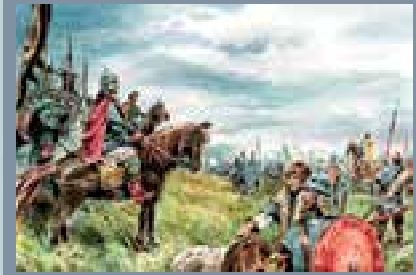
Самарские татары
Самар татарлары

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

№ 2(7), АПРЕЛЬ–ИЮНЬ 2014



Фаузия БАЙРАМОВА.
«Татарская история
на Самарской Луке»

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА.
«Равил абыйның
күңел киңлеге
барыбызга да җитте»

Нурсинә ХӘКИМОВА.
«Дәүләтколым газиз
туган җирем»

Крымские татары.
От депортации
до реабилитации

Юлия ШАРАФУТДИНОВА
ВРАЧЕВАТЕЛЬ ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ

6+

ИПОЗЕМБАНК

Лицензия ЦБ РФ № 3026

20 лет вместе с вами!

Уважаемые клиенты!

Общество с ограниченной ответственностью «Самарский ипотечно-земельный банк» в рамках акции «**20 ЛЕТ – ВМЕСТЕ**», проводимой в честь 20-летия Банка, предлагает Вам воспользоваться услугами по кредитованию. В рамках действующих программ финансирования малого и среднего бизнеса ООО «ИПОЗЕМбанк» представляет широкий спектр кредитов. Линейка кредитных программ позволит решить любые задачи, связанные с развитием Вашего бизнеса.

- Срочные кредиты;
- Овердрафты;
- Кредитные линии с лимитом выдачи;
- Кредитные линии с лимитом задолженности;
- Банковские гарантии.

Условия кредитования:

- срок кредита до 2-х лет;
- процентная ставка от 15% годовых и определяется в зависимости от финансового положения заемщика, сроков кредитования, качества предоставляемого обеспечения;
- наличие залога и поручительства руководителей организации или предпринимателя;
- без страхования залога;
- погашение кредита по графику, удобному для заемщика;
- предусмотрена возможность досрочного погашения кредита без комиссии;
- погашение процентов по всем видам кредитов производится клиентом ежемесячно, не позднее последнего рабочего дня месяца.

Дополнительную информацию Вы можете получить по адресу:
г. Самара, проспект Кирова, дом 206. Тел: **956-34-33; 331-47-77; 927-06-16**

отдел активно-пассивных операций (ОАПО)
внутренний тел: 111
зам. начальника отдела **Клименко Александр Иванович,**
экономист 2 категории **Хабибуллов Ренат Маратович,**
экономист 2 категории **Хорошева Наталья Николаевна.**

Хөрмәтле укучыларыбыз!

Сезгә "Самар татарлары" журналының җиденче санын тәкъдим итәбез.

Әлеге санда губернабыз һәм, гомумән, илебезнең татар җәмәгатьчелеге тормышында соңгы өч айда булган берникадәр вакыйгаларны яктырттык. Әлбәттә, журналистларыбыз өлкә татар иҗтимагый оешмалары җитәкчеләренең губернаторыбыз Николай Меркушкин белән очрашуы, танылган шагыйрь, сәяси эшлекле Роберт Миңнуллин катнашындагы татар поэзиясе кичәсе, Изге Болгар җиренә сәяхәткә әзерләнү кебек мөһим темаларны игътибарсыз калдырмадылар. Июньдә билгеләнеп үтелә торган Медицина хезмәткәрләре көнен исәпкә алып, бу хөрмәтле хезмәтне башкаручы милләттәшләребез турында да яздык.

Самар өлкә кардиология үзәгендә эшләүче балалар табибы Юлия Шаһит кызы Шәрәфетдинова фотосурәтенең журнал тышлыгына куелуы очраклы түгел. Форсаттан файдаланып, аңа һәм үзәкнең балалар кардиология бүлеге коллективына, минем кызымны үлемнән саклап калганнары өчен, зур рәхмәтләремне белдерәм.

Кырымдагы вакыйгаларны исәпкә алып, редакциябез анда яшәүче милләттәшләребез турындагы язмаларга аеруча игътибар бирде.

Элеккеге басмалардагы кебек үк, бу юлы да укучыларыбызга татар милләтенең асыл кешеләре, халкыбыз тарихы, Самар татарлары тормышындагы мөһим вакыйгалар турында җиткерергә тырыштык.

Киләсе санъбызны сентябрьдә чыгарырга планлаштырабыз.

"Самар татарлары" журналына теләсә кайсы почта бүлегендә язылырга мөмкин булуын исегезгә төшерәбез.

Басмабызның индексы – 72675.

Бергә булыйк, хөрмәтле укучыларыбыз!

Уважаемые читатели!

Рад представить вашему вниманию очередной, седьмой номер, ежеквартального журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»).

Этот номер вобрал в себя все основные события татарской общественной жизни, произошедшие за последние три месяца в нашей губернии и в стране, в целом. Безусловно, не остались без внимания наших журналистов такие темы, как встреча руководителей областных татарских общественных объединений с губернатором Самарской области Н.И. Меркушкиным, вечер татарской поэзии с участием известного политического деятеля и поэта Роберта Миннуллина, подготовка к проведению Изге Болгар жыены в г. Булгар. Учитывая, что в июне отмечается День медицинского работника, мы постарались рассказать в этом номере о наших соплеменницах, представляющих эту благородную профессию. Не случайно обложку журнала украсила фотография Юлии Шагитовны Шарафутдиновой – детского врача-кардиолога Самарского областного кардиологического центра. Воспользовавшись своим положением редактора, хочу выразить ей и всему коллективу детского кардиологического отделения областного кардиологического центра искренние слова благодарности за спасение моей дочери.

В связи с событиями в Крыму, редакция посчитали своим долгом уделить особое внимание теме крымских татар. В этом номере вы найдете публикации, рассказывающие об истории этого многострадального народа и планах создания на территории полуострова так называемой «Крымской Калифорнии».

Конечно же, как и в предыдущих номерах, мы постарались рассказать нашим читателям о наиболее ярких представителях нашей татарской нации, истории нашего народа, наиболее значимых событиях в жизни самарских татар.

Следующий номер журнала планируется к выходу в сентябре. Напоминаем, подписаться на журнал «Самар татарлары» («Самарские татары») можно в любом почтовом отделении. Подписной индекс издания – 72675.

Будьте с нами!

Данияр СӘЙФИЕВ,
"Самар татарлары" журналының баш мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОТО «Туган тел»;

Шакуров Ильдар Гомерович – гл.врач ГБУЗ Самарский областной кожно-венерологический диспансер

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»);

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта;

Аглиуллин Рафгат Набиуллович – гл. редактор газеты «Бердэмлек»;

Ахмеров Шамиль Абульнагимович – член Совета СОТО «Туган тел»

Батршин Гумар Мулланурович – председатель Попечительского совета фонда «Булгарское наследие»

Колючев Ильгиз Исмаилович – вице-президент СОТО «Туган тел»,

Махмутов Фархад Сабирзянович – директор ООО «Татарское радио – Самара»

Надиров Азат Камилович – член Совета СОТО «Туган тел»,

Сагдеев Ильгизар Ягфарович – ахун Самарской области, имам-мухтасиб Сызранского и Шигонского района

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб соборной мечети г. Самары

Тагирова Наиля Фаридовна – Зав. кафедрой Самарского Государственного Экономического Университета

Хузин Ривгат Туктарович – председатель татарской национально-культурной автономии г. Самары

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфаламеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясович
Шириязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабирович
Султанова Жанна Валерьевна

Содержание:

Новости 3-10

Минтимер Шаймиев: «Болгар готовится принять гостей «Изге Болгар җыены» 12

“Сез - дөнья яме, гаиләнең терәге дә, якты чыганагы да” 14

Татарская история на Самарской Луке 18

Хатын-кыз – милләтнең җаны 25

Роберт Миннулин. В поэзии – политик, в политике – поэт 28

Ач, шигърият, серләреңне! 31

Фашизм коллыгында 35

Ветераны войны – везде желанные и почетные гости 38

Равил абыйның күңел киңлеге барыбызга да җитте 40

Крымские татары. От депортации до реабилитации 48

Почему Крым не стал Калифорнией? 52

“Тормыш юлымны лаеклы үттем...” 55

Дәүләтколым – газиз туган җирем 58

Врачеватель детских сердец 65

Югары һөнәрмәндләр үстергән ата 68

Большая дорога от Больших Тархан 70

Абдулла авылы тарихыннан 76

Розы, слёзы и любовь Альфии Минвалиевны 78

Күзкәйләрең синең нигә күрә? 82

Хуш, сау бул, матур, кояшлы ил – Италия! 94

Симбирский татарский театр 96

Строгая доброта полковника Хасанова 100

Полиция династиясе – Асылгәрәевлар 105

Аралар ерак булса да 112

Сәхаб Урайский: «Җырларым халык күңеленә якты нур сипсен иде...» 113

Лейся, лейся дождь! О некоторых традиционных обрядах 114

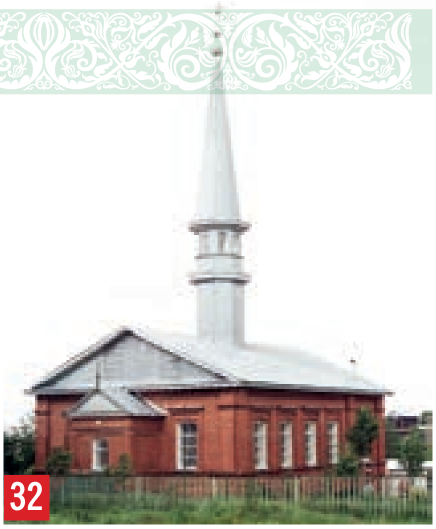
Кешене хезмәт яшәтә 116

Уйнагыз, Гали гармуннары! 118

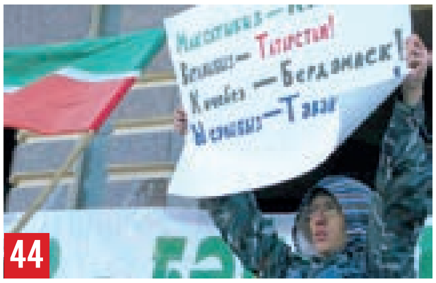
«Минем яшисем килә!» 123

Таланты «Музыкального родника». «Моңлы чишмә» сәләтлеләре 126

Гөлләр кояшка үрелә 128



32 МЕЧЕТЬ В СЕЛЕ ТЕПЛЫЙ СТАН ОТМЕТИЛА 110-ЛЕТИЕ



44 ГДЕ ТАТАРИН ПРОШЕЛ...
Размышления о менталитете татар

86 ПОЛВЕКА В ФУТБОЛЕ

108 СТИЛЬ В СЕРДЦАХ СЕСТЕР

Журнал издан по инициативе СОТО «Туган тел» (Родной язык) при финансовой поддержке НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Данияр Сайфиев
ДИЗАЙНЕРЫ Александр Горбачёв, Юрий Швец
КОРРЕКТУРА Милуша Газимова, Зоя Нуртдинова
ФОТО Аняс Мингалеев, Римма Нуретдинова, Хамзя Муртазин, Миляуша Газимова

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: г. Самара, пр. Кирова, 206.
Тел. 331-47-77, 953-56-72
E-mail: samartatarlary@bk.ru
Тираж: 2000 экз.

Мнение редакции журнала может не совпадать с мнением авторов.

Частично использованы материалы с сайтов **www.intertat.ru, www.tatarlar.info, www.samtatadelo.ru, www.tatar-duslyk.ru, www.samddn.ru**

ТАТАРСТАН ВОШЕЛ В ПЕРВУЮ ГРУППУ РЕГИОНОВ, ПОЛУЧИВШИХ САМУЮ ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ РЕЙТИНГА ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Республика Татарстан вошла в первую группу регионов, получивших самую высокую оценку рейтинга инвестиционной привлекательности субъектов федерации.

www.tatmedia.ru

Об этом в ходе пленарной сессии на XVIII Петербургском международном экономическом форуме, посвященной первым результатам Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации, рассказали организаторы исследования.

Напомним, что в создании рейтинга участвовали Агентство стратегических инициатив (АСИ), ВЦИОМ и The Boston Consulting Group. Всего было опрошено свыше 7 тыс. предпринимателей в исследуемых регионах.

Рейтинг призван оценить эффективность властей всех уровней по улучшению условий ведения бизнеса и предполагает оценку ожиданий бизнеса по 54 показателям. Наиболее важные из них – регуляторная среда (сроки выдачи разрешений), инфраструктура и ресурсы (качество дорог и земельные ресурсы), поддержка предпринимательства.

Всего в рейтинге состояния инвестиционного климата принял участие 21 «пилотный» субъект федерации. Предполагается, что с 2015 года в систему оценки войдут все 85 регионов.

В частности, Республика Татарстан вошла в первую группу регионов с наилучшими показателями наряду с такими субъектами, как Калужская область (занимает первую строку рейтинга), Ульяновская область, Красноярский край и Костромская область.

ТАТАРСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ

17 июня Татарскому академическому государственному театру оперы и балета им. М. Джалиля исполняется 75 лет.

Tatarlar.info

Решением городской администрации Татарский академический государственный театр оперы и балеты им. М. Джалиля внесен в Книгу почета Казани.

Театр проводит два крупнейших фестиваля, которые стали визитными карточками республики, а также дает более ста спектаклей за рубежом.

Мэр Казани Ильсур Метшин заметил, что полученная награда – признание заслуг театра им. М. Джалиля.

В БУЛГАРЕ ПРОШЕЛ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН «ДЕТИ НА ВЕЛИКОЙ ЗЕМЛЕ ДРЕВНИХ БУЛГАР»

Музыкальный марафон «Дети на великой земле древних булгар» прошел в Булгаре уже в десятый раз. Среди выступающих на нем можно было увидеть учащихся различных музыкальных школ и других учебных заведений из Казани и других городов страны.

Tatarlar.info

Всего существует две основные цели проведения марафона. Одна из них – проведение первых крупных выступлений молодых музыкантов, которые получают новый опыт, выступая перед обширной аудиторией. Присутствующие на мероприятии дети могут сами испытать желание научиться играть на музыкальных инструментах и когда-нибудь тоже выступать перед публикой. Второй целью стала популяризация исторических традиций татарского народа, пропаганда памятников культуры, на фоне которых и устраивается марафон.

Участниками мероприятия стали молодые дарования из Казани и других городов страны. Некоторые из них еще только учатся в музыкальных школах, где уже успели проявить себя как талантливые музыканты. Другие уже выбрали свое призвание, и поступили учиться в специализированные высшие и средне-специальные учебные заведения. Это учащиеся Казанского музыкального колледжа им. И. Аухадеева и Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова. В ходе общения молодые ребята могут поделиться друг с другом своими знаниями и завести новые знакомства с молодыми музыкантами из других городов.

Желающие могли посетить экскурсию по музею-заповеднику.

По традиции, каждый новый музыкальный марафон открывается исполнением новых сочинений национальных композиторов. В этом году им стал Э. Низамов, который создавал свою работу, вдохновленный стихами Р. Хариса «Ода Татарстану» и «Шахри Булгар». В программу марафона «Дети на великой земле древних булгар» включены также бесплатные мастер-классы, проводимые деятелями искусств Казани и Москвы. Все желающие могут стать участниками занимательной экскурсии по территории Булгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

ГУБЕРНАТОР – ЗА ТО, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖИВАТЬ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

15 апреля 2014 года в Администрации губернатора Самарской области состоялась встреча главы региона с активом татарских национально-культурных общественных объединений. Н.И. Меркушкин откликнулся на просьбу лидеров этих организаций встретиться и обсудить насущные проблемы татарского сообщества, в частности, возможность открытия в Самаре второй общеобразовательной школы по типу школы «Яктылык» с так называемым татарским образовательным компонентом, реконструкция двух самарских мечетей — Исторической и Соборной, а также содействие в публикации статей о жизни татар в региональных СМИ.

Светлана ИШИНА, samddn.ru

– Мы хотим подвести итоги, рассказать губернатору, что было сделано татарскими организациями за последние 10 лет, – сказал перед началом встречи один из её участников – Почётный гражданин Самарской области, заслуженный машиностроитель России Анвар Кашафович Бульхин. – В первую очередь это открытие школы «Яктылык». Сегодня можно смело утверждать, что школа удалась, прекрасные результаты, которые показывают дети и в учёбе, и в творчестве, и в спорте,– говорят сами за себя. Но школа переполнена, и говорить, что не надо её расширять, было бы неправильно. В школе сегодня учатся не только татарские дети и не только местное население: есть дети мигрантов. Для нас это больной вопрос. Нам приходится решать вопросы не только национального характера, но и вопросы мигрантов, которые, худо-бедно, у нас в городе работают, а иногда и остаются жить насовсем. Считаю, сегодняшняя встреча с губернатором очень нужна. Хотя, конечно, всем ясно, что вопрос строительства новой школы крайне сложный, вероятнее всего, Николай Иванович возьмёт его на заметку, но окончательное решение принято не будет, потому что сейчас трудная экономическая ситуация, дефицит бюджета, мы это понимаем. Компромиссным решением может быть открытие дополнительных классов в уже действующих общеобразовательных школах. В диалоге с губернатором должна родиться истина.

Кроме А.К. Бульхина, во встрече приняли участие заслуженный мастер спорта, чемпион Европы и СССР по дзюдо Хабиль Хазиевич Бикташев, депутат Самарской губернской Думы Гумар Зуфарович Валитов, депутат Думы г.о. Самара Минахмет Мидехатович Халиуллов, гендиректор РСО «Прогресс» Вазых Гатович Мухаметшин, руководители трёх областных татарских организаций – Анвер Иранович Горланов (Самарская областная татарская национально-культурная автономия), Фахрутдин Бадретдинович Канюкаев (Самарская региональная творческая общественная организация «Дуслык»), Ильяс Гумерович Шакуров (Самарское областное татарское общество «Туган тел»), а также председатель Регионального духовного управления мусульман Самарской области, муфтий Талип-хазрат Яруллин.

Открывая встречу, Н.И. Меркушкин отметил, что в нашем регионе многие столетия живут люди разных национальностей и вероисповедания, живут в мире и дружбе, во многом у нас уже общая культура и обычаи. То, что было 700 или тысячу лет назад, – слишком далеко от нас по времени, а вот что касается последних десятилетий – произошло настоящее взаимопроникновение культур: люди разных национальностей, живущие вместе на одной земле, прекрасно знают традиции друг друга, бывают друг у друга на праздниках. И сегодня главное – сохранить эту атмосферу.

Губернатор отметил, что за последние годы федеральное правительство и лично глава государства сделали всё, чтобы всем народам России жилось одинаково комфортно. Талип-хазрат Яруллин в ответном слове выразил признательность

Н.И. Меркушкину за проведение такой встречи, отметив, что мир и согласие в самарском регионе – это, безусловно, результат работы и правильной позиции губернатора и правительства области, результат, в том числе, и той поддержки, которую получают национально-культурные общественные объединения. А.И. Горланов отметил, что с приходом Николая Ивановича на пост губернатора в 2012 году в регионе значительно усилили поддержку национально-культурных общественных организаций: столько, сколько делается в этой сфере сейчас, не делалось никогда. Однако есть вопросы, сказал он, о которых лидеры татарских организаций хотели бы рассказать губернатору лично – чтобы вместе найти на них ответы.

Первый вопрос – возможность открытия второй школы с татарским образовательным компонентом по типу уже существующей школы «Яктылык». Ф.Б. Канюкаев подробно рассказал губернатору, что она собой представляет. То, что это гордость самарских татар – ясно всем, школа действительно хорошая. И дело не только в прекрасных показателях, которые дают ученики, выступая на федеральных предметных олимпиадах школьников или получая 100 баллов на ЕГЭ (в том числе – по русскому языку). Школа славится своими спортсменами, творческими коллективами, здесь, по словам Талип-хазрата Яруллина, особый дух: дети не только учат родной язык, литературу, культуру, но и воспитываются по-другому, в традициях уважения к старшим, не сквернословят, не курят, не пробуют спиртного. Помимо татар здесь учатся башкиры, казахи, дети других национальностей из мусульманских семей. По словам А.К. Бульхина, актуальность строительства новой школы вызвана ещё и притоком в регион мигрантов (киргизы, узбеки), которые предпочитают отдавать своих детей учиться именно в «Яктылык». Но школа не безразмерна, сегодня тут учится 445 ребят (проектировалась на 396 человек), в 2013–2014 учебном году в первый класс поступили 52 ребёнка, хотя желающих было вдвое больше. Ф.Б. Канюкаев назвал цифру: на 1 апреля 2014 года уже подано 40 заявлений от родителей будущих первоклашек. Именно поэтому татары поднимают вопрос об открытии второй школы с углублённым изучением татарского компонента в Кировском или Промышленном районе Самары, где численность татарского населения больше, чем в других районах. Называется конкретное местоположение: посёлок Радиоцентр, где будут возводиться объекты к чемпионату мира по футболу 2018 года.

Губернатор очень внимательно и заинтересованно выслушал всех выступающих, пообещал детально изучить этот вопрос. В том, что татарские организации правильно его ставят, Н.И.Меркушкин не сомневается: по его мнению, сегодня, как никогда раньше, проблема сохранения родного языка, родной культуры, стоит остро, и не только у татар. И Ф.Б. Канюкаев и другие участники встречи говорили о том, что язык, если на нём не говорить, если его не преподавать в школе, умирает. И это действительно так. Если в прошлые годы, 30–40 лет назад, очагом национальной культуры была деревня, и дети, даже те, кто родился в городах, всё равно на каникулы уезжали к бабушкам-дедушкам и с головой погружались в татарскую среду, то сейчас этого нет. Самарская область – высокоурбанизированный регион: у нас 83 процента населения живёт в городах (в отличие, например, от Оренбургской, где половина живёт в городах, половина в деревнях). И в этих условиях, конечно, нужно думать о том, чтобы создавать очаги национальной культуры в городах – это может быть школа, мечеть, духовно-просветительские центры, Дом дружбы народов и т.д. Сегодня многие лидеры национально-культурных организаций говорят об этом – потому что сами они большей частью выходцы из деревень, где жила и процветала национальная культура.

Но как решить этот вопрос и, главным образом, – на какие средства? Губернатор не раз повторил: регион находится в тяжёлом экономическом положении, секвестируется бюджет – эти моменты нельзя не учитывать. Кроме того – и участники совещания об этом, конечно, знают – сегодня переполнена не только школа «Яктылык» – все самарские школы. Подросло поколение детей, которым несколько лет назад не хватало садиков (и ещё продолжает не хватать), четвёртая часть образовательных учреждений города работает в две смены именно по причине нехватки площадей. Это тоже принципиальный вопрос: все мы родители, все переживаем за своих детей, многим не нравится, что дети учатся во вторую смену, идут из школы в темноте – но в одну смену все учиться, увы, не могут.

Вопрос, в самом деле, трудный. Но справедливости ради надо сказать, что министерство образования и науки Самарской области и департамент образования г.о. Самара предлагали пути его

Муфтий Талип Яруллин подарил губернатору книгу Харуна Яхья о познании мира

решения. Например, создать классы с изучением татарского языка и культуры на базе уже существующих школ. Пока этот вопрос остался открытым, нок нему всегда можно вернуться.

Николай Иванович поручил подчинённым детально проработать этот вопрос. Ему понравилась идея рассматривать школы, подобные «Яктылык», как механизм адаптации и интеграции детей мигрантов – допустим, если в такие школы будут принимать 10 процентов детей мигрантов. «Не каждый ребёнок из семьи мигрантов может адаптироваться в обычной школе, в татарской ему будет проще – и учиться, и изучать основы своей и других религий, а в конечном итоге – вырасти достойным гражданином России», – отметил Николай Иванович. И.Г. Шакуров предложил: новая школа может быть лицеем по изучению восточных языков – по его окончании молодые люди могли бы поступать на факультеты востоковедения в престижные вузы. Губернатор согласился: идея интересная, если учить – то детей многих национальностей, изоляция одной нации не ведёт ни к чему хорошему, это путь в никуда, нам надо решать общие задачи.

Устроит ли такой вариант татарскую общественность? Ответа на этот вопрос пока нет. Но время покажет – в любомслучае диалог с властью есть, а это значит,

Ф.Б. Канюкаев, И.Г. Шакуров, А.И. Горланов

будут и результаты. Губернатор пообещал рассмотреть и другой «школьный» вопрос – стимулирования учителей, которые подготовили победителей олимпиад и конкурсов по татарскому языку. Эти соревнования сейчас не включены во всероссийский реестр школьных олимпиад, и поэтому учителям не полагаются областные выплаты.

***

Что касается второго насущного вопроса – реконструкции Исторической мечети на улице Алексея Толстого – Н. И. Меркушкин отметил, что региональные власти также проработают и этот вопрос.

Ещё до начала встречи, общаясь с журналистами, Талип-хазрат Яруллин прояснил ситуацию: символом любой мечети является её башня – минарет, он виден издалека. Речь идёт о постройке минарета Исторической мечети. Изначально в проекте было заложено это строительство. «Мы просим не деньги, а понимание властей. И мы видим это понимание, надеемся, что помощь будет оказываться и впредь»,– сказал председатель Регионального духовного управления мусульман.

Помощь действительно есть: в прошлом году на реставрацию Исторической мечети были предусмотрены средства областного бюджета в размере 23 млн рублей, из которых на конец года организация смогла освоить только 10 млн 400 тыс. рублей. На объекте были выполнены работы по выносу инженерных коммуникаций, укреплению фундамента здания мечети. Оставшиеся средства в размере 12 млн 600 тыс. рублей были возвращены в бюджет области. В 2014 году на финансирование реставрации Самарской исторической мечети запланировано выделение из областного бюджета 3 млн 500 тыс. рублей.

Большую озабоченность муфтия вызывает другая мечеть – Соборная (что на ул. Стара-Загора). Её реконструкция предполагает строительство котельной и духовно-просветительского центра. Как пояснил Талип-хазрат, в отопительный период коммунальные платежи достигают значительной суммы, и строительство котельной позволит снизить коммунальные платежи в два раза. Оно предполагает сооружение фундаментов, стен, перекрытий, кровли, инженерных коммуникаций, проведение отделочных работ, монтаж отопительного оборудования. В 2013 году на эти цели направлены средства областного бюджета в размере 5 млн 100 тыс. рублей, в 2014 году – 1 млн 500 тыс. рублей. Но необходимы ещё 10 млн 400 тыс. рублей.

На строительство духовно-просветительского центра необходимы средства в объёме 120–140 млн рублей, в том числе на начальный этап – 31 млн 300 тыс. рублей. Что будет представлять собой этот центр? Муфтий поясняет: тут планируют разместить административные кабинеты, спортзал и конференц-зал, помещения для занятий детей и молодёжи в различных кружках (по изучению родного языка, изобразительном, музыкальном, рукоделия и др.), офисы национально-культурных центров, редакции газет, а также детский сад на 60 мест.

Этот вопрос губернатор также пообещал детально проработать, прежде чем принять окончательное решение. И можно понять – почему. Многие функции центра, о котором идёт речь, сегодня можно реализовать в трёхэтажном здании медресе. Офисы национально-культурных центров и национальных газет сейчас располагаются в четырёх кабинетах в Доме дружбы народов, где также предоставляются залы для проведения массовых мероприятий. Насколько оправдано будет финансирование из бюджетных средств строительства подобного духовно-просветительского центра – это вопрос. И глава региона не может не учитывать интересы представителей других национальностей и других национально-культурных организаций. Возможно, целесообразнее было бы сначала разработать и обсудить концепцию центра, его цели и задачи на заседании Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Администрации Губернатора Самарской области.

Впрочем, всё это рабочие вопросы, которые можно обсуждать, искать общие, выгодные для всех решения, без ущемления каких бы то ни было групп населения.

К слову сказать, сегодня существует возможность привлечения федеральных средств на создание центра, о котором говорит Талип-хазрат Яруллин. Министерство регионального развития Российской Федерации) анонсировало предстоящий конкурс среди некоммерческих организаций по созданию и развитию духовно-просветительских центров. Этот конкурс предусматривает 20 победителей, каждому из которых будет выделена субсидия из федерального бюджета в размере до 150 млн рублей. По итогам конкурса заявок на создание духовно-просветительских центров можно будет говорить о возможности софинансирования его создания за счёт областного бюджета. Это тоже вариант.

***

Ещё одна тема, которая была поднята лидерами татарских общественных организаций на встрече с главой региона, – это увеличение объёма публикаций в СМИ, освещающих жизнь татарского сообщества. Примечательно, что говорили татары не только о себе – и о других народах тоже. Вспоминали «Радио-7», которое много лет вещало на разных языках народов Поволжья – люди до сих пор помнят прекрасные передачи – музыкальные, просветительские – и надеются на возрождение хорошей традиции. И.Г. Шакуров говорил о том, что барьеры, которые существуют в обществе, сойдут на нет, если в СМИ будет правильная позиция по освещению национальных вопросов. Губернатор согласился: совершенно правильно. Напомнил, что из областного бюджета финансируется издание ряда газет на родном языке, что в Доме дружбы народов располагаются редакции нескольких национальных газет, что правительство области всегда понимало важность СМИ как коллективного пропагандиста, организатора и агитатора, и потому вопросам взаимодействия со СМИ уделяется и будет уделяться должное внимание.

Завершилась встреча вручением главе региона памятных сувениров. Лидеры татарских организаций не удержались, чтобы не сделать Николаю Ивановичу признание: с его приходом в наш регион многое изменилось в лучшую сторону. Губернатор в ответ улыбнулся: «Надо работать сообща, вместе мы многое можем!»

ВЛАСТЬ РФ РАБОТАЕТ В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ С МУСУЛЬМАНСКОЙ ОБЩИНОЙ

samtatnews.ru

В Самаре прошел совет муфтиев Приволжского федерального округа. В его работе приняли участие полномочный представитель президента в ПФО Михаил Бабич, губернатор Самарской области Николай Меркушкин, Верховный муфтий России Талгат Таджуддин, руководители региональных духовных управлений мусульман.

Такие встречи проходят ежегодно в одном из регионов ПФО. Предыдущее общение состоялось 22 мая 2013 года в Уфе.

Среди вопросов, которые муфтии обсудили в ходе работы, — противодействие экстремизму, исламское образование, молодёжная политика, взаимодействие религиозных организаций с органами государственной и муниципальной власти.

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе М.В. Бабич, Губернатор Самарской области Н.И. Меркушкин, Верховный муфтий России Талгат Таджуддин обратились к участникам совещания с приветственными словами.

Михаил БАБИЧ: ВЛАДИМИР ПУТИН ПОСТАВИЛ ЗАДАЧУ: ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛИТЬ РАБОТЕ С ИСЛАМСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Михаил Бабич подвел итоги работы совета в прошлом году и обозначил основные направления деятельности на текущий год.

«2013 год был продуктивным для совета муфтиев ПФО. Была проведена серьёзная работа по подготовке празднования 225-летия образования Центрального Духовного управления мусульман, которое прошло в октябре прошлого года в Уфе. Много усилий было приложено по разработке программы исламского образования в нашей стране. Сейчас эта программа рассматривается в правительстве России, куда она была представлена 1 апреля этого года», — сообщил полпред.

Михаил Бабич подчеркнул, что создание системы исламского образования является ключевым для мусульман нашей страны. Предполагается, что она будет состоять из нескольких уровней: от начального образования до подготовки ученых-теологов.

По словам Бабича, уже к 2020 г. Россия сможет обходиться без привлечения зарубежных преподавателей для подготовки имамов. Кроме того, для всех действующих имамов страны планируется организовать курсы повышения квалификации.

Михаил Бабич отметил, что президент страны Владимир Путин поставил задачу: особое внимание уделить работе с исламской молодежью. «При каждом духовном управлении мусульман необходимо создать молодёжные организации, усилить работу с подрастающим поколением через интернет. Сейчас разрабатываются основные положения программы по работе с молодежью», — сообщил полпред.

Ещё один важный вопрос — организация хаджа в 2014 году. Как сообщил Михаил Бабич, в прошлом году из регионов округа хадж совершили 1943 человека, в этом году квота для ПФО увеличивается до 2400 человек. В этой связи полпред поручил духовным управлениям мусульман более внимательно относиться к выбору операторов хаджа, которые, зачастую, преследуют собственные цели.

Одна из ключевых задач духовных управлений — противодействие экстремизму и распространению традиционных течений ислама в регионах округа. Особенно важна эта работа на тех территориях, где компактно проживают выходцы из Центральной и Средней Азии.

«Государственная и муниципальная власть, правоохранительные органы должны работать в тесном контакте с исламскими организациями и оперативно пресекать всю противоправную деятельность», — резюмировал Михаил Бабич.

В заключение Михаил Бабич поблагодарил Николая Меркушкина за высокую организацию совещания, которое удалось подготовить в кратчайшие сроки.

Николай МЕРКУШКИН: ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ВХОДИЛА В АРСЕНАЛ ФОРМИРОВАНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОСУДАРСТВА ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ, ПОТОМКИ КОТОРОЙ ИСПОВЕДУЮТ ИСЛАМ

Глава региона в своем приветственном слове подчеркнул, что в Самарской области веками проживают представители многих национальностей и вероисповеданий.

«В губернии проживают представители 157 национальностей, зарегистрировано более 500 религиозных организаций.

Более тысячи лет назад часть современной территории Самарской области входила в арсенал формирования средневекового государства Волжская Булгария, потомки которой исповедуют Ислам.

У нас накоплен огромный, практически бесценный исторический опыт взаимодействия и межкультурных контактов. На территории нашего региона никогда не было межнациональных и межконфессиональных конфликтов, и огромную роль в этом сыграло как раз многовековое совместное проживание разных народов, постоянный духовный и культурный обмен», — подчеркнул Николай Меркушкин.

Губернатор отметил, что мусульманское население Самарской области вносит значительный вклад в социально-экономическое развитие региона и духовное укрепление общества, построение межконфессионального и межнационального диалога.

«Несмотря на все позитивные моменты, современный мир сталкивается с новыми угрозами и вызовами. Предпринимаются попытки расколоть его по религиозному или этническому признаку», — заметил глава региона.

Николай Меркушкин подчеркнул, что для Самарской области этот факт также становится актуальной проблемой. Дело в том, что в наш регион на работу приезжает более двухсот тысяч мигрантов, среди которых существенная доля мусульман. В этой связи особая миссия возлагается на Духовное управление мусульман Самар-

ской области и его руководителя Талип-хазрата Яруллина.

Глава региона подчеркнул, что у областных властей сложилась стабильная и эффективная модель взаимодействия органов власти с Региональным Духовным управлением, а его руководитель всегда занимает взвешенную и конструктивную позицию.

«Сегодня одним из приоритетных направлений нашей общей работы становится взаимодействие с новыми мигрантскими сообществами», — добавил Николай Меркушкин.

Губернатор рассказал участникам совещания о том, что областные власти регулярно участвуют в культурно-массовых мероприятиях мусульман, проводятся встречи с руководителями национально-культурных организаций. В качестве примера такой работы глава региона привел недавнюю встречу с активом региональных татарских общественных организаций.

«В течение двух часов мы обсуждали целый ряд актуальных вопросов: строительство второй татарской школы, систему поощрений учителей родного языка, участие региональных национально-культурных и религиозных организаций в конкурсах социальных проектов и многое другое», — сообщил Николай Меркушкин.

Еще один пример взаимодействия — создание совместно с Региональным Духовным управлением мусульман духовно-просветительского центра при Самарской Соборной мечети. Сейчас программа развития проходит конкурсный отбор в Минрегионе развития РФ.

«В апреле 2014 года мы поддержали деятельность управления субсидией из облбюджета в размере 5 млн рублей», — добавил губернатор.

В заключение Николай Меркушкин подчеркнул, что власть, со своей стороны, будет всегда поддерживать работу традиционных мусульманских организаций. «Мы живем вместе на протяжении многих веков. Все вместе мы должны сохранить накопленные традиции. Опыт добрососедства на территории нашей губернии людей разного вероисповедания и разных национальностей можно транслировать не только в регионы нашей страны, но и в масштабах всего мира», — заявил Николай Меркушкин.

Талгат ТАДЖУДДИН: САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ — ОДИН ИЗ САМЫХ СТАБИЛЬНЫХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ В ДУХОВНОМ ПЛАНЕ

«Встреча в таком формате не случайно проходит в Самарской области. Это один из самых стабильных регионов нашей страны в духовном плане. Здесь никогда не было экстремистских проявлений, межнациональных и межконфессиональных конфликтов. Большую роль в создании такой благоприятной обстановки играют областные власти и Духовное управление мусульман», — подчеркнул Верховный муфтий.

Талгат Таджуддин особо отметил тот факт, что в Самарской губернии в числе первых, еще в годы перестройки, началось создание медресе в селе Алькино Похвистневского района, выпускники которого работают по всей стране.

Верховный муфтий подчеркнул, что в современном мире традиционные религиозные ценности становятся приоритетом для жителей России. Между тем, особое внимание необходимо уделить воспитанию подрастающего поколения. Главной же совместной задачей для государства и церкви должна стать консолидация многонационального народа страны.

Далее состоялся обмен мнениями, который прошел за закрытыми дверями.

В ходе визита в Самару муфтии Приволжского федерального округа также посетили Соборную мечеть, ознакомились с деятельностью медресе «Нур».

В РОССИИ ПОЯВИЛСЯ ПАМЯТНИК ИБН ФАДЛАНУ

В Воронежском государственном университете 4 мая состоялось открытие бюста Ахмеда ибн Фадлана - арабского путешественника и писателя, побывавшего в землях Волжской Булгарии.

Ибн Фадлан знаменит своими путевыми записками, дошедшими до нас в фрагментах. Они представляют собой уникальное и наиболее подробное из имеющихся описание жизни волжских булгар (предков современных чувашей), а также их соседей.

Ибн Фадлан был секретарем багдадского посольства, прибывшего в 922 году в Булгарию для налаживания дипломатических связей. Булгарский эльтебер (правитель) Алмуш, мусульманин по вероисповеданию, стремился заручиться поддержкой халифа Багдада в противостоянии с Хазарским каганатом. В частности, он просил прислать мусульманских наставников и строителей мечети, а также соорудить военную крепость.

Деятельность ибн Фадлана не имела отношения к территориям, на которых ныне располагается Воронежская область. Однако губернатор провинции Багдад решил подарить бюст путешественника местному университету «за выдающиеся заслуги в деле подготовки кадров высшей квалификации для Республики Ирак». Кроме того, в Воронеже уже три года функционирует единственный в стране Центр российско-иракских исследований.

ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК ДЕВЯТИКЛАССНИКИ СДАЛИ НА «4» С МИНУСОМ

3,86 – таков средний балл, который набрали ученики 9-х классов Татарстана по итогам тестирования по татарскому языку. «События» узнали, сколько человек получили «неуды» и «отлично»

Наталия ВАСИЛЬЕВА, Intertat.ru

Как сообщил «Событиям» первый замминистра образования и науки Татарстана Данил Мустафин, на «5» с заданиями по татарскому языку справились 24,5% протестированных, на «4» – 41,2%, на «3» – 3,3%, на «2» – 4%.

– Всего было протестировано 36 тысяч учеников 9-х классов. В результате средний по республике балл составил 3,86. Это хорошо, – отметил Мустафин.

Обязательное тестирование всех девятиклассников по татарскому языку прошло 29 апреля. Как заверил Мустафин, «глобального влияния на судьбу школьников» итоги тестирования не окажут.

– Это был не экзамен, а своего рода мониторинг знаний национального языка среди учеников 9-х классов. Полученный балл будет учитываться на ряду со всеми оценками. Но на аттестат никак не повлияет. Итоги тестирования – скорее, важный, хороший аналитический материал для нас. Они позволят учесть пробелы в преподавании татарского языка, темы, которые вызывают наибольшее затруднение, и внести коррективы, – отметил он.

Напомним, ранее татарский язык сдавали не все девятиклассники. Так, в 2012 году обязательное тестирование в качестве эксперимента провели лишь в двух районах – Арском и Верхнеуслонском, остальные сдавали тест в добровольном порядке (всего тестирование прошли 2014 учеников). В результате ученики школ с татарским языком обучения получили среднюю оценку «4,5», татарские ребята, обучавшиеся в школе на русском языке – «4,3», русские, обучавшиеся на русском, но учившие татарский язык, – «4». В 2013 году охват девятиклассников тестированием был также неполным.

Впрочем, первый замминистра подчеркнул, что сравнивать результаты по «татарскому» с прошлогодними итогами некорректно, так как ранее тестировались не все девятиклассники.

КАЗАНЬ ВОШЛА В ТОП-5 ГОРОДОВ ДЛЯ ПОЕЗДОК НА ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

www.samtatnews.ru

Казань вошла в ТОП-10 самых популярных российских городов у самостоятельных туристов по числу путешествий летом 2014 года. В столицу Татарстана туристы приедут в среднем на три дня и заплатят за проживание около 3 тыс. руб. в день.

Помимо Казани в десятку также попали Санкт-Петербург, Москва Сочи, Анапа, Светлогорск, Геленджик, Великий Новгород, Псков и Нижний Новгород. Рейтинг самых популярных туристических направлений составлен российским сервисом онлайн-бронирования отелей Oktogo.ru по данным брони отелей с 1 июня по 31 августа 2014 года.

КАМЫШЛЫ ЕГЕТЕ V БӨТЕНРОССИЯ АВЫЛ САБАН ТУЕНЫҢ КӨРӘШ ЯРЫШЫНДА ӨЧЕНЧЕ УРЫННЫ ЯУЛАГАН

Волгоград өлкәсенең Кече Чапурин авылында V Бөтенроссия авыл Сабан туе узды.

Өлкәбездән әлеге чарада 15 ләп кеше катнашты. Камышлы районыннан баручылар бәйрәмдә катнашып кына калмаганнар, ә зур җиңүләр белән кайтканнар. 80 килограммга кадәр үлчәүдәге көрәш ярышында камышлылы Илнар Төхбәтшин өченче урынны алган, кубок, грамота һәм акчалата премия белән бүләкләнгән.

РӨСТӘМ МИНГАЛИМ ВАФАТ

Язучылар җәмәгатьчелеге Татарстанның халык шагыйре Рөстәм Мингалимне соңгы юлга озаталар, дип хәбәр итә

Интертат.ру.

Шагыйрь, драматург, Г. Тукай исемендәге дәүләт премиясе лауреаты (2005) 1937 елның 15 августында Самара өлкәсенең Камышлы (хәзерге Келәүле) районындагы Йолдыз авылында игенче гаиләсендә дөньяга килә. Җидееллык мәктәпне Йолдыз һәм Дәүләткол авылларында тәмамлаганнан соң, Татарстанның Бөгелмә шәһәрендә авыл хуҗалыгы училищесында белем ала. 1955-1956 елларда ул Казакъстанның Кукчәтау өлкәсендә тракторчы һәм комбайнчы, 1956-1958 елларда Ташкент заводларында слесарь һәм станоклар көйләүче, соңыннан Бөгелмә шәһәрендә йөк ташучы булып эшли. 1962-1967 елларда Казан дәүләт университетының татар теле һәм әдәбияты бүлегендә укый. Укуын тәмамлагач, сигез ел дәвамында “Яшь ленинчы” газетасы редакциясендә әдәби хезмәткәр һәм җаваплы сәркатип вазыйфаларын башкара. 1975-1977 һәм 1989-1997 елларда Татарстан Язучылар берлеге аппаратында әдәби консультант булып эшли. 1977-1980 елларда Рөстәм Мингалим Мәскәүдә СССР Язучылар берлеге каршындагы Югары әдәби курсларны һәм Дәүләт театр сәнгате институты (ГИТИС) каршындагы берьеллык театр курсларын тәмамлый.

Аның “Эй, кояшым”, “Күз карасы”, “Юл өстендә тургай”, “Шигырьләр һәм поэмалар” исемле шигъри; “Тау астында илле бүре” исемле пьеса җыентыклары һәм башка китаплары дөнья күргән. Рөстәм Мингалимнең шулай ук балалар өчен язган әсәрләре “Әсәгать келт-келт итә” (1968), “Уйланырга кирәк” (1971), “Тәнге әкият” (1973), “Бәхетле исем” (1977), “Галстуклы кәҗә” (1992), “Их, Самара яклары” (1998) һ.б. җыентыкларында чагылыш тапты.

Әдип драматургия өлкәсендә дә актив эшли. Заманның проблемаларына багышлаган, идеянең сәнгатьчә бирелеше, психологизмы, кызыклы образлар системасы белән аерылып торган әсәрләрдән “Кунак кызы гел килмәс” (1984) лирик комедиясен, “Тау астында – бүре” (1979) сатирик комедиясен, “Кайда сез, ирләр?” (1975) моңсу комедиясен, “Кире уйларга соң инде” (1978) драмасын, “Өченче бүлмәдә эт яши” (1980), “Әгәр булса борчуларың” (1986) драматик хикәясен, “Сабый туды” (1988) драмасын һ.б. санарга мөмкин. Рабит Батулла белән берлектә иҗат ителгән “Сандугач сары түгел” (1989) драмасы да теманың актуальлеге белән укучыны җәлеп итә.

Курчак театры өчен язылган әсәрләрендә бала күңелен яхшы аңлау нәтиҗәсендә нәниләр өчен кызыклы образлар урын алды. Мәсәлән, “Урман улы Зурмөгез”, “Сихерләнгән урман”, “Шүрәлеләр үч алмый”, “Сәер кешеләр, батыр малай һәм артист попугай” һ.б. пьеса-әкиятләре яшь укучының күңелен яулый.

Рөстәм Мингалим киносценарийлар авторы буларак та билгеле. Ризван Хәмид белән берлектә әдип “Идегәй” исемле тарихи киносценариен иҗат итте. Яшь автор Эсфир Яһудин белән берлектә язылган “Ак метеор” киносценариесе матбугата нәшер ителә.

Рөстәм Мингалим 2005 елда “Дәрт чүлмәге” шигъри җыентыгы өчен Тукай бүләгенә ия булды. 1987 елда ТАССРның атказанган сәнгать эшлеклесе исеме бирелә. 1977 елда Татарстан язучылар берлегенең Абдулла Алиш исемендәге бүләгенә лаек була.

ЙОЛДЫЗ ЕГЕТЕН МӘҢГЕЛЕККӘ ОЗАТТЫК

Казаннан кайгылы хәбәр килеп иреште: озакка сузылган каты авырудан соң, якташыбыз, Камышлы районының Йолдыз авылында (хәзер ул юк инде) туып-үскән, күрше Дәүләтколда укыган күренекле татар шагыйре Рөстәм Мингалим 1 июнь төнендә 77нче яшендә вафат булган. Ә икенче көнне Татарстанның халык шагыйрен, Габдулла Тукай бүләге иясен туганнары, якыннары, дуслары, язучылар, татар җәмәгатьчелеге вәкилләре соңгы юлга озаттылар. Аның җәсаде Казанның Самосырово мөселман-татар зиратында җирләнде.

Рәфгать ӘҺЛИУЛЛИН,
“Бердәмлек” газетасының баш мөхәррире

Без аның белән Дәүләткол авылы мәктәбендә берничә ел бергә укыган идек. Ул Зәйнәп апамның классташы иде, ә мин алардан өч сыйныфка түбәнрәк укыдым.

Соңрак Рөстәм Мингалим, шагыйрь буларак киң танылу алгач, без аның белән очрашып, күрешеп, хәл-әхвәл сорашып яши башладык. Самарада һәм Камышлыда аның 60 яшьлек юбилеен гөрләтеп үткәрүебез хәтердә нык уелып калган. Ә инде шагыйрьнең 70, 75 яшьлек юбилейларын, каты авырып китүе сәбәпле, аның үзеннән башка гына үткәрергә туры килде. Ә менә хәзер без мөхтәрәм якташыбызны бөтенләйгә югалттык.

Казанга, 75 яшьлеге кичәсенә баргач, Рөстәм Мингалим белән аның фатирында очрашуыбыз, аның моңсу гына елмаюы һаман истән чыкмый.

Инде түшәге өстендә генә күбрәк ятып торса да, ул тагын бер тапкыр туган ягына кайтып, барсын да яңадан күрергә хыяллана иде. Ничек Йолдыз белән Дәүләткол арасындагы Мөбин чокырында үскән төз каеннарын, тау астында челтерәп агып ятучы гади Кысады суын күрәсе килмәсен соң инде.

“Сок суы белән Кысады,
Камышлы сулар икән,
Яшьлегемнең канатлары
Әллә соң шулар микән?” – дип шагыйрь туган якларын сагынып юкка гына язмагандыр шул.

Аның рухы, иҗатка дәрте гаять зур һәм көчле иде. Ул түшәк өстендә каты авырып ятканда да, тирән хисләр упкынында кайнап, шигърияткә бай әсәрләр иҗат итүен дәвам итте. Рөстәм Мингалим үзенең “Көннәр якты” дигән шигырендә

Без, аккошлар кебек, бер китәрбез,
Аккошлары киткәч, күл тынар.
Шунда безне сагынучылар булыр,
Һәм без белмәгәннәр сагынырлар, – дип язган иде.

Менә Камышлының тагын бер аккошы Рөстәм Мингалиме мәңгелеккә китеп барды. Тик без, калучылар, аны һәрвакыт сагынып, аның шигырьләрен укып яшәрбез.

Хуш, якташыбыз, урының оҗмахта булсын!

Минтимер ШАЙМИЕВ: «БОЛГАР ГОТОВИТСЯ ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ «ИЗГЕ БОЛГАР ҖЫЕНЫ»

Государственный Советник РТ, Председатель Попечительского Совета Республиканского фонда «Возрождение» Минтимер Шаймиев посетил Болгарский музей-заповедник.
В ходе рабочей поездки Первый Президент Татарстана ознакомился с ходом строительных и восстановительных работ на объектах Болгарского городища и подготовкой к «Изге Болгар жыены», который состоится 14 июня. Государственного Советника республики сопровождали помощник Президента РТ по социальным вопросам, Исполнительный директор некоммерческой организации «Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры РТ» Татьяна Ларионова, министр строительства, архитектуры и ЖКХ Ирек Файзуллин, министр транспорта и дорожного хозяйства Ленар Сафин, Председатель Государственного комитета Республики Татарстан по туризму Сергей Иванов, глава Спасского района Камиль Нугаев и другие официальные лица.

ИА «Татар-информ»

Первым объектом посещения стал палаточный лагерь, который в этом году расположился на новом месте – за чертой исторического городища. Он рассчитан на 288 палаток площадью 12 кв.м и 144 палатки площадью 16 кв.м. Итого лагерь сможет принять до 1,5 тыс. человек.

Для комфортного пребывания здесь предусмотрены душевые кабины, санузел, столовая. Планируется проложить деревянный трап.

Государственный Советник РТ остался доволен новым местом размещения лагеря.

Вторым пунктом стала верблюжья ферма. «Нашему проекту ровно год, – отметила глава фермерского хозяйства Светлана Кириченко. – На земле Татарстана родились 16 верблюжат». К 14 июня сюда привезут 25 верблюдов из верблюжьей фермы Лаишевского района.

Всего в ферме «Лайдея» содержатся 150 голов. По словам Кириченко, в этом году уже появилось молоко, жирность которого составляет 5,7 процента, а также шерсть (от 7 кг до 10 кг). Шерсть будет продаваться в качестве сувенира гостям КФХ. Что касается молока, литр продукта обойдется покупателю от 1,5 тыс. рублей. На данный момент оно реализовывается в Москве. В дальнейшем здесь также планируется выращивание и разведение ослов.

Выездное совещание продолжилось около здания Речного вокзала, совмещенного с Музеем Болгарской цивилизации, который рассказывает посетителям об истории Болгара. Архитектурный облик здания отражает мотивы булгарской культуры: три башни вокзала символизируют образы трех булгарских городов – Биляра, Сувара и Болгара. К 14 июня планируется подготовить экспозиции в башнях Биляр и Сувар, посвященные этим городам.

Директор института археологии АН РТ Айрат Ситдиков доложил о ходе создания на территории городища Археологического парка. В ходе осмотра обсуждался вопрос создания центра тюркской письменности.

Здесь же Государственный Советник РТ Минтимер Шаймиев поздравил Председателя Государственного Совета РТ Фарида Мухаметшина с днем рождения. Глава парламента Татарстана в свой день рождения решил посетить древний город со своей супругой и близкими и находился в это время в Музее Болгарской цивилизации.

Следующим пунктом осмотра стал колодец Габдрахмана и прилегающая к нему зона отдыха. Находясь на площадке колодца, Минтимер Шаймиев сообщил, что здесь создаются так называемые точки для жертвоприношения. Каждый желающий будет иметь возможность заранее сделать «заказ» на проведение священного мусульманского ритуала.

Оценивая подготовку городища к предстоящему мероприятию, Государственный Советник отметил, что объекты заповедника готовы к «Изге Болгар жыены».

«Люди, независимо от своей конфессиональной принадлежности, проявляют интерес к историческим местам, – отметил в ходе общения с журналистами Минтимер Шаймиев. – Главная наша задача – создание наилучших условий для туристов и паломников».

Председатель Попечительского Совета Фонда «Возрождение» Минтимер Шаймиев также посетил X Республиканский музыкальный марафон «Дети Татарстана на великой земле древних Булгар», который проходит сегодня в фестивально-событийном комплексе Болгарского музея-заповедника.

Этот праздник музыки и искусства в Болгаре вот уже третий год подряд проходит под его патронажем.

В марафоне приняли участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств Казани, Набережных Челнов, Елабуги, Зеленодольска, Альметьевска, Москвы, а также студенты Казанского музыкального колледжа им. И.Аухадеева, Казанской государственной консерватории им. Н.Жиганова и хореографического училища.

Необычный марафон стартовал с выступления ансамбля «Вдохновение» и смешанного хора.

Для приветствия участников марафона на сцену был приглашен Первый Президент Татарстана. «Здорово у вас получается, – сказал в адрес выступивших ребят Минтимер Шаймиев. – Благодаря вам мы четко отличаем профессиональную и любительскую музыку. За то, что вы так открыли фестиваль – таким хором и в таком сопровождении, – огромное спасибо».

Именно так, по словам Минтимера Шаймиева, мы строим новый Татарстан. «Когда человек богат духовно, ему все под силу», – резюмировал он. Государственный Советник выразил благодарность в адрес организаторов за музыкальный праздник.

Минтимер Шаймиев вручил Благодарственные письма Фонда «Возрождение» автору идеи проекта, народной артистке РТ Люции Исмагиловой, директору методического кабинета по учебным заведениям культуры и искусства Института дополнительного профобразования Министерства культуры РТ Татьяне Фель, директору Болгарской детской школы искусств Ирине Илюхиной и руководителю отдела культуры телекомпании «Эфир» Дмитрию Пивоварову.

Уже стало традицией, что ежегодно на открытии музыкального марафона композиторы Татарстана представляют слушателям свои новые сочинения. В предыдущие годы на фестивале прозвучали произведения Л. Тагировой «Ветер древних Булгар», Е. Анисимовой «Музыка ветра».

В этом году Эльмир Низамов представил на суд слушателей свое произведение на стихи Р. Хариса «Шахри Булгар». За роялем сидел сам автор. Композицию исполнили ансамбль «Вдохновение» и смешанный хор.

Далее зрители увидели «Танец казанских девушек» казанского хореографического училища.

Особенный восторг и бурю аплодисментов вызвало у гостей мероприятия попурри «Татарские народные песни» в исполнении самого юного участника марафона Умара Бикбаева. Игра 5-летнего мальчика на тальянгармони никого не оставила равнодушным.

Кроме привлечения внимания к детскому творчеству, выявления талантливой молодежи, мероприятие выполняет важную миссию – обращение к историческим корням, пропаганда национальных древних памятников культурного наследия Булгарской земли.

“СЕЗ - ДӨНЬЯ ЯМЕ, ГАИЛӘНЕҢ ТЕРӘГЕ ДӘ, ЯКТЫ ЧЫГАНАГЫ ДА”

Форумда катнашкан Самар хатын-кызлары: “Төбәгебездә “Ак калфак” җәмгыятенең бүлекчәсен ачарга кирәк”, - диган уртак бер фикергә килделәр

Римма НУРЕТДИНОВА

Казанда татар хатын-кызларының дөньякүләм форумы узды. Ул Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты һәм конгресс каршында 1990 елдан бирле эшләп килгән «Ак калфак» татар хатын-кызлар иҗтимагый оешмасы тырышлыгы белән гамәлгә ашырылган иде. Форумда Самар өлкәсеннән дә бертөркем гүзәл затлар - Гагарин проспектында урнашкан «Татар кухнясы»ның уңган-булган хуҗабикәсе Разия Әюпова, «Яктылык» мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы Фәния Гыйләҗева, Самар өлкә «Туган тел» татар җәмгыяте советы әгъзасы, «Самар татарлары» мәгълүмати медиа-порталының баш мөхәррире Римма Нуретдинова, Самар өлкә «Туган тел» татар җәмгыяте әгъзасы Альбина Мәхмүтова, өлкә татар милли-мәдәни автономиясе әгъзасы Рәйсә Гыйбадуллина, региональ «Дуслык» иҗади иҗтимагый оешмасы директоры Әлфия Никифорова, «Дуслык» сайты администраторы Гөлфия Кәримова, Похвистнево районының «Туган тел» татар оешмасы рәисе урынбасары, Гали авылы мәктәбе директорының тәрбия эшләре буенча урынбасары Кәүсәр Шәйхетдинова, Похвистнево районының «Туган тел» татар оешмасы әгъзасы Кәүсәр Латыйпова катнаштылар.

Биредә самарлылар делегациясе КФУ каршындагы Ш. Мәрҗани исемендәге 2 нче татар гимназиясенең тәрбия юнәлешендәге эшчәнлеге белән таныштылар.

Г.Камал театрында башланып, төшке аштан соң Фәннәр академиясендә дәвам иткән форумының пленар утырышында катнашты. Биредә дөньяның төрле илләреннән, Россия төбәкләреннән, Татарстанның үзеннән килгән хатын-кызлар милләт язмышы, гаилә учагы, бала тәрбияләү, туган тел мәсьәләләре хакында фикер алыштылар.

Татарстанның Дәүләт Советы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин дөньяның 19 иленнән ерак араларны якын итеп килгән хатын-кызларны Татарстан Республикасы Президенты, Дәүләт Советы һәм Хөкүмәте исеменнән котлап, аларга чын күңелдән нәтиҗәле эшләр, уңышлар теләде, форумга килергә җай тапканнары өчен рәхмәтен җиткерде.

– Бүгенге чара аеруча әһәмиятле, форумда күптән түгел Ватаныбызга кушылган Кырымнан да зур делегация катнаша. Татар дөньясында хатын-кызлар һәрвакыт ирләр белән бер дәрәҗәдә булган, борынгы чорларда ук, ир балалар белән беррәттән, кызларны да укытканнар, туташларыбыз XIX гасырда хәтта Сорбоннада белем алганнар. Татар мөгаллимнәре зур батырлык күрсәтеп, мәктәпләр ачкан, милләт мәнфәгатьләрен яклаган. Австралия, Казахстан, Кытай, Финляндия һәм башка илләрдәге бу традицияләрне дәвам итеп, мәгърифәтчеләребез белем бирү йортларына җитәкчелек иткән. Һәр ир-ат өчен хатын-кыз – дөнья яме. Сез - гаиләнең терәге дә, якты чыганагы да. Бүгенге дөньяда

милләтне яшәтү, саклау, үстерү – сезнең йомшак кулларыгызда, – дип хатын-кызлар форумына ямь өстәде Дәүләт Советы рәисе.

Төп доклад белән Татарстан Республикасының «Ак калфак» татар хатын-кызлар иҗтимагый оешмасы рәисе Кадрия Идрисова чыгыш ясады. Ул форумны оештыру мөмкинлеге тудырган республика җитәкчелегенә рәхмәтен җиткерде.

– Узган гасырның 80нче елларында Казанда татарча сөйләмне ишетми идек. Ә хәзер рәхәтләнеп үз телебездә гәпләшәбез, үз җырларыбызны җырлыйбыз. Театрларыбыз да милли каһарман образларын сәхнәләштерә башлады. Ркаил Зәйдулланың «Үлеп ятты», Мәдинә Маликованың «Соңгы риваять» спектакльләрендә тарихи хатын-кыз шәхесләребез яңадан мәйданга чыга. Кол Шәриф мәчетенең балкып торуына гына игътибар итегез. Борынгы Болгар җирләре ничек торгызылды. Боларның барысын да яңарыш чоры дими, ни дисең?! Ә хатын-кызларыбыз һәрвакыт алгы сафта. Безнең милләт мәсьәләсе, милли мәсьәләләр күбрәк дәүләт җилкәсендә, һәм алар ишетерлек итеп нәкъ менә хатын-кыз аша үтә, дип уйлыйм. Бер-беребезгә карата булган хөсетлектән арынырга кирәк безгә, – диде Кадрия ханым.

– Безнең алда зур бурычлар тора: безнең яшәешебез Яңарыш чорына туры килгән икән, ул, үз чиратында, безгә бурычлар да йөкли. Милләтебезнең мәгънәле, әхлакый кануннарга таянып яшәү рәвеше безгә тапшырылган, – дип мөрәҗәгать итте ул татар хатын-кызларына һәм милләт үсешенә аяк чалучы күренешләр турында сөйләп, күп кенә уңган татар кызларының башка милләт вәкилләренә кияүгә чыгуына карата борчылуын җиткерде, катнаш никахлар нәтиҗәсендә балаларның ачыргаланып язган фикерләрен мисал итеп китерде.

Моннан тыш, Кадрия Идрисова баланы ана карынынннан ярып алу киң таралуын билгеләп үтте.

Төп доклад белән ТРның «Ак калфак» татар хатын-кызлар иҗтимагый оешмасы рәисе Кадрия Идрисова чыгыш ясый

– Һәрберебез яхшы аңлый, Аллаһ тарафыннан һәр баланың табигый туу вакыты билгеле. 80 нче елларда бер генә бала ярып алынса да, барыбыз да хафага төшә идек. Хәзер моның өчен махсус чиратка язылалар, билгеләнгән көнне баланы ярып алалар. Былтыр бала тудыру йортларында уздырылган сораштыру нәтиҗәләреннән күренгәнчә, беренчесендә – 32, икенчесендә – 42, өченчесендә 37 процент бала ярып алынган, ягъни бала дөньяга табигый юл белән аваз сала алмаган, – дип белдерде ул, шулай ук баланы күкрәк сөте белән имезмәүче аналарны тәнкыйтьләде. – Бала хакына кереп, Ходай биргән сөтне сабый авызыннан өзеп алу бәрабәренә ирешелгән матурлык кемгә кирәк! Баланың ике яшькә кадәр имезү – фарыз, моны белмәү гөнаһ кына түгел, җинаять! – дип кистереп әйтте Кадрия ханым.

Ул хәзер кендек бавы дигән әйбернең кадерсезлеген билгеләп узып, ана белән баланы тоташтырып торган бу бауның элек кадерле әйберләр янына салып төреп куелганын искәртте. Элеккеге йолаларның тагын берсе – бәбинең беренче тапкыр чәчен алгач, көмешнең шул чордагы бер грамм бәясен чәч авырлыгына тапкырлап, шул акчаны мохтаҗ кешеләргә садака итеп бирү тиеш саналган. «Кызганычка, күп йолалар онытылып бара», – дип борчылуын җиткерде Кадрия ханым.

Аның әйтүенчә, балага исем кушу да зур роль уйный. «Аллага шөкер, күп кенә яшьләр исем кушуга игътибар белән карап, балаларга мәгънәле исемнәр бирә башлады. Исем гомер буе кешенең җисеменә тәңгәл килеп озата бара, исем яшәешкә дә йогынты ясый. Исемне әйткән саен, җисеменә шул

Форумда катнашучы самарлылар – Альбина Мәхмүтова, Разия Әюпова, Рәйсә Гыйбадуллина, Фәния Гыйләҗева – ТРның «Ак калфак» татар хатын-кызлар иҗтимагый оешмасы рәисе Кадрия ханым Идрисова белән

Фәния Гыйләҗева һәм Римма Нуретдинова кабатланмас талант иясе, Россия Федерациясенең атказанган, Татарстан Республикасының халык артисткасы Исламия Мәхмүтова белән

исемнең мәгънәсе йога бара», – дип аңлатты Кадрия Идрисова.

Яр сайлау мәсьәләсенә туктальп, докладчы Татарстан авылларында өйләнмәгән егетләр күп булуын искәртеп узды. Аның фикеренчә, «Ак калфак» оешмасы элеккеге димчелекне кайтару юнәлешендә эшләргә тиеш.

– Мөхтәрәм хатын-кызлар! Мин сезне юртак ат итеп күз алдына китерәм, йөгәннәрегезне тарткалап, омтылышлы адымнарыгызга комачауламасыннар иде. Төбәкләрегездә хатын-кыз оешмалары булдырыгыз! Изге эшләр дәвамлы булсын иде! - дип тәгәлләде оешма рәисе чыгышын.

– Тулы канлы милли тәрбия, татарның традицияләренә нигезләнгән тәрбия системасы яңадан торгызылмаса, балалар туган телне белми, катнаш никахлы гаиләләр арта, тел бетә дип зарланудан уза алмаячакбыз, ә зарланып утырырга вакыт калмады. Яки без шуларны хәл итәбез, яисә үзебезнең булдыксызлыгыбызны танып, кул куярга мәҗбүр булып калабыз, – дип Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты рәисе Ринат Закиров бу мәсьәләгә игътибарны юнәлтте.

Төркиядән килгән «Идел-Урал төркиләре» җәмгыяте рәисе Гөлтән Ураллы үз чыгышында Төркиядә укучы татар яшьләре белән оештырылган чаралар хакында әйтеп китте, Татарстаннан килеп, татарча белмәгән укучыларның да татар телендә чыгыш ясаулары хакында сөйләде. Аның чыгышыннан соң бер минут тынлык игълан ителеп, Төркиянең шахтасында һәлак булганнарны искә алдык.

Казанның Шиһабетдин Мәрҗани исемендәге икенче татар гимназиясе мөдире Камәрия Хәмидуллина чыгышында татар телендә укыту фәннәрне үзләштерүгә ярдәм итүе, БДИны бирүгә комачауламавы хакында гимназия мисалында сөйләде.

Россия җирлегендә милләтне саклау милли мәктәп аша гына булуын ассызыклады.

– Бүгенге форумның карарына алдагы елларда милли мәктәп идеясен тулы көченә күтәрү бурычын язарга тәкъдим итәм. Россиядә милләтне саклау юлы бер генә, ул – милли мәктәп аша. Әлеге бурычны тормышка ашыру буенча киң эш җәелдерергә кирәк. Бу нәкъ менә хатын-кыз эше, – диде Камәрия Хәмидуллина.

Татарстанның атказанган укытучысы, Мәскәүнең 1186 нчы санлы этно-мәдәни татар компоненты буенча укыта торган мәктәп директоры Лемма Исхакова Советлар Союзы Герое Муса Җәлил исемен йөртүче әлеге уку йорты турында сөйләп үтте. Ул башка мәктәпләр һәм этно-мәдәни компонент буенча укыта торган үзәкләр өчен методик база буларак кулланыла.

Әлеге мәктәп эшчәнлегенең иң мөһим юнәлешләреннән берсе – татар халкының мәдәниятен, рухи һәм әхлакый кыйммәтләрен саклап калу һәм яңарту. Мәктәптә музей һәм китапханә бар. Уку йорты каршында шагыйрь Муса Җәлилгә һәйкәл дә ачканнар. Балалар бию һәм җыр түгәрәкләренә йөри, мәктәп театрында спектакльләр куя, «Татар глобусы» газетасы чыгара. Биредә еш кына татарның күренекле шәхесләре, мәдәни һәм фәнни эшлеклеләре белән очрашулар уза.

Чиләбе өлкәсе татар конгрессы Башкарма комитетының рәисе Лена Колесникова өлкә хөкүмәте һәм губернаторы ярдәме белән ел

саен телевидение, газета, радио буенча бөтен Чиләбе өлкәсен дер селкетеп, һәр татарга: «Син - татар!» - дип, бүтән милләтләргә әзрәк көнләшү хисе өстәп торган «Татар кызы» бәйгеләрен уздырулары хакында сөйләде. Бәйгенең төп максаты – татар туташ һәм ханымнарының милли үзенчәлекләрен, бай рухи дөньясын, эш сөю, тышкы һәм эчке матурлыгының гармониясен пропагандалау, татар хатынының күркәм сыйфатлары аркылы, гомумән, татар халкының рухи-мәдәни кыйммәтләрен күрсәтү.

Бер карасаң, бу – чираттагы «шоу» гына кебек. Ләкин хикмәт менә нәрсәдә: татар кызларының берничә ай буе өлкә шәһәр-авылларында төрле-төрле конкурсларда (җыр-бию генә түгел, ә

күбесенчә өй эшләре, бакчачылык, терлекчелек, спорт һәм – игътибар! – туган телне белү буенча) катнашуы көн саен гаммәви мәгълүмат чаралары аркылы бөтен Уралга яңгырап тора. Хәтта моңа кадәр «татар» сүзен ишетмәгән кеше дә бу айларда татар гореф-гадәтләре, теле, дине, сәнгате белән кызыксынмый кала алмагандыр. Ә бит кызыксынудан – белергә теләү, белүдән аңлау туа.

– Соңгы вакытта Уралда татар теленә, татар мәдәниятенә тартылу көчәя сыман: татар классларында, түгәрәкләрдә, факультатив дәресләрдә татар телен өйрәнергә теләүчеләр саны арта, күптән түгел Чиләбе дәүләт педагогия университетында татар теле укытучыларын әзерләү бүлеген тантаналы итеп ачып җибәрдек. Ниһаять, Чиләбедә Тукай исемендәге урам барлыкка килде, хәзер исә яңа урамнарның берсенә Җәлил исемен бирергә дигән карар әзерлибез. «Чиләбе өлкәсе татарлары энциклопедиясе»н эшләргә дә керештек быел.

Сабантуйларыбызны да: өлкәнекен – губернатор үзе, шәһәрләрдә мэрлар ачып җибәрә һәм: «Исәнмесез, кадерле дуслар», – җөмләсен генә булса да мәйданда татарча әйтергә тырышалар, – дип сөйләде Лена ханым.

Ә менә татар халкының күренекле сәясәтчесе, язучысы, җәмәгать эшлеклесе Фәүзия Бәйрәмова фикеренчә, «Урал артында татар милләте беткән, татарларның 80–90 проценты катнаш никах белән яши. Милләттәшләребез татар телен белмиләр, динне тотмыйлар. Аларга инде берни ярдәм итә алмас».

Шуңа да Фәүзия ханым Идел буенда яшәүче татарлар белән эшләргә кирәк, дип саный һәм дүрт юнәлеш тәкъдим итте:

– Без инде 20 ел буена биибез дә җырлыйбыз! Башлангыч дәвер өчен – әйбәт, әлбәттә. Тик болай гына без татарлыгыбызны саклап кала алмаячакбыз! Безгә социаль юнәлешне үстерергә кирәк: ташланган татар әби-бабаларыбызны, сабыйларыбызны карарга, аларның проблемаларын чишү юлларын эзләргә. Фән юнәлешен кузгатырга – татар авылларының тарихларын өйрәнергә, музейлардагы татар компонентын арттырырга. Өченче юнәлеш – динебезне сакларга. Дүртенчесе – сәясәттә үз урыныбызны алырга кирәк, – диде ул.

Форумда шулай ук Татарстан Республикасының Дәүләт Советы рәисе урынбасары Римма Ратникова, «Татарстан хатын-кызлары» иҗтимагый оешмасы рәисе Зилә Вәлиева, Россия һәм Татарстан мөслимәләре берлекләре рәисе Наилә Җиһаншина, «Татмедиа» Республика матбугат һәм гаммәви коммуникацияләр агентлыгы генераль директорының беренче урынбасары Нурия Беломоина, җәмәгать эшлеклесе Әлмира Идиятуллина, шагыйрә Шәмсия Җиһангирова, Россиянең һәм Татарстанның атказанган артисты, «Ак калфак» татар хатын-кызлар оешмасының Мәскәү бүлекчәсе рәисе Наилә Фатихова, күптән түгел Ватаныбызга кушылган Кырымнан килгән ханымнар, безнең төбәктән – Похвистнево районының «Туган тел» татар оешмасы рәисе урынбасары, Гали авылы мәктәбе директорының тәрбия эшләре буенча урынбасары Кәүсәр Шәйхетдинова чыгыш ясадылар. Кәүсәр ханым уникаль тәҗрибә туплаган туган авылы, галилеләрнең төрле тармакларда эшләүләре хакында сөйләде.

