Самарские татары

Самар тата…

ЕЖЕКВАРТА… …ИХ ТАТАР

ВЫПУСКАЕТСЯ С 2012 ГОДА

№ 2 (47), АПРЕЛЬ–ИЮНЬ 2025

РОДНИК ФОЛЬКЛОРА СБЕРЕГАЯ

ГОМЕРЕ БУЕ ҺӨНӘРЕНӘ ТУГРЫ КАЛГАН

НА ВОЛНАХ СУДЬБЫ

ИМАНЛЫ ҺӘМ ТӨПЛЕ ИР-АТ УЛ!

«Дерзкий в боях татарин» с позывным «Русский»

6+

ООО «АКТАШ» предлагает услуги по правовой защите граждан и организаций

ОКАЗЫВАЕМЫЕ УСЛУГИ:

- Юридическая помощь физическим лицам
- Юридическое абонентское обслуживание компаний
- Представительство в арбитражных судах и судах общей юрисдикции
- Услуги в области взыскания задолженности

За дополнительной информацией обращаться по телефону

8 (927) 797-82-80

либо по адресу: г. Самара, проспект Кирова, д. 206.

На правах рекламы

Хөрмәтле дуслар!

Сезнең игътибарыгызга журналыбызның быелгы икенче, җәйге, санын тәкъдим итәргә шатмын. Гадәттәгечә, без аның битләрендә төбәгебез һәм илебез татарлары тормышында соңгы өч айда булып узган әһәмиятле вакыйгалар, кызыклы шәхесләр турындагы язмаларны, башка халыкларның тарихы һәм мәдәнияте белән таныштыручы мәкаләләрне урнаштырдык, татар телен һәм милли үзаңны саклауның никадәр мөһим булуына тагын бер мәртәбә басым ясадык.

Яз һәм җәй башы вакыйгаларга бай иде, шуңа күрә язарлык нәрсәләр дә күп булды. "Самар татарлары"ның бу санында сез шәһәребездә узган Сабан туе, үсешләрендә үзенчәлекләр булган балалар һәм аларның әти-әниләре өчен беренче тапкыр үткәрелгән Корбан бәйрәме турында укый алачаксыз. Озак тәнәфестән соң өлкә "Бердәмлек" татар газетасы редакциясе Струков бакчасында оештырылган матбугат фестивалендә катнашты. Бу турыда да укып белерсез.

Быел Иске Ярмәк авылының танылган "Ак каен" фольклор ансамбле 55 еллык юбилеен бәйрәм итә. Әлеге коллектив һәм аның алыштыргысыз җитәкчесе турында да зур язма урнаштырдык.

Шуны исегезгә төшереп үтәм, безнең журнал 2012 елдан бирле чыгып килә. Басылган барлык саннар да, оцифровкаланып, Tatmagazine.ru сайтында урнаштырылып баралар. Биредә үк укучыларыбыз татар авторларының Самарда дөнья күргән китаплары белән таныша алалар.

Бергә булыйк!

Данияр СӘЙФИЕВ,
"Самар татарлары" журналының баш мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОТО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», член Общественной палаты г.о. Самара

Хазиев Артур Ахатович – председатель Центра Стратегических Исследований «Платформа XXI»

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru

Вакказов Расих Ахметшамилович имам-хатыб мечети «Булгарское наследие»

Ибятова Ляйсян Замиловна – член Совета СОТО «Туган тел»

Надиров Азат Камилович – член Совета СОТО «Туган тел»

Сафин Иршат Халилович – старший имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович – председатель комиссии Общественного совета при ГУ МВД России по Самарской области

Мифтахов Искандер Фуадович – член Совета СОТО «Туган тел»

Рамазанова Гюзяль Ибрагимовна – директор СОТО «Туган тел»

Юсупов Рамиль Закрриевич – член Совета СОТО «Туган тел»

Юсупов Фагим Ханифович – член Совета СОТО «Туган тел»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясович
Салахова Лилия Акрямовна
Ширязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабирович

Уважаемые друзья!

Рад представить вашему вниманию второй в этом году, летний, выпуск нашего журнала. Как всегда, в нем мы постарались рассказать нашим читателям обо всех ярких событиях, которые произошли в татарской жизни нашего региона и страны за предыдущие три месяца, рассказать об интересных людях, познакомить с историей татар и культурой других народов, еще раз напомнить о важности сохранения родного татарского языка и своей национальной идентичности.

Весна и начало лета были насыщенными, а, значит, и поводов для публикаций было предостаточно. На страницах этого номера «Самарских татар» вы можете прочитать о том, как самарцы отпраздновали традиционный летний праздник Сабантуй, как впервые в столице нашей области прошел праздник Курбан-байрам для детей с особенностями развития и их родителей. Впервые за долгие годы редакция нашей татарской газеты «Бердэмлек» приняла участие в фестивале прессы в Струковском саду. О том, как это было, вы тоже узнаете из нашего издания.

В этом году свой 55-летний юбилей будет отмечать прославленный фольклорный ансамбль из села Старое Ермаково «Ак каен». Этому коллективу и его бессменному руководителю мы посвятили большой очерк, который, я думаю, тоже многих заинтересует...

Напомню, что наш журнал издается с 2012 года. Все изданные номера оцифрованы и размещены на сайте журнала: Tatmagazine.ru. Здесь же читатели смогут ознакомиться с книгами татарских авторов, изданных в Самаре. Будьте с нами!

Содержание:

Сабантуй – праздник культуры и единства 6
Массакүләм мәгълүмат чаралары бергә җыелды 8
Аллаһы кодрәтенә ышаныч баглыйк 10
Дәһшәтле еллар хатирәсе 14
На волнах судьбы 18
«Дерзкий в боях татарин» с позывным «Русский» 23
Рәхәт булса да торган җир, сагындыра туган ил 30
Бәхетле картлык 31
Гомере буе һөнәренә тугры калган 33
Отцовский повторяя путь 45
Булгары против монголов 53
Разбойники, бандиты и неблагородные пираты 55
Иманлы һәм төпле ир-ат ул! 60
«У меня была своя цель»: самарец Шамиль Гимаев стал абсолютным чемпионом Европы в пауэрспорте 63
Гомер таулары биек 64
Почему пользователи сети перестают писать на татарском 66
Родник фольклора сберегая 71
Развиваем искусство слова 84
Древние праздничные традиции 87
Этнические названия через века и страны 91

57 «АРТЫБЫЗДАН ДОГА КЫЛУЧЫ, ИМАНЛЫ БАЛАЛАР КАЛДЫРАБЫЗ. ШУҢАРДАН ДА ЗУР ШАТЛЫК БАРМЫ СОҢ?!»

36 ПАЛАДИН МЕДИЦИНЫ И НЕОБЪЯТНОЙ ДОБРОТЫ

69 “ӘБИЕМНЕҢ АЛТЫНГА ТИҢ ҮГЕТ-НӘСЫЙХӘТЛӘРЕНҮТӘП ЯШӘРГӘ ТЫРЫШАМ”

80 «ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ И ПОБОЛЬШЕ КОНЦЕРТОВ»

Уважаемые друзья!

Приобрести журнал «Самар татарлары» можно по следующим адресам:

- Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»)
- Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»),
- Самара, ул. Стара Загора, 54 (в магазине внутри Соборной мечети).

Стоимость текущего номера с доставкой – 300 рублей, стоимость номеров за 2024 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей.

Доставка журналов по Самаре – тел.: 8-937-64-044-77.

Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович
Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА
Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ
Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ
Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28
Телефон редакции: 8-917-104-44-45
Электронная почта: samartatarlary@bk.ru
www.samtatnews.ru

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»), № 2 (47), апрель–июнь, 2025
Учредитель: «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»
Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.
Дата выхода 15 июля 2025 г.
Тираж 1000 экз. Цена свободная

ПУТИН ПЕТЕРБУРГ ФОРУМЫНДА: КАЗАННЫҢ СОҢГЫ ЕЛЛАРДАГЫ ҮЗГӘРЕШЛӘРЕ БЕЛӘН ГОРУРЛАНАБЫЗ

«Татар-информ»

Россия Президенты Владимир Путин XXVIII Петербург халыкара икътисади форумының пленар утырышы башланыр алдыннан Казан һәм Татарстан турында фикер алышты. Видеоны Бөтенроссия дәүләт телерадиокомпаниясе хәбәрчесе Павел Зарубин урнаштырган. Әлеге видеоязмага ТР Рәисе матбугат хезмәте җитәкчесе Лилия Галимова игътибар итте.

Республика турында сөйләшү Россия лидерының Петербург икътисади форумында Бәхрәйн делегациясе җитәкчесе Шәех Нассер ибн Хәмәд Әл-Халифа – әлеге дәүләтнең короленең улы белән очрашуы барышында кузгалган. Әңгәмәдә шулай ук форумның пленар утырышы модераторы, Sky News Arabia телеканалы генераль директоры Надим Котеич катнашкан. Ул 2024 елда Казанда узган БРИКС саммитына килүе турында сөйләгән.

«Шәһәр яхшы хәлдә, без Казанның соңгы еллардагы үзгәрешләре белән горурланабыз», – дип җавап биргән журналист сүзләренә Путин.

«Гомумән, Татарстан һәм Казан – төрле мәдәниятләр, төрле диннәр вәкилләре арасындагы аралашуның һәм яхшы үсешнең бик яхшы мисаллары», - дип дәвам итте ул Котеич сүзләреннән соң. Россиянең ни дәрәҗәдә алга киткән ил булуын һәркем үз күзләре белән күреп инанырга тиеш, диде ул.

«Әгәр игътибар итсәгез, анда православие чиркәүләре белән мәчетләр янәшә тора. Кешеләр бер-берсенә кунакка йөри. Бер-берсенең бәйрәмнәрен уртак бәйрәм итеп билгеләп үтә», - дип өстәде РФ Президенты.

«Петербург халыкара икътисади форумы пленар утырышы башланырга берничә минут кала Владимир Путин нәрсә турында сөйләдеме? Татарстан турында!» - дип шәрехләде бу видеоны Лилия Галимова.

НА ПМЭФ ДОГОВОРИЛИСЬ О СОЗДАНИИ В РТ ПЕРВОЙ В РФ БИРЖИ ИСЛАМСКОГО БАНКИНГА

Tatar-inform.ru

На XXVIII Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ) удалось заключить соглашение о создании первого в России специализированного отделения партнерских финансовых инструментов на бирже. Об этом сообщает пресс-служба Минэкономики РТ.

Соглашение по обеспечению долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества в сфере партнерского финансирования подписали Министерство экономики Татарстана, акционерное общество «Биржа «ЦТС» и потребительское общество «Ас Салям». Совместная работа начнется с организации первой в стране биржевой площадки партнерских инструментов денежного рынка.

Запуск новой площадки позволит профессиональному сообществу получить доступ к сектору денежного рынка через удобный и прозрачный интерфейс, а также предоставит инструменты управления кассовыми разрывами и рисками. Новые возможности станут основой для привлечения долгосрочных инвестиций. Проект призван укрепить доверие инвесторов, минимизировать риски технических дефолтов и создать благоприятную среду для участников рынка партнерских финансов в сфере формирования ликвидности.

САМАРСКИЙ СУД ОШТРАФОВАЛ ОРГАНИЗАТОРА КОЛЛЕКТИВНОГО НАМАЗА НА УЛИЦЕ

islamnews.ru

В Самаре суд оштрафовал руководителя местного общества мусульман для проведение коллективного намаза в непредназначенном для этого месте, сообщает МК-Самара. Сумма штрафа не уточняется.

Проверку по факту молитвы на улице около молельного дома в поселке Механзавод Красноглинского района областного центра начали месяц назад, после того как снятое местными жителями видео с молящимися распространилось в социальных сетях. Многие тогда высказали недовольство тем, что верующие занимают общественное пространство, что препятствует передвижению граждан.

Проверкой занималось следственное Управление СК РФ по Самарской области. Ранее во Владивостоке был оштрафован водитель городского автобуса за намаз на проезжей части.

КАЗАННЫҢ «ЧЕРЕК КҮЛ» ПАРКЫНДА ШАГЫЙРЬ МУСА ҖӘЛИЛНЕ ИСКӘ АЛДЫЛАР

Tatar-inform.ru

22 июнь көнне Казанның «Черек күл» паркында Бөек Ватан сугышы башланган көнгә һәм шагыйрь Муса Җәлил истәлегенә багышланган «Моабит дәфтәрләре» музыкаль-шигъри перформансы тәкъдим ителде. Перформанс Казан мэриясе тарафыннан Парклар һәм скверлар дирекциясе белән берлектә оештырылган.

Спектакль татар шагыйре лирикасын, автор музыкасын, биюне, вокал һәм драманы берләштерә.

«Черек күл» амфитеатры сәхнәсендә биючеләр - Марат Казиханов, Екатерина Дьяконова, Солтан Садриев, Олег Мельников, Лия Гыйсмәтуллова, Камал һәм Кариев театры артистлары, Казан консерваториясен тәмамлаучылар, Yummy Music Band төркеме чыгыш ясады.

Спектакльдә татар шагыйренең «Кошчык», «Хуш, акыллым», «Ялык», «Ышанма!» һәм башка шигырьләре кулланылды.

РОССИЙСКИЙ ПАТРИАРХ НАЗВАЛ ПРОВОКАЦИЕЙ ПРИЗЫВЫ К БОРЬБЕ С МУСУЛЬМАНАМИ

Патриарх Кирилл резко осудил провокационные призывы к конфликту с мусульманами.

mk.ru

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл назвал провокацией призывы к борьбе с российскими мусульманами под предлогом защиты русской культуры и Церкви. Об этом он заявил на собрании духовенства Калининградской митрополии. Стенограмма его выступления опубликована на сайте РПЦ.

Глава Русской православной церкви призвал «гнать прочь» тех, кто сеет рознь между православными и мусульманами, подчеркнув, что у обеих религий сегодня общая цель – забота о Родине. «Добрые отношения между конфессиями – важный фактор единства народа», – отметил патриарх.

Поводом для заявления стал вопрос настоятеля калининградского храма протоиерея Владимира Максимова о резонансных высказываниях схиигумена Гавриила (Виноградова), бывшего начальника Сочинского подворья Валаамского монастыря. Тот в своих проповедях допускал негативные высказывания в адрес мусульман и других религий, что вызвало широкий общественный резонанс.

5 июня его освободили от должности, а монастырь потребовал удалить аккаунты в соцсетях и прекратить публичную деятельность от его имени.

Патриарх Кирилл резко осудил подобные действия, назвав их провокацией. «Когда православные и мусульмане вместе с оружием в руках защищают страну… в такое время разжигать конфликт могут либо безумцы, либо люди со злыми намерениями», – заявил он.

Предстоятель РПЦ подчеркнул, что Россия демонстрирует уникальный пример мирного сосуществования православия и ислама, где верующие разных конфессий совместно отстаивают интересы страны. Он призвал сохранять межрелигиозное согласие, которое является залогом стабильности и единства российского общества.

ФАДН РОССИИ ЗАВЕРШАЕТ РАБОТУ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2036 ГОДА

samddn.ru

Срок действующей Стратегии заканчивается в этом году. Впервые в проекте Стратегии значительное внимание уделено сохранению и развитию культуры русского народа как государствообразующего.

Выделен также отдельный блок задач, направленный на сохранение и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. В то же время в проекте сохранена преемственность и непрерывность основных положений действующей Стратегии, доказавших свою эффективность.

В проекте Стратегии сделан акцент на укреплении единства многонационального народа нашей страны при сохранении этнокультурного и языкового многообразия. Это отвечает вызовам времени. Сегодня сплоченность народа и межнациональное согласие являются главной всепобеждающей силой.

Усилена региональная составляющая реализации государственной национальной политики, что значительно повышает уровень ответственности регионов за обеспечение стабильности межнациональных отношений.

В проекте Стратегии учтен фактор влияния миграции на сферу межнациональных отношений, уделено внимание адаптации иностранных граждан к условиям жизни в российском обществе. Вместе с тем весь блок вопросов миграционной политики найдет отражение в Концепции миграционной политики, разрабатываемой в настоящее время МВД России. В этом году Концепция миграционной политики на период 2019-2025 годы завершает срок действия.

«ВКУСНО – И ТОЧКА» ПЕРЕХОДИТ НА СТАНДАРТ ХАЛЯЛЬ

islamnews.ru

Сеть ресторанов быстрого питания «Вкусно – и точка» решила пойти на встречу верующим и разработать постное и халяльное меню для своих заведений. Об этом сообщил ТАСС генеральный директор компании Олег Пароев в кулуарах Петербургского международного экономического форума. Он подчеркнул, что пищевые предпочтения клиентов важны для компании, и она готова удовлетворить их запросы.

«Есть потребительская группа тех, кому важен халяль, есть те, кому важны постные продукты. И те, и другие потребители для нас абсолютно одинаково ценны. Мы стараемся удовлетворить по возможности все потребности. Работаем мы и над тем, и над другим, естественно», – сказал он.

Пришедшая на смену McDonald’s «Вкусно – и точка» сейчас является ведущей сетью предприятий быстрого питания в России, она представлена в 65 регионах страны и насчитывает более 930 предприятий общественного питания.

ОПРОС: 44 % ЖИТЕЛЕЙ САМАРЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ЗАПРЕТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Sova.info

Согласно опросу, 44 % самарцев готовы поддержать подобный запрет в России. Они отмечают, что в соцсетях можно встретить нежелательных людей и что подростки слишком много времени проводят в них вместо учебы.

Против такой идеи высказались 34 % респондентов, указывая на бесполезность подобных ограничений и риск тайного использования, что усложнит контроль.

Некоторые считают, что общение в соцсетях важно, и запрещать его до 15 лет неправильно.

При этом среди молодежи до 35 лет поддержку идеи выражают 37 %, а среди более старших самарцев – 51 %. Среди родителей детей в возрасте от 7 до 15 лет – 54 %, следует из результатов исследования сервиса SuperJob.

ИМЕННАЯ ПРЕМИЯ ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

17 июня в Самаре наградили лауреатов именной премии губернатора для одаренных детей и подростков. Лауреатом именной премии Губернатора Самарской области в номинации «Социально значимая деятельность» стала активистка первичного отделения «Движения первых» Шенталинской школы № 1 Галимова Вилия.

Мероприятие проводится более 20 лет и направлено на поощрение обучающихся, добившихся значительных результатов в реализации социально значимых проектов, ставших победителями олимпиад, спортивных состязаний, победителями и лауреатами конкурсов интеллектуальной, технической и художественной направленностей.

Поздравляем Вилию и желаем дальнейших успехов и побед!

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

sota63.ru

В понедельник, 9 июня, в Самаре в Самарском академическом театре оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича прошло торжественное мероприятие, посвященное предстоящему Дню медицинского работника. Губернатор Вячеслав Федорищев поздравил медицинских работников с профессиональным праздником и вручил лучшим сотрудникам медучреждений региона региональные награды.

Губернатор вручил награды лучшим представителям отрасли. Почетный знак Нестора Постникова получил Мукатдяс Садыков, профессор кафедры ортопедической стоматологии Самарского государственного медицинского университета. Танзиля Шигапова – заведующий перинатальным центром – врач, акушер-гинеколог Похвистневской центральной районной больницы удостоена почетного звания «Заслуженный работник здравоохранения Самарской области».

САБАНТУЙ ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ И ЕДИНСТВА

21 июня в Самаре в парке им. Гагарина состоялся областной татарский праздник Сабантуй. В этом году он проходит 36-й раз и приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Праздник, который показывает богатую татарскую культуру, объединяет людей и поколения, представителей разных национальностей и вероисповеданий, собравшихся, чтобы отдать дань уважения национальным традициям.

Samddn.ru

На празднике присутствовали почетные гости: первый вице-губернатор Самарской области Александр Фетисов, главный федеральный инспектор по Самарской области Михаил Феоктистов, глава г. о. Самара Иван Носков, председатель РДУМСО, муфтий Талип хазрат Яруллин, Герой России – пилот, который спас пассажиров посадив самолет в кукурузном поле, Дамир Юсупов, участник СВО, кавалер двух орденов Мужества Рамис Терегулов и другие.

Александр Фетисов зачитал приветствие губернатора Самарской области Вячеслава Федорищева, в котором было отмечено: «Сабантуй – это символ многогранной татарской культуры, праздник, объединяющий поколения и передающий национальные традиции. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия. Пусть в каждом доме царит мир и гармония!». Он вручил награды активистам Самарской областной татарской национально-культурной автономии.

В знак поддержки и солидарности с теми, кто защищает интересы страны, на празднике была передана техника в зону проведения СВО – 11 автомобилей и 4 мотоцикла. Гуманитарную помощь оказали общественники, волонтеры, спонсоры. На мероприятии работала площадка по плетению маскировочных сетей и изготовлению окопных свечей, которые тоже будут переданы в зону боевых действий.

По традиции в самарском Сабантуе принимали участие гости из Татарстана. В этом году свои подворья представил Черемшанский район, порадовав гостей декоративным творчеством и ремеслами, национальными блюдами.

Одним из основных мероприятий Сабантуя по традиции стала борьба на поясах көрәш. Все желающие могли принять участие в спортивных состязаниях по перетягиванию каната, боях с мешками на бревне, лазанию на столбе, беге с ведрами на коромыслах, разбивании горшков с завязанными глазами, поднятии гири, армрестлинге и других.

«Татарский национальный праздник с тысячелетней историей Сабантуй – яркий пример открытости, гостеприимства, единодушия и сплоченности, этики и ценностей татарского народа. Если раньше он означал окончание весенних полевых работ и отмечался только татарами, то теперь он действительно стал общим для всех жителей России, нашего региона и города. Приятно, что вместе с нами его празднуют все самарцы!» – сказал исполнительный директор Самарской областной татарской национально-культурной автономии Руслан Мустафин.

В рамках культурной программы праздника на главной сцене Сабантуя выступили вокальные и хореографические фольклорные коллективы, состоялся дизайнерский показ от бренда «SAF» и традиционных костюмов татарской и мусульманской моды «Аселя ханым» от женского сообщества «ВоблаGO Женщин». Работала выставка-продажа блюд татарской кухни.

Семья Аминовых каждый год принимает участие в Сабантуе, младшее поколение выступает на сцене, а родители и бабушки встречаются с родными и друзьями, смотрят концерт и посещают ярмарку. «Сабантуй самый веселый и многолюдный праздник, в нем душа нашего народа, он показывает традиции и всех объединяет», – поделился впечатлениями глава семьи.

Сабантуй – это не просто веселье, игры и национальные костюмы. Это живая связь между поколениями, символ дружбы и единства, который особенно ценен в сегодняшние непростые времена. Праздник в Самаре стал ярким подтверждением того, что все народы могут жить в гармонии, чтить свои корни и вместе строить будущее.

МАССАКҮЛӘМ МӘГЪЛҮМАТ ЧАРАЛАРЫ БЕРГӘ ЖЫЕЛДЫ

Самарда XXX «Матбугат-2025» фестивале узды

7 июньдә Самарның Струков бакчасында төбәк басма мәгълүмат чаралары һәм телекомпанияләренең юбилей фестивале узды. Ул Бөек Ватан сугышында Җиңүнең 80 еллыгына һәм Ватанны саклаучылар елына багышланган иде. Чараны Россия Журналистлар берлегенең Самар өлкә бүлеге һәм Самар шәһәр округы администрациясе оештырып килә.

Эльмира Сәйфуллина

Фестивальдә төбәкнең танылган басмалары һәм телекомпанияләре, шулай ук студентлар матбугат чаралары катнашты - барлыгы 20 мәйданчык эшләп торды.

Матбугат хезмәткәрләре белән очрашуга килгән шәһәр халкы өчен бай программа әзерләнгән иде: Росгвардия идарәсе тынлы оркестры, музыка һәм бию коллективлары чыгышлары, мастер-класслар, конкурслар, тематик викториналар, солдат боткасы әзерләп торган кыр кухнясы һәм башка күңелле чаралар. Теләге булган тамашачы «Покров 63» берләшмәсе волонтерлары белән бергә маскировка челтәрен үрергә өйрәнде. Шулай ук «Я рисую Победу» конкурсында катнаштылар, җиңүче балаларны кыйммәтле бүләкләр белән бүләкләделәр.

Фестивальне ачу тантанасында сәламләү сүзе белән Россия Журналистлар берлегенең өлкә бүлеге рәисе, Россиянең атказанган журналисты Ирина Цветкова чыгыш ясады. Шәһәр башлыгы Иван Носков та журналистларга, матбугат эшенә катнашы булган һәр кешегә рәхмәтләрен белдерде. «Безнең тормыш турында дөресен сөйләгән, эшен яраткан, үз сүзләре һәм гамәлләре өчен җавап бирергә әзер булган журналистларга рәхмәт. Гомумән, шушы матур бәйрәм өчен дә рәхмәт. 30 ел буе үткәрелеп килгән чара күптән инде матур традициягә әверелгән. Димәк, аның 50 еллыгы да, 100 еллыгы да булачак әле», - дип сөйләде мэр.

Тантаналы өлештән соң интерактив мәйданчыкларда актив эш башланды.

Безнең газета өчен бу фестивальдә катнашу традициягә иярү генә түгел, чарага килгән кунакларны милли басмабыз белән таныштыру һәм укучылар белән

очрашу мөмкинлеге дә булды. «Бердәмлек» өлкә татар иҗтимагый-сәяси газетасы һәм «Самар татарлары» журналы мәйданчыгына җыелган кунаклар өчен гармунчы-виртуоз Мидхәт Әминов җитәкчелегендәге «Идел» татар эстрадасы ансамбле, Римма Шлыгина-Шәймиева җитәкчелегендәге «Заман» балалар фольклор ансамбле чыгыш ясадылар.

Араларында төрле милләт вәкилләре булган тамашачылар татар җырларын рәхәтләнеп тыңладылар, сугыш көйләрен көйләделәр һәм бию көенә типтереп биеделәр. Дәртле музыка яңгыраган мәйданчык яныннан бу көнне өйләнешкән пар да тыныч кына узып китә алмады. Кияү белән кәләш, безнең күңел ачуларга кушылып, татар биюенең берничә хәрәкәтен үзләштерделәр. Ә мәйданчыгыбызда җыелган кешеләр аларны чын күңелдән котладылар.

Руфия Биккулова һәм Рәхимә Хәйрова үткәргән милли стильдәге брошкалар ясау буенча мастер-класста катнашырга теләүчеләр дә бик күп булды. Бу көнне безнең мәйданчыкка килүчеләр газета редакциясе хезмәткәрләре белән таныштылар, басманың киләчәге һәм татар телен саклауның мөһимлеге турында видео-сораштыруда катнаштылар. Теләге булган һәркем бу көнне газетабызга язылa алды.

Утызынчы Матбугат фестивалендә беренче тапкыр «Губернаның алтын каләме» конкурсы һәм губернатор призларына журналистлар конкурсы җиңүчеләрен бүләкләү тантанасы узды. Фестиваль нәтиҗәләре буенча «Бердәмлек» газетасы «Пресса-2025» фестивале дипломына лаек булды!

Мәйданчыкны оештыруда ярдәм иткән даими иганәчеләребез - Ильяс Гомәр улы Шәкүровка, Ригил Фәрит улы Курмаевка һәм Рузил Идрис улы Бурангуловка чиксез рәхмәтләребезне белдерәбез. Шулай ук «Яктылык» мәктәбенең актив әниләренә һәм балаларына да, бәйрәм рухы тудырып, милли киемнәр һәм бизәнү әйберләрен, татар массакүләм мәгълүмат чараларын лаеклы тәкъдим итәргә булышканнары өчен, рәхмәтебезне юллыйбыз!

