

Самарские
татары

Самар Татарлары

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР



Рифкат Хужин:

- Милли хәрәкәткә бәйрәмнәргә уздырудан куаныч вә шатлык алам

№ 1(2), ЯНВАРЬ-МАРТ 2013



Хəридə Шəхəs,

Беренче директор



Закир Кадыри.

Жизнь посвятил своему народу



Самарско-куйбышевские муллы - знаем ли мы их?

Президент ООО «ИПОЗЕМбанк»

Лилия Салахова:

– УСЛУГИ БАНКА БУДУТ РАСШИРЯТЬСЯ

Содержание:

НОВОСТИ / ЯҢАЛЫКЛАР 3-7

На самарской земле Мавлид в таком формате прошел впервые 8-9

У самарских татар будет свой национально-культурный центр.....10-11

Возвращение к истокам 26-29

Галиулла-хаджи АБДРАШИТОВ: «В деле сохранения языка нужно больше работать с родителями» 30-32

Илгизар-Хазрат САГДЕЕВ. «Мы видим духовный рост сызранцев»..... 33-35

Дания ӘГЪЗӘМОВА. «Елап түгел, жырлап кына яшэргэ өйрэн, йөрэк» 36-39

Погружение в мертвую зыбь 40-42

Фәузия БӘЙРӘМОВА. «Соңгы корылтай»..... 43-44

21 февраля - Международный день родного языка «Родной язык, Туган тел» 45-46

Рифкат ХУЖИН: «Милли хэрэкэттэге бэйрэмнэрне уздырудан куаныч вэ шатлык алам» 47

Фестиваль. Татар балалары жырлыы 48-49

Удивительный мир традиций 50-51

Кряшены из села Назаровка 52-53

Самарско-куйбышевские муллы – знаем ли мы их? 54-58

Подъем настроения огромный. Самарский Сабантуй 1914 года 59-61

Лилия САЛАХОВА: «Услуги банка будут расширяться» 62-63

Наиль МУСТАФИН: Ассоциация должна стать социумом умных и талантливых людей 64-65

“Тупланган тэжрибэгэ таянып эшлэрбез” 66-67

«Жигулевские соловьи»..... 68

Султан САФИН: «Мечтать, бесстрашно преодолевать, достигать и снова мечтать» 69

Яшэсен театр! 70-71

«Без татарлар бит эле!» 72-73

«Жизнь замечательных людей» 74-77

Жырлар керсен күнелгэ 78

Капитализм капкасын ачкан Сания 79

«Ее диагноз – «врач от Бога» 80-81

Самар татар мили хэрэкэтенен Дәү этисе 86-87

Гөрөф-гэдэглэр. Никах 90

Типсэ - тимер өзэрлек ирлэр дә шигырь яза! 94-96

Балаларга. “Камыр-батыр”..... 97

Дорогу осилит идущий. Но для этого надо идти 98-99

Фестивальлэр лауреаты, автор-башкаручы Линар Абссатаров 100-101

“Кулларынан гөллэр түгелэ” 102-103

Йосупов Марс Гаилэ бэхете Марсның “иярченнэре” 104-105

Ренат и Альфия ФАТАХОВЫ. Когда увлечение становится профессией 106-107

“Әлифба”ның “этисенэ”багышлап..... 108



12

**Закир КАДЫРИ.
ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ
СВОЕМУ НАРОДУ**



22

**Хәридә шәхес
беренче директор**



82

**Эльфия АХМЕТЗЯНОВА –
ЧЕЛОВЕК – ЭПОХА**



Журнал издан по инициативе СОТО «Туган тел» (Родной язык) при финансовой поддержке НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области».

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: г.Самара, пр. Кирова, 206.

Тел. 331-47-77, 953-56-72

E-mail: samartatarlary@bk.ru

Тираж: 900 экз.

Мнение редакции журнала может не совпадать с мнением авторов.

Частично использованы материалы с сайтов

www.intertat.ru, www.tatarlar.info, www.samtatadelo.ru, www.tatar-duslyk.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Данияр Сайфиев

ДИЗАЙНЕР Александр Горбачев

КОРРЕКТУРА Милуша Газимова, Зоя Нуртдинова

ФОТО Аняс Мингалеева, Римма Нуретдинова, Хамзя Муртазин

Дорогие друзья!

Представляем вашему вниманию очередной выпуск журнала «Самар татарлары». Первый номер нашего издания, как мы и ожидали, вызвал самые разнообразные оценки читателей – от восторженных, с пожеланиями дальнейших успехов, до критических – с огульными обвинениями нас в попытках русификации татар. В целом положительную оценку журналу дали председатель Исполкома Всемирного конгресса татар Ринат Закиров, декан факультета татарской журналистики Казанского федерального (Приволжского) университета профессор Васил Гарифуллин и другие авторитетные люди. Характерно, что критические отзывы в большинстве случаев «упрятаны» за псевдонимами, и у нас нет возможности прямого обращения к оппонентам. Но и в их замечаниях есть рациональные зерна, которые мы непременно примем во внимание. Независимо от содержания высказываний, мы благодарны всем за отклики: значит, нас заметили, нас читают.

Прозвучали высказывания, что татарский журнал должен выходить только на татарском языке. Мы пошли на такой шаг, учитывая специфику татарского населения Самары и области, 70 процентов которого, к сожалению, не умеют писать и читать на родном языке. Какой при таком положении смысл публикации статей, если их не сможет прочитать аудитория, которой они адресованы? Одна из наших задач – пробудить у не знающих родного языка татар интерес к своим корням, к своей национальной культуре и традициям. Боюсь показаться идеалистом, но, может быть, кого-то этот журнал подвинет к изучению хотя бы разговорного бытового татарского языка, и они начнут говорить на нем в своих семьях, со своими детьми, внуками...

Второй номер журнала «Самар татарлары» выходит в канун Международного женского дня. Не случайно в журнале большая часть публикаций посвящена женщинам. Более широко представлена «прекрасная половина» и среди авторов публикаций. Мы преклоняемся перед женщиной, помня слова нашего Пророка о том, что рай находится под пятой матери. И об этом мы обязаны помнить всегда – и в праздники, и в будни. А сегодня я поздравляю всех женщин с прекрасным весенним праздником и хочу, чтобы они всегда оставались самыми очаровательными и самыми любимыми!

И еще хочу выразить слова особой благодарности тем, кто взял на себя часть расходов, связанных с выпуском нашего журнала. Это Ильяс Гумерович Шакуров, Фания Файзулловна Хакимова, Гумар Муллагулов Батришин, Гульнара Мидхатовна Насырова и другие наши спонсоры. При поддержке таких неравнодушных к нашей культуре, языку, традициям людей, мы сможем продолжить начатое нами дело.

Следующий, третий, номер журнала «Самар татарлары» выйдет в июне. Свои пожелания, замечания по содержанию и оформлению журнала, а также свои материалы вы можете присылать на адрес электронной почты: samartatarlary@bk.ru. Мы ценим мнение наших читателей и будем строить дальнейшую работу с учетом ваших замечаний и пожеланий.



Данияр САЙФИЕВ,
Редактор журнала
«Самар татарлары»

В законе прописана норма об обучении на государственном (русском) языке с возможностью получения образования на языках национальных республик. При этом решение – изучать или нет национальный язык – каждая республика будет принимать самостоятельно.

Если в республике национальный язык принят как обязательный к изучению, то в школах все учащиеся будут обязаны посещать занятия по этому предмету. Также обязательным останется изучение русского языка как государственного. Кроме того, школьники получат право выбрать родной язык из числа языков народов России, в том числе русский.

Таким образом, если в качестве родного языка ученик в Татарстане выбирает русский,

ГОСДУМА ПРИНЯЛА ПОПРАВКИ В ЗАКОН ОБ ИЗУЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛАХ

Госдума приняла в третьем чтении новый закон об образовании, касающийся изучения национальных языков, сообщается на сайте нижней палаты парламента. В случае одобрения сенаторами и президентом России он вступит в силу с 1 сентября 2013 года.

то он будет изучать русский язык как государственный с культурологической основой и татарский язык – как коммуникативный. Если же школьник выбирает родным языком – татарский, то в его расписании будет обязательный русский как государственный и татарский – с культурологической основой.

Принятие поправок, касающихся изучения национальных языков, вызвали недовольство во многих национальных республиках. Осенью по всей России противники данного закона провели серию акций протеста.



ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ

Состоялось заседание редакционного совета по выпуску историко-энциклопедического издания «Татары Самарского края». Проект осуществляется по заказу Самарской областной татарской национально-культурной автономии (председатель М. М. Халиуллов).

В заседании приняли участие авторы материалов будущего издания, известные самарские ученые и краеведы: доктор исторических наук Н.Ф. Тагирова, кандидаты исторических наук С.Э. Зубов, М.В. Кржижевский, Р.С. Багаутдинов, кандидат филологических наук Д.Ю. Гатин, главный библиограф Самарской областной универсальной научной библиотеки А.Н. Завальный, старший имам Самарской Соборной мечети Иршатхазрат Сафин. А также представители татарских общественных организаций – Р.М. Галимов (областная национально-культурная автономия), И.М. Галаятдинов (общество «Дуслык») и Р.Т. Хузин (национально-культурная автономия города Самара). Еще одна организация – областное общество «Туган тел» в этот день проводила олимпиаду по татарскому языку в Камышле и его руководители не смогли побывать на заседании редакционного совета. Но его президент И.Г. Шакуров тоже готов активно участвовать в реализации значимого для татар области и ученого сообщества социального и национально-культурного проекта. При обсуждении тематики и плана работы присутствовал и краевед, заведующий библиотекой Самарской Соборной мечети М.И. Сафин.

Редакционный совет утвердил план работы и основное содержание книги. Она будет состоять из следующих разделов:

- общеисторический обзор с подробным освещением основных периодов истории татар Самарского края (автор – Галимов Ш.Х.);
- археологические памятники эпохи Волжско-Камской Булгарии, периода Зо-

лотой Орды и Казанского ханства на территории Самарского края (Багаутдинов Р.С. и Зубов С.Э);

- этнография и материальная культура (Кржижевский М.В.);
- духовная жизнь, образование и мусульманские религиозные течения и школы в Самарском крае (Сафин И.Х.);
- роль и место татарских предпринимателей в экономической жизни края (Н.Ф. Тагирова, А.Н. Завальный);
- народное образование в дореволюционный и советский периоды (Галимов Ш.Х., Гатин Д.Ю.);
- основные сведения по истории татарских сел и татарских общин городов Тольятти, Жигулевск, Сызрань, Новокуйбышевск, Нефтегорск, Похвистнево и Кинель (главы сельских поселений, руководители местных общественных организаций, Галимов Ш.Х.);
- персоналии (Гатин Д.Ю.).

Таким образом, тематика предполагается достаточно широкой. Это позволит историко-энциклопедическому изданию «Татары Самарского края» стать для всех любознательных людей настольной книгой по истории татар и самарского края в целом. Она будет снабжена персоналиями (более 650 имен) об известных деятелях науки, культуры, искусства, духовных просветителях прошлого и настоящего, представителях татарской общественности, добившихся успехов в государственной, военной службе, партийной и хозяйственной работе, общественной деятельности и так далее. В качестве справочного материала планируется представить вни-

манию читателей многочисленные таблицы и другие статистические данные (по переписям населения и экономическим примечаниям к ним), а также карты и схемы (в том числе, «Карту историко-культурного наследия татар Самары и Самарского края»), фото – и другие иллюстрации.

Общее заседание редакционного совета состоялось 7 февраля, но работа над книгой началась давно. Каждый из предлагаемых авторов уже несколько месяцев активно работает по своей теме. Еще в октябре минувшего года всем главам сельских поселений районов области, где находятся татарские села, были направлены письма с просьбой подготовить краткие сведения по ним. Информация начала уже поступать в редакционный совет. Так, очень подробные сведения подготовили в селах Денискино, Новое Мансуркино, Алимовка, Камышла. В ближайшее время мы ждем информацию и от остальных.

Для всех руководителей сел и сельской интеллигенции издание такой книги – уникальная возможность запечатлеть в печатной форме, пусть в кратком виде, историю своего села. К тому же от них требуется только желание и участие в работе авторского коллектива. Для обработки и подготовки материала есть опытные специалисты, есть и люди, которые взяли на себя все расходы по подготовке и выпуску данной книги. Историко-энциклопедическое издание «Татары Самарского края» должно увидеть свет в начале 2014 года.

МИЛЛИ КӨРӘШ

Кечкенә батырлар да майданда сынала

Самараның “Яктылык” татар мәктәбенең спорт залында өченче тапкыр “Яктылык” мәктәбе беренчелегенә билбау көрәше бәйгесе уздырылды. Ярышка Самараның Приволжски районында эшләп килүче “Виктория” һәм “Спартак”, Ринат Ситдыйков җитәкчелегендәге 15 спорт мәктәбе, Хворостянка авылының Иҗат йорты секциясендә шөгьльләнгән көрәшчеләр һәм Яңа Мансур авылы спортчылары килгән иде.

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

Ярышны, һәрвакыттагыча, өлкә милли-мәдәни автономиясе оештырды. Мохтариетнең рәисе Минәхмәт Хәлиуллов, өлкә “Туган тел” татар оешмасы президенты Ильяс Шәкүров бәйгене тантаналы рәвештә ачып, балаларга уңышлар теләделәр.

Кызганычка, грипп авыруы аркасында Камышлы, Ярмәк һәм Гали авылы батырлары ярышта катнаша алмады.



Ә менә беренче тапкыр килгән хворостянкалылар бик яхшы көрәш күрсәттеләр. Аларның тренеры Андрей Чугунков Хворостянка Иҗат йортындагы көрәш секциясеннән тыш, балаларның спорт мәктәбенең дә шөгьльләнүләре турында сөйләде. Өлкә хөкүмәте программасы нигезендә анда бик яхшы футбол командасы булдырылган, махсус япма белән капланган хоккей кыры төзелгән, бөтен секцияләрдә бушлай эшләп тора. Кыскасы, балаларга спорт белән шөгьльләнү өчен бөтен шартлар да булдырылган.

15нче спорт мәктәбе директоры, Новокуйбышевск шәһәренә “Туган тел” татар жәмгыяте директоры Ринат Ситдыйков та балаларда спортка карата кызыксыну уяту өчен күп эшләрүләре турында әйтәргә өттә. Быел, мәсәлән, шушында жәеп куелган көрәш



келәме сатып алынган, призлар фондына акча бүлеп бирелгән.

Яңа Мансур мәктәбенең физкультура укытучысы Рәфгать Әһлиуллин да авылда спортның жанланып китүе турында сөйләде. Әмма ул да ата-аналарның балаларын секцияләргә йөртергә бик үк теләмәүләре турында әйтәргә өттә.

Ә менә “Яктылык”та андый проблема юк кебек. Чөнки алар тренерлары Руслан Абыйлары Йосыпов, Рәшит Абыйлары Үтәшев кебек көчле һәм житез булырга омтылалар, тренировкаларны калдырмайча шөгьльләнәләр, шуңа күрә жиңүчеләр арасында да яктылыкчылыр бик күп булды. Алар келәмнән киң елмаеп чыктылар, ә уңышсыз чыгыш ясаучылар ачы яшләрән яшерә алмадылар. Әйе, тормышта жиңүләр дә, жинелүләр дә күп булырга өле. Иң мөһиме – спорт егетләргә көчле булырга өйрәтә. Жинелсәң дә бирешмәскә, тагын да яңа үрләргә омтылырга!

ПОМНЯ О ПРОШЛОМ...

21 февраля состоялось заседание организационного комитета по празднованию 100-летия первой Самарской Соборной мечети, которая находилась на месте городского Дворца спорта

Каменная мечеть на улице Оренбургской была построена в популярном в начале XX века мавританском стиле в 1912 – 1913 гг. (проект архитектора В. Н. Якунина). Церемония установки на минарет полумесяца, состоялась 7 (20) июля 1913 года. Это означало ее официальное открытие. Расположенная на волжском берегу, Соборная мечеть минаретом высотой почти в 31 метр была подлинным украшением города.

Но жизнь нашей мечети оказалось очень короткой – около 17 лет. В феврале 1930 года она по решению Самарского городского совета была закрыта, минарет снесен. После этого ее здание использовалось в качестве

школы, производственных мастерских, с началом Великой Отечественной войны – как сборный пункт мобилизованных в Красную Армию и эвакуированный детский дом, после войны здесь разместилась одна из начальных школ Ленинского райОНО. В первой половине 60-х годов в связи со строительством Дворца спорта и Госцирка здание бывшей мечети было снесено.

Мероприятия, приуроченные к знаменательной дате, решено провести 19 октября, сразу же после праздника Курбан-байрам. Состоится научно-практическая конференция, посвященная вопросам истории мусульман Самарского края, на месте, где стояла мечеть, планируется установить памятную доску.

В САМАРЕ ВПЕРВЫЕ ПРОЙДЕТ ПРАЗДНИК «БОЗ ОЗАТУ»

Самарская региональная творческая общественная организация «Дуслык» («Дружба») и городская творческая общественная организация «Ак бахет» («Белое счастье») при поддержке Правительства Самарской области, Исполкома Всемирного конгресса татар, с участием областных национально-культурных обществ возрождают национальные тради-

ции — проводят татарский национальный праздник «Боз озату» («Проводы льда»). Он пройдет 30 марта в городском Дворце спорта.

Мероприятие будет символизировать пробуждение природы — окончание зимы, вскрытие льда на Волге, в бассейне которого более тысячи лет живут татары, и весеннее обновление окружающего мира.

Организаторы планируют привлечь к участию лучшие творческие силы России, Республики Татарстан и Самарской области. В частности, программа праздника будет включать в себя конкурс гармонистов, демонстрацию моделей современной мусульманской и национальной одежды, увлекательные игры для публики и многое другое.



ОЛИМПИАДА ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ПРОШЛА В КАМЫШЛЕ

8 февраля в средней образовательной школе села Камышла прошла олимпиада по татарскому языку среди учащихся 9-11 классов школ Самарской области. В рамках олимпиады также состоялись конкурс чтецов среди школьников и конкурс на звание «Учитель года» среди преподавателей татарского языка.

В олимпиаде приняли участие 27 учащихся из Камышлинского, Шенталинского, Похвистневского районов и самарской школы «Яктылык». На звание «Учитель года» среди преподавателей татарского языка претендовали 6 педагогов. Это учитель татарского языка и литературы средней образовательной школы села Старое Ермаково Камышлинского района Алсу Наильевна Ахметзянова, учитель татарского языка и литературы школы «Яктылык» Румия Агзямовна Исмагилова, учитель татарского языка и литературы средней образовательной школы села Денискино Шенталинского района Гульшат Завдатовна Минихаерова, учитель школы села Алькино Похвистневского района Зульфим Назухутдиновна Аслгареева, учитель Камышлинской средней школы Тамара Фанзеловна Хисматова и преподаватель средней школы села Новое Усманово Камышлинского района Гульфия Мардгалиевна Тазетдинова. Все они провели открытые уроки для учащихся Камышлинской средней школы и представили свою педагогическую концепцию.

В итоге Гран-при и звание «Учитель года» было присуждено учителю татарского языка и литературы ГБОУ СОШ села Камышла Тамаре Фанзеловне Хисматовой, которая провела урок на тему «Кеше кайчан матур була?» (Когда человек прекрасен?). Последующие места были распределены по категориям «начальные классы» и «старшие классы». Обладателю гран-при президент СОО «Туган тел» Ильяс Гумерович Шакуров вручил планшетный компьютер. Занявшие 2 и 3 ме-

ста также получили ценные подарки, среди которых были электронные книги, фотоаппараты, диктофоны.

Не менее ценные призы были вручены и детям, занявшим призовые места на областной олимпиаде. Так, среди учащихся 11-х классов 1 место заняла Эльвира Юсупова из самарской школы «Яктылык», учащиеся Камышлинской средней школы Алина Сабирова и Филат Гилязов заняли 2 и 3 места соответственно.

Среди учащихся 10 классов первое место заняла ученица школы «Яктылык» Эльвира Нигматуллина. Второе место у Риналя Морданова из села Старое Ермаково, а третье – у Эльвиры Шавалиевой из села Новое Усманово.

В олимпиаде среди 9-х классов 1 место заняла также ученица школы «Яктылык» Айгуль Нурзиянова, 2 место – ученица школы из села Денискино Алина Гарифуллина и 3 место – ученица школы «Яктылык» Марьям Сулейманова.

Конкурс чтецов оценивался жюри в двух номинациях: «декламация» и «авторские стихи и стихи местных поэтов». В исполнении детей звучали произведения Мусы Джалиля, Гакиля Сагирова, Габдуллы Тукая, Рустама Мингалима, Фатиха Карима и других поэтов. К сожалению, со стихами собственного сочинения выступила только ученица 10 класса средней образовательной школы села Денискино Лилия Галиуллина. Она заслуженно

заняла 1 место в номинации «авторские стихи и стихи местных поэтов». В категории «декламация» 1 место заняла ученица 11 класса СОШ села Камышла Алина Сабирова.

Вручая призы победителям, президент Самарского областного татарского общества «Туган тел» Ильяс Шакуров отметил, что Камышлинский район для татар, проживающих в Самарской области, является своеобразным центром, где очень бережно относятся к вопросам сохранения языка, национальной культуры и традиций.

- Общество «Туган тел» и другие татарские общественные организации Самары и области много делают для сохранения и популяризации татарского языка, наших традиций. К сожалению, все меньше и меньше наших татар стремятся говорить в семьях на татарском языке, читать татарскую литературу. А если родной язык не звучит дома, то не факт, что подрастающее поколение будет его самостоятельно изучать где-то еще. Сегодня в Самарской области насчитывается 130 тысяч татар. И только чуть более 1700 детей в настоящее время имеют возможность изучать в школах татарский язык. Это очень мало. Наша задача, задача татарской общности – сделать все для того, чтобы в Самаре была открыта вторая татарская школа, не закрывались национальные школы в селах нашей области. Проведение олимпиад по татарскому языку мы всегда поддерживали и, безусловно, будем поддерживать впредь. Нам бы очень хотелось, чтобы в таких мероприятиях участвовало как можно больше учащихся. И не только из школ, где прохвостится обучение татарскому языку, но и татарские дети из обычных школ, – отметил Ильяс Шакуров.

Средства на приобретение победителям олимпиады призов и подарков выделила Шакурова Алия Аляветдиновна, проработавшая всю жизнь учителем татарского языка и литературы в Теплостанской средней школе Елховского района Самарской области. Расходы по организации питания взяла на себя Самарское областное татарское общество «Туган тел».





СИМВОЛ ПАМЯТИ И ПРИМИРЕНИЯ

14 – 15 февраля в Самарской области побывали генеральный консул Турецкой Республики в Казани господин Сабри Тунгч Ангылы и торговый атташе Энгин Башар.

В программе рабочего визита дипломата были встречи в министерстве международных и внешнеэкономических связей Самарской области, представительстве министерства иностранных дел Российской Федерации в Самаре и с местной турецкой диаспорой.

Но основным вопросом, которым консул занимался у нас два дня, стала судьба турецких военнопленных, умерших на территории Самарской и Симбирской губерний во время Первой мировой войны (см. подробнее материал «Военная тайна старого кладбища» в номере «Азан» от 24 августа 2012 года).

Шамиль ГАЛИМОВ

В ходе недавнего визита Президента Российской Федерации в Анкару между правительством РФ и Турции было подписано соглашение о местах российских захоронений на территории Турции и турецких захоронений на территории

РФ. Речь в нем идет о русско-турецких войнах, которые, как это бывало часто в истории соседних государств, проходили между нашими странами постоянно. Но главным образом – о Первой мировой войне 1914 – 1918 гг., когда мы воевали друг с другом в со-

ставе больших противоборствующих блоков. Результатом этой войны стало пленение многих тысяч военнослужащих с той и другой стороны и гибель части их от ран, болезней и по другим причинам.

В Турции работа по выявлению имен российских граждан – жертв войны – уже идет несколько лет. Среди них много татар и башкир – уроженцев Самарской, Симбирской, Казанской, Уфимской, Оренбургской и других губерний.

В следующем году будет отмечаться столетие начала первой в истории человечества мировой войны. Мировое сообщество на высоком уровне собирается отметить трагическую дату и использовать это событие для углубленного изучения «темных страниц» прошлого, чтобы в будущем не повторять.

Во время встреч - сначала в Самарской Соборной мечети, а после, во второй день, в Сызрани - мы еще раз ознакомили турецких гостей с информацией о событиях почти столетней давности и наметили пути дальнейших исследований...

Если коротко, то в январе-феврале 1915 года от тифа умерло и похоронено

в Сызрани и Самаре (а также, возможно, в близлежащих мусульманских селениях) приблизительно 2 тысячи солдат Османской империи. В подтверждение этого факта есть архивные документы, публикации в газетах того времени, выписки из метрических книг самарских мечетей, в которых зафиксированы случаи смерти 1100 турецких военнопленных. Мы в конце прошлого года представили в канцелярию премьер-министра Таипа Эрдогана и другие инстанции копии всех найденных нами документов.

Есть и предполагаемое место захоронения тех из них, кто умер на станции Сызрань и городских лазаретах. Правда, в отношении последнего нужны еще дополнительные изыскания с участием специалистов по старотатарскому письму на арабской графике. Еще нам предстоит установить точное место погребения турок в Самаре. Но факт остается фактом: это действительно было, было на самарской земле, было в начале 1915 года.

Кроме этого, Иршат-хазрат Сафин довел до генерального консула сведения из материалов известного самарского краеведа К. П. Головкина

о военнопленных османской армии, оказавшихся в нашем городе во время войны 1877 – 1878 гг.

Очень насыщенным получился и второй день визита господина Сабри Тунгча Англылы. Сначала его и делегацию Духовного управления мусульман принял заместитель главы города Сызрани Н. И. Подлеснов. Затем все участники мероприятия проехали к городскому воинскому мемориалу у Сызранского кремля и в память очередной годовщины вывода советских войск из Афганистана возложили цветы к обелиску воинов-интернационалистов.

Посещение так называемого старого кладбища у кирпичного завода Сызрани можно назвать одним из ключевых моментов визита консула в нашу область. Здесь, по сведениям местного краеведа С. Г. Зацаринного и имама-мухтасиба Ильгизар-хазрата Сагдеева, и покоятся турецкие военнослужащие – жертвы эпидемии тифа 1915 года. Господин Сабри очень внимательно слушал рассказ сопровождавших лиц, уточнял их пояснения, сверял факты... Это и понятно: турецкая сторона в Самарской области впервые встретила такие явные свидетельства захоронений



военнослужащих Османской империи времен Первой мировой войны. Поэтому, по словам генерального консула, правительство Турецкой Республики рассматривает возможность установки в Самаре или Сызрани обелиска, который увековечил бы память обо всех турецких солдатах и офицерах, нашедших вечный покой в российской земле. Итогом двухдневных встреч стала договоренность о продолжении совместной работы.

...Наша встреча завершилась во Дворце торжеств, где сызранские бизнесмены по просьбе мухтасибата дали по случаю приезда турецких гостей торжественный обед.



НА САМАРСКОЙ ЗЕМЛЕ МАВЛИД



В ТАКОМ ФОРМАТЕ ПРОШЕЛ ВПЕРВЫЕ

«Рождение Пророка – радость для всего мира!» Под таким девизом в Самарской области прошел цикл торжественных мероприятий, посвященных великому событию для всего мусульманского мира – празднованию дня рождения Пророка Мухаммада (мир ему и благословение) – Мавлид ан-Наби.

Римма НУРЕТДИНОВА

Данный праздник отмечают в 12-й день мусульманского месяца Рабигуль-ауваль. В эти дни, как и положено традицией, Пророка славят и стар, и млад.

2 февраля праздничное мероприятие Маулид ан-Наби состоялось в ДК им.Литвинова (пл.Кирова) города Самары, куда верующие пришли со своими семьями. 3 февраля аналогичные торжества прошли в Похвистнево и в селе Старое Ермаково Камышлинского района.

На самарской земле Мавлид ан-Наби в таком масштабе, с таким количеством зрителей, гостей и широкой красочной программой проводился впервые. Разделить с самарцами радость приехали мусульмане Башкортостана, Татарстана, Дагестана, Чувашии и Оренбургской области.

Праздник для верующих области совместно организовали Региональное Духовное управление мусульман

и Самарская региональная творческая общественная организация «Дуслык». Цель мероприятия – образование и духовно-нравственное воспитание людей.

Открыл мероприятие студент медресе «Нур» г. Самара Динмухам-

мад Набиев чтением сур из благородного Корана и дуа-молитвой.

Торжественную проповедь о значимости праздника провели самарские мусульманские богословы Иршат-хазрат Сафин и Наиль-хазрат Биктаев. Они рассказали о жизни и деятельности Пророка Мухаммада (с.г.в.), привели примеры из его жизнеописания, зачитали из достоверных хадисов слова искренней любви к посланнику Всемогущего Аллаха.

Поприветствовал и поздравил собравшихся с этим знаменатель-



ным событием — днём рождения Любимца Творца (мир ему и благословение) муфтий Самарской области Талип-хазрат Яруллин. Он говорил о высокой роли посланника Аллаха и его влиянии на все мировое сообщество, на воспитание людей в духе высокой нравственности, миролюбия, милосердия. Муфтий пояснил, что праздник Мавлид носит религиозно-воспитательный характер.

О том же говорил и член Бюро Исполкома Всемирного конгресса татар, Президент СРТОО «Дуслык» Фахрутдин Канюкаев. Он подчеркнул, что только совместными усилиями можно победить негатив к мусульманам в российском обществе, воспитать нравственных людей, беря пример в этом с нашего Пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует).

Фахрутдин Канюкаев также вручил председателю РДУМСО Талип-хазрату Яруллину Благодарственное письмо Исполкома Всемирного Конгресса татар за вклад в развитие национально-культурных традиций татарского народа.

Своих единомышленников также поздравил представитель министерства образования и науки Самарской области Дамир Гатин. Свои поздравле-

ния участникам мероприятия направили глава города Самара Дмитрий Азаров, председатель городской думы Александр Фетисов, их зачитали представитель администрации городского округа Самара Дмитрий Долганови депутат городской думы Минахмет Халиуллов соответственно.

Впервые перед самарцами выступила известная казанская группа «Раян». Дуэт отличается от многочисленных татарских эстрадных коллективов тем, что её участники — заслуженные артисты Татарстана Азат и Вэли, которые до этого выступали в популярной среди татарской молодежи группе «Казан егетләре» — исполняют традиционные мунаджаты (религиозные песнопения) и песни, посвященные Пророку Мухаммаду и сознательно отказываются от современной попсовой массовой культуры. Название группы взято из исламской терминологии, мусульмане называют райаном одну из дверей рая.

Также зрители Мавлида услышали мунаджаты в исполнении студентов Российского Исламского университета г.Уфа, шакирдов медресе «Хусаиния» г.Оренбург, медресе «Гали» села Алькино Похвистневского района Самарской

области, представителей Духовного управления мусульман Республики Дагестан.

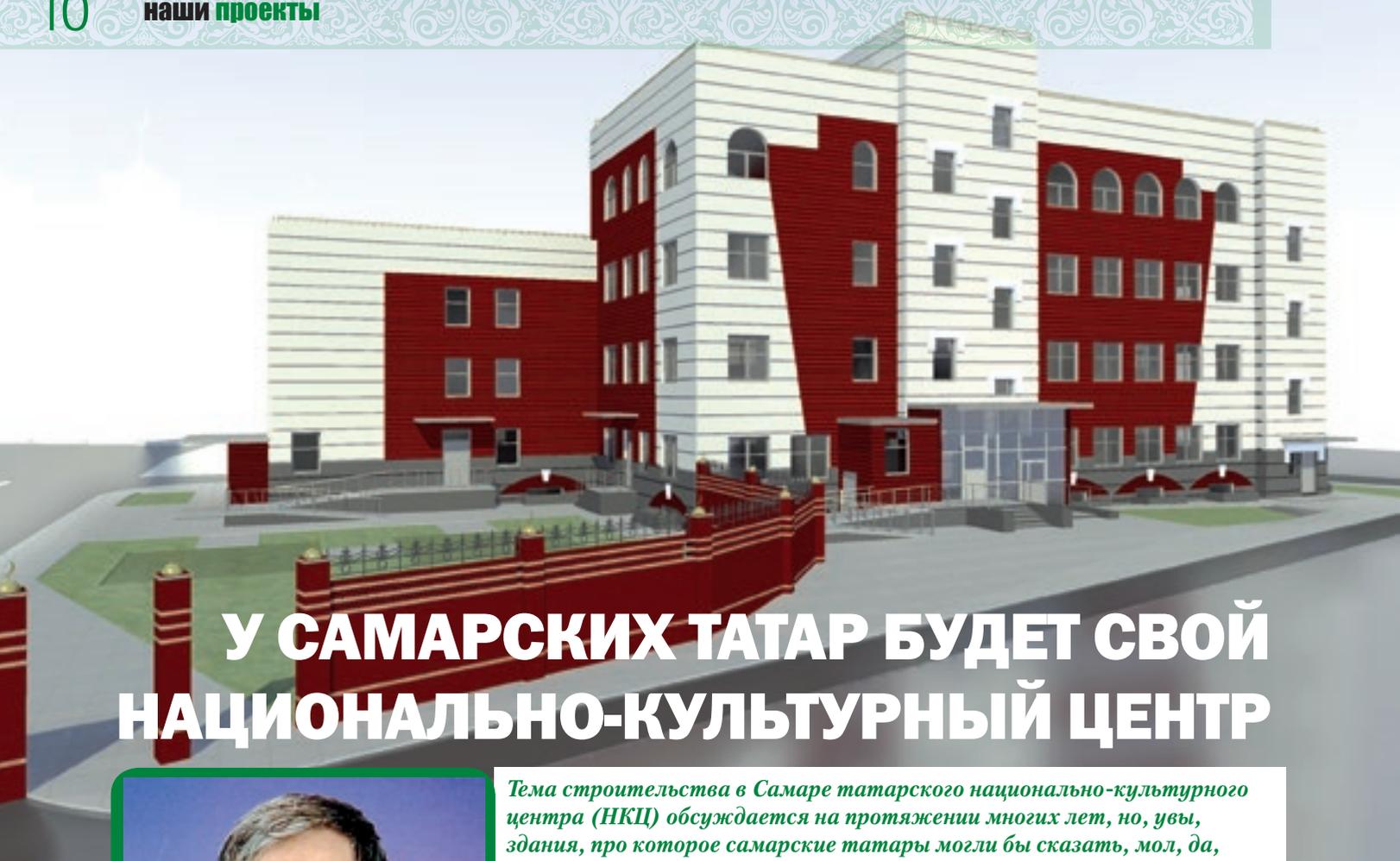
На сцене выступили дети — воспитанники медресе «Гулистан» из татарской деревни Шыгырдан Чувашской Республики. Номера были посвящены не только дню рождения Пророка Мухаммада (с.г.в.), в своих выступлениях дети в доступной форме попытались рассказать о ценностях ислама, нравственных ориентирах для молодежи, представили поучительные назидательные сценки, прочитали стихи, исполнили мунаджаты. Их трогательное выступление было тепло встречено самарской публикой.

Зрителей не оставило равнодушными и поэтическое выступление о жизни Пророка православной самарской поэтессы Анны Князевой, являющейся автором нескольких стихотворных сборников на исламскую тематику.

После окончания праздника гости отправились в самарскую Соборную мечеть, где их ждало праздничное угощение.

Торжественное мероприятие Мавлид ан-Наби оставило у самарцев массу положительных впечатлений.





У САМАРСКИХ ТАТАР БУДЕТ СВОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР



Тема строительства в Самаре татарского национально-культурного центра (НКЦ) обсуждается на протяжении многих лет, но, увы, здания, про которое самарские татары могли бы сказать, мол, да, это наше, долгожданное и выстраданное, до сих пор нет. Похоже, что ситуация со строительством НКЦ все же сдвинулась с мертвой точки. Незадолго до наступления Нового года состоялась встреча губернатора Самарской области Николая Ивановича Меркушкина с руководством Регионального духовного управления мусульман Самарской области, на которой, среди прочих тем, обсуждались и вопросы, требующие финансовой поддержки со стороны областного правительства. Среди них и строительство татарского НКЦ. В мероприятии принимал участие президент Группы компаний «Прогресс-В», председатель Попечительского совета РДУМСО Вазых Гатович Мухаметшин. Он согласился рассказать нашим читателям о достигнутых договоренностях и планах по строительству татарского национально-культурного центра.

Данияр Сайфиев

– Вазых Гатович, место под строительство НКЦ выбрано на территории Соборной мечети. С чем это связано? Означает ли, что этот центр будет использоваться не только под нужды татар, но и других мусульман?

– Правильное название НКЦ – «Татарский национально-культурный центр при Самарской Соборной мечети». Место под его строительство выбрано не случайно: во-первых, здесь имеется относительно свободная площадка, следовательно, при застройке не возникнут проблемы со сносом зданий и расселением граждан, во-вторых, территория Соборной мечети

расположена в географическом центре города, что обеспечивает удобную транспортную доступность из любой точки города. Мы планируем возвести здесь здание переменной этажности на 4 и 3 этажа общей площадью 3, 2 тысяч квадратных метров. В четырехэтажной части будет располагаться непосредственно сам культурный центр, а в трехэтажной – детский сад на 60 мест. Мы планируем разместить в НКЦ офисы для татарских общественных организаций, универсальный спортивный зал, буфет, магазин стандарта «Халыль», пищеблок, просторный актовый зал. Центр татарский, но это не означа-

ет, что всем остальным вход сюда будет запрещен. В том же спортивном зале, к примеру, или актовом, смогут заниматься все желающие.

– А насколько такой центр нужен? Ведь для общественных организаций существуют помещения в Доме дружбы народов, концерты татарской эстрады проводятся в крупных Домах культуры или концертных залах...

– Нам давно уже необходим свой татарский центр, где бы проводились не только культурно-массовые мероприятия, но и на постоянной основе велась работа кружков, секций, организовывались различные уроки и курсы

ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЭТО:

- здание переменной этажности на 4 и 3 этажа;
- площадь 3, 2 тыс. кв. метров;
- Детский сад на 60 мест;
- Офисы татарских общественных организаций;
- Универсальный спортивный зал;
- Буфет, магазин стандарта «Халяль», пищеблок;
- Актовый зал.

по изучению татарского языка, татарской истории, национальной культуры, традиций, проводились различные тематические вечера, обсуждения. Что касается детского сада, то сегодня в городе нет ни одного муниципального татарского дошкольного учреждения, где бы с детьми говорили на их родном языке, организовывали халяльное питание.

– Наличие рядом с НКЦ Соборной мечети не ставит ограничения для проведения ряда культурных мероприятий, в частности, дискотек?

– Мы этот вопрос обсуждали с муфтием Талип-хазратом. Концерты и громкая музыка – это вполне допустимые вещи. Здесь мы найдем компромисс. Категорически недопустимы продажа и распитие алкогольных напитков, непотребное вызывающее поведение. Так что, посетителям и участникам дискотек придется с этим мириться, а лучше вообще отказаться от алкоголя.

– Какова сметная стоимость данного проекта и на какой стадии он сейчас находится?

– Проектно-сметная документация почти готова. Финансирование ее подготовки взял на себя Минахмет Халиуллов. Общая стоимость НКЦ составит, примерно, 100-120 миллионов рублей. На встрече с губернатором была достигнута договоренность о том,

что из областного бюджета в 2013 году под строительство детского сада будет выделено 38 миллионов рублей. Была встреча и с мэром нашего города Дмитрием Игоревичем Азаровым, который тоже пообещал нам помочь с финансированием после того, как будет готова проектно-сметная документация. Конечно, только бюджетного финансирования для возведения национально-культурного центра недостаточно. Поэтому мы сейчас находимся в активном поиске инвесторов на условии предоставления им площадей, ведем переговоры с нашими предпринимателями.

– Сроки строительства уже очевидны? Этот объект не превратится в очередной долгострой?

– При нормальном стабильном финансировании такой объект, в принципе, можно построить за полтора года. То есть, если в мае начать строительство, то в 2014 году его уже можно сдать в эксплуатацию. Если бюджетные деньги будут выделены в этом году, то их нужно освоить. Понятно, что детский садик будет являться первой очередью строительства. Здесь немного попроще, так как в бюджете на строительство детских садов существует отдельная статья финансирования, как на социально-значимые объекты. А вот под культурные центры бюджетных статей нет, поэтому мы вынуждены искать инвесторов. Данный объект не сложный. Мы сумеем его построить быстро и качественно при своевременном финансировании.



ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ СВОЕМУ НАРОДУ

Выдающиеся имена национальных учёных, много сделавших для своего народа, были спрятаны от нас до 80-х годов XX века, будто их и не существовало в истории. И только сейчас возвращаются их имена, открываются для широкой аудитории их труды, и они занимают достойное место в истории татарского народа. Это такие признанные национальные лидеры как И.Гаспринский, С.Максуди, Г.Исхаки, Ф.Туктаров, З.Валиди, М.Бигиев, Г.Баруди, семьи Буби, Апанаевых, Шарафов, Алкиных... В ту пору огромным авторитетом и влиянием пользовались З.Камали, Р.Фахретдин и З.Кадыйри – религиозные, общественные и политические деятели, внесшие бесценный вклад в татарскую культуру и просвещение.

Фарида Гаффарова, кандидат филологических наук
Перевод с татарского **И. Сайфиева**



Закир Кадыйри родился в 1878 году в с. Урта Кандал Ставропольского уезда Самарской области (ныне – село Абдуллово Чердаклинского района Ульяновской области) в семье сельского священника Мухаметхалима Кадыйрова. Начальное образование получил в медресе в соседнем селе Иртуганово, затем учился в Симбирском медресе. Вскоре по настоянию отца отправился для продолжения образования в Бухару. Там Закир под началом авторитетнейших ученых Востока на протяжении 5 лет изучал исламскую философию, историю и другие науки. Здесь проявился его интерес к вопросам общечеловеческой этики и морали, но ограниченность учебных рамок уже не удовлетворяла его пытливого ума, потому он решил продолжить образование в Турции. Покинув Бухару, Закир поступил на факультет общественных наук Стамбульского университета.

Закир быстро вписался в молодежную среду, где преобладали передовые взгляды. Он активно участвует в различных диспутах, кружках и студенческих объединениях, присоединяется к движению младотурков. Когда начались преследования младотурков и им стали грозить аресты, Кадыйри уезжает в Хиджаз. В Хиджазе он в течение двух лет берёт уроки хадисов и тафсиrow у шейха И.Киндида, а у М.Элидана изучает арабскую литературу. Стремясь еще больше углубить знания, он

отправляется в Египет, учится в Каирском медресе «Мухаммадия», а позже – в университете «Аль-Азхар». В это время он пишет содержательные статьи о жизни в Турции для журнального издания Р.Ибрагимова. Ибрагимов, покидая Египет, оставляет свою типографию Закиру Кадыйри.

Молодой учёный с высшим религиозным образованием, глубоко знающий исламскую философию в 1907 г. возвращается на родину. По приглашению Р.Фахретдина он начинает преподавать в медресе «Хусания» в Оренбурге, а через два года переезжает в Уфу для работы в основанном З.Камали медресе «Галия», где преподаёт философию, психологию, логику и другие науки. Он с головой окунается в бурную общественную жизнь, ведёт активную просветительскую работу в молодежной среде, выдвигается в число передовых национальных лидеров.

Одновременно он работает редактором издающейся на татарском языке газеты «Тормыш» («Жизнь»). Здесь проявились его незаурядные способности публициста и аналитика. Он горячо выступает, доказывая важность и пользу обучения в мектебах и медресе на родном татарском языке, выступает за общедоступность образования, всеобщего просвещения. Он предлагает решить вопрос и о преподавании в высших учебных заведениях (университетах и академиях) на родном языке.

Начало XX века обозначилось ак-

тивизацией движения джадидизма в татарской среде. Его приверженцы ратовали за внедрение в образование новых методов преподавания с приданием большего веса светским и естественнонаучным дисциплинам.

З.Кадыйри был горячим сторонником перемен. Он проявляется как талантливый татарский ученый-педагог с передовыми взглядами. Широта его интересов определялась не только активной работой на педагогическом поприще, но и глубокой исследовательской и литературной деятельностью. В течение только двух лет – 1910-1911 гг. – выходят из печати его труды: «Мэхэмэт пэйгамбэрнен хэяте», «Арабская грамматика», «Гарап нэхуе», «Гарап сарыфы». Он переводит на татарский язык философские труды известного арабского учёного М.Тантави, 10 лет преподававшего арабский язык в Петербургском университете: «Сила и дух», «Уроки научного письма», «Жизнь и религия». В 1912-1913 гг. Кадыри занимается переводом фундаментального труда Дж.Зейдана «История исламской цивилизации» в 3-х томах, который и в наши дни обладает значительным весом.

Первым среди татар вопрос о равноправии мужчин и женщин поднял в своей газете «Тарджеман» И.Гаспринский. Он ярко осветил эту проблему, утверждая, что «будущее народа, его судьба находятся в руках Матери». Но всё-таки больше всех писал на тему равноправия З.Кадыйри в газете «Тормыш». Он горячо защищал свободу женщин также в изданных ра-

ботах «Новое зеркало» (1909), «Мир женщин» (1911), «Проблемы женщин» (1915). В его книгах определяется их место в жизни, поднимаются темы нравственности, политики и эстетики, говорится о пользе естественных наук, рассказывается о выдающихся женщинах. Автор уверен, что они должны иметь возможность получать образование. Он скрупулезно изучает и освещает проблемы женщин не только России, но и Америки, Европы, восточных стран с исторической точки зрения.

Большинство татарских лидеров, интеллигенция с радостью встретили Февральскую революцию, которая открывала возможность татарам вновь обрести потерянную независимость, государственность. Это был шанс, данный историей. Как ни печально, но этот шанс татарское национальное движение не использовало. В мае 1917 г. в Москве проходит 1 Всероссийский мусульманский съезд, на котором прослеживается два течения: сторонников будущей национально-культурной автономии и сторонников федеративного устройства России, которых было большинство.

Именно в этот период Кадыйри выступает в своей газете «Тормыш» с работой «Пути государственного устройства». В ней он тщательно анализирует возможные формы построения государства.

После Февральской революции З.Кадыйри избирался делегатом и Московского и Казанского (второго) Всероссийских мусульманских съездов.

22 июля 1917 г. Казанский съезд объединил представителей мусульман Внутренней России и Сибири. На нём было объявлено о создании Волго-Уральского штата. На этом съезде З.Кадыйри был избран в Министерство образования штата. В ноябре 1917 г. в Уфе проходило Национальное собрание, З.Кадыйри вместе с Г.Терегуловым, Г.Еникеевым, Х.Максуди подготовили проект закона об образовании. С ноября 1918 г. он работает в Национальном правительстве.

Но история повернулась иначе... Указом Советского правительства в апреле 1918 г. ликвидируется так радостно и торжественно объявленная республика. Войска Татарской республики численностью в 10 тыс. человек распускаются, закрываются счета, а деньги отбираются. Лидеры республики объявляются врагами советской власти и их обявляют покинуть Уфу. Они уезжают в Петропавловск (Красный Яр), куда пока не дошла советская власть.

29 апреля 1918 г. правительство закрывает главную трибуну для З.Кадыйри, его газета «Тормыш» обвинена в контрреволюционной деятельности. Не видя другого выхода, Кадыйри, взяв семью, уезжает вслед за изгнанным правительством республики в Петропавловск. Там уже Г.Исхаки, Ф.Туктаров, Г.Баттал, И.Ахтямов, Г.Терегулов, Г.Еникеев и З.Кадыйри организуют Малый Меджлис и намечают планы действий для продолжения национального движения. Милли Идарэ ищет пути возрождения республики, даже выпускают газету на русском языке «Маяк», которая имела всего 30 выпусков.

Но советская власть приходит и в Сибирь. Татарские деятели не приняли кровавую революцию и были вынуждены уехать в Китай.

В эмиграции в Харбине З.Кадыйри открывает детсад и начальную 3-классную школу для татарских детей. Цель святая – дети не должны забывать свой родной язык. Вместе с супругой, татарской поэтессой Санией Гыйффат он преподаёт в этой школе. Но вскоре появилась опасность прихода на границу с Китаем большевиков, это вынудило их переехать в глубь страны, в г.Хайлар. И здесь Кадыйри продолжает работу по созданию татарской школы для детей эмигрантов. После длительных переговоров с властями он добивается разрешения открыть национальную школу в отведенном для нее помещении. Устроив жену преподавать в этой школе, сам Кадыйри в 1922 г. отправляется в Турцию.

Сначала Кадыйри преподаёт в Стамбуле. Затем министр образования Турции Халиуллах Сахби приглашает его в Анкару переводчиком в правительство, а вскоре Кадыйри назначается главным хранителем в библиотеку Сулеймани.

В начале 30-х годов Ататюрк начинает кампанию по составлению новой истории Турции. Для этой работы он приглашает учёных, историков, языковедов и даже государственных деятелей. Кадыйри, как признанному учёному в области истории стран Востока, отводилась роль научного рецензента. Предстояло изучить несколько томов работ с современным взглядом на историю Турции, причем подписи авторов к статьям не были указаны. Одну из работ он назвал очень слабой с научной точки зрения и сильно раскритиковал её, отметив, что нужно отдать работу об этом периоде знатоку истории, хорошему учёному. Позднее выяснилось, что этот раздел был написан Мустафой Кемалем (президентом Ататюрком). Последствия для объективного рецензента были весьма плачевны: его перестали принимать в государственных организациях, где прежде его встречали с радушием и уважением. Этот поступок еще раз подтверждает принципиальность З.Кадыйри, учёного, которому дорога научная правда, это пример человека, оставшегося верным своим принципам.

Не найдя работы в госорганах, Кадыйри начинает работать переводчи-



З. Кадыйри.
История ислама. Обложка

» стр. 13

ком в Историческом научном обществе, делает переводы с арабского, русского на турецкий язык для Министерства образования. Он переводит научные труды и живёт за счет этих переводов. По просьбе же Исторического общества он занимается переводами 3-х томника Ибн Халдуна. До сегодняшнего дня его перевод считается самым лучшим в Турции. Для серии «Исламские классики Востока» он с арабского на турецкий язык переводит и готовит к изданию 5-томную «Историю национальной мысли», которая охватывает период как до ислама, так и после его принятия.

В 1937 году по приглашению татарской диаспоры, состоявшей в основном из эмигрантов, З.Кадыйри вместе с семьей переезжает в Финляндию. Там он возглавляет исламское общество, вместе с С.Гыйфат преподает в татарской школе по составленным им же учебникам.

В 1939 году он с семьей возвращается в Турцию. Но даже с его глубокими познаниями в фарси, арабском, русском, турецком языках, признанному ученому-философу, историку не находится работа даже в обычных

ОБРАЩЕНИЕ К ЗЕМЛЯКАМ:

В этом году исполняется 135 лет со дня рождения нашего земляка – известного татарского общественного деятеля, философа-публициста, просветителя Закира Кадыйри. В сентябре на родине З.Кадыйри пройдут мероприятия, посвященные юбилею выдающегося сына татарского народа. Состоится научно-практическая конференция с участием ученых и общественных деятелей Татарстана, Башкортостана, Самарской, Ульяновской областей, представителей татарских диаспор Турции и Финляндии. На родине З.Кадыйри в с. Абдуллово будет открыта памятная стена с горельефом знаменитого земляка. Принято решение о присвоении

имени З.Кадыйри одной из улиц Ульяновска. Подготовлена к печати книга о его жизни и деятельности с приложением части его трудов.

Организацию юбилейных мероприятий взяла на себя общественная организация «Ульяновская областная татарская национально-культурная автономия», она же объявила сбор средств, необходимых для увековечивания памяти Закира Кадыйри. Надеемся, что татарская общественность Самарской области не останется в стороне от этого благородного дела, и татары Самары внесут посильную лепту в увековечение памяти знаменитого уроженца нашего края Закира Кадыйри.

Наши реквизиты: «Общественная организация «УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ»

Р/счет: 40703810251020001605, К/счет 30101810300000000894,
ИНН/КПП 7303019229/732501001, БИК 047308894.

Банк: Ульяновский филиал ОАО «АК БАРС» БАНК г. Ульяновск.

Наименование платежа: на установку памятной стены с горельефом памяти Закира Кадыйри

школах: власть не простила ему его принципиальности. Он всегда служил честно науке, не прогибался перед авторитетами, самым главным для него оставалось честное имя ученого.

Но он не прекращал научную деятельность. В самом авторитетном научном журнале «Терек юрду» («Турецкий мир») в разное время были опублико-

ваны его капитальные научные работы: «Тюркология в Идел-Урале», «Влияние Османской Турции на языки северных тюрков», «Вахабиты», «Этнография чуваш», «Вопросы Академии», «Роль тюрков в составе афганских племен» и др.

Умер Закир Кадыйри 22 октября 1954 года.

ЖЕНСКИЙ ВОПРОС

Книга Закира Кадыйри «Женский вопрос» вышла в Уфе в 1915 году в издательстве «Гайлә» («Семья»). В основу книги легли лекции, с которыми Закир Кадыйри выступал перед слушателями Народного университета.

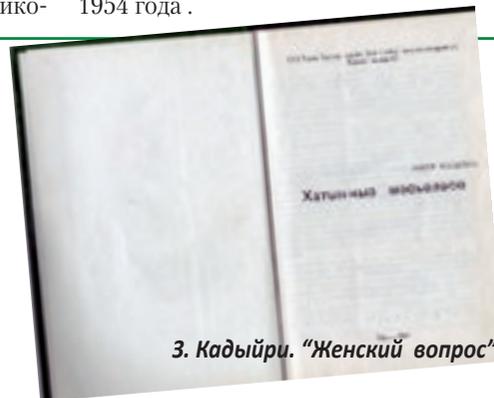
Тема для автора не новая: еще в 1911 году увидела свет его книга «Кызлар доньясы» («Женский мир»), в которой обстоятельно, в широком историческом аспекте рассмотрено место женщины в развитии мировой цивилизации. Женщина не только хранитель семейного очага, но и лучших традиций, женщина – воспитатель, передающая из поколения в поколения основы морали, высокой нравственности. Однако участие женщин в общественной жизни, политике, науке, культуре искусственно ограничивалось писаными и неписаными канонами и законами, существовало множество преград для получения ими

полноценного образования. «Жизнь – главное дарованное человеку благо, но истинное счастье – в знаниях и образованности», – утверждал З. Кадыйри, призывая женщин к просвещению.

Небольшая по объему (всего 48 страниц) книга «Женский вопрос», по общему признанию, явилась серьезным научным трудом, где дана глубокая и разносторонняя картина положения женщины с древних времен до современности в разных странах и континентах. Понятно, что особый акцент сделан на положение женщин в исламском мире, при этом автор обращается к многочисленным источникам, ссы-

ляется на авторитетные имена и труды арабских и тюркоязычных исследователей. Красной нитью проходит мысль о необходимости утверждения равных прав мужчин и женщин во всех сферах общественной жизни. Путь к этому, по непреложному мнению ученого, лежит через женское просвещение, свободное приобщение прекрасной половины человечества ко всем достижениям культуры и науки.

Уже во вступительной части З. Кадыйри четко обозначил свою позицию по женскому вопросу: «Мы, мужчины, своим существованием обязаны ЖЕНЩИНЕ, женский вопрос был и остается



З. Кадыйри. «Женский вопрос»

самым насущным в нашем обществе... Нации, где женщины остаются униженными и бесправными, не способны к полноценной жизни; они обречены, т.к. этим они лишают себя надежд на будущее, утрачивают жизненно важные ценности».

Конец XIX – начало XX веков отмечены бурным всплеском феминистского движения. Основными требованиями феминистов было установление полного равноправия женщин и мужчин во всех сферах общественной и личной жизни: право на труд и равная оплата за него, возможность получить образование, участвовать наравне с мужчинами в выборах и т.р. Это предполагало коренную ломку вековых традиций, законодательств большинства стран, где женщине отводилась лишь второстепенная роль.

З.Кадыйри рассматривает истоки женского и мужского неравенства в историческом аспекте, связывая это с возникновением семьи, частной собственности, что явилось следствием перехода от кочевой к оседлой жизни, развития земледелия. Здесь его взгляды перекликаются с воззрениями Ф.Энгельса и Ч.Дарвина.

Принижение роли и значения женщины, утверждает автор, явление противоестественное. Женское начало существует в природе во всем живом мире. Дискриминация по половому признаку в человеческом обществе несколько не оправдана и с физиологической точки зрения.

Женщина имела равные, а в чем-то и более широкие права в общине, и только с появлением семьи мужчина стал выступать в главенствующей роли. Женщина была принижена до положения рабыни: вступая в брак, мужчина покупал девушку у ее отца и, таким образом, получал ее в полное владение. После смерти мужа женщина со всем другим его имуществом переходила в собственность наследников.

З.Кадыйри приводит примеры из казахских обычаев. За невесту жених выплачивает огромный калым, после чего сам остается почти без средств к дальнейшему существованию. А бедные юноши вообще не могут жениться, или женятся далеко не в молодом возрасте. Вследствие чего сокращается род, процветает половая распущенность.

А высокая цена за выкуп невесты, превратившая ее в объект купли-продажи, только усиливает ее рабскую зависимость от мужа.

Нечто подобное существовало и в европейских странах. Женщина, превращенная в «живой товар», лишалась всяких прав, даже на собственность, полученную от родителей, на наследство и, значит, не имела никакой возможности строить самостоятельную жизнь без мужа. Зато мужчина был вправе иметь несколько жен и наложниц, мог продать или подарить другому свою супругу.

Чем выше становился абсолютизм властей, тем большему угнетению подвергались женщины, урезались и без того ничтожные их права. И только с развитием культуры, просвещения государства узаконили некоторые послабления, разрешив женщинам право на некоторую собственность.

Вопреки устоявшемуся и до сих пор нагнетаемому мнению, в Европе положение женщин оставалось более приниженым, чем на Востоке. В Европе долго сохранялись традиции, перенятые от Римской империи, где женщина оставалась полностью бесправной. Европейские теологи всерьез утверждали, что женщина, как и животные, не имеет души! И только в 586 году после рождения христового Собор, после долгих споров и препинаний признал, что «женщина такой же человек, как и мужчина, но она создана исключительно для удовлетворения его желаний и потребностей».

До замужества женщина оставалась во власти отца, в браке – полностью подчинялась мужу, в случае смерти мужа переходила под начало одного из родственников или собственного сына и не имела никаких прав в общественной жизни. В некоторых странах мужчина по своему усмотрению мог даже лишиться жену жизни...

З. Кадыйри отдельную главу отвел для освещения положения женщины в Европе. Большинство законов европейских государств были созданы на основе Римского права, а оно, как уже говорилось выше, сводило положение женщин до уровня рабов и домашних животных. «Основу государства составляет его народ, а основу народа – семья», – пишет З.Кадыйри, подчеркивая этим значение

семьи, а значит, в первую очередь – женщины в развитии общества.

Лучи просвещения, культуры, науки через столетия с трудом пробивались в Европу. В их свете наиболее выпукло проявились гнилость, ханжество прежних устоев. Униженное положение женщины оказалось несовместимым с понятием цивилизованности общества. Понимание этого подвигло государственных мужей в большинстве стран пересмотреть прежние законы и каноны, ограничивавшие права и свободы женщин, вывести их из подчинения мужчин и определить их права.

При этом европейские ученые, политики, философы, духовенство негативно оценивают положение женщин Востока, к которому относят и нас, татар, упрекая, что они ограничены в получении образования, отчуждены от достижений культуры и целиком заняты лишь рутинной домашней работой. Но жизнь перевернула такое сознание. Среди женщин Востока уже созрело сознание того, что они способны наравне с мужчинами участвовать во всех сферах общественной жизни, проявлять свои способности в литературе, искусстве.

Автор высоко оценивает положение женщины в Европе, выставляя ее примером для подражания, признавая при этом, что процессы феминизации в Старом Свете, особенно в таких странах как Англия, Франция, проходят более болезненно, чем в странах Северной и Южной Америки. Камнем преткновения в Англии явились затянувшиеся на десятилетия споры вокруг равенства избирательных прав мужчин и женщин. Во Франции ничтожное количество женщин занято в системе государственного управления, просвещения, лишь единицы пробивались в науку, литературное поприще.

З.Кадыйри свободно оперирует статистическими данными, положениями законодательства различных государств, что показывает его глубокую осведомленность в «женском вопросе» многих стран.

«Россия по своему географическому положению и общественно-политическому устройству была больше привержена к традициям и обычаям Востока, – пишет З.Кадыйри.

» стр. 15

– Женщины всех классов, подобно женщинам Востока, существовали в семейном заточении вплоть до 1725 года, когда указом Петра Великого был отменен хиджаб. Екатерина II завершила дело, начатое великим реформатором. Эта женщина-император за время своего правления с 1762 по 1796 год сделала многое для раскрепощения женщин: открыла специальные учебные заведения, ее трудами и стараниями произошли коренные перемены в воспитании, образовании женщин, что изменило отношение к ним в обществе. При императоре Александре I это движение претерпело спад».

Автор отдает должное деятельности другого императора Александра II. «При нем в нашей Отчизне перед женщинами поистине открылись врата счастья. Он отменил рабство, появились общедоступные начальные школы, гимназии. Женщина получила равные с мужчинами права на образование. Множество молодых людей стали обучаться в университетских центрах Европы – во Франции, Швейцарии, Германии. С возобновлением в 1889 году работы высших учебных заведений в России, открылся доступ в них и для женщин. Повсеместно развернулась деятельность школ, гимназий, институтов, специальных женских курсов, ученых обществ, благотворительных заведений. Русские женщины активно включились в общественную жизнь, стали заниматься профессиональной деятельностью. Женщина доказала свою полную состоятельность во всех сферах жизни».

Одна из глав книги посвящена по-

ложению женщин Востока.

Современные исследователи подразумевают под понятием «Восток» лишь мусульманский мир. Для Закира Кадыйри Восток – не только исламские страны, но и весь азиатский континент. Автор в историческом аспекте приводит картину положения женщин в Индии, Китае и других странах. Здесь снова проявился его аналитический ум, глубокие познания, умение сопоставлять и анализировать факты. Дана широкая картина отношения к женщине в странах с различными вероучениями: иудаизмом, буддизмом, исламом. В отличие от других стран, в Египте женщина всегда пользовалась особым уважением и занимала особое, вполне достойное место в арабском мире, наравне с мужчинами участвовала в хозяйственной и политической деятельности, занималась литературным, художественным творчеством. Как иллюстрацию к этим утверждениям, З.Кадыйри приводит краткие жизнеописания нескольких арабских женщин. Среди них Салми бинте Гумер и Галкима, которые проявили отвагу и мужество во время военных действий, Хадича, дочь Хуилда, отличавшаяся прекрасным умом, прозорливостью и ставшей впоследствии супругой и сподвижником Пророка.

Описывая период правления халифа Рашидэддина, автор приводит обширный список арабских женщин, оставивших неизгладимый след не только в арабской, но и в мировой культуре.

З.Кадыйри снова напоминает о современном положении женщин в Америке, не скрывая восхищения их активным участием во всех сферах об-

щественной жизни. И после этого с горечью говорит о женщинах-мусульманках России, которые «все еще находятся в домашних зинданах (тюрьмах), подвергаясь угнетению и унижению со стороны представителей сильного пола». «По моему мнению, – подчеркивает автор, – это непростительное преступление».

Мы уже говорили, что рассматриваемая нами книга составлена из цикла лекций, прочитанных Закиром Кадыйри в Народном университете. Этим обусловлен стиль изложения. Каждая глава начинается и завершается обращением к аудитории. Сама речь изобилует множеством примеров, сравнений в историческом и географическом плане. Но о чем бы ни говорил автор, он непременно возвращается к рассказу о далеко не лучшей доле татарской женщины.

Вопросы положения женщин в то время активно обсуждались, дискутировались в среде передовой татарской интеллигенции. К этой теме обращались писатели Мусса Бигиев, Галимзян Ибрагимов и другие. Если большинство писателей, публицистов ограничивались нравоучительными и бытописательскими выступлениями в печати, то Закир Кадыйри сумел заглянуть в корень проблемы, проследить историческую связь меняющегося положения женщин в разных странах с развитием прогресса, науки, образования, а также с бытовавшими обычаями, религиозными установлениями. В «женском вопросе», как и в других выступлениях Закира Кадыйри, проявились его огромная эрудиция, умение проникнуть в самую суть проблемы, уникальный дар публициста и ученого.

Штат «Идель-Урал»: несбывшаяся мечта

95 лет назад в Уфе на волне национального движения Милли Меджлис (Национальное собрание) объявило о создании штата «Идель-Урал» - автономного государственного образования в составе Российской Демократической Федерации, провозглашенной Учредительным собранием. По проекту в штат была включена и значительная часть Самарской губернии. О том, как развивались события в тот период, рассказывает журналист РИММА ВИЛЬДАНОВА.

Февральские события 1917 года вызвали в России широкий подъем национального движения. В мае состоялся 1-й Всероссийский мусульманский съезд. Главным вопросом, который рас-

сматривали собравшиеся со всех концов страны 900 делегатов, был вопрос о будущем государственном устройстве России. Абсолютным большинством голосов делегаты сошлись в едином мне-

нии, что Россия должна быть федеративной демократической республикой, построенной на национальных началах.

Во второй половине 1917 года в стране усилились центробежные силы. Несмотря на воззвание Исполкома российского комитета мусульман от 6 июня, представители Туркестана и Северного Кавказа отказались от участия во 2-м съезде мусульман России. Башкирский Шура поспешил провозгласить автономную Башкирскую республику. О «самостоятельности» заявила Центральная Рада Украины, возникли сепаратистские правительства в Закавказье, отошла от Прибалтики Финляндия. Огромная территория оставалась

под германской оккупацией. Казачьи атаманы на Дону и Кубани объявили о создании самостоятельных государственных образований. Появились Кокандская автономия в Туркестане, Алаш-Орда в Казахстане, Союз горских народов на Кавказе...

Получилось так, что на 2-м мусульманском съезде, который прошел в июле 1917 г. в Казани, присутствовали только татарские представители разных политических партий и течений. Решено было идти на выборы в Учредительное собрание вместе с социалистическими партиями, за равноправие всех народов России.

Лидер татарского национального движения С. Максуди внес на рассмотрение съезда проект национально-культурной автономии, основанный на идеях Реннера и Бауэра.

Впервые идея национально-культурной (или национально-персональной) автономии получила детальную разработку в конце XIX в. в трудах этих австрийских социал-демократов. В их теории национальное меньшинство, чтобы защитить себя, должно предстать перед государством в качестве субъекта национальных прав, обладать правом коллективного юридического лица, правомочного решать задачи, связанные с национально-культурным развитием данной этнической группы. Бауэр считал опасным распад существующих империй, он был за демократическое союзное государство национальностей, в котором для представителей той или иной национальности должны быть созданы национальные автономные самоуправляющиеся общины.

Идея национально-персональной автономии очень скоро приобрела широкую популярность не только в Австро-Венгрии, но и за ее пределами, прежде всего в многонациональной России. Она вошла в программы многих национальных и общероссийских партий.

После Февральской революции идея национально-культурной автономии переходит в практическую плоскость. Одной из первых попыток воплощения ее в жизнь было провозглашение мусульманским съездом в Казани в 1917 г. культурно-национальной автономии мусульман внутренней России и Сибири. Одновременно в 1917 г.

проходят съезд духовенства, военный съезд. В итоге было создано правительство культурно-национальной автономии и окончательно сформирована татарская доминанта национального движения. 25 августа 1917 г. в Уфе состоялось первое заседание коллегии по осуществлению автономии, на котором присутствовало большинство её членов и коллегий назаратов.

С этого момента правительство автономии работает над проектом Конституции и созданием структур автономии. Для подготовки созыва Парламента была создана комиссия из 12 человек и определено его месторасположение – Уфа, здание ОМДС. 28 августа многотысячная демонстрация торжественно поднесла комиссии зелёное знамя, которое символизировало новую власть и было установлено в здании Мусульманского собрания. Осенью 1917 г. появились органы национально-культурной автономии на местах. Особое внимание было уделено созданию органов просвещения и обеспечению контроля над медресе. В октябре прошло заседание Уфимского губернского Милли Шуро.

22 ноября С. Максуди торжественно открыл заседание Миллет Меджлисе (Национальное собрание). Основная часть его доклада была посвящена отчету коллегии по осуществлению национально-культурной автономии. В Национальном собрании о себе заявили две партии: тюркисты и татаристы. 8 декабря 1917 г. появляется сообщение о создании «партии тюркистов». Для составления программы партии выбирается группа из пяти человек в составе Г. Исхаки, Г. Терегулова, З. Кадыйри, Х. Максуди и И. Биккулова. Основным лозунгом тюркистов было: «В национально-культурной жизни тюрки Внутренней России и Сибири, не разделяясь на племена, должны идти естественным путем под знаменем тюркизма объединять вокруг этого знамени «культурные дела». В вопросе территориальной автономии они оставляли решение о провозглашении штата на Волге и Южном Урале за Учредительным Собранием. Национально-культурная автономия должна была осуществляться при любом развитии ситуации в России и абсолютно автономно. Татаристы были сторонниками территориальной автономии. Все члены Комиссии по

образованию штата Идель-Урал принадлежали к фракции «татаристов», из фракции «тюркистов» в неё не вошёл ни один человек. В это время в Уфе находилось свыше 10 000 штыков национальных войск, командование которых принесло присягу в верности Национальному Собранию и получило от него национальное знамя.