Пленар утырыш ахырында II Бөтендөнья татар хатын-кызлары форумының резолюциясе кабул ителде. Форумның 30 хатын-кыздан торган иҗтимагый советы булдырылды. Якташыбыз Кәүсәр апа Шәйхетдинова аның составына керде. Совет рәисе итеп Татарстан Республикасының «Ак калфак» татар хатын-кызлар иҗтимагый оешмасы рәисе Кадрия Идрисова билгеләнде. Мондый эчтәлектәге дөньякүләм очрашулар ел саен оештырылачак, дип белдерделәр.

II Бөтендөнья татар хатын-кызлары форумының кабул ителгән резолюциясенең бер бүлегендә «Россия төбәкләрендәге һәм чит илләрдәге татар иҗтимагый оешмаларына хатын-кызлар хәрәкәтен үстерүгә игътибарны көчәйтергә, яңа хатын-кызлар оешмаларын булдырырга» диелгән. Без дә форум барышында Самар өлкәсендә дә «Ак калфак» җәмгыятенең бүлекчәсен ачарга кирәк, дигән уртак бер карарга килдек һәм бу уй-фикерләребезне Кадрия ханым Идрисовага да җиткердек. Ә ул, үз чиратында, бу башлангычны һәрьяклап хупларга, ярдәм кулы сузарга әзер булуын белдерде.

Гүзәл затларны, ир-атларга караганда, көчлерәк, диләр бит. Алар тәвәккәллек, түземлелек, югалып калмау, үҗәтлек белән барыбер теләкләренә, үз дигәннәренә ирешүчеләр. Тик шунысы кызганыч, Самар өлкәсендә татар хатын-кызларының эшчәнлеге бүген башлангыч дәрәҗәсендә генә, иҗтимагый-сәяси көч булудан бик ерак!

Өлкә «Туган тел» татар җәмгыяте каршында эшләп килүче «Мин - ниса» татар-мөселман хатын-кызлары оешмасына килсәк, анда күбрәк догалар өйрәнүгә генә игътибар бирелә, татар хатын-кызларыбыз алдында торган проблемаларга системалы караш җитми.

Кызганычка, бүген өлкәбездәге татарлар арасында оешканлык сизелми. Бәлки, бу очракта, чыннан да, сәясәткә дә, җәмгыятькә дә тәэсир итә алырдай татар хатын-кызларыбызның оешмасы җитешеп бетмидер? Аны төзеп була, әлбәттә, моның өчен шәхси мәнфәгатьләребезне, амбицияләребезне читкә куя белергә генә кирәк.

Минемчә, Самарда да, өлкәбездә дә актив татар хатын-кызлары-быз бар. Шулар арасыннан берсе калкып чыгып, үзе тирәсенә башкаларны да тупласын иде. Миңа калса, бер шарт та куярга кирәк – булачак оешманың җитәкчесе бәйсез һәм үз сүзен туры итеп, үз фикерен кистереп әйтә алырлык, бөтен проблемаларга, вазгыятькә карата киң фикер йөртә белүче шәхес булсын иде, өстәгеләр кушканнарын башкаручы ханым гына булып калмасын иде ул…

ТАТАРСКАЯ ИСТОРИЯ на Самарской Луке

В Самарском крае есть удивительно красивое, своеобразное и таинственное место, называется оно Самарская Лука. Это полуостров, образованный глубоким изгибом Волги - около двухсот километров в ее среднем течении. На нем раскинулись леса и горы, бездонные озера, чистые родники, быстротечные реки, глубокие ущелья. Знаменитые Жигулевские горы тоже расположены здесь. Ученые утверждают, что полуостров и горы существовали еще в ледниковый период, добравшись до этих мест, ледник каким-то чудом остановился. Именно поэтому только здесь можно обнаружить самых диковинных животных и растения, которых нигде в мире больше не существует. Они занесены в Красную Книгу и охраняются в заповедниках. Полуостров совсем невелик: с севера на юг он протянулся на 33 километра, с запада на восток – на 60 километров, самый узкий пролив составляет 2 километра...

Фаузия БАЙРАМОВА,
писатель, кандидат исторических наук

Население Самарской Луки немногочисленно, на полуострове всего один город и около десятка сел. Жигулевск был построен только около 60 лет назад, во время возведения Куйбышевской ГЭС. А ведь были времена, когда полуостров в буквальном смысле процветал! История еще помнит, как тысячу лет тому назад в этих местах величаво стояли булгарские городища, татарские города. Здесь и поныне сохранились места древних курганов и городов. Самарская Лука, объятая полноводной Волгой, хранит память о наших предках – скифских и сарматских племенах, а также тюркских гуннах, хазарах, булгарах, помнит она и периоды Золотой Орды, Казанского ханства, завоевания русских, нашествие Ермака, народные восстания Степана Разина и Пугачева...

Изученный в некоторой степени учеными Булгарский период Самарской Луки говорит о булгарах как о совершенно отдельном народе, не имевшим отношение к нынешним татарам. В истории Самарской Луки трудно найти сведения о татарах, будто бы они и не имеют к этой местности совсем никакого отношения. Более того, есть все основания полагать, что и добулгарский, и послебулгарский период истории Самарской Луки остается неизученным именно в связи с татарским следом. Несмотря на это, укрепилась версия о том, что в 1236 году булгары были уничтожены вследствие нашествия татар, в результате чего следы обоих народов здесь теряются. Однако эта версия не имеет исторической подлинности, так как доподлинно известно, что после объединения с татарами Булгары и другие города лишь вступают в фазу своего расцвета. То же самое можно сказать и о Муромском городке, являвшимся тогда столицей края на Самарской Луке: в 1236 году город вовсе не пришел в упадок, как об этом сказано в некоторых статьях, а, напротив – продолжил свое существование даже в периоды Золотоордынского и Казанского ханств. И жили в нём… ТАТАРЫ! В поисках этой исторической правды мне в последние годы пришлось побывать в Казани, Самаре, Жигулевске, поработать во многих архивах и библиотеках, ознакомиться с очень редкими и ценными материалами.

В конце концов, я нашла, что так упорно искала: на Самарской Луке, Муромском городке даже в период Казанского ханства жили татары! Об этом еще в середине 18 века писал академик Иван Лепехин. 23-24 мая 1769 года при изучении руин у села Валы он писал:

“...Кем укреплено сие место, подлинно сказать не можно. Старожилые из предания объявляют, что тут до взятия Казани обитали Татара, а по взятия оные место сие оставили…» (Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства 1768 и 1769 году. – Санкт-Петербург, при Императорской Академии наук. 1771, стр. 337.)

Но ученые более позднего периода слово «татары» заменили словом «люди», в итоге получилось, что в Муромском городке близ села Валы наш народ проживал лишь в период Булгарского государства. По утверждению большинства историков, якобы после монголо-татарского нашествия в 1236 году Муромский городок был уничтожен и больше не восстанавливался.

Почему же современные ученые оставили без внимания слова академика Лепехина о татарах, более того, слово “татары” было заменено словом “люди”? По нашему мнению, всех удовлетворяла версия об уничтожении татарами-монголами древних булгар и их городов. Этим утверждением историки убили двух зайцев: во-первых, татаро-монгольским племенам было поставлено клеймо разрушителей, уничтожителей булгарских племен. Во-вторых, они скрыли факт господства татар на Самарской Луке и Муромском городке даже в период Казанского ханства. Для чего это нужно? Да потому что, если, соглашаясь с Лепехиным, писать о проживании татар на Самарской Луке и в Муромском городке в период Казанского ханства, то следом придется объяснять и причину их исчезновения.

Некоторые краеведы, в большей части конечно татары, всё же пишут о существовании жизни в Муромском городке и после 1236 года. “Разрушенный

во время монгольского нашествия в середине 1236 года Муромский городок не прекратил существование, однако роли важного экономического и общественного центра, как прежде, уже не играл", – пишут они. (Шамиль Галимов. Счастье жить на земле предков. //Самар татарлары, 2012, №1, декабрь, стр.8.). Автор, основываясь на трудах Лепехина, утверждает о проживании здесь людей (татар. – Ф.Б.) до середины 16 века. Далее следы татар теряются...

Руины Муромского городка изучаются современными учеными и сегодня, но более-менее археологически изученной на сегодняшний день остается лишь одна десятая часть его территории. Остаются неизвестными места расположения прежней Соборной мечети и других мечетей-медресе, которых в Муромском городке было немало. Основная же цель нашей статьи – доказать богатую историю тюрко-татар на Самарской Луке, в том числе Муромском городке, и их проживание здесь до начала 17 века. Мы постараемся сделать это, основываясь на трудах ученых и краеведов, работавших здесь до нас.

Изучение Самарской Луки и руин Муромского городка началось с Ивана Лепехина в середине 18 века, далее это дело продолжил Петер Паллас, в 19 веке в изучении края приложил большие усилия государственный и общественный деятель Владимир Поливанов. Удивительно, но в трудах этих ученых слово "татары" не сокрыто. По их собственным утверждениям, они наиболее достоверно пытались раскрыть подлинную историю Самарской Луки. Историки, работавшие после вышеназванных ученых, руководствовались в основном трудами своих предшественников, однако факты и суждения о татарах в них уже не встречаются.

В самом начале хочу внести ясность в географические названия. В середине 18 века в научной литературе не существовало терминов "Самарская Лука", "Муромский городок", "Жигулевские горы". Самарскую Луку называли "Остров" или "Островок". А руины Муромского городка изучались в связи с близлежащим селом Валы. Историки пишут, что название "Муром" связано с одноименным племенем, когда-то населявшим эти места. Существуют еще варианты "Мауремане", "Мурмани", "Муран". Может быть, это самоназвания древних буртас-мишар. А татары же Жигулевские горы называют "Үртәбә", расположенный недалеко Царев курган – Сары Олы Тау (Большая Желтая Гора). По историческим данным, там похоронен великий татарский правитель Мамаон. И у Муромского городка (ныне на татарском языке звучит "Мүрмән") есть вариант "Мәрҗән", но и это до конца не выяснено.

Иван Лепехин древние руины у села Валы "Муромским городком" не называет, а говорит об этом в разделе "Древнее при селе Валах укрепления": "Село Валы наименование свое имеет от древнего укрепленного места, – пишет он. – Оно находится верстах в трех между оным селом и селом Жигулихою". Он побывал также в селе Кастычи, расположенном в 20 верстах от села Печерское, и записал: «Село Кастычи весьма пространно, и живут в нем государственные крестьяне; а в старину сие место принадлежало Волжским нагорным Татарам. Татарские обиталища видны еще и по сие время остатки, которые состоят из каменных разваливавшихся стен. Числом их только три», – пишет он. Значит, были у татар свои крепости и здесь.

Петер Паллас место древнего городища близ села Валы назвал «татарским шанцом». Он обратил внимание на два кургана близ села Севрюкова на Самарской Луке, где жили языческие чуваши, и выдвинул предположение о возможном захоронении там татар.

Но ученым, наиболее досконально изучившим Самарскую Луку и связанную с ней татарскую историю, несомненно, является археолог и краевед Владимир Николаевич Поливанов. В 1900 году был опубликован его труд "Археологическая карта Симбирской губернии", в которой содержится подробное описание мест древних городищ, пристанищ, курганов, рвов, пещер, а также ценных находок, найденных в Симбирском, Сенгилском, Сызраньском, Буинском, Алатырском, Ардатском и Курмышском уездах. Именно он вводит в обиход название "Муромский городок", относя его местам близ Волги, что создает впечатление о существовании здесь целых двух древних городов. Поливанов, как и Лепехин, отмечал, что в древнем городке близ сел Валы и Жигули в период Казанского ханства проживали татары: "Местные старожилы по преданию передают, что на этом месте, около сел Жигулихи и Валов, до взятия Казани жили татары, которые после падения Казанского царства куда-то ушли», – пишет он.

Эти сведения для нас чрезвычайно важны, так как булгаро-монголо-татарская битва за Муромский городок все эти годы оставалась в центре внимания русско-татарских (булгарских) историков, а версия о том, что жизнь после этой битвы в этих краях остановилась до последнего времени оставалась основной. "В 1236 году Муромский городок на Самарской Луке разделил трагическую участь других городов Волжской Булгарии, – пишут они. – Он был полностью разрушен и сожжен войсками Бату-хана... Вместе с древним булгарским городом были стерты с лица земли и все окрестные села. После этой трагедии Муромский городок уже не возродился. Чудом уцелевшая часть местного населения покинула Самарскую Луку и расселилась в других местах". (Дмитрий Сташенков. Трагедия древнего города // Наследие Волжских булгар. – Казань-Самара, 2013, стр.136-137.).

Археолог Анна Кочкина, долгие годы ведущая раскопки в Муромском городке, утверждает то же самое. "Со времен монгольского нашествия в районе Муромского городища никто не жил", – пишет она. (Наследие Волжских булгар..., стр.137.). Парадокс заключается в том, что, несмотря на то, что все эти ученые и историки, знакомые с вышеупомянутыми трудами Лепехина и Поливанова, ни при каких обстоятельствах не хотят при-

знавать факт проживания здесь ТАТАР в период Казанского ханства и, напротив, – всячески культивируют теорию об опустошении и исчезновении города с их приходом. Почему так? Вопрос остается открытым.

При изучении научных материалов о Муромском городке я обнаружила еще одну нестыковку. Так, В. Поливанов пишет о существовании близ села Валы одного древнего городища, а недалеко от Волги – другого, под названием Муромский городок. “Село Валы получило свое название от древнего укрепленного места, которое находится между названным селом и селом Жегулихою, – пишет он. – В северо-восточной стороне от села Валов тянутся Яблонные волжские горы, параллельно с которыми идет глубокий буерак. К этому буераку примыкает городок четырехугольной формы, длиною 200 сажен и шириною около 100 сажен. Городок окружен с северо-западной и юго-восточной стороны тоже оврагами, а с южной стороны, обращенной к селу Валы, – тремя высокими валами с глубокими рвами. Из них средний вал всех выше. Валы проведены не по прямой линии, а полукругом. Овраги, с которыми соединяются валы, продолжаются далее до Волги верст на десять, где и оканчиваются также городком, названным местными жителями “Муромским”. Этот городок расположен недалеко от Волги на одной из Яблоновых гор”.

По утверждению Поливанова, близ Валов находилось место одного древнего городища, а другой город располагался на берегу Волги и назывался он “Муромский городок”. Выходит, руины у села Валы, изучаемые учеными под тем же названием – «Муромский», являются руинами совсем другого городища. Так следует ли искать настоящий «Муромский» у берегов Волги? Возможно ли, что Муранское захоронение или остатки города Междуреченска в былые времена назывались “Муромским городком”?

В этом труде Поливанов описал историческое местонахождение многих сел Самарской Луки. Ученый подробно остановился на могильнике села Муранка, расположенного на берегу реки Уса. По приказу Императорской Археологической комиссии он сам руководил этими археологическими раскопками. Часть 700 могил, относящихся к 14 веку, то есть к Золотоордынскому периоду,

принадлежат мусульманам-татарам. В могиле, где был похоронен всадник с конем, нашли татарские монеты. В других погребениях также обнаружили много татарских монет. В 1889 году недалеко от Муранского могильника был обнаружен надмогильный камень с арабской надписью. По мнению автора, некогда на этом месте стоял городище площадью в 70 десятин.

“На поверхности этой площади встречается немало черепков глиняной обожженной посуды с рисунками, железной гари, прясел, кусков кирпича, – пишет Поливанов. – В большом числе попадаются также татарские монеты XIV века. Здесь на середине острова находилось небольшое каменное здание неопределенного назначения, с каменным полом и такими же из дикаря стенами, плотно сложенными на извести». Поливанов пишет и об обнаруженном квадратном “татарском кирпиче” как из Сарая, и о минарете мечети, которая, по словам местного населения, еще недавно стояла здесь. “За селом Подгоры в долине, называемой «Мордовская поляна», есть признаки городка, имеющего в окружности 160 сажень, – пишет он. – В этом городке в 1895 году было найдено 120 татарских золотоордынских серебряных монет XIII и XIV веков». Изучая горы и пещеры у села Переволок, Поливанов называет найденные здесь древние руины Татарским городищем. «В переписных и межевых книгах по Самарскому уезду 1672 года описанное укрепленное место называлось Татарским городищем», – пишет он.

Поливанов также побывал в селе Кастычи и описал древнюю татарскую крепость. “Среди села Старых Костычей на площади, где ныне стоит церковь, видны следы бывшего здесь некогда татарского каменнаго укрепления, – пишет он. – В старину место это принадлежало волжским нагорным татарам.” Поливанов также сообщает, что совсем недалеко от этого села расположен и татарский могильник.

Основываясь на трудах ученых прошлого века, современные краеведы пишут и о нахождении на Самарской Луке летних станов Золотоордынских ханов. “Некоторые исследователи (например, М. Иванин, 1875) указывают, что здесь была летняя ставка ханов Золотой Орды, “паслись бесчисленные стада, и кочевало множество народу”, – пишут они. (И. Павлович, О. Ратник. Тайны и легенды волжских подземелий. – Самара, 2003). Здесь речь идет о труде М.И. Иванина “О состоянии военного искусства у среднеазиатских народов при Тамерлане”, напечатанном в 1875 году.

Как мы видим, ученые 18-19 вв. в освещении истории татар на Самарской Луке своим пристрастием в суждениях и сокрытием нежелательного очевидного тогда ещё не славились. Ведь тогда ещё история писалась такой, какой она была и ещё не «было принято» называть “татар” “булгарами”. В 20 же веке, особенно в советский период, тема истории

татар на Самарской Луке сделалась не актуальной, а ворошащее прошлое слово «татары» повсеместно и преднамеренно заменилось на "булгар". И, хотя, исторических и археологических памятников Булгарской и Золотоордынской эпох здесь поровну – по 50 на обоих, недостаточную изученность татарской истории на Самарской Луке современные ученые объясняют тем что, эти места около двух веков оставались заброшенными:

Новая история Самарской Луки для «новоиспеченных» историков начинается приблизительно с середины 16 века – т.е. с падения Казанского ханства и связанного с этим переселения на полуостров русских. В этой «новой» истории татар просто нет, история начинается булгарами и заканчивается русскими, огромнейший же пласт посередине – татарская история полуострова просто отсутствует, что, конечно же, неверно.

Неверно и то, что Самарская Лука якобы пустовала целых два столетия в ожидании заселения русскими. Жизнь на полуострове продолжалась всегда. И если в период Казанского ханства татары здесь процветали, строя целые городища, что отмечено как у Лепехина, так и у Поливанова, то даже с падением Казанского ханства народ отсюда никуда сразу не исчез.

Другим краеведом, написавшим в 1930-1950 гг. весьма популярные в народе книги о Самарской Луке стал М.А. Емельянов. В наших руках две его научно-популярные книги – "Жигули и кругосветка (Куйбышев, 1938) и "Самарская Лука и Жигули" (Куйбышев, 1955). Особого внимания заслуживает описание им жизни на Самарской Луке после завоевания полуострова русскими. Пытаясь обойти стороной татаро-булгарскую историю изучаемого им края, М. А. Емельянов в самом начале своего исследования пытается пойти другой тропою, которая при описании самого Муромского городка всё же выводит его на татаро-булгарский след. "Раскопки, произведенные в 1929 году, показали, что городок этот относится к типу булгарских городов XIII века", – пишет он.

В обеих своих книгах М. А. Емельянов указывает на существование некогда в центре Муромского городка кремля, говорит о существовании здесь как каменных зданий, а также глиняных и деревянных построек. "Муромский городок погиб около 700 лет назад, при движении татар на запад, разоривших до основания булгарское царство", – пишет он. Неужели М. А. Емельянов совсем не был знаком с трудами Лепехина и Поливанова, которые писали о проживании татар на этой территории ещё в период Казанского ханства?!

Возникновение села Валы автор связывает с монахами. "С 1660 года Самарская Лука переходит во владения монастыря Саввы Сторожевского, после чего начинается усиленная колонизация ее, – пишет он. – ...Основания Валов связано с периодом пребывания на Самарском Луке монахов Саввинского монастыря, которые здесь имели свою вотчину». Опираясь на данные Усольской летописи, М. А. Емельянов делает заключение, что село Валы основали люди, прибывшие со стороны Малыкла, но, по нашему мнению, к их приходу здесь уже проживали татары – переселенцы из Муромского городка. Древнее городище близ чувашского села Кармалы, которое ныне известно больше как Кармалинское городище, М. А. Емельянов относит к булгарскому периоду и приводит его старинное название – «Хула-ду».

Из труда М.А. Емельянова можно почерпнуть достаточно информации о жизни на Самарской Луке после завоевания полуострова русскими. Так, мы узнаем, что уже в 1557 году сюда был направлен отряд атамана Ляпуна Филимонова, якобы таким образом Иван Грозный пытался обезопасить здешних ногайцев! Этому, однако, не верит и сам автор: "Конечно, русскому царю хотелось не столько оберегать ногаев, сколько закрепить за собою захваченные в Поволжье земли, – пишет он. – В 1614 году сюда был отправлен отряд в 500 стрельцов, с наказом построить укрепленный пункт в том месте, «где переволочатся с Волги на Усу-реку».

На месте нынешнего города Жигулевска раньше было расположено село Моркваши. В трудах Палласа оно упоминается как Маркауш. По мнению ученых, этот населенный пункт тоже имеет корни булгарской эпохи, а наименование Моркваши оно получило еще в 17 веке. "По преданиям, Моркваши основаны булгарами еще в XIII веке, – пишет Емельянов. – Исторические данные подтверждают, что село Моркваши известно под этим названием с XVII века».

В первой книге М.А. Емельянова имеются записи о существовании на Самарской Луке Ханского оврага и пробивающегося из него Ханского источника. Выходит, здесь также жили и ханы? Во второй его книге также содержится информация, касающаяся истории татар. Автор отмечает, что ещё в 9 веке Самарская Лука полностью принадлежит древним булгарам: "В IX-XIII веках Самарская Лука входила в Болгарское царство, что подтверждается открытием археологической экспедиции под руководством профессора В.В. Гольмстен в 1923, 1928 и 1929 годах остатков ряда поселений, относящихся к этому периоду: на Лысой горе – у села Морквашей; на Белой горе – у села Подгор; на горе Ош Панда Нерь – у села Шелехмети».

Емельянов пытается дать объяснение происхождению названия «Муромский городок», связывая его с русским мифическим героем Ильей Муромцем. "В период Болгарского царства самым крупным центральным поселением на Самарской Луке был Муромский городок, – пишет он. – ... Легенда, рассказываемая местным населением о том, что русский богатырь Илья Муромец в битвах уничтожил здесь целый татарский город, видимо, и послужила основанием к наименованию городка".

Если читатель обратил внимание – речь идет об уничтожении русским богатырем ТАТАРСКОГО города, и ни о булгарах, и ни монголах речи нет! Следует полагать, что в основе данного факта может скрываться и истина, иначе в народном фольклоре бы ей не ужиться ...

М.А. Емельянов подробно останавливается на описании Муромского городка:

"Площадь городка по окружности была около восьми километров, – На плане он имел форму овала, длинная ось которого превышала три километра... В центре городка находилась кре-

пость – кремль с внутренним валом. Во время своего рассвета городок имел каменные здания довольно сложной архитектуры, постройки общественного значения". Далее автор подробно перечисляет местные находки, сообщает о том, что городское население вело добротную оседлую жизнь. И, конечно же, причиной разрушения этой счастливой жизни он называет … татар-монгол. "Случилось это в 1236 году, – пишет он. – Огромные орды татаро-монгольских племен под предводительством внука Чингисхана Батыя двигались из Азии в Европу. На своем пути они опустошали земли, грабили и сжигали города и села. Мужчин уничтожали, женщин и детей забирали в плен. Это было страшное нашествие. Все Болгарское царство подверглось разорению и опустошению. После разгрома Болгарии татаро-монголы напали на Русь. Образовали в Восточной Европе так называемую Золотую Орду. Двести сорок лет длилось ненавистное татаро-монгольское иго».

Именно такая лживая история о татарах преподается и изучается повсюду: тысячу лет назад на Самарской Луке жили булгары, но с пришествием и завоеванием этих земель дикими татаро-монголами и сами булгары, и их города были стерты с лица земли вместе со всей их тысячелетней историей. Но у любого, мало-мальски рассуждающего человека должен возникнуть вопрос: кем же тогда являются проживающие сегодня в Самарском крае татары – неужели более поздними переселенцами? Но ведь они утверждают, что являются потомками древних булгар. А раз потомки – значит, булгары тогда не исчезли, а сохранились и продолжили свое существование но уже как «татары»... Как бы там ни было, говорить об этом с татарами, называющими себя булгарами, и, тем более с русскими – бесполезно, так как и те, и другие ненавидят исторических татаро-монгол просто по определению… Именно поэтому Золотоордынский и Казанский период истории Самарской Луки и Муромского городка остается искусственно не изучаемым, а татаро-монгольские завоевания и исторические татары везде здесь упоминаются лишь в негативном свете.

М.А. Емельянов при описании села Валы, что близ руин Муромского городка ссылается на результаты самых последних исследований. В частности, он

обращается к книге Д. Н. Садовникова, выпущенной в 1872 году: "В своих путевых очерках 1872 года «Жигули и Усолье на Волги» Д.Н.Садовников так описывает эти места: «Окружность татарского укрепления, лежащего вправо от большой дороги (если ехать из Валов в Жигулиху) – в несколько верст… В народе прежними обитателями слывут и татары и разбойники…»

Значит, ещё в конце 19 века, когда Садовников работал над этой книгой, древние руины близ села Валы называли "татарским укреплением", а относительно того, что и раньше здесь жили именно татары, никто тогда не сомневался. Однако в советский период стала всячески продвигаться булгарская версия истории Самарской Луки, что вычеркнуло татар из доброй истории городища навсегда...

В свое время написала статью о Царевом кургане. Большинство ученых связывают его историю с булгарской и татарской историей, однако мало кто пытается хоть как-то докопаться до истины. Сегодня же этот исторический памятник превратился в место поклонения русских: на вершине кургана сегодня – крест, у подножья – часовня, и ничем татарским здесь нынче даже не пахнет. Я неоднократно убеждалась в чуждости и ненужности здесь татарской истории. И сами татары ведут себя странно: прикрываясь булгарским знаменем, пытаются принизить прошлое своих исторических предков. Учеными не изучается ни Золотоордынский, ни Казанский период Самарской Луки... так как это – ТАТАРСКАЯ история. И основная версия истории здесь такова: булгарские города и самих булгар уничтожили татаро-монгольские нашествия. Что касается потомков булгар – татар, живших здесь до самого падения Казанского ханства – их места в истории никто даже и не отслеживает.

Жизнь в Самарском крае, на Самарской Луке в частности и во всем Поволжье в общем, находилась на пике своего расцвета именно в Золотоордынскую эпоху, а в период Казанского ханства продолжала свое процветающее существование. А с середины XVI века начинается новый этап в истории Среднего Поволжья – в составе Русского государства». Татары и татарская жизнь на Самарской Луке процветали вплоть до самого взятия последних татарских государств в Поволжье – Казанского и Астраханского ханств и последовавшего за этим нашествием русских!

Следует отметить также и то, что Самарская Лука и Муромский городок, нашими казанскими учеными и столичными булгаристами специально не изучаются, представляя и для тех, и для других исключительно теоретический интерес. Земля древнего городища сегодня принадлежит национальному парку «Самарская Лука», а также близлежащим селам, что, тем не менее, не мешает «черным копателям» вести здесь свои исследования и свой бизнес. Правда, самарские археологи тоже ведут раскопки, но и они не могут противостоять давлению и нападкам извне.

Жигулевский городской краеведческий музей вышел с инициативой о создании на территории исторического Муромского городка музея под открытым небом. Научно-практический семинар “Музей под открытом небом на территории “Муромского городка”, в котором я тоже участвовала, прошел 9 июня 2013 года в здании краеведческого музея г. Жигулевска. Также присутствовали и выступили: кандидат исторических наук, заведующая археологическим отделом Самарского областного музея, археолог, более 20 лет ведущая раскопки на месте Муромского городка и написавшая на эту тему десятки научных трудов Анна Кочкина (Самара); директор краеведческого музея г. Жигулевска Светлана Игошина; представитель Жигулевского городского округа, исполняющий обязанности заведующего отделом культуры, наш соотечественник Марат Расулев; кандидат биологических наук, президент организации “Парквей”, оказывающей помощь национальным паркам Юрий Рощевский (Тольятти); кандидат исторических наук, доцент Российского государственного университета туризма и сервиса Михаил Кржижевский (Самара); председатель историко-культурного фонда “Булгарское наследие”, известный бизнесмен Гумер Батыршин (Самара); президент татарского общества “Туган тел” Самарской области, доктор экономических наук, профессор, банкир Ильяс Шакуров (Самара); председатель татарской национально-культурной автономии г. Тольятти, предприниматель Рауф Кирасиров; председатель татарской национально-культурной автономии г. Жигулевск Ирек Шарафутдинов и другие.

В своем выступлении я высказала пожелание, чтобы на эту тему было написано как можно больше художественных произведений и научно-популярных трудов, дабы народ лучше знал свою древнюю историю.

Выступающие на семинаре совершенно не коснулись татарской темы, но обойти булгар все же не смогли. К теме мусульманства все подошли крайне осторожно. Выступая, Юрий Рощевский призвал к созданию в Муромском городке музея под открытым небом без причинения урона природному ландшафту и окружающей среде. Он также озвучил одну достойную внимания мысль, но, к сожалению, не стал её развивать. Историк Анна Кочкина сетовала на отсутствие на Самарской Луке системы исторических заповедников, выразила крайнее недовольство “черными копателями”, подчеркнув незащищенность и особую уязвимость этих мест. Анна Кочкина добавила, что на сегодня в Самарской области нет ни одного специалиста, способного работать по тематике Волжской Булгарии.

Бизнесмены и общественные деятели Гумер Батыршин и Ильяс Шакуров выразили готовность оказать проекту Муромского городка материальную поддержку а также организацию грантов для желающих вести здесь исследования. Одним из обязательных условий для соискателя гранта должна быть булгаро-татарская тематика его исследований, мусульманские признаки в которых должны находить свое самое прямое отражение. Далее татарская общественность Самары сделала обращение к руководству Татарстана, институту истории им. Ш. Марджани, а также к местным руководителям оказать содействие при создании проекта Муромского городка. Подтверждая их слова, историк Михаил Кржижевский высказался о необходимости обращения внимания к этническому туризму. После показа презентации на тему “Музеи под открытым небом”, директор музея Светлана Игошина обратилась к татарам: “Ваше стремление к глубокому изучению своей истории, бережное отношение к ней достойны восхищения”.

Затем участники семинара и гости посетили место Муромского городка, расположенного недалеко от Жигулевска. Разговор продолжился и здесь, а закончился он традиционным пловом с чаем.

...На Самарской Луке я жила на расположенных чуть поодаль от Жигулевска Яблоновых горах, у Илгизы апа Фатхетдиновой. Верующая мусульманка, совершающая намаз, она очень гостеприимно и тепло приняла меня, пусть Аллах вознаградит ее за это! Из окон с пятого этажа открывается прекрасный вид на горы, а там – липы в цвету, день и ночь щебечут птицы. Невыразимая первозданная красота, чистота, блаженство. По словам местных жителей, здесь, над Волгой, летом можно наблюдать удивительное явление – мираж. Оказывается, это – отражение белокаменного городища, расположенного на зеленом острове и окруженного горами... Круглый город окружен белыми каменными стенами, в центре города – роскошные дворцы и Соборная мечеть, возвышающаяся до небес. Город целиком в минаретах со сверкающими полумесяцами... Качаясь на волнах миража, они рассыпают по голубой глади Волги свои изумрудные лучи. На окраине города расположились высокие каменные дома, но они пусты, там никто не живет, город мертв...

Этот безымянный, безлюдный, бездыханный город – булгаро-татарский Муромский городок, который из исторического превратился в город-мираж, город-призрак.

Это величавое и жутковатое явление, появившееся над Волгой, у Самарской Луки, – мираж, призрак великой истории татар.

Но эта история – наше прошлое, наша жизнь. И она займет свое достойное место в истории будущего, Иншаллах! И мы, татары, ради этого сделаем все!

ХАТЫН-КЫЗ – МИЛЛӘТНЕҢ ҖАНЫ

Ир-ат – милләтнең аңы булса, хатын-кыз – милләтнең җаны. Дөньяны ир-ат акылы алып бара, тормышка хатын-кыз рух өрә. Булачак патшаларны да, шагыйрьләрне дә, яугирләрне дә ана тәрбияли, милләткә телне, әдәп-тәрбияне, мәдәният һәм мәгърифәтне, йола-гадәтләрне хатын-кыз тапшыра. Хатын-кызы нинди – милләт шундый, хатын-кызга карап, милләткә бәя бирәләр.

Фәүзия БӘЙРӘМОВА
язучы, Милли Мәҗлес оешмасы җитәкчесе, www.azatliq.org

Татар хатын-кызлары гасырлар буе шушы тәртип белән яшәделәр, ирләре янәшәсенә басып, илне сакладылар, ирләре белән бергә динне сакладылар, милләт башына килгән барлык фаҗигаләрне ир-атлар белән бергә кичерделәр, нинди шартларда да телне, динне, милли үзенчәлекләрне саклап калып, бу көннәргә кадәр китереп җиткерделәр.

Әмма узган XX гасыр татар хатын-кызын да шактый үзгәртте, моңа кадәр гаилә, дин, милләт тәрбиясендә генә булган хатын-кыз тормышына дәүләт һәм аның чит-ят идеологиясе үтеп керде. Нәтиҗәдә, татар хатын-кызы милли һәм дини тамырларыннан аерылды, ул үстергән балалар да инде дәүләт мәктәпләре биргән идеология тәэсирендә тәрбияләнделәр. Ә ул мәктәпләрдә милләт һәм дин алгы урында тормады, хәтта якын да җибәрелмәде, нәтиҗәдә, бүгенге көндә милләтнең яртысы үз ана телен белми, динен тотмый, кайда яшәсә, шул халыкка хезмәт итә һәм шул милләткә көчә. Иң беренче булып тел бетә, аннан дин-әхлак бетә, иң соңгы булып милли хәтер юкка чыга.

Кызганычка, бүгенге көндә милләт хатын-кызларының яртысы катнаш никахларда, ә Татарстаннан читтә, Урал аръягында бу сан 80-90 процент тәшкил итә. Бу татар хатын-кызлары үзләре дә ана телләрен белми, Ислам динен тотмый, урыстан туган балалары исә үзләренең татар икәнлекләрен дә яшерәләр. Болар милләт өчен юк инде. Татар бугазыннан Урал тауларына кадәр булган борынгы татар җирләрендә инде өченче буын татарлар үзара русча аралаша, руслар белән никахлаша, нәселе шул милләткә күчә.

Үз-үзебезне алдамыйк – анда татар милләте юк инде, аерым татарлар гына бар. Милләт шунда бар – кайда аның милли китаплары языла һәм укыла, кайда аның тарихы саклана, кайда аның милли белгечләре әзерләнә, читтә болар инде юк дәрәҗәсендә. Ни кызганыч, шушы ук фаҗига Идел-Урал татарларына да яный, чөнки халыкта милли аң шактый түбән, татарлыкның кадерен белү юк, Ислам милләт тормышына үтеп керә алмады. Татар милләте инкыйраз юлына чыкты, ашыгыч чаралар күрелмәсә, аны юкка чыгу көтә.

Әлбәттә, монда гел халыкның үзен, бигрәк тә хатын-кызларны гына гаепләү дә дөрес булмас иде, милләтнең юкка чыга баруында тышкы, объектив сәбәпләр дә бар. Үз дәүләтең булмау, биш гасырга якын чит тел, чит дин, чит халык басымы һәм тәэсире астында яшәү, дәүләтнең гасырлар буе урыслаштыру һәм христианлаштыру сәясәтен алып баруы милләтебезнең нигезләрен какшатты, рухын сындырды, өметсезлеккә төшерде. Әмма дәүләт алырлык һәм дәүләт тотарлык ир-атларны да хатын-кыз тәрбияли бит, димәк, татар хатын-кызлары үз балаларына, үз нәселләренә милли рух, Ислам тәрбиясе бирә алмаганнар, дигән сүз!

Татар хатын-кызларына, аларның оешмаларына урыннарда бөтен көчне милли рух тәрбияләүгә һәм Ислам әхлагын торгызуга бирергә кирәк. Боларны гаиләләр аша эшлисезме, мәктәпләр яки аерым милли һәм дини оешмалар аша тормышка ашырасызмы – һәркем мөмкинлегеннән чыгып эш итсен. Ахыргы нәтиҗә – сез милли рухлы, иманлы татар кешесе тәрбияләргә тиешсез. Бу һәр татар хатын-кызына кагыла. Нәрсә генә эшләсәгез дә, башта ике сорауга җавап бирегез – бу гамәлегез Аллаһка каршы килмиме һәм милләткә зыянга түгелме? Хәзерге татар оешмаларының бөтен эше диярлек җыр-биюгә һәм җыелып күңел ачуга кайтып кала. Бу иң җиңел юл, әмма очсызлы алым, акыллы милләтләр сәясәттә дә ат уйната, фәндә дә әйдәп бара, диндә дә нык тора. Татар милләтенә дә, аның милли оешмаларына да башка югарылыкка күтәрелер вакыт җитте инде.

Урыннарда чын татар тарихы язылмаган, бу сезнең дә эш, татар хатын-кызлары! Яшьләрдә бөек татар тарихы аша милли рух тәрбияләгез, алардан зур галимнәр, милли язучылар әзерләгез! Үзегез дә урыннардагы архивларда эшләргә өйрәнегез, аларда әле ачылмаган татар тарихы ята! Урыннарда татар тарихы түгәрәкләре, клублар оештырып җибәрегез, газета-журналлар ачыгыз, үзегез дә языгыз, башкаларны да шуңа дәртләндерегез! Урыннарда милли музейлар оештырыгыз, дәүләт музейларында татар бүлекләре ачтыруга ирешегез, әмма аларда гармун белән галош тормасын, ә татарның бөеклеген һәм матурлыгын күрсәтә торган экспонатлар булсын!

Бала күңеленә иман орлыклары салу – татар хатын-кызларының изге бурычы, милләтебезнең Ислам дине сәбәпле исән калуын онытмыйк! Динне тарату, дәгъвәт – ул дин әһелләренең генә эше түгел, ә һәрберебезнең өстендә торган фарыз. Бүген укытучыларның һәм табибларның 70-80 проценты – хатын-кызлар. Мәктәптә укытучы үзенең укучыларына дөньяның яратылышы Аллаһ эше икәнлеген әйтергә тиеш, табиб үзенең авыруларына кешенең

яратылышы Аллаһ эше икәнлеген аңлатырга тиеш, ана үзенең баласына Аллаһтан килеп, Аллаһка китәсебезне төшендерергә тиеш. Аллаһны таныган кеше милләтен дә таный, милләтен таныган кеше башкаларның да хәлен аңлый. Милләтебез, телебез, гомеребез – Аллаһтан амәнәт, һәм без бу амәнәтне заман ахырына кадәр кадерләп сакларга тиешбез!

Мөслимәләр оешмалары да үзләренең эш алымнарын үзгәртергә тиешләр. Бу бигрәк тә Татарстанга кагыла, чөнки Ислам дине иң зәгыйфь урын да – Татарстан. Биредә авылы-авылы, урамы-урамы белән намаз укымыйлар, җомгаларда мәчетләрдә нибары 4-5 бабай... Аллаһ ничек бу динсез татар авылларын сакласын?! Мөслимәләребезгә дә төркем-төркем булып татар авылларына таралырга, халыкны дингә өндәргә вакыт җитте. Югыйсә, бу оешмалар бассейннарда йөзү, кием модалары күрсәтү белән артык мавыгып киттеләр, ә аларның төп эше – Ислам дәгъвәты, халыкны дингә өндәү булырга тиеш бит!

Урыннарда хатын-кыз оешмаларына социаль мәсьәләләргә дә игътибар бирә башларга вакыт. Югыйсә, читтә картлар йортлары ялгыз татар бабайлары белән тулган, ятимнәр йортларында да татар балалары күп, төрмәләрдә, больницаларда караучысыз татарлар шактый. Ярый да Татарстанда социаль ярдәм структуралары бар, алар эшләп тора, читтә безнең татарлар ул игътибарны күрми бит! Мин ялгыз калган татарларга ярдәм итү мисалын Сахалинда күреп-белеп кайттым. Анда төрмәдә берәр татар үлсә дә, хастаханәгә беркеме булмаган ялгыз татар килеп эләксә дә, татар оешмасы җитәкчесе Зәкия Вәлитовага шалтыраталар, «Тут ваш татарин умирает», дип хәбәр итәләр. Зәкия ханым үзенең әбиләре белән ул больницаларга, картлар йортларына, төрмәләргә, ятимнәр йортларына барып, бәхетсезлеккә дучар булган ул татарларга булыша, үлсәләр, аларны мөселманча юып, Сахалиндагы бердәнбер татар зиратына алып барып күмәләр. Шушы изге үрнәктә, Татарстаннан читтә булган башка хатын-кызлар оешмалары да ятим татарларга ярдәм итсеннәр иде.

Инде татар хатын-кызларына сәясәттә катнашыргамы-юкмы, дигән сорауга да җавап биреп үтим. Русия һәм БДБ илләре кебек демократия булмаган илләрдә сайлауларда катнашудан мәгънә юк, чөнки монда халыкны һәм хаклыкны түгел, хакимиятне яклаган кешеләр генә депутатлыкка үтә ала. Ә менә Европада, Балтыйк буе илләрендә яшәүче татар хатын-кызларына мин сайлауларда катнашырга, парламентларга үтеп керергә тәкъдим итәр идем. Европарламентта да безнең үз татарларыбыз булырга тиеш, алар мондагы хәлләр-проблемалар турында дөнья дәрәҗәсендә сүз алып барырга тиешләр. Шулай ук Европадагы татар хатын-кызлары хокук яклаучылар рәтләрендә дә булырга тиеш, милләт хокукларын дөнья дәрәҗәсендә алар якларга тиеш.

Бүген дөньяда һәр милләт үзе исән калу өчен тырыша, үз теле һәм дине өчен көрәшә, күпчелек сугышлар да дәүләтләр арасында түгел, милләтләр арасында бара. Нәтиҗәдә, көчле рухлылар һәм нык иманлылар җиңә. Татар халкына бу тормыш мәйданында урын каралганмы – үзебездән дә, бигрәк тә хатын-кызлардан да күп нәрсә тора. Безгә бу болганчык елларда аякта калырга, булганын саклап калырга кирәк. Үзебез татарча сөйләшсәк, татарча яшәсәк, милләтнең кадерен белсәк, безне беркем туктата алмаячак! Үзебез иманлы булсак, дин тотсак, балаларыбызга да Ислам нигезләрен биреп калдырсак, безне беркем тыя алмаячак! Үзебез дәүләтле булырга теләсәк, милли дәүләтебезне торгызу өчен көрәшсәк, безне беркем җиңә алмаячак! Бу дөньяда көрәшкән милләт кенә исән кала, көрәшкән милләт кенә җиңә. Татар милләте шул җиңүчеләр рәтендә булсын иде, татар хатын-кызлары дәүләт алырлык милләт тәрбияләсен иде!

ПИСЬМО В НОМЕР

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗУЧАТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК

Уважаемая редакция журнала “Самар татарлары”!

Прошу вас обратить внимание на одну из острых проблем нашей современности, а именно на отсутствие получения этнокомпонентного образования детьми, чей родной язык в данной местности не имеет статус государственного.

Каждый родитель мечтает, чтобы сын или дочь выросли достойными своих предков. Прежде всего ребенок должен владеть родным языком, так как неповторимость и самобытность каждого народа проявляется в его языке, и он важный составляющий духовного наследия, передаваемого ребенку как необходимый фактор жизнеобеспечения данного этноса.

Человечек рождается в определенной среде, группе, относящейся к той или иной народности. У человека всегда присутствует «зов крови», может «двойной» зов, если ребенок родился от смешанного брака. По существующему закону, у нас в стране человек обязан по полной программе изучить государственный язык. А как быть неруссским народам с негосударственным родным языком в данной местности? Допустим, в той же Москве? Или в Тюмени? Проблема есть, для родителей очень важная. Но попробуйте подойти к школе с предложением учить детей желающих петь на том или ином нерусском языке? Сразу найдут много причин для отказа. Самая ходовая из них –

"наций здесь много, и мы статистику не ведем". Школа кивает в сторону социальных культурных заведений, где могут научить рисованию, пению, языку, истории и многому другому. Но... к сожалению, такие заведения проблему не решат, так как их работа базируется на энтузиазме отдельных лиц. И таких по стране не так много... А люди, которые по службе обязаны решать данные проблемы, часто кивают в сторону родителей, мол, это их забота – научить ребенка разговаривать на родном языке, учить родную историю, песнопение и т.д. К сожалению, данный подход также неустойчив, так как родители заняты работой, с детьми мало общаются. В современной жизни связь поколений прервано, не принято жить с дедушками и с бабушками вместе. Кроме того, сегодняшнее поколение слишком прагматично относится к подобным мероприятиям. Первый аргумент – "а понадобится ли мне он – язык предков"? Дети, или их родители, выбирают, кроме школьных уроков, занятия спортом, рисование, музыку, хореографию. Детям зачастую "некогда" учить родной язык, если даже родители готовы оказать посильную помощь, хотя последние чаще всего по ряду причин сами лишены элементарных знаний о родном языке и о родном народе. Считаю, что в сфере образования Российской Федерации имеется огромный пробел, недосмотр данной проблемы: нерусским детям в лучшем случае самим с помошью родителей или репетиторов остается изучить родной язык, в худшем же, и она реальность – идет тихая ассимиляция народов. Возникает вопрос: почему государство не заботится о получении ребенком образования по этнокомпонентам? Тем самым дети поставлены в неравные условия развития: детям с "государственным" родным языком в данной местности везет, они тщательно изучают данный язык, историю, т.е. получают полный набор образования с этнокомпонентами. А другие дети, понятное дело, чувствуют себя ущемленными, второсортными. Закладывается тем самым реальная основа для напряженности: человек всю жизнь чувствует себя второсортным, ущемленным в правах: ему нечего передать своим детям, разве что чужую культуру.

Считаю, что пора исправить данную ситуацию. По Конституции РФ каждый ребенок имеет право учить родной язык, историю, культуру. Разве не логично, что это право должно обеспечить государство? Мне кажется, изучение ребенком родных "этнокомпонентов" – это серьезный шаг к воспитанию гармоничного человека, а это в свою очередь залог избавления (оздоровления) человеческого общества в стране от таких явлений как ксенофобия, шовинизм и т.д., поэтому государство должно обеспечить вышеназванное право ребенка. Многие могут возразить: детей мол, много, около двухсот национальностей в стране. Это хорошо, что много, главное, никого не обделить. Значит, надо создать структуры, занимающиеся данной проблемой в городе, области, не говоря о районах , то есть должны быть охвачены все школы. Это тоже забота о гражданах страны. Где бы ребенок не учился, должен работать механизм, обеспечивающий ему доступ в получении образования с "этнокомпонентом". Надо поручить разработать методику для образовательной деятельности по этнокомпонентам. Уверена, в наш век сотовых телефонов и интернета проблема легко разрешима и, возможно, методов достаточно много. Например, известно, что, с одной стороны, существует дистанционное обучение предметам, языку, песням (их можно послушать и выучить), с другой стороны, современные школьники оснащены компьютерами, значит, подключить ребенка к получению этнокомпонентного образования не является задачей невозможной. Надо создать базу данных таких программ для существующих языков в Российской Федерации и обеспечить доступ и обучение. Не думаю, что данная задача требует огромных финансовых затрат. Верю, дети, получив данное образование, будут как минимум знакомиться с родным языком, осилят самый простой барьер по общению на родном языке, ознакомятся с историей родного народа, литературой, культурой обычаями, национальными героями.

При приеме детей пора школ обязать поставить перед ребенком задачу: обязательное изучение родного языка (или языков) со всеми национальными компонентами (родная литература, история, народные песни, ознакомление с национальными традициями) с последующей сдачей экзаменов. Для этого, как вариант, данной школе необходимо и достаточно было бы дать заявки в роно местного муниципального образования, а последние должны "выдать" полный набор – методов, по которым ребенок смог бы получить этнокомпонентное образование, в том числе, может быть, с привлечением национально-культурных автономии.

Финансирование должно идти за счет государства. И это справедливо. Наши дети не лучше и не хуже детей, ежедневно изучающих родной язык, литературу, историю своего народа в полном объеме! Ведь дети – будущее нашей страны. Забота о духовном развитии ребенка есть вклад в гармоничное развитие ребенка и в конечном итоге общества в целом. Надеюсь, данное письмо, дополненное многочисленными фактами о необходимости поддержки данной идеи, подкрепленное материалами об обоснованности и подписанное многими представителями народов Российской Федерации, дойдет до депутатов Госдумы, которые учредят – таки закон, восстанавливающий конституционное право ребенка на гарантированное изучение родного языка, закладывающий фундамент на сохранение национальной идентичности представителя каждого народа в РФ.

Есть мнение, что изучение родного языка можно было бы организовать через факультативы при школах. Ведение факультатива зависит от энтузиазма отдельных людей, тем самым получение образования по национальным компонентам для каждого нерусского ребенка стопроцентно не гарантируется.

Фирдаус ГАЛЕЕВА,
Москва

Роберт МИННУЛИН. В ПОЭЗИИ — ПОЛИТИК, В ПОЛИТИКЕ — ПОЭТ

На вечер поэзии, который самарское татарское общество «Туган тел» проводило во второй раз, согласился приехать известный татарский поэт, политик, депутат Государственного Совета Республики Татарстан Роберт Миннулин. Это известие с быстротой сарафанного радио облетело всю татарскую общественность, и народ стал собираться в Доме Дружбы народов для того, чтобы встретиться с поэтом, взять автограф, послушать стихи, а главное, узнать о результатах поездки делегации Государственного Совета Татарстана в Крым. Ведь он буквально только что вернулся оттуда, где был в составе делегации Татарстана.

Эльмира ШАВАЛИЕВА

Народ, конечно, волновался – как все пройдет, каков этот человек в общении, как оценит общественную жизнь татар Самарской области... И вот в зал заседаний входит известный поэт. Улыбаясь с порога и мимоходом оглядывая нарядно одетых женщин, как бы про себя произносит: «Если бы знал, что здесь будет столько красивых женщин, надел бы костюмчик получше». Обстановка сразу разряжается, слышатся смешки и возгласы: «Вы нам и в этом костюме очень нравитесь!» Поэт, довольный тем, что и в Самаре его любят и знают, садится во главу стола…

– Спасибо за приглашение на праздник поэзии, - такими словами начал свое выступление Роберт эфенди. – У нас, татар, есть своя страна, история и политика. Но татары живут не только Татарстане, но и в России. Поэтому и ее мы считаем своей страной, а себя здесь ощущаем равными среди равных. В этой стране у нас есть свое место и мы знаем этому цену.

Татары никогда не считали себя низшей расой. Если мы будем думать, что нас мало, язык наш пропадает, нация растворяется и скоро нас не станет совсем, то, возможно, это так и будет. Но ведь наши предки, даже когда не имели своей государственности, никуда не пропали, дожили довольно благополучно до сегодняшнего дня. И это говорит о том, что мы сильная нация и у нас есть свое лицо и свое будущее.

Пока существует Республика Татарстан, татары есть и будут существовать. Возможно, через века, что-то и изменится. Татары будут говорить на русском или на английском языках, но нация не пропадет, будет еще очень долго проявлять себя так или иначе. Это главное, о чем я хотел вам сказать сегодня.

Я уверен, что вы хотите знать о нашей миссии в Крыму – возведении мостов между Россией и крымскими татарами. Еще когда и речи не было о присоединении Крыма к России, группа депутатов Государственного Совета Татарстана отправились с официальным визитом в Крым. Тогда мы должны были вручить крымским татарам обращение, принятое нами на внеочередной сессии.

Так как мы не были знакомы с

обстановкой на полуострове, несколько дней не могли попасть в Верховную Раду Крыма. Только спустя некоторое время мы смогли тайно встретиться с председателем Госсовета Республики Крым Владимиром Константиновым. По-другому уже было нельзя – Рада была окружена вооруженными людьми, и кроме депутатов туда никого не пускали.

Нам разрешили получасовое выступление на Крымском телевидении. Его содержит олигарх Исламов, проживающий в Москве. Нам задавали много не очень приятных вопросов, и мы, исходя из своих дипломатических возможностей, отвечали на них. Возможно, они кому-то и не понравились. От тех земляков, которые видели наше выступление по спутниковому телевидению, пришлось услышать слова критики. Но многие с нами соглашались, чему мы были искренне рады.

Тогда же мы встретились и с представителем Милли меджлиса Рифатом Чубаровым. В Крыму, так же как и в Самаре, много татарских общественных организаций. Однако Милли меджлис является самой одиозной. Это организация образовалась еще в Советское время и с тех пор ее руководителем является Мустафа Джемилев. Защищая права крымских татар, ему не раз пришлось сидеть в тюрьмах. Он даже вывел на Красную площадь людей. И теперь он не верит российским властям, так как эту страну считает продолжением Советского Союза. Оно и понятно, ведь до сих пор (эта встреча проходила еще в апреле) нет закона о реабилитации крымских татар. Но президент обещает, что крымские татары будут восстановлены в правах.

Остальные крымско-татарские общественные организации относятся к России лояльно. Это мы видели и по результатам референдума в Крыму.

Но проблем в Крыму хватает не только у татар. Когда едешь по Крыму диву даешься неухоженным территориям, лет двадцать не видевшим ремонта дорогам и домам. А инфраструктура, оставшаяся в наследство с Советских лет, требует капитального ремонта.

Но вот референдум в Крыму прошел, и крымчане ждут больших перемен. Те, что коснутся Крымских татар, надеюсь, найдут применение и по отношению к волжским татарам. Татарстан напрямую участвовал в присоединении Крыма к России, и теперь мы паны или пропали.

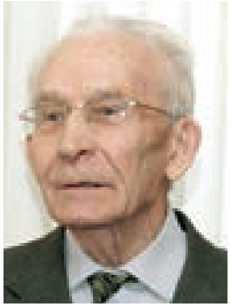
Ривгат ХУЗИН, председатель городской национально-культурной автономии татар:

– Считают ли крымские татары нас сородичами?

– Говоря по правде, большая часть крымских татар считает себя людьми отличной от нас нацией. И это так. Они говорят по-другому, живут по-другому и у них другая история. Они выходцы не из Азии, а Европы. И по внешнему виду они европеиды.

Но у нас еще есть и общая история. В Казанском ханстве ханом мог быть только крымский татарин. Нас разделяет и советское прошлое. Когда крымских татар грузили в вагоны и отправляли в ссылку, сопровождать их приставили почему-то волжских татар. Поэтому у них сложилось о нас определенное мнение.

Но если заглянуть в архивы, то можно увидеть, что Сталин готовил репрессии и по отношению к волжским татарам. Только это очередное злодейство Сталин не успел совершить.



Азат НАДИРОВ, член общества «Туган тел»:

– Возможно ли пользуясь службой «Книга – почтой» получать книги на татарском языке от издательства «Китап»? И решается ли в Татарстане вопрос о сдаче ЕГЭ на родном языке?

– По-моему, во времена интернета это не проблема. Вы можете зайти на сайт издательства и увидеть, какие книги готовятся к печати, заказать дополнительный тираж для Самарской области и поехать забрать.

А что касается ЕГЭ, это наш самый больной вопрос. Ребенок должен одинаково хорошо знать и родной, и русский язык. В других странах этот вопрос решается как-то безболезненно. А у нас родители считают, что их ребенку лучше учиться только на русском языке, чтобы лучше сдавать экзамены в институты. Этим они еще больше отдаляются от родного языка.

В странах Европы молодые люди свободно говорят на 3 – 4 языках. А у нас не то методика плоха, не то родители недопонимают чего-то. Но отмазка найдена, и дети совершенно не хотят учить татарский язык.

Азат НАДИРОВ:

– Как вы смотрите не то, что правительство страны ведет политику ликвидации автономных республик?

– Конечно, эти слова не родились на пустом месте. Государство начало с того, что предложило подобрать вместо слова «президент» другое, более подходящее слово. Московская пресса, например, давно уже именует Рустама Минниханова «Главой Республики Татарстан» А башкиры уже переименовали, и пост президента у них теперь называется «башлык». Но Татарстан еще думает. У нас есть еще год, и за это время мы придумаем достойную замену слову «президент». Мы хотим чтобы оно звучало одинаково и на русском, и на татарском языках.

А когда не станет президентов, – наверное возьмутся за республики. Мы думаем, что существует такая угроза. Но пример Крыма эту ситуацию должен изменить.

Данияр САЙФИЕВ, редактор журнала "Самар татарлары":

Крымским татарам обещаны места в правительстве Республики Крым. А Татарстан обращался с подобным предложением о выделении квот в Федеральном Собрании Российской Федерации?

– Никогда не возникало подобных ситуаций. Наоборот, часто сетуют на то, что слишком много татар в правительстве Татарстана. Но Федеральное Собрание Татарстана в основном представляют русские фамилии. Но тут есть своя хитрость – там есть люди, живущие в смешанных браках и сменившие свою фамилию на русскую.

Данияр САЙФИЕВ:

– Не трудно ли разрываться между политикой и поэзией? Одно другому не мешает? Вы кем себя считаете в большей степени?

– Кто-то уже говорил: «Роберт Миннуллин в поэзии политик, в политике – поэт». Вот уже 25 лет я являюсь депу-

татом Государственного Совета Татарстана. Всякое было – и трудностей повидали, и веселого наслушались. Но вот что важно: у поэта, близкого к политике, и стихи звучат совсем по-другому. Что называется – на злобу дня. Национальные поэты не могут быть просто поэтами. Он должны вести за собой.

Например, если бы Тукай не родился в свое время, когда шел подъем национального самосознания, смог ли он стать настолько великим поэтом? Ему было суждено родиться в это время и блеснуть всеми гранями своего таланта. Так и другие поэты и политики приходят на землю каждый со своей миссией.

Шамил ГАЛИМОВ, исполнительный директор областной национально-культурной автономии, историк:

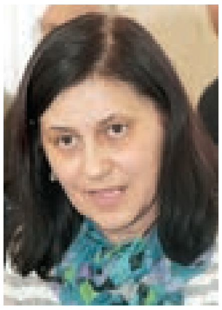
– В Крыму живут 13 процентов татар, в Ульяновской области – 13, Оренбургской – 16. Везде примерно одинаково. Если дадут крымским татарам отличные от других права, как на это посмотрят остальные народы. И не дадут ли обратный ход этим правам?

– Пусть сначала дадут, а там посмотрим. Если им дадут, значит, должны и другим дать.

Шамил ГАЛИМОВ:

– Вы в одном из своих стихов писали: «Форма и содержание должны совпадать». В 1996 году Российской Федерацией был принят Закон «Об автономиях». Это совпало со временем вступления России в Совет Европы. Прошло 18 лет, а закон до сих пор не работает. Вы как депутат как думаете, почему этот закон не работает? И что нужно сделать, чтобы он заработал?

– Да, действительно, закон очень хорош, но вот беда – не обеспечен деньгами. Это его единственный недостаток. А, как известно, без денег нынче ничего не сделаешь. Поэтому-то воз и ныне там, как говорится.



Раиля САФИНА, руководитель отдела культуры Камышлинской районной администрации.

– Спасибо правительству Татарстана за предоставляемые квоты для поступления в высшие учебные заведения Татарстана, за места в общежитиях. Хотелось бы еще получать от вас учебники татарского языка для национальных школ.

– Учебники в Татарстане обновляются каждые пять лет. Как я уже говорил выше, от вас нужна только заявка на дополнительный тираж.

Радик ГАЗИЗОВ, директор татарской школы “Яктылык”:

– Учебники и для нас большая проблема. В нашей школе еще пользуются учебниками выпуска 1988 года. Потому что министерство образования Самарской области не закладывает в свой бюджет покупку книг на родном языке. Поэтому мы вынуждены обращаться в правительство Татарстана.

– Да, над этим следует подумать.

Разия АЮПОВА, хозяйка кафе “Татарская кухня”:

– Вот в газете «Бердэмлек» прочитала статью про вас. Там написано: «Молчанием убиваю оппонентов». А на вид вы очень скромный, миролюбивый человек. Думаем, и врагов у вас не должно быть.

– Ну, наверно, у успешного человека всегда есть злопыхатели. Только я их никогда не переубеждаю, в спор с ними не вступаю. Только мои стихи звучат для них ответом. Вот перед вами лежит моя новая книга «Татарларым». Вступительное слово к ней написал сам Минтимер Шаймиев. Это большая честь для меня. Хочу на прощание прочесть одно стихотворение из этой книги

Үз җирендә

Үз җирендә яшәү бәхеттер ул,
Үләне дә аның бәрхеттер ул.
Бәхеттер ул үз көеңне көйләү,
Рәхәттер ул үз телеңдә сөйләү…
Гомер узды кеше көен көйләп,
Гомер узды башка телдә сөйләп.
Рәхәттер ул газиз үз көеңнең,
Рәхәттер ул газиз үз илеңнең
Капкаларын ачып керүләре,
Үз көнеңне үзең күрүләре.
Моңланабыз һаман чит телләрдә,
Үзләребез һаман чит илләрдә.
Үз җирендә яшәү бәхеттер ул,
Тупсасы да аның тәхеттер ул.

АЧ, ШИГЪРИЯТ, СЕРЛӘРЕҢНЕ!

Самар өлкә "Туган тел" татар җәмгыяте икенче тапкыр шигырь укучылар бәйгесен уздырды.

Римма НУРЕТДИНОВА,
Әнәс МИНГАЛИЕВ фотосурәтләре

Апрель – Тукай ае. Ә Тукай ул – туган тел, туган ил, шигърият дөньясы. Табигать яңарган көннәрдә күңелләрдә үзеннән-үзе шигъри юллар туа, аларны кемгәдер сөйлисе, хисләр белән уртаклашасы килә.

Халыклар дуслыгы йортының тамаша залына апрельнең матур бу көнендә шигъриятькә мөкиббән төрле яштәге кешеләр һәм төрле һөнәр ияләре җыелды. Бәйрәмгә күренекле татар шагыйре, сәясәтче, Татарстан Республикасының Дәүләт Советы депутаты Роберт Миңнуллин да чакырылган иде. Олы башын кече итеп, ерак юлны якын итеп килгән Роберт әфәнде чарага кадәр ике сәгать буе төбәгебезнең милли-мәдәни тормышы активистлары белән аралашты, күптән түгел Кырымга арадашчы булып барганда алган тәэсирләрен уртаклашты, күпсанлы сорауларга җавап бирде.

Шигърият кичәсен "Туган тел" оешмасы әгъзалары - чараны үткәрүгә күп көч куйган Фәрхәт һәм Альбина Мәхмүтовлар башлап җибәрделәр. Бәйгедә, яшьләре буенча дүрт төркемгә бүленеп, 44 конкурсант катнашты. Һәммәсе дә бөтен осталыкларын җигеп, шигырьләрне интонация, паузалар белән, сәнгатьле итеп укырга тырыштылар. Репертуар да бик бай иде: татар классикларының иҗат җимешләреннән башлап үзләре язган шигырьләргә кадәр.

Роберт Миңнуллин да чыгыш ясады. Ул үзенең шигырьләрен укыганда тәннәр чымырдап китте, газиз татар халкыбызның киләчәге өчен борчу уянды.

Бәйгедә катнашучыларның осталыкларын жюри әгъзалары – Роберт Миңнуллин, өлкә "Туган тел" татар җәмгыяте президенты Ильяс Шәкүров, "Бердәмлек" һәм "Сәлам" газеталары хезмәткәрләре Эльмира Шәвәлиева һәм Фәрит Ширияздданов, «Самар татарлары» мәгълүмат порталы редакторы Римма Нуретдинова бәяләделәр.

Ниһаять, бәйгедә җиңүчеләрнең исемнәре билгеле булды. Кечкенәләр төркемендә беренче урын 6 яшьлек Нурия Хөснелгатинага бирелде. Ул "Минем бабам - гармунчы" шигырен сөйләп, залны әсир итте. Ильяс абыйсының кулыннан бүләк алганда: "Аллаһының рәхмәте яусын", – дип әйтеп, спонсорның күңелен бөтенләй эретеп җибәрде. Бу номинациядә Самарның «Яктылык» мәктәбе укучылары Илмаз Гарипов (укытучысы – Галия Тупасова) – икенче урынга, Рената Турсунова (укытучысы – Нурзидә Фәйзуллина) өченче урынга лаек булдылар.

Ун-унөч яштәге балалар төркемендә "Яктылык" мәктәбе укучысы Юлия Закирова (укытучысы – Нурзидә Фәйзуллина) җиңеп чыкты. Камышлы мәктәбе укучысы Линар Раянов (укытучысы – Тамара Хисмәтова) Роберт Миңнуллинның «Туган телемә» һәм «Яктылык» мәктәбе укучысы Гүзәлия Шәкүрова (укытучысы – Нурзидә Фәйзуллина) Гөлшат Зәйнашеваның «Җиңү бәйрәме – изге бәйрәм» шигырьләре белән икенче-өченче урыннарны алдылар.

14-17 яштәге балалар арасында Камышлы мәктәбе укучысы Роза Абсаттарова (укытучысы- Гөлчәчәк Гарипова) Нәҗар Нәҗминең «Татар теле» шигырен укып, беренчелекне яулады. Иске Ярмәк мәктәбе укучылары Лилия Шәйхетдинова Зыя Ярмәкинең "Юкәле тау", ә Алисә Бәдретдинова (укытучылары – Әлфия Баһаутдинова) Габдулла Тукайның "Китап" шигыре белән икенче-өченче урыннарга чыктылар.

Олы яштәге шигырь сөйләүчеләр арасында Иске Ярмәк авылында туыпүскән, Яңа Усман авылында гомер кичерүче Илһамия Гарипова биел үзе иҗат иткән «Улыма хат» шигыре белән тамашачыны нык дулкынландырды һәм беренчелекне яулады. Ә аның кызы Гөлназ Биксалиева (үткән елда энисенең шигырен укып, Гран-при яулаган иде) быел Муса Җәлилнең «Вәхшәт» шигыре белән икенче урынны алды. Айсылу Мостакаева Роберт Миңнуллинның "Беләм мин үзем генә" шигыре белән өченче урынга чыкты.

«Яктылык» мәктәбе укучысы Эльмира Мәҗитованың (укытучысы – Фәния Гыйләҗева) шигырь уку осталыгы, аның тел чисталыгы жюри әгъзаларын әсир итте һәм аңа Гран-при бирелде. Иң зур приз – киң экранлы телевизор да аңа хаклы рәвештә тапшырылды.

Бәйрәмне оештыручылар һәм жюри әгъзалары җиңүчеләрне тәбрикләп, барлык катнашучыларга да рәхмәтләрен белдерделәр. Шигырь бәйрәмендә катнашучы бер генә кеше дә игътибардан читтә калмады, барысына да истәлекле бүләкләр тапшырылды.

Имам – хатыб Центральной мечети Наиль Гайнетдинович Гиматдинов, открывая торжественное мероприятие, выступил с приветственным словом и рассказал об истории этого храма. Затем учащиеся Теплостанского филиала Елховской школы выступили со стихотворениями известного татарского поэта Габдуллы Тукая и мунажатами (от арабского - «религиозный гимн, псалом», поэтические произведения религиозного характера в литературах стран Востока и некоторых тюркоязычных народов, в частности, татар), которые были ими разучены специально для юбилейного мероприятия на уроках родного (татарского) языка и литературы при сотрудничестве сельской библиотеки с. Теплый Стан.

МЕЧЕТЬ В СЕЛЕ ТЕПЛЫЙ СТАН ОТМЕТИЛА 110-ЛЕТИЕ

17 мая Центральная, или, как ее называют, Каменная мечеть села Теплый Стан отпраздновала свое 110-летие. На торжественное мероприятие съехались гости со всей Самарской области и гости из соседней Ульяновской области.

Р.Р. ЗАКИЕВА.
Фото ***Али-хазрата СУЛЕЙМАНОВА***

С приветственным словом и поздравлениями выступил Муфтий Самарской области Талип-хазрат Яруллин, который отметил вклад Центральной мечети не только в религию, но и в культурное наследие села Теплый Стан, муниципального района Елховский, а также всей Самарской области.

Глава района В. Н. Дементьев поздравил всех присутствующих с юбилеем мечети, отметив, что даже в годы советской власти, когда религия была под запретом, здание мечети не было разрушено, а стало сначала школой, а затем сельской библиотекой. Даже в те тяжелые времена это здание было храмом, храмом знаний, для сельских жителей.

Строительство Центральной мечети в с. Теплый Стан началось ещё в далеком 1873 г., первоначально была построена деревянная мечеть, которая сгорела в результате пожара в 1893 г., а в 1895 г. жители села начали строительство мечети из кирпича или камня, как его называли простые крестьяне (отсюда и закрепившееся название - Каменная мечеть).

Здание было построено силами жителей села, без какой-либо помощи от кого-либо, крестьяне засеивали отдельно поля, выручка от продажи урожая которых шла только на строительство.

Нынешнее здание было достроено в 1904 г., но недолго Каменная мечеть была храмом религии. В первой половине 1930 г. здание было передано государству, а минарет убрали 7 ноября этого же года.

После этого в здании мечети открыли начальную школу, а после постройки и открытия нового двухэтажного здания школы в 1969 г. в этом здании стал работать спортивный зал для начальной школы. Через некоторое время сюда перевели сельскую библиотеку.

И только в 1992 г. храм заработал как мечеть, и в этом неоценима заслуга односельчан, которые приложили неимоверные усилия для восстановления храма, помогали

все, кто чем мог. Кто стройматериалами и доставкой этих материалов, кто ремонтно-строительными работами. Их имена навеки останутся в исторической летописи мечети. Это М.В. Харисов, Г.Н. Мустафин, М.З. Сабиров, Р.Х. Ягудин, он оказал содействие при доставке купола с полумесяцем, Т.Т. Хузин, Р.Т. Хузин, Р.А. Насыров, С.И. Шакуров, М.М. Мустафин, Д.В. Шарапов, И.Л. Латыпов и другие. Для успешной работы мечети внесли свой вклад Н. В. Мустафин, Х.М. Летфуллин, Л.Г. Латыпов, Т.В. Хузин, Я.Г. Абдуллов, Р.В. Усманов, М.М. Хисматуллин, Т.В. Давлетшин.

Председатель махалли Центральной мечети Р. В. Харисов принял активное участие в организации этого праздничного мероприятия.

Сегодня мечеть, несмотря на свое 110-летие, представляет собой светлое, отвечающее всем санитарным и пожарным требованиям здание, и, конечно же, его можно причислить к историческому и культурному наследию Самарской области.

Более 150 человек мужчин, женщин, детей, молодых и пожилых жителей Самарской и Ульяновской областей объединило это событие, имеющее не только религиозное, но культурное и историческое значение.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 2014 ГОД

В почтовых отделениях Самарской области вы можете подписаться и на журнал **«САМАР ТАТАРЛАРЫ» («САМАРСКИЕ ТАТАРЫ»).** Подписной индекс издания **72675.**

Стоимость подписки на **3 месяца** составляет 212 рублей 3 копейки, на **6 месяцев** – 424 рублей 6 копеек.

Напомним, что полноцветный глянцевый журнал «Самар татарлары» выходит с декабря 2012 года периодичностью один раз в квартал. Издание рассказывает об истории, культуре, современной жизни самарских татар. 15 октября 2013 г. журнал получил свидетельство о регистрации средства массовой информации в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.

ПОДПИСАТЬСЯ НА ИЗДАНИЕ МОЖНО
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ!

ОАО Агентство «Роспечать»

АБОНЕМЕНТ на ~~газету~~ / журнал **72675** (индекс издания)

Самар татарлары
(наименование издания) Количество комплектов:

на 201_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ПВ | место | литер

на ~~газету~~ / журнал **72675** (индекс издания)

Самар татарлары
(наименование издания)

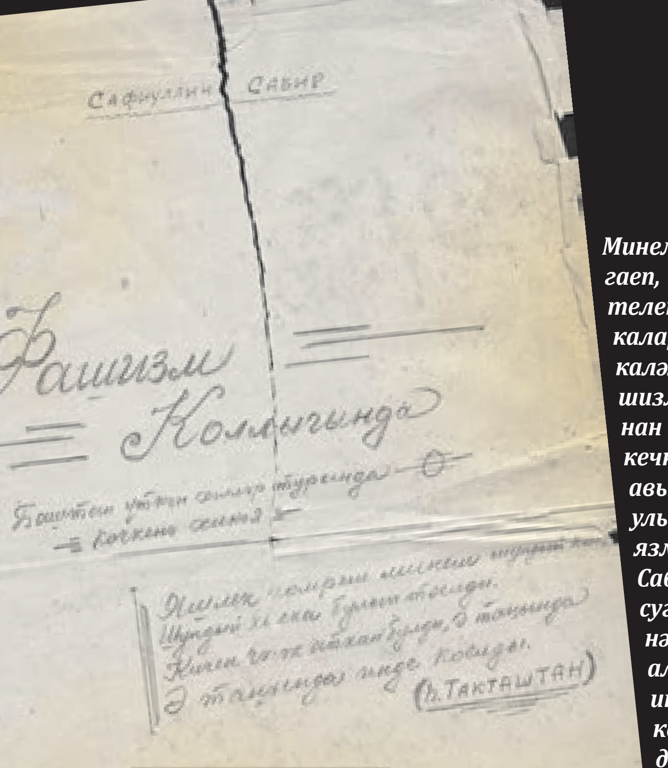
Стои-мость	подписки	руб. коп.	Количество комплектов
	переадресовки	руб. коп.	