АЛЛАҺЫ КОДРӘТЕНӘ ЫШАНЫЧ БАГЛЫЙК

Самарда инвалид бала тәрбияләүче гаиләләр өчен махсус Корбан гаете узды

Менә инде берничә ел Самар мөселманнарының төп бәйрәмнәре - Ураза һәм Корбан гаетләре, иртәнге бәйрәм намазлары корбан чалу һәм сый-нигъмәтләр ашау белән генә чикләнми, балалар өчен кызыклы һәм тәрбияви чаралар да уздырылып килә. Ә менә үзенчәлекләре булган балаларны тәрбияләүче гаиләләр өчен Корбан бәйрәме региональ Диния нәзарәте тарафыннан быел беренче тапкыр үткәрелде.

Данияр Сәйфиев

Бәйрәм хисе Җәмигъ мәчетенең төп мәйданчыгына якынлашканда ук сизелә иде. Балаларны, әтөп кунаклар нәкъ менә алар иде, аниматорлар уен-көлке, кабартылган чәчәкләр белән каршы алалар, балаларга тапшыралар. Колга аяктагы (ходули) клоуннар балаларны әледән-әле кулларына күтәреп алалар һәм, бергә фотога төшеп, кабат җиргә бастыралар. Читкәрәк куелган өстәл янында шау-шу һәм гаугa хөкем сөрә – бирәдә рәсем, кул эшләнмәләре ясарга һәм, төрле матур ябыштыргычлар кулланып, үз кулларың белән матур открыткалар эшләп чыгарырга була. Күбесе аквагрим остасына чират торалар – ул балаларның яңакларына махсус буяулар белән чәчәкләр һәм башка бизәкләр төшерә. Виртуаль чынбарлык күзлекләре дә үзенчәлекле балаларда зур кызыксыну уята, чөнки шулай гына алар су асты дөньясына әләгә алалар. Ә көчен һәм җитезлеген күрсәтергә теләгән балалар Самар өлкәсе буенча адаптив тхэквондо федерациясе җитәкчесе Нуриддин Пазылов оештырган спорт мәйданчыгында кайнашалар. Әлбәттә, бер генә катнашучы да аннан бүләксез китми.

Бәйрәмне «Нур» мәдрәсәсе ректоры Али хәзрәт Сөләйманов ачып җибәрде. Ул җыелган ата-аналарны һәм балаларны Корбан гаете һәм Зөлхиҗҗә ае белән котлады, гаиләләренә сәламәтлек, киләчәккә ышаныч теләде, инвалид баласы булган гаиләләргә зур игътибар һәм шатлык бүләк иткән өчен әлеге бәйрәмне оештыручыларга һәм волонтерларга рәхмәт белдерде.

Ә мондый игътибар, чыннан да, бу категория гаиләләр өчен бик мөһим. Чөнки авыру балаларның үзләренең генә түгел, аларның гаилә әгъзаларының да тормышы чикләнгән, мондый балалар янында даими рәвештә кемдер булырга тиеш. Аларны караучының башка эшкә вакыты да, көче дә калмый. Гаиләнең финанс ягы да чикләнгән: баланы дәвалау һәм тернәкләндерү арзан түгел. Һәм, кагыйдә буларак, бөтен авырлыклар әниләр җилкәсенә төшә: мондый гаиләләрнең күбесе тулы түгел. «Көчле җенес» дип аталган ир кеше, авыру бала туу һәм инвалидлык белән очрашкач, еш кына гаиләсен ташлап китә, әнисе шундый зур бәла белән үзе генә көрәшергә тиеш була. Шулай булгач, чынында кем көчле җенес икән, дип уйга каласың.

Әлеге чара инициаторы һәм оештыручысы Алсу Зилидинова сүзләренә караганда, мондый бәйрәмне уздыру идеясе аның күңелендә күптән туган.

– Бервакыт минем янга бер инвалид баланың әнисе килде һәм Җәмигъ мәчете гади балалар өчен бәйрәмнәр һәм төрле чаралар үткәрә, ә менә авыру бала белән килү мөмкин түгел, дип зарланды. Менә шул вакытта мин ният иттем – үзенчәлекле гаиләләр өчен аерым бәйрәм уздырачакмын. Шулай, балаларга шатлык бүләк итәсе, әниләренә бу дөньяда үзләре генә түгел икәнлеген күрсәтәсе, Аллаһы Тәгаләнең аеруча яраткан кешеләренә сынаулар биргәнен исләренә төшерәсе килде. Мин үз идеямне мөфти Талип хәзрәткә җиткердем һәм ул, һәрвакыттагыча, башлангычымны хуплады. Бу бәйрәмне планлаштырганда мин гаиләләр, социаль ярдәм үзәкләре һәм инвалидларның иҗтимагый оешмалары белән күп аралаштым, бу балаларга ничек якынаерга, үзләрен нәрсә белән сөендерергә һәм ничек зыян китермәскә икәнлеген өйрәндем. Әкренләп командабыз формалашты һәм бергәләшеп бу идеяне тормышка ашыра алдык.

Мин Нуриддин Пазыловка, Алеся Шәмсетдинова-Варнаевага һәм Дилфүзә Әсәновага, үзенчәлекле балалар язмышына битараф калмыйча, күңелләрен биреп эшкә алынганнары өчен чиксез рәхмәтлемен. Зур һәм бердәм волонтерлар армиясенә һәм, безнең проект турында ишеткәч үк, берсүзсез бөтен кирәкле ярдәмне күрсәткән иганәчеләргә дә зур рәхмәт, алардан башка берни дә барып чыкмас иде. Ниятең ихлас булганда, Аллаһы Тәгалә бөтен ишекләрне дә ача, – дип сөйләде әзерлек барышы турында Алсу Зилидинова.

Ә бәйрәм, чыннан да, бик якты һәм бай булды. Балалар Аллаһы Тәгаләгә ышану, табыну, басынкылык һәм рух көче турында куелган «Предопределение» спектаклен карадылар (аны Казан кунагы - Рузана Хөснетдинова тәкъдим итте), сабын куыклары тамашасында чыр-чу килеп катнаштылар, иганәчеләрдән алган бүләкләргә һәм программа ахырында тәкъдим ителгән тәмле ризыкларга чын күңелдән шатландылар. Шул ук вакытта ата-аналарга һәм оештыручыларга бераз күңелсез дә булды. Беренче чиратта, бик зур теләк булса да, ниндидер могҗиза белән бу балаларга савыгырга ярдәм итә алмау һәм моны эшләү мөмкин түгеллеген аңлаудан. Аның каравы, Алсу Зилидинова, аның командасы оештырган онытылмаслык бәйрәм бүләк итәргә дә мөмкин бит аларга! Аллаһы Тәгалә кодрәтенә ышаныгыз, моны аңлау да күпне тора.

АЛДА ӘЛЕ КҮПМЕ ЮБИЛЕЙЛАР КӨТӘЧӘК!..

«Җомга көн, уенче» җитте исә, хорафатларга ышанучылар аны кыенлыклар һәм күңелсезлекләр белән бәйләр иде. Кошки районының Орловка авылы халкы өчен, киресенчә, мондый җомга бик тә шатлыклы үтте. Беренчедән, җомга - мөселманнар өчен үзеннән-үзе бәйрәм, икенчедән, Россия көне уңаеннан дүрт көнлек озын ял көннәре дәвамы, өченчедән, һәм бу, мөгаен, иң мөһимедер, Орловка халкы 10 еллыгын тутырган мәчетләренең беренче юбилеен билгеләп үтте.

Данияр Сәйфиев

Бу авыл мәчете зур түгел. Орловка совет елларында бөтен илгә шаулаган «Дружба» нәсел заводының үзәк утары булган, һәм бүген дә бу авыл исеме өлкә халкы теленнән төшми, чөнки халык «Молоко из Орловки» продукциясен бик яратып ашый. Авыл күпмилләтле: биредә руслар, татарлар, чуашлар, украиннар, мордвалар, әрмәннәр, таҗиклар яши һәм эшли. Төрле милләт һәм дин кешеләре биредә бик дус һәм тату. Монда мәчет һәм чиркәүне нибары берничә дистә метр гына аерып тора, ә ике мәхәллә кешеләре бер-берсенә зур хөрмәт белән карыйлар.

Авылда җирле мөселман мәхәлләсе 2015 елның 29 гыйнварында Уралил Закир улы Әхмәдов җитәкчелегендәге инициатив төркем тарафыннан теркәлгән. Шуннан соң ук мәчет төзү мәсьәләләре белән шөгыльләнә башлаганнар. Моңа кадәр җирле мөселманнар күп еллар дәвамында Нәбиулла Мотыйгулла улы Нигъмәтуллин йортында җомга намазларына җыелганнар. Мәчет өчен акча җыя башлаганнар, ләкин кирәкле сумманы күтәп тормыйча, шундук төзелешкә керешкәннәр – бура сатып алганнар, кирпеч кайтарганнар. Бүлекчә идарәсе җитәкчесе Равил Латыйпов һәм «Дружба» нәсел заводы директоры Василий

Белов ярдәм иткәч, эш җайланып китә. Гаҗәп, әмма мәчет рекордлы срокларда төзелә: нигез салудан башлап, мәчет ачылуга кадәр нибары бер ай вакыт үтә. Әлбәттә, беренче имам-хатыйбы булып Уралил хәзрәт Әхмәдов эшли. Ул вафат булгач, менә инде сигез ел имам булып Гайсә хәзрәт Кәримов хезмәт итә.

Мәчет юбилеена барганда Самар өлкәсе мөфтие Талип хәзрәт Яруллин 10 ел элек булган хәлләрне сөйләде:

«Авыл аксакаллары төбәк идарәсенә Орловкада мәчет ачуда ярдәм итүебезне сорап мөрәҗәгать иттеләр. Авылда оештыру җыелышы үткәрергә, Кошки районы һәм авыл җитәкчеләрен, җирле халыкны чакырырга карар кылынды. Бу җыелыштан соң бер ай үтеп, шалтыратып, мәчет ачылуга чакыргач, бик гаҗәпләнгән идем мин!»

Мәчетне төзүдә һәм алга таба эшләтүдә Равил Латыйпов гаиләсе зур ярдәм күрсәткән. Юбилейны үткәрүдә дә төп чыгымнарны бу гаилә үз өстенә алган.

Мәчетнең унъеллыгы өлкәбезнең ерак почмагы өчен чын бәйрәмгә әверелде.

Әйләнә-тирәдә төрле төстәге әләмнәр эленгән, сәхнәдән татар җырлары, мөнәҗәтләр яңгырый, күрше Ульян өлкәсеннән һәм Надеждино авылыннан килгән иҗат коллективлары чыгыш ясый, күпсанлы мәртәбәле кунакларның сәламләүләре яңгырый. Авыл халкын мөһим вакыйга белән котларга Кошки районы башлыгының социаль мәсьәләләр буенча урынбасары Андрей Сергеев, мөфти Талип хәзрәт Яруллин, Кошки районы депутатлары вәкилләре җыелышының рәисе Владимир Миронов, “Дружба” нәсел заводы генераль директоры Петр Дубянский, Орловка җирлеге башлыгы Олег Худяков килгәннәр. Алар илебез халыкларының рухи байлыгын, бердәмлеген билгеләп үттеләр, юбилей белән котладылар.

– Мәчет – Аллаһы йорты ул, һәм мин мәчетләребезнең беркайчан да буш булмавын, аралашу, белем бирү, танып белү, тормыш мәсьәләләрен хәл итү үзәкләре булуын теләр идем.

Мәчетнең матурлыгы аның тышкы кыяфәтенә карап түгел, ә тулылыгына карап бәяләнә.

Мин барлык мәчетләр дә тулы булсын, өлкәннәр үрнәгендә балалар да Аллаһы юлын күрсеннәр иде, дип телим. Бу очракта киләчәк буыннар да Ватанын ихлас күңелдән яратучы, тәрбияле һәм намуслы кешеләр булып үсәчәкләр, – дип сөйләде Диния нәзарәте рәисе Талип Яруллин.

Чара Корбан ашы һәм милли ризыклар белән тулы өстәлләр янында дәвам итте, җомга намазы белән тәмамланды.

ДӘҺШӘТЛЕ ЕЛЛАР ХАТИРӘСЕ

Сугыш еллары бик кыен вакыт булса да, хәтеремдә авырлыклар гына түгел, ә күбесенчә тырышып, илһам-дәрт белән, шатланып укыганым, йортыбыз бакчасында, урманнарда, колхоз кырларында бик теләп эшләгәнем саклана.

Азат Надиров,
сугыш ветераны, тыл хезмәтчәне.

Фаҗигаләр, авырлыклар булса да, мәрхәмәтле кояшның җылы нурлары астында, искиткеч матур җир шарыбызда яшәү – олы бәхет. Ә инде бала һәм яшүсмер чаклар - иң күңелле чор.

Иртән радио тыңлыйбыз, аннан соң эшкә чыгып китәбез. Радиодан: "Наши войска после ожесточенных кровопролитных боев вынуждены были оставить город...", "Наши войска полностью окружили гитлеровские войска в районе Сталинграда и приступили к их уничтожению...» һәм башка кайгылы яисә шатлыклы хәбәрләр тапшыралар. "Вставай, страна огромная!" һәм башка патриотик җырлар безгә көч һәм өмет өстәп тордылар. Шулай ук Рәшит Ваһаповның "Эскадрон", Гөлсем Сөләйманованың "Салкын чишмә" җырлары мине нык илһамландыралар иде. Алар миндә татарлыгымны тагын да көчәйттеләр.

Безнең белән әрәмәгә кадәр, балтырган җыярга йөргән күрше Мәдинә апа башкаруындагы искиткеч моңлы татар халык җырлары да миңа тирән тәэсир итәләр иде. Шунысы да исемдә калган. Бервакыт Мәдинә апа белән әрәмәдә йөргән чакта куе үләннәр арасыннан, минем аягым астыннан "фрр, фрр" итеп үрдәк очып китте. Әллә инде ул да Мәдинә апаның моңлы җырына әсир булып, мин килгәнне ишетмәгән.

Шундый җырлар иҗат иткән халык җиңелмәс, юкка чыкмас, Аллаһы теләсә! Шушы мирасыбыз, хәзинәбез яшь буыннарга да тапшырылсын иде!

Әнкәй белән кышка җитәрлек печән, утын, бәрәңге әзерлибез. Урманда, колхоз кырларында эшләп йөргәндә табигатьнең матурлыгы күңелемне күтәрә, шатландыра иде. Имәннәргә карап, аларның нәкъ менә Шишкин картинасындагы кебек булганнарына инана идем.

Әле сугышка кадәр әткәй белән әнкәй урманга алып барганнар иде. Миңа 4 - 5 яшьләр булгандыр. Имәнле куе урмандагы аланда чишмә янындагы балан куакларының матур ап-ак чәчәкләрен күреп, хәйран калган идем. Әле дә вакыт-вакыт шул могҗизалы күренеш күз алдыма килә.

Лалә апам кечкенә сеңелләр белән йорттагы эшләрне башкаралар иде. Ә мин үлән чабарга яраттым. Шундый кызык булып тоела иде бу эш. Аңардан шулкадәр ләззәт ала идем ки, гомер буена печән чабар идем! Шуңа күрәдер дә шагыйрь Алексей Кольцовның "Косарь" шигыре күңелемә бик якын:

"Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!"

Чапкан үләнне, корыган агачларны - утынлыкны башта бәләкәй арбада ташый идем. Аннары балта белән ваклап, өеп куям.

Эх, якындагы Сок елгабызда балык тотасы, су коенасы иде! Мондый мөмкинлек сирәк эләгә иде шул. Эштән бушамыйбыз.

Аннары сыерыбызны җигә башладык. Колхоз кырларыннан ындырга салам ташый идек. Салам эскертләрен бер карт белән күтәрә идек. Өч яшьле агач сәнәк белән картка саламны биреп торам. Бу эш тә миңа бик ошый иде.

Әнкәй башка хатын-кызлар белән сугу машинасында (молотилка), җилгәргечтә (веялка) эшләде. “Все для Победы!” “Хлеб – фронту!” шигарьләре астында тир түктеләр алар.

Шундый хәлләр дә булгалады – эштән кайтучы бер хатынның кесәсендә күпмедер бөртек ашлык табып, аны төрмәгә утыртканнар иде.

Безгә - балаларга да күп эшләргә туры килде шул ул авыр елларда. Башка яшүсмерләр белән бөртекләрне җилләтә, атлы лобогрейка белән үлән чаба идек.

Шулай, беркөнне урманга баргач, утынлыкка дип, кипкән чыбыкларны арбага төягән вакытта җирдә яткан бер калын, череп, кайрысы гына калган каенда выжылдаган тавышлар ишеттем. Елан түгелдер бит?! Мин кайры астына озын чыбык тыгып карадым. Күрәм, аңа нәрсәдер сыланды. Әнкәй: “Бу бал бит”, - ди. Анда кайдандыр аерылган бал кортлары күче урнашкан булган икән. Бәхетебезгә, яныбыздан ике ир үтеп баралар иде. Алар, төтен чыгарып, пычкы белән каенны кистеләр дә бал тулы зурзур кәрәзләр алып чыгардылар. Үзләренә рәхмәтләребезне белдереп, бал белән сыйладык. Ул кәрәзләрнең бер өлешен озак, әткәй сугыштан кайтканчы, сакладык .

Без, мәктәптә укучылар, колхоз кырларында бәрәңге казый идек. Зур складтагы бәрәңгене сортларга аерабыз. Кайсы – ашханәгә, кайсы – чәчүгә.

Кар астында калмасын дип, кырларда көнбагыш башларын кисә идек. Берзаман шунда эшләгән вакытта безгә зур кисәк ипи бирделәр. Сугыш елларында беренче мәртәбә туйганчы ипи ашадым мин шунда!

Карлы бер көнне Мәмерҗә дип аталган таулы-чокырлы җирдән, трактор чанасына төяп, мәктәбебезгә утынлыкка бүрәнә кисәкләрен алып кайткан идек.

Укытучыларыбыз бик яхшы иде безнең. Камышлылар һәм эвакуацияләнгән балалар бергә укыдык, дус булдык.

Сок елгасына язгы ташуны карарга баргач, имгәнеп кайткан бер фронтовикның бик моңлы итеп гармунда уйнаганы хәтеремдә. Хатын-кызларның күңелсез, сагышлы күзләре хәтеремдә...

Менә, ниһаять, зарыгып көткән Бөек Җиңүгә ирештек. Әткәй сугыштан кайтты. Соңрак күкрәкләре орден-медальләр белән тулган, йөзләрендә шатлык балкыган тагын өч туганыбыз кайтты. Ике туган Заһит абыем Каюмов, сугыштан кайтып керүгә тальян гармунын алып, имгәнгән бармаклары белән моңлы көйләр уйнап җибәрде. Ничә еллар көткән бит ул шушы бәхетле мизгелләрне!

Әлбәттә инде, гаиләбезне кайгы-хәсрәт тә урап узмады. Кайбер туганнарыбыз сугышта һәлак булдылар, кайберләре гарип булып калдылар. Мөкаррәмә апамның ире Хәниф абый сугыштан күзсез кайтты. Әмма бирешмәде, әле музыка мәктәбендә баянда уйнарга өйрәнде. Свердловск шәһәре университетында тарих факультетында укыды. Пенсиягә чыкканчы сукырлар китапханәсе директоры булып эшләде.

Куйбышевтагы Авиазаводта ИЛ-2 самолетын төзүче ике туган Әклимә апам болай дип сөйли иде:

“Без, рус, татар, чуаш, мордва кызлары, баракта бертуганнардай яшәдек. Милли җырларыбызны җырлый идек. Алар безне тагын да якынайтты, заводта эшләргә көч бирде”.

Җиңдек! Бу бәхеттән туган хисләр гомер буе күңелемдә саклана.

Сугыш турындагы кинокартиналарны, бигрәк тә документаль фильмнарны, карагач, ул вакытлар тагын бер кат күз алдымнан үтә.

Кызганыч, җир йөзендә сугышлар беркайчан да туктамый шул. Бүгенге көндә дә ир-егетләребез махсус хәрби операциядә илебез мәнфәгатьләрен яклыйлар.

Бөек Ватан сугышы елларындагы кебек, бердәм булсак, бу юлы да сынмабыз-сыгылмабыз, Аллаһы теләсә!

ЯЛГЫЗ КАБЕР

XX гасыр башында Россиядә 1905 һәм 1917 еллар революцияләреннән башланган Беренче бөтендөнья сугышы барышында монархия хакимияте җимерелә, хуҗалыклар таркала, халык бөлгенлеккә төшә. Россия җәмгыяте тирән социаль, милли һәм сәяси кризис кичерә, Үзәк державалар һәм Антанта, «кызыллар» һәм «аклар» арасында каты сугышлар бара...

Фәрид Шириязданов

Шул дәһшәтле еллар истәлеге булып Чулпан һәм Сидяково авыллары арасындагы тау башында ялгыз кабер тора. СССР вакытында аның янында пионерга һәм комсомолга кабул итүләр һәм башка тантаналы чаралар үткәрү гадәте бар иде. Кем җирләнгән соң бу тау башында?

...Антанта илләре Россияне большевиклардан азат итү исәбе белән яшь Совет иленә сугыш ачканнар, дип аңлаталар иде. Ләкин дә моның сере күпкә катлаулырак. Мәсәлән, интервентларның төп максаты - авыр хәлдә калган илне бүлгәләп, һәркайсы үзенә өлеш чыгарырга теләгән, дигән фикер бар.

Чехлар Самарны басып алгач, эсерлар Комуч (Комитет членов Учредительного собрания) төзиләр. Шулай итеп, Самар 4 ай буе Россия башкаласы булып санала. Бу вакытта ил күләмендә канкойгыч сугышлар бара.

Менә шундый катлаулы һәм хәлиткеч чорда, Идел буе Колчак гаскәрләре һәм чехлар кулында булган вакытта, Петроградтан РСДРП (б) мандаты белән Самарга данлыклы революционер Сергей Лазоның якын дусты һәм көрәштәше - Батыргали Ваһапов килеп төшә. Революционерлар буларак, алар патша заманында бергә каторга газаплары кичергәннәр. Ваһаповка «аклар» тылында партизан отрядлары оештыру бурычы йөкләнә.

Ә Сергей Лазоны Ерак Көнчыгышка япон басып алучылары тылында партизан отрядлары оештырырга җибәрәләр. Бу ике легендар шәхеснең язмышлары охшаш. Аларның икесен дә интервентлар ерткычларча җәзалап үтерәләр. Сергей Лазоны японнар паровоз мичендә яндыралар, ә Батыргалине «аклар» җәзалап үтерәләр, җәсаден җирләүне тыеп, гәүдәсен кыргый җәнлекләргә ташлыйлар.

...Батыргали Ваһапов Богырыслан өязе, Иске Ярмәк авылында туып-үсә. Ул үз чорына күрә алдынгы фикерле, укымышлы кешеләр исәбендә санала, авыл мәдрәсәсендә укыганда ахун Хәснулла хәзрәт Баһаутдиновның иң алдынгы укучыларының берсе була, Богырыслан гимназиясен тәмамлый. Беренче Бөтендөнья сугышында унтер-офицер званиесендә сугыша һәм ахырда революция хәрәкәтенә кушыла, РСДРП(б) әгъзасы була.

Богырыслан өязе, шул исәптән хәзерге Камышлы районы җирләре дә, элгәреднән татар-башкорт халкының азатлык яулау үзәге булган. Монда даими рәвештә канлы сугышлар, баш күтәрүләр булып торган, революциядән соң Совет власте урнаштыру чорында да биредә көрәш барган. Идел буе җирләрен Колчак гаскәрләре һәм ак чехлар басып алгач һәм яшь Совет республикасына куркыныч янаганда, бу җирләрдә аеруча дәһшәтле сугышлар бара.

1919 елның мартында Иске Ярмәк авылына Колчак гаскәрләре басып керә, коммунистлар һәм укытучылар Шуран тавындагы умарталыкка качалар. «Аклар» качып өлгермәгән сельсовет рәисе Хәбибулла Гатауллинны тотып алалар һәм авыл уртасындагы мәйданда атып үтерәләр. Калган активистларны чыбыркы белән суктыралар. Ачлыктан интеккән халыкның актык малларын талап һәм атларын алып, китеп баралар.

Бу вакытта «аклар» штабы - Иске Ярмәк авылыннан ун чакрым ераклыктагы Седяково авылында, ә «кызыллар» штабы Мансур авылы янында урнашкан була. Комиссар Батыргали Ваһапов төнлә гаиләсен күрергә Иске Ярмәккә кайта. Моны ишеткән авыл байлары «аклар» штабына хәбәр бирәләр һәм таң алдында Колчак гаскәрләре Батыргалине кулга алалар. Атлы казаклар аны яланөс һәм яланаяк килеш кар өстеннән Седяково авылында урнашкан штабларына куып китәләр. Җәзалап сорау алганнан соң, аны авыл читендәге тау башына алып баралар. Атлы казак аның башын чабып өзә. Башы тау астына тәгәрәп төшә. Коточкыч ачлык елларында бүреләр күп үрчегәнлектән, Батыргалине җирләүне катгый тыеп, ерткычларга калдыралар.

Батыргалинең бертуган абзыйсы Ширияздан Ваһапов, аның улы Шаймәрдән Шириязданов һәм аларның туганнары, караңгы төндә читтәрәк туң җирне казып, аны җирлиләр...

Озакламый белочехларны илдән куалар һәм акгвардиячеләр тар-мар ителә. Шунда Батыргалинең гәүдәсен авыл зиратына күчереп җирләү мәсьәләсен кузгата-

лар. Ни кызганыч, сәясәт киеренке һәм дәһшәтле булу сәбәпле, бу максат гамәлгә ашмый кала.

Тормыш барышында күп нәрсә үзгәрә, шул исәптән кешеләрнең дөньяга карашы да. Күп гыйбрәтле хәлләр онытыла, сансызлана. Тик тарихны сакламаган, битараф булган очракта аяныч хәлләр, кабатланып, тагын да зуррак бәлаләр китереп чыгарырга мөмкин бит.

Менә бу тау башындагы ялгыз кабер дә төрле уйлар тудыра. Анда халкыбызның киләчәген кайгыртып, интервентларга каршы көрәштә үз гомерен корбан иткән легендар шәхесебез җирләнгән. Ни кызганыч, бүгенгәчә Батыргали һәм аның көрәштәшләре кебек ялкынлы йөрәкле батырларга карата төрле карашлар яши. Берәүләр аны хөрмәт итеп, каберен карап, истәлеген саклыйлар, битараф булганнары да бар. Бәлки, шуңадыр да шаукымлы вакыйгаларның кабатлануын күрәбез.

Мәсәлән, чиксез авырлыклар белән җайга салынган СССР тармар ителде. Моннан 107 ел элек 14 дәүләт, Россияне талап, үзара бүлгәләү өчен сугыш ачкан булсалар, бүген инде андый илләр саны 50дән дә узды.

Тарих - ул зирәк укытучы да, тәрбияче дә, ялгышлардан саклаучы һәм киләчәккә юл күрсәтүче маяк та. Тик аны таный һәм зурлый белергә генә кирәк. Шулай булмаса, тарих кырыс хөкемдар һәм каты җәза бирүче булырга да мөмкин.

Төбәгебез тарихын барлаганда аның никадәр тирән һәм бай булуын күрәсең. Мәсәлән, элеккеге Оренбург губернасының Богырыслан өязенә кергән Камышлы якларында һәр тау, урман, чокыр, күл исемнәрендә тарих серләре саклана. Биредә әледән-әле татар-башкорт халкының азатлык өчен баш күтәрүләре булып торган, Пугачёв генераллары Гаврил Давыдов һәм Йосыф Ангалышев монда гаскәр туплаганнар. Бу һәм башка кыйммәтле тарихи сәхифәләр ныгытып өйрәнүне көтеп яталар.