В течение 1917–1918 гг. татарская нация вышла на уровень создания национального правительства и парламента национально-культурной автономии, а также принятия её конституции. Штат Идель-Урал рассматривался как один из субъектов федеративного государства. Штат, как и всю Россию, предполагалось создавать в форме парламентской республики. Национальное собрание приняло «Основные положения о национально-культурной автономии мусульман внутренней России и Сибири». Провозглашение штата Идель-Урал было завершающим этапом создания государственности татар, которая должна была быть подкреплена этнокультурным единством нации. Позднее депутаты договорились о принятии особого закона о территориальной автономии, который известен в истории под названием проекта «Штата Идель-Урал».

По Конституции штата Идель-Урал высшим органом является Национальное Собрание, которое в области религии и национально-культурных дел (а также общественное призрение, национальное налогообложение) обладает законодательными правами. Эти дела исключаются из общегосударственных (областных, краевых, земских и городских) законодательств и управления и подлежат исключительно органам Национального самоуправления. Для осуществления религиозных и национальных нужд нация имеет право облагать своих членов специальным налогом. Все переговоры ведутся на тюрко-татарском языке. Национальное управление состоит из председателя и трех ведомств: духовное, просвещения и финансов. Атмосфера полного взаимопонимания установилась при обсуждении устава Духовного управления, разработанного Комиссией по делам религии. Камали подчеркнул необходимость единого центра для издания

» стр. 17

правовых заключений (фетв), дабы избежать лишних разногласий среди улемов при исполнении предписаний шариата. Закон о ОМДС был одобрен депутатами парламента, кроме статьи 17 об участии Духовного управления в рассмотрении Назаратом просвещения учебников для учащихся. По предложению З.Кадыйри и С.Янгальчева она была изъята из текста. На заседании 1 января 1918 г. З.Кадыйри выступил с инициативой создания коллегии по иностранным делам. К нему присоединились другие депутаты, понимавшие необходимость налаживания связей с другими мусульманскими республиками. Тюркисты Г.Шараф, З.Кадыйри, Ф.Сайфи-Казанлы, З.Камали предпочитали нахождение Идель-Уральского штата в составе Российской федеративной республики.

5 января 1918 г. Учредительным Собранием Россия была провозглашена «Российской Демократической Федерацией». Уже на следующий день Миллет Меджлис заявил о рождении ее субъекта – Штата Идель-Урал и приняло решение о порядке его создания. Местонахождением Национального управления (Милли идаре) была избрана Уфа, его председателем был избран Садри Максуди. В отраслевые ведомства (министерства) были избраны:

1. Финансовое – председатель Ш.Алкин, члены: С.Джантурин, Г.Карими, Л.Якушев, Г.Курмай, Г.Буби, З.Агафуров;

2. Просвещение – председатель Н.Курбангалеев, члены: З.Кадыйри, Г.Терегулов, Г.Еникеев, И.Утямышев, И.Биккулов, К.Хасанов;

3. Духовное управление – председатель муфтий Г.Баруди, зам. председателя Р.Фахретдин, члены: С.Урман, А.Сулеймани.

Сугубо принципиальный характер носил вопрос о территории штата Идель-Урал (по-татарски «Идел-Урал штаты»). По проекту Комиссии, автономный «Идель-Урал» должен был включить в свои границы: Уфимскую и Казанскую губернии, западную часть Оренбургской губернии, южную часть Пермской губернии, часть Вятской губернии, уезды Симбирской и Самарской губерний. Численность населения на этой территории составляла всего 7 063 тыс. человек (из них тюрко-татар мусульман – 3 690 тыс. чел., чувашей

– 256 тыс., мари – 127 тыс., великороссов – 2 700 тыс., прочих – 290 тыс.).

Сторонники национал-большевиков (М. Вахитов, Г. Ибрагимов) создали свой проект «Татаро-Башкирской Советской республики», опубликованный 23 марта 1918 г., который был копией проекта штата Идель-Урал, санкционированный Лениным и Сталиным. Однако этот проект, поддержанный значительными общественными силами на местах, имел и серьезных оппонентов, как среди башкир, так и среди



национал-нигилистов – сторонников мировой революции. В результате он так и не был принят на совещании ЦК партии большевиков. Разгоревшаяся к лету 1918 года гражданская война сняла этот вопрос с повестки дня, время для объявления Татаро-Башкирской республики было упущено.

В апреле 1918 г. в Уфе завершился период сосуществования Советов и национальных автономных органов. Указом Советского правительства ликвидируется так радостно и торжественно объявленная республика. Войска Татарской республики численностью в 10 тыс. человек распускаются, закрываются счета, а деньги отбираются. Татарские национальные институты или разгоняются или переходят под контроль советской власти. В ответ на роспуск Милли Идарэ газета «Тормыш» опубликовала обращение правительства автономии ко всем местным и аульным

Милли Идарэ. В обращении подчеркивается незаконность роспуска Милли Идарэ как непартийного, а общенационального органа. 29 апреля 1918 г. правительство, обвинив в контрреволюционной деятельности, закрывает газету «Тормыш», а его редактора З.Кадыйри, как и других видных деятелей татарского национального движения, объявляет врагами революции. Большинство из них закончили жизнь в изгнании, а оставшиеся подверглись жестокому репрессиям.

Политические эмигранты из России разбежались после революции в разных направлениях: Китай и Япония, Турция и Америка, Франция, Германия, Финляндия. Им трудно было смириться с провалом проекта «Идель-Урал», и они искали варианты возрождения республики. За границей агитация и пропаганда за «Идель-Урал» на буржуазно-демократической основе была продолжена и явилась стержнем для организационного объединения эмигрантских кругов. Возглавил дело Г.Исхаки. В докладной записке во 2-й отдел генштаба Польши (1933 год) Г.Исхаки свидетельствовал о первом этапе своей деятельности следующим образом: «Организация «Идель-Урал» образовалась в 1920 году во Франции. Из Франции организация эмигрировала в Германию, отсюда – в Турцию, предполагая, что Турция во всех отношениях будет благоприятствовать нормальному развитию этого дела. Но в Турции дела организации не только не развиваются, а наоборот, благодаря советофильской политике турецкого правительства, организация вынуждена была прекратить свою работу».

В конце 1944 года прекратился выход издававшейся «идель-уральцами» татарской общэмигрантской газеты на Дальнем Востоке «Милли байрак». После капитуляции Японии в 1945 году и ареста органами советской контрразведки многих лидеров татарской эмиграции на Дальнем Востоке «Идель-Уральская организация» полностью прекратила свое существование. Начался массовый отток татар из этого региона в Европу, США и Австралию, где они заложили основу современных татарских диаспор.

Вот так закончилась история штата Идель-Урал.

МӨХӘММӘТФАТЫЙХ ХӘЗРӘТ МОРТАЗИН - ХАЛКЫБЫЗ ГОРУРЛЫГЫ

Римма НУРЕТДИНОВА

АЛМАГАЧНЫҢ АЛМАСЫ

Туксан яшькә үрмәлүче Адибә апа Рәхмәтуллинаның бүлмәсенә үткәч, ин беренче чиратта күземә газета-китаплар белән тулган өстәл ташланды.



Мөхәммәтфатыйх хәзрәтнең беренче фотосурәте

– Мин өемә 7-8 басма яздырып алам. Дөнья һәм ил күләмендәге вакыйгаларны даими күзәтәп барам. Берәр көн газета укымыйча, соңгы хәбәрләр белән танышмый калсам, үз-үземне кая куярга белми аптырап бетәм: тамагымнан ризык үтми, йокым йокы түгел, дигәндәй...

Әнә, минем кебек карчыклар “сабынлы” сериалларын көтсә, миңа даими рәвештә сәясәт, икътисад, татар һәм динебез Ислам тормышы турындагы хәбәрләр кирәк, – дип көлемсерәп үзе белән таныштырырга кереште Адибә апа өстәлдәге газеталарны жайга салырга маташканда.

“Алма алмагачтан ерак тәгәрәми”, икән шул, дип уйлап куйдым мин бу мизгелдә. Әйе шул, атаклы “Икътисад” журналы мөхәррире, мәгърифәтче, укытучы, жәмәгать эшлеклесе, милли лидер һәм дин әһеле Мөхәммәтфатыйх хәзрәт Морзайнның кызы менә нәкъ шундый булырга тиештер дә ул. Адибә апага

әтисеннән туган илебезгә, халкыбызга, динебезгә мөхәббәте, аларның язмышы өчен борчылып яшәве күчкән булса кирәк.

Мөхтәрәм Мөхәммәтфатыйх хәзрәт Морзайнның бердәнбер исән калган кызы инде олы яшендә булуына карамас-тан, бик актив яши: өен тәртиптә тотта, аш-суын эзерләп тора, соңгы яңалыклар белән даими таныша, әдәби китап-лар укый, газета-журналларда чыккан сканворд-кроссвордлар өстендә дә баш ватырга өлгәрә.

Тынгысыз ханым күп еллар радиокомитетта, өлкә исполкомында машинистка булып, 20 ел подшипник заводында станок артында эшләгән. Ире Ризабик ага белән 50 ел бергә гомер кичергәннәр, хәләле 2004 елда бакый дөньяга күчкән. Бүгенге көндә Адибә апа улы Равил белән яши, аның оныклары Илдар һәм Ринат даими хәлләрен белеп торалар.

Адибә ханым – ХХнче гасыр башындагы күпсанлы тарихи документларны,

ЗАМАНЫНЫҢ ПРОГРЕССИВ КАРАШЛЫ ШӘХЕСЕ

Мөхәммәтфатыйх Морзайн 1875 елда Сембер өлкәсендә авыл мулласы гаиләсендә дөньяга аваз сала. Буа шәһәрәндәге дини уку йортында, Казан шәһәрәнен Юныс мәчете каршындагы мәдрәсәдә белем ала. Үзлегеннән укып, заманының зур белемле, прогрессив карашлы кешесе була. Унбер телдә, шул исәптән төрекчә һәм гарәпчә, аралаша.

Самар шәһәрәне аны якташы Шиһабетдин хәзрәт Минюшев чакырып ала. 1902 елда ул Сембер бае Тимербулат Акчурин тарафыннан Казан (хәзерге Алексей Толстой) урамында төзелгән мәчеткә имам булып билгеләнә.

Морзайн биредә эшли башлагач, Аллаһы йорты татар-мөселман тормышының үзгәнә әверелә. Мәчет каршында эшләп килүче (моңа кадр Шиһабетдин хәзрәт тарафыннан ачылган) балалар мәктәбендә һәм имамнар эзерләүче мәдрәсәдә укыту процессы камилләштерелә. Мәдрәсәдә әхлак, Коръән, хәдис, Ислам тарихы дәресләре белән беррәттән гарәп, фарсы, төрек, рус, татар телләре, тарих, арифметика, геометрия, физика, астрономия, география, медицина фәннәре алдынгы рус һәм Европа уку йортлары дәрәжәсендә укытыла башлый.



М.Морзайн “Хэйрия” фонды әгъзалары арасында

фотосурәтләренә саклап калучы һәм аларны яңа буыңга тапшыручы да. Аның акылы камил, хәтерә әйбәт. Ул әтисенә ни рәвештә эзәрлекләндүләрен, репрессиягә юлыгуларын бәйнә-бәйнә сөйли...

Мәктәп-мәдрәсәнең эш дәверендә биредә меңләгән кеше белем ала. Мәдрәсәгә күрәшә төбәкләрдән дә килеп укучылар була. Аны тәмамлап

стр. 20 >>



“Икътисад” журналының берничә саны Адибә апатада сакланган, хәзер алар Самар Жәмигъ мәчетенең музейна алынганнар

чыгучылар тирән фикерле, белемле, киң мәгълүматлы шәхесләр булып формалаша.

1906 елда дин әһеле Мөхәммәтфатыйх хәзрәт, Самар губернасыннан делегат буларак, Петербуртта үткән II Бөтендөнья мөселман корылтаенда да катнаша.

1907 елда Мөхәммәтфатыйх Мортазин өлкәбездә беренче татар мэдәни-агарту оешмасын булдыра һәм бергавыштан аның рәисе итеп сайлана. Әлеге оешманың максаты – татар-мөселман халкы арасында аң-белем тарату, агарту эше. Аның эш планнарында яңа мәктәпләр ачу, халык алдында лекцияләр уку, әдәби кичәләр үткөрү каралган булган.

Шулай ук бу елларда Казан урамындагы мәчет каршында Самарның дистәдән артык татар байлары хисабына “Хәйрия” дип аталган фонд та ачыла. Попечительләр шурасы рәисе итеп эш куар, шәһәр Думасы депутаты Мәхмүд Бәишев сайлана. Шура мэдәни-агарту үзәге белән тыгыз элемәтәдә эшли башлый.

Шушы ике оешма кыска гына яшәү дәверләрендә бергәләп күп кенә файдалы гамәлләр кылып калганнар: мөселманнар өчен түләүсез китапханә һәм ашханә ачканнар, мәчет каршында рус теле дәрәсләре оештырганнар, аеруча интелкән халыкка дәрәсләкләр бушлай таратылган. Соңрак, 2013 елда, Самар шәһәрәндә дүрт рус-татар мәктәбен ачуга

ирешә алганнар. Әлеге мәктәпләрдә татар укытучылары дөньяви белем биргән, уку йортлары шәһәр идарәсе тарафыннан финансланган. Аларда 90 малай һәм 70 кыз белем алганнар.

Милли хәрәкәт лидеры, дин әһеле Мөхәммәтфатыйх Мортазин шулай ук Самар кредит жәмгыяте һәм шәһәр мәгариф кооперативы эгъзасы булып тәтора. 1911 елда Алихан Букейханов дигән милләттәше белән бергәләп Бөтенрәсәй халык сәләмәтлеген саклау комитетына да керәләр һәм ачылыктан интелкән дин кардәшләренә ярдәм күрсәтәләр.

1908 елда Мөхәммәтфатыйх Мортазин татар телендә “Икътисад” дип аталган 70-150 битле калын журнал чыгара башлый. Ул Ырынбур шәһәрәндәге татар агалы-әнеле Хөсәеновлар типографиясендә гарәп шрифты белән басыла.

Журнал аена бер тапкыр 3 мең экземпляр тираж белән чыга һәм губернага гына түгел, Рәсәйнең башка төбәкләренә дә таратыла.

Басмада татарларга сәүдә итү, эш башлап жибәрү өчен кирәкле мәгълүматлар белән беррәттән ил сәнәгәте, авыл һәм



М.Мортазин Самар кредит жәмгыяте эгъзалары арасында

урман хужалыгы, икътисад өлкәләренә кагылышлы эшлекле материаллар бастырыла. Анда Самар татарлары тормышын яктырту өчен дә урын табыла.

“Икътисад” журналының авторлары сәүдәгәрләр, экономика һәм финанс белгечләре була. Шулай ук мөхәррир Габдулла Тукай, Фатыйх Әмирхан, Муса Бигиев кебек татар мәдәниятында тирән эз калдырган шәхесләр белән аралаша-очраша (алар Тарихи мәчеттә кунакта да булганнар), бөек рус язучысы Алексей Толстой белән хатлар алыша. Журналист басмада әлеге хезмәттәшләренә фекерләрен, ижат жимешләрен дә бастырып тора. 1910 елда, Лев Николаевич Толстой үлгәч, журналда Мортазинның бөек язучы белән булган соңгы әңгәмәсе дә чыга.

Әлбәттә, әлеге фәнни-публицистик журналны бастыру бик кыйммәткә төшә.



Мортазиннар гаиләсе.



Мөхәмәтфатыйх хәзрәтнең халәле Мәръям абыстай Мортазина

Адибә апаның сүзләренә караганда, аның этисе муеныннан бурычка батса да, басманы саклап калырга тырыша. Кызганычка, 1913 елда журнал хөкүмәт боерыгы буенча ябыла... Шушы ук елда милли оешмалар да эшләрен туктатырга мәжбүр булалар...

Мөхәмәтфатыйх Мортазин һәм мөхәлләнен актив кешеләре Мәхмүт Баишев, Алихан Букейханов Казан урамындагы мәчетне үзгәртеп кору, ана манара кую эшләре белән дә янып

йөриләр. Әмма, кызганычка, революция бу эшләргә дә чик куя...

ДИНГӘ КАРШЫ КӨРӘШ

...Егерменче еллар ахырында Совет хөкүмәте дингә каршы көрәш башлый. Ничек кенә Советлар хөкүмәтенә ярага тырышсалар да, Самар руханилары шәһәр мәчетләрен саклап кала алмыйлар. Коммунистлар аларны ябалар һәм Казан урамындагы мәчет бинасын балалар бакчасына бирәләр, ә Мөхәмәтфатыйх Мортазинны, хөкем ителгән имамнар өчен хәйрия жыйганга, сөргенгә жиберәләр. Ул аннан тиз арада кайта, ә 1937 елда аны һәм тагын кырыклап татар кешесен янә кулга алалар һәм “контрреволюцион Ислам оешмасы” оештыручылар исемен тагып, үлем жәзасына хөкем ителәр...

Моңа кадәр мәчет бинасында яшәгән Мортазинның гаиләсе: халәле Мәръям абыстай һәм жиде баласы Халидә, Адибә, Жәүдәт, Фәһимә, Илһамия, Лотфия, Адип төрле почмакларда кангырап йөрергә мәжбүр булалар. Туган-тумачалары, дуслары һәм танышлары аларга яшерен рәвештә ярдәм итәргә тырышалар.

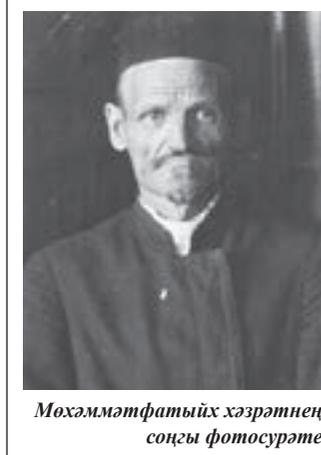
1942 елда Куйбышев шәһәренә

берничә татар байлары Мортазинның гаиләсенә яшәу урыны – иске өй өлешен алып бирәләр. Шулай Мөхәмәтфатыйх хәзрәтнең гаиләсе күп еллардан соң, ниһаять, фатирлы була.

– Әнием – Мәръям абыстай – әтине гомере буена көтте... Без бит аның атып үтерелүе хакындагы хәбәрне үзгәртеп - кору елларында гына алдык... Аңа кадәр аның кайда булуын да, исәнме-юкмы икәнен дә белмичә яшәдек..., – дип иске ала Адибә апа авыр сулап...

Менә шулай сәяси репрессияләр корбанының - мөхтәрәм Мөхәмәтфатыйх хәзрәтнең тормышы

шәһитләрчә өзәлә. Әмма ул безгә калдырган рухи байлык, аның хезмәтләре яши, халкыбызга горурлык хисе бирә. Аллаһы Тәгаләдән репрессияләр тәгәрмәченә эләккән м а г ь р и ф а т ч е Мөхәмәтфатыйх хәзрәт Мортазинның рухын шат кылуын сорыйбыз, шушы мөкалә аңа садака сыйфатында бетмәс савап чыганагы булса иде.



Мөхәмәтфатыйх хәзрәтнең соңгы фотосурәте



ХӘРИДӘ ШӘХЭС БЕРЕНЧЕ ДИРЕКТОР

Самарда унбиш ел элек ачылган «Яктылык» татар мәктәбе бүген башка төбәкләргә үрнәк булып хезмәт итәрлек. Россиянең күпсанлы шәһәрләрендә яшәүче бик күп татарлар милли мәктәп ачу турында хыялланса да, теге яки бу сәбәп аркасында «арбалары» һаман бер урында кала бирә. Чөнки бу эштә хыял ғына җитми, монда тәвәккәллек тә, төпкә җигелеп тартырға эзер шәхесләр булу да зарур. Бу яктан Самар татарлары бик уңды.

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

Үзгәртеп кору жылләре исә башланган 1989 елда оештырылган өлкә «Туган тел» татар жәмгыятегә эшлекле генә кыяфәттәге бер ханым килеп керә. Ул шушы оешмага нигез салучы Рәшит Абдуллов, Азат Надыйров, Мансур Ямалетдинов, Илгиз Колочевлар белән танышып чыкканнан соң: «Милли эшне татар мәктәбе ачудан башларга кирәк!» – дип сүз башлый һәм планнарын сөйләп бирә. Җитәкчеләр идеяны хуплап каршы алалар һәм ханым белән якыннанрак танышырга теләп, кем икәнлеген сораша башлыйлар. Ул Самарның уникаль санлы кичкә мәктәбе директоры Хәридә Габделжан кызы Дашкина булып чыга.

Балачак

...Хәридә Пермь өлкәсе, Березовка районы, Кори Чишмә авылында күп балалы гаиләдә үсә. Аның әтисе Габделжан белән әнисе Бәдрия кушылганда берсенен өч, икенчесенен ике баласы була инде. Хәридә әле тагын туачак биш баланың беренчесе булып, 1947 елда дөньяга аваз сала.

Беренче укытучысы Маһинур апанәни укучыларының кемнең кем булырга хыяллануы турында сораша башлагач, Хәридә ике дә уйламыйча «укыту-

чы!»- дип җавап кайтара. Ул ун ел буе хыялын тормышка ашыру өчен бик тырышып укый, сыйныфтан эшләрдә актив катнаша: класс старостасы, дружина советының мәдәният бүлгәе җитәкчесе, пионервожатый, дружина рәисе булып эшли. «Мәктәп юлын көнөнә ике-өч тапкыр юллаганым, күңелем китек була иде, « – дип искә ала ул. Төрле бәйрәмнәргә багышлап эзерләгән концертларда катнашучы, программасын уйлап чыгаручы, үзенә тапшырылган отряд белән төрле уеннар, смотр-конкурслар, бәйрәмнәр үткәрүче дә ул була...

Кыз хыялына тугры калып, Пермь педагогия институтының география бүлегенә керергә эзерләнә. Бөтен фәннәр дә тик татар телендә генә укытылган мәктәпне тәмамлаган балаларның күбесе бу турыда хыялланмый да. Әмма Хәридә рус телендә дәреслекләр табып ала һәм аларны яттан диарлек өйрәнә.

Чыгарылыш кичәсендә мәктәп директоры Даниял Галим улы кызының фамилиясен атаганнан соң, аның аттестатын бөтен линейка каршында селкеп кенә күрсәтә, әмма кулына бирми. «Иртәгә этиң белән кил, сөйләшербез», - дип кайтарып жиберә. Икенче көнне директор сүзгә ерактан башлый: «Габделжан ага, гаиләгез күп балалы, матди хәлегез дә шәп түгел. Алай да кызыгызны мин теләгән институтка жиберүгезне соралам. Миңа химия һәм биология укытучысы бик кирәк. Ә жибермәсәгез, мин аны мәктәпкә пионервожатый итеп алам!»

Эшнең мондый борылышы Хәридәнең планнарын боза, әлбәттә, чөнки ана химия белән биологияне яңабаштан рус телендә язылган дәреслекләр буенча өйрәнәргә, формулаларны, кагыйдәләрне ятларга кирәк булчак бит! Директор аттестатын кулына бирмәү белән янагач кына, кыз бирешә һәм күрше рус авылы мәктәбенең китапханәсеннән дәреслекләр алып кайтып, имтиханнарга эзерләнә башлый.

Тик жәй көне колхозда беркемгә дә эшсез ятарга ярамый бит. Кем дә синең институтка керергә эзерләнүңә карап тормый. Шуңа күрә ул таңнан торып ыңдыр табагына эшкә китә, э кичләрен татар һәм рус телле дәреслекләргә янәшә куеп, чагыштыра, формулалар ятлый, терминнарны өйрәнә.

Кори Чишмәдән Пермьга кадәр 200 чакрым ара, асфальт юлы юк, автобуслар да, машиналар да бик сирәк йөри. Гомерләрендә дә авылдан чыкмаган әтисе белән әнисе дә шәһәрнең нәрсә икән белмиләр. Аллаһының рәхмәте белән күпсанлы танышларының берсе Пермьга барышлы Хәридәне дә үзе белән алып китә һәм әтисенен туганнарына илтәп тапшыра.

Чеп-чи татар кызына рус профессорларына имтихан бирүе жинел булмагандыр, әлбәттә. «Формулаларны язып, мисалларны чишәп алларына илтәп куям да, алар артык сораву бирмичә, билгә куеп чыгаралар иде», - дип елмаеп, укытучыларын жылылык хисе белән искә ала Хәридә Габделжан кызы. Ул конкурс нәтижеләрен көтеп тормый, авылга кай-

тып китә. Анда бит аны колхоз эше, зур гайлә мәшәкәтләре, сөйгән егете көтә...

Август ахырында аның институтка керүе билгеле була. Икенче көнне этисе колхоз идарәсенә барып, 15 тәңкә акча яздырып ала да, алар кызы белән шәһәргә китеп баралар. Декан Ия Петровна Габделжан аганы читкә дәшеп, кызга 24 тәңкә стипендия бирелүе турында хәбәр итә, гомумторак йортына кереп яшәргә рөхсәт бирә.

Элеккеге студентлар ярлы булсалар да, стипендия алмаучы иптәшләрен бәләдә калдырмыйлар. Хәридә дә стипендиясенә 4 сумын авыр хәлдәге группашлары файдасына биреп тора, 10 сумын бергәләп ашау өчен тота, калганы юлга, киём-салымга, авылда калган энеләренә һәм кыз туганнарына күчтәнәч алып кайтырга да житә.

Икенче курсны тәмамлаганда институтка мәктәп директоры Даниял Галим улы килеп керә. “Ике елда мәктәптә укытырлык кына белем алгансыңдыр эле, күч заочныйга, мин сине алып китәргә килдем”, - дип, жәһәт атлап, деканга кереп китә. Ул вакытта авылдагы мәктәп ябылган, ә Даниял Галим улы Коры Чишмәдән 25 чакрым ераклыкта урнашкан Чокыраулда директорлык итә була. Нишләсән, Хәридә дә шунда кайтып эшкә керешә.

“Бетте башым...”

Бу вакытта Хәридәне күзләп йөргән егете Мөсәбих армиядән кайтып, Пермьдагы авыл хужалыгы институтында укый. Кышкы чатнама суык кичләрен берсендә кемдер кыз яшәгән фатир ишеген шакый. Караса, Мөсәбих белән абыйсы Фидаил басып торалар. “Әйдә, жаным, авылга алып кайтабыз. Киен тизрәк!” – дип, ике уйларга да бирмичә, чанага утыртып, буран уйнатып, Чокыраулдан алып чыгып китәләр. Егетләрен дәшми-тынмый атларны башка якка куалауларын күреп, Хәридә барысына да төшенә. Комсомолканы урлаганнар! Ул башы белән тунга төренеп елап яткан арада Мөсәбихнң апасы яшәгән авылга житәләр. Егетләр туганнарына кереп, хәлләре аңлатып торган арада Хәридә чанадан шуып төшә дә, кире йөгәрә. Тик кая инде качып котылу! Армиядән кайткан егет жиргә ятып, каян кар шыгырдавы ишетелүен тыңлый да, кызны куып житеп, апаларына алып керә, барысын да сөйләп бирә. Шулар ук төнне киленне

каенана йортына, Байтирәк авылына да алып кайта...

Таң аткач, комсомолка Хәридән башына яулык бәйләп, чаршау артына кертеп утырталар. Халык каян ишеткән диген, ишек ачыла да, ябыла, ачыла да, ябыла. Кемнәрдер керәләр, нәрсәдер пышылдашалар да, тагын чыгып китәләр. Ә берсе: “Шәфига, сездә яңалык бар дип ишеттек. Ач чаршауны, күрсәт киленне!”, - дип ситсы кисәген ачып жибәрә. “Бетте башым!” - дип яшь килән битен каплай...

Мөсәбих абый



Мөсәбих Хәридәдән алты яшькә олырак булганлыктан, хатын беренче мәлләрдә оялудан иренә Мөсәбих абый, дип дәшә. Ә ир бик хужалыклы, төпле кеше булып чыга. Ул да читтән торып укуга күчеп, Хәридә янына кайта, мәктәптә математика, физкультура укыта, гайлә куышы коруга керешә. Ә Хәридә башы белән эшкә чума: ул профсоюз житәкчесе дә, райсовет депутаты да, агитатор да, үзешчән сәнгать түгәрәге әгъзасы да. Аннары алар Мөсәбихнң туган авылына кайтып яши башлыйлар. Зур йортта Хәридәгә дә жиңел булмый: сыер, кош-корт, бакча, авыру каенана, бихисап мәктәп эшләре... Әле дә ярый таянычы – сөекле ире бар. Тик Мөсәбихка әнисеннән дә алдарак фани дөнья белән сабуллашырга язган икән. Бергә яшәүләренә тугызынчы елында өрлек хәтле ир инсульттан вафат була.

Самар килене

Ярты елдан соң Шәфиганың

кызы шәһәрдән әнисен карарга кайта, ә Хәридәне Тольяттида яшәүче Мөсәбихның икетуган сәңлесе ашыгыч телеграмма белән чакырып ала. “Ни булды икән?” – дип аптыраган Хәридә Тольяттига юл тота. Туганнары аны берни булмагандай каршы алалар, чәй эчеп, ашап утырган арада тагын ике кеше килеп керә. Бу Куйбышевта яшәүче аның булачак ире Шамил белән әнисе Мәфтуха апа булып чыгалар. Менә нәрсәдә икән хикмәт! Димнәргә чакырганнар!

Әмма яшьләр бер-берсен бер күрүдән үк ошаталар һәм безердан кушылып,

бергә яши дә башлыйлар. Хәридә Куйбышевның 12нче кичке мәктәбенә укытучы булып эшкә урнаша, 1989 елның январенда директоры да булып китә.

“Яктылык” яктылыкка, нурга илтә

Тик туган якларында актив тормыш белән яшәгән Хәридә Дашкина мондый тыныч тормышка риза була алмый, билгеле. Аның тынгысыз йөрөгәндә шәһәрдә татар мәктәбе ачу идеясы туа, һәм ул өлкә “Туган тел” татар жәмгыятенә теркәү үтүе турында ишетеп, аны эзләп китә.

Өлкә “Туган тел” оешмасы әгъзалары да аның проекты белән кабынып китәләр һәм бу юнәлештә актив эш башлап жибәрәләр. Рәшит Абдуллов, Мансур Ямалетдинов һәм Хәридә Дашкина өлкә һәм шәһәр халык мәгарифе бүлекләренә хатлар эзерләп илтәләр, бихисап сөйләшүләр алып баралар, Ха-



» стр. 23

лык мәгарифе идарәсе хезмәткәре Дамир Гатин катнашы белән татар теле, тарихы, мәдәнияты дәресләре планнарын төзеп куялар.

Шулай итеп, 1989 елның көзендә кичке мәктәптә татарлар өчен якшәмбе класслары эшли башлый. Дәресләргә күпләп, төрле яшьтәге милләттәшләребез килә. Ә 1992 елда Хәридә ханым тугызынчы сыйныфны тәмамлаган уника татар баласын бер класска жыеп, тулы хокуклы татар сыйныфы булдыра. Куйбышевта 67 ел элек ябылган татар мәктәбennән соң ачылган беренче татар классы була бу.

1994 елда халык мәгарифе идарәсе 12нче кичке мәктәп нигезендә көндезге татар класслары ачарга рөхсәт бирә һәм 1 сентябрьдә 7 – 11 сыйныфларга 63 бала укырга килә. Мәктәптә татар көйләре ишетелә башлый, Жәмигь мәчете сәркитибе Минәхмәт Сәгыйров факультатив рәвештә гарәп графикасы, дин нигезләре укыта башлый. Спонсорлар да табыла: Нәжип Сәйфетдинов мәктәпкә беренче видеомагнитофон бүләк итә. Шуңа ук елда якшәмбе татар мәктәбе бишьеллык юбилеен зурлап үткәрә һәм шуннан соң боз кузгала – балалар саны ел саен арта башлый.

Әмма Хәридә Габделжан кызы моның белән дә тынычланмый. Ул

һаман мөстәкыйль татар мәктәбе ачу хыялы белән яши. Өлкә “Туган тел” татар жәмгыятенен, ата-аналарның тырышлыгы белән мәгариф идарәсе белән сөйләшүләр алып барыла, төрле инстанцияләргә хатлар яудырыла һәм, нияят, 1997 елда рөхсәт алына.

Мәктәпкә эшкә килгән беренче укытучылар – Асия Сәйфетдинова, Нурзидә Фәйзуллина, Гөлчәчәк Нуруллина, Гөлжиһан Мөхмүдова, Радик Газизов һәм башкалар укучыларны шәһәр буй-

лап берәмтекләп чыялар. Күбесен Сабантуйларында татар мәктәбендә укырга күндерәләр, беренче класска бара торган балалары булган өйләргә эйләнеп чыгалар, “Бердәмлек” газетасына белдерүләр биреп торалар, “Радио-7”нең татар бүлеген алып баручы Шамиль Баһаутдин бертуксаусыз мәктәпкә укучылар кабул итү турында белдерүләр, директорга чыгыш ясау өчен вакыт биреп тора. Ә бу чакта мәктәп бинасына татар жанлы эшкүар Вазыйх Мөхәмәтшинның



төзү фирмасы ремонт ясый. Августның соңгы көннәре бигрәк тә кызу була: ата-аналар да, укытучылар да хужалык белән житәкчелек итүче Румия Якупова кулы астында классларны уку әсбаплары белән жиһазландырлар, тәрәзәләр юалар... Шулай итеп, 1997 елның беренче сентябре иртәсендә беренче татар мәктәбе линейкасына 178 укучы тезелеп баса, һәм шушы көннән башлап “Яктылык” татар мәктәбе үзе турында гел ишеттереп тора, хәтта андагы эшләрне башкаларга да үрнәк итеп куя башлыйлар: Ульянов, Мәләкәстән, Тольяттидан, Уральск шәһәрәннән делегацияләр килеп, тәҗрибә өйрәнәләр.

Ә биредә эшләр гөрли: шәһәр мәгариф идарәсендә милли телләрне укыту буенча методист булып хезмәт иткән мәрхүм Ядкарь Нуруллин ярдәмендә фәнни тикшеренүләр алып барыла, татар телен укыту методикасы буенча положениеләр эшләп чыгарыла. Методист төрле конкурслар, олимпиадалар үткәрдә дә күп булыша. Ничек кенә кыен булса да, татар теле дәрәсләрендә классны икегә бүлеп укыту нормасы кабул ителә һәм Хәридә Габделжановна эшлэгән вакытта бу кагыйдә катгый үтәлеп килә. Чөнки шулай эшлэгәндә генә балаларга төпле белем биреп була, дип саны ул. Шулай ук укучылар Самар өлкәсендә алып барыла торган археологик казыну эшләрәндә катнашалар, авылларга этнографик экспедицияләргә чыгып йөриләр, мәктәп Сабан туйлары, Сөмбелә бәйрәмнәре, фольклор декадалар уздыралар.

Мәктәп Самарның культпросветучилищесы, педагогия институтының татар мәктәбенә рус теле укытучылары эзерли торган филология факультеты белән хезмәттәшлек итә. Хәридә Габделжановна Альбина Мамедалиева, Фәридә Зиннәтуллина, Лилия Абдуллина кебек иҗат жене кагылган студент кызларны әле дә сагынып, жылы сүзләр белән искә ала.

Шулай ук Яр Чаллы шәһәрәнен педагогларга өзлексез белем бирү институты белән алып барылган эксперименталь эш тә нәтиҗәле була, татар сөйләм телен үстерү буенча берничә жыентык эшләп чыгарыла һәм бастырыла.

2005 ел да “Яктылык” өчен истәлекле. Элек балалар бакчасы булып хезмәт иткән мәктәп бинасын зурайтырга дип жан агып йөргән Дашкина, ниһаять, максатына ирешә һәм “Яктылык”ка спорт залы, зур ашханә, якты класслар өстәп

төзелә башлый. Директорны һәм аңа бу эштә зур булышылык күрсәткән “Туган тел” жәмгыяте әгъзасы Азат Надыйрованы “Это миф, мечта, успокойтесь”, - дип борып чыгарган шәһәр администрациясе түрәләре аларның үжәтлеге нәтиҗәсендә чигенергә мәжбүр булалар.

18 ел буге өлкә “Туган тел” татар жәмгыятенә актив эшлэгән, 10 елдан артык аның әгъзасы булып торган Хәридә Дашкина анда да милли мәгариф эш белән шөгыйльәнә. Директор Тольяттинның “Олимпия”, Сызранның якшәмбе мәктәбенә дәрәсләкләр белән ярдәм итә, алар белән элемтәдә торып, татар телен укыту буенча тәҗрибә белән уртаклаша. Татарстан мәгариф министрлыгы белән дә тыгыз эшли, Бөтендөнья татар конгрессы утырышларында һәм форумнарында ялкынлы чыгышлар ясый...

...Бүген инде 400 бала укый торган «Яктылык»та чын татар рухы хөкөм сөрә. Безнең балаларны шәһәрдә дә, Татарстанда да, хәтта чит илләрдә дә бик яхшы беләләр. Алар укытучыларын сынатмаса тырышып, олимпиадаларда катнашып, призлы урыннар алып кайталар, татар көрәше белән шөгыйльәнәләр, милли жыр-биоләребезне башкаруда да аларга тиңнәр юк. Тик, кызганычка, татар мәктәбе булсын дип йөрөп, Хәридә Габделжан кызының сәләмәтлеге какшый, һәм ул 2011 елда үз теләге белән лаеклы ялга чыга. Бүген мәктәп директоры булып аның укучысы Радик Рифкатый Шулай да Татарстан Республикасының һәм Россиянең атка

занган укытучысы, “Шәһәр алдындагы казанышлары өчен” күкрәк билгесен йөртүче, 45 ел хезмәт стажы булган хезмәт ветераны авыруларга бирешмәскә тырыша. Ул бүген дә үз куллары белән юктан бар ителгән мәктәбенә тормышы белән кызыксына һәм аның ихтыяжлары белән яши. Укытучылар да, ата-аналар да аны һәр бәйрәмгә дәшәп алалар, зурлап кунак итәләр, һәр сүзенә колак салалар. Менә февраль башында гына мәктәпне 15, 10 һәм 5 ел элек тәмамлап чыккан укучылар белән очрашуга ул кадрле кунак буларак чакырылган иде.

Әйе, ерактан матуррак күренә, дип халык бик дөрес әйтә. Хәридә Дашкина өчен тормышының иң әһәмиятле чоры – эшлэгән эшләрәнә читтән торып бәя бирү, баласы кебек булган мәктәбенә килчәккән аналарча кайгырту вакыты килеп житкән. Әйе, беренче директор китү белән эш туктамаган: мәктәп гөрли, үсә, матурлана. Ел башында бирегә укырга килүче балалар саны кирәгеннән дә арта башлаган инде. Хәзер аларны конкурс нигезендә кабул итү мөмкинлеге туа. Димәк, укыту программасын да югарырак дәрәжәгә күтәрергә мөмкин. Димәк, мәктәпкә нигез яхшы салынган, төпле традицияләр булдырылган, көчле укытучылар коллективы тупланган. Димәк, аның эшен дәвам итүчеләр дә, гасырларда саклаучылар да бар. Тик менә заманча белем бирү артыннан куып, татар телен укыту позицияләре генә какшамасын, мәктәпнең милли йөзе генә югалмасын, телебез генә саклансын иде...



ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Самарская Историческая мечеть, расположенная на улице Алексея Толстого по праву считается одной из архитектурных жемчужин старой Самары и включена в реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. Построенная в 1891 году известным фабрикантом и меценатом Тимербулатом Акчуриным, пережив за свои 120 лет всевозможные войны, политические и экономические метаморфозы, аресты и расстрелы имамов, размещение в этих стенах детского дома, а затем и детского сада, мечеть почти не утратила своей былой красоты. А после начатой здесь в 2007 году реконструкции уже начинает приобретать очертания архитектурного ансамбля, гармонично вписывающегося в старые самарские улочки, где модерн и эклектика конца XIX - начала XX веков все еще пытаются противостоять безвкусице современного градостроительства.

Данияр САЙФИЕВ



Усман ИЛИНГИН

сил, чтобы заняться этим зданием, - рассказывает Усман Анварович. - Вопрос о реконструкции старого мусульманского храма встал только после завершения строительства Соборной мечети. Провели собрание, на котором, кроме других вопросов, задумались и о названии восстанавливаемого объекта - все сошлись в мнении, что именовать его следует «Самарская Историческая мечеть», что наиболее соответствует и его положению и признанию его как объекта культурного и исторического значения. На сегодняшний день в мечети работают два имама-хатыба Канюкаев Авхатдин хазрят и Биктаев

Наиль хазрят, и два муэдзина Сарваров Анас хазрят и Феткулов Сахибжан хазрят. Проводятся пятикратные намазы и мусульманские праздники.

– От планов до их осуществления у нас, как известно, пролегал дистанция огромного размера. Столько лет здание простояло, постепенно превращаясь в руины, хотя и признали его официально памятником исторического значения. Однако до Вас никто пальцем о палец не ударил, чтобы привести его в первоначальный вид. Еще десяток лет такого равнодушия – и не стало бы в центре города этого уникального сооружения. Ведь какое привлекательное место для современных застройщиков! Самый центр города, рядом Волга...

Известную фразу «Мечеть без минарета, что невеста без фаты» вполне можно отнести и к самарской Исторической мечети. Минарета у Исторической мечети никогда не было. Хотя попытки его возвести предпринимались и в 1903 и в 1927 годах. Даже составлялись проекты и планы реконструкции здания мечети, реализации которых, можно сказать,

закончилась, так и не начавшись. Сейчас, с высоты пережитых лет, приходит понимание того, что, может быть, именно отсутствие этой части здания, неперменной для мусульманских культовых сооружений, спасло Историческую мечеть от печальной участи, постигшей многие религиозные храмы, безбожно разрушенных молодой советской властью в 30-е годы. Здание, вопреки диким веяниям того времени, разрушать не стали, а отдали под детский дом. Нашли новое применение и для расположенных близ мечети дома имама, медресе и сторожки - они были отданы под жилье нуждающимся.

Обо всем этом рассказал председатель махалля №5 Усман Илингин, который с 2007 года упорно и настойчиво занимается всеми вопросами, связанными с восстановлением Исторической мечети.

- В 1996 году администрации Самарской области и города Самара передали это здание мусульманской общине по обычному акту приема-передачи. Скорее всего, власти думали, что мы откажемся от этого помещения. В это же время шло строительство Соборной мечети на улице Стара-Загора. И, понятно, что все силы и средства регионального духовного управления мусульман и других махалля были сконцентрированы на этом объекте.

А наше здание, по сути, стояло безхозным. Тогдашний мэр города Георгий Лиманский заселил сюда погорельцев, которые в последствии были расселены.

В те годы, действительно, у нас не хватало ни времени, ни финансовых

Наиль-хазрат БИКТАЕВ,

имам-хатыб Самарской Исторической мечети, редактор сайта tarihi-mechet.ru.



Уже ровно год, как на благо самарской уммы работает сайт Исторической мечети www.tarihi-mechet.ru. Основной его целью является наиболее полное освещение заметных событий, связанных с жизнью мусульман нашего региона, деятельности нашей мечети и других мусульманских приходов Самары и области. Мы стремимся к тому, чтобы этот проект стал востребованным источником информации об Исламе и знакомил людей с историей и бытом самарских мусульман. К сожалению, из-за скудного бюджета пока не все задуманное получается воплотить в жизнь. Но мы надеемся, что наш информационный проект будет развиваться. Мы планируем размещать здесь переведенное на современный татарский язык богатейшее наследие, оставленное нашими предками. Это и журнал «Икътисад», имеющиеся у нас печатные издания и рукописи.

Также мы всегда рады вашим предложениям и замечаниям по поводу работы сайта, всегда готовы ответить на интересующие вопросы, которые вы можете присылать на наш электронный адрес:

t-mehet63@yandex.ru



Так выглядит Историческая мечеть сегодня



Библиотека



Моельный зал

– Вот тут-то никаких проблем не возникло. Политика областной и городской власти направлена на сохранение стабильности общества, а эта задача включает в себя и укрепление межнационального и межконфессионального согласия. Менялось руководство и области, и города, и духовного управления мусульман, но сохранилась твердая преемственность в этом важном направлении.

Приведу один примечательный факт, характерный для нашей многонациональной Самары. Когда мы подняли старые архивы, узнали, что первый проект реконструкции нашей мечети был осуществлен под руководством русского архитектора г-на Смирнова. По совпадению, проект нынешней реконструкции и возведения минарета разработали его однофамильцы – архитекторы Андрей Валентинович и Дмитрий Валентинович Смирновы. Они пользовались чертежами 1903 года. Их труд выдержал серьезную государственную экспертизу, согласовали его с Министерством культуры, получили разрешение на строительство. Рассчитывали, что основные работы по реконструкции мечети закончим к 120-летию его основания. И многое удалось сделать с помощью созданного во главе с Вазыхом Мухаметшиным Попечительского совета. За реконструкцию и



Эскиз мечети после реконструкции

строительство взялась подрядная организация Тагира Аюпова.

Со временем встал вопрос о землеотвождении. И в этом вопросе мэрия пошла навстречу с пожеланиями духовного управления и вернула земельный участок, ранее принадлежавший магометанскому обществу Самары.

Сложнее с расселением поселившихся здесь ранее и приватизировавших квадратные метры жильцов. Они быстро «раскусили» ситуацию, поняли, что выгадали счастливый лотерейный билет. Так, в бывшей сторожке площадью 39,5 квадратных метров прописаны 10 человек. Из них два инвалида, абики и сноха. Так вот эта, между прочим, мусульманская семья, претендует сегодня путем расселения получить аж

200 квадратных метров! Таких возможностей, конечно, нет ни у города, ни у мусульманской общины.

Пока не договоримся об их отселении – намеченное строительство вести просто невозможно. Но ищем пути, чтобы «разрулить» и эту ситуацию.

– А как складываются отношения с городской и областной властью? Вот такие ситуации, о которых Вы только что говорили, без их помощи, наверное, «разрулить» вряд ли удастся...

– Я уже говорил, что мы всегда находим понимание и поддержку со стороны областной и городской власти. И эту возникшую проблему, непременно, удастся решить. Полагаемся и на помощь наших татарских предпринимателей

стр. 28 >>

» стр. 27

телей – меценатов. Недавно состоялась встреча нашего руководства РДУМСО, а также председателя попечительского совета с губернатором г-ом Меркушиным: рассказали о наших делах, проблемах и встретили полное понимание. Не скрою, на реконструкцию и строительство Исторической мечети были выделены немалые средства из бюджета. Все деньги, в том числе поступающие пожертвования от прихожан, расходуются строго по назначению. Это отметила и прошедшая проверка Министерства экономики по целевому расходованию средств – никаких замечаний не было.

Ощутимая помощь поступала и продолжает поступать от добровольных спонсоров. Это Горланов Анвар абзы, Аюпов Хамит абзы, Замалетдинов Наиль абзы, владелец фирмы «Руслан

В Самарской Исторической мечети организованы женские курсы по изучению основ Ислама и арабской графики.
Приглашаются девочки и женщины **от 6 до 60 лет.**
Курсы проводятся по субботам и воскресеньям **с 11.00 до 13.00.**

и Людмила» Хамит и многие др. Так Нурахмат, Минвали, Марат Сабировы, Джавдат Шаратов и Анвар Абдуразаков поставили в здании новые окна. Аманжол Абдукаликов в своем цехе изготовил для мечети мебель, оборудовал библиотеку и кабинеты. В оснащении мебелью и установке внес свою долю средств и труда Ринат Яхин, одну из люстр подарил семья И.Шакуровых. Другую приобрел Замалетдинов Дамир. В строительных работах активно помогли мочалеевские бизнесмены. Всех наших помощников трудно пере-

числить, но их вклад в поистине святое дело не останется незамеченным. Примечательно и то, что в работах по восстановлению Исторической мечети принимают участие не только татары, но и бизнесмены и строители других национальностей. Витражных дел мастер Олег Капустин изготовил прекрасные витражи для мечети. Федор Ковыркин, кузнец художественнойковки, выковал навес и крыльцо для магазина «Халыаль». Он сегодня работает над кованым забором для мечети. Валерий Кожевников проявил себя



Председатель Международной Федерации Бразильского джиу-джитсу, эмир Абу-Даби шейх **Мухаммад бин Зайед Аль Нахьян**

Тщательно изучив и проанализировав все направления и виды борьбы, шейх обладающий аналитическим мышлением сделал вывод, что их основной недоработкой является отсутствие тактики при наличии достаточно обширного технического арсенала. В конце 80-х годов 20 века им были разработаны теоретические основы и технические правила грэпплинга. Шейх лично возглавил международную федерацию грэпплинга и основал, ADCC (Abu-Dhabi Combat Championship) Боевой Чемпионат Абу-Даби, являющийся чемпионатом мира среди профессионалов. А международную федерацию

В САМАРЕ ПОЯВИЛСЯ ГРЭППЛИНГ

В современном мире давно наблюдается тенденция, синтеза гуманитарных знаний и религиозных ценностей, ведущего к формированию толерантного сознания людей и созданию гражданского общества. Удачным примером реализации этого постулата служит научная и социальная деятельность шейха Тахнуна бин Аз Зайеда.

Помимо многочисленных позитивных социальных преобразований приведших к процветанию ОАЭ, шейх популяризировал наследие пророка, да благословит его Бог и приветствует, конкретным примером чего стало создание им нового направления в боевых искусствах - такого, как тактическая борьба, или грэпплинг.

Бразильского джиу-джитсу возглавил его брат шейх Мухаммад бин Зайед аль Нахьян, эмир Абу-Даби.

Оба единоборства являются близко родственными видами тактической борьбы, единственным различием которых является форма одежды (кимоно в БЖЖ, в грэпплинге: шорты, трико, майка).

В соответствии с вызовами нового времени и возникшей задачей формирования физического здоровья и морально-волевых качеств личности молодого поколения в современных ОАЭ, шейх провозгласил Бразильское джиу-джитсу и грэпплинг в качестве официальной социальной политики в системе начального и среднего образования в эмирате Абу-Даби.

В Самарской области подобная инициатива по популяризации здорового образа жизни путем реализации спор-

тивной программы на базе грэпплинга, претворяется в жизнь при активном содействии ДУМСО. В марте 2012 года при поддержке и участии председателя совета местной мусульманской религиозной организации «Самарская историческая мечеть» Илингина Усмана Владимировича была создана Общественная Организация «Федерация Бразильского Джиу-Джитсу и Грэпплинга Самарской области». Председателем совета учредителей данной организации, стал прихожанин Самарской Исторической мечети, мастер спорта по рукопашному бою, синий пояс по Бразильскому джиу-джитсу – Хапчик Леонид Владимирович. В настоящее время база федерации находится на территории бойцовского клуба по адресу: г. Самара, пр. К.Маркса, 199.

В клубе проводятся занятия по направлениям: Бразильское джиу-

хорошим организатором строительных работ. Историческая мечеть может и должна стать не только духовным, но и культурно-просветительным центром. Ведь у нас есть уже довольно богатая, доступная для всех прихожан библиотека где мы можем на любые вопросы найти ответы. Сегодня мы занимаемся сбором дореволюционных книжных изданий. Это книги, журналы, газеты, плакаты, шамаили и другие документы. При мечети намерены создать музей жизни и быта мусульман Поволжья конца XVII-XIX века. Этими вопросами занимается Файзуллов Рустам. В проект входит создание на нашей территории спортивного комплекса, доступного для всех жителей города, строительство детского сада на 60 мест и медресе для девочек. Уже работает столовая, открыт магазин «Халяль».

Аухутдин-хазрат КАНЮКАЕВ:

Мы задумываемся над возрождением благотворительного фонда «Хайрия». Фонд с одноименным названием был создан Мухаметфатыхом Муртазиным, первым имамом нашей Исторической мечети и оказывал посильную помощь нуждающимся. Благодаря нашим меценатам, мы сегодня имеем возможность раздавать бесплатно хлеб неимущим, разносить мясо во время празднования Курбан-байрам. Верю, что среди наших прихожан найдется немало состоятельных и сострадательных людей, способных оплатить обеды в нашей столовой для тех, кто в этом действительно нуждается. А созда-

ние фонда позволит нам системно подходить к вопросу благотворительности. В частности, уже в ближайшее время мы планируем составить список нуждающихся в центральных районах города. Администрация Самарского района приветствует наше начинание и обещала нам в этом свою помощь. Со временем, надеюсь, мы сможем приступить к сбору вещей, как это сегодня делается в Самарской соборной мечети.



Сейчас молитвенные залы мечети могут вместить 600 прихожан, а с окончанием строительства сможем принять вдвое больше верующих. И, конечно же, над зданием возвысится, наконец, величественный минарет и купол, сим-

волизирующие историческую память нашего народа, духовное единство и стремление всех людей жить в мире и согласии между собой и со своей совестью.



джитсу, грэпплинг, кекушинкай, микс-файт, ММА. Открыты секции для всех возрастных групп, любого уровня подготовки, проводятся групповые и индивидуальные тренировки. Занятия ведут сертифицированные тренеры прошедшие аттестацию у ведущих мировых специалистов. Эксклюзивным направлением деятельности нашего клуба является реабилитационно-восстановительное направление тренировок для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Ребята нашего клуба являются участниками, призерами и победителями чемпионатов Федеральных округов РФ. Проводятся сборы, семинары, тренировочные лагеря, мастер-классы по повышению спортивного мастерства и квалификации атлетов.

В будущем основной базой феде-

рации будет трехэтажный, культурно-оздоровительный комплекс при Самарской Исторической мечети, запланированный к строительству в 2015 году, по Федеральной программе построения гражданского общества в РФ.

Прекрасным примером взаимодействия общественных организаций на благо общества является открытый турнир Республики Башкортостан по Бразильскому джиу-джитсу, который проходил в 2012 году, 25 ноября, в городе Уфа. Турнир проходил в рамках духовной акции «Ислам против экстремизма» при поддержке правительства Республики Башкортостан.

Самарская команда в категории «новички» приняла участие в сборах, а затем и в чемпионате. Ребята выступили достойно!

Отдельного внимания заслуживает активная социальная позиция молодежного отделения Духовного управления республики. Соревнования проводились под эгидой этой организации, что в наше время является хорошим примером для всех мусульман, желающих участвовать в конструктивных изменениях в обществе. Начав с изменения самого себя, в процессе кропотливой работы можно придти к заслуженному успеху. Таков был идейный посыл акции. В честной борьбе были выявлены лучшие атлеты. На турнире встретились борцы из разных округов РФ и Республики Беларусь, за несколько дней ребята пусть на немного, но увеличили свои знания. Парни смогли пообщаться как в дружеской непринужденной атмосфере города Уфы, так и на борцовском ковре. Безусловно, такие встречи порождают дружбу, взаимопонимание между людьми разных культур, вероубеждений и национальностей, способствуют формированию модного тренда здорового образа жизни среди молодежи.

Думается, что и у нас в губернии такие духовные акции будут способствовать росту толерантности, при сохранении национального и религиозного самосознания, популяризации здорового образа жизни, патриотизма и позитивному социальному имиджу ДУМ-СО и мусульман в целом. Просьба всех неравнодушных людей откликнуться и помочь нам в проведении подобного мероприятия на нашей Самарской земле!

Галиулла-хаджи ГАБДРАШИТОВ: В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ ЯЗЫКА НУЖНО БОЛЬШЕ РАБОТАТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

По данным Минюста, в Самарской области зарегистрировано 20 татарских общественных объединений. Одно из них - Сызранское отделение Самарского областного татарского общества «Туган тел», созданное в 1990 году.

Его основателем и бессменным руководителем является полковник в отставке, летчик Галиулла-хаджи Габдрашитов. Вместе со своими соратниками он начал проводить в Сызрани национальный праздник Сабантуй, организовывать в городе гастроли татарских артистов, при его непосредственном участии была создана татарская воскресная школа. Сегодня мы с ним говорим об истории создания в Сызрани татарского общественного движения, делах минувших и настоящих.

Радик ШАФЕЕВ



– Галиулла-хаджи, скажите, что вас сподвигло к созданию сызранского отделения «Туган тел»?

– Это было в декабре 1990 года. Я тогда преподавал в Сызранском высшем военном авиационном училище лётчиков. Обратился к своему начальнику генералу Алексею Федоровичу Базарову, чтобы он помог мне организовать общее собрание татар города. Как раз тогда предстояли выборы в Верховный Совет СССР, куда одним из кандидатов в депутаты баллотировался сам Алексей Федорович. Я сказал, что мы сможем ему помочь - соберем всех татар, создадим свою организацию, после чего дружно проголосуем за него. Ему идея понравилась. Мы раздали приглаательные билеты на собрание, где и планировали создание татарской организации. В назначенный день собралось более двухсот татар из Сызрани, приехали гости из Самары и Тольятти во главе с Рашимом Абдуловым и Шамилем Багаутдиновым, представлявшими Самарскую татарскую организацию «Туган тел». Так, 2 декабря 1990 года в Сызрани была создана своя первая общественная организация татар – Татарский культурный центр «Туган тел», председателем которого выбрали меня. А Алексей Федорович Базаров все же стал депутатом Верховного Совета СССР. Он потом еще не раз помогал нам. Думаю, татарская общественность до сих пор благодарна ему за то, что он разрешил использовать аудитории военного училища для проведения уроков татарского языка преподавателям созданной нами воскресной школы.

– Насколько остро тогда нужен был

татарский национальный центр? Какие цели вы перед собой ставили?

– Главной целью было поднять общее самосознание татар. Ведь в те времена не принято было открыто говорить о своей национальности, многие стеснялись разговаривать на татарском языке. Мы создавали Центр для того, чтобы наш народ «проснулся» и сплотился. И я готов был тогда взять на себя эту функцию сплочения, тем более, наступила эра демократизации, которая позволяла нам это сделать. Как? Тогда этого никто не знал. Но, слава Аллаху, нашлись люди, которые мне помогли все организовать. Еще одной нашей немаловажной целью было обучение родному языку. Мы сразу же открыли школу татарского языка и арабской графики для всех желающих и всех возрастов. Создали две группы – татарский язык и арабская графика. На каждое занятие собиралось до 60 человек. Через 10 лет муфтий Самарской области отметил и похвалил нас за то, что мы сразу же взяли два направления, а не только татарский язык, как это было в других городах. Позже мы начали проводить национальные праздники, такие как Сабантуй, татарские вечера и другие мероприятия.

– О каких достижениях «Туган тел» вы можете сегодня говорить с гордостью?

– Конечно же, о сызранском Сабантуе, объединяющем всех наших татар. Мы его проводим, начиная с 1993 года. Достижений и радостных моментов много, всего не припомнишь. Не так давно о нашей организации снимали передачу журналисты казанского телевидения из програм-

мы «Халкым минем». Был сюжет о татарах Сызрани, в том числе показали и мои уроки в татарской школе. Немаловажным и в чем-то, наверное, уникальным, было то, что на протяжении четырех лет мы вели свою программу на татарском языке на городском телевидении КТВ-Луч. Это были передачи про татар Сызрани, про ислам и мусульман, в которых участвовали и мои ученики. Я, конечно, не профессиональный ведущий, но, видимо, на духовном подъеме получалось неплохо доносить свои мысли. Тем более, это был «прямой» эфир, без монтажа.

– Проблем много приходилось решать?

– Легко не было ни тогда, ни сейчас. Вначале мы долго не могли найти спонсоров. Меня особо никто не знал, найти общий язык с бизнесменами не удавалось. Это потом уже меня начали узнавать, когда стали проводить Сабантуи, но, все равно в очередь, чтобы помочь «Туган тел», никто не выстраивался. Позже нашлись небезразличные люди, которые помогали проводить наши национальные праздники. Причем это не были люди с большими деньгами, просто они хотели помочь и помогали. Благодаря им мы проводили вечера, встречи, на которые собирались татары со всего города. Собираться в военном училище было проблематично, так как оно находилось на окраине города. Пришлось искать другую площадку под наш центр. Ей стала школа №14, которая находилась в самом центре города. Можно сказать, что нас под свое крыло взяла ее директор Румия Асанова. Там мы проводили свои встречи, занятия, отмечали праздники. С ней же мы хо-

тели создать татарский класс в школе, но эта идея не была поддержана родителями детей. К сожалению, желания обучать своих детей в татарском классе у родителей нет до сих пор. Они считают, что татарский язык нужен меньше, чем английский и другие важные предметы. С 1999 года мы работаем на базе Дворца творчества детей и молодежи – как объединение дополнительного образования «Татарский язык и арабская письменность». И, может показаться странным, но люди других национальностей посещают наши занятия больше, нежели наши татары. Занятия у нас проходят по 6 часов в неделю. Больше времени ученики посвящают занятиям татарского



не могут - родители не хотят перегружать своих детей, потому что для них более приоритетными являются другие направления дополнительного образования – спорт, танцы, изобразительное искусство и так далее. Так, татарский язык становится ненужным. И это – проблема нашей современной действительности. Татарский язык угасает. Я бы с удовольствием занимался больше с детьми, они и сами бы хотели, но родители этого особо не приветствуют. Зачастую сами родители этих детей не знают татарского языка. Может, потому, что они не учились в татарских школах, в семьях говорили по-русски, чтобы ребенок не отстал от своих русских сверстников и над ним не смеялись. Вынужден констатировать, что у современного поколения татар нет достаточного самосознания. А старшее поколение уже не имеет того влияния, способствующего развитию в семьях хотя бы раз-

говорного татарского языка. Нужно бы работать и с родителями.

– А как Вы считаете, из-за чего пошел этот отход от татарского языка? Ведь раньше многие знали свой язык, а сейчас нет.

– Вот, например, я сам учился в Пермском крае, в татарской школе, закончил 7 классов, все предметы были на татарском языке. Это было мое поколение – в татарских деревнях учились на татарском. Окончил школу с отличием, поэтому поступил без экзаменов в горный техникум. И два месяца я не мог отвечать на занятиях по химии, так как не знал русского в достаточной степени. А многие не могли даже поступить, потому что не знали русского языка. На примере нашего поколения, многие родители стали считать, что лучше знать русский, чем татарский. Еще в то время считалось, что если татарин знает русский язык хуже русского, то он никуда не сможет продвигаться. Надо было обязательно стараться знать и язык, и свою специальность хоть немного, но лучше русских. Например, когда мне присваивали звание полковника, мне дали тему для канди-

датской, с которой другие защищали докторскую степень. А русским давали те же звания со значительно меньшими требованиями. Такое проследивалось не только у военных, но и во всех других сферах. Татар уважали и почитали только тогда, когда они были выше своих русских соотечественников. И эта закономерность продолжалась многие годы. Все это тоже способствовало отходу от татарского языка.

– Какие меры можно предпринять сейчас, чтобы изменить эту ситуацию и сохранить татарский язык?

– Над этим вопросом работает Всемирный конгресс татар, делегатом которого я становился

три раза. Там эта проблема поднимается всегда. Академик Роберт Нигматуллин на всех конгрессах говорит об ассимиляции татарского языка и культуры. Другими словами, идет руссизация татар, которое началось еще во времена графа Толстого, когда была предпринята попытка перехода всех народов России на русский язык. И сегодня идет планомерное «поглощение» не только татарского, но и всех других языков, основным – русским. Татарский язык еще держится, когда многие другие уже сдали свои позиции. Также Нигматуллин добавил, что единственный способ сохранить татарский язык – это разговаривать на нем в семьях. Пример: в Финляндии татары в семьях разговаривают на татарском, в школе – на финском, шведском и еще осваивают английский. И это у них успешно получается. Недавно выступал крупный бизнесмен из США – Ильдар Агиш, говорил на чистом татарском языке. По его словам, даже руководители татарских организаций не могут похвастаться тем, что разговаривают в семьях на татарском языке. По его мнению тоже выходит, что единственным способом сохранить татарский язык является семья, где разговаривают на татарском. Я с ним не могу не согласиться. Получается, что необходима работа с родителями по пропаганде общения на татарском языке. Важно использовать и другие направления, которые могут помочь сохранению языка – проведение всевозможных конкурсов и мероприятий на знание татарского

стр. 32 >>



» стр. 31

языка. Нужно мотивировать людей. Вот, например, еще одна мотивация – у нашей организации есть квота на поступление на бюджетное отделение в любой из университетов Казани, кроме юридического и медицинского. Для этого будущим абитуриентам нужно посещать занятия нашего объединения и обучиться хотя бы разговорному татарскому языку. Но желающих нет. Люди считают, что изучение татарского языка – это сложно. Среди всех моих учеников есть только две сестры Тугушевы, которые поступили в Москве на педагогический факультет «Татарский, русский и английский язык».

– Что нужно сделать, чтобы ТКЦ «Туган тел» в дальнейшем не исчез, а продолжал развиваться?

– Самое главное – сохранение нашего объединения, где идет обучение татарскому языку и арабской письменности. Пока у меня есть силы, пока есть востребованность во мне, я работаю. Сейчас среди моих учеников есть один русский парень, которого я готовлю в Московский университет восточных языков для поступления на факультет арабского языка. Он очень серьезно изучает арабский язык. К сожалению, среди учеников, изучающих татарский язык, такой настойчивости нет. Как нет и желающих перенять мой опыт, продолжить обучать людей после меня.

– Есть ли у Вас взаимодействие с областным «Туган тел»?

– В основном у нас идет информационное сотрудничество. Они мне высылают газеты и другие материалы на татарском языке, а я публикую свои статьи в татарских изданиях Самары.

– Как Вы относитесь к его новому руководству?

– Я очень рад, что во главе этой организации стал молодой и грамотный человек, у которого есть финансовые возможности для реализации своих идей – Ильяс Шакуров. Поздравляю Ильяса! Я рад, что там «Туган тел» и другие татарские организации не угасли, продолжают работать и стремительно развиваться.

– Как Вы считаете, есть ли в последние годы среди татарской молодежи и детей рост самосознания и стремления к изучению родного языка и культуры?

– Я вижу такое стремление. Дети хотят и с удовольствием обучаются. Больше стремление есть у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Но их нужно водить на занятия, что делается не очень активно – молодые родители работают, не имея такой возможности. Дети приходят, в основном, с бабушками. В более старшем возрасте желание снижается: молодежь начинает готовиться к экзаменам и поступлению в профессиональные образовательные учреждения. В этом году во Дворце творчества нам разрешили, чтобы родители и бабушки присутствовали на занятиях вместе с детьми. У нас появилась возможность работать еще и со старшим поколением, а значит, есть надежда, что после наших занятий они и дома смогут заниматься с детьми с помощью наших упражнений.



– Какие мероприятия проводит «Туган тел» для воспитания нравственности, толерантности среди детей и молодежи?

– Проводим открытые занятия, которые направлены как раз на воспитание толерантности и нравственности. Мероприятия проводим на двух языках – русском и татарском, и они собирают много народа из разных объединений.

– Как преодолеть проблемы, связанные с воспитанием духовности, нравственности среди молодежи?

– Воспитание татарского самосознания – дело не из легких. Над этими вопросами мы работаем, обучая языку, знакомя с культурой и историей народа. Также это делается через мечеть, через проповеди имамов, проведение религиозных праздников. Наш имам Илгизар-хазрат Сагдеев показывает хороший пример, когда приходит в мечеть со своими маленькими сыновьями. Приходят дедушки со своими внуками, молодые парни. Илгизар-хазрат ведет проповеди на татарском и русском языках, делая их доступными и понятными каждому. Это помогает воспитывать уважение народов друг к другу, знакомит с языком и обычаями предков. Мы все – и мечеть, и татарская школа, и общественные организации, совместно работаем в одном направлении – помогаем татарскому народу выжить, сохранить свой язык и культуру, воспитать таких представителей татар, которые будут уважаемы в обществе. Результат – самосознание татар, хоть и медленно, но просыпается. А значит, есть надежда, что еще не все потеряно и мы, как нация, выживем.





Илгизар-хазрат САГДЕЕВ: МЫ ВИДИМ ДУХОВНЫЙ РОСТ СЫЗРАНЦЕВ

Еще 13 лет назад увидеть молодежь, интересующуюся исламом, расписанием совершения намаза в мечетях Сызрани было большой редкостью. Сейчас ситуация изменилась, и все больше молодых ребят стали посещать мечети, стремиться к религиозным знаниям, а зачастую и самостоятельно изучать вопросы, связанные с исламом посредством Интернета. Сегодня в городе действуют четыре полноценных прихода. В 2006 году открылась мечеть «Азан», чуть позже отремонтировали мечети на улице Декабристов, в районе Засызран, не так давно была открыта мечеть в поселке Новокаширский. Красавицы-мечети привлекают все больше народа, способствуют возрастанию интереса к их внутреннему содержанию и звучащим здесь проповедям. О том, как удалось разбудить интерес сызранцев к духовному развитию мы говорим с Имамом Мухтасибом Сызранским, Октябрьским и Шигонским Илгизар-хазратом Сагдеевым.

Радик ШАФЕЕВ

– Илгизар-хазрат, скажите, какие шаги предпринимает местное мусульманское духовенство для стимулирования роста духовности среди молодежи?

– Во-первых, мы стараемся быть предельно открытыми для всех, отвечать на все интересующие вопросы, связанные с нашей религией и культурой. В мечетях мы проводим мусульманские праздники. Не так давно прошли празднования в честь Дня рождения пророка Мухаммеда (да благословит Аллах и приветствует). В мечети на улице Декабристов в этом мероприятии принимали участие гости из Дагестана. Регулярно стали

проводить Таравих намаз в месяц Рамазан. Вместе с татарской общиной Сызрани разработали и открыли сайт www.tatarlarsyzran.ru, до этого на протяжении нескольких лет работал сайт «Ислам в Сызрани», издавалась газета «Булгар».

– Как много детей и молодых людей посещают такие мероприятия?