на 201_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)



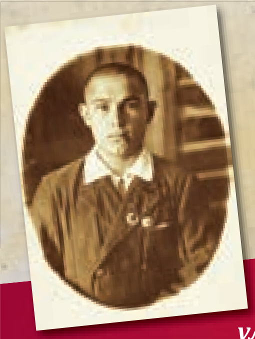
Минем кулда вакыттан саргаеп, таушалып беткән немец телендәге ниндидер язу бланкалары. Аларның кире ягында каләм белән язылган, “Фашизм коллыгында. Башымнан үткән хәлләр турында кечкенә хикәя” дип аталган, авылдашым Сабир Ярулла улы Сафиуллинның истәлек язмалары.

Сабир абый Бөек Ватан сугышының беренче көннәреннән үк фронтның алгы сызыгында хезмәт иткән. Сугышка барып керүгә алты ай була дигәндә, бик каты яраланып, госпитальгә җибәрелә. Аннан соң аңарга туган Яңа Ярмәк авылына кайтып, тугыз ай дәваланырга, яраларын төзәтергә бирәләр. 1942 елның октябреннән, терелеп беткәннән соң, Сабир абыйны кабат фронтка җибәрәләр, һәм аңа инде иң канкойгыч бәрелешләрдә - Сталинград сугышында катнашырга туры килә.

1943 елның язында Сабир Ярулла улы Сафиуллин хезмәт иткән хәрби часть Белгород өлкәсендәге Төньяк Донец елгасы янында оборона тотуда катнаша. Әлеге бәрелештә Сабир абый әсирлеккә эләгә. Концлагерьдан азат ителгәч, 1945 елның март аенда Польшаның Цехотинек шәһәрендәге шифаханәләрнең берсендә дәваланганда язган Сабир Ярулла улының истәлек язмалары минем кулга килеп эләкте дә инде. Бу кыйммәтле язуларны миңа 1976 елда вафат булган Сабир абыйның тормыш иптәше Мөсәвәрә апа: “Бүгенге яшьләр сугыш афәтен күрмәсен, тик аларның бәхетле тормышы өчен кан койган кешеләрне дә онытмасыннар иде”,- дип кулыма тоттырды.

Әлеге язмалар белән укучыларыбызны таныштыруны үземнең бурычым, дип саныйм.

Алия Арсланова



Сабир Ярулла улы Сафиуллин.
Польша, Цехотинек шәһәре.
18.03.1945 - 23.03.1945

ФАШИЗМ КОЛЛЫГЫНДА

Яшьлек гомрем минем шундый кыска,
Шундый кыска булып тоелды.
Кичен чәчәк аткан булды, ә таңында,
Ә таңында инде коелды...
(Һ. Такташтан)

Май ае үтү белән, безне Яңа Товалжанка авылына күчерделәр.

Бу зур авылның күп өлеше Төньяк Донец елгасының көнчыгыш ягына урнашып, зур булмаган өлеше генә Көнбатыш ярга утырган. Донец елгасы, елан кебек, кәкере-бөкере булып, үзенең комлы ярларын ашый-ашый, барып җитәсе җире бар кебек, кайдадыр ашыга. Елга ярларыннан башлап, көнчыгышка иге-чиге булмаган тигезлек сузыла, анда кайчандыр дулкынланып торган иген басулары, яшәреп яткан чөгендер кырлары булса, хәзер ул урыннарда, сугыш аркасында чәчелми калганлыктан, чүп үләннәре дулкынланып тора.

Ә көнбатыш ярыннан тар гына болыт сузыла да аннан елганың бөтен буена кинәт биек булып таулар китә. Тауларның безгә караган битләре куе урманлык.

Елганың ике як яры буйлап урнашкан алма бакчаларының тәмле исләре июль аеның җылы төннәрендә бөтен тирә-якка таралып, таң алдыннан искән җылы җилләр шул тәмле исләрне борыннарга китереп бәрә дә, күңелләр әллә ни эшләп китә. Сугышка кадәр яраткан (сөйгән) кызларың белән йөргән Сок буеның җәйге матур төннәрен искә төшерә. Гүя үзеңне шунда итеп сизәсең.

Тик елганың аргы ягыннан аткан пулемет тавышлары һәм баш өстеннән очкан утлы пулялар гына төннең тынлыгын бозып, кинәт искәртеп җибәрә дә төрле уйлар баштан тарала.

Озакламый көнчыгышта сызылып таң ата, әкрен генә искән таң җилләре, шаян кызлар кебек, битләрне сыйпап үтәләр. Күп тә үтми, ерак таулар артыннан елмаеп кояш күтәрелә, аның алсу нурлары иң элек шушы тау битендәге алма бакчаларына төшә.

Июль аеның соңгы көннәре иде. Көн кызу. Кояш нәкъ баш өстендә үзенең җылы нурларын сибеп яна.

Авыл тын. Бер кеше дә юк диярлек, йортларның яртысыннан күбесе янып беткән. Биредә гаскәри кешеләрдән башка кеше йөрегәне күренми. Бакчаларда чәчелгән арышлар, вакытында урмаганлыктан, саргаеп, җиргә егыла башлаганнар. Бу авылны бер күру белән үк монда кайчандыр көчле сугыш уты уйнаганын белергә була.

Мин ике атналар чамасы комендат взводында булганнан соң, миңа отделение белән киредән иске урынга, үзебезнең оборонага кайтырга приказ булды. Күп тә үтмәде, 31 июль көнне,

кичкә таба, безнең ротага төнлә Донецны үтеп, авылның елга аръягындагы өлешеннән немецларны бәреп чыгарырга сугышчан приказ булды.

Барлык нәрсәләрне житештердек, өстәмә рәвештә патроннар, гранаталар алып, караңгы төшкәч, күкрәктән су ерып, елганы үттек. Төн караңгы иде. Елганың шаулавы аркасында дошман безнең үткәнне сизмәде. Биек ташлы ярны үрмәләм мендек.

Безнең взвод, билгеләнгән урынга барып, дошманның пулеметы урнашкан өйләрне уратып алды. Ике арада гранаталар белән сугыш башланды. Коеп яңгыр ява, төн караңгы. Күзгә китереп төртсәләр дә, күрерлек түгел.

Хәзер дошман безнең килгәнне белеп, ракеталар белән яктыртып, төрле яктан ут ачты. Шулай итеп, ике арада таңга кадәр каты бәрелешләр барды.

Яктыра башлагач, бу хәлне күреп, дошман күп санда көч салып, безгә һөҗүм итә башлады. Дошманның күп мәртәбәләр артык көч белән килгәнен күргәч, безгә елгага таба чигенергә приказ булды.

Кырыемда гына бертуктаусыз пулемет атып тора, мин дә шунда ук ятып, автоматымнан дошманга ут ачтым. Шул чакта яныма граната килеп төште. Сикереп торып, күршедәге чокырга ташландым, ләкин өлгерә алмыйча калдым. Бер-ике адым атлавым белән шартлау яңгырады, һәм мин чалкан аудым. Ничектер йөзтүбән әйләнеп, аркага киелгән капчыкны салдым да артка таба үрмәли башладым. Пулеметтан атучылар да яраланган иде. Аларның берсе миңа ярдәм итәргә тырышты. Без икәү берничә метр шуыштык микән, минем күз аллары караңгыланып, артык бара алмас булдым. Иптәшем миңа:

- Әйдә, шуыш, моннан ерак түгел окоп бар, шунда ятып, яраларыбызны бәйләрбез, - диде.

Мин башкача бара алмаганымны әйткәч, ул мине өстерәп, шул окопка алып барды да чалбар балакларын кисеп, бер аякка жгут салды. Көч-хәл белән күземне ачтым. Карасам, бөтен җиремдә кан, тәнем, куллар, үлгән кешенеке кебек, сапсары, авызым кипкән, үлеп эчәсем килә. Исән калырмын дип уйламыйм да инде. Иптәшемә: "Әгәр үлә калсам, өйгә хәбәр итәрсез. Адресымны кесәдән ал да, артка кит. Мөмкинлек булса, санитарлар белән кич килеп алырсыз", - дип әйткәнем исемдә, аннан соң аңымны югалтканмын.

Күпме вакыт үткәндер, белмим, ниндидер кычкырган ят тавышка күземне ачып җибәрдем. Окоп өстендә, автоматларын миңа төзәгән ике немец басып тора. Йөрәгем жу итеп, тәнемә салкын су сипкәндәй булды.

– Рус капут? Рус ком? – дип кычкыралар болар.

Минем селкенәргә дә хәлем юк, кан эчендә ятам.

Бер немец үзенчә сүгенә-сүгенә кулларымнан тотып, өстерәп чыгарды да, капчык аскандай итеп, үз якларына таба өстерәп китте. Окоплары янына җиткәч, аркылы-торкылы яткан үлгән немецларны күрдем.

Соңыннан мине носилкаларга салып, 1-2 км чамасы бер авылга илтеп, ниндидер өй янына ташладылар.

Алар китү белән, яныма авыл халкы җыелды. Алар миңа ашарга, эчәргә китерделәр. Ләкин миндә ашау кайгысы түгел иде. Салкыннан калтырап торганымны күргәч, хатын-кызлар әйберләр алып килеп, астыма җәйделәр, өскә яптылар.

Кичкә таба ике немец килеп, мине арбага салдылар һәм 8 км чамасы ераклыктагы башка авылга алып киттеләр. Минем белән тагын ике яраланган кызылармеец бар иде. Безне бер чыланга ябып куйдылар. Төнлә безнең самолетлар килеп, бомбалар ыргытып киттеләр. Безне бикләгән өй янына да бомба килеп төште. Бер солдат үлде, икебезне яралады. Минем башка да, кулга да кыйпылчыклар эләкте.

2 нче август көнне Харьковка озаттылар. Фронттан бары 60 км гына идек. Кич бер зур йортка китереп, бер бүлмәгә япканнарын гына беләм, шуннан арып йокыга киткәнмен.

Күземне ачканда бик матур көн иде. Ниндидер зур якты бүлмәдә ятам. Тирә-як тып-тын. Хәлем бик авыр. Бөтен тәнем авырта, эчем яна. Авызым кипкәнлектән, телемне дә селкетә алмыйм. Шулвакыт бер яшь кенә кыз идән себерергә керде. Бар көчемне җыеп, аңардан эчәргә сорадым. Су эчеп, хәл алгач, аның безнең кеше икәнен белеп, аңардан бу кай җир булуын һәм бүген нинди көн икәнен сорадым. Ул миңа бу җирне Полтава шәһәре булуын һәм бүген 8 август икәнен әйтте.

Бераз яткач, аякларымны хәрәкәтләтеп карыйм, тик нигәдер бер аякның икенчесенә бәрелгәнен тоймыйм. Нигә болай икән дип, одеялны ачып карасам, уң аяк бөтенләй юк!

Димәк, мин берәр атна аңсыз булганмын! Яраларым төзәлмичә, гангрена башланган һәм аягымны кисеп алганнар.

Мин ике айдан артык чирләп яттым. Температура 39-40 градустан төшмәде. Бик нык ябыгып, кипкән сары яфракка охшап калдым. Йөздән кеше төсе китте. Дөньяда яшәү өмете өзелде.

Бу чакта миңа үлем куркыныч түгел иде инде. Тик үлгән кешеләрнең эт үләксәсе сыман аяк астында аунап ятуларын күреп, үлсәм, мин дә шулай ятармын, күмүче булмас, дип уфтандым. Әнкәй үлгәнче улын көтәр, минем кайгыдан вакытсыз үләр, малаеның үлеп, инде туфрак булып ятканын әйтүче булмас, дип уйлый идем.

"Бар үткәнем минем озын төн күк,
Шундый авыр, кайгы-сагышлы...
Яңгырлы көз, йә көртле кыш кебек
Үлем белән озак тартыштым..."

Неман елгасыннан көнбатышка таба 80 чакрымнар чамасы ераклыкта артык зур түгел Сувалки исемле поляк шәһәре бар. Баскыч-баскыч булып күтәрелгән тау битләрендә тезелешеп утырган авыллар ерактан күренеп торалар. Шәһәрнең төн ягына таба озын тигезлек сузылган. Ә аннан соң тагын урманнар башланып китә.

Менә шул шәһәр белән урман арасындагы кайчандыр ашлык кырлары булган тигезлектә фашистлар хәрби әсирләр лагере төзеп куйганнар. Аның тирә-ягы биек, кош та очып үтә алмаслык итеп, чәнечкеле тимерчыбык белән уратылган. Почмакларында - биек башнялар. Анда автоматлар, пулеметлар белән коралланган сакчылар куелган. Алар бер-бер артлы лагерь тирәсендә әйләнеп йөриләр.

Лагерьның эче әле тагын

чәнечкеле тимерчыбыклар белән унга якын өлешкә бүленгән. Шуларның һәрберсендә яисә землянкаларда меңгә якын әсир тотыла. Ә сугышның беренче елларында, торыр урыннары булмаганлыктан, әсирләр кышын да, җәен дә ачык һавада ятарга мәҗбүр булганнар. Шуңа да йөзләгән, меңләгән кеше бу вәхшилеккә түзә алмыйча, үлемгә дучар ителгән. Андыйлар күмелгән урман алдындагы каберлектә инде куе үлән үсеп утыра.

Мине дә шушы лагерьга китереп япкач, күңелем әрнеп, түбәндәге шигъри юллар туды:

Еллар үтәр...
Минем кайдалыкны беркем белмәс,
Һичкем алмас мине исенә.
Язгы матур алсу таң атканда
Кошлар сайрар каберем өстендә.

Мин килеп эләккәндә, лагерьда тору урыннары берникадәр эшләнгән булса да, яшәү, әгәр моны яшәү дип атап булса, бик тә авыр, ашау начар иде. Иртән һәр әсиргә ярты литр кәбестә яисә шалкан суы бирелә. Якшәмбе көннәрендә иртәнге аш дигән нәрсә бөтенләй юк, ә төшкә - бары тик тозлы су гына. Кичен кеше башына ярты литр чәй һәм 300 грамм ипи кисәге эләгә. Ипи дигәннәре йә агач, йә кыргый каштан оны кушып пешерелгән була иде. Киемнәр аламаланып бетеп, тишекләреннән тән күренеп тора. Ашау җитмәүлектән кеше тиз арада нык ябыгып, хәлсезләнә дә, ниндидер бер чир эләгеп, үлеп тә китә. Кайберәүләр чирләмичә, йөргән урыннарында ятып үләләр. Үлгәч тә, күмелмичә, йортта озак аунап ятучылар күп очрый иде.

Кайбер атналарда якын-тирәдәге авыллардан поляк хатын-кызлары әсирләргә төрле вак-төяк, тәмәке алып киләләр. Тик әсирләргә бернәрсә дә бирергә ярамый. Безне җәлләп, бер читтәрәк елашып басып торалар да, күз яшьләрен яулыкларына сөртәсөртә кире китеп баралар.

Бик нык сакласалар да, барыбер лагерьдан качучылар көн саен диярлек булып тора иде. Шуңа күрә кич җитүгә һәр блокка икешәр, өчәр эт җибәрелә. Ялгыш кына бараклан чыгасың икән, этләр баштан киемнәреңне, аннан тәннәреңне өзгәләп бетерәчәкләр. Шулай этләрдән талатып, күп кешенең башына җиттеләр бирелә.

Көн саен бер мәртәбә һәр бараклагы кешеләрне санап чыгалар һәм шуның буенча ипи һәм аш өләшәләр. Бер хәл әлегедәй исемдә. Июль азакларында безнең бараклагы бер карт әз генә авырып ятты да үлеп китте. Санитарлар аның үлгәнен сиздермичә, өстенә сәләмә әйберләр ябып куйдылар: янәсе йокларга яткан. Санау вакыты җитүгә бер немец барагыбызга керде дә башкалар белән беррәттән шушы үлгән картны да санады. Кич белән аның өлешенә тигән ипи сыныгын ничек бүләргә дип тавыш күтәрелде. 300 грамм кыерчыкны бараклагы сиксән кешегә бүлгәч, бер кабырлык та булмаячагын аңлагач, шуны тәмәкегә алыштырырга булдылар. Нәтиҗәдә ун төрерлек тәмәке эләкте. Бу да безнең өчен бәйрәм иде.

Август урталарында фронт сызыгы Сувалки шәһәренә якынлашты. Безнекеләр аткан туплар лагерь өстеннән очып үтеп, шәһәргә төшеп шартлый башладылар. Моны күреп, немецларның тылдагы частьлары тәртипсез рәвештә качарга керештеләр. Тиздән лагерь тирәсендә каравылда торучылар гына калды.

Безнең Кызыл Армия частьләренә шәһәргә дүрт-биш чакрым гына килеп җитмичә, тукталырга туры килә. Ә лагырьда хәл тагын да кискенләшә төшеп, ипи бирүне бөтенләй кистеләр. Кайчакта гына 1 килограмм 800 грамм күләмендәге ипине утызлап кешегә бүлеп бирәләр иде. Ипи урынына еш кына чи бәрәңге тараталар, шул берничә бәрәңгене пешерү өчен лагерь уртасына учак ягыла һәм, бөтен тирә-юньне куе төтен басып, ул чегән табырына охшап кала иде.

Ашарга булмаганлыктан, лагерь эчендәге бар үләнне ашап бетерделәр, бер немец солдаты алып килгән ике этне дә суеп ашадылар. Ачлык шулкадәрлегә җитте ки, хәтта үлгән кешеләрнең итен ашау очраклары да булгалады.

Көннәрнең берсендә фронтның бер урында таптануыннан файдаланып, лагерьны ташлап киткән түрәләр әйләнеп кайттылар да, әсирләрне вагоннарга төяп, башка урынга алып киттеләр.

Поездда берәр тәүлек барганбыздыр. Шуннан соң бер станциядә тукталыш ясап, озак машина көттерделәр. Кайсы җир, нинди урын икәнен дә белмибез. Бөтен сәләтемне, белемемне җыеп, сакта торучы фрицтан немецчәләп сорадым:

– Wie heist deser orf hier? - мәйтәм. (Как называется это место?)

– Торн, - диде ул тешен кысып кына. Шунда мин үзебезнең Висла елгасы буендагы Торн шәһәре янында икәнлегебезне белдем.

Монда безне, башка лагерьларга караганда да, мөшкелрәк хәлләр каршы алды: иртәнге аш бөтенләй бирелми, төшкә кадәр тормыйча одеял яисә алама шинелең белән башыңнан капланган килеш ятасың да, сәгать 11-12 тирәсендә литрга якын кәбестәбрюква суын эчәсең һәм тагын бөкрәеп ятуны дәвам итәсең.

Кичен немец сакчысы санап чыга да, ипи китерәләр. Шуннан аны үлчәп бүлү башлана. Һәр порциягә номерлар куеп, шундый ук санны бүреккә салып бутыйлар, син тыгылып өлешеңә тигәнен аласың. Ипине бер-ике кабуга ашап та бетерәсең. Чәй бирүләрен дә көтеп торып булмый. 1 килограмм 800 грамм авырлыгындагы ипине 6-7 кешегә бүлгәч, 250-300 граммлап тия.

Көннәр салкынайганнан салкыная бара. Җылырак вакытта инвалидлар барагыннан чыгып, бераз йортта аксый-туксый йөри идек әле. Хәзер, салкыннар башлангач, бөтенләй урыннардан тормас булдык.

Юп-юка түбә такталары төнге салкыннан карланып туңалар да, көндезләрен кеше сулышыннан тамчы булып эреп, бертуктаусыз өскә тамып торалар.

Өшүгә чыдый алмыйча, кайвакытларда, сакчыларга күрсәтмичә, буш агач караватларны ватып яккалый идек. Моны немец күреп алса, таяк белән кыйнап, иртәгесен ашарга бөтенләй бернәрсә дә бирми иде.

Менә шундый хәлләр белән интегеп, караңгылыкта көн саен үлем көтеп торганда, кинәттән сызылып таң атты.

1945 елның 23 январында безнекеләр килеп, коллык богауларын салдырып, безне фашизм әсирлегеннән азат иттеләр. Без, әсирлектә ничәмә еллар газап чигүчеләр, чәнечкеле тимерчыбыкларны өзеп чыктык та, коткаручыларыбызны кочаклап, туйганчы елаштык. Соңыннан аларга уңышлар һәм исәнлек теләп, көнчыгышка бара торган киң юл белән алга, туган илгә таба атладык.

Безнең өстә үзенең ирек нурларын чәчеп, коммунизм кояшы яна иде.

ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ – ВЕЗДЕ ЖЕЛАННЫЕ И ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

Накануне празднования 69-летия со дня Великой Победы, повсеместно шла активная подготовка к ее достойной встрече. В учреждениях, предприятиях и общественных организациях прошли митинги, торжественные собрания, где чествовали ветеранов – участников жестоких сражений и тружеников тыла, которые, прилагая неимоверные усилия, обеспечивали фронт всем необходимым.
Да, эта Победа завоевана ценой самого дорогого – жизни и здоровья десятков миллионов людей.

Римма НУРЕТДИНОВА

Принимать в своих стенах ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла стало хорошей традицией школы «Яктылык» города Самара. Вот и в этом году, 7 мая, встреча прошла празднично, торжественно, волнующе и трепетно.

Для школьников встреча с ветеранами войны накануне Дня Победы является уроком истории и нравственности. Здесь, безусловно, воспитывается чувство уважения к старшим, благодарность ветеранам за то, что их поколение людей ценой неимоверных усилий и десятков миллионов человеческих жертв завоевали свободу и независимость нашей Родины.

Беседа с фронтовиками была организована почти в каждом классе. Ветераны рассказали ребятам о том, как приходилось воевать и выживать, приобретать друзей и терять боевых товарищей, как в страшное военное время находили повод для веселья и шуток, как праздновали потом долгожданную победу.

Беседа была плодотворной и интересной, ребята задали много вопросов, на которые ветераны с удовольствием

отвечали. Ученики были воодушевлены, слушали с интересом и пожелали, чтобы такие встречи проходили как можно чаще.

Основная цель подобных тематических уроков – воспитание уважительного отношения в среде школьников к великому подвигу фронтового поколения, воспитание высоких моральных качеств и нравственных устоев. Уроки дают возможность ученикам прикоснуться к героическому прошлому нашей страны, вспомнить тех соотечественников, которые отдали жизнь за Отечество, проявить уважение к тем ветеранам, которые окружают нас.

К сожалению, все меньше становится среди нас тех, кто принимал участие в Великой Отечественной войне. И тем ценнее для нас их воспоминания.

В рамках мероприятия ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла посмотрели праздничный концерт с участием школьников. Прозвучали патриотические песни, были показаны национальные танцы. С гордостью ребята прочитали стихи о войне, о Великой Победе.

Много теплых слов прозвучало в адрес ветеранов. И сами участники Великой Отечественной войны, и труженики тыла от всей души поблагодарили учащихся и учителей за высокохудожественный и эмоциональный концерт.

В преддверии праздника дети младших классов своими руками изготовили ветеранам красивые поделки. По завершении концерта школьники подарили дедушкам свои подарки.

С напутственными словами к ветеранам обратился директор школы Р.Р. Газизов:

– Спасибо вам, фронтовики, за то, что вы и сегодня в строю – помогаете своим мудрым советом, участием в воспитании молодого поколения. Стоит отметить, что соблюдение преемственности поколений – один из принципов общения учащихся с вами. Без сомнения, такие мероприятия еще сильнее укрепляют существующие много лет традиции. От всей души желаем вам крепкого здоровья, счастья, любви и внимания родных и близких.

Праздничный концерт завершился общим исполнением песни «День Победы», давно ставшей неотъемлемой частью этого весеннего праздника.

Коллектив и администрация школы очень доброжелательно приняли своих гостей. Для них также было организовано праздничное угощение. За чашкой чая продолжалось обсуждение такой актуальной темы, как патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В школе «Яктылык», как в многодетной, традиционной татарской семье царило гостеприимство, чистота, уют, порядок и доброжелательность. Здесь многое радует глаз: нет застоя и остановки на достигнутом. Каждый год ветераны отмечают рост их мастерства в организации концертов, с каждым разом обогащается национальный колорит школы. Увидев общую доброжелательность, благовоспитанность учеников, ветераны еще раз обрадовались тому, что именно здесь подрастают те, кому предстоит хранить и приумножать славные традиции татарского народа.

Встречая великий праздник, Региональное Духовное управление мусульман Самарской области и Соборная мечеть оказали высокую честь мусульманам – ветеранам войны. По доброй традиции, и в этом году в Соборной мечети г. Самара был организован праздничный обед, на который были приглашены участники Великой Отечественной войны и ветераны трудового фронта. Многие из них являются активными прихожанами мечетей города. В боевых условиях они, как и все другие народы, проявили самые ценные качества: героизм, отвагу, упорство, бесстрашие и исключительное трудолюбие. И в послевоенные годы они являлись образцами добропорядочности, умеющими стойко преодолевать все тяготы послевоенной разрухи. Их большая заслуга еще и в том, что они вырастили и воспитали достойных детей и внуков.

По мусульманскому обычаю были прочитаны суры из Корана в память об умерших и погибших в этой чудовищной войне. Ведь уважение к живущим и память об усопших – это обязанность каждого мусульманина.

Естественно, такие встречи с ветеранами обновляют память о всенародном подвиге народа на фронтах и в тылу в годы жестокой войны. Это является наглядным уроком патриотизма, любви и преданности к своей Родине для последующих поколений.

Самар якларында Бармак Равил исемле кеше турында сүз чыкса, кемдер киң елмаеп, аның яхшылыклары турында сөйли башлар, икенчеләре, ниндидер үзе белгән хәлне генә исенә төшереп, көрсенеп куяр. Әйе, өч ел чамасы элек дөнья куйган бу шәхеснең дуслары байтак булса, яхшылыгы тигән кешеләр тагын да күбрәк. Ләкин туры сүзе, дөреслекне ярып әйтә белүе өчен аны яратып бетермәүчеләр дә табылып торды. Ә шулай да, дошманнары булмагандыр, дип уйлыйм, чөнки мәрхүм Равил абыйның күңеле пакь, ниятләре изге, эшләгән эшләре ихластан булды.

Материалны «Бердәмлек» газетасында төрле елларда бастырылган язмалар буенча Эльмира ШӘВӘЛИЕВА әзерләде

РАВИЛ АБЫЙНЫҢ КҮҢЕЛ киңлеге барыбызга да җитте

Равил Яһудинны эчкерсез, юмарт, ачык күңелле, кунакчыл, шул ук вакытта үзсүзле, үзфикерле, таләпчән һәм үзенекен итә белүче кеше, дип бәялиләр. Аның белән гел күңелле һәм ничектер ышанычлы булды кебек. Равил абый җитди проблемалар турында ачынып сөйләгәндә дә, темасына туры китереп, берәр кызыклы хәл йә анекдот кыстырып куярга ярата иде. Ул татар телебезне саклау, динебезне күтәрү, милли мәгарифебезне үстерү эшенә малын да, вакытын да, көчен дә җәлләмәде. Бөтендөнья татар конгрессы корылтаендамы, мәчет утырышындамы, җәмәгать җыелышындамы булсын, Равил абый сүз алып, кәкре бармагын (кушаматы да шул кәкре бармагы өчен бирелгәндер инде) күтәреп, дөреслекне яра башласа, теләсәңтеләмәсәң, аның фикере белән килешергә туры килә. Ә кәкре бармак янавын үз җилкәләрендә татып караучылар булган. Бу турыда Татарстан журналисты Дамир Гыйсметдин мәкалә дә язган иде. Героебызны яхшырак тасвирлау өчен биредә шул мәкаләдән берникадәр өзек урнаштыруны урынлы, дип саныйбыз.

– Туксанынчы елларда миңа Самар якларында булырга туры килде. Андагы очрашулар, кичәләр, гаҗәеп гүзәл кешеләр турында аерым утырып, мең дә бер кич сөйләргә мөмкин. Ләкин иң истә калганы һәм кулыма каләм алырга этәргәне - Равил ага Яһудинның мәгънәле нотыгы.

Туксанынчы елларда Самар дәүләт университетының милли факультетына утызлап татар егете һәм кызы укырга керергә гариза бирә. Ләкин керү имтиханнарында аларның барысы да «икеле» алып, исемлектән төшеп калалар.

Моның хикмәте бик тиз ачыла. Шул факультетта эшләгән бер татар хатыны Равил агага килеп, елый-елый менә нәрсәләр сөйләп бирә. Факультет деканы татарларны күралмый торган карагруһчы икән. Менә шул адәм укытучыларны алдан кисәтеп куйган: факультетка бер генә татар баласын да алмаска! Шуңа күрә татар яшьләренә катлаулы сораулар, өстәмә таләпләр куеп, имтиханнарда «батырганнар». Кем әйтмешли, бәйләнергә теләсәң, баганага да бәйләнеп, йомыркадан да май табып була бит.

Бу хәбәрне ишеткәч, Равил абый бер төркем журналистларны ияртеп, әлеге факультет башлыгына килә. «Ни өчен сез татар балаларына каршы күрсәтмә бирдегез? Мин иртәгә үк татар конгрессына хәбәр итеп, хәлне бөтен дөньяга таратам. – ди. Журналистлар алдында үз гаебен тануның эштән колак кагу белән бер икәнен аңлаган декан. «Монда нинди дә сәяси, милли проблема юк, бу нибары очраклы хәл», – дип аңлатырга тырыша. Ләкин Равил абый мәсьәләне бик җитди куя. Имтихан тоталмаган яшьләрне, аларның ата-аналарын шаһит итеп чакырта. Эшнең зурга китүен чамалап, декан кулларын күтәрә. Бу юлы татар абитуриентлары имтихан да биреп тормыйча, зачет юлы белән университетка кабул ителәләр.

Шуннан 5 ел вакыт узып китә. Равил ага тырышлыгы белән университетка кергән 33 студент чыгарылыш имтиханнарын яхшы билгеләргә тапшырып, диплом алып чыгалар һәм өлкәнең төрле мәктәпләрендә, оешмаларында уңышлы гына эшли башлыйлар.

Бу хәлләрнең шаһиты, профессор Шамил Мәхмүдов бу хакта болай дип әйтте:

– Мин хәзер нәкъ шул факультетта эшлим. Декан вакыт-вакыт сезне искә төшерә, Равил абый. «Татар мафиясе» башлыгына миннән сәлам әйтегез», – ди. Шул сәламне җиткерәм...

Мәҗлестәгеләр, елмаешып, кул чаптылар. Ә мин менә нәрсә турында уйландым. Безнең халык еш кына мескенләнергә ярата. Нәчәлстводы күреп, бөтенләй коелып төшүчеләр дә байтак. Үзебезнең хокукларыбызны аяк терәп дауларга кирәклеген онытабыз, куркабыз йә теләмибез. Бигрәк тә сүз милләт мәнфәгатьләре турында барганда. Әгәр дә шунда утыз өч студентның хокукларын Равил ага кебек чая кеше якламаса, бүген аларның язмышы бөтенләй башкача булыр иде. Безгә менә шундый көрәшчеләр кирәк!

...1929 елда Ульян өлкәсенең Зур Черкели авылында мулла булып хезмәт иткән Хәйрулла Яһудин гаиләсендә алтынчы бала булып Равил туып килгән иртәнге сәгатьләрдә әтисен Пенза төрмәсендә атып үтерәләр. Тумас борын ятим калган Равил әнисе Җамалиянең хәер-фатихасын алып, 12 яшендә Куйбышевка китеп, сугыш елларында заводта эшли, кичке эшчеләр мәктәбендә җиде сыйныфны тәмамлый, аннан соң да укуын дәвам итеп, югары белем ала.

1956 елда Равил татар артистлары концертында чит ил телләре укытучысы Рауза Насыйбулла кызы белән танышып, гаилә корып җибәрә. Аларның ике уллары – Наил белән Дамир туа. Ә 1958 елда Равил абыйны Самараның кәгазь-картон комбинатының директоры итеп куялар.

Черкели үзенең муллалары, балта осталары, сәүдәгәрләре, эшкуарлары белән горурлана ала. Ә Равил абыйда авылдашларына хас җитезлек, өлгерлек, тырышлык сыйфатлары белән бергә татар милләтенә хезмәт итү теләге дә зур иде. 14 яшеннән эшкә керешеп, соңрак утыз еллар чамасы җитәкче урыннарда эшләп, 1970 елларда фидакарь хезмәте өчен хөкүмәтнең Хезмәт Кызыл Байрагы ордены, Мактау билгесе, Хезмәт Даны ордены белән бүләкләнгән Равил ага үзгәртеп кору елларында Кызыл Яр район үзәгендә киез итекләр басып сата торган «Руно» акционерлык җәмгыятен ачып җибәрә һәм озак еллар шуның директоры булып тора. Аның шушы эше турында Юрий Скрипкин, Красный Яр районының сугыш һәм ветераннар советы рәисе болай искә ала:

– Мин бу кешене күптәннән белсәм дә, бик яхшы ук белеп бетермәгәнмен икән. Очрашкан саен мин аның холкының яңаданяңа якларын ача барам. Беркөн шулай авыл буйлап аның эшенә таба барабыз

– Исәнме, Равил Хәйруллович! – дип туктата безне олы яшьтәге бер апа.

– Әссәламүгаләйкем!

– Зур рәхмәт сиңа, Равил энем, ярдәмең өчен. Киез итекләрне аягыма кигән саен үзеңә дога кылам, – ди бу.

Равил аганың Сок елгасы буенда урнашкан йортыннан Красный Ярның үзәгендәге цехына барып җиткәнче мондый очрашулар байтак булды. Менә шунда халык арасында аның абруе зурлыгын күреп белдем дә инде. Ул миңа очраган бер танышы турында сөйләп бара. Әлеге карчыкка ул үзнең кооперативы складыннан, 70 процентка бәясен төшереп, киез итекләр саткан икән. Ә икенче берсенә оекбаш бәйләү өчен йон алырга ярдәм иткән. Өченче танышына татар телендә дәреслекләр табып биргән.

Равил дустым сугыш ветераннарын бигрәк тә хөрмәт итә. Аларның элемтәсе турында бер поэма язарга мөмкин булыр иде.

– Мин фронтовикларның батырлыклары белән горурланып бетә алмыйм. Аларның башыннан нәрсә генә үтмәгән? Безнең гаиләдә дә кайгы күп булды - ике туганым Ватаныбыз өчен һәлак булды. Шуңа күрә ветераннарга ярдәм итүне үземнең бурычым, дип саныйм.

Равил Яһудин фронтовикларны милләтләренә карап бүлеп тормый. Ярдәм күрсәтсә, барысына да бертигез итеп күрсәтә. Ул безнең район ветераннар советына да гел булышып тора. «Ветераннар клубы» утырышларында, Җиңү, Ватанны саклаучылар көннәрендә фронтовиклар белән очрашуларда катнашмыйча калмый иде. Шушы милләтләр дуслыгын тудыруда зур хезмәт күрсәтүе өчен уртак дустыбыз Равил абыйга олы рәхмәтләребезне әйтәсем килә...

Сталин төрмәләрендә хатсызхәбәрсез югалган әтисен эзләп, Равил абый үзенең Пенза якларына барып чыкканы турында да журналист Дамир Гыйсметдинга сөйләгән булган. Ул сораштыра-сораштыра, кайсына бүләк биреп, кайсын кунак итеп, шул елларда төрмә башлыгы булып эшләгән кешене эзләп таба. Ни гаҗәп, бу кеше Хәйрулла һәм аның белән бергә атылган авылдашларның ачы язмышы турында белә икән һәм эзләп килгән улына менә нәрсәләр сөйләп бирә. Зур Черкели мулласының һәм аның кардәшләренең иң коточкыч гаебе – Рамазан аенда бергәләшеп тәкбир әйтеп, намазга барулары була. Бу гөнаһсыз гамәл НКВД тарафыннан милли-дини банда оештырып, урам буйлап, хөкүмәткә каршы демонстрация оештыру, дип бәяләнә. Дошманнарны төрмәдә үк аталар һәм алар утырган камераны кирпеч-бетон белән ябып, күмеп куялар. Ә берничә сәгатьтән соң атылганнарны ярлыкау турында югарыдан фәрман килеп төшә.

Соңрак төрмәче ярдәме белән Равил ага элеккеге НКВД башлыгын да эзләп таба һәм төрле юллар белән әтисенең, аның авылдашларының җинаять эшен вакытлыча кулына төшерә. Ә бит ул ябык эш була. Бер атна эчендә Равил абый әтисе һәм аның белән гаепсез һәлак булганнарның эшеннән бөтен мәгълүматны сыгып ала. Кайбер фоторәсемнәрне дә үзендә калдыра. Шулай итеп, күп еллар узкәч, репрессия корбаннарының балалары, якыннары үзләренең әтиләренең әче язмышы хакында мәгълүмат ала, дип яза Дамир Гыйсметдин.

1992 елда Самарның «Мәшһүр татары» исеменә лаек булган Равил Яһудин Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты әгъзасы итеп сайлана. Шул вакыттан башлап, ул татар иҗтимагый тормышына башы белән чума һәм ябылу алдында торган татар авыллары мәктәпләрен калдыру, анда ана телен укыту, мәчетләр төзү эшенә бөтен көчен юнәлдерә.

Мәсәлән, Красный Яр районының Кондырча авылы мәктәбендә татар теле дәреслекләре булмавы турында ишетеп, Казаннан үз акчасына дәреслекләр һәм методик материаллар кайтарып бирә. Авыл җирлеге җитәкчеләре һәм картлары белән җылы элемтәләр урнаштырып, биредә мәчет төзергә булыша, мәктәпне төзекләндерүдә ярдәм итә.

Равил абый бу мәктәп өстеннән шефлык алып, балалар янына беркайчан да буш кул белән йөрми, төрле күчтәнәчләр - җиләк-җимеш, конфет-печеньеләр алып килеп тарата, дип сөйли шушы мәктәпнең директоры.

спорт мәйданчыгы булдыру кебек көнүзәк мәсьәләләр өстендә дә җигелеп эшли. Ул Красный Яр районы гына түгел, башка авыл мәктәпләренең ябылуы турында ишетсә дә, шунда ук «Исполком конгресс мир» (ул «Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты әгъзасы» дигән югары дәрәҗәсен шулай атый иде) әгъзасы кенәгәсен флаг кебек күтәреп, төрле инстанцияләргә йөри башлый. Хат язып кына өстеннән бурычны төшерми, эшне җиренә җиткермичә туктамый иде. Кайсыдыр мәктәпне яба алмыйча аптыраган чиновник Яһудин турында: «Ярар, Яһудин үлгәч ябарбыз әле, калдырыгыз

Красный Яр район үзәгендә мәгариф округы оештырылып, анда зур укыту үзәге булдырылгач, Ялтай авылындагы кечкенә генә мәктәпне ябып, укучыларны Красный Ярга автобуслар белән укырга йөртү мәсьәләсе килеп баскач та, Равил Хәйрулла улы Яһудинның акыллы сүзләре, төпле киңәшләре кирәк булып чыга. Ул район мәгариф бүлеге җитәкчелеге белән сөйләшүләр алып бара, ата-аналар җыелышында катнашып, халыкны милли мәктәпне япмаска дигән карар чыгаруга этәрә. Шулай итеп, мәктәпкә аккредитация үткәрелеп, ана телен укытуны дәвам итәргә кирәк, дигән уртак карар кабул ителә.

Равил Хәйрулла улы Яһудин Ялтай мәктәбенә су үткәрү, әлегә», - дип кул селтәгән, дип тә сөйли халык.

Самарда «Яктылык» мәктәбе ачылуга чын күңеленнән шатланып, ярдәм итеп, нәрсә кирәген белешеп тора иде ул. Мәктәп ачу мәсьәләсе буенча аның булачак директоры Хәридә Дашкина белән бергә шәһәр мэры Олег Сысуевка да ул барган иде бит. Озак сөйләшүдән соң шәһәр башлыгы мәктәп ачуга каршы булмавын белдерә, бина эзләүдә булыша башлый. Ә инде мәктәп ачылгач, Равил абый аның бәйрәмнәренә, юбилейларына килеп йөри, узып барышлый да кереп чыгарга кыенсынмый. Гадәттәгечә, килгән саен видеокассеталарга язылган татар теле дәресләре, татар спектакльләре язмаларын күтәреп килә иде, дип искә ала Хәридә ханым. Ул «Яктылык» директорын Казанга, Тольяттига алып барып, кирәкле кешеләр белән таныштырып, укыту өчен кирәкле әсбаплар, дәреслекләр һәм методик материаллар табарга булыша. «Равил абыйның Красный Яр авылындагы өендә дә еш кунак идек без, - дип сөйли мәктәпнең беренче директоры. - Ул кунакчыл өйдән кеше беркайчан да өзелмәде. Ә Рауза апа хәләл җефете алып килгән кунакларны гел ачык йөз белән каршы алып, мунча кертмичә, сыйламыйча чыгармый иде».

Әйе, Яһудиннарның кунак булмаенда якташларыбыз гына түгел, Татарстанның күренекле җырчылары Зифа Басыйрова, Илһам Шакиров, Әлфия Афзалова, Зиннур Нурмөхәммәтовлар да булган, «Сөембикә», «Казан утлары», «Ялкын» журналлары, «Шәһри Казан» газетасы хезмәткәрләрен кабул иткәннәр, шагыйрь Рәсул Гамзатов белән танышлык йөртеп, хәтта аның малаеның туена чакырылып, Махачкалага хәтле барган кешеләр...

Өлкәбездә мәчетләр салына башлаган елларда Камышлы, Кләүле, Кошки районнарында, Ульян өлкәсенең Зур Черкели, Татарстанның Түбән Каменка, өлкәбезнең Тупли, Губанкүл, Кызылсу авылларында – барлыгы егермеләп мәчет - Равил Яһудин тырышлыгы белән һәм аның исәбенә төзекләндерелгән, дигән мәгълүмат та ялган түгелдер. Шуларның берсе – Похвистнево районы Иске Мәчәләй авылындагы өченче мәхәллә мәчете. Өлкә тарихында беренче тапкыр мәчеткә төбәгебезнең мәшһүр татары Равил Хәйрулла улы Яһудин исеме бирелүе бу авыл халкы өчен зур вакыйга булып истә калгандыр.

Мәхәллә өченче мәчет өчен җирле кибет бинасын сатып алгач һәм аны бераз ремонтлагач, түбәсен яңарту өчен Равил Яһудинга мөрәҗәгать итәләр.

– Нәрсә, түбәсен генә капларга уйлыйсызмы? Мәчет манарасыз булмый бит. Түбәсен дә үзем яптырам, манарасын да ясатам, - дип сүз

бирә ул һәм барлык чыгымнарны үз өстенә ала.

Күп тә үтми, яңа мәчет ачылу тантанасында моңлы азан тавышы яңгырый, мөэмин-мөселманнар намаз укыйлар һәм аңа Равил Хәйрулла улы Яһудинның исемен

бирәләр. Равил абый үзе исән чагында бу мәчетнең хәлләрен кайгыртып, һәрдаим садакаларын биреп торды. Ә шушы авылның дүртенче мәхәллә мәчетен дә төзекләндерергә булышкач, аңа Рауза апа исеме кушылды.

1992 елның сентябрендә, Самарда Җәмигъ мәчете төзелеше башлангач, төзү комиссиясе рәисе итеп иң гадел кешене - Равил Хәйрулла улы Яһудинны сайлап куялар. Халык мәчет салуга хәләл акчаларын биреп, Равил абыйга ышанычын белдерде. Яһудин үзе дә бу зур төзелешкә үз малын күп чыгарган, һәр кирпечнең, һәр субайның мәчет нигезенә ничек ятуын тикшереп, бөтен эшләрне алып баруга күп көч куйган кеше.

Бераздан татар мәктәпләрендә гарәп телен өйрәтә башлау кирәк, дигән идея белән кабынып китә ул.

– Гарәп телен аңлаган кеше Коръән сүрәләрен йөрәгеннән үткәреп укый. Бу тел белән әйтеп булмый торган илаһи халәт. Гарәп телен белү иманны ныгыта, адәм баласын Аллаһы Тәгаләгә якынайта. Кызганыч, хәзер безнең өлкә мәктәпләрендә гарәп теле өйрәтелми. Гали авылы мәдрәсәсендә һәм Самар мәдрәсәсендә балалар дин сабагын өйрәнәләр. Ләкин аерым бер төркем халыкны гына дин сабагына өйрәтеп, алга барып булмас. Имам-хатыйбларыбыз бик сүлпән эшлиләр. Коры «бисмилла» белән генә халыкка ата-бабаларыбыз динен кайтарып, иманны торгызып булмый, – дип сөйли иде ул. Кызганычка, аның бу идеясе тормышка ашырылмый калды.

1989 елдан башлап «Туган тел» оешмасы әгъзасы булып торган Равил Яһудин Самарда уздырылган беренче Сабантуйда чыгыш ясап, татар телендә газета чыгара башлау кирәклеге турында әйткән иде, «Бердәмлек»не оештыру чыгымнарын да үз өстенә алып, күп ярдәм итте. Газета башта яхшы гына эшләп китеп, соңрак аның баш мөхәррире һәм «Туган тел» оешмасы арасында низаг чыккач та, Равил абый, газетаны саклап калу ниятеннән, Рәфгать Нәбиулловичка теләктәшлек белдереп, күп ярдәм итте. Гомере буе кулын газетаның пульсында тотып, ярдәм кирәксә дә, бәйрәм-фәлән булса да, күтәренеп, редакциягә килеп керә иде, мәрхүм.

2001 елда шәһәр милли-мәдәни автономиясен оештыруны башлап йөрүчеләр арасында да Равил Яһудин бар иде. Аны хәтта шәһәр автономиясе рәисе итеп сайларга да теләгәннәр иде. Ә инде Җәмил Вәлиуллин рәис булырга теләк белдергәч, Равил ага бу эштән үз теләге белән баш какты.

Автономияне оештыру конференциясендә ялкынлы чыгыш ясаган Равил Яһудин татар халкының үткәнен, бүгенгесен һәм иртәгәсен күзаллап: «Соңгы елларда яшьләребез арасында татар язучылары да, шагыйрьләре дә тумый башлады. Ә сәбәбе – балаларның ана телендә укый алмаулары...

Мөгаен, татарлар күпләп яшәгән авылларда, район үзәкләрендә, шәһәрләрдә дә автономияләр булдырырга, шулар нигезендә берләшеп, татар милләтебезне саклап калу өчен милли мәгарифебезне күтәрүгә дәррәү алынырга кирәктер», – дип сөйләгән иде. Аның бу хыялы әле дә булса хыял булып кала. Ә, бәлки инде, ул булмагач, хыял да түгелдер.

Абруе зур булганлыктан, Равил абый илебезнең төрле төбәкләренә йөреп, ана телен бетерүгә, татар мәктәпләрен ябуга юл куймады. Олы яшенә кергәч тә, милләтебез эшләре белән кызыксынып, ябыла торган мәктәпләрнең язмышын кайгыртып яшәде. Ләкин аның кулында «исполком конгресс мир» кенәгәсе юк иде инде.

Дүрт ел элек «Бердәмлек»нең егерме еллыгына багышлап язылган юлламасында (ул мәкаләне башкача атап та булмый) ул болай дип язды: «Менә хәзер тагын туган телебез, милли мәктәпләребез өстендә болытлар куера. Күп татар авылларында мәктәпләребез ябылып, андагы укучылар күрше чуваш, мордва, рус халыклары яшәгән урыннарга барып укырга мәҗбүр. Әгәр ана телебез, динебез, татар телле газетабыз булмаса, без бөтенләй «манкорт»ларга әвереләчәкбез. Шуңа күрә мин «Бердәмлек» яшәргә тиеш, дип әйтәм һәм, хәлемнән килгәнчә, элеккегечә хуплап, ярдәм итеп торачакмын. Без исән чакта, Аллаһы бирсә, мәчетләр дә ачылыр, мәктәпләр дә ябылмас, газетабыз да яшәр!»

Егерме ел буе газета язмышын кайгыртып яшәгән бу кешенең «Бердәмлек» битләрендә язылган соңгы сүзләре Самар татарларына мирас булып яңгырый, чөнки шушы юлламасыннан соң ярты ел да үтмәде, Равил абый фани дөньяны калдырып, бакыйлыкка күчте...

Менә шундый сирәк кеше иде ул Бармак Равил. Киез итек басудан әллә ни зур керем дә алмагандыр инде. Әмма ләкин аның малы бәрәкәтле булып, бөтен татар эшләренә, дин йортларына, иҗтимагый эшләргә, ярлы-ябагайларга һәм гаиләсенә җитеп тора иде. Күңелең киң булса, бар да сыя, ди бит халык. Барыбызда да Равил абыйның күңел киңлегенең бер өлеше генә булса да, тормышыбыз бөтенләй башка булыр иде, дип уйлыйм. Без аның соңгы сүзләрен лозунг кебек күтәреп алырга һәм шушы риясыз, эчкерсез Ходай бәндәсенә тигезләшеп яшәргә тырышырга тиешбез.

Урының оҗмахта булсын, Равил абый!

ГДЕ ТАТАРИН ПРОШЕЛ...

РАЗМЫШЛЕНИЯ О МЕНТАЛИТЕТЕ ТАТАР

Ирек САЙФИЕВ

член Союза журналистов СССР и РФ, лауреат литературной премии им. Г. Кандалый

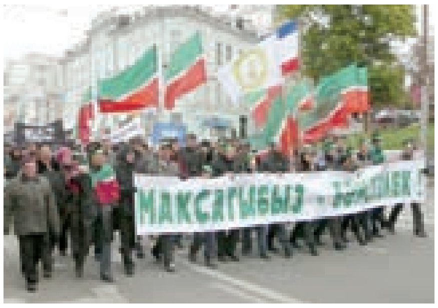
На строительстве газопровода Уренгой – Ужгород одну из газокомпрессорных станций на самом стыке трех областей – Ульяновской, Саратовской и Пензенской – возводили рабочие из очень братской нам тогда Болгарии. Там я встретился с болгарским коллегой из города Русе Георгием Георгиевым. Ему предстояло написать для своей газеты статью о болгарско-советской, а мне в свою – о советско-болгарской дружбе. Вечером в небольшой гостинице мы закрепили наше знакомство за бутылочкой ракии из запасов Георгия. Обняв меня за плечи, Георгий произнес первый тост: давай, говорит, выпьем за русско-болгарскую дружбу! Я был не против, но внес уточнение, что я не русский, а татарин.

– Это какие такие татары? Их же после Чингис-хана уже не стало! – удивленно воскликнул коллега. – Шутки шутишь?

● Смотрю на ногаев (так называли казахи казанских татар), они могут быть хорошими солдатами, стойко переносят нужду, смиренно встречают смерть, берегут школы, чтут религию, умеют трудиться и наживать богатства, наряжаться и веселиться».

Абай КУНАНБАЕВ, *народный поэт Казахстана*

Я ему популярно объяснил, что татары тут жили и до, и после Чингис-хана, что совсем рядом, километрах в тридцати отсюда есть даже целый татарский район – Старокулаткинский. Если хочешь, говорю, поехали со мной, там как раз мой корпункт «Ульяновской правды».



Посмотреть на «живых татар» с нами увязался и инженер со стройки Атанас. Не доезжая до корпункта, заскочили в магазин. Услышав мой разговор с продавщицей, Георгий неожиданно встрял в нашу беседу. Тут уж наступила очередь удивляться мне: мой гость довольно внятно изъяснялся по-татарски! Продавщица отвела меня в сторонку и спросила:

– Странные какие-то татары, дрожжановские, что ли?

– Нет, – говорю, – болгарские.

– А что, там тоже татары есть?

– Ты мне скажи, где их нет, – отшутился я.

Турецкий язык, который за многие века усвоило большинство болгар, очень близок к нашему мишарскому диалекту. Так что за все время пребывания в Старой Кулатке ни Георгию, ни Атанасу толмач не потребовался.

– Какие красивые люди! – не уставал восхищаться Георгий. – В моем представлении татары должны быть желтолицыми и узкоглазыми с выступающими скулами. А тут все девушки – хоть на обложку журнала!

– Вот сейчас поднимем тосты за царя Аспаруха, за Тодора Живкова, а потом за всю Казанлыкскую долину, тогда они тебе покажутся еще краше, – подтруниваю над коллегой.

От татар болгары были в восторге. Каждый, кто услышал о моих гостях, норовил заманить их к себе на застолье, а последний вечер с ними мы провели в обществе первого секретаря райкома Абдрашита Мужиповича Санжапова.

Через год Георгий Георгиев специально приехал ко мне, на этот раз, чтобы собрать материал для статьи о жизни, обычаях, традициях татар.

В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ

У большинства людей имеются ярко выраженные черты характера, во многом определяющие их принадлежность к той или иной национальности, т.е. их менталитет. Современная наука определяет менталитет как «совокупность психических, интеллектуальных, эмоциональных и культурных особенностей, присущих той или иной этнической группе, нации, народности. Менталитет складывается на основе общего исторического, культурного, социального и экономического развития той или иной общности. Черты менталитета ярко проявляются в поведении его носителей и становятся особо заметными, если человек попадает в другую культурную среду. Понятие менталитета весьма объемное и включает в себя взгляды, оценки, ценности, нормы поведения и морали, умонастроения, религиозную принадлежность и многие другие нюансы, характеризующие ту или иную группу людей».

В недавнее советское время на понятие «менталитет» не то чтобы было наложено табу, но и выпячивание национальных особенностей не приветствовалось. Для отображения самобытности народов, видимо, считалась достаточной скульптурная группа фонтана «Дружба народов» у входа в ВДНХ. Демонстрации «союза нерушимого республик свободных» служила еще и экзотика танцев, обязательных в завершение торжественных концертов по праздничным датам. Дело-то шло к унификации и образованию новой общности по названию «советский народ». Даже в страшном сне дико было представить Табеева в тюбетейке, Кагановича в ермолке у входа в синагогу, Рашидова в мечети в расшитом халате,

а Брежнева со свечкой в руках у аналоя. Уже убрали «пятую графу» в паспортах, зато активно продолжали культивировать «национальность»… берез, полей, зимы… Вы можете себе представить словосочетания, например, «чувашская березка», «мордовская удаль», или «татарское поле»? – Как выражается современная молодежь, «это не катит». Зато прекрасно «катила» и все еще продолжает «катить» с другим прилагательным.

Для тех, кто пытался заговорить о национальных особенностях, самоидентичности наций были заготовлены убийственные ярлыки вроде «султангалеевщины», «националиста», «сиониста» и т.п.

Услужливая наука по названию «история» угодливо расставила все по полочкам, каждому «сверчку» отводился свой «шесток». Несогласных, после общественного бичевания («не читал, но знаю, что он (она) сволочь и прислужник империализма»), в лучшем случае, ссылали на лесоповал или высылали из страны, в худшем – осуждали на «вышку».

Официальная история наиболее грозно и грязно проехалась по прошлому моего татарского народа, выставив его извечным врагом всего русского, жестоким, грубым и алчным до чужого добра. Помню, как после урока истории, на котором учитель поведал о зверствах «татарвы», на перемене на нас, двух татар в классе, набросились с кулаками остальные одноклассники. Вот так школа «прививала» интернационализм. Но самое подлое было в том, что, отвечая на уроке, я, десятилетний мальчишка, должен был вместе со всеми клеймить своих предков. А ведь современная историческая наука еще решением специальной сессии АН СССР от 26-27 апреля 1946 года, посвященной вопросу происхождения казанских татар, однозначно определила, что казанские татары не имеют ничего общего с монголо-татарами. Синяки и ссадины заживают, а вот такие душевные раны не забываются. Недавно на высоком государственном уровне, наконец, было решено исключить из учебников понятие «татаро-монгольское иго». Может, моим внукам уже не придется зализывать раны и ссадины после уроков истории?

● Народ татарский не знает наговоров, клеветы, недоверия, ненависти, высокомерия или зависти, враждебности, он не склонен кого-либо предавать бесчестью, настраивать одних против других, ибо это у них весьма не в почете. Слыша, что должен прийти сплетник или клеветник, люди эти убегают от него. Враждебность свою и ненависть показывают тогда только, когда идут с войной на другие народы и на соседних неприятелей или когда на них нападают и грабят, а ненависть их делу Аллаха служит.

Эвлия Челеби (1611-1682), *османский путешественник*

ЖИВИ И ПОМНИ

Татары упорнее всех противостояли насильственной ассимиляции. Знаю немало людей из мордвы, чуваш, которые пользуясь своими «русскими» именами и фамилиями, благополучно вписались в число русских. А вот татары, даже крещенные, продолжают считать себя татарами.

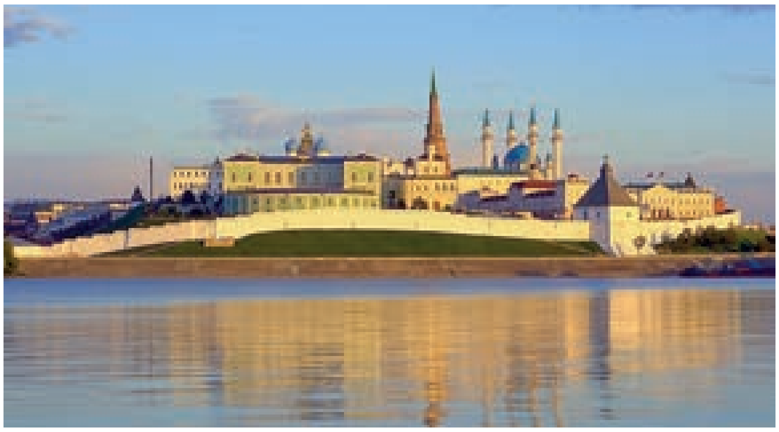
Знаменитый этнограф Карл Фукс в книге «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях» (Казань, 1844 г.) писал: «На продолжении нескольких лет, я имел случай быть, а иногда ездил нарочно по татарским деревням разных уездов. Я всегда усердно делал мои наблюдения относительно их нравственности, образа их семейной жизни и домашнего быта. Каждый народ имеет свое хорошее и свое дурное. Равным образом и татары; этот, уже более двух веков покоренный и ныне рассеянный между русскими, народ так удивительно сумел сохранить свои обычаи, свои нравы и народную гордость, точно как бы они жили отдельно…».

Ментальность можно рассматривать как продукт семейного и общественного воспитания. Когда говорят об определяющих национальный характер качествах, это еще не значит, что ими обладают поголовно все члены общины. Даже в одной семье не бывает абсолютно одинаковых по темпераменту, характеру детей. А что тут говорить о целых народах? Городские жители многими чертами отличаются от сельских сородичей. На характер людей накладывают отпечатки образ и место жизни, социальный статус и многие другие факторы. Но, все же, есть незримая, тонкая нить, которая связывает людей одной нации.

Историк Сергей Цветков, изучавший основы татарского менталитета, пишет:

«Татарский менталитет характеризуется вербально-логическим способом постижения окружающего мира, иными словами – татарский этнос отличает доминантная апелляция к разуму, а не к чувствам. Именно эта особенность татарской ментальности лежит в основе их законопослушности, чувства уважения к власти, любви к порядку и стабильности. Попав в неблагоприятную ситуацию, татарин может проявить гибкость и принять невыгодные правила игры, так как не видит смысла идти против течения.

Специалисты по этнологии отмечают уникальность татарской толерантности, выражающейся в том, что татарский народ за всю историю своего существования не был инициатором ни единого конфликта на этнической или религиоз-



в своей работе «1000-летие мусульманской культуры в Поволжье» (1922), доказывая древность болгаро-татарской культуры, утверждал, что «среди татарского населения грамотность на родном языке стояла всегда несравненно выше, чем среди других

ной почве. Для татарского этноса также характерны религиозность, трудолюбие и терпение, релевантная роль семьи и общины, стремление к знаниям, прагматизм и коммерческая жилка».

СО СТОРОНЫ ВИДНЕЕ...

Когда мы смотрим в зеркало, то видим привычное свое отражение, и не склонны при этом критически оценивать свои достоинства и недостатки. Но вот начинаем прихорашиваться; значит, невольно думаем о том, какое впечатление произведем на окружающих. Со стороны, говорят, виднее. Так, какими же мы выглядим, какими нас воспринимают другие?

Начнем с характеристики, данной уже упомянутым выше Карлом Фуксом: «Татары горды, честолюбивы, гостеприимны, сребролюбивы, по их состоянию довольно просвещенны, почти несуеверны, рождены для торговли, хвастливы, между собою дружелюбны, взыскательны, вкрадчивого свойства, во всем умеренны и довольно трудолюбивы.»

Кстати, высокий уровень образованности татар ставили в заслугу нации многие дореволюционные исследователи быта и традиций татар, подчеркивает это и современная статистика (татары в пропорциональном отношении занимают первое место в стране по количеству лиц с высшим образованием).

Историк М. Худяков (1894-1936)

народов нашего края». М. Рыбушкин (1792-1849), которого называют первым казанским журналистом и краеведом писал: «Татары вообще не любят заниматься науками, что запрещает им закон их, но что касается до знания грамоты, то всякий магометанин, не умеющий читать и писать, презирается своими соотечественниками и не пользуется их уважением. По сей причине всякий отец старается сколь возможно ранее отдавать детей своих в училища, где они научились бы, по крайней мере, читать и писать и узнали бы основание своей религии». К. Фукс считал, что татары «народ более образованный, нежели некоторые, даже европейские». Исследователь М. Лаптев подчеркивал: «Вообще, первая ступень образования – грамотность достаточно распространена между татарами: мало найдется даже женщин, которые не умели читать и писать». А ведь до революции на татарское образование государство не выделяло ни ломаного гроша, а все татарские школы и мектебы содержались исключительно за счет пожертвований самого населения! В 1802 году в Казани открылась первая татарская типография купца Бурнашева, где наряду с книгами религиозного содержания печатались и учебники, словари, светские книги. Значительную часть расходов по изданию и распространению книг взяли на себя такие меценаты, как купец 1-й гильдии Юсупов, купцы Апанаевы, Ахмеровы…

● “Я, как старый солдат, много видел на фронте бойцов и командиров татар и всегда восхищался их непреклонным упорством, железной волей в бою. Этот советский народ снискал к себе уважение за выдающееся мужество солдат, всегда вызывающих своей боевой работой... только радость и восхищение”.

Маршал Р.Я. МАЛИНОВСКИЙ

Стремление к образованию среди татар имеет глубокие исторические корни. Татарская литература является одной из самых древних в РФ. Самый древний литературный памятник – поэма «Сказание о Юсуфе» булгарского поэта Кул Гали, написанная в 1236 году. Среди известных поэтов прошлого можно назвать М. Сараи-Гулистани (XIV век), М. Мухаммадьяра (1496/97-1552), Г.Утыз-Имяни (1754-1834), Г. Кандалый (1797-1860). Вице-президент Академии наук Республики Татарстан, директор института истории им. Ш. Марджани Р. Хакимов подчеркивает, что «жажда знаний среди татар, берущая свое начало с булгарских времен, стала сильнейшим фактором сохранения национальных ценностей».

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТ НРАВЫ

Менталитет нации со временем претерпевает изменения. Достаточно обратиться к извечной проблеме отцов и детей.

«Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами; они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие». «Я утратил всякие надежды на будущее нашей страны, если современная молодежь возьмёт в свои руки бразды правления, ибо эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна!» «Эта молодёжь растленна до глубины души. Молодёжь злокозненна и нерадива и не походит на молодёжь наших дней. Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру и донести её до наших далёких потомков».

Если вы думаете, что все это я почерпнул сидя на скамейке у подъезда в

обществе старушек, то шибко ошибаетесь. Первой фразе уже 2500 лет, и приписывают ее древнегреческому философу Сократу. Вторая была высказана другим философом Гесиодом за 720 лет до н.э. Третья, очень созвучная нашему времени, извлечена из глиняного горшка в развалинах Вавилона, и возраст этой клинописи – более 5 тысячи лет!

Среди татар по-прежнему существует культ почитания старших, причем в расчет не берется ни должность, ни личностное или родственное отношение: единственным и определяющим условием является возраст. Когда проходишь по улице в любой татарской деревне, встречные дети непременно остановятся и почтительно с тобой поздороваются.

Гостеприимство у нас всегда ценилось высоко. «Негостеприимный человек – неполноценный», – считалось у татар. Гостей принято не только угощать, но и одаривать подарками. По обычаю и гость отвечал тем же. В народе говорили: «Кунак ашы – кара каршы», что значит «Гостевое угощение взаимное».

В татарских домах всегда радушно встречают гостей, им уготовано лучшее место за столом, лучшие лакомства, татарин, в какой бы тесноте не жил, уступит гостю лучшую постель, а сам с присказкой **«бер кичкә кер пичкә»** (“на одну ночь – хоть в печку”) постелит себе на полу. С почестями и подарками проводит гостя до самых ворот. (Кстати, вспомнился один курьезный случай. Один мой знакомый русский допытывался у меня, почему татары всегда провожают гостей до самых ворот. “Это чтобы ты чего-нибудь по пути не слямзил”, – ответил я ему в шутку, но он, кажется, принял это всерьез.)

Все еще бытуют предвзятые мнения об отношении татар к женщине как бесправной и угнетенной. Но женщина-мать для татар – самое святое. В каждой семье знают слова Пророка о том, что “рай находится под пятой матери”, именно о матерях слагаются лучшие песни, с их благословления дети выбирают дорогу в жизни, почитают в молитвах, свято поклоняются их памяти. Этого у татар не отнять. Хотя...

Мне по роду деятельности доводилось бывать а разных учреждениях социального обеспечения. До самого конца 80-х годов в домах престарелых не встречал ни одного татарина или татарку. Но, к сожалению, после всех перестроечных пертурбаций и реформ в приютах стали появляться и наши престарелые соплеменники. Времена резко поменяли нравы, над вековыми морально-этическими канонами стали брать верх граничащий с корыстью рационализм, жестокосердие.

● “Воины-татары на полях сражений проявляли лучшие качества народа - великую любовь к родине, ненависть к врагу, презрение к смерти во имя победы, мужество и храбрость, выносливость и умение переносить любые трудности и лишения”.

Маршал Л.А. ГОВОРОВ

Не все у нас, татар, “белое и пушистое”. Да, у татар сохраняется чувство гордости за свой народ, и небеспочвенно. Богатая и славная у нас история, которую, при всем старании, не удалось изгадить борзописцам других племен и народов, как не удалось тарковским и иже с ним приписать татарам распространение мата на Руси, вандализма, гонения на носителей другой веры. Есть у нас уникальная культура, уходящая корнями в далекие века, вобравшая опыт и традиции многих поколений. История татар овеяна мужеством и героической военной славой, наш народ воспитал самое большое после русских количество Героев Советского Союза. Из татар вышли ученые с мировым признанием, талантливые пистатели, поэты, артисты, известные спортсмены.

Однако гордость за своих соплеменников зачастую переходит в банальное чванство. Когда речь заходит о языках, татары любят повторять, что наш язык включен ЮНЕСКО в число 14 наиболее рзвитых, самодостаточных и распространенных в мире. Но этим, безусловно великим, богатством пользуется едва ли половина самих татар.

В наш век высоких информационных тенологий наблюдаем резкое ускорение взаимопроникновения культур, что, несомненно, ломает устоявшиеся традиции, разрушает сложившийся менталитет народов. Татары всегда были восприимчивыми ко всему новому, легко трансформировались в меняющемся мире. Но это не всегда шло на благо. Вот и сейчас мы можем наблюдать, как на волне всплеска религиозности молодые девушки закутываются в хиджабы, а другие их сверстницы на сценах и эстрадах выставляют напоказ все свои “прелести”. Из одной крайности ударяются в другую, и нет только “золотой середины”. Лучшие традиции народа всегда передавались из поколения в поколения через школы. Однако система национального образования шаг за шагом сдает позиции – значит, она теряет функцию сохранения и передачи поколениям национального духа.

Менталитет народа не есть нечто постоянное, он, как видим, подвергается воздействию извне и внутреннему переустройству. Но главные особенности национального сознания и поведения в нас заложены генетически, и потому вытравить их быстро не удастся.

Ежегодно 18–20 мая крымские татары отмечают трагическую дату в истории своего народа: в эти два весенних дня 1944 года более 180 тысяч татар подверглись насильственной депортации. Это были в основном женщины, старики и дети, т.к. большинство мужчин в это время находились на фронте, а те, кто сотрудничал с гитлеровцами, с ними и отступили на запад. Многие из согнанных с родных мест (по некоторым данным – до 40 и более процентов) погибли в пути и на спецпоселениях. Так, сталинский режим «отомстил» крымским татарам, которым на долгие годы был приклеен ярлык «народа-предателя».

Евгений ВОЛЬСКИЙ
по материалам, опубликованным в Internet

ОТ ДЕПОРТАЦИИ ДО РЕАБИЛИТАЦИИ

Германия планировала изгнать население Крыма и заселить его немцами из Южного Тироля, а сам остров переименовать в Готенланд и превратить его в место отдыха истинных арийцев. Эти планы, конечно же, оставались тайной для местных жителей. Нацисты, наоборот, подогревали различные иллюзии о «прекрасном будущем» аборигенов. Создали крымскотатарские (мусульманские) комитеты, начали вербовать добровольцев и «отряды» самообороны для борьбы с партизанами. В различных коллаборационистских соединениях насчитывалось до 30 тысяч лиц крымскотатарской национальности. Кроме них на службе фашистов были 12 власовских батальонов, закавказский полк «Бергман», казачий полк, туркестанский, армянский, грузинский, кавказско-магометанский легионы, десяток полицейских батальонов и др.

Никто не отрицает, что были крымские татары, сотрудничавшие с гитлеровцами. Как были и русские, на службе у фашистов. Бургомистры городов почти все были русские. В РОА было набрано в Крыму около 4 тыс. человек. В Алуште в 1943 году половину местного добровольческого батальона (одного из добровольческих батальонов, которые принято называть «крымскотатарскими») составляли донские казаки. Когда говорят о жестокости и зверствах крымских татар, часто приводят пример уничтожения немцами при помощи крымскотатарского отряда самообороны греческой деревни Лаки. А вот о том, как русские коллаборационисты сожгли татарскую деревню Бешуй, а всех ее жителей расстреляли, предпочитают умалчивать.

Как умалчивается и участие десятков и сотен крымских татар в антифашистском партизанском движении. Каждый третий партизанский командир и комиссар был из татар. В одном строю с мужчинами воевали и женщины, такие как А. Абденнанова, руководившая подпольем в окрестностях Керчи и зверски замученная в фашистских застенках. Вблизи Алушты есть памятник расстрелянным партизанам, на нем всего четыре имени – все русские. Но вместе с ними в тот же день здесь были расстреляны и крымские татары: А. Караев, Э. Асанов, И. Куркчи, А. Мамутова, М. Шабанов, З. Ислямова, Э. Акмолла, А. Арифжанова, – всего 45–-50 человек. Но о подвигах и героизме представителей «народа-предателя» упоминать было не принято. Как замалчивалось и участие десятков тысяч крымских татар на фронтах Великой Отечественной войны, среди которых есть и Герои Советского Союза, полные кавалеры Орденов Славы, и много награжденных боевыми орденами и медалями.

Выжившим в боях крымским татарам, при всех их боевых заслугах,

путь к родным очагам был закрыт Директивами НКВД СССР от 16 ноября 1944 года и от 12 августа 1945 года, запрещавшими «направлять демобилизованных из Красной армии – чеченцев, ингушей, карачаевцев, балкарцев – на территории бывшей Чечено-Ингушской ССР, бывшей Карачаевской автономной области и на территорию бывшей Кабардино-Балкарской АССР; калмыков – на территории бывшей Калмыцкой АССР, Ростовской и Сталинградской областей; крымских татар, крымских болгар, греков, армян – на территорию бывшей Крымской АССР». Свои семьи защитники Родины искали, но не всегда находили в местах специальных поселений. И сами становились спецпереселенцами. На учете отдела спецпоселений НКВД только в Узбекистане в 1952 году находились 6057 участников Великой Отечественной войны, многие из которых имели высокие правительственные награды.