Камышлы төбәгенең мәгърифәт үзәге булуы да билгеле. Илдә наданлык хөкем сөргән чорда белемле муллалар, укытучылар, галимнәр, партия һәм совет хезмәткәрләре чыккан. Иске Ярмәк авылында яңа методлы мәдрәсә ачкан җәдитче-новатор - ахун Хөснулла хәзрәт Баһаутдиновның эшчәнлеге генә ни тора!

Батыргали Ваһапов та - наданлыкка, гаделсезлеккә һәм баскынчы интервентларга каршы барган канлы көрәш чорының күренекле бер вәкиле. Аның турында Халикъ Садри “Безнең таңнар” исемле әсәрендә кыскача язып уза. Анда Батыргали Ваһаповның төрмәдән кайткан чагы сурәтләнә.

“Кеше китә, эше кала”, диләр. Ни кызганыч, тик Батыргали кебек Гражданнар сугышы каһарманнары турындагы истәлекләрнең күбесе хәзер югалган, һәм бу югалтулар дәвам итә. Мәсәлән, Батыргали туплаган партизан отрядлары командарм Михаил Фрунзе җитәкләгән Кызыл армия сафларына кушыла. Аның сафларында Камышлы төбәгендә яшәүче кешеләр дә катнашалар. Ни кызганыч, бу кыйммәтле мәгълүматларның күбесе хәзер инде онытылган.

Батыргалинең көрәштәше - Халикъ Садри Карабаш фронтында военком булып хезмәт итә, аннан соң Самар губкомы секретаре, язучы, Татарстан Язучылар берлегенең литфонды рәисе булып эшли.

Шаһит Җәләев - Гражданнар сугышы герое, бер аягын югалта. Революциядән соң барлыкка килгән иң беренче татар галимнәре исемлегендә була. Икътисад фәннәре кандидаты. Озак еллар Казанның югары уку йортларында белем бирә.

Мирза Бикташев - батальон комиссары. Богырысланда мөселман батальонын төзүдә катнаша, Урта Азиядә басмачларга каршы көрәшә, мәктәпләр ачу һәм мөселман халыкларына гыйлем бирү буенча зур эшчәнлек алып бара.

Саниәхмәтов - Көньяк фронтта сугыша, партия һәм совет хакимияте хезмәткәре.

Иске Ярмәк авылыннан Гражданнар сугышында 150 кеше катнашкан булса, шуларның 68е яу кырларында ятып калган. Алар Колчак, Юденич, Деникин һәм Махно гаскәрләре белән сугышканнар. Урта Азиядә, басмачлар белән көрәшеп, Совет власте урнаштырганнар.

Нинди генә сугышны алсаң да, ул коточкыч кан коюлар, тол хатыннар һәм ятим балаларның ачы күз яшьләре.

Ләкин Гражданнар сугышы - ул чит ил халыклары белән сугышу түгел, ә ил эчендә халыкның үзара кан коюына китерә. Берәүләр, мохтаҗлыктан чарасыз калып, кулына корал ала, икенчеләре җыйган байлыгы өчен сугышалар. Бу күрше - күршегә, улы - атасына, туганы туганга каршы корал күтәрүгә бәйле сугыш. Гражданнар сугышы - ул коточкыч фаҗига. Монда бернинди сугыш тәртибе, килешүләр, хәтта әсирлеккә алу-алмаулар каралмаган. Бу фәкать вәхшилек хөкем сөргән куркыныч заман булган.

Менә шундый коточкыч зур фаҗига алдында торганда да каһарман бабаларыбыз илебезне һәлакәттән саклап калганнар һәм зур авырлыклар белән аякка бастырып, көчле державага әверелдерә алганнар. Шуңа да киләчәк буыннар ирекле илдә, тук һәм житешле тормышта яшәсен өчен һәлак булган батырларыбызга карата рәхмәтле булып, алар турында истәлек саклап, рухларына изге догалар җиткереп торырга тиешбез.

В этом году мы отмечаем юбилей Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Сколько она принесла горя и страданий. Судьбы миллионов семей были исковерканы и уничтожены. Те, кто выжили, смогли завоевать Победу и вырастить детей. Любовь к малой родине, в память наших родителей, краеведы стараются раскрывать новые имена и обстоятельства. Оренбургская земля помнит своих героев. Сегодня мое повествование о славных сынах и дочерях, чьи судьбы были связаны с нашим степным краем и моей Сакмарской землей.

Нур Хусаинов, *Оренбург*

Михаил Савельевич Миникаев

НА ВОЛНАХ СУДЬБЫ

Миникаев Михаил Савельевич родился 15.08.1914 г. в Красноярском районе Куйбышевской (Самарской) области в деревне Кондурча. Как рассказывала супруга Миникаева Хаят апай: «Муж родился в бедной крестьянской семье. В тяжелые годы из 14 детей выжило всего семеро». В городе Куйбышеве Миша оканчивает техникум связи. Именно в стенах техникума закаляется сердце будущего офицера. Он среди учащихся является лидером, секретарем комсомольской организации. Выпуск стенгазет, участие в собраниях и сборах, наставничество и демонстрации – вот они, дороги комсомола. Михаил принимает самое активное участие в общественных работах. По направлению горкома ВЛКСМ «комсомольский вожак» получает направление в летное училище города Оренбурга. Стоит отметить, среди предвоенной молодежи «Оренбургская лётка» и профессия военного летчика были особо популярны. Город Оренбург и его районы до декабря 1934 года входили и подчинялись Средневолжскому краю. До революции в здании летного училища находилась духовная семинария. Молодому курсанту все было интересно и ново. Они одни из первых изучали новый тип дальней бомбардировочной авиации, самолеты ДБ-3Ф, он же ИЛ-14. Прекрасные преподаватели и опытные инструкторы Оренбургской летки вкладывали души в будущих героев. Было время и для досуга, по выходным курсантов выпускали на увольнения в город. Предвоенная молодежь любили посещать кинотеатр «Урал» и Оренбургский колхозно-совхозный татарский театр. Пользовались популярностью танцплощадки в парке Тополя и передвижные кинотеатры.

Советский двухмоторный дальний бомбардировщик ДБ-3Ф, разработанный в ОКБ-39

Именно в Оренбурге молодой летчик встретит свою любовь Хаят Абдулловну. Хрупкая девочка, по воспоминаниям Фатимы апай, воспитывалась в детском доме. Хаят тянется к знаниям, сначала она поступает и оканчивает татарский педагогический техникум. Девушка очень любила поэзию, сама писала стихи. Бумаги у нее было мало, Хаят решила красиво исписать стихами стену в комнате. Татарская молодежь находила друг друга и тесно общалась в компаниях. Однажды в гости к ним пришел Муса Джалиль (будущий поэт-герой) и обнаружил исписанную стихами стену. Муса был тронут и спросил, кто является автором этих произведений.

Когда увидел хрупкую девчонку, был сильно удивлен... Похвалил Хаят и сказал, что у нее получаются отличные стихи. Спустя годы Хаят будет вспоминать, что сам Муса Джалиль поправлял строки ее стихов. Однажды в компании Муса обратился к девчонкам, спросив, какую национальную еду они хотели бы попробовать. Кто-то вспомнил пироги из калины, кто то «токмач шурпасы» (бульон из мелких квадратиков). Хаят сказала, что она с удовольствием съела бы «самбусу» с зеленым луком и картошкой... В следующие встречи в компании Муса принес и угостил всех горячими пирожками. Он исполнил желание девушки, которая, как и он сам, любила «перо поэзии». Хаят апай пронесла это светлое воспоминание через всю жизнь (ценная информация получена от Рахимкуловой Раисы Шафиковны). После окончания техникума Хаят Абдулловна по распределению будет направлена в село Нижние Чебеньки Екатерининского (Сакмарского) района Оренбургской области. В Нижних, а потом и в Верхних Чебеньках молодая учительница будет преподавать татарский язык и литературу. Местные жители встретят девушку очень тепло. «Укымышлы кеше» – образованный человек! Хаят распределят на проживание, всячески будут помогать и поддерживать. Проработав определенное время, она успела завоевать огромное уважение.

К сожалению, молодая учительница вынуждена уехать. Это были тяжелые проводы с людьми, которые стали близкими за короткое время (якын кешел рем иде). Потом Хаят Абдулловна окончит педуниверситет. Молодая Хаят, педагог по призванию, проживала в общежитии. Вырываясь с учебы, сюда приходил и курсант Миникаев.

1939 год, на фото запечатлена уже молодая семья Миникаевых. Михаил – выпускник Оренбургского летного училища. Сбылась его мечта стать советским офицером.

Семья Миникаевых. Оренбург, 1939 год.

Как курсанты любили говорить, с «кубарями». Рядом с ним любимая жена Хаят и маленькая дочь Луиза. Семью отправляют по распределению в Белорусский военный округ. Они должен прибыть под Смоленск, в 42-ю дивизию третьего авиационного корпуса. Стоит отметить, сюда же будет переведен командиром эскадрильи будущий Герой Николай Францевич Гастелло. Николай будет обучать молодых летчиков ночным полетам. В числе его учеников сам Миникаев, который тоже получил удостоверение инструктора ночной, летной подготовки. Группа Миникаева осваивала новый бомбардировщик ДБ-3Ф. Михаил являлся командиром звена 96 ДБАП (дальний-бомбардировочный авиационный полк). Курсанты, однокашники Гастелло, самые квалифицированные пилоты.

Недолго пришлось военным самолетам покорять «ясное небо». Началась страшная война. По решению командования, авиаполки были отодвинуты с линии фронта. Эскадрилья бомбардировщиков стояли за Киевом. Уничтожения противника, производилась вылетами на дальние расстояния. У двигателей самолетов не хватало топлива. Вынуждены были ставить дополнительные баки с горючим. Взрывоопасный бензин находился под сиденьем пилота.

Шел 4-й день войны. Звену летчика Миникаева предстоял 7-й боевой вылет. Звено Гастелло улетело на бомбежку утром, звено Миникаева поднимется в небо во второй половине дня. Вылетая на боевое задание, они еще не знали, что Гастелло погиб, направив горящий самолет на вражескую колонну. Боевой офицер Михаил Миникаев повторит подвиг Гастелло. Большинство этих ребят погибнут в первых же воздушных боях. Потому как отправлять их на задание будут без прикрытия истребителей.

Спустя годы военные историки сделают выводы, что многие самолеты были уничтожены, даже не успев подняться в воздух, так как наши полевые аэродромы не были замаскированы и защищены. Стоит привести свидетельства штурмана А. В. Белянова: «...с 23 июня по 10 июля 1941 года советские летчики совершили более 2 112 вылетов и понесли огромные потери, так как летали без прикрытия. Только 26 июня в 42-й дивизии не вернулись с бомбежки 43 экипажа. Это 130 человек, в их числе были Н. Ф. Гастелло и звено М. С. Миникаева.

По архивным данным, 27 июня 1941 года с боевого задания не вернулись три экипажа 96 ДБАП. Офицер Миникаев не вернулся с боевого вылета на самолете ДБ-3.

Пропали без вести: инструктор-летчик по слепым и ночным полетам, лейтенант П. Г. Романенко, штурман полка капитан Ш. Н. Зайнев, стрелок-радист мл. сержант И. Г. Вдовин, стрелок-радист мл. сержант И. И. Хабалов, летчик лейтенант К. В. Спирин, стрелок-бомбардир, лейтенант И. Г. Николаев, стрелок-радист Н. М. Окунев, стрелок-радист мл. сержант В. Н. Галкин, командир звена ст. лейтенант М. С. Миникаев, штурман звена ст. лейтенант П. Н. Дорошенко, стрелок-радист ефрейтор И. П. Когутенко, стрелок-радист мл. сержант П. П. Кононенко (источники информации – 1. «Мемориал». 2. ЦАМО, ф. 58, оп. 818883, д. 983, л. 14).

В СССР было совершено более 500 таранов за всю войну. Любой таран – это верная смерть. Произошло редкое стечение обстоятельств. Случилось чудо! Господь услышал молитвы матери и спас жизнь сыну… Спустя годы вот как сам Миникаев рассказывал близким об этом воздушном таране:

«Было это в районе «августовско-сувалтовских» лесов, на границе Белоруссии и Литвы. Летчики бомбили скопление немецкой техники. Экипажи возвращались с задания, и нас атаковали три «мессершмитта». Первым загорелся мой самолет, стрелок-радист Коргутенко был убит пулеметной очередью. Я скомандовал экипажу выброситься с парашютами. Сам решил, маневрируя, попробовать сбить пламя с самолета. Принял решение в одно мгновение. Огонь был сильным, чтобы самому не загореться, я открыл колпак. Если погибнуть, то с пользой для Родины… Решил спикировать на фашистскую колонну. В это время взрывается баллон под сиденьем. Оглушенного взрывом, меня выкидывает из самолета. Именно в эти секунды было случайно задето кольцо и мой парашют раскрылся. Летел с высоты примерно 700 метров».

В двух-трех километрах схватку на небе наблюдали местные крестьяне. Когда оставалось 20 метров до столкновения с вражеской колонной, горящий самолет Миникаева взорвался. Они видели, как что-то, похожее на тело летчика, отбросило взрывом в сторону болот. Один из крестьян предположил, что летчика стоило бы его похоронить. К счастью, наш герой чудом остался жив, хотя и находился без сознания. Немцы и не думали его там искать. Приземлившись, пролежал в болотных камышах, пока его не подобрали. Спасители советского летчика были белорусские крестьяне.

Хаят Абдулловна Миникаева

Хаят Абдулловне осенью сообщили, что ее муж пропал без вести… Женщина утешала себя тем, что пропал – это еще не погиб… Сердце подсказывало ей, что ее любимый жив. В душе теплится искра надежды. Она предпринимает первые шаги, чтобы отыскать супруга. Линия фронта приближается, и Хаят вынуждена прекратить поиски. Она вместе с маленькой дочкой Луизой эвакуируются из Смоленска в Оренбург. Учительница предпринимает шаги попасть по распределению обратно в Екатерининский (Сакмарский) район. Зная, что здесь живут самые добрые и близкие сердцу люди… Хаят должна преподавать, здесь она будет с детьми… На этот раз молодую учительницу отправляют в село Верхние Чебеньки. Нет сомнения, их с дочерью ждут и обязательно примут.

Есть в деревнях женщины с широким сердцем – такие как Рахматуллина Махуба Гатаулловна. Именно она встретит Хаят Абдулловну с маленькой Луизой. Махуба Гатаулловна являлась секретарем парторганизации. Ей были присущи такие качества, как доброта, отзывчивость, благородство и сострадание. Махуба апай была отличным собеседником и активным общественным деятелем. Именно Рахматуллина организовала и сделала все для того, чтобы встретить и обогреть всех эвакуированных и обездоленных. Определенное время Хаят с дочерью Луизой проживали у нее. Потом Миникаевы переезжает в дом Рахматуллиной Фатимы Нугмановны. Спустя годы Хаят скажет: «Фатима апай заменила мне маму…» Сами деревенские уважали и любили Хаят и маленькую Луизу. Молодая учительница, засучив рукава, берется за обучение детей сельчан. Именно в военный период Махуба Гатаулловна добилась поддержки для эвакуированных, особенно учителей. Колхоз взял на себя выделение 16 кг муки, сельсовет обеспечивал дровами. С осени 1941 года села начали получать похоронки… Махуба апай находила силы всячески поддерживать семьи, потерявшие близких людей, рядом с ней уже была Хаят Абдулловна. Под их крылом находились и обездоленные дети, и раненые солдаты.

Как складывалась судьба нашего летчика? Хутор, куда крестьяне приволокли раненого героя, не был еще занят немцами. 10 дней хватило батыру, чтобы оклематься от контузии и подлечить раны. К счастью, он ничего не сломал. Надо было искать выход к своим. Белорусы снабжают его гражданской одеждой, продуктами, спичками, веревкой и ножом. Михаил

Савельевич решается отправиться в лес. Там он встречает группу советских солдат, пытающихся выбраться из окружения. Их случайно «накрывают» литовские полицаи. «Фашистские прихвостни» передают группу из 15 человек эсэсовцам. Каратели, не раздумывая, отправляют Миникаева в концлагерь города Лида. Что только не пришлось ему пережить... Трагедию невозможно описать словами... Лагеря городов Эссенбург, Кенигсберг, Данциг. Несколько раз он пытается бежать, его периодически сильно избивают. Коренастый молодой человек, как и миллионы плененных востребован в качестве «раба Рейха». Он работал на каменоломнях Норвегии. Переправляют Миникаева и в северный порт Германии, городок Штеттин. Здесь он на каторжных работах по погрузке на баржи песка, угля, руды и гравия. Угольная пыль проедала одежду, носоглотку заключенных... Капилляры лопались, и текла черная кровь. Многие военнопленные попросту не выдерживали ада и погибали... Несмотря на все эти ужасы, выносливый офицер смог выжить!

После очередного побега его закрывают в тюрьму города Гродно. Здесь он уничтожит свой партийный билет (вынужден проглотить кусочками). Сколько он его берег... Последний его лагерь был в Кенигсберге. Вера в победу, стойкость духа советского летчика не ослабевали. Зов родной земли и близких людей помогли Михаил Савельевичу выжить в невыносимых условиях... Город был освобожден советскими солдатами в апреле 1945 года.

Как проживали в оренбургской глубинке те, которые придавали ему силы? Наравне с миллионами советских женщин, Хаят Абдулловна полностью отдает себя работе с детьми и помощи фронту. Вот что пишет в книге «Верхние и Нижние Чебеньки» о ней учитель

села, краевед Искандаров Рашит абый. «Образованная с широким кругозором, высокой культуры, обаятельная и жизнерадостная, она была второй матерью для обездоленных».

Вот как вспоминает Хаят Абдулловну Рахимкулова Раиса Шафиковна. «Это был творческий, душевный человек. Всегда поддержит теплым словом... Всем сердцем помогала школьникам, вне школы занималась с детьми. Обладала талантом поднять дух сельчан в тяжелое время. Разговаривая с ней, чувствовалось особое тепло, как будто твой собеседник давний друг».

Добрые воспоминания были записаны из уст Насыровой Факии Мухаматовны (родная тетя автора Хусаинова Н.Ф). «Хаят апай писала стихи, учила нас как правильно читать произведения. На примерах рассказывала, как вести себя, как помогать и поддерживать друг друга. Все слушали ее с замиранием сердца. Сама со сцены прекрасно читала стихи татарского поэта Хади Такташа. Наши матери говорили, Хаят с Махубой собирают всех в школе. Хаят с женщинами готовят посылки на фронт. Хаят с детьми выходят на помощь уборки урожая...»

Светлое имя всегда было на устах сельчан. Хрупкая молодая учительница действительно сыграла важную роль в годы войны в селах Екатерининского (Сакмарского) района. Ее организаторские способности, помощь фронту, опека над ранеными, обездоленными детьми заслуживают самых высоких наград и похвал. За годы войны Хаят Абдулловна получит на мужа 3 извещения, что он пропал без вести. Женщина не сдается, надежда ее не покидает... Датированное 24 ноября 1944 года, в Верхние Чебеньки приходит письмо. На этот раз, спустя три года, Хаят Абдулловна получает тревожную весть. Пишет однополчанин мужа, Николаев Иван Григорьевич. «Мы возвращаясь с задания. С тремя истребителями противника завязался воздушный бой. Первый фашист нами был сбит, второй зашел в хвост самолета Михаила Савельевича и поджег его. Горящий самолет врезался во вражескую колонну. Верный присяге, ваш муж

Погиб, защищая Родину. Мы будем мстить за смерть нашего командира».

Для Хаят Абдулловны все рухнуло в одну секунду... Оборвалась последняя надежда... Хозяйка Фатима Нугмановна, вспоминая эти страшные дни, скажет: «...башларын алдыма салып елады». Она долго приходила в себя, плакала. Деревенские старались ее всячески утешить. Теперь ей оставалось жить ради дочери.

Что происходило с Миникаевым после вражеского плена? Рано радовался наш герой освобождению... К нему было много вопросов со стороны властей. Летчика подозревают в шпионаже, отправляют в фильтрационный лагерь № 174, в город Подольск. К счастью Миникаева, документы авиаполка были эвакуированы в город Бузулук. По запросу органов личное дело нашлось на складе старого элеватора. Документы были предоставлены следователям. В августе 1945 года, разобравшись в трагедии, летчика выпустили из-под

стражи по статье 143 (дезертир и предатель).

Ни имея никаких наград, свободно дыша и радуясь, что он выжил, Михаил Савельевич отправился в родную деревню Кондурчу... Ему не терпелось увидеть мать и любимых людей. Офицер не сломался, в душе он был победителем! Миникаев еще не знает, что в страшной войне поседела мать, погибли 4 его брата и много однополчан...

Как произошла встреча? В Кондурчи, погостить к свекрови приехала и Хаят Абдулловна. Она давно хотела показать Луизу бабушке. О чем говорили и как плакали женщины стоит только догадываться... Чтобы отвести грусть и немного забыться, Хаят апай вместе с дочерью ходили в библиотеку и на речку. «Изба-читальня» находилась в соседней деревне Красный Яр. По полевой дроге перевозилось гужевыми повозками зерно. Девушки, занятые на уборке, обещали их подвезти. Надо было только подождать возле речки. В надежде увидеть возвращающихся с фронта, полевые дороги всегда просматривались. Девушки с повозки первыми заметили человека в военной форме. Узнали земляка быстро, это был их Михаил! Кому-то счастье «отворило окна»! Девчата подсказали Михаилу, что его «кровинушки» находятся возле речки. В одно мгновение «крылья самолета», ноги, стрелой полетели к родным! Пятки не доставали до земли; вытянув руки, он бежал и кричал... Хаят Абдулловна, оставив ребенка, побежала на встречу. Услышав голос любимого, она потеряла сознание... Слезы радости, долгожданная встреча, спустя через 5 лет тяжелых испытаний.

После войны у семьи Миникаевых родиться сын Харис. Хаят апай уволится из школы в Верхних Чебеньках и уедет жить в Куйбышев (Самара). Лейтенант Миникаев М. С. начал службу 14.08.1935 года. 96 ДБАП, 3 АВК ЗапОВ О. Дата завершения службы 21.09.1945 года. Источник информации – ЦАМО (учетно-послужная картотека. Шкаф 668, ящик 1115).

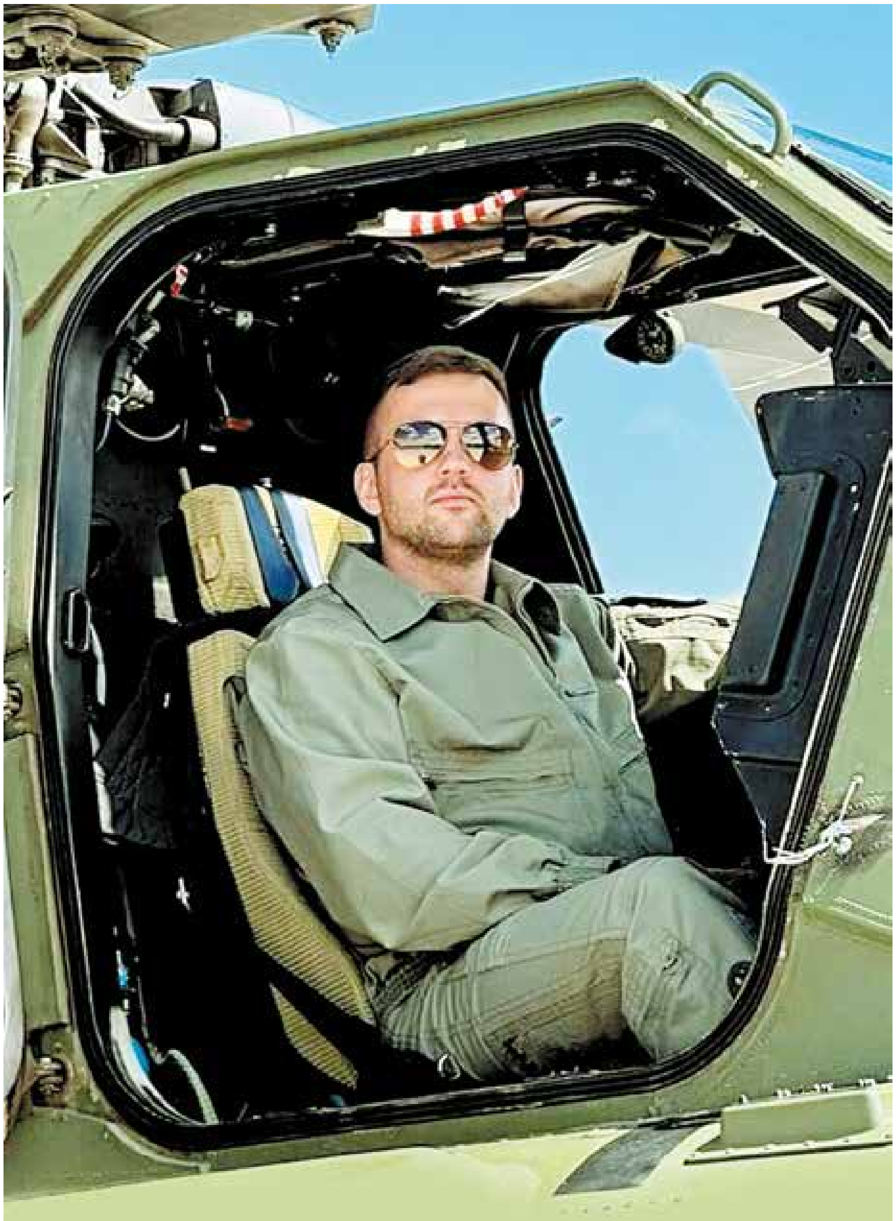
Нашему герою пришлось пройти трудный послевоенный путь, прежде чем признали его подвиги. К награде Михаила Савельевича Миникаева представили к 25-летию Победы. По правде, заслужил он награду в первые дни войны! Сама медаль «За отвагу» была вручена только через 30 лет...

Удостоверение ветерана выдали позже других. Сколько таких судеб? На завод сначала его не брали как бывшего военнопленного. На работу смог устроиться только после XX съезда партии. Проработает 20 лет на предприятии «Салют» слесарем-пирометристом. Преподавал историю в школе. Летом 1956 года Хаят Абдулловна посетит село Верхние Чебеньки, чтобы встретится с Рахматуллиной Ф. Н., Рахимкуловым Н. С. и с земляками.

Похоронив Михаила Савельевича в 1998 году, Хаят Абдулловна будет доживать в городе Самаре. Краевед Искандаров Р.Ш. передаст ей очерки, документы и гостинец. Ей вручат варенье из земляники. Аромат ягод родных лугов наполнит скромную квартиру. Живые глаза наполнятся слезами...

Легендарный преподаватель, воспитатель и общественный деятель Хаят Абдулловна Миникаева оставила яркий след на берегах реки Сакмары. Подвиг славной женщины и героя летчика не померкнет со временем. В селе Верхние Чебеньки в 2015 году, к 70-летию Победы в Великой Отечественной, был изготовлен и установлен памятник «Скорбь матери» (автор проекта – Хусаинов Н. Ф.).

Мы помним зло, которое причинила война. Ужасы фашистского плена, каторжные работы, издевательства и пытки перенесли многие... Мы помним героизм наших матерей и подвиги наших ветеранов! Краеведы продолжат изучение подвигов героев. Никто не забыт – ничто не забыто!



«ДЕРЗКИЙ В БОЯХ ТАТАРИН» С ПОЗЫВНЫМ «РУССКИЙ»

Его помнит сызранское небо, давшее парню путевку в свои высоты, и поднебесье Ленинградской области, где начались офицерские будни А. М. Кудрякова. С ним познакомилось и воздушное пространство Сирии в период пребывания здесь летчика в ходе трех командировок. Уже тогда лейтенант отмечался за разумную инициативу, служебное усердие и высокие результаты при выполнении боевых задач по борьбе с международным терроризмом. Все эти качества, логично сворачиваемые в понятия «мужество и отвага», он демонстрировал также в небесах над территорией специальной военной операции. И иначе Азиз Махсутович не мог, поскольку очень любил свою Родину, восприняв уроки патриотизма сызранских наставников. Поэтому однополчане называли нашего земляка «дерзким татарином» на просторах шестого океана, а он выбрал себе позывной «Русский».