– В мечети на Декабристов, которая у нас в городе считается главной, на пятничные молитвы собирается достаточно много молодежи. Людей в возрасте от 15 до 50 лет становится уже даже больше, чем пожилых. И если лет 10 тому назад мечети посещали только несколько бабаев, то сейчас

во всех мечетях города можно увидеть достаточно много молодежи. Иногда мне говорят, что к нам приходят в основном выходцы с Кавказа и стран Средней Азии, а не местные татары. На это я хочу сказать, что мы открыты для всех мусульман, а татарам, если им это не нравится, наверное, нужно самим активизироваться, посещать пятничную молитву и другие наши мероприятия. В Коране Всевышний сказал: «Не изменит Аллах ни одно племя (нацию), пока они сами не захотят измениться». Слава Аллаху, в наших мечетях находится место для всех верующих.

– Какие проблемы в воспитании духовности Вы видите?

– Главная проблема – это отсутствие своих эффективных инструментов информирования населения. Зачастую мы просто не можем довести до людей нужную информацию. Тот, кто пришел в мечеть, тот уже пришел, а как достучаться до остальных? Многие не знают о наших мероприятиях, об общих вопросах религии. Большинство мусульман «вспоминают», что они мусульмане только, когда в их дома приходит горе или, наоборот, радость: кто-то умирает, кто-то женится и нужно проводить никах, у кого-то родился ребенок... 70 лет тотального атеизма не прошли незамеченными. Одно радует, что хотя бы в душе эти люди считают себя мусульманами. Мне бы, конечно, хотелось, чтобы люди знали хотя бы элементарные вещи, например, иман. Ссылаясь на времена атеизма, не стоит забывать, что мы более 20-ти живем лет в демократической стране, где религия уже не является опиумом. Может, пора уже «проснуться»? Конечно, на разных мероприятиях мы стараемся доносить до людей духовные истины, но только этого недостаточно. Использование газет уже не столь эффективно, работа через Интернет требует более организованного и финансово затратного подхода... Организованной методики донесения до мусульман информации о духовности сегодня нет. Для создания этих методов нужны финансы. Получается замкнутый круг – нет людей, из-за этого нет средств, а для привлечения людей нужны средства. При наличии средств и их рациональном использовании можно создавать более привлекательный Интернет-сайт, сообщества в социальных сетях

стр. 34 >>



» стр. 33

для привлечения большего количества людей. В настоящее время все наши Интернет-ресурсы развиваются только на общественных началах. А ведь не только молодежь, но и средний возраст, и даже пожилые люди все чаще пользуются Интернетом. Мы могли бы здесь вести уроки ислама, размещать информационные сообщения о мероприятиях, анонсы. Нами в прошлом году была создана база из нескольких тысяч адресов мусульман города. В дальнейшем, при появлении необходимых ресурсов, планируется адресная рассылка с нашими информационными материалами, буклетами, листовками.

– Расскажите, какие мероприятия запланированы на ближайшее время?

– Во-первых, хочется сказать, что мы стремимся мероприятия, посвященные самым важным праздникам, делать более массовыми и проводить их по очереди в разных мечетях. Это даст нам взаимообогащение, обмен опытом, будет способствовать сплочению мусульман, проживающих в разных районах города. Ведь не секрет, что наши мусульмане встречаются и общаются друг с другом, в основном, в мечетях или на национальных праздниках. За пример мы возьмем Самару, где мероприятия на высоком уровне проводятся во Дворцах культуры, вмещающих большое количество людей. Мы планируем участвовать совместно с НКат и «Туган тел» в проведении всех татарских национальных празд-

ников. Основным пунктом в наших планах стоит строительство Соборной мечети. Место уже выделено и оформляются все необходимые документы. Весной, Иншалла, планируем начать строительство, которое по времени должно занять ориентировочно 2-3 года.

– Чем Соборная мечеть будет отличаться от остальных мечетей?

– Она будет соответствовать всем нормам ислама. Проект подразумевает наличие двух больших и четыре маленьких минарета, купол. Таким образом, мечеть будет украшена семью полумесяцами. Она будет и внутренне, и внешне более привлекательной, более вмещающей, что даст нам возможность проводить здесь многолюдные мероприятия. Планируется собственная парковка. Сегодня в Сызрани проживают 180 тысяч человек, из которых 10 процентов - мусульмане. Я думаю, что Соборная мечеть не только будет соответствовать статусу такого большого города, но и станет одной из его достопримечательностей.

– Кто вам помогает в строительстве мечети и проведении мероприятий?

– Во время проведения мероприятий особых финансовых трудностей мы не испытываем. Средств недостаточно только на информационную работу. Люди сами помогают нам. Кто-то больше, кто-то меньше. Что же до строительства мечети, то тут, я считаю, основное бремя должны нести сами сызранские мусульмане. В настоящее время мы открыли расчетный счет, на который уже начали поступать деньги. Каждый желающий может участвовать в этом богоугодном деле. Надеюсь, что в этом деле нам помогут и администрация, и руководители предприятий нашего и других городов.

– Как проходит взаимодействие с Самарским региональным духовенством и новым муфтием?

– Так как я являюсь членом Президиума РДУМСО со дня его основа-

ния и первым заместителем муфтия, а Сызранский Мухтасибат является филиалом Регионального духовного управления мусульман, мы находимся в постоянном рабочем контакте и взаимодействии. Надеюсь, в дальнейшем наше сотрудничество будет только развиваться. У нас есть взаимопонимание и взаимная поддержка. Талип-хазрату хочется пожелать успехов и терпения на новом посту.

– Что делается сызранским мусульманским духовенством для воспитания среди молодежи толерантности и духовности?

– В Сызрани, слава Аллаху, не наблюдается активность шовинистских и радикальных групп, а также групп, которые проповедуют некорректные направления ислама. Мусульмане нашего города спокойно соблюдают свои нормы. И своих, и приезжих мы стараемся воспитывать так, чтобы мусульмане одновременно и держали свой статус, и не пытались «выпячиваться» среди представителей других религий. Стараемся, чтобы нас уважали – и мусульман, и ислам в целом. Слава Аллаху, уважают. Раньше про мусульманские праздники городское сообщество практически не знало. Первым делом мы поставили вопрос, чтобы глава города поздравлял мусульман со всеми крупными праздниками. Теперь это происходит всегда, более того, он лично приходит в мечети, а в местных СМИ размещаются поздравления. Хорошие отношения у нас сложились и с главой Православной церкви – благочинным отцом Григорием. Современное слово «толерантность», которое означает взаимотерпимость, мне не нравится. Нам нечего терпеть друг друга. Мы уважаем друг друга, дружим, потому что наши религии переплетены веками совместного сосуществования. В Сызрани на протяжении всех трех с лишним веков жили татары и всегда дружили с соседями - русскими. Совместная деятельность проводится в рамках всевозможных «круглых столов», комиссий, обсуждений, где всегда участвую и я, и отец Григорий. Мы всегда показываем добрые отношения друг к другу. Общаемся с отцом Григорием и лично, поздравляем друг друга со всеми праздниками. Отрадно, что строительство Соборной мечети было полностью поддержано Православной церковью.

– Стала ли более активной работа

татарских общественных объединений, в том числе и молодежных?

– Активность есть. У нас работают молодежный клуб «Яшьлек», молодежная группа «Сюимбике». В организации клуба «Яшьлек» 10 лет назад я принимал личное участие. Старался всеми способами привлечь и поддерживать молодежь. А появление «Сюимбике» – это уникальное явление. Молодежь собралась и сама организовала собственное объединение, без каких-либо инициатив со стороны НКАТ и «Туган тел». Это замечательно! Слава Аллаху, есть еще активная татарская молодежь. Также хочется отметить, что во многих городах, в том числе и в Сызрани, стали возникать новые татарские общественные объединения. Может, кто-то видит в этом проблему, принимая это за некую разобщенность татар, но, на мой взгляд, это – благо, так как эти организации работают и соревнуются во благо татарского народа. Всевышний в Коране сказал: «О, верующие! Соревнуйтесь и помогайте в добре и благе, но не соревнуйтесь и не помогайте во зле и вражде».

– Многие ли татары в Сызрани знают свой родной язык?

– Здесь есть определенные сложности. К сожалению, татарский язык мы теряем все больше и больше. Даже в мечетях нам наши проповеди на татарском приходится после переводить на русский язык. С одной стороны, переводим для представителей других наций, но больше, я это делаю для молодых татар, не знающих своего языка. Может, хотя бы так они смогут что-то усвоить, начнут стремиться к знанию своего языка, своей культуры. Теряя язык, мы теряем свою национальную идентичность. К сожалению, тенденция отхода от татарского языка наблюдается не только в Сызрани. Даже руководители национальных татарских организаций достаточно часто в своих выступлениях используют русский язык. В первую очередь, мы должны знать свой родной язык. Татарская молодежь отлично знает английский, немецкий и другие иностранные языки, а родной татарский язык уходит даже не на второй, а на третий план. Также и в семьях, чтобы не мучиться и не объяснять на татарском, нам легче все быстро объяснить на русском языке. В садике, в школе дети говорят по-русски, чтобы детям было легче, многие и дома с ними разговаривают на русском. Это

приводит к тому, что человек отходит от родного языка, а потом и от своей религии. Данная проблема еще больше обостряется в смешанных семьях, которых сейчас, к сожалению, очень много. Нам необходимо доносить до людей привлекательность татарского языка, богатейшую культуру и историю нашего народа. Например, у нас в Сызрани есть объединение «Туган тел», где Галиулла-хаджи Габдрашитов обучает людей татарскому языку. Он продельывает огромную работу, собирая учеников, общаясь с семьей каждого из них индивидуально, пропагандируя татарский язык, предоставляя всевозможные материалы на татарском языке, приглашая на свои занятия. Но этого мало для такого большого города. Я считаю, в Сызрани должна быть полноценная татарская школа. Но ее создание – это очень тяжелая и кропотливая работа. Даже в Самаре татарская школа «Яктылык» формировалась из воскресной в полноценную школу в течение долгих лет. Для этой работы нужны особые люди, живущие своим делом, молодые и энергичные. Историю делают личности, которые вдохновлены своей идеей и на энтузиазме делают свои действия. Сначала возникает идея, начинаются первые шаги, потом этому человеку помогают, поддерживают. Я, как имам, могу поддержать таких людей, но сам этим заниматься не могу. Кстати, для выявления информации о детях в татар-

ских семьях города, мы планируем использовать базу данных с адресами, о которой я говорил. Будем рассылать информационные материалы, опросы и так далее. Это позволит нам выбрать направление, в сторону которого мы будем двигаться. Молю Всевышнего, что найдутся в нашем городе такие же активные в вопросе сохранения языка и культуры люди, как Галиулла-хаджи.

– Вернемся к общественным объединениям, как Вы считаете, с чем связана их активность?

– Это общая тенденция в татарском сообществе Сызрани. Вот, если возвратиться на 10 лет назад, даже отчества свои люди называли на русский лад, также люди старались скрывать свою принадлежность к татарам. Люди стеснялись своей национальной принадлежности. Сейчас, слава Аллаху, люди всех возрастов начинают гордиться тем, что они татары. Есть в этом заслуга и нашего Мухтасибата, и Национально-культурной автономии татар, и «Туган тел», и других объединений. Мы все – часть этого общества, кто-то из нас более сознательный, кто-то менее. Аллага шекер, у людей начался подъем имана – веры. Молодежь развивается духовно, начинает следовать традициям и канонам ислама. А это, в свою очередь, повышает национальное самосознание. Идет массовое просвещение через Интернет. Но хочется призвать обучаться не только в Интернет-сетях, но и в мечетях. Например, у нас почти во всех мечетях проводятся уроки по основам ислама для мужчин и для женщин. Изучение религиозных основ под присмотром опытных наставников нужно для того, чтобы ученики из большого потока информации научились выбирать только нужное и действительно полезное.



“ЕЛАП ТҮГЕЛ, ЖЫРЛАП КЫНА ЯШӘРГӘ ӨЙРӘН, ЙӨРӘК!”

Тормышта сәламәтлекләре чикләнгән кайбер кешеләргә сокланып яшибез без. Ник дигәндә, аларның искиткеч таланты шаккаттыра. Шундыйлардан якташыбыз Гакыйль Сәгыйровны өлкәбездә генә түгел, күрше төбәкләрдә дә күпләр белә. Ә мена сәләте белән аңардан бер дә ким булмаган, шулай ук авыру сәбәпле гомере буге урын өстендә ятып торган, хәзер инде мәрхүм Дания апа Әгъзамова турында сирәкләр генә ишеткәндер. Ә бит бу олы шәхес, зур хәрәфтән язарлык Кеше шулкадәр игътибарга лаек иде!

МИЛӘУШӘ ГАЗИМОВА

1954 елда Татарстанның Чирмешән якларында туган Дания Камил кызы Әгъзамова алтынчы сыйныфта укып йөргән чагында бик каты авырый башлый. Ә ике елдан соң сәбәбе билгесез булган чир яшь кызчыкны тәмам аяктан ега, һәм ул гомере буге урын өстендә ятып тора. Тик читлектәге яраланган кошчык сыман яшәргә мәжбүр булган милләттәшебез аянычлы язмышына карамастан, бөтен дөньяга үпкәләп, үз-үзенә бикләмми.

“Минем язмышым Павел Корчагиннарны, Фәнис абый Яруллинны еш искә алдырта торган булды. Кыюлык, ихтыяр көче алырлык шундый батыр кешеләр булганда яшәүдән туктыйсы килми. Ярый әле, яшәүнең маягы булып балкучы алар бар. Үзәндә булмаган түземлекне алардан алырга тырышасың, алар яшәгән кебек файдалы буласың килә башлый, өметсезлектән егылмаска омтыласың. Шулай ук омтылыш, шулай хисләр шигыр юлларына күчә”, дип яза Дания апа Татарстанның “Яшь ленинчы” газетасында бастырылган язмасында.

Кечкенәдән ижатка сәләтле милләттәшебез күп кенә шагыйрьләр көнләшерлек шигырләр ижат итә, ашаганда яхшылап кашык та тотмаган нечкә куллары белән күп кенә рәссамнар гажәпләнерлек рәсемнәр ясый. Аның сәләтен күрәп алган бер табиб кызга сынлы сәнгать буенча укырга киңәш бирә. Шулай Дания читтән торып Мәскәү халык сәнгатьләр университетының рәсем сәнгате факультетын тәмамлый. Рәсемнәрән почта аша жибәрәп торган кызга укытучылар үз киңәшләрен, тәкъдимнәрән, кисәтүләрен шулай ук хатта язып салалар.

Дания апаның шигырләрән укыган

саен укыйсы килеп тора. Әйтерсең лә үз аякларында йөрәп күзәткән сыман табигать, үзе ана булган кебек бала, үзгыйшык утында янган төсле мэхәббәт турында нинди бай әчтәлекле, тирән мэгънәле, хисле юллар чагылган аларда! Ә искиткеч гүзәл рәсемнәрәннән күзәңне дә ала алмыйсың. Аларны әллә нинди профессионал рәссам ижат иткән диярсен. Һәм инде белмәгән очракта һич кенә дә бу гажәп картиналары урын өстендә ятып торып, кулларында каләмне көчкә генә тотып тора алган, кечкенә генә гәүдәле, ябык хатын-кыз ясаган, дип уйламасың да.

Дөнъяны бүлмәдәгә тәрәзә аша гына күзәтә алган Дания ападан шулкадәр яшәү дәрте ташып тора иде! Ә аның битеннән беркайчан да елмаю төшмәде. Шулкадәр оптимист, шулкадәр ачык йөзле шулкадәр эчкерсез саф күңелле иде ул. Аның янына килгәч, бөтен авырлыкларың онытылып, рэхәтләнәп төрле темаларга сөйләшәп утырырга булды. Бигрәк тә акыллы, зыялы иде шулай ул. Сәясәт, тарих дисеңме, әдәбият, артистлар, шагыйрьләр дисеңме – берсенә дә битараф түгел иде Дания апа. Телевизордан күрсәтелгән интеллектуаль тапшырулардагы, газета-журналларда бастырылган кроссвордлардагы сорауларга дөрес жаваплар биреп, күп тапкырлар төрле призларга ия булды ул. Алай гына да түгел, үзе дә кроссворд-сканвордлар төзәргә яратты. Ә аның шигырләрә еш кына Татарстан матбугатында дөнъя күрдә.

Дания апа соңгы елларын Самарда бертуган апасы Сания тәрбиясендә яшәде. Аларның әниләре тумышы белән Шенталы районының Денис авылынан булган. Ә 2005 елда 51 яшендә Дания



Әгъзамова күзләрен мәнгелеккә йомды.

Шагыйрәнең әнесе Илфак Әгъзамов, апасы үлгәч, аңа багышлап шигыр ижат иткән. Әйе, шулкадәрә хак сүзләренә, шулкадәрә хак хисләренә Дания апаны яхшы белеп, аны чын күңеленнән яратучы кеше генә яза аладыр шулай:

Бу яз ае кайгы алып килде

*Бу яз ае кайгы алып килде,
Йөрәкләрне телде бу хәбәр.
Илле берез тулган гына иде,
Ник ашыктың кән шулкадәр?!
Күпне күрдәң, апа, шулай гомердә,
Язмыш сине бик күп сынады.
Шулай чакта да көлөч булдың,
Яшәү дәртең бер дә сулмады.
Бик күп нәрсә белә идең,
Белмим дигән чагың булмады.
Рәсемнәрне матур ясый идең,
Авыртса да синең кулларың.
Укырга да, хәрәф танырга да,
Апам, син бит безне өйрәттең.
Матур итеп, дөрес сөйләгез, дип,
Шигырләрне кат-кат сөйләттең.
Үзең дә бит, апа, шигырләрне
Шагыйрьләрдән начар язмадың.
Һәр әсәрәң яхшы бая алды,
Әмма мактанырга базмадың.
Улымны да нык ярата идең,
Гел ул иде синең күңелдә.
Яшь булса да, ул да аңлады бит
Югалтканың сине гомердә.
Апа, сине мәңгә онытмабыз,
Йөрәкләрдә безнең яшисең.
Бу шигырем синең рухыңа
Дога булып барып ирешсен.*

Язмышына зарланырга яратмаган Дания апаның күңел түрәндәгә ачы кичерешләре күбрәк шигырләрәндә

чагылгангадыр инде, аларның күбесе сагышлы. Әмма шатлыклымы, кайгылымы, табигать, мэхәббәт турындамы, укытучыларына, дусларына, бөөк язучыларга, үз тормышына багышланган шигырьләр булсынмы – аларны күңеләң аша үткәреп укыйсың да, аннан соң әле бу юлларның мәгънәсе, хаклы фикерләре турында озақ кына уйланып йөрһисен. Дания Әгъзәмова үзенәң “Язмышка” дип аталган шигырьдә:

*Синең үз хыялың, үз бурычың,
Буйсындыру һәрбер йөрәкне.
Безнең йөрәк ирек таләп итә,
Йөрәкләргә коллык кирәкми!
Килә минем үз язмышым белән
Шат тормыштан иһнам аласым.
Яшәү ямен тоеп, буйсынмыйча,
Кеше булып килә каласым, дип яза.*

Әйе, талантлы шагыйрә һәм рәссам гына түгел, ә тырышып-тырмашып катлаулы гомер юлын кичергән, кешелекле, көчле рухлы, изге күңелле, ә иң мөһиме – шундый халәттә дә тормышны үлеп яраткан шәхес буларак та сокланырлык иде Дания апа. Хәер, укучылар аның шигырьләрен укып чыккач, барысын да үзләре аңларлар...

Каләм тибрәттем

*Хыялларың сүнәп кала икән,
Гомер юлың булса сагышлы.
Кичерсәм дә барын бу тормышта,
Яшәмәдем каргап язмышны.*

*Нинди генә шатлык килгәндә дә
Сөнәң идем ихлас күңелдән.
Дуслар белән өем тулы торды,
Урыннары булды гел түрдән.*

*Ак болыттан җанга аклык алдым,
Чәчәкләрдән алдым гүзәллек.
Тулган айның яктылыгы җанда
Юлларыма маяк итәрлек.*

*Көнөм өчен түгел, күңел өчен
Айлы төндә каләм тибрәттем.
Яшәп туймас дөнья матурлығын
Җырлау иде минем ниятем.*

*Ак кәгазьгә төсле сурәт итеп
Күңел нурларымны салдым мин.
Кара төннәрдә дә бу дөнъяның
Яктылыгын күрә алдым мин.
Хисләремне шигырь итеп бирәм,
Йолдыз яктылыгы аларда.*

*Ялкын булып җаннан чыга бит ул
Күңелләрдә балкып янарга!*

Хушлашу

*Шул көн күрдөм олы югалтудан
Суга ятып болып үкседә.
Тойдым, юатыйм дип ай кызы да
Тәрәзәмә килеп сарылды.
Хәлләреңне аңлыйм дигән кебек,
Чәчләремә килеп кагылды.
Тик нур-куллар, әни, синекедәй
Йомшақ түгел икән бит...
...Соңгы сүзләр, соңгы мизгелләренә
Уйлыймын да китәм сискәнәп.*

Бетүгә йөз тоткан авылларга багышлан

*Көзге тынлык. Авыл күген
Каплаган соры томан.
Соңгы тынын ала авыл,
Яралы солдат сыман.
Үзәбез дә сизми аңа
Хыянәт иткәнбөз шул.
Баласыз авыл авылмы,
Кояшсыз көннәр бит ул.
Йолдызсыз, айсыз яшәлгән
Караңгы төннәр бит ул.
Юккамыни табылмаган
Малны тауга тиңдиз.
Ни таптык та, ни югалттык –
Шуны аңлый белмибез.
...Кая соң газиз улларың,
Дан алыр, үрләр менәр?!
Кызларың читтә саргая,
Йолкынган гөлләр кибәр!
Юмарт шул син, өзеп-өзеп
Бирдең соңгы кисәгәң.
Алганын барын алгач,
Калмады шул кирәгәң...
Күлмәк җәңнен ертып кемнәр
Бәйләр авыл йөрәгән?..*

Үземә

*Кырыс дөнья кемнең генә
Канатын каермаган.
Якты хыялын сүндереп,
Җилләргә таратмаган.*

*Авыр язмыш кочагында
Яралы кошка охшап,
Калсаң да син бирешмәле,
Килер язларга ышан.*

*Күк йөзәндәге болыт та
Куерып тормый гелән.
Яралар да бер төзәлә
Вақытлар үтү белән.
Өмет канатың сынмасын,
Сөең булсын терәк.*

*Елап түгел, җырлап кына
Яшәргә өйрән, йөрәк!*

Аналар көтә улларын

*Яз кайтмаса, көз кайтырлар,
Кайтмый калмас андый батырлар!
Г. Афзал.*

*Килгән хатлар инде төссезләнде,
Рәсемнәргә иңде сарылык.
Тик күңелләргә һаман, һаман шулай
Көтә әле, көтә зарыгып.
Ул хәбәрсез... дигән ачы сүзгә
Ана күңеле ничек ышансын?!
Бәлки, көзләргә узгач кайтыр, ди ул,
Йә булмаса, салкын кыштан соң.
Еллар саны гына сүндерерме
Сабый кебек садә өметне?!
Озақ йөрелде, дип газиз улы
Кайтып керер кебек бер көнне.
Сабырлығын җуймый көтә ана,
Моңсу күзләр сөйли һәммәсен.
Бәлки, бүген... дигән өмет белән
Ача бит ул тәрәз пәрдәсен.
Исәндер ул дигән изге өмет
Гомер буге бара яншә.
Шушы өмет аны җылыта да,
Шушы өмет аны яшәтә.*

Биочә кыз

Әни миңа читек алды,



Дания Әгъзәмова бертуганының оныклары белән

Бик матурны, бик шәпне!

*Әртистләренке кебекне,
Каеп-каеп чиккәнне,
Тезгә хәтле җиткәнне!
Ялтыр-йолтыр килеп тора,
“Мине ки!” – дип көлеп тора,
Түзмәдем, такмак әйтеп,
Тыпырдап киттем биеп,
Чиккән читегем киеп.
Тыпыр-тыпыр биелгән,*

Онытылып кителгән,
Күтәрелеп карасам, -
Көлеп тора әтием,
Әбием уйный кубыз,
Песием чаба тыз-быз.
Әллә миннән күрмәкче,
Биергә өйрәнмәкче?!
...Булмас, булмас дисеңме?
Тытырдап биер иде,
Булса шундый читеге!

Тукай бар чакта

Язлар аңа гомер бүләк иткән,
Жан сулышы язда өзелгән.
Ул тугач та, гөлләр яфрак ярган,

Алмагачлар акка күмелгән.
Ул тугач та, кунып алмагачка
Сайрагандыр былбыл таң саен.
Лепер-лепер килеп сагыш-моңын
Сөйләгәндер аңа ак каен.

Аерган бит әнкәй кочагыннан
Бигрәк ачы язмышы җимеше.
Кабер ташын эретерлек булып
Түгелгәндер сабыу күз яше.

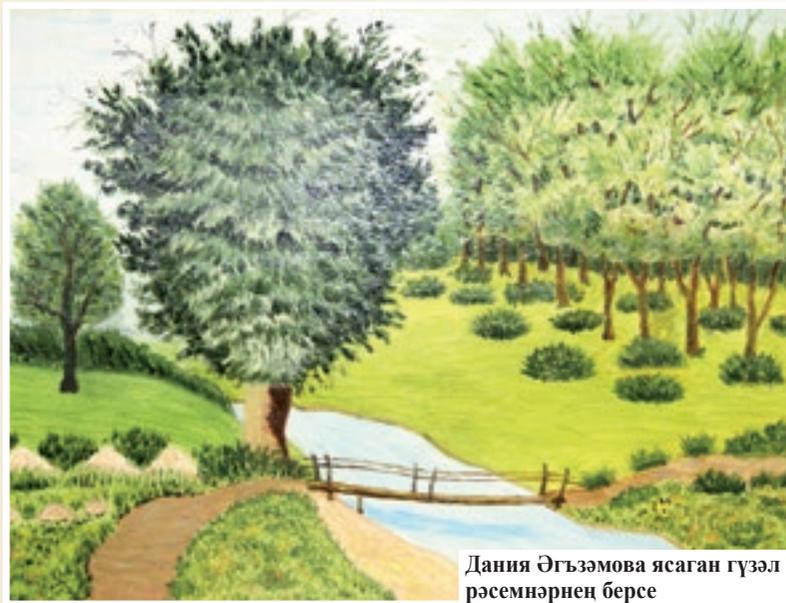
Авылының ямен, чиймә суы тәмен
Күңелендә саклап йөргәндер.
Кендек каны тамган газиз йорты
Төшләренә аның кергәндер.

“Тәфтиләү”е үзәкләрне өзә,
Кагылып китсә бәгырь-ярага.
“Су анасы”, “Шүрәле”се аның
Мәңге яшәр безнең арада.

“Әллүки”е моңландырыр һаман
Һәм юатыр җәннәт кайчакта.
Жырын-моңын җәһүмәс бөек халкым
Күңелендә Тукай бар чакта.

Сагышларым минем кочак-кочак,
Шатлыгым да байтак, күптөрле.
Һәр уңышым тормышың диңгезеннән
Табып алган энҗе бөртеге.

Нигә шулай тынып калдың әле
Жырлавыңнан туктап, кошкаем?
Сагышыңа түзми ераклардан
Яннарыңа килгән дускаең.
Яле, сөйлә, кошкай, әллә тормышың
Дулкынында ялгыз калдыңмы?
Давылларда калып, әллә инде
Канатыңа яра алдыңмы?
Нигә болай сагыш-томан аша
Багасың соң әле дөнъяга?



Дания Әгъзәмова ясаган гүзәл
рәсемнәрнең берсе

Күрчә, кошкай, алсу офыклар
Чакрыралар ерак юлларга.
Син моңайма, кошчык, яшәү – бәхет!
Жылы кояш чыга һәр көндә.
Басу җыры кирәк күңелләргә,
Жир җылысы кирәк һәркемгә.
Оч, кошчыгым, һаман югарыга,
Көңләшсеннән тимер кораблар.
Оч, давылларга бирешмичә, -
Очкан чакта ныгый канатлар!

Язгы моңнар

Урамнарда дәртле җыр яңгыры,
Язгы моңнар җиргә сибелә.
Әйтерсең лә җанлы дөнъя үзе
Яшьлек чорын бүген кичерә.
Бар табигать иркән сулыш ала,
Явып үтсә ләйсән яңгыры.
Яшь бөреләр пыш-пыш серләшәләр
“Һай, рәхмәтә белән яугыры!”
Хәтта җил дә гамьсез түгел бүген,
Йөгерә-чаба җирне киптерә.
Һаваларны ярган кошкайларның
Сагыну тулы җырын китерә...
- Уйларыңны берәз оныт әле,
Моңлануны куйчы берәзгә! –
Дигән сыман,
Уйный-уйный гына
Кошлар оча якты, мул язга.
...Яр буеннан мин дә карап торам,
Карап торам сулар агышын.
Бозлар белән китәр әле берчак
Күңелемә тулган сагышың.
Бөек җаным нурлангандай була,
Иркәнәп китә сулышың.
Жил-давылны җиңгән яшүсмерне
Хәтерләтә бөтен торошың.
Канатланып куя өметләрем,
Тормышың яме арта күземдә.

Бөреләрнең татлы исләреннән
Яфрак ярымын күк үзем дә!

Әй син, тормышы!

Әй, ашкынып килдем сиңа, тормышы,
Әй, йөгәрдем сиңең каршыңа, -
Илаһи төс, нурлы балкышларың -
Миңа кебек иде барысы да.

Сихри ямең белән ымсындырып,
Ничә тапкыр икән алдадың?!
Өзелергә җиткән гомер кылын
Нинди җепләр белән ялгадың?..

Син хәзер дә алдыйсың бит әле,
Сүндермичә өмет учагын.
Шатлыгым дип каршы йөгәргәндә
Сагышларым ача кочагын.

Авыр диеп чигенмимен ләкин,
Үзең мине шулай өйрәттең...
...Сихри тылсымыңа таянырмын,
Көчә бетсә эгәр йөрәкнең.

Көрәштә кабынган йөрәкләр

Халык күңеле тирән диңгез кебек,
Күңелләрдән берни җуелмый.
Буын белән буын очрашканда
Хәтерләргә бикләп куелмый.

Гел көрәшле, каршылыклы дөнъя
Ачып куя тарих битләрен –
Еллар белән еллар очраша
Узып китеп вакыт чикләрен.

Бәхет даулап данлы көрәшләрдә
Янганнарның якты язмышын
Киләчәккә дөнъя үзе илтә,
Сүндермичә гомер балкышын.

Онытмый Кешелек, онытмый,
Узса да күп еллар, күп көннәр.
Жыр булып яңара күңелдә
Ил өчен өзөлгән гомерләр!

Дөнъяның жырына, моңына
Төрөнеп, тирбәлә йөрәкләр.
Нур булып яктыра давылда
Көрәштә кабынган йөрәкләр!

Табигать дөнъясында

Тынгысыз уй били күңелемне,
Жанда уйный төсләр балкышы.
И, табигать, сіндәй гүзәллеке
Тел тидермәс берсе ялгышып.

Әкияттәге серле дөнъямын,
Хәйран булмас сиңа кемнәрәң?!
Ай нурына чумып Зөһрә кыз
Йолдыз санын зәңгәр төннәрән.

Ничә буын сиңа табынган да,
Кемнәр генә башын имәгән?
Левитанның урман-болынына
Мәдхияләр язган күптәннән.

И, табигать! Сихри тылсымыңдыр, -
Гаҗәп дөнъя, түгел гап-гади!..
Күңелемнең хискә тулган мәле,
Юмарт мәле шулдыр, билләһи!..

Кышкы урман

Ап-ак дөнъя!.. Әнҗе карлар ява
Ак хыяллар белән уралып.
Мамык кебек карлар очкан чакта
Урманга кил якты юл ярып.



Аның рәсемнәрәндә һәрвакыт
диярлек табигать күренешләре

Ак шәлләрән иңнәрәнә салган
Каеннарны сөеп йөр генә.
Жем-жем иткән яшел чырышларның
Һәр ботагы саен сер генә.

Әнә алар кыштан курыкмыйча,
Жылы изүләрен ачканнар.
Чуыр балалары чырышларның
Куенына кереп качканнар.

Тыңлап торсаң, урман шаулыи кебек,
Бер карыйсың – шуңдый тын тора.
Карт имәннәр, чал агайлар кебек,
Уйга калып, тыл-тын утыра.

Ап-ак дөнъя!.. Якты урман юлы...
Яшәү серле булып тоела.
Ак карлары тыныч иртәләрдә
Йолдыз булып өскә коела.

Табигатьнең сихри тылсымнарын
Ничек итеп күрми китәргә?!
Урман җанын тыңлыи дисең икән,
Шушында кил кышкы иртәдә.

Кыр казлары киткәндә

Кыр казлары оча күкне иңләп,
Шәүләләре төшә тын күлгә.
Һаваларга сыймыйи моң дулкыны
И түгелә җиргә, түгелә.

Әй, кызганам сезне, киек казлар,
Шомлы уйлар килә күңелгә.
Туган җирнең карлы бураннарын
Ник язмаган сезгә күрергә?!

Ул чагында мондый сагыш-моңнар
Кабатланмас иде ел саен.
Безне ташлап чит-ят җирләргә дә
Китмәс идегез сез, мөгаен...

Юк шул инде, андый якты бәхет
Сез, кошларга, насыи түгел лә!
Шуңа, ахры, моңлы тавышыгыз
Сагыш булып җиргә түгелә.

Мин дә сездән аерылмас идем, -
Күп татыдым сагыш яшьләрен.
Тик шунысы – ак карларсыз анда,
Бураннарсыз ничек яшәрмен?!

Язлар җиткәч, эгәр кире кайтсам,
Ачармы соң әнкәй ишеген?..
Бер юлыннан язса, кире кайтыр
Сукмагы юк, юк бит кешенең.

Сез китәсез тагын яз артыннан, -
Күңелегез шуңа әйдәгән.
Ә без җирнең карлы буранына

Язмышыбыз белән бәйләнгән...

- Казлар, казлар! Моңлы тавыш биреп
Илеп-иелеп җиргә карыйлар.
Кошкайларның сәламнәре булып
Жирдә оча ап-ак каурийлар!

Күңел ашына язга

Нигә икән күңел шулай
Ашына якты язга?
Яз җилләрен сагынамы,
Сусыймы сөю, назга?
Урғып аккан гөрләвекләр
Якындыр шул күңелгә.
Анда балачак шуклыгы,
Яшьлек көче күренә.
Тансыктыр, тансык күңелгә
Яшь үләннәр төсе дә.
Яз чәчәге – умырзая
Өзеп бирдең – исемдә.
Язларның якты нурына
Гашыйктыр, бәлки, күңел.
Ул нурлар үтсә җаныңа
Яшәрми мөмкин түгел!
Сагыныр идем кышны да,
Язлардай көлеп торса...
Ак бураннар арасынан
Яз гөлен табып булса!

Миндә дә бар сагышлар

Миндә дә бар сагышлар,
Миндә дә бар кайгылар,
Тау ишетсә – тау ишелер,
Таш тыңласа – таш елар.
Миндә дә бар кайгылар.
Миндә дә бар моңлы күңел,
Әллә үзем моңлы булдым,
Моңайта әллә язмыш,
Кагыла күрмә ялгыш.
Йөрәк сызлыи, күңел ташыйи,
Ташыган кебек инеш.
Сабырлыгым алтынга тиң,
Яшәтә шушы килеш,
Мөлдерәп торган килеш.

Берәүгә

Мәхәббәтнең сихри назын
Күрсәм эгәр күзләреңдә,
Былбыл булып җырлыи күңел,
Нурлар уйный йөзләремдә.
Жанны телгән билгесезлек
Тойсам эгәр карашыңда,
Гаҗиз булып өнсез калам
Күк белән җир арасында.
Серле күзләр, якты хисләр,
Кем үлчәгән сөю хисен?
Гашыйк җанда гәлләр үсә,
Гашыйк күңел ашып күккә
Йолдыз чүпли берәү өчен!

ПОГРУЖЕНИЕ В МЕРТВУЮ ЗЫБЬ

Опять немного истории. Созыву I съезда Всемирного конгресса татар, как известно, предшествовали развал СССР, ликвидация КПСС и полный провал главного татарского проекта по обретению для Татарстана статуса союзной республики. В итоге к началу 1992 г. из-за изменения в стране общественно-политической ситуации татары пришли с максимальным обострением всех внутренних противоречий, с поляризацией в национальном движении и усилением ее радикального крыла, приступившего к созданию Милли меджлиса как альтернативы действующей в республике власти. Последней ничего другого не оставалось, как выдвинуть новый проект всетатарской общественной организации, способной противостоять опасной для власти радикализации национального движения.

Дамир ИСХАКОВ, доктор исторических наук

Напомним, что до этого все татарские общественные организации, как бы ни писали иногда малоосведомленные лица, были созданы по низовой инициативе, без участия (и без одобрения) государственных органов Татарстана. А съезд ВКТ в 1992 г. был созван республиканской властью, и его исполком во главе с надежным (для власти) человеком легитимизирован через выборы на съезде, прошедшие, естественно, под неусыпным контролем татарского официта.

Таким образом, на политической арене республики впервые за постсоветский период появилась официальная организация, представляющая всю татарскую этнонацию, но она была изначально поставлена под прямой (помещение, финансирование и т.д.) и косвенный (управляемый исполком) контроль татарстанских властей. Очень скоро и в других республиках Российской Федерации по татарскому образцу произошло то же самое. Наступали другие времена, ибо неформальные общественные движения пошли на спад, а местные элиты, устоявшие в предшествовавшую эпоху «бури и натиска», занялись собственным обустройством, не упуская из виду многосложные национальные дела, без чего им было бы весьма трудно легитимизироваться в глазах республиканских народных масс, внимательно следивших, при всех трудностях жизни того времени, за происходящим.

Когда на I съезде ВКТ был избран его исполком, у него не было ни планов по своей дальнейшей деятельности, ни устава. Короче, было неясно, чем эта организация вообще займется. Между тем Милли меджлис еще про-

должал существовать, хотя и умело «отжатый», благодаря созданию ВКТ, на обочину политической жизни, занявшись изготовлением многочисленных воззваний и малопригодных для действительности идеологических бумаг. Имелись и другие татарские общественные организации (Татарский общественный центр, или ВТОЦ и т.д.), из-за создания умеренного ВКТ оказавшиеся на не слишком выгодном левом поле общественных организаций. В итоге мало-помалу исполком ВКТ начал становиться заметным явлением, а другие татарские организации, за спиной которых госресурсы и поддержки республиканской власти не было, понемногу превратились в исчезающие величины. Для аппарата ВКТ вскоре двумя умельцами были подготовлены и программно-целевые установки, а также уставной документ, позволивший пройти ему в республике государственную регистрацию. Пишу об этом со знанием дела, ибо, не будучи избран в состав исполкома ВКТ первого созыва, я потом волею обстоятельств как делегат I съезда был в его состав все же кооптирован и в итоге участвовал в разработке вышеназванных документов.

С тех пор эта организация, так или иначе представляющая всю татарскую этнонацию, прошла ряд этапов трансформации, обрастая с течением времени все большим числом входящих в нее подразделений – на последний съезд ВКТ, нам его мандатной комиссией было доложено, делегатов прислали 326 разнотипных организаций из 34 стран мира (всего из РФ было 566 делегатов, из зарубежных стран – 220, из татарского Молодежного форума – 10). Однако при всех вну-



тренних изменениях в ВКТ это объединение, развиваясь в направлении усложнения его деятельности, при этом сохраняло «родовую» черту, присущую ему изначально, оно остается полугосударственной, так сказать, «официальной» всетатарской организацией, чьи съезды всегда созываются по решению исполнительной власти республики и в ходе их ею же весьма тщательно контролируются.

В силу того, что на съездах ВКТ бываюи представлены все слои татарского общества, сейчас в том числе и многие состоятельные наши сородичи, играющие уже в региональных татарских организациях весьма заметную роль, среди делегатов дух буржуазности вполне осязаем. Но из-за того, что сюда попадают и представители «разночинных» кругов – народ все-таки существует, их взгляды и предпочтения тут тоже находят отражение. Естественно, вырабатываемые в таких условиях решения оказываются компромиссными, тем более что последние «штрихи» всем принимаемым в ходе съездов, в том числе проходящим через дискуссии документам, придают местные аппаратчики. Такой характер решений и в целом деятельности ВКТ и его исполкома вытекает и из уставных документов, гласящих, что эта организация или ее филиалы действуют в рамках правового поля того государства, региона, где они функционируют. Если ВКТ не согласен с чем-либо, он свое мнение выражает также в русле существующих политико-правовых норм с учетом, конечно, нюансов общего положения прежде всего в России и оценки его

местной политической элитой. Тот очевидный для всех господствующий «центристский» характер решений съездов ВКТ последнего десятилетия отчасти связан с определенной неподвижностью нынешнего российского общества, но отчасти объясняется и разобраным ранее положением татарской политико-экономической элиты в сложившихся в стране властных отношениях. Понятно, что такое состояние не вечно и оно возможно лишь при некоторой однородности общественно-политической ситуации, как сейчас в России, когда участники политических процессов не поляризованы и не дифференцированы в массовых масштабах. При возникновении же внутренних подвижек в стране «одномерная» реакция участников ВКТ была бы маловероятной из-за их социальных и политических различий.

Как бывший марксист вначале кратко скажу о крайне неблагоприятном социально-экономическом фоне деятельности ВКТ. Подлинным бичом для нашего народа, как и для всех россиян, включая и русский народ, является возобладавшая в стране социально-экономическая политика, глубоко олигархическая по своей сути. В итоге татарский народ, в целом трудолюбивый, лишь в незначительной своей части достиг достойного уровня жизни, по большей части оставаясь в числе малосостоятельных групп, но из-за простоты душевной и незнания мира об этом даже не догадывающийся. Многие наши национальные беды проистекают отсюда – бедные люди никогда не были и не будут свободными. Одна из базовых причин сегодняшнего положения Конгресса татар – в нынешнем положении народа. Именно из-за этого – хотя это не единственная причина – ВКТ тоже попадает в зависимость от власти державцев.

Затем, когда мы обсуждаем деятельность ВКТ и его исполкома, надо принять во внимание и некоторые другие фундаментальные факторы, оказывающие влияние на эти структуры.

Прежде всего, естественно, это общий демографический вес татар в РФ, как известно, составляющий в стране менее 4%. Правда, в некоторых российских субъектах татар значительно больше, но все равно, за исключением Татарстана и Башкортостана, мы везде образуем не очень многочисленные

группы. И с этим ничего нельзя поделать, с рождаемостью у татар неважно. А отсюда, между прочим, частично вытекает и политическая роль татар в России и других странах. Не следует забывать, что за российскими украинцами, армянами или азербайджанцами (про евреев и не говорю), к примеру, стоят их национальные государства с многомиллионными этнонациями. За спиной татар, кроме Татарстана с его двумя миллионами татар, никого нет, к тому же, к величайшему сожалению, Татарстан не такой уж хороший лоббист. Мир-то живет совсем не так, как живем мы – мы слышим и видим, как поддерживают очень богатые и влиятельные еврейские диаспоры Израиль, как лоббирует интересы своей нации армянская диаспора Франции, как действуют поляки США в интересах Польши и т.д. А наши соотечественники только-только, на последнем съезде ВКТ, начали говорить о том, что надо бы помогать и Татарстану, но это еще только разговоры, обычно наоборот, все ждут помощи от республики. Так что приходится признать – а татары это очень не любят признавать – нас мало и мы не очень влиятельны и богаты, из-за этого к нам не очень-то и прислушиваются.

Далее, как я уже указывал в одной из своих более ранних публикаций, у татар образовательный уровень все-таки низковат, по сравнению с евреями, в частности, мы по числу лиц с высшим образованием отстаем в четыре раза. На самом деле это отставание влечет и все остальное – общая культура у нас не очень развита, литература второсортна, а телевидение не блещет, даже сфера масс-культуры повторяет чужие давно устаревшие образцы. И получается, что татарское самомнение, гонор – а они налицо – не очень-то подкреплены нашими культурно-образовательными достижениями. Есть, конечно, из татар известные ученые, деятели культуры, но их не так много. К тому же отчетливо видно, что мы начинаем отставать уже и от ряда тюркских наций, добившихся независимости (казахов, азербайджанцев, например). Но вместо того, чтобы четко осознать собственные недостатки и начать их систематически устранять, энергия у татар зачастую уходит на всякие пустые проекты (шумные определения «татарских красавиц», бесконечные песенные конкурсы, всякие там «сотворения

миров» и т.д.). Между тем без национального культурно-образовательного составного, имеющего достаточно высокий качественный уровень, татарский Конгресс все время будет иметь сабантуйно-концертный крен (это как наше родное телевидение – как его не включишь, татары там все время пляшут и поют, никакой настоящей аналитики).

Наконец, очень важно сказать несколько слов о социально-психологических факторах, о которых время от времени нас предупреждает, хотя и весьма деликатно, казанский психолог Р. Гарифуллин. Я буду не столь осторожным, как он, и скажу некоторые неприятные вещи о массовой психологии татар.

По моим многолетним наблюдениям, нашим сородичам присущи крайний индивидуализм и неумение выстраивать коллективные действия. Вообще, давно известно, что где два татарина, там три организации, причем враждующих друг с другом и пишущих наверх бесконечные доносы с взаимными обвинениями. Особенно явно эта черта проявилась у наших религиозных деятелей – вы найдете мало российских областей, где было бы менее двух (а в некоторых по три-четыре, а то и больше) татарских муфтиев, работающих не на пользу татарской этномассе, а на взаимное уничтожение. Даже есть специальный анекдот, рассказывающий весьма красочно об этой национальной черте, пересказывать его не буду – ибо все знают. Скажу только, что именно вот этой, весьма отрицательной психологической чертой, татары отличаются от евреев, у которых все обстоит как раз наоборот. Очень развито у татар и мелкотравчатое тщеславие – посмотришь на многих наших академиков-гуманитариев, раздутых от чувства собственной важности, которое в большинстве случаев ничем реально не подкреплено, ибо за ними нет ни научных достижений, ни реальной пользы народу, и сразу становится грустно. Сохрани Аллах от такой напасти! И еще одно: у наших сородичей крайне редко бывает, чтобы они, во-первых, хвалили друг друга, во-вторых, хвалили по делам, а не из мелкого подхалимажа. Предполагаю, что все названные особенности этнической психологии татар, уже «взвешенные» в них, – это проявления психологии рабов, для нас, видать, пя-

стр. 42 >>

» стр. 41

тисотлетнее рабство даром не прошло. Разумеется, от названных качеств избавиться можно, но не быстро – психология раба, как известно, выдавливается медленно, по капельке, да и то, если народ обретает достоинство и имеет подлинную культуру. Нам еще очень далеко до этого состояния.

О сказанном выше речь так подробно шла потому, что активу ВКТ и работникам его аппарата свою деятельность приходится вести в условиях, очень далеких от оптимальных. Так как я давно уже вхожу в исполком ВКТ и даже являюсь членом его бюро, мог бы сказать и больше, но пока воздержусь, вспомнив то, о чем в свое время написал муфтий Р. Фахретдинов в своей рукописи, посвященной татарской истории, дойдя до периода, когда он сам жил: «...Об этом времени... даст Аллах, напишем, когда окажемся в раю...» Сейчас, правда, не 1930-е годы, но тем не менее кое-что оставим на потом.

Но об одном, чисто человеческом, все же скажу, чтобы народ и его мыслящий слой понимали наши реалии.

В последнее время стало очень модным похода пинать деятелей ВКТ в лице членов его исполкома и его руководства. Так как я тоже, как уже было сказано, вхожу туда, меня это не может не касаться. Знаете, в отличие от некоторых, такие действия я не выношу и поэтому хочу высказаться по мужски.

Многие любители покритиковать чужую деятельность не слишком-то задумываются о том, а как нам вообще дается работа в рамках исполкома ВКТ. Для начала, если кто забыл, напоминаю, для членов исполкома – это общественная деятельность, за которую никогда ничего не платили. И чтобы было яснее, через что нам приходится проходить в жизни, приведу два конкретных примера.

Один – с Р. Закировым, уже два срока проработавшим председателем исполкома ВКТ и избранным на третий срок. Его работа на этой должности сопряжена с бесконечными разъездами и бесчисленными встречами, что очень тяжело, никому такого не пожелаю. А ведь еще надо добывать деньги и организовывать всякие мероприятия (их просто уйма) с крайне аморфной, весьма капризной и заносчивой татарской этномассой. Извлекает ли Р. Закиров из всего этого большие дивиденды? Большие – вряд

ли. А вот отрицательные результаты получает регулярно. Кто только его не ругает, и за все, за что можно и нельзя. Но мало кто знает, что он, столько лет работая на татар, находясь в Госсовете как депутат, так и не стал освобожденным депутатом, имеющим право на статус госслужащего, получающего повышенную пенсию. Его пенсия рядовая, такая же, как у меня. Наверное, он сам не вполне осознает, что из-за своей общественной деятельности, даже будучи в том кругу, где он сидит, «своим», он оказывается в глазах власть имущих все-таки «чужаком». Почему так, спросите вы. Если приведу второй пример – поймете.

Когда я в прошлом году достиг 60-летия, от имени исполкома ВКТ в аппарат президента РТ была отправлена бумага с просьбой о присвоении мне звания «Заслуженного деятеля науки РТ». Она ушла из исполкома потому, что я там длительное время осуществлял научно-аналитическую деятельность, про которую в республике знают практически все, кто читает местную прессу. Было заранее известно, что из АН РТ, хотя я там проработал всю жизнь, поддержки мне не будет (о причинах тоже писалось). Так как у меня большое число книг, значительный объем аналитической работы, в том числе и для Госсовета, Министерства образования и науки, Министерства культуры, для Кабинета министров (про все можете прочитать в периодике), да и среди российских этнологов я считаюсь не последним человеком, бюро исполкома полагало, что мне присудят исковое звание. Ничего подобного, с мнением руководства исполкома ВКТ руководитель аппарата президента не посчитался и мою фамилию из списка представляемых к награждению вычеркнул собственноручно. Президент скорее всего ничего и не знал (что вообще-то для него не есть хорошо, что творится в королевстве, надо бы королям знать доподлинно).

И вот я, уже убеленный сединами ученый, немало сделавший для республики, но особенно для татар, впервые всерьез задумался: а почему это так со мной обошлось?! За всю свою жизнь и, можно сказать, безупречную трудовую деятельность меня даже званием не одарили, не говоря уже о чем-либо материальном (а между тем на наших глазах спортсменов и артистов, да и других всячески и квартирами, и день-

гами одаривают). Единственное объяснение, которое мне пришло на ум, – это моя общественная деятельность на благо татарского народа. Думаю, я не ошибаюсь. Действительно, для иных наших аппаратчиков, которые хотя и давно, притом очень умело, кушают татарский хлеб, но нас не любят, наш многострадальный народ является всего лишь опасным предприятием, от которого надо держаться подальше, а тех, кто этого не делает, а упорствует, вроде меня или Р. Закирова, лучше поприжать, ибо там, далече от Казани, определенным кругам такие действия очень даже нравятся, за это оттуда могут даже орден дать.

Знаете, когда разные скорые на всякие не вполне обоснованные высказывания наши сородичи начинают тыкать на некие недостатки в работе ВКТ, мне всегда хочется просто встать и уйти, сказав: «Кресло свободно, господа, займите его, правда, придется вначале сильно попотеть, а затем и поплатиться». Зря они полагают, надо думать, по простоте своей, что о наших недостатках и ограничениях члены исполкома и его бюро не осведомлены, знаем, причем гораздо больше, чем иные вольные хлебопашцы. Концепцию реформирования деятельности ВКТ могли бы представить очень быстро, если бы она потребовалась. Дело за малым – чтобы реально поменять содержание работы этой организации, ее стиль и методы, нужна демократия как в стране в целом, так и в самом Татарстане. А когда все мы, как нынче, нанизаны на российский политический шампур в виде вертикали власти, особенно не шевельнешься. Поэтому весь вопрос в том, а когда родится эта самая демократия. Как говорят некоторые аналитики, не так быстро это случится. Сами видим, в том числе это же связано и с качеством народа, а также российской элиты, которые меняются очень медленно.

Не думайте, что я против дискуссий о ВКТ, наоборот – за, но разговор нужен умный, чтобы получился какой-то положительный итог, продвигающий общее дело хотя бы на полшага вперед. Понимаю, что высказаться содержательно непросто. А что вы хотите, это же мозговая деятельность, а она никогда не была легким занятием. Разумеется, если все обдумывать по-настоящему. А иное бесполезно, и это надо бы нашим сородичам уяснить накрепко.

СОҢГЫ КОРЫЛТАЙ...

(Татар конгрессы корылтаеннан соң туган уйланулар...)

Шулай дип яздым да, туктап калдым... Әйе, мин Бөтендөнья татар конгрессының соңгы, 5нче корылтае, турында үз фикеремне әйтергә булган идем, әмма күңелдән “Бу корылтай соңгысы булыр ахыры...”, дигән уйлар да китми. Бу фикер миңа 7 декабрь көнне, Муса Жәлил исемендәге опера һәм балет театрында, корылтайның пленар утырышында ук килгән иде... Чәчәкләргә төренгән бу купшы зал, чәчәкләрдән дә матур итеп киенгән-ясанган татарлар, дөнъяның бөтен кыйтгаларынан да бирегә җыелган йөзләгән делегат һәм кунаклар, милләтнең иң зур түрәләре һәм иң бай татарлары, иң билгеле затлары, алар тирәсендә бөтерелгән журналистлар, ялт-йолт итеп торган фото-камералар – гайре табиғый параллель дөнъяны хәтерләтәләр иде... Алар инде бу дөнъяда барысына да ирешкән, борчу-хәсрәтләре калмаган, тормышлары ал да гөл булган бик бәхетле кешеләрне хәтерләтәләр иде...

Фәүзия БӘЙРӘМОВА



Фәүзия Бәйрәмова,

Татар халкының Милли Мәҗлес рәисе, Бөтендөнья татар конгрессының Башкарма комитеты әгъзасы

Әмма мин бу затлы театр ишегенең теге ягында, кар-буранлы шәһәр һәм авылларда бөтенләй башка тормыш кайнаганын да яхшы белә идем... Соңгы елларда Татарстан буенча йөзләгән, Россия буенча меңләгән татар мәктәбенең ябылуын, дистәләгән мөселман-татар ир-атларының бер гаепсезгә төрмәләрдә газап чигүен, меңләгән эшсез, акчасыз, йортсыз-жирсез милләттәшләрем барлыгын, Мәскәүнең Татарстан республикасын, татар милләтен, Ислам динен бетерергә яна планнар коруын да мин яхшы белә идем... Шуңа күрә мин залдагылар белән бергә куана алмадым, шулай ук алардан бу бәхетсез милләтне яклап, сүз әйтүләрен дә көтмәдем, чөнки алар икесе ике дөнъя иде... Бу купшы зал, түрдә чәчәкләргә күмелеп утырган татар түрәләре миңа бер гамьсез “Титаник” корабын хәтерләтте, әмма алар үзләре моны аңламыйлар иде... Милләт су төбенә китеп ятканда, упкын аларны да йотачагын алар белми иде...

Күз алдыма узган гасыр башындагы Милләт Мәҗлесе килде, татарның соңгы өмете...

1917 елның декабрдә Милләт Мәҗлесенең 77 депутаты Милли Идарә сайлап куя, әмма 1918 елның башында большевиклар аларны куып тарата, милли элитаның бер өлешен утызынчы елларда аталар, бер өлеше чит илләргә качып өлгерә... Татар конгрессының Башкарма комитетына да бу юлы 77

әгъза сайланды, нәкъ моннан 95 ел элек Милләт Мәҗлесенә сайланган кебек... Анда керү өчен көрәш барды, бу үзенә күрә бер элитный татар клубын хәтерләтте, әмма алда үзләрен ни көтәсен чамаласалар, бу кешеләр конгресс ягына борылып та карамаслар иде... Анда милләт өчен үлгәргә дә эзер кешеләр генә керергә тиеш иде, әмма аларның күпчелеге бу исемлеккә түгел, корылтай залына да үтеп керә алмадылар...

“Соңгы корылтай” дип язып куйдым да, тагы уйга калдым...

Татарстан Дәүләт Советы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин бу көннәрдә татар конгрессы турында бик сәер сүзләр әйтте. Ул конгрессны милли-мәдәни мохтариятләр белән якынаерга чакырды һәм: “Алга таба аларның кайсы мөһимрәк булыр эле, моны да уйларга кирәк”, диде. Бу нәрсә дигәнне аңлата? Бу Россия хакимияте милли республикаларны бетереп, алга таба милләтләренң бар тормышын шушы милли-мәдәни мохтариятләргә генә калдырырга мөмкин, дигәнне аңлата. Бу милли-мәдәни автономияләр юкка гына төзелмәде, ул вакытта ук мәскәүлеләр еракка карап эш иттеләр. Хәзер бер татарларның гына да Россия буенча дистәләгән милли-мәдәни мохтариятләре бар, сезгә нәрсәгә республика, менә эшләгез шулар белән, диячәкләр. Һәм татар конгрессын шушы мохтариятләр белән кушып, берләштереп куячаклар,

чөнки милли-мәдәни автономияләр Россия кануны нигезендә төзелде һәм яши, ә татар конгрессы Татарстан Президенты фәрманы белән төзелде. Татар конгрессының экрен-экрен төбәкләргә үтеп керә башлавы да, соңгы корылтайда Берләшкән Милләтләр Оешмасына керү турында сүз кузгатуы да Мәскәүдә күпләргә охшамагандыр... Хәзер тавыш чыгармыйча гына, татар конгрессын бетерүнең иң кулай юлы – аны федераль татар милли-мәдәни мохтарияте белән кушу һәм юкка чыгару булачак...

Федераль татар милли-мәдәни автономиясе – ул кәгазь оешма, ул беркайчан да милләт тормышына үтеп кермәде һәм керә дә алмаячак, чөнки ул федераль канун чикләреннән чыга алмый. Ул бары тик Россия татарлары белән, Россия законнары нигезендә генә эш алып бара ала, башка барлык татарлар бу оешма эшеннән читтә калачак. Аерылып калган бу татарларга урысларның “Соотечественник” оешмасына керергә һәм һәркайда Мәскәүнең шовинистик идеологиясен уздырырга, Мәскәү кулында жирле халыкларга каршы корал ролен үтәргә туры килчәк. Әлбәттә, Мәскәүгә Бөтендөнья татар конгрессының үзе дә, сүзе дә кирәкми, татарларның бөтен

стр. 44 >>



донья буйлап таралып яшәүләре аларның тамагына кылчык булып кадалган...

Шушылай була калса, татар конгрессы үзен яклап көрәшчәкме соң? Көрәшмәс, дип уйлыйм, чөнки аның составында югарыдан кушканны сүзсез үти торганнар тулган. Иң башта, Башкарма комитетны жыеп, рәисне алыштырырга мөмкиннәр, чөнки ул корылтайда түгел, шул комитетта гына сайланды, аннан тагы да тыңлаучанрак кешене сайлап куярлар да, конгресс белән үзләре теләгәнчә эш итәләр... Шушы 20 еллык чор өчен татар конгрессы үзе булдыра алганны эшләде, дип уйлыйм – бөтен донья буенча структураларын төзде, милләт тормышын системага салып эшләргә өйрәнә башлады, урыннарда милләт өчен эшләрдәй татарларны күтәрәп чыгарды, зур-зур милли һәм дини чараларны иң биек югарылыкта оештырып күрсәтте... Дөрөсрәге, ул татарларның милли-мәдәни министрлык эшен башкарды.

Әмма милләт татар конгрессынан күбрәк көтте, күбрәк өмет итте – үзенә иң авыр вакытларда, бөтен яктан хокуклары кысылганда, Мәскәү татарларны күзгә карап мыскыл иткәндә, яклау сүзен көтте, гайрәтле адымнар, кыю эшләр көтте – тик алар булмады. Быел жәй мөселман-татарларны йөзәрләп төрмәләргә ыргытканда да, татар конгрессы дәшмәде, Россия буенча меңләгән татар мәктәпләре ябылганда да, татар конгрессы доньяга үз сүзен ишеттермәде, Башкортстанда яшәгән миллионнан артык милләттәшебезне яклап та ул амбразурага ташланмады... Бу елларда татар конгрессының иң йом-

шак урыны – аның сәясәткә катнашмавы, татарларның хокукларын яклау буенча эш алып бармавы, телебезне, динебезне, тарихыбызны яклап, халыкара мәхкәмәләргә мөрәжәгать итмәве, житәкчеләр белән араны бозмыйм, дип, күп кенә татарларның ышанычын югалтуы булды...

Нәм ни гажәп – татар конгрессының иң йомшак эшләгән урыны – татарлар иң күп яшәгән Татарстан һәм Башкортстан республикалары булды. Биредә бер генә авылда да татар конгрессының бүлекчәләре юк, халык аның нәрсә икәннән дә белми. Бүгенге көндә бу татар авылларында дин юк, мәчетләр буш тора, мәктәпләр әкрен генә русчага күчеп бара, эшсезлек, эчкечелек шактый киң таралган, халык сайлауларда үзен сарык кебек тотта – өстән кемне кушсалар, шуның өчен тавыш бирә. Бүген татар авылларында чын мәгънәсендә феодализм хөкөм сөрә, үз фикерле кешеләргә монда көн юк. Татарстанда исә озак елларга тоталитар режим урнашты, бер өлкәдә дә гаделлек юк, алдау, ришвәтчелек, коррупция чәчәк ата... Татар конгрессы исә беркайчан да милләтнең социаль, икътисади мәсьәләләре белән кызыксынмады, череп барган татар тормышында гаделлек урнаштырырга тырышмады, киресенчә, күп очракта халык ягына түгел, хакимият ягына басты. Шуңа күрә татар конгрессына авыр вакытта аны милләт яклап чыгармы икән? Якламас, мөгаен, халык үзен талап көн күргән хакимиятне дә, аның тирәсендәге оешмаларны да беркайчан да якламый.

Татар конгрессының корылтае буенча да, эш алымнары һәм планнары

буенча да минем әйтер сүзләрем күп, әмма аларны әйтүдән ни мәгънә? Кемгә һәм нәрсә өчен әйтергә? Мин боларны 20 ел сөйлим бит инде, соңгы ун елда үзем дә Бөтендонья татар конгрессының Башкарма комитеты эгъзасы булдым, бу юлы да сайладылар... Әмма корылтайга әзерлек тә, кабул ителәсе документлар да безгә күрсәтелмәде, аларны Кремль белән ике арада йөргән берничә кеше генә белде, бөтен мәсьәләләрне махсус органнар, чекистлар хәл итте. Мин үзем дә бу юлы корылтай барышын опера театрының иң арткы рәтләрендә, ишек төбөндә утырып кына күзәтә алдым, анда чыгыш ясау мөмкинлеге турында сүз дә була алмый иде! Мин башта хәтта делегат та түгел идем, Чаллы халкының ныклыгы сәбәпле генә корылтайга делегат булып сайланып килә алдым, секциядә булса да, үз сүземне әйтергә тырыштым. Соңыннан Башкарма комитетка сайлап куйсалар да, мин бу корылтайда үземне ятим итеп, кирәксез кеше итеп тойдым, милләт язмышы хәл ителгән вакытта, аны яклап үз сүземне әйтә алмадым, башка делегатларга мәсьәләнең ни кадәр кискен торышын, татар халкының язмышы хәл ителүен аңлата алмадым... Мөгаен, бу минем өчен дә соңгы корылтай булгандыр...

Корылтай үтеп, нәкъ ун көннән соң, Россия Президенты Путин илнең милли сәясәт стратегиясенә кул куйды, анда милли республикаларга да, Ислам диненә дә урын калмаган, ә татар һәм башка халыклар русларга кушылып, бер милләт – рус милләте барлыкка китерергә тиешлеге язылган. Монның өчен 12 ел вакыт бирелгән. Стратегия сүзе – хәрби термин, димәк, Россия дәүләте үзгә яшәүче рус булмаган халыкларга, шул исәптән татарларга каршы да, сугыш игълан итте. Бу тигезсез сугыштан милләт исән чыгармы, аны яклап утка керерлек каһарманнар, халыкара мәхкәмәләргә барып житәрлек оешмалар бармы? Бу сораулар турыдан-туры татар конгрессына да кагыла, югыйсә, корылтайның гына соңгысы түгел, милли яшәешнең дә соңгысы булырга мөмкин! Шуңа күрә Бөтендонья татар конгрессы ашыгыч рәвештә бу шовинистик стратегиягә үз бәясен бирергә һәм шушы шартларда милләтне саклап калу буенча үз стратегиясен булдырырга тиеш, дип уйлыйм.



неповторимыми обычаями и традициями. Да и сами татары – коренные жители Самарской земли, с которыми русских объединяет многовековая общность судьбы, - не должны забывать, кто они. Камышлинский, Похвистневский, Елховский, Шенталинский, Кошкинский, Челно-Вершинский, Клявлинский, Сергиевский, Ставропольский районы, само собой, Самара, а также Тольятти, Сызрань, Нефтегорск...

знают свой язык, думают на нем, умеют читать, писать и хотя бы иногда на нем общаются. С последним как раз проблемы. Если есть татарский садик, то он частный и стоит 15-18 тысяч в месяц - согласитесь, далеко не всем по карману.

Следующий шаг – обучение в школе. По идее, Конституция «гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития» и «поддерживает различные формы образования и самообразования». Но это на бумаге. Реальность куда печальнее. Даже в татарских селах в программе начальной школы не предусмотрены часы на изучение родного языка. Его

РОДНОЙ ЯЗЫК, ТУГАН ТЕЛ, ТАВАН ЧЕЛХЕ...

МНОГО на земле языков, но родной язык только один. Лично для меня родной язык – русский. Это ни хорошо и ни плохо. Скорее, это удобно, поскольку мой родной язык совпадает с официальным государственным. Играла ли я ребенком в песочнице с соседской детворой, училась ли в школе, вузе, ходила в театр или обращалась в госструктуры – языковых барьеров нигде не встречала. Родись я в семье другой национальности – неважно, татарской, мордовской или чувашской – пришлось бы намного сложнее. И сложность заключалась бы не только и не столько в трудности общения (живя в России, зная русский как язык межнационального общения, само собой, необходимо), сколько в страшном риске забыть язык своего народа, его культуру, быт, обычаи, нарушив тем самым преемственность нравственных и духовных традиций. А народ, потерявший свои корни, увы, не имеет будущего.

Елена ДМИТРИЧКОВА

САМАРСКИЕ ТАТАРЫ

НА ТАКИЕ размышления меня натолкнуло недавнее знакомство с президентом областного татарского общества «Туган тел» (что в переводе означает «Родной язык») Ильясом Гумеровичем Шакуровым. Разговор, начавшийся с последних новостей из жизни татарской общины, незаметно перешел на более глобальные темы, над которыми уже не один десяток лет бьются лучшие умы мира. Я имею в виду неизбежный процесс ассимиляции – поглощения большим народом малого, смену представителями меньшинства быта, языка и культуры. Избежать ее, особенно в городах, невозможно, а вот сдерживать... Татары пытаются. По крайней мере, активная ее часть хочет, чтобы татар в области увидели. Увидели как нацию, как младших братьев со своими

- всего в области проживает около 130 тысяч татар.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Все начинается с родного языка. Невладение им приводит к ложной этноидентификации: национальность «татарин» постепенно заменяется на «россиянин», Фатых становится каким-нибудь Федором, а Нурия – Ниной. А если еще и дома с детьми разговаривать исключительно на языке большинства, то тем самым нарушается его естественная передача из поколения в поколение. Это, может, и практично, но чревато, поскольку именно в языке заключено все духовное наследие народа. У нас же из 128 тысяч проживающих в области татар, родной язык знают, от силы треть. А полноценные татары – это люди, которые помнят свои традиции,

Наша справка

Термин «ассимиляция» в общем смысле означает «уподобление». Ассимиляция происходит, когда входящая этнокультурная группа постепенно адаптируется к обычаям, ценностям, жизненным стилям и часто языку доминирующей культуры. Под ассимиляцией имеют в виду поглощение.

Ильяс Шакуров:

– Хотелось бы не про-сто знать, но и чувствовать, что Самарскую область населяют почти 130 тысяч татар. Где они? Наша активность ограничивается проведением Сабантуев, Наврузов, Сембелэ. Разве это все, на что мы способны? Почему нельзя придумать что-то еще? Надо не только сохранять, но и развиваться. Татарину не должно быть дискомфортно, ему должно быть перспективно, интересно и патриотично.



преподают как факультатив. Отсюда удручающие цифры – из, примерно, 12 тысяч татарских детей родной язык и литературу изучают всего 1729 человек. Это очень мало. Да и где учиться? Единственная в Самаре муниципальная школа «Яктылык», расположенная в здании бывшего детского садика и рассчитанная на 400 человек, давно уже не справляется с нагрузкой. Эта школа и так прыгнула выше головы, превзойдя саму себя. Можно организовать более высокое качество образования, но без поддержки из бюджетов не обойтись. Татарская община просит дать им большую нормальную школу, которой сами же татары смогли обеспечить существенное внебюджетное

стр. 46 >>

» стр. 45

финансирование, где дети могли бы учить татарский, арабский, турецкий языки, татарское искусство и татарские танцы, пригласить квалифицированных педагогов.