После XX съезда КПСС 1956 года был принят целый ряд актов о судьбе выселенных народов. Но и здесь государство проявило «выборочный» подход: карачаевцы, чеченцы, балкарцы, калмыки, ингуши были возвращены на родину; крымские татары, немцы, турки-месхетинцы остались в местах высылки.

Потребовалось еще 12 лет борьбы крымских татар за возвращение в Крым, пока 5 сентября 1967 года не был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О гражданах татарской национальности, проживавших в Крыму», который снял все обвинения в отношении крымских татар. Указ снимал и ограничения в выборе места жительства для крымских татар, но ни один из прибывших в Крым так и не смог получить там прописку! Впоследствии принимались новые указы президиума Верховного Совета СССР, но и они ничего не изменили. А в 1978 году было принято постановление №700 Совета Министров СССР, фактически «закрывшее» Крым от крымских татар.

Наши справки

17 января 1956 года вышел Указ Президиума Верховного Совета о снятии ограничений с поляков, выселенных в 1936 году; 17 марта 1956 года — с калмыков, 27 марта — с греков, болгар и армян; 18 апреля 1956 года — с крымских татар, балкарцев, турок-месхетинцев, курдов и хемшилов; 16 июля 1956 года правовые ограничения были сняты с чеченцев, ингушей и карачаевцев (все — без права возвращения на родину).

В 1957—1958 были восстановлены национальные автономии калмыков, чеченцев, ингушей, карачаевцев и балкарцев; этим народам было разрешено вернуться на свои исторические территории.

Однако значительной части репрессированных народов (поволжские немцы, крымские татары, турки-месхетинцы, греки, корейцы и др.) и в это время не были возвращены ни национальные автономии (если такие были), ни права вернуться на историческую родину.

29 августа 1964 г., то есть 23 года спустя после начала депортации, Президиум Верховного Совета СССР своим Указом от 29.08.1964 № 2820-VI отменил огульные обвинения в отношении немецкого населения, проживавшего в районах Поволжья, а указ, снявший полностью ограничения в свободе передвижения и подтверждавший право немцев на возвращение в места, откуда они были высланы, был принят в 1972 г.

С середины 1960-х годов процесс реабилитации «наказанных народов» был почти прекращен. Более того, стали приниматься меры, имевшие целью предать этот вопрос забвению.

Лишь с перестройкой, в 1989 году, началась массовая репатриация крымских татар на родину. В ноябре была принята Декларация «О признании незаконными репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению, и обеспечении их прав» и постановление Верховного Совета СССР «по проблеме советских немцев и крымско-татарского народа». Все репрессивные акты против них в виде клеветы, геноцида, насильственного переселения, упразднения национально-государственных образований, установления режима и террора и насилия в местах спецпоселений признаны незаконными и преступными. Закон о реабилитации репрессированных народов, принятый в 1991 г. признал право этих народов на восстановление территориальной целостности, существовавшей до антиконституционной политики насильственного перекраивания границ, на восстановление национально-государственных образований, а также на возмещение ущерба, причиненного государством.

В марте 2014 года Крым вошел в состав РФ, а в апреле президент РФ Владимир Путин подписал указ о мерах по реабилитации крымско-татарского и других народов Крыма, государственной поддержке их возрождения и развития. Также Путин на встрече с представителями общин крымских татар сообщил, что теоретически крымских татар можно будет признать коренным

народом Крыма. Ранее президент России Владимир Путин в ходе внеочередного послания Федеральному Собранию отметил, что должны быть доведены до конца все процессы по реабилитации крымскотатарского народа в Крыму.

Пока крымские татары находятся в ожидании исполнения указа В. Путина о реабилитации, на самом острове происходят не поддающиеся логике события. Незадолго до даты проведения уже ставшего традиционным митинга крымских татар в память о жертвах сталинской депортации новые власти Крыма неожиданно запретили до 6 июня проведение любых массовых мероприятий, ссылаясь на якобы неспокойную обстановку на юго-востоке Украины. (Впрочем, там обстановка была даже более неспокойной, но не помешала проводить митинги и шествия по поводу включения Крыма в состав РФ). Следующий шаг, вызвавший волну возмущения коренных жителей – запрет на въезд на территорию Крыма Мустафы Джемилева. 3 мая его не пропустили через пограничный пост, а тысячи его соотечественников, прибывших встречать, были подвергнуты административному наказанию.

М. Джемилев – ветеран советского и российского правозащитного движения. За «антисоветскую деятельность» провел в тюрьмах и ссылке в общей сложности около 15 лет. В середине 1970-х, после возбуждения очередного уголовного дела против него, в знак протеста объявил голодовку, которая при принудительном кормлении через зонд продолжалась десять месяцев. Его часто сравнивают с Нельсоном Манделой. Дважды различными организациями он представлялся на Нобелевскую премию мира. В 2009 году кандидатуру Джемилева выдвигал на получение Нобелевской премии президиум Организации наций и народов. В организации считают, что глава меджлиса «проявил силу характера и незаурядную стойкость» в ненасильственном восстановлении прав крымских татар».

Мустафа Джемилев

Комментируя данное событие, и.о. главы Республики Крым, председатель Совета министров Сергей Аксенов заявил, что Джемилев якобы направлялся в Крым «с целью дестабилизировать обстановку». И, как водится, нашел «подстрекателей»: «Не вызывает сомнений, что данному человеку западными спецслужбами дана задача дестабилизировать ситуацию», – заявил Аксенов. По его мнению, «Джемилев пытается толкать свой народ на неадекватные действия, которые могут плохо закончиться для представителей всех национальностей». А сам Джемилев считает, что самопровозглашенные власти Крыма делают все, чтобы отвернуть от себя крымских татар.

Председатель Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров призывает российские власти определиться, когда они искренни в отношении крымских татар: когда они говорят, что защищают их права, или когда запрещают проведение митингов.

ТИМУР БУЛГАКОВ: – Посему, и в новом Крыму открываются большие возможности для национального развития. В частности, крымско-татарский язык впервые за многие десятилетия объявлен государственным, а это значит, что о поддержании и развитии языка будет заботиться не только частный бизнесмен Линур Ислямов, открывший 2 телеканала и другие энтузиасты, издающие литературу на крымско-татарском языке, но и, теперь уже и государство

Он высказал возмущение попытками заглушить вертолетами проведение митинга. «Вертолеты, облетающие мирный митинг, где люди молятся о душах сотен погибших в годы тоталитарного режима – у нас по этому поводу возникает очень много вопросов», – отметил председатель Меджлиса. По его мнению, это показывает «что и как думают они о нас». «Вертолет – это был достойный ответ на многие ожидания крымских татар», – подчеркнул Чубаров. «Мы услышали о том (от российских властей), что будут восстанавливаться наши права. Это было с одной стороны. И при этом мы имеем проблемы с проведением вообще мемориальных мероприятий в память жертв депортации крымскотатарского народа. У нас хотели уничтожить память. Ни один народ не может существовать без своей исторической памяти, тем более, если речь идет о сотнях тысяч жертв в недавнем прошлом», – сказал председатель Меджлиса.

О том, что запрет властей Крыма на проведение массовых мероприятий был направлен именно против митинга памяти крымских татар, говорят такие факты. В Крыму в конце мая начался фестиваль казачьей культуры «Крымские тулумбасы-2014». Пресс-секретарь Совмина Крыма Н. Полончук высказалась, что это не является нарушением подписанного ранее указа, т.к. фестиваль проводится в закрытых помещениях.

23 мая также должна была состояться торжественная церемония награждения победителей

ежегодной научной премии «Мир Бекира Чобан-заде». Церемония также должна была проходить в помещении, однако его проведение запретили. Член комиссии премии Айдер Эмиров не понимает истинной причины запрета:. «Это неправильно, что одни мероприятия можно проводить, другие – нет. Но что может сделать благотворительный фонд Бекира Чобан-заде – небольшая общественная организация? Мы, как законопослушные

граждане, решили не нарушать этих правил», – сказал представитель фонда.

Пресс-секретарь «правительства» Крыма не смогла объяснить причины такого избирательного подхода. «Точно не могу сказать. Наверное, существуют какие-то определенные критерии массовых мероприятий», – сказала пресс-секретарь «Совета министров Крыма».

Когда случаются в эшелонах власти такие «проколы» – пора искать «стрелочника». И, кажется, уже нашли. Это – бывший журналист Григорий Иоффе, дослужившийся до зама спикера и приобретший, согласно его прошлогодней декларации о доходах, миллионное

РУСТАМ АРИФДЖАНОВ: – Главное – народы Крыма – русские, украинцы и крымские татары получили свою автономную республику. В Российской Федерации присутствует множество национальных автономий с различным соотношением коренного национального населения и русских и накоплен большой опыт существования федеральных образований.

состояние. «Погорел» он на стратегической ошибке – его рекомендации вступили в противоречие с официальной публичной политикой России и лично Путина. Это по совету Григория Адольфовича были подготовлены документы об освобождении с должности только назначенного вице-премьером Ленура Ислямова, которые были вовремя отложены. А Сергей Аксенов, следуя его рекомендациям, ввел совершенно неоправданный и ненужный запрет на массовые мероприятия в Крыму с 16 мая до 6 июня, что снизило «авторитет» власти – крымские татары траурный митинг все равно провели с неменьшим успехом, только не на привычном месте. Запрет вызвал отчуждение у крымских татар, обвинение в двойных стандартах и вынудил идеологов Совмина оправдываться.

Крымские татары на траурном митинге, посвященном 70-й годовщине депортации народов из Крыма, снова заявили о желании создать на полуострове собственную национально-территориальную автономию. В резолюции митинга указано, что создание в Крыму крымско-татарской национальной автономии основано на «нормативно-правовых актах международного права», в том числе – декларации ООН о правах коренных народов. Крымские татары будут выступать за возвращение исторических названий населенным пунктам и географическим объектам, которые переименовали после депортации. Также они собираются добиваться более широкого представительства крымских татар в органах власти Крыма. Квоты для татар и представителей других национальностей в органах власти Крыма вводить не планируется, все должности будут заниматься исключительно на профессиональной основе, заявил врио главы Крыма, председатель Совета министров республики Сергей Аксенов.

Некоторые требования митингующих далеки от реалий, но это можно отписать на счет популизма, присущего и крымским политикам. Но все больше звучат трезвые и вполне осознанные мысли. Но отнесем все это к «болезням роста», а, если хотите, – к пережиткам советского строя.

Перед крымскими татарами стоит задача интеграции в российское пространство, но времени на это катастрофически мало, говорит Нариман Джелялов, заместитель председателя Меджлиса крымско-татарского народа, руководитель информационно-аналитического управления. – Крымские татары хотят определить свой новый статус в составе России и решить национальные проблемы.

ПОЧЕМУ КРЫМ НЕ СТАЛ КАЛИФОРНИЕЙ?

Вся послереволюционная история Крыма могла бы стать прекрасным сюжетом для политического детектива. Здесь скрестились интересы не только наций, но и целых государств. Достаточно сказать, что в 1917 году в Крыму проживали представители 34 национальностей, по-разному относившиеся к революционным событиям, примыкавшие к различным течениям и движениям. Вскоре после февральских событий, 25 марта состоялось общее собрание мусульман Крыма, утвердивший состав Временного крымскотатарского (мусульманского) Исполнительного комитета. Дважды в годы гражданской войны в Крыму провозглашалась социалистическая республика, второй раз – 6 мая 1919 г. после изгнания с полуострова немецких войск и англо-французских интервентов. Но советская власть в Крыму окончательно утвердилась в ноябре 1920 года после победы над Врангелем.

Евгений Вольский

8 октября 1921 г. ВЦИК принял положение «О Крымской Советской Социалистической Республике», но уже через десять дней этот же орган объявил об образовании Крымской АССР. В отличие от других появившихся в те годы автономных образований (например, Татарская, Башкирская, Бурятская и т.д.), в названии республики отсутствовал национальный компонент, хотя надпись на гербе Крымской АССР была исполнена на двух языках – русском и крымскотатарском.

Драматически развивались события с первых же лет образования Крымской АССР. В начале 20-х годов при активном содействии американской еврейской благотворительной организации «Джойнт» были предприняты попытки переселения в Крым евреев из РСФСР, Украины и Белоруссии с последующим созданием там еврейской автономии. В 1923 г. один из деятелей «Джойнта» Розен через Л. Каменева передал советскому правительству проект автономии, который занимал бы, кроме северной части Крыма, Одессу, Херсон и все Черноморское побережье до Сочи и Абхазии – более миллиона гектаров. Авторы проекта обещали за это содействие американских и международных еврейских организаций в получении СССР кредитов и оказать влияние на правительство США в признании СССР. В Политбюро ЦК ВКП(б) и правительстве этот проект активно поддержали Троцкий, Бухарин, Зиновьев, Каменев, Рыков, Цюрупа, Сосновский и Чичерин. Но Народный комиссар по делам национальностей Сталин настоял на том, чтобы не спешить с реализацией проекта, ограничившись для начала созданием комитета по землеустройству евреев во главе со Смидовичем.

Решением ЦИК СССР в августе 1924 г. был образован Комитет по землеустройству еврейских трудящихся (КомЗЕТ). Предполагалось в течение 10 лет переселить в Крым 100 тысяч еврейских семей. В Крымской АССР образовали два национальных еврейских района – Фрайдорфский и Лариндорфский и 32 еврейских национальных сельсовета. Для еврейских переселенцев в 1927 году выделили 115,2 гектаров земли и предоставили немалые льготы. Так начиналось осуществление странного проекта, получившего название «Крымская Калифорния». Странный потому, что в Крым по разрешению Советского правительства уже возвратились из Болгарии и Румынии более 200 тысяч крымских татар, вынужденных в свое время покинуть родину из-за национального гнета, а степные районы были обжиты 50 тысячами немцев. Отторжение части Крыма для переселения евреев могло вызвать серьезную межэтническую напряженность. Это прекрасно понимало руководство Крымской АССР, которое активно сопротивлялось осуществлению проекта. Председатель КрымЦИКа Вели Ибраимов лично разворачивал эшелоны с еврейскими переселенцами. Этого ему не простили, 9 мая 1928 года по приговору большевистского суда он был расстрелян; далее в ходе кампании по разоблачению т.н. «велиибраимовщины» было репрессировано 3,5 тысячи крымскотатарского руководства автономии. Еврейское переселение в Крым продолжилось.

Проект «Крымской Калифорнии» упорно продвигался его разработчиками: членом коллегии Наркомата финансов Ванштейном, заместителем завагитпропом ЦК Диманштейном, членом правления Госбанка Канцельбогеном, наркомом торговли Шейнманом. Наркоминдел Чичерин на встрече в Берлине с еврейскими финансистами подтвердил, что Советское правительство «весьма серьезно

Калифорния. Сталин, Рузвельт

относится к «Крымскому проекту». О нескрытом интересе определенных кругов говорит и тот факт, что обсуждение «Крымского проекта» было включено в повестку дня Еврейского конгресса Америки в Филадельфии, на котором присутствовали будущие президенты США Г. Гувер и Ф. Рузвельт, к делегатам которого обратились представители двухсот богатейших семей Америки. Председатель Комитета по землеустройству евреев в СССР Смидович от имени правительства Советского Союза заявил: в обмен на кредиты в СССР будет проводиться колонизация Крыма евреями. На эти цели через «Джойнт» выделялось 15 миллионов долларов.

Тип еврея-переселенца. Начало 1920-х гг. Калифорния

Договор о предоставлении займа был подписан 19 февраля 1929 года. По этому строго секретному договору СССР получал в виде займа по 900 тысяч долларов ежегодно в течение десяти лет под 5% годовых. Правительство СССР выпустило и передало организации «Джойнт» облигации на всю сумму займа с процентами (20 миллионов долларов), которые раскупались по подписке среди самых богатых людей Америки. Владельцами облигаций стали, в частности, такие магнаты, как Рокфеллер, Маршалл, Варбург и даже будущие президенты Г. Гувер и Ф. Рузвельт. По условиям договора Советский Союз обязан был завершить выплаты на всю сумму займа с процентами в течение 1954 года.

Сталин предлагал американской стороне заключить новое соглашение о займе до полной реализации «Крымского проекта», но получил отказ. Это стало одной, но не единственной причиной охлаждения к проекту в СССР. В начавшейся кампании по разоблачению «врагов народа» под «сталинскую гребенку» попали и были репрессированы практически все инициаторы и проводники «Крымского проекта». В 1938 году переселение евреев было прекращено, а КомЗЕТ – ликвидирован постановлением ЦК ВКП(б) как «притон для всяких контрреволюционных элементов». Еврейские районы и сельсоветы были упразднены. 7 мая 1934 года взамен несостоявшейся Еврейской автономной республики в Крыму на Дальнем Востоке в составе Хабаровского края была образована Еврейская АО. Однако желающих переселиться на этот край земли среди евреев оказалось очень мало. Там и сейчас их число не превышает 1 процент от общего населения.

Наивно было бы полагать, что у «акционеров» «Крымской Калифорнии» пропал интерес к заманчивому проекту, в который они

1 – директор АгроДжойнта Розен, 2 – секретарь АгроДжойнта Хаймэн на встрече с еврейскими коммунарами в Крыму, 1928 год

вложили свои миллионы. Когда В 1943 году в США прибыла делегация советского Еврейского антифашистского комитета во главе с С. Михоэлсом (что должно было продемонстрировать благожелательное отношение к евреям в СССР и повлиять на американские корпорации по ускорению поставок по ленд-лизу), им напомнили о советских долгах.

И «тонко» намекнули, что «Джойнт» при условии возвращения к Крымскому проекту готов не только «простить» 20-миллионный долг, но даже предоставить новый кредит в 10 миллиардов долларов! В феврале 1944 года С. М. Михоэлс, Ш. Эпштейн и И. Фефер направили «Записку о Крыме» с предложением о создании еврейской социалистической республики на территории Крымского полуострова. В условиях тяжелой, разрушительной войны И. Сталин быстро среагировал на эти предложения. 14–15 февраля 1944 г. он подписывает два постановления, касающиеся судьбы Крыма и его коренного народа – «О выселении крымских татар» и «О создании Еврейской Автономной Советской социалистической республики».

Но вскоре на его стол ложится стенограмма заседания учредителей «Джойнта», раздобытый советской разведкой. Там речь шла уже не о еврейской автономии в Крыму, а о создании Еврейской республики как самостоятельного государства, о выставлении требований к СССР вывести Черноморский флот из акватории Черного моря. Крым по планам «Джойнта» должен был стать фешенебельным курортом, способным приносить в год 2 млрд долларов. Это изменило отношение руководства страны к коварному проекту. Сталин, как относительно независимая фигура мировой политики, понимал несостоятельность планов создания Крымской еврейской республики, поэтому не хотел, чтобы его имя фигурировало в этой авантюре. Уже к осени 1945 года Сталин дал понять своим американским партнерам по проекту «Крымская Калифорния», что он потерял к нему интерес. Неоднократные попытки министра торговли США А. Гарримана получить аудиенцию по данному вопросу Сталина оказались безуспешными.

Обед в семье переселенца. Середина 1920-х гг. Калифорния

Итоги Второй мировой войны в корне перекроили политическую карту мира. Изменилась и вся геополитическая обстановка. Отношения с преемником Рузвельта Трумэном у Сталина не сложились. В 1948 году в Фултоне Черчилль провозгласил холодную войну против СССР.

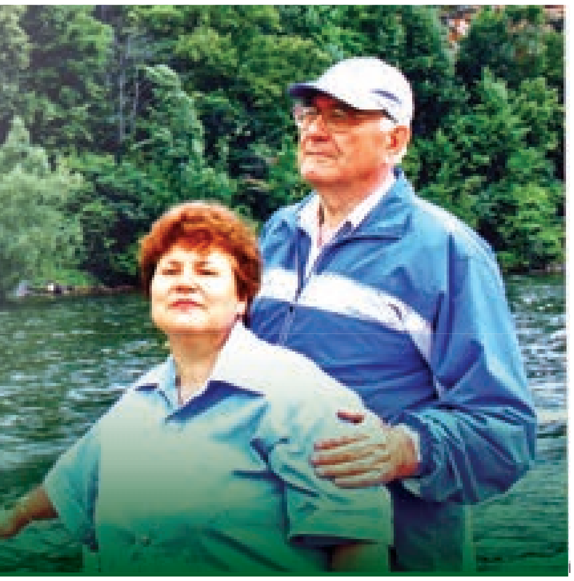
США не только не отказались от претензий по займу, заключенному с «Джойнтом» в 1929 году, но и пытались использовать этот договор для оказания давления на советское правительство, поставив условием включения СССР в сферу действия плана Маршалла реализацию «Крымского проекта». В 1947 году решение ООН о создании еврейского государства в Палестине автоматически сняло с повестки дня вопрос о создании Еврейской республики в Крыму. Советское правительство поддержало создание государства Израиль.

Весьма оригинальным способом решился вопрос о выплате Союзом многомиллиардного долга «Джойнту», срок расчетов по которому истекал в 1954 году. Сталина тогда уже не было в живых; СССР, еще не оправившийся после кровопролитной и разрушительной войны, вряд ли смог рассчитаться по облигациям. Ни одна из сторон при этом не хотела огласки причин появления долга, но все могло обернуться громким и нежелательным скандалом.

И тут Н. Хрущев сделал «ход конем»: он уговорил украинское руководство принять Крым «в дар» по случаю 300-летия присоединения Украины к России, решив тем самым вопрос невозвращения долга. Вот и думай сейчас: подарил Никита Сергеевич Крым украинцам или… избавился от Крыма? Крым так и не стал Калифорнией. Однако, по вполне достоверным слухам, его уже пророчат в черноморский Лас-Вегас или Монте-Карло.

«Мәгъруф» исеме гарәп телендә «шөһрәтле, атаклы, хезмәте белән танылган» дигән мәгънәгә ия. Язмамның герое Зәйнулла улы Мәгъруф Гыйльмияров белән аралашкач, бу кешенең, чыннан да, никадәр җисеме исеменә туры килүен аңладым.

Әңгәмәдәш – Миләүшә Газимова.



“Тормыш юлымны лаеклы үттем...”

Мәгъруф әфәнде гомеренең 64 елын медицина хезмәтенә, кешеләрнең тәнен һәм җанын дәвалауга багышлаган.

Ул Башкортостан Республикасының Карайдел районында куе урманнар белән капланган биек таулар арасында, Карайдел (русча аны Уфимка дип йөртәләр) елгасы буенда урнашкан ике генә урамлы бик кечкенә Түргәнәй авылында 1934 елның 29 июнендә дөньяга килә.

Җидееллык авыл мәктәбен тәмамлап, Уфадагы медицина училищесына укырга керә. Татар авылында туып-үскәнгә, гел татарча гына сөйләшкән егет үзенең хезмәт юлын Карайдел районындагы Дәвеш авылында фельдшер-акушер вазифасыннан башлап җибәрә һәм киләчәктә медицина өлкәсендә югары уңышларга ирешә!

Уфа медучилищесын тәмамлаганнан соң. 1954 ел.

Аннан соң Совет Армиясе сафларында хезмәт итә, Башкортостан дәүләт медицина институтында укый. Кайда гына булса да, үзен төпле белемле табиб, актив гражданлык позициясендә торучы шәхес итеп таныта. Шуңа мединститутның профком рәисе, ә инде Уфада 13нче хастаханәдә невропатолог булып эшләгәннән соң, биредә Калинин районының сәламәтлекне саклау бүлеге мөдире вазифаларын башкара ул.

1962 елда тормыш юллары героебызны Куйбышев шәһәренә китерә. Шушы чорда аңа фельдшер, невролог (невропатолог), психотерапевт, баш табиб (врач) булып эшләргә туры килә.

Үз вакытында Самарның (Куйбышевның) 9нчы хастаханәсендә, Чкалов исемендәге шифаханәдә, 5нче шәһәр поликлиникасында бердәнбер татар баш табибы булуы белән горурлана Мәгъруф абый.

Бүгенге көндә ул «Яхшы хезмәте өчен» медале, «Сәламәтлекне саклау отличнигы» билгесе һәм күпсанлы Мактаунамәләр белән бүләкләнгән югары категорияле табиб-психотерапевт. Аның үзәк һәм җирле матбугатта, төрле медицина журналларында язмалары да басылып чыккан.

Мәгъруф әфәнде бик ачык, гади, аралашучан кеше булып чыкты. Әңгәмәдәшемнең күпкырлы белем иясе булуына, акылына, тормыштагы казанышларына исем китте минем.

Июньдә Мәгъруф ага Гыйльмияровка 80 яшь тулачак. Шушы олуг юбилее һәм Медицина хезмәткәрләре көне алдыннан без аның белән әңгәмә үткәрдек.

– Мәгъруф әфәнде! Медицинага Сез нинди юллар белән килеп кердегез? Балачак хыялы идеме ул, әллә берәр кеше киңәш бирдеме Сезгә?

– Дөресен генә әйткәндә, мин кечкенәдән тарих укытучысы булырга хыялландым. Мәктәптә укый башлаганнан бирле халкыбызның ничек, кайдан барлыкка килүе, аның тарихы, ни сәбәпле Уралда төпләнүе белән кызыксынып, бик күп тарихи мәгълүматлар укыдым.

Уфа медучилищесы студентлары. 1952 ел.

Туып-үскән җирләрдә. 1999 ел.

Бертуганнар белән кече ватанда очрашу.

Бөек Ватан сугышыннан соң Каюм Насыйриның «Әбүгалисина» («Авиценна») дигән әсәре дөнья күрде. Без, дустым Мөгаллим белән, аны укып чыккач, медицина белән кызыксынып киттек. Шулай итеп, мин табиб булырга карар кылдым. Шулай ук авылыбыздагы фельдшер Мансур абый Садыйковның фидакарь хезмәтенә сокланып, кешеләрнең аның ярдәменә никадәр мохтаҗ булуларын, аны хөрмәт итүләрен күреп, аңарга охшарга тырышуым да зур роль уйнады, дип уйлыйм.

– Хезмәтегездә ниләр хәтерегездә уелып калды?

– Авылыбызда махсус урта уку йортын тәмамлаган, югары медицина уку йорты дипломын алган беренче кеше булдым. Мин моның белән дә горурланам.

19 яшемдә Дәвеш авылында фельдшер-акушер булып эшли башлагач, бер ай эчендә җиде хатын-кызга бала табарга ярдәм иттем. Менә шушы хәл исемдә калган. (Дәвештә мин дөньяга килергә булышкан шул балаларның алдагы язмышлары ничек булганын күрәсем килә).

1968 елда Куйбышев шәһәренең ташландык хәлдәге 9 нчы хастаханәсенең баш табибы булып эшли башладым һәм аны югары дәрәҗәгә җиткерер өчен бар көчемне куйдым.

Шулай ук, беренчеләрдән булып, инсульт, инфаркт суккан авыруларны реабилитацияләү белән шөгыльләнә башладым. 1978 елда Чкалов исемендәге шифаханәнең баш табибы буларак (Советлар Союзында икенчеләрдән булып!), бирердә инфаркт кичергән авыруларны дәвалау (реабилитацияләү) бүлеген ачтым.

Тагын хәтергә уелып калган хәлләрдән шуны әйтә алам: шәһәребездә беренчеләрдән булып, 5 нче район поликлиникасында психотерапия кабинетын ачтым һәм монда 25 елдан артык хезмәт иттем. Кызганыч ки, 2000 елларда бөтен Россиядәге поликлиникаларда мондый профильле кабинетларны яптылар. (Шуңа бу төр ярдәмгә мохтаҗ булган кешеләргә психотерапевт ярдәмен хәзер психодиспансерда яисә зур хастаханәләрдә генә алырга мөмкин). Шуннан мин «Волга» хәрби шифаханәдә психотерапевт булып эшкә урнаштым. Хәзерге вакытта мин эшләгән психотерапевтик кабинет шәһәребездә иң яхшы кабинетлардан санала.

– Атаклы шәхес булыр өчен кеше нинди сыйфатларга ия булырга тиеш?

– Тырыш, үз Ватанын яратырга, актив тормыш позициясендә торырга, мәрхәмәтле, гадел, шәфкатьле булырга тиеш, дип саныйм.

– Тормыш иптәшегезнең кайсы сыйфатларына сокланып яшисез?

– Хатыным Нурзидә – акыллы, чибәр, талантлы, аралашучан, күпкырлы белем иясе. Ул татар халык авыз иҗатын, татар әдәбиятын, татар халкының тарихын тирәнтен белә. Бик күп татар җырларын моңлы итеп җырларга ярата. Мин аңа сокланып яшим.

– Гаиләдә ыгы-зыгы килеп чыкканда кем алдан юл куя?

– Гадәттә, андый бәхәсле чакларда мин дәшмичә торам. Шуннан соң бу бәхәс үзеннән–үзе юкка чыга. Тик, дөресен әйткәндә, бу бары тик бәхәсле хәлләр барлыкка килгәндә генә, чөнки безнең бер дә сүзгә килгәнебез юк, Аллага шөкер!

– Тормышта кемнән үрнәк алып яшисез?

– Минем өчен һәрвакыт әле 1860 елда туган карт атаем – Гыйльмияр бабам үрнәк. Кая барса да, ул мине үзеннән бер дә калдырмыйча, ияртеп йөртә иде. Карт атаем бик хәрәкәтчән, тырыш, уңган кеше иде. Минем аның бер генә минут та эшсез, тик утырганын күргәнем булмады. Йорттагы төрле физик эшләрне башкарганда ул миңа үзенең тормышы, гомумән, шул чорларда татар халкының үткәндәге авыр тормышы турында күп нәрсәләр сөйли иде.

Аның авылдашлары арасында да дәрәҗәсе зур булган, шуңа алар аны авыл старостасы итеп тә сайлаганнар.

Үз авылларында җир аз булганга күрә, ул күрше рус авылларында яшәүчеләрнең җирләрен арендага алып, анда арыш, бодай үстергән. Гомер буе Гыйльмияр бабам умарталар тотты, яздан көзгә чаклы елгада саллар агызды. Бу соңгы эше аны хәтта үлемнән дә коткарып калган. Шулай бервакыт 1919 елда үзенең тырышлыгы, булдыклылыгы, үз хезмәте аркасында материаль яктан нык яшәгән бабамнан көнләшкән авылдашлары: «Ул – халык дошманы, кулак, аны атарга кирәк», – дип, аның өстеннән волостька шикаять (жалоба) язганнар. Шуңа карт атайны кулга алалар һәм волостька атарга алып киләләр. Атар алдыннан бу

Чкалов исемендәге шифаханәнең баш табибы. 1974 ел.

«Волга» хәрби шифаханәдә эш урынында.

Мәгъруф әфәнде хатыны Нурзидә Фәйзуллина белән.

турыдагы карарга комиссар кул куярга тиеш була. Ул исемлектә аңа таныш булган Гыйльмияр Ардуанов фамилиясен күргәч, бу кешене үз янына алып килергә куша. Каршында басып торучы бабамны күргәч, комиссар шакката. Бу бит ничәмә еллар аның белән бергә сал агызучы хезмәттәше – Гыйльмияр була!

«Нинди халык дошманы, кулак булсын ул! Мин аны атарга рөхсәт бирмим!» – дип ачулана ул. Шулай итеп, минем Гыйльмияр бабам исән калган.

Ә ничек матур, моңлы итеп җырлый иде ул! Исләрең китәр! Карт атай җырлаганда, бөтен авыл халкы эшләрен ташлап, аны тыңлый торган булган.

Мине тышкы кыяфәтем белән дә, холкым белән дә бабама охшаган, диләр. Тик менә Аллаһы тәгалә моң гына бирмәгән үземә.

– Татар җыр сәнгатендә кемнәргә мөккибән Сез?

– Мин кечкенәдән авылда тальян моңын тыңлап үстем. Карт атаем бик матур җырлый иде, абый-апаларым да – моңлы кешеләр. Араларында оста гармунчылар да юк түгел. Шулай итеп, мин һәрвакыт татар моңына, татар музыкасына төренеп яшәдем. Авылымның биек таулары, Карайдел елгасы, гомумән, туган якның искиткеч матур табигате дә моңлы җырларга илһамландыра иде мине.

Бигрәк тә Илһам Шакировның җырлавын яратам. 1958 елда армиядән кайтып, инде Уфада мединститутта укыганда, мин аның җырлавын беренче тапкыр радиодан ишеттем. Шуннан бирле мин – аның иҗатына гашыйк кеше.

Шулай ук хәзерге җырчылардан Флера Сөләймановaның, Зөһрә Сәхабиеваның җырлауларын яратып тыңлыйм. Яшь башкаручылардан Филүс Каһиров, Ришат Төхвәтуллин исемнәрен атап үтәсем килә. Алар барысы да татар җырларын моңлы итеп башкаралар. Безгә иң мөһиме моң бит.

– Соңгы биш елда укыган китапларыгыз нинди?

– Мин көн дә укыйм. Хәзер мине күбрәк тарихи, сәяси материаллар кызыксындыра. Татар һәм урыс телендә басылган бик күп гәҗитләрне укып барам. Интернетта татарча басылган мәкаләләрне дә укырга вакыт табам.

Чыңгыз Айтматовның, Мостай Кәримнең әсәрләрен яратам. (Соңгысы белән мин хәтта якыннан таныш та идем.)

Уфада укыганда мин еш кына «Кызыл таң», «Кызыл Башкортстан» гәҗитләре редакцияләренә дә барып йөрдем.

Туфан Миңнуллинның әсәрләрен, Дамир Исхаковның, М.Зәкиевнең татар халкының тарихы турындагы материалларын, тарихи әсәрләрен яратып укыйм. Гомумән, кечкенә чагымнан китап укырга яраттым мин. Балачакта авылыбыз һәм мәктәп китапханәсендә булган бөтен китапларны укып чыктым.

Әле 5 нче сыйныфта белем алганда ук мин инде үзлегемнән «дарвинизм теориясе»н, Отто Шмидтның «Кояш системасы»н үзләштердем.

Шул уңайдан бер кызыклы хәлне искә төшерәсем килә. 1947 елда Башкортостанда «ахырзаман була икән», дигән шомлы хәбәр таралды. Ул, әлбәттә, безнең авылга да килеп җитте. Шуннан мин, 5 нче сыйныфта укучы малай, укып чыккан материаллар нигезендә доклад әзерләдем һәм авыл клубында халык алдында чыгыш ясадым.

«Ахырзаман булырга тиеш түгел! Бу хәл галәмдә кояш сүнгәч кенә булырга мөмкин. Ә шул вакытка кадәр галимнәребез кояш урынына башка бирер яктылык һәм җылылык чыганагы уйлап табачаклар. Шуңа күрә тормыш әле дәвам итәчәк», – дидем мин.

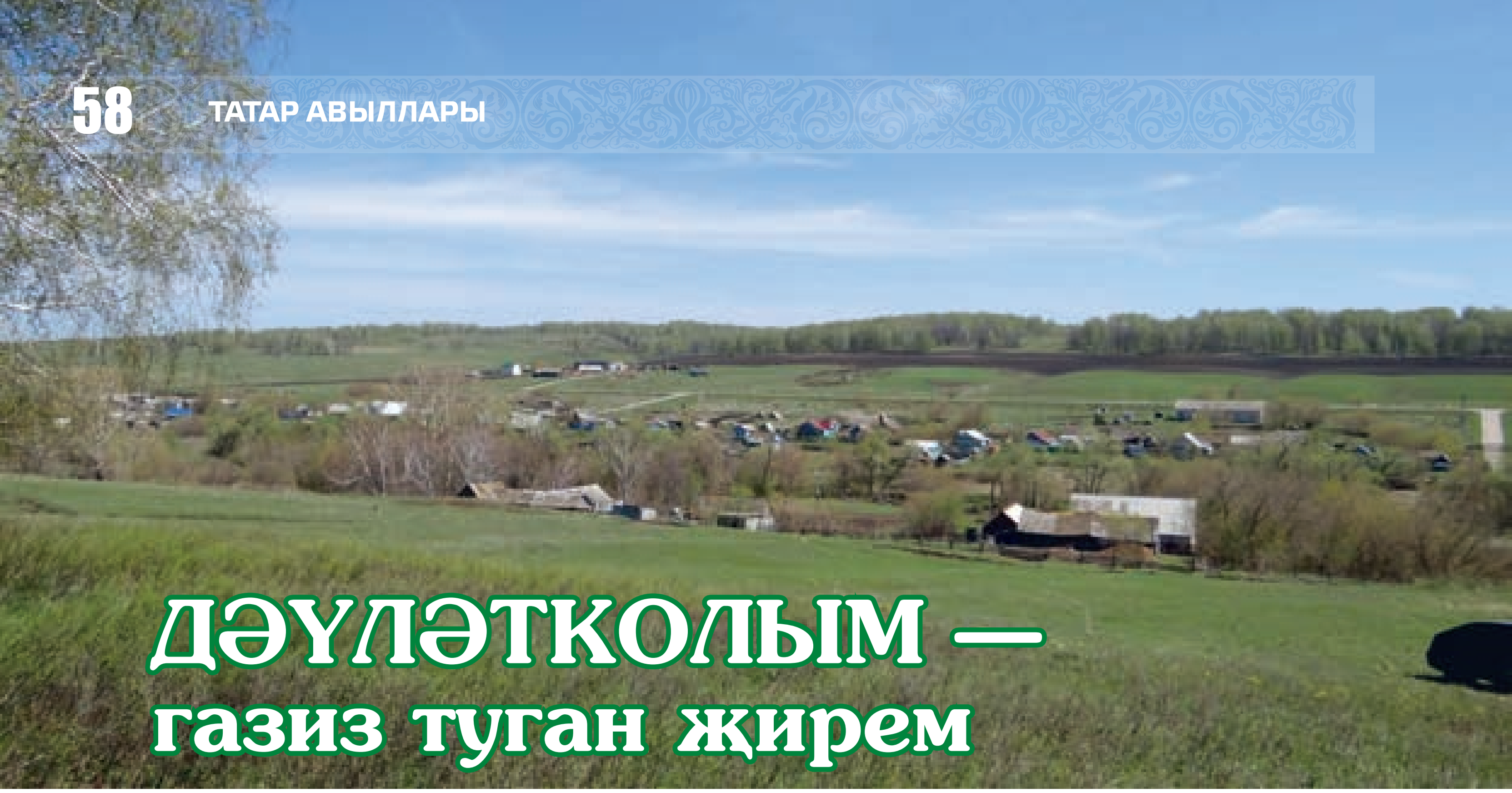
– Тормышта Сез акыллыларгамы яисә матурларгамы өстенлек бирәсез?

– Акыллы кеше һәрвакыт матур була ул. Аның йөзеннән нур балкый.

– Яшь чагыгызда «бәхет» төшенчәсен ничек күз алдына китерә идегез һәм, олыгайгач, ул «бизмән» үзгәрдеме?

– Мин – коммунистик тәрбия алган кеше. Безне дәүләткә, гаиләгә файдалы булырга, актив тормыш позициясендә торырга, якыннарыңа ярдәм итәргә өйрәттеләр. Шушы сыйфатларга ия булу минем өчен зур бәхет иде. Мин үземне һәрвакыт бәхетле кеше итеп хис иттем.

Еллар үтү белән дә минем бу карашларым үзгәрмәде. Мин бүгенге көндә бик бәхетле, чөнки үземне пациентларыма, минем психологик ярдәмемә мохтаҗ булганнарга, хатыныма, туганнарыма, якыннарыма кирәкле кеше итеп хис итәм. Гомумән, мин үз тормышым белән бик канәгать, чөнки тормыш юлымны лаеклы үттем, дип саныйм.



ДӘҮЛӘТКОЛЫМ — газиз туган җирем

Бөек Тукаебыз язып калдырган шушы шигъри юлларны укыгач, һәрберебезнең туып-үскән авылына карата тирән ихтирамы, чиксез яратуы, зур хөрмәте кузгала.

Нурсинә ХӘКИМОВА,
Денис авылы, Шенталы районы

Бер танышым: “Озакламый татар авыллары бетә инде”, – дип әйтергә ярата. Ә мин аның белән тирән бәхәскә керми генә: “Җир йөзендә татар халкы бетмәгән кебек, аның авылы да беркайчан да бетмәячәк, яшәячәк әле ул!” - дип җавап бирәм.

Хәзерге язмам нәкъ менә шушы тарихи, замана үзгәрешләренә карамастан, һаман да яшәп килүче татар авылларының берсе – Камышлы районындагы Дәүләткол авылы турында булыр.

Шушы авылга барып кергәндә, һәр юлаучының игътибарын авылдан чит җирләргә чыгып киткәндә, үз фатихасын биреп, озатып калучы газиз әнкәйләрне искә төшергәндәй

“Сагындыра туган як,

Исән йөреп, имин кайт!” - дип колга башындагы язма җәлеп итә. Ә авыл исә җәннәт почмагында урнашкандай, кап-кара шомырты, кып-кызыл өлгергән баланы, чикләвеге, хуш исле мәтрүшкәсе, бөтнеге, салкын кышларда мунчада рәхәтләнеп чабынып, тәнеңә генә түгел, җаныңа да шифа алырлык себеркеләр әзерләрлек данлыклы агачлары, кышларын кояш нурында күз чагылырлык ап-ак кар өстендә эз калдырып үткән, киекләргә бай булган куе урман белән әйләндереп алынган. Ул түбәсеннән челтерәп агып төшкән салкын, шифалы сулы чишмәләр җырын яңгыратучы биек тауларга сыенып утыра.

Хәзер язылачак төп сүзем: авыл тарихы, аның кабатланмас бөек шәхесләре турында булыр.

1919 елда Камышлы авылында зур янгын чыга. Сәбәбе: биредәге өйләрнең, каралты-кураларның артык якын итеп төзелүендә була. Янгыннар еш булып торгач, йортсыз-җирсез калган кешеләр башка җиргә күчеп, авыл булып оешып, яшәүне хуплаганнар. Менә шундый зур җыелыштан соң, Әбугали Шәвәлиев Самар шәһәренә барып, рөхсәт кәгазе алып кайта. Аннан соң көзен өлкәннәр яңа авыл урынына килеп, Камышлы елгасы буенда, казан асып, аш пешерәләр һәм намаз, “Коръән” укып, биредә яшәргә Аллаһыдан хәерле, бәрәкәтле, мул тормыш сорап, дога кылалар.

Менә шулай итеп, яңа авылга җир бүлеп бирелгәч, бирегә 23 хуҗалык килеп, беренче нигез ташын сала. Аннан соң тагын башка кешеләр күчеп килеп, тормыш корып җибәрәләр һәм яңа җирдә яшәү дәвам итә. Авылга “Дәүләткол” дигән исем бирелә. Аңа шушы исемне бирү бигрәк кызык. Мәрьям апа Шәвәлиева сөйләвенә караганда, Дәүләткол “колагында” (арткы ягында) икмәк бик уңа торган булган. Шуңа күрә шушы җир кишәрлеген бай, дәүләтле “колак”, дигәннәр. Шуннан чыгып, авылга Дәүләткол, дип исем биргәннәр булып чыга.

Мөдәррис ага Гыйззәтов – Камышлы авылы халык театрының һәвәскәр артисты

Ә Камышлы авылында яшәүче өлкәннәр исә болай дип аңлата: Камышлы авылындагы нык тормышлы бер ир кеше - Дәүләт - озак еллар шушында җир биләгән булган. Дәүләнең улы Мөхәммәт, аның улы Абзалетдин, аннан соң нәсел чылбырын дәвам итүчеләр Исламнур, Әбүзәр, соңгысы – Әхсән исемле кеше бүгенге көндә Дәүләтов фамилиясен йөртә. Менә шушы Дәүләт бабай исеме авылга бирелгән, дип фаразлаучылар да бар.

Яңа авылда нигез корып яши башлаган халык Камышлыда гомер иткәндә ут казасыннан зур бәла-каза күреп яшәгәнлектән, биредә өр-яңа өйләр төзеп, каралты-кура яңартып, тынычлыкта, рәхәтләнеп яши башлыйлар. Авыл халкы үз көче белән бура

бурап, өч ел эчендә мәчет төзи. Тарихи чыганаклар ярдәмендә бирелә кемнәр акчалата, кемнәр терлек, күпмедер пот ашлык биреп, шушы изге, саваплы эштә ярдәм итүчеләрнең исемнәрен әле дә барлап була. Соңрак Әбделгазиз Гарифов яшьләргә дин сабагы укыта башлый. Тик, кызганычка, шушы рәхәт тормыш бик озакка бармый шул. 1921 елның язы Идел буенда яшәгән татар авылларына бик зур корылык алып килә. Билгеле, ул Дәүләткол авылын да читләтеп үтми. Яз айларыннан алып, көзге айларга кадәр ник бер тамчы яңгыр тамсын! Әгәр дә башыңны югары күтәреп, кояшка карасаң, аның рәхимсез кыздыруына хәлең китеп егылырдай буласың. Чәчкән иген кыры, аяк астындагы яшел чирәм, алай гынамы соң әле, Дәүләткол авылының куе урманнары саргаеп кибеп китә! Тик чокыр-чакыр, сулы, уйсу җирләр генә яшелләнеп тора. Башка терлекләр белән беррәттән, авылда эт, мәче ише хайваннар калмый, ашалып бетә. Ачлыктан интеккән кешеләр, бигрәк тә сабый балалар, урманга ташланалар. Алар анда төрле үләннәр, аларның тамырларын казып алып ашарга керешәләр. Өлгергәнрәкләре кышлыкка киптереп кую җаен да таба. Ә кайберәүләр тәрәзәләренә аркылы-торкылы такта кадаклап, гаиләләре белән, аркаларына биштәр асып, ризыклы урын эзләп, Урал артына, Себергә һәм башка җирләргә чыгып китәргә мәҗбүр булалар. Авылда кышкы айларда салкыннан өшеп, ачлыкка түзә алмый, интегеп үлгән кешеләр дә булгалый.

Кешелек дөньясы шушы авыр вакытларны үтеп, янә тарих белән бергә алга атлый. Аллаһының рәхмәте димә инде, икенче елның язы матур табигате белән кошлар моңына күмелеп килә. Ул елны вакытында шифалы яңгырлар явып, басудагы алтынсу иген кыры ат дугасы биеклегендә үсеп, талгын җилдә тибрәнеп, кояш җылысында башак туплый. Ә үткән авыр елда атсыз калган кешеләр уңыш үстереп алу шатлыгыннан мәхрүм булсалар да, аптырап калмыйлар, урак өстендә Богырыслан якларына китеп, үз утарында хуҗа булып, тормыш алып баручы, Пилюгин фамилияле бояргa ярдәм итеп, күп кенә икмәк алып кайталар. Озакламый НЭП планының тормышка ашуы да кешеләргә яхшылык алып килә. Базарларда ризык, кием-салым барлыкка килә. Хәтта авылда Зәкиулла Галимуллин кибет ачып җибәрә. Акчалары булмаганнар читкә китеп, акча эшләп кайтырга мәҗбүр булалар. Аннан соң үзләренә кирәк-яракларны юнәтәләр.

Авылда элекке татарча алфавит нигезендә яңача укыту башлана.

Ә 1928 елда бирелә кооператив оешма барлыкка килә. Анда сатучы булып Әбделгазиз Гарипов эшли башлый. Аннан соң авылда 16 хуҗалыктан торган ярлылар комитеты төзелә. Алар авыл халкы арасында колхозга керү турында агитация эшләре алып бара башлыйлар. Менә алар кемнәр: Әбделгазиз Гарифов, Нигъмәтулла Сафиуллин, Абдулла Гәрәев, Нурулла Галимуллин, Дәүләтша Фарукшин, Мөхәммәтвәли Хуҗиев, Мәгърүфә Җәләева, Мәсрүрә Бәдретдинова һәм башкалар. Һәрхәлдә, тормышның мондый юнәлеш алуы беркемгә дә ошамый. Ә районнан һәм югары органнардан басым ясау дәвам итә. Нәтиҗәдә, Дәүләткол авылында яшәүче урта хәлле крестьяннар "кулак" дип аталган исемлеккә теркәләләр. Әбүнәгыйм Шәймәрдәнов, Фәләхетдин Рәфәгыйтдинов, Нәбиулла Әһлиуллин, Харис Сафуанов, Зәки Зыятдинов, Ибраһим Юнысов, Хәлим Шәвәлиев һәм башка кешеләр авыр язмыш сынавына дучар булалар. Бичаралар үз куллары белән эшләп, төзегән йортларыннан бер әйберсез урамга куалап чыгарылалар. Әрнүләре берничә нәселгә җитәрлек шушы кешеләрне тарих соңрак аклый. Бераз алга китеп әйтәм, бик күп еллар үткәч, монысы да аңлашылды: димәк, озак елларга сузылган Сталинның һәм аның булышчыларының бер гөнаһсыз кешеләргә нәхак бәлаләр тагып, талау, гаделсезлек күрсәтеп, төрмәләргә ябып кую рәвешендә, илебездәге булачак репрессияләү галәмәте шушы елларда ук баш калкыткан булган инде. Әлбәттә, шундый каты, шәфкатьсез чаралар кумәкләштерүне тизләтә. "Кызыл көч" колхозының беренче җитәкчесе итеп авылның акыллы, тапкыр кешесе – Мөхәммәтвәли Хуҗиев сайлап куела. Аның тырышып эшләве игътибарсыз калмый, районда һәм өлкәбездә генә түгел, яхшы җитәкче буларак, даны башкалабыз Мәскәүдә дә билгеле була. 1935 елда аңа

Рәфис Гыйззәтов үзе ясаган машина белән җир эшкәртә

Авыл мәчете һәм аның каршысында Бөек Ватан сугышында һәлак булган авылдашлар хөрмәтенә куелган һәйкәл

колхозчы Шәһидә Гарипова белән бергәләп Мәскәүдә үткәрелгән Икенче Бөтенсоюз колхозчы ударниклар съездында катнашу бәхете насыйп була.

Менә шулай итеп, әкрен генә авылда тормыш, яшәү шартлары җайлана. Бирегә 4 еллык мәктәп (соңрак ул 7 еллыкка әверелдерелә), медпункт, Мәдәният йорты салына. Китапханә ачыла, радио кертелә. Терлекчелек, кошчылык фермасы, умартачылык шөгыле барлыкка килә. Алма бакчасы үстерелә. Соңрак колхозчыларга хезмәт хакы түләнә, иң яхшы эшче дип табылганнарына премиягә ашлык, бозау, сарык бирелә башлый.

Әйе шул. Яңа системага күнеп, ияләшкән дәүләтколлылар хәзер инде заманнан артта калырга тырышмагандай, авыл китапханәсеннән төрле китаплар яздырып алып, ял вакытларында төрле әсәрләр укып, бәйрәм көннәрендә Мәдәният йортында үзешчән сәнгать осталары тарафыннан куелган спектакльләр, концертлар карап, тормышның ямен-тәмен тоеп яши башлыйлар. Бигрәк тә укытучылар коллективына зур көч куярга туры килә: алар бер чарадан читтә калмыйлар, мәктәптә балаларга белем бирү өстендә генә утырмыйлар, язгы чәчү, урып-җыю эшләре вакытында басуларга барып, укучылары белән махсус концерт программалары күрсәтәләр. Агитация эшләре алып баралар.

Наилә Насыйрова, Кәшиф Мансуров, Мирза Сәгыйров, Зифа Хәсиәтуллина, Заһит Каюмов, Әфидә Сафиуллина, Зәйнәп Әһлиуллина, Мәдинә Шатдинова, Сәхия Шәвәлиеваларның укытучылык хезмәтләре төрле елларга туры килсә дә, аларның даны, хезмәтләренә күңел биреп, тырышып эшләүләре бүгенге көндә дә онытылмый, авыл кешеләре күңелендә тарихи ядкәр булып саклана бирә.

Тагын шуны әйтеп үтәсем килә. Колхозда "Ударник", "Алга", "Колхоз таяны" кебек газеталар колхоз тормышын, уңган эшчеләрне мактап яки тәнкыйтъ утында тотып язылган мәкаләләре белән мактаулы урында тора. Бик күп еллар үтеп китсә дә, шушы авылда туып-үскән, мәктәптә җиденче сыйныфта укыганда, хәзерге көндә Самар өлкәсендә нәшер ителүче "Бердәмлек" газетасының баш мөхәррире Рәфкать Нәбиулла улы Әһлиуллин тарафыннан язылган шигъри юллар әле дә сакланган:

"Тынгысыз карт колхозчы".
Битләргә ал төс кертә,
Үзәкне өзә салкын.
Җиһан әби ике күзләп
Көтә тынгысыз картын.
Изрәп китте (картлык инде),
Суына аш, дип уфырды.
Әнә, соң гына булса да,
Карты кайтты, ахыры.
Җиһан әби биеп йөри,
Йокысы инде качты.
Җырлап торган ак самовар
Өстәлгә менеп басты.
Куелды кәрәздәй коймак,
Шулай ук чиста бал да.
Әби шунда иплән кенә
Картын да әрләп алды:
- Яшь кеше җитмешне куа,
Ял да итми бит хәтта.
Җибәрмим бүтән, боерса,
Алай эшләми ат та!
– Тукта әле, карчык, тукта!
Бу бит җиңел каравың,
Бәхет ул колхозда эшләү,
Әлегә исән, арымабыз.

Фәрит Гыйләҗев улы Фирдәүс белән

Минем эшем яхшы карчык,
Илгә дуңгыз симертәм,
Янымдагы яшьләрне дә
Намуслы эшкә өйрәтәм.
Битләргә ал төс кертә,
Үзәкне өзә салкын.
Җиһан әби, горурланып,
Көтә колхозчы картын!

Авыл халкы яңача яшәү системасына җайлашып, хәзер инде рәхәтләнеп яшәрбез, дип уйлый башлаган вакытта ил өстенә ачы сугыш хәсрәте килеп баса. Көтмәгәндә илебез халкының тынычлыгын бозып, чикне җимереп, фашист илбасарлары бәреп кергәч, Дәүләткол авылының ватанпәрвәр ир-егетләре яуга күтәрелә. Алар белән беррәттән ир йөрәкле хатын-кызлар да фронтка китеп баралар. Минсәһвәһ Гарифуллина Мәскәүдә НКВД частенда, Закирә Шатдинова белән Минҗиһан Сафина – зенитчылар булып хезмәт итәләр. Шушы кешеләр сугышка киткәч, авыл өстенә кара пәрдә япкандай, ул боегып, сагышка батып калгандай тоела. Авылда әби-бабайлар, хатын-кызлар, көчләре көчкә җереп бетмәгән, буй җитеп килүче яшүсмерләр генә кала. Күп кенә хатын-кызларны окоп казырга, урман кисәргә озаткач, хәлләр тагын да мөшкелләнә төшә. Берничә ел барган сугышны икмәк белән тәэмин итәр өчен авыл халкы "Барысы да - Бөек Җиңү өчен", дип аталган лозунг астында көнне төнгә ялгап хезмәт итә башлый. Камилә Бәдретдинова, Гыйльменур Әһлиуллина, Разыя Хәйбрахманова, Миңнур Сәгыйдуллина, Хәдичә Вафина, Гыйшкия Шәвәлиева кебек хатын-кызларга һәйкәл куярлык. Ә хәзер шундый сорау туа: ул вакытта кемгә генә ансат булды икән соң?! Шушы авырлыкларга түзә-түзә яшүсмер балалар күзгә күренеп

Дәүләткол авылы мәдәният йорты

Дәүләткол зиратында өмә көне

олыгаялар, аларның матур, гамьсез, шатлыклы яшьлек еллары, җиткән кызларның тормыш корып, үз тиңнәре белән яратышып, сабыйлар тудырып үстерер чаклары сугыш сөреме эчендә югалып кала. Немец илбасарларының кылган җинаятьләреннән, күрсәткән явызлыкларыннан кешеләрнең тән ярасы гына түгел, җан ярасы төзәлер өчен генә дә күпме вакыт кирәк булгандыр?!!

Ниһаять, кешелек дөньясына зур сынаулар китергән сугыш тәмамланып, Бөек Җиңү көне килеп җитә. Дәүләткол авылыннан киткән 77 кеше арасыннан, ялгышмасам, 42 се фронт кырларында ятып кала. Ә хәзер фронт юлларын тулысынча үткән Газизнур Шәкүров турында шуны искәртеп үтәсем килә. Ул гади солдаттан гвардия капитаны дәрәҗәсенә тикле күтәрелә. Сугышта күрсәткән батырлыклары өчен "Кызыл Йолдыз", "Кызыл Байрак", "Бөек Ватан сугышы" орденнары һәм медальләр белән бүләкләнгән. Ул авылга кайткач, икмәк үстерү фронтында да озак еллар тырыш хезмәт куя.

Алда язылып үткән сүзләремә килгәндә, фронттан исән кайтучы кешеләр икенче көнне үк колхозга эшкә чыгалар. Чөнки икмәк саклагыч амбар-келәтләр бушап, хуҗалыкта "уф" дип өрсәң, егылып китәрлек, аякларында көч-хәл белән басып торган арык атлар гына калган. Ирләр кулы тимәгән каралты-кура череп, бер якка янтая башлаган. Мескен карт-корылар, гөнаһсыз (күбесе ятим) сабыйлар ач –ялангач. Менә боларны күреп торган кеше рәхәтләнеп ял итә алмый шул инде. Аерым алганда, биш бала анасы Рәисә Фарукшинаның хезмәт җимешләренә сокланмый мөмкин түгел. Ул Бөек Ватан сугышы елларында гына түгел, ул тәмамлангач та әле хәләл җефете белән тракторда эшләвен дәвам итә.

Ленинград блокадасын кичергән Зөлкагыйдә апа

Берничә елларга сузылган, авырлык белән башкарылган хезмәтләр дәүләтколлыларны янә яшәүгә, тормышка алып килә. "Кызыл көч" колхозының, авыл кешеләренең хәлен экономик яктан баета. Озакламый яңа өй салып, өйләнешүче яшьләр, бәби туйлары белән башка бәйрәмнәрдә үзара кунакка йөрешүләр, Мәдәният йортында төрле кичәләр үткәреп, телгән хезмәт белән шөгыльләнеп яшәгән тормышлы, аягында нык басып торган хуҗалыкны 1950 ел азагында Камышлы авылындагы "Яңа тормыш" колхозына китереп кушалар. Аннан соң ул "Мир" колхозына әйләндерелеп,

Сугыш һәм хезмәт ветераны Ризаэтдин бабай

актыктан бөтенләй таркалып юк куя. Кызганычка, шушы елларда башланган, хәзерге көндә дә дәвам иткән оптимальләштерүнең тискәре җилләре, мәсәлән, язучы, Татарстанның халык шагыйре, Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт бүләге лауреаты Рөстәм Мингалимне, заманында Мәскәүдә үткәрелгән 19 съездда делегат буларак катнашып, Ленин орденына лаек дип табылган, авыл хуҗалыгында озак еллар колхоз рәисе булып хезмәт иткән Нәгыйм Абдулловларны җир йөзенә бүләк иткән Камышлы районындагы Йолдыз авылы бөтенләй юкка чыккан. Менә шулай итеп, татар авыллары күзгә күренеп таркалып барган вакытта Дәүләткол авылы кешеләре куркуга калган булсалар, соңрак авыл өчен яңа дәвер башлана. Хәзер сүзем аның бүгенге хәле, тормышы турында булачак.

Юк, үлми әле, Дәүләткол авылы! Картадан да сызып ташланмый. Чөнки моның өчен аны саклап калучы, ватанпәрвәр йөрәкле, авыл өчен җанын фида кылырга әзер булучы авыл кешеләре бар. Бүгенге көндә авылда барлыгы 50дән артык йорт хуҗалыгы бар. Биредә 200гә якын кеше яши. Унбиштән артык яшь гаилә сабыйлар тудырып, үстереп тәрбияли. Авыл халкы күп итеп терлек асрый, яшелчә, җиләк-җимеш үстерә. Үзләреннән артып калганын базарга сатуга чыгара. Умартачылык белән шөгыльләнә. Ямьле җәй көннәрендә урман җиләген, баланын, гөмбәсен җыеп, шуны сатып, акча эшләүчеләре дә бар. Иренмә генә, авыл табигате бик бай. Ул ашата да, яшәтә дә.

Тагын шуны әйтеп үтәсем килә. Берничә еллар элек Камышлы районы администрациясендә җитәкче булып эшләгән Сәҗит ага Галимуллинга авыл халкы әле дә рәхмәт укый. Чөнки аның тырышлыгы белән Дәүләткол авылына асфальт юл салынган, газ үткәрелгән.

Табигать язгы, яшелләнеп килүче гүзәллеккә төренеп утырган бер көндә мин шушы авылның уңган-булган кешеләре белән очрашу өчен, иртән-иртүк юлга кузгалдым. Дәүләткол авылына барып җитәргә берникадәр ара калгач, минем игътибарымны зиратлар өстендә мәш килеп эшләп йөрүче кешеләр җәлеп итте. Соңыннан ишетеп, аңлавымча биредә өмә үткәрелгән икән. Бихисап күп кешеләр бирегә килеп (хәтта читтә яшәүчеләр дә), якыннарының

Фәнис Гыйззәтов үз куллары белән ясаган әйберләре янында

каберләрен зыярәт кылып, чистартып, корыган агачларны кисеп, тирә-якны чүп-чардан арындырганнар. Бу матур күренеш дәүләтколлыларның ата-бабаларына, якыннарына һәм башка әрвахларга карата зур ихтирамын, игътибарын чагылдырып кына калмый, аларның мәңгелек тормышка булган мөнәсәбәтләрен дә тасвирлый сыман тоелды миңа. Өстәп шуны әйтәсе килә: ул көнне зират тирәли 120 данә нарат агачлары да утыртылган икән.

Аннан соң минем юлым 2001 елда авыл уртасында салынган мәһабәт изге йортка-мәчет бинасына барып тоташты. Бирелә Илшат Минфәиз улы Садриев имамлык итә. "Авылыбызда өр-яңа мәчет салу - аны саклап калу максатыннан эшләнгән эш. Ифтар һәм Корбан гаетләрендә еракта яшәүче авылдашларыбыз бирегә кайтып, ата-баба, якыннарының каберләренә килеп, Коръән, мәчеттә намаз укыйлар, хәер бирәләр. Сабый балаларга тикле мәчеткә киләләр. Аллаһыга шөкер, мәчетебез булгач, авылга юл ябылмады, һәрчак ачык», – дип әйтте ул бергә сөйләшеп утырганда.

Илшат хәзрәтнең шәхси тормышына килгәндә, ул Камышлыда үз кибетен ачып җибәргән. Яшь хәзрәт матур итеп гармунда уйный, ә аның хәләл җефете Римма ханым бик матур итеп җырлый. Әйтергә кирәк, Римма ханым рәсем сәнгатендә үз юлын тапкан кеше буларак, аның иҗат җимешләренең бәһасе юк. Шушы матур гаилә биш бала тудырып үстергән. Гаилә башлыгы "Күп балалы гаиләдә ата хезмәте" исемле конкурста катнашып, җиңүче булып танылган һәм "Ата даны" билгесе белән бүләкләнгән.

Мәчет каршында Бөек Ватан сугышы елларында яу кырларында башларын салган батырларны искә алу һәйкәле куелган. Бөек Җиңү көннәрендә бирегә тантаналы бәйрәм үткәрелә, аларның якты истәлегенә чәчәкләр куела.

Менә шушы һәйкәлдән ерак та түгел бер өй бар. Шушы нигездә сугыш күрсәткән ачы хәсрәтләрнең зурлыгын, аның кешелек дөньясына күпме бәхетсезлекләр китерүен раслаучы шаһит буларак, Ленинград блокадасын кичерүче, туксан яшен түгәрәкләп килүче Зәлкагыйдә әби яши.

"Миңа апам Фатыйма белән бергә Ленинград блокадасын кичерергә туры килде. Немец илбасарлары шәһәрне камап алгач, иң беренче азык-төлек складларын тупка тоттылар. Аның максаты - безне ачтан үтерү иде. Әле дә күз алдымнан китми, шикәр складына ут кабып, яна башлагач, ул елга булып урамга агып чыкты. Миңа шулчагында шикәр түгел, кып-кызыл булып, кеше каны агадыр төсле тоелды. Аннан соң электроэнергия бирүче тимер чыбыклар өзелгәч, урам урталарында трамвайлар тукталып калган, ачлыктан, туңып, туп төшеп ярылудан үлгән кеше мәетләре сузылып ята иде. Сабый бала гына булсам да, барысы да үзәккә үткән булгандыр: "Их, сугыш бетсен иде дә, рәхәтләнеп, туйганчы ипи ашап, бер ун ел гына яшисе иде!" – дип, Аллаһыдан инәлеп сораган сүзләремне бер дә онытa алганым юк. Ачтан тилмергән кешеләр арасында эт, мәче, хәтта күсе ашаучылары да булгалады. Аннан соң безне Ладога елгасы аша сугыш булмаган җиргә озаттылар. Безне әсирлектән коткаручы шушы юл "Яшәүгә юл", дип аталган иде. Бәхетсезлеккә, туң боз ярылып, кечкенә сабыйларның, карт-корыларның, хатын-кызларның утырып баручы машиналары белән су төбенә китеп баруларын онытып була димени?! Аллаһының рәхмәте белән исән калдык без. Шуннан соң бик күп еллар үтте. Шөкер, бүгенге көндә өстәлемдә ипием, ашар ризыгым җитәрлек. Вафат булган тормыш иптәшемә, дүрт балама дога кылыр өчен миңа Аллаһ Раббыбыз гомеремне озын итеп биргәндер инде. Ярый әле, шатлыкка, хәзерге вакытта ике балам сау-сәламәт, – дип сөйләде Зәлкагыйдә әби, күз яшьләрен сөртә-сөртә. Интернеттан алган мәгълүматларга карап, аның сүзләренә өстәп мин дә: Батыр шәһәр һәм аның халкы үзенең тиңдәшсез батырлыгы белән дөнья тарихында онытылмаслык урын алган. 900 көнгә якын кичергән блокада эчендә 600 меңнән артык кеше кырылган. Вафат булган хәрбиләр саны исә 2 миллионннан артып киткән, – дип әйтер идем.

Дәүләткол авылында сугыш елларында зур көч куйган Ризаэтдин Мисбах улы Галәлетдинов яши. Ул җиде ел гомерен армия хезмәтенә багышлаган. Фронттан күкрәген орден-медальләр белән бизәп кайткан Ризаэтдин авылның Миңниса исемле

Фәнис әфәнде тормыш иптәше Винера ханым белән, үзләре төзегән йортлары янында

кызына өйләнә. Алар биш балага гомер биргәннәр. Тик шунысы бар, кызлары Рәмзиянең генә гомере фаҗигале төстә өзелгән. Шушы зур югалтуга, өч оныгының әнисез калуына түзә алмыйча, Ризаэтдин карт гармунда гына уйнап калмый, кызына багышлап, шигырьләр дә иҗат итә. Ул илле яшьлек юбилеен үз куллары белән салып кергән өендә үткәрә. “Өлкәнәеп барган көнеңдә сиңа нигә кирәк иде яңа өй”, – диючеләргә ул: «Мин йөзгә кадәре яшәячәкмен әле!» - дип җавап биргән. Дөрестән дә, сугыш һәм хезмәт ветеранына дүрт елдан йөз яшь тулачак. Бик озак еллар туган авылында механизатор булып эшләгәне өчен Ризаэтдин ага ”Мактауга лаек колхозчы”, ”Камышлы районының мактаулы гражданины” исемнәренә лаек дип табылган.

Дәүләтколлылар мәдәният һәм сәнгать өлкәсендә дә көчлеләр. Алар җыр-моңга гашыйк. Моның дәлиле булып, авыл читендә урнашкан Мәдәният йортында төрле чаралар, әледән-әле концерт программалары

Зөлфия ханым ире Рәшит абый һәм оныгы Азалина белән

куелып тора. Мәдәният йорты белән Нәсимә Сафиуллина җитәкчелек итә. Рәшит Дәрҗеманов - бередә алыштыргысыз гармунчы. Аның хәләл җефете Зөлфия режиссёр, алып баручы буларак билгеле. Мәдәният йорты каршында “Дисәнә” ансамбле эшләп килә. Рәфис Гыйззәтов, Рәсих Шәһетдинов, Мөнирә Заһидуллина, Гөлия Бикметова, Лилия Вахитовалар – мактауга лаеклы үзешчән һәвәскәр артистлар. Бередә тагын өлкән яшьлек кешеләрдән төзелгән халык фольклор ансамбле дә бар. Мөдәррис Гыйззәтов, Тәлига Галәлетдинова, Мәрьям Заһидуллина, Алсу Шәймәрданова, Әнисә Гыйззәтова һәм башкалар Камышлы районында үткәрелгән ярышта тугыз ансамбль арасында беренче урынны яулау бәхетенә ирешкәннәр. Ә хәзер тугызынчы дистәне ваклаган артистлар арасыннан Мөдәррис Гыйззәтов турында аерым әйтеп үтәсем килә. Ул тормыш иптәше Зөбәрҗәт апа белән тәрбияләп үстергән уллары Рәфис белән Фәнис тә, әтиләре кебек, тормышларын матур итеп корганнар. Рәфис - Камышлы авылы поселениесе хезмәткәре. Ул авылны төзекләндерү буенча җаваплы. Өстәвенә аңа машина “җене” кагылган. Рәфис әфәнде тирә-юньдә машина ясаучы буларак танылган. Алтын куллы оста “үлеп” барган иске машиналарга “җан” өргән, аларны йорт хуҗалыгында эшкә җиккән. Мин аларга барып кергәндә уңган хуҗа шуларның берсендә җырлый-җырлый җир эшкәртеп ята иде. Менә шушы иҗат җимешләрен тәкъдим итеп, Рәфис әфәнде төрле күргәзмәләрдә югары уңышларга, макталуга ирешкән. Әле күптән түгел аның яңа сәләте ачылган: ул мәчет манаралары ясаучы буларак та танылган.

Ул сөекле хатыны Нилия һәм оныгы Ясминә белән

Фәнис Гыйззәтов та абыйсыннан калышмый. Аңа Әфганстан бәрелешләрендә катнашырга туры килгән. Сугыш аны төрле яклап сынап караган, ир кеше буларак, төрле яктан чыныгу биреп кенә калмаган, җитлектергән. Мин Фәниснең үз куллары белән төзегән өен күреп, исем китте. Ул югары сәнгать биеклегендә, матур итеп ясалган. Бередәге җиһазлар да хуҗаның алтын куллары белән эшләнгән. Билгеле, Фәнис әфәндене хатыны Венера да яраткан иренә бик күп ярдәм иткән.

Хәзер алтын баганалары төсле уллар үстерүче Мөдәррис Шәйхулла улы Гыйззәтовның үзе турында.

Гомере кыска булачагын сизгәндәй, сугышка киткәндә Дәүләткол авылының алыштыргысыз һәвәскәр артисты Шәйхулла улы Мөдәррискә: “Улым! Үз гомереңдә сәхнәне ташлама!”, – дип васыять әйтеп калдыра.

“Мин сәхнәдә яшим. Аңардан башка тормышымны күз алдына да китерә алмыйм. Чөнки тормыш бередә төрле үзенчәлекле яклары белән ачыла. Сәхнә – изге урын ул!” – дип, йөрәк серләре белән уртаклашты тугызынчы дистәне ваклаган хезмәт һәм сәхнә ветераны. Мөдәррис ага, өстәвенә, матур итеп җырлый, мәчеттә азан әйтеп, намаз укырга да өлгерә, ә аның хәләл җефете Зөбәрҗәт апа бик оста бии, “Коръән” сүрәләре укый. Мөдәррис ага хезмәттә дә сынатмаган. Гомере буе механизатор, ә Зөбәрҗәт апа терлекчелектә эшләгәннәр. Яшьлекләрендә өй тутырып тудырып үстергән биш балалары белән горурланырлыклары бар аларның.

Мин алдарак Зөлфия Мәрдегалим кызы турында: ул Мәдәният йортында төрле чаралар алып баручы, өстәвенә, режиссёр буларак та билгеле, ә аның тормыш иптәше Рәшит Дәрҗеманов алыштыргысыз гармунчы, дип язган идем.

Дәүләтколда гына түгел, Камышлы районында хөрмәткә лаеклы шушы гаилә турында сөйли башласаң, сүз җитмәстер, дип уйлыйм. Иң элек шуны әйтеп үтәсем килә: Зөлфия ханым туган авылының тарихын язган. Киләчәктә ул аны китап итеп бастырырга уйлый. Аның бу изге эшен туплауда авылдашлары Мидхәт Бәдретдинов, Һади Шәвәлиев, Хаҗәр Дәүләтшиналар зур ярдәм күрсәткәннәр. Менә шушы язманы әзерләгәндә мин дә алардан файдалануым өчен, чиксез рәхмәтемне белдерәсем килә.