Рашид Шакиров

Мудрых наставников у героя этой статьи было, действительно, много. Азиз родился 3 декабря 1996 года в городе Сызрани. Первые импульсы верного воспитания он получил от отца Махсута эфенди и мамы Альфии ханум Кудряковых. Врач-терапевт, кардиолог, рано ушедший из жизни, и работница культурной сферы смогли вложить в сына азы порядочности, добросовестности и любви к Отчизне. Далеко не во всех семьях, к сожалению, исповедуют такие ценности. А у мальчика к тому же родные бабушка и дедушка были педагогами, внесшими свою лепту в мировоззрение внука.

Как тут не вспомнить слова рейхсканцлера О. Бисмарка о том, что войны выигрывают не гене-

ралы, а школьные учителя и приходские священники. Правда, ныне первоначальный вариант этой фразы приписывают профессору Лейпцигского университета и современнику Бисмарка О. Пешелю, но это сути изречения не меняет. В нем точно названы вторая и третья силы формирования патриотических взглядов молодежи.

Применительно к Азизу нереально говорить о влиянии на его восприятие мира приходского священника, хотя в детстве он посещал с родными мечеть и изучал татарский язык. А вот толковых учителей у него было больше обычного, поскольку нашему герою довелось заниматься в нескольких образовательных учреждениях. В 2003 году он стал первоклассником средней школы № 14, расположенной на центральной улице города, и получил здесь начальное образование. А с пятого по 11-й класс юноша обучался в средней школе № 19, в которую был переведен из-за соображений логистики.

Как и всех входящих в нее в XXI веке, здесь его в учебные дни встречал портрет Героя России, капитана А. Ю. Кириллина, погибшего в начале 2000 года при выполнении боевой задачи на территории Чеченской Республики. Вскоре имя этого выпускника школы № 19 и Сызранского высшего военного авиационного училища летчиков (СВВАУЛ) было присвоено названному среднему учебному заведению. Возможно, под впечатлением рассказов об Алексее Юрьевиче и его подвиге у Азиза возникло стойкое желание тоже стать покорителем небес. Как отмечают очевидцы, он начал мечтать о профессии военного летчика уже в пятом классе.

Учеником паренек был прилежным и старательным, ощущавшим ответственность за порученное дело и проявлявшим активность в общественной и спортивной жизни школы. «Я помню его обычным мальчишкой, который смотрел в будущее с большими надеждами: непоседливым, не всегда усидчивым, но всегда честным и ответственным», – вспоминает об Азизе его классный руководитель в школе № 19 Е. Фадеева. У других педагогов яркий след в памяти оставили трудолюбие и доброта Кудрякова, постоянная готовность помочь товарищам и неизменное вежливое и уважительное отношение ко всем. А однокашники отмечали, что он мог найти общий язык с любым человеком и поэтому с ним было приятно провести время: и повеселиться, и погрустить. Друзья же считали его не просто другом-приятелем, а верным другом, который непременно поддержит, выскажет свое мнение и не осудит.

Всегда оптимистично настроенный юноша умел ставить перед собой цели и достигать их. Судя по футболке со своей фамилией и номером 10, он неплохо играл в футбол, поскольку спортивная форма с таким числом на спине была пределом мечтаний многих мальчишек – ведь под

этим номером в полном расцвете сил выступал кумир миллионов, игрок испанской «Барселоны» и сборной Аргентины Л. Месси. Кроме этого, Азиз занимался бегом и гимнастическими упражнениями, развивая разные группы мышц.

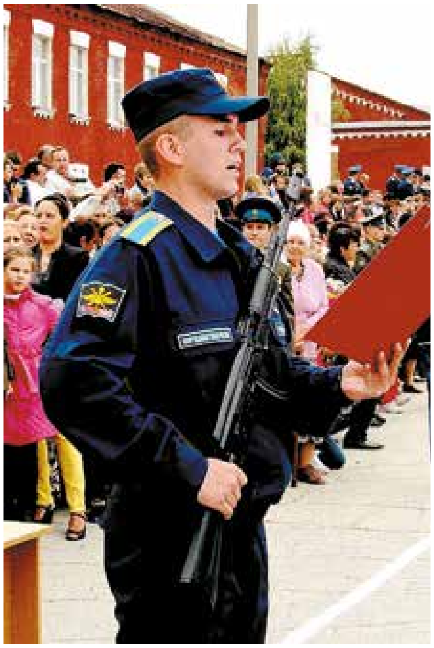
С 2005 по 2010 год он обучался на отделении народных инструментов Детской школы искусств № 1 (ДШИ № 1) и окончил полный курс по специальности «Балалайка». Во время учебы Азиз участвовал в творческих мероприятиях школы в составе народного оркестра и фольклорного ансамбля «Журавушки». Многие преподаватели музыки до сих пор помнят этого эрудированного ученика, который успевал везде. Через год после получения свидетельства в ДШИ № 1 с отличными и хорошими оценками наш герой был принят в курсанты отделения «Авиация» военно-патриотического объединения «Щит», подхватившего в конце минувшего века эстафету от сызранской Школы юных космонавтов (ШЮК).

Знаменитая ШЮК стала отделением «Авиация» в составе «Щита», действующего во Дворце творчества детей и молодежи. Но ее миссия осталась неизменной. По-прежнему из стен уже отделения выпускаются ребята с багажом специальных знаний и добротной физической подготовкой, многие из которых потом связывают свою жизнь с небом. «Щит», как школа мужества и надежности, зарекомендовал себя одним из лучших военно-патриотических объединений нашего региона. Так, в 2011 году он являлся обладателем Кубка Самарской области, а в 2012, 2013 годах значился первым в рейтинге таких объединений губернии и в призерах упомянутого Кубка.

Именно в этот период Азиз и состоял в рядах «щитовцев». За время обучения он регулярно посещал занятия на базе СВВАУЛ, которое летом 2012 года стало филиалом Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия» им. профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гага-

рина» в г. Сызрани (Филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Сызрани). Программа, в которую входили такие дисциплины как строевая подготовка, огневая подготовка, тактическая подготовка, конструкция летательных аппаратов, воздушная навигация, аэродинамика, была им освоена на хорошо и отлично.

Здесь Азиз тоже зарекомендовал себя ответственным, организованным и целеустремленным курсантом. Он принимал участие во всех делах и действах ВПО «Щит», способствующих взрастанию позиции патриотизма. Это Вахта Памяти и Парад Победы, Пост № 1 и игра «Защитник Отечества, уроки мужества и акции, встречи с бойцами былых времен и другие военно-патриотические мероприятия городского и областного масштаба. Наш соплеменник входил в состав команды «Щита» на областных первенствах по пулевой стрельбе, на VI областном смотре часовых Постов № 1 и на областной социальной акции «День призывника». При прохождении



Принятие присяги в СВВАУЛ, 2014 год

курсантов объединения торжественным марше ему доверяли роль знаменосца.

Поэтому вполне понятно, почему Азиза уважали педагоги ВПО «Щит», а для коллег по учебе он был авторитетом, который хоть

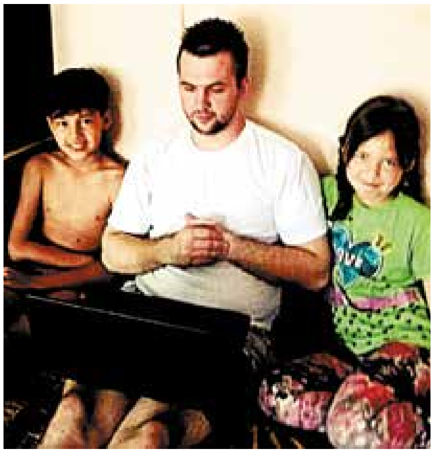
С мамой

и овладел командными навыками, но держался со всеми ровно, спокойно и вежливо. Как одному из лучших курсантов ему весной 2013 года вручили сертификат об окончании обучения по дополнительной образовательной программе, подписанный министром образования и военкомом Самарской области.

Но и после этого Кудряков не расстался со «Щитом». В течение следующего учебного года (до окончания средней школы) он являлся его волонтером, помогая в проведении разных спортивных и просветительских мероприятий. 7 ноября 2013 года курсанты ВПО впервые приняли участие в Параде Памяти в Самаре, и в их строю печатал шаг и наш герой.

Отметим при этом, что Азиз был успешен и в общеобразовательной школе, как говорится – со щитом. В его аттестате об окончании 9-го класса выставлено 17 оценок, в том числе восемь пятерок и девять четверок. А вот данные из документа о среднем общем образовании: 14 оценок, из них «отлично» – 4 раза, а остальные – «хорошо».

Успешное овладение школьной программой юноша сочетал с участием в различных конкурсах и олимпиадах. Так, в 2012 году ему вручили грамоту за победу в заочном конкурсе научно-исследовательских работ учащихся, студентов и молодых



С братиком и сестренкой

специалистов организаций Сызрани под названием «Молодежная наука – XXI веку». А в выпускном классе он занял третье место по школе в ходе международного конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех», который проводило ООО «Слово». Последнюю школьную награду – премию Губернатора Самарской области – Кудряков получил в конце мая 2014 года как призер регионального этапа всероссийской олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности.

Летом того же года, после окончания средней школы № 19, он снова стал курсантом, выдержав вступительные испытания в знакомом уже филиале ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Сызрани. Учился авиационному делу в охотку, ни на что не жаловался, не менял своей жизненной позиции и был рад появлению новых друзей в среде будущих вертолетчиков. Не забывал он и школьных приятелей при получении увольнительных записок. Сохранялась в парне и приверженность к научному поиску. Азиз представил свое очередное исследование на заочный этап конкурса научно-исследовательских работ «Молодежная наука – XXI веку» и по его итогам был допущен к очному этапу этого конкурса.

Прошло пять лет, и вот уже новоиспеченный лейтенант А. Кудряков отправился к первому месту офицерской службы – в г. Пушкин,

С бывшим однокурсником

входящий в состав Пушкинского района города Санкт-Петербурга. Здесь находился 332-й отдельный вертолетный Краснознаменный полк (332-й овп), базировавшийся на аэродромах Пушкин и Прибылово. В рядах этой воинской части сызранец стал летчиком 2-го класса и освоил несколько типов вертолетов: Ми-24, Ми-35, Ми-28, причем разных модификаций.

В 2020 году Азиз был участником военной операции в Сирийской Арабской Республике. Про эти три командировки на Ближний Восток он ничего не рассказывал своим родным, но разного рода награды дают представление о его действиях там. Позже в стихах, посвященных нашему герою, его однополчанин приоткрыл занавес: «А помнишь – вместе мы летали? / Ходили группой на удар. / Чуть провода не намотали, / Но борт наш спас всех и забрал. // Строчили пули по обшивке, / И стингер дышит прямо в хвост. / Но мы не взяли передышки, / Пошли вперед – ведь помощь ждет. // А ночью по огням ходили, / В очках не видно ничего. / Под звездами в полях садились, / И было это так легко...»

Любящий свою непростую работу и ставивший ее всегда на первое место «дерзкий татарин» Кудряков быстро вписался в коллектив полка. Как отмечают многие офицеры, у него образовался большой круг общения, что связано с его коммуникабельностью, смекалкой, умением поддержать всякий разговор и адаптироваться к любой ситуации.

Оценили коллеги и безотказность молодого летчика в оказании помощи. При пребывании пилотов в командировках часто возникала потребность в поддержке их семей по тем или иным вопросам. Вот слова одного из вертолетчиков: «Реально у меня была пара номеров, кому я мог позвонить о подмоге моим близким. Азиз был номер 1, и зачастую было стыдно ему звонить и в очередной раз о чем-то просить. Такое доброе отношение у него было не только ко мне, а ко всем».

Действительно, в этих ситуациях Азиз мог считаться незаменимым как подвижник содействия и милосердия. Он выполнял просьбы товарищей по оружию, получал и распределял гуманитарную помощь (один только блогер Mash передавал ее ему восемь раз), организовывал сборы семьям погибших, а в праздники ежегодно радовал их детей подарками, которые всегда подбирал с душой. Весьма верно ухватила суть натуры нашего героя О. Маслова из Санкт-Петербурга, написавшая стихотворение о нем, в котором есть такая строфа: «Азиз летал, он небом просто жил!!! / Любил свой вертолет Ми-28. / Любил он небо и людей любил, / Ни одного в беде Азиз не бросил!!!»

При этом его милосердие, уроки которого были усвоены еще в отрочестве, распространялось не только на людей. Так, однажды Азиза увидели обеспокоенно ходящим по двору и опрашивающим всех подряд относительно хозяина потерявшейся собаки. На нее, одиноко бегающую в ошейнике, обратил внимания только он. И ведь нашел владельца!

Проявлял в армейской среде представитель земли самарской и другое свое симпатичное качество – умение быть душой компании и организовывать интересный ее досуг (по словам сослуживцев, – только на 5 баллов). Он всегда отличался позитивным настроем, знал много шуток, песен и стихотворений, которые рассказывал и исполнял на встречах.

Были у Азиза и личные досуговые интересы. Он ходил в спортзал для улучшения своей физподготовки, занимался пробежками и хоккеем, любил рыбачить с лодки и смотреть российские сериальные детективы. Не прекращал изучать английский язык и быть заядлым книгочеем. В Интернете остался след о его заинтересованности даже такими изданиями: «Добрые советы. Люблю готовить!», «Сабрина» (журнал по вязанию). Отсюда,

В тренажерном зале

видимо, проистекает умение героя статьи удивлять близких необычным вкусным блюдом. Когда мама с детьми приезжала к нему в Санкт-Петербург, то знала, что программа их пребывания уже составлена:

Досуговые интересы

приготовленный Азизом завтрак и запрет гостям на мытье посуды, посещение достопримечательностей города-музея и отдых.

Своими руками он умел делать многое. Например, спроектировать и собрать огромный трехстворчатый встроенный шкаф с зеркалами, а также мебель для прихожей. Получив ведомственную квартиру, офицер сам ее отремонтировал.

Иногда ему удавалось вырваться в Сызрань, и тогда, по словам Альфии Харисовны, происходило что-то невероятное: стены оживали, все пело и плясало, каждый день цветы, сюрпризы и подарки от сына. Всегда ограниченный во времени при таких неожиданных визитах на малую родину, он, тем не менее, успевал повстречаться с родственниками и друзьями, окунув и их в атмосферу радости и счастья.

Особо доверительные отношения сложились у Азиза с мамой. Ее старшего сына (и второго по возрасту ребенка) не назовешь пай-мальчиком или маменьким сынком. Эти стандарты тут не срабатывали. Имела место быть редко встречаемая дружба на равных между родителем и его чадом, когда обе стороны откровенно делились всеми плюсами и минусами, ежедневно связывались друг с другом, узнавая настроение и самочувствие, текущие проблемы и другие новости. Возможно, еще и поэтому молодой летчик был не по годам мудр и ответственен, многое знал о жизни и умел слышать окружающих, когда те изливали ему душу, ожидая искренних советов.

А брат Тимур и сестренка Эвелина, которых Азиз всегда поддерживал, защищал и радовал, старались брать с него пример. Тимуру импонировало умение старшего брата находить компромисс в любой ситуации. Было у них и общее хобби – футбол, в который

они с удовольствием играли сами и страстно болели за одни и те же команды. Эвелине же запомнился настрой Азиза на подъем настроения всем в семье. Сам не любивший грустить, он и близких старался держать на волне счастья и доброты.

В 2021 году герой этой публикации продолжал, как и однополчане, совершенствовать мастерство пилотирования доверенной авиатехники. Он был командиром двухместного вертолета Ми-28Н «Ночной охотник», предназначенного для уничтожения танков и другой бронированной техники, а также малоскоростных воздушных целей и живой силы врага. Еще использовалась эта машина, которую в НАТО называли «Опустошитель», для патрулирования местности и ведения разведки в любое время суток.

По словам летчиков, Азиз любил небо и жил им, готовый всегда выполнить поставленную задачу и не свернуть с курса. Вместе с сослуживцами он весной того года принял участие в летно-тактическом учении. Совершив перелеты с аэродрома базирования на учебный полигон в Ленинградской области, экипажи вертолетов Ми-28 «Ночной охотник», Ми-35 и Ми-8 нанесли ракетные и пушечные удары по аэродрому условного противника с применением авиационных средств поражения.

Участвовали они и в других учениях армейской авиации Ленинградской армии ВВС и ПВО Западного военного округа. А в кон-

Досуговые интересы

це февраля 2022 года выполнение учебных задач было заменено на исполнение боевых заданий, поскольку летчики полка включились в специальную военную операцию (СВО) России на Украине. Асы винтокрылых машин совершали дерзкие вылазки за линию фронта, атаковали противника ракетными ударами, высаживали и забирали десанты. Уже через 19 месяцев 332-му овп Указом Президента РФ было присвоено почетное наименование «гвардейский».

С первых дней на СВО оказался и главный персонаж данной публикации. Он совершил много боевых вылетов, в ходе которых успешно показывал свои умения и базирующуюся на них дерзость бойца, способного к мужественным действиям и отважным поступкам. Однажды гвардии старший лейтенант А.Кудряков вместе со своим напарником в течение трех суток уничтожил более 20 танков, боевых бронированных машин и зенитно-ракетных комплексов противника на границе с Брянской областью. Причем, по данным военного блогера К. Федорова, почти треть единиц названной техники вертолетчики вывели из строя в ходе одного вылета на задание.

В марте 2024 года Азиза Махсутовича и его штурмана-лейтенанта за боевые заслуги и уничтоженную технику неприятеля представили к званию Героя Российской Федерации. Ожидая принятие решения по этому представлению, Азиз с коллегой не ослабляли своей нацеленности на безусловное выполнение любых задач. Они летали в самое пекло, не думая беречься в боях, и отправлялись в небо как в светлое, так и темное время суток. Их «вертушка» к тому же стала одним из первых «ночных охотников» на вражеские беспилотники (БПЛА), появляющиеся над территорией России.

24 июля 2024 года гвардейскому экипажу А. Кудрякова предстоял очередной ночной вылет на боевое дежурство. Перед посадкой в кабину он отправил смс-сообщение маме: «Ну всё, спокойной ночи. Я погнал». А ранним утром следующего дня губернатор Калужской области В. Шапша сообщил в своем Telegram-канале о крушении в регионе вертолета Ми-28 и гибели летчиков. Эта трагедия случилась 25 июля, в 3 часа 15 минут, когда боевая машина возвращалась с дежурства над Брянской областью, соседствующей с территорией Украины. Из-за технической неисправности, связанной с двигателем (по предварительному заключению), начался пожар в кабине, и воздушное судно упало в Жиздринском районе Калужской области, неподалеку от пустующей с 2010 года деревни Клёнки. Судя по всему, у экипажа не было шансов выжить. Как отмечает «Военный обозреватель», в отличие от Ка-52 «Аллигатор», Ми-28 не оборудован системой катапультирования пилотов.

Кончина военных летчиков, до этого представленных к высшему званию Российской Федерации, вызвала волну откликов в Интернете. Разные люди искренне переживали по поводу катастрофы, выражали соболезнование родственникам погибших, скорбили вместе с ними, огорчаясь оттого, что офицеры ушли в вечный полет, и отдавали должное их героизму и верности воинскому долгу.

Не преминули «вякнуть» по этому поводу и массмедиа киевского режима, сообщив, что А. Кудряков «денацифицирован 25 июля 2024 года ... вместе с вертолетом по итогам «борьбы» с ударными БПЛА». Ну надо же как-то отомстить «Русскому» за нанесенный урон парку военной техники и войскам. Они в очередной раз продемонстрировали свое умение называть белое черным и наоборот, записав нашего летчика в нацисты, хотя неонацистскую политику реализует именно руководство Украины, и от этой реакционной доктрины надо освобождать ее общество.

3 августа 2024 года гвардии старшего лейтенанта А. М. Кудрякова, кавалера ордена Мужества и медали Нестерова, а также трех ведомственных наград Министерства обороны РФ (медалей «За боевые отличия», «Участнику военной операции в Сирии» и «Участнику специальной военной операции»), похоронили в родной Сызрани на Батрацком кладбище. Регулярно посещающая могилу сына Аль-

фия Харисовна часто обнаруживает на ней свежие цветы.

В городе не только помнят защитника российского неба, но и увековечивают его имя. До конца 2024 года в школах № 14 и № 19 в торжественной обстановке открыли стенды об Азизе, а в 19-й школе – еще мемориальную доску и Парту Героя. Юнармейский отряд «Орлята» им. А. М. Огольцова (14-я школа) сделал видеоролик об Азизе Махсутовиче, а около упомянутых стендов уже проводятся «уроки мужества» для учеников.

Память нашего соплеменника чтят и в других местах страны. Так, в октябре 2024 года в Белгородской области состоялось открытие памятника 332-му отдельному гвардейскому вертолетному Краснознаменному полку. Монумент в виде камня с табличкой прославляет подвиг летчиков, стоявших насмерть при выполнении воинского долга во время СВО и защиты рубежей России, в том числе Белгородчины. На табличке указаны фамилии трех пилотов, и одна из них – Кудряков. А в школе № 409 г. Пушкина, мимо которой он дважды в день проходил, идя на службу и возвращаясь домой, торжественно открыли в январе 2025 года Парту Героя. Ранее, в день его рождения, школьному отряду юнармейцев присвоили имя А. Кудрякова. Сооружен в этом учебном заведении и стенд о герое статьи.

На многих из указанных мероприятий в качестве почетного гостя присутствовала и принимала участие в церемониях Альфия ханум. Часть запредельной боли своей души от потери сына она «выплеснула» в баит, посвященный ему. Приведем лишь малую его часть: «Я вот, сынок, пришла к твоей могилке, / Хоть с образом твоим поговорю / И расскажу тебе об Эвелинке, / Как учится, по жизни как ее веду, // О всей семье, успехах ребятишек, / О том, как не хватает нам тебя. / Я знаю, что меня ты слышишь, / Вот только жаль – молчит в ответ земля. // ...Была в полку, привет тебе огромный / И низкий, низкий дружеский поклон. / Ребята отойти никак не могут / И говорят – как будто в небе он».

5 февраля текущего года случилось наконец то событие, которого ждали многие. Указом Президента России за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, гвардии старшему лейтенанту А. М. Кудрякову было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Весной высокую награду – Золотую Звезду – торжественно передали маме офицера. Ее копию Альфия Харисовна в апреле вручила музею школы № 19 во время открытия в ДК «Авангард» поискового отряда этого учебного заведения, который будет носить имя Героя России А. Кудрякова. Отряд займется поиском информации о сызранцах – ветеранах Великой Отечественной войны и участниках СВО. Причем в приоритете будут выпускники своей школы.

Памятник 332-му огвп, открытый в Белгороде в 2024 году

В том же месяце на здании ДТДиМ появилась мемориальная доска Азизу, а в ДШИ № 1 – стенд о нем. Ко Дню Победы имя отважного вертолетчика увековечили на памятной доске «Герои Российской Федерации», расположенной на площади Славы областного центра. В Сызрани и регионе готовится еще ряд мероприятий по законному и необходимому восславлению героя статьи, о которых мы будем узнавать по мере их проведения и реализации задумок, продолжающих возникать.

«Я горжусь, что знал этого замечательного парня», – поведал журналистам депутат Сызранской думы VIII созыва Э. М. Мязитов, бывший однокашник Азиза и партнер по футбольным баталиям. Похожие слова произносят многие жители малой родины мужественного вертолетчика. «Слышала об этом мальчике только хорошее, – написала в Интернете Ю. Лебедева, – веселый, самоотверженный, отличный друг и примерный сын». А вот еще строчки из творчества однополчан: «Ушел мой друг. Мой боевой товарищ, / Но в сердце месть кипит вовсю. / Быть воином – жить вечно, братец, / И каждый вылет за тебя я мщу».

Дадим слово и поэтам-профессионалам. Еще в годы Великой Отечественной войны фронтовик и наш соплеменник Р. Д. Габитов, широко известный под псевдонимом «Михаил Львов» написал стихотворение «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...», ставшее кодексом чести бойцов тех лет. А эти его строчки – «Мужчины умирают, если нужно, / И потому живут в веках они» – заглядывают в любое время человечества. Они и об Азизе Махсутовиче, и о нашем отношении к нему, к его жизненной позиции.

Очень верно родные выбрали имя будущему Герою России. В переводе с арабского оно имеет несколько значений: дорогой, милый, великий, укрепитель. И люди будут помнить Азиза как дорогого сына и брата, как милого друга и товарища, как великого патриота и как укрепителя могущества страны, бывшего всегда на стороне благородства, решительности и доброты.

РӘХӘТ БУЛСА ДА ТОРГАН ҖИР, САГЫНДЫРА ТУГАН ИЛ

Туган ил, туган җир сыймый шул
Яулыкка төйнәгән туфракка.
Киткәннәр, киек каз шикелле,
Әйләнеп кайталар бу якка.

Туган илем, туган җирем! Бәгырьләргә үтеп керерлек матур, иң кадерле, иң изге сүзләр! Тик язмыш җиле адәм балаларын, диңгездәге көчле дулкыннарда бәргәләнгән кораб төсле, җир йөзенең төрле почмакларына ташлый шул.

Нурсинә Хәкимова

...1924 елда Габделхәер Минхәер улы Бикмөхәммәтов Денис авылында гаиләдә беренче бала булып дөньяга килә һәм тыныч, кешелекле, өлкәннәрне ихтирам итүче егет булып үсеп җитә. Авылда җидееллык мәктәпне тәмамлагач, ул Камышлы техникумында агроном һөнәрен үзләштерә. Ләкин аның тәкъдир каләмнәре язмышын башкачарак яза шул.

Габделхәергә туган авылында яшәп, икмәк үстерергә насыйп булмый. Денис авылында бераз хисапчы булып эшләгәч, 1941 елда, кешелек дөньясын тетрәндереп, авыр, газаплы Бөек Ватан сугышы башлана.

Озак та үтми, Габделхәерне армия хезмәтенә алалар. Ульяндагы хәрби училищены тәмамлагач, яшь офицерны Белоруссиягә озаталар. Һәм Габделхәер Бөек Җиңүне дә шунда каршылый.

Туып-үскән якларын һәрчак сагынып яшәгән егет ел саен авылга ялга кайта һәм бервакыт биредә сугыш вакытында эвакуацияләнгән балалар йортының тәрбиячесе, Таня исемле яшь кызга гашыйк була. Бер-берсен ошаткан яшьләргә мулла бабай никах укый.

Габделхәернең әнисе Маһруй апа яшь килененең башына татар гадәте буенча яулык бәйли. Шулай итеп, рус кызы Таня, үзе риза булып, мөселман динен кабул итә һәм аңа Зөһрә дип яңа исем кушалар.

Шул көннән башлап, яшь гаилә мөселман диненнән тотып яши. Балаларына татар исемнәрен кушалар - Җәмил, Галия.

Рәхәт булса да торган җир, сагындыра туган ил! Белоруссиядән Калининград өлкәсенә күчерелгән Габделхәер ел саен гаиләсе белән туган авылына кунакка кайткач, сагынуын басар өчен яшел тугайлы, чәчәкле, хуш исле куе урманнарга, ташларга бәрелә-бәрелә агып ятучы Кичү елгасына барып йөри, Изгеләр тавындагы каберлекләрне зыярәт кыла.