– Приглашать хорошего учителя по тому же арабскому языку на 500 человек есть смысл, на 50 – экономически неразумно, – делится Ильяс Гумерович. – Конечно, бюджету обеспечить образование на одном языке проще и дешевле, но не значит - лучше и перспективнее. Только если есть люди, которые, независимо от возраста, хотят изучать свой родной язык, почему нельзя дать им такую возможность? Это не такие великие деньги. Да и чем больше ребенок знает языков с детства, тем легче даются ему следующие, тем более образованным человеком он вырастет – разве не в таких гражданах заинтересована страна? Если мы весь народ превратим в одну серую массу, мы тем самым погубим потенциал того самого народа. Причесанная, однородная серая масса не может производить ни лидеров, ни

настоящих патриотов. Мы же вынуждены проводить все мероприятия исключительно за свой счет. К примеру, если областную олимпиаду по русскому языку финансирует бюджет, то по татарскому - вся организация легла на плечи меценатов.

Так, деньги на покупку призов и подарков выделила Алия Аляветдиновна Шакурова, проработавшая всю жизнь учителем татарского языка и литературы в теплостанской средней школе Елховского района, на питание - общество «Туган тел». И ни копейки бюджетных средств! На этой неделе ученики из «Яктылык» поехали уже на межрегиональную олимпиаду в Казань. И опять же все за деньги родителей. Толерантно ли это?

Скорее нет, чем да. На уровне государственных органов власти должны приниматься какие-то весомые меры по спасению языков малых народов. Ведь русский язык – великий и могучий – и сам только выиграет от языкового многообразия. Давно замечено, чем меньше становится «малых» язы-

Знаете ли вы, что...

- в этом году в Самаре пройдет 25-й юбилейный татарский национальный праздник «Сабантуй»;
- в следующем году общество «Туган тел» отметит свое двадцатипятилетие;
- недавно в свет вышел первый номер журнала «Самарские татары» об истории, культуре, традициях и современной жизни татар губернии. К слову сказать, своего татарского журнала в области не было последние сто лет.
- в прошлом году по инициативе «Татарское радио-Самара» разработана частота 98,2 FM, в настоящее время идет подготовка документов для инициирования конкурса в Федеральной конкурсной комиссии. Вещание пока ведется в сети Интернет.
- в июне следующего года в селе Камышла планируют провести первый Самарский областной сельский Сабантуй.

ков, тем в большую опасность оскудения попадают языки «большие» - будь то русский или английский. Так что любите свой язык, гордитесь им, берегите его!

ЕЖЕГОДНО 21 ФЕВРАЛЯ ПРОВОДИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

По предложению государств-членов ЮНЕСКО Генеральная конференция организации в ноябре 1999 года провозгласила Международный день родного языка, который впервые праздновался 21 февраля 2000 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Гузель САЛАХОВА

История праздника имеет трагическое начало. Дата 21 февраля выбрана потому, что именно в этот день в 1952 году погибли пять студентов, которые принимали участие в демонстрации за предоставление родному им бенгальскому языку статуса государственного в тогдашнем Пакистане, часть которого

позже стала независимым государством Бангладеш.

По оценкам специалистов, из 6700 языков, которые ныне существуют на планете, большинство находится под угрозой исчезновения в ближайшее десятилетие. Привлечение внимания международного сообщества к этой теме — важный шаг к признанию необходимости защиты многообразия культур.

Так, 20 февраля Творческое объединение «Duslar club» с целью популяризации татарского языка и пробуждения интереса молодежи к его изучению провела викторину на знание татарского языка, посвященная Международному дню родного языка.

Проходила она в форме командной игры. На викторине присутствова-

ло 17 человек. Ведущими были Эльвира Насырова и Гузель Салахова, они же оценивали ответы команд. Сначала участникам рассказали об истории этого праздника, а затем они узнали об особенностях татарского языка. Далее участники поделились на две команды «Кояш» («Солнце») и «Алга» («Вперед»). Они очень усердно боролись за звание знатоков своего родного языка. Успешно выполняли все каверзные задания: перевод с татарского на русский язык, составление предложений, отгадывание татарских загадок, понимание татарских пословиц и многое другое. В итоге, с небольшим отрывом выиграла команда «Кояш». Всем участникам были вручены памятные подарки: русско-татарские разговорники и повесть Халика Садри «Безнең таң» («Наша Заря»).

Подобные мероприятия это небольшие шажки на пути сохранения и развития татарского языка и они показывают, что среди молодежи возрастает интерес к изучению своего национального языка. А мы в свою очередь, стараемся, чтобы эти мероприятия были как можно увлекательными и оригинальными, чтобы пробудить желание разговаривать на татарском языке, показать всю красоту и величие нашего родного языка, который имеет свою глубокую историю и многие века был государственным языком.





Рифкат ХУЖИН: МИЛЛИ ХЭРЭКЭТТӨГӨ БЭЙРЭМНӨРНӨ УЗДЫРУДАН КУАНЫЧ ВӘ ШАТЛЫК АЛАМ

– Рифкат абый! Ничә яшегездә авылдан шәһәргә күчтегез һәм эчке халәтегездә нинди кыенлыklar кичердегез?

– 33 яшемдә шәһәргә күчтем. Авылда үсеп, авыл хужалыгы институтын тәмамладым. Ун ел буена эшемне яратып башкардым. Авылдан чыгып китүе миңа бик авыр булды. Икенче кыенлык: гаиләмнән башка бер елга якын ялгыз то-руым, чөнки фатир мәсьәләсен чишкәнче, зур кызыбызның уку елын бетерү нияте белән гаиләм авылда калды.

– Сөз бүгенге көндә тормышыгызны жайга салган кешеләр исемлегендә. Ирешелгәнегез белән үзегез канәгатьме?

– Бүгенге көндә мин тормышым белән, эшем белән канәгатьмен. Өле эшләмәгән эшләр күп, яуламаган биеклекләр дә бар.

– Авылда татар халык гореф-гадәтләре нигезендә өлгергән ир буларак, шәһәр мохиты холкыгызга үзгәреш керттеме?

– Авылда яшәгәндә мин кешеләрнен берничә буынын белә идем. Шуңа күрә аларның нигә сәләтле икәнән яхшы белә идем. Холыкларын белә идем. Шәһәрдә боларны белер өчен көч куярга кирәк. Кырыслыгым шуннан да килеп чыга торгандыр.

– Авылдагы Рифкаттән шәһәрдәге Рифкат ни белән аерыла?

– Авылдагы Рифкат - яшь, тәжрибәсез егет. Үзе белән эшләрүчеләренең күбесе олы булганга, күбрәк аларның фикерен тыңлап эшләргә тырышты. Шәһәрдәге Рифкаткә күп вакытта үзенә карар кабул итәргә туры килә. Эшнә ятлар белән алып барырга туры килә.

– Яшәештә туганнар арасындагы туганлык хисен саклау ни дәрәжәдә читен, һәм бу авырлыкның тамырлары кая тоташа?

– Бүгенге заманда адәмнәр максат итеп байлык жыюны беренче урынга куя. Шунның өстенә эти-әнидән аерым яши. Эти-әни - туганлык хисләрен янартып торучы бер генератор ул. Бу авырлыklar булмасын өчен ата-ана гаиләдә балалар

Шәхеснең кем икәнән белер өчен, аның белән янәшә эшләү генә әңгемә бетми ала. Чөнки хезмәт дәверендә генә барлык сыйфатларын белерү мөмкин түгел. Бигрәк тә сөз ир-ат турында барса. Шуңа да Самар шәһәренең татар милли-мәдәни мохтарияте рәисе Туктаргали улы Рифкат Хужинны сөтеп карарга булдым. Аның белән булган әңгәмәне урнаштырабыз.

— Әңгәмәне Наилә Сабиржанова алып барды.

белән тиешле тәрбия алып барырга тиеш. Туганлыкны саклауда Ислам динезбездә зур роль уйный. Авыз ачулар, Корбан ашлары, мәет мәжелесләрен бергәләп үткәрү туганлыкны ныгыта.

– Ир-ат буларак, хатыныгызга сөйләмәгән серләр буламы?

– Эштә булган авырлыklarны хатынга сөйләп, борчырга кирәк, дип тапмыйм. Хатыннан качырган серләрем юк.

– “Хатыныгызны бер сүз белән генә сүрәтләгез” - дисәләр, нинди сүзне сайлап алып идегез?

– Кызларымның әнисен, тормыш юлында минем белән янәшә баручы, миңа һәрвакыт терәк булган кешене мин бер сүз белән генә сүрәтли алмыйм. Аның турында поэмалар язарга кирәк.

– Рифкат әфәнде, эти буларак, ике кыз тәрбияләүче ата Сөз. Балаларыгызны тәрбияләгәндә үзегезгә генә хас ысуллар бармы?

– Үземә генә хас булган ысуллар кулланам, дип әйтә алмыйм. Һәрбер ата-ана үз баласын яраткан кебек, мин дә аларны яратам. Мин аларга бөтен мөхәббәтемне бирәм. Алар да миңа шулай жавап бирәләр. Киңәшләр. Әниләренә сөйләмәгән серләрен дә миңа сөйләп. Мин аларның терәге, һәм шуны тоеп яшәү миңа көч бирә.

– Соңгы елларда, жигелеп, Балалар фестивален оештырасыз. Бу зур мәшәкәт ике ай дәвам итә. Аннаны гына олуг тантана булып сәхнәгә чыга. Пәрдә ябылгач, күнел түрегезне ниләр били?

– Милли хәрәкәттәге бәйрәмнәрне уздырудан куаныч вә шатлык алам. Рухи һәм икътисади байлыгымны балаларга садака итеп бүләр итәм. Балалар - безнең милләтебезнең киләчәге. Һәр тамашада,

һәр аш табынында балалар утырырга тиеш. Алар - гореф-гадәтләребезне дәвам итүчеләр.

– Артистларның ижади сәләтләренә генә мөкиббәнме Сөз, әллә кешелек сыйфатларына да игътибар итәсезме?

– Артистларның ижади сәләтләре белән беррәттән аларның кешелек сыйфатларына да игътибар итәм. Сәхнәдәге артист белән сәхнә артындагы артист тәңгәл булмаса, күнелем кайта. Ул артистның ижади сәләте дә кызыктырмый башлый.

– Милли хәрәкәт әйдәмане буларак, халыкка танылдыгыз. Башка жәмәгать оешмаларындагы вазыйфаларыгызны да санап узыгыз әле. Ялгышмасам, полиция органнары да Сөзгә үз иттеләр?

– Россия эчке эшләр министрлыгының Самар өлкәсе буенча идарәсендә жәмәгәтчылек белән эш алып баручы Шура әгъзасы.

– Рифкат әфәнде, татар халык мәкале: “Бүрене аяклары ашата”, ди. Жәмгыять эшләрендә кайнау төп эшегезгә зарар китермиме?

– Жәмгыять эшләрендә кайнау төп эшемә зарар китерми, чөнки минем житәкчеләрем, коллегаларым бу эшемне хуплыйлар. Татар халкының мәкале бар: «Ир-ат кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз».

– Буыннар чылбыры өзелмәсен өчен ниләр эшләргә кирәк?

– Оныкларымны сөяргә, турун-нарымны күрү бәхетенә ирешергә. Яшьләребезгә дөрес юл күрсәтергә. Үзөбезнең гореф-гадәтләребезне, татар телебезне саклап калырга. Татарлар - глобализацияне жиңәрлек милләт.



Чирек гасырлык тарихы булган “Туган тел” жәмгыяте үз жылкәсендә барлык бәйрәмнәргә дә күтәрәп барды. Алар түбәндәгеләр: Нәүрүз, Сабан туе, Сөмбелә, Балалар фестивале. “Туган тел” жәмгыяте кысаларында ир-егетләребез тәҗрибә тушлап, үз ояларын кора башладылар. Шулай итеп, өр-яңа татар оешмалары барлыкка килде. Шуларның берсе – Самар шәһәренең татар милли-мәдәни мохтарияте. Бу оешмага быел ун ел тула. Жәмгыятьнең беренче юбилее. Аның житәкчесе булып күп еллар буена Әхмәдулла углы Жәмил абый Вәлиуллин эшләде. Ул үз тирәсенә татарның асыл егетләрен тушлый алды. Барчасы да эшмәкәр, барчасы да булдыклы, барчасы да олшат ирләр. Жәмил абый лаеклы ялга киткәч, үз урынына үзә үстәргән ирне, авылдашы Рифкат әфәнде Хужинны тәкъдим итте. Һәм исәп-хисап-сайлау җыельшында Хужин кандидатурасы каршылыксыз гына рәислеккә узды. Тормышта шулай. Яңа рәис яңа директорны үзә куя. Рифкат әфәнде Хужин урынбасары итеп зур укымышлы, инсафлы, битенә кызыллык китерми торган Илдар Тренгуловны алды.

ТАТАР БАЛАЛАРЫ ЖЫРЛЫЙ

Бер “Туган тел” мөстәкыйль биш оешмага әйләнде. Жәмгыять “балалагач”, вазыйфалар да бүленде. Самар шәһәренең татар милли-мәдәни мохтариятенә “Балалар фестивале” һәм “Сөмбелә” бәйрәмнәре рухи мирас булып күчтеләр.

“Балалар фестивале”н оештыруның үзенчәлекләре шунда ки, жанр дигән нәрсәгә зур игътибар итәсен. Бу нарасыйларның дөнъяны кабул итүләренә бәйләнгән. Бала-чага төрлекне ярата.

Ни өчен моңа жентекләп тукталдым соң?

Рифкат Хужин мохтарият житәкчесе буларак, менә шул психологияне яхшы аңлап эш итә. Самар балалар бәйрәменә һәр елны яңа коллективлар килә. География татар авыллары белән генә чикләнми. Татар теле предмет булып кәрмәгән мәктәпләрдән дә балалар чакырыла. Шулар ук вакытта үзешчән коллективларга программа туллауда тулы иреклек бирелә. Бертуктаусыз шәһәрләр күтәрелә. Самар, Тольятти, Сызран, Подбельск. Көн тәртибәндә Яңа Куйбышев һәм Жигүле шәһәрләре тора.

Балаларны җыеп, тамаша куйдыру үзә бер олуг мәшәкать булса, әле бит аларга үрнәк тә күрсәтергә кирәк. Һәр Балалар фестиваленә рухи мәркәзәбез Казаннан нинди генә амплудадагы артистлар чакырылмый! Татар халкының үзәк өзгәч җырларын башкаручы Фердинанд Сәлахов, эстрадабызның иң-иң чибәр йөзлә һәм сәләт иясе Рөстәм Асаев, сәгатәләр буена фортепианога кушылып, Салих Сәйдәшев, Рөстәм Яхин, Мансур Мозафаров, Александр Ключарев, Сара Садыкова, башка классик композиторларның әсәрләрен башкаручы Илсүә Хужина һәм башкалар, һәм башкалар.



Бу да - мохтарият житәкчесе Туктар-гали углы Рифкат әфәнде Хужинның рухи офыгы. Аның музыканы аңлый белүе. Артистларны сайлай белүе. Самарда торып, Казан премьераларына чабучы ир ул! Казанда яшәүчеләргә караганда, Казан концертларын Рифкат абый күбрәк карый. Тик аермасы бар. Теләсә кемне карарга бармый. Татар концертларындагы билдән түбән шаяруларны бөтенләй кабул итми.

Театрлардан Камал театрына гына мөкиббән.

Аңлай белү, ярата белү була. Ләкин дә бит әле һәрнәрсәгә акча дигән нәрсә кирәк! Балаларны, артистларны, кунакларны ашату дигән нәрсә бар.

Буыннар чылбырын өзмәс өчен, буыннан-буынга әхлаки бизмәннәр күчеп барсын өчен, бәйрәм сәхнәсенә ветеран укытучылар күтәрелә, аларга Рифкат Хужин бүләкләр тапшыра.

Рифкат абый Самарда беренче булып татар бәйрәмнәрен баннерларга күтәргән кеше! Бу бәйрәмгә генә түгел, татарга зур реклама! Самарда өч дистә төрле милләттәгә оешмалар тамаша куя, ләкин дә баннерларда тик татар бәйрәмнәре генә.

Ә аларның хакы биләнде сындырырлар.

лык. Барчасын бергә кушсаң, барлык чыгымнарны исәпкә алгач, һәр уздырган Балалар фестиваленә Рифкат Хужин 400 мең сум акчасын чыгарып куя. Моны сирәкләр эшли ала.

Тамашачылар залга килгәч, эзерне генә күрәләр. Ө ул эзерне Рифкат Хужин житәкләгән команда өч ай эзерли.

Рифкат Хужин белән эшләү читенме?

Читен. Чөнки ул бик таләпчән. Тик ул таләпчәнлек бүгенге мөмкинлекләрдән чыгып әйтелә.

Шул ук вакытта жиңел. Чөнки ул киңәшәп эшли һәм үзенең дәрәжәсе белән башкаларны изми. Кыска жөмлөләр белән сөйли. Тик менә шул кыскалыкта роман фикере ята. Жәмгыятьнең февраль аенда узган утырышында үзенең урынбасары Тренгуловка тыныч кына: «Мин сине Сабан туеннан бирле күргәнем юк», диюе - шуның ачык мисалы.

Ул житәкче буларак, таләпләрен тулысынча куя. Шул ук вакытта, эш уңышлы килеп чыксын өчен, мин дә, бәйрәмнәрне алып баручы буларак, ана теләкләремне житкезәм. Финанс ягыннан нинди генә авырлыктар чыкмасын, жидегә ярылса да, Рифкат абый акчаны таба. Аның каты ачуланганын ишетмәссен.

Шул ук вакытта егылып мактаганын да күрмәссен. Бу сыйфатларны мин аның кимчелеге, йәисә өстенлеге, дип тә әйтә алмыйм. Ул - аның яшәеше. Хезмәттә кайнап яшәгән ирләренең күбесе шундый кебек тоела миңа. Алар икенче орбитада һәм һәрнәрсәне икенче бизмән белән үлчиләр. Милли хәрәкәттә шау ирләр. Берсеннән- берсе асыл ирләр. Барчасы да татар милләте өчен янып

яшиләр. Шулар исемлегендә Туктаргали углы Рифкат Хужин.

Мин, Шамил кызы Наилә Сабиржанова, 25 ел буена татар милли хәрәкәтендә кайнаган кеше буларак, Рифкат Хужин турындагы фикерләремне житкездем. Ө хәзер Сөзгә аның турында үз фикерләрен аның белән эшләгән ирләр әйтәләр.

Самар шәһәренең татар милли-мәдәни мохтарияте мөдире Илдар Тренгулов фикере:

“Рифкат абый Хужин белән беренче мәртәбә мин 2010 елда очраштым. Һәм бер фикергә килдем. Биргән сорауларга ашыгып жавап кайтар-



Егетләр һәм кызлар белән жиңел аралаша. Үзе хак булса, юлны бирмәс. Чын татар ире!”

Татар милли хәрәкәте ветераны Сәлеметдин углы Шамил Баһаутдин фикере:

мас. Төптән уйлап әйтер. Юл бирә белә. Шул ук вакытта дәрәжәләрен тайпылмый.

Х у ж и н эфәндегә урынбасар итеп мине Шамил абый Баһаутдин тәкъдим итте. Шунда мин аңладым. Рифкат абыйның олылар фикеренә колак сала белгәнәм. Мин моны борын төбенә сызып куйдым. Рифкат абый татар егетләренә үз фирмасында эш тә табып бирә. Хәзерге вакытта бу - бик мөһим нәрсә.

Аның: “Кешегә балык бирергә кирәкми, кармак бирергә кирәк”, дигәне күнелгә улып калган.

“Ир-егетләренә бәяләгәндә мин аларның эти-эниләренә булган мөнәсәбәтләренә игътибар итәм. Балаларына хужа була беләме? Динебез Ислам таләпләренә мөнәсәбәте ничек?”

Ирләр Рифкат Хужиндай эти-эниләрен яратсалар, бәхетсез картлар булмас иде. Рифкаттәй әнисен хөрмәтләгән ирләр күбрәк булсын тормышыбызда.

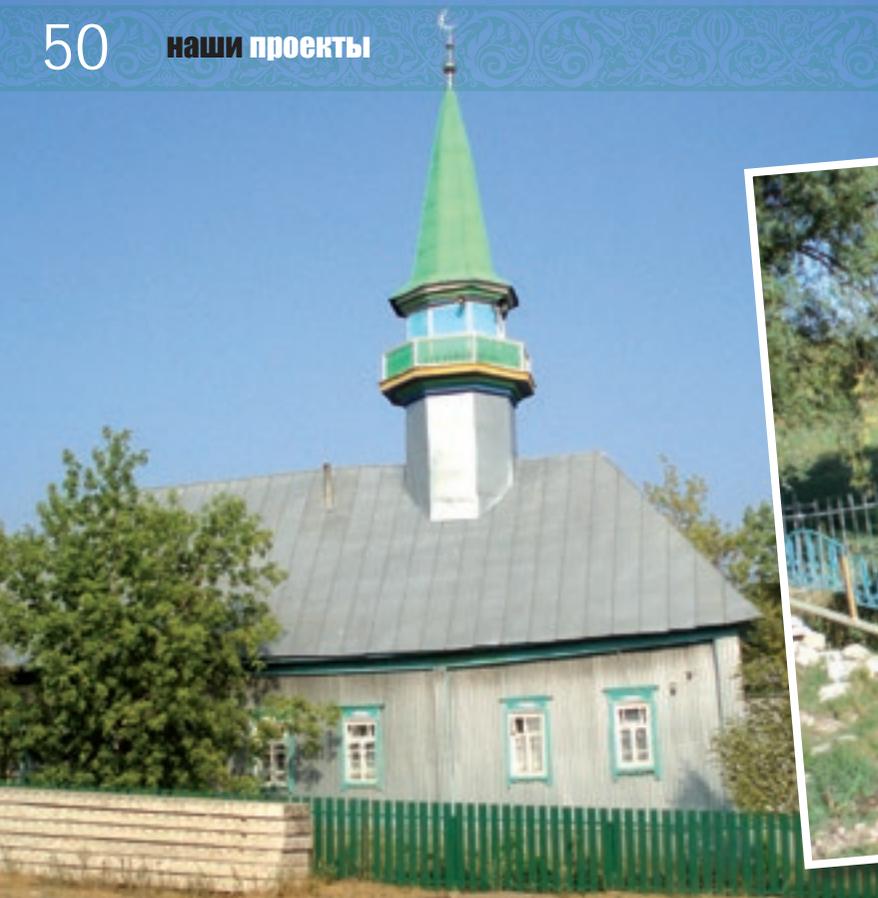
Атаның баласын яратуы – аның әйбер алып бирүендә генә түгел.

Аның кырыс таләпчәнлегендә. Баласының бәхете турында уйлаган ата балага таләпчән. Хужин шундый.

Гомеренә тыныч яшисең килсә, балаларны динебез Ислам таләпләре буенча тәрбияләргә кирәк. Рифкат Хужин Коръән таләпләренә береккән, дип әйтә алам. Ул үз өендә – президент. Һәм, әйтергә кирәк, яхшы президент. Гаиләсендә башлык булган ирнең хезмәтендә дә үрнәк алырлык. Рифкат Хужин шундыйлардан”.



ТАТАРСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
10 ЛЕТ
 Татарской национально-культурной автономии г. Самара
 - выступление учащихся школы "Яктылык"
 - спектакль для детей "Шурале online" Татарского государственного театра драмы и комедии им. Карима Тинчурина
13 АПРЕЛЯ в 13.00 ДК им. Кирова ВХОД СВОБОДНЫЙ



УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ТРАДИЦИЙ

О ВОЗМОЖНОСТЯХ РАЗВИТИЯ
ТУРИЗМА В ТАТАРСКИХ СЕЛАХ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Туризм давно уже стал массовым явлением, неотъемлемой частью жизни многих людей, стремящихся провести отпуск вдали от дома. Одних привлекают далекие моря и песчаные пляжи, другие желают соприкоснуться с неведомой природой, а кто-то стремится познать иную культуру.

Михаил КРЖИЖЕВСКИЙ

В России активно развивается выездной туризм, и это замечательно, когда у людей появилась возможность посмотреть мир своими глазами, побывать в разных странах, приятно отдохнуть и получить новые знания. Вместе с тем, необходимо развивать и въездной туризм – ведь он способствует улучшению инфраструктуры, повышению жизненного уровня местного населения. Больше внимания следует уделять и внутреннему туризму, помня о том, что наша страна – самая большая в мире, она обладает множеством природных и культурных достопримечательностей.

Сегодня большой популярностью пользуется этнический туризм, целью которого является ознакомление туристов с особенностями традиционной культуры и быта разных народов. Такой туризм предусматривает посещение сельских поселений, сохранивших национальный колорит. Подобных поселений немало в нашей области, и среди них – татарские села.

Современные татарские поселе-

ния располагаются в основном на севере и востоке Самарской области, на границе с Татарстаном, Ульяновской и Оренбургской областями. Для них характерны широкие улицы, по обеим сторонам которых располагаются дома.

Основным строительным материалом, издавна используемым самарскими татарами для возведения жилых и хозяйственных построек, является дерево. Многие дома украшены красивой резьбой, в которой присутствуют растительные мотивы, геометрические фигуры, солярные знаки. В селах сохранились сараи, сложенные из камня и саманного кирпича. В домах присутствуют вышитые полотенца, дорожки, ковры, придающие жилищу национальный колорит.

Из традиционных ремесел в татарских поселениях сохранились и поддерживаются деревообработка, вышивка, вязание и т.д.

Своеобразием

ОБ АВТОРЕ

Кржижевский Михаил Владиславович, кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма и гостеприимства и кафедры «Гуманитарные дисциплины» филиала ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» в г. Самаре.



отличается духовная культура самарских татар. Так, в их фольклоре прослеживаются реликты древних верований. Например, есть поверье о белой змее – царице змей, которой нельзя причинять вред. Если человек найдет ее шкуру, то он должен принести ее домой, и тогда его ждут счастье и благополучие. В таких поверьях прослеживаются отголоски тотемизма.

Сохранились в памяти самарских татар рассказы о сверхъестественных существах: драконе-аждаха, прилетающем из-за горы и способном похитить непослушных детей; о змее юха елан, способной принять человеческий облик; о покровительнице домай ана, для которой при вселении нового человека в дом нужно положить под чердак свежего хлеба и т.д.

Татары, за исключением особой этноконфессиональной группы кряшен, исповедуют ислам. Непременным атрибутом поселений татар-мусульман является мечеть – в некоторых населенных пунктах их две и даже три. Регулярно проводятся религиозные, а также традиционные праздники.

Во многих татарских поселениях есть творческие коллективы, исполняющие национальные песни и танцы. Каждый из них отличается собственной, неповторимой манерой выступления.

Все это делает татарские поселения нашей области весьма привлекательными для развития туризма. Особенно перспективно организовать туры во время проведения традиционных праздников.

Необходимо, конечно, разработать туристский маршрут по Камышлинскому району Самарской области. В этом районе татары являются преобладающим этносом, и не случайно его

называют Малым Татарстаном. В районном центре Камышла действуют три мечети, сохранилось много старых построек, развиваются традиционные ремесла. В 1920 г. при районном Доме культуры был создан татарский драматический театр, которому в 1972 г. присвоено звание «Народного самодеятельного коллектива». Он выступает со спектаклями, поставленными по произведениям татарских писателей. При указанном Доме культуры работает также вокально-инструментальный ансамбль «Карнай», репертуар которого включает произведения татарских поэтов и композиторов. В 1993 г. ему также присуждено звание «Народного самодеятельного коллектива».

В туристский маршрут по Камышлинскому району необходимо включить и село Старое Ермаково, сохранившее яркий национальный колорит, проявляющийся в оформлении домов, во внутреннем убранстве. В школьном музее собрано немало старинных предметов быта, глядя на которые погружаешься в мир традиционной культуры. Старое Ермаково – музыкальное село. Здесь с 1970 г. работает татарский фольклорный ансамбль «Ак каен» («Белая береза»), искусство которого настолько самобытно, что перенимать его опыт приезжали специалисты из государственного ансамбля песни и пляски Республики Татарстан. Уже давно ансамбль «Ак каен» является непременным участников национальных праздников и фестивалей, проходящих в районе и области, а в 2003 г. он был удостоен звания «Народного самодеятельного коллектива». В 2012 г. ансамбль «Ак каен» стал обладателем Гран-при V Всероссийского фестиваля татарского фольклора.

Другое интересное направление – Похвистневский район. Здесь туристам следует посетить районный центр город Похвистнево, где проживает много



татар и где мечеть соседствует с православной церковью, символизируя религиозную толерантность. Затем нужно отправиться в расположенное неподалеку колоритное татарское село Алькино. В этом селе работают три мечети, есть медресе, а расположенный в здании местной администрации музей содержит интересную коллекцию орудий труда, предметов быта и традиционной татарской одежды. В селе работает творческий коллектив «Чишма» («Родник»). Около Алькино расположен святой источник Мурат-бабая, привлекающий многочисленных паломников – мусульман. Источник назван в честь жившего в этих местах человека по имени Мурат, который вел праведный образ жизни. По преданию, водный источник забил в том месте, где Мурат молился за жителей села. Все это придает селу Алькино своеобразный колорит, делает его привлекательным. Не случайно именно это село было выбрано местом проведения Первого сельского Сабантуя федерального значения.

В этом районе расположены и другие колоритные татарские села – Мочалеевка, в которой есть четыре мечети, Ново-Мансуркино, имеющее богатую историю и традиции...

Татарские села Красноярского, Елховского, Кошкинского, Шенталинского и других районов нашей области также способны помочь почувствовать удивительный мир традиционной культуры.

Для успешного развития туризма в татарских поселениях области необходимо тесное сотрудничество татарских национально-культурных объединений с туристскими фирмами и организациями.





КРЯШЕНЫ ИЗ СЕЛА НАЗАРОВКА

Большинство татар, как известно, исповедует ислам, но есть в составе этого народа интересная этноконфессиональная группа – кряшены («крещенные татары», т.е. татары, являющиеся православными христианами).

Существуют разные версии, объясняющие происхождение указанной группы. Согласно одной из них, наиболее часто встречающейся в литературе, кряшены – потомки поволжских татар, принявших в XVI–XVIII вв. православное христианство по разным причинам: одни – в результате насильственного крещения, другие – добровольно (или условно добровольно), желая освободиться от обременительных повинностей.

Михаил КРЖИЖЕВСКИЙ

Представители этой группы живут как в Республике Татарстан, так и за ее пределами. В Самарской области местом компактного проживания кряшен является село Назаровка Клявлинского района, расположенное около рек Шешма и Урдалинка, недалеко от границы с Республикой Татарстан. По преданию, когда-то в эти места переселились три брата – Назар, Алексей и Тимофей Тазовы. Были они беглыми крестьянами и пришли с территории нынешнего Татарстана. Поселение получило свое название по имени старшего брата – Назара.

Сами себя местные кряшены называют татарами, но при этом добавляют, что вера у них – русская, т.е. православная. Фамилии и имена у них тоже русские.

В Назаровке ощутимо присутствует дыхание традиционной культуры. Так, в этом селе есть немало деревянных домов, украшенных прекрасной резьбой. В домах сохранились традиционные предметы быта, вышитые и тканые изделия.

Своеобразна старинная одежда этой группы. Так, традиционный комплект одежды кряшен отличался от мусульманского применением пояса



(эзэр), более широким использованием аппликации. Головные уборы у мужчин в основном были тех же типов, что и у других татар, бытовали также русские малахай, а позднее получили распространение городские фуражки. Девушки волосы не покрывали, а женщины носили сороку из волосника (меланчек) и повязки либо покрывала. Женские украшения отличались большим разнообразием: кряшенки носили серебряные монеты, ювелирные поделки с использованием бисера и мелких кораллов, а также браслеты,

серьги, наконники, головные повязки.

Некоторые жители Назаровки сохранили различные элементы традиционного костюма: старинные женские платья, головные уборы, нагрудники из монет.

В современной жизни присутствуют и особенности традиционной духовной культуры. Кряшены из Назаровки активно отмечают православные праздники – Рождество, Пасху и т.д. Вечером, накануне Троицы, молодежь собирается на горе около села, устраивает гулянье с песнями и плясками, а также скатывает с горы горящие колеса (раньше для этой цели использовались деревянные колеса, сейчас обычно применяют пустые баллоны). Утром люди приносят из леса ветви березы и развешивают их в домах, на воротах и т.д. Аналогично отмечают Троицу и русские. Следует отметить, что береза у кряшен считается деревом печали и ее не принято сажать около домов. Такие же поверья существуют у татар-мусульман, а также у башкир и чувашей.

Из традиционных обрядов хочется выделить обряд вызывания дождя. Летом, если долго нет дождя, люди идут к речке, варят кашу из пшена, угощаются ею, совершают молитву прося дождь, а также обливаются водой. Такой обряд совершали, например, летом 2010 года, который был необычайно засушливым.

Пожилые люди нередко собираются вместе, чтобы спеть старые песни.



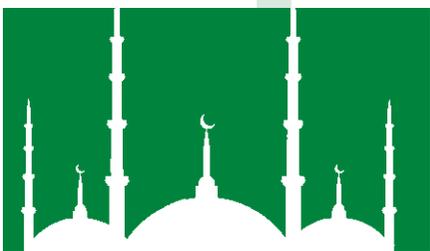
В настоящее время село Назаровка является полиэтничным: кроме татар, здесь живут русские, чуваша, мордва, азербайджанцы и др. Нередки межнациональные браки, о чем свидетельствуют материалы похозяйственных книг и рассказы самих жителей. Все относится друг к другу с уважением, чтут традиции.

Культура кряшен Самарской области требует дополнительного изучения.

САМАРСКО-КУЙБЫШЕВСКИЕ МУЛЛЫ – ЗНАЕМ ЛИ МЫ ИХ?



Жизнь традиционной татарской общины не мыслилась без деятельности мусульманского священнослужителя. Во главе духовных дел мусульман-татар г. Самара стояли, в основном, образованные, мудрые люди с большим жизненным опытом. Но до сегодняшнего дня их жизненный путь почти не изучен. В данной статье хотелось бы затронуть именно эту тему и хотя бы кратко раскрыть известные нам моменты из их биографий.



ПЕРВАЯ МЕЧЕТЬ

Абдрахим МЕЛЬЗЕТДИНОВ

Годы жизни – (? - 1860) /
годы духовной деятельности –
(1840 – 1860)

Самым первым известным муллой самарской городской общины мусульман можно считать Абдрахима Юмангуловича Мельзетдинова, выходца из с. Большой Труев (Индерка) Кузнецкого уезда Саратовской губернии. Как духовное лицо он встречается в документах с 1851 года – тогда А. Мельзетдинов сдал экзамен в Оренбургском Магометанском Духовном Собрании (ОМДС) и получил статус имама, который был принят Самарским губернским правлением и утверждён гражданским муллой горо-

Иршат САФИН

да, а с 1852 г. – военным муллой для отправления духовных треб мусульман солдат-рекрутов в Самарском гарнизонном батальоне. Избрание его народом говорит о том, что духовную деятельность, будучи общественным муллой, он начал уже в 1840-х годах. Абдрахим-хазрат вёл имамат - руководил коллективным намазом в молитвенном доме, построенном во дворе своего дома и оборудованном под мечеть.

Зейнель-абидин МЕЛЬЗЕТДИНОВ

Годы жизни - (1832-1897) / годы духовной деятельности - (1857-1886)

Уже с 1854 г. Абдрахиму Мельзетдинову в помощь утверждается его сын - Зейнель-абидин Мельзетдинов, который в 1857 г. определяется властями уже и как «указный мулла для исполнения «духовных треб нижними чинами (рядовыми) магометанского исповедания. Зейнель-абидин-хазрат, кроме имамства в молитвенном доме, построенном во дворе своего дома, выполнял очень большую работу - исполнял обряды на домах гражданского мусульманского населения Самары, в

гарнизоне – для солдат-мусульман Оренбургского линейного батальона, приводил к присяге поступающих в рекруты, принимал клятвы у подсудимых на суде, духовно опекал больных в земской больнице и арестованных в городской тюрьме и руководил похоронами всех умерших мусульман.

В 1875 г. – муфтий Салимгарей Тефкилев присваивает ему духовное звание «ахун». Зейнель-абидин хазрат ведёт и общественную работу, будучи с 1865 года членом Самарского Губернского комитета. Из Мельзетдиновых (дед Абдрахим, отец Зейнель-абидин и внук Фазлетдин), Зейнель-абидин-хазрат является наиболее дольше прослужившим и более известным. В период своего 30-летнего имамства он, в какой-то мере, выполнял функции главы мусульман города и Самарского уезда.

Фазлетдин МЕЛЬЗЕТДИНОВ (1850-1878) / (1875-1878)

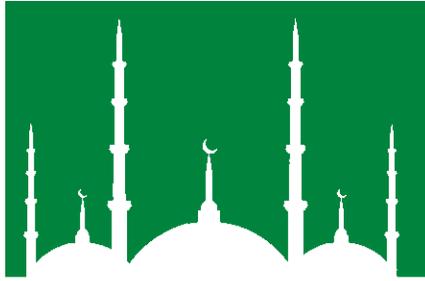
О Мельзетдинове-младшем известно лишь то, что в 1875 году, официально пройдя все необходимые процедуры в Магометанском Духовном собрании, был утверждён Самарским губернским правлением в помощь к своему отцу – Зейнель-абидин-хазрату – вторым муллой. Учился Фазлетдин-хазрат в одном из популярных тогда на всю Россию каргаллинских медресе в Сеитовом Посаде под Оренбургом и прослужил имамом всего лишь 3 года - умер в ноябре 1878 года в возрасте 28 лет.

Шарафетдин МУХАММЕДЬЯРОВ (1834-1912) / (1885)

В 1885 году после ухода З.Мельзетдинова с должности самарская община временно избирает вместо него одного из своих активных и авторитетных членов, выполнявшего роль ходока самарских мусульман перед властями – выходца из Уфимской губернии самарского мещанина Шарафетдина Мухаммедьярова (тесть известного татарского предпринимателя, гласного городской думы г.Самара Махмуда Баишева, деда по материнской линии одного из авторитетных лиц татарской общины Самары и её долгожительницы Найли апа Баишевой). Шарафетдин-бабай занимал эту должность около полугода, справлялся со всеми обязанностями, с проведением актов гражданского состояния самарских мусульман о выполнении которых вносил должные записи в метрические книги.

Халильрахман ИБРАХИМОВ (?) / (1885-1888)

В 1886 году временно на должность имама города Самары определяется Халильрахман Ибрахимов - первый представитель «буинской» плеяды самарских мулл – уроженец д.Янтуганово Буинского уезда Симбирской губернии. При нём община отказалась от совершения коллективного намаза в доме во дворе бывшего муллы З.Мельзетдинова и арендовала для этого другое помещение. Халильрахман хазрат, как и все его коллеги, руководит временными намазами, выполняет необходимые требы и акты гражданского состояния на домах мусульман города, заполняет переданные ему при назначении метрические книги. У Халильрахмана Ибрахимова были большие планы на счёт духовной деятельности в Самаре, которым не суждено было сбыться - он прослужил лишь два года и, по неясным причинам, уступил своё место в 1888 г. Ш.Минюшеву.



ВТОРАЯ МЕЧЕТЬ

Шихабетдин МИНЮШЕВ (1856-1930) / (1888-1930)

В 1888 г. имамом Самарской мечети, общегородским муллой становится Ш.Минюшев. Шихабетдин-хазрат (Минюшев Шихабетдин Хуснетдинович) – второй представитель «буинской» плеяды мусульманских духовных лиц Самары и самых известных среди них. Он выпускник медресе Габденнасыр-хазрата Аминева в г.Буинске.

В 1890 г. муфтий ОМДС присваивает ему звание «ахун», очень скоро утверждённое и Самарским губернским правлением с выдачей свидетельства. Основной целью духовного служения Шихабетдин хазрата стало налаживание всех сфер жизнедеятельности мусульман Самары и округа. Его самыми большими делами стали строительство первой настоящей мечети и медресе, с постройкой которых начинается новый, невиданный до этого, этап в жизни самарских мусульман – период культурно-просветительской и общественной активизации.

Самарская соборная мечеть и самарское медресе, возглавляемые им, стали центрами распространения мусульманской духовности и образования в губернии. С именем Шихабетдин-хазрата связана почти вся деятельность самарской мусульманской общественности, как в религиозной, так и в общественно-политической и социальной жизни.

С благословения и при большой поддержке, а возможно, и некоторой личной инициативе хорошо знавшего русский язык Шихабетдин-хазрата были инициированы и выхлопотаны у властей и налажена работа всех социально-культурных учреждений мусульманской общины г. Самары – открытие культурно-просветительских и благотворительных обществ, выпуск журнала, открытие книжного магазина и т.д.

Труды Шихабетдин-хазрата не остались незамеченными и властями. В 1916 г. он награждается золотой медалью Министерства внутренних дел Российской империи «За усердие» для ношения на шее на Андреевской ленте.



Фатих МУРТАЗИН (1875-1938) / (1902-1937)

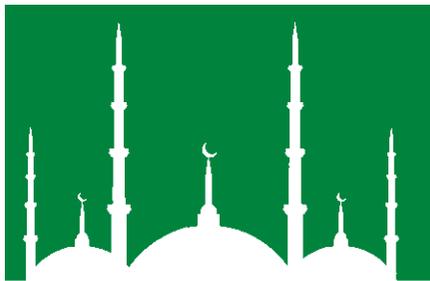
Фатих (Мухаммет-Фатих) Муртазин, выбранный в 1902 году вторым имамом в Самарскую мечеть в помощь к ахуну Ш.Минюшеву является одним из наиболее видных религиозных руководителей мусульман г.Самары. Третий из «буинской плеяды» (уроженец д.Сюндюково Симбирской губернии) самарских мулл Мухаммед-Фатих-хазрат учился в медресе г.Буинска и Казани. С первых дней своего духовного служения он становится помощником Шихабетдин-хазрата в деле организации учебного процесса в самарском медресе и принимает активное участие в налаживании системы новометодного обучения.

Он - инициатор выпуска в России самого первого печатного органа по экономике на татарском языке - журнала «Иктисад» («Экономика»), образования в 1907 году Первого татарского культурно-просветительского общества, открытия в 1911 году книжного магазина «Иктисад», член Самарского кредитного общества и Самарского кооператива просвещения, Самарского отделения «Всероссийского комитета охранения народного здравия», то есть активный участник и общегородской жизни.

Фатих-хазрат является также общественным и политическим деятелем мусульман России – он участво-

» стр. 55

вал в 1906 г. в работе проходившего в Санкт-Петербурге съезда мусульман, где выступил с предложениями к проекту по реформе мусульманского образования, а в 1926 году на съезде Центрального Духовного управления мусульман, проходившем в Уфе, где озвучил несколько требований – разрешение открывать духовные школы и налаживать религиозное обучение, продолжить духовное образование за границей, улучшить материальное положение духовенства. Эта его «национал-религиозная» деятельность, охарактеризованная после ареста в 1937 г. как «антисоветская агитация и шпионаж», стала причиной его репрессирования. Как и многие просветители и истинные слуги народа, Фатих-хазрат несправедливо пал жертвой тоталитарного режима - в числе нескольких десятков лиц татарской национальности он был расстрелян весной 1938 г.



ТРЕТЬЯ МЕЧЕТЬ

Хадиулла БАТТАЛОВ (1881-1919) / (1907-1919)

Первым имамом Третьей махалли является уроженец села Губань-Кюль (Кубань-Озеро) Ставропольского уезда Самарской губернии Хадиулла (Гадиулла) Фатхетдинович Батталов – представитель славной династии губановских Батталовых. Духовное образование Хадиулла-хазрат получил в самарском медресе, был одним из лучших учеников Шихабетдин-хазрата. Получив указ на имамат в 1907 году и до построения мечети в 1912 году вместе с муэдзином – Хамидуллой Сагитовым ему пришлось вести службу в небольшой деревянной «мечети». В приходе он открыл начальную школу. Х.Батталов и гласный от татар Махмуд Баишев приложили много сил в деле строительства новой Третьей мечети Самары. Попечительский совет под председательством Х.Батталова изыскивал средства на постройку мечети, координировал ход строитель-

ство. Вплоть до своей ранней смерти в 1919 году в возрасте 37 лет Хадиулла-хазрат был единомышленником и основным помощником своего учителя и наставника Шихабетдин-хазрат и своего коллеги Фатих-хазрата во всех их благих начинаниях.

Хатимулла БАТТАЛОВ (1884-1938) / (1919 – 1930)

Батталов Хатимулла Фахретдинович – личность, внёсшая определённый вклад в сохранение на самарской земле исламской традиции в трудные и опасные годы. В послереволюционных документах, связанных с изъятием религиозных объектов из рук верующих и передачей их государству, имя Хатимуллы Батталова фигурирует как имам мечети. Надо полагать, что в бурные 1920-е годы – после смерти в 1919 году имама Хадиуллы Батталова и до закрытия мечети в 1930 году он какое-то время исполнял обязанности имама, – может быть, и на общественных началах. Это в какой-то мере подтверждает и его репрессирование. В период, когда мечети были закрыты, официально действовавших имамов не осталось, религиозно грамотный Хатимулла, как приверженец Ислама и мусульманской традиции, не мог оставаться в стороне от духовного кормления своих единоверцев.

Хатимулла Батталов (предположительно двоюродный брат Хадиуллы-хазрата Батталова) в составе большой группы татар-мусульман, арестованных в конце 1937 года был расстрелян в 1938 году.

Наджиб ХАБИБУЛЛИН (1883-1938) / (1923-1930)



Одним из духовных лиц, живших в Самаре и внёсших свой вклад в жизнь мусульман города, был Наджиб Хабибуллин.

Наджиб-хазрат (Х а б и б у л л и н Мухаммед-Наджиб Хабибуллович) – уроженец д. Сафаджай (с. Красная Горка) Пильнинского района Нижегородской области, выходец из знаменитой семьи потомственных священнослужителей и педагогов Нижегородчины – Хабибуллиных. Выпускник казанского медресе Мухаммед-Наджиб, преподавал в новометодном сафаджайском ме-

дресе. В 1910 г. он переехал в Самару и стал одним из активистов Третьего прихода и участником строительства новой мечети. С 1912 г. по 1923 г. Наджиб-хазрат служил указным имамом мечети г. Кургана. В 1923 году он снова переезжает в Самару и, по версии нижегородских краеведов (Д.Денисова и др.), становится имамом Третьей мечети на Оренбургском спуске. Очень активный, прекрасно образованный имам и педагог в пятом поколении Наджиб-хазрат, даже понимая отношение новой власти к религии, не мог остаться в стороне от участия в деле духовно-просветительского и культурного развития местной мусульманской общины. В 1937 году Наджиб-хазрат в числе нескольких десятков татар-мусульман был арестован, безвинно осужден Тройкой при УНКВД Куйбышевской области по политическим статьям, приговорен к высшей мере наказания и в февраля 1938 г. вместе со своими единомышленниками расстрелян.

Хасанша БОГАТОВ (1844-1951)/(1894-1930)



Хасанша-хазрат Богатов (Хасанша Мухаммаджанович Габдулбогатов (Габдульваххабов) – уроженец д.Иртуганово Ставропольского уезда

Самарской губернии, самый известных из самарских муэдзинов – вторых лиц в мечетях. Выпускник самарского медресе, Хасанша-хазрат со дня утверждения Самарским губернским правлением в 1894 году муэдзином Второй мечети до её закрытия в 1930 г. служил на своей должности вместе с Шихабетдин- и Фатих-хазратами. В 1930-е гг. был арестован, но волею Всевышнего, просидев несколько месяцев, был отпущен на свободу. Хасанша-хазрат и после закрытия мечети продолжал исполнять необходимые религиозные требы. Его хорошо помнят в голодные 1921-е, в последующие и смутные 1929-й и 1930-й годы по поводу джиназа – обряда по случаю смерти мусульман, когда умирало немало народу и мало было участвующих в похоронах, иногда хоронить было некому. И вот он организовывал обмывание покойников, заворачивание в саван и сам прочитывал заупокойную молитву – джиназа-

намаз. Делал он это, думается, просто в знак благодарности Всевышнему, и, уповая на Аллаха, а после 1938 года - считая себя более обязанным, потому что оставался единственным живым и свободным из всех пяти-шести духовных лиц, официально служивших в двух самарских мечетях и полагаясь на то, что власти его не тронут из-за преклонного возраста.

БЕЗМЕЧЕТНЫЕ «МУЛЛЫ-НЕЛЕГАЛЫ» (1940 -1967)

О духовных лицах мусульманской общины г.Куйбышева предвоенной и военной поры нам почти ничего не известно. Конечно же, ни о каких официальных имамах или муллах речи быть не могло. Но религиозная жизнь народа не останавливалась. Её поддерживали более начитанные старики и несколько «бывших» мулл, нашедших перед войной приют в Куйбышеве, которые скрытно старались исполнять необходимые религиозные обряды для верующих.

Некоторое оживление в духовной службе началось с окончанием Великой Отечественной войны.

Исмагиль ХАМЗИН (1895-1965)/(1947-965)

Самым раннеизвестным в Куйбышеве, после разгона мусульманских общин и закрытия мечетей, вновь явленным муллой является Исмагиль Хамзин – представителя известной династии потомственных мулл Хамзиных из деревни Лабитово современной Ульяновской области. Он является одним из нескольких, одновременно действовавших в разных частях Куйбышева «безуказных» и «безмечетных» мулл – людей, незарегистрированных при определённой мечети как духовные лица и скрытно выполнявших религиозные обряды. Об этом невысокого роста человеку известно не много - был он мягким, тихим, очень доброжелательным и осторожным человеком. Но несмотря на это в тяжёлый и ещё опасный 1948 год Исмагиль-хазрат по желанию незарегистрированной религиозной общины мусульман г.Куйбышева избирается общегородским имамом и как минимум несколько лет является таковым. В безмечетном Куйбышеве частный небольшой дом Исмагил-хазрата под номером 4 на Глухом переулке становится одним из многолюдных, для

своего небезопасного времени, неразрешённых мест пятничных и праздничных молений мусульман города.

Хабибулла МАСГУДОВ (1884-1963)/(1940-1963)

Хабибулла-хазрат Масгудов один из нескольких неофициальных «безуказных» мулл г.Куйбышева, получивших основательное классическое мусульманское образование – он выпускник полного курса знаменитого Кизляуского медресе (д.Кизляу-Курманаево Нурлатского района РТ). Представитель «старой гвардии» мусульманских служителей культа, уроженец с.Елховое Чистопольского уезда Казанской губернии, учительствовавший уже в студенческие годы в казахских степях и официально в примечетной школе д.Киеклэ. Хабибулла-хазрат с 1913 по 1923 год служил имамом в мечети д.Лашманка (совр. Черемшанский район Татарстана). Несколько этапов репрессий (лагеря Беломорканала, обычная тюрьма за неуплату семьёй сельхозналога) не сломили дух Хабибуллы Масгудова. Время его духовного служения куйбышевским мусульманам относится к военным и послевоенным годам. По мере сил и возможностей своего периода, часто рискуя своей жизнью, он был имамом, на проходивших скрытно на дому коллективных пятничных и праздничных намазах, тайно бракосочетал, давал имена новорождённым, читал зауспокойные джиназа-намазы, вёл разного рода религиозные мероприятия (поминки, новоселья и т.д.), в основном, в семьях своих земляков. Многочисленные и «кромольные» по тем временам религиозные книги из своей библиотеки Хабибулла-хазрат постарался раздать по нуждающимся адресам, включая мечети Ташкента.

Габбас ГАЛИЕВ (1945-1971)/(1889-1967)

Габбас-хазрат (Галиев Мирза-Габбас Галиевич) является выходцем из д.Мордовое озеро (совр. Ульяновская область). Получил религиозное образование и служил муллой в мечети родной деревни. Бурные революционные годы, раскулачивание семьи и последовавшие за этим трудности в трудоустройстве, страх за свою жизнь и жизнь семьи вынудили его уехать в Среднюю Азию. В послевоенные годы он с семьёй возвращается в Куйбышев. Габбас-хазрат зафиксирован в

отчётах уполномоченного по делам религиозных культов по Куйбышевской области как мулла-«нелегал» с начала 1960-х годов. Он один из неформальных лидеров куйбышевских мусульман, выполнявший в одно время (1957 г.) функции имама во время неразрешённого общегородского праздничного намаза на татарском кладбище г.Куйбышева.

Фаттах РАХМАТУЛЛИН (1887-1980)/(1940-1967)

Известный сведущим куйбышевским мусульманам как «Фаттах-мязин», а простым верующим как «мулла-бабай», «мулла-абзый» Рахматуллин Фаттах Хисматуллович является уроженцем д.Сулеевка Пензенской области. Получил образование в медресе и работал муэдзином в родной деревне. Как и многие бывшие духовные лица Фаттах-муэдзин вытерпел многое: раскулачивание и разъединение семьи, тяжёлые годы ссылки в Архангельске, долгий поиск и воссоединение с семьёй, трудное начало новой жизни в чужом городе. Но он продолжал верить и уповать на Всевышнего, который наградил его крепкой духовностью, долгой жизнью и возможностью ещё послужить исламу. Фаттах-хазрат в «безмечетное» время в Куйбышеве безбоязненно выполнял религиозные обряды, вёл пятничные и праздничные намазы на дому. В документах уполномоченного по делам религиозных культов при СНК СССР по Куйбышевской области Фаттах-хазрат фигурирует как «бродячий» мулла с 1953 года. Он также известен как один из неофициальных лидеров куйбышевских мусульман, возглавлявших совершение неразрешённого городскими и партийными властями общегородского праздничного гает-намаза на татарском кладбище г.Куйбышева в 1953 и 1954 годах.

МУЛЛЫ «ПОСЛЕДНЕЙ ВОЛНЫ»

Ибрагим ГАНЕЕВ (1902-1968)/(1967-1968)

Ибрагим-хазрат – уроженец с.Татарское Урайкино (Иске Кзылсу) Ульяновской области. Прослужив некоторое время духовным лицом на родине, ему пришлось выдержать многое из-за своего духовного призвания: лишение избирательных прав, раскулачивание семьи и выселение

стр. 58 >>

» стр. 57



в тайгу, жизнь в сибирском городке Ишим, затем в злополучный 1937 год, снова арест, обычное для того времени обвинение в контрреволюционной деятельности, решение суда «тройки» об определении наказания в 10 лет и полное отбытие срока в таёжном Тайшетлагере.

Хотя как мулла-«нелегал» Ибрахим-хазрат начал фигурировать в отчётных документах уполномоченного Совета по делам религиозных культов по Куйбышевской области лишь в 1962 году, он и до этого, конечно же, несмотря ни на что, в том числе и существующую опасность быть снова привлеченным к ответственности, продолжает не только верить сам, но по силе возможности, учить вере и традициям других. На свой страх и риск Ибрахим-хазрат уже со времени приезда в Куйбышев в 1947 г. подпольно начинает исполнять религиозные обряды, руководит традиционными мероприятиями на домах верующих. Только пережитое и увиденное заставляло его быть предельно осторожным. И Всевышний вознаградил его за терпение, твёрдую веру и непоколебимость в поклонении. Волею Творца и выбором народа он становится первым имамом вновь открытой официальной мечети зарегистрированной религиозной общины мусульман г.Куйбышева. Избрание имамом Ибрахим-хазрата совпало с началом организации махалли (религиозной общины) после стольких лет борьбы с религией и запрета публичных богослужений. Хотя и посчастливилось уважаемо всеми

куйбышевцами хазрату прослужить на своём посту лишь больше полугода, он приложил немало усилий для налаживания достойной жизни мусульманской общины областного города как организации. Об этом замечательном человеке в душе народа осталось много добрых воспоминаний.

Кашаф ШАРАФУТДИНОВ (1910-1984)/(1968-1976)

Кашаф-хазрат (Шарафутдинов Кашшафетдин Шарафутдинович) – уроженец села Темирсяны Цильнинского района Ульяновской области, один из способных, образованных духовных лиц своего времени, самый смелый и активный из четырёх (И.Ганеев, К.Шарафутдинов, С.Мустаев, В.Яруллин) указных имамов 2-го советского (1967-1990 гг.) периода Куйбышевской мечети. Кашаф-хазрат в революционные годы смог получить в одном из казанских медресе религиозное образование, долгое время жил в Горьком (совр. Н.Новгород), работал на производстве, регулярно посещал пятничный намаз в молитвенном доме, где некоторое время выполнял функции муэдзина. В 1964-1967 он служил имамом в Астрахани, а затем некоторое время – в мечети г. Перьми.

Время имамства Кашаф-хазрата в г.Куйбышеве – это период становления и укоренения в самарской городской среде, после почти 40-летнего отсутствия, татарского мусульманского общества. Кашаф-мулла, как говорят простые верующие, отдал много сил для налаживания полноценной работы мечети, наведения порядка в обрядовой жизни недавно организованной официальной куйбышевской общины мусульман. Участник Великой Отечественной войны Кашаф-хазрат был известен как человек принципиальный, точный, ответственный и от всех остальных требовавший должного отношения ко всему. Его глубокую веру, убеждённость, принципиальность, высокие моральные качества и трезвость мышления отмечал даже областной уполномоченный по делам религиозных культов. Кашаф-хазрат является известным жителем нашей области и первым имамом при советской власти после долгого периода запрета совершившим в декабре 1974 хадж.

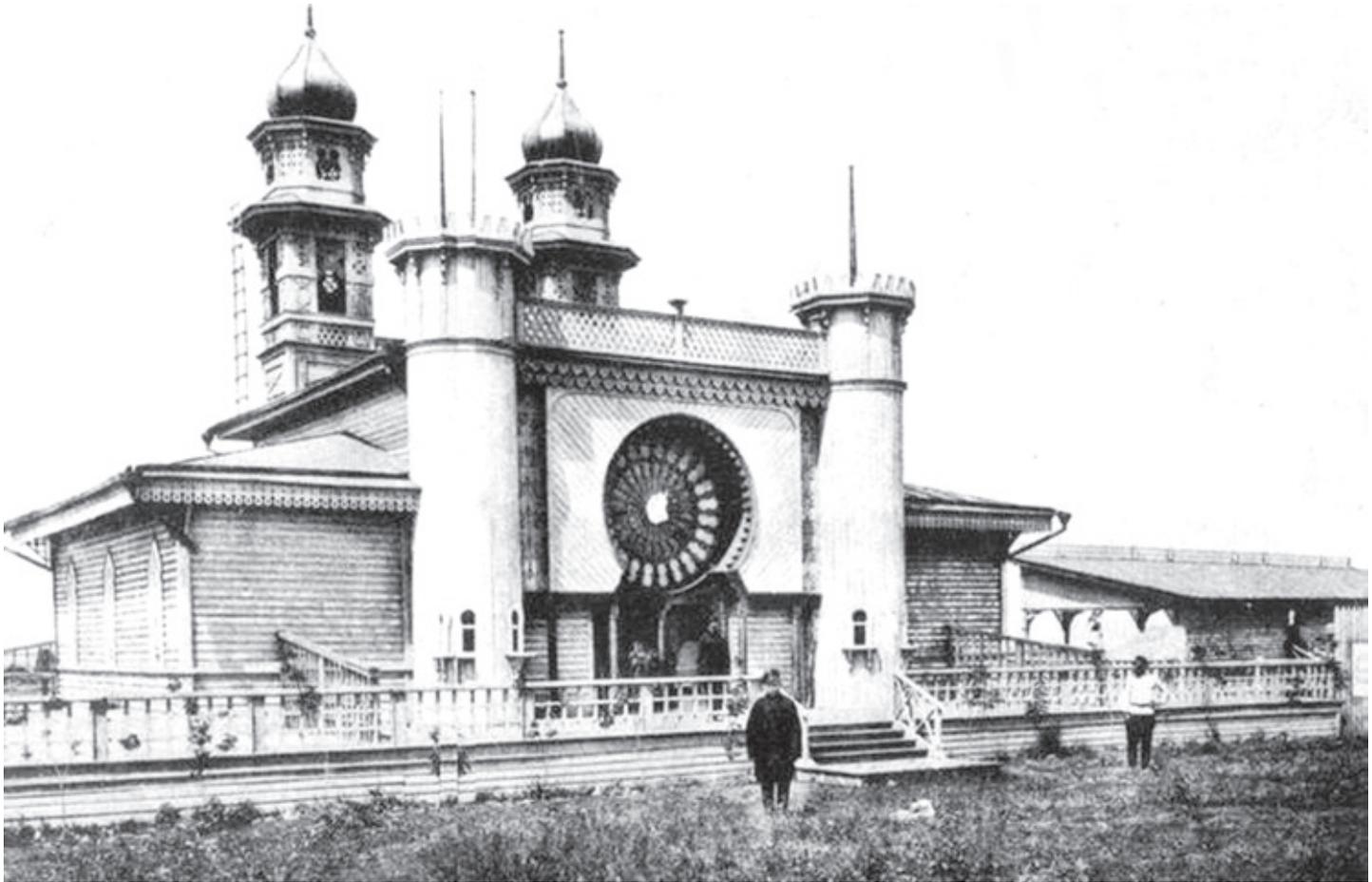
Саит-акрам МУСТАЕВ (1911-1983)/(1976-1983)

Саит-акрам /Саит-хазрат (Мустаев Саит-акрам Шайхельсламович) – имам, избранный куйбышевской общиной по рекомендации Кашафа Шарафутдинова по случаю его перевода. Он уроженец деревни Большие Тарханы Тетюшского района Республики Татарстан, представитель 4-го поколения известной династии мулл Мустаевых, успевший получить в первые послереволюционные годы базовое религиозное образование в медресе г.Буинска.

Повидавший на своём веку лишения и невзгоды: раскулачивание всей династии и родительское гнездо, унижение как «сын муллы», тяжёлый труд, сначала в колхозе, затем на стро-



ительстве железной дороги на Севере, начатие новой трудной жизни в чужой городской среде под постоянным риском быть репрессированным Саит-акрам находил утешение в постоянном поклонении, каждодневном самообразовании и в желании быть достойным сыном славной династии служителей ислама. Спокойный, великодушный, мягкий, чувственный, по рассказам людей, Саит-акрам-хазрат является единственным из самарских мулл, писавший стихи. Он также является и последней харизматической личностью среди самарско-куйбышевских имамов, представлявших старую гвардию – людей, получивших образование в традиционных медресе, успевших впитать в себя нетронутую революцией настоящую татарско-мусульманскую сельскую культуру и в период спокойных советских коммунистических 70-х и 80-х годов, с их идеологией «развитого социализма» и атеизма, приложивший немало усилий для сохранения исламской веры и традиций на куйбышевской земле.



ПОДЪЕМ НАСТРОЕНИЯ – ОГРОМНЫЙ САМАРСКИЙ САБАНТУЙ 1914 ГОДА

В начале XX века общественная жизнь Российской империи переживала подъем. Революция 1905 года вынудила царское правительство объявить о свободе вероисповеданий и расширении прав общественных организаций, провести многие другие демократические преобразования.

Общественность мусульманских народов буквально воспряла духом: еще больше, чем прежде, активизировались меценаты, повсеместно заработали благотворительные фонды, по их инициативе и поддержке строились мечети, открывались медресе и мектебе. В плане развития народного образования следует упомянуть и такое важное обстоятельство, что, начиная с 1913 года, по государственной программе охвата обучением детей школьного возраста (инициатор П. А. Столыпин), разработанной на период до 1926 года, начали открываться земские русско-национальные школы. В Самаре русско-татарских школ в предвоенный период было две, причем они базировались при двух мусульманских приходах – на улице

Казанская и на Оренбургском спуске. Это – тема наших предстоящих публикаций.

Но государство взяло на себя расходы только по организации учебы – оплаты работы учителей, приобретения книг и учебных пособий, аренды помещений, освещения зданий и т. п. А татарская общественность, вернее, состоятельная ее часть – помогла в приобретении одежды для детей из бедных семей, обеспечения их питанием. И для, говоря нынешними терминами, реализации социально-значимых проектов, лидеры мусульманской общины Самары использовали самые разные способы.

Например, проведение национального праздника Сабантуй. И об этом в канун юбилейного, 25-ого по счету

Сабантуя нового времени очень кстати будет напомнить...

...13 мая 1914 года к Самарскому губернатору Н. Протасьеву с прошением обратился уполномоченный мусульманского общества Шагунияз Рязанов, проживающий в г. Самаре, по Оренбургской улице, дом №38: «18 мая, желая устроить на беговом ипподроме благотворительный мусульманский праздник - «Сабан-туй», а именно скачки с призами, борьба, бега и прочее, чистый сбор с коего пойдет в размере 90 процентов на дополнительную постройку 3-й Соборной мечети в гор. Самаре, а 10 процентов в пособие бедных учеников 2-й Русско-татарской школы, имею честь почтительнейше просить Ваше Превосходительство устроить названный праздник».

Конечно, разговор с властями об этом пошел не за пять дней до предполагаемого события, а гораздо раньше и в принципе вопрос был решен. Поэтому на документе стоит категорическое и размашистое мнение губернатора «Разрешено».

стр. 60 >>

» стр. 59

...Самарский ипподром располагался перед войной между Семейкинским и Смышляевским шоссе (они проходили по нынешним шоссе и улицей Гагарина), на месте клиник медицинского института. Вообще-то, немногим ранее, в Самаре в самом начале прошлого века было два ипподрома. Кроме названного, второй располагался на пустыре между Молоканским садами и Постниковым оврагом. Но в 1911 году эта территория по просьбе военного ведомства земля была передана под строительство Трубочного завода (в советские времена «Завод имени Масленникова»). После этого вся конно-спортивная жизнь города сосредоточилась на ипподроме вдоль Семейкинского шоссе.

Наш материал сопровождает фото самарского ипподрома дореволюционного периода. Какого именно – на этот у специалистов нет единого мнения. Есть аргументы в пользу принадлежности фотографии и тому и другому ипподрома. Тем не менее, главный вход в сооружение представлял собой уникальный образец архитектуры в мавританском стиле (с мусульманскими мотивами), очень популярном в России в начале XX века. И глядя на его фото – никто с этим спорить не будет.

О том, как прошел Сабантуй, мы расскажем ниже. А в архивных документах есть отчет главного устроителя, датированный 1 июня: продано всего 2186 билетов, из них на ложу по 3 рубля - 24 штуки, по рублю – 87, больше всего по 10 и 15 копеек. (Для сравнения: в 1910 году один баран на рынке стоил 4 рубля 50 копеек). Приход итогов – 719 руб. 05 копеек. Расходы составили 165 рублей 30 копеек. Статьи расходов отмечены следующие: за аренду ипподрома, оркестр музыки, печатание афиш, благотворительные марки, 10 аршин бязи красной, столько же тесьмы для мешков и поясовые, 4 брезента, ленты разных сортов, булавки пряжи, 10 булок, 2 фунта варенья (по 25 копеек), ведро кислого молока, подарки служащим, извозчикам по разные дела и мелкие расходы... Расходы 193 рубля 25 копеек чистая прибыль 525 рублей 80 копеек.

«При сем представляю корешки проданных билетов и оправдательные документы по производству расходов», - добавляет к своему отчету Рязанов. Приложены все счета и рас-

писки в получении денег, от извозчиков до оркестра гусарского полка за подписью штабс-трубача Малецкого. Словом, по итогам мероприятия его организаторы соблюдают максимальную гласность и прозрачность.

Из указанных документов видно, что в подготовке и проведения праздника участвовали такие активные члены общины, как Габидулло, мулла Гадиулла Батталов, Хатимулла Батталов (личные подписи этих исторических личностей – уникальная находка), Халильрахман Минюшев (предположительно, сын самарского ахуна Шигабетдин-хазрата).

18 мая 1914 года... До начала войны (1 августа) оставалась чуть более двух месяцев, войны, которая перевернула всю страну и весь мир, и в конце вывела Россию на совершенно иной путь развития. Одним из результатов этого нового пути многие десятилетия будет непримиримая, временами безжалостная борьба государства с религией, при которой многие руководители татарской общины, в том числе и организаторы Сабантуя, погибли в сталинских застенках.

Но летом 1914 года об этом еще никто не знал. Страна жила обычной, для большинства людей нелегкой жизнью. Самарские татары праздновали Сабантуй. Архивное дело, которое мы нашли, достаточно скудное, содержит только сухие финансовые документы. Воспоминания очевидцев того памятного события тоже не сохранились. Журнал «Икътисад» - зеркало татарской экономической и общественной жизни - к тому времени был уже закрыт.

Но наши знания о татарской жизни при «старом режиме» и быте самарцев позволяют представить каждому из нас некоторые картинки того Сабантуя. В меру фантазии каждого из нас, по кадрам кинофильмов, театральным постановкам и сюжетам произведений художественной литературы. Одно можно сказать точно: это был настоящий национальный праздник, на который собрались татары Самары и губернии. Но вот что представить труднее всего – это то, как вся многотысячная празднующая масса общается между собой по-татарски. И никак иначе, ведь в те времена основным языком самарских татар был родной. Не только взрослых, но и детей. Все они естественно говорили на татарском - с удовольствием, красиво, ро-

дители, как само собой разумеющееся, передавали родной язык детям... и так из поколения в поколение. Не то что теперь...

Мы располагаем свидетельствами о Сабантуе со стороны – устами, вернее, публикацией самарских журналистов того времени. Газета «Голос Самары» достаточно оперативно, уже через два дня - 20 мая – поместила большой материал о татарском празднике.

Надо отметить – и пусть читатель имеет это в виду - не очень благосклонное отношение «Голоса...» к инородцам, в отличие от других газет «Волжское слово» и «Самарские губернские ведомости», которые автор обычно использует в своих работах. Указанные издания всегда с гораздо большим пониманием, снова говоря по-современному, более толерантно относились к проблемам мусульманского (татарского) населения Самары. Но нужных номеров тех газет весны 1914 года мы не нашли и пришлось довольствоваться тем, что имеем. Хотя и не совсем толерантный «Голос Самары» позволяет нам окунуться в праздничную атмосферу того дня. Материал «Сабан-туй» мы даем минимальными сокращениями:

«18 мая почти все мусульманское население города двинулось за город на ипподром, на национальный праздник Сабан-туй (праздник весны), впервые устраиваемый местным мусульманским обществом после продолжительного перерыва.