Зөлфия ханым тормышта бик

Рәшит Дәрҗеманов улы Радик белән агач эшен ачып җибәргәннәр

бәхетле хатын-кыз. Аның үзе өчен утка-суга керергә әзер булган сөекле ире Рәшит әфәнде, уллары белән киленнәре һәм оныклары бар. Ул хәзерге вакытта Камышлы муниципаль районының хәрби бүлегендә өлкән инспектор булып хезмәт итә. Камышлы авыл җирлеге каршында музей ачуда да күп көч куйган. Ә Рәшит әфәнде авыл мәчетендә мәхәллә рәисе вазифасын башкара. Ул абзар тутырып терлек асрый, улы Радик белән агач эшен ачып җибәргәннәр. Сорап килүче кешеләрнең өйләренә капиталь ремонт ясыйлар. Өстәвенә, Радик туган тиешле абыйсы Рәфис Гыйззәтов белән мәчет манаралары ясарга керешкән.

Тагын бер нәрсә турында әйтеп үтмәсәм, язмам тулы булмас иде, мөгаен.

Дәүләткол авылы читендә, асфальт юлның икенче ягында, утрау төсле аерым бер посёлок бар. Фәрит әфәнде белән Фәридә ханым Гыйләҗевларның җир биләмәсе ул. Фәрит әфәнде Яңа Ярмәк авылында туып-үскән. Әчке эшләр бүлегендә хезмәт итеп, лаеклы ялга киткәч, шушы гаилә биргә килеп төпләнә һәм яңа тормыш башлый. Алар иң беренче өр-яңа өй, зур терлек абзары, техникалар куяр өчен гараж төзеп куялар. Аннан соң үз җир кишәрлекләрендә төрле культуралар үстереп, җиң сызганып, терлекчелек белән шөгыльләнә башлыйлар. Дөрес, барысы да бик ансат кына килеп чыкмаса да, соңгы елларда аларның тормышы гөлбакчага әйләнгән. Фәрит белән Фәридә ханым үзләренең өч уллары булуга карамастан, ике ятим кыз баланы үз куеннарына сыендырганнар. Бервакыт мин алар белән аралашканда шушы сабыйларның аларга саф татарча «әтием», «әнием», дип өзелеп дәшкәннәрен күреп, исем киткән иде. Менә шундый эчкерсез, ак күңелле, намуслы, эшчән, хезмәт сөючән кешеләр яши Дәүләткол авылында.

Тик мине бер нәрсә борчый. Шушы авылны рәсемгә төшерергә дип, авыл читендә, өстендә куе урман үсеп утырган тауга күтәрелгәч, улым Рамил белән минем каршыма кыр казларыдай тезелеп, ап-ак кәҗә көтүе төшеп килгәнлеге күренде. Улым белән бу күренешкә көләргә дә, еларга да белми, бераз аптырап карап тордык. Шул чагында кылт итеп, Татарстанның бөек, даһи язучысы Туфан ага Миңнуллинның үзе исән чагында туган авылына кайткач, энекәшенең йорт хуҗалыгын карап йөргәндә, абзарга кергәч, элек бура хәтле сыер урынында кечкенә генә кәҗә басып торганлыгын күргәч, бик уңайсызланып: «Кәҗә заманына калдыкмени?!» – дип язганы исемә төште. Без үскәндә тол, ятим хатын-кызлар сыер корсагын тутырырлык азык юнәтә алмаганга аптырап, кәҗә асрыйлар иде. Кәҗә сөте шифалы, куе, тәмле булса да, шундый сорау туа: чынлап та, авыл кешеләрен сыердан биздерерлек нинди сәбәпләр килеп чыкты соң?! Әнә Дәүләткол авылы кешеләре эре мөгезле терлек, атка хәтле асрыйлар, ә сыер дигән хайван бер генә йортта да юк.

Сөйли башлагач, барын да әйтәсе килә: авылда элемтә үзәге, мәктәп, амбулатория, кибетләр юк. Биредә яшәүче балаларны көн саен автобуста Камышлы авылы мәктәбенә алып китәләр, укулар тәмамлангач, өйләренә китереп куялар. Аннан соң, район үзәгендә базар эшләгән көнне автобус йөри. Монысы матур күренеш булса да, авырып китсәң, район үзәгенә барып җиткәнче, куллана торырга дарулар сатып алырга амбулатория, элемтә үзәге, йокыдан тору белән, ашар өчен, ипи сатып алырга кибете булмагач, ничек яшәргә инде авыл кешесенә?! Бигрәк тә гомерләре буе авыр хезмәттә изелеп, лаеклы ялга чыккан карт-карчыкларга! Дөресен әйткәндә, түзә инде авыл кешесе, түзә. Тик кайчанга кадәре түзәр ул? Монысы билгесез.

Дәүләткол авылы табигатенә килгәндә, аңа терәлеп үк торган урманнан ишетелгән, чүт-чүт итеп җырлаган төрле кошлар моңы матур оркестрны хәтерләтә. Авылны икегә бүлеп, бөҗраланып аккан Камышлы елгасы тирәсендәге агач башларына басып, гомер сәгатьләрен санаган күккүк тавышы йөрәкне җилкендерә. Ә авыл урамнары буйлап үткәндә, биредәге саф һаваны күкрәк тутырып сулыйсың да, тау башыннан йөгереп төшкән ”Озын тау”, “Күкен” чишмәләренең суын эчеп алгач, җаның рәхәтләнеп, үзеңә әйтеп бетергесез ләззәт аласың. Шундый җәннәт почмагында яшәгәнгә күрә, минемчә, авыл кешеләре илһамланып, җырлап-биеп, биредә бик озак яшиләр. Тырышып-тырмашып, авыр хезмәттә сынатмый көн күрәләр, тормыш алып баралар.

“Чирәмеңә ятсам – чирем китә,
Кычытканың чакса – көч алам.
Болыннарың буйлап, тиз-тиз атлап,
Иркен сулыш алып, кем бара?!»

Менә шушы матур шигъри юллар нәкъ дәүләтколлыларга атап язылгандыр, минемчә. Биредә фидакарь йөрәкле кешеләр булганда Дәүләткол авылының киләчәге матур һәм бик ерак гасырларга кадәре барып җитәр әле, дип ышанасы килә.

Фото автора

ВРАЧЕВАТЕЛЬ ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ

Несколько лет назад по окончании обучения в интернатуре по специальности «кардиология» поступила на работу в Самарский областной клинический кардиологический диспансер (СОККД) врач Юлия Шагитовна Шарафутдинова. Родом молодой доктор из Тольятти, здесь сбылась ее мечта поступить учиться в медицинский университет и связать свою жизнь с медициной. Родители, хотя и не медики, полностью одобрили выбор дочери.

Искандер Мифтахов,
врач, член Союза журналистов России.

– Я выросла в семье инженеров, – рассказывает Юлия, – но мне кажется, всегда знала, что буду врачом. Мама рассказывала, что в детстве постоянно лечила свои куклы, была даже детская аптечка. Чтобы поступить в Самарский медицинский университет, в 11 классе специально перешла в другую школу (хотя с 1 по 10 класс училась только в одной гимназии). Жутко переживала, что выпускной вечер проведу не со своими старыми друзьями. Но ничего, это того стоило. На самом деле хотела поступать на лечебный факультет, но мне посоветовали поступить на педиатрический, так как на него был меньше конкурс, а потом после первого курса перейти на лечебный. Когда начала учиться у замечательных учителей профессоров Л. И. Мазур, Н. В. Русаковой, И. В. Макарова, то все больше меня захватывала педиатрия. Она стала мне намного ближе и теперь совсем не жалею, что окончила именно этот факультет.

С третьего курса я поняла, что мне очень нравится именно кардиология. Очень быстро научилась читать ЭКГ, а так как это никому в группе больше особо не нравилось, то расшифровывала их за всю группу.

После окончания университета поступила в интернатуру специально на кафедру факультетской педиатрии, чтобы быть поближе к отделению детской кардиологии. Сразу устроиться здесь не удалось, так как не было свободных ставок, поэтому пошла работать педиатром в ГБ №1 имени Пирогова. Через 1 год впервые на той же самой кафедре появилась ординатура по детской кардиологии. Я сразу сдала документы, прошла конкурс и была зачислена. В это же время в отделении детской кардиологии сразу два доктора ушли в декрет и благодаря рекомендации докторов Воздвиженской Дины Александровны и Бухаревой Ольги Николаевны меня взяли на полставки педиатром. Я им за это очень благодарна, если бы не они, то вряд ли я когда-нибудь смогла на сто процентов осуществить свою мечту. Я была без ума от счастья, потому что попала в отделение, в которое стремилась еще со студенческой скамьи. Привлекала меня только кардиохирургия. Постоянно бегала в операционную. А после окончания ординатуры, уже устроилась на постоянную ставку.

Работа детского кардиолога в отделении кардиохирургии никогда не бывает однообразной. Появляются самые интересные и непредсказуемые случаи, выявляются самые невообразимые пороки сердца.

Постоянно приходится пользоваться не только нашей, но и зарубежной литературой, посещать конгрессы, общаться с очень опытными специалистами, которые всегда рады поделиться с тобой своими знаниями и дать совет. Мы всегда собираемся вместе на консилиумы (кардиохирурги, кардиологи, реаниматологи), обсуждаем

самые тяжелые случаи и принимаем коллегиально решения.

С детьми работать просто одно удовольствие. Видеть их улыбки, когда им становится даже чуть-чуть легче. Они ведь никогда не будут притворяться. От них исходит позитивная энергия. И даже когда совсем устала и, кажется, что уже ни на что нет сил, глядя на них, становится легче.

В отделении детской кардиохирургии и детской кардиоревматологии в течение года лечится более 300 пациентов. Некоторые из них совсем маленькие и находятся вместе с родителями. Здесь оказывают плановую и экстренную помощь детям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, врожденными аномалиями сердца, диффузными заболеваниями соединительной ткани, ревматическими заболеваниями.

В отделении выполняются операции на сердце, как плановые, так и экстренные, детям в возрасте от 0 до 18 лет при всех видах врожденных пороков, операции новорожденным в критическом состоянии, недоношенным детям с экстремально низкой массой тела.

– Вспоминается первая самостоятельная рабочая неделя, – говорит молодой доктор. – Мне поручили вести несколько палат с детьми, которые готовились к операции или находились в послеоперационном периоде. Нужно было находить общий язык не только с маленькими пациентами, но и с их мамами. Я очень волновалась, несколько раз перепроверяла свои назначения, заглядывала в справочник… С первых дней большую помощь оказывает заведующий отделением Сергей Евгеньевич Шорохов, доктор медицинских наук. Все пациенты отделения находятся под его пристальным отеческим присмотром.

Трудно оценить степень ответственности и филигранную точность исполнения оперативного вмешательства на сердце и магистральных сосудах недельного ребенка. Несколько часов в день Сергей Евгеньевич проводит за операционным столом. Его поистине ювелирная работа спасает малыша от тяжелейшего заболевания – врожденного порока сердца – и дарует полноценную жизнь.

Трудовые будни молодого кардиолога Ю. Ш. Шарафутдиновой насыщены до предела: осмотр больных в отделении, назначение им лечения, проведение обследований, большое количество бумажной работы и консультативный прием пациентов в поликлинике. Большая загруженность и бесконечный круговорот дел не пугают Юлию, а напротив – дают ощущение значимости и нужности людям. «Я с первых дней работы поняла, что детская кардиология – это мое, – признается она, – не зря выбрала ее еще на третьем курсе университета, почему-то все остальные врачебные специальности казались мне скучными. Работать в крупном кардиологическом центре очень интересно, да, я очень рада, что работаю с детьми и именно здесь – в отделении детской кардиохирургии».

На базе отделения располагается Центр детской кардиоревматологии под научным и методическим руководством кафедры факультетской педиатрии СамГМУ. В отделении выполняют операции по поводу большинства врожденных пороков сердца.

Отделение находится под патронажем Международного Альянса «От сердца к сердцу». По взаимной договоренности бригада американских специалистов осуществляет визиты с целью внедрения новых технологий диагностики и лечения детей с пороками сердца. Одним из перспективных направлений являются операции по эндоваскулярной технологии при открытых артериальных протоках, дефектах межпредсердной и межжелудочковой перегородках. Начато проведение операций при пороках с высокой легочной гипертензией с использованием

новых методик. По сравнению с 2004 годом в два раза увеличилось количество операций с искусственным кровообращением, в четыре раза больше прооперировано новорожденных детей. Постоянно увеличивается количество детей, поступающих на оперативное вмешательство из других регионов России.

Самарский областной кардиодиспансер является одним из лидеров в России по показателям хирургического лечения. Каждый год знаменуется внедрением новых методов диагностики и лечения, а содействие в их освоении хирургам диспансера не раз оказывали как российские, так и иностранные специалисты, например, из США.

По инициативе губернатора Н. И. Меркушкина в Самаре за-

планировано строительство нового здания кардиоцентра. Основные работы начнутся этим летом, а первых пациентов примут уже в 2016 году. Однако главное достоинство нового кардиоцентра заложено уже сейчас – это его классные специалисты, всегда готовые прийти на помощь нашим сердцам.

– Говоря о нашем кардиодиспансере, – не без гордости замечает Юлия, – хочется назвать много врачей и медсестер, составляющих золотой фонд профессионалов нашего здравоохранения. Представьте, что значит новорожденному ребенку обеспечить венозный доступ, поставить капельницу, заинтубировать – это поистине высший пилотаж. Служба детской кардиохирургии – уникальная. Требуется много усилий, знаний и душевного тепла для работы с больными детьми. Очень многое надо знать, разбираться в смежных специальностях, особенностях анатомии и физиологии.

С детьми может работать только увлеченный человек, со светлой душой. В свободное время молодой доктор любит ходить в театр, с интересом ждет праздник самарского Сабантуя.

– Моя семья очень спортивная, – замечает Юлия. – Папа Шагит Идрисович к.м.с. по вольной борьбе, дедушка Мэлс Иннокентьевич – семикратный чемпион республики САХА Якутия по боксу, мама Оксана Мэлсовна занималась легкой атлетикой (бег с препятствиями), а моей страстью всегда был баскетбол. Начала играть еще в школе, продолжала в студенческие годы. Женской команды не было, поэтому играла вместе с парнями. Сначала очень стеснялась, но потом привыкла, да и они зауважали меня. Сначала меня жалели, а когда стала их обыгрывать, здесь уже было не до форы. С третьего курса появилась и женская команда. Сейчас времени, конечно, не всегда хватает, но стараюсь все-таки вырываться на тренировки.

В педиатрии любовь к профессии – это умение полюбить больного ребенка. В отделении как раз такие люди и трудятся - отзывчивые, добрые, душевные, любящие свою профессию. Это отмечают и коллеги, и родители детей. Перелистывая книгу отзывов, видишь много благодарностей: «Сергей Евгеньевич, Юлия Шагитовна! Наверное, Вы нас помните. Наша дочь Ариша А. с коарктацией аорты. Спасибо, что Вы есть! И всем Вашим коллегам тоже огромное спасибо! Теперь Вы самые главные люди в нашей жизни!»

«Мы недавно вернулись из стен уже родного нам СОККД. Не преувеличиваю – родного – ведь мы в сумме провели там половину жизни нашего ребенка, а именно – 2 месяца! У нас успешно прошла очередная операция. Я не могу подобрать слова благодарности нашим врачам, поэтому могу сказать просто огромное спасибо за сына. Я уверена, что всегда вы будете делать все возможное для того, чтобы он улыбался, рос и познавал мир», – пишет мама Федора. – Прошло чуть больше месяца после операции, а его не узнать. Он и «гулит», и улыбается, и переворачивается. В общем, ему все интересно. А это главный залог его будущего!!!»

Родители пишут, что здесь царит какая-то особенная аура. Конечно, она должна быть особенной, потому что работать с маленькими пациентами иначе нельзя.

От имени редакции и читателей журнала мы поздравляем Юлию Шагитовну и весь коллектив детского отделения кардиоцентра с Днем медицинского работника. Желаем здоровья и дальнейших успехов в вашем благородном труде!

Югары һөнәрмәндләр үстергән ата

Татарлар төрле өлкәләрдә хезмәт итеп, югары уңышларга ирешәләр. Самарда үз гомерен төзелешкә багышлаган Мортаза улы Мәүлет Әюповны күпләр хәтерлидер. Быел аның вафат булуына 20 ел булды. Шушы уңайдан без аның хатыны Рауза апа Әюпова белән күрешеп сөйләштек.

Миләүшә Газимова

Мәүлет әфәнде 1936 елда Куйбышев шәһәрендә эшчән, дини гаиләдә туа. Әти-әнисе аңа яхшы тәрбия биреп, җаваплы, тырыш, гадел, ярдәмчел булырга өйрәтеп үстерәләр.

Рауза апа сөйләвенчә, аның каенатасы һәрвакыт кешеләргә ярдәм итә торган була. Ярлыларга да, авыр шартларга эләккәннәргә дә булыша бу гаилә. Күпләргә торак сатып алырга ярдәмләшә. Шәһәребездә динебез Исламны саклап калуга һәм аны үстерүгә дә зур өлеш керткән Мортаза бабай. Аны һәм аның гаиләсен әле бүген дә сокланып, җылы сүз белән искә алучылар байтак. Шушы үрнәктә үскән уллары Мәүлет тә башкаларга карата шундый ук миһербанлы булып яши.

Мәүлет әфәнде Куйбышев татарлары арасында иң беренчеләрдән булып югары белем ала. Ул төзелеш институтын тәмамлый һәм яшь белгеч гаиләсе белән юллама буенча Башкортостанның Стәрлетамак шәһәренә барып урнашып, сода-цемент комбинатында эшли башлый.

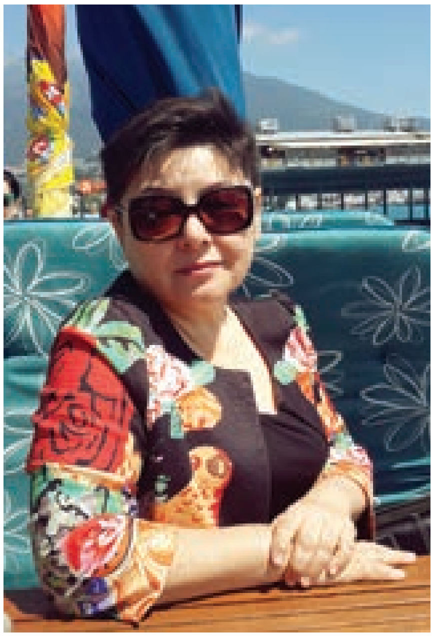
Берничә ай инженер вазифасын башкарган Мәүлетне комбинатның комсомол оешмасына икенче секретарь, ә тиздән комсомол төзелешендә җитәкче итеп билгелиләр. Аннары Әюповны шәһәр советы депутаты итеп тә сайлыйлар.

Стәрлетамакта өч ел эшләгәннән соң, Мәүлет әфәндегә Самарның совет халкы хуҗалыгында эш тәкъдим итәләр. Тик бу хуҗалык тиздән таркала һәм милләттәшебезне Мәскәү карамагына кергән төзү-монтаж идарәсе начальнигы итеп күчерәләр. Ахыргы көннәренә кадәр Әюпов биредә эшли. Аның лаеклы хезмәтен күреп, күп тапкырлар Мәскәүдә югары вазифалар тәкъдим итәләр. Тик Әюповның туган шәһәрен, яраткан эшен ташлап китәсе килми.

– Мәүлет зур хәрефтән язарлык кеше иде. Гаилә башлыгы буларак, ул, һичшиксез, соклануга лаек. Чын ир-ат холыклы. Һәрвакыт безне саклап-яклап яшәде. Үзе бик актив, оештыручы сәләтләренә бай, кунакчыл иде. Буш вакытларында кызларыбыз белән һәрвакыт чаңгыда, тимераякта шуарга йөрде. Үзе күпкырлы белем иясе, акыллы булган ирем балаларыбызга да шундый тәрбия бирде.

Утыз биш ел бергә бик тату гомер иткән хәләл җефетемә мин бик рәхмәтле.

Аңа ярдәм сорап килсәләр, берсен дә кире борып җибәрмәде, эти-әнисе өйрәткәнчә, кешеләргә



ярдәмчел булды ул. Шуңа күрә аны әлегә кадәр күпләр зур хөрмәт белән искә алалар.

Олыны олы, кечене кече итә белеп яшәде Мәүлет. Туганнарын, дусларын ихтирам итте, - дип исенә төшерә бүген 78 яшен тутырган Рауза ханым Әюпова.

Уңган, гадел, үз эшен яхшы белеп, җиренә җиткереп башкарган, төзелештә зур уңышларга ирешкән җитәкче Әюповның идарәсенә Хабаровск, Екатеринбург, Оренбург, Саратов шәһәрләренең шундый ук идарәләре кушыла. Һәм Мәүлет әфәндене шушы төзелеш ассоциациянең президенты итеп сайлыйлар.

Күп биналар, тораклар, заводлар төзегән Мәүлет әфәнде үзе кебек оста төзүчеләрне тәрбияли.

Тик менә үзгәртеп кору (перестройка) чоры гына аларның шундый уңышлы эшләп килүче оешмаларына начар йогынты ясый. Рауза ханым сүзләренчә, Мәүлет әфәнде бу вакытларда бик нык кайгыра. Бигрәк тә үзе өчен дә түгел, ә хезмәткәрләре өчен. Бу борчылулар аның сәламәтлеген бик нык какшаталар, һәм ул яман чир (рак) белән авырый башлый.

– Хәтта хастаханәдә ятканда да үзе турында бер дә уйламыйча, гаиләсе, хезмәттәшләре, эшчеләре өчен үлеп кайгырды ул, - ди Рауза апа.

Утыз елдан артык төзелеш өлкәсендә хезмәт итеп, югары казанышларга ия булган, туганнары, дуслары, хезмәттәшләре алдында зур абруй яулаган Мәүлет әфәнде Әюпов 58 яшендә, вакытсыз, якты дөнья белән хушлаша.

Үзеннән соң акыллы, эшчән, тәртипле ике кыз калдырган ул. Олысы Наилә Самарның политехник институтында укыган, бүген “Бизнес-актив” аудитор-консалтинг компанияләр группасының җитәкчесе булып эшли. Аның кызы, оныклары бар.

Ә Самарның медицина институтын тәмамлаган икенче кызы Гүзәл кияүгә чыгып, Германиягә күчеп киткән. Ул Берлин шәһәрендә медицина университеты клиникаларында әйдәп баручы хирург булып хезмәт иткән. Хәзер өч бала тәрбияли.

Кызы Наилә сүзләренчә, Әюповны белгән кешеләр аның кинәт кенә, яшьли мәңгелеккә китүенә бик нык үкенәләр, бүген дә күпләр Мәүлет әфәндене яхшы сүзләр белән искә алалар.

Үз гомерендә производство планнары төзү буенча эшләүче инженер булып хезмәт иткән Рауза ханым Әюпова бүгенге көндә Самарда үз фатирында яши. Аның сүзләренчә, кызлары, кияүләре, оныклары аның янына бик еш килеп йөриләр, ярдәмнәреннән калдырмыйлар.

Рауза ханым хәсрәт, сагыну хисләрен динебез Ислам буенча яшәп бастыра.

БОЛЬШАЯ ДОРОГА от Больших Тархан

Единственный выпускник Московского пограничного училища 1964 года дослужился до генеральского звания. То же самое можно сказать и про выпуск Высшей школы КГБ 1974 года. Этим генералом стал один и тот же человек – Ильгиз Гатауллович Мустафин, который 21-й год живёт в Самаре.

Рашид ШАКИРОВ

На выбор им профессии решающее влияние оказали… дезертиры. В последний год Великой Отечественной войны они увели ночью корову Мустафиных, разобрав сруб сарая во дворе дома, стоявшего в родном селе Ильгиза – Большие Тарханы, что в Татарской АССР. По горячим следам сельчане кинулись искать пропажу, но в соседнем овраге обнаружили лишь останки бурёнки, которую жулики успели освежевать. Пятилетний мальчик недоумевал тогда: «Как же так? Вся страна воюет с фашистами, отец мой, которого я даже запомнить не успел, пропал без вести под Смоленском, а тут какие-то трусы грабят население, обосновавшись в лесных землянках!» И решил для себя Ильгиз: «Вырасту и буду бороться с нечистью».

Все мы полны великих помыслов в начале жизни, порой забывая о них со временем или сетуя на помешавшие обстоятельства. В случае с Мустафиным этого не произошло. В 1957 году он окончил среднюю школу в Больших Тарханах и планировал продолжить учёбу, но в тот период для этого требовалось наличие двухлетнего трудового стажа. Поэтому юноша поехал к старшему брату Харису, который работал на шахте в г. Прокопьевске Кемеровской области. За три месяца новичок освоил профессию проходчика, став самым молодым специалистом этого вида работ на шахте. А по вечерам Ильгиз ходил на занятия подготовительных курсов Кемеровского филиала Ленинградского горного института им. Г.В. Плеханова.

Так незаметно подошёл призывной возраст, и юношу вызвали в военкомат. Отвечая на вопросы военкома о планах на будущее, он сказал про намерение учиться в горном институте, но потом произнёс судьбоносную фразу из детства про желание искоренять нечисть. Военкому эта фраза запомнилась, и он, проанализировав начало трудового пути Ильгиза, через некоторое время предложил ему поступать в пограничное училище – дескать, там таких борцов и готовят.

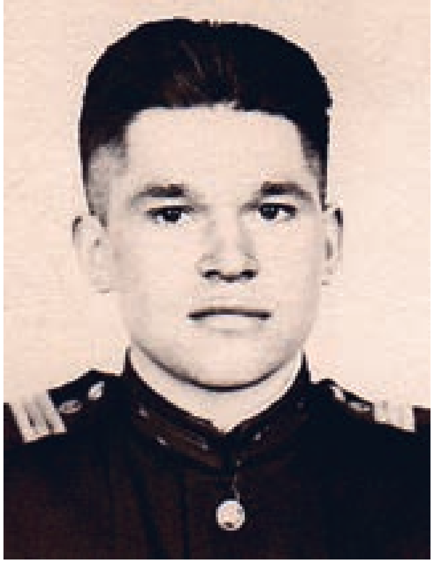
В это заведение принимали юношей, проходивших срочную службу, и в августе 1959 года Мустафин начал её отсчёт, на девять месяцев став курсантом школы сержантского состава в Тихоокеанском пограничном округе. Затем его направили на Чукотку, в бухту Провидения, где Ильгиз в течение очередных девяти месяцев был командиром отделения в другой школе сержантского состава. Здесь волжанину впервые пришлось ходить по Тихому океану, сталкиваться с волнами с 10-этажный дом, не поддаваясь «морской болезни», и восхищаться лайнером «Советский Союз» 230-метровой длины и 40-метровой ширины. А весной 1961 года, после месячных сборов во Владивостоке, он отбыл в Москву – для поступления в пограничное училище.

Вступительные экзамены Ильгиз выдержал, хотя в ходе их приходилось выступать за общество «Динамо» в различных соревнованиях, поскольку у него был второй разряд по лёгкой атлетике, спортивной гимнастике и стрельбе. Кроме того имелся первый разряд

по лыжам. Уже будучи курсантом этого училища он получит такой же разряд по стрельбе и станет мастером спорта по лыжам и биатлону.

О трех годах московской жизни у Мустафина осталась масса приятных воспоминаний. Например, участие в шести парадах на Красной площади 7 ноября и 9 мая в качестве правофлангового, к которому вся шеренга старательно примыкала и невольно начинала отжимать его ближе к трибуне, что грозило нарушением равнения «коробки». После нескольких парадов курсанты освоились и успевали рассмотреть на трибуне Н. Хрущёва, С. Будённого К. Ворошилова, А. Микояна и других руководителей страны. А на следующий день после прохождения по Красной площади подъём объявлялся по училищу несколько позже, а не по привычному распорядку.

Осела в памяти практика в аэропорту на последнем курсе, в ходе которой пришлось встречать советских олимпийцев, возвращавшихся из Инсбрука, и в их числе Лидию Скобликову, которая выиграла в Австрии 4 золотые медали



Сержант И.Мустафин, 1961 г.

(кстати, тогда возникла заминка с одной медалью, «отставшей» от хозяйки и доставленной следующим бортом). В феврале 2014 года Ильгиз Гатауллович снова увидел знаменитую конькобежницу, но на сей раз по телевизору – при открытии Олимпиады в Сочи.

На других практиках курсантов принимали в Риге, на Дунае, в Ленинграде и Одессе. Учили их основательно, много внимания уделялось владению английским языком. В программе была даже кавалерийская подготовка, поскольку и поныне есть участки границы, где без коня службу нести нереально. Эта подготовка очень заинтересовала маршала Будённого, когда будущие офицеры-пограничники пришли на встречу с ним на даче. Частыми гостями в училище были известные военачальники, космонавты и популярные артисты.

«И ещё одно вспоминается, – улыбается Ильгиз Гатауллович. – Это придирки патруля вне Москвы к курсантам училища, поскольку по одеянию они обеспечивались как офицеры. А патруль усматривал в этом нарушение формы одежды. Мне особенно в Ульяновске доставалось».

В 1964 году курсанты выпустились лейтенантами, и Ильгиз в должности оперуполномоченного отправился к первому месту своей офицерской службы – в Среднеазиатский пограничный округ. Вместе с молодоженом в путь-дорогу собралась и супруга Лилия, выпускница Казанского педагогического института, с которой он познакомился в Больших Тарханах, где девушка проходила стажировку по преподаванию математики в 8-11 классах.

До 200 суток в год приходилось Ильгизу проводить в командировках, используя для этого специально выданный мотоцикл. Вот тут и пригодились его спортивная закалка, умение терпеть большие нагрузки и знание татарского языка. Местное население состояло из народов тюркской группы, и отдельные фразы и слова в их речах Мустафин понимал, что способствовало установлению доверительных контактов и получению информации. Пребывание в Туркменистане памятно ещё тем, что здесь родились оба их с Лилией ребёнка – сын и дочь.

четырёх однокурсников по подготовке дипломной работы о репрессиях и гегемонии того или иного класса в разные периоды истории. Доклад на защите делал Мустафин, он же обстоятельно отвечал на вопросы комиссии. Диплому присудили первое место по учебному заведению, и вскоре на базе их исследования было подготовлено обзорное указание по КГБ. А получившему красный диплом Ильгизу поступило предложение остаться в Высшей школе на преподавательской работе.

Но ведь он должен был бороться с нечистью, и поэтому офицер выбирает практическую деятельность. Так он становится старшим оперуполномочен-

Лилия и Ильгиз Мустафины, 1964 г.

Убывая в очередную командировку, молодой офицер всегда брал с собой учебники, поскольку стремление к знаниям в нём не угасло. И в январе 1971 года начальство направило старшего уполномоченного по объекту на очную учёбу в Высшую школу КГБ при Совете Министров СССР. Прибыв в Москву, он вместе с другими кандидатами в слушатели узнал о форс-мажорной ситуации – вместо двух групп набираться будет одна, и из-за этого конкурс достиг уровня 7-9 человек на одно место. Но не зря Ильгиз не расставался с учебниками в жаркой Средней Азии. Он набрал на два балла больше проходного и на три с половиной года стал слушателем.

В школе КГБ Ильгиз увлёкся научно-исследовательской деятельностью, что позволило ему возглавить группу из

ным направленческого аппарата Дальневосточного пограничного округа и работает в этом округе в течение шести с лишним лет. Дезертирства среди «погранцов» не было, но нечисть находила порой место в их рядах. Например, в преддверии 9 мая 1975 года в Биробиджанском пограничном отряде обнаружилась нехватка оружия и патронов, похищенных со склада арттехвооружения, который был вскрыт злоумышленниками, а потом опечатан ими при помощи аверса пятикопеечной монеты. А неразглядевший этот «фокус» прапорщик, который заведовал складом, был уверен, что у него с учётом всё нормально.

Мустафин организовал поиск, и через пять дней пропажу нашли, причём даже с избытком. Задержали и похитителей – солдат срочной службы, кото-

рых пришлось отправить на гауптвахту до разбирательства и наказания.

С 1976 года в названиях должностей, которые занимал Ильгиз, появляется слово «начальник». Сначала он становится начальником дивизионного особого отдела, а два года спустя – начальником особого отдела Благовещенского пограничного отряда. Зоной его интереса становится Амур-батюшка. С апреля по октябрь более 100 пограничных катеров несли службу на этой реке, периодически возвращаясь на ремонт и снова уходя в дозор. Понятно, что в таких условиях работа с личным составом, месяцами находившимся на пограничной воде, была затруднена, и от всех требовалась сверхответственность и бдительность. Японские и американские спецслужбы, используя быстроходные катера, неоднократно пытались нарушать границу. Как-то одного такого нарушителя, сумевшего преодолеть водное препятствие, задержали береговые пограничники. Оказалось, что это матёрый диверсант Голубев, который после войны пошёл на службу к американцам, с удовольствием встретившим бывшего советского офицера, без промаха стрелявшего на слух.

Случались неприятности и со стороны самого Амура. После советско-китайского пограничного конфликта, произошедшего в марте 1969 года на дальневосточном участке границы СССР и КНР в районе острова Даманский, были усилены корабли Благовещенского погранотряда и улучшена их вооружённость. Казалось бы, им по силам совладать с рекой, которая порой бывала не в «настроении». Тем не менее, иногда возникали потери в личном составе – моряки-пограничники тонули. А однажды в воронку затянуло целый катер. Но потери в связи с уходом моряков на заграничный берег не имели места быть. «Я 37 лет провёл на границе, из них 20 – на Дальнем Востоке, – отметил в беседе Ильгиз Гатауллович. – За это время не было ни одного случая, чтобы пограничник ушёл на чужую сторону».

В 1981 году он снова отбыл в Среднеазиатский пограничный округ для службы в должности заместителя начальника особого отдела округа. Многие годы у офицеров царской, а потом и советской армии была в ходу поговорка: «Дальше Кушки не пошлют», потому что крепость Кушка считалась крайней южной точкой Российской империи, затем – Союза Советских Социалистических Республик. На вершине высочайшей сопки близ Кушки возведён памятник в виде 10-метрового креста в честь трёхсотлетия дома Романовых. В своё время этот памятник имел братьев-близнецов,

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

ВОИНУ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТУ

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Грамота Президиума Верховного Совета СССР

После выхода из Афганистана

охранявших самые западные, восточные и северные рубежи империи (ныне он остался в одиночестве и расположен на территории государства Туркменистан, а Кушка получила новое название – Серхетабат).

Бывал возле этого памятника и подполковник Мустафин – как раз в те годы, когда стали посылать служить дальше Кушки. А Ильгиз Гатауллович занимался здесь обеспечением ввода советских войск в Афганистан. Для этого он вместе с подчинёнными участвовал в подготовке подразделений мотоманевренных групп пограничников, воздушной и наземной разведке маршрутов для этих групп, согласовании их дислокации в северных провинциях Афганистана, где отмечалась нестабильная обстановка и активность бандоформирований. У пограничников были свои вертолёты,

В Центре подготовки космонавтов, 1986 г.

На учениях в Подмосковье, 1973 г.

и с Ильгизом чаще всего летал комэск Фарид Шагалиев – один из первых Героев Советского Союза, получивших это звание в Афганистане (потом он станет генералом, начальником авиации погранвойск России). Работы у заместителя начальника особого отдела округа и его сослуживцев было довольно много. Поэтому количество суток, проведённых в командировках в течение года, подскочило у подполковника до 290, зато ни одного «погранца» при выходе из Афгана наши там не оставили.

Кроме ввода 30-и упомянутых групп Мустафин и его «команда» принимали участие в деятельности погранкомиссарского аппарата на границе для решения любых вопросов: случайные выстрелы, хозяйственные нестыковки и т.д. К примеру, очень часто нарушителями границы с обеих сторон становились тысячные отары овец, стремившихся на лучшие пастбища. Самым хлопотным делом было потом отделение советских овец от афганских и иранских, поскольку особых примет и паспортов, как известно, нет ни у одних, ни у других, ни у третьих. После нескольких дней споров между хозяевами отар, точно не знавших количество своих животных, принималось силовое решение: десять овец одному хозяину, потом десять – другому, и так далее – пока не закончатся нераспределённые овцы. Приходилось также заниматься пресечением контрабандного ввоза наркотиков в Советский Союз и их уничтожением.

Служба в Афганистане стала для И. Мустафина хорошей школой деятельности в экстремальных условиях. Со своими обязанностями там он справился, получил звание полковника и в 1986 году был возвращён в Дальневосточный пограничный округ, где стал начальником его особого отдела (генеральская должность). Половину личного состава округа составляли моряки, а другую – сухопутные пограничники. Была здесь хорошая традиция, выкованная поколениями охранителей восточных рубежей страны и отдалённостью региона от Москвы. Если обозначить суть этой традиции, то она укладывается в такую фразу – в любых условиях не отдавать ни пяди земли неприятелю и быть готовым принимать самостоятельные решения. Казалось бы, этой фразой руководствовались все пограничные войска, но по части самостоятельности дальневосточники выгодно отличались от коллег из других регионов.

Новый начальник особого отдела стремился развивать добрую традицию, не позволяя при этом выходить за рамки закона. Того же он требовал от своих подчинённых – соблюдать законность, не вмешиваться в функции командиров

Встреча космонавта В. Аксёнова в Благовещенске, 1979 г.

ректную критику деятельности органов госбезопасности.

В апреле 1994 года генерал отправился к последнему, шестнадцатому, месту службы – в Приволжский военный округ. Видимо, что-то чувствовали его родители, дав третьему ребёнку тюркское имя Ильгиз, что означает «путешественник».

В Самаре он стал первым заместителем начальника управления военной контрразведки ФСБ по ПриВО и работал в этой должности почти три года. Как и везде, И. Мустафин зря подчинённых не

Отъезд в командировку, Артык, 1965 г.

обижал, любимчиков не заводил и всегда ценил в сослуживцах ответственное отношение к работе, порядок в делах и отсутствие фактов выхода за рамки закона. И поныне он считает, что военнослужащему полезно потрудиться в разных коллективах, так как это даёт опыт деятельности и практики общения, способствуя оправданному личному росту. Но на каждой должности надо врасти в обстановку, овладеть её спецификой и, образно говоря, встать на ноги. Ильгиз Гатауллович полагал, что для этого может хватить трех месяцев – не случайно даже у президентов стран фиксируется результат работы за первые сто дней. Люди, познакомившиеся с генералом в Самаре, дают ему такую оценку: «Хороший мужик!»

В начале 1997 года генерал-майор И. Мустафин, награждённый за годы службы 14-ю государственными и правительственными наградами, вышел в отставку. Несомненно, таким сыном могли бы гордиться отец – ветфельдшер Гатаулла Сафич, не вернувшийся вместе с четырьмя родными братьями с полей

и не делать глобальные обобщения по единичному факту. Не секрет, что особисты – не самая уважаемая профессия среди военных. Их не любят там, где либо не знают перечень их задач и гиперболизируют одну из них, либо сами особисты не всегда руководствуются триединой установкой, сформулированной выше (соблюдать…, не вмешиваться…, не обобщать…). «Давайте друг на друга злобу не таить, – неоднократно говорил Мустафин на совещаниях. – Мы делаем общее дело».

Да, дело было общее, но персональную ответственность никто не отменял. Дежурный по округу звонил по нескольку раз за ночь, и Мустафин включался в решение неожиданно возникших вопросов и преодоление людских и природных проблем. Так, в зимнее время температура порой опускалась до -60 градусов, а северное сияние нарушало связь между частями пограничного округа. Приходилось находить нестандартные решения, о которых и поныне говорить преждевременно.

Доводилось ему встречать в Хабаровске генерального секретаря ЦК КПСС М. Горбачёва с супругой, других высокопоставленных гостей. Ежегодно участвуя в майских всесоюзных совещаниях руководящих работников КГБ, И.Мустафин слушал выступления руководителей службы госбезопасности страны (Ю. Андропова, В. Чебрикова, В. Крючкова), президентов СССР и России (М. Горбачёва и Б. Ельцина). В 1989 году он стал генерал-майором и в полной мере испытал на себе неразбериху, начавшуюся в погранвойсках в начале 90-х годов.

Вот что пишет о нём главный редактор сборников КГБ СССР и «Вестника контрразведки» Аркадий Яровой: «Начальник особого отдела (Дальневосточного погранокруга) генерал-майор И.Г. Мустафин в октябре 1991 года приобрёл личный калькулятор и уже не расставался с ним. Оперативный работник вынужден стать и финансистом, и снабженцем, и хозяйственником. Бумаг приходило много – от объединённого командования погранвойск, из Комитета охраны границы. Какой прок? Вот уже три месяца как денег не дают… Начался делёж между своими пограничниками и особистами-пограничниками. Отвоёвывали отдельные помещения и целые здания. Шла борьба за особые отделы погранвойск. Командование нового Комитета охраны границы хотело бы иметь свою собственную, «карманную» контрразведку. А Министерство обороны – всю военную контрразведку, особые отделы погранвойск и внутренние войска. А всё потому, что закона о безопасности нет, считал Мустафин».

Тогда он был вынужден советовать своим подчинённым в свободное от службы время заниматься хозяйственными делами, выращиванием овощей на огородах и дачных участках. Каким-то образом надо было продержаться, пережить мутные годы и обвально-некор-

Великой Отечественной войны, и мать Рахима Хисамутдиновна, работавшая после окончания техникума учительницей, а потом бухгалтером. Старший брат Харис девять лет назад скончался в Тольятти, а с сестрой Саимой, работавшей завхозом в школе, а ныне живущей в Нижнекамске, Ильгиз Гатауллович постоянно в контакте.

Причем общение с сестрой происходит на татарском языке, который младший брат не забыл. Возможно, этому способствуют его ежегодные визиты в село Большие Тарханы, среди жителей которого татары составляют (по данным января 2012 года) 95,5%, и встречи с одноклассниками. Один из них – Сулейманов Раис – ныне живёт в Самаре, и с ним генерал регулярно созванивается. Он любит смотреть передачи телеканала «Татарстан Новый Век» и несколько раз бывал на Сабантуе в парке культуры и отдыха имени Юрия Гагарина. Ильгиз Гатауллович индифферентно относится к религии и её обрядам, считая, что и среди атеистов достаточно много порядочных людей. А вот дети генерала, сменившие за годы учёбы по 5-6 школ, языком отца не владеют, и сын, подполковник военно-медицинской службы, ныне об этом жалеет.

Предмет особой радости Ильгиза Гатаулловича – четыре внука (все – мальчики), двое из которых живут в Хабаровске, но частенько бывают в городе на Волге. Дед отвозит их на дачу со скромным домиком, что находится на Горелом Хуторе, и показывает результаты своего огородничества. Ныне это главный вид его деятельности после прекращения работы в одной общественной организации.

На следующий год, 1-го апреля, И. Мустафин отметит свое 75-летие. Верится в это с трудом, точнее – совсем не верится. И глядя на стройного, вежливого, аккуратно одетого мужчину, по-прежнему чётко анализирующему ситуацию и произносимые фразы благодаря отменной памяти; владеющему лаконичной, но богатой речью, в которой нет старческого морализаторства и самолюбования; сохранившему интерес к жизни, о чём свидетельствуют выражение глаз и перечень исполняемых дел, сразу вспоминается древняя поговорка: «Первого апреля никому не верят». А в противостоянии календаря и этой поговорки хочется выступать на стороне последней и убеждать всех, что по активному отношению к жизни Ильгиз Гатауллович – даже не пенсионер!

С хабаровскими внуками, 2007 г.

На совместных учениях дивизий РФ и США, Тоцкое, 1995 г.

У памятника на Кушке, 1983 г.

АБДУЛЛА АВЫЛЫ ТАРИХЫННАН

Ульяновск өлкәсенең төньяк-көнчыгышында, Коры Кандал елгасы буенда өч татар авылы бар: Иртуган, Абдулла, Әсән. Абдулла авылы уртада урнашкан, шуның өчен халыкта Урта авыл, дип атыйлар. Ульяновскидан килгәндә, каенлыкны узгач, авыл түбәнлектә булганга, кул учындагы кебек, җәелеп ята. Абдулла авылының ландшафтын күп елгалар яргалый: Комнык, Тирән елга, Каракош елгасы, Төлке базы, Пчельник ярлары. Авыл уртасында зур буа, аны халык "Инеш", дип атый. Авылда 5 зур урам бар. Комнык белән Инеш авылны өч якка бүлә: Үзәк урам, Арьяк һәм Гузнаяк. Үзәк урамның төньягы "Караңгы оч", төньягы "Янган оч", дип атала, шулай ук арттагы урамы бар.

Шамил ХӘКИМОВ

Авыл тарихына күз салсаң, аның барлыкка килүе 18 гасырга карый. 1700 елларда Абдулла мулла үзенең ышанычлы иптәшләре белән Түбән Новгород төбәгеннән, Яңа Пар дигән авылдан Казан наместничествосының көньяк читенә Артуган (Иртуган) авылы янына килеп урнашкан. Хәзер Яңа Пар авылы Актуково, дип атала. Ул Түбән Новгород өлкәсенең Красный Октябрь районында Пар елгасы буенда утырган район үзәге Уразовка эшчеләр поселогы янында урнашкан. Авыл халкы ясак түләүче крестьяннар разрядына кергәннәр. Шул чорларда беренче мәчет салына, мәчет каршында башлангыч белем бирүче мәктәп тә ачыла. Анда Абдулла мулла беренче имам-хатыйб һәм мөдәррис була. Ул Касыйм ханнары, сәетләр нәселеннән. Абдулла бабайның гомере кыска булып, ул яңа урында 10-15 еллар гына яши. Аның 14 яшьлек Мәүлет улы ятим кала. Бу баланы әтисенең иптәшләре Яңа Парга туганнарына тәрбиягә җибәрәләр. Ул анда башлангыч белем ала. Аннан соң белемгә омтылышы көчле булып, Казан ягындагы мәдрәсәләргә белемен арттырырга китә. Ул, заманына карата, шул мәдрәсәләрдә зур белем алып, атасы нигез салган авылга кайтып, мулла була. Абдулла мулладан соң Мәүлеткә кадәр имам вазыйфасын авылда абызлар (укымышлы кешеләр) үти. Кызганычка, 30 нчы елларда, раскулачивание вакытында, Мәүлетов Вәлимөхәммәт хәзрәтләренең йортлары туздырылып, Мәүлет нәселенең архивы юкка чыгуы сәбәпле, исемнәре билгеле түгел. Мәүлет мулла үзе белемгә ия булганга, балаларына да белем бирә. Мәсәлән, Мәүлет мулла үлгәч, авылның имамы булып аның улы Габделзәмин тора. Мәхәллә зурайгач, икенче имамга оныгы Мәнди Баязитов указ ала. Габделзәмин мулла үлгәч, 1819 елның 21 июнендә егерме алты яшьлек Миңнебай Мәүлетов авылның имам-хатыйбы итеп куела (ЦГАСО Ф. 1, Оп. 1, Д. 2945). Самара өлкә архивындагы документлардан шул билгеле: 1867 елның 16 июнендә указлы муллалар Миңнебай Мәүлетов һәм Габделкадыйр Мәндиев тәкъдиме белән Салахетдин Хәйбуллов-Абдуллов (1830–1904) азанчы итеп куела. Аңардан алда аның абыйсы мөәзин була. Ул гаиләсенә ризык табу өчен сәүдә эше белән шөгыльләнеп, авылдан еш китеп йөрергә мәҗбүр

булу сәбәпле, азанчы вазыйфасын төпләп үти алмый. Салахетдин Хәйбуллов авыл җыелышында 170 йорт хуҗаларының өчтән ике өлеше тарафыннан сайлана. Ул шәригать һәм дин кагыйдәләрен белүенә Уфа шәһәрендә урнашкан Диния нәзарәтендә имтихан үтә. Ул русча укый да, яза да белми (ЦГАСО Ф. 1, Оп. 1, Д. 2783). 1868 елда 70 яшендә Миңнебай Мәүлетов имамлыкны калдыра. Аның урынына 1868 елның 30 ноябрендә Мөхәммәтсадыйк улы Галәветдин Мәүлетов, указ алып, имам-хатыйб була. 1830 елда Абдулла авылы Самар губернасы Ставрополь өязе Уразгильдино волостенә кергән, 1850 елда Бряндино волостенә күчә. 1867 елгы ревизиядән билгеле булганча, авылда бер мәчет, мәхәлләдә 1083 кеше, шулардан 547 ир-ат, 536 хатын-кыз исәпләнгән. Аларның 170 йорт хуҗалары гына сайлауларда катнаша алган. 1872 елның 4 декабрендә әтисе Габделкадыйр Мәндиев урынына унтугыз яшьлек Мөхәммәтхәлим Габделкадыйров имамлыкка указ ала. Ул 1937 елгы репрессия вакытында кулга алына, 87 яшендә төрмәдә утырып чыга, авылында вафат була. 1888 елда авыл мәчете яңартыла. 1904 елда Галәветдин Мәүлетов урынына имам-хатыйб итеп аның Казаннан кайткан улы Вәлимөхәммәт Мәүлетов куела. Авыл укытучысы Әхәт Хәкимов (1915–2012) сөйләве буенча, ул Казанда Апанаевлар мәдрәсәсендә белем ала һәм шунда ук укытырга да кала. Аңарда Заһир һәм Муса Бигиевлар укыйлар. Мәдрәсәдән ерак түгел гимназия була, ул аларны рус теле, арифметика, география һәм башка дөняви фәннәрне өйрәнергә алып йөри. Аның киңәше буенча, белемен күтәрү өчен, Муса Бигиев ул вакыттагы дин үзәге Бохарага китә. Вәлимөхәммәт мулла М. Бигиев белән соңыннан да аралашып яшәгәннәр. Казанда эшләгәндә, Вәлимөхәммәт хәзрәт атаклы Казан байлары, меценатлар Апанаевларның кызларын өйләрендә укыта, шуларның берсенә өйләнә. Авылга күчеп киткәч тә, Апанаевлар аңа кунакка кайтып йөри торган булалар. Вәлимөхәммәт Мәүлетов Абдулла авылында беренче булып, гимназиядәге кебек парталар ясатып, үз акчасына мәктәп төзетә һәм шунда яңача укыта башлый, ягъни дин дәресләре белән бергә дөньяви дәресләр укытуны да кертә. Башка авыллардан килгән укучылар мәктәптә яшәгәннәр дә. Иске фикерле муллалар көлеп, кимсетеп, Вәлимөхәммәт хәзрәт мәктәбен "шкул" ("школа" сүзеннән), дип йөрткәннәр. Ул дәрес биргән китапларның кайберләре бүгенге көндә Әхәт Хәкимов өендә саклана. Вәлимөхәммәт Мәүлетовны авылда зурлап, "Мәгъзүм бабай" ("мәгъзүм" – "мулла" дигән сүз) дип атаганнар. 1933 елда Вәлимөхәммәт Мәүлетов раскулачиваниегә эләгә, кулга алынганчы, Урта Азиягә качып китә. Булунгур шәһәрендә вафат була.

Мәүлет нәселеннән чыккан муллалар төрле төбәкләргә таралганнар: Мулловкада Мәүлетовлар, Әбдеридә Сәйфетдиновлар, Яңа Бидәнгедә Галиәскәр Вилданов, Иртуганда Сәхәбетдин Вилданов, Үрәнбашта Вилдановлар, Самар өлкәсенең Кошки район үзәгендә Ярулла мулла, Әлмәттә Рәшид мулла һәм башкалар. Бу нәселдән зур галимнәр, дин белгечләре, тәрҗемәчеләр, журналистлар, укытучылар чыккан: Закир Кадыйри (галим), Әхмәт Тимер Яруллин (галим), Гамир Яруллин (медицина фәннәре докторы), Бахшиаш Зәйнәп Фыратоглу (экономика фәннәре докторы), Мәннан Кадыйров (астрономия буенча белгеч, профессор), Фәһим Рәхмәтуллин (медицина фәннәре докторы) һәм башкалар.

АССОЦИАЦИЯ СОДЕЙСТВИЯ ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Организована в апреле 2011 года. Основная цель создания ассоциации – консолидация татарских предпринимателей для взаимовыгодного сотрудничества, их объединения в рамках единого делового и информационного пространства; содействие в организации новых направлений деятельности; сохранение (возрождение) национально-культурных традиций, самобытности и религии татарского народа.

В руководство Ассоциации избраны авторитетные, успешные предприниматели из г.г. Самара, Тольятти, Сызрань, Новокуйбышевск, Камышлинского и Похвистневского районов.

Председателем правления Ассоциации избран доктор экономических наук **Шакуров Ильяс Гумерович.** Членами правления являются **Галимов И.М., Латыпов Р.М., Хакимова Ф.Ф., Шайдуллин М.И., Киямова Р.Г., Хабибуллова Н.А.**

Члены Общественного совета: Абдрахимова М.М., Замальдинов Г.Р., Мухаметшин В.Г., Сафин И.Х., Аюпов Х.М.

По всем вопросам обращаться по тел./факс: **953-56-95, 956-34-33**

E-mail: **Tatbizsamara@yandex.ru** Сайт: **www.samtatdelo.ru**

АССОЦИАЦИЯ – открытая организация и приглашает предпринимателей к сотрудничеству по разным направлениям бизнеса. В Настоящее время региональные Ассоциации работают в Ульяновской, Оренбургской областях. В Татарстане в 2010 году создана Всемирная Ассоциация содействия татарским предпринимателям.

Что такое женщина-врач? Она сродни целебному молоку. Её душа может смешаться с ароматом мёда и дать благотворящий напиток, врачующий душу, смягчающий жёсткость мужского характера. Она может забродить как кумыс и вскружить голову мужчине получше молодого вина! В её воле остудить буйную голову как глоток холодного айрана в знойный полдень. Стоит ей только захотеть – и отступит боль, улыбнется ребенок и распустятся цветы. Таково её призвание от Бога – исцелять и творить в нашей жизни красоту.

— Искандер МИФТАХОВ, врач, член Союза журналистов России

РОЗЫ, СЛЁЗЫ И ЛЮБОВЬ АЛЬФИИ МИНВАЛИЕВНЫ

Когда видишь детского доктора А. М. Хамадееву, то не возникает сомнений, что все эти слова о ней. Альфия Минвалиевна – врач по призванию, детский стоматолог, доктор медицинских наук, профессор, который всю жизнь служит самым маленьким пациентам. Дети пролили немало слез в стоматологическом кресле, но только не у нее. Мягкий негромкий голос, милая улыбка действуют безотказно. Какая удача, когда к ней на лечение попадает ребенок.

Сорок лет посвятила служению своей благородной профессии доктор А. М. Хамадеева. Она вспоминает, что родители – Минвали Хадыевич и Зайнаб Насибулловна – мечтали о том, чтобы дети стали врачами, но стоматологами стали они вдвоем с братом Вахитом, а сестра Сания (Марьсюкаева) стала учителем английского языка.

Отец Минвали Хадыевич - участник Великой Отечественной войны, служил в пехоте, дошел до Берлина, неоднократно был ранен, получил на фронте тяжелое заболевание. Мама – Зайнаб Насибулловна была из многодетной семьи раскулаченных крестьян, которую выслали в Архангельскую губернию на лесоповал. Во время войны строили железную дорогу, дети и взрослые занимались непосильным трудом.

У мамы в тяжелые послевоенные годы было немного радостей: ее верная опора – муж и трое детей. Родители много работали, а дети воспитывались очень доброй, но строгой бабушкой Галимой Мухаметгалиевной, которую очень любили. Она каждую ссадину и синяки лечила молитвами, кроме того, была известным в округе костоправом – своими худенькими и умелыми руками вправляла вывихи у мужчин богатырского телосложения. Бабушка почти не говорила по-русски, но к ней приносили кричащих и беспокойных младенцев разных национальностей и она их гладила, произносила молитвы и дети успокаивались, засыпали. Родители пережили вместе со своей страной лишения и невзгоды, упорно трудились и желали для детей более легкой доли. Врачи в белых халатах и учителя казались им людьми как раз из того светлого будущего, которое желает каждый родитель своему чаду. Они сделали все, чтобы воспитать их порядочными людьми.

– Мы жили в Самаре, в большом доме, построенном отцом, - рассказывает Альфия Минвалиевна. - Он был умелым садоводом, огородником, трогательно выращивал прекрасные пионы, георгины, держал пчел и щедро угощал медом многочисленную родню и соседей. Радовался, что смог подарить своей первой внучке Диночке и игрушки, и цветы. Папа был очень домашним, тогда как мама была публичным человеком, обладала большими организаторскими способностями. В эпоху тотального дефицита ездила в различные уголки Советского Союза добывая продукты для Кировского райпищеторга города Куйбышева.

Мама была очень участливым человеком - не только словами, но и делом помогала людям. Часто у нас в доме жили малознакомые больные люди, с которыми мама могла познакомиться во время командировок в поезде, в гостинице и они приезжали к нам в город на обследование и лечение, потому что, по ее мнению, у нас были самые хорошие врачи.

Мы очень сожалеем, что родители так рано ушли из жизни: папе было 54, маме – 70 лет. Пока мы были детьми, они воспитывали и защищали нас от всех невзгод, а сейчас так хотелось бы их побаловать, порадовать своими успехами, но увы…

В 1974 году исполнилась мечта юных лет – А. М. Хамадеева окончила Куйбышевский медицинский институт. В медицинском вузе это

А. М. Хамадеева и Г. П. Котельников

был один из первых выпусков врачей-стоматологов. Затем, как было принято в советские годы, по распределению, в течение трех лет работала врачом, заведующей лечебно-профилактическим отделением городской детской стоматологической поликлиники Оренбурга. Здесь она наладила систему стоматологической диспансеризации детей и подростков. Дети не должны плакать в стоматологическом кресле, уверена молодой доктор. Чтобы избежать болезнь, необходимо с появления самых первых молочных зубов заниматься профилактикой заболеваний.

Став профессионалом, она снова учится. Только теперь пытается познать окружающий мир сердцем там, где бесполезна логика. В конце 70-х годов на 2 года отправилась на специализацию в Москву. Проходила клиническую интернатуру в Центральном институте усовершенствования врачей под руководством зав. кафедрой стоматологии детского возраста и главного стоматолога МЗ СССР профессора Т. Ф. Виноградовой. Известный ученый заметил в молодом враче научную искру. Поступило предложение остаться работать в институте в Москве. Свободное время Альфия Минвалиевна посвящала московским театрам и концертным площадкам – здесь можно было увидеть своих кумиров. Но родной город тянул к себе всё сильнее и сильнее. Она вернулась и до 1985 г. работала заведующим детским отделением куйбышевской стоматологической поликлиники № 2, а затем – главным врачом.

Под руководством замечательного специалиста доцента Миральды Григорьевны Кочетковой в 1980 г. в медицинском институте была организована кафедра стоматологии детского возраста. Миральда Григорьевна хорошо знала молодого, но уже опытного врача А. М. Хамадееву, была для нее и наставником, и другом. Клинической базой кафедры стала детская стоматологическая поликлиника № 4. Коллектив кафедры и поликлиники связывали доброжелательные отношения и взаимопомощь.

Альфия Минвалиевна в 1985 г. была приглашена работать на должность ассистента кафедры и через полгода ее направили на учебу в очную аспирантуру в Московский медико-стоматологический институт. Научным руководителем кандидатской диссертации стал выдающийся специалист – зав. кафедрой профилактики стоматологических заболеваний, директор одного из центров ВОЗ – профессор Петр Андреевич Леус.

Успешной защитой кандидатской диссертации ознаменовался 1988 г. Альфия Минвалиевна разработала комплексную программу профилактики кариеса зубов и заболеваний пародонта среди детского населения крупного промышленного города. Положения диссертации явились основой для разработки совместного приказа МЗ СССР и Министерства образования СССР «О внедрении комплексной программы профилактики кариеса зубов и заболеваний десен в организованных детских коллективах». В настоящее время на ее основе разработана Национальная программа профилактики стоматологических заболеваний в России.

Все годы обучения в аспирантуре Альфия Минвалиевна поддерживала связи с практическим здра-

воохранением родной области: началось изучение эпидемиологии стоматологических заболеваний среди населения по современным и сопоставимым методикам, рекомендованным ВОЗ. В 1987 г. после углубленного анализа была разработана комплексная программа профилактики стоматологических заболеваний для детского населения Куйбышевской области.

В 1989 году А. М. Хамадеева на конкурсной основе избирается ассистентом кафедры стоматологии факультета усовершенствования врачей, которую возглавил профессор В. Д. Архипов. В 1996 г. становится доцентом.

С 1986 г. на общественных началах Альфия Минвалиевна осуществляет мониторинг стоматологических заболеваний в регионах области, ею обнаружены особенности распространения стоматологических заболеваний в очагах промышленного загрязнения (г. Чапаевск), крупных городах области (Тольятти, Сызрань). С учетом ситуации в области, готовности населения и системы здравоохранения к внедрению программ профилактики в стоматологии, была проведена коррекция комплексной программы профилактики стоматологических заболеваний для детского населения, которая утверждена департаментом здравоохранения и Губернской Думой. Впервые в России такая программа носит не декларативный характер, а подкреплена реальным финансированием. Создана уникальная структура – Самарский областной центр профилактики стоматологических заболеваний, под руководством профессора А. М. Хамадеевой. В штатное расписание стоматологического персонала для детского населения введены полторы сотни ставок гигиенистов.

На рубеже веков, в 2000 г., случилось другое важное событие. Практическая работа и преподавание на кафедре помогли собрать огромный материал для защиты докторской диссертации «Оценка готовности населения и системы здравоохранения к реализации программ профилактики в области стоматологии». Неоценимую помощь в работе над ней оказал научный консультант – академик РАН, главный стоматолог Министерства здравоохранения России, профессор В.К. Леонтьев.

В 2001 г. она возглавила кафедру стоматологии детского возраста, где когда-то начинала ассистентом, но теперь уже в ранге доктора медицинских наук, профессора.

В кругу коллег и друзей

У Альфии Минвалиевны есть много призваний: она заботливая дочь, сестра, хранительница семейного очага, но есть одно, главное, не имея которого не будет полноты ощущения от жизни. Она всю жизнь работает врачом.

А. М. Хамадеева – автор 250 научных работ, девяти монографий, член международной федерации стоматологов, врач-стоматолог высшей категории, участник международных и отечественных конгрессов и конференций, член рабочей группы СТАР по профилактике стоматологических заболеваний, член правления стоматологической ассоциации Самарской области, под ее руководством защищено 10 диссертаций, в т.ч. и докторская.

Когда завершается рабочий день на кафедре, у главного детского стоматолога Приволжского федерального округа, кем является Альфия Минвалиевна, он еще не окончен. Она встречается со стоматологами поликлиник, помогает врачам приобщаться к науке, порой выступает экспертом в спорных ситуациях.

Она является одним из авторитетных специалистов России в области профилактики стоматологических заболеваний, продолжает активно сотрудничать со своими учителями – Т. Ф. Виноградовой, профессором П. А. Леусом, академиком РАН В. К. Леонтьевым, Э. М. Кузьминой, организационно-методическим центром по стоматологии, которым заведует С. А. Зуева. Всё это, несомненно, приносит большую пользу не только стоматологической науке, но и практическому здравоохранению.

У профессора много интересных идей, но больше всего – переживаний. Не может не волноваться за своих студентов, аспирантов, радуется их успехам. Ей доверяют и ученики, и дети, её память держит десятки анамнезов своих маленьких пациентов, потому что никто в мире не несёт большей ответственности за своих подопечных, чем она сама.

Сорок лет назад Альфия Минвалиевна была в роли нынешних студентов Самарского медицинского университета. С благоговением вспоминает своих наставников – доцента Миральду Григорьевну Кочеткову, профессора Марию Александровну Макиенко - участ-

ницу Великой Отечественной войны и организатора стоматологического факультета, профессора Вячеслава Дмитриевича Архипова и многих других.

Сегодня новое поколение студентов на лекции, на практическом занятии следят не только за ходом ее мысли, движением руки с инструментом, но и за ее голосом, походкой, осанкой, потому что Альфия Минвалиевна чудесна, когда занимается любимым делом. В этом и есть ее особое предназначение на Земле. Именно так ректор СамГМУ академик РАН Г. П. Котельников определил миссию преподавателя в медицинском университете – он должен учить, лечить и творить науку.

Альфия Минвалиевна говорит, что Геннадий Петрович создал и воспитал в университете команду единомышленников, с которыми интересно работать. Одним из таких людей является директор Стоматологического института СамГМУ профессор Дмитрий Александрович Трунин, главный специалист-стоматолог Приволжского федерального округа. Он является

Всемирный конгресс в Швеции

признанным и уважаемым ученым не только среди стоматологов нашего региона, но и в России. Благодаря его профессиональным, организаторским и человеческим качествам наше стоматологическое образование высоко ценят в России и за ее пределами.

– У меня талантливые и способные ученики, – замечает профессор, – из них и состоит кафедра. Развиваем наставничество, ведь медицинский и преподавательский опыт надо передать молодой смене. В коллективе вырос свой доктор наук, которому можно будет доверить кафедру, молодые ученики – кандидаты наук, которые смогут работать доцентами. Много молодежи: бывшие аспиранты и соискатели, а теперь кандидаты наук, имеют свои клиники – это Ирина Ремовна Ганжа, Лобанова Вера Александровна. Успешно сочетают учебно-воспитательную, лечебную и научную работу также мои ученики – доценты: О. А. Багдасарова и доктор медицинских наук Г. В. Степанов, ассистент Н. В. Ногина. У нас талантливые студенты, которые с удовольствием выполняют работы в студенческом научном кружке, а затем приходят на работу в качестве ассистентов. Например, недавняя выпускница Люция Шамильевна Розакова успевает не только учить студентов, заниматься важной работой в приемной комиссии университета, но и воспитывает с мужем-врачом Маратом двух прекрасных детей и все у нее спорится!

Профессор А. М. Хамадеева учит студентов и врачей работать так, чтобы дети в кабинете стоматолога не боялись врача, не испытывали боль и не проливали слез. В своих лекциях нацеливает будущих врачей к разговору с родителями о ранней профилактике стоматологических заболеваний у детей.

Когда приходят в дом друзья и родные, то по разговору можно подумать, что попал на медицинский консилиум. Это и не удивительно, ведь многие из них врачи. Особую энергетику и доброжелательность излучают ее глаза, когда она встречает гостей, и это притягивает людей. Вкуснейшие пироги, которые, как в свое время делала мама, умеет печь сестра, прерывают на время разговоры за столом.

– У нас дружные семьи, – говорит Альфия Минвалиевна, – сестра Сания, брат Вахит, дети сестры: Амир – он стал юристом, а дочь – психологом, сын брата работает ведущим инженером в области автомобильного транспорта, муж – Николай Викторович Миронов, – работает доцентом в медицинском институте РЕАВИЗ. Все праздники – и светские, и религиозные мы встречаем вместе, каждому находится свое занятие. Очень любим сидеть за самоваром на берегу Волги в гостеприимном доме у сестры и ее мужа Рината.

А. М. Хамадеева с Леус

Свободное время мы проводим в деревне, где у нас есть прекрасный сад. Здесь всё для души – яблоки и клубника, малина и, конечно, розы. Правда, мужу все чаще приходится бывать там одному – потому что много времени у меня отнимает работа. Другое мое увлечение – это книги. С детства люблю читать. Я иногда мечтаю, как в детстве, где-нибудь укрыться, чтобы никто меня не нашел и наслаждаться книгой.

Этот год у Альфии Минвалиевны юбилейный. Будут поздравления и много цветов. Среди них больше всего любит красные розы, с большими бутонами и сладким ароматом. Такие цветы когда-то любила и ее мама, для которой она всегда оставались ребенком, самым дорогим творением в ее большой жизни. Таково призвание женщины – любить этот мир и творить в нашей жизни красоту.

Фото автора

КҮЗКӘЙЛӘРЕҢ СИНЕҢ НИГӘ КҮРӘ?

2013 ЕЛНЫҢ 11 СЕНТЯБРЕНДӘ ӨЛКӘ КҮЗ АВЫРУЛАРЫ ХАСТАХАНӘСЕ АЧЫЛУГА 50 ЕЛ ТУЛЫП УЗДЫ

1963 елда ачылган шифаханә бераздан клиник хастаханәгә әверелеп китә һәм аның даны бөтен Россиягә тарала. Бу казанышларның күп өлеше Куйбышев медицина институтының күз авырулары кафедрасы мөдире, СССР дәүләт премиясе лауреаты, СССР фәннәр академиясенең член-корреспонденты, РСФСРның атказанган фән эшлеклесе, Социалистик Хезмәт Герое, профессор Тихон Иванович Ерошевскийның эшчәнлеге нәтиҗәсе.

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

Фронттан китерелеп торган күпсанлы яралыларны Сталинградның медицина институтында дәвалаганда зур тәҗрибә туплаган медицина фәннәре докторы Ерошевский 1949 елда Куйбышевка килеп эшли башлый. Биредә галимнең таланты тагын да ачылып китә һәм аның белән бергә Куйбышев офтальмологиясе дә күтәрелү чорын кичерә. Элек Ерошевский эзләнүче галим булса, биредә аңарда педагог таланты да уяна. Күпсанлы укучылары арасында милләттәшебез Сәгыйть Салих улы Галиев та була.

Сәгыйть абыйның (мин аны шулай дип атый алам, чөнки ул безгә ерак булса да, туган тиешле кеше) тамырлары Камышлы районының Балыклы авылына барып тоташа. Әтисе Салих абзый коллективизация заманнарында колхозга керергә теләмичә, хатынын һәм өч баласын алып, туган авылыннан чыгып китә. Аңа Похвистнево районының урыс, чуваш авылларында урман кисүче булып эшләргә туры килә.

Салих абзый сугышның беренче көненнән үк фронтка китә. Ә 1943 елда Сталинград өчен барган каты сугышларда контузия ала һәм гаиләсе янына кайта. Аның исеме өлкәбездә басылып чыккан "Хәтер китабы"на кертелгән, һәм оныклары моның белән бик горурланалар.

Ул хатынын һәм 1929 елгы Сәгыйтьне, 31нче елгы Ракыяны һәм 41нче елгы Рәфыйканы алып, Черемис татар авылына күченә. Сугыштан соң аларның тагын ике баласы - Нурсәхи белән Роза туалар. Менә шушы гади крестьян гаиләсеннән чыккан биш бала данлы табиблар династиясен барлыкка китерә дә инде. Ләкин аларның күпсанлылыгы сәбәпле, биредә бер тармак турында гына язарга кирәк, дип саныйм.

Сугыш вакытында Исаково авылында укыган Сәгыйтькә бәхет киң елмая, чөнки анда блокадалы Ленинградтан эвакуация буенча килгән бик көчле укытучылар белем биргәннәр. Алар укыткан балаларның күпчелеге төрле институтларга кереп укыйлар. Сәгыйть тә медицина институтын сайлаган, хирург булырга хыяллангән. Ләкин сугыш еллары үзенекен иткән: ачлык, ялангачлыкны күреп үскән егетнең 12шәр сәгать буе операция өстәле артында басып торырга хәле булмый, борынынннан кан китеп интегә. Шулай итеп, аңа күз авырулары хирургиясе белән шөгыльләнергә туры килә.

Үзе сайлап алган һөнәре булмаса да, егет бөтен көчен, бөтен игътибарын биреп укый, ә дүртенче-бишенче курсларда инде «летучий отрядлар» белән бергә авылларга чыгып китә, ул вакытларда азып киткән трахома авыруын дәвалый. Өлкәнең һәр авылына барып, унар бала, берничә буын туганнар яшәгән һәр йортка кереп, барысын да дәвалап, бөтен өлкәне әйләнеп чыгалар алар. Аның бу эше институтны тәмамлап, өлкәнең трахома авыруы үзэгендә эшләгәндә дә дәвам итә. Ә инде 1956 елда трахоманы тәмам җиңеп чыккач, бер төркем табибларга, шул исәптән Сәгыйть Салих улы Галиевка да, "Сәламәтлек саклау отличнигы" исеме бирелә.

Нәкъ шушы вакытларда ул Нәсимәсен дә очрата. Казан стоматология институтын тәмамлаганнан соң, юллама буенча, өч ел буе Таҗикстанда хезмәт итеп, Куйбышевка кайткан кыз чын Казан татары булып чыга. Зәңгәр күзле, сары чәчле, зифа буйлы Нәсимә Куйбышевның югары белемле беренче төркем таибблары санында була. Моңа кадәр теш

Нәсимә Галиева

табибларын махсус мәктәпләрендә генә укытканнар бит. Нәсимә теш протезлары ясауга алына һәм гомере буе Венцек урамындагы үзәк шифаханәдә хезмәт итә. Шушы хастаханәдә күреп ала да инде аны Сәгыйть, һәм алар өйләнешәләр.