Ял көннәре тәмамланып, авылдан киткәндә:

- Үз гомеремдә күпме илләр күрдем, ләкин туган ягымнан да газизрәк, йөрәккә якын, иркен, ма-

тур урынны беркайда да очрата алмадым. Исән булып, лаеклы ялга чыксам, алдагы гомеремдә көн саен азан тавышы яңгыраган, мәчетле туган авылыма кайтып урнашырмын, - дип әйтеп калдыра.

Кызганычка, аның бу теләге гамәлгә ашмый. Гомерен хәрби хезмәткә багышлаган майор Габделхәер Минхәер улы, лаеклы ялга аз гына вакыт калгач, 42 яшендә вафат була. Аның гәүдәсе Калининград өлкәсендәге Старая Торопа дигән шәһәрдә җирләнә. Бераз вакыт үткәннән соң, аның хәләл җефете Зөһрә ханым, улы Җәмил, кызы Галия дә мәңгелек йортка күчәләр.

Бүгенге көндә Габделхәер белән Зөһрә Бикмөхәммәтовларның ике оныклары, бер туруннары Тула шәһәрендә яшиләр.

Илебездә Бөек Ватан сугышы башлангач, ул берәүне дә сайлап тормый, хәсрәтен дә, авырлыгын да тигез итеп өләшә.

Камышлы районындагы Яңа Балыклы авылында яшәүче Шакирҗан кызы Мөкаддимәгә ул вакытта бары тик сигез яшь кенә була. Бик озак та үтми, аның әтисен дә сугышка алалар.

Нурсинә Хәкимова.

БӘХЕТЛЕ КАРТЛЫК

Әйтергә кирәк, Мөкаддимәнең кечкенә сеңелесе Мәдинә 1941 елның 22 июнендә дөньяга аваз сала. Бәбидән соң әниләре Хөмәйрә бик озак яшәми, алты кызларын – Вәсимәне, Нәҗибәне, Мөкаддимәне, Фәһимәне, Хәнифәне, Мәдинәне ятим калдырып, якты дөнья белән хушлаша. Тормыш мәшәкате, сеңелләрен тәрбияләп карау тулысынча олы кыз – унөч яшьлек Вәсимә өстенә кала. Яшүсмер кыз сеңелләренә әни булып кына калмый, колхоз фермасында сарыклар карау эшенә дә алына. Кирәк чакта ул үзенә ярдәмгә Мөкаддимәне дә ала. Менә шунда Мөкаддимә авыр хезмәтнең ни икәнлеген аңлый башлый.

Әниләре вафат булып, алты бала ятим калгач, балаларның бабалары Гобәйденур улы Шакирҗанны фронттан кайтаруларын сорап карый. Аңа: “Ул фронтта кирәк, балаларны ятим сабыйлар йортына тапшырыгыз”, - дигән җавап килә.

Ә сугыш уты көннән-көн көчәя бара. Авылга өсте-өстенә кара пичәтле хатлар килеп тора. Ошбу вакытта кызларның әтиләре Шакирҗан Сталинград янында барган каты сугышларның берсендә бик каты яралана. Яралангач, бары тик бер сәгать кенә яши ул. Дусты, татар егете кулында җаны чыга аның. Үләр алдыннан дустына үтенечен белдереп, гаиләсенә хат язып җибәрүен, ятим калган сабыйларын балалар йортына бирмәүләрен үтенә.

Бик озак та үтми, авылга шушы хат килеп ирешә. Хатны ачып укыгач, кызларның әби-бабалары улларын мәңгелеккә югалту хәсрәтен эчләренә йотып, оныкларыбызны ятимнәр йортына тапшырмыйбыз, үзебез тәрбияләп үстерәчәкбез, дип әйтәләр. Чөнки әби-бабалары уллары Шакирҗаннан якты истәлек булып калган оныкларының бер-берсеннән аерылып-суырылып үсүләрен теләми, алар киләчәк тормышта бер-берсен танымаслар, дип куркалар алар. Ә безнең янибызда, татар мохитендә яшәп, үз динебезне тотып, үз телебездә сөйләшеп үсәрләр, дип уйлыйлар. Һәм бөтен көчләрен шуңа юнәлтәләр.

Ул авыр көннәрне Мөкаддимә әби күз яшьләре белән шулай дип исенә төшерә:

“Әткәй яу кырында башын салгач, без барыбыз да вакытыннан алда олыгаеп киттек. Үз йортыбызда яшәүне дәвам иттек. Гаиләбездә һәммәбез дә үзебезгә йөкләнгән эшләрне тырышып үти идек. Бакчабызда бәрәңгесен, төрле яшелчәсен үстердек, тавыклар, сарыклар асрадык.

Бабай тирә-юньдә чабата тукучы оста буларак билгеле иде. Ул безне ялангач йөртмәде, ач та итмәде, әбием белән икәүләп безне эшкә өйрәттеләр. Мин, апам Вәсимә белән “уф алла” арбасын тартып, мичкә ягарга урманнан коры-сары агачлар, бабай белән чабата тукырга чыбык-чабыклар ташый торган идем. Җәйләрен күп итеп җиләк-җимеш, гөмбә җыеп, шуларны кышкылыкка киптереп куя идек.

Кызганыч ки, Вәсимә апабыз гомерсез булды. Ул яшьли тормышка чыкты һәм бәбиен тудырганда үлде”.

Әйе шул, сугыш еллары берәүне дә аяп тормый, тормыш нужасын җитәрлек татыта. Авыл мәктәбенә беренче сыйныфка укырга баргач,

Мөкаддимәне дә башка укучылар белән беррәттән икмәк басуына чүп үләннәрен утарга чыгаралар. Менә шушы вакытта инде кызның хезмәт юлы башланып китә. Бераз алга китеп әйтәм: аның хезмәт юлы 57 яшенә кадәр дәвам итә.

«Без эшләмәгән эш калмагандыр. Көлтәсен дә бәйләдек, утавын да утадык, чөгендерен дә үстердек, сыерын да саудык. Шулай, илебезгә тугры хезмәт иттек», – дип истәлекләрен барлап сөйли бер гасырга якын яшәгән, туксан ике яшьлек язмам герое.

Мәктәпне тәмамлагач, ул чит җирләргә китми, авылда төпләнеп, сыер савучы булып эшли башлый.

Яшь, сылу кыз булып җитлеккәч, егерме яше тулганчы күрше Чулпан авылы егете Рәфгать Кәримовка кияүгә чыга. Ике яшь йөрәк баһадирдай уллары Ринатка, Наилгә, Раилгә тормыш бүләк иткәннәр. Кызганычка, Наил абый гына якты дөньяда юк инде.

Шуны да искәртеп үтәсем килә, Рәфгать абый армия хезмәтеннән авырып кайтканга җиңел эшләрдә генә эшли. Ә Мөкаддимә апа, алдынгы сыер савучы буларак, бихисап мактау грамоталары, рәхмәт хатлары, төрле орден, медальләр белән бүләкләнгән. Аңа Бөек Ватан сугышы ветераны дигән дәрәҗәле исем дә бирелгән. Һәм ул моңа лаек та.

Әти-әниләреннән яшьли ятим калган алты кыз баланың язмышы төрлечә язылган була. Алар әти-әниләренең һәм әби-бабайларының йөзләренә кызыллык китермичә, лаеклы кешеләр булып, сынауларга бирешмичә яшәгәннәр.

Хәзерге вакытта Мөкаддимә әбинең сеңелесе Мәдинә апа гына исән. Ул Яңа Усман авылында яши. Әйтергә кирәк, Мәдинә апа гомере буе колхозда алдынгы сыер савучы булып тырышып эшләп, илебез икътисадын күтәрүгә зур өлеш керткән. Алар ире Таһир ага белән ике бала тудырып үстергәннәр. Олыгаеп, авырып киткән ирен Мәдинә апа ун ел тәрбияләп карый. Аны мәңгелеккә югалткач, каенанасын да карап, соңгы юлга озата.

Бүгенге көндә туганнар бик еш очрашып, үткән тормыш юлларына бәйле булган истәлекләрне яңартып, бергәләп чәйләр эчеп утырырга яраталар, рәхәт, матур тормышларыннан тәм табып яшиләр.

Мөкаддимә әби олыгаеп киткәч, Чулпан авылыннан Иске Ярмәк авылына күчеп, бүгенге көндә улы Ринат абый белән килене Гөлфия апа тәрбиясендә яши.

Бергә сөйләшеп утырган вакытта ул шул турыда үз шатлыклары белән уртаклашты:

«Мин Аллаһы Тәгалә биргән язмышыма үкенмим. Чөнки балачакта кичергән хәсрәтләрем, авырлыкларга сабыр итеп, түзеп калганым өчен Раббыбыз мине картлык көнемдә хөрмәтләде.

Аллаһыга шөкер, улым Ринат белән киленем Гөлфиядән бик канәгатьмен. Мине җәннәт рәхәтендә яшәтүләре өчен олы рәхмәтемне белдерәм. Чулпан авылындагы улым Раил белән киленем Гөлнур да, үзләренә алып китеп, кунак итәләр. Аларга да зур рәхмәт!

Минем дәвамчыларым булган сигез оныгыма, унбер оныкчыгыма тыныч тормыш һәм бәхет телим».

Аннан соң моңлы күз карашын бер ноктага төбәп:

"Җир йөзендә канкойгыч сугышлар тукталсын иде. Адәм балалары үзара килешеп, дус-тату яшәсеннәр иде", – дип тә өстәде Бөек Ватан сугышы ветераны Мөкаддимә әби.

ГОМЕРЕ БУЕ ҺӨНӘРЕНӘ ТУГРЫ КАЛГАН

“Табиб һөнәре – батырлык, ул фидакарьлек, күңел пакьлеге һәм уй-ниятләрнең сафлыгын таләп итә”, - дип әйткән бөек язучы Антон Павлович Чехов.

Миләүшә Газимова

64 яшендә якты дөнья белән хушлашкан Әлфир Мәгәмур улы Хуҗанов шушы һәм тагын башка күп күркәм сыйфатларны үзенә туплаган, хезмәттәшләре алдында да, дәваланучылар арасында да зур хөрмәт һәм абруй казанган табиб була.

Ул 1950 елда Башкортостанның Бөрҗән (Бурзянский) районында Мәгәмур һәм Җәмилә Хуҗановлар гаиләсендә туа. Әтисе – партия эшчесе, әнисе тегүче була.

Әлфир урта сыйныфларда укыган вакытта аның әтисен инсульт суга. Малай әнисенә чирләп яткан атасын карарга булыша.

Кызганыч ки, әтисе, авырудан арына алмыйча, мәңгелеккә китеп бара. Нәкъ шул вакытта Әлфирдә, киләчәктә табиб белгечлеген үзләштереп, кешеләргә ярдәм итү теләге уяна да инде. Һәм милләттәшебез, медицина өлкәсендә озак еллар фидакарь хезмәт куеп, игелекле гамәлләре белән ихтирам яулап, уңыш-дәрәҗәләргә ирешеп, гомере буе сайлаган һөнәренә тугры кала.

Егет 1967 елда мәктәпне уңышлы тәмамлый һәм хыялын тормышка ашыру ниятеннән Уфа шәһәренең медицина институтына керә.

Ул вакытларда яхшы укучы студентларны дүртенче курстан соң хәрби-медицина факультетына сайлап ала торган булалар. Зур кызыксыну күрсәтеп, яхшы билгеләр генә алып, тырышып гыйлем үзләштергән Әлфир Хуҗанов та шушы исемлеккә керә.

Шулай итеп, 1971 елда ул укуын Куйбышев медицина институты каршындагы хәрби-медицина факультетында дәвам итә.

Биредә белем алган вакытта егет гомерлек сөйгән яры белән таныша. Аның хатыны – Денис авылында туып-үскән, бүгенге көндә Волгарь бистәсендә яшәүче Әлфия ханым ул чакларны болай дип искә ала:

“Әлфир белән без 1972 елда Илһам Шакиров концертында очраштык. Мин план институтында икенче курста укый идем. Кызлар белән Мәдәният йортына күренекле җырчының моңлы җырларын тыңларга бардык. Алар, иптәш малайлары белән безнең янга килеп, сүз куштылар. Шулай, аралашып киттек һәм очраша башладык. Көзен таныштык, ә инде киләсе елның җәй аенда өйләнештек.

Күркәм кыяфәтле егет, житди, эшлекле, тәрбияле, тәртипле.

Шушы сыйфатлары белән үзенә җәлеп итте ул мине”.

1973 елда хәрби-медицина факультетын тәмамлаган Хуҗановка лейтенант званиесе бирелә. Яңа укып чыккан хәрби табибларны Мәскәү аша төрле җирләргә эшкә җибәрергә тиеш булалар. Әлбәттә инде, Әлфирнең сөйгән ярын калдырып китәсе килми, һәм ул, Денис

авылына кайтып, Әлфиянең әти-әнисеннән өйләнешергә рөхсәт сорый. Башта Денистә, аннары егетнең туган җире – Башкортостанда зурлап туйлар уздыралар.

Ә тиздән Хуҗановны Архангельск өлкәсендәге Каргополь-2 дип аталган ябык хәрби шәһәрчеккә батальон табибы итеп билгелиләр. Шулай итеп, яшь гаилә анда барып урнаша.

Ике елдан соң исә Әлфир әфәнде хезмәтен хәрби госпитальдә дәвам итә.

1975 елда биредә Хуҗановларның кызлары Гүзәл туа.

Озакламый Әлфир әфәнде алты айга Мәскәүгә хирург белгечлеген үзләштерергә китә. Аннан кайткач, госпитальдәге хезмәтен инде хирург буларак дәвам итә. Офицерларны, солдатларны, шәһәрчектә яшәүчеләрне дәвалый ул. Майор дәрәҗәсенә күтәрелә.

Ә 1983 елда аны Нальчик янындагы шундый ук ябык хәрби шәһәрчеккә госпитальнең хирургия бүлеге башлыгы итеп күчерәләр.

Балачагыннан медицинага гашыйк булган, үз һөнәренә җаны-тәне белән бирелгән Әлфир әфәнде һәрдаим гыйлемен арттырып тора. Шулай, 1985 елда ул, зур конкурс аша узып, Ленинград шәһәрендәге Хәрби-медицина академиясенең җитәкчелек итүче хәрби состав факультетына укырга керә. Аларның төркемендә бөтен Советлар Союзыннан барлыгы алты кеше белем ала!

Милләттәшебез әлеге уку йортын да бик яхшы билгеләргә тәмамлап, югары хәрби белемле табиб-хирург дипломына ия була. Кремльнең Зур сараенда СССРның Хәрби академияләрендә укып чыгучылар өчен оештырылган махсус тантанага да чакырыла ул.

Ленинградта укуын тәмамлаганнан соң подполковник званиесен алган Әлфир әфәндене Казахстанга сынау полигоннарына госпитальнең хирургия бүлеге башлыгы итеп җибәрәләр.

Биредәге климатка ияләшергә туры килә аларга. Анда җәен бик тә эссе, ком бураны, ә кышын зәһәр салкыннар була.

Хуҗановлар Казахстанда 1987 елдан алып 1992 елга кадәр яшиләр. Ә аннары, илдә үзгәртеп кору чоры башлангач, монда хезмәт итүче кешеләр төрле якка китә башлыйлар. Кемдер Украинага, кемдер Белоруссиягә юл ала. Әлфир әфәнде дә китәргә карар кыла. Үз эшенең остасын, тәҗрибәле табибны җибәрәселәре килми. Шуңа күрә тиешле еллар хезмәт иткән милләттәшебезгә Мәскәүгә хат язарга туры килә. Аннан уңай җавап алгач, запаска чыккан подполковник гаиләсе белән Самарга килеп урнаша.

Кайтканына бер ай да узмый, Әлфир әфәнде яраткан хезмәтенә керешә - шәһәребезнең 116нчы километрында урнашкан 17 санлы медсанчастькә (аннары аны 10нчы хастаханәгә әйләндерәләр) хирург булып урнаша, соңрак биредә хирург-уролог булып эшли.

Язмам герое, чыннан да, бөтен күңеле белән үз һөнәренә бирелгән кеше була.

“Ирем иртәдән кичкә кадәр хастаханәдә иде, үз гомерендә бер генә көн дә эшенә бармыйча калмады ул, - дип сөйли Әлфия апа. – Гел үсештә булды, белемен камил-

ләштереп торды, медицинадагы яңалыклар белән танышып барды.

Йокы бүлмәбездәге зур шкаф аның китаплары белән тулган иде. Хәтта отпускада берәр кайда баргач, нинди шәһәрдә тукталабыз,

ул шунда медицина буенча китаплар сатып алды. Аларның барысын да игътибар белән укып, үзе өчен аеруча әһәмиятле булган мәгълүматларны ручка белән билгеләп куя иде.

Катлаулы операцияләр ясый иде ул. Алдан ук барысын да төптән уйлап, анализлап, аларга бик җентекләп әзерләнер иде.

Һәр кешене зур игътибар биреп, яхшы итеп дәвалады, чын күңеленнән кайгыртты. Шуңа күрә дә күпләр нәкъ аңарда гына дәваланырга телиләр иде.

Әлфир бик тыйнак булды, беркайчан да казанышлары белән мактанмады, әкрен генә үз эшен башкара торды.

Хирург һөнәре бик авыр. Юкка гына ул ир-атлар белгечлеге түгел инде. Статистика күрсәткәнчә, эштәге стресслар аркасында хирурглар инсульт, инфарктларга күбрәк дучар булалар. Менә Әлфир дә 2004 елда инсульт кичергән иде,

ә 2014 елда инфаркттан үлде. Башкаларга ярдәм итте, ә үзен карамады, берәр җире авыртса да, безгә белгертмәде. Эштән өйгә кайтып җитә алмыйча, урамда вафат булды ул".

Әлфия ханым сүзләренчә, хәләл җефете белән бәхетле тормыш кичергән ул.

"Әлфир белән 41 ел бергә гомер иттек, яхшы тордык без. Ул мине беркайчан да битәрләмәде, тавышын күтәрмәде, тыныч холыклы, сабыр, сүзен үлчәп сөйләр иде.

Хәрби шәһәрчекләрдә дә, Самарда да дуслар белән аралашып, күңелле яшәдек. Табигать кочагына чыга, балык тотарга йөри идек. Ял итәргә дә кайларга гына бармадык, бөтен Россияне диярлек йөреп чыктык.

Мине дә, кызыбыз белән оныкларын да өзелеп яратты Әлфир. Аңа кияүгә чыкканыма бер генә көн дә үкенмәдем. Күркәм холыклы, ышанычлы ир белән яшәдем. Ул үлгәч, бигрәк авыр булды миңа, үзен бик сагынам", - дип сөйли Әлфия апа.

Әйтергә кирәк, ирләрнең уңышлы кеше булуында аларның хатыннарының өлеше әйтеп бетергесез. "Ирне ир иткән дә - хатын, чир иткән дә – хатын", - дип бик дөрес әйткән инде татар халкы. Әлфия ханым да Әлфир әфәндегә гомер буе ныклы терәк булган. Хәрби шәһәрчекләр буенча күченеп йөрүе, төрле климатка күнәлешүе җиңел түгел, әлбәттә. Хатын-кызларның бөтенесе дә мондый сынаулар аша үтә алмый. Ә Әлфия апа, хәләл җефетен кая җибәрәләр, аның артыннан шунда барып, аңардан артыгын таләп итмичә, үзен аңлап, булышып, гаилә учагын саклап яшәгән.

Әлфир әфәнде белән Әлфия ханым үзләрендәге күркәм сыйфатларны кызлары Гүзәлгә дә тапшыра алганнар. Ул, әнисе эзеннән китеп, хисапчы белгечлеген үзләштергән, үз һөнәре буенча эшли. Акыллы балалар тәрбияләп үстергән. Улы Ислам нефтегаз юнәлеше буенча бакалавриат тәмамлаган. Хәрби кафедрада укып, лейтенант званиесе алган. Бабасы кебек, хәрби булырга хыяллана икән. Кызы Адилә политехник институтында икътисади куркынычсызлык бүлегендә белем ала.

Гүзәл ханым – газиз әтисен, Ислам белән Адилә сөекле бабайларын сагынып, аны җылы сүзләр белән искә алалар.

Әйе, хатыны өчен - тугры ир, кызы өчен – яхшы әти, оныклары өчен – үрнәк бабай, кешеләр өчен ышанычлы табиб булган Әлфир Хуҗановка сокланмый мөмкин түгел. Кызганыч, якты дөньядан иртә китеп барган шул милләттәшебез. Әле күпме халыкка аның шифалы ярдәме тияр, әле күпме бәндәне үлем тырнагыннан коткарып калыр иде бит ул... Әлфир әфәнде кебек чын, зур хөрмәттән язарлык Табиблар күбрәк булса иде!

ПАЛАДИН МЕДИЦИНЫ И НЕОБЪЯТНОЙ ДОБРОТЫ

Знаменитый хирург XIX века Н.И. Пирогов полагал, что идеал жизни всякого врача заключен в следующей фразе – «быть счастливым счастьем других». Его установка ясна, но, как и любой идеал, далеко не всегда реализуема на деле. Однако уж если взрастает доктор «пироговской закваски», то он, по мнению пациентов, творит чудеса, оказывая исцеляющее воздействие на их физическое и моральное состояние. К таким «звездам и душам» медицинского сообщества относился и заслуженный врач Республики Татарстан Абдулхак Абдуллович Рызванов, проведший в белом халате доктора 60 лет и снискавший уважение больных, студентов и коллег, а также своих родственников и прочих окружавших его людей как мудрый кандидат наук и опытный практик, который располагал к себе буквально всех доброй улыбкой и человечностью, обильными знаниями и готовностью помочь в любой ситуации, не считаясь со временем и ничего не требуя взамен.

Рашид Шакиров

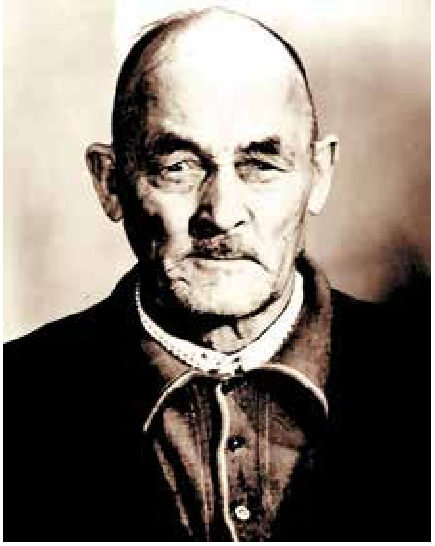
Остается только удивляться тому, как верно назвали героя статьи его родители. Ведь имя Абдулхак предполагает, что его носителю присущи мудрость и справедливость, честность и искренность, базирующиеся на стремлении к истине во всех сферах жизни и к оказанию поддержки людям. Именно эти качества и определяли линию поведения нашего земляка на этом свете.

Да-да, земляка, хотя подчас его считают уроженцем Ульяновской области. Уточняем, что появился на свет будущий Врач от Бога и умелый Учитель, толковый Руководитель, настоящий Человек и заботливый Абый (так называют Рызванова в отзывах разные люди) 20 ноября 1935 года в деревне Татарские Горенки (тат. – Татар Гуринкасы) Карсунского района Куйбышевского края. А ульяновцем он стал в семилетнем возрасте, когда его малая родина вместе с районом отошла из Куйбышевской области в состав созданной в январе 1943 года Ульяновской области.

В семье Абдуллы Якубовича, работавшего бухгалтером магазина, и домохозяйки Фатимы Салахетдиновны, для которой середина XX века ознаменовалась присвоением почетного звания «Мать-героиня» в связи с рождением 10 детей, Абдулхак стал пятым ребенком. Его детство пришлось на военное лихолетье, испытавшее мальчишку дефицитом еды, холодом и другими трудностями. А с уходом на войну отца в 1942 году жизнь стала еще тяжелей. Три старших брата нашего героя умерли от голода. Несколько раз это грозило и ему, но благодаря бабушкам и соседкам Абдулхаку удалось выжить.

А однажды его от смерти спасла сестра. В поисках съестного мальчик забрался в стоявший в холодном чулане сундук, в котором когда-то хранилась мука. Между досок застряли ее крошки, и он, выковыривая их, так увлекся, что не успел остановить скользнувшую вниз крышку сундука, которая к тому захлопнулась на защелку. Его крики были не слышны, а кислород в «ловушке» начал кончаться. Спасибо старшей на четыре года Таскире, догадавшейся заглянуть в ходе поисков пропавшего Абдулхака в этот чулан.

Мама Абдулхака Рызванова



Отец Абдулхака Рызванова

Фатима ханум, умевшая с юности шить красивые платья на швейной машинке, подаренной ее отцом, обменивала их на картошку, но количество рукотворного товара не поспевало за потребностями питания. Поэтому Таскиря и Абдулхак даже зимой ходили в поле и искали невыкопанные картофелины, которые они запекали в костерке и съедали. Правда, «улов» измерялся одним-двумя клубнями, некоторые из которых оказывались к тому же червивыми. Наш герой был готов «полакомиться» и ими, но сестра не позволяла. А дома их и двух младших братьев, родившихся в начале 40-х, зачастую ждали суп из крапивы и мякоть лопуха.

Когда в 1944 году вернулся с фронта по ранению Абдулла ага, он увидел на печке своих деток, опухших от голода. Благо, у солдата был хлеб и несколько банок тушенки, что позволило выправить ситуацию.

В годы войны наш земляк стал школьником местной семилетки. Класс постоянно редел из-за того, что ученики умирали от голода и болезней. Вместо тетрадок и карандашей-ручек ребята были вынуждены использовать куски фанеры и мелки или угольки. Со временем появились долгожданные тетради, и те из них, в которых классные и домашние работы выполнял Абдулхак, стали демонстрировать ученикам как образцовые. Старательного паренька по итогам одного из учебных годов наградили краюхой хлеба. Он принес ее в сохранности домой, и мама разделила «награду» так: одну половину – отличнику учебы, а другую – всем остальным.

Как и все деревенские мальчишки, Абдулхак был вовлечен в работу по оказанию помощи землякам, объединенным в сельскохозяйственную артель «Кызыл сабан» («Красный плуг»), которая в 50-е годы стала колхозом имени Фрунзе, а также в дела по домашнему хозяйству. Например, доводилось ездить вместе с сестрой в лес – за дровами и хворостом. При возвращении из одной поездки они заметили волков, быстро приближавшихся к их телеге. Пришлось поджигать часть хвороста, и поднявшийся дым остановил хищников.

После окончания школы на одни пятерки герой статьи некоторое время работал в колхозе, а в 1952 году Абдулла абый отвез его на учебу в Чувашию – в Алатырское среднее медицинское училище. Дело в том, что в роду по линии главы семьи были знахари, и благодаря им даже Абдулхак имел кое-какие навыки. Отец же, решив пополнить эти навыки настоящим медицинским образованием, выбрал Алатырь, как наиболее близкое подходящее место, и пристроил там сына на жительство в один дом за мешок картошки и дрова.

Подросток поначалу чувствовал себя вброшенным в незнакомый мир, поскольку вырос в татарской среде и владел только родным языком. Из Абдулхака он превратился в Алексея, который ночевал на сундуке и каждый вечер должен был наколоть дров и оказать помощь в учебе хозяйскому сыну. На он справился с этими трудностями: овладел русской речью, по-прежнему старательно осваивал учебные предметы и увлекся лыжами, а также другими видами спорта. При окончании учебного заведения в 1955 году Рызванову вручили грамоту за активное участие в спортивных мероприятиях училища, города и республики.

В Чувашской АССР Абдулхак получил и среднее специальное образование, и первую запись в трудовой книжке. Интересно, что новоиспеченный выпускник училища сначала был принят на работу в больницу Алатырского райздрава, находившуюся в поселке Соловьевский... палатной медсестрой. Но уже через пару недель парня перевели на должность фельдшера – в соответствии с полученной специальностью. А спустя два месяца он убыл в ряды Советской Армии.