Состоятельные мусульмане ехали на собственных лошадях, в городских экипажах целыми семьями, с запасом провизии на целый день. Менее состоятельные, собравшись несколько семей, вместе тащились в колымагах и рыдванах. К 12 часам дня (начало праздника) ипподром имел далеко необычный вид: переполненные ложи, трибуны, площадки перед трибунами, все это покрыто почти сплошной массой мусульманской публики. Распорядители с разноцветными лентами через плечо и цветными бантами на груди наводили порядки. На вышке расположился трибунал подарками для победителей – главным образом – полотенцами с широкими каймами.

Торжество началось борьбой на свободных поясах охотников. Особой симпатией зрителей пользовался Зиннатулла Гинятуллоу, в первом отделении положивший 6 человек и

все это проделывал с самым наивным добродушным видом и, временами как будто сам удивляясь собственной силе и сноровке.

Поражал необыкновенной силой и красивыми приемами Якуб Биктаев, положивший также и Гиньятуллова. Али Мухаметов и другие борцы, выступившие с попеременным успехом, все они пользовались вниманием чрезвычайно шумной и экспансивной публики и были награждены полотенцами за каждую победу. После двухчасовой борьбы был сделан антракт, а затем был бег малышей на дистанцию одна верста. Из юных бегунов первым, чуть высунув язык, прибежал Калимулла, вторым Загрудтин и третьим Хасан. Босоногие победители получили полотенцы. Первого прибежавшего пришлось даже поднять от земли, чтобы дать возможность увидеть всем.

Комичные картины пришлось наблюдать перед бегом взрослых: охотники для облегчения при беге, раздевались до белья тут же, на глазах многотысячной толпы, причем весь снятый шурум-бурум предупредительно хранился кем-то из зрителей. Первому прибежавшему 2-хверстную дистанцию – Шарифу была торжественно вручена феска, второму – Давлетдину – жетон серебряный, третьему – Зарифу – полотенце.

Совсем велосипедный вид имели велосипедные состязания. Из 10 велосипедистов только двое мусульман, остальные русские. Дистанцию в 4 версты по тяжелой, покрытой травой дорожке прошел в 13 минут Зотов, получивший потом полотенце, Рудьянов, в 15 минут, получивший жетон, Панков, одновременно сравнявшись уже у финиша, полотенце, Шукин, 17 минут, полотенце.

Чисто мусульманский характер носили состязания, так называемый, бег в мешке, на 50 сажень. На голову и ноги одевались мешки и в таком виде спортсмены прыгали или семеня ногами, кувыркались, падали, вызывая гомерический хохот у зрителей. Победителей допрыгал Мингалей и был награжден жетоном, вторым добрался Шахинияз, получивший кепку, затем Гимазетдин и Хатимулла – полотенце.

Джигитовки, ожидаемой с таким нетерпением, не было, если не считать случайно заскакавшего в публику старика на старой клячонке, который под смех публики положительно не знал,

где ему выйти из сомкнутого круга зрителей.

Затем опять борьба, доставание полтинника со дна таза, наполненного кислым молоком. Охотников до этого спорта только пять, причем лишь один сумел достать языком полтинник, еще одному же таз опрокинули на траву, где он и разыскал монету, трое отошли ни с чем. Нужно было видеть эти лица, вымазанные густой белой массой, которые спортсмены сфыркивают прямо на зрителей.

Нельзя сказать, что эстетическим зрелищем представлялось следующее. Выстроившейся в босой команде ребятишек было дадено по французской булке, с обоих концов вымазанной, очевидно, в киселе. Нужно было съесть скорее, не обошлось без плутней: некоторые мальчишки, объев мазанную булку, сухую прятали за рубашонку, но были уличены в этом к великому стыду. Победители получили жетон, кепку и полотенце...

Праздник закончился, уже когда солнце начало садиться за стоящие неподалеку деревья. Валовой сбор достиг не менее 500 рублей.

Площадь у ипподрома представляло какое-то становище: всюду выпряженные лошади, на дрогах и колымагах ревели некоторые ребятишки, про которых забыли увлекшиеся родители.

Подъем настроения у мусульманского населения – огромный.

Вероятно, этот день по богатству впечатлений, в особенности, для женщин, останется надолго в памяти. Не обошлось без нарушений корана: некоторых победителей видели пьяными.

...После подведения итогов, 25 июня доход с Сабантуя 525 рублей 80 копеек был записан в депозит Самарского казначейства. Следующий документ датирован уже

12 сентября 1914 года. Шагунияза Рязанова здесь нет, он не смог получить вырученные средства и распределить их по назначению. Как пишет мулла третьего прихода Гадиулла Баталов, «призван на действительную военную службу и отправлен на фронт». В послереволюционной истории самарских татар имя Шагунияза Рязанова нам нигде встретить не удалось. Возможно, он погиб на фронте первой мировой войны или потом в гражданскую, или во время голода 1921 – 22 гг.

«Деньги могу получить, - пишет Г. Батталов, - я тоже уполномоченный мусульманского общества и попечитель 2-й Русско-татарской школы». А 27 октября полицейское управление 5 части Самары подтверждает Самарскому казначейству, что деньги, вырученные на Сабантуе, употреблены по назначению. Это последний документ архивного дела о проведении в мае 1914 года Сабантуя в Самаре.

...Когда через 75 лет, в 1989 году мы собрались провести в Куйбышеве первый Сабантуй, никто, конечно, не знал и не помнил о событии 18 мая 1914 года на самарском ипподроме на Смышляевском шоссе – это стало известно много лет спустя. Тогда оргкомитет общества «Туган тел» без особых колебаний выбрал местом проведения тоже ипподром. Правда, уже новый – на пересечении Московского шоссе и проспекта Кирова, и которого, кстати, уже сейчас тоже нет.

Что это – неувлимый обычным слухом голос свыше, невидимая нить, связывающая различные эпохи, или сигнал нам, ныне живущим, брать пример со славных наших предков, которые и тогда, живя, как и мы в русскоязычном окружении, все (в отличие от нас) говорили на родном языке и бережно хранили национальные традиции?! Пусть это станет для нас как призыв и завет предков беречь родной язык и национальные традиции. И сберечь их, несмотря ни на что.

Шамиль ГАЛИМОВ

Источники: Фонд 3 (Канцелярия Самарского губернатора), опись 120, дело 72 Центрального Государственного архива Самарской области (ЦГАСО) «Об устройстве праздника «Сабан-туй» на постройку мечети и пособия ученикам 2-й русско-татарской школы», Интернет-сайт Г. В. Бичурова «Самара в открытках и фотографиях», семейный архив Мурата Сафина и газета «Голос Самары» за май 1914 года.

Лилия САЛАХОВА: УСЛУГИ БАНКА БУДУТ РАСШИРЯТЬСЯ

В сентябре «Самарский ипотечно-земельный банк» отмечает свое 19-летие. Сегодня «ИПОЗЕМбанк» считается уже одним из старейших и состоявшихся в среде негосударственных финансовых учреждений Самарской области, оказывающих услуги населению. От многих банков, созданных в начале 90-х прошлого века, сегодня остались, увы, одни лишь воспоминания. Причем не всегда приятные. «ИПОЗЕМу» же удалось не только преодолеть период становления российского предпринимательства с его многочисленными экономическими катаклизмами, но и вполне успешно развиваться, продолжать нарабатывать клиентскую базу, конкурировать в борьбе за клиента с другими кредитными организациями. Сегодня «ИПОЗЕМбанк» заслуженно является одним из значимых игроков Самары на рынке услуг по приему платежей населения. И на достигнутом останавливаться не собирается. О том, чем живет банк и какие услуги предоставляет самарцам, рассказывает председатель правления, президент ООО «ИПОЗЕМбанк» Лилия Акрямовна Салахова.



– Лилия Акрямовна, с какими успехами Банк перешагнул свое 18-летие?

– Задача любого банка – сделать его работу максимально удобной и комфортной для клиентов. Здесь недопустимы остановки, поэтому мы всегда находимся в развитии, находя время и для осмысления пройденных этапов. Сегодня в нашем банке обслуживаются около 3 тысяч индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, ежемесячно проводятся порядка 600 тысяч платежей физических лиц. Развиваются терминальные сети и сети наших операционных касс. В каждом районе Самары в наших кассах вне кассового узла можно осуществить, практически, любой платеж. Причем многие из них – без взимания банковской комиссии, так как мы заключаем договоры напрямую с поставщиками услуг. По ряду поставщиков доля их платежей, проводимых через наш банк, достигает 30-40%. Для удобства горожан часть платежей принимаются в режиме онлайн. Сейчас у «ИПОЗЕМбанка» пятьдесят таких касс, а терминалов по приему платежей – более трехсот. Мы стараемся обеспечить горожанам максимальную доступ-

ность банковских услуг и планируем довести количество оперкасс до ста.

– Банк целенаправленно позиционирует себя как городской? Планируется расширение вашего присутствия в городах и районах области?

– Безусловно, мы будем расширяться. Одна из наших касс уже работает в Новокуйбышевске, во многих районах области установлены терминалы по приему платежей. Задержка с выходом за пределы города связана на сегодня с вопросами, связанными с инкассацией денежных средств, но я думаю, что уже скоро мы сумеем расширить свое присутствие в регионе. Как и расширить линейку, предоставляемых нами услуг. Сегодня банк предлагает услуги по приему платежей, размещению средств физических лиц путем приобретения векселей ООО «ИПОЗЕМбанк» кредитованию. Для корпоративных клиентов мы предлагаем расчетно-кассовое обслуживание, кредитование, в том числе и в форме овердрафт, предоставление банковских гарантий, которые актуальны для участников тендеров. Также предлагаем размещение свободных денежных средств на депозитных счетах.

– Чем вы, в условиях достаточно

жесткой банковской конкуренции, привлекаете своих потенциальных клиентов?

– Конкуренция, действительно, высокая. Сегодня многие банки предлагают всевозможные акции и различные специальные предложения для продвижения услуг. «ИПОЗЕМбанк» также реализует свои программы лояльности. В частности, для членов Ассоциации содействия татарским предпринимателям, куда входит наш банк, мы предложили особые условия по кредитованию и расчетно-кассовому обслуживанию. Так, индивидуальные предприниматели, являющиеся членами Ассоциации, могут получить у нас кредит до 500 тысяч рублей, сроком на 1 год под 15 процентов годовых, юридические лица – 1 миллион рублей на тот же срок под 12 процентов годовых. Также им предлагается бесплатное ведение расчетно-кассового обслуживания в течение 6 месяцев с момента его открытия. Этой акцией банк не только увеличивает число своих клиентов, но и вносит свою посильную лепту в работу данной общественной организации. Мы проводили для физических лиц акцию по приему с 1 по 10 число каждого зимнего месяца

всех платежей без банковской комиссии. Несколько лет подряд дляплательщиков коммунальных платежей проводим акцию под названием «12 месяцев». Ежегодно в сентябре на праздничном мероприятии, приуроченном ко дню рождения Банка, мы вручаем подарки нашим постоянным клиентам, которые в течение года (с сентября по август) каждый месяц оплачивают свои платежи в кассах банка.

С 15 ноября до 15 мая действует для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей акция «Не уппусти выгоду», суть которой заключается в бесплатном открытии расчетного счета и бесплатном его ведении. Кстати, ТСЖ, открывающие у нас расчетный счет, имеют льготы при заключении договоров по приему платежей от населения. Кроме того, мы готовы им предложить льготные условия по кредитам, направляемым на установку приборов учета.

Думаю, что интересных предложений у «ИПОЗЕМбанка» будет еще не мало.

– Название вашего банка в качестве спонсора всегда звучит во время проведения Сабантуев, многих других национальных мероприятий. Часто приходится участвовать в спонсорских и благотворительных программах?

– Мы оказываем поддержку в проведении не только татарских праздников, но еще и помогаем общественным организациям, деятельность которых связана с детьми, детям-инвалидам, многодетным семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, участвуем в проведении спортивных мероприятий. Для банка понятие «социальная ответственность бизнеса», о которой так много говорят в последнее время, – не пустой звук. Мы этим занимаемся давно и будем заниматься впредь.





ПЛАТЕЖИ В НАШЕМ ГОРОДЕ

г. Самара, пр. Кирова, 206
тел.: 331-47-77, 953-56-72
филиал «Мичуринский».
Тел. 270-26-94, 270-26-95
www.ipozembank.com

- **РАСЧЕТНО-КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ** (открытие счета, установка «Клиент Банк» - бесплатно; фиксированная плата за ведение счета)
- **КРЕДИТОВАНИЕ**, в т.ч. в форме овердрафт
- **ВЫДАЧА БАНКОВСКИХ ГАРАНТИЙ**
- **ОПЕРАЦИИ С ВЕКСЛЯМИ**
- **ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ (Contact, Privat Money)**
- **ПРИЕМ ВСЕХ ВИДОВ ПЛАТЕЖЕЙ:** платежи за сотовую связь, пополнение транспортных карт, оплата налогов и штрафов, коммунальных услуг и т.п.

ОПЕРАЦИОННЫЕ КАССЫ ПО ПРИЕМУ ПЛАТЕЖЕЙ:

<p>ПРОМЫШЛЕННЫЙ РАЙОН</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ул. Г. Дмитрова, 95 (р-н «Шапито») ■ ул. Стара-Загора, 59 (ТЦ «Старозагорский») ■ ул. Нагорная, 6 (м-н «Меркурий») 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ул. Демократическая, 37 (ТСЖ «Наш дом») ■ ул. Физкультурная, 119 (м-н «Посадский») ■ ул. Ново-Вокзальная, 112А («Ростелеком»)
---	---

- пр. Кирова, 90
- пр. Кирова, 206
- ул. Тополей, 7 («Ростелеком»)
- ул. Калинина, 8А («Ростелеком»)
- Заводское шоссе, 48

КИРОВСКИЙ РАЙОН

- пр. К. Маркса, 510Б (м-н «Продукты»)
- ул. Нагорная, 143 (оф. «Инфо-Лада»)
- ул. Свободы, 218 (м-н «Продукты»)
- ул. Г. Димитрова, 22 (м-н «Пчелка»)
- ул. Магистральная, литер А1 (к/т «Луч»)
- ул. Алма-Атинская, 82А («Ростелеком»)
- ул. Ташкентская, 98 (аптека «Вита»)
- ул. Ташкентская 196 А (м-н «Венеция»)

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

- ул. Бакинская, 22А
- ул. Пугачевский тракт, 8 (м-н №20 «Ассорти»)
- ул. Белорусская, 97 (м-н «Универсам»)
- ул. Ул. Белорусская, 24

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

- ул. Аэродромная, 40 (Автошкола №1)
- ул. Революционная, 142 (м-н «Кулинария»)
- ул. Дзержинского, 24
- ул. Стандартная, 65 (м-н «Пчелка»)
- ул. Владимирская, 50А (ТЦ «Мариола»)

СОВЕТСКИЙ РАЙОН

- ул. Победы, 89 (м-н «Гастроном»)
- ул. Советской Армии, 144 (м-н «Аргос»)

- ул. Гагарина, 120 (м-н «Престиж»)
- ул. М. Тореза, 105А («Ростелеком»)
- ул. Промышленности, 289 (м-н «Магнит»)
- ул. Дыбенко, 114 (ЖЭУ №10)
- ул. Победы, 8Б (ЖЭУ №1)
- ул. Карбышева, 64 (м-н «Любимый»)
- ул. Стандартная, 65 (м-н «Пчелка»)

ОКтябрьский район

- пр. К. Маркса, 181 / ул. Революционная, 64 (м-н «Ткани»)
- ул. Революционная, 4 (м-н «Цветы»)
- пр. К. Маркса, 510Б (м-н «Продукты»)
- ул. Советской Армии, 235 (м-н «Посадский»)
- ул. Мичурина, 64
- ул. Мичурина, 46 литера внешняя А (Паспортный стол)

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

- ул. Полевая, 43 («Ростелеком»)
- ул. Красноармейская, 17 («Ростелеком»)
- ул. Киевская, 1 («Ростелеком»)
- ул. Ленинградская, 17

КРАСНОГЛИНСКИЙ РАЙОН

- п. Мехзавод, кв-л 13, д. 41 («Ростелеком»)
- ул. С. Лазо, 26А («Ростелеком»)
- ул. Белорусская, 24

г. Новокуйбышевск

- пр. Победы, 23 («Ростелеком»)

Наиль МУСТАФИН: АССОЦИАЦИЯ ДОЛЖНА СТАТЬ СОЦИУМОМ УМНЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

В июне этого года исполняется 2 года некоммерческой общественной организации «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области». Ассоциация создавалась для налаживания более тесного взаимодействия татарских предпринимателей между собой, их обучения, защиты, реализации совместных проектов, в том числе, в сфере образования и благотворительности. О том, что удалось сделать Ассоциации за два года, нам рассказал ее исполнительный директор Наиль Мустафин.

Данияр САЙФИЕВ

– Наиль Равильевич, что представляет собой сегодня Ассоциация содействия предпринимателям? Удастся ли вам реализовать уставные цели?

– В настоящее время в нашей организации 15 членов, среди которых индивидуальные предприниматели и юридические лица, заинтересованные в налаживании дополнительных контактов и связей для развития бизнеса. Среди них есть и сельхозтоваропроизводители, и владельцы торговых сетей, банкиры, представители издательской деятельности и другие. Немаловажно, что среди членов Ассоциации есть не только татары, но и представители других национальностей. Мы всегда и везде говорим, что двери нашей организации открыты для всех, вне зависимости от их национальной принадлежности. Что касается нашей уставной деятельности, то одной из наших задач является налаживание взаимодействия между предпринимателями. Надо, чтобы люди познакомились между собой, узнали возможности друг друга и нашли пути взаимовыгодного сотрудничества. Мы понимаем, что все предприниматели – это уже самостоятельные, состоявшиеся люди, но дополнительные возможности для развития бизнеса, обучения их сотрудников, консал-

тинговые и юридические консультации по тем или иным вопросам им всегда интересны.

Эти люди могут многое, но не все. Для реализации крупных проектов необходима консолидация финансовых и организационных возможностей. Создание площадки, где бы они могли обсуждать свои планы и договариваться – также является одной из приоритетных наших задач, над которой мы работаем.

– Что уже удалось сделать?

– В 2011 году в селе Алькино Похвистневского района мы провели для предпринимателей выездной семинар и мастер-классы по развитию бизнеса в селе. Был подобный семинар для глав татарских сельских поселений в Самаре, перед которыми выступили и ответили на все интересующие вопросы специалисты из областного правительства, Самарской государственной экономической академии. Крупным проектом 2012 года стала организация общественно-делового тура самарских предпринимателей в г. Казань на теплоходе «Федор Достоевский», в котором приняли участие около 200 человек. В рамках тура проводились многочисленные семинары и «круглые столы», где обсуждались наиболее



острые проблемы развития малого и среднего предпринимательства в стране и регионе, вопросы национально-культурного возрождения и особенности работы национальных общественных объединений. Также прошло пленарное заседание, в котором приняли участие руководитель департамента развития предпринимательства министерства экономического развития и торговли правительства Самарской области Е.Н. Борисов, депутат Самарской Губернской Думы Г.З. Валитов, депутат Самарской городской Думы В.Н. Гришин, предприниматели, активисты общественных организаций. Много говорилось о необходимости более полного информирования предпринимателей о действующих мерах федеральной, областной и муниципальной поддержки малого и среднего бизнеса, размещения государственных областных и муниципальных заказов среди представителей малого и среднего бизнеса Самарской области. В том числе среди предпринимателей-татар. В Казани состоялась встреча наших бизнесменов с руководством Все-

мирной Ассоциации содействия татарским предпринимателям, руководителем Агентства инвестиционного развития Республики Татарстан Ленаром Якуповым, которые рассказали о возможностях сотрудничества между субъектами малого и среднего предпринимательства наших регионов.

Также хочется отметить, что наша Ассоциация особое внимание уделяет благотворительным и образовательным направлениям. Начиная с 2011 года НКО реализует грантовую программу по поддержке наиболее одаренных студентов-татар, объявлена грантовая программа для татарских ученых, конкурс для СМИ – «Истоки», оказывает финансовую поддержку при проведении национальных праздничных мероприятий, занимается издательской деятельностью. Так, при нашей поддержке были переизданы русско-татарские разговорники, книга Шамиля Галимова, подготовленная к 120-летию самарской Исторической мечети, и другие издания. Журнал «Самар татарлары», кстати, тоже издается при нашей непосредственной поддержке.

– За журнал особое спасибо! Скажите, насколько предпринимателям выгодно членство в Ассоциации?

– Выгода ведь не всегда бывает только материальной. Насколько она выгодна или не выгодна в денежном эквиваленте, вам лучше скажут, наверное, сами предприниматели. В качестве примера могу привести лишь такой факт. Один из членов нашего объединения ООО «ИПОЗЕМбанк» в августе 2012 года объявил о льготной программе кредитования членов Ассоциации. Так, индивидуальные предприниматели, являющиеся нашими членами, могут взять кредит в данном банке размером 500 тысяч рублей на 1 год под 15 процентов в год, а юридические лица на этот же период имеют возможность кредитования на 1 миллион рублей с годовой ставкой в 12 процентов. В сегодняшних реалиях это очень неплохие условия. Мы хотим превратить Ассоциацию в некий социум умных, талантливых людей, своеобразный клуб татарских предпринимателей, где, наряду с вопросами бизнеса, будут обсуждаться еще и социально зна-

чимые вопросы самарского татарского сообщества.

– В 2012 году ваша Ассоциация стала членом Торгово-промышленной палаты Самарской области. Для чего это было сделано?

– Сегодня Торгово-промышленная Палата Самарской области объединяет более 1000 различных предприятий. Поэтому присоединение Ассоциации к их числу дает нам не только определенную статусность, но и дополнительные возможности для расширения контактов и связей, использования ресурсов самой Палаты. Теперь мы можем принимать участие в формировании правового поля для наших предпринимателей, оказывать им содействие в продвижении товаров и услуг на региональном и международном уровнях, содействовать урегулированию хозяйственных споров с контрагентами, инициировать проведение экспертиз и оценку товаров, имущества, бизнеса. Думаю, что членство в такой организации будет полезно и для нас, и для настоящих и будущих членов Ассоциации содействия татарским предпринимателям Самарской области.

АССОЦИАЦИЯ СОДЕЙСТВИЯ ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Организована в апреле 2011 года. Основная цель создания ассоциации – консолидация татарских предпринимателей для взаимовыгодного сотрудничества, их объединения в рамках единого делового и информационного пространства; содействие в организации новых направлений деятельности; сохранение (возрождение) национально-культурных традиций, самобытности и религии татарского народа.

В руководство Ассоциации избраны авторитетные, успешные предприниматели из г.г. Самара, Тольятти, Сызрань, Новокуйбышевск, Камышлинского и Похвистневского районов.

Председателем правления Ассоциации избран доктор экономических наук **Шакуров Ильяс Гумерович**. Членами правления являются **Галимов И.М., Латыпов Р.М., Хакимова Ф.Ф., Шайдуллин М.И., Киямова Р.Г., Хабибуллова Н.А.**

Члены Общественного совета: Абдрахимова М.М., Замальдинов Г.Р., Мухаметшин В.Г., Сафин И.Х., Аюпов Х.М.

По всем вопросам обращаться по тел./факс: **953-56-95, 956-34-33**

E-mail: **Tatbizsamara@yandex.ru** Сайт: **www.samtatdelo.ru**



АССОЦИАЦИЯ – открытая организация и приглашает предпринимателей к сотрудничеству по разным направлениям бизнеса. В настоящее время региональные Ассоциации работают в Ульяновской, Оренбургской областях. В Татарстане в 2010 году создана Всемирная Ассоциация содействия татарским предпринимателям.



“ТУПЛАНГАН ТӘЖРИБӘГӘ

ТАЯНЫШ ЭШЛӘРБЕЗ”

Тарих бизмәнә салсаң, узган 12 ел гомер алла ни зур түгел кебек. Әмма һәр адымы, һәр уңышы, һәр жиңүе күп көч һәм тәвәккәлек, а кирәк чакта, кырыслык та таләп иткәнне искә алсаң, бу - һичшиксез тарих сәхифәсе. Шушы сәхифәне Тольятти милли-мәдәни мохтарият оешмасы матур эшләр белән бизәп килә.

Зөлфия ГАЛИХАНОВА. Тольятти

Ә тарих битләрен ачып карасаң, Тольяттида татар оешмасы 1970-1980 нче елларга барып тоташа. Беренче татар “пяточоклары”, беренче сабантуйлар, беренче татар-башкорт “Туган тел” оешмасы.

Ә инде 2001 елның февраль аенда, Тольятти шәһәрәндә татар милли-мәдәни мохтарият оешкан көннән Жәмил Рәхимжанулы Вәлиуллин житәкчелегендә бик күп эшләр башкарылды. 2005 елда беренче Федераль Сабантуй да Тольяттида узды. “Идел” жыр ансамбле һәм балалар “Кояшкый” ансамбле барлыкка килде. 2007 елда башланып киткән “Язлар моңы” фестивале дә яңа талантлы жырчы

һәм биочеләргә зур юллар ачты. 2011 елның февралендә, иганәчеләр ярдәме белән Тольятти милли-мәдәни мохтарияте ун еллык юбилейга багышланган “Сохранить и приумножить” дигән китабын бастырып чыгарды.

2011 ел барышында шәһәрәбезнең милли-мәдәни мохтариятендә зур үзгәрешләр булды. Жәмил Рәхимжан улы Вәлиуллин үз өстеннән йөкләмәләренә төшерде. Шуңа карамастан, тормыш тукталып тормады.

2012 елның көзөндә мохтарият кул астында эшләп килүче “Асыл” оешмасы яшь кыз-егетләр ярдәмендә Алия Рәис кызы Мусина Г. Камалның “Беренче те-

атр” спектаклен сәхнәләштерде. Жигулевск, Тольятти татарлары бу күренешне бик жылы кабул иттеләр. Үз жае белән генә Сабантуй бәйрәмнәре дә узды...

Менә инде тагын үзгәреш.

2012 елның август аенда, Рәшит Равил улы Нурмөхәммәтов мохтарият киңәшмәсен жыеп, шәхси сәбәпләр арасында, рәис йөкләмәсен үз өстеннән төшерүне соралып, гариза язды.

Иганәчеләр һәм киңәшмә әгъзалары берничә кандидат арасынан Тольятти шәһәрәндә бик күп еллар табиб булып эшләвенә карамастан, мәдәни мохтарият уздырган чараларга даими рәвештә мәтди ярдәм күрсәтеп килүче Рәүф Кәзим улы Кирасировны сайлап куюны кулайрак күрдөләр. Сентябрь аеннан инде милли мәдәни мохтарияте рәисе вазифасын Рәүф Кирасиров үз өстенә алды.

Жәйге яллардан соң, милли-мәдәни мохтарият йорты шау-гөр килеп эшкә чумды. Көз айлары бәйрәмнәргә бик бай бит ул. Шушы вакыт арасында мәдәният һәм сәнгать бүлгегә житәкчесе Алия Рәис



кызы Мусина, яшьләр белән бергәләп, бик зур эшләр башкарып чыкты.

Сентябрь башында инде өч ел рәттән уздырылып килә торган милли туйлар фестивалендә катнашып, Тольятти татарларын туй йолаларыбызның берсе «Киленгә су юлы күрсәтү» белән таныштырдылар.

Самара өлкәсе Сергеевск районнда урнашкан бердән бер татар авылы Алимовканың 85 еллык юбилей бәйрәмен уздыру бәхетә дә Тольятти татарларына туры килде.

Сызран шәһәре татар милли-мәдәни автономиясенә бишьеллык юбилей кичәсендә «Идел» ансамблендә катнашучы Хәтижә Гиниятова, Алмаз Галиханов һәм Алия Халикова житәкчелегендә «Асыл» бию төркеме бик матур чыгыш ясап кайттылар.

Бөтенроссия татар фольклор «Түгәрәк уен» фестивалендә катнаша алмасалар да, Самара өлкә татар автономиясе ярдәме белән Тольятти яшьләре «Түгәрәк уен» гала-концертын күрү бәхетенә ирешеп, үзләре өчен өр-яңа ачышлар белән кайттылар. Киләсе фестивальләргә тольяттиларга да юл ачылып, дип ышанасы килә.

Октябрь аенда «Идел» ансамбле һәм «Асыл» яшьләр бию төркеме Тольяттидагы Татицев исемендәге югары уку йортындагы студентлар каршында «Милли дуслык» хәйрия концертында 15 минутлык чыгыш ясадылар.

Нинди генә чарага тотынсаң да матди мәсьәлә беренче урынга килеп баса. Фестиваль - ярыш өчен, матди ярдәмчеләр арасынан Рәүф Кәзим улы Кирасиров үзенә дуслы Рәшит Наил улы Сәгъдиевка мөрәжәгать итте һәм ялгышмады. Рәшит әфәнденең матди ярдәме бик вакытлы булды.

Шулай итеп, безнең күптәннең яшүсмерләр һәм балалар өчен татар милли жыр һәм бию ижат фестивален аерым уздыру хыялы тормышка ашты дисәм дә ялгышмам. Бу чара Тольятти татарларына сәеррәк тоелса да, балалар өчен бик зур бәйрәм булды. Мохтарият каршында эшләп килгән «Кояшкай» ансамблендә катнашучы балалар да, төрле мәктәпләрдән килгән та-

Алдагы көндә IV «Язлар моңы» фестиваленә бик жидти эзерлек бара. 2012 елның 2 мартында татар халкының милли уен коралы - гармун моңы, татар жыры, милли биюне саклап калу һәм киләчәк буынга житкерүне истә тотып, Тольятти татар милли-мәдәни мохтарияте, иганәчеләр һәм мэрриянең мәдәният департаментының «КДК» (Мәдәни ял итү үзәге) ярдәме белән сәнгать бәйрәме уздырачак.

Аннан татар халкының милли «Сабантуй» бәйрәменә дә эзерләнә башларга вакыт житә.

Тольяттида Сабантуй бәйрәме жәй аеның беренче шимбәсенә туры килә.

Зур үзгәрешләргә карамастан, мохтарияте-без башлаган юлыннан тайпылмас. Тупланган тәҗрибәләргә таянып, милли традицияләргә саклап, киләчәктә дә зур эшләр башкарырбыз? - дип ышандырды Тольятти шәһәренә татар милли-мәдәни мохтарияте рәисе Рәүф Кәзим улы Кирасиров.



тар жыр-биюләрен башкаручылар да бик тырышып эзерләнделәр бу чарага.

Фестивальдә шулай ук Самардан, Татар Выселкасыннан да балалар катнашты.

Ярышучылар арасында вокал буенча махсус белем алуучылар да бар иде. Шуңа карамастан, конкурсантлар барысында бер өлгедә булдылар.

Балаларның киләчәге - ата-ана кулында. Бала күнелә саф бәллүр сыман. Аны олы тузанлы хис-кичерешләрдән сакларга кирәк. Гаиләдә үзәбезнең татар теленә карата игътибарлы булу гына, татар моңы сабыйлар йөрәгендә нур булып балкыр.

«Якты йолдыз» дип аталган тәҗрибәле беренче татар милли жыр һәм бию балалар фестивален озын гомерле булып, татар моңы- йолдызлар янгыры булып явасына ошанасы килә.

Ә инде Тольяттининиң мәдәният, сәнгать һәм ижат йортында узган халыкара милли «Дуслык тажы» фестивалендә дә Татар милли-мәдәни мохтариятенә «Асыл» яшьләр оешмасы һәм «Идел» ансамбле зур кунакларны жыр-бию һәм татар халкының милли ризыгы бавыр-сак белән каршы алу бурычын үтәделәр.





ЖИГУЛЕВСКИЕ СОЛОВЬИ

В рамках деятельности по популяризации и развитию татарского национального вокально-инструментального творчества в городе Жигулевске организован семейный ансамбль «Сабантуй».

«Сабантуй» - пример и творческого, и национального богатства. Выступления этого коллектива постоянно украшают городские концертные площадки на праздниках и фестивалях, но сегодня их можно увидеть и на других сценах. Например, Тольятти и Самары. Яркость, красота, разнообразие и радость, которую артисты дарят зрителям, главные характеристики коллектива.

В их песнях мудрость веков. Они поют о любви, весне, молодости и других светлых чувствах, когда-либо овладевающих человеком. Они воспевают извечные ценности и пропагандируют бережное отношение к своим корням и традициям.

Их песни полны задора и неиссякаемой энергии, так же как и сами исполнители. А выразительное исполнение всегда поднимает настроение. Даже самые предвзятые ценители начинают прихлопывать и притопывать в такт звучащих песен. Народные или современные, они находят отклик в душе каждого, потому что в каждом из нас живет частичка свободной, страстной и неутомимой души.

Участники ансамбля не похожи на другие жигулевские коллективы. В них удивительным образом сочетается верность традициям и современное исполнение.

Они интересны, обаятельны, харизматичны.

Неудивительно, что сегодня ни один национальный праздник не обходится без их участия.

Состав группы: Ильгам Шарафудинов (руководитель ансамбля, вокал, гармонь), Ирик Шарафудинов (вокал, домра), Фарит Шарафудинов (вокал, бубен), Рафаэль Шарафудинов (вокал, синтезатор), Лилия Шарафудинова (вокал) и Марат Расулов (баян).

В них есть все: и национальный колорит, и шарм, и актерское мастерство.

– Мы открыты для общения, – говорит руководитель ансамбля Ильгам Шарафудинов. – Мы разные, но творчество способно объединять не только тех, кто говорит на разных языках, но и тех, кто исповедует разные религии. Язык танца, песни не требует перевода. Он вписан в память каждого на генетическом уровне и воспринимается как само собой разумеющееся, не требующее перевода или разоблачения. И в этом главная ценность любого искусства, оно универсально.

Рождение ансамбля «Сабантуй» – пример зарождения в малых городах национальных традиций и культуры. Это вносит разнообразие в культурную жизнь и удовлетворяет эстетические потребности многонационального населения Жигулевска.

Осталось пожелать молодому коллективу профессиональных успехов и такой же неиссякаемой творческой энергии. Пусть песня всегда звучит не только у них на устах, но и в душе. Ведь когда поет душа, не остается безучастным ни один слушатель.



Султан САФИН:

МЕЧТАТЬ, БЕССТРАШНО ПРЕОДОЛЕВАТЬ, ДОСТИГАТЬ И СНОВА МЕЧТАТЬ!

Многие студенты старших курсов начинают задумываться о карьере или дальнейшем продолжении учебы. Наш земляк из села Камышла Султан Сафин, окончив с красным дипломом геофак КФУ, продолжил свою учебу в Саудовской Аравии в Технологическом университете имени короля Абдуллы. О том, как это ему удалось, рассказал нам сам Султан Сафин.

– Моя история поступления очень проста. Я был студентом второго курса, Казанского Федерального Университета и мечтал, как и все мусульмане, когда-нибудь побывать в Мекке. Именно с этой мыслью я искал в интернете университет где я бы мог продолжить свое обучение и в то же время изучать свою религию. Найдя университет King Abdullah University of Science and Technology (KAUST) я был поражен. Этот университет является проектом возрождения золотого века науки Саудовской Аравии и представляет собой уникальный городок с необыкновенной современной архитектурой и международной средой, который находится прямо на берегу Красного моря. Конечно же я сразу влюбился в него и захотел туда поехать, но пообщавшись с одним из профессоров университета, выяснилось что я не подхожу и пришлось забыть про него. Через пару лет, спасибо Всевышнему, мне посчастливилось поехать на летнюю стажировку в Пекин (Китай). Там один из моих новых друзей случайно напомнил мне об этом университете, и я снова взглянул на их вебсайт. Просмотрев требования к поступлению, я решил, что смогу и надо попробовать. Как поступить, я расскажу поподробнее.

Как и для всех заграничных вузов, для поступления в KAUST нужно было оформить заявление на английском языке (on-line application) на их сайте и прикрепить к нему резюме, мотивационное письмо, эссе на стипендию, рекомендационные письма и результаты тестирования по английскому языку (обычно TOEFL ИЛИ IELTS). Хочется сразу отметить, что все вузы, независимо

от страны требуют практически один и тот же список документов, т.е. написав и сдав английский тест один раз, можете использовать это везде, впрочем, как и ЕГЭ. И еще хотел предупредить всех желающих учиться за границей, что это все очень легко пишется и заполняется и требует лишь немного времени и терпения. (Если будут вопросы по резюме или другим документам, пишите на почту, постараюсь помочь: sultansafin@gmail.com). На протяжении первой половины пятого курса я подготавливал необходимые письма, заявления и параллельно готовился к сдаче экзамена по английскому языку TOEFL. В конце первого семестра 5 курса я отправил заявку и ждал ответа. И уже в начале второго семестра я получил письмо о том, что прошел на следующий этап, где меня ждали два видеособеседования по скайпу на английском языке. Первое – академическое, на проверку уровня знаний и второе с приемной комиссией.

Я был настроен на победу и верил, что пройду, но тем не менее подготовил запасные варианты для своей будущей карьеры. Я ждал месяц, два, параллельно сдавал госэкзамены, писал научную работу. Но ответа из университета не было. Смирившись с тем, что учиться уже не поеду, я начал собирать свой чемодан на работу в одну из зарубежных нефтяных компаний. И ближе к маю я получил письмо: «Поздравляем вас, Султан Сафин! Мы рады сообщить, что вы были выбраны в качестве обладателя стипендии Университета Науки и Технологий имени Короля Абдуллы на обучение по магистерской программе EarthScienceandEngineering». Пришлось распаковаться и запаковаться по-новому, но уже для учебы в Саудовской Аравии. Я даже не ожидал, что это не просто другая страна, а другой мир.

– Был ли у тебя по приезду культурный шок?

– Как я уже говорил, университет находится на берегу Красного моря и от-

личается от общества Саудовской Аравии тем, что здесь половина студентов и работников являются иностранцами со всего мира: Европа, США, Африка, Россия, Ближний Восток, Азия, Австралия. Это создает уникальное интернациональное сообщество, где ты живешь вроде бы в одном месте Земли, а вокруг тебя люди со всей Планеты. Обучение проходит по западной системе, все курсы на английском языке, которые ведут лучшие профессора в своей области из топовых мировых университетов.

– Насколько мне известно, ты очень талантливый танцор. Скажи, получаешь ли заниматься танцами сейчас? Все совмещать, ведь это тяжело...

– Получается, но не в таком количестве, ведь когда поднимаешься на следующую ступень, приходится прикладывать больше усилий. Но как я могу без творчества... У меня большой открытый балкон в квартире, там и танцую... А в общем хотел сказать, что не важно, где ты и чем занимаешься, если у тебя есть жизненные цели и приоритеты, адаптировавшись, найдешь время для всего.

– Нашел ли ты новых друзей? Какое самое яркое впечатление на период пребывания в Саудовской Аравии?

– Конечно! Самые близкие из них из Египта, Таиланда, Африки, ОАЭ, и, конечно же, России. Тут у нас большое российское сообщество из более 40 человек вместе с преподавателями.

– Что для тебя было самым ярким по приезду в Саудовскую Аравию?

– Очень сложно конечно выделить что-то самое яркое. Но, наверное, для меня это была поездка в Мекку, к священной Каабе и визит в мечеть пророка Мухаммеда в Медине. Это невозможно описать словами... Я очень рад своему поступлению в этот университет и насколько не жалею, что в тот момент не выбрал карьеру. Так как работать мы всегда успеем. Поэтому мой совет: мечтать, бесстрашно преодолевать, достигать и снова мечтать!

ЯШӘСЕН ТЕАТР!

КАМЫШЛЫДА 92 ЕЛ БУЕ ТАТАР ХАЛЫК ТЕАТРЫ ЭШЛӘП КИЛӘ

Самар өлкәсенең Камышлы районын “Кече Татарстан” дип атаган кеше бу сүзләргә белмичә айтмәгәндер. Күбесенчә татарлар яшәүче өлкәбезнең бер почмагына сыенып утырган шушы татар районында 92 еллык тарихы булган халык театры, 42 еллык тарихлы “Ак каен” халык фольклор, “Яшьлек” вокаль-инструменталь ансамбльләре бар. Нәкъ бу төбәктә Зыя Ярмәки, Халик Садри, Әнвәр Давыдов, Рөстәм Мингалим, Рәшит Шамкай кебек күренекле шагыйрьләр, язучылар, сәнгать эшелләре туып-үскән, тора-бара бөтен татар дөньясына танылган. Аларның шәхес булып формалашуында Камышлы төбәгендә эшләп килгән халык театры да зур роль уйнагандыр, дип уйлыйм.

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

Шаулатып-гөрләтеп Камышлы халык театрының 90 еллык юбилей кичәсен уздырып, Самарага кайту юлына чыккач, шәһәрбезнең “Ялкынлы яшьлек” ансамбле житәкчесе Илгиз Колочев сәхнәдән халыкка биргән соравын кабатлап: “Казан, Оренбург кебек зур мәдәният үзекләреннән ерак урнашкан гади татар авылында ничек итеп 20нче гасыр башында театр сәнгате кабынып китә алды да, ничек шушы көнгә кадәр сүнмичә яна алды икән?” - дип сораган иде. Уйлана торгач, мин аңа: “Камышлы районында сәнгать жанлы ижади кешеләр яши. Алар үзләре эшләгән эштән ләззәт табалар һәм шуның белән халыкның да тормышын бизиләр, акча өчен түгел, идея өчен яшиләр”, - дип жавап биргән идем.

Шушындый озын гомерле һәм өскәр халык театры Татарстанда да, Россиядә дә берәү генә икән бит. Мәркәзбездә шәһри Казаннан, татар халкының йөзек кашы булган Галиәсгар Камал исемендәге театр

коллективиннан, аның житәкчеләреннән, Бөтендөнья татар конгрессы исеменнән юбилей кичәсенә тәбрикләү һәм сәлам сүзләрен житкерергә дип махсус килгән Луара Шакиржанова Камышлы театрының Татарстанда барысы өчен дә зур горурулык булуы турында сөйләде:

- Татарстанның Галиәсгар Камал исемендәге дөүләт академия драма театрына да 105 ел тулып узды. Без, үзбездән кала, иң олы театр дип Этнә халык театрын атыйм идек. Ә менә Камышлы театры турында белми калганбыз икән бит. Шуңа күрә безгә оялу һәм бик зур горурулык хисе белән театр коллективын һәм Камышлы халкын шушы зур юбилей белән котлыйбыз. Сөз - халкыбызның йөзек кашы булырлык театр. Безнең өчен Камышлы - татар мәдәниятына, әдәбиятына һәм театр сәнгатенә биргән шәхесләре белән коллагыбызга кергән бик якин исем. Мәсәлән, Рәшит Шамкай безнең театрның йолдызы булып озак еллар хезмәт итте, Әнвәр

Давыдовның ижатын әле дә хәтерлибез, Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Рөстәм Мингалим да зур танылу алган шәхес. Менә нинди мактаулы жиргә аяк бастык без бүген”...

...Әйе, театрның тарихы зур һәм бай. Үткән гасырның 20 елларында оешкан театрның беренче режиссеры Әгълә Яруллин, ә актерлары Миргасыйм Ханнанов, Бибинур Хәсәнова, Хөршидә Мингазова, Газиз Вәлиуллин, Талип Вафин, Хәмәйрә Вафина булалар. Беренче репетицияләргә, Мәдәният сарае булмау сәбәпле, режиссерның өендә уздырыла һәм артистлар башлыча агитбригада ролен үтиләргә. 1930 елларда Камышлы клубы төзелеп беткәч, драма түгәрәген укытучы Фатыйх Бикашев житәкли һәм эш жанланып китә. Репертуарда Гәлиәсгар Камалның “Беренче театр”ы, Мирхәйдәр Фәйзиниң “Галиябану”ы, Шәриф Камалның “Хажы әфәнде өйләнә” спектакльләре барлыкка килә. Хәтта сугыш вакытларында да театрның эше туктамай. 1942 елда театр коллективы гастрольләрдә йөрәп, 28000 сум акча эшләп кайта һәм бөтен акчаны оборона фондына жиберә.

Төрле елларда театрның режиссерлары булып Фатыйх Бикашев, Кыям Хәсәнов, Мәрҗам Якупова, Минвагыйз Гайнетдинов, Рифкат Бәдретдинов, Равил Галиуллин, Мөкатдәс Лагыйпов, Атлас Төхбәтов, Риф Вәлиев, Әгътәс Гыйззәтов, Рамилә Кинге, Гөлүсә Исламова, Рим Хәйбрахманов, Айсылу Камалетдинова, Зөлфия Галиханова эшлиләр. Коллективта бихисап талантлы авылдашлар шөгыйльләнгән - Кыям Хәсәнов, Газый Мостафин, Шәрифә Вәлитова, Гани Мостафин, Бәдр Мингазова, Мөхтәбәр Төхбәтшин, Халит Мингазов, Айсылу һәм Борис Камалетдиновлар, Тәскирә Вәлиева, Риф Вәлиев, Әлфия Шайдуллина кебек актерлар инде театрның тарихына язылып калган шәхесләр. Сәхнәгә куелган спектакльләргә дә санап бетерүе кыен - Әнгәм Атнабаевның “Ул кайтты” спектакле белән “Театр язы” фестивалендә катнашып, алар лауреат исемен алалар. 1972 елда РСФСР мәдәният министрлыгы фәрманы белән ижад коллективына “Халык үзешчән театры” исеме бирелә. Советлар Союзының 50 еллыгына багышланган чараларда да катнашып, театр I дәрәжә дипломант исеменә лаек була. Соңрак “Кодагыйлар”, “Яшел эшләпә”, “Бүре улы”, “Зәңгәр шәл”, “Тормыш тупсасында”, “Зифа”, “Күршеләр”, “Ялкау”, “Туйлар узды, туннар тузды”, “Сүнгән йолдызлар”, “Шайтан бугады”, “Идел буенда”, “Сирәк кунак”, “Беренче театр”,



“Картамыни соң йөрәк?” һәм башкалар, һәм башкалар сәхнәгә куела...

Соңгы елларда театрның режиссеры булып Гүзәлия Шакирова хезмәт итә. Ул куйган “Кодагыйлар” комедиясе зур уңыш белән бара. Бу спектакльдә театр ветераннары Мөхтәбәр Төхбәтшин, Бәдәр Мингазовалар белән беррәтән Регина Гадыева, Алия Мусина, Резеда Ханнанова, Наил Хәйруллин кебек яшь актерлар да үзләренең талантларын күрсәттеләр. Шушы спектакль белән алар “Халык театры” исемен дә якладылар. Ө театрның 90нчы язы “Безнең авыл кызлары” спектакле белән ачылды...

Шулай, буыннар алмашына тора, ә театр яши. Халык һәр спектакльне яратып каршы ала, актерларның эшенә үзенә бәясен бирә - кемнедер мактый, кемнедер өнәп бетерми. Ни булса да, яңа куеныш авыл халкының тормышын жанландырып жибәрә, кышкы озын кичләрдә уздырыла торган репетицияләр аралашу чарасы гына түгел, ижат учагы булып хезмәт итә. Һәм бу - халык өчен бик кирәкле һәм мөһим эш.

Ни кызганыч, миңа театрның бер генә тулы спектаклен дә карарга насыйп булмады. Камышлы артистларының уйнавы турында театрның 80, 90 яшьлек юбилейларында күрсәтелгән өзекләр буенча гына фикер йөртәм. Шулай да, артист осталыгын бер генә күренештән дә бәйләп була икән. Фәнүзә апа Хәлиуллинаның “Ул кайтты” спектаклендә ана ролен башкаруы миңа гына түгел, бөтен залга да нык тәэсир итте бугай. Кайберәүләрнең, шул исәптән минем дә, күзләр яшь белән тулды. Бер мизгелдә бу апаның йөрәгенә

һәрсәдер булды ахыры, ашыгыч ярдәм чакыртырга кирәк, дип тә уйлап алдым. Янымда утыручылар “Ул гел шулай уйный”, - дип әйткәч кенә тынычландым. Менә бит ул – сәнгать көче!

Ө ун ел элек, театрның 80 еллык юбилееда, Регина Гадыева исемле яшь кенә, бөтерчек кебек кызның “Беренче театр” спектаклендә уйнаганын әле дә оныта алмыйм. Менә был да Регинаны залда күрүп алгач, янына барып, тагын бер тапкыр соклануымны белдердем.

Ө бит Регина кебек талантлы ба-



лаларга биредә яштың үк театр рухы сендерергә тырышалар. Озак еллар Камышлы мәктәбендә махсус театр түгәрәге эшләп торган, аңа профессиональ белемле кешеләр житәкчелек иткән. Ө инде шушы балалар мәктәпне тәмамлагач, Мәдәният сараендагы театрға килгәннәр, дип сөйләде 1994-1996 елларда режиссер булып эшләгән Айсылу Камалетдинова.

Әйе, театр һәвәскәр булса да, аңа өлкә һәм район житәкчеләренең, хәйриячеләренең теләктәшлеге дә, матди ярдәме дә бик кирәк. Менә, мәсәлән, юбилей кичәсендә сәхнәгә яшь артистлар чыгып, халыкка “Беренче театр” спектакленнән

өзек күрсәттеләр. Беренче тапкыр тамашачы алдына чыгуларына карамастан, балалар сәхнәдә үзләрен бик иркен хис итәләр, бирелеп уйныйлар, пауза тота беләләр. Тик менә өсләренә кигән бию костюмнары, ялтыр-йолтыр килеп

торган жилетлары бигрәк урынсыз күренә. Станиславский әйтмешли: “Не верю!” Костюмнарың спектакль язылган чорга туры килмәве аны бирелеп карарга комачаулай, әледән-әле чынбарлыкка кайтара. Мәдәният йорты хезмәткәрләре дә, акча булмагач, берни дә эшли алмыйлар. Шуңа күрә авылдашларының бай фантазиясенә генә өметләнәргә кала да инде.

Ө камышлылылар үзләренең театрын ничек тә ярата. Өс киёмнәренең шартлы гына булуына карамастан, алар балаларның уенына со-

кланып, дәррәү кубып кул чаптылар. Костюмнар булса була, булмаса юк әле, ә театрға килгән яшь буын менә ул, бар. Театрның йөзбеллыгында нәкъ алар уйнайчак бит!

Заманалар үзгәрдә, социализмның бала чирләре генә түгел, үзе дә тарих томанына кереп югалды. Хәзер инде жир жимереп, яңа баштан капитализм корабыз, сүз иреге дә чиксез, диләр. Ө житешсезлекләр һаман бар бит әле, һәм аларны аныклаган яңадан-яңа пьесалар дөнья күрүп тора. Авыл үзешчәннәре бу пьесаларга үз төсмерләрен кертүп, безнең тормышның тискәре якларын халыкка ачып күрсәтәләр, халкыбызны, Тукай әйтмешли, “яктылыкка, нурга” илтәләр. “Ватыгыз телевизорларыгызны, торыгыз диваннардан, килегез театрға, карагыз спектакльләр, үзегез катнашыгыз”, - дип өндәде театрның 90 яшьлек юбилееда сәхнә ветераны Зөбәржәт апа Шәрипова. Чын хакыйкәт бу сүзләрдә.



БЕЗ ТАТАРЛАР БИТ ӘЛЕ!...

Шундый шигар астында Ульянов өлкәсенең Димитровград шәһәрендә каһарман якташыбыз Гакыйль Шәрифилла улы СӘГҮЙРОВНЫҢ 75 яшьлек юбилеена багышланган кичә уздырылды.

Рәфгать ӘБЛИУЛЛИН

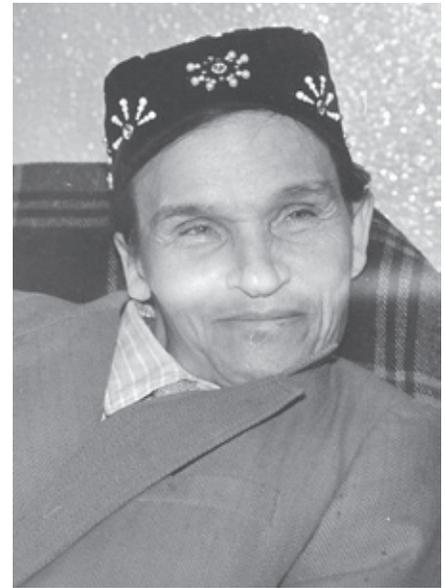
Күренекле татар шагыйре һәм рәссам Гакыйль Сәгыйровны берьюлы өч төбәктә – Татарстан Республикасында, Самар һәм Ульяновск өлкәләрендә яшәүчеләр үзләренең якташлары, дип саныйлар. Моның сәбәбе дә бар. Гакыйль әтисенең туган ягында - Татарстанның Нурлат районындагы Әхмәт авылында туган, биредәгә мәктәпкә укырга кәргән һәм башлангыч белем алган. Атасы Шәрифилла аганың сугышта һәлак булуы турында хәбәр килгән, алар әнисе һәм әнесе белән Хәбибжамал апаның туган ягына – Самар өлкәсенең Кошки районындагы Иске Фәйзулла авылына күченәләр. Биредә шагыйрьгә үзенең яшүсмер чорын үткәргән, умыртка сөягенә уңышсыз ясалган операциядән соң бернинди хәрәкәтсез түшәктә генә ятып торырга дучар ителеп, каләмен авызына – теһләре арасына кабып янадан язарга һәм рәсем ясарга өйрәнергә туры килә. Ифрат та кыен еллар була алар егет өчен. Нәкъ шушы Иске Фәйзуллада яшәгән вакытларда ул үзенең күп шигырьләрен яза, рәсемнәрен ясий, чын шагыйрь һәм рәссам буларак житлегә. Ә инде гомеренең соңында

әнисе Хәбибжамал апа картаеп, аяклары йөри алмый башлагач, каһарман якташыбыз Ульянов өлкәсенең Димитровград шәһәрендә әнесе Наил гаиләсендә яшәде.

Моннан өч ел элек, 2009 елның 29 июлендә вафат булганнан соң, без аны Димитровградтан Иске Фәйзуллага алып кайтып, өч төбәкнең дә татар җәмәгатьчеләге катнашында зурлап, авыл зиратында жирләдек.

Менә аның 75 яшьлек юбилее да килеп житкән икән инде. Моңа кадәр дә без каһарман якташыбызны олылап, Самарда да, аның туган авылына әверелгән Иске Фәйзуллада да матур-матур кичәләр оештыргалап тора идек.

1994 елда Казанда 5 меңлек тираж белән аның “Кабатланмас моң” дип аталган шигырьләр җыентыгы дөнья күргәч, Татарстаннан, Ульяновнан һәм башка төбәкләрдән мәртәбәле кунаклар чакырып, Самарның Металлургия Мәдәният сараенда иҗат кичәсе уздыруыбыз әле дә хәтердә. Ә инде шагыйрь Димитровградка күчкәч, аның иҗат итү үзегә дә шушы даирәдә урын алды. Без Гакыйль Сәгыйровның алтмыш, алтмыш



биш, житмеш еллык юбилейларын да өч төбәк – Татарстан Республикасы, Самара, Ульянов өлкәләре вәкилләре бергәләшеп, Димитровград шәһәренә нәкъ шушы мәһабәт “Восход” Мәдәният сараенда үткәргән идек. Сәләмәтлеге бик үк шәп булмаса да, шагыйрь аларның барысында да үзе катнаша һәм якташлары алдында чыгыш та ясап, үзенең төпле фикерләрен әйтә иде.

Ә бу юлы якташыбызның чираттагы юбилее үзәннән башка үткәргән туры килде. Кичәне оештыручылар аның жомга, эш көнендә үткәрелүе сәбәпле, халык җыелыры икән дип, берз борчылганнар иде. Шагыйрьне үзен күрәп белүчеләр саны да ел саен кими бара бит.

Юк, борчыласы булмаган икән, билгеләнгән вакытка Мәдәният сарае фойесында басарга да урын калмаган иде инде. Кичәгә килүчеләр Гакыйль Сәгыйровның иҗатына багышланган күргәзмәләр белән таныштылар. Анда аның китаплары, рәсемнәре куелган иде. Шушында ук якташыбызның иҗаты турында фикер алышулар башланып китте. Кайберәүләр аларны Татарстанның “Яңа гасыр” телевидениесе журналистларына да белдерделәр.

Шагыйрьнең шигыреннән алынган “Без татарлар бит әле...” юллары белән исемләнгән кичә Гакыйль Сәгыйров озак еллар яшәгән Иске Фәйзулла авылының матур табигать күренешләре һәм аның үзе төшерелгән видеоязманы карау белән



башланып китте. Алып баручылар, Гакыйль Сәгыйровның ижатын даими пропагандалаучы – Равил Шәфигуллин һәм Фәния Хәлиуллова тагын бер кат аның тормыш һәм ижат юлын тамашачыларның исенә төшерделәр, шигырьләрен укыдылар.

Беренче сүз Димитровград татарларының жирле милли-мәдәни автономиясе рәисе Фәрит Хәлиуллинга бирелде. Ул каһарман якташыбызның таланты, батырлыгы белән горулануы, соклануы турында белдерде, шагыйрьнең киң кырлы ижатын халык арасында тагын да ныграк пропагандаларга кирәклегенә турында әйтте.

Тәбрикләү сүзләре белән шулай ук Димитровград шәһәре администрациясе башлыгының урынбасары Ирина Баканова, Бөтендөнья татар конгрессы Баш-



карма комитетының мәгълүмат бүлегенә житәчкесе Гөлнәз Шәйхи, Ульянов өлкәсе татарларының милли-мәдәни автономиясе рәисе Рәмиш Сафин, “Өмет” татар газетасы мөхәррире Исхак Хәлимов, Димитровград шәһәренең 22 санлы татар мәктәбе директоры Мөнирә Жумаева, Димитровград шәһәренең татар милли-мәдәни автономиясенен почётлы рәисе Ривал Идрисов чыгыш ясадылар һәм бүләкләрен тапшырдылар.

Димитровград шәһәренең татар милли-мәдәни автономиясе исемнән бүләкләнүчеләр арасында шагыйрьне исән вакытында карап-тәрбияләп торган туганнары – энесе Наил һәм жингәсе Халидә дә бар иде. Алар сәхнәгә күтәрелгәндә зал көчле алкышларга күмелде.

Самардан бу кичәгә без өчәү – өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте директоры Данияр Сәйфиев, мин – “Бердәмлек”нең баш мөхәррире Рәфгат Әлиуллин һәм “Дуслар клубы” дип аталган татар яшьләре берләшмәсе житәчкесе Рамил Фәзетдинов бардык. Данияр Сәйфиев өлкә “Туган тел” татар оешмасы исемнән шагыйрьнең ижатын актив пропагандалаулары өчен Димитровград



шәһәренең татар мәктәбе коллективына (директоры Мөнирә Жумаева) Самарның Жәмиг мәчете рәсеме төшерелгән келәм, ә “Сүнмәс йолдызлар” ансамбленең сәнгать житәчкесе, жырчы Фәния Хәлиулловага чэй чынаяклары бүләк итте. Без үзәбезнең чыгышларыбызда якташыбызны, аның ижатын онытмаулары өчен шәһәрнең татар милли-мәдәни автономиясе житәчкеленә, гомумән, бөтен Димитровград халкына рәхмәт сүзләребезне белдердек. Гакыйль Сәгыйровка хәзер артык зур тантаналар да, макталу да кирәк түгел инде. Бу безнең үзәбезгә, бүген дөньяда яшәүчеләргә, бигрәк тә яшьләребезгә, кирәк.

Үткән елны Самар эшкуарлары ярдәме белән шагыйрьнең зиратына истәлек ташы куйган идек. Хәзерге вакытта аның ачы язмышлы сикәлтәле тормыш һәм ижат юлы турында документаль китап язды, дөньяга чыгарырга планлаштырабыз. Шагыйрьнең Иске Фәйзулладагы өендә аның музее оештыру да көн үзәгендәгә мәсьәләләрнең берсе булып тора. Каһарман якташыбызның

исемнән мәңгеләштерүне һәрберебезнең изге бурычы итеп санарга кирәктер. Әлегә без аның алдында зур бурычлы булып кала бирәбез. Бу фикер күпчелек чыгыш ясаучыларның фикерләренә дә тәңгәл килә иде.

Менә алдан ук юбилей кичәсенә чакыру алган, 500ләп әгъзасы булган Татарстан Язучылары берлеге житәчкеленә үзәнең бер генә вәкилен дә кичәгә

житәчкеләргән, бары котлау хаты белән генә чикләнгән. Ә Гакыйль Сәгыйровның ижаты бу мәртәбәле оешма тарафыннан тиешле бәя алырга бик тә хаклы.

Бәйрәм (кичә чын бәйрәмгә әверелде дисәң дә ярыйдыр) шагыйрьнең шигырьләрен укып, аның сүзләренә язылган жырларны башкару белән үрелеп барды. Шигырьләренә мәктәп укучылары да, өлкән яшьтәгеләр дә укыдылар. Житмеш яшьлек Роза апа Гайнуллина Гакыйль Сәгыйровка багышлап үзе язган шигырен сөйләп биргәннән соң, зал тагын бер кат көчле алкышларга күмелде. “Сүнмәс йолдызлар”, “Карлыгачлар”, “Сандугачлар”, “Сөембикә” жыр, “Ясмин” бию ансамбльләре башкарган халык жырлары да, юбилей ижат иткән шигырьләргә композиторлар язган жырларны да тамашачы яратып каршы алды.

Мондый халкыбыз булганда каһарман якташыбызның шигырьләре дә онытылмас, туган телебез дә яшәр. Шагыйрьнең үзеннән башка әле беренче тапкыр гына үткәрелгән бу юбилей кичәсе нәкъ менә шушы хакыйкәтне раслады түгелме? Әйе, бу шулай булырга тиеш тә, чөнки “Без татарлар бит әле...”



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

**ОЧЕРКИ И ЭПИЗОДЫ ИЗ ЖИЗНИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ
СЕЛА НОВОЕ МАНСУРКИНО**

РОДИНА, РОДНОЙ, РОДНИК...

Когда произносишь эти заветные слова, в душе пробуждается светлое чувство.

У каждого человека своя судьба. Своя особая судьба и у моего села, моей малой Родины – села Новое Мансуркино. Каждый человек до конца дней сохраняет благодарную любовь к тому месту, откуда берёт начало его жизнь – к отчему дому. И где бы ни находился отчий дом, он всегда нам дорог и близок.

Село Новое Мансуркино раскинулось в живописном краю на благодатных черноземах, богатых лесами, чистыми родниками.

Село имеет богатейшую историю. Оно основано в период строительства и освоения присоединенных земель Ново-Закамской линии, когда

начиналось массовое заселение Самарского края. Первым поселенцем стал переселившийся из Казанской губернии в 1774 году татарин по имени Мансур. В архивных документах, в справке по межеванию земли впервое село Новое Мансуркино упоминается в 1777 году.

Прошли века, наполненные событиями, пережившими многое в нашей стране, но моим землякам удалось сохранить многое из лучших традиций, культуры нашего народа, сохранили они и язык, и веру. Народ в селе дружный, работающий. У нас берегут лучшие традиции гостеприимства, взаимной помощи, присущие менталитету татарского народа, неперемное уважение к людям старшего поколения, чуткое отношение к воспитанию подрастающего поколения.

Я в деревне

Моей рожден, люблю ее.

В ней мать, отец, в ней все мое.

Подобна сказочной царевне

Любая бабочка в саду.

Здесь всю Россию я найду.

К.Бальмонт

Жители с. Новое Мансуркино вправе гордиться своими славными земляками, прославившими свое село не только в области, но и на всю страну. Среди них я хочу назвать Габдельсаттара Вагизовича Ильясова (1870-1963). Его, человека сильной воли, открытого и честного с уважением вспоминают люди старшего поколения и рассказывают о нем потомкам. Г. Ильясов был сельским муллой, за свои религиозные убеждения был в 1937 году репрессирован. Шесть лет суровых лагерей не сломили его, не отвернули от веры и его жизненных принципов.

В 1829 году в нашем селе была построена мечеть. Именно великими стараниями муллы Г.Ильясова она была сохранена в годы гонений на религию. И сегодня эта мечеть украшает село, это – самый старинный мусульманский храм в нашей Самарской области.

Вспоминаю и Салима Халимовича Каримова (1899-1886). Это был талантливейший и добрейшей души человек – настоящий самородок! Слава его как народного целителя распространялась далеко за пределами села и района. Знал и умело пользовался целительными силами трав, лечил различные болезни и раны. Его способности признавали даже медицинские светила, бывало, что и сами обращались к нему за помощью.

Достойны упоминания настоящие патриоты села, многое сделавшие для его развития и процветания – наши воины-фронтовики Гашигулла Ахмедов, Ахметгали Галимов, Шарифулла Нигматуллин, Фаяхетдин Бухарметов, учитель-просветитель Касым Сагиров, Кьям Вагапов, Локман Шареев и другие.

Недавно ушел из жизни замечательный человек Нафиков Габдельхай Закиевич (1931-2009). Это был настоящий лидер, авторитетный руководитель. Работал председателем колхоза, был вторым секретарем Клявлинского района, начальником районного управления сельского хозяйства, 10 лет в качестве первого секретаря возглавлял Челно-Вершинский район, занимал

ответственные должности в обкоме КПСС, тресте «Куйбышевплодоовощпром». Всем он запомнился своим чутким, заботливым отношением к людям труда, безграничной преданностью делу.

Другой наш земляк – Якупов Мустахим Мирсаяхович – служил капитаном дальнего плавания. Этот сельский паренек из простой крестьянской семьи избородил все моря и океаны, побывал на всех континентах. Его труд отмечен многими государственными наградами, а имя его золотыми буквами вписано в историю военного и торгового флота России.

О некоторых моих земляках я расскажу подробнее.

ТУХВАТУЛЛИН Касым Зайнукович (10.06.1909 – 31.03.1982)

Этот замечательный человек, наверное, больше остальных вписал славные строки в историю нашего старинного села Новое Мансуркино. Касым Зайнукович обладал незаурядным организаторским талантом, отличался грамотностью и богатым крестьянским житейским опытом, что позволило ему вывести в свое время колхоз имени Ленина, которым он бесценно руководил без малого два десятка лет, в число лучших и передовых не только в Похвистневском районе, но и во всей области.

После окончания школы Касым поступил на курсы ветеринарных фельдшеров. Вскоре был призван в армию. После демобилизации в сложные годы коллективизации был избран председателем Ново-Мансуркинского сельсовета. В 1939 году младший лейтенант запаса Тухватуллин был снова призван в армию, прошел финскую и Великую Отечественную войну. Командовал взводом, затем – ротой, был удостоен многих боевых орденов и медалей. В 1946 году капитан Тухватуллин демобилизовался и вернулся в родное село. Снова работал председателем сельсовета, потом был избран председателем колхоза.

В годы его руководства окрепла материально-техническая база колхоза, стала богаче жизнь сельчан. В те

нелегкие послевоенные годы при нем были построены мощная мельница, маслобойный цех, мастерская по обработке и битью шерсти. А затем в селе появились добротные механические мастерские, гаражи, лесопилорама, полевые станы, летние лагеря для животноводства, механизированные фермы крупного рогатого скота, получили развитие птицеводство, коневодство и другие отрасли.



На глазах менялся облик старинного села. Появились прекрасный сельский клуб на 300 мест, средняя школа, где учились 700 детей, фельдшерско-акушерский пункт, три магазина, несколько мостов и другие объекты социально бытового и культурного значения.

В колхозе занимались овощеводством и рыбоводством, было три большие пасеки.

А по урожайности зерновых, сахарной свеклы, продуктивности животных, надоям и привесам руководимое им хозяйство никогда не опускалось ниже 1-2 места среди 22 хозяйств района.

Этот человек умел заглянуть в перспективу, строить дело со взглядом в



будущее. Тогда еще никто всерьез не занимался искусственным орошением, а у нас в селе уже действовали поливные установки, разработанные местными мастерами под руководством Тухватуллина. Можно было только удивляться энергичности и инициативности этого неумного труженика. Каким-то образом он покупал отработавшие срок буль-

дозеры С-100, восстанавливали их в своих мастерских. И потом эта техника надежно работала на строительстве прудов и дамб, прокладке асфальтированных дорог.

Его честный добросовестный труд отмечен двумя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями. Но еще главнее – добрый след, который он оставил на родной земле. Ведь именно о таких людях говорят: «Где родился, там и пригодился». Уже будучи персональным пенсионером республиканского значения, Касым абый оставался активным общественником, не сторонился никаких дел в интересах родного села.

Со своей супругой Гульсум Мифтаховой, сельской учительницей, вырастили и воспитали шестерых дочерей, все они выучились, честно трудились. У всех прекрасные дружные семьи, вырастили детей и внуков.

» стр. 75

ИБРАГИМОВ Хазивали Сарачиевич

Видный советский военачальник генерал Х.С.Ибрагимов родился в 1898 году в простой крестьянской семье в селе Новое Мансуркино. Его детство и юношеские годы пришлось на трудные времена. Тяжелый крестьянский труд, который он познал с раннего детства, закалили его характер. Упорно стремился к знаниям, обучился грамоте, возмужал и окреп физически.

Судьбу и всю дальнейшую жизнь сельского паренька определила его встреча с прославленным командармом М.В.Фрунзе на митинге по призыву самарцев в ряды Красной Армии. В 1918 году он добровольцем записался в Красную Армию, служил пулеметчиком. Под командованием М.Фрунзе воевал на Восточном и Туркестанском фронтах в армии М.Фрунзе. В числе первых в стране он удостоился высшей боевой награды – ордена Красного Знамени.