Нәсимәнең токымы ныклы Казан сәүдәгәрләреннән булып чыга. Әтисе Сафа - белем эстәп, Бохарага кадәр барып җитә, анда мәдрәсә тәмамлый һәм гомере буе бик белемле кеше булып санала. Ул үзенең тагын дүрт бертуганы белән сәүдә эшләре буенча Пермь краена еш йөреп тора. Беренче хатыны ике баласын калдырып, гүр иясе булгач, утыз яшьлек гренадердай ир Барда авылында туып -үскән уналты яшьлек башкорт кызы Кәримәне алып кайта. Ун сыйныф белеме булса да, Кәримә аттестат алып өлгерми, кияүгә чыгып, Казанга китеп бара. Ә аның белән бергә укып, аттестат алган һәм мәктәпләрдә укыта башлаган кызлар репрессияләргә дучар булып, кайсы төрмәгә эләгә, кайсы һич юкка атып үтерелә. Ә Кәримә котыла. Дөрес, килен булып төшкән яшүсмергә Сафаның ундүрт яшьлек кызы Мәликәгә һәм аңардан кечерәк Розага үги ана булырга туры килә.

Бу парның тагын биш уртак балалары туа, ләкин барысы да картлык яшенә җитә алмыйлар. Рәфгатьләре сугыш вакытында Брест крепостендә хәбәрсез югала. Нәсимә яраткан абыйсын музыка сөюче, мандолинада уйнап, үзе җырлар иҗат итүче кеше буларак искә ала иде. Нәсимәдән соң туган Мәхмүт белән Ләбибә сабый чакларында ук, сугыш елларында вафат булалар. Шулай итеп, Нәсимә, сугыштан соң туган тагын бер Мәхмүт һәм Рәисә исән калалар. Бу балалар бик укымышлы булып, китап укырга яратып үсәләр. Шулар арасында Нәсимә медицина, ә Рәисә юридик фәннәр буенча китеп, үз профессияләрендә династияләр булдыру бәхетенә ирешәләр. Бигрәк тә Рәисәнең балалары һәм оныклары хәзер Татарстан хөкүмәте тирәсендә эшләп, адвокатура өлкәсендә дан тоталар. Балалары да юридик белем ала.

Сәгыйт Галиев һәм Тихон Ярошевский

Нәсимә, Рәшит, Фәридә, Сәгыйтның әнисе Шәмсибәдәр, абыйлары Нурсәхи һәм Сәгыйт

Хәзер инде төп геройларыбызга кайтыйк. 1963 елда трахома үзәген һәм медицина институтының күз авырулары кафедрасын берләштереп, өлкә күз авырулары клиникасы булдырылгач, Сәгыйть Салих улы Тихон Ерошевскийның укучысы булып китә, аның белән бергә эшләп, зур тәҗрибә туплый һәм балаларның күз авырулары белгечлеген сайлап, гомере буе шунда эшләп, пенсиягә чыга. Хәзер инде ул 85 яшен тутырды. «Әтиебез бик күренекле кеше булды шул, әле дә аңа пациентларыбыз сәламнәрен җиткереп торалар", – дип сөйли аның турында кызы.

Балалары Фәридә белән Рәшит тә укырга да, белем алырга да бик яраталар. Алар икесе дә мәктәпне гел «бишле» билгеләренә генә тәмамлап, медицина институтының күз авырулары бүлегендә укыйлар. Фәридә, институтта укыганда кияүгә чыккан ире Марат белән бергә Башкортостанның Октябрьск шәһәрендә эшләп, тәҗрибә туплыйлар. Бигрәк тә аңа Идел буе немецы Альберт Мецкер күп белем бирә. Хәер, белем алырга теләгән кеше үзе дә зирәк була бит. Ә Фәридә нәкъ шундыйлардан. Бүген ул медицина фәннәре кандидаты, доцент, югары квалификацияле табиб.

Ә ерак сиксәненче елларда, Октябрьскидан кайткач, Фәридәгә кайда эшкә чыгарга икән, дигән сорау тумый, аны турыга Ерошевский клиникасының глаукома авырулары бүлегенә алалар. Ул шунда гомере буе катаракта, глаукома авыруларын дәвалап, бик күп милләттәшләребезне, башлы булмаса да, күзле иткән кеше. Хәзер инде ул шушы бүлекнең мөдире буларак хезмәт итә.

Кызганычка, урология тармагы буенча эшләгән тормыш иптәше Марат белән алар аерылышалар һәм бераздан Фәридә Гали авылының күпсанлы Валькаевлар нәселеннән чыккан Равил белән яңа тормыш кора. Валькаевлар нәселе зур һәм дә шәҗәрәсе бик кызыклы. Мин бирәдә Равилгә кагылышлы өлешен генә китереп китәм.

Аның бабасы Мингали Валькаев коллективизация чорында Ногай авылы колхозы рәисе булып эшләгән. Бик кызу холыклы бу ир, беренче хатынын аергач (анда аның Әкълимә исемле кызы туа), бертуган абыйсының ике баласы тол хатынына өйләнә. Алар Равилнең әтисен - Октябристны табалар һәм аерылышалар. Шулай итеп, Әкълимә (инде җиткән кыз) Урта Азия якларына китеп бара, бераздан Октябристны да үзе янына алып, тәрбияләп үстерә. Самарканд өлкәсе, Котлыкурган шәһәрендә

яшәгән Октябрист шушы җир читендә Гали авылында туып-үскән Нажия Насретдинованы очрата, һәм алар 1961 елда Куйбышевка кайтып, эшкә урнашалар, өйләнешәләр һәм Семашко хастаханәсе янындагы бараклардан фатир алалар. Шулай итеп, Равил Куйбышевта туып-үсә, төзү институтын тәмамлап, гидроэлектростанцияләр төзелешендә эшли башлый, Пенза кызына өйләнеп куя. Әтисе: «Нигә шулай ашыгасың, синең алда бөтен Россиянең картасы ята, кайда теләсәң, шунда барып урнаш, сайлап кына өйлән», - дип торса да, егет тыңламый. Әти кеше начарны киңәш итмәс инде. Равилнең беренче никахы уңышлы булып чыкмый, җиде ел чамасы бергә интеккәч, алар аерылышалар. Менә шушы хәлләрдән соң язмыш ике ялгызны очраштыра да инде. Уртак дуслары да, ялгыш кына булса да, сәбәпче булганнардыр инде. Ни булса да, беренче танышудан соң Равилнең Фәридәгә гел шалтыратып торасы килә, һәм бераздан алар өйләнешәләр. «Телефоннан сөйләшкәндә дә эреп китә идем, тавышы бигрәк ягымлы, чем-кара күзләре гел елмаеп тора бит», - дип әле дә хатынына сокланып карый ул.

Равил, Рөстәм, Фәридә

Тиздән Фәридә белән Равилнең уртак уллары Рөстәм туа. Хәзер инде бу очрашудан соң егерме ел чамасы вакыт узган. Рөстәм үсеп, җиткән егеткә әверелгән, әтисе эзләре буенча китеп, төзелеш институтында проектировщик булырга әзерләнә. Зачеткасына караганда, бик башлы малай кебек күренә ул, анда гел «бишле»ләр генә.

Ә беренче никахтан туган улы Ленарны Сәгыйть бабасы, әлбәттә инде, офтальмолог итеп күрә. Күндәм егет бабасының хыялына каршы бара алмый, медицина институтына укырга керә. Ләкин аның бит әле үз хыялы да бар, ул авиация институтының программистлар бүлегенә кереп укырга хыялланган икән. Медицина институтының бишенче курсында укыганда ул үзе теләгән институтка да имтихан тота һәм медицина өлкәсендә ординатура, интернатура үткән арада аны да тәмамлап чыга. Хәзер Ленар Марат улы Ерошевский клиникасында эшли, операцияләр ясый, ә ял көннәрендә медицина лицеенда... музыка дәресләре бирә. Бу да аның тагын бер мавыгуы икән. Мәктәптә укыганда Ленар музыка мәктәбен тәмамлаган һәм әле дә гитарада, клавишлы инструментларда уйнарга ярата.

Сәгыйть абый белән Нәсимә апаның уллары Рәшит медицина институтын тәмамлап, юллама буенча Пенза шәһәренә киткән һәм шунда урнашып калган. Ә Самар бик күп югалткан. Чөнки Рәшитне мин «Татары Пензенского края» китабыннан эзләп таптым. Ул анда өлкәнең иң абруйлы кешеләре арасында елмаеп утыра. Елмаерлыгы да бар шул - ул Пензаның баш офтальмологы, өченче санлы шәһәр шифаханәсендә күз микрохирургиясе бүлеге җитәкчесе, медицина фәннәре кандидаты һәм доктор диссертациясе өстендә эшли, «Лучший по профессии» булып санала. Аның тырышлыгы белән ел саен 450 кеше күрү бәхетенә ирешә. Хатыны Римма да педиатрия фәннәре кандидаты, улы Тимур да инде катлаулы операцияләр ясый башлаган.

Ник мин шулхәтле озын иттереп бу гыйлем ияләренең шәҗәрәләрен язып утырам икән, дип аптырагандыр инде кадерле укучым. Сере юк. Бик күп милләттәшләребез күз авыруы буенча Ерошевский клиникасына килеп эләккәч, танышларының танышлары, туганнарының туганнары аша Сәгыйть Салиховичны, Фәридә Сәгыйтовнаны, Линар Маратовичны эзләп табалар, үзләренең күз карасын милләттәшләренә генә ышандырырга тырышалар. Ләкин ак халатлы фәрештәләре турында нәрсә беләләр соң алар? Менә хәзер инде таныш булыгыз: офтальмолог Галиевлар династиясенең төбе дә, тамыры да, һәр ботагы да күз алдыгызда.

САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО «ТУГАН ТЕЛ» «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Работает с 1989 года

Президент — **ШАКУРОВ Ильяс Гумерович**, директор — **САЙФИЕВ Данияр Ирекович.**

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ОРГАНИЗАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- удовлетворение культурно-просветительных, общественно значимых духовных и материальных потребностей татарского населения Самарской области;
- разработка и реализация практических мер по сохранению и развитию татарского языка, обычаев и традиций, пробуждение национального самосознания;
- сотрудничество с религиозными организациями города и области в деле духовного возрождения населения;
- пропаганда идей уважения и дружбы между народами и их культурами;
- борьба с проявлениями национализма и шовинизма.

ФОРМАМИ И МЕТОДАМИ ПРОПАГАНДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- проведение национальных праздников «Сабантуй», «Навруз», «Играй, гармонь», «Сэмбеле», «Праздник Гуся» («Каз эмясы»);
- проведение фестиваля татарских детских коллективов;
- проведение вечеров, посвященных памяти видных представителей татарской культуры: Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая и др.

Активисты общества принимают участие в культурно-массовых мероприятиях среди татарского населения. Постоянно поддерживаются связи с татарским общественным центром (г. Казань), Всемирным конгрессом татар и Конгрессом тюркских народов России.

443009, г. Самара, ул. Воронежская, д. 9, оф. 203.
Тел.: (846) **997-15-83, 995-35-78, факс: 997-15-84,**
www.samtatdelo.ru, www.str63.ru, www.tatar-duslyk.ru e-mail: **tugantelsamara@bk.ru**

ИПОЗЕМБАНК
Лицензия ЦБ РФ № 3026

ПЛАТЕЖИ В НАШЕМ ГОРОДЕ

г.Самара, пр. Кирова, 206
тел.: 331-47-77, 953-56-72
филиал «Мичуринский». Тел. 270-26-94, 270-26-95
www.ipozembank.com

- **РАСЧЕТНО-КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ** (открытие счета, установка «Клиент Банк» - бесплатно; фиксированная плата за ведение счета)
- **КРЕДИТОВАНИЕ,** в т.ч. в форме овердрафт
- **ВЫДАЧА БАНКОВСКИХ ГАРАНТИЙ**
- **ОПЕРАЦИИ С ВЕКСЕЛЯМИ**
- **ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ** (Contact, Privat Money)
- **ПРИЕМ ВСЕХ ВИДОВ ПЛАТЕЖЕЙ:** платежи за сотовую связь, пополнение транспортных карт, оплата налогов и штрафов, коммунальных услуг и т.п.

ОПЕРАЦИОННЫЕ КАССЫ ПО ПРИЕМУ ПЛАТЕЖЕЙ:

- Головной Банк пр.Кирова,206
- Филиал Банка «Мичуринский» ул. Мичурина, 64
- ул. Г. Димитрова,95
- ул. Аэродромная, 70
- ул. Революционная,142
- ул. Промышленности, 289
- ул. Демократическая, 37
- ул. Советской Армии, 235
- ул. Ново-Садовая, 329
- ул. Осипенко, 32
- пр. К.Маркса, литер А
- ул. Советской Армии, 144
- ул. Аэродромная, 40
- Ул. Воеводина д.24
- ул. Нагорная,143
- ул. Победы, 89
- пр. К.Маркса,181/ул. Революц, 64
- ул. Г. Димитрова, 74
- ул. Пугачевский тракт, 8
- ул. Белорусская, 97
- ул. 22 Партсъезда, 46
- ул. Магистральная,133а
- ул. Физкультурная, 119
- ул. Гагарина, 32
- ул. Свободы, 154
- ул. Дзержинского, 24
- ул. Стандартная,65
- ул. Свободы, 218
- ул. Победы,131
- ул. Заводское шоссе, 48
- ул. Г. Димитрова, 22
- ул. Гагарина, 120
- ул. Бакинская, 22А
- ул. Пензенская, 24, литер А2
- ул. Владимирская, 50А
- ул. Победы, 8Б
- ул. Дыбенко, 114
- ул. Мичурина, 46А
- п. Управленчесский, ул.Ногина, 13
- ул. Пр.Кирова, 90
- ул. Ташкентская, 98
- ул. Белорусская, 24
- ул. Фадеева, 44
- ул. Ташкентская, 196 А

Полвека в футболе

В конце августа текущего года известный советский спортсмен, лучший бомбардир в истории клуба «Крыльев Советов», а ныне тренер-консультант молодёжного состава «Крылышек» Равиль Аряпов отметит пятидесятилетие своих профессиональных отношений с Его Величеством Футболом. Самарца звали играть за свои команды класса «А» москвичи и киевляне, минчане и бакинцы, а также спортивные функционеры из Донецка. Но он остался верен городу на Волге и любимой реке, на берегах которой длится его жизнь.

Рашид ШАКИРОВ

А начиналось всё в Ставрополе (ныне – г. Тольятти), в котором Равиль родился 1 февраля 1948 года в семье кондитера Аряпова Валимухаммета Хатамджановича и автобусного кондуктора Блиновой Марии Михайловны.

До школы мальчик воспитывался бабушкой Минсылу и дедушкой Хатамджаном, поэтому знал язык отца и говорил на нём. В одном доме с ними жили три его дяди со своими семьями, и все размещались без обид и лишних разговоров. Как в любой татарской семье, здесь почитались старшие, обеспечивавшие порядок и функционирование большого хозяйства с лошадьми, коровами, домашней птицей. Равиль и его двоюродные братья-сёстры любили мусульманские праздники, особенно Ураза-байрам, и понятно в связи с чем.

В футбол он влюбился с раннего детства и на всю жизнь. Играл целыми днями – с утра до темноты. «Потом, вечером, – вспоминает Равиль, – надо было увернуться от маминой калоши, которой она норовила стукнуть меня по известному месту, приговаривая: «Ну сколько можно гонять этот мяч!».

В возрасте 6-7 лет он играл за дворовую команду, в 7-8 лет прошёл отбор в детский коллектив «Труд». Была в Ставрополе еще одна сильная команда – «Энергия», а третья («Искра») – уступала первым двум. В рамках такого набора детских футбольных коллективов и проводились городские соревнования.

С первым тренером школьнику несказанно повезло. Им стал Аркадий Тупицын – ветеран Великой Отечественной войны, которому в день её окончания было всего 19 лет. «Сын полка», позже ставший связистом, разведчиком, был награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени и Славы 3-й степени, медалями «За отвагу» и «За взятие Берлина». Он являлся мастером спорта по футболу, хоккею с мячом и лыжам, причём третий мастерский значок получил в возрасте 65 лет. Аркадий Филиппович становился чемпионом России по лыжным гонкам, а в феврале 2007 года выиграл чемпионат мира среди ветеранов на дистанции 10 км. Многие его питомцы со временем сами стали тренерами.

Позже обучать юношей мастерству начал Рашид Бикмуллин, который в начале 60-х годов познакомил Ставрополь с канадским хоккеем. Он создал в городе первую хоккейную команду, базировавшуюся на заводе «Волгоцеммаш» (в память об этом человеке в Тольятти в конце века ежегодно проводился турнир местных команд).

Но в 10-летнем возрасте для Равиля прозвучал первый тревожный звоночек – суставный ревматизм, а через пару лет и второй – ревматизм сердца. Любимый футбол едва не погубил. Вернее не он, а неуёмное желание паренька зимой и летом, в любую погоду гонять мяч.

В школе пришлось взять годичную паузу. Врачи сказали, что не только про футбол надо забыть, но и про мало-мальскую физическую активность. Родители даже лыжи спрятали. В общем, ситуация похожа на ту, что возникла у его москов-

ского сверстника Валеры Харламова. Из неприятности со здоровьем, грозившей поставить крест на их славном футбольно-хоккейном будущем, они и выходили одинаково – через занятия спортом на свой страх и риск. Про Валерия об этом достаточно подробно рассказано в фильме «Легенда №17», а Равиль, найдя с помощью сестры лыжи, уходил на прогулки в близлежащий лес, который он знал вдоль и поперёк. Сначала пробегал три километра, потом пять, а затем стал возвращаться из леса в сумерках. Ревматизм отступил, а когда Равилю вырезали гланды, то и вовсе исчез.

На закладке Аллеи славы «Крылышек», май 2012 г.

Кроме футбола он играл за школу в баскетбол и защищал её честь на лыжных соревнованиях. Ещё любил хоккей с шайбой, которым занимался со сверстниками для души, глядя на первые шаги мужской команды «Волгоцеммаша».

В 16 лет восьмиклассника взяли в первую футбольную команду «Труд», которую тренировал Анатолий Рябинкин. 26 августа 1964 года подростку выдали трудовую книжку, и началась профессиональная футбольная жизнь. Правда, поскольку до августа 1988 года в нашей стране официально не существовало такого явления, как «профессиональный спорт», оформили Равиля учеником токаря завода «Волгоцеммаш». В школе ему пришлось перейти на вечернее обучение, так как днём всегда были тренировки.

В сентябре того же года «Труд», успешно сыграв переходные матчи, добился права выступать в классе «Б» советского футбола. Но для этого нужно было иметь соответствующей вместимости стадион, а его в Ставрополе не было. И вот практически весь город вышел на действительно народную стройку – рыть котлован, месить бетон, возводить требуемого качества новые трибуны. Осенне-зимний ударный труд увенчался успехом, и к открытию футбольного сезона 1965 года стадион уже отвечал требованиям федерации футбола СССР.

Равиля стали выпускать на поле, правда, не во всех играх. Но уже со следующего года он получил место в стартовом составе команды. И опять ему повезло с тренером. Руководил «Трудом» в классе «Б» Петр Бурмистров, бывший в послевоенную часть 40-х годов столпом защиты куйбышевских «Крылышек». (До появления в Тольятти он поработал помощником главного тренера «Крыльев Советов» и отвечал за дублеров, которых в 1952 году довёл до 3-го места – самого высокого в истории дубля. А в бытность Петра Петровича главным тренером куйбышевской команды она играла в финале Кубка СССР).

Опыт тренера и неуёмное желание Аряпова овладеть высотами мастерства привели к тому, что его заметили в Куйбышеве. Поэтому, забив за два сезона в «Труде» семь голов, он простился с командой и переехал в областной центр, который имел крепкие футбольные традиции. Встретили его на базе «Крыльев Советов», находившейся на территории дома отдыха «Ударник» (1-я просека), хорошо и помогли быстро войти в коллектив.

Футболистам здесь был выделен один небольшой корпус, но как-то все умещались. Некоторые даже с семьями, так как раньше квартир для футболистов не снимали. Еду в столовой-избушке готовили всего два человека. Каких-то особых изысков не было, но питались хорошо. Каждый выбирал подходящую для себя пищу. Перед игрой спортсменам давали маленькую шоколадку. А для тренировок при доме отдыха имелось футбольное поле, правда, до стандартных размеров ему было далеко.

Чуть ли не на следующий день после переезда Равиля команда отправилась на игру в г. Ростов-на-Дону. Здесь 29 октября 1966 года 18-летний нападающий дебютировал в матче с дублёрами местного СКА (2:2) и сразу же отметился забитым голом. Можно понять приподнятое состояние новичка, но тренер В.И. Карпов сказал после игры: «Молодой человек, в футбол так не играют!». И, увидев вытянувшееся лицо Равиля, продолжил: «Нельзя по три раза обводить одних и тех же игроков на пятачке. Вы останетесь без ног!».

«Крылья Советов» выходят на игру, 1967 г.

Первая игра Аряпова за основной

Готовится штрафной удар

состав «Крылышек» пришлась на март 1967 года, когда куйбышевцы в товарищеском международном матче в Гаване обыграли сборную Кубы со счётом 5:0. Однако закрепиться в «основе» для участия в чемпионате СССР Равилю тогда не удалось. В то время форвардами в ней играли такие асы, как Борис Казаков и Анатолий Жуков.

Только 23 августа, во втором круге того чемпионата, Равиль Аряпов впервые появился в футболке основного состава «Крыльев Советов». Матч проводился в Куйбышеве на стадионе «Динамо» в присутствии 20 тыс. зрителей. Соперником был московский «Спартак». В воротах у него стоял Маслаченко, в защите играли Логофет, Дикарев, Амбарцумян, Петров, а впереди вездесущий Хусаинов – члены сборной страны разных лет. «Крылышки» проиграли 1:2, и в их раздевалке после матча царило уныние. Но зашёл наставник Виктор Карпов и утешил подопечных: «Так, подняли головы. Не ругаться! Играли достойно». Аряпов, помня критику Виктора Ивановича в свой адрес после игры в Ростове, со страхом ожидал новой оценки от тренера. «Я сжался весь: что сейчас обо мне скажет? – вспоминает Равиль. – А он похлопал меня по плечу, мол, всё нормально. И у меня отлегло от сердца».

В следующем августовском матче 19-летний форвард вновь выходит на поле. На сей раз в гостях «Динамо» (Москва), ворота которого охранял великий Яшин, а среди полевых игроков комплект «сборников»: Рябов, Зыков, Аничкин, Гусаров, Вшивцев, Маслов! И вновь – 1:2, несмотря на запредельную самоотдачу хозяев.

В начале сентября очередное испытание – московское «Торпедо». И тут обилие «звёзд»: Воронин, Шустиков, Щербаков, Андреюк! Несмотря на то, что москвичи повели в счёте, куйбышевцы одерживают победу (2:1) на радость 14 тыс. болельщиков, пришедших на «Динамо». А автор победного мяча, забитого за минуту до конца игры, – Равиль Аряпов! Это был первый его гол, после чего он на многие годы закрепился в основном составе.

На поле «духовным» наставником молодого игрока стал Борис Казаков. Он опекал дебютанта, направлял его первые шаги, передавал свою мудрость футболиста, выступавшего несколько лет за ЦСКА, олимпийскую и первую сборные СССР и побывавшего с этими командами в 36 странах мира. Множество голов забил Рава (так стали его называть болельщики и одноклубники) с умных подач этого мастера – ведь они играли вместе пять лет.

Всего в «Крыльях» Равиль провёл 12 сезонов, забив 105 голов в 361 матче чемпионатов СССР и став мастером спорта. На его счету два хет-трика из пяти, сделанных игроками «Крыльев Советов» в 70-е годы, и множество «дублей». Можно отметить и памятные голы. Так, домашние матчи чемпионата страны «Крылья Советов» начали проводить на новом стадионе «Металлург»

«Крылья Советов» забили гол, Аряпов - №7

Отец Р. Аряпова

в 1970 году. Первый матч состоялся 2 мая, в котором куйбышевцы обыграли астраханский «Волгарь» со счётом 3:0. А автором первого мяча «Крыльев» в чемпионатах страны на «Металлурге» стал Аряпов.

В высшей лиге Рава отличился 23 раза (125 матчей), в первой – 82 раза (234 матча). К этой статистике следует добавить ещё четыре его гола в 21 игре на Кубок страны. Пять лет (1973-1978 гг.) Аряпов был капитаном «Крылышек», став вторым татарином после Г. Хусаинова, удостоенным такой чести в команде.

Лучшие сезоны Аряпова пришлись на 1974-1976 годы. Так, в 1974 году он забил 19 мячей в 38 матчах (первая всесоюзная лига), в 1975-м – 25 мячей в 36 матчах, и в том же году вошёл в символическую сборную первой всесоюзной лиги, в которой опять играли «Крылья Советов» и стали ее победителями. Треть голов команды забил тогда Рава. Он делал это и хлёстким ударом, продравшись к воротам с помощью виртуозного дриблинга, и добивая мяч на отскоке, и ударами из-за штрафной. Забивал головой и ногами, с правого и левого края поля, из центральной зоны. У волжских болельщиков был тогда популярен стишок: «Одна Аряпова нога забила больше, чем «Алга» (команда-соперник из г. Фрунзе).

1975 год стал лучшим и для куйбышевского клуба в целом за последние шесть лет, проведенных в первой лиге, и «звездным часом» старшего тренера Виктора Кирша. А в сезоне 1976 года были сыграны два однокруговых чемпионата СССР в высшей лиге. В первом из них, весеннем, «Крылья Советов», ведомые Равилем, заняли 6-е место. На то время это был второй результат, показанный командой за всё время её существования.

Удачным стал весенний чемпионат и лично для Равы. Записав на свой счёт 6 мячей, он оказался в группе игроков, показавших третий результат в соревновании бомбардиров высшей лиги. Кроме того, «Крылья» впервые в своей истории удостоились двух призов большого футбола. Они получили кубок «Прогресса», совершив самый большой подъём по турнирной таблице по сравнению с предыдущим сезоном, а также только что учрежденный приз «Гроза авторитетов», поскольку набрали наибольшее количество очков в матчах против призёров.

Старший тренер «Крылышек» заслуженный мастер спорта СССР Виктор Карпов (а с 1969 года – и заслуженный тренер СССР) не ограничивал действия Аряпова на поле жёсткими рамками. «Играй там, где считаешь нужным в настоящий момент», – говорил он. И Равиль становился то нападающим, то играл под нападающими, то плеймейкером в полузащите. Одним словом – блуждающий форвард, и это было ему по душе.

«Все мы были заводчанами», – говорит он, вспоминая микроклимат в команде. – В 1967-1969 годах команду «Крылья Советов» курировал Куйбышевский авиационный завод. Мы числились в трудовом коллективе этого предприятия, и моя зарплата была равна 130 рублям. Активно сотрудничавший с нами по разным вопросам завком профсоюза иногда выдавал премии. И обедала команда в столовой авиапредприятия.

Но заводчанами мы чувствовали себя не только поэтому. Зимние тренировки команда проводила на территории завода, для этого был приспособлен один из цехов. И в обеденный перерыв сотрудники КуАЗа приходили посмотреть на ход подготовки к сезону, чтобы оценить новичков, увидеть знакомых старожилов, а иногда и высказать свои соображения по поводу самоотдачи футболистов. В футбольный сезон они всегда активно «болели» за нас как за своих заводчан, помогая энергетикой. А во время игр дубля «Крылышек» на компактном стадионе «Крылья Советов», что на ул. Физкультурной, можно было попасть под их громогласную критику. Согласитесь, в такой обстановке не расслабишься. Все понимали: плохо играть нельзя и поэтому бились до конца. В неполной самоотдаче ребят никогда нельзя было упрекнуть.

«Труд», Ставрополь. Аряпов - второй слева в нижнем ряду, 1966 г.

С 1970 года командой занимался Куйбышевский металлургический завод им. В.И. Ленина. Его первый директор Павел Мочалов был фанатиком футбола и делал всё, чтобы игроки ощущали на себе внимание трудового коллектива. Здесь нами занимался не только завком, но и комитет ВЛКСМ, поскольку многие футболисты были комсомольцами. Павел Петрович иногда приходил в команду и говорил: «Ребята, от вашей игры зависит производительность труда заводчан. Вы уж не подведите сегодня, а я в долгу не останусь!». Конечно, та-

кое постоянное внимание положительно влияло на микроклимат в команде. Мы знали, что, по сути, у нас появилась большая родня, которая и поможет, и поддержит, и спросит. Современным футболистам этого ощутить не дано».

Несколько лет Равиля активно приглашали в различные клубы. Гонцы из команд высшей лиги появлялись частенько, и он даже подписывал заявления о переводе в их ряды, но никуда уезжать не собирался. «Я однолюб по характеру, – подчеркивает самарец. – Люблю одну жену, одну команду и одну реку под названием Волга. Поэтому жить где-то без них не хотелось. А подписывал для того, чтобы гонцы могли отчитаться о своей успешной работе с Аряповым. Потом стало легче – пошла молва, что этот куйбышевец из разряда упёртых».

29 мая 1978 года в Ярославле в матче с местным «Шинником» 30-летний Аряпов завершил карьеру в большом футболе. «Замучили травмы, – вспоминает Равиль Валимухамметович. – Я понял, что уже не смогу выполнять в полном объеме установки главного тренера Александра Гулевского. А тут ещё умерла мама. В общем, 3 июня, в день рождения жены, я сказал себе: всё, хватит». «Так и было, – поддерживает мужа Вера Константиновна. – Сказал, как отрезал».

Кстати, футбол принёс ему не только радость спортивной борьбы и известность, но и помог найти супругу. Вера ехала из Кувандыка в Москву – поступать в вуз. По дороге решила навестить в Куйбышеве родню – двоюродную сестру Милу, жену Б. Казакова. И родственники уговорили юную жительницу Оренбургской области остаться у них и поступить в местный институт. А Равиль часто бывал у Казаковых, и судьбоносная встреча молодых людей состоялась.

В июне 1969 года они пригласили друзей и родственников на свою свадьбу. Регистрация брака прошла в клубе имени Революции 1905 года – счастливом месте для всех футболистов команды «Крылья Советов». Против свадьбы выступили лишь два человека: Борис Казаков, считавший это преждевременным делом, и тренер Виктор Карпов, который предлагал перенести торжество на осень, чтобы не нарушать спортивный режим в разгар чемпионата. Но им пришлось смириться с настойчивостью молодых, и Карпов дал Равилю всего два дня на свадебные дела. Спортивный режим вряд ли был выдержан в эти дни, но сразу после свадьбы «Крылышки» обыграли московское «Динамо» и ЦСКА.

Ещё играя за «Крылья», Аряпов окончил истфак Куйбышевского педагогического института. И после завершения футбольной карьеры он в течение 15 лет работал в разных ДЮСШ (детско-юношеские спортивные школы) и ШВСМ-СКА (школа высшего спортивного мастерства), тренировал ребят из футбольного клуба авиационного завода и не прекращал повышать уровень своих знаний. В ШВСМ судьба вновь свела его с В.И. Карповым.

Перед игрой

Молодой наставник приложил руку к воспитанию таких самарских мастеров, как Зураб Циклаури и Евгений Харлачёв. С 1994 года Равиль Валимухамметович – тренер «Крыльев Советов». Здесь он работал с вратарями, готовил дублирующую команду, а при Александре Тарханове был тренером основного состава. В 2006 году Аряпов трудился в самарском «Юните», выступавшем во втором дивизионе, а затем снова вернулся в родной клуб – взращивать молодёжь. Среди его воспитанников играющие сейчас в «Крылышках» Ибрагим Цаллагов и Александр Елисеев, приглашенный в московский «Локомотив» Сергей Ткачёв, выступающий за Красноярск Эльдар Валеев и многие другие, «разлетевшиеся» по России. Работать с молодыми игроками тренеру Аряпову нравится.

Наряду с организацией физических нагрузок для них, тактико-технических занятий и уроков мастерства он регулярно приобщает юношей к футбольно-просветительской работе среди ребятишек. Так, 20 ноября прошлого года Р. Аряпов привёз на встречу с воспитанниками детского социального приюта «Радуга», прошедшую в спортивном зале Самарской государственной сельскохозяйственной академии (г. Кинель), двух перспективных футболистов молодёжного состава «Крыльев»: члена молодёжной сборной Армении защитника Роберта Дарбиняна и нападающего Дениса Дюжкова. Воспитанники Аряпова не только провели для ребят мастер-класс, но и сами сыграли в футбол с командами, которые стихийным образом формировались из по очереди выходящих на площадку юношей из «Радуги», села Домашки, гг. Кинеля и Самары.

Равиль Валимухамметович и сам активно участвует в общественной деятельности, пропагандирующей футбол. Вместе с Валерьяном Панфиловым, рекордсменом «Крыльев» по количеству сыгранных за них матчей, он был почётным гостем 11-го открытого областного турнира по футболу среди юношеских команд «Кубок Льва Яшина», прошедшего на суходольских стадионах «Олимп» и «Центральный». Заслужен-

ные ветераны поздравили ребят с началом соревнований, а также преподнесли им подарки от ФК «Крылья Советов».

3 мая 2012 года Аряпов внёс свою лепту в закладку Аллеи Славы команды «Крылья Советов» на самарской набережной около «Ладьи». В этом мероприятии, посвящённом 70-летию клуба, приняли участие губернатор Самарской области Владимир Артяков, члены Совета директоров клуба, заслуженные ветераны и многие другие бывшие игроки и тренеры «Крылышек», а также футболисты молодёжного состава и воспитанники детского Центра подготовки футболистов «Крыльев Советов» – всего около двухсот человек. Глава региона и ветераны посадили в день юбилея клуба 15 саженцев рябины и открыли памятную табличку. Аллея должна стать местом, где смогут встречаться любители футбола: гости и туристы, интересующиеся историей команды «Крылья Советов», а также болельщики, приезжающие в город на матчи российской премьер-лиги.

Стартовало же празднование юбилея «Крылышек» в музее самарского футбола. Здесь за чашкой чая В. Артяков

Соперник обыгран

встретился с куйбышевскими легендами этой игры, среди которых был Р. Аряпов, и тренерами. Состоялся откровенный разговор об истории и сегодняшнем дне клуба-юбиляра.

А годом ранее Равиль Валимухамметович и Валерьян Панфилов на один день стали главными тренерами команд «ДоСТОйные» и «НаСТОйчивые», в которых было по 100 юных футболистов. Необычный матч между ними в честь 100-летия самарского футбола прошёл на площади Куйбышева и завершился со счётом 4:0 в пользу команды Аряпо-

Турнир в Кинеле, ноябрь 2013 г.

Матч в честь 68-летия «Крылышек», 3 мая 2010 г.

позволяла, она всегда была в порядке, поскольку Равиль сохранил активное отношение к спорту. Он рад любому случаю оказаться в любимой игре в качестве её участника, любит выступать за команды ветеранов.

Во время таких игр Аряпов познакомился с Хусаиновым, хотя на поле они встречались еще в рамках союзного первенства. Гиля бывал в гостях у Равы, общались и их жены. Когда Галимзян серьезно заболел, «Крылышки» договорились с киевским «Динамо» провести товарищеский матч в Самаре и весь сбор от него передать семье знаменитого форварда. А дальше приведём большую цитату из газеты «Самарские известия» от 24 сентября 1994 года: «Ах, какие люди собрались на «Динамо» в минувший четверг все вместе: Матвиенко, Шепель, Колотов, Аряпов, Капсин, Сахаров... . И хихикавшие поначалу над габаритами кумиров прошлого мальчишки как-то очень быстро приумолкли – можно набрать два десятка кило лишнего веса, потерять скорость, но мастерство останется мастерством.

А в игре, в которой сначала доминировали гости с Украины (к середине первого тайма они выигрывали 2:0), всё закончилось миром. На три мяча, забитых ещё недавно игравшем в составе киевского «Динамо» Александра Бойко, как и в старые времена, ответил

ва. Все участники этой игры, достойной занесения в российскую Книгу рекордов Гиннесса, получили памятные подарки от «Крыльев Советов», а авторы забитых мячей – специальные призы.

Так в Самаре стартовал всероссийский футбольный праздник, посвященный 20-му чемпионату России, десятилетию РФПЛ и столетию самарского футбола. На следующий день он продолжился на стадионе «Металлург». «Крылья Советов» сделали подарок любителям футбола – открыли две площадки с искусственным покрытием последнего поколения. На них будут тренироваться воспитанники клубной школы «Крыльев» имени Владимира Замятина, а также рядовые любители этой игры.

Тут же площадки опробовали участники двух товарищеских матчей. В одном из них встретились команда ветеранов «Крылышек» и сборная чиновников. Игра завершилась со счётом 4:4, причём самый первый мяч на новых полях забил Равиль Аряпов, продемонстрировавший в очередной раз «незаржавелость» бомбардирских навыков.

А в перерыве матча чемпионата России «Крылья Советов» – «Ростов» руководство Российской футбольной премьер-лиги чествовало людей, внесших значительный вклад в развитие футбола в губернии. Памятные знаки от РФПЛ и сувениры от самарского клуба получили несколько человек и в их числе Р. Аряпов.

Ветеран дает интервью

В декабре 2013 года он принял участие в эстафете олимпийского огня, хотя в начале того года его «посетил» инсульт и на две недели уложил в больницу. Но как можно оставить без своего присутствия двух других футболистов-эстафетчиков, мастеров спорта Е. Гецко и В. Панфилова! Да и физическая форма

В эстафете олимпийского огня, декабрь 2013 г.

хет-триком лучший бомбардир «Крыльев Советов» Равиль Аряпов. Глядя на то, что вытворял на поле поседевший 46-летний Рава, еще непонятнее стал ответ на один вопрос: почему он ушёл из большого футбола в тридцать?»

Ответ самого Равиля на этот вопрос приведён в настоящей статье, но и в первых десятилетиях XXI века он продолжает «вытворять на поле», когда предоставляется возможность стать игроком.

Чем ещё интересен современный Аряпов? Умением трезво анализировать прошлое, настоящее и помнить многое до мельчайших подробностей. Он считает лучшим футболистом всех времён Пеле, ставя на второе место Диего Марадону, а не другого аргентинца Лионеля Месси. Последний по-праву считается волшебником мяча, но пока только на клубном уровне. Из современных отечественных форвардов с натяжкой выделяет Александра Кокорина, отмечая при этом, что футбол его времён был помедленнее, но богаче на супернападающих. Например, Борис Казаков являл собой образ настоящего профессионала – расчётливого, техничного, не очень много бегавшего по полю, как и Эдуард Стрельцов, но с завидным постоянством превращавшего опасные моменты у чужих ворот в голы.

Символом команды «Крылья Советов» последних лет Равиль называет Александра Анюкова, отмечая его огромное трудолюбие и талант, и полагает, что тот когда-нибудь вернётся в Самару.

Аряпов слышал о договорных матчах, но участвовать в них ему не доводилось. «Никогда на моей памяти тренер не говорил нам перед игрой, что сегодня надо проиграть или поделить очки» – твёрдо говорит он. В лучшую сторону отмечает Равиль болельщиков советского времени. Тогда зрители жили игрой, демонстрировали высокую культуру «боления», а сейчас ходить на стадион небезопасно. Сожалеет тренер Аряпов и по поводу того, что ныне молодые футболисты думают больше о деньгах и выгодных контрактах, а не о повышении своего мастерства и приобретении опыта.

Он по-прежнему бескорыстен и не нуждается ни в личной автомашине, от которой отказался ещё в 70-е годы, ни в даче. Плодами огорода-дачи его обеспечивает младшая сестра, которая живёт в Тольятти с сыном и дочерью. Равиль сожалеет, что редко бывает на малой родине – дела не отпускают, да и сон многие годы снится один и тот же: идёт он по колено в воде и хочет поднырнуть, чтобы посмотреть на семейный дом. Дело в том, что во время строительства Жигулёвской ГЭС Ставрополь попал в зону затопления Куйбышевским водохранилищем и в 1953-1955 годах практически полностью был перенесён на новое место. Мальчиком Равиль видел, как одна за другой исчезали под водой улицы. Люди расставались со своим жильём с большой грустью.

Он по-прежнему единственный футболист среди всех своих многочисленных родственников. Никого не вдохновила хлопотливая и напряжённая, травмоопасная жизнь спортсмена. Старший внук тяготеет к математике и скоро получит высшее техническое образование, а средний вырос в «Задумке», с которой (при постоянном патронаже бабушки) объехал столько стран, что деду и не снилось. Он тоже собирается поступать в технический вуз. Младший внук ещё совсем маленький, и надежда на футбольную династию сохраняется.

Специфика многолетнего общения Равиля с окружавшими на работе и дома людьми привела к тому, что он забыл татарский язык – практики его использования не было. Но осталась любовь к татарским мелодиям: и народным, и современным ритмам. «Послушаю, и на душе как-то легче становится», – замечает он. Сохранилась и тяга к посещению Сабантуя. В Ставрополе Аряпов делал это частенько, а однажды попал на популярный праздник плуга в Бугульме.

У звучного арабского имени Равиль есть две линии происхождения. В трактовке исследователей исламских традиций оно переводится как «путешественник», «юноша» и «весеннее солнце». Можно сказать, что степень соответствия смыслов имени образу Равиля Аряпова нарастает от первого к третьему. Путешественника в нём нет, и верность «Крылышкам», Самаре и Волге это подтверждает. Несмотря на возраст, он по-прежнему активен, любознателен и по своему отношению к жизни всё ещё похож на юношу. Ну а «весеннее солнце» – это точно в цель, в «девятку»! Иначе как трактовать его лучезарную открытость, обогревающую доброту и неиспепеляющий оптимизм?! Так и держать, Равиль Валимухамметович!

ХУШ, САУ БУЛ, МАТУР, КОЯШЛЫ ИЛ – ИТАЛИЯ!

Хәзерге заманда рәхәт инде ул. Теләсә кайсы илгә китеп, туйганчы сәяхәт кылып, аның мәдәнияте, гореф-гадәтләре, йолалары, анда яшәгән кешеләр белән якыннанрак танышып, аралашып яшәү яисә хезмәт хакы эшләп кайту мөмкинлеге бар.

Нурсинә ХӘКИМОВА,
Денис авылы, Шенталы районы

Бер көнне эш турысы белән интернет челтәре битләрендә "актарынып" утырганда игътибарымны: "Хуш, сау бул, матур, кояшлы ил – Италия! Мин сиңа барыбер әйләнеп кайтачакмын! Көт мине!.." дип язылган сүзләргә тап булдым. Бәй! Бу бит безнең авыл кызы Лилия Әсхәт кызы Хисмәтуллина икән ич!

Шулай итеп, бик озак та үтмәде, районга барырга йомышым килеп чыкты. Бер учреждениегә кереп, чират житкәнен көтеп, басып торам. Ни күрим, елмаеп, каршыма Лилия үзе килә! Без берничә ел күрешмәгән авылдашым белән кочаклашып күрештек, рәхәтләнеп сөйләштек.

Мин хәзерге язмамда Лилия Әсхәт кызының үз авызыннан чыккан сүзләрне бәян итәргә булдым.

Лилия Шенталы районындагы Денис авылында туып-үсә. Гаиләдә беренче бала буларак, ул әти-әнисе өчен кыз да, малай да ролен үти. Авыл кызларына хас сыйфатлар: ул әти-әнисе колхозда эшләгәндә йорт хуҗалыгындагы сыерны да сава, кечкенә сеңелесе белән энесенең киемнәрен дә ялт иттереп юып куя. Әнкәсе белән кырга утауга да йөри. Авыл тормышы барына да өйрәтә яшь кызны. Әгәр дә кибетка-фәлән-гә барырга йомыш чыкса, Лилия тиз генә йорттагы мотоциклны кабызып, шуңа утыра да, бөтен кирәк-яракны әнкәсенә алып кайтып бирә. Күп инде аның һөнәрләре. Алар турында сөйләп бетереп тә булмас иде.

Менә шулай итеп, гади авыл кызы, урта мәктәпне тәмамлап, шәһәргә китеп, һөнәр үзләштерә. Бик яшьли тормышка чыгып, ике улы Руслан белән Маратны тудыра. Ләкин аңа улларын берүзенә генә тәрбияләргә туры килә. Ә ул югалып калмый, аңа бу вакытта үзенең тапкырлыгы, уйлаган хыялларын, эшлисе килгән эшләрен тормышка ашырыр өчен булган үҗәтлеге ярдәмгә килә. Билгеле, әти-әнисенең яңа алты почмаклы өй салып бирүләре дә алар тарафыннан кечкенә сабыйлары белән Лилиягә зур ярдәм була. Авылда яшәр өчен йортың, җир кишәрлегең булу әйбәт булса да, эшләп акча табарга, балаларны тәрбияләргә дә кирәк бит әле. Лилия ханым (ул вакытта колхозлар таркалмаган була әле) фермага бухгалтер булып эшкә килә. Монда байтак еллар хезмәт иткәч, авыл хуҗалыгы таркалып куя. Ул шуннан соң почтага оператор булып эшкә кабул ителә. Ә буш вакытларында аңа бер уй тынгылык бирми. Берничә еллардан бирле, Лилиянең чит илгә китеп, акча эшләп кайтасы килә. Ә нигә әле бәхетне сынап карамаска?! Нигә ул башка кешеләрдән ким булып, мәхрүм булып яшәргә тиеш, ди соң әле?! Гади авыл хатын-кызы булгангамы? Юк! Андый җебегән кеше түгел лә ул! Үз алдына куйган максатларын тормышка ашырырга өйрәнгән ханым Италияне сайлый.

Бик озак та үтми, Россия мәмләкәтеннән киткән самолёт Лилияне Италия җиренә китереп җиткерә. Аны бирердә үзенең тарихи һәйкәл буларак зур, матур, мәһабәт төзелешләре белән җәйрәп яткан диңгезле, сокландыргыч биек кыялары, тау түбәләрендә шаулап үсеп утыручы урманнары, кояшлы, җылы, ымсындырып үзенә тартып торучы бай табигате, күпкырлы мәдәниятле, сәгнать сөюче халкы белән каршы ала. Юлаучыларны кирәк җиргә илтеп куярга ашыкынып торучы таксист егет Лилияне алдан килешенгән фатирына илтеп куя. Озак та үтми, Лилия ханым бирердәге рестораннарның берсендә пешекче булып эшкә урнаша.

– Беркайчан да чит илдә яшәмәгән килеш, анда китәргә курыкмадыңмы соң? – дигән сорауны бирләч, Лилия ханым:

– Юк! Чөнки мин үз-үземә нык ышанам. Югалып калырмын, дип уйламадым.

– Бу адымга кайчан килдең?

– Фермада эшләгән чагымда ук тәвәкәлләргә уйлаган идем. Җаем гына булмады. Аннан соң инглиз телен өйрәнергә тырыштым.

– Өч елдан артык чит илдә яшәгәндә күбрәк кемне сагындың?

– Әти-әниемне, балаларымны сагындым. Көн саен телефоннан сөйләшеп торсак та, газиз әнкәемне күрәсем, сөйләшәсем килде. Чит җирләрдә яшәгәндә бала (өлкән

яшьтә булсаң да, аның өчен һәрчак бала булып каласың ич) өчен әниемнең газиз икәнлеген, аңардан да якын кешенең булмаганлыгына ныграк инандым. Минемчә "Балан" дип аталган җыр үзеннән-үзе тумагандыр дип уйлыйм.

"Баланны өзәләр бит,
Җепләргә тезәләр бит.
Ятып елар чаклар була
Үзәкне өзәләр бит.

Колакта чыңлый һаман,
Эндәшә кебек әнкәм:
"Авыр чаклар бик күп була -
Түзәргә кирәк, балам..."

Чит илдә торганда мин әнкәемнең җир фәрештәсе, минем өчен утка да, суга да ташланырга әзер, җир йөзендә аның булуы чиксез зур бәхет икәнлегенә кабат төшендем.

Бигрәк тә кояш баеп, җир йөзенә моңсулык иңгәч, туган җиремнең еракта калганлыгын, беренче тәпи басып атлап киткән туфрагымның, нигеземнең минем өчен бик тә якын икәнлеген тагын да аңладым.

– Барысын да ташлап, кире кайту мөмкинлеге бар идеме соң?

– Андый адымга баручылар булгалады. Минем нык ихтыяр көчем андый адым ясаудан саклап калды, дисәм, ялгыш булмас.

– Чит җирләргә барып төшкәч, нинди хисләр кичердең?

– Мин илемнән киткәндә яңгыр явып торган көз ае иде. Италиядә мине якты, җылы, матур кояш каршы алды. Шул чагында мин артта калган җәйге көннәргә һәм, гомумән, үткән тормышыма кире әйләнеп кайткандай булдым.

– Италия халкы нинди?

– Алар шат күңелле, авырлыкны җиңелрәк, тынычрак үткәреп җибәрергә тырышалар, моңаеп, башларын салып йөрмиләр, оптимистик рухта яшиләр. Миңа үземә дә алардан күп нәрсәләрне өйрәнергә туры килде. Тагын шуны да өстәп әйтәсем килә: алар җәннәттәге төсле яшиләр. Чөнки анда кыш юк, җылы климат, диңгез һавасы. Эш бар, хезмәт хакы тиешенчә түләнә. Алар теләсә кая барып ял итәргә, ресторанннарда күңел ачарга да булдыралар. Чөнки бар нәрсәнең бәясе кешечә яшәргә мөмкинлек бирә. Ә Россия кешеләре эчкерсез, саф хислерәк. Аннары бездәге халык матур, пөхтә итеп киенә.

– Италиянең табигате нинди? Гел җәй буламы?

– Юк. 21 декабрьдә кыш башланып, 21 мартка кадәре дәвам итә. Ул вакытта һава торышы плюс ун градус тәшкил итә. Шунысы начар - һава дымлы. Ә җәйләрен яңгыр яуса, әйтерсең лә җир йөзен болыты белән су каплый.

– Яратып ашаган ризыклары нәрсә?

– Макарон. Аны төрлечә пешерәләр. Иткә бик исләре китми. Рус салаты "Оливье"ны яраталар.

– Инглиз телен өйрәнүнең файдасы тидеме?

– Юк. Миңа тулысынча Италия телен өйрәнергә туры килде. Аллаһының рәхмәте булгандыр, дусларым арасында синьоралар Росанна, Джованна, Анна Марияләр һөнәрләре буенча укытучы булып чыктылар. Алар бик теләп, дөрес итеп мине үзләренчә сөйләшергә өйрәттеләр.

– Италиядә мохтаҗларга тиешле ярдәм күрсәтеләме соң?

– Әйе, анда да социаль үзәкләр эшләп тора. Аракы эчеп, исереп яткан кешене очратмадым. Ашаган ризык яхшы эшкәртелсен өчен, төш вакытында яхшы вино эчәләр. Бер шешә бер атнага да җитәргә мөмкин.

– Бәйрәмнәр үткәрәләрме һәм нинди?

– Италиялеләр бәйрәмнәрне бик яраталар. Мәсәлән, Яңа елны. Рождествоны, католикларча "Натали" көне дип үткәрәләр. Урам бәйрәмнәрен, маскалар киеп, карнавал төсле итеп билгеләп уздыралар. Ул көнне тәмлетомлы, бигрәк тә төче, әйберләр сатыла.

– Чит илдән килгән кешеләргә карашлары нинди, һәм алар янында үзеңне ничек тотарга?

– Алар кайдан килдең син, дип беркайчан да кимсетмиләр. Хөрмәт итәләр, кунакчыллар. Аннан соң син дә һәрчак үзең булып калырга тиешсең. Икейөзлелекне, куштанлыкны, ялагайлануны, гайбәт сөйләүне яратмыйлар. Кешеләрнең бер-беренә дус-тату мөнәсәбәттә, диннәрен, сәнгать-мәдәниятен ихтирам иткәнне ошаталар.

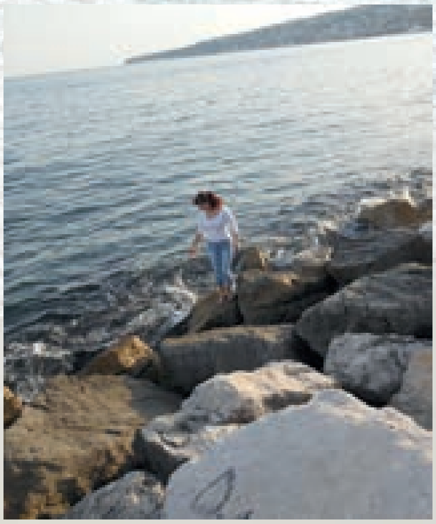
– Россиягә карата карашлары нинди?

– Әйбәт, безнең илебезне, аның халкын хөрмәт итәләр. Аннары шунысы бар: италиялеләрдә синең динең начар, минеке яхшы, дөрес дин, дип кимсетү юк. Алар: «Без төрле булсак та, төрле диндә, төрле телдә арлашсак та, Аллаһы Тәгалә барыбыз өчен дә бер», – дип әйтәләр.

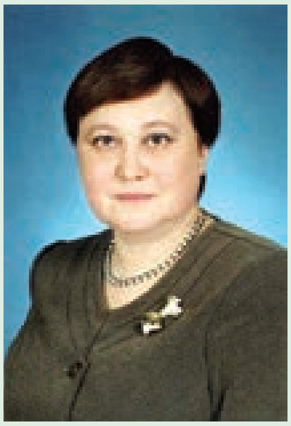
– Лилия ханым, әйтегез әле: хәзерге вакытта чит илгә кияүгә чыгу очраклары күбәйгәннән-күбәя бара. Син моны ярарлык гамәл, дип уйлыйсыңмы?

– Юк! Без барыбыз да бер үк күк гөмбәзе астында туып-үссәк тә, мин моның белән һич тә килешеп бетмим. Чөнки без барыбыз да төрле бит. Һәр ил кешесе үз табигатенә, мохитына, яшәешенә, диненә, мәдәниятенә карата тәрбия алган. Андый никахлар күбрәк таркалу ягында. Алар интеллектуаль яктан да башка. Дөрес, алар Россия хатын-кызларын бик яраталар.

Менә шундый матур очрашу булып үтте Лилия ханым белән минем арада. Италиягә баруы бушка булмаган аның. Ул хатын-кыз затыннан булса да, өйләренә капиталь ремонт ясаган, яңкорма өстәгән. Озакламый тагын Италиягә китәргә җыена. Әгәр дә тормышы җайланып китсә, бераздан үз эшен ачып җибәрергә хыяллана. Мин сөйләшеп утырганда батыр, уңган, тырыш Лилия Әсхәт кызына сокланып утырдым. Әйе шул! Аллага шөкер! Бар әле татар хатын-кызлары арасында Лилия ханымдай ир йөрәкле, үрнәк итеп куярлык, гыйбрәт алырлык хатын-кызларыбыз!



СИМБИРСКИЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР



Резеда Камиловна Садыкова – педагог, журналист, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы, член Союза журналистов России, более 20 лет изучает историю и культуру татарского населения Самарского и Симбирского края. Ею впервые всесторонне исследованы тюрко-татарские топонимы Ульяновской области в кандидатской диссертации: «Историко-лингвистический анализ тюрко-татарской топонимии Ульяновской области Российской Федерации». Стараниями Резеды Камиловны в Ульяновской-Симбирской энциклопедии нашли место более 50 статей об известных людях Симбирской губернии и нынешней Ульяновской области (I том, 2000; II том, 2004).

Так, благодаря ей из сельских музеев были «выведены в люди» ценные сведения об известных земляках, также биографии многих татарских писателей, ученых, деятелей культуры впервые вошли в научный оборот на русском языке в этой энциклопедии. Р. К. Садыкова – автор двух научно-популярных книг, как «Халкыбыз җәүһәрләре» («Народные сокровища», 12 п.л., 2011, Ульяновск) и «Жемчужины татарского народа. Книга первая» (13 п.л., 2012, Ульяновск).

Отдельные статьи из книги «Жемчужины татарского народа», как «Промышленники и меценаты Акчурины», «Ульяновское – Камышлинское татарское педагогическое училище», «Габдельжаббар Кандалый» были опубликованы в нашем журнале «Самар татарлары» (№ 4 (5), 2013; № 1 (6), 2014). К сожалению, две последние статьи – «Ульяновское – Камышлинское татарское педагогическое училище» и «Габдельжаббар Кандалый» в мартовском номере журнала (№ 1 (6), 2014) вышли в печать без фамилии автора, за что редакция журнала приносит свои извинения Резеде Камиловне.

В этом номере журнала мы предлагаем читателям новую статью автора о Симбирском татарском театре из ее книги «Жемчужины татарского народа».

Главный редактор журнала «Самар татарлары»
Данияр Сайфиев

Театральное искусство татарского народа начинает развиваться примерно с середины XIX века. Оно восходит к первым театральным постановкам конца XVIII – начала XIX веков. Первоначально театральное движение носило нелегальный характер. Царское правительство, цензура не позволяли энтузиастам выйти на широкую сцену. Революция 1905 года даёт сильный толчок любительскому театральному движению, открывается путь к профессионализации театра. В Казани, Уфе, Оренбурге один за другим ставятся первые официально разрешенные цензурой постановки на татарском языке. И. Кудашев-Ашказарский, ещё в декабре 1905 года сделавший попытку открыто поставить спектакль на татарском языке, впервые в истории татар со своей небольшой музыкально-драматической труппой, которую он организовал в г. Оренбурге, в 1907 году отправился на гастроли по городам России. Эта первая профессиональная театральная труппа сначала под руководством И. Кудашева-Ашказарского (труппа называлась «Передвижной труппой мусульманских драматических артистов под управлением И. Б. Кудашева-Ашказарского»), затем – выдающегося актёра, режиссёра Г. Кариева (труппа была переименована в «Сәйяр» – «Странствующая») в 1907–1908 годах побывала и в Симбирске.

Выступления этого коллектива и Камиля Мотыйгый с концертной программой вдохновили татарскую молодёжь города на создание кружка любителей драмы. Инициаторами нового дела стали

Б.Ш. Тарханов (1892–1935) и С.С. Булатов (1898–1970), в 1909 году организовавшие в городе татарский драматический кружок, который начал успешно выступать перед населением. В 1912 г. они вовлекли в кружок передовую молодёжь и назвали свой коллектив «Аң-белем» («Знание»). Но Б. Тарханов стремится попасть на большую профессиональную сцену и в 1914 году с труппой «Нур» («Луч»), гастролировавшей в Симбирске, уезжает в г. Оренбург.

В 1916 году Б. Тарханов возвращается в Симбирск и организовывает театральную труппу «Таң» («Заря»), которая в течение года гастролировала не только в пределах Симбирской губернии, но и в соседних регионах. В этом ему помогает близкий друг Саид Булатов. В 1917 году на основе этой самодеятельной труппы в Симбирске открывается профессиональный татарский театр «Ирек» («Свобода»), позже – «Кызыл йолдыз» («Красная звезда»). Б. Тарханов стал художественным руководителем и режиссером театра. В эти трудные для страны и народа годы он смог объединить творческие силы и показать татарскому населению нашего края новый вид искусства – театрально-декорационный. В театральной труппе в разные годы работали С. Булатов, Ф. Юсупова (жена Б. Тарханова), Х. Манеева, Х. Валихова, М. Фатхуллина, А. Измайлова, братья Тенишевы (Хамза и Хантимер) и другие.

В 1919 году при мусульманской (т.е. татарской) секции Симбирского губкома РКП(б) открывается Театральная секция. Работа артистов становится оплачиваемой, что оживляет культурную жизнь горожан. Одна за другой появляются новые постановки пьес, проводятся концерты и литературные вечера. Артисты выступают не только перед городским населением, но и перед бойцами Красной Армии, рабочими фабрик и заводов. По материалам областного архива, в 1920 году при мусульманской секции Симбирского губкома РКП (б) создается «Симбирская губернская татарская передвижная театральная труппа», задачи которой заведующий этой секцией Хабибуллин определил так: «Передвижная труппа, разъезжая по губернии и ставя революционные и классические пьесы из жизни быта татар, могла бы более или менее просветить татарскую массу. В начале лишь посредством театра можно привлечь к культурно-просветительской работе татарское население. Значение данного театра в этом отношении будет громадное. Ибо благодаря ему нам удастся в деревнях организовать народные дома, клубы и под руководством опытных артистов и инструкторов – отдельные культурно-просветительские кружки» [5]. В том году в труппе насчитывалось 16 человек.

وطن

Объявление в газете «Көн» о спектакле Симбирского татарского театра, 1918 год

Большую поддержку театру оказывали жившие в то время в Симбирске партийные руководители С.С. Гафуров (в 1918–1920 годах – заведующий отделом по делам национальностей и мусульманской секцией Симбирского губкома РКП(б), Б.Д. Белоусов и редактор Симбирской губернской татарской газеты «Таң» («Заря») Ф. Бурнаш. В годы гражданской войны артисты театра часто выступали в частях Красной Армии перед татаро-башкирскими полками и в составе 5-й армии. За эту работу Б. Тарханов получил благодарность от комиссара 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады Якуба Чанышева.

В голодном 1921 году труппа распалась, так как артисты остались без работы. Многие из них уехали в Ташкент. Семья Тархановых переехала в Оренбург, а потом в Казань (Б. Тарханова как талантливого актёра в 1922 году приняли на работу в Татарский академический театр). В последующие годы работа профессионального татарского театра не была восстановлена. Но за короткое время существования (1917–1921) коллективом театра была сделана огромная работа по развитию татарского театрального искусства, приобщению населения к этому виду культуры, воспитанию мастеров сцены.

Здесь начала свой творческий путь певица, народная артистка ТАССР (1939 г.) Асия Измайлова (1903–1993), в исполнении которой в 1927 году впервые по республиканскому радиовещанию Татарии прозвучала татарская песня. Яркой звездой остался в памяти зрителей Симбирска талантливый актёр, неутомимый организатор, педагог, любимец народа Бари Тарханов. Он, будучи актёром с ярко выраженным комическим дарованием, мог также трогательно играть и глубоко драматические роли. Татарский народ по достоинству оценил многогранную деятельность Б. Тарханова: он в числе первых стал заслуженным артистом ТАССР (1926). У истоков создания Симбирского татарского театра стоял и Саид Булатов, который впоследствии продолжил свою артистическую карьеру в Казани, в 1932–1944 годах работал режиссёром, актером Татарского академического театра, в 1945–1953 годах был директором, преподавателем Казанского театрального училища. В 1944 году С. Булатову присвоено звание заслуженного артиста ТАССР.

С распадом профессионального театрального коллектива теа-

тральная жизнь татарского населения Симбирска не прекратилась. Уже 13 февраля 1922 года силами самодеятельных артистов была поставлена историческая драма Ф. Бурнаша «Тахир-Зухра». В начале 1990-х годов в селе Елховое Озеро Цильнинского района у Амины апа Хасановой посчастливилось мне увидеть программу этого спектакля, написанную на арабской графике. Ее двоюродный брат Мухамметгалим Юсупович Матросов сыграл в спектакле главную роль Хана. В эти годы в городе открывается Татарский клуб, на базе которого создается театральный коллектив. В 1923–1925 годах в этом клубе артистом, режиссером работал известный драматург Таджи Гиззят. 4 мая 1924 года режиссер Касим Шамиль (впоследствии народный артист ТАССР, 1940 г.) поставил на сцене «Народного дома» свою комедию «Из рая в ад». Постановку сопровождал татарский струнный оркестр из восьми человек. По рассказу старожила Суфии апа Тимербулатовой (1925 г.р.), ее старшие сестры Марьям (1907 г.р.), Камярбану (1912 г.р.) тоже участвовали в театральных постановках, например, в спектакле «Ут» («Огонь»), который проходил в здании нынешнего Дома офицеров (ул. Д. Ульянова – бывшая ул. Труда). Как вспоминает Сания Вильдановна, дочь директора бывшей татарской школы № 27 города Ульяновска В. М. Рамазанова и в начале 1950-х годов ее отец и другие учителя-активисты ставили в том же здании татарские спектакли.

СӘХНӘ ЙОЛДЫЗЛ

Б. Тарханов в роли полковника Садки бека в спектакле «Родина» турецкого писателя Н. Камала. Симбирский татарский театр, 12 апреля 1918 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гобәйдуллин Х. Сембер театры (Симбирский театр) // Ульяновск өлкәсе татарларының иҗтимагый-сәяси газетасы «Өмет» (Ульяновская областная татарская газета «Эмет»), 9.05.1991.

2. Садыйкова Р.К. Мәңге янар йөрәк (Вечно горящее сердце) // Ульяновск өлкәсе татарларының иҗтимагый-сәяси газетасы «Өмет» (Ульяновская областная татарская газета «Эмет»), 17.03.1990.

3. Садыйкова Р.К. Чаткылар (Искры) // Ульяновск өлкәсе татарларының иҗтимагый-сәяси газетасы «Өмет» (Ульяновская областная татарская газета «Эмет»), 12.03.1992.

4. Татары и Татарстан. Справочник. – Казань, 1993.

5. Ульяновский областной архив. ФР № 190, опись 1, ед.хр. 258, лист 42–43.

6. Ягудин Р. Сәхнә йолдызларының берсе (Один из звёзд сцены) // Ульяновск өлкәсе татарларының иҗтимагый-сәяси газетасы «Өмет» (Ульяновская областная татарская газета «Эмет»), 23, 30.07., 6.08.1992.

Саид Булатов

ЗУР СӘНГАТЬКӘ ТУГРЫЛЫК

Асия Измайлова

ДОКУМЕНТЫ УЛЬЯНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО АРХИВА О РАБОТЕ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ТАТАРСКОЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ТРУППЫ

1. ФР № 190, опись 1, ед.хр. № 258, лист 38.

Смета на содержание губернской татарской передвижной труппы на 1920 год

Предметы расхода	Испрашивается на 1920 г. (в руб.)
На оборудование губернской труппы	
Личный состав…	528.360
Проездные и суточные…	211.200
На приобретение театральных принадлежностей	107.800
На приобретение декораций	165.000
Литературы и костюмов	1.002.360
Всего по смете	

Расходы и объяснения	Число лиц и предметов	Оклады по ставкам	Суммы Руб.к.	Примечание
Личный состав		Раз.		
Заведующий и режиссер	1	4550	54.600	
Помощник режиссера	1	1890 (18)	22.680	
Резонер и характер	1	2730 (29)	32.760	
Герой и фат любовник	1	3360 (35)	40.320	
Простак	1	2730 (29)	32.760	
2-й любовник	1	2310 (24)	27.720	
2-й резонер	1	2170 (22)	26.040	
Старуха	1	2310 (24)	27.720	
Суфлер	1	2170 (22)	26.040	
Парикмахер	1	1940 (19)	23.520	
Рабочие сцены	2	1480 (12)	35.280	
Итого			528.360	
Проездн. на лошадях и по железн. дороге за 3 тысячи верст из расчета 4р.25к. версты на 8 лошадях	3000	4р.25к.	102.000	
Суточные разъездным артистам на 80 суток	15	91 р.	109.200	
Итого			211.200	
Театральные принадлежности	6	200	1.200	
Главценки	6	200	1.200	
Щипцы для завивки волос	30	200	6.000	
Газу белого	100 ар.	240	24.000	
Булавок жестких	5 ф.	80	400	
Шпилек	20 ф.	160	3.200	
Карандашей гримеров	15 дюж.	3000 р.	45.000	
Румян	10	360 р.	3.600	
Вазелину	30 ф.	200 р.	6.000	
Пудры	20 ф.	120 р.	2.400	
Пуховок	10 дюж.	250 р.	2.500	
Ваты	15 фунт	100 р.	1.500	
Спиртового лаку	30 ф.	200 р.	6.000	
Итого			107.800	
На приобретение:				
Передвижной декорации			10.000	
Театральной литературы			15.000	
Национальных костюмов			50.000	
Итого			165.000	
Всего по смете			1.002.360	

Заведующий подотделом (подпись)

Заведующий мусульманской секцией /Хабибуллин/

2. ФР № 190 опись 1 ед.хр. 258 лист 42–43.

Объяснительная записка к смете по организации татарской труппы

В Симбирской губернии всего татарского населения находится около 350 тысяч человек, из которых на долю г. Симбирска приходится 15 тысяч. Среди данной массы до настоящего времени не велась почти никакая культурно-просветительская работа из-за неимения для этой цели средств.

Население, особенно в селах, довольно темно и находится всецело под влиянием черносотенных элементов, как то мулл и кулаков. Потому необходимо в эту массу влить лучи света просвещения, организовав для этой цели сначала передвижную татарскую труппу, которая, разъезжая по губернии и ставя революционные и классические пьесы из жизни быта татар, могла бы более или менее просветить татарскую массу. В начале лишь посредством театра можно привлечь к культурно-просветительской работе татарское население. Значение данного театра в этом отношении будет громадное. Ибо благодаря ему нам удастся в деревнях организовать народные дома, клубы и под руководством опытных артистов и инструкторов – отдельные культурно-просветительские кружки. Учитывая вышеуказанное обстоятельство, представляется при сем смета на организацию татарской труппы, которая должна быть утверждена всецело и без сокращения выставленных в смете сумм. Ибо смета составлена в срочном порядке, и, возможно, многие статьи расходов были не предусмотрены.

Для организации данной труппы и содержания ее на весь 1920 год испрашивается 1.012.360 руб., из которых на содержание личного состава испрашивается 528.360 руб. Личный состав труппы выражается в 16 человек. На приобретение декорации, национальных костюмов и театральной литературы требуется 165.000 руб. На разъезд по губернии всего 3000 верст на восьми лошадях из расчета 4 руб. 25 коп. с версты получается 3000 х 4 руб. 25 коп. х 8 = 102.000. На оборудование всяких театральных принадлежностей требуется 107.800 рублей. Значит, всего на организацию и содержание татарской труппы требуется 1.012.360 рублей.

1920 год. Зав. мусульманской секцией Хабибуллин.

Строгая доброта полковника Хасанова

В августе текущего года исполнится четверть века со дня кончины в Самаре бывшего ответственного редактора газеты Приволжского военного округа «За Родину» Хасанова Мансура Сунагатовича, основную часть трудовой биографии которого составила армейская служба.

Рашид ШАКИРОВ

В Куйбышев он прибыл полковником в 1970 году и несколько лет руководил окружной газетой. Работавшей тогда в редакции В. Кашлевой запомнилось, как представляли нового начальника. «Процедура, в общем-то, стандартная, но по манере Хасанова держаться и вести речь чувствовалось, что мы будем иметь дело с джентльменом, – говорит Вера Сергеевна. – Это радовало, поскольку его предшественника мы между собой называли Иваном Грозным. В конце первой встречи с коллективом Мансур Сунагатович предложил задать ему уже возникшие вопросы. Я встала первой и, обращаясь к нему, существенно ошиблась в произношении отчества. Редактор отреагировал на это корректно. «Понятно, – сказал он. – Во избежание дальнейшего творчества по части имени-отчества предлагаю называть меня Михаилом Сергеевичем».

Очень быстро выяснилось, что первое впечатление о начальнике оказалось верным. Он был с чувством юмора, умел «подобрать ключик» к конкретному подчинённому, найти и ненавязчиво предложить тему будущей публикации, необидно отчитать за недоработку. Его ценили и в коллективе, и среди начальства. Смешинки в глазах Хасанова не мешали ему быть требовательным и умеющим отстаивать позиции редакции в конфликтных ситуациях.

За чтением газеты «Героическая красноармейская»

Однажды командир одной из частей, куда была командирована В. Кашлева, возмутился тем, что в его отсутствие появился какой-то корреспондент окружной газеты, и в первый же вечер своего возвращения в часть с совещания в Куйбышеве приказал дежурному выселить «писаку» из служебной гостиницы и отправить домой. Вера Сергеевна никакой вины за собой не чувствовала (она по приезде в часть сразу представилась замполиту) и отказалась возвращаться в редакцию до тех пор, пока не выполнит данное ей задание. Так она и сделала, не получив при этом поддержки даже у замполита.

А у Мансура Сунагатовича была привычка спрашивать сотрудников о том, как прошла командировка, не было ли непредвиденных помех и т.д. В. Кашлева решила не утаивать информацию о «приёме» в части. Редактор мог спустить ситуацию на тормозах, не придать ей значения и успокоить женщину словами: «задание, дескать, выполнено», но он поступил по-другому. Хасанов тут же позвонил генералу – начальнику политуправления округа и рассказал ему об этом, по его мнению, происшествии. А закончилось оно тем, что по приказу генерала командир части приехал в редакцию и прилюдно извинился перед Верой Сергеевной как офицер и как мужчина.

До Куйбышева служба М. Хасанова проходила в основном за Уралом. Юношу, который родился 25 сентября 1916 года в крестьянской семье бедняка Сунагата Гильмановича и Назиги Садриевны, проживавших в селе Варна Варненского района Челябинской области, осенью 1939 года призвали в армию. До этого он успел поработать в родном районе счетоводом в конторе «Заготзерно», заместителем секретаря райкома ВЛКСМ и в газете «Коллективист», где Хасанов от литсотрудника дорос до редактора и стал членом ВКП(б).