Почему-то его медицинская подготовка оказалась невостребованной в армейской среде. Службу главный персонаж нашей публикации проходил в нескольких частях Киевского военного округа. Так, в одной из них он в июне 1957 года с отличием окончил одногодичное отделение дивизионной вечерней партийной школы, а в начале того же года – двухмесячные курсы химических инструкторов в другой части, причем тоже с оценкой «отлично». Химинструктором Абдулхак был в в/ч № 62426, в ней же затем он стал освобожденным се-

кретарем комсомольской организации, а к 40-летию Октября его занесли в Книгу почета части.

Затем сержанта Рызванова направили в в/ч № 54981, располагавшуюся на аэродроме Малейки возле села Плёхово Черниговской области и занимавшуюся обслуживанием самолетов. Здесь он возглавил стартовое отделение аэродромно-эксплуатационной роты и зарекомендовал себя грамотным и требовательным младшим командиром, который к тому же защищал спортивную честь части и входил в состав ее комитета ВЛКСМ. Весной 1958 года сослуживцы дали кандидату в члены КПСС рекомендацию для поступления в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО).

Демобилизовавшись через два месяца, Абдулхак получил требование на проезд до Москвы и, прибыв в столицу, представил в приемную комиссию престижного вуза свои документы в пакете с сургучной печатью. Но парня одолевали сомнения – правильно ли он поступает, ставя крест на полюбившейся медицине. Масла в огонь подлили то ли студенты МГИМО, то ли абитуриенты, сообщившие ему: «Пошлют тебя через несколько лет в Африку, и ты там застрянешь, не имея поддержки в нужных кругах».

Полный разных дум, он решил прогуляться по городу и вскоре увидел здание 1-го Московского медицинского института (1-й ММИ). А дальше, уважаемый читатель, произошла нереальная, но ставшая явью история. Началась она с того, что Рызванов надумал зайти к ректору этого заведения и посоветоваться с ним. Вот так вот – с улицы и к руководителю вуза. Как ни странно, попытка удалась. Выслушав сержанта запаса, ректор предложил ему переложить документы в 1-й ММИ. Абдулхак вернулся в МГИМО, забрал свои бумаги и… уехал зайцем в Казань, намереваясь поступить там в госмединститут (КГМИ), чтобы обитать поближе к малой родине.

Братья Равиль, Абдулхак, Заки, 1962 год

В столице ТАССР он сдал документы на лечебный факультет и 1-го августа завалил экзамен по химии. «Прощай, МГИМО, прощай, 1-й ММИ, прощай, КГМИ», – такие мысли крутились в голове неудачника при выходе из аудитории. Всплыли в памяти и слова отца: «Я тебе, сынок, помочь в учебе не смогу». Сознательно или интуитивно наш земляк снова отправился на прогулку, но уже по другому городу. И на стене кинотеатра увидел объявление о приеме документов для поступления в ветеринарный институт (КВИ) до 2 августа. Он быстро вернулся в КГМИ, забрал документы и отнес их в очередной вуз. С КВИ у Рызванова все срослось – успешно сдал экзамены во втором потоке и был зачислен студентом на первый курс. Глубокая печаль сменилась большой радостью, в которой присутствовала и доля грустинки из-за непопадания в медвуз.

Но неожиданно в Казани появился отец нашего студента с телеграммой в руках, присланной на днях из КГМИ. В тексте ее содержалась просьба к Абдулхаку немедленно подойти в приемную комиссию. Он появился там и был тут же отведен к ректору мединститута, который, узнав от парня о поступлении в ветеринарный институт, задал один вопрос: «Ты кого желаешь лечить: людей или животных?». А, получив очевидный ответ, велел забрать документы из КВИ и принести ему.

Так наш герой попал на прием уже к третьему ректору, поскольку документы в ветвузе без его согласия отдавать не хотели. Отказался делать это и он, несмотря на то что студент сформулировал причину своей просьбы весьма тактично – надо помогать по хозяйству отцу, на попечении которого находятся еще пять детей. Три дня ходил Абдулхак к руководителю учебного заведения, и тот после слез парня дрогнул, пообещав принять его в любой момент обратно в КВИ, обеспечив общежитием, стипендией и подработкой.

А ректор КГМИ, получив документы Рызванова, сообщил, что результаты вступительных экзаменов в КВИ ему перезачтут, но вопрос о зачислении будет решаться на приемной комиссии 25 августа. Бывший воин был готов ждать сколько угодно, несмотря даже на отсутствие средств к существованию. Узнав об этой

трудности, ректор распорядился ввести Абдулхака в состав стройотряда, возводившего главный корпус института, что сняло вопросы питания и проживания. А в конце августа герой статьи увидел свою фамилию среди первокурсников лечебного факультета.

Вот такая случилась процедура поступления в институт. Наверное, прав был сотрудник райкома КПСС, сказавший пришедшему вставать на партийный учет Рызванову, что второго такого случая он припомнить не может. От себя добавим: страна явно потеряла способного дипломата, не пасующего ни перед обстоятельствами, ни перед авторитетами, но приобрела со временем блестящего врача, который с детства мечтал о профессии хирурга.

Поначалу он был старательным студентом, который успешно «грыз гранит науки» и получал практические навыки, сочетая это с деятельностью председателя СНО (студенческого научного общества) вуза и участием в лыжных состязаниях в качестве перворазрядника. Желая добраться до медицинских истин и поправить свое материальное положение, вынуждавшее три года учебы ходить в армейской гимнастерке, Абдулхак с 4-го курса начал подрабатывать фельдшером на Казанской городской станции скорой медицинской помощи. А летом 1962 года он выезжал в Чувашию и трудился терапевтом (на 0,5 ставки) в Алатырской городской больнице. По воспоминаниям родственников, была еще у студента и практика работы дворником.

Альма-матер не только обогатила знаниями нашего героя, но и «подарила» будущую супругу. Студентом, перешедшим на второй курс, он увидел в августе у списка зачисленных на лечфак девушку, которая расстраивалась от того, что не обнаружила в нем себя. Подойдя к ней, Абдулхак сказал: «Не переживайте, давайте посмотрим и другие списки». И вскоре они нашли фамилию Минзифы

В день бракосочетания Рызвановых, 1963 год

среди первокурсников педиатрического факультета. Их знакомство на этом не оборвалось. А когда девушка училась на 5-м курсе, она стала женой Абдулхака. Забегая вперед, отметим, что их совместная жизнь продлилась более 60 лет, на протяжении которых Минзифа ханум была верной опорой супруга и хранительницей семейного очага.

В 1964 году Рызванов окончил вуз и получил приглашение поступить в аспирантуру, поскольку проявил себя в научном поиске и за активное участие в СНО был награжден грамотой Татарского обкома комсомола. Но Абдулхак выбрал путь практического совершенства и уехал работать на северо-восток ТАССР – в Актанышский район, граничащий с Башкирией и Удмуртией. Руководило им и желание помогать родителям, братьям-сестрам. Да и своя семья образовалась.

В августе того же года его приняли на работу врачом-хирургом в участковую больницу, расположенную в селе Поисево и обслуживавшую еще ряд деревень района. Уже осенью он стал здесь главным врачом, продолжая трудиться хирургом на полставки. Доводилось Абдулхаку быть и акушером. Так, он принимал роды своего первенца Азата, поскольку жена тоже трудилась в Поисевской больнице. Педиатрии она в дальнейшем посвятит более 30 лет и станет заслуженным врачом РТ.

Следует отметить, что за период работы в Актанышском районе у нашего земляка не было ни одного летального исхода среди прооперированных им пациентов. Хотя случаи, когда он брал в руки инструменты в безнадежных ситуациях, очевидцы вспоминают. Как-то Абдулхака эфенди вызвали среди ночи: с колхозного поля привезли не просто пострадавшего человека, а буквально «груду мяса». Оказалось, что распахивавший землю тракторист, дождавшись вечером сменщика, не уступил тому место в кабине, поскольку сменщик был пьян, и, отправив его спать до утра, сам продолжил вспашку. Но уснувший сменщик попал под плуг, а тракторист, не подозревая этого, несколько раз проволок его по всему полю, прежде чем решил посмотреть – что же мешает работе

Поисевская земская больница, 1907 год

плуга. Сердце пьяного выдержало только потому, что алкоголь выступил в качестве анестезии.

Рызванов начал оперировать с головы, он открыл медицинский атлас и убрал ложкой поврежден-

С женой, сыном и дочкой, 1972 год

В операционной Лаишевской ЦРБ, конец 60-х годов

ные участки мозга. Потом занялся сосудами и после – остальными травмами. Операция длилась 10 часов, причем инструменты помогал держать ночной сторож. Сменщик выжил и вполне нормально существовал, только носил кепку с пластинкой, прикрывавшей то место на голове, где под кожей не было кости. Вживлять в череп пластины тогда еще не умели.

Помимо любимой хирургии главврачу приходилось заниматься и хозяйственными делами. Поисевская больница была когда-то земской, и уровень ее оснащенности с тех пор мало изменился – печное отопление помещений, электричество отсутствовало, инструменты кипятили на кухне, где готовилась еда. Абдулхак Абдуллович добился проведения капитального ремонта, в ходе которого больницу электрифицировали и подключили к центральному отоплению. Появилось медицинское оборудование и аппаратура, под контролем Рызванова шло строительство детского и инфекционного отделений, а также общежития для медперсонала и квартир для врачей. Одним словом, было за что трижды объявлять ему благодарность с занесением в трудовую книжку.

Понимая, что на сплоченность коллектива положительно влияет и совместное проведение досуга, наш земляк не только инициировал создание художественной самодеятельности в больнице, но и сам выступал вокалистом на концертах медиков, которые они давали в разных деревнях района. Неудивительно, что в памяти местных жителей отложился образ энергичного и контактного руководителя больницы, о чем они спустя десятилетия говорили его сыну.

В декабре 1968 года героя статьи перевели в пгт Лаишево – главным врачом более крупного учреждения здравоохранения – Лаишевской центральной районной больницы (ЦРБ). Ее здание было только что построено, и новый руководитель привычно взялся за решение хозяйственных вопросов и подбор кадров. Ему удалось организовать здесь круглосуточную службу скорой помощи населению. Довелось и познать специфику депутатской деятельности, так как Абдулхака избрали депутатом райсовета. Лаишево запомнился Рызванову еще и как родина его второго ребенка – дочки Алсу.

В дальнейшее развитие лаишевской жизни Рызвановых вмешался ректор альма-матер, опять предложивший главе семьи подумать об учебе в аспирантуре. Тот, посоветовавшись с близкими, согласился и, сдав вступительные экзамены, с сентября 1970 года стал аспирантом по кафедре патологической анатомии КГМИ. Студенческое общежитие мединститута снова приняло его под свой кров, а жена с детьми остались в поселке. Абдулхак приезжал к ним в выходные дни, и, пообщавшись с семьей, отправлялся в ЦРБ, в которой он весь аспирантский срок подрабатывал дежурным хирургом, чтобы сохранить служебное жилье.

После успешной защиты кандидатской диссертации на тему «Некоторые вопросы клинической морфологии и патогенеза рака красной каймы губ» А. Рызванова избрали ассистентом, а затем доцентом кафедры, где прошли три его аспирантских года. И на протяжении более 40 лет в стенах родного вуза он преподавал патологическую анатомию, основной задачей которой является установление причины болезни пациента и механизма ее развития через исследование тканей и органов на микроскопическом и молекулярном уровнях.

Известный хирург, Герой Социалистического Труда Н. М. Амосов полагал, что учитель и врач – это те два занятия, для которых любовь к людям является обязательным качеством. Судя по высказываниям коллег и бывших студентов, упомянутое качество имелось у нашего героя в двойном размере, так как он и учил, и лечил. «С какой любовью он обучал

студентов! Всё это происходило на наших глазах…» – вспоминает старший лаборант гистологической лаборатории клиники КГМУ Г. Я. Кабирова. А вот слова студентки нашего героя, а ныне доцента, кандидата наук А. З. Шакировой: «Его отличало в общении с нами отеческое отношение: при первом знакомстве с группой он расспрашивал каждого о том, откуда тот приехал, кто родители и почему выбрал медицинский вуз. Предмет патологическая анатомия очень объемный, и не каждый может изучить сразу большой материал. Абдулхак Абдуллович подходил к студентам индивидуально, разрешая сдавать зачет частями – мелкими подтемами, несмотря на то, что это приводило к непредусмотренной дополнительной нагрузке для преподавателя. Объяснение теоретического материала всегда сопровождалось примерами из его богатой клинической практики, что позволяло нам лучше усваивать предмет. Экзамены он принимал доброжелательно и спокойно, порой обстоятельно разъясняя студенту недочеты его ответа».

Популярность Абдулхака Рызванова создавала и такие ситуации: к сыну Азату обратились староста и комсорг его группы с просьбой уговорить отца вести в их группе занятия по патологоанатомии. Азат сказал, что ему неловко это делать. Занятия начал проводить преподаватель, определенный кафедрой. Вскоре его заменили на другого, а студенты встревожились – прошло более половины семестра, а они не получают знания в нужном объеме по этому предмету. Пришлось все-таки Азату поговорить с отцом, и тот назначил дополнительные 45-минутные встречи с 7 утра. Давал сжато материал, приводя запоминающиеся и поясняющие суть процессов примеры. Вскоре на эти «подпольные» занятия стали ходить и представители других учебных групп.

Со временем молва о знающем и тактичном доценте, уважающем студентов, разлетелась по стране – следом за их распределениями. Так, спустя годы двоюродной племяннице А. Рызванова Марине доводилось слышать добрые отзывы о нем от московских врачей, учившихся юношами в КГМИ.

Преподавательские дела Абдулхак Абдуллович сочетал с научной и учебно-методической работой, опубликовав более 30 статей и семь методических разработок для ведения практических занятий со студентами. Помогал он своими знаниями и коллегам, трудившимся над диссертациями. Пятеро из них стали кандидатами наук, а один – доктором. В чем заключалась помощь – возможен вопрос – ведь он не мог быть их научным руководителем. Да. не мог, но делиться познаниями не запрещалось, если на то имелось желание. Рызванов в этом смысле был открыт всегда и для всех. Например, будущий доктор наук в течение трех месяцев регулярно ходил к нему на консультации по патологоанатомии и в конце признался: «С Вашей помощью, уважаемый Абдулхак, я понял, о чем моя диссертация».

По своей привычке и воспитанности наш герой продолжал активничать и на общественной ниве. Он был секретарем Казанского научного общества патологоанатомов и внештатным инспектором городского комитета народного контроля, начальником штаба добровольной народной дружины лечебного факультета

На занятиях со студентами КГМИ

и руководителем кафедрального кружка СНО. За продвижение студентов по научному пути руководство вуза наградило А. Рызванова дипломом наставнику молодежи. Его разнообразная деятельность в КГМУ была отмечена также медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» и «Ветеран труда», знаком «Победителю социалистического соревнования 1978 года» и тремя благодарностями ректора в приказе.

А его коллеги подчеркивают, что ни одно неофициальное мероприятие кафедры (дни рождения, общие праздники) не обходилось без песен профессора С. В. Петрова под гитару и душевного красивого пения Абдулхака Абдулловича, благодаря которому многие со-

На юбилее родной кафедры, 2015 год

трудники разных национальностей полюбили татарские мотивы.

Отметим, что вузовские дела он успешно совмещал с практической работой, являясь в разные годы врачом-патологоанатомом Республиканской клинической больницы (РКБ) и Казанской горбольницы № 5. Многих коллег поражало его профессиональное «чутье»: заранее проанализировав историю болезни, Рызванов выдвигал свою версию клинических событий и морфологических изменений, которые подтверждались на вскрытии. Умел и толково формулировать заключения в сложных случаях, всегда находя истину. А как иначе – ведь его звали Абдулхак!

В 1983 году героя статьи назначили главным врачом консультативно-диагностических поликлиник (КДП) столичных районов ТАССР. В четырех созданных им КДП коллеги-ученые оказали медицинскую помощь 20 тысячам пациентов со сложными по диагностике заболеваниями. Подобные КДП на общественных началах были впервые организованы в республике. Кроме того, Абдулхак эфенди по поручению органов здравоохранения курировал Актанышский, Алексеевский, Апастовский и Бауманский районы Татарии в качестве консультанта по патологоанатомической службе.

Свое вступление в пенсионный возраст он отметил не выходом на заслуженный отдых, а тем, что в январе 1996 года полностью перешел на работу в городскую клиническую больницу № 5, возглавив патологоанатомическое отделение. В ее стенах наш земляк получил почетное звание «Заслуженный врач Республики Татарстан» за заслуги в области охраны здоровья населения, а также медаль «В память 1000-летия Казани» и благодарственное письмо премьер-министра РТ.

Через два десятилетия больница после капитального ремонта и реорганизации стала Хирургической клиникой медуниверситета имени В. П. Крупина, а Рызванов – заведующим в ней гистологической лабораторией, занимавшейся исследованием фрагментов тканей, которые брались у пациентов во время диагностической процедуры или операции.

Приведем впечатления о нем коллег по лаборатории, работавших бок о бок не один год. У упомянутой выше Г. Кабировой 19 лет служебного общения с героем этой публикации отлились в следующие слова: «О лучшем заведующем я и мечтать не могла. Человечный, мудрый, он был для меня советчиком, другом, как отец. С ним можно было поговорить на любые темы. Я его всегда привожу в пример, таких врачей нет и уже не будет. Это был доктор, который подробно собирал анамнез, выслушивал все жалобы и обязательно прикасался своими чудотворными руками. Никогда не отказывал в приеме, а главное помогал не только физически, но и душевно».

А вот мнение фельдшера-лаборанта Л. Ахметзяновой: «Мне посчастливилось познакомиться с ним в 2018 году. В тот день я даже и предположить не могла с насколько интересным, грамотным, знающим и любящим свое дело заведующим гистологической лабораторией я буду работать вместе. Его улыбка, позитивный жизненный настрой помогали ему как в общении, так и в делах. Из-за отсутствия опыта в начале трудового пути у меня, как и у всех молодых специалистов, возникали иногда сложности. Но Абдулхак Абдуллович всегда поддерживал, опекал, помогал, являлся квалифицированным врачом, мудрым наставником и в то же время добрым другом. Он был примером служения любимому делу – светлым, чистым, благородным и бескорыстным».

А. Рызванову – 80 лет, 2015 год

Годы жизни не ослабляли его стремление сплачивать возглавляемые коллективы неформальным общением. Руководитель Рызванов красиво и дружно отмечал все юбилеи и праздники вместе с сотрудницами, выдавал их замуж, провожал в роддом, приезжал

на имянаречение их детей и на новоселья.

Вообще можно предположить, что наш герой исповедовал понятие «Большая семья», которое он составил из нескольких равнозначимых для него разделов: «Родительская семья», «Своя семья», «Остальные родственники», «Коллеги и пациенты». Он ежегодно появлялся на малой родине и оказывал помощь родителям по хозяйству. Кончина мамы и появление в доме мачехи не оборвали этот процесс. И даже когда мачеха овдовела, Абдулхак ага так же приезжал и что-нибудь делал по дому, вплоть до его ремонта. Своим братьям он помог получить высшее образование: Равилю – агрономическое, а Заки – медицинское. Студенткой медвуза была и сестра Раиса, но она не доучилась, выйдя замуж.

Врачебную профессию выбрали и его дети. Вузовский активист Азат, окончив с отличием КГМИ, многие годы трудился акушером-гинекологом в РКБ и роддоме, а в начале XXI века занялся частной медициной. Сначала он создал лабораторию «Биомед», которая за 12 лет выросла до крупной сетевой многопрофильной структуры, а с 2012 года Азат Абдулхакович (ныне – заслуженный врач РТ) является учредителем и руководителем сети медицинских центров «Айболит», оказывающих амбулаторно-поликлинические услуги населению Татарстана и Республики Марий Эл. Главным своим учителем он называет отца.

Такого же мнения и дочь Алсу, успешно окончившая школу (серебряная медаль) и медвуз. Но поработать по профессии она успела только год, поскольку после болезни получила инвалидность.

Среди внуков нашего героя медиков не так много, хотя со всеми четырьмя он с удовольствием общался. Врачами готовятся стать только двое из трех детей Азата: студенты КГМУ Диляра и Динар. Причем внук, по мнению родственников, очень похож неторопливостью, рассудительностью и серьезностью на своего бабая. Старшая же внучка Ляйсан, окончившая институт международных отношений, истории и востоковедения КФУ и юридический факультет КФУ, сейчас работает в крупной федеральной компании.

ем принимал Раису ханум в дни ее появления в Казани то с мамой и братьями, то с мужем и детьми. Организовывались баня и стол, а также игра Абдулхака абый на баяне и исполнение им песен на родном языке, трогавшее души слушателей.

На встрече с родными, 2018 год

Внучке Аделии Абдулхак Абдуллович по сути заменил отца, поскольку дочь Алсу из-за болезни развелась с мужем еще будучи беременной. Дед воспитывал ребенка, возил в школу и оплачивал все расходы, Со временем она получила высшее образование в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете и ныне работает в Москве.

А двоюродную племянницу Р. И. Хабибуллину (Аляветдинову) герой статьи начал курировать с момента ее поступления в КГМИ. Он приходил в общежитие и интересовался всем: как учеба. как жизнь, что ешь и часто ли. Когда Раиса Ибрагимовна вернулась после нескольких лет работы врачом в Венгрии, Рызванов повел родственницу в органы здравоохранения – выбирать должность. На ее 50-летие приезжал в Карсун Ульяновской области, где она работала, с радостью встречался с земляками и никому не отказывал в просьбах. Сам с удовольстви-

Он постоянно выступал «собирателем» своих многочисленных родственников, был в курсе их проблем и всегда оказывал помощь. Любые трудности родных людей герой статьи воспринимал как свои и принимал нужные меры. Его деяния часто вдохновляли на аналогичные действа. Как-то он гостил в семье брата Равиля и, отвечая на просьбу одного из присутствующих за столом, поведал о своей биографии медика. Рассказ получился настолько искренним и впечатляющим, что младшая дочка брата по имени Венера тут же заявила: «Буду таким же врачом, как Абдулхак абый!». И стала им после окончания Самарского медуниверситета. Выбрали медицинский путь и две другие племянницы Абдулхака Абдулловича: дочери старшей сестры Таскири – Алсу и Сария, выпускницы КГМИ.

Вполне возможно, что полная ориентированность А.Рызванова на проблемы «Большой семьи» и не позволила доценту заняться

докторской диссертацией, хотя такую версию он никогда не озвучивал.

В 2022 году этот беззаветно преданный медицине и идее доброты рыцарь (иначе – паладин) перешел в упомянутую сеть медцентров «Айболит», где опять возглавил гистологическую лабораторию, которая в отличие от других была оборудована по последнему слову техники. Здесь он трудился не так долго, как на предыдущем месте, но успел очаровать новых коллег своими познаниями, заботливостью и человечностью. «Он был не просто учителем, – считает заведующая клинической лабораторией ООО «МЦ «Айболит» Н. И. Яковлевич, – а неравнодушным человеком. Обратилась однажды к нему по поводу просмотра цитологического мазка. И Абдулхак Абдуллович полностью помог

В День медицинского работника, МЦ «Айболит», 2022 год

разобраться в присланном материале. При обсуждении разобрали все слои клеток, присутствующих в мазке, все морфологические особенности каждой клетки, сформулировали предположительное заключение... Но не только со спецвопросами мы шли к нему. Если у кого-то из нас что-то начинало болеть, он оказывал помощь. Однажды сотрудница сильно обожгла ногу кипятком. Рана плохо заживала, гноилась. Обычное медикаментозное лечение не помогало, и тогда Абдулхак Абдуллович сделал мазь на основе лекарственных препаратов, и рана перестала гноиться. Коллега забыла про страдания и пошла на поправку».

Навыки знахаря герой статьи нередко задействовал и в других случаях, поскольку к нему часто обращались за советом и помощью. Владея мануальной терапией, он помогал многим и при этом не брал плату. Сын вспоминал как отец ногами лечил бабушек – ходил по их позвоночничкам. Однажды сказал остановившему его гаишнику: «Что-то цвет лица мне Ваш не нравится. Давайте-ка, я Вам нажму на пару точек». И нажал, и изумил того ощутимым облегчением в организме.

Уйдя в практическую медицину, наш герой не прервал связь с родной кафедрой: активно участвовал в юбилейных конференциях, заседаниях общества патологоанатомов, а в течение последних 10 лет был бессменным членом ГЭК по патологической анатомии, выпускавшей врачей-ординаторов. Его вопросы молодым докторам на экзамене всегда имели выход в практику, проясняя степень подготовки их к самостоятельной работе. Вместе с тем доцент Рызванов поддерживал неуверенный ответ экзаменующегося подсказками, чтобы и тот добрался до истины.

Несмотря на возраст, он не отнекивался от общественной работы и вне медицинской сферы. В последние годы полем его деятельности стал избирательный процесс, в который наш герой был включен как председатель участковой избирательной комиссии, обслуживавшей многие выборы: от депутатов различных уровней до президента Татарстана.

В 2023 году у Абдулхака эфенди развился лейкоз, и он сам на несколько месяцев стал пациентом медиков РКБ. Несомненно, врач-патологоанатом высшей квалификационной категории знал свой диагноз, но это не изменило его отношения к действительности и к людям. Герой статьи по-прежнему располагал к себе доброй улыбкой, оптимизмом и готовностью помочь. Он, стараясь, видимо, уйти от мыслей о коварном недуге, частенько пел в отделении, и оно затихало, прислушиваясь к красивому голосу и изумляясь стойкости его обладателя.

Как-то к этому тяжелому больному обратилась за помощью медсестра одного из отделений РКБ. При ходьбе она прихрамывала, потому что уже три года болела стопа. А дальше дадим слово двоюродной внучатой племяннице нашего земляка А. Аляветдиновой, трудившейся в названной больнице психологом: «На моих глазах он, немало потрудившись, вправил ей стопу, а потом сказал: «Ну-ка, станцуй нам!». И женщина, расставшись с одолевавшей ранее болью, пошла в пляс! Через час она привела свою коллегу с больным позвоночником. Конечно, Абдулхак абый не отказал в содействии и ей».

Помочь же кардинально ему самому врачи были не в силах, и 8 мая 2024 года гуру верной диагностики, эффективного лечения и искренней заботы скончался. Его общий трудовой стаж превысил отметку в 60 лет. Трудно что-то добавить к словам упомянутого только что психолога РКБ Айгуль: «Благодаря таким людям, как Абдулхак абый, этот мир не рушится и не погибает. Ведь он являлся уникальным человеком, в котором было все прекрасно, который одной лишь улыбкой и взглядом, одним лишь добрым словом дарил всем вокруг радость, теплую надежду и отраду. Степенный, мудрый, тонкий, благородный и талантливый человек, открытая и богатая душа, чуткое и мягкое сердце, истинная гордость и уверенность в себе – вот что можно сказать о нем!» Всем бы слышать такое от окружающих... Но паладинов узок круг.

С древнегреческих времен известно выражение «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку», подчеркивающее значимость текущего момента и невозвратимость прошлого. Однако возможно повторение маршрута и использования средств передвижения при входе в реку жизни. Осознанно или нет, но именно так получилось у ветерана агропромышленного производства Куйбышевской области Масхута Сахабовича Киямова, прошедшего длительный трудовой путь, как будто используя отцовские «вешки». По примеру Сахабетдина ага его сын тоже трудился на разных должностях в коллективных хозяйствах, был секретарем партийной организации и председателем колхоза, а потом сельским муллой. При этом следует упомянуть не только задействованные должностные вехи, но и поведенческие: добросовестное отношение к работе, уважительное общение с людьми.