Х.С. Ибрагимов вступив в РКП(б), решил посвятить всю свою жизнь военному делу. В 1925 году успешно окончил Объединенную военную школу имени В.И.Ленина, после чего был назначен командиром взвода 169-го Пермского стрелкового полка. В 1928

году окончил Московские военно-политические курсы, а 1938 году – Военно-политическую академию и сразу был назначен начальником политического отделения Военно-политической академии имени В.И.Ленина.

Военная наука пригодилась ему на фронтах Отечественной войны. Был членом Военного совета Хабаровской группы войск, комиссаром 20-го стрелкового корпуса в звании бригадного комиссара. В 1940 году ему присвоено звание дивизионного комиссара. 7 июня 1940 года приказом НКО СССР назначен членом Военного совета 15-й армии.

За безупречную службу и успешные боевые действия на фронтах 6 декабря 1942 года Ибрагимову Х.С. присвоено звание генерал-майор.

В ходе Великой Отечественной войны он был переведен в штаб 15 армии Забайкальского военного округа.

Генерал Ибрагимов Х.С. участвовал в Сунгарийской операции, затем

участвовал в уничтожении разрозненных частей Квантунской армии. За мужество и героизм он был награжден многими боевыми орденами и медалями, в том числе и орденом Ленина. После войны служил в Политуправлении штаба Приволжского военного округа.

Генерал Ибрагимов Х.С. после выхода в отставку по возрасту долгие годы возглавлял Совет ветеранов при дом-музее М.В. Фрунзе. Незадолго до своей смерти он передал в дар музею свою парадную саблю.

Со своей супругой они воспитали двоих прекрасных сыновей, которые пошли по стопам отца, стали кадровыми военными. Старший сын героически погиб, защищая рубежи Советской Родины на полуострове Даманском в период пограничного конфликта и военных столкновений с китайцами в марте 1969 года.

Генерал Ибрагимов Х.С. умер в 1986 году, похоронен в г. Куйбышеве.



ЗАЙНЕЛЬБАШАРОВ Гакиф Самикович

Один из замечательных людей нашего села, ветеран труда, который честным, добросовестным, самоотверженным трудом достиг большого уважения земляков.

Он родился в с. Новое Мансуркино в 1936 году. В пятнадцатилетнем возрасте начал трудовую деятельность, затем получил большую закалку в рядах Советской Армии: на Курильских островах, на острове Итуруп, служил в войсках морской авиации. Выходец из простой крестьянской семьи. После демобилизации работал учетчиком, бригадиром полеводческой бригады.

С 1960 года работал сначала секретарем, затем в течение 10 лет председателем Сельского Совета, секретарем парткома, затем экономистом колхоза им. Ленина, в общей сложности он имеет трудовой стаж почти 50 лет.

Работая на различных ответственных должностях, он зарекомендовал себя как умелый, опытный, грамотный и ответственный руководитель, способный принимать своевременные правильные решения, одним словом – великолепный организатор.



В общении с людьми, подчиненными он дружелюбен и приветлив, обходителен и вежлив, в затруднительных ситуациях всегда нацелен на нахождение компромиссных решений.

Честный, правдивый, бескорыстный, надежный, преданный, компетентный и болеющий душой за общие дела, быт людей, за малую родину, за свой народ и государство, он пользует

ся огромным уважением и авторитетом не только в селе, но и за его пределами.

С 1959 года по настоящий день он является народным избранником в различных органах власти, неоднократно избирался депутатом сельского, районного Советов, Собрания представителей, а в настоящее время он депутат сельского поселения,

активно и результативно работает с людьми. Его ценные качества: умение помогать людям, заботиться о стариках, пенсионерах. Люди идут к нему за советом, от его доброжелательности и улыбки становится легче на душе, люди получают реальную помощь и поддержку в решении про-

блем в различных жизненных ситуациях.

Несмотря на возраст, ему недавно исполнилось 77 лет, он принимает активное участие в общественной жизни села, в проведении различных мероприятий и праздников, постоянно встречается со школьниками, как «ак-

сакал» села, делится опытом, рассказывает об истории и развитии родного села, о лучших людях – наших земляках.

С 2005 года он возглавляет Совет ветеранов войны и труда, является председателем Совета мечети.



НИЗАМОВ Раис Мударисович

врача ГБУЗ «Самарская областная туберкулезная больница», самого крупного в Самарской области стационара для лечения больных туберкулезом различных локализаций.

Много можно говорить о его профессиональных достоинствах, организаторском таланте и способностях. Все, кто знает Р.М. Низамова – сотрудники, пациенты, друзья – отзываются о нем только в превосходной степени.

В своей деятельности делает упор на повышение престижа медицинской профессии, модернизации здравоохранения, создании кадровой и психологической стабильности в коллективе.

сын Эльдар – офицер Российской армии, младший Булат пошел по стопам отца, недавно закончил Самарский государственный медицинский университет, стал врачом.

Несмотря на большую занятость, он часто бывает на малой родине, навещает маму Мадхия апа, родственников, друзей, встречается с земляками.

Почти целиком отдавая любимой работе, он живет полноценной духовной жизнью. Он тонкий знаток искусства, поэзии, прекрасно владеет пером. Пишет стихи, пять лет назад вышла его иллюстрированная книга стихов для детей.

Среди знатных людей, прославивших наше село Новое Мансуркино, особо хочется отметить Низамова Раиса Мударисовича – доктора медицинских наук, главного врача ГБУЗ «Самарская областная туберкулезная больница».

Биография его может послужить примером многим юношам и девушкам, вступающим в жизнь. Его жизнь – яркий пример того, каких высот в профессиональном росте может достичь человек, преданный раз и навсегда избранной цели, упорный в стремлении к знаниям, науке, новаторству. Раис Мударисович вырос в прекрасной семье, получил хорошее воспитание. Успешно закончил Ново-Мансуркинскую среднюю школу, поступил на лечебно-профилактический факультет Куйбышевского мединститута. После окончания вуза с 1983 года работал главным врачом сельской участковой больницы в Республике Марий-Эл, затем заведовал приемным отделением горбольницы в Тамбове, был врачом-терапевтом военного санатория «Волга» в г. Самаре.

В областном управлении здравоохранения заметили способного врача и назначили в апреле 1993 года главным врачом медико-санитарной части № 15 г. Самары, которым он руководил до июля 2005 года.

В течении последних восьми лет он успешно руководит в качестве главного



Он руководитель нового типа, не боится брать ответственность на себя, видящий не только проблемы сегодняшнего дня, но и перспективы развития лечебно-профилактического учреждения и всей сферы отрасли медицины.

Вдумчивый ученый, он глубоко изучает передовой опыт медицинских учреждений отечественного и зарубежного здравоохранения.

За 25 лет работы в медицине доктор медицинских наук Р.М. Низамов стал одним из авторитетных медицинских светил нашей области. За эти годы он опубликовал 15 научных статей и монографий.

Со своей супругой Светланой Александровной они воспитали двоих сыновей. Недавно родилась дочь. Старший

Профессиональный и духовный потенциал этого человека еще очень велик. Мы верим, что он еще многое совершит на службе отечественному здравоохранению и в литературном творчестве. Пожелаем ему удачи во всем!

Мы обязаны вспоминать, гордиться нашими земляками. Их подвиги, талант, трудолюбие, интеллигентность, гражданская позиция, ответственность перед государством, своим народом, семьей, друзьями, родственниками и близкими, честность и человеколюбие – сделали их славными людьми, гордостью татарской нации. Нам необходимо увековечить память ушедших славных героев, с уважением использовать их бесценный опыт и славные дела для воспитания нынешних и будущих поколений.

Ныне здравствующим героям, моим землякам – огромное спасибо, что вы есть, вы являетесь гордостью нации, желаю вам крепкого здоровья, новых успехов и достижений.

В кратком очерке я старался в сжатой форме рассказать о народном признании заслуг земляков, удостоившихся чести и уважения, памяти и благодарности, увековечения их памяти. Я ими горжусь!



«Моң чиймәнең ул суларын тасмалардай, озын ап-ак юллары, беркайчан да тынмасыннар жырлары, барып жытсен күңеллэргә моңнары, жыр моңнары»



ЖЫРЛАР КЕРСЕН КҮҢЕЛГӘ

Самар шәһәренең Халыклар дуслыгы йортында беренче тапкыр “Моңлы чиймә” дигән караоке-конкурс старт алды. Ул Гашыйклар көненә багышланган иде. Матур итеп бизәлгән залда күтәрэнке кәефле кызлар-егетләр, апа-абыйлар һәм шулай ук балалар да жыелды. Кичәне Фәрхәт һәм Альбина Мәхмүтовлар ачып жибәрделәр һәм аны ахыргача алып бардылар.

Беренче итеп сүз Самар өлкәсе эшмәкәрләренә ярдәм итү ассоциациясе житәкчесе, “Туган тел” оешмасының президенты, кичәнең спонсоры Ильяс Гомәр улы Шәкуровка бирелде. Ильяс Гомәрвич Самар шәһәрәндә шундый чараларның кирәклеген һәм киләчәктә дә шундый бай эчтәлекле, матур вакыйгалар, кичәләр булачагына өметен белдерде.

Сәхнәдә берсеннән-берсе чибәр кызлар чыгыш ясадылар. Татар халык костюмнары яшь кызларга шундый

сөйкемлелек өстәде! Конкурс ике этапта үтте. Беренче этап – үзләре сайлап алган жыр, икенче этап – оештыручылар ягыннан сайлап алынган жырлар. Татар халык жырлары бигрәк тә инде көчле алкышларга



житәкчесе Алина Шәмсетдинова, өченче урынны Самар шәһәрән төзелеш университетының 3 курс студенткасы Лилия Бикмаева алдылар.

Жюри әгъзалары Самар өлкәсе эшмәкәрләренә ярдәм итү ассоциациясе житәкчесе, “ИПОЗЕМБАНК”ның вице-президенты Наил Мостафин, Идел буе дәүләт социаль-гуманитар академиясе доценты Алия Фәридовна Әмирова, вокал укытучысы Галия Абдулловна Курманова иделәр.

Шулай ук залда утырган халык та шау-гөр килеп, кушылып-кушылып жырлады, чыгыш ясаучыларны көчле алкышларга күмде.

Кичәдә, конкурстан тыш, Альмира Шәмшетдинова катнашты. Татар халык жырлары “Күбөләк”, «Кышкы романс» күңелләренә өзеп, күзлэргә яшләр китерде. Альмира күп конкурсларда, чараларда катнаша. Киләчәктә дә шундый тырыш, актив булып калуын телибез.

Татар халкы - элек-электән жыр-моң сөючән. Моңлы татар халык жырларын өйрәнәп, үзезнең киләчәк буыннарыбызга таратсак, киләчәгегез ышанычлы булачак, дигән өметтә калабыз. Телебезне, динебезне, гореф-гадәтлэребезне, моңны саклап яшик!



күмелде.

Шулай ук гаиләләр арасында да ярыш үтте. Ләкин, кызганычка, бәйгедә бергаилә генә катнашты. Алия һәм Руслан Умәровлар гаиләсе жиңүчеләр исемлегенә керде.

Әлфия Кирасирова, Алина Апаева, Лилия Бикмаева, Зәлия Динмөхәммәтова, Альмира Шәмшетдинова моңлы тавышлары, чибәрлекләре белән сокландырдылар. Беренче урынны - “Ялкынлы яшьлек” ансамбле солисткасы Азалия Жәләлетдинова, икенче урынны - “Яктылык” мәктәбенең вокал түгәрәге



КАПИТАЛИЗМ КАПКАСЫН АЧКАН САНИЯ

“Мəгълүмдер ки, бер саниядә күңел мәшрикь илә мәгъриб арасында йөрөп кайтыр.”

Риза Фəхретдин.

Әгәр дә ки, яшәешөбезне билгеләр өчен бизмән эзләсәк, без һәрвакыт аерым шәхесләргә тукталабыз. Тормыш үзе бер океанны хәтерләтә. Иксез-чиксез тереклек, шулар арасында милләте буенча, дине буенча бер-берсенә охшамаган, санап бетергесез адәми затлар. Ләкин дә аларны хезмәтләренә карап, тарих киштәләренә шул ук кешеләр куя.

Шамил БАҺАУТДИН

Самар - миллионлы кала. Ирләр вә хатыннар аерыла. Бүген шул икенчесен генә сүтәбез.

Хатыннар милләте буенча аерылалар.

Хатыннар кылган гамәлләре буенча аерылалар.

Хатыннар диннәре буенча аерылалар.

Хатыннар маллары буенча аерылалар.

Хатыннар изгелекләре буенча аерылалар.

Хатыннар үзенең татарына хезмәт итү буенча аерылалар.

Хатыннар юмартлыклары буенча аерылалар.

Менә шул жиде иләк аша узганнар санаулы гына кала. Шул сайлы башларның берсе – Ибраһим кызы Сания Каюмова. Самар татарлары арасында дистәләгән еллар буена олуг хөрмәт һәм дәрәжәгә ия булып чәчәк аткан исем - ул Сания апабыз.

Ул бүген генә татар йөрәк жимешенә исемне Европа чүплегеннән эзләп таба. Ә бит әби-бабаларыбыз үз нарасыйларына исемне изге Китабыбыз Коръән - Кәримнән эзләгәннәр һәм ялгышмаганнар. Бөгегебез, Бердәнберез, очсыз-кырыйсыз кодрәткә ия Ходай Тәгалә сүзе кәргән исемнәр һәм меңәр ел буена татарда сынамыш узган исемнәр илаһи көчкә ия.

Исем үзе үк - адәмнең язмышына юнәлеш бирә торган олуг бер кодрәттер. Язманның башында бөек галимез Риза Фəхретдинның: “Мəгълүмдер ки, бер саниядә күңел мәшрикь илә мәгъриб арасында йөрөп кайтыр,” дигән сүзләрен китердем. Бу очракта “саниядә” – бер секундта дигәнне аңлата.

Сания борыңгы телдә - «секунд» берәмлеген аңлаткан.

Бу очракта язмабызның герое Сания апага биргәк тә инде туры килә.

Секунд һәм океан сүзләреннән башка Сания Каюмова турында нич кенә дә язып буламыр. Риза Фəхретдиннең мәшригы белән мәгърибы да бик урынлы. Бу көнчыгыштан көнбатышка, дигән сүзләр. Ә бит Сания апа гомеренә үзенең “Океан” сүздә үзәгенә Тын һәм Атлантик океаннарда тотылган нигъмәтләренә ташыды.

СССР чорында ин зур “Океан” кибет

те Самарда булды дисәк, ялгышмабыз. Әлбәттә, бу очракта Мәскәү исәпкә алынмый. Шәхсән үзем Идел бие округының башкаласы Түбән Новгородка баргач ата-лап “Океан” кибетен күрергә кәргән идем. Шунда кибетнең кечкенәлегенә исләрем киткән иде.

Сания апа - Ерак Көнчыгыштан башлап Көнбатышка кадәр гомерен очкычта уздырган эшбатыр, ә балыклары состав белән чуен юлыннан килделәр.

Ул хәзер генә Самарда чат саен супермаркетлар. Социализм чорында Сания апаның “Океан” кибете бердәнбер зур сүздә үзәге булып хезмәт итте. Кунак жыйган жиргә, тантаналар уздырган вакытларда иң затлы ризыкларны халык “Океан”нан алды.

Сания апа турында күпләр язды, күп иттереп яздылар.

Мин дә заманында зур гына әңгәмәне “Ак бәхет” радиосы дулкынында һәм “Азатлык” радиосы аша яңгыраттым.

Хәтеремдә, “Сания апа, сүздә чөлтәрендә озак эшләгәннәр йә эчүчелеккә биреләләр, йә төрмәгә элгәләр. Сез ничек бу бәлләрдән котылдыгыз?” диюемә көтмәгән җавап ишеттем: “Гомеремә динез Ислам кануннары буенча яшәргә тырыштым. Ирменң эти-әниләре бик тә дини кешеләр иде.

Сания Каюмова – иганәче.

Ибраһим кызы Сания апа Каюмова гомер-гомергә мәсҗидләребезгә, “Ялкынлы яшылек” ансамбленә, “Туган тел” жәмгыятенә, “Ак бәхет” радиосына, “Як-

тылык” мәктәбенә, татар гәжитләренә ярдәм күрсәтеп яшәде. Ике дистә ел буена гөрләп барган Сабан туйлар, Нәүрүзләрдә Сания Каюмованың өлеше бар.

Ходай Тәгалә Сания апага бик зур нигъмәтләр бүләк иткән. Алар – акыл, зиһен, киң күнеллек, уңганлык, тырышлык, түземлек, гаделлек, таләпчәнлек.

Сания Каюмова – кырыс житәкче.

Әйе, чын житәкче, һичшиксез, таләпчән булырга тиеш. Шулай булмаса - эш бармый.

Сания апа кул астында төрле буын вәкилләре хезмәт итте. Ләкин дә ул өлкәннәргә аерым хөрмәт күрсәтеп яшәде, аларга игътибарлы булды. “Океан”нан пенсиягә киткән эшчеләренә онытмады һәм бәйрәмнәрдә күчтәнәчләр белән котлап яшәде.

“Океан” кибетенең мөдире Сания Каюмова тауарны океаннардан ташыды. Океан киңлеге, аның иксез-чиксезлеге Сания ханымның рухына туры килә, офыгына туры килә. Күп очракта мохит шәхесне үзгәртә, ләкин дә бу нәрәсә Сания Каюмовага кагылмый. Сания Каюмова - мохитне үзенчәгә үзгәртә торган сәләтле сирәк кешеләренң берседер.

Сүздә тармагында капитализм капкасын ачкан Сания.

Заман артыннан ияреп баручылар бар, заман белән бергә атлап баручылар бар. Әле заманнан узып яшәүчеләр дә бар. Шулар исемлегендә Ибраһим кызы Сания Каюмова булды.

Менә шул сыйфатлары Сания апага социализм чорында да капиталистларча эшләргә зиһен бирде. Самарда татар хатыннарныннан беренче булып сүздә тармагында капитализм капкасын ачкан бөек шәхесез бул.

Сания апаның эш бүлмәсенә кайчан гына барып керсән дә, өстәлдә чөчәкләр булып. Күңел түрәндә аның нәзберек елмаюы, йомшак сөйләшүе һәм чөчәкләр истә тора.



ЕЕ ДИАГНОЗ –

«ВРАЧ ОТ БОГА»!

Среди множества профессий на земле есть одна – особенно почитаемая и нужная людям. Это – профессия врача – земного ангела-хранителя, который неустанно заботится о здоровье и сохраняет хрупкую жизнь!

Римма НУРЕТДИНОВА

Каждый из нас встречал на своем жизненном пути настоящих врачей-профессионалов, преданных своему делу, чутких и бескорыстных – «врачей от Бога». Тех, о ком мы вспоминаем с благодарностью и теплотой. Именно к этой категории относится героиня моей публикации – Заслуженный врач Российской Федерации, кандидат медицинских наук Румия Имамовна Мифтяхова, посвятившая жизнь медицине. Многие ее пациенты знают и вспоминают ее по работе в Самарском областном кардиодиспансере, где она занимала пост заместителя главного врача.

Румия Имамовна – удивительно скромный человек. Она не любит рассказывать о себе, сторонится повышенного внимания.

– Разве я могу быть героем портретного очерка? Что обо мне можно написать? – недоумевала она, услышав о цели моего визита.

Однако пройти мимо известного самарского врача я не смогла. Всех слов, услышанных в ее адрес, и не перечислить. Строгая, требовательная, ищущая, целеустремленная, неутомимая, энергичная, простая, равнодушная, милосердная, уникальная, эмпатичная – вот неполный перечень эпитетов, и обычных, и самых экспрессивных. Из них я, в первую очередь, хотела бы выделить слово «эмпатия». В психологии оно означает способность одного человека входить в эмоциональное состояние другого, интеллектуально идентифицировать собственные чувства

с чувствами, ощущениями и мыслями другого человека. Проще говоря, это способность сопереживать, сочувствовать. У Румии Имамовны оно оказалось развитой настолько сильно, что определила в ее жизни практически всё: и профессию, и место работы, и содержание всей ее деятельности.

Румия Имамовна родилась в 1940 году в городе Кузнецк Пензенской области в семье простых служащих Хадичи и Имама Абушахмановых четвертым, последним, ребенком. Отец Румии был участником Великой Отечественной войны, вернулся с фронта со множеством наград.

Когда Румии было всего 15 лет, от рака груди скоростно скончалась ее мать Хадича-ханым. Румия Имамовна до сих пор не может спокойно вспоминать тот горький день,

когда мир для нее словно перевернулся. Именно это трагическое событие сподвигло ее принять решение стать врачом.

Румия поступает в Астраханский медицинский институт. Параллельно работает санитаркой, затем медсестрой в больнице. В Астрахани проживает у своей тети Галины Сергеевны, химика по профессии, которая дает много знаний и компетентных советов будущему врачу.

После окончания обучения, когда пришла пора распределения, Румия выбрала город Куйбышев. Молодая специалистка была направлена на работу в качестве заведующего отделением холерной госпитали.

Потом она заведовала 5-м, 6-м отделениями Самарского областного кардиодиспансера. Ровно 30 лет, до своего 70-летия, проработала заместителем главного врача, но в 2010 году в связи с болезнью ей пришлось оставить пост.

Здесь же, в Куйбышеве, Румия встретила свою судьбу. Ее муж – Мисбахидин Шарафович Мифтяхов, родом из Сергиевского района Куйбышевской области. Большую часть своей жизни супруг Румии-ханым проработал руководителем Самарского ремонтно-подшипникового завода на Хлебной площади. 7 лет назад ушел из жизни после тяжелой и продолжительной болезни – рака кишечника.

Румия Имамовна с мужем воспитали двух умных, честных и достойных детей, которые добились многого.

Дочь Юлия также закончила медицинский вуз, однако не пошла по стопам матери, не стала работать по профессии, так как посчитала специальность медицинского работника очень сложной. Она занялась своим делом.

– Легко ли быть врачом? Легко ли жить во имя людей, во имя их спасения? Конечно нет! Настоящий врач должен уметь сочувствовать! Необходимо лечить не только тело, но и душу своих пациентов, общаться с ними. Однако, к сожалению, все эти переживания не проходят бесследно. В дальнейшем они отражаются на собственном здоровье, как случилось и в моем случае, – говорит Румия-ханым, оправдывая свою дочь.

Сын Мифтяховых – Рустам закончил Экономическую академию, он – высокопоставленный чиновник.

У Румии Имамовны три внука. Старшему 18 лет. Ринат – гордость своей бабушки, так как учится в Канаде, в совершенстве владеет несколькими языками, успешно сдает экзамены в колледже на английском и французском. Второй внук – Тимур учится в 4 классе, а третий – Эмиль еще совсем маленький.

Кандидат медицинских наук Румия Имамовна Мифтяхова много лет преподавала в Самарском медицинском университете. Советовала студентам копить знания, ведь в любой профессии прикладные задачи не разрешить без академических знаний, особенно в медицинской.

– Чтобы стать хорошим врачом, нужно очень много времени уделять медицинскому образованию. Нужно постоянно образовываться, – рассуждает о своей профессии Р.И.Мифтяхова.

Сама же Румия Имамовна постоянно повышала уровень своих знаний в области кардиологии. Она посещала

российские, ежегодные европейские медицинские конгрессы, симпозиумы, конференции. Успешно вводила уникальные методики лечения, разработанные в купе со своими последователями. Каждый день был окрашен верой людей в ее знания, в большие творческие способности.

Звания и достижения этого человека можно перечислять долго, равно как рассказ о ней, а также благодарные отзывы людей, которых она поставила на ноги, могут занять не одну газетную полосу...

– Как Вы считаете, врач должен быть верующим? – спросила я у Заслуженного врача РФ во время нашей беседы.

– Наше поколение воспитали атеистами, но, тем не менее, врач должен быть богобоязненным, смиренномудрым. Понимать, что нет ценности выше человеческой жизни. Смерть нескольких людей – статистика, одного – трагедия. Врач участвует в этом трагедийном процессе. Если ему удастся

трагедию перенести в иную плоскость – замечательно. Надо всегда помнить, что другого такого человека, как этот, не будет. Он один такой – вот с этими глазами, умом, душой...

Во что-то надо верить. А с годами начинаешь верить больше. Потому что страшно уйти в никуда. Кто-то из великих сказал: страшна не смерть, а приближение к ней. Поэтому я для себя уяснила, что есть другая жизнь. И так мне легче... – ответила Румияханым.

Действительно, Р.И. Мифтяхова – «врач от Бога»! Этот человек заслуживает того, чтобы преклонить колени и низко поклониться перед ней. Удивительная сердечность, душевность, отзывчивость на чужую боль и сострадание – неотъемлемая особенность этого замечательного врача...

Доктор Румия Имамовна, огромное Вам спасибо за всю ту неоценимую помощь, оказанную нашим землякам! Доброго Вам здоровья!

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

ТАТАР ЖЫРЫ-97

Татарстанның һәм бөтен татар халкының башкаласы Казан шәһәре өчен быелгы яз айлары моңлы жыр фестивальләренә бик бай булды. Шундыйларның берсе - ике елга бер үткәрелә торган халыкара «Татар жыры-97» конкурсы. «Татар жыры-97» конкурсына Россиянең Европа, Себер өлешендә, БДБ илләрендә яшәүче һәм ижат итүче 120 жырчы Казан сәхнәсен һәм тамашачысын сагынып килгән. Шулар арасында бүген Ташкент шәһәрендә яшәүче, Самар өлкәсенә Тупли авылында туып-үскән якташыбыз Мәрьям Шәрифилла кызы Бохарова (Ханиева) да бар иде. Аның жырлавын Казан тамашачылары бик жылы каршы алып, көчле алкышларга күмгәннәр.

– Шундый зур конкурсларда катнашу минем өчен бик зур шатлык, - дип сөйлә Мәрьям. Ә Казанда татар жыры конкурсларында ул дүрт мәртәбә катнашкан икән инде. Байтак еллар Үзбәкстанның иң популяр «Яшьлек» татар ансамбленең танылган солисты буларак та дан казанып өлгергән ул.

Әнәс Мингалиев.

Рәсемдә: «Татар жыры-97» конкурсы дипломанты Мәрьям Бохарова. Автор фотосурәте.



Эльфиа АХМЕТЗЯНОВА – ЧЕЛОВЕК–ЭПОХА

ОСЕНЬЮ 2012 ГОДА НЕ СТАЛО ЭЛЬФИИ САЛИХОВНЫ АХМЕТЗЯНОВОЙ. ОНА БЫЛА ОБРАЗЦОМ СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ И ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ

Врачами не рождаются – ими становятся, познавая врачебную науку, взживаясь в будущую профессию. Именно этот путь выбрала Заслуженный врач РФ Ахметзянова Эльфия Салиховна. Кроме высоких человеческих качеств, ей были свойственны профессионализм, обостренное чутье, умение налаживать деловые контакты. Это позволило ей стать не только опытным врачом, но и организатором здравоохранения. Она умела вовлечь в пространство своего профессионального интереса людей из различных отраслей народного хозяйства СССР, обеспечить финансирование медицинских объектов.



Владимир РЕЗНИКОВ

Детство

Ахметзянова Эльфия Салиховна родилась 3 июня 1921 года в городе Саратове. В возрасте 6 месяцев вместе с родителями переехала в Казань. Там же окончила 10-летнюю школу.

Отец Исааков Салех Алеевич входил в семерку самых влиятельных золотопромышленников СССР, кроме того был профессиональным ювелиром-антикваром. В 1931 году был вынужден иммигрировать из СССР сначала в Турцию, потом в Англию. В последние годы он жил в Америке. Умер в 1970-х годах. Был очень богатым и влиятельным человеком. Мать Мухамеджанова Зилейха Борисовна работала в паспортном столе НКВД. Была просоветским человеком, поэтому отказалась уехать из страны вместе

с мужем. Эльфия имела возможность общаться с интересными людьми. Она вспоминает, что во время командировок у них жил министр культуры СССР Анатолий Васильевич Луначарский. Во время войны у них квартировался и прославленный летчик, Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов. В гостях бывали и многие известные деятели культуры того времени.

Боевой характер

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Эльфия поступила на работу в поликлинику №1, которая находилась на улице Карла Маркса города Казани. Медсестра без образования обслуживала эвакуированный профессорско-преподавательский состав Академии наук города Ленинграда. Эти годы и определили будущий выбор Эльфии стать врачом. В 1947 году окончила медицинский институт и получила должность “Участковый врач” Ленинского района города Куйбышева. В 1953 году, уверенная в своих организаторских способностях, в возрасте 33-х лет Ахметзянова возглавила поликлинику №3. По сути это была единственная амбулатория Дзержинского района с несколькими кабинетами. Она понимала, что этого совершенно недостаточ-

но для двадцати пяти тысяч жителей. Эльфия Салиховна стала искать возможности для строительства новой поликлиники. Новое здание появилось уже через полтора года. И это в трудный послевоенный период. Для того времени это была современная многофункциональная лечебница. Жителям не нужно было ездить на лечение в соседние районы, простаивать в очередях, записываться на рассвете. Но Эльфия Салиховна поставила новую задачу – в районе не было стационара. Это было жизненной необходимостью. И проблему нужно было срочно решать. Сначала Ахметзянова пошла в горздрав. Чиновники были крайне удивлены: средств нет на медпункты, а молодая и горячая голова замахивается на больницу. Но она не опустила руки. Стала искать другие пути. В это время проводилось укрупнение района. Освободилось здание райкома партии. Эльфия Салиховна не упустила этой возможности. Пошла на прием к руководству горисполкома.

Рассказала, как важно заботиться о здоровье, о том, в какой степени нужны лечебные объединения. Получила отказ. И тут же расплакалась навзрыд. Как будто что-то случилось. Высокий чин сказал: “Завтра приеду, и, если там уже будут пациенты, возражать не буду. Открывайте стационар”.

Обустроили помещение за одну ночь. Врачи, медсестры, санитарки привели своих родственников. Организовали палаты. Получилось убедить одного из директоров куйбышевских заводов обеспечить лечебное заведение кроватями. Кровати прибыли уже



Ахметзянова Э.С. с будущим гл. врачом Клиник Столяровым Е.А. (слева) на территории, 1962 г.

к вечеру. Договорилась со «Скорой помощью», чтобы больные привозились в стационар.

В одной из клиник были взяты взаимные бланки историй болезней.

Утром приехавший горисполкомовский чин увидел работающий стационар, в котором находилось уже тридцать пациентов. В итоге за одну ночь на Хлебной площади появилось новое лечебное учреждение – 17-я городская больница. Далее Ахметзянова наладила консультации профессоров из медицинского института.

Лечить и строить

В 1959 году Эльфия Ахметзянова возглавила Клиники медицинского института.

Уже тогда это лечебное заведение значительно отличалось от обычных больниц.

Кроме лечебного процесса, на их базе обучались студенты и проводились научные исследования. Теперь функции главного врача значительно расширились. Необходимо было создавать условия для практических занятий, обеспечивать современной аппаратурой лечебный процесс, комфортабельные палаты для пациентов и возможность для ученых заниматься наукой.



Ахметзянова Э.С. с дочерью Софьей (1949 год)

Необходимо также было разбираться в вопросах строительства, экономики и обеспечивать финансовую поддержку развивающемуся медицинскому учреждению.

Благодаря умению убеждать и своей коммуникабельности она выходила на предприятия, богатые учреждения и организации.

В ее компетенции было не только управление лечебным процессом, но и трубы для отопления, кровля для крыши. Она также уделяла внимание обучению медсестер и практических врачей амбулаторий новым методикам, направляла консультантов в сельские и городские стационары. Параллельно на деньги, добытые у нефтяников,



С основоположником Самарской научно-педагогической школы сосудистой хирургии Г. Ратнером (1991 год)

строилась офтальмологическая больница, которая впоследствии отошла к облздраву. Можно отметить, что Э.С. Ахметзянова полностью контролировала строительство на всех этапах, начиная от рытья котлована до запуска больницы в эксплуатацию. Подписывала процентовки.

В этот период Эльфия Салиховна работала уже не с подчиненными врачами первичного звена, а профессорским составом института. Необходимо было аргументированно отстаивать свою позицию как организатора здравоохранения, находить разумные компромиссы с опытными и независимыми профессорами, практическими хозяевами кафедр с большой самостоятельностью и своей точкой зрения.

Работала Ахметзянова много, но и о личном счастье не забывала. В 1975 году второй раз вышла замуж за Игошина Ивана Алексеевича (в то время полковника ФСБ). У нее две дочери – Софья и Гуля. Они продолжили профессиональную династию и работают врачами.



С ректором СамГМУ, академиком РАНН Геннадием Котельниковым

ФАКТ БИОГРАФИИ

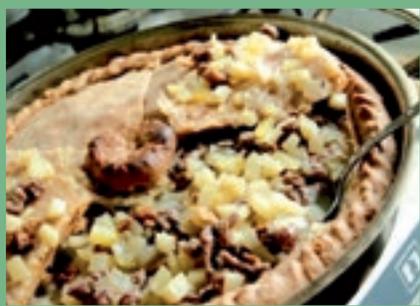
В 1961 году по приказу Министерства здравоохранения СССР от 03.05.1961 года главный врач Клиник Куйбышевского медицинского института Ахметзянова Эльфия Салиховна в качестве врача-терапевта была направлена в спецкомандировку сроком на один год в Йемен. Она консультировала местных организаторов здравоохранения, лечила жителей, в том числе и высокопоставленных. В их числе мать министра иностранных дел Йемена.

После ухода с поста главного врача Клиник Куйбышевского медицинского института, с 1985 по 2005 год Эльфия Салиховна продолжила профессиональную деятельность заведующей консультационным отделением поликлиники №1 на ул. Ленинградской.

В итоге общий стаж работы достиг 65 лет!!!

Умерла Эльфия Салиховна Ахметзянова в ноябре 2012 года на 91-м году жизни.

Она была человеком неординарным, личностью, которая меняла ход истории, влияла на процессы развития регионального здравоохранения. Ее организаторские способности, своевременное улавливание перспективы дали возможность интенсивно развиваться научно-педагогическим школам, традиции которых бережно сохраняет и развивает Самарский государственный медицинский университет.



ИНГРЕДИЕНТЫ:

200 г говядины
и 200 г баранины с жирком,
200 г лука, перец, соль,
2 листика лаврового листа.

Тесто: 150 г маргарина,
150-200 г забродившего (можно
свежего) кефира, 1 яйцо,
2 ст.л. майонеза, 2 ст.л. сметаны,
100 г растительного масла,
1/2 ч.л. соли, 1/2 ч.л. соды,
погасить уксусом,
мука (сколько войдет).

БЭЛИШ

пирог с мясом и картошкой

Приготовить тесто: растопить маргарин, залить в него кефир, вбить яйцо и добавить остальные компоненты (кроме муки). Все размешать, добавить муку и вымешивать до тех пор, пока тесто не перестанет прилипать к рукам. Тесто получается жирным, его нужно положить в морозильник и заняться начинкой. Для начинки: нарезать мясо (можно с небольшими косточками и хрящиками), картофель и лук, добавить специи. Как только начинка будет готова, достать тесто из морозильника. Разделить его на две части (примерно один к двум). Ту часть, которая побольше, раскатать и уложить в неглубокую сковороду так, чтобы края теста выходили за края сковороды. Смазать тесто растительным маслом и положить начинку. Раскатать другую часть теста, накрыть начинку сверху и защипнуть края покрепче, чтобы образовавшийся

бульон не вытекал. Сверху сделать отверстие, через которое налить в Бэлиш 1/2 ст. мясного бульона или кипяченой воды. Отверстие закрыть небольшим кусочком теста.

Поставить сковороду с содержимым в хорошо разогретую духовку. Как только Бэлиш зарумянится, убавить огонь до минимума. Примерно через час открыть отверстие и залить в Бэлиш еще 1/2 ст. бульона, закрыть отверстие. Если Бэлиш очень сильно зарумянился, то накрыть его фольгой.

Раскладывать по тарелкам Бэлиш нужно так: сначала срезается крышка и режется на количество присутствующих за столом, затем начинка также раскладывается по тарелкам, срезать высокие края днища и делить его между присутствующими. Самое вкусное – днище. Разрезать и разложить по тарелкам.



ИНГРЕДИЕНТЫ:

говядина - 600
огурцы соленые - 3-4 шт.
помидоры - 4 шт.
томатная паста 3-4 столовые ложки
лук репчатый - 2 шт.
чеснок - 2 зубчика
мука - 2 столовые ложки
зелень, соль, перец,
растительное масло.

АЗУ ИЗ ГОВЯДИНЫ ПО-ТАТАРСКИ

Общие сведения

Пошаговое приготовление:

1. Говядину порезать маленькими кусочками.
2. Репчатый лук порезать полукольцами и обжарить на растительном масле. Добавить муку и обжарить вместе с луком.
3. Добавить к обжаренным луку и муке томатную пасту. Развести водой, добавить измельченный чеснок и прокипятить.
Получается томатный соус.
4. Помидоры обдать кипятком и снять с них кожицу. Порезать помидоры кубиками.
5. Соленые огурцы мелко порезать.
6. Зелень измельчить.

7. Кусочки говядины обжарить в глубокой сковороде на растительном масле.

8. Добавить соленые огурцы и помидоры к мясу. Обжарить мясо вместе с овощами.

9. Залить обжаренное с овощами мясо томатным соусом. Посолить и поперчить.

10. Тушить азу на медленном огне под закрытой крышкой до готовности мяса. По необходимости можно подливать воду. В конце тушения добавить в азу измельченную зелень.

Азу из говядины по-татарски готово.

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТАРТУЕТ ПРОЕКТ «СЕТИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ»

В Самарской области откроются бесплатные курсы интернет-грамотности для людей старшего поколения в рамках федерального социально-просветительского проекта «Сети все возрасты покорны».

Первые три интернет-класса организованы на базе местных отделений Союза пенсионеров России: два в Самаре и один в Нефтегорске. Все желающие приобрести базовые навыки использования интернета и мобильных технологий могут пройти бесплатный курс из шести занятий, разработанных Фондом Развития Интернет.

В рамках курса люди старшего поколения узнают о том,



как пользоваться компьютером, интернетом и сервисами, которые могут быть для них полезны в повседневной жизни: дистанционная оплата услуг связи и ЖКХ, возможности портала госуслуг, поиск и покупка товаров, продуктов, лекарств и многое другое.

«Данный проект – пример эффективного взаимодействия бизнеса, власти и общественных организаций для решения актуальной социальной задачи, стоящей перед нашим обществом – сделать жизнь пожилых людей лучше и комфортнее» — отметил зампреда правительства Самарской области Станислав Казарин.

Volga News

ПОЗНАТЬ ИНТЕРНЕТ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Наука и техника подарили человечеству много чудес. Радио, телевидение, сотовые телефоны – без них мы не представляем жизнь людей. Они помогают нам сохранить, развивать наши ценности, богатства – наш язык, песни, музыку, культуру, традиции. За последнее десятилетие в нашу жизнь вошло новое чудо – интернет.

Азат НАДИРОВ

Познакомиться с неограниченными возможностями интернета и использовать их в общественной работе мне удалось совсем недавно, благодаря компьютеру, предоставленному мне обществом «Туган тел».

Жизнь татар в нашей области, в Татарстане, в областях России, национальная политика, законы России в области образования и многое другое – все это стало доступным. Красочные фотографии, размещенные на многочисленных сайтах, дают эффект присутствия чело-

века на разных мероприятиях. Кроме того, здесь же можно послушать радиопередачи, музыку, всевозможные интервью. Для татар особо интересны, конечно же, татарские сайты. Среди них много и наших самарских сайтов. Например, сайт Самарской областной татарской национально-культурной автономии – www.tatarsamara.org. Сайт появился в 2007 году, благодаря оказанной Ильясом Шакуровым материальной помощи. Ведет данный сайт Наил Сабирзянов. В номинации «Татар доньясы» в 2008 году сайт занял 1 место в номинации «Татар доньясы и Татарстан», ему же в 2011 году присуждено 3 место в данном конкурсе. Сайт также награжден дипломами Агентства Республики Татарстан по массовой коммуникации «Татмедиа».

Сайт Самарской региональной творческой общественной организации

«Дуслык» и Самарской городской творческой общественной организации «Ак бэхет» – www.tatar-duslyk.ru организовал президент организации «Дуслык», ведет его Римма Нуретдинова.

Интернет изобилует сайтами Татарстана. Сообщается, что скоро начнет в полную силу работать портал «Татар иле». Свообразным чудом является и сайт «Ана теле», где размещена интересная и увлекательная школа татарского языка.

Про деятельность Самарского государственного учреждения «Дом дружбы народов», про деятельность разных национальных общественных организаций можно прочитать на сайте www.samddn.ru.

В течение многих лет я слушал «Радио Татарстана» и передачи радио «Азатлык» (www.azatliq.org). Сейчас все эти программы можно слушать в компьютере.

Замечательно то, что в рамках федерального проекта «Сети все возрасты покорны» для пожилых людей, для пенсионеров предоставляется возможность научиться пользоваться компьютером, интернетом на многочисленных бесплатных курсах.

Наука и техника раз от раза предоставляют новые чудесные возможности получения информации. И наша с вами задача, несмотря на возраст, научиться их грамотно использовать.





САМАР ТАТАР МИЛЛИ ХӘРӘКӘТЕНЕҢ ДӘУ ӘТИСЕ

ЕГЕРМЕ БИШ ЕЛ ЭЛЕК САМАР ШӘҺӘРЕНДӘ ТАТАР МИЛЛӘТПӘРВӘРЛӘРЕ БЕРГӘ ОЕШЫП, ЖӘМГЫЯТЬ ТӨЗҮ БӘХЕТЕНӘ ИРЕШТЕЛӘР

Узган чирек гасыр үкенерлек түгел. Дәртле, дәрманлы, кызу, уйчан, хисле, салмак, зыялы, ару белмәс, ата милләтче шәхесләр бергә тупланып, алдагы елларга бер юнәлеш бирделәр. Кемдер янды. Кемдер көйде. Кемдер ягадан гына: "Болар нәрсә майтарылар икән", дип посыл күзәтеп торды. Заман бүләк иткән вакытлы сәясси саба әжилләрен табигий үсеш дип кабул итүчеләр, вакыт-вакыт хискә бирелеп, заманны уздырып, кайнар нотыклар, түрәләренең колакларын сындырырдай сүзләр сөйләп, читлектәге татар кызулыгын майданнарда яңгыраттылар.

Шамиль БАҖАУТДИН

юлын күп таптадык.

Милли хисләр упкынында алтын урталыкны саклап калырга жиңел түгел. Бигрәк тә изүне, кысуны, жәберне татыган шәхескә.

Самар татар милли хәрәкәте аша дистәләгән ир вә хатын, егет вә кыз узды. Кемдер вакытлыча ялтырап алды, ә кемдер йөкнең авырын тартып, озак сәфәргә юл тотты. Милли хәрәкәтнең башындагы шәхесләргә күз салсаң, аларның барчасы да хөрмәткә лаек.

Ләкин дә шул хөрмәтлеләр арасында оллаптар бар. Шундыйларның берсе – Хәйрулла углы Равил Яһүдин. Равил ага - милли хәрәкәтнең эчендә кайнаган ир. "Туган тел" исемле Самар өлкә татар жәмгыятең Шура әгъзасы. Бөтендөнья татар конгрессының Башкарма комитеты әгъзасы. Самар төбегенә мөшһүр татары. Казан сәхнәләреннән саллы фикерләр яңгыраткан милләтпәрвәр.

Равил Яһүдинның гомер юлы – үзе бер "Мең дә бер кичә". Атасы мулла буларак, Корбан бәйрәмендә туган авылында атлы парад оештырган. Шунның нәтижәсе – репрессия, подвал, пуля.

Ходай Тәгалә Равилгә динебез Исламга ябышырлык акыл биргән. Равил егеткә асылташтай, күркәм холькылы, намазлык кошын, татар, англиз, урыс телләрендә сөйләшүче саф татар кызы - Раузаны бүләк иткән. Рауза апа – татар хатыннарының асылы, милләтебезнен жәүһәре.

Самарда гомер-гомергә Равил һәм Рауза Яһүдиннар йорты Казанның бер мәдәни үзәген хәтерләтте. Артистларның иң дәрәжәлеләре Рауза апа сыен күрдә, Равил абыйның хөрмәтен татыды.

Яһүдиннар гаиләсе милли хәрәкәттә төп иганәчеләрнең берсе булдылар.

Рауза апа Равиленә патша игътибарын бирде. Равил абый гомер-гомергә Рауза апага чәчкәгә кунган күбәләккә карагандай хозурланды. Равил ага Яһүдинның күкрәкләрен медаль һәм орденнар бизәде. Кая барса да, аның белән исәнләшәргә дүрт яклап кул сузарлар иде. Таныдылар, хөрмәт иттеләр. Аны бер генә житәкче дә борып чыгармады.

Самар мэры Олег Сысуев кабинетында "Яктылык" мәктәбен ачу турында ул сүз башлады.

Ефим Коган кабинетында педагогия институтында татар теле укытучыларын әзерләү буенча татар төркеме ачуны хәл итте.

Самар мэры Георгий Лиманскийның сикереп торып Равил абыйны ике кул биреп каршы алуын күрәп яшәдем.

Самар губернаторы Константин Титовның бәйрәмнәрдә иң элек Равил Яһүдин белән сәламләшүе күз алдыбызда.

Ә инде Казан түрәләре һәрвакыт аңа олуг игътибарда булдылар.

Менә шуна да ул милли хәрәкәттә Дәү әти исеменә лаек булды. "Туган тел" президенты Ильяс Шәкүров чыгара башлаган "Самар татарлары" журналындагы язмам Равил агага багышланган. Максатым – аның производство уңышларын яктырту түгел. Аның кешелекленең кайбер кискәкләрен генә искә төшерү.

Дүрт урынлы купеда икәү йөрдек

Равил ага Яһүдин белән Казан

Самар–Казан поездында төннәр буенә чәй эчеп, гәпләшәп барып идек. Купе вагонында кереп утырып, әйберләренә урнаштыргач, поезд ялкау гына төньякка юл тотты. Менә Яңа Куйбышевны уздык. Безнең янга утыручы булмады. Мин шунда ана: "Равил абый, Сызранда да утырмасаң, Казанга кадәр рәхәтләнеп сөйләшәп бара чакбыз", дидем. Ул миңа: "Рәхәтләнеп бар. Кеше утырмай чак. Икебезгә дүрт билет алдым", димәсеме. Елмаештык, һәм мин аны кысып кача-клап алдым, ә ул минем аркамнан какты.

Казаннарда күп йөрдек. Дүрт урынлы купеда икәү бару гадәткә әйләнде.

Ул кешеләргә рәхәтлек ясарга яратты һәм шуннан тәм таба иде.

Мин бу хәл турыда бер табында сөйләдем. Матур үрнәкне кешеләр күчәрәләр. Шундагы ирләренең хатыннары шалтыратып рәхмәт әйтәләр. "Тагын шундый бер гадәтне өстә әле безнекеләргә", диләр. Ә бит рәхмәтне Равил Яһүдинга әйтәргә кирәк. Мин - аның гамәлен башкаларга ирештерүче генә.

Иң тәмле казылыкны Равил ага әзерләде

Юлга чыкканда Равил абый ризыкны мул итеп алып иде. Берсеннән-берсе затлы ризыклар арасында һәрвакыт казылык булып.

Бик күпләрдә казылык ашарга туры килде, ләкин дә Равил Яһүдин әзерләгән казылыкның үзенә генә хас исе, тәме, йомшаклыгы, ләззәтлеге борында тора.

Аның күнел жылылыгы хәләл жефете Рауза апага мэхәббәт нуры булып кунса, аның ихтирамлылыгы юлдашына сый-хөрмәт аша иреште.

Яһүдин Казанны да акылга утыртып кайта иде

Бөтендөнъя татар конгрессының Башкарма комитеты утырышынан чыгып, әкрән генә Казан белән хозурланып кунакханәгә кайтабыз.

Ризык кибетенә кереп, ашамлыктар алдык. Равил абый хәмер-шәраб бүлегенә кереп, бер шешә аракы алды. “Равил абый, аракы эчмиз бит. Нигә алдың?” - дим.

“Этикеткасы өчен”, ди. Шешәне тотып карыйм. Аракы шешәсенә кабыргасында Сөембикә манарасы сурәте.

Икенче көнне иртүк Равил абый Сөембикә манарасы сурәтен ябыштырган аракыны тотып, Кремльгә китте. Андагыларны пыр туздырып кайтты.

Әгәр дә бүген Казан кибетләрендә Сөембикә манаралы аракы юк икән, димәк Равил Яһүдинның кисәтүенә колак салганнар.

Әгәр дә сатыла икән, димәк яңа Яһүдиннар кирәк...

Татарның мәнле балалары бар икән әле

Бөтендөнъя татар конгрессының чираттагы жыенында Башкарма комитеты рәисе, академик Индус Таһиров урынына Ринат Закировны куйдылар. Академик Индус Таһиров төбәкләрдәге татар жәмгыятьләре белән тыгыз элемәтдә торып эшләде. Милләтпәрвәрләрнең аңа булган хөрмәте чиксез иде. Индус аганың гыйлемлеген үлчәрлек үлчәү юктыр сыман. Андагы тирән акыл, олуг сабырлык һәм ата милләтчеләрдән дә өстен сыйфатларга ия булган олимп татар ире.

Конгресс өч көн барды. Дүртенче көнне меңләгән делегат дөнъяның төрле почмакларына таралыша башладылар. Юлга чыгар алдынан, утырып, карар кылдык. “Татарстан” кунакханәсеннән, машиналарга төялеп, Индус абый Таһировның өенә барып, рәхмәтләр әйтеп юлга чыгарга.

Равил абый Яһүдин академик Индус Таһировның өенә шалтыратып, рөхсәт алды. Кузгалып киттек. Равил абый, академик Таһировның кайда торганын белгәнлектән, штурман вазыйфаларын үз өстенә алып, юл күрсәтеп барды. Ямь-яшел куаклар арасындагы биек йорт, сихри тынлык. Казанның ак сөякләре

генә торган торак бинаның йортынан ук чисталык, сафлык, пакылек бөркеп тора иде. Академик Индус ага Таһиров үзенә хәләл жефете белән безне йортта ук каршы алды.

Кочаклашып күрештек. Барчабызның күзенә моңсулык кунган иде. Һәммәбез аңлый идек. Милли хәрәкәт үзенә акыл иясеннән колак какты. Олылап, зурлап рәхмәт әйтәргә килгән Самар делегациясен Индус абый чын зыялыларча кабул итеп, чын татарча аркабыздан кагып озатты. “Яшьләр, картларның кадерен белегез”, диде.

Машиналарга утырып китәргә торганда академик Индус Таһировка рәхмәт әйтеп, кайтып китәргә тагын 10 машина килеп туктады. Шау-гөр килеп Финляндия татарлары Индус аганы кочаклылар иде.

Без шуларны күрәп, шатланып бегә алмыйча, горуланып күзәттек.

Татарның мәнле балалары бар икән әле...

Озак кына тынлыкта кайттык. Шул тынлыкта Равил ага Яһүдин әйтеп куйды: “Күрдегезме, Индус абыйга без беренче булып рәхмәтләребезне ирештердек”.

Марат Мөлековның якын дустаны иде

Узган гасырның соңгы елларында татар дөнъясы дәррәү күтәрелде. Гасырлар буена читлектә тотылган татар рухы кинәт кенә канатланып китте. Үзенә татарлыгыннан кысып, качып яшәгәннәр дә күкрәкләннән киереп, миллилек хисләрен кабул ителәр.

Һәр төбәктә үзенә лидерлары калып чыкты.

Казанда татар төбәкләре вәкилләре бер-берсе белән очрашып, тәҗрибә уртаклаштылар, уңышларына куандылар, милли хәрәкәттәгә дошманнар турында гәп кордылар.

Милләтпәрвәрләр күп иде. Ләкин дә татар дөнъясы өчен бер лидер кирәк булды.

Вақытында бу вазыйфаны үз жилкәсенә Марат абый Мөлеков алды. Акыл иясе. Казан дәүләт университеты мөгаллиме. Милләт жанлы ир. Самардан барган кешеләр арасында профессор Марат Мөлековка иң якын булган кеше – ул Равил ага Яһүдин. Марат әфәнденең кабинетына килеп кергәч, Равил абыйны күрүгә, ул сикереп торып, аны кочаклап алыр иде. Аннары эшлекле сөйләшүләр башланыр. Һәр мәсьәлә буенча Равил Яһүдинның фикерен белер.

Равил ага да, йә үз фикерен ярып салыр, йә “уйларга кирәк”, дияр иде.

Марат Мөлеков белән Равил Яһүдин арасындагы дуслык көннән-көн ныгыды. Аларның теге яки бу мәсьәлә буенча карашлары аерылган хәлдә дә мөнәсәбәтләр “кылычка” барып житмәде. Бу адым - зур тормыш тәҗрибәсе узган ирләргә һәм тирән акыл ияләренә хас сыйфат.

Марат ага Мөлеков арабыздан иртә китте. Татар милләтенә рухи каурыйлары коела башлады. Марат Мөлековның кырыгына Равил абый Яһүдин Самардан кайтты. Мулла абый Корьән укыса, Равил Яһүдин Марат Мөлеков турында күзләр чылатырлык истәлекләрен яңартты.

Хәйрулла углы Равил Яһүдин Казан табынында Марат Мөлековны зурлап Самар татарларына да ихтирам арттырып кайтты.

Равил Яһүдин чыгыш ясаган жирдә һәрвакыт Самарның дәрәжәсе калкыр иде.

Равил ага Яһүдин кар яуганда да су коенды

“Ак бәхет” исемле татар телендәге тапшырулар эфирда ун ел буена гөрләп торды. Бишьеллыгын Самар дәүләт филармониясенә сәхнәсендә зурлап уздырдык.

Казаннан халкыбызның сөекле сәнгать әһелләре килде. Клара Хәйретдинова, Рафаэл Ильясов, “Сөембикә” журналының баш мөхәррире Роза Тугитулова, шагыйрь Әхмәт Рәшид, “Азатлык” радиосының Казан бюросы житәкчесе Римзил Вәли...

Дистәдән артык Казан кунакларын төнгәгә кунарга Равил ага һәм Рауза апа Яһүдиннар Кызыл Ярга үзләренә өйләренә алып кайттылар. Артистларыбыз Яһүдиннар өендә тик Рауза апа белән Равил абый хөрмәтенә генә жырладылар да, жырладылар. Икенче көнне ир-атлар, өелеп, мунча кердек.

Мунчадан соң, ризыктардан сыгылып торган табында музыкаль программаның дәвамы гөр килде.

Ашап-эчеп, жырлап-биеп туйгач, барлык кунаклары Равил ага Сок елгасы буена алып төште.

Көзгә көн. Каз мамыктардай сирәк-мирәк кар бөртекләре оча. Котыптан зәмһәрир жил исә. Барчабыз да бүрек һәм көзгә пальтодан. Текә ярдан төшеп, су кырыена килеп бастык. Кояшсыз, болытлы, жилле һава үзенә зәһәрлеген суга индергәндәй, күзгә күренеп, ташкындай, өерелеп-өерелеп аккан суны тагын да шомлырак итә.

» стр. 87

Равил ага экрен генә чишенеп, суга кереп басты. Муеннарын, култык асларын чылатып, битен юды. Бисмилла әйтеп, суык суга чумды да колачлап йөзәргә тотынды.

Муеннарыбызны жыерып, Равил аганы күзәтәбез. Берни булмаган шикелле судан чыкты. Сөлге белән тәнен корытты.

Көлешә-көлешә тауга күтәрелдек. Шау-гөр килеп, качаклашып, рәхмәтләр әйтеп, казанлыларны озатырга чуен вокзалына киттек. Рауза апа белән Равил абый кул болгап, елмаеп, капка төбендә басып калдылар.

Таш пулат. Кашагалы – пәрделә тәрәзәләр. Ярән гөлләр. Мәңгелек мэхәббәт утында янган, гомер буйларына бер-берсенә аккош хисләре саклаган Рауза апа белән Равил абый чын татар әхлагының бизмәне булып, йөрәк түрендә утыралар.

Равил абый янында без һәрвакыт эти жылысан тоеп яшәдек.

Милләтпәрвәрләр гаиләсе

2006 ел. Февральнең 2ндә төбәгезнең мәшһүр татары Хәйрулла углы Равил һәм аның хәләл жәфеге Насыйбулла кызы Рауза Яһүдиннарның алтын туйлары уңаеннан язылган хислеләр. Тарихны искә төшереп алайык.

Самар төбәгендә динез Исламга хезмәт итүчеләр гомер-гомергә булдылар. Шулар ук вакытта милли мәдәнияткә бирелгән кешеләр дә безне куандыра. Ә менә аерым шәхесләр бу ике йөкне берьюлы алып барулары белән аерылып торалар. Шундыйларның берсе – Хәйрулла углы Равил Яһүдин. Равил абыебыз шунысы белән безгә кадерле ки, ул динезне һәм татар мәдәниятын кошның ике канатыдай якин күрә. Ул шулкадәр ихласлы, мәрхәмәтле, миһербанлы, татар жанлы оллап иребез ки, аның күңеле ярысиз диңгезне хәтерләтә. Равил Яһүдинның йөрәк түренә динез Ислам да, мәдәният тә сыя, һәм бу сыйфатлар иң зыялыларга гына хас.

Тормышны тирән аңлап, сәнгатьне яратып, Ислам динез таләпләрен жирдә мәгънәле яшәү өчен шарт итеп куйган Равил Яһүдин, шәхси божраларына бикләмичә, милләт офыгын күздә тотып эш итә.

Равил Яһүдин гомере буге дөнья куды. Аның дөньясы шәхси коймалары белән чикләмичә, барлык татарларны, мөселманнарны дус итеп күрдә булды.

Әйе, төрле идеология татарларны төрлечә изә, боза, хәтта юк итә. Көчле

адәмнәр генә социализм, коммунизм һәм капитализмда чын татар булып кала алалар. Монның өчен гаиләдә төпле, татар гөрәфәдәләрен сәндереп тәрбия алу зарури. Әле менә шулар нигез какшамасын өчен, егет вә кыз тормыш корганда, үзенең хәләле итеп Ислам динезнең әхлагы алган пар белән тормышын бәйләп, ата-ана, әби-бабаларыбызның кинәшләрен күздә тотарга тиеш. Равил һәм Рауза нәкъ менә шулар тәгълиматка нигезләнеп гаилә коралар, һәм алар бер-берсенә туры килүләренә куанып яшиләр. Равил абый һәм Рауза апаның мэхәббәтләре сокландырык та, үрнәк алырык та. Равил ир, хужа, мал табучы булса, Рауза — мөлаем, сөйкемле, буйсына, тыңдый белүче, назлы, Равил абыйга гына гашыйк татар хатыны.

Равил һәм Рауза Яһүдиннар йорты һәрвакыт кунакчыллыклары белән аерылып тора. Биредә якты йөз, йомшак мөгамәлә хөкөм сөрә. Аларның тормышы безгә мөселманча яшәешнең бизмәне булып тора.

Равил абыйның иң оста кинәшче булуын истә тотып, беренче Бөтендөнья та-



тар конгрессында ук аның Башкарма комитеты әгъзасы итеп сайлануы барчабыз өчен дә дәрәжә, ә Равил абый — татар дөньясында бер әулиялек билгесе.

ЯһүдиннарнәселендәгетантанаСамар татарларының да куанычына әверелде. Бу ике шәхесне милләтпәрвәрләр биеклегенә күтәрелүенең иң югары бәясә, дип кабул ителә.

Кадерле вә хөрмәтле Равил абый һәм Рауза апа! Без Сәзнә белән горуруланабыз һәм Ходай Тәгаләдән Сәзләргә ике дөньяның рәхәтен телибез.

ШУНДЫЙ КЕШЕЛӘР КҮБРӘК БУЛСЫН ИДЕ!

Равил абый ЯһүДИН - безнең мәктәпнең кинәшчесе, ярдәмчесе. Мәктәптә туған телебезне укутуда, балаларны татар теле һәм әдәбияты дәрәсләкләре белән тәэмин итүдә, мәктәптә гарәп графикасын өйрәнүне кертүдә зур тырышлык күрсәткән кеше.

Шулай ук безнең Кызыл Яр районының Ялтай авылында мәчет төзүдә дә зур ярдәм итте. Ә менә үткән елда райондагы газ хужалары белән мәчетне жылыту турында да сөйләште. Равил абыйга рәхмәт әйтеп, бабайлар жылы мәчеттә рәхәтләнеп намазларын укыйлар. Равил абыйның кылган яхшылыклары өчен Ходай Тәгалә үзенә озын гомер бирсен.

2006 елның 2 февралендә Равил абый белән хатыны Рауза апаның бергә гомер итүләренә 50 ел тула. Без аларны чын күңелдән алтын туйлары белән котлыйбыз, исәнлек-саулык, шатлыклы озын гомер телибез. Алар кебек ярдәмчел, яхшы кешеләр күбрәк булсын иде!

**Кондурча мәктәбе укытучылары исеменнән:
Рауза ГЫЙМАТДИНОВА, Роза ФЕТКУЛЛОВА,
Касыйм БАҤАУТДИНОВ, Әнвәр МИНИКАЕВ.
2006 ел. Гыйнвар ас.**

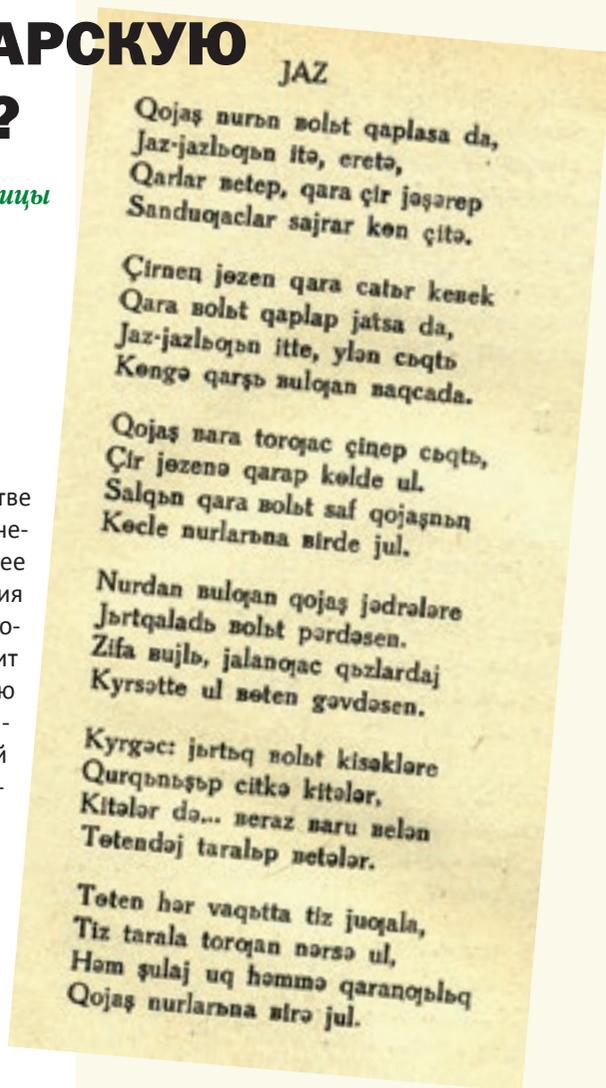
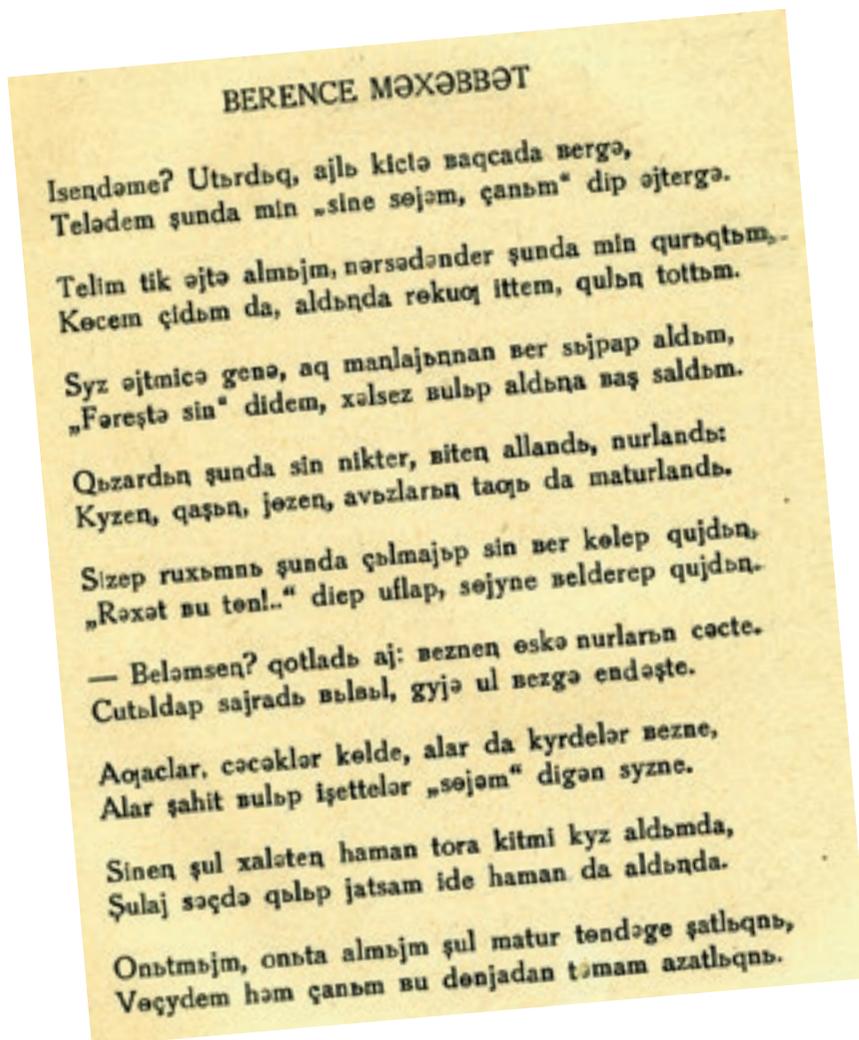
ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ЧИТАТЬ ТАТАРСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ НА ЛАТИНИЦЕ?

Споры о том, нужно ли переводить татарский язык с кириллицы на латинскую графику в Татарстане ведутся с начала 90-х годов прошлого века и не утихают до сих пор. В 1997 году на II Всемирном конгрессе татар властям Татарстана было рекомендовано принять закон о восстановлении татарского алфавита на основе латиницы. И даже был принят региональный закон, предполагающий поэтапный переход с кириллицы на латинский алфавит до 2011 года.

У данного решения было как много сторонников, так и противников. Среди последних - федеральные власти, принявшие в 2002 году поправки в Закон РФ «О языках народов РФ», установившие, что графической основой государственного языка РФ и всех государственных языков республик РФ является кириллица.

Сторонники перевода татарско-

го языка на латиницу в качестве аргументации приводили мнения, что латинская графика более приспособлена для выражения специфических звуков татарского языка, что такой шаг позволит интегрировать татарскую нацию в мировое пространство, а значит, приблизит её к западной цивилизации. Противники пере-



вода утверждают, что большинство российских татар обучалось родному языку на основе кириллицы, а следовательно, молодому поколению татар будут недоступны для восприятия татарская литература, созданная на кириллице. Здесь же зазвучали обвинения в попытках сепаратизма.

Скорее всего, споры о том, нужно ли переходить на латинскую графику или оставить все, как есть, будут продолжаться еще не одно десятилетие. Мы задались вопросом, а насколько латиница удобна для чтения? Предлагаем вам, уважаемые читатели, попробовать прочесть два стихотворения на латинице классика татарской литературы Мажита Гафури, вошедшие в сборник «Избранное», изданный в 1939 году издательством «Татгосиздат». Ваши мнения можете присылать на наш электронный адрес: samartatarlary@bk.ru

МИЛЛӘТКӘ ХЕЗМӘТ ИТСЕН!

Татар телендәге мәгълүмат чаралары, милли культурабыз һәм ана телебезнең мөһим яшәеш өлкәсе буларак, бөтен дөньяда сибелен яшәүче татар халкын берләштерүче һәм алга таба алып баручы мөһим бер көч булып тора. Бигрәк тә татарлар күпләп яши торган төбәкләрдә туган телебездә нәшер ителүче газета-журналлар, татарча радио һәм телевидение тапшырулары, интернет-ресурслары милләт тәһсилләребезнең мәнфәгатьләрен яклауда, аларны берләштерүдә мөһим эш башкаралар.



Менә шушындый мөһим басма органнар сафына бүген “Самар татарлары” журналы да килеп кушылды. Мөселманнарның Россиядәге иң беренче икътисадый басмасы булган һәм моннан нәкъ йөз ел элек чыгудан туктаган “Икътисад” журналының туган төбәгендә, үзенә күрә бер давамчы буларак, мондый журналның чыга башлауы бик зур символик мәгънәгә ия, минемчә.