Из-за тяжёлого материального положения семьи Мансур приступил к трудовой деятельности в 15 с половиной лет. Тем не менее, у него была сильна тяга к учёбе, что позволило экстерном сдать за курс средней школы, окончить ком-

вуз при Челябинском отделении ИМЗО (институт массового заочного обучения) и Челябинскую областную партийно-газетную школу, в которой из числа лиц, имевших опыт низовой газетной или общественной работы, готовили заведующих отделами печати, инструкторов редакций районных газет, кадры для фабрично-заводских и совхозных газет.

А затем началась долгая армейская жизнь, которую, возможно, в какой-то мере определило и название родного села. Наряду с другими населенными пунктами юга Челябинской области (Чесма, Берлин, Париж, Порт-Артур, Лейпциг, Бреды, Фершампенуаз, Арсинский, Кассельский) оно было названо так в честь побед российской армии в XIX веке.

Шамсия Хасанова

Пять месяцев Мансур был курсантом 18-го учебного батальона 6-й легкотанковой бригады первой армейской группы Забайкальского военного округа, после чего стал библиотекарем-красноармейцем. А потом учли его журналистскую практику на «гражданке» и направили литработником-красноармейцем в редакцию газеты «Советский патриот» одной из частей 17-й армии ЗабВО. Войну Мансур встретил литработником-красноармейцем газеты другой части 17-й армии Забайкальского фронта – «Натиск».

Затем, с начала 1942 года, Хасанов почти на пять лет связывает свою жизнь с газетой «Героическая красноармейская» 17-й армии. Начав службу здесь радистом, он вскоре становится корреспондентом и получает первое офицерское звание – младший политрук (младший лейтенант), а в 1946 году назначается начальником отдела информации, уже будучи капитаном.

Эта газета родилась в огне боёв на Халхин-Голе, когда в сентябре 1939 года части Красной Армии и монгольские войска завершили разгром 75-тысячной группировки японских захватчиков. «Героическая красноармейская» была единственной газетой, запечатлевшей на своих страницах подвиги красноармейцев и монгольских цириков, обстоятельно осветившей боевой опыт Халхин-Гола, ценность которого вскоре подтвердила Великая Отечественная война.

За выдающиеся заслуги в деле политического воспитания частей Красной Армии и укрепления дисциплины в боевой обстановке на Халхин-Голе «Героическая красноармейская» была награждена орденом «Красной Звезды».

Редактором любимой газеты халхингольцев являлся Д. Ортенберг, впоследствии, в 1941-1943 гг., возглавлявший «Красную звезду». А любимой газетой из заурядной армейской многотиражки «Героическая красноармейская» стала потому, что Давид Иосифович поднял уровень публикаций, «мобилизовав» для работы в ней писателей – Бориса Лапина и Захара Хацревина, случайно находившихся в ту пору в Монголии, а также Льва Славина. Затем редакцию пополнили Владимир Ставский, считавшийся крупной литературной фигурой, незадолго до этого возглавивший Союз писателей, и молодой поэт Константин Симонов. Ортенберг потребовал, чтобы из Москвы прислали поэта, так как он считал, что в газете должны регулярно печататься стихи, а это в те времена было дерзкой новацией.

М. Хасанов не застал Д. Ортенберга в «Героической красноармейской», но стиль работы редактора, его творческий дух ещё помнили в коллективе и рассказывали об этом новичкам. Можно предположить, что именно тогда Мансур решил пользоваться опытом Д. Ортенберга в своей будущей редакторской работе. Иначе как объяснить факт опубликования в окружной газете «За Родину» в 1972 году первых стихов курсанта Балашовского высшего военного авиационного училища летчиков Сергея Зайцева, который со временем стал членом Союза писателей СССР, заслуженным военным летчиком Российской Федерации, автором 10 поэтических книг.

Или другой пример. В том же 1972 году в редакцию газеты Приволжского военного округа «За Родину» пришёл Валерий Калинкин – военный переводчик в звании старшего лейтенанта. «Отыскал» его редактор газеты полковник Хасанов по стихам, очеркам и корреспонденциям. «Присмотрел я тебя нештатным военкором, – сказал Валерию в первую встречу Мансур Сунагатович. – Думаю, не надо объяснять раз-

Хасановы в гостях у знакомой татарской семьи

ницу между «писать по вдохновению» и «по ежедневной необходимости». Тем не менее объяснять приходилось, и не раз. Но зато теперь перу Валерия Михайловича принадлежат сборники очерков, стихи и песни, одна из которых «Офицерская честь», написанная с композитором Л. Печниковым, многие годы была в репертуаре народной артистки России Валентины Толкуновой.

Газета «За Родину»

А в конце 2013 года в московском Доме журналиста прошла презентация нового музыкального альбома композитора и певца Александра Морозова – народного артиста России, Украины и Молдавии. Более 45-ти лет звучат его песни и почти все становятся поистине народными. Первая же из них – «Травы пахнут мятою» – сразу стала лауреатом популярного конкурса ЦТ «Песня года». В упомянутый альбом маэстро вошли 17 песен, написанные на стихи В. Калинкина: «Всё позади», «Сапфировая свадьба», «Мы те же, что прежде», «Речка детства», «Прощёное воскресенье», «Твои 11 ребят», «Офицерский марш», «Дело было проездом», «Обещали позвонить», «Измена», «Чужие звонки», «Опять двадцать пять», «Краски», «Туман», «Вишни, абрикосы», «Внучата» и «На дороге жизни».

Но достаточно примеров, вернемся к герою нашего повествования Мансуру Хасанову. С середины 1946 года и до конца года 1949-го он работал начальником отдела информации, а затем отдела агитации и пропаганды редакции газеты «Нихон Симбун» на японском языке при политуправлении Забайкальско-Амурского военного округа (потом Главкома войск Дальнего Востока).

Знал ли Хасанов этот язык, выяснить не удалось, но в его домашней библиотеке можно было увидеть книги по разным языкам, например, самоучитель арабского языка. А родной речью он владел в совершенстве, демонстрируя при общении большой запас слов. Наверное, неспроста его дочь стала со временем известным специалистом по тунгусо-маньчжурским языкам, кандидатом филологических наук. Марину Мансуровну уважали на родине и за рубежом, причем особенно тепло к ней относились японские коллеги, дважды организовавшие ей длительные научные командировки в свою страну. А родилась Марина в Хабаровске как раз в тот период, когда папа работал в «японской» газете и заочно окончил местный государственный педагогический институт – один из ведущих и старейших вузов края (ныне – Дальневосточный государственный гуманитарный университет).

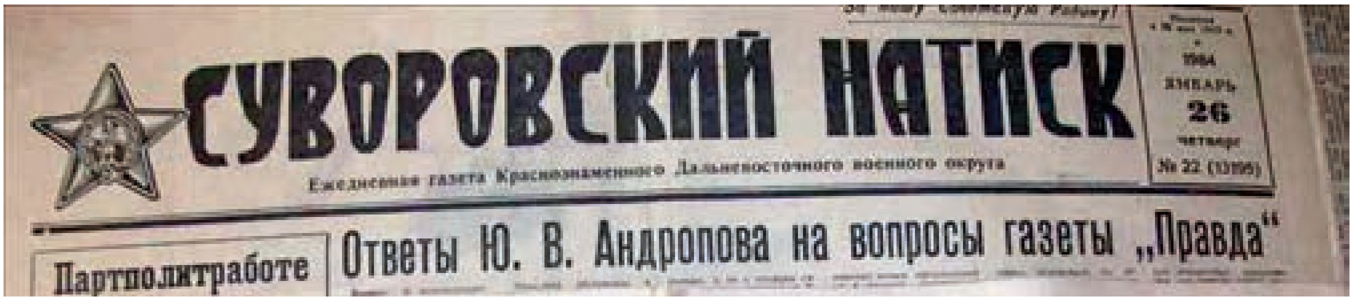
Затем Хасанова переводят в редакцию газеты «Суворовский натиск», получившую в июле 1945 года забайкальскую прописку, а через пару лет ставшую органом военного совета и политуправления Главкома войск Дальнего Востока. Здесь он год работает корреспондентом-организатором, четыре года – начальником отдела партийно-комсомольской жизни и три года – начальником отдела пропаганды. Спустя полтора десятка лет, в период службы Мансура Сунагатовича в Куйбышеве, «Суворовский натиск» наградят орденом Красной Звезды. Пройдет еще столько же лет и эту газету возглавит питомец Хасанова – упомянутый уже Валерий Калинкин. Не зря говорят – тесен мир.

В сентябре 1957 года подполковник М. Хасанов впервые покидает Дальний Восток и выезжает с семьей (женой Шамсиёй Садреевной – учителем математики, и единственной дочкой) в Москву, чтобы стать слушателем Высших академических курсов усовершенствования политсостава при Военно-политической академии имени В.И.Ленина. В течение года ему и другим офицерам преподают гуманитарные науки по программам Высшей партийной школы при ЦК КПСС, уделяя большое внимание изучению опыта партийно-политической работы в годы Великой Отечественной войны.

После завершения годичных курсов Хасанова направляют в Новосибирск, в редакцию газеты «Советский воин» Сибирского военного округа. Работая здесь заместителем ответственного редактора в течение восьми лет, он в 42 года становится полковником.

А после полувекового юбилея полковника направляют в Читу – ответственным редактором газеты «На боевом посту» почти родного Забайкальского военного округа. Среди офицеров, служивших здесь под его началом, были Геннадий Кашуба и Валерий Манилов. Первый из них затем дорастет до заместителя главного редактора «Красной Звезды», станет начальником пресс-центра Министерства обороны СССР, генерал-майором. А В.Л. Манилов – впоследствии генерал-полковник, поработает начальником управления информации Министерства обороны СССР, Главного командования Объединённых

Марина ХАСАНОВА


Суворовский натиск
Ежедневная газета Краснознамённого Дальневосточного военного округа
1984 ЯНВАРЬ 26 четверг
Партполитработе
Ответы Ю. В. Андропова на вопросы газеты „Правда“

Газета «Суворовский натиск»

вооружённых сил СНГ, заместителем секретаря Совета Безопасности РФ, а в 1996-2001 гг. – первым заместителем начальника Генштаба Вооружённых Сил России. В последней должности он был, по сути, спикером военного ведомства. Что касается самой газеты, то она со временем получит орден Красной Звезды, в 90-е годы доживёт почти до 200-тысячного тиража, сменит округ на Сибирский и прекратит существование в 2010 году в связи с его ликвидацией.

Понятно, что из Читы в Куйбышев Мансур Сунагатович прибыл опытным военкором и умелым организатором редакционной жизни армейских СМИ. В газете «За Родину» ему предоставилась возможность реализовать все задумки, все накопленные знания, используя для этого опробованные ранее или отложенные про запас формы и методы работы. И 55-летний офицер выбрал вариант не почивания на лаврах в преддверии отставки, а активного бурного финиша своей армейской карьеры.

Приходилось ему в новом коллективе объяснять прописные истины, поскольку они становились таковыми не сразу и не для каждого; собирать коллег не только для «прокрутки» мозгов, но и для публичных похвал; учить молодых сотрудников правильно реагировать на правку материалов и не равнять себя с умудрёнными фронтовыми журналистами; но и защищать молодёжь, когда в её текстах была свежесть, а не красивость.

В этом плане показателен эпизод, запомнившийся В. Калинкину: «На летучке группа редакционных «корифеев» попыталась «разнести» мой очерк «Доблесть обязательности». «Обязательность – не доблесть», – начал один. «Материал «бодает» наших командиров и политработников», – подхватил другой. «Не понимаю, как этот очерк мог появиться на страницах нашей газеты», – изрёк третий.

Вот тогда я впервые по-настоящему оценил Хасанова как редактора, умеющего публично не согласиться с авторитетами. «Во-первых, обязательность – это доблесть; плохо, что не все этой доблести удостоены. Во-вторых… – Мансур Сунагатович сделал паузу, как бы подчёркивая значимость того, о чём собирается сказать дальше… – Во-вторых, публичная критика необязательности иного командира или политработника – хороший урок на будущее. Сильного эта критика подхлестнёт, слабого заставит призадуматься. И, в-третьих, при всех возможных перехлёстах подобные материалы делают газету интереснее».

Я горделиво посмотрел на своих критиков, но следующая реплика Хасанова вернула меня «на круги своя». «Подобные материалы делают газету интереснее, – повторил он. – Если, конечно, у их авторов не закружится голова». И вправду, у нашего Мансура Сунагатовича всё было, как в ином аптекарском шкафу – горькое и сладкое вперемешку».

Валерий Михайлович считает, что поначалу редактор его невзлюбил за гонор, и что ему несказанно повезло, поскольку он с этой чертой характера «нарвался» на человека строгого, но незлобивого. Именно таким был первый в его жизни редактор полковник Хасанов, который со временем предрек Калинкину редакторское будущее, если гонор будет «запрятан», и оказался провидцем. Помимо упомянутого уже руководства газетой «Суворовский натиск» полковник Калинкин был и главным редактором журнала Министерства обороны «Армия и культура».

До редакторских высот добрался ещё один сотрудник Мансура Сунагатовича – Михаил Александрович Земсков. Начинал он свой трехлетний срок работы в газете «За Родину» художником, потом стал корреспондентом-организатором. Позже он был референтом министра обороны СССР, а с 1989 года является главным редактором еженедельной газеты «Патриот».

При М. Хасанове в окружной газете начал выходить раз в неделю курсантский номер форматом с газету «Неде-

В. Калинкин и А. Морозов, 2013 г.

Шапка газеты «На боевом посту»

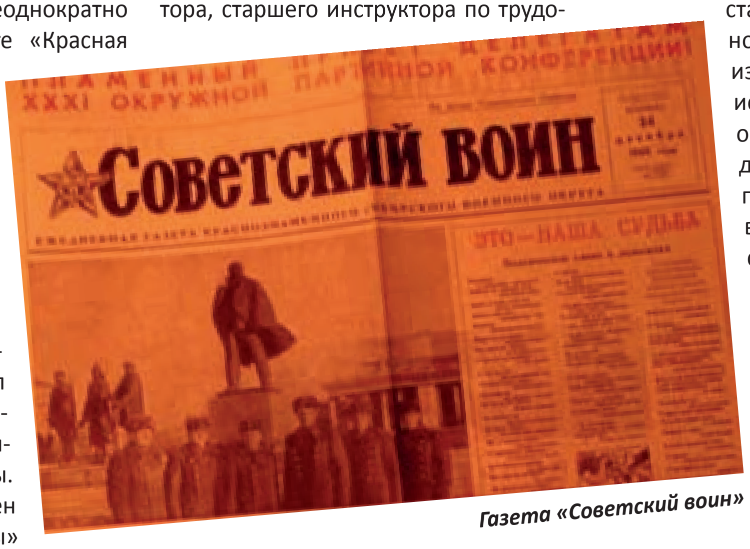
ля». Он открывался статьей «Отцовской дорогой» третьекурсника Сызранского высшего военного авиационного училища летчиков В. Усольцева. К этому времени Валерий уже считался способным и вдумчивым нештатным корреспондентом этого СМИ.

И редактор с коллегами не ошиблись в нём. Выпустившись в 1973 году, лейтенант Усольцев попал в Центральную группу войск. Ему неоднократно предлагали место в газете «Красная Звезда», особенно после публикации на её страницах очерка «Седьмой эшелон». Валерий долго отказывался, потому что любил летать. Но однажды он сломал ноги при прыжках с парашютом. Решение пришло само собой после того, как в Куйбышеве Валерий Петрович выиграл конкурс от журнала «Авиация и космонавтика», посвящённый 40-летию Победы. После этого он был назначен собкором «Красной Звезды» в Алма-Ате, затем на Дальнем Востоке. Долгое время полковник печатался в сборниках этой газеты, выпустил десять своих книг. Работал он также в «Суворовском натиске», как и многие «хасановцы». (Кстати, эта газета «жива» и поныне. В 2013 году она отметила свое 70-летие. Только нет уже стотысячного тиража и военкоров в штате ее редакции.)

В первой в жизни заметке Усольцева, увидевшей свет именно в газете «За Родину», были такие слова: «Молодость курсантская учит нас мечтать, училище Сызранское учит нас летать». Не будет большой натяжкой, если к ним добавить одну строчку: «Коллектив Хасанова учит нас дерзать!».

А Мансур Сунагатович в конце 1973 года решил оставить военную службу, поскольку обострились проблемы со здоровьем, да и армейская жизнь длилась уже более трёх десятилетий. Взвесив всё это, он вышел в отставку.

Но с «безработицей» М. Хасанов не подружился. Уже 8 января 1975 года он был принят в организационный отдел исполнительного комитета Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся и работал здесь почти семь с половиной лет в должности инструктора, старшего инструктора по трудоустройству выпускников средних школ, а потом и консультанта. За добросовестный труд был награжден Почётной грамотой облисполкома. А настоящим пенсионером он стал ровно за три месяца до своего 66-летия.



Газета «Советский воин»

В 80-годы супруги-пенсионеры Хасановы стали чаще появляться на татарских концертах профессиональных артистов и любительских коллективов, охотно шли на контакт и установление приятельских отношений с татарскими и мусульманскими семьями, не желая замыкаться в домашней обстановке и не боясь внесения новизны в сложившийся распорядок дня.

В майские праздники на мундире Мансура Сунагатовича можно было увидеть три ордена Красной Звезды и 18 медалей, в том числе медаль «За боевые заслуги», четыре монгольские медали, а также по одной корейской и китайской награде. Так был оценён вклад политработника, военного журналиста, участника войны с империалистической Японией, находившегося 6,5 лет на территории МНР и КНР, в обеспечении успешной деятельности Забайкальского фронта, направившего на сражения с фашистской Германией 16 дивизий и две бригады, всего – около 300 тыс. человек; более 2 тыс. орудий и миномётов, свыше 1,4 тыс. танков. При этом фронт выполнил и свою основную задачу – прикрытие дальневосточных рубежей СССР.

В одной из аттестаций М. Хасанова, что хранятся в военкоматовском личном деле, отмечается в качестве недостатка присущая ему скрытность. Но ведь давным-давно известны слова российского историка В.О. Ключевского о пожилых людях: «Старость для человека, что пыль для платья – выводит наружу все пятна характера». И скрытность Мансура Сунагатовича не устояла под давлением прожитых лет. Нет, он не «забронзовел», что верно отмечает любезно откликнувшийся на просьбу рассказать о своем первом редакторе его питомец В.М. Калинкин, не стал преподносить острее шипы жизни и бледнее её цветы, не впал в жалобную растерянность или отчаянное озлобление. Появилась лишь нотка высокомерного всезнания в речи, обнаружилось стремление быть центром внимания людей, не подпадающих под ролевые отношения «начальник-подчинённый», и желание нравиться им. Действительно, знал и умел, видел и пережил Мансур Сунагатович многое. Но при общении с ним всё чаще стали вспоминаться слова А.С. Пушкина: «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя». Этот абзац – не есть ложка дёгтя, опущенная в бочку мёда. Его следует рассматривать как щепотку перца в салму, становящуюся от этого не только острее, но и вкуснее. И добрая память о М. Хасанове от этого не уменьшится!

Мине һәрвакыт халык арасында зур абруй казанган кешеләр сокландыра. Андыйлар белән башкалар санлаша, алардан үрнәк алалар, киңәш сорыйлар, хөрмәт итәләр. Ә иң мөһиме – мондый кешеләрнең, гадәттә, балалары да тәртипле була.

Самар өлкәсе Похвистнево районының Гали авылында туып-үскән Габделхәй улы Габделхәмит Асылгәрәевка нәкъ шундый сүзләр туры килә.

Миләүшә Газимова

Полиция династиясе – Асылгәрәевлар

Туган авылында 36 ел буена участок милиционеры булып хезмәт иткән подполковник званиесендәге Габделхәмит әфәндене быел җәен зур хөрмәт белән пенсиягә озаталар.

Аның кебекләр турында үз эшен җанын-тәнен биреп башкара, диләр. Бик тә сирәк кешеләр генә бер урында шулкадәр озак эшлиләр. Бигрәк тә шушындый авыр хезмәттә.

Озак эшләү – бер нәрсә, ә менә үз хезмәтен лаеклы башкару – бу инде икеләтә мактауга лаек. Габделхәмит әфәнде – шундый уңышларга ирешкән кеше. Асылгәрәевлар – полиция династиясе. Габделхәмит әфәнденең өч улы да, әтиләре эзеннән китеп, шушы хезмәтне сайлап алганнар. Ягъни Асылгәрәевлар гаиләсеннән дүрт кеше иртән полиция хезмәтен башкарырга чыгып китә!

Олы улы Ринат бүген 35 яшендә, подполковник званиесендә Похвистнево районының эчке эшләр бүлеге начальнигы урынбасары булып хезмәт итә. Ул Самарда милиция мәктәбен, аннары, читтән торып, Чебоксар шәһәренең дәүләт университетында юридик факультет тәмамлаган. Икенче улы – 31 яшьлек Илфат шулай ук Похвистнево районында, әтисе кебек, участокның полиция хезмәткәре, капитан званиесендә. Ә кече улы Наилгә 22 яшь. Ул районда патруль-пост хезмәтен башкаручы сержант. Илфат белән Наил дә Самарда югары юридик белем алганнар. Олы уллары өйләнеп, балалар үстерәләр.

1954 елда туган Габделхәмит мәктәпне тәмамлагач, армиягә алына. Минск шәһәрендә милиция батальонында ике ел хезмәт итеп кайткач, читтән торып, Самарда автомеханик һөнәрен үзләштерә, колхозга машина йөртүче булып

эшкә урнаша. Шул ук вакытта партиягә дә керә.

Гали авылының участок милиционеры урыны бушагач, парторг бу вазифаны егеткә тәкъдим итә. Армия сафларында хезмәт иткән чагында Асылгәрәевның командованиесе аның турында колхозга мактау хатлары җибәргән була. Шушы уңышларын, Габделхәмитнең башка уңай сыйфатларын күргән парторг нәкъ бу егеткә шундый вазыйфалы йөкне ышандырырга мөмкин, дигән карарга килә, күрәсең.

Шулай Габделхәмит 1978 елда үзенең хезмәтенә керешә. Шул көннән бирле инде күпме сулар аккан. Тик ул читтән карап торганда гына җиңел, ә шушы дәвердә аңа күпме тырышлык, күпме көч-куәт кирәккән, ничәмә тапкырлар үлем куркынычы белән күзгә-күз очрашырга туры килгән!

Милиция эше – иң авыр хезмәтләрнең берсе. Ә инде участок милиционеры, көнгә-төнгә карамыйча, теләсә нинди җинаять кылынган урынга беренчеләрдән барып җитәргә тиеш. Янгын, гаиләдә гаугa чыкса да, урлашу, үтереш булса да.

Авыр булуына карамастан, Асылгәрәев үз эшен яратып, җиренә җиткереп башкара. Шушы дәвер эчендә аңа шәһәр җирләрендә башка төрле лаеклы вазифалар тәкъдим ителә. Тик туган авылында үз халкына хезмәт итүдән ямь-тәм тапкан Габделхәмит әфәнде берсенә дә ризалашмый.

Аның карамагына Похвистнево районының төрле авылларыннан торган төньяк участогы керә. Ә үзәкләре Гали авылында. Габелхәмит Асылгәрәев биредә җинаятьчелекне киметер өчен, көчен аямыйча эшли. Шундый хезмәтнең нәтиҗәсендә ел эчендә хәтта бер генә җинаять тә кылынмаган вакытлар еш була.

– Әлбәттә, монда үзең генә уңышка ирешә алмыйсың. Халыкның да ярдәме, аның сиңа ышанычы кирәк. Һәм, шөкер, кешеләр мине һәрвакыт ихтирам итеп, хуплап тордылар, рәхмәт яугыры, – ди әңгәмәдәшем.

Соңгы 24 ел эчендә Гали авылы мәктәбе укучылары арасында җинаять юлына баскан бер генә бала да булмаганы турында да горурланып сөйли Габделхәмит абый. Аның сүзләренчә, монда укытучылар коллективының, ата-аналарның, дини тәрбиянең роле зур.

Сер түгел, хәзерге вакытта кайберәүләр полициягә зур ышаныч белдермиләр. Тик анда Габделхәмит Асылгәрәев кебек кешеләр хезмәт иткәндә бу фикер белән килешеп булмый.

– Җинаятьчеләр арасында төрлеләре була бит. Аларны тоттым да, хөкемлеккә тапшырып, котылдым һәм минем бурычым шуның белән тәмам, дип эшләү минем өчен түгел. Мин җинаять кылучының ата-аналары, әбибабайлары нинди булганнарына, бу кешенең тормышындагы, хезмәтендәге казанышларына карыйм. Кыскача, шәхеснең уңай сыйфатларын игътибарга алам.

Әйтик, бер тапкыр ялгышканга гомерлеккә «җинаятьче» исемен тагарга ярамый бит инде. Мондый кешеләр белән мин тәрбия әңгәмәләре үткәрәм һәм җәзаның да тиешлесен бирәм.

Кызганычка, хәзерге заманда, коммунизм вакытындагы кебек, җәмәгатьчелек тәрбиясе юк. Элек «Иптәшләр суды», «Хатын-кыз-

лар советы» дигән оешмалар бар иде. Бүген идеология дигән нәрсә юк. Ә бу мондый эшләрдә зур роль уйнар иде, – дип уртаклашты Габделхәмит әфәнде.

– Районыгызда нинди җинаятьләр ешрак очрый? – ди сорадым мин аңардан.

– Элгәрерәк чуваш авылларында үтерешләр еш очрый иде. Ә Галидә соңгы 20 елда бер генә үтереш булды, анысы да читтән килеп урнашкан кешеләр арасында. Ә болай урлашу күбрәк.

– Әфьюнчылар (наркоман) бармы?

– Шөкер, бездә андый нәрсә юк дияргә була. Милициягә урнашкач, районыбызда наркотикларны булдырмау – иң беренче мөһим бурычларымнан иде. Бер-ике әфьюнчы бар. Алары да шәһәрдән килеп урнашучылар.

Лаеклы хезмәте өчен Габделхәмит абый күп Мактаунамәләр, медальләр белән бүләкләнгән. Ә исемле (именной) пистолет – аның өчен иң газизе.

Россиянең эчке эшләр министры тарафыннан бирелгән мондый бүләк күп еллар милициядә хезмәт итеп, югары казанышларга ирешкән сирәк кешеләргә генә татый.

Габделхәмит әфәнде сүзләренчә, исемле пистолет – ул һәр офицерның күңел түрендәге хыялы.

Милләттәшебез белән сөйләшкәндә аның лаеклы милиция хезмәткәре булуыннан тыш, улларын тәрбияләүгә нинди әһәмият бирүе дә сокландырды.

– Балаларны үз үрнәгеңдә тәрбияләргә кирәк. Ата-ана үзләре лаеклы булса, моны нарасыйлары күреп үсә. Шуңа күрә иң мөһиме – үз-үзеңә таләпчән булу.

Әлбәттә, монда хатын-кызның да роле зурдан. Әгәр ул гаиләдә ата кешене югарыга куя икән, балалары акыллы була. Мәсәлән, шуны күзәткәнем бар. Хатын-кыз хәтта эчүче ирен дә санга санаган гаиләләрдә тәртипле балалар үсә.

Шөкер, улларыбыз яхшы, әтиәни хакын беләләр, олыларны хөрмәт итәләр. Без һәрвакыт бергә, аралашып, бер-беребезгә ярдәм итеп яшибез. Киңәшләребезгә «колак салалар». Хәләл җефетем Халисәгә балаларыбызга дөрес тәрбия бирергә ярдәм иткәне өчен мин бик рәхмәтлемен. Ул гаиләбездә минем, ата кешенең, абруен һәрвакыт улларына сеңдереп килде.

– Хатыныгызның тагын нинди сыйфатларына сокланып яшисез?

– Халисә дә Гали авылыннан. Ул миннән бер яшькә кечерәк. Әле мәктәптә укып йөргәндә үк

аның тыйнаклыгын ошаттым. Әти-әниләре дә – лаеклы кешеләр. Хәзер, еллар үтә торгач, аның никадәр акыллы булуына шаккатам. Мин бит көне-төне эштә. Хезмәткә төнлә дә торып китәсең, иртән генә кайтып керәсең. Аның сабырлыгына, мине аңлаганына сокланам.

– Татар язмышында динебез Исламның роле нинди?

– Дин – тормышыбызда иң мөһиме. Шул ук тәрбиядә генә дә аның әһәмияте әйтеп бетергесез. Дини кеше физик яктан да, рухи яктан да сәламәт була.

– Сез холкыгыз белән кемгә охшаган?

– Әтием Габделхәйгә. Үз-үземә һәм башкаларга таләпчәнлек, тәртип ярату, принципиальлек кебек сыйфатлар аңардан күчкән. Мин дә, әтием дә: «Булса – йөз процентка булсын», дигән шигарь (девиз) белән яшибез. Шулай ук аның: «Кешене санга сана, улым», – дигән сүзләре бер дә исемнән чыкмый.

Әнием Әминәгә дә мин бик рәхмәтле. Ул гаиләбездә безгә әтиебезнең мөһим ролен күрсәтә белде.

– Күңелегез тулып, елыйсы килгән чакларыгыз булдымы?

– Әйе, әтиемнең: «Рәхмәт, улым, битебезгә бер дә кызыллык китермәдең», дигәненнән күземә яшьләр килгәне исемдә. Атаңның шундый сүзләре – бу инде тормышта иң мөһим бәя. Хәзер минә яраткан хезмәтемнән пенсиягә озатканда да күз яшьләремне тыеп булмастыр, дип уйлыйм.

– Нинди дә булса ялгышлыкларыгызга үкенгәнегез бармы?

– Иң мөһиме – төзәтә алмаслык ялгышлыклар эшләмәскә кирәк, дип саныйм. Хезмәтем, тормышым белән, гомумән, канәгать мин. Начар яшәмәдем, берникадәр уңышларга ирештем.

Халык бит барысын да белеп, күреп тора. Эшемдә бер генә тапкыр да ришвәт (взятка) алмаганым белән горурланам. Вактөяк ялгышлыклар булды инде ул. Ә менә төзәтә алмаслыкларыннан ерак булдым мин.

- Сезнең өчен бәхет нидә?

– Әгәр эти-әниең синең белән горурланалар икән, бу – зур бәхет. Ә инде үзең дә шушындый лаеклы балалар үстергәнсең икән, бу – икеләтә бәхет.

Бернинди байлык та, хезмәт уңышлары да гаиләңне, балаларыңны алмаштыра алмый. Дөньяда безнең максатыбыз – үзебездән соң догалы, тәрбияле балалар калдыру бит.

СТИЛЬ В СЕРДЦАХ СЕСТЕР

Фестиваль моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева», ежегодно проходящий в Самаре с 2001 года, хорошо знаком многим ее жителям. Этот город инициатор и художественный руководитель «Сезонов» – всемирно известный историк моды, декоратор интерьеров, сценограф, автор популярных книг и статей А.А. Васильев выбрал местом проведения фестиваля потому, что здесь в 1911 году родился его отец, театральный художник с именем А.П. Васильев. В фестивале моды и театрального костюма принимают участие лучшие молодые модельеры страны, желающие получить оценку компетентного жюри и повысить свой профессиональный уровень в мастер-классах Васильева и гостей «Сезонов». А те из них, кто признается здесь победителем или призером, получают возможность представить свои работы на конкурсах моды и дизайна международного уровня. Впоследствии большинство из призеров становятся разработчиками авторской одежды, создателями собственных ателье, экспертами в сфере моды.

Малика ПИКУШ

Сестры Айгуль Аюпова и Ляйсан Гайнутдинова, будучи еще студентками Самарского государственного архитектурно-строительного университета, были удостоены Гран-при «Поволжских сезонов» 2006 года. С «победной» коллекцией девушки приняли участие в международном конкурсе молодых дизайнеров «Русский силуэт». На сегодняшний день Айгуль является создателем линии эксклюзивной дизайнерской одежды «So Grace», а Ляйсан стала дизайнером в московском Особом Конструкторском Бюро Кабельной Промышленности (ОКБ КП).

Об истории их успехов в сфере моды и планах на будущее читателям журнала «Самарские татары» поведала А. Аюпова, старшая сестра этого творческого семейного тандема.

– Айгуль, расскажи о себе и о Ляйсан, о ваших родителях. Как зародился интерес к дизайну одежды?

– Я родилась в 1983 году в Татарстане. В город Самара наша семья переехала, когда мне было три года, и здесь в 1987-м появилась на свет сестра Ляйсан. Наша мама, Рафига Ибрагимовна Гайнутдинова, – по образованию учитель химии и биологии. Она работала в школе, когда мы жили в Татарстане, а в Самаре трудится в социальной службе Ленинского района. Папа, Фархат Габдельахатович Гайнутдинов, – инженер, занимается строительным бизнесом.

Мама хорошо рисовала и с детства учила этому нас. Заметив мой интерес к рисованию, родители записали меня в художественную школу, где я обучалась с огромным удовольствием. Помимо этой школы, я с отличием окончила детский театр моды. Ляйсан же больше увлекалась рукоделием: вязанием, вышивкой, бисероплетением, пэчворком, игольным кружевом, макраме. Нашим любимым занятием в детстве было придумывать и шить наряды для куклы Барби.

Папа научил нас с Ляйсан отлично чертить, и это впоследствии очень пригодилось при составлении лекал. Так что первый интерес к дизайну появился благодаря родителям. Помимо них стоит упомянуть нашу бабушку Рашиду: она была портнихой, и, возможно, ее мастерство в какой-то мере передалось внучкам.

Эксклюзивная дизайнерская одежда So Grace от Айгуль Аюповой

Еще в школьные годы я решила, что буду учиться на дизайнера одежды. Ляйсан спустя некоторое время приняла такое же решение. Мы с сестрой получили высшее образование по специальности «Дизайн» на архитектурном факультете Самарского государственного архитектурно-строительного университета.

– Когда появились ваши первые коллекции одежды?

– Моя первая коллекция «Нецелованная» появилась в бытность первокурсницей. С ней я стала финалисткой конкурса молодых дизайнеров в Уфе. Чуть позже была создана коллекция «Солнце вокруг талии», которая позволила мне выйти в финал международного конкурса молодых дизайнеров «Экзерсис», состоявшегося в Тольятти.

Что касается Ляйсан, то ее первая самостоятельная коллекция под названием «Майкл» была представлена зрителям, когда сестра училась на четвертом курсе, и признана лучшей в номинации «Аксессуары» на Поволжских сезонах 2009 года.

– Но коллекция, имевшая самый большой успех, стала результатом вашей совместной работы?

– Да, в 2006 году мы с Ляйсан решили объединить свои творческие умения и создали коллекцию одежды под названием «So Grace». Прообразом этой коллекции выступила Грейс Келли, принцесса Монако. Она была и остается общепризнанной иконой стиля благодаря своему безупречному вкусу в одежде, женственному и элегантному, с каплей кокетства. В 50-е годы XX века появилось словосочетание «So Grace», означавшее «выглядеть как Грейс». Вначале мы использовали его только в качестве названия нашей коллекции, но позже так же назвали и выпускаемую нами линию одежды и аксессуаров.

Эксклюзивная дизайнерская одежда So Grace от Айгуль Аюповой

Айгуль представляет коллекцию So Grace на защите диплома

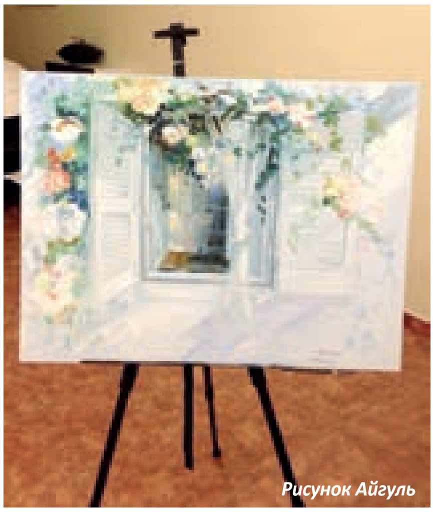


Рисунок Айгуль

Эта коллекция, действительно, стала достаточно известной. Результаты «Поволжских сезонов» и получение нами Гран-при были широко освещены средствами массовой информации. Фотографии коллекции и наши имена встречались во многих периодических изданиях Самары. Экспертами отмечались четкие линии, строгие чистые цвета нарядов и их изысканность.

Вместе с победой нами был получен статус признанных «фаворитов» фестиваля. Два года подряд на «Поволжских сезонах» мы представляли внеконкурсные коллекции «Русская правда» и «Пыльца на десерт». Кстати, в одной из них был использован татарский национальный головной убор – калфак.

Чуть позже, в 2008 году, наша коллекция «So Grace» вышла в финал международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт», проходящего в Москве.

– Где в настоящее время можно увидеть ваши работы?

– На сегодняшний день дизайном одежды занимаюсь только я. Ляйсан после окончания университета переехала в Москву. Вначале она работала в жур-

налах моды, занималась изготовлением и продажей аксессуаров, а также разрабатывала дизайнерские ободки «So Grace». Ныне она работает дизайнером на кабельном заводе. В числе ее ближайших планов – профессиональный рост, укрепление знаний английского языка и путешествия по миру, а в будущем – создание семьи и рождение, как минимум, троих детей.

Я продолжаю разрабатывать эксклюзивную дизайнерскую одежду линии «So Grace» в духе элегантного и женственного стиля 50-х годов прошлого века. Вся она изготовлена из натуральных тканей, а пошив осуществляется профессиональными портными с использованием новейших технологий.

Полная линия одежды представлена в самарском шоу-руме Поволжских сезонов Александра Васильева. Здесь можно ее померить и приобрести (Шоурум Поволжских сезонов Александра Васильева в социальных сетях: https://vk.com/showroomps). Также моя одежда продается в Интернете (Линия эксклюзивной дизайнерской одежды «So Grace» от Айгуль Аюповой в социальных сетях: https://vk.com/club53035045). В будущем я хотела бы открыть свое ателье.

Кроме этого, мои работы периодически представляются на современных мероприятиях в сфере моды. В 2012 году я принимала участие в фестивале дизайна «Формограмма» в Самаре, специальным гостем которого стала Татьяна Парфенова, известный российский дизайнер, художник и модельер. Она особо отметила представленные мною модели одежды. По приглашению Татьяны я прошла стажировку в ее Модном доме в Санкт-Петербурге и еще раз убедилась в том, насколько был прав великий французский просветитель Дени Дидро, сказав почти два с половиной века назад, что хороший стиль кроется в сердце. Эти слова являются актуальными по сей день, и я стараюсь ими руководствоваться. Да и Ляйсан того же мнения.

Сестры с младшим ребенком Айгуль

Аксессуары So Grace от Ляйсан Гайнутдиновой

Айгуль на премии May Fashion в собственном платье

– Айгуль, ты реализовала себя не только как успешный дизайнер, но и как многодетная мама. Разговариваете ли вы в семье на татарском языке? Интересуетесь ли жизнью татарского сообщества?

– Семья – это главная сфера моей жизни, только после нее следуют мода и дизайн. Супруг Дамир поддерживает меня во всех начинаниях. Общаемся между собой и с мальчиками (у нас их трое, причем младшему, Азиму, всего полгода) на родном языке. Родители с детства разговаривали со мной и Ляйсан на татарском, и мы с сестрой с большим уважением относимся к родному языку, стараемся как можно чаще использовать его в общении с близкими людьми. С родителями и родственниками Дамира разговор идет также по-татарски.

В нашем большом и малом семейном кругу почитаются татарские традиции и религиозные праздники. Вместе с родителями и детьми с удовольствием посещаем Навруз и Сабантуй почти каждый год. Ляйсан присоединяется к нам, когда у нее появляется возможность. Дети любят принимать участие в татарских мероприятиях. Наш старший сын, Шамиль, был участником конкурса знатоков татарского языка и литературы, который проводился в татарской школе «Яктылык» (организаторы – Шакуров Ильяс, Газизов Радик), и стал обладателем диплома второй степени.

В целом, мы с мужем стараемся воспитывать детей в соответствии с канонами татарской культуры, хотя в наше время это не очень просто. Так, наш второй сын, Амир, ходит в детский сад и больше интересуется английским языком, а не родным. Выручает бабушка – она учит с ним татарские стихи. Мы также ставим ему в пример старшего брата, и он старается «не отставать». Но главное, чему мы учим своих детей, - уважать старших и помогать им, ведь это одно из самых ценных качеств человека любой национальности.

– Успехов вам с Ляйсан – профессиональных и семейных. Пусть все у сестер получается и в дальнейшем!

– Спасибо, мы постараемся. Без тырышырбыз!

ГОД ОСНОВАНИЯ 1974

Кулинария

НА РЕВОЛЮЦИОННОЙ

ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРТЫ И ПИРОЖНЫЕ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЯСА, РЫБЫ, ПТИЦЫ,

САЛАТЫ И ГАРНИРЫ

ОХЛАЖДЕННЫЕ И ЗАМОРОЖЕННЫЕ
ПОЛУФАБРИКАТЫ

БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ СВЕЖЕЙ ВЫПЕЧКИ

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПИРОГИ ОТ 2-Х КГ

ГОРЯЧИЕ ОБЕДЫ В ОФИС С ДОСТАВКОЙ

ОБСЛУЖИВАНИЕ БАНКЕТОВ И ФУРШЕТОВ

Тел.: 260-10-60, 260-15-60
ул. Революционная, 142

АРАЛАР ЕРАК БУЛСА ДА...

Мин Камышлы педагогия училищесын тәмамлагач, югары белем алу ниятеннән, Казан дәүләт педагогия институтына укырга кердем. Студент еллары – иң күңелле чак. Биредә мин үземә яңа дуслар таптым. Ә минем өчен иң якыны – Мордовиянең Кадошкинский районыннан килгән татар егете Вәли Тумпаров иде.

Минзакир НУРЕТДИНОВ

Без аның белән бергә биш ел тарих-филология факультетында укыдык. Бу еллар эчендә дуслыгыбыз ныгый барды, бер-беребезгә туганнардай карадык.

Институтта укыганда, 1957 елда, Казахстан республикасы Павлодар өлкәсенең чирәм җирләрендә өлгергән ашлыкны җыеп алырга булыштык. Бодай һәм арышны кибектән чистарттык, киптердек. Эшкәртелгән бөртекләрне элеваторга илттек.

Без Вәли дустым белән укуда да, эштә дә бергә идек.

ВЛКСМ үзәк комитеты безгә «Чирәм җирләрне күтәрү өчен» таныклыгы тапшырды.

Шулай һәр елны Татарстанда урнашкан колхозларга йөреп, бәрәңге алырга ярдәм итә идек.

Институтны тәмамлагач, яшь укытучыларны эшкә билгеләү комиссиясе мине Куйбышев өлкәсенә укытырга җибәрде, Ә Вәлигә Курган өлкәсен тәкъдим иттеләр.

Ул 1958 – 1961 елларда Тын океаны флотында хезмәт итә. Демобилизациядән соң, туган якларына кайтып, урта мәктәпкә укытучы булып эшкә урнаша. Тиздән тырыш, җаваплы, гадел укытучыны Кадошкинский районының комсомол секретаре итеп сайлыйлар.

Тормыш алга барган саен, аңарда төрле үзгәрешләр барлыкка килүе - гадәти хәл. Шулай бервакыт Мордовия республикасының Югары Советы районнарны оптимизацияләү турында указ кабул итә. Аның буенча берничә район кыскартыла. Алар арасында, кызганычка, дустым Вәли яшәгән Кадошкинский районы да була.

Бу үзгәрешләр белән бергә укытучының да тормышы кискен борылыш ала. Ул СССР дәүләт иминлеген саклау органнарында хезмәт итә башлый. Эшендә югары уңышларга ирешү өчен министрлар советы академиясендә укый. Ә аны тәмамлагач, берничә дистә ел оператив хезмәт үти ул.

Вәлигә хезмәте буенча Италия, Франция, Төркия, Сирия, Мисыр һәм башка илләргә барып кайтырга насыйп була.

1982 елда полковник Тумпаров Мордовия республикасының иминлеген саклаучылар сафына баса. Бу җаваплы вазифаны җиренә җиткереп үти ул. Хезмәтендәге уңышлары өчен Вәли дустым орден-медальләр белән бүләкләнә.

Пенсиягә чыккач та, тынгысыз шәхес кул кушырып утырмый. Мордовия республикасының элемтә идарәсе начальнигы булып эшли, университетта укыта. Бүгенге көндә Вәли Тумпаров Саранск шәһәренең ветераннар советы рәисе вазифасын үти.

Самар белән Саранск шәһәрләре арасы 300 километрга сузыла. Тик аралар ерак булса да, без Вәли белән бүгенге көнгә кадәр дус булып, аралашып яшибез. Менә аңардан тагын бер хат килеп төште әле.

Вәли хатыны Сара белән ике малай тәрбияләп үстерделәр. Егетләр, әтиләре эзеннән китеп, үз тормышларын Россиянең иминлеген саклау белән бәйләделәр.

Сәхаб Урайский:

Камалетдин углы Сәхаб Урайский 1907 елда Ульяновск өлкәсенең Татар Урайкино авылында туа. Мәктәптә җиде ел укыганнан соң, ул Куйбышев татар-башкорт педагогия техникумына укырга керә.

Тырышып укыган егет шигырьләр иҗат итә. Аның беренче шигыре Мәскәүдә нәшер ителә торган «Игенчеләр» гәҗитәсендә басылып чыга. Куйбышевта, Казанда басылган гәҗитә-журналлар редакцияләре белән дә тыгыз элемтәдә тора шагыйрь.

30нчы елларда Сәхаб Казан педагогия институтында белем ала. Аннары «Яшь сталинчы» гәҗитәсендә эшли.

1941 – 1945 елларда Урайский Совет Армиясе һәм Эчке эшләр министрлыгында хезмәт итә. Яхшы хезмәте өчен ул медальләр белән бүләкләнә.

1933 – 1956 еллар эчендә Сәхаб Урайскиның 14 китабы дөнья күрә.

Аның берничә шигырен укучыларыбызга тәкъдим итәбез.

Материалны Минзакир НУРЕТДИНОВ әзерләде

«ҖЫРЛАРЫМ ХАЛЫК КҮҢЕЛЕНӘ ЯКТЫ НУР СИПСЕН ИДЕ...»

Мөмкин түгел

Поезд ыргый, аксыл төтеннәрен
Иркен басуларга таратып.
Мин ашкынып тәрәзәгә карыйм,
Сабыйлыгым шунда күмелеп калган
Кырларымны сөеп-яратып.

Ильич туган бу мөкатдәс яклар –
Туган ягым алар минем дә.
Шул кырларда шигъри хисләр үсте,
Көтү көтеп балачагым үтте
Киң тугайлы Идел җирендә.

Сабый чакның күпме хатирәсе
Күмелеп калган шушы кырларга.
Шул кырларга булган мәхәббәтне,
Туган җиргә булган зур хөрмәтне
Мөмкинме соң сыйдыру җырларга?!

Әй, туган ил, синең туфрагыңның
Һәр бөртеге, һәрбер тузаны
Шундый якын тоела күңелгә.
Мөмкинме соң шушы изге җирне
Килмешәкләр кулына бирергә?!

Юк, юк!
Без ант иттек туган илебезнең
Тик бер генә карыш җирен дә
Бирмәбез дип ятлар кулына,
Җимерелмәс корыч стенадай
Каршы төшик дошман юлына.

Халкыбызны кол итәргә килгән
Дошман бәрелеп шушы кыяга,
Таш маңгаен ярсын безнең илдә,
Тузан булып көле очсын билгә,
Без китерик яшәү дөньяга!

Поезд ыргый сугыш барган якка,
Төтеннәрен җилгә таратып,
Мин ашкынып тәрәзәдән карыйм,
Сабыйлыгым шунда күмелеп калган
Кырларымны тиңсез яратып.

Әй, туган ил, синең туфрагыңның
Һәр бөртеге, һәрбер тузаны
Шундый якын тоела күңелгә,
Мөмкинме соң шушы изге җирне
Талаучылар кулына бирергә?!

Теләк

Алсу таң ата ерактa,
Алтын нурларын сибеп.
Сандугач сайрый куакта,
Шатлык иртәсен сизеп.

Таң куа төннең карасын,
Таң бирә көнгә урын,
Шулчак җыр җилпи канатын,
Каршылап таңның нурын.

Җырларым халык күңеленә
Якты нур сипсен иде,
Һәр юлы туган илемә
Файдага китсен иде.

Алсу таңнарның җырымда
Нуры чагылсын иде,
Һәр сүзендә, һәр юлында
Яшәү табылсын иде.

Җырларым илем күгендә
Бер йолдыз иде,
Сүнмичә көндез, кичен дә,
Гел янып торсын иде!

Син кайтмыйсың

Бакчадагы гөлләр чәчәк атты
Тормышыбыз кебек ямьләнеп,
Урман күлләренә аккош кайтты,
Сандугачлар килде әйләнеп.

Сандугачлар килде, аккош кайтты,
Син кайтмадың киткән җиреңнән,
Аккош китәр урман күлләреннән,
Син китмисең минем күңелемнән.

Аккош китәр килгән якларына,
Һаваларда канат кагынып...
Бик ямансу булган чакларымда
Кемгә карыйм сине сагынып?

Дошман явын тар-мар иткән
чакта
Йөрәгеңнән кайнар кан тамды,
Үзең үлсәң, матур исемең калды,
Туган илгә даның таралды!

ЛЕЙСЯ, ЛЕЙСЯ, ДОЖДЬ!

О НЕКОТОРЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ОБРЯДАХ

Традиционные праздники, а также связанные с ними обряды и обычаи являются важным компонентом духовной культуры любого народа. Они дают яркое представление о хозяйстве народа, о его мировоззрении, о связях с другими этносами.

КРЖИЖЕВСКИЙ Михаил Владиславович,
кандидат исторических наук

Многие татарские праздники и обряды имеют аналогии у других народов, но, вместе с тем, были различия в их проведении в разных татарских поселениях. Сегодня, благодаря плодотворной деятельности активистов татарского общественного движения, широкую известность как в Самарской области, так и далеко за ее пределами получили праздники Сабантуй, Сембеле и некоторые другие, которые проводятся в нашей области с большим размахом и собирают много зрителей. Для дальнейшего возрождения традиционной культуры следует обратить внимание и на другие обряды, бытовавшие в прошлом у татар.

О различных традиционных праздниках и обрядах татар приводятся сведения в коллективной монографии «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» (Москва, 1967).

В работах самарских этнографов, посвященных этнической истории и традиционной культуре народов Урало-Поволжья, содержатся сведения и о татарах Самарской области. Так, в книге Т.И. Ведерниковой «Этнография и праздничная культура народов Самарского края» (Самара, 1991), в разделе, посвященном татарам, есть и описание основных праздников и обрядов.

Традиционным татарским праздникам и обрядам посвящены работы Рауфы Каримовны Уразмановой. Ее материалы публиковались, в частности, в вестнике «Самарская область: этнос и культура».

Книга Р.К. Уразмановой «Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX – нач. XX вв.)» вышла в свет в 2001 г. в серии публикаций «Историко-этнографический атлас татарского народа». В ней представлен комплекс традиционных татарских праздников, а также связанных с ними обычаев и обрядов. Книга написана на основе многолетних полевых исследований автора. Так, Р.К. Уразманова указывает, что за период с 1971 по 1989 г. ею было обследовано более двухсот деревень Поволжья и Урала, в том числе татарские поселения Камышлинского и Похвистневского районов Самарской области.

Сведения о некоторых традиционных обрядах получил и автор этих строк во время поездок в татарские села Самарской области.

Основные праздники и обряды проводились в весеннее и летнее время. К ним относится обряд вызывания дождя. Дождь необходим земледельцу для того, чтобы созрел хороший урожай, чтобы люди и домашние животные были сыты.

Обряд вызывания дождя был характерен для всех татар, но имел свои локальные отличия. В одних случаях организаторами и главными действующими лицами были взрослые, в других – дети. Обряд вызывания дождя проводился летом или поздней весной, во время засушливой погоды, которая могла погубить урожай. Р.К. Уразманова зафиксировала

около тридцати терминов, обозначающих указанный обряд. В татарских поселениях Камышлинского района он бытовал под названием янгыр аши (янгыраш) – «угощение дождя». Дети ходили по домам и собирали продукты, а затем вместе с пожилыми женщинами шли в поле к роднику, где варили из собранных продуктов кашу. Женщины совершали моление, потом происходило коллективное угощение кашей, а завершалось мероприятие массовым обливанием водой.

В некоторых других татарских поселениях, например, в селе Алькино Похвистневского района данный обряд назывался янгыр ботка (янгыр боткасы) – «каша дождя». Со слов жителей данного села автор этих строк в 2010 г. зафиксировал такое описание обряда: весной или летом дети ходили по улице и обливали друг друга и всех встречных водой, а затем вместе с взрослыми варили кашу и ели – все эти действия должны были вызвать дождь.

Похожий обряд зафиксирован и у кряшен Назаровки, о чем автор уже писал на страницах данного журнала.

Отмечено также проведение в летнее время, с целью повышения плодородия,

обеспечения хорошего урожая обрядов, сопровождавшихся принесением в жертву домашних животных. Такие обряды в разных татарских поселениях тоже назывались по-разному: например, в селах Мочалеевка и Ново-Мансуркино они получили название «янгыр келеве» – «моление дождя». На средства местного населения покупалась овца или другое жертвенное животное, совершалась молитва, жертвенное животное забивали, варили и ели, а затем также обливались водой.

Аналогичные мероприятия имели место и у других народов. Например, жители башкирских поселений Большечерниговского района рассказывали автору о том, как раньше, в летнюю жару сельчане вместе с муллой выходили за село, к водному источнику. Совершалась молитва с целью вызвать дождь, сельчане резали барана, варили его и ели, а затем обливались водой и бросали в воду котел, в котором варили мясо.

Весной самарские башкиры, как и башкиры других регионов, отмечали Каргатуй – праздник, посвященный прилету грачей и пробуждению природы, который также был связан с почитанием предков. Считалось, что вместе с пробуждающейся природой на какое-то время оживали и умершие предки. Смысл праздника сводился к торжествам по случаю обновления окружающей природной среды, и обращению к духам предков и силам природы, с которыми были связаны грачи, сделать этот год благополучным. Раньше в нем участвовали только женщины и дети. Традиционно Каргатуй проводили около водоема, обливали друг друга водой, что должно было способствовать выпадению дождя. Во время праздника также водили хороводы, варили кашу, угощались ею, а остатки этой каши оставляли для грачей. Сегодня этот праздник возрожден благодаря усилиям активистов башкирской общественности. Такой праздник отмечен и у некоторых групп татар, живущих по соседству с башкирами.

Весна и лето – это и время молодежных игрищ. У самарских татар они были разных видов: вечерние, пятничные, встречные.

Что же касается осени и зимы, то в это время проводились гостевания, а также помочи – коллективные мероприятия, устраиваемые с целью более быстрого проведения определенных работ (например, девичьи помочи по изготовлению пряжи, по обработке заколотых гусей и др.), которые также проводили в праздничной атмосфере.

Возрождение традиционных обрядов обогатит современную духовную культуру и должно способствовать наполнению событийного туристского пространства, т.е. комплекса мероприятий, используемых для развития событийного туризма.

КЕШЕНЕ ХЕЗМӘТ ЯШӘТӘ

“Тырышкан – табар, ташка кадак кагар”, дип ничек дөрес әйткән икән халык! Хезмәт сөюче кешеләр гомер-гомергә мактау-хөрмәткә лаек булганнар. Тырышып эшләсәң, тормышта зур уңышларга казанырга, югары үрләр яуларга була.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Менә Галиевлар гаиләсе дә, Үзбәкстаннан кайтып, Самарның Кинельский бистәсенә урнашкач, тормышларын өр-яңадан башлап җибәрәләр. Һәм, иң беренче чиратта, моңа аларның эш сөчән булулары ярдәм итә.

Наилә апа Галиева әле кечкенә булганда, аның гаиләсе Үзбәкстандагы Андижан өлкәсенең Курган Тепа шәһәренә барып урнаша. Анда алар 38 ел гомер итәләр. Биредә Наилә Рафаэл исемле татар егетенә кияүгә чыга, аларның өч баласы туа.

Әңгәмәбез Наилә ханым Галиева белән.

– Самарга ничә ел элек килеп урнаштыгыз һәм яңа җирдә нинди авырлыклар кичерергә туры килде? Кинель бистәсе сезне нәрсәсе белән җәлеп итте?

– 1989 елда, Үзбәкстанда милләтара низаг (конфликт) килеп чыккач, әнием, ике абыем һәм мин гаиләләребез белән Кинель бистәсенә килеп урнаштык.

Башта туган якларыма, Ульян өлкәсенә, барып карагач, андагы тормыш шартлары безне канәгатьләндермәде. Шуннан икетуган энебез Рафаэл Уразаев яшәгән Кинельгә барып карарга булдык.

Монда 11еллык мәктәп тә, янәшәдә генә институт та булуы ошады. Бигрәк тә биредә безне эш белән дә, торак белән дә тәэмин итәргә вәгъдә иттеләр.

Икетуган энем Рафаэлгә һәм аның хатыны Сәвиягә рәхмәтләребез чиксез. Беренче мәлләрдә без аларда яшәдек, аннан соң да алардан һәрвакыт ярдәм тойдык.

Тора-бара олы абыема ташландык кибет бирделәр. Без бергәләп аңардан өч бүлмәле фатир ясадык һәм икетуган абыемнан барыбыз да - өч гаилә - анда кучеп урнаштык. Аннан икенче абыема шулай ук начар гына өй бирделәр. Башка кешеләр мондый ташландык торактан баш тарталар иде. Ә без нәрсә бирәләр – шуңа ризалаштык, чөнки уртак көч белән ремонт ясап, төзекләндереп, аны сафка бастырдык, һәм әниебез белән ике гаилә анда күченде, ә олы абыем теге фатирда калды.

Аннан инде минем иремә дә шундый бәхет елмайды. Ул авырып, инвалидлык алгач, миңа өч эштә эшләргә туры килде - картларга социаль ярдәм күрсәтүче хезмәткәр, хастаханәдә шәфкать туташы һәм санитар. Аллага шөкер, хәләл җефетем терелеп, яңадан эшкә кереште. Рәхмәт инде үзенә, гаилә башлыгы буларак, ул лаеклы ир. Бирегә күчеп килгәч, ул башта прораб булып эшләде. Аннары аны авыл хуҗалыгы институтына капиталь төзелеш бүлеге җитәкчесе итеп билгеләделәр.

Өч балабыз бар бит, аларны аякка бастырырга кирәк. Ә Үзбәкстаннан кайтканда безнең акчабыз юк иде, хәтта андагы фатирларыбыз дәүләтнеке булганга, аларны киткәндә тапшырырга туры килде.

Аллага шөкер, балаларыбыз да кечкенәдән эшләп үстеләр, безгә ярдәм иттеләр. Без шикәр чөгендере, бәрәңге кырлары алып эшкәрттек. Өч гаиләгә гараж төзедек, баз казыдык. Мин, барыбызга да җитсен дип, дүртешәр йөз банка кыяр-помидор тозлый, варенье кайната идем.

Без куплап бәрәннәр дә тоттык. Улларым Альберт белән Илдар төшкә кадәр авыл хуҗалыгы институтында укыйлар, аннан соң бәрәннәр көтүче көтәләр иде. Шулай ук үгезләр дә, өчәр йөз каз да үстердек.

Ә сыерны сатып алырга улларым

үгетләде. Мин ул чакта инфаркттан соң инде ул кадәре нык эшли алмадым. Шулай да малайлар, үзебез карыйбыз, савабыз дип, сыер алдырттылар. Иртән аны кече улым сауса (ул моны тизрәк эшли иде), кичен олысы сауды.

Аннан без ирем белән йорт салып кердек. Шулай һәрбер гаилә аерым яши башлады.

Улларым институтта укыганда шулай ук кичләрен төзелештә дә эшләп йөрделәр. Ә олы кызыбыз Әлмирәне 18 яшендә Үзбәкстанда яшәгән татар дусларыбызның улына кияүгә бирдек. Алар бүгенге көндә Татарстанның Уруссу шәһәрендә яшиләр, ике уллары - Тимур һәм Рәшит.

Авырлыклар арасында, акча булмаудан тыш, климатны да атар идем. Үзбәкстанда кыш булмагач, биредә башта салкыннарны бик авыр кичердек без.

Аллага шөкер, Үзбәкстаннан күчеп килгәч, Кинельский бистәсендә тормышыбызны өр-яңадан башлап, хәзер мул тормышта яшибез. Хәзер балаларыбыз Альберт белән Илдар - эшкуарлар. Ирем Рафаэл дә уллары белән гаилә бизнесында актив катнаша. Алар сәүдә йорты, автомобиль запчастьләре, төзү материаллары кибетләре, машиналар юдыру бинасы, шиналар куючы сервис тота-лар, көнбагыш белән шөгыльләнәләр. Шунысы куандыра – без балаларыбыз белән дә, туганнарыбыз белән дә һәрвакыт бердәм, дус булып, бер-беребезгә булышып яшибез. Хәзер инде кызымның олы улы Тимур да бирегә күченеп, безнең гаилә бизнесында катнаша.

– Менталитет дигән нәрсә бар. Үзбәкстандагы һәм Самардагы менталитетның аермасы нидә?

– Үзбәкстанда олыларга хөрмәт күбрәк беленә. Шулай ук анда гореф-гадәтләрне төгәл үтиләр. Әйтик, кеше үлгәч, 40 көн буена өйдә кемдер булырга тиеш, чөнки бу дәвердә кешеләр килеп, кайгыны уртаклашалар, догалар укыйлар. Үлек чыккан өйгә шулай ук көн дә мулла килә. Төшкә кадәр хатын-кызлар, ә аннан соң ир-атлар йөриләр. Шушы 40 көн эчендә һәр пәнҗешәмбе (четверг) мә җлес уздырырга тиешле. Хатын кызларга бизәнү әйберләрен тагарга, чалбардан, яулыксыз йөрергә ярамый. Кунакка барырга рөхсәт ителми.

Үзбәкстанда шулай ук халык татурак яши. Әйтик, без чувашларны, мордваларны, татарларны, урысларны беркайчан да аермадык. Хәтта аларның теге яисә бу милләттән булуы турында уйлап та карамый, белми дә идек. Кешеләр Үзбәкстаннан үзләренең кече ватаннарына күчен башлагач кына, боларының чуваш, тегеләренең мордва, өченчеләренең урыс икәнен белдек.

Ә Самарда мондый аерма яхшы сизелә.

– Үзбәкстан белән чагыштырганда, бирегә күченеп килгәч, тормыш дәрәҗәгез үстеме яисә, киресенчә, түбәнәйдеме?

– Кинельдә безнең тормыш дәрәҗәсе үсте, шөкер. Без бик яхшы яшибез хәзер, Үзбәкстанда алай булмас иде. Мәсәлән, минем бер абыем Ташкентта яшәп калды. Анда бик хәерче халык яши. Яисә газы юк, яисә суы юк. Гомумән, тормыш шартлары начар анда. Үзбәкстаннан Кырымга күчеп урнашкан татарларның да бик начар шартларда яшәгәнен беләбез.

– Бизнеста төрле милләт кешеләре белән аралашырга туры килә. Кайсы милләт кешеләре ышанычлырак?

– Безнең гаилә бизнесында төрле милләт кешеләре эшли – урыслар да, әрмәннәр дә, чувашлар да, татарлар да. Шатлыкка, барысы да тәртипле, ышанычлылар. Без милләт буенча аермыйбыз, һәр халыкта яман да, яхшы да кешеләр булырга мөмкин.

– Наилә ханым, балаларны тәрбияләгәндә берәр серегез булдымы?

– Кинельдә бездән еш кына: "Сез ничек шушындый акыллы балалар тәрбияли алдыгыз?" – ди кызыксыналар. Без улларыбызны, кызыбызны кечкенәдән олыларны хөрмәт итәргә өйрәтеп үстердек. Ә иң мөһиме – аларны хезмәт аша тәрбияләдек. Балачактан эш тәмен белеп, аны сөеп үскән бала акыллы була.

Әле улым Илдарның хатыны Илсөяр дә: "Әни, сез әти белән балаларыгызны шулкадәр яхшы тәрбияләгәнсез. Мин улымның да шундый ук булуын телим", – дип, уллары Камилне еш кына безнең тәрбиягә калдыралар. Дүрт яшьлек бу малай уенчык сусипкечен (лейка), күрәген ала да, мине үзе бакчага эшләргә чакыра (көлә). Кызымның беренче улы Тимур ике яшендә безнең белән беррәттән бәрәңге ала иде инде. Һәм хәзер, 19 яшендә дә, аның тырышлыгына, шулкадәр эш сөючән булуына исебез китә. Әле Уруссуда яшәгәндә үк ул умарта, гөмбә үстерү белән шөгыльләнде.

Олы улым Альберт белән киленем Ирина да биш яшьлек уллары Эмильне еш кына бездә калдыралар.

– Гаиләдә татар рухын саклап яшисезме?

– Әйе, Аллаһыга ышанабыз, дини мәҗлесләрне үткәреп киләбез, ел саен корбан чалабыз. Үзебез татара сөйләшәбез, тик менә оныкларыбыз гына ана телен начар беләләр.

Татар җырларын яратып тыңлыйбыз, мәчеткә йөрибез. Сүз уңаеннан шуны әйтәсем килә. Безнең Кинель бистәсендәге мәчетне үзенең ярдәмчеләре белән икетуган энебез Рафаэл Уразаев салдырды. Төзүче буларак, кече улым Илдар да бу игелекле гамәлгә үз өлешен кертте.

– Хаҗга барырга насыйп булса, Аллаһы Тәгаләдәнниләр сорар идегез?

– Дөньяларыбызга тынычлык, сугыш, хәвеф-хәтәр булмасын, барыбызга да, бигрәк тә балаларыбызга, исәнлек-саулык бир Ходаем, дип сорар идем. Иң мөһиме – исәнлек һәм тынычлык, алар булса, калганына ирешеп була.

– Үзбәкстаннан күчеп киткәнегезгә үкенгән чакларыгыз буламы?

– Үзбәкстанны бик сагынсак та, аннан китеп, биредә урнашуыбызга үкенмибез. Тормыш авырлыклары кешене чыныктыра гына ул. Башта елаган чаклар да күп булды - башка климат, башка менталитет, башка кешеләр. Тик тора-бара күндек. Аллаһыга шөкер, җиң сызганып эшләдек, тырыштык һәм нәтиҗәдә лаеклы тормышта яшибез.

УЙНАГЫЗ, ГАЛИ ГАРМУННАРЫ!

Камышлы районының Мәдәният йортында Иске Ярмәк авылының гармун ясау остасы Гали Гәрәевнең тууына 102 ел тулуга багышланган икенче регионара «Уйнагыз, Гали гармуннары!» фестивале булып узды.

Рәисә ТӨХБӘТШИНА.

Иртәнге сәгать 10 да сайлап алу туры башланып, ул төшке ашка кадәр дәвам итте. Программаны бик матур, эчтәлекле, саф татар телендә район мәдәният бүлеге хезмәткәре Алсу Шәкүрова алып барды.

Дөрес, бу юлы гармунчылар үткән гармун ясау остасының 100 еллыгына багышланган фестивальдә катнашучылар санынннан азрак иде. Белмим, бу гармун белән кызыксыну кимүме, әллә башка бүтән сәбәбе бармы?

Киләсе фестивальләргә кадәр бу мәсьәлә буенча җитди эш алып барырга кирәктер, мөгаен.

Сайлап алу турында гармунчыларның чыгышын хөрмәтле жюри әгъзалары – өлкә «Туган тел» татар җәмгыяте советы әгъзасы Фәрхәт Мәхмүтов, Оренбург өлкәсенең Северный районы балалар сәнгать мәктәбе мөдире Фәрит Мифтахов, Камышлы районының социаль ярдәм оешмасы җитәкчесе Наилә Галимова, Самар социаль-педагогия көллияте укытучысы Альбина Мәхмүтова һәм Камышлы районы мәдәният бүлеге җитәкчесе, жюри рәисе Раилә Сафина бәяләделәр. Бәя кую ансат булмагандыр, дип уйлыйм. Тик бәйге бәйге инде ул, аның була җиңүчесе, була җиңелүчесе.

Көндезге сәгать 4тә фестивальнең гала-концерты башланды. Беренче булып сүз Камышлы районы башлыгы Рафаэль Баһаутдиновка бирелде.

– Бүген безнең Камышлы район Мәдәният йортына төрле төбәкләрдән моң осталары, гармунчылар бәйгегә җыйналды. Бу - бик шатлыклы вакыйга. Тарих битләрен барласаң, элек-электән Россиянең һәр төбәгендә гармун ясаучы осталар булган. Без, камышлылылар да, шундый остазыбыз белән чын күңелдән горурлана алабыз, чөнки Гали аганың тальян гармуннары татар яшәгән бөтен җиргә таралган. Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты белән берлектә оештырылган бу тантанага килгән кунакларга, гармунчыларга бәйрәмдә катнашулары өчен чиксез рәхмәтемне белдерәм. Барчагызга да исәнлек-саулык, иминлек, иҗади уңышлар телим. Бәйрәмебез мөбарәк һәм гомерле булсын! – диде ул.

Гармунчыларны котларга танылган «Ак каен» һәм «Наз» бию коллективлары, һәвәскәр җырчыларыбыз Рәйхана апа Мөхетдинова, Люция апа Ибраһимова, Фәния апа Гайфул-

лина, Мөдәррис ага Гыйззәтов, Руфия Камилҗанова, Оркыя һәм Наил Галимуллиннар килгән иде. Аларның чыгышларын тамашачы һәрвакыттагыча кайнар алкышларга күмде. Һәвәскәр артистларыбызның чыгышы бәйгедә җиңүче гармунчыларның чыгышы белән үрелеп барды.

10 яшьтән 15 яшькә кадәр бер генә гармунчы булып, аңа беренче дәрәҗә лауреат исеме бирелде. Ул – Шентала районының Татар Әбдекие авылыннан Ирек Мотыйгуллин. Аңа 12 яшь кенә әле. Ирек Идрис улы, яшь булуына карамастан, инде күп кенә бәйгеләрдә катнашып, җиңүләр яулаган егет. Моңлы итеп төрле гармуннарда уйнаудан, җырлаудан тыш, үзенең мөлаемлыгы, сәхнәдә тотышы, зәвыклы милли киемнәре белән үзенә тартып тора. Бер сүз белән әйткәндә, өметле бала, татарның киләчәге ул. Кызганычка, аның белән ярышырдай яшьтәшләре генә юк иде. Хәер, булса да, аңа тиңнәр булмастыр кебек.

Шулай да яшүсмерләр арасында гармунда уйнауга мәхәббәт тәрбияли алмавыбызга офтанып куясың. Әгәр бу эшне шулай үз агымына гына җибәрсәк, гармунда уйнаучыларны якын вакытларда бармак белән генә санарга калмасмы икән?

26 яшьтән 35 яшькәчә гармунчылар номинациясендә беренче дәрәҗә лауреат исеменә Кошки районы, Яңа Фәйзулла авылы егете Азат Туктаров; 36 яшьтән 50 яшькәчә гармунчылар арасында беренче дәрәҗә лауреат исеменә Камышлы районы, Яңа Усман авылы егете Мәгъдән Хәсәншин һәм Чулпан авылыннан Әсхәт Жумалетдинов, икенче дәрәҗә лауреат исеменә Айрат Фәлахов; 51 яшьтән 60 яшькәчә гармунчылар арасыннан өченче дәрәҗә лауреат исеменә Камышлы авылыннан Рәшит Гыйләҗев һәм Татарстанның Әлмәт районы, Минебай станциясеннән Илгизәр Мотыйгуллин, икенче дәрәҗә лауреат исеменә Дәүләткол авылыннан Рәшит Дәрҗеманов һәм Кошки районы, Фәйзулла авылыннан Равил Минебаев, беренче дәрәҗә лауреат исеменә Оренбург өлкәсенең Бакай авылы егете Марат Шәйхетдинов лаек булдылар.

60 яшьтән 65 яшькәчә гармунчылар арасыннан өченче дәрәҗә лауреат исеменә Похвистнево районының Яңа Мансур авылыннан Миргазыян Садриев, икенче

дәрәҗә лауреат исеменә Иске Усман авылыннан Әсфир Нуретдинов; беренче дәрәҗә лауреат исеменә Шентала районының Денис авылыннан Фуат Төхвәтуллин; 65 яшьтән өлкән булган гармунчылар арасыннан Иске Усман авылыннан Мөкатдәс Нуретдинов – икенче дәрәҗә лауреат исеменә, Камышлы авылыннан Әсфәр Галәлетдинов һәм Иске Ярмәк авылыннан Мәдхәт Рәхимов беренче дәрәҗә лауреат исеменә лаек булдылар.