Рашид Шакиров

ОТЦОВСКИЙ ПОВТОРЯЯ ПУТЬ

В реку жизни главный персонаж этой статьи вступил 22 августа 1946 года и стал шестым сыном, родившимся у фронтовика Сахабетдина (Сахаба) Киямовича Кияметдинова и его жены Сабихи Калимулловны (в девичестве – Хусаиновой). Следом за Масхутом в семье появились еще два сына и две дочки, что позволило их маме стать обладательницей государственной материнской награды. Супруги вывели во взрослые годы девятерых своих деток, потеряв лишь трехлетнего Гумера, который заболел тифом при долгом возвращении Сабихи ханум с тремя детьми из Узбекской ССР после начала Великой Отечественной войны. Она уехала с ними и мужем в Среднюю Азию в конце 30-х годов в поисках лучших условий существования.

Но война перевернула планы этих куйбышевских сельчан. Сахаб абый был призван в ряды Красной Армии и включен в состав одной из частей 461-й стрелковой дивизии, чья «родина» – Ташкент, и которая уже в январе 1942-го стала 69-й стрелковой дивизией, а чуть позже и четырежды орденоносной. К марту того же года соединение передислоцировалось в Тулу, где проходило довооружение и обеспечение бойцов всем необходимым. 18 марта они приняли военную присягу и рвалась в бой, однако их держали во втором эшелоне, продолжая подготовку из них настоящих солдат. Лишь в апреле дивизия поступила в распоряжение командующего Западным фронтом.

Родители М.С. Киямова

За время пребывания в действующей армии рядовой минометчик Кияметдинов был семь раз ранен и награжден орденом Славы III степени за форсирование Днепра и медалью «За отвагу», проявленную в других боях. Последнее ранение он получил в апреле 1945 года в Австрии и был отправлен в госпиталь, находившийся в Туле. Вот так известный город оружейников закольцевал фронтовой период Сахаба ага. Выписавшись из лечебного учреждения в ноябре, он появился в родных краях, когда его и не ждали.

Супруга с детьми проживала уже не у деда Кияма в деревне Булатовке Кошкинского района Куйбышевской области, а на новом ме-

сте. Дело в том, что после начала войны с гитлеровцами из соседнего с Булатовкой немецкого поселения под названием Кайзерсгнаде, основанного еще во второй половине XIX века переселенцами из Пруссии и Силезии, которых пригласили для «примерного ведения хозяйства», выселили живших здесь кошкинских немцев, отправив их товарными вагонами в Казахстан и Сибирь. А в опустевших домах, расположенных на овраге Студеном (отсюда и второе название села с 1914 года – Студеный Ключ) разместились татары из населенных пунктов Новомалыклинского района Куйбышевской области. Сюда же переехала и Сабиха апа с мальчиками. Бывший здесь колхоз «Анфанг» («Начало») переименовали в «Иркен» (можно перевести как «Раздолье» или «Воля»), в котором все военное лихолетье трудились практически одни женщины.

В этом хозяйстве наряду с женой начал работать и Сахаб абый. Его избирали секретарем парторганизации коллектива, а потом председателем правления. После объединения с колхозом имени Карла Маркса орденоносца назначили бригадиром, а очередное слияние с совхозом имени Молотова сделало его заведующим фермой. Был период, когда он ухаживал за лошадьми.

Студеный Ключ стал малой родиной не только Масхута, но и последующих его братьев и сестер. Детей помогала воспитывать бабушка по линии мамы – Маннафа эби, которая проживала одно время в татарстанском селе Тюрнясево, расположенном в 70 км от деревни внуков. В летний период она была способна совершать пешие переходы на солидную дистанцию, которую ныне назвали бы двойным марафоном. После утреннего намаза бабушка, пожелав доброго дня членам семьи дочки, выходила в путь к Тюрнясево и успевала прийти к четвертому намазу, который положено совершать при

Девять братьев и сестер Киямовых, 1988 год

заходе солнца. Завидное здоровье и такие «тренировки» позволили ей прожить 105 лет.

Начальное образование герой статьи получил в родном селе, где действовала татарская четырехлетняя школа. В пятый класс его вместе с другими выпускниками направили в учебное заведение другого села района – Надеждино, где преподавание велось на русском языке, так как по составу жителей этот населенный пункт, созданный на основе трех бывших немецких поселений (Александрталь, Визенталь и Нейгофнунг), был интернациональным. Поэтому студеноключевцев сначала посадили в 4-й класс, поскольку «великим и могучим» они не владели.

До этой школы надо было идти 12 километров по проселочной дороге. Ребята выходили из дома в 5–6 утра и к девяти часам добирались до классных комнат. После окончания уроков они совершали переход в обратную сторону и около 18.00 оказывались в родных стенах. Домашние задания приходилось выполнять при свете керосиновых ламп. Попытки подвозить ребят на лошадях, запряженных в телеги, изредка предпринимались, но практикой они не стали. В зимние месяцы ученики жили в интернате при надеждинской школе.

Через два года их перевели в школу села Орловка, также основанного немецкими колонистами. До него добираться надо было уже 18 км в одну сторону. Схема передвижения и зимнего обитания ребят осталась без изменений, правда иногда организовывался их подвоз на грузтакси. Учеником Масхут был старательным и добросовестным. Получал он, в основном, хорошие и отличные отметки, а от занятий не отлынивал, выходя на дистанцию до школы в любую непогоду осенне-весенних дней. Однажды на уроке восьмиклассник Киямов совсем по-другому доказал теорему Пифагора, и учитель математики посоветовал ему поступать со временем в вуз на физико-математический факультет.

Но юноша в 1963 году стал учащимся Безенчукского сельскохо-

Безенчукский сельхозтехникум

зяйственного техникума. И здесь он успешно «грыз гранит знаний», и здесь проживал в интернате, а еще и на квартирах. Трудности того периода с продуктами, приведшие к хлебным карточкам, вынуждали его и сокурсников выходные дни проводить на разгрузке вагонов, чтобы подзаработать денег на пропитание. Не забывал Масхут и про спорт, предпочитая легкую атлетику, лыжи и настольный теннис. Через три года наш хорошист, получив специальность техника-плановика и экономиста, прибыл летом в распоряжение Кемеровского областного управления сельского хозяйства. Оттуда его направили на север области – в Яйский район, где в селе Яя-Борик находился колхоз «Родина», бывший на хорошем счету. Здесь его приняли на работу плановиком, устроили на квартиру. Народ в хозяйстве подобрался трудолюбивый, работающий на совесть, и старательный новичок сразу пришелся ко двору. Когда через пять месяцев его призвали в армию, то сибиряки проводили волжанина на службу с почестями.

Армейские будни героя статьи начались в Читинской области, где находилась «учебка», готовившая младших командиров. Затем Киямова отправили в новую часть, которая наряду с другими разворачивалась в ЗабВО в связи с ухудшением отношений между СССР и КНР, а также китайскими территориальными угрозами. Это был артиллерийский полк, недокомплектованный поначалу офицерами, в связи с чем некоторые должности временно занимали сержанты. Масхуту запомнились жесткая дисциплина в подразделениях полка и полное отсутствие так называемой дедовщины. На учениях первой половины 1967 года он, будучи наводчиком 122-мм гаубицы, прямой наводкой поразил с первого выстрела движущийся макет танка. Командир дивизиона за это и примерную службу предоставил сержанту краткосрочный отпуск домой.

А 3 ноября того же года полк подняли по тревоге и перебросили к китайской границе, откуда ожидалось наступление на территорию Советского Союза, готовившееся, по данным разведки и других источников, к 50-летию Октября. Как только солдаты закрепили орудия на новых местах, командир дивизиона приказал нашему земляку: «Старший сержант Киямов, Ваша батарея остается на ночь дежурной. В случае наступления противника стрелять по нему, не дожидаясь приказа!». В такой напряженной обстановке артиллеристы простояли почти до Нового года, но китайцы здесь нарушить границу не решились.

Позже их историки заявили, что Китай начал подготовку к небольшой войне на границе в 1968 году. А в районе острове Даманский, что на реке Уссури, до марта 1969 года все земельные конфликты заканчивалось групповыми кулачно-палочными драками, в которых побеждали советские военнослужащие.

Что же ксается нашего героя, то он, отклонив предложение командования остаться на сверхсрочную службу и стать офицером, в ноябре 1968 года убыл на родину. В наступившем вскоре январе Киямов стал главным экономистом колхоза имени Кирова с центром в д. Четыровка Кошкинского района, а молодежь хозяйства избрала его секретарем комсомольской организации. Начальные навыки работы в ВЛКСМ Масхут получил еще в старших классах, состоя в комитете комсомола школы. В колхозе он не форсировал рост рядов молодежной организации. стремясь пополнять ее ряды достойными кошкинцами и проводить мероприятия для юношей и девушек. Приходилось обстоятельному секретарю и ставить вопрос об исключении некоторых из союза молодежи. На районной комсомольской конференции Киямова выбрали в состав райкома ВЛКСМ.

Интересной, по его мнению, была и основная деятельность. Молодой специалист столкнулся с тем, что экономика колхоза слабо контролировалась: нормы выработки по всем отраслям отсутствовали, а оплата труда намного превышала его производительность. Пришлось решением общего собрания колхозников утверждать ежеквартальные и годовые балансовые комиссии, принимать меры по устранению причин других недостатков. Деловитость главного экономиста и была замечена, и давала плоды, поэтому его фамилия часто появлялась на районной Доске почета, а иногда – и на областной.

Через семь лет члены хозяйства доверили Киямову пост заместителя председателя колхоза, а годом позже коммунисты избрали его секретарем партийной организации. Так он достиг первой отцовской должностной «вешки». За время работы в Четыровке нашему герою приходилось заниматься и другими общественными делами в колхозе, возглавляя группу народного контроля, товарищеский суд и участковую избирательную комиссию, а также будучи депутатом сельского и районного советов.

70-е годы стали богатыми и на перемены в личной жизни

С супругой, д. Гранная, 70-е годы

Масхута эфенди. В начале десятилетия он женился на 18-летней Розалии, с которой познакомился после демобилизации. Девушка была уроженкой села Орловка, возникшего на месте двух немецких поселений: колония Орлов и колония Муравьев, которые были так названы в честь государственных деятелей России середины XIX века. В 1971 году у Киямовых родился сын Ринат, а по прошествии пяти лет – дочь Лилия. Тогда же заместитель председателя колхоза поступил заочником в Куйбышевский сельскохозяйственный институт (КСХИ), который окончил в 1981 году, получив специальность ученого агронома.

А в 1972 году Масхут вместе с братьями помог родителям переехать на новое место жительства. Дело в том, что в начале 70-х Студеный Ключ начал «вымирать», поскольку совхоз забрал к себе и бригады сельских тружеников, и поголовье скота, и конский табун. Отсутствие работы и транспорта для преодоления 12-километрового бездорожья до ближайшего участка асфальтовой трассы вынудило кошкинцев разъехаться по соседним деревням. Сахаб ага и Сабиха ханум решили расположиться в Надеждино, куда и перевезли, разобрав, дом, который построили на малой родине своих послевоенных детей в конце 50-х годов.

Для Надеждино тогда начался 20-летний период процветания: росла численность жителей за счет переселенцев из соседних деревень и появлялись новые улицы, действовали сильный колхоз, училище для механизаторов и средняя школа. 66-летний Сахаб ага приступил здесь к работе в бригаде. Со временем его, знавшего арабский алфавит и умевшего читать коран на этом языке, нелегально избрали в двух деревнях имам-хатыбом.

Не будем забывать. что тогда в стране действовала атеистическая пропаганда, а члены КПСС обязаны были бороться с религиозными предрассудками. Когда информация о руководстве коммуниста Сахаба Кияметдинова коллективными намазами и о вы-

Секретарь парторганизации колхоза им. Кирова, 1977 год

ступлениях с проповедями дошла до райкома КПСС, то его исключили из партийных рядов. Тем не менее, к 40-летию Победы фронтовика наградили орденом Отечественной войны I степени.

К тому времени в трудовой биографии его сына Масхута произошли существенные перемены. Еще пятью годами ранее Колшкинский райком партии предложил ему возглавить колхоз «Теплый Стан», знаменитый председатель-орденоносец которого Б. И. Абузяров был серьезно болен и не мог исполнять свои обязанности. В июне 1980 года члены одного из крупнейших в районе хозяйств избрали М. Киямова председателем правления. Прикосновение ко второй отцовской «вешке» потребовало от героя статьи значительных усилий – ведь надо было не только держать фамильную марку, но и не «просесть» на фоне впечатляющих результатов работы своего предшественника.

Надо сказать, что Борхан Ибрагимович, несмотря на далеко не лучшее самочувствие после второго обширного инфаркта, нашел возможность ознакомить преемника с хозяйством и имеющимися проблемами, а также с руководителями и специалистами трудового коллектива. И тот, засучив рукава, включился во все стороны жизни большого многоотраслевого колхоза, стремясь везде добиваться улучшений.

Благодаря инициативным действиям нового председателя были внедрены прогрессивные методы возделывания сельскохозяйственных культур и содержания животных. Так, по примеру южных районов области теплостанцы начали выращивать кукурузу на корм и получать по 60–80 центнеров початков с гектара. «Царицу полей» взращивали и для получения зерна, используя соответствующие агрегаты и технологии, опыта применения которых кошкинцы тогда еще не имели. Хозяйство вступило в объединение «Сортсемпром» и стало заниматься посевами многолетних трав на семена. На больших площадях поднимались и кормовые культуры. Техника на колхозных полях вовсю работала с шести часов утра, и Масхут Сахабович приезжал туда самым первым. Во время посевной кампании и при уборке урожая он до самой ночи находился рядом с тружениками.

После достройки плотины северо-западнее села в 1981 году теплостанцы ввели в строй орошаемый участок в 140 га, который уже к концу мая давал значительное количество добротного сена. Нехватку колесных тракторов и автомашин для проведения указанных выше работ также удалось решить благодаря настойчивости и предприимчивости героя статьи. В этом вопросе основательно помогали и шефы: АвтоВАЗ и Куйбышевгидрострой, ежегодно предоставляя до 35 крупнотоннажных автомобилей. Были годы в 80-е, когда «Теплый Стан» продавал государству более 6000 тонн зерна, для отправ-

ки которого требовались два состава железнодорожных вагонов.

Велось и освоение молочного комплекса на 1200 коров. К середине десятилетия колхозники полностью завезли молодняк черно-пестрой и холмогорской пород из Калининградской и Московской областей (более 600 голов) и осуществили голштинофризацию – улучшение породного состава стада. Отдельной отраслью стало кормопроизводство и кормоприготовление. Для откорма молодняка построили специальную площадку на 400 голов. А проблему бесперебойного обеспечения водой общественного и частного животноводства сняли возведением водохозяйственных сооружений. Внедренная в колхозе поточно-цеховая система производства молока, при которой одна доярка обслуживала 50 буренок, увеличила показатели его поставки стране. Использовались и другие передовые технологии, например, холодный метод выращивания телят и пр.

Наряду с ростом поголовья крупного рогатого скота до 3600 голов развивалось коневодство и овцеводство, свиноводство, и пчеловодство, также дававшие положительные результаты. Не забывались руководством и личные интересы колхозников. Они без проблем получали фураж, силос и сено. А молодым семьям, у которых не было скотины, колхоз выдавал телят для выращивания.

Уделял внимание Масхут Сахабович и развитию социальной инфраструктуры обоих населенных пунктов, входивших в колхоз. В селах Теплый Стан и Борма появился водопровод с уличными колонками, и необходимость возить воду из Кошек отпала. Благодаря председателю теплостанцы увидели в домах «голубое топливо» на несколько лет раньше, чем планировалось. Для преодоления нехватки рабочих рук он добился проектирования и строительства 25 двухквартирных домов, обеспеченных отоплением и электричеством. В центре Теплого Стана соорудили мост, который был давно необходим для соединения обеих частей села. За счет средств колхоза капитально отремонтировали и передали сельсовету здание «Красной» кирпичной мечети, несколько лет простоявшей со сгоревшей крышей. Также построили долгожданный детский садик на 70 мест, внутренние асфальтовые дороги. К услугам механизаторов и животноводов на их рабочих местах действовали буфеты и столовые с низкими ценами. А в летний период колхоз разворачивал четыре оборудованных полевых стана.

Демонстрация сельхозтехники на сабантуе, Теплый Стан, 1986 год

Предметом постоянной заботы М. С. Киямова являлись и школы. Он регулярно приходил на встречи с учениками и агитировал их вливаться в ряды местных колхозников. Но этим председатель не ограничивался, поскольку рассматривал учебные заведения в качестве своеобразных филиалов хозяйства, способных готовить новые кадры. Поэтому он настоял на введении в состав правления колхоза директора теплостанской школы И. Л. Латыпова и на направлении в нее в качестве инструктора по вождению сельхозтехники заслуженного колхозника М. М. Давыдова. Вместе с Мингали Мухамедовичем в учебном заведении «появились» трактор, комбайн и другие машины.

Кроме того, школе была выделена пашня в 75 га, где девятиклассники занимались сельхозработами: засевали почву, обрабатывали всходы и убирали урожай. С учетом наличия в учебной программе предмета «животноводство», на молочно-товарном комплексе колхоза проводились практические занятия. Там юноши-старшеклассники ухаживали за телятами, а девушки периодически подменяли доярок. Ежегодно 5–8 выпускников отбывали в Надеждинское профтехучилище № 68 и, обучившись на тракториста-машиниста или водителя автомобиля, возвращались назад. Да и само СПТУ помогало «Теплому Стану» при уборке сахарной свеклы и мака.

Колхоз регулярно снабжал школу мясом, молоком и бакалеей для организации горячего питания учеников. Приобретался за счет хозяйства и школьный спортинвентарь. Как вспоминает упомянутый выше Исмагиль Летфуллович, Масхут ага никогда не отказывал педколлективу в просьбах по любым вопросам. Именно при Киямове хозяйство начало выделять автобус для нужд учителей и школьников.

Так зародилась традиция совместных выездов в другие населенные пункты на концерты и спектакли или за продуктами по случаю какого-то торжества.

Свою человечность председатель проявлял и в других делах. Несмотря на целенаправленную работу, проводимую им по оставлению выпускников школы в родном колхозе, наш герой без лишних слов подписывал целевые направления тем из них, кто собирался поступать в институт, причем в любой. А однажды он получил взыскание от райкома партии за нерациональное использование молодых кадров, поскольку решением правления отпустил выпускника КСХИ И. Н. Хакимова, поработавшего всего 4 месяца в колхозе, на учебу в аспирантуре. Об этом будущий доктор наук и профессор узнал от Киямова спустя много лет.

Приведем еще один пример, характеризующий нашего руководителя. В разгар уборочной страды конца 80-х годов приехавшие в село милиционеры арестовали 17 механизаторов, уличенных в продаже зерна с полей колхоза, и увезли их в изолятор РОВД. Следом за ними на переговоры в райцентр отправился и Масхут Сахабович. С кем он там вел речь – можно только предполагать, но вскоре все «арестанты» вернулись рейсовым автобусом в село. Поднявшись в его салон председатель. сказал: «Скажите спасибо прокурору и начальнику РОВД, ведь всем вам грозило лишение свободы от 7 до 10 лет, а у вас и семьи, и дети. Верните проданное и своим добросовестным трудом возместите все убытки колхозу». Он к этому разговору больше не возвращался, но долг был погашен.

Теплостанцам Киямов запомнился энергичным, деловым руководителем, умевшим найти подход к любому человеку. По мнению бывшего колхозника, а ныне известного самарского бизнесмена и общественного деятеля Р. Т. Хузина, «Масхут эфенди, в первую очередь, был требователен к себе, а с подчиненными был строг, но справедлив. Он не просто давал задания, но и сам работал и учил нас всему на своем примере». И это было не наигранное поведение политика, а естественное существование хозяйственника с базовыми «вешками» в душе. Поэтому он всегда оставался очень простым и участливым, никогда не отказывал в помощи и давал дельные советы, так как интересовало его в жизни села буквально все. Так, председатель был в курсе проблем сельского клуба и успехов местных спортсменов, помогал им с транспортом при выезде на соревнования. А колхозников впечатлил сабантуй, в ходе которого Киямов организовал, помимо традиционных мероприятий, демонстрацию сельскохозяйственных профессий и парад современной аграрной техники. Этот парад удивил многих гостей-соседей, которые и раньше, по словам снабженца и завхоза «Теплого Стана» З. Г. Зилидинова, спрашивали: «Как вы все это получаете?» Зефар Гатаевич отвечал коротко: «Председатель у нас такой – пробивной!»

Благодаря своей коммуникабельности и умению определять приоритеты в экономической жизни колхоза герой статьи сумел наладить отношения с властями разного уровня в деле организации помощи хозяйству и селу. Один из бывших руководителей района Г. В. Инкин, вспоминая описываемое время, отмечает, что тогда на кошкинской земле выделялся и «Теплый Стан» как крепкое и экономически успешное хозяйство, и его руководитель, которого председатели и другие начальники называли Михаилом Сергеевичем. И наш Михаил Сергеевич заметно отличался от коллег тем. что быстро включался в преодоление любых проблем хозяйственного плана и умело решал текущие задачи.

В историю колхоза «Теплый Стан», которая велась с 1929 по 2005 год, вписаны фамилии 13 председателей. По длительности работы в данной должности Масхут Сахабович занимает 3–4-е место. Он бы мог стать и вторым в списке долгодействовавших руководителей хозяйства, но тяжелый инфаркт, выключивший на три дня сознание Масхута эфенди, дал четко понять, что необходима смена места работы. Появились и конкуренты на его должность, которые с помощью нескольких «крикунов» сумели блокировать на общем собрании колхозников предложения Киямова по выходу из ситуации, спровоцированной в масштабах страны другим Михаилом Сергеевичем – всемирно известным.

А в это время по согласованию Кошкинского райкома КПСС и генеральной дирекции АвтоВАЗа на базе трех хозяйств было создано совместное предприятие «АвтоВАЗстройиндустрия-Кошки» («АВСИК»). И Масхут ага весной

С представителем АвтоВАЗа, 1995 год

1991 года стал его директором, сложив с себя в феврале полномочия председателя колхоза. Планы у «АВСИК» были грандиозные. В частности, предполагалось возведение модуля по выращиванию мальков осетровых пород рыб,

цеха по возделыванию кожи, молочного завода для производства 7 видов продукции, в т.ч. сыра; теплицы на территории школы и т.д. Необходимую деятельность для этого удалось развернуть, что давало возможность думать о зарождении мощного передового предприятия. Так, оборудование для упомянутого молочного завода было уже завезено, имелись и другие результаты. Но все подкосили лихие 90-е годы со своей приватизацией и превращением колхозов в непонятные ООО, ставшие вскоре убыточными.

Понимая, что одной критикой действительности конца XX века дело не поправишь, Киямов решил попробовать себя в качестве фермера. В 1992 году он стал главой небольшого крестьянско-фермерского хозяйства (КФХ) «Киямовы», в котором трудились шестеро Киямовых и три пенсионера с другими фамилиями. Земля, выделенная КФХ, находилась далековато от места проживания его тружеников. Поэтому сразу возникли проблемы с сохранностью приобретенной за кредиты техники (комбайны, трактора, машины, разный инвентарь), которую на ночь приходилось оставлять в поле. А к утру злоумышленники ее либо разбирали, либо угоняли. Вкупе с неподъемными кредитами, на погашение которых уходили почти все средства, полученные от продажи выращенного зерна, это делало бизнес Киямовых бесперспективным. Вскоре несколько работников покинули КФК по болезни, и дело стало затухать.

Тем не менее, желая помочь другим фермерам в обеспечении их техникой и запчастями, топливом и рынками сбыта продукции, наш герой в 1996 году возглавил на общественных началах Ассоциацию КФК Кошкинского района и создал Агропромышленную корпорацию, которая действует и поныне.

Поэтому через год М. Киямова пригласили на работу начальником управления сельского хозяйства администрации Кошкинского района, сохранявшего передовые позиции в Самарской области по многим агропоказателям. Например,

С женой, детьми, снохой и внучками, 2010 год

он держался в тройке лидеров по производству зерновых, мяса и молока. Опыт нашего героя был на районном уровне востребован и способствовал достижению высоких результатов. Так, он начал заново создавать в районе машинотракторную станцию, учитывая грянувшие перемены. Действовать в них помогали и знания, полученные в Самарском международном институте рынка, который Масхут Сахабович окончил в 1998 году.

Но ему пришлрсь и столкнуться с новым явлением, когда некоторые руководители хозяйств (так называемые «авторитеты») начали сознательно «путаться» в вопросах собственности земли, производимой продукции и пренебрежительно вести себя по отношению к работникам. Попытки Киямова их приструнить эффекта не давали, наметился даже процесс согласованных действий таких временщиков против начальника управления. Приехали разбираться представители областной власти, и отдельных «авторитетов» удалось убрать, хотя кардинально это ситуацию не меняло. А когда главного персонажа данной статьи не поддержали в ходатайстве о непродлении контракта с одним из горе-руководителей, хозяйство которого было в федеральной собственности, Масхут эфенди написал заявление об увольнении по собственному желанию и переехал из Кошек на жительство в Надеждино, повторив родительское перемещение почти 30-летней давности.

Отметим, что справедливость в случае с «федералом» позднее все же восторжествовала. После того, как упомянутому хозяйству сменили статус на региональный, его руководителя отдали под суд. А наш соплеменник, желая идти в ногу со временем, решил получить новый поток опыта и, окончив в начале века курсы по финансовому оздоровлению предприятий и банкротству, превратился в арбитражного управляющего. По решению арбитражных судов он в 2001–2013 годах разъезжал по Самарской, Саратовской и Ульяновской областям, разбираясь с делами на местах. За это время ему с помощью законов удалось сохранить многие хозяйства несмотря на активное противостояние, а по-

рой открытые угрозы со стороны так называемых кредиторов и откровенных бандитов.

Пенсионный возраст Масхут ага встретил индивидуальным предпринимателем, который вместе с женой содержал большое количество скота (15 коров, 30 овец) и 300 голов птицы (кур, гусей, уток, бройлеров, индюков и индоуток). Продукцию супруги вывозили на АвтоВАЗ и рынки Самары. Этой деятельностью герой статьи занимался до своего 70-летия, после празднования которого и получения нескольких благодарственных писем и почетной грамоты от областных органов власти и духовного управления мусульман собирался на заслуженный отдых. Тем более, что в середине сентября 2016 года его вместе с другими лучшими ветеранами сельского хозяйства чествовали в ДК им. Литвинова в Самаре – на 16-м ежегодном областном татарском празднике урожая Сэмбелэ.

Но не тут то было – уважаемого односельчанина единоверцы из Надеждино избрали имам-хатыбом

Намаз в день 20-летия мечети, Надеждино, 2017 год

своей мечети. Они его хорошо знали, поскольку до этого М.Киямов на общественных началах возглавлял в селе совет местной мусульманской религиозной организации махалля № 1806.

Так Масхут эфенди «активировал» и третью отцовскую должностную «вешку». В новом качестве он действовал привычным образом – основательно и с душой. Помимо проведения проповедей и молитв, религиозных обрядов и праздников имам-хатыб встречался на профилактических беседах с молодежью, давал напутствие новобранцам при проводах в армию, выступал за здоровый образ жизни и приглашал в мечеть желающих изучать основы ислама. Сам он в апреле 2019 года выезжал в Уфу, где прошел повышение квалификации по курсу «Основы исламского вероучения» в Российском исламском университете ЦДУМ России. Довелось ему заниматься на курсах и в медресе при Соборной мечети Самары.