Безнең кулыбызга килеп кәргән тәүге саны бу журналның якты киләчәгенә зур өметләр баглау мөмкинлегенә тудыра. Эчтәлегенә ачык һәм бизәлешә буенча да ул гаять бай килеп чыккан. Журнал авторлары бүгенге сәясәт һәм икътисад проблемаларын да, тарих, мәдәният һәм сәнгать мәсьәләләрен кин һәм тирән итеп ачытырга алганнар. Милли яшәеш, мәгариф, дин, көнкүреш темалары да игътибардан читтә калмаган. Яна басманың аудиториясә шулай ук гаять киң билгеләнгән: эшмәкәрләрдән башлап – сабый балаларга тикле, туган телләрен тирән үзләштергән милләттәшләребездән алып – аны бөтенләй белмәүчеләргә кадәр. Кыскасы, журналны оештыручылар һәм төзүчеләр Самар татарлары тормышына кагылышы барлык мәсьәләләрен дә колаллап, төбәктә яшәүче һәр татар кешесә өчен

кызыклы булырдай басма булдырырга тырышканнар, үзләре алдына шактый югары планка куйганнар. Мондый югары сыйфатлы һәм киң колалчы сан чыгару жинел бурыч түгел, әлбәттә, ләкин киләсе саннарда шул сыйфат дәрәжәсен саклап калу, алынган югары планканы төшермәү – менә монысы тагын да катлаулырак эш. Шуна күрә киләчәктә “барысын да колаллау” максатын куймыйча, журналның максатын һәм аудиториясен төгәл билгеләргә, шул максатка ярашлы һәм конкрет укучыларны үзенә жәлеп итәрдәй даими рубрика һәм сәхифәләр булдырырга кирәктер, минемчә.

Журналның беренче санындагы кайбер язмалар татар телендә, кайберләре русча, ә кайсыберләре ике телдә дә бирелгән. Монда да, аудиториянең кайсы телгә өстенлек бирүенә бәйле рәвештә, бертөрлелек булу мөһимдер инде.

Тел дигәннән, ана телебезне дөрес куллану – журналны чыгаручыларның игътибар үзгәндә булырга тиеш. Югыйсә хәтта бер ук язма эчендә генә дә әле “Самара”, әле “Самар” дип төрлечә язылыш варианты куллану берни белән дә акланмый.

Яна басма журналистика өчен гаять тә

кирәкле булган фикер төрлелеге принцибын да сакларга тырыша. Әйттик, Бөтендөнья татар конгрессының V сьезды уаеннан журналда Шамил Галимовның әлегә мөһим чараналда хисабы урнаштырылган, сьездә эше турында Александр Долговның “Милләтне ялган коткармый”, Римзил Вәлиевның “Корылтай тамам: мәгълүмат кытлыгы һәм дегет тамчысы” дигән тәнкыйди язмалары урнаштырылган. Бу урында шунысын искәртеп үтү кирәк: әлегә язмалар башка мәгълүмат чараларынан күчәрәп бастырылган, шуна күрә беренчел чыганакны күрсәтергә кирәк иде. “Ватаным Татарстан” газетасы хәбәрчесә Алсу Хасанованың “Татарның аралашуы, туганлашуы кирәк” язмасының да чыганагы күрсәтелмәгән. Әлбәттә инде, иң ахысы – журнал үз авторларының даими даирәсен булдырсын.

Сүз дә юк, Татарстаннан читтә ана телебездә матбугат нәшер итү һәрчак зур кыенлыклар белән барган һәм хәзер дә шулай. Бу эшенең башында торучылар, нинди генә чорда яшәмәсеннәр, үз милләтенең чын уллары һәм кызлары, каһарманнары булып тора. Алар – төбәк матбугатын, әдәбиятын гына түгел, гомумән, татар халкының рухи культурасын үстерүгә зур өлеш кертүче шәхесләр. Мондый алдынгы карашлы милләтпәрвәрләребезнең исемнәре татар журналистикасы тарихына алтын хәрефләр белән язылып. “Самар татарлары” журналы да милләтбезгә озак еллар файдалы хезмәт итәр дип, ышанасы килә!

Васил ГАРИФУЛЛИН,

Казан (Идел буе) федераль университетының татар журналистикасы кафедрасы мөдире, профессор

ПУСТЬ СЛУЖИТ НАРОДУ!

Современным татарским средствам массовой информации принадлежит огромная роль в сохранение языка и национальной культуры, не оценимо их значение и в деле единения разбросанных по всему миру наших соплеменников. Издающиеся на родном языке газеты и журналы, татарское радио и телевидение, интернет-ресурсы в местах компактного проживания татар выступают защитниками их интересов и, несомненно, являются объединяющей и сплачивающей силой.

И вот, в ряду таких замечательных печатных органов сегодня появился и журнал «Самар татарлары». Глубоко символично рождение этого издания именно там, где ровно сто лет назад было прекрашено издание единственного в России татарского экономического журнала «Икътисад».

Знакомство с первым номером журнала порождает светлые надежды на его будущее. Выше похвал содержание и оформление издания. Авторам удалось глубоко и всесторонне осветить современные проблемы политики и экономики, вопросы истории, культуры, искусства. Достойное место заняли вопросы национального быта, религии, просвещения.

У нового издания обозначилась широкая аудитория: от предпринимателей – до детей, от прекрасно владеющих родным языком – до совершенно его не знающих. Словом, создатели журнала старались сделать свое издание инте-

ресным и полезным для самого широкого круга татар, населяющих Самарскую область. Задача очень высокая планка, в подготовку номера вложен огромный труд. Но еще сложнее будет удержаться на взятой высоте. Для этого, на мой взгляд, не следует стремиться «объять необъятное», а четко определить цели издания, запросы аудитории, и, исходя из этого, завести постоянные рубрики, публиковать материалы, адресованные конкретному кругу читателей.

Отдельные материалы номера даны на русском и татарском, а некоторые – на обоих языках. И здесь, видимо, следует определиться, учитывая преимущественные интересы аудитории.

Если говорить о языке, то издателям следует главное внимание уделять правильному пользованию родным языком. Ничем, например, не оправданы различные варианты словосочетания «Самар татарлары» и «Самара татарлары» в одном и том же материале.

Новое издание стремится сохранить столь важное для журналистики сопоставление различных мнений. Например, три публикации – Шамиля Галимова, Александра Долгова и Римзиля Валиева – посвящены итогам прошедшего 5-го Всемирного конгресса татар. Три автора – три позиции. Эти материалы заимствованы из других изданий, но без необходимых ссылок на них. То же произошло и с перепечатанной из газеты «Ватаным Татарстан» статьей Алсу Хасановой «Татарның аралашуы, туганлашуы кирәк».

Знаем, с какими трудностями сопряжено издание газет и журналов на родном языке вне пределов Татарстана. Возглавившие это дело личности во все времена были и остаются верными сыновьями и дочерьми нации. Они вносят огромный вклад не только в развитие региональной печати и литературы, но и в сохранение и развитие духовной культуры татарского народа. Имена таких подвижников, носителей передовых идей и взглядов, несомненно, будут золотыми буквами вписаны в историю татарской журналистики.

Хочется верить, что и журнал «Самар татарлары» еще долгие годы будет с пользой служить нашему народу!

Васил ГАРИФУЛЛИН,

заведующий кафедрой татарской журналистики Казанского (Приволжского) федерального университета, профессор

«АЗАТЛЫК» РАДИОСЫНДА БАСЫЛГАН ФИКЕРЛӘР

кем: **Скиф** кайдан: **Татария**
10.01.2013 22:47

Мин Жик илендә яшәгән татарлар үрнәгендә Оренбург, Уляновск, Башкортостан, һ.б. төбәкләрдә шундый журнал чыкса, булдыклы егетләребез акча, материаллар белән ярдәм күрсәтсәләр, мин бик шаг булыр идем .(гел урысча чыкса да). Әйдәгез, эшләгән кешеләрне чәйнәмик. Ашаган белми - тураган белә.

кем: **Мансур** кайдан: **Оренбурдан**
06.01.2013 00:13

Афәрин, милләттәшләр!
Хәллә шәхесләребезнең милләт язмышын кайгырта башлавы куандыра. Бик матур үрнәк бу татар дөньясына.

кем: **Урал** кайдан: **Уфадан**
04.01.2013 18:37

Гомерегез озын булсын. Татар телендәге басма материаллар әкрәнләп күбрәк фаиздә булыр, дип өмет итәбез. Интернетта да булыгыз. Бер генә татар Сезде укыйсы килгәндә дә, ана бүләк итеп кенә (реклама) булса да, жибәрә торган булыгыз. Самараның гәжит-журнал киоскларына берәр данә булса да таратып бирегез. Алдан әйтеп куям: моңа ирешү жинел эш түгел.

кем: **Юлдаш** кайдан: **Чирмешән**
03.01.2013 19:38

Афәрин, туганнар!
Бик шатлыклы һәм эһәмиятле вакыйга бу! Барчагызга исәнлек һәм уңышлар теләп калам.

кем: **Сурайя Гайнуллина**
кайдан: **Нью-Йорктан**

08.01.2013 17:49
Шамиль Баһаутдин әфәнденең репортажлары һәрвакыт бик тирән эчтәлекле, шундый матур тел белән язылып бирелә. Менә тагын безнең халык өчен нинди искиткеч шатлыклы хәбәр китерелде: «Самар татарлары» журналының дөньяга чыгаруы турында. Профессор Ильяс Шәкүров кебек сәләтле, каһарман шәхесләре белән безнең халык горуранлып яши. Журналның гомере булсын, язмышы тышлыгындагы ханым кебек матур булсын, күп тиражлар белән дөньяга таралсын! Нью-Йорк татарлары исемнән, Сурайя.

ХӨРМӘТЛЕ ДАНИЯР ИРЕКОВИЧ!



Төбәгегездә Сездең житәкчелектә “Самар татарлары” журналы нәшер ителә башлавы - куанычлы вакыйга. Журналның беренче санында басылып чыккан кайбер фикерләр белән килешмәсәк тә, аны сыйфатлы, эчтәлегә бай, төрле катлам укучыларының игътибарын җәлеп итәрдәй басма буларак бәялибез.

Самара ягы - татар тарихында мөһим урын алып торган төбәкләрнең берсе. Узган гасыр башында татар дөньясында тиз арада танылып абруй казанган “Икътисад” журналының да нәкъ менә сезнең калада нәшер ителүе моңа бер дәлил. Самара татарларының төрле елларда оешкан ижтимагый жәмгыятьләре,

төбәктәге милләтпәрвәрләр тырышлыгы белән ачылган һәм бүгенге көндә дә күп төбәкләргә үрнәк булып эшләп килүче “Яктылык” мәктәбе, “Ялкынлы яшьлек” кебек дистәләрдә ел ижат итүче сәнгать коллективлары, милли басмалар, йөзләрдә, меңнәрдә кеше катнашында узучы мәдәни чаралар – болар барысы да төбәктәге халкыбызның милли үзәңи көчле булуын, татар оешмаларының яхшы эшләвен күрсәтеп тора.

Алга таба да шулай бергәләшеп, халкыбызның мәнфәгатләрен кайгыртып яшәргә язсын.

Ихтирам белән,
Бөтендөнья татар конгрессы
Башкарма комитеты рәисе

Р.З. ЗАКИРОВ



Лицензия ЦБ РФ № 3026

ИПОЗЕМБАНК



ИНИЦИАТИВА



КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ САМИ?...

Самарское областное татарское общество «Туган тел», НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям» и ООО «ИПОЗЕМбанк» готовы рассмотреть социальные проекты, направленные на улучшение социально-экономического положения татарского населения нашего региона, развитие национальной культуры и образования.

Задача нашей программы – создать условия для увеличения числа активных граждан из числа татар, способных самостоятельно решать как свои проблемы, так и отдельные проблемы татарского сообщества. Именно поэтому мы считаем необходимым стимулировать социальные инициативы «снизу».

Любой человек и любая общественная организация могут обратиться к нам со своим проектом и получить нашу поддержку.

По условиям программы, его участники должны представить обоснование своих проектов, пояснить, как будут расходоваться выделенные средства и что это даст в конечном счете непосредственно татарскому населению Самарской области.

Наши организации готовы участвовать в софинансировании проектов, лоббировании бюджетного финансирования для реализации представленных проектов.

ПОЖЕЛАНИЯ К ПРОЕКТАМ:

- Проект должен реализоваться на территории Самарской области и способствовать достижению позитивных культурных и социальных изменений в татарском обществе;
- Проект должен быть направлен на решение/смягчение существующих социальных проблем; на появление долгосрочных, устойчивых позитивных социальных изменений, улучшение качества жизни татарского населения региона в целом и/или представителей социально незащищен-

ных слоев/групп населения и людей, нуждающихся в особой поддержке для развития своих способностей и самореализации;

- Проект должен иметь потенциал к масштабированию в других регионах РФ;
- Бюджет проекта должен быть частично обеспечен собственными средствами заявителя

По всем вопросам обращаться по тел. 331-47-77, 956-34-33 или электронной почте: Samartatarlary@bk.ru

НИКАХ

Һәр туй никахтан башлана. Никах – ул туйның иң мөһим вакыйгасы. Яңа гаилә никахтан башлана, һәм шуңа да ул изге гамәлләрнең берсе булып тора. Аллаһы Тәгалә барлык нәрсәләрне дә парлап яраткан. Безгә, мөселманнарға, Ходай Тәгалә парлап яшәү бәхетен бүләк иткән. Сәламәт булган ир вә хатын парлы яшәргә тиеш. Бу таләп Ходай тарафыннан куелган. Шуңа күрә никахны теләсә кайсы айда укырга ярый. Кечкенә генә бер чикләү бар. Әгәр дә Гаит бәйрәме белән җомга көн туры килсә, никахны җомга намазыннан соң укырга киңәш итәләр, чөнки Гаит намазы белән җомга намазының арасында вакыт тарлыкка килә.

Шамил БАҺАУТДИН

Тагын да бер кечкенә генә чикләү бар. Ураза аенда яшьләр ураза тотканлыктан, аларга читлек тудырмас өчен, никахны ураза аеннан соңга кичерергә мөмкин. Шулай ук вакытта Рамазан аенда авыз ачканнан соң, никах уку – гөнаһсыз гамәл.

Никах мөселман кешесенә укыла. Аллаһыга ышанмаган кешегә никах укылмый. Чөнки никах - Аллаһы кушкан эш.

Кем мөселман? “Лә илләһеә илләллаһ Мөхәммәдүр расулүллаһ”, - дип әйткән кеше мөселман. Бу сүзләрне ул үз теле белән әйтергә һәм шушы сүзгә тугры калырга тиеш.

Пәйгамбәрәбез Мөхәммәд Мостафа салләллаһү гәләйһиссәләм әйткән: “Кем “ Лә илләһеә илләллаһ Мөхәммәдүр расулүллаһ” дип әйтсә, бу кеше тәмулга мәңгә калмас”. Кем шушы сүзләрне әйткәннән соң, аларга тугры калып, намазларын да укып, уразаларын да тотып, хәрәмгә да катнашмыйча, яши алса, бу кеше кыямәт көнендә кубарылгач, тәмугны күрмичә генә жәннәткә керәчәк.

Никах укыганчы башта егет белән кыз кунаклар алдында: “Лә илләһеә илләллаһ

Мөхәммәдүр расулүллаһ”, - дип, үзләренен мөселман икәнлеген расларга тиешләр.

Никахның шартлары:

- Кавышучылар бер-берсенә ике туганнан да якын булмаска тиешләр;
- Кыз бала белән егет бер-берсенә риза булып өйләнешергә тиешләр;
- Егет кешенен кызга бер бүләгә булу шарт;



- Бүгенге көндә туй балдагы һәм туй күлмәген егет кеше алып бирә;

- Никах – ант-вәгдә дигән сүз. Кавышучылар бер-берсе белән гомер буе никахларына тугры яшәргә тиешләр. Бу акыллылык билгесе, хайваннан аерылып торганыбызны күрсәтә.

- Никах табыны – Аллаһы Тәгалә каршында иң саваплы табыннарның берсе. Моньң белән ураза аенда авыз ачтыру мәжлесләре генә тиңләшә ала. Бу табында биргән садакаларның әжере 100 мәртәбә саваплырак.

Никах мәжлесен гомер-гомергә кызның эти- әнисе уздыра. Гадәттәгечә, бу мәжлескә егет һәм кызның эти-әниләре, әби-бабайлары, өлкән туганнары чакырыла. Егетнең эти-әнисе кызның эти-әнисенә һәм туганнарына бүләкләр бирәләр, шулай ук кызның эти-әнисе дә егетнең эти



-әнисенә һәм кыз туганнарына бүләкләр бирәләр.

Татар халкында бу мәжлескә туганнар да буш кул белән килмиләр. Кемдер тәмле ризыклар пешереп килә, кемдер киём-салым, күлмәклек йә йорт жиһазлары бүләк итә, ә кемдер ачкалата ярдәм күрсәтә.

Никахтан башлап бурычлар өстәлә. Бүгеннән башлап ата-ана өстендәге бурыч балаларның үз өстенә төшә. Эти- әнине караган савап – иң олуг савап. Эти- әнинен догасыннан да зур дога юк.

Никах укыганнан соң, егет белән кызга, «Әгүзе бисмилләһ» әйтеп, балмай каптыралар.

Егетнең әнисе әүвәл килененә, аннан улына каптыра. «Томышыгыз балдай татлы, майдай йомшак булсын», - дигән сүзләр әйтелер.

Никахтан соң кыз белән егет икесе генә калганнар. Иртән яшьләргә туй мунчасы якканнар. Мунча яккан кешегә кияү бүләк биргән.

Никах - ул ир белән хатынның бер-берсенә таяныч булып яшәү, бер-берсенә ант итү, бер-берсенә тугрылыкка сүз бирешү. Никах Аллаһы Тәгалә тарафыннан кертелгән, Ислам динендә гаилә кору никахтан башлана. «Ир язмышы хатын кулына, хатын язмышы ир кулына йөкләнә», - ди изге Китабыбыз.

Никахтан соң ир кеше тормышның бөтен авырлыкларын үз өстенә ала. Хатын кеше ир тапкан малны бәрәкәтле саклай, чын мәхәббәтне саклауга көч куя.

Гаилә - жанга тынычлык бирә торган урын, һәм шулай мохитны булдыруга хатын кеше бар көчен, акылын, тырышлыгын куярга тиеш.

Пәйгамбәрәбез Мөхәммәд Мостафа салләллаһү гәләйһиссәләм әйткән:

«Сезнең изгелегегез - гаилә кешеләренә йомшак фиғыльлә, изге булуыгыз, ата-аналарыгызга шәфкәтлеле булуыгыз».



Bulgary Park: жить в удовольствие!

Стартовал новый социально значимый проект компании «Феникс», нацеленный на организацию семейного отдыха, развитие туризма и спорта в Самарской области.

Bulgary Park располагается в живописном районе Царевщины и занимает территорию в 25 га. Его отличительная особенность в том, что помимо коттеджной застройки, проект предусматривает обширную рекреационную зону, включающую лесопарковый комплекс, фермерское и рыбное хозяйства, детские и спортивные площадки и многое другое. Сохранение природного богатства Самарской Луки – дубовых рощ и лесных озер – в сочетании с обустроенными набережными, облагороженными зонами отдыха, комфортабельными коттеджами дает уникальную возможность жить и отдыхать в экологически благоприятном месте, не пренебрегая при этом привычными благами цивилизации.

На территории **Bulgary Park** разделена на два жилых квартала: «Западный квартал» располагается на равнинной местности с выходом к озеру, «Восточный квартал» - непосредственно в дубовой роще. Запланирована вся внутренняя инфраструктура: огороженный по периметру участок, асфальтированные дороги, круглосуточная охрана, централизованные коммуникации (газ, электричество), работа управляющей компании.



BulgaryPark



Bulgary Park предложит своим посетителям многочисленные варианты как активного, так и спокойного досуга: теннисный корт, бассейн, велосипедные дорожки, волейбольное и футбольное поля, баскетбольная площадка, с наступлением холодов легко трансформирующиеся в каток. Плюс возможность заниматься в многочисленных секциях под руководством известных тренеров и мастеров спорта. Для дружеских и семейных пикников, предусмотрена зона барбекю. Птицы и животные устроенные в благоустроенных вольерах, порадуют детей и взрослых. Раздолье здесь и для любителей рыбной ловли- озёра с ценными видами рыб находятся здесь по всему периметру парковой зоны.

**ЖИТЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ – ВОТ ДЕВИЗ
БУДУЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ BULGARY PARK!**

**(846) 922-83-00
www.domuvolgi63.ru**

ТИПСӘ - ТИМЕР ӨЗӘРЛЕК ИРЛӘР ДӘ ШИГЫРЬ ЯЗА!

Мин үзем шигырь язучы түгел, ләкин дә поэзиягә мәкиббән шәхесмен. Алтын приискасын җитәкләгән миллиардер Дәрдмәнд мәңгелек шигырьләр иҗат иткән. Аның иҗатында сәясәт юк. Ул татары өчен яшигән. Татары өчен иҗат иткән. Аның “Ватан китәр, сөт калыр” дигән тирән фәлсәфи юллары мәңгелек! Һәм, әйтергә кирәк, татарның йөрәк тамырларына сеңгән тирән һәм нәзберек хисләрне синең күңеләңгә сеңдерә ала.

Шамил БАҖАУТДИН

Язасы сүзләрем Фәрид Шириаздан турында булса да, татарның корифей шагыйре Дәрдмәнгә тукталуым урынлы. Дәрдмәнд шигырьләре мине, йәш кешене, поэзиягә өстерәп керттеләр. Шуннан бирле шигырь язучыларга олут ихтирамым.

Кызлар яза. Хатыннар яза.

Ә менә имәндәй ирләр шигырь язганда, кызыксыну бермә-бер көчәя. Фәрид Шириаздан кара урманнан чыккан аюдай бәдәмле, көрәшче, армрестлингларда күпләрнең беләкләрен өстәлгә жәймәдәй жәйгән олпат ир.

Ул шигырьне тамак туйдырыр өчен язмаган һәм язмаячак та!

Ходай Тәгалә яраткан бәндәсенә барчасын да чыгарып сала. Аны бәхетле итә. Көчле. Таза. Чибәр. Зиһенле. Уңган. Эшли белмәгән эше юк. Хатынлыкка да иң чибәр кыз Раушанияне алган.

Ә бит Раушания – нур сибүче дигәнне аңлата.

Шагыйрьләр - без күрә алмаганны күрә белүче жирдәгә фәрештәләр!

Фәрид әфәнде яшәшенең күп мизгелләрен образга салып, үзен генә түгел, безне дә йәшлекнең хисле мохитына чумдыра.

Һәр яз саен йәшлек иленә
Алып кайта мине алмагач...
Йә булмаса, менә бу юллары.
Тезелеп йәшлек еллары
Бер-бер артлы узалар,
Әйтерсең кунак кызлары,
Елмаеп, кул сузалар.

Хәзерге егетләр матурлык турында сөйләшә башласалар, кызларның аякларына, иреннәренә басым ясыйлар. Зәвык дигән нәрсәдә һәркемнең үз бизмәне. Фәрид кызларның күзләреннән илһам алган.

Эндәшәргә кыймый уздым,
Яшереп хисләремне.
Әйтерсең лә ашән сукты
Күргәндә күзләренче.

Ир-ат заты хатын-кыздан ким сагынмый. Ул ярата да белә, күз йәшләрен агызып, сагышка да бата ала. Фәрид Шириаздан да шулар исемлегендә.



Ул әтисен өзелеп яраткан кешеләр санына керә.

Каберенә янә килдем
Тынлык эзләп жаным.
Әллә ниләр бирер идем
Бер сөйләшү хақына.

Ирләр житмеш төрле һөнәргә ия булырга тиеш, диләр. Фәрид шундый ир. Чөнки ул үз йорты белән тора. Йортта эш сансыз һәм беркайчан бетми. Бүгенге көндә ул мөфтият каршында чыгып килә торган “Ислам-Нур” гәжитәсенә мөхәррире. Татар һәм урыс телләрендә тирән мәгънәле язмалар әзерләүче журналист. Тормышыбыз мизгелләрен истәлеккә калдыручы фотосурәтче. Намазчы.

Елларым фәрештә аклыгын
Чәчемә сибәләр аз гына.
Уйларым, хисләрем сафлыгы
Торалар фәрештә сагында.

Иске Ярмәк авылы татар дөнясына атаклы Зыя Ярмәкине, Халик Садрины, Маннур Саггарны бүләк итте. Эшбагырлар, галимнәр, сәясәтчеләр, данлыклы укытучылар, милләтебезне зурлаучы шәхесләр, сәнгать кешеләре, күп балалы ярмәклеләр – барчасы да ватаныбыз горурлыгы. Һичшиксез, шул исемлеккә Хәмид углы Фәрид Шириазданны да кертер идем.



Авылыма кайткан чакта



алмагач

АЛМАГАЧ

Ак чәчәккә чумгаан алмагач
Фәрештәдәй миңа караган.
Хуш исләрен тирән сулагач,
Гашыйк итте менә яңадан.

Аңа карап әллә нишләдем,
Онытылды бетмәс эшләрем.
Искә төшөп туган якларым,
Чәчәк аткан үсмер чакларым.

Алмагачның нәфис аклыгы
Ачты янә хисләр сандыгын.
Иң беренче сөю сафлыгы
Кайтты кебек миңа атлыгып.

Өермәләр купты күңелдә
Искә төшөп узган язларым.
Онытылмый калган бүгенгә
Канатланып сөйгән ярларым.

Һәр яз саен яшьлек иленә
Алып кайта миңе алмагач.
Айный алмый һаман интегәм,
Яшьлегемнән аңа карагач.

АВЫЛЫМА КАЙТКАН ЧАКТА

Авылымның саф һавасы
Килешә сулышыма,
Шунда килә гел кайтасы,
Күмеләп сагышыма.

Урамның тузаны да
Якын миңа һәрвакыт,
Урам урап узганымда
Күпләр тора баш ватып:

«Бу кем инде, кайдан кайткан,
Кем туганы, кем улы?»
Кемдер бөтенләй оныткан,
Танымады бу юлы.

Кемдер шатланып кул бирә,
Һич танып булмаса да.
Хәл сорашкач, күрше-тирә
Хәтерне юлга сала.

Китә зинһенне актарып
Хәтердә казынулар,

Гомернең гүзәл чакларын
Өзелеп сагынулар.

Тезелеп яшьлек еллары
Бер-бер артлы узалар.
Әйтерсең кунак кызлары,
Елмаеп, кул сузалар.

ӨМӨЛӘР

Күмәкләшәп өмә итү –
Бик борыңгы күркәм йола,
Кыенлыкны бергә үтү
Авыл халкын күмәк тотта.

Өмәләрдә арылмый да,
Күмәк көчтән куәт арта.
Юксызлыкка салынмыйча,
Тормыш йөгән халык тарта.

Өмәләрдән өйләр арта,
Кибәннәрдә печән калка,
Кайгыларга кемдер тарса –
Уртаклаша дәррәү бар да.

Инде хәзер үзгәрделәр,
Заманалар башка бүген.
Күп күнелләр күгәрделәр,
Акча били күңел түрен.

Өмәләр дә сирәгәп
Кала бара искелектә,
Акча гына кирәгә,
Хөрмәт беткәч изгелеккә.

ИҢ БЕРЕНЧЕ ХИСЛӘРЕМ

Бер күрдә баш югалтып
Чумдым сөю күленә.
Утлы хисләргә уратып
Әсир иткән үзәнә.



Иң беренче хисләрем

Карадың да минем якка,
Бәйләп куйдың телемне.
Танышырга килгән чакта
Әйтә алмадым сүземне.

Эндәшәргә кыймый уздым,
Яшереп хисләремне.
Әйтерсең дә яшен сукты
Күргәндә күзләремне.

Иң беренче саф сөюнең
Иң татлы сагышларын,
«Өзелеп сөям» диюне
Тик сиңа багышладым.

БЕЗНЕҢ ОЧ МАЛАЙЛАРЫ

Бер тукмашып, бер дулашып,
Терәшәп маңгайларны,
Бергә үсте гел укмашып,
Безнең оч малайлары.

Сок елгасы комлыгының
Астын өскә актарып,
Жыен гөнаһа шомлыгы,
Үстек дөнья куптарып.

Безнең тимәгән жирләр дә
Калды микән авылда.
Шул вакыттагы жилләргә
Әллә сихер тагылган?!

Хыялларга чумып үстек,
Ягып төнге учаклар.
Сизелмичә очып үтте
Чаткылардай шуқ чаклар.



Бала чагым
төшкә керде

БАЛАЧАГЫМ ТӨШКӘ КЕРДЕ

Кунакка дип килде бүген
Балачагым төшемдә.
Салам башлы өйне күрдәм
Иң кызыклы төшендә.

Тәрәздән яран гөле
Исе китеп караган,
Каршы чыкты Тарзан, өреп,
Капка асты - ярадан.



өмәләр

Әтәчез усал карап
Хужа булып йөрәнә.
Тавыкларын һәрчак барлап,
Генералдай күрәнә.

Талдан читән үрә бабай
Эшләпәсен бастырып,
Су керергә малай-шалай
Килгән миңе чакырып.



Яшьлегем чишмәсе

Рәхәтләнеп сулар кердем,
Сикереп Сок ярыннан,
Яшь чагымы ачык күрдәм
Юкәле тау анында.

Бу дөнъяның бер ягы бар,
Белмим ашкына кайда?!
Туктагып куеп булмый шул
Иң рәхәт чакны саклап.

ЯШЛЕГЕМ ЧИШМӘСЕ

«Сулар тарта!» дигән сүздә
Тарту сере туган ягымның,
Сок буйлары, эзлим сездән
Посып калган бала чагымны.

Мисбах күле буйларына
Һаман тарта чишмә сукмагы,
Коткы салып уйларыма
Тыңгы бирми хәтер тукмагы.

Гөрләп торган бака күлен,
Каз саклаган дымлы чирәмән
Төшләрәмдә бик еш күрәп,
Чишмә буен урап үтәмән.

Без утырып хыялланган.
Чишмәбезнең имән бурасы,

Кем уйлаган аны алдан
Күл эчндә батып каласын.

Әллә инде күл төбәннән
Тарта микән яшьлек чишмәсе,
Очкын сипкән су йөзәннән
Шул чакларны килә күрәсем.

Яшьлегенне шул бер узгач,
Эзләсән дә сулар төбәннән,
Табып булмый, көмеш кунгач
Чәчләренә хисләр көленнән.

ЭТИЕМНЕ САГЫНАМ

Этиемне бик сагынып
Кайттым туган ягыма,
Йөрәгемә гел кагылып,
Сагыш тигәч жаньыма.

Ә син юк шул инде бүген,
Кочаклап күрешергә,
Сина серләремне түгеп,
Хисләренә бүлешергә.

Каберенә янә килдем
Тынлык эзләп жаньыма.
Әллә ниләр бирер идем
Бер сөйләшү хақына.

Сокланырлык даның калды
Синең тормыш юлыңда,
Гел яхшылык эшли алдың
Газаплыклар чорында.

Эти, инде урының булсын
Жәннәтнең дә түрендә.
Безгә шулай яшәү язсын
Барып синең эзеннән.

ГӨЛНУР

Әллә нурдан яралдыңмы,
Күзнең явын алырлык?!
Әллә синнән таралдымы
Бу дөньяга матурлык?

Нинди серләр бар соң синдә,
Нинди заттан буласың,
Фәрештәме әллә жирдә,
Тогаш нурдан торасың?!

Һәр иртәне көтеп алдым,
Тиздән сине күрәм, дип,
Күргән чакта өнсез калдым,
Сихерчеме әллә син?

Әх, чибәр дә иден, Гөлнур,
Үзәкләрне өзәрлек.
Бераз кыргый, бераз горур,
Нурланыштан үләрлек.



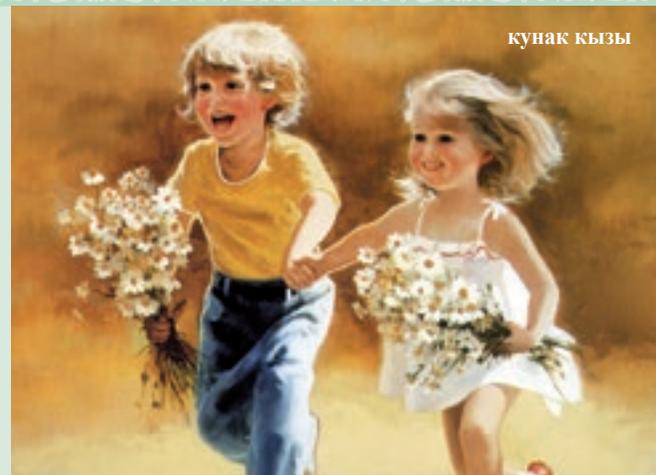
гелнур

Иң беренче сөю хисе
Шул ягы белән яхшы:
Ерактагы кояш төсле,
Гел саф килеш һәм якты.

НИШЛӘР ИДЕМ ИКӘН?!

Бер утыз яшь ташлап булса,
Мин соң нишләр идем икән?
Егерме биш кенә тулса,
Корыч кебек булса жилкәм?!

Бәрәп чыкса чишмә кебек
Жиргә сеңгән яшьлек көчем,
Ничек итеп язмыш жебен
Сүтәр идем, ниләр өчен?



кунак кызы

Хәзер булган акылымнан
Сабырлыклар алыр идем.
Түземлекнең ахырыннан
Зур уңышлар табыр идем.

Исәнлекне саклап кына
Барыр идем тормыш буйлап,
Уй-фикерне жайлап кына,
Гамәлемнең артын уйлап.

Ургып торган яшьлек көчем,
Дилбегәсен урап тотып,
Хыялларым жиңсен өчен,
Түзәр идем утлар йотып.

Серле тормыш юлларының
Иң унаен табар идем.
Ташкын кебек уйларымны
Төймә кебек жайлар идем.

КУНАК КЫЗЫ

Күршебезгә кунак кызы
Килеп төште беркөнне.
Уйный идек кызып-кызып,
Икәү, күрми беркемне.

Күбәлектәй кунак кызы
Чуар күлмәген кигән.
Толынары тигез, озын,
Алар тасмалап үргән.

Чибәркәем, кунак кызым,
Син кайда икән хәзер?
Шул чакларга муеның сузып,
Уза да китә хәтер.

Алтын төсле чәчләренә
Инде көмеш ингәндер,
Очкын чөчкән күзләрен дә
Инде шактый шилгәндер.

Оныкларың иркәләнеп,
Хәзер жәен кайтадыр.
Шул чакларның иртәләре
Кайтсын иде кайчандыр.

ЭТИ-ЭНИ - МӨҢГЕЛЕК БАЙЛЫК

Бу дөньяда иң зур байлык –
Эти-эни исән чакта,
Күчтәнәчләр белән кайтып,
Күрешүләр туган якта.

Белмибез шул кадерләрен
Алар безне сагынганда.
Зурлыйбыз тик каберләрен
Үкенүләр кагылганда.

Тик акчага, алтынга да
Булмый икән карап торып,
Үз гомерең хақына да
Өткәйләрне алмаштырып.

Алар безгә гомер биреп,
Бу дөньяны бүләк иткән,
«Кеше булсын балам!» - дип,
Гомер буге нуза чиккән.

ЧАЯ КЫЗ

Баткалаклар ясый иден
Гөрләвекләр язын акканда.
Читтән генә карый иден,
Эчәң катып, кеше батканда.

Жәйләрендә су кергәндә,
Батырырга һәрчак син эзер.
Бакча басып йөргәннәрен
Исәндәме икән соң хәзер?

Бер карыйсың - атка менгән,
Икенче кат - бозау сыртында.
Үрти-үрти синең көлгән
Тавыш килгән кебек артында.

Яшен кебек житез иден,
Балык кебек иде буй-сының,
Тормыш явызлыгын киеп,
Яши алырсыңмы буйсынып?

Шаян тавышыңны хәзер
Гөрләвекләр искә төшерә.
Шул чакларга мин гел эзер
Тормыш сукмагыңнан төшәргә.



КАМЫР БАТЫР

татар халык әкиятә

Борын-борын заманда, кәжә команда, әби-бабай тумас борын, әти белән икәү генә торган чагында, бар иде бер карт белән карчык. Аларның балалары юк иде, шуна кайгылары бик зур иде.

Бер заман болар исәпләделәр, уйладылар да камырдан бер бала сыны ясап куйдылар. Әби чыгып китте сыер саварга, бабай чыгып китте утын ярырга.

Керсәләр, исләре китте, акыллары таралды: камыр сыны, малай булып, кәжә бәтиләре белән уйнап йөри.

Камыр малай төн үсә, көн үсә, ай үсәсен көн үсә, ел үсәсен ай үсә. Бабай ясап бирде, ди, моңа шартаяк. Малай бер таянган иде, ди, шартаяк шарт итеп сынды, ди. Бабай төшеп китте, ди, тишерчегә, ясатты, ди, моңа тишер шартаяк. Малай бер көнне урамга чыга – бер малайның аягын сындырып керә, икенче көнне чыга – икенче малайның муенын сындырып керә, ди.

Шуннан соң авыл халкы жыелып байга әйтәләр:

– Малаең малай төсле түгел, балаларны имгәтеп бетерә, теләсән кая куй! – диләр.

Чыгып китә малай дөнья гизәргә. Көн китә, атна китә, ай китә, ел китә, бер саппа жир китә. Барып керә, ди, бу бер карурманга. Очрый, ди, моңа бер аягын тышаулаган кеше.

Камыр батыр сорый моңардан:

– Нишләп тышауладың бу аягыңны? – ди. Теге кеше әйтә:

– Миңа болай да таманга туры килә әле, ди, аягымны ычкындырсам, мин күккә очам, минем арттан кош-корт та очып житә алмый, – ди.

Камыр батыр моны үзе белән ияртеп китә, ди. Баралар-баралар, ди, бара тор-

бер борын тишеге белән өрдәреп тә, биш ташлы тегермән әйләндерәм мин, – ди.

Камыр батыр моны да үзе белән ияртеп алып китә. Баралар-баралар, ди, болар. Очрый, ди, боларга эшләпәсен кырын гына салган ак сакаллы бер бабай. Камыр батыр сорый моңардан:

– Нишләп болай эшләпәңне кырын гына салдың? – ди. Теге бабай әйтә:

– Миңа болай да таманга килә әле, ди. Мин эшләпәмне турыга кисәм, күз ачмаслык буран чыга, басып кисәм, жир йөзәнә ике илле боз ката, – ди.

Камыр батыр монысын да үзе белән ияртеп китә, ди. Баралар-баралар, ди, болар, очрый, ди, боларга ук төзәп торучы тагын бер кеше.

Камыр батыр сорый моңардан:

– Нәрсә атасың син болай? – ди. Ук төзәп торучы әйтә:

– Ә-ә-ә-нә күрәсеңме, теге тауның кабыргасында, моннан алтмыш чакрым жирдә бер чебен утыра. Шул чебеннең сул күзен атып чыгараем, – ди.

Камыр батыр моны да үзе белән ияртеп китә, ди. Тагын китәләр, ди. Беравык баргач, очрый, ди, боларга туфрак белән уйный торган сакаллы бер кеше.

Камыр батыр сорый моңардан:

– Нишләп болай уйныйсың? – ди.

Сакаллы кеше әйтә:

– Бу яктан сугам – бу якка тау өям, бу яктан сугам – бу якка тау өям, – ди.

Камыр батыр монысын да үзе белән ияртеп китә. Барып житәләр болар бер байга, сорыйлар моның кызын. Бай бик кире була, төрле хәйләләр кора.

– Минем кызым бай кызы, патша кызыннан ким түгел, ди. Әйдә, миннән булсын яхшылык, ди, йөгәрешчәме узсаң, бирсәм бирермен инде, – ди.

Китәләр йөгәрешкә. Аягын тышаулаган егет алтмыш чакрым жирне бер-ике сикерүдә барып житә дә, бай йөгәрешчәсе килеп житкәнче дип, тау өстендә йоклап китә. Байның йөгәрешчәсе йөгәрәп майданга якынлашып килгәндә, теге һаман йоклаган була, ди, әле.

Камыр батыр әйтә:

– Ай-һай, бай малае жиңә бит, ди. Ат әле тегенәр, – ди. Алтмыш чакрымнан чебеннең сыңар күзен атып алучы кеше атып жибәрә, йөгәрешчәнең колак яфрагын чөметтереп ала. Йөгәрешчә уянып китә дә майданга бай йөгәрешчәсеннән алда килеп житә, ди.

Хәзер бай алай итә, болай итә, боларны алдап чуен мунчага яба, ди. Эрдәнә-эрдәнә утын өйдерә, ут төртә, боларны яндырып үтермәкче була. Болар мунча эчендә пешә башлыйлар, ди. Камыр батыр бабайның эшләпәсен туры кидерә – мунча эчендә күз ачмаслык буран кузгала, ди. Алай да пешә башлыйлар, ди. Камыр батыр бабайның эшләпәсен багырып кидертә – мунча стенасына ике илле боз ката, ди.

Икенче көнне бай мунча ишеген ачып жибәрсә, шаккатып ботын чаба: болар барысы да исән!

Камыр батыр әйтә бу байга:

– Башымны катырма син минем, ди. Алыштанмы, салыштанмы? – ди.

Алыштан да булып, – ди бай әйтә, – салыштан да булып. Минем сиңа бирә торган кызым юк, көчәң житсә алырсың, – ди.

Китте алыш, китте егып салыш. Шундый алыштылар, шундый салыштылар – тигез жирләр түмгәк булды, түмгәк жирләр тигезләнде. Көн сугыштылар, төн сугыштылар, кич сугыштылар, бик озак сугыштылар. Бер борын тишеге белән өрдәреп биш ташлы тегермән тарттыручы кеше борын тишеген сызгырттырып жибәрә – байның егерме кешесе очып китә. Туфрак белән уйнаучы бер яктан сугып жибәрә – утыз кеше күмелә, икенче яктан сугып жибәрә – утыз кеше күмелә. Камыр батыр күбәгә белән бер селтәнә, утыз-кырык кеше кырылып бетә, ди.

Бай түзә алмаган, кызын бирергә булган, ди. Кызын Камыр батырға биргәннән соң, утыз көн уен итеп, кырык көн туен итеп, туманга ала биянең итен пешереп, бик каты сыйланганнар, ди.

Туйларында мин дә булдым, аш-сунның чиге юк, бөлешләрәнен төбә юк, мичкә-мичкә бал куйганнар, үзләре чүмеч белән чумыралар, миңа сабы белән генә эләкте.

Лилия Вакказова әзерләде



ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ... НО ДЛЯ ЭТОГО НАДО ИДТИ

Легко ли пробить молодым специалистам дорогу в профессию? Учитывая, что на рынке труда сегодня, к сожалению, на ту или иную должность без особого труда можно подобрать с десяток опытных и квалифицированных специалистов, становится понятно, что новоявленных выпускников вузов далеко не везде ждут с распростертыми объятиями. Молодой девушке с лучезарными глазами и милой, обаятельной улыбкой Эльвире Сафиной, наверное, повезло. Она с 2011 года работает врачом-дерматовенерологом Самарского областного кожно-венерологического диспансера. Но, как говорится, каждый – сам кузнец своего счастья. Эльвира Хамзяевна, как ее теперь уважительно называют коллеги и многочисленные пациенты, приехала в Самару из Ульяновска, в 2010 году окончила Самарский государственный медицинский университет, в 2011-м – интернатуру. Мы побеседовали с ней о возможностях и ожиданиях молодых специалистов, начинающих серьезную профессиональную деятельность.

Ильдус САФИН

– Эльвира, с чего начинался Ваш путь в медицину? Были примеры в семье?

– В детстве я очень хотела стать ветеринаром, потом, уже учась в старших классах, решила, что стану врачом. Мои родители от медицины далеки, но моя старшая сестра и родная тетя – медики. Поэтому, можно сказать, что определенное влияние на выбор моей дальнейшей профессии в семье все же было.

– Когда Вы завершали обучение, какие ожидания у Вас были по поводу будущей работы?

– Ожидания оправдались. В университете на 4 курсе мы проходили курс дерматологии. Душа почему-то легла именно к этому предмету, захотелось стать специалистом в области дерматовенерологии. Так и шла к этой цели.

– Считается, что врачу без опыта и связей практически невозможно найти хорошую работу. Вы разделяете это утверждение?

– Не соглашусь с этим мнением, потому что считаю, что все зависит от

тебя самого: от знаний, усилий и веры в свои возможности.

– Вы работаете в областном кожно-венерологическом диспансере. С чего начиналось Ваше знакомство с СОКВД?

– Я заканчивала интернатуру, начала заниматься поиском работы. Остановилась на СОКВД, так как уже знала, что это достаточно высококвалифицированное учреждение, где работают грамотные специалисты, есть врачи, у кого можно проконсультироваться, перенять практический и поработать большой клинический опыт. Хотелось именно сюда. Получилось.

– Что, на Ваш взгляд, является самым трудным в начале профессиональной деятельности?

– Трудности, наверно, стандартные для всех молодых специалистов. Поначалу было непривычно в роли доктора, сложновато в общении с пациентами, которым необходимо донести необходимость лечения и своевременного наблюдения. В разы повышается ответственность за здоровье пациента. Потом приходит уверенность и приятные эмоции от общения с пациентами и выполненной работы. В житейском плане сложности, конечно же, возникают: с не очень высокими зарплатами, жильем, особенно для иногородних. Но всегда надо верить в лучшее.

Я планирую укрепиться в этом городе и, думаю, что все у меня получится.

– В чем преимущества молодого врача?

– В возможности учиться и самореализовываться. Мне повезло, что руководство и более опытные коллеги стремятся меня поддержать, научить, подсказать. Есть стремление к постижению новых направлений и технологий медицины. Мы, молодые врачи, посещаем конференции не только по нашим, но и по смежным специальностям, постоянно идет обучение и профессиональное развитие.

– Ваши планы и цели в профессиональной деятельности на ближайшие годы?

– Главное для меня – набираться клинического опыта, совершенствовать свои навыки. Это вполне осуществимо, так как в нашем диспансере достаточно большой поток пациентов с разнообразными диагнозами. Хорошо, что есть у кого поучиться – многие наши врачи имеют научные степени. Я окончила курс физиотерапии и сейчас сочетаю поликлинические приемы с физиотерапевтической практикой в нашем стационарном отделении. Целей и задач – множество. Для их достижения нужно развиваться как молодому специалисту, где-то что-то почитать, узнать, посмотреть.

Еще не скоро смогу сказать, что я всего уже достигла.

– Свободного времени почти не остается?

– Его, действительно, маловато. Когда выдается время, стараюсь проводить его дома, за книжками.

– Эльвира, что нужно знать и делать студентам, чтобы обеспечить себе в будущем хорошую работу?

– Об этом нужно задумываться уже за год-два до окончания вуза, определиться со своей будущей специализацией, посещать различные кружки, общества, ставить перед собой задачи, интересоваться учреждениями, поиском работы. Студенческие практики, дежурства – тоже хороший способ для того, чтобы узнать принцип работы того или иного медицинского учреждения. Студенты, которые начинают подрабатывать санитарями, медсестрами, уже адаптированы к учрежденческим правилам, чувствуют себя потом более комфортно.

– Вы хорошо знаете татарский язык?

– Понимаю, но не вполне свободно говорю. Постараюсь своих будущих детей приобщать и к татарскому языку, и культуре, и традициям нашего народа.



ГРИПП И МЕРЫ

Наиболее эффективным способом защиты от гриппа является вакцинация, она значительно снижает возможность получения осложнений и смертельного исхода. Сегодня можно сделать прививку за две недели до начала эпидемии.

Сейчас применяются как зарубежные вакцины — ваксигрипп (Франция), инфлювак (Голландия), флюарикс (Бельгия), бегривак и агриппал (Германия), так и отечественный препарат — гриппол.

С целью предотвращения и лечения гриппа рекомендованы противовирусные препараты, такие, как ремантадин, алгирем (высокоочищенный ремантадин в сиропе для детей с одного года), амантадин, арбидол и ряд других. Препараты эти необходимо использовать в строгом соответствии со схемой их применения. С целью же повышения общей сопротивляемости организма человека рекомендован целый ряд средств. В первую очередь это иммуностимуляторы.

- Амиксин (только для взрослых!) — иммуностимулятор, обладающий также и противовирусной активностью.
- Иммунал — иммуностимулятор на основе эхинацеи.
- Гриппферон (капли в нос с противовирусным, иммуностимулирующим и противовоспалительным действием).
- Гомеопатические препараты: афлубин, обладающий иммуностимулирующим, противовоспалительным и жаропонижающим действием.
- Фитопрепараты (продукты растительного происхождения) — шиповник, эхинацея и другие.

Широко распространёнными средствами профилактики гриппа и других респираторных инфекций являются также человеческий интерферон и оксолиновая мазь. Дополнительно к этим препаратам следует принимать аскорбиновую кислоту и поливитамины.

Наибольшую опасность грипп представляет для малышей в возрасте до трех лет, пожилых людей старше 60 лет и людей с хроническими заболеваниями. Для этих категорий населения грипп может быть смертельно опасен. Именно среди них, после перенесенного гриппа, часто отмечаются осложнения — пневмония, невриты лицевого нерва, менингиты.

ПРОФИЛАКТИКИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ:

1. Избегайте мест массового скопления людей: один больной гриппом в среднем заражает 5 человек. Поэтому старайтесь не находиться вблизи чихающих и кашляющих. Если это невозможно, носите медицинскую маску. Как правило, обычная маска носится около 2 часов.

2. Старайтесь не переохлаждаться.

3. Проветривайте квартиру. Если кто-то из ваших домашних заболел, как можно чаще проветривайте квартиру и делайте влажную уборку. В помещении вирусы могут сохраняться от 2 до 9 часов; на бумаге, картоне или тканях — до 12 часов, а на поверхности стекла — до 10 дней.

4. Чаще мойте руки. До 80 % опасных бактерий и вирусов передаются через грязные руки. Поэтому старайтесь чаще мыть руки теплой водой с мылом. Если такой возможности нет, используйте спиртосодержащие дезинфицирующие средства — гели, спреи или салфетки.

5. Больше пейте. Обильное теплое питье — хороший помощник в борьбе с простудой и гриппом. Жидкость выводит из организма продукты жизнедеятельности вирусов и бактерий.

6. Промывайте нос для профилактики. Чтобы не дать микроорганизмам, оседающим в полости носа, проникнуть дальше, нужно промывать нос, особенно в период эпидемий. Для промывания приготовьте раствор морской соли (1 чайн. ложка на стакан теплой воды). Во время процедуры из носовых пазух удаляются слизь и пыль, а вместе с ними — болезнетворные вирусы и бактерии.

7. При необходимости обратитесь за помощью к специалисту.

Эльвира САФИНА
Врач ГБУЗ СОКВД

Ильдар ШАКУРОВ

главный врач ГБУЗ «Самарский областной кожно-венерологический диспансер», профессор:



Мы не создаем особых условий для молодых специалистов. Тем не менее, от радно, что к нам приходят молодые, хорошо подготовленные, целеустремленные специалисты с огромным желанием работать врачом. Эльвира Сафина – одна из них. Человек из другого региона, закончила наш медуниверситет, интернатуру, специалист. После двух месяцев работы, с нашей стороны претензий к ее квалификации практически нет. Эльвира работает самостоятельно, в исключительных случаях консультируясь с заведующим отделением. Наш интерес заключается в том, чтобы в СОКВД работали профессионалы высокого уровня. Сегодня из 50 врачей 12 - кандидаты и доктора медицинских наук. Это очень высокий показатель. Здесь есть чему учиться молодым ребятам, способным работать с больными, соперничать им и поддерживать. Вдвойне приятно, что эти люди готовы учиться и не останавливаться на достигнутом.

ФЕСТИВАЛЬЛӘР ЛАУРЕАТЫ, АВТОР-БАШКАРУЧЫ Линар АБСАТТАРОВ

Линар 1977 елның 19 октябрендә Самара өлкәсе Камышлы районы Балыклы авылында икенче бала булып дөньяга килә. Кечкенәдән үк музыка ярата. 6-7 яшендә, әтисе гармунда “Әнигә”, “Суда-суда” көйләрен уйнап күрсәткәч, малай бөтенләй гармунга, җырга гашыйк була һәм үзе гармунда уйнап җырлар көйли башлый. Мәктәп тормышында узган чараларда актив катнашып килә.

Балыклы авылында гына үтә торган “Урам концертларында” Абсаггаровлар гаиләсе ансамбль буларак чыгыш ясый. Район, өлкә бәйрәмнәрендә, “Нәүрүз”, “Сабантуй” һәм башка чараларда катнаша. Линар белән әтисе Сәгыйть баян белән тальянда, Әнвәр абыйсы - гитарада, сеңелесе Римма һәм сөекле әниләре Әминә җырлап, тамашачыларның күңелен яулап торалар. - Әти дә, әни дә авыр эшләрдә эшләнеләр дә, сәнгатькә дә вакыт таба алганнар, мин аларга бик рәхмәтле, - ди Линар.

1995 елда Балыклы урта мәктәбән 4-5 билгеләренә генә тәмамлап, Линар ике дә уйламыйча, Самара мәдәният һәм сәнгать академиясенә юл тотта һәм аны уңышлы тәмамлап, диплом ала. Академиядән соң Линар, туган ягына кайтып, Камышлы урта мәктәбәндә музыка укытучысы булып эшли. Язмыш аны төрле якларга ташлап, төрле сынаулар куйса да, ул йөрәге кушкан яраткан эшенә тугры булып кала. Камышлыда эшләгәндә, балалар түгәрәкләрен житәкли. Камыш-

лы халык театрында рольләр башкара, һәвәскәр артистлар белән бик матур концертлар күрсәтеп, якташларын шатландырып тора.

Күп җыр бәйгеләрендә катнашып, Линар дипломант, лауреат, гран-при исеменә ләек була. Егет, шигырьләр язып, аларга көйләр чыгарып, үзенең тамашачысын куандырып тора. 2009 елда “Жырларымны сиңа багышладым” дип аталган альбомы дөнья күрә. Узган 2012 елда “Подари песню Самаре” конкурсында безнең бердәнбер татар егете катнашып, 100 җыр арасында сайланган 11 яхшы җыр исемлөгәндә Линарның да “Самарама” дигән җыры жиңеп чыга. Хәзерге вакытта Линар Самарада бердәнбер татар “Яктылык” мәктәбәндә музыка укытучысы булып эшли. “Яктылыкта” үткән һәм мәктәп укучылары катнашкан бик күп бәйрәмнәрен, концертларның сценарий авторы һәм режиссеры ул. Өлкә Сабан туйларының алып баручысы.

Самар өлкәсендә һәм башка өлкәләрдә бик танылган тамада. Татар туйларының, туган көннәрен, юбилейларның, мәжлесләрнең “алтын йөзек кашы” дисәк тә, ялгышмабыз.

Хәзерге вакытта Линар үзенең ижагташ дуслары белән милләттәшләребезне яңа җырлары, яңа концерт программалары белән шатландырып тора. Һәм 7 апрельдә “Дусларга” дип аталган өр-яңа концерт программасы белән Киров майданында ур-



нашкан Литвинов исемендәге Мәдәният сараена тамашачыларын, дусларын чакыра.

Линар һәм аның тормыш иптәше Ләйсән: - “Балаларыбызны да, чын татар балалары итеп, милли мохитта, милли рухта, милләтебезгә файдалы кешеләр итеп, үзезгә кебек тәрбияләребез, дип ышанабыз”- диләр.

Амин, шулай булсын! Гаилә бәхетә телибез.

Киләсе концертларда уңышлар, яңа хыялларыгыз тормышка ашсын, дип кенә әйтәсе килә татар теленә, гореф-гадәтләребезгә, милли моңыбызга, сәнгәтебезгә гашыйк булган Линарга!

“МИН ТАТАРМЫН!”

*Мин татармын, мин горурым!
Башымда түбәтәем!
Мин шатланам, мин моңланам,
Беләм мин туган телем!
Тукай теле - ана телем -
Минем барлык байлыгым!
Күчсен буыннан-буынга
Йолалар, Сабантуйлар!
Сез дә, дуслар, онытмагыз,
Туган телне саклагыз!
Яшәсен минем милләтем,
Татар халкын яклагыз!
Татар халкын зурлагыз!*

“КУЛГА-КУЛ ТОТЫНЫШЫП”

*“Исәнмесез!” - дип эндәшәм
Сезгә газиз телемдә.*



Жылыштык бүген, дуслар,
Жырлар эжырлап, биергә.
Кулны-кулга тотынышып,
Барлык милләт баласы.
Киләчәктә безгә бергә
Яңа үрләр аласы!
Дуслык эжыры яңгырасын
Туган шлем күгендә.
Күз яшьләре һич булмасын
Сабыйларның йөзөндә.
Шартламасын туплар эжирдә,
Күгәрченнәр гөрләсен!
Барлык милләт бердәм булып,
Дуслык эжырын көйләсен!

“НИНДИ РӘХӘТ – КАРАГЫЗ!”

Сыерчыклар да кайттылар
Туган ояларына.
Сайрашалар таң атканда,
Без шатланабыз шуңа.
Сайрагыз сез, кошкайларым,
Кунып ап-ак шомыртка.
Ямьле эжәйләр эжитә диеп,
Зур дәрәт биреп тормышка.
Сабан туен хәбәр итеп,
Сандугачлар сызгыра.
Күгәрченнәр, тургайлар да
Күңелле эжырны суза!
Без дә кушылып эжырлыйбыз,
Бергә күңел ачабыз.
Табигатьнең гүзәллеген
Без эжырларга салабыз!

Нинди ямьле бу дөнъяда!
Нинди рәхәт – карагыз!
Бөтен үтенечем сезгә:
Табигатьне саклагыз!!!
Сайрасын һәрчак сандугач,
Чәчәк атсын шомырттым!
Тормыш матур гөрләп торсын,
Сугыш бер дә булмасын!!!

“МӘҢГЕ ЯКТЫ БАЛАЧАК”

Без яшибез Самарада,
Тудык без шушы якта.
Туган телне өйрәнергә
Килдек без “Яктылыкка”.
Бир кулыңны, әйдә, дустым,
Атлык без дөрәс юлдан.
Туган телне бишкә белсәк,
Елмая ата-анам!
Уйныбыз да, эжырлайбыз да,
Ярышларда без алда.
Киләчәккә өмет бар дип,
Апалар да шатлана.
Без үсәрбез дә, китәрбез
Озын тормыш юлына.
“Яктылык”ны искә алып,
Кайтырбыз балачакка.

“БЕЗ ДӘ УКУЧЫ БУЛДЫК”

Безнең укыйсы килә,
Килдек шуңа мәктәпкә.
Каришы алды безне апа:
«Хуш киләсез» дип безгә.

Әй, малайлар. Әй, кызлар,
Күрегез безне менә.
Сезнең белән бергә басып
Торабыз хәзер без дә.
«Әлифба»ны укыгач, без
Туган телне белербез.
Курчак уйнап булмас инде,
Укучы булдык бит без.
Уенчыклар ял итсеннәр,
Белем алырга кирәк.
Космонавтар һәм галимнәр
Булып үсәрбез димәк!

“ДУСЛАРГА”

Ашкына күңел гел алга таба,
Вақытны сизми гомерем ага.
Йөрәгем тибә сез, дуслар, өчен,
Кушылып әйдә, эжырлагыз бүген!
Калыр сагынып сөйләргә әле,
Гомер бер генә безгә бирелде.
Яшик, дусларым, бердәм без булып,
Узган гомерне булмас кайтарып.
Бүген без бергә, исән-сау кебек,
Бер Ходай белә киләчәк көнне.
Якты дөнъяга яшик сокланып,
Булайк без әле озын гомерле!
Ашкына күңел гел алга таба
Вақытны сизми гомерем ага,
Мин бит бәхетле, сез, дуслар, белән,
Жырларым сезгә ихлас күңелдән!

**ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ,
БИИБЕЗ ДӘ, ЖЫРЛЫЙБЫЗ ДА!**

Кеше дөнъяга беренче аваз салуга, аны тудырган ана үзенең сабына туган телендә “балам”, дип эндәшә. Баланың беренче айткан сүзе дә туган телендә яңгырый. Ә бит, чыннан да, киләчәктә баланың туган телендә аралашу-аралашмавы гәиләдәге сөйләшүгә турыдан-туры бәйле. Эми белән эми үзара туган теледә сөйләшә икән, димәк, бала да шул ук телдә сөйләшә, дигән сүз.

Алия ӘБСӘЛӘМОВА



Минем татар телен яраткан, хөрмәт иткән, шул телдә рәхәтләнеп сөйләшкән “Яктылык” мәктәбенең беренче сыйныф укучылары Илфат Искәндәр улы Хәеров һәм Халисә Сөләйман кызы Феоткулова турында язып китәсем килә.



Илфатның да, Халисәнең дә чиста татар телендә аралашуларын, сорауларга тулы итеп жавап бирүләрен ишетү - бик зур шатлык. Алар икесе дә сәнгатьле итеп, татарча шигырьләр сөйләп, моңлы итеп, татар эжырларын башкаларга, яратып биеләр. Илфат исә аеруча

көрәшне, татар биоләрен ярата. Еш кына йә әнисенә, йә абыйсы Зөлфәткә кушылып, татар көйләренә бии. Ә Халисә гимнастика белән шөгыйльләнә һәм татарча китаплар укырга ярата.

Алга таба да Илфат та, Халисә дә туган телебездә аралашып, безне куандырырлар, башкаларга матур үрнәк булырлар, дип ышанабыз.

КУЛЛАРЫННАН ГӨЛЛӘР ТҮГЕЛӘ

Кулларыннан гөлләр түгелә... Кеше сокланырлык әллә нинди хикмәтләр ясый белүче кешеләр турында әнә шулай диләр. Милләттәшебез, Россия рәссамнары берлеге ағзасы Линира Яхинбаева нәкъ шундыйлардан. Рәссамчы һөнәрән үзләштергән бу ханым менә инде утыз елдан артык балчыктан төрле әйберләр ясау белән шөгыльләнгән.

Миләүшә ГАЗИМОВА, өлкә "Бердәмлек" татар газетасы журналисты

Ул Үзбәкстанның Самарканд шәһәрәндә туып-үсә. Балачактан, агач остасы булган әтисенә охшаптыр инде, кул эшләренә уңган була Линира. Монардан тыш, бик тә кызыксынучан бала булып үсә ул. Кыз музыка мәктәбендә укып, баянда уйнарга да өйрәнә, тегү түгәрәгенә дә, хәтта мотоцикл клубына да йөри. Тик рәсем ясау, балчыктан сувенирлар, савыт-саба барлыкка китерү аның күнеленә күбрәк хуш килә. Шуңа күрә дә мәктәпне тәмамлагач, Линира сәнгать училищесына укырга керә. Биредә белем алганда ул шәхси һөнәрханәләргә йөрәп, балчыктан төрле әйберләр ясарга да өйрәнә.

Рәссам буларак тагын да үсәргә теләгән Линира училище белән генә канәгать калмыйча, ерак ара дип тормый, Красноярск шәһәрәндә сәнгать институтына укырга китеп бара. Биредә ул керамикадан әйберләр ясау бүлеген тәмамлый. Яшь кенә кызга бер туганы да булмаган чит-ят жирдә яшәп укуы жинел булмый, билгеле. Тик аңарда профессионал рәссам һәм скульптор булу теләге шулкадәр көчле була ки, ул бернигә дә карамастан, хыялын тормышка ашыру нияте белән яна.

Институтта укыган чакта Линира үз мэхәббәтен табып, кияүгә дә чыга. Аларның кызлары туа. Аңа Әнисә дигән исем кушалар. Тик язмыш кушуы буенча яшь гайләгә бәхет дингезендә озын-озак йөзәргә насыйп булмый шул. Тиздән ул ире белән аерыла.

Укуын тәмамлаганнан соң, Линира әти-әнисенә туган ягы – Оренбург өлкәсе Северный районындагы Ибрай авылына кайта. Эш шунда ки, ул институтта укыган чакта әти-әнисе Самарканд шәһәрәннән бирегә күчеп урнашкан булалар. Сеңелләренә яраткан шөгыленнән башка яши алмаганын яхшы белгән абыйлары Линирага балчыктан ясаган әйберләрен яндыру өчен махсус мич салып бирәләр. Шулай ул авылда 10 елдан артык яшәп, хужалык эшләрен башкарырга да, керамикадан төрледән-төрле савыт-саба, сувенирлар, бизәнгечләр һәм башка нәрсәләр ясарга да өлгәрә. Ә эш жимешләрен Самарага һәм башка авыл-шәһәрләргә илтәп сата. Шулай яраткан шөгыле ярдәмендә тормыш итәр өчен акча да эшли башлый Линира ханым.

Бервакыт шулай Самарага килгәч, ул "Стройфарфор" заводы аша узып барганда, бәлки, бирегә эшкә урнашу бәхете елмаер, дип, анда кереп чыгарга була. Мондагы махсус ижади төркөмнең житәкчесе Владимир Иванович Смирнов Линира ханымның эшләре төшерелгән фотосурәтләрен карап чыга да, альбомның соңгы битен япканда: "Сезне бүген үк эшкә алабыз!" – дип аның талантина соклануын белдерә.

Шулай Линира ханым кызы Әнисә белән Самарага күчеп килә. Заводта өч ел эшләү дәверендә милләттәшебез керамикадан бик күп үзәнчәлекле, гадәттән тыш әйберләр ясый. Биредә аның эшен мактап туя алмыйлар. Нинди генә йөкләмә бирелсә дә, ул аны жиренә житкереп, ж а н ы н - т әне н биреп башкара



һәм аның кулыннан искиткеч вазалар, тәлинкәләр, чинаяклар, жиләк-жимеш, агач төбе формасындагы чэй сервислары һәм башка матур-матур савытлар килеп чыга.

Линира Яхинбаева оста чүлмәкче (гончар) дә әле. Гомумән, аның кулы бар нәрсәгә дә килгән. Юкка гына аның эшләрен Казан музеена алмаганнырдыр инде. Линира ханымның фантазиясе бик бай. Ул үз эшендә төрле техника, төрле ысул-юллар куллана, үзен төрле яклап күрсәтә. Милләттәшебез ясаган әйберләренә һәрберсен үзе уйлап чыгара. Һәр эшенә махсус исем дә бирә ул. Әйттик, аның коллекциясендә "Хатынкыз - яз", "Дингез хикмәте", "Петербург" вазалары, "Печән өсте" чәйнәге, "Наз" композициясе һәм башка бик күп төрле нәрсәләр бар.

Үз һөнәрханәсен ачу теләге белән янып йөргән Линира ханым заводтан китеп, үз-үзенә эшли башлый. Тик, кызганычка, аның бу хыялы тормышка ашырылмыйча кала. Бүгенге көндә ул - матурлык салонында менеджер. Шулай да яраткан шөгылен ташламый Линира



ханым. Буш вакытының һәр минутын аңа багышлый.

– Эшкә тотыныр алдыннан идеяларыгыз ни рәвешле барлыкка килә? – дип сорадым мин әңгәмәдәшемнән.

– Һәр рәссамның үз фантазиясе. Минем барысы да үзлегеннән килеп чыга. Эшкә тотынгач та, ул жыр-моң, челтерәп аккан чышма сыман үзеннән үзе агыла. Ә идеяларның барысы да тормыштан алына. Әйтик, минем йөрәгемә, күңелемә үтеп кәргән, тирән тәсирләр калдырган әйберләрне сурәтлим мин. Барысын да кәефем, фантазиям әйтәп тора. Шулай урыс халкының Сретение дигән бәйрәме миңа бик ошаган иде. Шуңа багышлап, ике кеше фигурасыннан торган композиция ясадым. Аларның берсе кош белән сөйләшә, ә икенчесе аны кулыннан һавага очырып жиберә. Танылган рәссам Климтның мөхәббәткә багышланган бер картинасы илһамландырды, һәм мин аны балчыктан ясадым. Һәр эшемдә ниндидер уй-фикер ята, һәрберсе кемгәдер яисә нәрсәгәдер багышланган. Ягъни тормышта күңелемне кузгаткан нәрсәләрне балчыктан тормышка ашырам.

Әйе, бу эш бер дә жинел түгел. Башта фигураны эвәлсәргә, аннары аны киптереп мичтә яндырырга кирәк. Буяганнан соң, тагын бер тапкыр яндырылган әйбергә инде махсус, мәсәлән, алтын төстәге буяу ягып, ул яңадан мичкә тыгыла. Күпме түземлек таләп итә бу эш! Тик Линара ханым кебек моның белән янучы кешеләргә ул бары тик ләззәт кенә китерә. Аңа нәтижәсенә караганда эш процессы күпкә ошый төшә икән. Бу ми-

нутларда эшкә бирелеп, бөтен кайгылар, проблемалар онытыла, ди ул.

Линара ханым үз эшләре белән төрле күргәзмәләрдә, бәйрәмнәрдә, фестивальләрдә катнаша. Башка аның кебек осталардан ул шунысы белән аерылып тора – милләттәшебез ясаган фигураларына күләмле бизәкләр төшерә, шуңа күрә алар тере сыман тоелалар. Линара ханым шулай ук жгут кулланып та төрле әйберләр ясый. Алары аеруча матур килеп чыгалар. Төрле банклар, медицина үзәкләреннән аңа заказлар да бирәләр икән.

Гомумән, милләттәшебез ясаган әйберләрнең һәрберсе эксклюзив. “Ничек кенә тырышсам да, шундый ук нәрсәне яңадан нәкъ шулай ук кабатлап булмый. Ул барыбер башкачарак килеп чыга”, ди ул үзе бу турыда. Самараның күп кенә кафеларын бизәгән хайван фигураларын



да Линара Яхинбаева ясаган. Шулай ук шәхси йортларда камин, мичләрне дә бизи ул. Моның өчен бер елга якын вакыт таләп ителә, ди. Менә нинди күләмле эш икән бит бу!