Ансамбльләр арасында өченче дәрәҗә лауреат исеменә Әлмәт районы, Колшәриф авылыннан «Морат» ансамбле; икенче дәрәҗә лауреат исеменә Похвистнево районы, Гали авылыннан гармунчылар дуэты – Дәрҗеман Салихов һәм Әсхәт Гарифуллин; беренче дәрәҗә лауреат исеменә Әлмәт районы, Минебай станциясеннән «Яшь күңелләр» ансамбле лаек булдылар. Барлык җиңүчеләргә дә дипломнар һәм кыйммәтле бүләкләр тапшырылды.

Бәйгедә катнашкан Гали аганың туганнан туган энесе, Оренбург өлкәсенең Богырыслан шәһәреннән Наил Зыя улы Алтынбаев, Балыклы авылыннан өлкән яшьтәге гармунчыларыбыз Хәбибулла Нигъмәтуллин, Габделхәй Ангалышев, Камышлы авылыннан Мөхәммәт Шәкүров, Рәшидә Вафина, Әлмәт районыннан Илтизәр Җамалиев, Әхмәт Мөхәммәдиев, Самар шәһәреннән Гали Гыйльманов, Похвистнево районының Гали авылыннан гармунчылар

ускән, Самар шәһәренең танылган «Идел» ансамбле җитәкчесе Мидхәт Әминев иде. Мидхәт Шакир улы бу көнне төрле гармуннарда, курайда уйнап, тамашачының һәм инде, әлбәттә, жюри әгъзаларының күңелен яулады. Афәрин, Мидхәт!

Гран-при бүләк иясе үзенең чыгышында Камышлы һәм Иске Ярмәк авыллары халкының кунакчыллыгы, бердәмлеге, бергәлегенә исе китүен әйтеп узды.

– *Район башлыгы Рафаэль Камил улына, мәдәният бүлеге калдым. Музей җитәкчесе Әлфия апа Баһаутдинова алдында хөрмәт белән баш иям, – диде ул.*

Иганәчеләр дигәннән... Хәзерге заманда мондый зур фестивальләрне алардан башка уздырып булмый. Менә бу юлы да шушы чараны үткәрүдә Самарның «Ипозембанк»ы, өлкә «Туган тел» татар җәмгыяте (җитәкчесе - Ильяс Шәкүров), «Самар төзелеш компаниясе» (директоры - Вил Мөхәммәтшин), «Итиль» фирмасы (җитәкчесе - Рәшит Сәлахов),

дуэты – Сәгыйдулла Гобәев һәм Рәфкать Әхмәдиевлар да дипломнар һәм махсус бүләкләр белән бүләкләнделәр.

Әтисе хөрмәтенә уздырылган бәйрәмгә Гали аганың улы Җәгъфәр Гәрәев тә килгән иде. Ул район башлыгы Рафаэль Баһаутдиновка, мәдәният бүлеге җитәкчесе Раилә Сафинага һәм бәйгене оештыручыларга, катнашучыларга зур рәхмәтен белдерде, абыйсы Әсфәндияр һәм үзе исеменнән иң яшь (Ирек Мотыйгуллинга) һәм иң өлкән (Габделхәй Ангалышевка) гармунчыларга акчалата бүләк тапшырды.

Менә бәйгенең кульминацион вакыты килеп җитте һәм җиңүченең – Гран-при иясенең исеме аталды. Ул Кошки районының Иске Фәйзулла авылында туып-

җитәкчесе Раилә Нәгыйм кызына, бәйгенең барлык оештыручыларына, иганәчеләргә шундый зур бәйрәм үткәрүләре өчен зур рәхмәтемне белдерәм. Иске Ярмәк авылы мәктәбенең музееен карап та хәйран

«Идел буе төзелеш компаниясе», эшмәкәрләр Рөстәм Гаделшин (Тольятти шәһәреннән), Наил Кәлимуллин (Самар шәһәреннән), Рөстәм Хисмәтов, Венера Абрарова, Илшат Каюмов, Булат Җиһаншин (Камышлы районыннан) ярдәм күрсәттеләр.

Рафаэль Баһаутдинов Камышлы район хакимияте исеменнән иганәчеләргә Рәхмәт хатлары һәм истәлекле бүләкләр тапшырды.

Бәйрәм ахырына якынлашты һәм татарларның гимны булган «Туган тел» җырын башкарып тәмамланды.

Тамашачылар да, гармунчылар да киләсе фестивальләрдә дә очрашырга насыйп булсын, дигән теләктә таралыштылар. Амин, шулай булсын!

Хөрмәтле редакция!

Мин Самар шәһәренең ”Яктылык” мәктәбендә татар теле һәм әдәбияты дәресләрен укытам. Мәктәбебездә белем алучы укучыларда, аларның нинди милләт кешесе булуларына карамастан, бөек Тукай теленә, күп укучыларның туган телләре булган татар теленә мәхәббәт тәрбияләргә тырышам. Дәресләрдә укучыларның сөйләм һәм язма телләрен үстерү өстендә дә күп эш алып барам. Сыйныфтан тыш та аларны татар телендә төрле темага инша һәм шигырьләр язарга өйрәтәм.

Быелгы уку елында миңа үзем укыткан сыйныфлардан тыш, башлангыч 4 “Б” сыйныфында да татар телен укытырга тәкъдим иттеләр, һәм мин моңа шатланып риза булдым. Румия Әгъзамовна Исмәгыйлева җитәкләгән бу сыйныф укучылары бик тә актив, зирәк акыллылар, татар теле дәресләрендә дә бик тырыш укыйлар.

Уку елы дәверендә 4 “Б” сыйныф укучылары Румия апалары белән бик күп төрле экскурсияләрдә булдылар. Әле күптән түгел генә алар класс җитәкчеләре һәм әниләре белән Казанга да сәяхәткә бардылар. Аннан кайткач, балаларга бу турыда инша язып килергә куштым. Шуларның уңышлы дип табылганнарын сезгә дә җибәрергә булдым.

Хөрмәт белән “Яктылык” мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Нурзидә Фәйзуллина

«Яктылык» мәктәбендә – Белем бәйрәме

* * *

Самарада бер мәктәп бар –
«Яктылык» дип атала.
Ана телен өйрәнергә
Килегез сез мәктәпкә.
Өйрәтер укытучылары
Укырга һәм язарга,
Дөрес, матур сөйләшергә,
Биергә һәм җырларга.
Тәртипкә дә, белемгә дә
Мәктәптә өйрәнерсез.
Дуслар белән рәхәтләнеп,
Татарча сөйләшерсез.
Телебезне саклар диеп
«Яктылык» өмет бирә.
Алмаш буынны үстерә
Тукайга һәм Җәлилгә.
Мәктәбебез юл күрсәтә
Гел алга – яктылыкка.
Яшь белгечләр әзерләүдә
Хезмәт итә халыкка.
Килсәгез сез бу мәктәпкә,
Милләтне, телне саклаучы
Булырсыз киләчәктә.
Онытмагыз шуны да сез:
Белемле кешеләр генә
Бик тә кирәк милләткә.

«Яктылык» мәктәбенең 4 «Б» сыйныф укучысы
Аня Бодрягина

Мин «Орлёнок» та булдым

Мин 6 яшемнән бирле Самардагы «Заря» Мәдәният йортында эшләүче «Грация» эстрада биюләре ансамбленең «Радуга» («Салават күпере») төркемендә биим. Балетмейстерыбыз – Наталья Юрьевна Бояркина. Шушы елның 24–28 апрелендә Кара диңгез буенда урнашкан Туапсе шәһәреннән ерак түгел булган «Орлёнок» бөтенроссия балалар лагерендә «Цветик-семицветик» исемле Россиядәге барлык иҗади балалар коллективларының конкурсы булды. Бу конкурска безне дә чакырдылар. Безнең 22 кыз катнашкан «Радуга» бию төркеме «Любопытная поездка» дигән бию белән үз номинациясендә беренче урынга чыкты. Безне диплом һәм алтын статуэтка белән бүләкләделәр. Безнең өчен Кара диңгезгә, Туапсе шәһәренең төрле истәлекле урыннарына экскурсияләр дә оештырылган иде. Мин дусларым белән шундый матур җирләрдә булуым, шундый төр конкурсларда катнашуым белән горурланам. Чөнки бу җиңүдә минем дә берникадәр өлешем бар, дип уйлыйм.

«Яктылык» мәктәбенең 4 «Б» сыйныф укучысы
Алсу Тренгулова

Казанга сәяхәт

Знче сыйныфта укыганда татар теле дәресендә укытучыбыз Румия апа Исмәгыйлева безгә Казан шәһәрендәге «Әкият» курчак театры турында сөйләгән иде. Интернеттан бу театрның үзен дә күргән идек. Үткән елда Самарда Идел буе шәһәрләрендә эшләүче курчак театрларының фестивале дә булды. Бу чарада «Әкият» курчак театры да катнашты. Менә шул вакыттан бирле минем бу курчак театрын, аның әкияти бинасын үз күзләрем белән күрәсем килгән иде. Ниһаять, минем бу теләгем тормышка ашты. Апрельдә «Самараинтур» туристик фирмасының Казанга укучылар өчен кызыклы экскурсия оештыруын белгәч, минем әнием безнең сыйныфка май башында шунда барырга тәкъдим итте. Шулай итеп, 3 майда без – сыйныфташларым, безнең әниләребез һәм класс җитәкчебез Румия апа – туристик автобуста Казанга юл тоттык. Төш вакытында инде Татарстанның башкаласы, һәр татар кешесе өчен якын булган Казанга килеп тә җиттек. Ул – Идел буендагы бик борынгы шәһәрләрнең берсе. Казан – истәлекле урыннарга да бик бай. Экскурсиябез «Әкият» татар дәүләт курчак театрыннан башланып китте. Ул искиткеч матур архитектуралы бинада урнашкан. Анда килеп керү белән үзеңне әкият дөньясында кебек хис итәсең. Фойеда, бөтен стена буендагы витриналарда әкият геройлары – курчаклар тора. Бу курчаклар монда килгән һәр яшь тамашачыга серле генә карап торалар сыман. Сәхнәдә без «Али Баба һәм кырык юлбасар» әкиятен карадык.

Курчак театрында

Театрдан чыккач, безне автобуслар Казан Кремленә илттеләр. Кремль Казанның үзәгендә урнашкан. Аның янында герой-шагыйрь Муса Җәлилгә һәйкәл куелган.

Кремльгә Спас манарасы аша керергә кирәк. Анда алдан без Кремльнең йөзек кашы булган

Мәрҗани мәчетендә

Кол Шәриф мәчетендә

Сөембикә манарасы янына бардык. Безнең гид – Алсу апа бу манараның тарихы турында сөйләде.

Ерак түгел генә булган һәм 2005 елда ачылган Кол Шәриф мәчете дә безне үзенең сихри гүзәллеге белән таң калдырды. Бу мәчетне күргән һәр сәяхәтче аны «Дөньяның сигезенче могҗизасы», дии атый икән. Аннан соң без Казанның башка истәлекле урыннарына юнәлдек. Казан федераль университетын, Мәрҗани мәчетен карап йөрдек. Икенче көнне без Казан ипподромында булдык. Анда мин Татарстан Президенты Минтимер Шәймиевка бүләк иткән «Лидер» исемле атка атланып йөрдем. Ипподромда атларга багышланган музей да бар икән. Музейдагы ат скульптуралары, башка экспонатлар да бик ошады безгә.

Казанда «Туган авыл» дигән милли-этнографик үзәк тә бар.

«Әкият» курчак театры

Анда безнең алда «Сорнай» фольклор ансамбле артистлары чыгыш ясадылар. Аннары без алар белән бергә төрле уеннар уйнадык, җырладык, биедек. Бу 3-4 майдагы ике көн бик тиз һәм күңелле булып узып китте. Казанга сәяхәтебез миңа бик тә ошады.

«Яктылык» мәктәбенең 4 «Б» сыйныф укучысы
Алсу Әбдерәхимова

Исмәгыйль кызы Шаһидә Галимова (Вагизова) 1934 елда Самар өлкәсе Шенталы районының Денис авылында туа. Аның балачагы Бөек Ватан сугышы елларына туры килә. Кызның башыннан ачлык, ялангачлык уза. Әтисе белән абзые сугышка китәләр. Әнисе алты бала белән кала.

Туган авылында 10 сыйныф тәмамлаган Шаһидәгә китапханәче, балалар бакчасында тәрбияче, мәктәптә укытучы, район комсомол комитетының икенче секретаре булып эшләргә насыйп була.

Ире Минәхмәт белән алар өч кыз үстерәләр. 1967 елда Шаһидәнең гаиләсе Татарстанның Әлмәт шәһәренә күченеп урнаша. Һәм бирелә Шаһидә апа 20 елдан артык Әлмәт эчке эшләр идарәсенең Дәүләт автоинспекциясендә эшли. Яхшы хезмәте өчен милләттәшебез өч медаль, "Милиция отличнигы" түшбилгесе белән бүләкләнә.

Мәрхәмәтле, гадел, ярдәмчел Шаһидәне эшендә яратып, "әни" дип атап йөртәләр. Өлкән лейтенант званиесендә Галимова, инвалидлык алуы сәбәпле, пенсиягә чыга.

Шаһидә җиде яшеннән гармунда уйный башлый, Фәйзулла Туишев исемендәге гармунчылар конкурсы лауреаты була. Кызганычка, каты авыруы аркасында Шаһидә Галимова урын өстендә генә ятып тора. Олы кызы тәрбиясендә үз фатирында яши ул. Кече кызы 46 яшендә сырхаудан вафат була. Ничек кенә булмасын, бер шигырендә "Минем яшисем килә!" - дип язган Шаһидә апа күңел төшенкелегенә бирелми. Ул туган авылын сагынып, күңелендәге хис-тойгыларын шигъри юлларга сала. Аларның берничәсен укуыларыбызга да тәкъдим итәбез.

«МИНЕМ ЯШИСЕМ КИЛӘ!»

«Коры елга»да ат баткан

Һәр авылда үзенең тапкыр, зирәк, шук, хәйләкәр, мәзәкчел кешеләре була бит. Шундыйларның берсе урам буйлап өенә кайтып килгәндә, бер йортның капкасы төбендә эскәмиядә авылдашларының сөйләшеп утырганнарын күреп ала да йөгерергә тотына. Болар янына якынлашкач, тегеләр күреп алалар да: «Галиулла абзый, кая шулкадәр ашыгасың, кил әле безнең янга, берәр нәрсә ялганлап китәр идең, хет» — диләр.

Галиулла абзый исә йөгерүен дәвам итеп: «Егетләр, вакытым юк, коры елгада атым батып калды, шуны чалырга пычак алырга кайтуым», — дип, җан-фәрманга йөгереп үтә болар яныннан.

Теге эскәмиядә гәп сатып утыручылар да сикерешеп торалар. «Әйдәгез, егетләр, без дә барыйк. Җәй уртасында ит һәркемгә дә булмый бит әле ул, ярдәм дә итәрбез, итле дә булырбыз», — диләр.

Көтәләр, көтәләр болар Галиулла абзыйның пычак алып өеннән чыкканын. Ә ул һаман юк та, юк.

Шуннан соң боларның берсенең башына барып җитә бит. Үзе «Коры елга»да булсын, шунда ат та батсын. Анда бит коп-коры, ат батардай урын юк! Исеме дә шуның өчен «Коры елга» бит аның!»

«Эх, егетләр, егетләр... Монда да безне Галиулла абзый алдап китте бит», — дип, бераз уңайсызланып алсалар да, шаркылдашып көлделәр.

Онытылмас еллар

Авылыбызда гөрли Сабан туе
Күп җыелган халык бәйрәмгә.
Җигүле атлар читән буйларында
Куелганнар иде бәйләүгә.

Милли уен кыза барган мәлдә
Килде йөрәк өзгеч бу хәбәр:
«Фашист бәреп кергән илебезгә,
Бомбаларын коя бик хәтәр!»

Ыгы-зыгы, чабыш, елашулар,
Мәйдан бушап калды тиз ара.
Авыр хәбәр өзде үзәкләрне,
Шомлы сулар акты елгада.

Янып торган кояш сүрелде дә,
Күкне кара болыт каплады.
Ил өстенә төшкән бу афәтне
Табигать тә шунда аңлады.

Иртәгесен ирләр, яшь егетләр,
Хатын-кызлар китте фронтка.
Кайгы булып исте сугыш җиле,
Тальяннар да тынды озакка.

***

«Кичү тавы» на сөйримен
Утын төялгән арба.
Никадәр арсаң-талсаң да,
Үрләрең әле алда.

Аякларда чабата да,
Ә өстемдә бишмәтләр.
Әй, ачып беткән язмышлар!
Күп күрсәтте михнәтләр.

***

Никадәр тирән булса да,
Күлләр диңгез түгел.
Бәхетле бар, бәхетсез бар,
Дөньялар тигез түгел.

Диагноз

Авыл кешесенең шәхси тормышындагы йорт хайваннарыннан, сыердан да кадерлерәк терлеге бармы икән? Гаиләне тукландыручы, аның сөенече, куанычы да шул сыер бит инде.

Шулай, көтмәгәндә, ялгыз, тол хатын Зәйнәп апаның сыеры чирләп китә. Зәйнәп апа бик каты кайгыга төшә. Ул, нәселдән килгән белем буенча, «Мал врачы» дигән исем алган Рахимҗан абзыйга йөгерә.

Рахимҗан абзый килеп сыерның барлык әгъзаларын җентекләп тикшерә. Зәйнәп апа да аның белән сыер тирәсендә әйләнә: «Рахимҗан абзый, нәрсә генә булды икән, ә?» — дип кабатлый.

Мал духтыры исә, үзенә генә хас булган җитдилек белән, игътибарлап, сыерны карап бетергәч: «Моңарга, Зәйнәп, нәрсә булса да бер нәрсә булган инде»— дип, диагноз куя.

Тальянлы күңел

Их, бер сузып җибәрәсең,
Тальянны тезгә куеп.
Шахта, авыл көйләреннән
Булмый беркайчан туеп.

Күрекләрен тартып, сузып,
Чумып сихри моңнарга,
Мин яратам айлы кичтә
Гармунымда уйнарга.

Уйный-уйный кызасың да,
Китә бию көйләре.
Дәртле тальян тавышлары
Күтәрә күңелләрне.

Йөрәгемнән китми һич тә
Наласа, Шөгерләрем.
Җанга якын көйләр уйнап,
Үтәдер гомерләрем.

Авылым минем
Денис авылында җиде чишмә,
Сулары да тәмле, шифалы.
Җиде чишмә, җиде мәчетле,
Авылыбыз бик чал тарихлы.

Син халкымның горурлыгы бүген,
Балкып яшә әле, авылым.
Синдә туып, синдә үскәнгәме,
Күкрәк тулы минем шатлыгым.

Яшик әле, яшик, авылдашлар,
Каралтмыйча авылыбыз йөзен.
Җәен Сабантуйда күрешик без,
Бахатайда күрешик көзен.

***

Чәчләремә инде чаллар төште,
Тирән җыерчыклар йөземдә.
Яшьлегемне сагынып утырганга
Кайнар яшьләр минем күземдә.

Урманнар

Истә һаман, сагынамын бик нык
Туган якның басу-кырларын.
Сукмакларын, «Каенлы юл чаты»н,
«Борын арты» куе урманын.

Аланнары яшел келәм кебек,
Бизи аны гөлләр-чәчәкләр.
Еллар үткән саен онытылмый,
Җир җиләге тәме, хуш исләр.

Чишмә буйларында ал бөрлегән,
Куакларда — көрән чикләвек.
Җитлеккәннәр, җый да аша гына,
Ә бүре җиләген читләп үт.

Сугыш ятим итте күбебезне,
Интектек без яшьләй, юклыктан.
Балтырганы, кузгалагы — барсы
Саклап калды безне ачлыктан.

Урман һаман матур, шаулап тора,
Яшеренә төлке, куяннар.
Табигатьнең бер бай кочагы ул,
Саклыйк аны, дуслар, туганнар!

Авылымны нигә сагынам мин?
Авылымны нигә сагынам мин?
Шунда туып, шунда үскәнгәме?
Әллә туып үскән туфрагымны
Җәлләмичә ташлап киткәнгәме?

Чишмәләрнең суын эчкәнгәме?
Таң суларын коенып үскәнгәме?
Җылы, йомшак җилләр исеп,
Шуны хәтерләтеп киткәнгәме?

Балачагың исеңә төшкәнгәме,
Шул вакыттан нужа күргәнгәме?
Әллә якыннарың исеңә төшеп,
Туган җирнең кадерен белгәнгәме?

Язмыш сине ялгыз иткәнгәме,
Яшьлек үтеп картлык килгәнгәме,
Түземлегең бетеп, синең өчен
Әллә дөнья яме беткәнгәме?

Җиңү көненә багышлап

Җиде яшьтә кулыма гармун алдым,
Сузып-сузып аны уйнадым.
Җиз телләргә сагышымны кушып,
Әтиемне сагынып җырладым.

Авыр сугыш бетте. Җиңү килде!
Миңа унбер тулды шул елда,
Әтием, абыем — сугыш
корбаннары –
Күзләрдә яшь кипми быел да.

Ходай күрсәтмәсен иде бер дә
Сугыш дигән ачы афәтне.
Бары шатлык белән тынычлыкта
Яшисе иде күреп рәхәтне.

Сузып-сузып уйныйм гармунымны,
Еракларга чыңы таралсын.
Хәтер яраларын яңартсын да,
Кайгы -хәсрәтләрне таратсын.

Гел тынмасын иде минем гармун,
Һаман уйнасын да уйнасын.
Кан коешлар бетсен җир йөзендә,
Беркайчан да сугыш булмасын!

Һаман да килеп җиәлми шул әле

Авылыбызның Миннурый абыстай шаян, тапкыр, шук сүзләргә шулкадәр бай иде. Әйтерсең лә бөтен нәрсәгә җавабы тел очына төймә кебек тезелеп куелган диярсең.

Күп нәрсәләр минем исемнән чыкса да, берсе һич тә онытылмый, чөнки аны ел да килә торган Рамазан ае искә төшереп тора.

Бервакытны шулай Миннурый абыстай белән өстәл артында икәүдән-икәү чәй эчеп утырырга насыйп булды. Мин, күп белгәнгә салынып: «Миннурый абыстай, ураза да килеп җитә торгандыр инде» — дидем. Ул миңа тиз генә күзен төшереп алды да, тыныч кына: «Әйе, килеп җитә инде». Әз генә тыныш алып: «Әле ул сезгә хәтле килеп тә җитә алмас» — диде. Мин бу сүзләрдән соң шаркылдап көләм, ә ул миңа тыныч кына елмаеп карап тора, гүя: «Менә, бик күп белсәң» — дигән кебек. Дөрес, ураза кайберәүләребезгә һаман да килеп җитә алмый шул әле.

Где вы живёте?
Сез кайда яшисез?

- в городе - шәһәрдә

- в деревне - авылда

- в посёлке - бистәдә

- в райцентре - район үзәгендә

Какой ваш адрес? - Адресыгыз ничек?

Я живу на улице Гагарина, дом 3, квартира 33 –

Мин Гагарин урамында, өченче йортта, утыз өченче фатирда яшим

В каком доме вы живёте? –
Сез кайсы йортта яшисез?

НАШ ДОМ
йортыбыз

Ваш дом новый? – Йортыгыз яңамы?

Нет, наш дом старый – Юк, йортыбыз иске

На каком этаже ваша квартира?
- Фатирыгыз ничәнче катта?

На шестом – Алтынчы катта

Сколько комнат? – Ничә бүлмә бар?

Какие комнаты? – Нинди бүлмәләр?

– прихожая – алгы бүлмә

– кухня – аш бүлмәсе

– гостиная – кунак бүлмәсе

– спальня – йокы бүлмәсе

– ванная – юыну бүлмәсе

Окно – тәрәзә

дверь – ишек

пол – идән

потолок – түшәм

стол – өстәл

стул – урындык

кровать – карават

кресло – кәнәфи

полка – киштә

шкаф для одежды – кием шкафы

полка для обуви – аяк киеме киштәсе

холодильник – суыткыч

газовая плита – газ плитәсе

ТАЛАНТЫ «МУЗЫКАЛЬНОГО РОДНИКА»

27 апреля в ГКУ СО «Дом дружбы народов» прошел второй областной караоке-конкурс татарских песен «Монлы чишма» («Музыкальный родник»). Организатором мероприятия выступило Самарское областное татарское общество «Туган тел» при финансовой поддержке ООО «ИПОЗЕМбанк».

Римма НУРЕТДИНОВА

Конкурс проводился с целью популяризации классической и современной татарской песенной культуры среди широких кругов населения Самарской области, воспитания эстетической культуры населения, выявления лучших исполнителей и талантливой молодежи для привлечения в татарские творческие коллективы Самарской области.

Организовали и провели музыкальный конкурс члены СОТО «Туган тел» - супруги Фархат и Альбина Махмутовы и их дочь Фарзана.

Участники конкурса соревновались в трех возрастных номинациях: от 7 до 13 лет, от 14 до 17 лет и от 17 и старше. Им предстояло показать свое певческое мастерство, исполняя два вокальных произведения: в первом туре одну песню без инструментального сопровождения, во втором - выбрать из 50 песен одну и исполнить её караоке.

19 участников конкурса, несмотря на волнение, сумели подарить зрителям настоящий праздник.

Жюри, куда вошли доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения ПГСГА Алия Амирова, солистка ансамбля «Ялкынлы яшьлек» Айсылу Абдеева, преподаватель вокала Самарского социально-педагогического колледжа Альбина Махмутова и президент СОТО «Туган тел» Ильяс Шакуров, оценивало выступления участников по 10-балльной системе. По сумме набранных в обоих турах баллов и выявлялись победители.

В младшей возрастной группе

первое место заняла 10-летняя Камиля Минахметова (г. Самара). 12-летняя Алсиня Давлетбаева (г. Самара) и 7-летняя Азалина Туктарова (Кошкинский район, с. Новое Фейзуллово) заняли 2 и 3 места соответственно.

В средней возрастной группе победительницей стала 14-летняя Альбина Мингалиева (г. Самара). Второе место у 17-летнего Наиля Исхакова (г. Тольятти), а третье – у 17-летнего Альберта Минатдинова (с. Камышла).

В старшей возрастной группе лучшей стала 20-летняя Алсу Валиуллина (г. Самара). 51-летняя Амина Ибятуллина (г. Самара) и 42-летняя Светлана Исхакова (г. Тольятти) заняли 2 и 3 места соответственно.

Гран-при получила студентка СГАСУ Лилия Бикмаева. Всем участникам конкурса были вручены дипломы «Туган тел» и призы. Обладателям призовых мест вручались ноутбуки, планшетные компьютеры, смартфоны, сотовые телефоны. А Лилия Бикмаева стала обладателем главного приза – телевизора.

«МОҢЛЫ ЧИШМӘ» СӘЛӘТЛЕЛӘРЕ

Самарның Халыклар дуслыгы йортында икенче тапкыр “Моңлы чишмә” караоке-конкурсы булып үтте. Аны “Ипозембанк” җаваплылыгы чикләнгән оешма ярдәме белән өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте үткәрде.

Римма НУРЕТДИНОВА

Бу бәйгене “Туган тел” оешмасы әгъзалары — ирле-хатынлы Фәрхәт һәм Альбина Мәхмүтовлар уйлап чыгарганнар һәм тормышка ашырып киләләр. Быелгы чараны оештыруга һәм алып баруга аларның кызлары Фәрзәнә дә килеп кушылды.

Конкурс татар җырын популярлаштыру, халкыбызда эстетик культура тәрбияләү, татар яшьләре арасыннан җырга сәләтлеләрен эзләп табу һәм сәнгать төркемнәренә җәлеп итү өчен эшләнә.

Бәйгедә, өч төркемгә бүленеп, 19 конкурсант катнашты. Самар һәм Тольятти шәһәрләре, Камышлы һәм Яңа Җүрәй авылларыннан килгән башкаручылар баштa музыкасыз, аннары караоке көенә җырлап, тамашачыларга чын бәйрәм ясадылар.

Җиңү яулау өчен матур итеп татарча җырларга, сәхнәдә үз-үзеңне тота белү осталыгыңны күрсәтергә, тамашачыларның алкышларын яулый алырга кирәк иде. Әлбәттә, барысы да шәп җырлады, дип әйтеп булмый: кемдер артык дулкынланды һәм сүзләрен онытты, кемнеңдер көе ноталарына килеп бетмәде. Шулай да башкаручылар барысы да татар җырын яратуларын күрсәттеләр, онытылып баручы халык көйләрен сәхнәгә чыгарып, татар җырын белүләрен расладылар.

Бәйгедә катнашучыларның осталыкларын мәртәбәле жюри – Идел буе дәүләт социаль-гуманитар академиясенең музыка кафедрасы доценты Алия Әмирова, Самараның социаль-педагогия колледжында музыка дәресләрен укытучы Альбина Мәхмүтова, «Ялкынлы яшьлек» җыр, бию һәм шигърият халык ансамбле солисты Айсылу Әбдиева, өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте президенты Ильяс Шәкуров бәяләде.

Конкурстан тыш, чыгышлар арасында өлкә “Туган тел” оешмасының аксакалы Азат абый Надиров җырлавы искиткеч яңалык булды. Аның көр һәм моңлы тавышы тамашачыларның күңелен яулап, алкышларга күмелде.

Менә конкурсантларның түземсезлек белән көткән мизгелләр дә җитте. 7 – 13 яшьтәге җырчылар арасында беренче урын – Самара кызы Камилә Минәхмәтовага, икенче – «Яктылык» мәктәбе укучысы Алсинә Дәүләтбаевага, өченче урын Кошки районының Яңа Җүрәй авылыннан килгән Азалинә Туктаровага бирелде

14 – 17 яшьтәгеләр төркемендә “Яктылык” укучысы Альбина Мингалиева җиңеп чыкты. Тольяттилы Наил Исхаков һәм камышлылы Альберт Минатдинов икенче-өченче урыннарны бүлештеләр.

Олы яшьтәгеләр арасында самарлылар Алсу Вәлиуллина – беренчелекне, Әминә Ибәтуллина – икенче, тольяттилы Светлана Исхакова өченче урыннарны алдылар.

Самар дәүләт архитектура төзү университетында укучы Лилия Бикмаеваның чыгышы иң югары бәягә лаеклы, дип табылды һәм аңа Гран-при һәм киң экранлы телевизор бүләк ителде.

Бәйгедә катнашучыларның барысы да өлкә “Туган тел” җәмгыяте дипломнары һәм ноутбуклар, планшетлар, смарт-фон һәм телефоннар белән бүләкләнделәр.

Нурсинә Хәкимова

ГӨЛЛӘР КОЯШКА ҮРЕЛӘ

(Повестьтан өзек)

Язмамны әнием Мәрьям белән әтием Хәсәншаның якты истәлегенә багышлыйм

...1954 елның май ае. Күктәге кояш үзенең җылы нурлары белән җир йөзен иркәли. Елга тирәсендә үсеп утырган тал агачы сарылы-яшелле чәчкә аткан. Әнә, күрше Минхәер бабайларның бакчасындагы оялар өстендә бал кортлары безелдәшеп оча.

Ә Мәрьям рәт–рәт булып, яңа гына тезелешеп чыгып килүче бәрәңге араларын чүп үләннәреннән арындыра. Бүген аның күңеле күтәренке, чөнки озакламый мәктәптә соңгы имтиханнарны тапшырып бетерәчәк ул. Биредәге эшен кызурак тәмамларга кирәк аңа, чөнки яраткан укытучысы Сәлиха апа алар сыйныфын өстәмә дәрескә чакырды бит. Менә шулай итеп, яшь кыз үзалдына уйланып кына бакчада кайнаша иде, шул вакыт якында гына кемдер:

– Исәнме, Мәрьям! Әллә бүген син мәктәпкә бармыйсыңмы? – дип сорады. Мәрьям күтәрелеп карады, үзе исә оялудан кып–кызыл булып, тиз–тиз генә бөрмәсенә кыстырган күлмәк итәген тартып төшерде. Билгеле инде, яңа гына мыек төрткән егет берни дә күрмәмешкә салынып, сөйләнүен дәвам итте. Кыз:

– Ибраһим! Ни эшләп йөрисең соң әле биредә?! – дип сорады .

– И, Ходаем! Әнкәй белән әткәй күрсә, ни дип җавап бирермен икән? – дип өзгәләнгән кызга батыраеп киткән егет:

– Курыкма, Мәрьям! Мине беркем дә күрмәде ич. Ишегегездә йозак булгач, монда килдем инде, – дип җавап кайтарды.

Ибраһим белән Мәрьям мәктәптә беренче сыйныфтан ук бергә укыдылар. Ибраһим кызны бик яратса да, рәнҗетермен дип, аңа аны-моны сиздерергә курка. Ләкин башка егетләр күз салмасын дигәндәй, үзе Мәрьямне бөтенләй күз уңыннан җибәрмәскә дә тырыша.

Яшьлек матурлыгына уралып, гомер атлары алга чаптылар. Мәктәпне тәмамлагач, Ибраһим авылда калды, көзен аны армиягә алдылар. Ә Мәрьям исә дусты Мөнирә белән Урта Азия якларына китеп бардылар. Биредә яшь кызлар мамык заводына эшкә урнаштылар. Мәрьямнең эштә тырыш, тормышка җитди карашлы икәнлеген күреп алган җитәкчеләр аңа юллама биреп, лаборантка һөнәренә укытып кайтардылар. Тормыш шулай үз җаена әкрен генә ага бирде. Тик заводта эшләүче Мөхтәр исемле егет кенә Мәрьямгә тынгылык бирмәде. Кыз аның белән сөйләшергә теләмәсә дә, әллә кайдан, көтмәгәндә каршысына килеп чыга иде.

Беркөнне шулай Мәрьям, эченнән генә әрсез егетне тирги–тирги, өенә кайтып бара иде, аның аягы нигәдер эләгеп, яшь кыз җиргә мәтәләде. Ул исенә килергә өлгермәде, аны кемдер көчле куллары белән күтәреп алып, җиргә бастырды. Кыз күтәрелеп караса, алдында өстенә комбинезон кигән, озын буйлы, шомырт кара чәчле егет басып торганлыгын күреп алды.

– Гүзәлкәй, сез гел шулай уйланып, аяк астына карамыйча йөрисезме?! – дип сорады ул, ап–ак тешләрен күрсәтеп, балкып елмаеп. Ә үзе кызга тын алырга да ирек бирмичә:

– Таныш булыйк! Мин Хәсәнша исемле булам. Ташчы. Менә шушы кулларым белән өйләр төзеп, кешеләрне бәхетле итәм.

Аннан соң ул кыздан кич белән бию мәйданчыгына килүен үтенеп, яңа гына салынып ятучы йортлар арасына китеп югалды.

Мәрьям тулай торакка кайткач, бүлмәсендә, үз караватында уйланып ятып тора иде, шулчак Мөнирә кайтып керде. Дустының уйчан, аптыраулы күз карашын күреп:

– Нәрсә, дустым! Әллә берәрсе үлгәнме, кара кайгыга баткансың, – дип сорады һәм кычкырып көлеп җибәрде. Мәрьям барысын да бәйнә–бәйнә сөйләп биргәч, Мөнирә:

– Нәрсә! Әллә шушы киребеткән горурлыгың хакында ирсез калма келисеңме? Карт кызга әйләнгәч, син кемгә кирәк?! - дип, тиргәргә керешә. Ләкин Мәрьям егетне беренче күрүдән үк ошатты ич. Чөнки чибәр егет күз карашы белән аны буйсындырып өлгергән иде инде. Ә мәхәббәт дип аталган очар кош бер йөрәккә кереп оялагач, аны аннан берничек тә куып чыгарып булмый шул.

Кич җитеп, караңгы төшә башлагач, кызлар матур итеп киенешеп, бию мәйданчыгына юнәлделәр. Биредә матур музыка уйный, егетләр, кызлар парлашып бииләр. Шул чагында әллә кайдан гына бер егет ияртеп, Мәрьям каршысына Хәсәнша килеп басмасынмы! Хәсәнша иптәшен Мәхмүт , дип таныштырды.

Менә шушы матур ике яшь парны бию мәйданчыгы үз эченә бөтереп алды.

Биеп арыгач, егетләр кызларны өйләренә озатып куйдылар.

Вакыт сиздерми генә алга барды. Мәрьям белән Хәсәнша бер–беренә үлеп гашыйк иделәр. Тик Мәрьямнең сыйныфташы Ибраһимнан гына хатлар килүдән туктамады.

– «Минем адресымны кайдан эзләп таптың соң, Ибраһим?» – дип аптыраганнан хат язып салгач:

– «Үзеңә кирәк булгач, йөрәгеңне мәңге сүнмәс мәхәббәт уты көйдергәч, табасың инде аны, Мәрьям! Синнән башка яши алмыйм бит мин!» - дип җавап язды яшь егет.

«Мине бүтән эзләмә, Ибраһим! Мин башка егетне яратам, озакламый тормышка чыгам. Йөрәгеңне яралавым өчен, зинһар, кичер, Ибраһим!» – дип хат язып салды кыз авылдашы, бергә уйнап, бер сыйныфта белем алган Ибраһимга.

Озак та үтмәде, Мәрьям Хәсәншага тормышка чыкты, Ибраһимнан хатлар килүе дә тукталды. Аның дусты Мөнирә дә Мәхмүткә кияүгә чыгып, «башлы-күзле» булды.

Тормыш дәвам итте. Мәрьям белән Хәсәншаның тормыш бизәге булып, бер–бер артлы өч кызлары туды. Тик менә көннәрдән бер көнне аларның өченче кызлары (мин булам инде) авырып китте. Нинди генә табибларга күрсәтеп карамадылар нәни сабыйларын яшь әти белән яшь әни! Кызганычка, беркайдан да ярдәм булмады.

Беркөнне Хәсәнша эшеннән иртәрәк кайтып килде һәм яраткан хатынына:

– Әйдә, җаным! Җыен! Балабызны үтереп булмый әле. Рәсәйгә кайтабыз!

Беравык ул хәләл җефетенә карап торгач:

– Кайтарып калдырыйм инде сезне туган илгә, – дип тә өстәде. Ә үзенең күзләре бик сагышлы, моңсу иде аның.

И, язмыш, язмыш! Адәм баласына бигрәк күп чишелмәгән сораулар бирәсең инде син! Нилектән шулай сезне кайтарып калдырыйм инде, дип әйтте икән ул чагында, дөньяда яшәп туймаган, баһадирдай ир солтаны?!! Хәер, бу сорауга җавапны киләчәк үзе әйтер.

Менә алар утырган поезд кузгалып китте. Озата килүчеләр артта кала башлады. Поезд көпчәкләре тизлекне арттырды. Мәрьям белән Хәсәншага гомерлек саф мәхәббәт бүләк иткән Джалал–Абад шәһәре артта калды.

Тик Рәсәй җиренә якынлашкан саен, дөньяга күзен дә ачып карарлык хәле булмаган, коры сөяккә калган авыру сабый күзен ачып, беравык әти–әнисенә карап торгач, елмаеп: «Әттә!» – дип эндәште. Аннан соң «Әннә, мә–мә» – диде. Бичара ана шатланып, тиз–тиз генә сабыена имиен чыгарып каптырды. Ә йомшак күңелле әти кешенең күзләрендә яшь бөртекләре ялтырады...

Яшь гаилә авылга кайткач, йорт сатып алды.

– «Монда яңа өй салам, менә монда абзар, әнә тегендә мунча булыр. Биредә кое казырмын. Их! Мәрьямем минем! Безнең тормыш бакчабызда гөлләр чәчәк атар әле», – дип хыялланды яшь ир хәләл җефетен иңбашларыннан кочып алып.

Ләкин ни кызганыч! Бу матур хыялларның ник берсе тормышка ашсын! Авылга кайтып, өч ай үтүгә, Хәсәнша авырып, түшәккә егылды. Табиблар аңа: йөрәкне алмаштырып булмый шул, дип аңлаттылар. Баштан аякта йөреп торса, соңыннан ул ятып кына тора башлады. Нибары өч көн ятты Хәсәнша. Кем генә уйлый соң шундый яшь, яшәүгә көче–дәрте ташып торган ир әҗәлгә авырый дип! Бер көнне ул хәлсез генә яраткан хатынын үз янына чакырып алды да:

«Бәгырем! Балаларыбызны сиңа калдырып китәм. Рәнҗемә миңа, бәхил бул. Миңа матур тормыш, бәхет бүләк итүең өчен зур рәхмәт сиңа! Кызларыбызны дөрес итеп тәрбияләргә тырыш инде!» – дип әйтте. Һәм шуннан соң озак та тормады, җан бирде. Сөйгәненең янында басып, кулын тотып торган Мәрьям түзеп кала алмады, һушы китеп егылды.

1962 елның зәмһәрир суык январь аеның күз ачкысыз бураннары Хәсәншаның гомерен суырып алып киткәч, аның гәүдәсен җирләргә бик күп кешеләр җыелды. Аны, яхшы кеше буларак, авыл халкы бик яратып өлгергән иде инде.

– «Хәсәнша, җаным! Мин синнән башка яши алмыйм!» – дип, өзелеп–өзелеп елап, ире җеназасы артыннан йөгерде нибары 26 яшен тутырган, сөйгән ире белән барлыгы алты гына ел торып калган яшь тол хатын Мәрьям. Моңа каршы:

«Синең ирең әманәт итеп тапшырып калдырган өч кыз балаң бар. Алар өчен яшәргә, бик көчле булырга кирәк сиңа, Мәрьям», – дип юаттылар аны туганнары.

Менә шулай итеп, кар–буранлы, әрнүле, хәсрәтле кыш үтеп, ямьле яз да килеп җитте. Тирә–юнь яз көне була торган шау–шуга күмелде. Сыерчыклар кайтты ерак илләрдән. Алар Хәсәнша ясап калдырган ояларга кунып, өздереп сайрап җибәрделәр. Озак та үтмәде, бала чыгарырга җыендылар. Ярларына сыеша алмыйча, елгаларда боз кузгалды. Озакламый шомырт, алмагачлар тирә-юньгә хуш исләр таратып, ап–ак чәчкә аттылар. Табигать–Анабыз язгы җырын сузды.

Бер көнне Мәрьям югары очта яшәүче әниләреннән ашыга–ашыга кайтып килә иде. Көтмәгәндә, аның каршысында, ул тормышка чыккач, армиядән соң чит җирләрдә төпләнеп, беркайчан да туган авылына кайтып аяк та басмаган, үзен шашып яраткан Ибраһим пәйда булмасынмы! Үз күзләренә үзе ышанмаган хатын телсез калгандай, аңа текәлеп карап калды.

– Исәнме, Мәрьям! Хәлләрең ничек?

– Исәнме, Ибраһим! – дип, авыр гына аның сәламен алды Мәрьям.

– Гафу ит инде. Синең хәсрәтең турында ишеткәч, кайтмыйча булдыра алмадым. Бик кызганыч! Тик ни эшлисең бит, язмыштан узмышлар булмагач.

Мәрьям, мин бит сине һаман да өзелеп яратам. Сине оныта алмагач, гаиләм дә юк. Чык миңа тормышка, әйдә, бергә булыйк! – дип инәлде Ибраһим.

Хатын бераз аңа текәлеп карап торгач:

– Булдыра алмыйм, Ибраһим! Кичер мине! Хәсәншамны оныта алмыйм. Минем балаларым бар. Алар турында уйларга кирәк миңа. Хуш! Бүтән минем юлларыма чыкма! – дип, китү ягына борылды.

Әйтерсең лә Табигать–Анабыз үз балаларының йөрәк кичерешләрен аңлап, тоеп тора! Кинәт күк күкрәп, яшен яшенләп, актарып яңгыр яварга тотынды.

Ибраһим коеп яуган яңгыр астында, җиде юл чатында басып калды.

– Яратам бит мин сине, Мәрьям! - дип, аннан гомерлеккә ерагаеп китеп баручы хатын артыннан өзелеп кычкырды ул. Мәрьям әллә ишетеп, әллә ишетмичә, аның бу сүзләренә каршы җавап кайтармады. Ул хәләл ире – Хәсәншасының дәвамчылары булган өч сабые турында уйлап алып, адымнарын тизләтте. Ә яңгыр чиләкләп койды да койды гына. Урамда чокыр–чакырларга су тулып, гөрләвекләр ага башлады.

Бик озак та үтмәде, ишеп яуган яңгыр туктап калды. Кисәк кенә җыелган болытлар таралып, ялтырап, матур булып, кояш чыкты. Күк йөзендә аллы–гөлле булып, салават күпере сузылды. Тирә-юнь кошлар моңына күмелде. Якты кояш нуры җир йөзен иркәләде, яшәү яменә буйсынып, бакчадагы гөлләр кояшка үрелде...

XXI ЖУРНАЛИСТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПРЕССА-2014» ПРОШЕЛ В САМАРЕ

Традиционный, уже 21 по счету, фестиваль прессы прошел в Самаре в субботу 31 мая. Девиз фестиваля самарских СМИ этого года – «Сделаем мир прекрасней!».

В мероприятии приняли участие национальные СМИ региона. На площадке Дома дружбы народов было представлено впечатляющее разнообразие печатных СМИ. В их числе «Бердэмлек» («Единство») – татарская газета, журнал «Самарские татары» – журнал Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык»), «Самарен» («Самарский край») – чувашская газета, «ВалдоОйме» («Светлая душа») – газета Самарской региональной общественной организации «Мордовский национально-культурный центр «Масторава», «Наири» – журнал общественной организации «Самарская городская Армянская национально-культурная автономия «НАИРИ», «АК ЖОЛ» («Светлый путь») – газета самарской региональной казахской национально-культурной автономии «АК ЖОЛ», «Единство» – журнал Самарской областной общественной организации «Русско-Белорусское Братство 2000», «VOLGA- KURIER» («Волга-курьер») – газета самарских немцев, «Ыргыз» («Иргиз») – газета общественной организации «Курултай (Конгресс) башкир» города Самары, «Энетил» («Родной язык») – газета благотворительного фонда «Помощь киргизскому народу «Манас-Ата».

Пришедшие на фестиваль горожане смогли многое узнать об интернет-ресурсах, представляющих национально-культурное многообразие Самарского края. Это сайт «Самарские татары» по адресу: http://samtatnews.ru, сайт Самарской региональной творческой общественной организации «ДУСЛЫК» («ДРУЖБА»). Был достойно представлен сайт Дома дружбы народов Самарской области http://www.samddn.ru/, подробно и разносторонне информирующий о реализации национальной политики и межнациональных отношениях в Самарской области.

Римма НУРЕТДИНОВА
Фото Аняса МИНГАЛИЕВА

ЗУР БАЛИШ

Говяжьи голяшки - 600 г
Картофель - 1,5 кг
Бульон говяжий - 1 стакан
Сметана - 1 стакан
Лук - 2 штуки
Масло топленое - 8 ст. л.
Мука пшеничная - 2 стакана
Лавровый лист - 2 штуки
Сода гашеная - 1/2 ч. л.
Соль, перец - по вкусу

Смешать большую часть муки с солью, затем с растопленным маслом, добавить сметану, перемешать, добавить соду, остальную муку, вымешивать до однородного состояния 5 минут, накрыть плёнкой и отставить на час.

Мясо и картофель нарезать кубиками размером с горошину (5-7 мм), почистить и мелко нарезать лук, всё смешать, посолить, поперчить.

Тесто разделить на 2 неравные части. Раскатать большую до 4-5 мм, выложить в смазанную сковороду, положить лавровый лист, сверху — начинку и несколько ломтиков топлёного масла. Раскатать второй кусок теста, накрыть начинку, защипать. Сделать в центре дырку, прикрыть её шариком из теста. Выпекать 20 минут при температуре 200°С, до румяной корочки.

Накрыть фольгой (или крышкой), выпекать ещё 40 минут при температуре 170°С. Через отверстие влить горячий бульон, заткнуть шариком, снова закрыть фольгой, выпекать 2,5 часа при температуре 150°С. Выключить духовку, дать постоять 30 минут. Подавать.

СУП

ИЗ БАРАНИНЫ С САЛМОЙ

Баранина на кости - 600 г
Морковь - 1 штука
Лук репчатый - 1 головка
Картофель - 3 штуки
Мука пшеничная - 200 г
Соль, перец, зелень - по вкусу
Яйцо - 8 штук
Бульон мясной - 200 г

Баранину промыть, залить водой и варить 3 часа. Посолить и варить еще 30 минут.

Приготовить салму. Для этого смешать муку с яйцами и, подливая остуженный бульон, замесить тесто. Готовое тесто разрезать на небольшие куски и раскатать в тонкие жгутики. Затем разорвать жгутики на маленькие кусочки.

Мясо вынуть, бульон процедить и снова поставить на огонь.

Очистить и нарезать овощи – картофель, морковь, лук. Добавить овощи в суп и варить 20 минут. Затем добавить салму и варить до готовности.

Посыпать суп рубленой зеленью.

ТУНТЭРМА

ОМЛЕТ ПО-ТАТАРСКИ

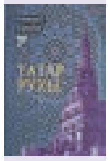
- Яйцо - 4 штуки
- Молоко - 250 мл
- Мука пшеничная - 100 г
- Масло сливочное - 100 г
- Соль - по вкусу

В глубокую посуду разбить яйца, взбивать до однородной массы. Добавить молоко и растопленное масло. Добавить соль, муку и взбивать до консистенции жидкой сметаны.

Массу перелить в сковороду, смазанную любым растительным маслом или жиром, и поставить на огонь. Как только масса загустеет, поставить в духовку на 5-10 мин. Надо, чтобы омлет поднялся.

Готовую тунтэрму вынуть из духовки и подать на стол.

Книжные новинки



Хакимов Р.С.

Татарский дух

В книгу вошли сочинения, статьи и публицистические записи, посвященные вопросам политики, межнациональных отношений, истории ислама и федерализма, вышедшие в свет в течение последних 17 лет.

Валеев Р.К.

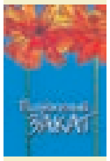
Прерванная молитва

После Октябрьской революции большевики начали проводить череду репрессий. Новое правительство сделало все, чтобы заставить татарский народ отказаться от своих идеалов, оставить его без государства и языка. В итоге исторические события и судьбы многих личностей остались неизученными. Это отразилось в описании движения ваисовцев, событий «Забулачной республики» и судеб известных татарских ученых и писателей. Личности канули в лету, события были переписаны. В книге рассматривается трагическая судьба татарского народа, основанная на изучении архивных материалов. Описываются правительство, партия, отношения отдельных личностей. Автор рассматривает не понятные до сегодняшнего дня или вовсе не изученные проблемы. Книга адресована широкому кругу читателей и всем, кто интересуется историей Татарстана.

Набиуллин Т.Н.

Буртасы

В книгу писателя, автора исторических произведений, вошли его повести «Буртасы» и «Амат, сын Гисы».



Альманах

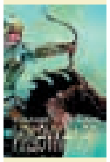
Полуденный закат

В сборник вошли произведения известных татарских писателей. Книга дает довольно полное представление о жанровом многообразии современной татарской прозы. Все произведения, вошедшие в сборник, издаются на русском языке впервые.

Гаффар А.Г.

Глазок иглы

В представленных повестях и рассказах одного из лучших татарских писателей – Ахата Гаффара – рассказывается о жизни татарского народа после Второй мировой войны. Писатель сурово, но в то же время с сожалением изображает действительность, он борется за моральную ответственность, описывает душевные переживания своих героев в контексте эпохи.



Сагди Р.Н.

Амазонки

В книгу вошли два произведения Радифа Сагди. Роман «Мир с двумя солнцами» относится к жанру фантастики. В нем через изображение параллельных миров описывается современная жизнь России и Татарстана. Роман «Амазонки» написан по запискам «отца истории» – Геродота, жившего в 490–425 гг. до н.э.

Галиев Г.Г.

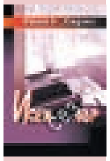
Буранная зима

В сборник вошли произведения Г. Галиева, написанные им за последние годы. В рассказах и повестях, отличающихся простым, близким народу языком, описываются интересные и поучительные события.

Сабиров Р.Р.

Беглец

Книга казанского писателя Рустема Сабирова состоит из двух повестей. Они совершенно разноплановы: криминальная драма «Лесопарк» и историческая фантазия «Беглец». Но некая внутренняя общность странным образом соединяет их под одно общее название — «Беглец».



Харисов Р.М.

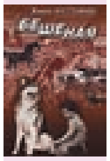
Безымянные

В книге народного поэта Татарстана, лауреата Государственной премии Республики Татарстан Рената Хариса оригинально описываются трагические события эпохи, неповторимые истории любви наших современников, ветер «смутного времени», затронувший многие жизни…

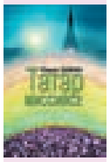
Хабибуллин М.М.

Сказание о Казани и дочери хана

Книга включает в себя два романа М. Хабибуллина. В первом автор рассказывает о зарождении города Казани как будущей столицы булгар. Это времена удельных княжеств и эмиратов, междоусобных войн, становления тюркской культуры. Роман «Чертово городище» сюжетно продолжает начатую тему. В нем выводится образ гениального Кул Гали, описана история отношений ханской дочери и зодчего и, наконец, рассказано о начале нашествия монголо-татар. Все эти события далекого XIII века становятся зримыми благодаря ярким характерам, захватывающему сюжету.



Мустафин Я.М.
Бешеная
В сборник вошли лучшие рассказы известного писателя Ямиля Мустафина. Книга дает довольно полное представление о его творчестве. Издание подготовлено к 80-летию Я. Мустафина.



Сафин Р.Г.
Миссия татар: эзотерический анализ судьбы татар
Мы не зря пришли в этот мир – и у отдельной личности, и у целой нации есть своя миссия, определенная Аллахом. Если народ будет понимать и выполнять свою геоисторическую функцию, он проживет долгую и свободную жизнь. В чем же заключается миссия татар? Понимаем ли мы свою ответственность в определении безопасности человечества XX века? Каким образом наша нация должна выполнить свой долг? Автор призывает читателя задуматься об этом.

Гилязов А.
В чьих руках топор?
В романе «В чьих руках топор?» описываются отрицательные явления, развившиеся в эпоху застоя, судьбы людей разных сословий, вопросы чести и совести.

Хасанов А.Х.
Анисовые яблоки
Повести, вошедшие в книгу Анаса Хасанова, рассказывают о первой любви юношей и девушек. Будучи преданными этому чувству, герои достигают духовного совершенства. Книга будет интересна молодежи, собирающейся вступить во взрослую жизнь.

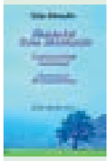
Лерон Л.Л.
Язык без костей
В книгу вошли пародии, эпиграммы и посвящения автора, написанные за последние годы.

Амирханов М.А.
Моя молитва
Любовь – суть бытия. Она никого не обойдет стороной: ни царей, ни цариц, ни пленных… В произведениях, вошедших в этот сборник, эта вечная истина отражена в судьбах известных людей, о которых не писали ранее.

Минлебаев К.
Мудрый хвалит коня…
В романе Кияма Минлебаева, всю жизнь служившего развитию национальной культуры, описываются события, которые могут быть воспоминаниями для взрослых и поучительными рассказами для молодежи.

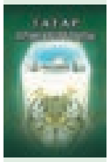
Замалетдинова Ф.И.
Молитва червя
В книгу Фирузы Замалетдиновой вошли повести «Слышишь, филин?», «Молитва червя» и рассказы, написанные за последние годы. В них описываются переживания, мысли и чувства, моральные потери и находки наших современников в контексте общественных изменений.

Закиров Р.З.
Татары в меняющемся мире
Книга посвящена рассмотрению этнополитической истории татар в XX в. Автор подробно анализирует процессы, происходившие в татарском обществе в начале XX столетия, выявляет важнейшие факторы и тенденции, которые сыграли определяющую роль в формировании татарской нации. В монографии особое внимание уделяется анализу тенденций, характеризующих современное состояние татарского этноса, а также раскрытию роли Всемирного конгресса татар в консолидации нации и рассмотрению положения татар в регионах России, в странах СНГ и дальнего зарубежья.



Миннуллин Т.А.
Альмандар из Альдермеша
В книге представлено одно из самых лучших и известных произведений Туфана Миннуллина – грустная комедия «Альмандар из Альдермеша» на татарском, русском и английском языках.

Хабутдинов А.Ю.
От общины к нации
Книга посвящена процессу рождения и эволюции татарской нации в конце XVIII – начале XX вв., основным направлениям развития татарского общественного и политического движения, созданию общенациональных институтов, роли исламского фактора в истории татар, реформе системы образования, зарождению и эволюции идеологических доктрин. Книга адресована ученым, преподавателям, студентам вузов, всем, кто интересуется историей татарской нации в частности и российских мусульман в общем.



Ганиева Ф., Яруллина Р.
Татарские драматурги
В книге рассказывается о жизни и творчестве 108 писателей – драматургов, прозаиков-драматургов, поэтов-драматургов, артистов-драматургов.

Мустафин Р.А.
Силуэты
В новой книге известного литературного критика, писателя и публициста Рафаэля Мустафина приводятся литературные портреты наиболее видных татарских писателей: от Кул Гали до Равиля Файзуллина. Читатель найдет в книге также портреты некоторых русских писателей Татарстана, оригинальные заметки о творчестве Беллы Ахмадулиной и пребывании Марины Цветаевой в Елабуге.

Лицензия ЦБ РФ № 3026
ИПОЗЕМБАНК

Туган Тел

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ САМИ?...

Самарское областное татарское общество «Туган тел», НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям» и ООО «ИПОЗЕМбанк» готовы рассмотреть социальные проекты, направленные на улучшение социально-экономического положения татарского населения нашего региона, развитие национальной культуры и образования.

Задача нашей программы – создать условия для увеличения числа активных граждан из числа татар, способных самостоятельно решать как свои проблемы, так и отдельные проблемы татарского сообщества. Именно поэтому мы считаем необходимым стимулировать социальные инициативы «снизу». Любой человек и любая общественная организация могут обратиться к нам со своим проектом и получить нашу поддержку.

По условиям программы, его участники должны представить обоснование своих проектов, пояснить, как будут расходоваться выделенные средства и что это даст в конечном счете непосредственно татарскому населению Самарской области.

Наши организации готовы участвовать в софинансировании проектов, лоббировании бюджетного финансирования для реализации представленных проектов.

ПОЖЕЛАНИЯ К ПРОЕКТАМ:

- Проект должен реализоваться на территории Самарской области и способствовать достижению позитивных культурных и социальных изменений в татарском обществе.
- Проект должен быть направлен на решение/смягчение существующих социальных проблем; на появление долгосрочных, устойчивых позитивных социальных изменений, улучшение качества жизни татарского населения, региона в целом и/или представителей социально незащищенных слоев/групп населения и людей, нуждающихся в особой поддержке для развития своих способностей и самореализации.
- Проект должен иметь потенциал к масштабированию в других регионах РФ.
- Бюджет проекта должен быть частично обеспечен собственными средствами заявителя.

По всем вопросам обращаться по тел. 331-47-77, 956-34-33 или электронной почте: Samartatarlary@bk.ru

ДНИ РОЖДЕНИЯ ДРУЗЕЙ И КОЛЛЕГ

Июнь

2 июня – Салахов Дамир Абдрахманович
5 июня – Идеал Мусинович Галяутдинов
6 июня – Сафарова Румия Анвяровна
10 июня – Тренгулов Илдар Сирачевич
14 июня – Ямалетдинов Мансур Садретдинович
17 июня – Галимов Равиль Мухаметгалеевич
18 июня – Гафарова Наиля Хамзиевна
21 июня – Илингин Усман Анврович
24 июня – Хабибуллова Наиля Абдулхаковна
25 июня – Галиев Ильдар Зинятуллович
26 июня – Сабиров Равиль Искандерович
27 июня – Насыбуллин Наиль Камилович
28 июня – Салахов Ришат Акрямович

Июль

1 июля – Горланов Анвар Имранович
4 июля – Валиуллин Ямиль Ахмадуллович
8 июля – Вагапова Дания Завдатовна
9 июля – Насыров Рашид Абдуллович
9 июля – Сафина Марбия Ахметовна
10 июля – Фаткуллин Раиль Хайдарович
11 июля – Гизатуллин Рамиль Шамилович
13 июля – Киямов Наиль Зайнетдинович
16 июля – Гильманов Ильсур Гаязович
16 июля – Семыкин Шамиль Юрьевич
18 июля – Бирюков Раиль Шамилович
19 июля – Аюпов Талиб Салихович
23 июля – Валиуллов Ринат Талипович
23 июля – Рахимов Ибрагим Якубович
23 июля – Салахов Рашит Ахметович
24 июля – Замальдинов Гамаль Рафаилевич
27 июля – Хасанов Максум Мирзаевич
31 июля – Мухаметшин Виль Сабирович

Август

1 августа – Замальдинов Дамир Наилевич
2 августа – Назмиев Риф Хабибуллович
3 августа – Гайсин Джавдат Исхакович
3 августа – Хисамутдинов Шамиль Салимгереевич
4 августа – Мингачев Юсуп Фоатович
6 августа – Насыбуллина Наиля Мавлютовна
8 августа – Алаев Сергей Маратович
12 августа – Махмутова Альбина Харисовна
21 августа – Шарипова Динара Ильдаровна
22 августа – Сайфуллин Фоат Талгатович
22 августа – Хакимова Фания Файзулловна
24 августа – Мухаметшин Вазых Гатович
25 августа – Низамов Маулет Вазыхович
25 августа – Рахматулин Анвар Бахитжанович
25 августа – Ягудин Ринат Идрисович

75 «Ялкынлы яшьлек» җыр, бию һәм шигърият халык ансамбленең алыштыргысыз җитәкчесе, өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте вице-президенты Илгиз Колючевка - 75 яшь!

Хөрмәтле Илгиз әфәнде!

Сезне чын күңелдән юбилеегыз белән тәбриклибез.

Сез “Ялкынлы яшьлек” җыр, бию һәм поэзия ансамбленең җитәкчесе буларак, милли мәдәният өлкәсендә бәяләп бетергесез эшләр башкардыгыз һәм башкарып киләсез, үзегезнең эчкерсезлегегез, ихласлылыгыз, ягымлылыгыз белән Самарда яшәүче татарларның күңелен яуладыгыз. 44 иҗат елы эчендә Сез җитәкчелек иткән ансамбль башкаруындагы җыр-биюләрдән ләззәт табып, берничә буын үсте, коллективны татар илендә белмәгән кеше юктыр.

Без Сезне кайнар йөрәкле милләтпәрвәр буларак беләбез. Сез - танылган җәмәгать эшлеклесе, татар милләте, мәдәнияте өчен янып яшәүче шәхес, рухи мәркәзебез Казанда олуг хөрмәткә ия булган, өлкә түрәләре тарафыннан җитди бүләкләргә лаек булган ир. “Дуслык” ордены кавалеры, Россия Федерациясенең һәм Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре исемнәрен йөртәсез, мәдәният һәм сәнгать өлкәсендә губерна, татар халык мәдәниятен тергезүдә зур көч куйганыгыз өчен Бөтендөнья татар конгрессы бүләкләре лауреаты да булдыгыз. Үзегезне аямыйча, әйләнә-тирәдәгеләр өчен тырышасыз, милләттебез, халкыбыз, дип янып яшисез. Шуңа да Сезгә зур рәхмәтләребезне җиткерәбез.

Киләчәктә дә Сезгә хәерле исәнлек, иҗади уңышлар, гаилә бәхете телибез. Яшәү дәфтәрегезгә озын, тыныч гомер язылсын иде.

Самар өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте.

ГБУЗ «Самарский областной кожно-венерологический диспансер»

ГБУЗ «СОКВД» является медицинским учреждением Министерства здравоохранения Самарской области.Оказывает амбулаторно-поликлиническую и стационарную помощь взрослому и детскому населению по профилю «Дерматовенерология». Кожно- венерологический диспансер – современное высокоспециализированное, лечебно–профилактическое учреждение, в котором используется современные отечественные и зарубежные медицинские технологии, стандарты и протоколы диагностики, лечения, профилактики и реабилитации и оказывается комплекс медицинских услуг в рамках территориальной программы государственных гарантий оказания жителям Самарской области бесплатной медицинской помощи, а также по ДМС и на платной основе.

ДИСПАНСЕРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ включает в себя следующие центры (кабинеты):

- Центр по лечению псориаза и хронических аллергодерматозов (псориаз, атопический дерматит, экзема).
- Центр по диагностике и лечению хламидиоза и неспецифических уретритов и простатитов (хламидиоз, гонорея, трихомониаз, микст-инфекции с уреаплазмами и микоплазмами, кандидоз, ВПЧ и др.).
- Центр по лечению кожи стоп и ногтей (грибковые поражения стоп, онихомикозы, кандидозы).
- Герпес-центр (герпесвирусная инфекция).
- Лечебно-диагностический центр «Здоровые волосы» (все виды облысения, выпадения волос, компьютерная диагностика «Hair lain»).
- Центр лечебной косметологии (лечение угревой болезни и ее последствий, рубцов, удаление новообразований кожи, коррекция возрастных изменений кожи).
- Лабораторная диагностика, в том числе ПЦР-диагностика.
- Подростковый центр «Доверие».
- Центр по изучению сексуальных проблем.
- УЗИ-диагностика, физиотерапия, озонотерапия.
- Стационар дневного пребывания.
- **Круглосуточный пункт индивидуальной профилактики ИППП.**

Прием ведут высококвалифицированные специалисты – доктора и кандидаты медицинских наук, врачи высшей и первой категорий, имеющие сертификаты по дерматовенерологии, клинической микологии, урологии, акушерству и гинекологии, сексологии, УЗИ, физиотерапии, инфекционным болезням и др.

Пациенты имеют возможность **анонимного** и кодированного обследования и лечения при соблюдении принципов конфиденциальности и приватности (анонимности).

Возможна запись на прием врача дерматовенеролога on-line на сайте ГБУЗ «СОКВД» **www.samara-okvd.ru,** а также через СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ - СУПРЕМА 63 (**www.suprema63.ru**).

Венцека
www.samara-okvd.ru

Наш адрес: ул. Венцека, 35 (пл.Революции),
Тел.: **333-57-06, 332-23-67, 333-26-79**

Часы приема: с 8.00 до 20.00. Субб., воскр.: с 9.00 до 15.00

Дерматовенерологическое отделение № 1 - пр.Кирова, 242, тел. 959-79-53
Дерматовенерологическое отделение № 2 - ул. Революционная, 138, тел. 260-57-33
Дерматовенерологическое отделение № 3 - ул. Н.Панова, 8, тел. 334-79-42

Лиц. №ФС 63-01-001233 от 11.04. 2011г. выд. фс. По надзору в сфере здравоохр. и соц. развития.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Самарские татары
Самар татарлары
информационный медиа-портал
www.samtatnews.ru
E-mail: samtatnews@bk.ru Тел. (846) 2120645

Состав редсовета и редколлеги сайта «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Редакционный совет медиа-портала «Самар татарлары» («Самарские татары») возглавляет учредитель президент СОТО «Туган тел» Ильяс Шакуров, редакционную коллегию медиа-портала главный редактор сайта Римма Нуретдинова.

В редакционный совет входят: Рафгат Набиуллович Аглиуллин, Гумар Мулланурович Батршин, Ильгиз Исмаилович Колючев, Фархад Сабирзянович Махмутов, Азат Камилович Надиров, Ильгизар Ягфарович Сагдеев, Иршат Халилович Сафин, Наиля Фаридовна Тагирова, Рифгат Туктарович Хузин, Рамиля Халитовна Хабирова.

В редакционную коллегию входят: Наиль Данисович Биктаев, Эльмира Мугаммаровна Варфоламеева-Шавалеева, Шамиль Хайдарович Галимов, Искандер Фуадович Мифтахов, Данияр Ирекович Сайфиев, Рустам Ильясович Файзуллов, Фарид Хамитович Ширияздданов, Руслан Кабирович Шарипов, Жанна Валерьевна Султанова.

Уважаемые родители!

Татарские национальные общественные организации Самарской области предпринимают попытки к созданию в городе Самара второй общеобразовательной школы с национальной компонентой. Для изучения спроса со стороны родителей, желающих обучать своих детей на родном татарском языке, ведения более продуктивных переговоров по данному вопросу с представителями городских и областных властей, просим вас заполнить заявление в соответствии с приведенной формой и выслать его на адрес Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык») по адресу:

443009, г. Самара, ул. Воронежская, 9. Дом дружбы народов, офис 203 в СОТО «Туган тел».

Заявления также принимаются:

1. В отделе клиентского сервиса и развития ООО «ИПОЗЕМбанк» (пр. Кирова, 206);
2. В редакции газеты «Ислам-Нур» (здание медресе).
3. В офисе СОТНКА (ул. Санфировой, д.91 А офис 8).
4. В дирекции школы «Яктылык» (ул. Александра Матросова, д. 11А).
5. В ДК «Чайка» (для И.И.Колючева).

Просим отозваться людей, имеющих педагогическое образование и в совершенстве владеющих татарским языком.

Главе администрации
г.о. Самара
Азарову Д.И. от
_______________,
проживающего по адресу:
____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу предоставить моему ребенку ________ ____________Ф.И.О. ____ возраст ___________ возможность обучения на родном (татарском) языке, согласно Статье 68 Конституции Российской Федерации.

Дата ________ Подпись_________

ОБРАЗЕЦ

ТАТАРСКИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРЫ В САМАРЕ:

САЙТ НКО «АССОЦИАЦИЯ СОДЕЙСТВИЯ ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»
www.samtatdelo.ru

САЙТ ИСТОРИЧЕСКОЙ МЕЧЕТИ
www.tarihi-mechet.ru

САЙТ ВСЕМИРНОЙ АССОЦИАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ
http://tat-business.ru/

tatarile
«ТАТАР ИЛЕ» МӘГЪЛҮМАТИ-РЕСУРСЛЫ ТАТАР СОЦИАЛЬ ЧЕЛТӘРЕ
www.tatarile.org

САЙТ ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ТАТАР
http://tatar-congress.org

TATAR ZAMANI
ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА
www.tatartime.com

САЙТ РЕГИОНАЛЬНОГО ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ МУСУЛЬМАН РОССИИ
www.islamsamara.ru

ЗВЕЗДА Поволжья
www.zvezdapovolzhya.ru

Самарские татары СамарТатарлары
МЕДИАПОРТАЛ на русском и татарском языках
www.samtatnews.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТАТАР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ
www.tatarlarsamara.org

www.tatarlarsyzran.ru

Как пройдут Самарские областные Сабантуи

Парк им. Ю.А. Гагарина остается наиболее оптимальной в условиях города площадкой для проведения 21 июня областного Сабантуя в Самаре.

Возможно, и в этом году, как и в предыдущий юбилейный 25-й Сабантуй, в состав оргкомитета по подготовке и проведению мероприятия войдут представители органов исполнительной власти.

Праздник должен пройти масштабно, он разделен на множество зон. На стадионе будет установлена главная сцена. На ней будут работать татарстанские артисты, выступят популярная группа «Казан егетләре», коллективы художественной самодеятельности Заинского района. Здесь же будет проходить и национальная борьба – куреш. Будут работать детская площадка с аниматорами, зона со свободным творческим микрофоном, «пятачок» - специальная площадка песен и плясок под тальянку и гармонь.

Также будут организованы традиционные спортивные соревнования и состязания, аттракционы. Все это вместе сделает массовое гулянье зрелищным.

Завершится праздник молодежной дискотекой: на одной из площадок Сабантуя до глубокой ночи будет звучать татарская танцевальная музыка.

На Сабантуе планируется поощрить активных членов СОТО «Туган тел» в рамках празднования 25-летия организации.

В подготовке праздника примут активное участие все общественные организации.

Самар өлкәсе Сабантуйлары графигы (2014 ел)

1 июнь - Тольятти шәһәре;
31 май - Байтуган авылы;
31 май - Балыклы авылы;
31 май - Иске Усман авылы;
7 июнь - Гали авылы;
7 июнь - Яңа Усман авылы;
7 июнь - Яңа Мансур авылы;
7 июнь - Мәчәләй авылы;
7 июнь - Иске Ярмәк авылы;
12 июнь - Камышлы авылы;
14 июнь - Новокуйбышевск шәһәре;
15 июнь - Сызрань шәһәре;
21 июнь - Самар шәһәре.

Лицензия ЦБ РФ № 3026

ИПОЗЕМБАНК

Каждый клиент – партнер!

Центральный офис:

443087, г. Самара, пр. Кирова, 206.
Тел.: **(846) 331-47-77, 956-34-33**

Филиал «МИЧУРИНСКИЙ»

443110, г. Самара, ул. Мичурина, 64,
тел.: **(846) 270-26-94, 270-26-95**