Линара ханым гади сувенирлар түгел, ә көнкүрештә кулланыла торган файдалы әйберләр ясарга яра-

та. Аның сүзләренчә, эш жимешләре кешеләргә ошаса, аларда уңай тойгылар уятса, бу рәссам өчен - иң мөһиме. Үз сәләтенә тиешле бәя алган остага бу тормышта иң яхшы бүләк, дип саный ул.

Линара ханымның милли ұзаңы да аның эшләрендә чагыла. Әйтик, “Печән өсте” дип аталган композициясендә түбәтәен кигән татар бабаһның оныклары белән арбада печәннән кайтып килүе тасвирланган. Аңа карагач, үзенең чын-чынлап авылда кебек хис итсәң. Гомумән, аның барлык эшләредә әйтерсен лә тере кебек күрәнә. Шулкадәрә жанлы алар! Бу, әлбәттә, Линара ханымның ясаган һәр әйберенә үзенең хисләрен, тойгыларын салуына, яратып, чын күңеленнән ижаг итүенә, аларга жан өрүенә бәйле. Ә бер композициясендә Линара ханым үзен сурәтләгән. Жир шары формасында ясалган чайнектә ул чүлмәкче станогы артында эшләп тора. Биредә үк ул үзе ижаг иткән шигъри юллар да язып куелган.

– **Ижатыгыз тормышыгызда нинди урын биләп тора?**

– Мин аңа гомеремне багышладым. Студент елларында моның асылын әле яхшылап аңлап бетермисен икән ул. Бу эш сиңа ошый, һәм син аны башкарасың. Ә вакыт үтү белән яраткан шөгылһәнең тормышта сиңа нәрсә бирүенә төшенәсең.

– **Ә ул Сезгә нәрсә бирде сон?**

– Бу – минем тормышым. Әгәр дә кеше үзен берәр нәрсәгә багышламый икән, ул туры юлдан тайпылырга яисә кирәкмәгән белән шөгылһәнергә мөмкин. Яраткан эшем авыр минутларда миңа үз-үземне югалтмаска, илһамландырып, якты юлдан барырга ярдәм итә.





ЙОСУПОВ МАРС ГАИЛӘ БӘХЕТЕ МАРСНЫҢ “ИЯРЧЕННӘРЭ”

“Яктылык” татар мәктәбендә күп балалы гаиләләрдә яшәүче укучылар бармы дигән сорауны ишетү белән, директоры Радик Рифкатъ улы Газизов өч балалы Йосыповлар гаиләсен атады. Аны аңлап була, чөнки мәктәпнең бер генә иҗтимагый эше дә бу үрнәк гаиләдән башка үтми. Балалары Ирида белән Эльвира гына түгел, әтиләре Марс та, әниләре Юлия дә мәктәптә яшиләр, дип әйтергә була. Хәтта әбиләре Миннур апа һәм бабалары Мәҗит абыйны да биредә белмәгән кеше юктыр.

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

Йосыповлар гаиләсе Камышлы районының Иске Ярмәк авылында бик тә дәрәҗәле кешеләр исәбендә. Мәҗит абый озак еллар Коминтерн колхозының баш инженеры булып эшләде, партия оешмасын җитәкләп килде. Үткән гасырның 80нче елларында аны колхоз рәисе итеп сайлап куйдылар. Ул хужалык белән үзгәртеп кору еллары башланганчы җитәкчелек итте. Хәзер дә иҗтимагый эштән аерылмый, авылның ветераннар советы рәисе булып, бик күп файда китерә. Миннур апа да - зоотехниктан башлап, авыл советы секретаре дәрәҗәсенә күтәрелгән кеше. Алар өч балаларын – Марс, Венера һәм Римманы тәрбияләп, барысына да югары белем биреп, башлы-күзле итәләр.

Татарның горейф-гадәте буенча балалар үсеп җиткәч, төп йортта бердәнбер уллары Марс калырга тиеш иде,

әлбәттә. Егет үзе дә шулай дип уйлап, авыл хужалыгы институтын уңышлы тәмамлаганнан соң, авылга эшкә кайта һәм машина-трактор паркына инженер булып урнаша.

Шул ук жәйне Йосыповларның күршесе Бари Нуриевларга Яр Чаллыда яшәүче уллары Ринатның кызы Юлия кунакка кайтып төшә. Яшьләр балачактан ук таныш булсалар да, Юлия үзеннән биш яшкә олырак егеткә Марс абый, дип дәшә һәм ул вакытта кияүгә чыгу турында уйлап та бирми.

Ә Марс Юлияне бу жәйне күреп, йокысын югалта. Кара син аны, чәчәккә бөреләнгән роза диярсен: кечкенә генә булса да, зифа буйлы, чибәр, ә күзләре, күзләре... Клубтан кайтканда ул кызы күршеләргә берничә тапкыр озатып куйа һәм, аңа берни дә әйтмичә, әти-әнисенән бәхиллеген ала да Миннур апаны яулык

алырга төшереп жиберә. Мондый хәлне көтмәгән кыз башта югалып кала, әти-әнисе белән кинәшкәч, риза була һәм икенче көнне үк никах укыталар.

Бу гаиләдә бөтен эшләренә дә ир кеше хөкем итә. Бергә яши башлагач та, Марс: “Авылдан беркай да китмибез, төп йортта калабыз”, - дип кырт кисә. Шәһәр кызы Юлия татар хатыннарына хас йомшаклык һәм иргә буйсыну күрсәтеп, риза була. “Ун ел бергә яшәп, әнием һәм әтием белән бер генә мәртәбә дә сүзгә килмәдек. Алар мине үз кызларын яраткан кебек яраттылар. Ирида тумаган иде әле, иремне армиягә алдылар. Ул хезмәт иткәндә дә әти белән әни миңа терәк булдылар, педучилищедә укыган вакытта да, авылның социаль бүлегенә эшкә урнашкан та, кызларымны тәрбияләүдә нык булыштылар. Мин алардан чиксез ярату гына күрдем”, - дип сөйлә.

Ләкин тормыш без дигәнчә генә бәрмий шул. Балалар башлангыч мәктәптә укыган чакта колхоз тәмам тарала, зур гаиләгә көн күрүе көннән-көн авырлаша башлый. Шулай итеп, эш һәм акча юклығына аптыраган Марс Мәҗит улы шәһәргә китәргә карар кыла. Бу турыда ишетеп, Миннур апа еларга ук керешә: “Сез китү берни дә түгел, оныкларым белән ничек аерылырмын?!” Ә Юлия, һәрвакыттагыча, ир сүзенә буйсынып, жыена башлый.

Алар башта балаларны авылда калдырып, Самарага килеп, гомумторакка фатирга керәләр һәм эш эзли башлыйлар. Марс төрле урыннарда эшләп карый, хәтта газель йөртәргә дә туры килә аңа. Тора-бара ул үзенең фирмасын булдыра, Юлия дә аның белән бергә эшли. Ул гына да түгел, иллеләп кеше эшләгән фирмада яртысын – Ярмәк кешеләрен тәшкил итә. Шулай итеп, кызларны да шәһәргә алып киләләр, гомумторактан ерак булмаган татар мәктәбенә укырга кертәләр. “Хәриде Дашкина янына кереп, Иске Ярмәктән килүбезебез турында әйткәч, ул берсүзсез кызларыбызны алды. Аларның шәһәрдә яшиселәре килмәсә дә, гаиләгел бергә булырга тиеш, дигәч күнделәр, экренләп яна коллективка ияләштеләр. Татарлар арасында булгангадыр, аларга кыен булмады, күп тә үтмәде, мәктәпнең бөтен эшләрендә катнашып, дипломнар һәм грамоталар ташый башладылар”, - дип исенә төшерә Юлия.

Ярату, аңлашу мохитында үскән балалар сәләтле булалар шул. Ирида бе-

ренче көннән үк “Яктылык”ның “Йолдыз” бию төркемендә шөгьльләнәп, олы сыйныфларда үзе дә бию төркеменен йолдызы булып китә. Ул яктылыклылар белән бергә Польшадагы фестивалдә катнашып, Гран при алып кайтты. Хәзер технический университетның беренче курсында укый, бераз ияләшкәч, кабат бию төркеменә йори башларга хыяллана. Ә менә Эльвира биергә яратмый, ул күбрәк әдәби татар сөйләмә белән мавыга, концертларны, мәктәп линейкаларын, кичәләрне алып бара. Татар теле укытучысы Фәния Гыйләжева жетәкчелегендә “Татарстан-Яңа гасыр” телевидениесенең “Тамчы-шоу” тапшыруларында катнаша, татар олимпиадаларында беренчелекне яулый. Эльвира кул эшләрән дә бик ярата: бисердан төрлө-төрлө чәчәкләр үреп, туганнарына, таныш-белешләрәнә бүләк итә, тегү түгәрәгендә өч ел бие өйрәнгәнә дә буш-ка китмәгән, үзенә киём тегеп кия белә.

Алда әйтелгәнчә, эти белән эни балаларының гына түгел, “Яктылык”ның бөтен эшләрәнә дә катнашалар. Марс – ата-аналар комитеты эгъзасы булса, Юлия Эльвира класссының ата-аналар комитетында хезмәт куя. Алар берничә тапкыр “Яктылык”ның бию төркемен туган авылларында үткәрелә торган чараларга да алып кайттылар. Миннур апа аларны кунакларга гына эзерләнә торган мул өстәлләр белән каршы алды, күчтәнәчләр

биреп озатты. Мәктәп жетәкчеләре картларның үзләрән дә зурлап, үткән елда “Дуслык” оешмасы уздырган Хатын-кызлар бәйрәменә чакырдылар. Миннур апа белән Мәжит абый монда да буш кул белән килмәгәннәр, тау хәтле бавырсак пешереп килеп, ул вакытта мәктәп директоры булып эшлэгән Дания Әбрәхимовага тапшырганнар иде.

Биш ел бие кеше почмагында – унсигез метрлы бер бүлмәдә дүртгәү интеккән Йосыповлар гаиләсе, ниһаять, үз фатирларын алу бәхетенә ирешәләр һәм 2008 елда ике бүлмәле якты һәм матур фатирларнда өй туе ясыйлар. Ә ике ел элек бергә яшәүләренәң унсигез еллыгына килгән күпсанлы дуслары шаярып: “Сезгә бер малай да алып кайтырга вакыт инде”, - дип теләгәч, Марс: “Әйдә, карчык, алып кайтыйкмы әллә?” - дип кыза. Инде, белгәнәзгечә, бу гаиләдә ир нәрсә әйтсә, шул була. Болай дә ямьле өйгә тагын да ямь өстәп, кечкенә Йосыф дөньяга килә. “Элек Марс төшке ашны эштә генә ашый иде. Йосыф туганнан бирле өйгә кайта башлады. Кайту белән баланы кулына ала да, киткәнчә төшерми, кайвакыт хәтта ашарга да онытып чыгып китә”, - дип елмая бәхәтле Юлия. Йосыфны этисе генә түгел, Эльвира да, Ирида да үчтекиләп кенә йөртәләр.

Мин алардан әнгәмә алырга килгәндә, Марсны төшке ашка көтеп торучы Юлианен бәләше инде пешкән иде.



Этисе килеп керү белән биш айлык Йосыф кулларын сузып тыпырчына, атлыга башлады. Марс аны кулларына алып, әле аякларынан тотып әйләндерә, әле зур тупка атландырып, әллә нинди күнегүләргә ясата. Малае да шуны гына көтеп торган кебек, көлә-көлә мәтәлчәк ата...

Мондый ата-анага өч бала да аз кебек тоелды миңа. Барысын да сыйдырырлык зур йөрәклә, сабыр һәм шул ул вакытта таләпчән һәм үзенекендә тора белгән Марс тирәсендә аның иярченнәре – йомшак табигатыле Юлия, тыңлаучан кызлары Ирида белән Эльвира һәм гаилә нуры кечкенә Йосыф әйләнәп йөриләр. Орбиталары туры булсын, бәхәтләрәнә күз тимәсен, балаларының игелеген күреп яшәргә насыйп булсын, дип тели-тели чыктым мин ул нурлы өйдән.



Салон красоты и здоровья

ВОСТОЧНЫЙ МАССАЖ для мужчин и женщин в залах салона красоты и здоровья «БЛАГО ДАРИМ»

Массаж с использованием лечебных масел! Побалуйте себя и своих близких!

Предъявителю купона - скидка 15%

Мы работаем ежедневно с 10.00 до 19.00

ул. Стара-Загора, 56, ТЦ «У Мечети» Тел. 8-9277-309-300



Ренат и Альфия ФАТАХОВЫ

КОГДА УВЛЕЧЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ПРОФЕССИЕЙ

Имя директора чапаевского Дворца культуры имени В.И. Чапаева Рената Фатахова хорошо и давно знакомо далеко не только за пределами Чапаевска, но и Самары. Неизменный организатор и участник всех городских праздников и областных Сабантуев, композитор, певец, один из редчайших исполнителей произведений классика татарской музыкальной культуры Рустама Яхина.

На встречу с журналистом «Самар татарлары» Ренат Садыкович Фатахов приехал со своей дочерью Альфией, которая, как и ее отец, не представляет свою жизнь без музыки и пения. Альфия окончила музыкальное училище по классу академического вокала и руководит эстрадной студией «АльФа» в том же Дворце культуры имени В.И. Чапаева.

– Ренат Садыкович, как увлечение музыкой превратилось в вашу профессию?

– Я пою столько, сколько себя помню. В нашем доме всегда звучали татарские песни. Мой папа, всю жизнь проработавший плотником, обладал замечательным голосом и достаточно богатым репертуаром, как народных песен, так и популярных тогда татарских исполнителей. У моей мамы тоже был очень красивый голос. В такой семье было просто невозможно не петь. В 16 лет я поступил в Чапаевский химико-технологический техникум только из-за того, что там был свой вокально-инструментальный ансамбль. Мой первый ансамбль, в котором я начинал играть, это ВИА «Аэлитта». Потом я играл в ВИА «Лель», а в 1979 году меня пригласили в Куйбышевскую государственную филармонию. Здесь мне повезло встретиться с замечательным самарским джазовым музыкантом Григорием Файном, который открыл немало талантов. Вместе с ним в 80-е годы я выступал в ансамбле «Дивоцвет», мы ездили по всему Советскому Союзу с гастрольями. С 1987 года я работал в шоу-группе «Бене-

фис» в Самарской государственной филармонии, до тех пор, пока в 1995 году он не прекратил свое существование. Позже я достаточно тесно работал с известным и старейшим самарским татарским коллективом «Ялкынлы яшьлек», вместе выезжали на гастроли, участвовали в татарских национальных праздниках, в том числе Сабантуях. В 1997 году я выпустил свой первый музыкальный альбом.

– Насколько я знаю, вы и сейчас профессионально занимаетесь музыкой, часто выступаете на городских праздниках. Поете ли вы на татарском языке? Насколько это востребовано в Чапаевске?

– К сожалению, на родном языке петь здесь приходится не так часто. В Чапаевске многие татары плохо знают свой язык, свою культуру. Тем не менее, хоть и изредка, и мне, и моей дочери Альфии на некоторых мероприятиях удается знакомить публику с нашими песнями. А Альфия использует татарский репертуар даже во время участия в вокальных конкурсах. Я на протяжении многих лет пишу музыку. В том числе и для звезд татарской эстрады. Очень активно и плодотворно работаем с нашей известной певицей Зейнап Фархетдиновой.

– С 2009 года вы являетесь директором Дворца культуры имени Чапаева. Что за это время вам удалось сделать?

– В 2009 году нам было выделено более 100 миллионов на ремонт и оборудование здания. Дворец культуры начал строиться еще в 1914 году, а сдан

в эксплуатацию 7 ноября 1929 года, в последние годы он был в очень неприглядном состоянии. Сегодня здесь оборудован великолепный зал с замечательной акустикой, удалось получить очень хорошее звуковое оборудование, обустроить прилегающие территории. Еще до назначения меня директором, в 2004 году, мы с Альфией организовали фабрику звезд города Чапаевска, через которую прошли более 60 человек в возрасте от 15 до 30 лет. А в жюри были известные хормейстеры, режиссеры, вокалисты. С тех пор подросло новое поколение. И я рад, что это поколение будет заниматься в хороших, приспособленных для этого, условиях, с хорошими инструментами и современной аппаратурой.

– Вопрос Альфии. Вы тоже начали сначала петь, потом уже говорить?

– Можно сказать и так. Мне был 1 годик, когда папа с мамой начали возить меня по гастролям. Мама работала в коллективе ансамбля «Дивоцвет», помогала участникам ансамбля выглядеть всегда опрятными, была не только костюмером, но и, как модно сейчас говорить, имиджмейкером. Поэтому родители мне почти не оставили выбора в определении моей будущей профессии. Я закончила Самарское музыкальное училище имени Шаталова, затем Самарскую государственную академию культуры и искусства. Уже пять лет у меня своя вокальная студия «АльФа». Наши ребята выступают на всех мероприятиях Чапаевска и других городов области, есть своя студия звукозаписи.



Ренат Фатахов родился в 1955 году в Чапаевске. Окончил Чапаевский химико-технологический техникум, музыкальное училище, Куйбышевский политехнический институт, Московский городской педагогический университет по специальности «Менеджмент организаций». Много лет работал вокалистом в Куйбышевской, Самарской филармонии, выступал в вокально-инструментальных группах «Дивоцвет», «Бенефис». Лауреат Всесоюзного телевизионного конкурса «Товарищ песня», областного фестиваля «Песни о родном крае». С 1995 года работает в чапаевском Дворце культуры имени Чапаева, сначала — заведующим культурно-массовым отделением, затем директором.

– В Интернете наткнулся на видеоролик, где вы выступаете на каком-то конкурсе и поете татарскую песню...

– Да, в последние годы я достаточно активно участвую во всевозможных конкурсах. В прошлом году я стала лауреатом 1 степени III Международного конкурс-фестиваля «Волна успеха», который проходил в Самаре, обладателем Гран-при Международного конкурса «Волжские созвездия», вошла в семерку сильнейших в конкурсе-фестивале «Волга в сердце впадает мое», который проходил в Астрахани, лауреатом Фестиваля национальных культур при поддержке Самарской Губернской Думы. Можно сказать, что 2012 год был для меня удачным. Во многих из этих конкурсов я побеждала, исполняя песни на татарском языке.

– Говорят, что именно вы стали зачинателем того, что в Самарской академии культуры и искусства студентам-татарам сейчас, хоть плачь, но приходится на экзаменах петь татарские песни в обязательном порядке...

– Да. На экзаменах по вокалу обязательно исполнение одной джазовой композиции и одной народной. Когда я училась, у нас была возможность брать в студии у Зейнап Фархетдиновой качественные татарские минусовки. Вот я один раз и спела на татарском языке. После этого меня всегда заставляли петь на татарском. То же самое заставляли делать и остальных татарских студентов. Более того, даже сейчас, спустя годы, как я закончила учебу, преподаватели дают студентам мои телефоны и отправляют ребят ко мне за минусовками.

– Вопрос Ренату Садыковичу. Нет ли в планах создания на базе чапаевского Дворца культуры татарского вокального или фольклорного коллектива?

– Если будут желающие в нем заниматься, найдутся люди, кто возьмется за эту работу, я с удовольствием поддержу эту инициативу. Проблема в том, что таких людей у нас пока не находится.

“ӘЛИФБА”НЫҢ “ӘТИСЕНӘ” БАҒЫШЛАП

Әйе, рәхәтленеп ана телендә сөйләшүгә ни житә икән! Кызганычка, безгә татар телен укырга насып булмады, 1 сыйныфка урыс мәктәбенә бардык. Шулай да мин татар телендә яхшы сөйләшә, язуны да безз чамалый идем.

1996 елда Камышлы районы газетасының юбилееңда ул вакытта өлкә “Бердәмлек” татар газетасында эшләгән Фәния апа Шәфигуллина белән очрашып сөйләшәргә насып булды миңа. Шунда ул миңа татарча мәкаләләр язып карарга тәкъдим итте. Шулай “Бердәмлек”гә татар телендә “Әни хақы – Тәңре хақы” дип аталган беренче язмам дөнья күрде. Шуннан соң Фәния Шәйхуллова миңа: “Яз, Нурания. “Бердәмлек” укучылары сине бик яратылар”, - диде. Дөрестән дә, үзем дә бик күп рәхмәт хатлары алдым, укучылар минем мәкаләләрне сорاپ язлар иде.

Мин ул чакта безгә ана телебезне өйрәтүче беренче китабыбыз “Әлифба” турында белми дә идем әле. Иң беренче булып бу турыда миңа Камышлы хастаханәсенең баш табибы Атлас Мохтәбарович Тухатов әйтте. Шушында ук бу китапның авторы Сәләй Гата улы Вагизовның безнең авылдашыбыз икәнлеген белдем.

Соңрак мин “Әлифба” темасына, аның авторына багышлап, “Страна не знает своих героев?” дигән мәкалә дә яздым. Ул 2011 елның унберенче февралендә Самара өлкәсенең “Азан” мөселман газетасында дөнья күрде. Моңың өчен басманың баш мөхәррире Шамиль Галимовка зур рәхмәтемне белдерәм.

Шуннан соң мин Татарстанның Арча якларына барып урнашкан “Әлифба”ның “әтисе” Сәләй ага Вагизовның үзенә хат язып салдым. Ике атнадан соң, ни куаныч, аңардан жавап хаты алдым. Шулай без аның белән язышып киттек. Ә 1999 елның 7 октябрендә без, Камышлы делегациясе, Арчага “Әлифба” китабына багышланган музей ачу тантанасына бардык. Тик шунысы гына бер дә күңелдән китми: миңа 16 тапкыр районыбыз башлыгы Сажит Закиуллы улы Галимуллинда булырга туры килде. Ул, “Әлифба”ны укыган кеше, аны ижат иткән Сәләй Гатаовичның Байтуган авылыннан булуына ышанмады.

Арчага барып кайткач, Самар өлкә “Бердәмлек” татар газетасында минем “Арчада онытылмас очрашу” дигән язмам басылып чыкты. Шуннан миңа Но-

рильск, Хабаровск, Түбән Тагил, Самар шәһәрләреннән һәм башка төбәкләрдән хатлар ява башлады.

Самарның “Яктылык” татар мәктәбе укытучысы Нурзидә ханым Фәйзуллина (ул да Сәләй Гатаовичның укучысы) да миңа бик матур әңгәлекле хат язган иде. Барлык укучылар да үз хатларында зур рәхмәтләрен белдергәннәр.

Сәләй Гатаович Вагизов кебек яхшы



«Әлифба»ның әти-әнисе Сәләй Вәһизов һәм Рәмзия Вәлитова

кешеләр дөньяда бик сирәк. Аның белән булган беренче һәм соңгы очрашуымны мин беркайчан да онытмыйм. Акыллы күзләр, искиткеч хәтер, тирән фикер... Күпме сагышлы, кайгылы вакытларны узып, кеше булып калганнар татар теленә беренче баскыч салган Сәләй Гата улы Вагизов һәм аның хатыны Рәмзия Гыйлаж кызы Валитова. Тик шунысы кызганыч – бүген бу исемнәр онытылган, ә, дөрестән әйткәндә, шушы бөек исемнәрдән башлангыч тәһштер бит дан тоткан бөек Самара татарлары исемнәре?!

Мин үземне, мәктәптә татар телен укырга насып булмаса да, иң бәхетле татар хатын-кызы итеп хис итәм, чөнки “белемнәренә тәүге бисмилләсе” булган “Әлифба” китабын Сәләй Гатаовичның үз кулларыннан бүләк итеп алдым бит мин!

Без Арчага барырга жыенгач, Байтуган авылын, аның тирә-як табигатен видеокассетага төшердек һәм аны Сәләй Вагизовка тапшырдык. Кассетаны кулына алгач, аның күзләре яшь белән тулды.

Ә “Байком” кунакханәсе директоры Мәзгут Ибязов Сәләй Вагизовка Байтуган рәссамы В.И. Никонов ясаган “Байтуган мәчете янында” картинасын бүләк итте. Ул картинаны кочаклап, Сәләй ага бәләкәй бала сыман елады. Анда аның туган йорты төшерелгән булган.

Аның күз яшьләре минем йөрөгемә әле

*И туган тел, и матур тел,
Әткәм-әнкәмнең теле!
Дөньяда күп нәрсә белдем
Син, туган тел, аркылы, -*

дип язган бөек Габдулла Тукай.

дә тынгыбирмиләр. Минем зур теләгем шул: Байтуган авылында Сәләй Гатаовичның туган йортында аның хөрмәтенә музей ачарга. Ул яшәгән мохитны саклап каласы иде бит. Яшел чирәм, агачтан ясалган капка, әби-бабаларыбыз гореф-гадәте буенча чөлтәрләп бизәлгән тәрәзә...

Байтуган - Камышлы районы авылы арасында иң зур авыл. Аңа быел 480 ел тула инде. Шушы олуг юбилейга авыл халкы өчен Сәләй ага Вагизовка багышланган музей зур бүләк булып иде. Әлеге мәсьәлә буенча мин кемгә генә мөрәжәгать итмәдем инде: Казанның “Халкым минем” тапшыруына, Бөтендөнья татар конгрессына, Похвистнево районының Гали авылы эшқуары, район “Туган тел” жәмгыяте житәкчесе Расих Латыйповка, районыбыз башлыгы Рафаэль Баһаутдиновка. Самар эшқуарлары “Идел” буйлап йөзгән теплоходта конференция уздырган чакта Сәләй Гатаовичның Казанда яшәүче укучысы Флюра Тарханова да бу турыда чыгыш ясаган булган. Тик әлеге мәсьәлә буенча ярдәм күрсәтү турында әлеге беринди яхшы хәбәрләр дә юк. Флюра Габдрахманова иң беренчеләрдән булып укытучысы хөрмәтенә музей ачуга багышланган тантанага чакыру көтә. Һәм шушы уңайдан Камышлыда һәм Байтуган авылында зур ижат кичәсе үткәргә ниәтти.

Күптән түгел өлкә “Бердәмлек” татар газетасында Данияр Сәйфиевның “Киләчәккә планнар корылды” дигән язмасын укыдым. Өлкә “Туган тел” татар жәмгыятеңә 25 ел тулачак икән. Шуңа багышланган зур бәйрәмне үткәргәндә Байтуган авылында “Әлифба”ны төзүче Сәләй Вагизов истәлегенә аның туган йортында музей ачылды, дигән хәбәр яңгыраса, нинди бәхет булып иде бу! “Тырышкан ташка кадак каккан”, дигәннәр. Без дә барыбыз да тырышып көч куйсак, бүгенге Вагизов урамында аның музейе да ачылып әле. Без дә үзөбезнең чын татар икәнлегемне тирә-якка танытырбыз әле!

Теләгемнең тормышка ашырылуына зур ышанычлар белән “Бердәмлек” газетасының штаттан тыш хәбәрчесе, Самара өлкәсенең 2012 елгы “Намуслылык” акциясе лауреаты Нурания Абзалова, Байтуган авылы, Камышлы районы.



ТӨБӘКАРА ОЛИМПИАДА

Россия Федерациясенең һәм Татарстан Республикасының “Мәгариф”, “Россия Федерациясе халыкларының телләре турында”, “Татарстан Республикасының дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасының башка телләре турындагы” законнарына нигезләнеп, Россия Федерациясе субъектлары белән төзелгән килешүләргә гамәлгә ашыру максатыннан чыгып, мәркәзбездә Казанда агымдагы елның 18 - 20 февралендә татар теле һәм әдәбиятыннан төбәкара олимпиада узды.

Һәр елдагыча татар теле һәм әдәбиятыннан алган белемнәре буенча көч сынашырга Татарстан Республикасынан читтә яшәгән 16 регионнан: Башкортостан, Чувашия, Марий Эл, Удмуртия, Мордовия Республикаларынан, Пермь краеннан, Самара, Омск, Төмән, Екатеринбург, Чиләбе,

Ульян, Пенза, Оренбург, Түбән Новгород, Әстерхан өлкәләреннән 82 укучы жыелган иде.

Самар шәһәренен “Яктылык” татар мәктәбеннән өлкә олимпиадасында жинеп чыгучы укучыларыбыз: 9 сыйныфтан Айгөл Нуриязнова, 10 сыйныфтан Эльвира Нигъмәтуллина, 11 сыйныфтан Эль-

вира Йосыпова. Олимпиада биремнәре телнең һәм әдәбиятыбызның төрле өлкәләреннән алынып, шактый гына катлаулы булуга карамастан, кызларыбыз барлык сорауларны да ачыклап, дөрес жавап биреп, яхшы гына күрсәткечләргә ирештеләр. 10 сыйныф укучысы Эльвира Нигъмәтуллина - татар әдәбиятыннан жинүче, ә татар теленнән призлы урынга лаек булды һәм аңарга Татарстан Мәгариф һәм фән министрлыгының Мактау грамотасы бирелде. 11 сыйныф укучысы Йосыпова Эльвира әдәбияттан призерлар исемлегендә. Ул да шулай ук бүләкләнде.

Төбәкара олимпиада кысаларында сәнгатьле сөйләм осталыгына күренекле язучыларыбызның яратып укылган шигырьләренә “Сәнгатьле шигырь сөйләү” конкурсында да катнаштылар. Ә инде олимпиаданың якты мизгеле “Идел” журналының каләм тибрәндерүчесе, яшь шагыйрь Рүзәл Мөхәммәтшин белән очрашу мөмкинлеге һәм Кәрим Тинчурин драма һәм комедия театрында Гөлшат Зәйнашеваның “Гәйфи бабай, өйлән давай!” дигән спектаклен карау булды.

Олимпиадада катнашып, жинү яулаган укучыларыбызны котлыйбыз, аларга һәм укучыларны олимпиадага әзерләгән югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы Фәния Нурсәхиевна Гыйләжевага зур уңышлар телибез.

ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ПРОЙДЕТ В САМАРЕ

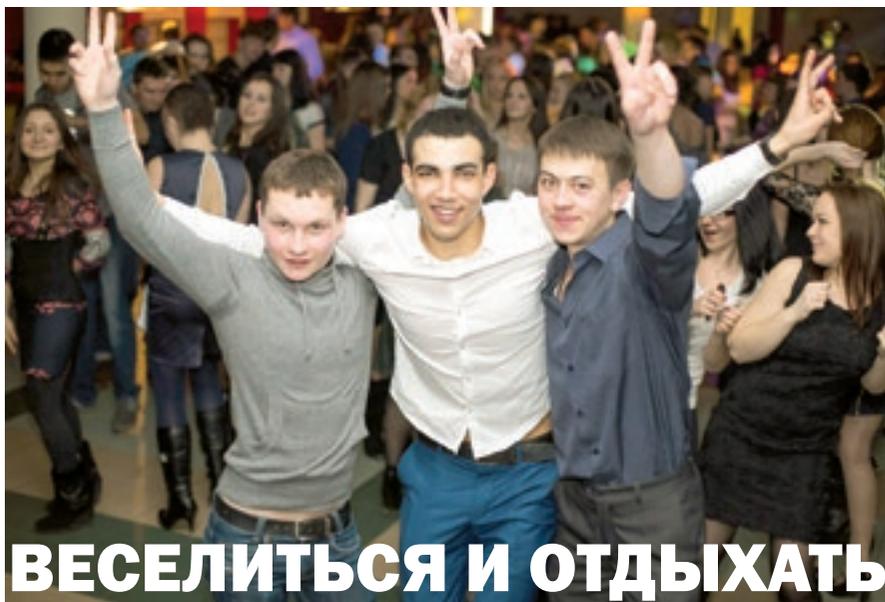
24 апреля в 15.00 в школе «Яктылык» с углубленным изучением татарского языка и культуры впервые пройдет городская олимпиада по татарскому языку и литературе, приуроченная ко дню рождения Габдуллы Тукая. К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся самарских городских школ всех возрастов, владеющие татарским языком, изъявившие желание посоревноваться со своими сверстниками и проверить свои знания. В рамках олимпиады, планируется проведение конкурса чтецов. В целях соблюдения равных конкурсных условий, ученики школы «Яктылык» в городской олимпиаде участвовать не будут.

Олимпиада проводится по инициативе Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык»).

Дополнительная информация и условия участия в городской олимпиаде будут дополнительно размещены на сайтах НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области» www.samtatdelo.ru и на сайте школы «Яктылык» www.yaktylyk.ru.

Адрес школы «Яктылык»: 443058, г. Самара, ул. А. Матросова, 11 а. Тел. 995-08-69





ВЕСЕЛИТЬСЯ И ОТДЫХАТЬ МОЖНО И БЕЗ АЛКОГОЛЯ

День Защитника Отечества продвинутая самарская татарская молодежь отметила в МТЛ «Арена» на первой безалкогольной дискотеке. Безалкогольная – не значит, что не веселая и не интересная. Татарские парни и девушки сумели это доказать, активно участвуя в многочисленных и разнообразных конкурсах. Скучать было некогда и незачем.

Организованной молодежным крылом Самарской областной татарской национальной культурной автономии при финансовой поддержке ООО «ИПОЗЕМбанк» и самарского хлебозавода №2 безалкогольной дискотеке предшествовали долгие переговоры с руководством МТЛ «Арена». Понятно, что основную прибыль подобным заведениям приносит не стоимость входных билетов, а именно выручка от работы баров, вернее, от реализации алкогольных напит-



ков. Руководство клуба все же пошло навстречу организаторам и алкоголь в этот вечер продавать, действительно,



было запрещено. Охрана тоже была заранее предупреждена, поэтому пьяным и посетителям со своими напитками вход в танцевальный зал, как говорится, «был заказан».

В отличие от обычных подобных мероприятий, на татарской вечеринке организаторы сделали ставку на хорошую и достаточно богатую культурную программу. На протяжении всей дискотеки, которая затянулась далеко

за полночь, кроме веселых конкурсов, не умолкала зажигательная музыка, проводился конкурс караоке, где каждый желающий мог выйти на сцену и исполнить свою любимую песню. Разумеется, на татарском языке. Кульминацией караоке-конкурса и, наверное, всей дискотеки стало награждение победителей по итогам голосования. Первое место и главный приз – планшетный компьютер достался Гульнаре Халиуллиной.

Поздравить ребят с Днем Защитника Отечества на праздничную дискотеку в качестве почетных гостей пришли председатель совета директоров ООО «ИПОЗЕМбанк» Ильяс Гумерович Шакуров, директор СОО «Туган тел» Данияр Ирекович Сайфиев, директор татарской школы «Яктылык» Радик Рафкатович Газизов и представитель Самарского регионального духовного управления. В своих выступлениях они призвали татарскую молодежь придерживаться «безалкогольного формата» не только при проведении дискотек и других увеселительных мероприятий, но и на протяжении всей своей жизни.

Ригиль КУРМАЕВ:

– Мы периодически проводим самые разнообразные мероприятия – массовые катания на коньках, выезды на природу, спортивные турниры на турбазах, литературные вечера, кинопросмотры и многое другое. Активно участвуем в мероприятиях, проводимых Правительством Самарской области – конференциях, форумах, заседаниях молодежных организаций. Хотелось бы наладить более тесное взаимодействие с татарскими селами, где у молодежи возможности для развития тех или иных направлений социальной и культурной жизни ограничены.



Румиль ШАРИПОВ:

– Работа ведется в самых разных направлениях, не всегда хватает времени и возможностей, но всегда есть желание и стремление. Пока есть неравнодушные есть работа, а работу мы делаем так, чтобы был достойный результат.



Молодежную организацию при Самарской областной национально-культурной автономии в 2010 году возглавили Ригиль Курмаев и Румиль Шарипов. Создана площадка для информирования молодежи – группа в социальной сети «ВКонтакте» (http://vk.com/tatar_molodez), которая уже насчитывает около 2 500 тысяч участников.

Программа по работе с молодежью получила название Татарский молодежный проект – TM-PROJECT. Основные направления деятельности: организация татарских праздников и мероприятий, экскурсии, налаживание связей с регионами, PR, политика, экономика. В рамках реализации «Татарского молодежного проекта» начали проводиться экскурсии в Болгары и Казань.



ДНИ РОЖДЕНИЯ ДРУЗЕЙ И КОЛЛЕГ**Март**

- 2 марта – Султанов Рафаэль Абдуллович
- 4 марта – Гатин Дамир Юрьевич
- 5 марта – Маннанов Мавлет Сафуанович
- 7 марта – Абдрахимова Магдания Мидхатовна
- 7 марта – Фатахова Альфия Ренатовна
- 15 марта – Шакурова Алия Аляветдиновна
- 16 марта – Нуретдинова Римма Равильевна
- 20 марта – Шакурова Дана Ильясовна
- 22 марта – Махмутов Фархат Сабирзянович
- 24 марта – Галялетдинов Рамазан Миргарифьянович
- 27 марта – Абузяров тахир Борханович
- 28 марта – Мифтяхова Румия Имамовна
- 28 марта – Варфоломеева (Шавалеева) Эльмира Мугамаровна.

Апрель

- 2 апреля – Сайфуллин Жаудат Талгатович
- 5 апреля – Юсупов Анвер Шамилович
- 8 апреля – Муталлапов Нурани Саидгалеевич
- 8 апреля – Бульхин Анвар Кашафович
- 13 апреля – Амиров Умяр Абдулкадырович
- 16 апреля – Аюпов Фарит Муталлябович
- 20 апреля – Мустафин Виль Яруллович
- 28 апреля – Шакуров Ильдар Гомерович
- 28 апреля – Тахаутдинов Наиль Гарифович
- 28 апреля – Бикташев Марат Халилович

Май

- 3 мая – Камалов Якуб Хамзеевич
- 4 мая – Киямова Равиля Гумеровна
- 4 мая – Фатахов Ренат Садыкович
- 8 мая – Сабирзянова Наиля Шамильевна
- 8 мая – Дашкина Харида Габдулзяновна
- 8 мая – Газизов Радик Равгатович
- 9 мая – Гильманов Айрат Вильсорович
- 11 мая – Хузин Талгат Туктарович
- 15 мая – Шарапов Джавдат Валиахметович
- 15 мая – Каюмова Сания Ибрагимовна
- 19 мая – Сайфетдинов Наджип Якубович
- 20 мая – Канюкаев Фахрутдин Бадретдинович
- 23 мая – Бикташев Хабиль Хазиевич
- 24 мая – Сагиров Ренат Равильевич
- 25 мая – Ахметов Равиль Нургалиевич
- 29 мая – Сайфиев Данияр Ирекович
- 31 мая – Муталлапов Хафизулла Шафигуллович

Июнь

- 2 июня – Салахов Дамир Абдрахманов
- 17 июня – Галимов Равиль Мухаметгалеевич
- 18 июня – Гафарова Наиля Хамзиевна
- 21 июня – Илингин Усман Анвярович
- 24 июня – Хабибуллова Наиля Абдулхаковна
- 25 июня – Галиев Ильдар Зинятуллович
- 27 июня – Насыбуллин Наиль Камилович
- 28 июня – Салахов Ришат Акрямович

Уважаемые родители!

Татарские национальные общественные организации Самарской области предпринимают попытки к созданию в городе Самара второй общеобразовательной школы с национальной компонентой. Для изучения спроса со стороны родителей, желающих обучать своих детей на родном татарском языке, ведения более продуктивных переговоров по данному вопросу с представителями городских и областных властей, просим вас заполнить заявление в соответствии с приведенной формой и выслать его на адрес Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык») по адресу: **443009, г. Самара, ул. Воронежская, 9. Дом дружбы народов, офис 203 в СОТО «Туган тел».**

Заявления также принимаются:

1. В отделе клиентского сервиса и развития ООО «ИПОЗЕМ-банк» (пр. Кирова, 206);
2. В редакции газеты «Ислам-Нур» (здание медресе).
3. В офисе СОТНКА (ул. Санфириной, д.91 А офис 8).
4. В дирекции школы «Яктылык» (ул. Александра Матросова, д. 11А).
5. В ДК «Чайка» (для И.И.Коллочева).

Просим отозваться людей, имеющих педагогическое образование и в совершенстве владеющих татарским языком.

Главе администрации
г.о. Самара
Азарову Д.И. от
_____,
проживающего по адресу:

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу предоставить моему ребенку _____
Ф.И.О. _____ возраст _____
возможность обучения на родном (татарском)
языке, согласно Статье 43 Конституции Российской
Федерации.

Дата _____ Подпись _____

ОБРАЗЕЦ

“ӘЙЛӘН-БӘЙЛӘН”ГӘ РӘХИМ ИТЕГЕЗ, ДУСЛАР!



2013 елның 28 апрелдә Самара өлкәсенең Камышлы авылы Мәдәният йортында “Әйлән-бәйлән” дип аталган икенче Регионар татар милли бию фестивале уздырылачак. Чараның максатлары – биюгә сәләтле балаларны, яшьләрне, өлкәннәрне, коллективларны ачыклау, аларга ижади яктан ачылу өчен шартлар тудыру.

Чара Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты, Бөтенроссия татар авыллары оешмасы, Самара өлкәсе Камышлы районы хакимияте тарафыннан оештырыла.

Фестивальдә татар авылларыннан 10 яшьтән алып олы яшькәчә биюгә сәләтле булган аерым кешеләр һәм коллективлар катнаша ала. Алар яшьләре буенча өч төркемгә бүленәчкәр.

Һәр төркемдә жингән аерым конкурсантлар һәм коллективлар “Әйлән-

бәйлән” бәйгесе лауреаты, икенче һәм өченче урыннарны алган биючеләр бәйге дипломанты исемнәрәнә лаек булачаклар.

Сайлап алу туры 10-14 сәгатьләрдә булачак. Ә гала-концерт 16 сәгатьтә башланачак.



Командировка чыгымнарын жибәрелгән як күтәрә.

Бәйгедә катнашу өчен заявкалар 20 апрельгә кадәр язмача тәртиптә түбәндәге адрес буенча кабул ителә:
446970, Самара өлкәсе, Камышлы авылы, Красноармейский урамы, 37, Камышлы районы администрациясе

Телефоннар: (84664) 33081, 33083 (Минсәгыйть Низаметдин улы Шәйхетдинов)

Факс: 33490. E-mail: uprawlenie2010@yandex.ru

8 ИЮНЯ В СЕЛЕ КАМЫШЛА КАМЫШЛИНСКОГО РАЙОНА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРОЙДЕТ ПЕРВЫЙ ОБЛАСТНОЙ СЕЛЬСКИЙ САБАНТУЙ

В программе мероприятия: презентация татарских сел Самарской области, спортивные состязания, конные скачки, традиционные праздничные забавы, различные конкурсы. Ожидается участие делегации из 20 населенных пунктов Самарской области с компактным проживанием татар, также представителей татарских общественных организаций губернии.



Основное действие начнется в 11 часов на майдане при въезде в село Камышла. Здесь расположены сцена для выступления артистов, места для спортивных состязаний и национальной борьбы «Корэш».

27 февраля в администрации Камышлинского района состоится первое рабочее совещание по обсуждению организационных вопросов проведения областного Сабантуя.

Приглашаем спонсоров!

СЛОВАРЬ ВЕСЕННИХ СЛОВ

Весна – яз
 Весенний – язгы
 Весна пришла – яз житте
 Весной – язын, яз көне
 Ветер – жыл
 Ветка – ботак, тармак
 Капель – тамчы
 Весенний день – язгы көн
 Гнездо – оя
 Град – боз
 Выпал град – боз яуды
 Гроза – яшен
 Гром – күк күкрәү
 Дождливый – яңгырлы
 Земля – жир
 Зеленеть – яшелләнү
 Зеленый – яшел
 Зелень – яшеллек
 Лед – боз
 Ландыш – ландыш, энже чәчәк
 Ласточка – карлыгач
 Ледоход – боз китү
 Лужа – жыелган су
 Майский жук – май коңгызы
 Молния – яшен
 Молния сверкает – яшен яшьни
 Небо – күк



Весеннее солнце – язгы кояш

Облако – болыт
 Опушка – урман буге
 Оттепель – жепшек
 Пасмурный – болытлы, сүрән
 Поле – кыр
 Погода – һава торышы
 Почва – туфрак, нигез
 Поток – гөрләвек, ташкын
 Природа – табигать
 Процветание – чәчәк ату
 Птицы – кошлар
 Пыль – тузан
 Сирень – кәнәфер чәчәге
 Солнце – кояш
 Солнечный день – кояшлы көн
 Теплая весна – жылы яз
 Туча – болыт, кара болыт
 Трава – үлән, чирәм
 Черемуха – шомырт
 Ясный – якты, ачык

Подснежник = умырзая



ЧАШ

В ГОСТЯХ
У ЖУРНАЛАСамар
Татарлары**УСУШКИН С УТРУСКИНОЙ**

Темной ночью Усушкин незаметно подкрался к магазину. Повернув ключ в замке, тихо открыл дверь. «Кажется, никто не видел»... - подумал он и на цыпочках направился в магазинную подсобку. Луч фонарика осветил мешки с сахаром. Усушкин аккуратно распорол шов ближайшего мешка. Отсыпав сахар в полиэтиленовый пакет, он зашил мешок и поспешил к выходу. Это был уже его пятая за месяц «ходка» за сахаром. Сев в стоявшую за углом иномарку, он резко газанул. «Завтра же оштрафую продавца за утеранный товар!» - радостно думал хозяин магазина Усушкин, мчась по ночному городу.

Утром, в той же подсобке, продавцы Утрускина лила из чайника воду в мешок с сахаром. Для веса и собственного навару. «От Усушкина не убудет. А мне польза!» - думала она, довольная собственной сообразительностью.

А на улице ожидали открытия магазина несколько бабушек, которых постоянно обвешивала и обсчитывала продавцы Утрускина. За ними возвышался предприниматель Усушкин, пришедший забрать часть зарплаты у своего работника.

Альберт Гайсин
НИЖНЕКАМСК**НА ПРИЁМЕ**

– Алло! Слушаю. Ой, Маш, привет! Да, на работе. Прием веду. Устала, как рыба об лед. Не представляешь, как меня заколебали эти больные – никаких женских сил нет! Сегодня один дядька скрюченный пришел. Еле дышит. Спасите, говорит, доктор. «Где ж вы раньше были?!» – спрашиваю. Оказывается, полгода лечился в платной клинике. На нём там все новые лекарства попробовали за его же деньги. Чуть без квартиры не остался. Ну, не придурок ли?



Самое смешное, что главный в платной клинике - Сёма Замогильный. Из нашей группы. Троечник дремучий, всё самостоятельность организовывал, еле диплом получил... А недавно беременная зашла. «Что-то, – говорит, – неважно себя чувствую!» А я как раз на вторую работу спешила. «Приходите завтра», - говорю. «А вдруг рожу?» «Тогда жду вас через полгода». А она в слезы! Ну, не дура ли!

Скорее бы прием закончить... Побегу заступать на ночное дежурство. Я сейчас в морге, подрабатываю. Там хоть отдохнуть можно — по крайней мере, мертвые ни на что не жалуются. Может, вообще туда перейти? А то тут за копейки нервы у самой вытянут – не больные, так начальство. Ладно, Маш, пока. Перезвоню. У меня этих придурков еще целая очередь! Ну, кто там с талончиком? Заходите!

УКОЛОВА
Казань.



ЛЕНИННАН ПУТИНГА КАДӘР

Берзаман шөһәрәбездә нөшер ителүче бер басмада Казанның яңа урамына һәм шул урам өчен монументка конкурс игълан иткән иде. Шул вакытта бер шаян укучы «Чаян»га һәйкәл куярга һәм берәр урамга, ничьюгында берәр тыкрыкка журнал исемен бирергә төкәдим керткән иде. Кызганычка каршы, бу кыю фикер тормышка ашырылмады. Күрәсен, шөһәрдә уңайлы урын һәм моңа ярарлык тыкрык табылмагандыр. Ләкин, шуңа да карамастан, «Чаян» урамына бәйрәм барыбер килде. Халык тарафыннан яратып укыла торган журналга туксан яшь тулды!

Яше барса да, юбиляр үзен егетләргәчә тотта. Ул элеккечә гайрәт-ле, дөртле һәм шат күнелле. Башкача булуы да мөмкин түгел. Күнел яшь булса, үткер сүз дә, шаян рәсем дә очкын кебек атылып кына тора.

«Чаян» гомере буе татар сатирасының бай традицияләрен довам итеп, илнең массакүләм матбугат чаралары арасында үзенә кабатланмас урынын тотып килә. Дистәлөгән еллар дәверендә – Лениннан Путинга кадәр – журнал илебез тарихындагы бөтен борылыш һәм бөгелешләрне чагылдырып бара. Чаянчылар үзләренәң төп юнәлешләрәң тугры калалар: кеше житешсезлекләреннән көлеп, жәмгыятьне яхшы якка үзгәрттергәтирышу, кешеләрдә игелеккә һәм дөреслеккә ышаныч тәрбияләүне эшчәнлекләренәң асылы дип саныйлар. Һәм күпсанлы авторлар һәм журнал коллективы үзенәң эше белән бүген моны дәлилли.

Юбилей белән, чаянчылар! Бәйрәм белән, кадерле, тугры укучыларыбыз!

Исерек ир йодрыгы белән багананы дөмбөсли:

– Хатын, ач дим ишекне, ... кемгө әйтәм!

Аның янына полицейский килә:

– Гражданин, сез исерек түгелме соң? Яле, өрегез!

Исерек бар көченә полицейскийга өрә.

Тегесе таягын күтәрә дә, багананы дөбердәтергә тотына:

– Гражданка, хәзер үк ачыгыз! Полиция!

Забегает мужик в ресторан и кричит:

– Давай, наливай!!! Скорее!!! Сейчас начнется!!!

Бармен наливает и спрашивает:

– Что начнется?

Мужик опрокидывает рюмку и снова кричит:

– Наливай еще!!! Скорее!!! Вот-вот начнется!!!

Бармен наливает. Мужик снова опрокидывает рюмку, а бармен спрашивает:

– А платить кто будет?

Мужик вздыхает и говорит:

– Ну вот: началось....

ҮТМӨН БАРЫШЛЫҖ

* Сәләмәтлек – ул ике авыру арасында тәнәфес.

* Шатланып оймакка керер иде, тик... реаниматорлар жиберми!

* Медицина сизелерлек алга китте: хәзер күп авырулардан кеше үлми, ә га-заплана гына.

* Хирург – ул коралланган терапевт.

Мортаза МОТЫЙГУЛЛИН

Ишек шакыйлар.

– Без шөфкательлек оешмасыннан, мохтажлар өчен ачкалата ярдәм турында!

– Ишек төбәндә калдырып китегез!



Берү – хәерчегә:

– Оят түгелме сина? Шушы гөүдөң белән урамда ачка сорап утырасың!

– Сорамыйча булмый шул. Бер тапкыр шулай сорамыйча алган идем, өч ел утырып чыктым.

НЕЧКӨ КҮҢЕЛ

Булды, житте, кансирт дигәннәренә моннан соң ике аягымның берсен дә атлайсым юк! Минем күңелем шулкадәр нечкө, шулкадәр нечкө – жыр тыңласам, сүзе дә, көе дә “ә” дигәнче тәэсир итеп, бөтен жанымны айкап ташлый. Йөр аннан ике көн буге йөрәк даруы ашап. Кичә дә Назлыбикәмнең хакын хаклап кына барган идем.

– Эш урынында мәжбүри тараттылар, билет акчасын барыбер тотып калалар, – дип күз яше белән ялынгач, түзмәдем инде, кайсыдыр заманда чегәннәрдән ваучерга алмашып алган кара көчтүмемне киеп, хатынга иярдем.

Иске көзгә берни дөшми,
Саумы, саумы, балам, дими.

Бер жырчының шулай дип сузып жибөрүе булды, күземнән атылып яшь бөрөп чыкты. Келәттә бабайдан калган иске көзгә, шкаф тартмасында бер өем иске сөгәт, гаражда үтилгә тапшыруны көткөн иске машина, яшь чакта алга кызлар утыртып урам әйләнгән иске вилсәпид ята бит, шайтан алгыры!

Аларның да берни дөшкөнә, хәл сорапканы юк. Эх, дөньясы, беркемдә, бернәрсәдә башкалар кайгысы юк. Алай дисән...

Рәхәт миңа гына түгел,
Сиңа да рәхәт булсын.

Рәхәт бер көнлек булмасын,
Артып-өстәлеп торсын.

Менә бит, үзе турында гына уйлай, бүтәннәренә кайгыртмый дип әйтеп кара син!

Ул да булмады, сәхнә түрәннән колакларны иркәли, күңелне жылыта торган таныш моң агыла башлады. Кушылып жырлап жибөргәнәме үзем дә сизми калдым:

Акты ярысып, акты ташып кар сулары...

Элегрәк Фидан абыегыз өзә иде үзәкне шушы жыры белән.

Чү, әллә мин саташам, әллә жырчы кыз сүзләренә бутады:

Әллә миңа рәхәт дисеңме син...

Эх, иң кирәктә хатын үлдә дигөндәй... Шулай инде, каян яна көй житкереп бетерсеннәр, ничә санасан да шул жиде нота бит ул... Чираттагы номерны игълан иттеләр.

Жылысы да, салкыны да кинәт,
Барсы да Ходай кулында.

Баштарак мин бу кызы район гәзитләреннән кычкырып мөкалә укый дип торам, “Табигатың ямьсез чагы булмый”, дип сузып жибөргөч ни... Уйлап-уйлап утырдым да, тагын бер уйлап куйдым: карале, хәзер бөтен кеше сүзен, көен үзе язып, сәхнәдән үзе жиһфәргәндә, нигә әле мин генә читтә калырга тиеш ди? Дәрес, хатын тагын әйтер инде, слухың юк, колагыңа аю баскан, дигән булыр. Әйтмәгәе, монда аю түгел, фил басканнар да чыгып жырлаганда... Ходайның хикмәте, жыр сүзләре үзәннән-үзе телемә килеп тора түгелме:

Әй артындагы бакчама
Сәнәк тотып тирес таратам.
Баш очында безелдәп йөргән
Чебеннәргә хәтле яратам.

Менә, өр-яңа тема, өр-яңа жыр! Чебен дигәннән, әле чебен-черки, бака, елан, авылдагы сазлык, чытырманлык турында берүе дә язарга өлгермәде бугай. Кеше-кара житешкөнчә, кайту белән берәр дистә жыр язып атарга кирәк. Авылдагы сазлыкларны, бакаларны искә төшергөч, борыным тагын йомшарып, күземнән яшьләр төгөрәде. Әйтәм бит, күңелем шундый нечкө, шундый нечкө минем – жыр тыңласам, ылайсым гына килеп тора...

Айгөл ӘХМӨТГАЛИЕВА



ТУЙ АЛДЫННАН:

Кияү: Ура! Ниһаять! Бу көнне мин түземсезлек белән көткөн идем!

Кәләш: Миңа китәргәдер, бәлки?

Кияү: Юк, Син бу турыда уйлама да!

Кәләш: Син мине яратасыңмы?

Кияү: Әлбәттә!

Кәләш: Сиңең миңа хыянәт иткөнәң булдымы?

Кияү: Юк, нишләп шулай жүләр сатасың?

Кәләш: Син мине үбәрсеңме?

Кияү: Әлбәттә!

Кәләш: Син мине кыйнарасыңмы?

Кияү: Булмаганны!

Кәләш: Мин сиңа ышана аламмы?

Туйдан соң – астан өскә таба укырга!

М.ФӘЛӘХОВ





ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ

«Просто будь мужиной! Всего одна упаковка и ты в любом возрасте Казанова!» – услышал я как-то по телевизору. И загорелся. Дай, думаю, на склоне лет побалую супругу.

Позвонил. Мягкий женский голос заверил:

- Таблетки действительно творят чудеса! Я своему мужу взяла.

Теперь не знаю, как его успокоить...

И назвала цену за одну упаковку. Аккурат моя пенсия.

- А что так дорого?

- А знаете, сколько оленей-моралов утробили ради этих таблеток?

- Ладно, - говорю, - беру. Очень уж хочется супругу порадовать...

За неделю съел упаковку. Сижу, жду, когда стану Казановой. Но чуда не произошло. Поехал в офис, где торговали чудо таблетками.

- Не подействовало? - удивились там. – Не может быть! Мы всей фирмой пьем и не жалуемся. Может, у вас нервы?

- Да, нервишки пошаливают, - согласился я.

- Ну, тогда понятно! Есть у нас и от нервов таблетки – депутаты такие пьют...

И я купил депутатские таблетки. Заплатил две мои пенсии. Но чего не сделаешь ради любимой жены...

Съел упаковку. Сижу, жду, на депутатов по телевизору смотрю. Они – бодрые, а у меня – нервишки пошаливают, а остальное – спит.

- Похоже, сосуды засорились, вот таблетки и не действуют, - пояснили в фирме. - Чтобы их почистить, надо приобрести специальный пояс.

Делать нечего. Купил пояс. Цена - три мои пенсии. Поносил месяц и снова к фирмам. Там с моего пояса какие-то показания сняли.

- Все плохо, - сообщили мне печально. - Жить вам осталось два понедельника.

- А что случилось? – спросил я побледнев.

- Страшное дело: нервы поедают сосуды!

- Как же быть?!

- Остается последняя надежда – тайное зелье африканских шаманов! Мертвых поднимает!

И показывают пузырек стоимостью в четыре моих пенсии. Я в ужасе побежал снимать с книжки последние деньги...

Попил я шаманское зелье. И знаете, помогло! Я живой и неплохо себя чувствую. Правда, остался без денег и без жены. Ушла она от меня.

- Не хочу, - говорит, - с дураком жить!

А жаль, я ведь для нее старался. Уж очень хотел ее порадовать...

Артур КАСИМОВ

НОЧНОЙ ЗВОНОК

От этих телефонных мошенников ни днем, ни ночью покоя нет. Только лег спать, звонок. В трубке рыдания.

- Папа! Я в полиции... Меня бьют... Выручай!!!

- Вот и отлично! – отвечаю «сынку». – Хотя кто-то займется твоим воспитанием! Посиди там, подумай над своим поведением...

- Я сейчас телефон дежурному дам, - продолжает истерить «сынок». – Он все объяснит...

- Старший сержант... – далее следует набор нечленораздельных звуков. – Ваш сын задержан с наркотиками...

- А с какими?

- С героином! – докладывает «сержант».

- Странно, я ему на травку даю, а он вечно с героином попадается!

- Что делать-то будем? - осторожно спрашивает «сержант». - Ему срок светит... Десять лет!

- Не верю своему счастью: наконец отдохну от него...

- А не жалко сына?

- Не жалко – их у меня еще пять!

- Может, так решим?

- Так – это как?

- Ну, на месте...

- Ни в коем случае! Тем более, что ваш телефон засекали, а разговор записали...

В трубке раздаются частые гудки. Я с чистой совестью ложусь спать.

Марсель ИБАТУЛЛИН
НИЖНЕКАМСК

ХОТЬ СТОЙ, ХОТЬ ПАДАЙ!

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ!

Ходили в выходные с мужем в супермаркет купить продуктов на неделю. Взяли хлеба, молочка, курочку, сыр, овощи и т.д. Катим тележку к кассе. А навстречу идет парень. Весь разодетый в пух и прах, благоухает дорогим парфюмом, руки в перстнях, лицо довольное... Рядом гламурная девица на голову выше его - ноги от ушей, модная шубка, высокие шпильки, яркий макияж... Одним словом, жизнь удалась!



Проходит парочка мимо, а я невольно посмотрела в их тележку, а там - пачка мороженных полуфабрикатов, пакет пельменей и две пачки семечек!!!

СИТУАЦИЯ

Еду утром на работу. Метель, гололéd, пробки. Вдруг мимо меня по встречке несется иномарка. Успел заметить: девушка-водитель, да еще блондинка без отрыва от руля мажется помадой. Я прямо взбесился! Накупили, блин, прав и ездят, не соблюдая правил!

От возмущения даже мобильник уронил, по которому разговаривал. И надо же, он упал прямо в стакан кофе, который я собирался выпить и держал между колен. Кипяток плеснул, куда не надо. От боли подпрыгнул и сигаретой прожег обшивку салона.

Теперь вот хожу пешком с повязкой на самом интересном месте. И все из-за этой дуры в иномарке!

АЗАТ НИГМАТУЛЛИН
КАЗАНЬ



САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО «ТУГАН ТЕЛ» «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Работает с 1989 года

Президент — ШАКУРОВ Ильяс Гумерович, директор — САЙФИЕВ Данияр Ирекович.

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ОРГАНИЗАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- удовлетворение культурно-просветительных, общественно значимых духовных и материальных потребностей татарского населения Самарской области;
- разработка и реализация практических мер по сохранению и развитию татарского языка, обычаев и традиций, пробуждение национального самосознания;
- сотрудничество с религиозными организациями города и области в деле духовного возрождения населения;
- пропаганда идей уважения и дружбы между народами и их культурами;
- борьба с проявлениями национализма и шовинизма.

ФОРМАМИ И МЕТОДАМИ ПРОПАГАНДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- проведение национальных праздников «Сабантуй», «Навруз», «Играй, гармонь», «Сэмбеле», «Праздник Гуся» («Каз эмьясы»);
- проведение фестиваля татарских детских коллективов;
- проведение вечеров, посвященных памяти видных представителей татарской культуры: Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая и др.

Активисты общества принимают участие в культурно-массовых мероприятиях среди татарского населения. Постоянно поддерживаются связи с татарским общественным центром (г. Казань), Всемирным конгрессом татар и Конгрессом тюркских народов России.

443009, г. Самара, ул. Воронежская, д. 9, оф. 203.

Тел.: (846) 997-15-83, 995-35-78, факс: 997-15-84,

www.samtatdelo.ru, www.str63.ru, www.tatar-duslyk.ru

e-mail: tugantelsamara@bk.ru




ТАТАР РАДИОСЫ-САМАРА»
ТАТАРСКОЕ РАДИО-САМАРА

на FM-волнах
и в сети
INTERNET

**РАДЫ
ЛЮБОЙ ПОМОЩИ!**

Директор - Нуриев Ирек Гатиятович

Тел./факс: (846) 212-06-45

Татарское радио – Самара начало вещание в сети Интернет на сайте www.str63.ru.
Для прослушивания трансляции в Internet Explorer необходимо зайти на сайт, в верхнем меню выбрать раздел «Радио». Затем в открывшемся окне выбрать подраздел «Слушать online», на открывшемся плеере нажать кнопку «плей».
Для прослушивания трансляции в других Internet браузерах необходимо зайти на сайт, в верхнем меню выбрать раздел «Радио». Затем в открывшемся окне выбрать подраздел «Слушать online», вам будет предложена установка флеш-плеера. Необходимо его установить и нажать кнопку «плей».
Часть радиoproграмм выложена в архиве. Для прослушивания записи программ необходимо войти в раздел «Радио», выбрать в меню «Архив программ», нажать активную ссылку «Архив программ», в открывшемся окне выбрать ролик для прослушивания и нажать «плей».

E-mail: info@str63.ru **www.str63.ru**

ГБУЗ «Самарский областной кожно-венерологический диспансер»

ГБУЗ «СОКВД» является медицинским учреждением Министерства здравоохранения Самарской области. Оказывает амбулаторно-поликлиническую и стационарную помощь взрослому и детскому населению по профилю «Дерматовенерология». Кожно-венерологический диспансер – современное высокоспециализированное, лечебно-профилактическое учреждение, в котором используются современные отечественные и зарубежные медицинские технологии, стандарты и протоколы диагностики, лечения, профилактики и реабилитации и оказывается комплекс медицинских услуг в рамках территориальной программы государственных гарантий оказания жителям Самарской области бесплатной медицинской помощи, а также по ДМС и на платной основе.

ДИСПАНСЕРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ включает в себя следующие центры (кабинеты):

- Центр по лечению псориаза и хронических аллергодерматозов (псориаз, atopический дерматит, экзема).
- Центр по диагностике и лечению хламидиоза и неспецифических уретритов и простатитов (хламидиоз, гонорея, трихомониаз, микст-инфекции с уреаплазмами и мико-плазмами, кандидоз, ВПЧ и др.).
- Центр по лечению кожи стоп и ногтей (грибковые поражения стоп, онихомикозы, кандидозы).
- Герпес-центр (герпесвирусная инфекция).
- Лечебно-диагностический центр «Здоровые волосы» (все виды облысения, выпадения волос, компьютерная диагностика «Hair lain»).
- Центр лечебной косметологии (лечение угревой болезни и ее последствий, рубцов, удаление новообразований кожи, коррекция возрастных изменений кожи).
- Лабораторная диагностика, в том числе ПЦР-диагностика.
- Подростковый центр «Доверие».
- Центр по изучению сексуальных проблем.
- УЗИ-диагностика, физиотерапия, озонотерапия.
- Стационар дневного пребывания.
- **Круглосуточный пункт индивидуальной профилактики ИПП.**

Принимает высококвалифицированные специалисты – доктора и кандидаты медицинских наук, врачи высшей и первой категорий, имеющие сертификаты по дерматовенерологии, клинической микологии, урологии, акушерству и гинекологии, сексологии, УЗИ, физиотерапии, инфекционным болезням и др.

Пациенты имеют возможность **анонимного** и кодированного обследования и лечения при соблюдении принципов конфиденциальности и приватности (анонимности).

Возможна запись на прием врача дерматовенеролога on-line на сайте ГБУЗ «СОКВД» www.samara-okvd.ru, а также через СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ - СУПРЕМА 63 (www.suprema63.ru).

Венцека
www.samara-okvd.ru

Наш адрес: ул. Венцека, 35 (пл. Революции),
Тел.: **333-57-06, 332-23-67, 333-26-79**

Часы приема: с 8.00 до 20.00. Субб., воскр.: с 9.00 до 15.00

Дерматовенерологическое отделение № 1 - пр. Кирова, 242, тел. 959-79-53
Дерматовенерологическое отделение № 2 - ул. Революционная, 138, тел. 260-57-33
Дерматовенерологическое отделение № 3 - ул. Н.Панова, 8, тел. 334-79-42

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ТАТАРСКИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В САМАРЕ:



САЙТ НКО «АССОЦИАЦИЯ СОДЕЙСТВИЯ
ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

www.samtatdelo.ru



САЙТ ООО «ТАТАРСКОЕ
РАДИО-САМАРА»

www.str63.ru



САЙТ РЕГИОНАЛЬНОГО ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
МУСУЛЬМАН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ МУСУЛЬМАН РОССИИ

www.islamsamara.ru



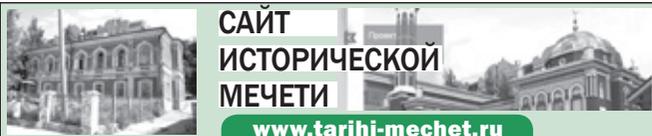
**ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТАТАР
ГОРОДА САМАРА И САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ**

www.tatar-duslyk.ru



**ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТАТАР
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.**
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ

www.tatarlarsamara.org



**САЙТ
ИСТОРИЧЕСКОЙ
МЕЧЕТИ**

www.tarihi-mechet.ru



«ТАТАР ИЛЕ» МЭГЪЛУМАТИ-
РЕСУРСЛЫ ТАТАР СОЦИАЛЬ
ЧЕЛТӨРЕ

www.tatarile.org



ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА

www.tatartime.com



www.zvezdapovolzhya.ru

ВНИМАНИЕ, АКЦИЯ!!!



www.ipozembank.com

Открой **БЕСПЛАТНО** расчетный счет

и получи **БЕСПЛАТНОЕ** ведение счета.

Акция действует с **15 ноября 2012 года**

до **15 мая 2013 года.**

НЕ УПУСТИ ВЫГОДУ!

Центральный офис:

443087, г. Самара, пр. Кирова, 206, тел.: (846) 331-47-77, 956-34-33

Филиал «Мичуринский»:

443110, г. Самара, ул. Мичурина, 64, тел.: (846) 270-26-94, 270-26-95

e-mail: ipozem@yandex.ru

ЮНЕСКО В РОССИИ

ЮНЕСКО работает над созданием условий для диалога между цивилизациями, культурами и народами, основывающегося на уважении общих ценностей. Именно посредством этого диалога мир может прийти к глобальному пониманию устойчивого развития, охватывающего соблюдение прав человека, взаимное уважение и уменьшение бремени нищеты – все это составляет суть миссии и деятельности ЮНЕСКО.

В основе всех стратегий и мероприятий ЮНЕСКО лежат широкие цели и конкретные задачи международного сообщества – согласованные на международном уровне цели в области развития, включая Цели в области развития, сформулированные в Декларации тысячелетия (ЦРТ). Достижению этих целей способствует уникальный характер сфер компетенции ЮНЕСКО, охватывающих образование, науку, культуру и коммуникацию и информацию.

Миссия ЮНЕСКО состоит в содействии укреплению мира, искоренению нищеты, устойчивому развитию и межкультурному диалогу посредством образования, науки, культуры, коммуникации и информации.

Кластерное бюро Российской Федерации.

15, Bolshoi Levshinsky per., Bld. 2, Москва, Россия, 119034

Тел.: +7 (495) 637-28-75, Факс: +7 (495) 637-39-60

e-mail: moscow@unesco.org



ГОД ОСНОВАНИЯ 1974

Кулинария

НА РЕВОЛЮЦИОННОЙ

**ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРТЫ И ПИРОЖНЫЕ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ**

**ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЯСА, РЫБЫ, ПТИЦЫ,
САЛАТЫ И ГАРНИРЫ**

**ОХЛАЖДЕННЫЕ И ЗАМОРОЖЕННЫЕ
ПОЛУФАБРИКАТЫ**

БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ СВЕЖЕЙ ВЫПЕЧКИ

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ НА ПИРОГИ ОТ 2-Х КГ

ГОРЯЧИЕ ОБЕДЫ В ОФИС С ДОСТАВКОЙ

ОБСЛУЖИВАНИЕ БАНКЕТОВ И ФУРШЕТОВ

Тел.: 260-10-60, 260-15-60
ул. Революционная, 142