В 2017 году мусульманская община села нашла поддержку у директора Надеждинской средней школы А. И. Романова по организации курсов для обучения ребят татарской национальности родному языку. В школе провели анкетирование и выяснили, что 18 учеников из 26 готовы посещать такие курсы. Вести их по субботам в двух группах стала приезжавшая из села Новое Фейзуллово учительница Л. Д. Имамутдинова. Несколько лет этот проект действовал за счет средств благотворителей, которыми выступили Р. Хузин, И. Шакуров, Р. Сабирзянов и другие активные соплеменники. Но в настоящее время благое просветительское дело затухло.

Летом 2022 года наш герой подал в отставку с постов в махалле, поскольку начались новые проблемы с его здоровьем. Однако личное подворье требовало к себе круглогодичного внимания, и поэтому заслуженному ветерану рассиживать некогда. Оцените сами, уважаемый читатель, фронт его домашних дел: уход за домашней птицей (30 кур, 40 бройлеров и 20 уток), выращивание на огороде десятка разных овощей и трав, а на бахче – тыкв, работа в саду, где плодоносят более 40 яблоневых, грушевых, сливовых и вишневых деревьев, а также кусты смородины, клубники и других ягод.

Конечно, верный помощник в этих делах и основной переработчик собранного урожая – супруга Масхута эфенди, с которой он в этом году отметит изумрудную свадьбу. Розалия Масгутовна, перемещаясь следом за мужем по деревням и селам нашей области, работала секретарем сельских советов, сотрудником социальной службы и заведующей фермой. Будучи по характеру трудоголиком, она и поныне вся в заботах.

А вот главного труженика домашнего хозяйства, гордившегося своим отцом, герой статьи недавно потерял. В 2023 году после повторного инсульта скоропостижно скончался сын Ринат, успев только начать шестой десяток своей жизни. По выходным помогать родителям приезжает их дочь Лилия, живущая в Самаре. Ее дочь – школьная медалистка – учится в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете. В нашем областном центре обитают и дочери сына, работающие здесь после окончания планового института. Есть у Киямовых и двухлетний правнук. А сын Рината, проживающий с мамой в Кинеле, весной успешно завершил обучение в начальной школе.

Девять лет назад корреспондент кошкинской газеты «Северные нивы» Е. Матвеева в статье «С почетом и уважением», посвященной юбиляру М. С. Киямову, привела слова его сына: «Такой отец – на зависть всем! Он во всем для нас был и остается примером!». Теперь эту фразу с полным основанием произносит дочь героя нашей публикации, и время не властно над такой формулировкой. А как же быть с рассуждениями преамбулы – возможен вопрос – которые сводятся к мнению Гераклита: все течет, все изменяется?

Древний грек, конечно, прав. Просто внуки Масхута эфенди будут менять во фразе усопшего Рината слово «отец» на слово «дед». А затем придет время, когда подросший правнук озвучит свой вариант мнения: «Такой прадед – на зависть всем!»

Булгары против монголов

Как и почему погибло первое исламское государство в Поволжье

С точки зрения российской официальной истории события с 1223 по 1240 год, происходившие в Среднем Поволжье, и назвать-то трудно. Потому что в то самое время, когда на Древнюю Русь наших учебников напали безжалостные и ужасные «монголо-татары», рядом, на берегах Волги, эти самые монголы сражались… с предками тех, кого до сих пор в России зовут татарами. Получается какой-то оксюморон – монголо-татарская война…

Дмитрий ГРЕКОВ

Бату и его подданные

В очередь, булгарины дети

Монголы всегда болезненно переживали поражения и, по крайней мере в первые годы существования своей империи, стремились сразу и жестоко отомстить. Но Поволжье, во-первых, было слишком далеко – тумены Чжебе и Субэдэя оказались там случайно, по ходу очень дальнего разведывательного похода (см. предыдущий номер), а для планирования целенаправленного вторжения из Центральной Азии нужно было время для сбора людских и материальных ресурсов.

Неблагоприятной для немедленной мести была и политическая обстановка – Чингисхан готовил большой поход против государства тангутов Си Ся, который и начался в 1225 году. Для него были мобилизованы все войска, которые монголы могли собрать. Война продлилась до 1227 года, и одной из ее жертв стал сам Чингисхан, умерший в августе от старости и болезней.

В том же самом 1227 году умер Джучи, старший сын Чингиса, владевший улусом (частью монгольской империи), непосредственно примыкавшим к Поволжью – от Иртыша и Алтайских гор до степи Дешт-и-Кипчак (нынешний Казахстан и прилегающие к нему территории).

Так что перед какими-то ответственными решениями по поводу мести какому-то там народу далеко на реке Итиль потомки Чингиса должны были сперва собраться на съезд – курултай, где выберут нового великого хана (каана) и заодно правителей улусов, в том числе и Улуса Джучи.

Курултай – это никогда не было быстро: сборы делегаций со всей Великой Степи, заседания, споры и интриги, борьба честолюбий до тех пор, пока не будет найден устраивающий всех компромисс… Нового каана Угэдэя, третьего сына Чингисхана, избрали только в 1229 году. Тогда же правителем Улуса Джучи стал Бату, второй сын покойного (старший его брат Орду отказался от власти в пользу младшего – факт, никак не объясняемый в летописях).

Саксин, который они не взяли

Теперь именно Бату (никогда не имея статуса самостоятельно-

го правителя, он не носил титула хана, и потому никто и никогда при жизни не называл его Бату-ханом, как это делают многие псевдоисторики и просто неграмотные писатели) предстояло решить вопрос укрепления власти монголов на Урале и Волге. Для выполнения этой важной миссии каан Угэдэй выделил 30 000 всадников – тумены Кокетая и Сунитая для покорения «земель кыпчаков, саксин и булгар». (Некоторые историки до сих пор настаивают, что Сунитай – это Субэдэй, но никаких особых тому доказательств, кроме «имена похожие», так и не найдено.)

Однако монголам пришлось столкнуться с сильной коалицией народов, объединившихся перед угрозой с востока. Основным силовым и цементирующим узлом сопротивления являлась Волжская Булгария со своими владениями в Нижнем Поволжье и присоединившиеся к ней йемеки (кыпчаки), аланы, мадьяры (маджгарды, баджгарды). В 1229 году ареной борьбы стали город и область Саксин, значительную часть населения которого составляли булгары и сувары.

В Заволжье были направлены булгарские сторожевые отряды, действовавшие вместе с ополчением Саксина и отрядами йемеков. Булгарские войска выдвинулись к берегам реки Яик (Джаик) и вступили в сражение с монголами. В конечном итоге союзники потерпели поражение в этом локальном бою, однако сам город Саксин монголами взят не был.

Последовавшую затем осаду Саксина описал католический монах Джованни ди Плано Карпини, путешествовавший на восток в 1248–1252 годах и собравший «рассказы очевидцев»: «…они [монголы] осадили один город вышеназванных Саксов и пытались завоевать их, но те сделали машины против их машин и сломали все машины татар, так что те из-за машин и баллист не могли приблизиться к городу для сражения; наконец они сделали дорогу под землею и вскочили в город; и одни пытались зажечь город, а другие сражались. Жители же города назначили одну часть населения для тушения огня, а другая часть храбро сражалась с теми, которые вошли в город, и многих из них убила, а других ранила, заставляя их вернуться к своим; а сами Татары, видя, что не могут ничего сделать и что многие из них умирают, удалились от них».

Угэдэй

Монголы идут на юг

Не сумев овладеть Саксином, Бату, Кокетай и Сунитай отправились на юг, в дельту Волги. Тут располагался другой город, подчиненный Саксину – Суммеркент (что важно – не Самарканд, как бы ни хотелось кому-то…). Согласно другому монаху-путешественнику, Гильому Рубруку, проезжавшему тут во время своих странствий в 1254 году, население Суммеркента, состоявшее из аланов и «сарацин», сопротивлялось монголам восемь лет: «[В дельте Волги] находился город, по имени Суммеркент, не имеющий стен; но когда река разливается, город окружается водой. Раньше чем взять его, татары стояли под ним 8 лет».

Никаких точных дат этих событий нет. Скорее всего, блокада (вряд ли можно говорить о полноценной осаде, ведшейся целых восемь лет) происходила в период между 1229 годом, когда монголы начали свою новую кампанию на Волге и Урале, и 1236 годом, когда в наступление были брошены новые крупные силы.

Ест также остроумная (но не имеющая железобетонных доказательств) теория о том, что город Саксин у Плано Карпини и город Суммеркент Гильома Рубрука – один и тот же, но в разном произношении (это как же надо было постараться, чтобы «Суммеркент» услышать как «Саксин», и наоборот?). Но в любом случае, попытки Бату и его «карательных отрядов» подчинить себе Поволжье натолкнулись на ожесточенное сопротивление аборигенов, которое не могли сломить на протяжении нескольких лет. Монголы оказались в стратегическом тупике…

(Продолжение следует)

Разбойники, бандиты и неблагородные пираты

О русско-булгарских войнах

Некоторые нынешние отечественные политики всерьез продвигают миф о том, что Россия-де никогда не вела завоевательных войн. Особенно против народов, входящих ныне в «братскую семью». Однако настоящая история — не та, которую каждый новый помощник президента переписывает в учебнике, а «та самая, которая ни слова, ни полслова не соврет» — всё помнит. В том числе и войнах Руси и Волжской Булгарии, которые даже войнами стыдливо не называют, говоря о каких-то «походах»...

Дмитрий ГРЕКОВ

Булгары убегают от Андрея Боголюбского

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах)

Мы будем брать Ярославль!

Русские летописи мало уделяют внимания истории даже ближайших соседей – таких, как Волжская Булгария. (Впрочем, сами булгары выглядят не лучше: не факт, что они вообще что-то о себе писали – никаких доказательств этому до сих пор не найдено, и продолжаются ожесточенные споры тех, «кто очень хочет», с теми, кто всё-таки хочет чего-то конкретного.) Потому и не ясно, почему заключенный в 1120 году «крепкий мир» с Юрием Долгоруким был нарушен спустя 32 года. Ибо именно в этот год булгарская рать набежала на Ярославль.

Ярославль на протяжении начальных двух веков своего существования (первое упоминание в 1071 году) оставался небольшим пограничным городом Ростово-Суздальской земли. Потому вряд ли против него собиралась рать со всей Волжской Булгарии.

> Возможно, это был всего лишь рядовой эпизод в череде мелких пограничных набегов – среди соседей обычное дело… Впрочем, не такой уж и мелкий, раз попал-таки в летописи, хотя и очень скупо описанным.

Булгары поднялись вверх по Волге на кораблях – такой поход в те времена называли «судовая рать». Они окружили крепость, однако на штурм не пошли – видимо, опасались больших потерь. Осажденные смогли перед окружением отправить гонца в Ростов – одну из тогдашних столиц Ростово-Суздальского княжества (Андрей Боголюбский перенесет столицу из Суздаля во Владимир-на-Клязьме только в 1157 году). Оттуда прислали подмогу, и булгары ушли – летопись торжественно зафиксировала оный факт как «победиша болгар».

Однажды где-то в Булгарии…

Князя Андрея Юрьевича, сына Юрия Долгорукого, прозванного Боголюбским за то, что предпочитал проводить время в городке Боголюбове под Владимиром (или же наоборот – город был назван в честь князя, усиленно демонстрировавшего свою любовь к Богу), «русские государственники» любят – он для них типичный «строитель вертикали и собиратель земель», боровшийся с боярством за «сильную власть».

> По факту же это был суровый, вспыльчивый человек, не любивший договариваться и предпочитавший силовые методы решения конфликтов, в том числе и со своим ближайшим окружением, за что в итоге и пострадал.

Номинальной власти над Киевом, полагавшимся ему как старшему в роду Рюриковичей, он предпочел реальную – оставшись во Владимире, добился признания старшим среди князей с правом решения междудородственных споров.

Чем на сей раз (в 1164 году) конкретно разгневали булгары великого князя Андрея Юрьевича – доподлинно неизвестно. Однако случай был явно не рядовым – в поход отправился не только сам Боголюбский, но и его брат Ярослав, сын Изяслав, а также князь Мурома Юрий Владимирович. Сперва русская рать собралась в Муроме, а уже оттуда вторглась в Волжскую Булгарию.

Булгары без боя не сдались – летопись упоминает «много убитых» и захваченные знамена. Было сожжено два городка, а некий город Бряхимов захвачен и разграблен. Тут и начинается историческая тайна, ибо «Город Бряхимов» известен только по этому сообщению о походе 1164 года в Радзивилловской летописи. Где он находился – большой вопрос.

Василий Татищев утверждает, что на правом берегу Волги возле нынешнего поселка Васильсурска. Но, как известно, сведения Татищева очень часто невозможно проверить по другим источникам, и потому полностью достоверными их считать нельзя. Некоторые историки связывают Бряхимов с Булгаром (весьма спорная и непонятная теория), а его название – с русским прочтением мусульманского имени Ибрагим (остроумно, но что это дает?). Ряд авторов полагает, что Бряхимов мог располагаться на берегу Камы, но опять же, без особых доказательств. И к слову о странных совпадениях – в вымышленном городе Бряхимове происходит действие драм Александра Островского «Бесприданница» и «Красавец мужчина»...

Несознательные бояре

Чего бы ни добился своим походом в 1164 году князь Андрей – ему не хватило, и в 1172 году он задумал очередной большой набег на булгар. Правда, сам в него не пошел, а отправил своего второго сына Мстислава Андреевича. Вместе с ним выступили сыновья муромского и рязанского князей (кто именно из трех наследников Юрия Владимировича Муромского и семи Глеба Ростиславича Рязанского – неизвестно).

Княжеские дружины собрались у места впадения Оки в Волгу и ждали подхода боярских отрядов, но не дождались – стояла зима, и те «идучи не идяху, потому что не время воевать зимою болгар». К тому же в силу своего «любимого государственниками» характера Андрей Боголюбский симпатиями своих бояр не пользовался, и чем дальше, тем больше конфликт между ними усугублялся (кульминацией станет убийство князя 29 июня 1174 года). Так что «жаль подмога не пришла», и «княжатам» пришлось набегать на булгар самим.

Из-за всего этого масштабной рати не случилось – Мстислав «захватил шесть сел и один город (не названный по имени), воинов убили, а женщин и детей увели в полон».

Наплечник князя Андрея Боголюбского

Но когда узнал, что булгары собрали войско и выступили ему навстречу, предпочел «избежать столкновения из-за неблагоприятного соотношения сил» и быстро ретировался. Видимо, чтобы оправдать поспешное по сути бегство, русский летописец на сей раз решил указать численность булгарского войска – 6 000 воинов. Достоверность оной цифры, как и всех, содержащихся в летописях почти всех времен и народов, непроверяема, и наверняка определялась по принципу «пиши больше – чего их, бусурманов, жалеть».

Однако же по итогам сего довольно провального набега был заключен некий мир. Условия договора нам неизвестны, но после удачного похода на волжских булгар в 1220 году Юрия Всеволодовича, племянника Андрея Боголюбского, мир был заключен «на выгодных условиях, по-прежнему, как при отце и дяде Юрия».

Мөдәррис Латыйпов: “Артыбыздан дога кылучы, иманлы балалар калдырабыз. Шуңардан да зур шатлык бармы соң?!”

Тормышта шундый кешеләр бар. Зурдан-зур файдалы эшләр башкаралар, игелекле гамәлләр кылалар, хәйриячелек белән шөгыльләнәләр, ә үзләре: “Мин менә нинди!” – дип күкрәк бәреп йөрмиләр, тыйнак кына яши бирәләр, артларыннан якты эз калдыралар...

Миләүшә Газимова

Бу очракта мин Гали авылында туып-үсеп, бүгенге көндә Похвистневода яшәүче Мөдәррис Мөҗәһит улы Латыйповны күздә тотып әйтәм.

Милләттәшебез белән аралашу миндә бик җылы хисләр калдырды. Кеше белән ихластан, рәхәтләнеп, бик ипле итеп сөйләшә торган, йомшак күңелле ир-ат икән ул. Үзе иманлы, Аллаһы Тәгаләне гел искә төшереп, Аңа шөкерана кылып тора.

Мөдәррис әфәнде – затлы, асыл нәселдән, дини тәрбия һәм төпле белем алган шәхес.

Аның әтисе Мөҗәһит, лаеклы ялга чыккач, Гали авылында мөәзин, мәчет рәисе, мәдрәсә мөдире булып хезмәт иткән.

– Әтиебез дөньяви һәм дини тормышны бертигез алып барды. Ул бик актив кеше иде. Авыл колхозында шофер, бригадир булды, аннары Похвистнево районының кулланучылар җәмгыятендә (райпо) хәзерләүче (заготовитель) булып эшләде.

Әниебез Бибинур да дини, укымышлы кеше иде. Аның әтисе - Габделгазиз бабам Маннанов тирән гыйлемле дин әһеле булган. Ул репрессия корбаннары исемлегендә, шушы каһәрле елларда үзен атып үтергәннәр.

Әни хуҗабикә иде, өй-йорт эшләрендә кайнады, гаилә учагын саклады. Әти көн-төн диярлек эштә булгач, безне, биш баланы, тәрбияләү дә күбрәк әниебез өстенә төште.

Белемле кеше буларак, ул туганнарыбызны да, тирә-як күршеләрне дә дингә җәлеп итеп яшәде, күпләрне намазга бастырды.

Безгә дә кечкенәдән ислам таләпләрен сеңдереп үстерде. Без, бертуганнар, гаиләләребез белән бергә нәкъ менә әниебез аркасында дин юлыннан атлыйбыз, гыйбадәтләр кылып гомер итәбез. Кызганыч ки, олы абыем белән энем якты дөньядан бик иртә китеп бардылар шул, – дип исенә төшерә иң газиз кешеләрен Мөдәррис абый.

– Әти-әниегезнең нинди сыйфатларын сагынып искә аласыз, алар сезгә нинди үрнәк күрсәтеп калдырдылар?

– Икесенең дә сагынырлык, үрнәк алырлык сыйфатлары күп. Әти бик тә тырыш, эшчән кеше иде. Әлхәмдүлилләһ, җитешлектә үстек, бернәрсәгә дә кытлык кичермәдек без.

Йомшак күңелле әтиебезнең бер сыйфаты исә аеруча сокланырлык. Ул башкаларга карата шулкадәр ярдәмчел, кеше хәленә керүчән иде, исләрең китәр! Кемнең нинди проблемасы, үтенече бар, чын күңеленнән аны хәл итәргә, ярдәм кулын сузарга тырышты.

Кайберәүләр, дөнья малына кызыгып, кеше башын таптап узарга да, хәтта туганлык җепләрен өзәргә дә мөмкиннәр. Безнең әти-әнидә бу нәрсә булмады. Нәселебез туган җанлы, бик тату безнең. Бер-беребезне ташламыйбыз, хәл белешеп, ярдәмләшеп яшибез, Аллаһыга шөкер.

Үзләре бик юмарт кешеләр буларак, әти-әниебез бездә дә шушы сыйфатны тәрбияләп үстерделәр. Алар безгә: “Акча эшләдегез икән, җәлләмәгез, малларыгыздан зәкәт чыгарыгыз, сәдакалар өләшегез”, – дип гел әйтеп килделәр. Һәм яши торган саен бу сүзләрнең хак булуын аңлый барасың.

Динебездә безгә зәкәт фарыз ителгән, ягъни мөэминнәр өчен билгеле бер бурыч буларак йөкләнелгән бит. Шуңа күрә аны түләгәч, өстеңнән бер йөк төшкәндәй, күңел җиңеләеп китә, җанга рәхәтлек иңә. Раббыбыз киләчәктә дә ислам таләпләрен төгәл үтәп яшәргә насыйп итсен.

Балачактан эшкә батыр булып, тормыш көтәргә өйрәнеп үстек. Бу да – әти-әниебезнең тәрбиясе.

Хуҗалык эшләрендә аларга һәрвакыт ярдәм иттек. Һәм мин моңа бик шатмын, чөнки хезмәттә чыныгып, эшне сөяргә өйрәнеп үскән балалар тормышта югалмыйлар, үз юлларын табалар, уңышларга ирешәләр. “Оясында ни күрсә – очканында шул булыр”, – ди бит татар халкы.

Гомумән, әти-әни безне үз үрнәкләрендә тәрбияләделәр, бездәге күркәм сыйфатларның, гамәлләрнең барысы да алардан күчкән. Һәм без, үзләренә бик рәхмәтле булып, рухларына догалар кылып яшибез.

Әти-әнисенең үгет-нәсыйхәтләрен күңеленә сеңдереп үскән һәм аларны гомере буе үтәп яшәүче Мөдәррис әфәнде Латыйпов актив рәвештә хәйриячелек белән шөгыльләнә. Мәчетләргә, мәдрәсәләргә, төрле милли чараларга хәләл малыннан өлеш чыгара ул.

"Мөдәррис – бигрәк тә ярдәмчел кеше инде. Авылда төрле бәйрәмнәр үткәргәндә дә, башкасына да еш кына аңа мөрәҗәгать итәбез. Һәм ул беркайчан да кире борып җибәрмәс, һәрвакыт ачык йөз күрсәтеп, хәленнән килгәнчә булышыр. Авылыбыз мәчетләренә дә, бигрәк тә мәдрәсәбезгә аның ярдәме тия.

Пәйгамбәребез с.г.в.нең: "Нәсел-нәсәбегезне белегез, кан кардәшләрегез белән йөрешегез", – дигән нәсыйхәтен үтәп яшиләр алар. Туганнары белән шулхәтле дуслар. Авыл халкы да: "Нәселләре бигрәк туган җанлы инде", – дип соклана үзләренә.

Авылыбызны үстереп, аның данын таратуга үз өлешен кертеп яшәүче Мөдәррис әфәндегә без бик рәхмәтлебез. Аның кебек ир-атлар – алтын бөртеге", – дип фикере белән уртаклашты язмам героеның авылдашы, Гали авылының "Ак калфак" татар хатын-кызлары оешмасы рәисе Кәүсәрия Шәйхетдинова.

Сату өлкәсендә эшләгән әтиләре үрнәгендә Мөдәррис абый да, аның бертуганнары да шушы тармакны сайлап алганнар.

Ул үзе Балашов шәһәрендә мамык-мех техникумын тәмамлаган һәм Оренбург өлкәсенең Әсәкәй авылында склад мөдире булып эшләгән.

Ә инде соңрак, Похвистнево шәһәренә күчеп, анда район кулланучылар җәмгыятенә урнашкан һәм яшь милләттәшебезне бирәдә яңа гына төзелгән колбаса ясау цехының мөдире итеп билгеләгәннәр.

– Әле Әсәкәйдә яшәгән чакларда бервакыт хатыным белән Похвистневога туганнарыбызга кунакка барабыз. Һәм монда төзелеп килгән цехны күреп: "Рузалия, менә безнең өчен салалар", – дип шаярган идем. Фәрештәләрнең "амин" дигән вакытына туры килгән, күрәсең. Чыннан да, ачылган көненнән бирле шушы цехта эшләргә насыйп булды. Бу хезмәтем буенча махсус курсларда белем дә алдым.

Аннан бит инде авыр 90нчы еллар килеп җитте, кулланучылар җәмгыятьләре дә ябыла башлады. Һәм без хатынымның бертуган абыйсы Равил Мостафин белән райпо җирләрен сатып алдык та үзебезнең хәләл колбаса җитештерү цехын ачып җибәрдек. Шулай, 1998 елда "Дуслык" дип аталган предприятиебез барлыкка килде һәм бүгенге көнгә кадәр ике гаилә бирәдә хезмәт итәбез.

Шунысы куанычлы ки, без кредитка кермәдек, барысын да үз көчебез белән булдырдык, булган малларыбызны җыеп, аларны җитештерү эшенә керттек, автоматлаштырылган чит ил җиһазларын сатып алдык. Кирәкле бөтен нәрсәләребез дә бар.

Шушы хезмәтебезне башлап җибәргәч, Аллаһыга шөкер, туганнарыбыз белән бергәләп беренче мәртәбә хаҗ кылырга да насыйп булды, – дип исенә төшерә Мөдәррис Латыйпов.

– Ә бит туганнар белән бергә эшләве авыр, дигәннәрен ишеткәнем бар.

– Менә без ике гаилә хәзер ничәмә еллар бергә хезмәт куябыз инде. Рәхәтләнеп эшлибез, бер-беребезгә кырын караш ташлаганыбыз, яман сүз әйткәнебез, акча бүлешкәнебез, бәхәскә кергәнебез юк.

Бервакыт миннән бер урыс кешесе: "Инде күп еллар бергәләп эшмәкәрлек белән шөгыльләнәсез, һәм сездә үзара бернинди дә ызгыш-талаш юк. Ничек шулай килеп чыга соң ул?!" – дип исләре китеп сораган иде. Ә мин аңа шунда ук дөресен ярып салдым: "Без – ислам таләпләрен үтәп яшәүче мөселманнар. Ә безнең диндә туганнар белән талашу – зур гөнаһ ул. Пәйгамбәребез с.г.в. дә: "Туганлык җепләрен өзгән кеше җәннәткә кермәс", – дигән".

Туган җанлылыкның, ярдәмләшеп яшәүнең әҗер-саваплары күп аның. Якыннарын туган итмәгән кешенең тормышының бәрәкәте, рәхәте кими. Дөнья малы – кешене талаштыра, сугыштыра торган нәрсә. Безнең максат акча артыннан куу түгел, ә гаиләләребезне, балаларыбызны тәэмин итеп, башкаларга ярдәм күрсәтеп, хәйрия эшләрендә катнашып яшәү.

– Җитәкче булуы авырмы?

– Җиңел, дип әйтеп булмый. Хезмәткәрләребез алдында да, безнең продукцияне сатып алучылар алдында да, эшебезнең сыйфаты өчен дә зур җаваплылык тотабыз.

Без бит хәләл продукция җитештерәбез, шуңа күрә, әлбәттә, барысы да дөрес итеп, тиешле таләпләргә туры китерелеп ясалырга тиеш. Бу яктан инде без бөтенесен дә яхшылап тикшереп, җитди контроль алып барабыз. Безнең ризыкларны сатып алучылар хезмәтебезнең нәтиҗәләре белән канәгать калсыннар өчен зур тырышлык куябыз.

Шулай ук һәр эшчебез өчен уйларга, кайгыртырга, шәхси проблемаларында да хәлдән килгәнчә ярдәм итәргә кирәк.

– Сез таләпчән җитәкчеме?

– Йомшаклык та кирәк, таләпчәнлек күрсәтмичә дә булмый. Әмма син хезмәткәрләрең белән дөрес мөнәсәбәтләр булдырырга тиеш. Өсләренә акырырга түгел, тыныч тавыш белән аңлатырга, җиткерергә кирәк. Алар синнән курыкмасыннар, ә хөрмәт белән карасыннар. Үзеңне ничек күрсәтәсең, кул астыңдагы кешеләр сиңа шушындый ук мөгамәләдә булачак.

Шундый мохит тудыру мөһим ки, үзеңә дә, хезмәткәрләреңә дә хезмәт куярга җиңел, эшкә теләп, шатланып килергә булсын.

Аннан соң, җитештергән малларыбыз гына хәләл булырга тиеш түгел бит. Биш вакыт намазыңны укып, сәҗдәдән башыңны

күтәрәсең дә эшчеләреңә акырып-бакырып йөрисең икән, бу инде дини кешегә бер дә килешми торган хәл. Аллаһым сакласын, аларга тавышлансаң, үпкәләтсәң, рәнҗетсәң, без үзләрен кыерсыткан булып чыгабыз. Бу очракта укыган намазларың да, кылган гамәлләрең дә дөрес түгел, һәм алар Раббыбыз тарафыннан кабул ителмәячәк, димәк.

Бер-берең белән аңлашып эшләгәндә Аллаһы Тәгалә юлын да күрсәтә, барысын да җайлый, җиңеллек тә бирә.

– Эшкуарлык белән шөгыльләнеп китәр өчен нинди сыйфатлар таләп ителә?

– Иң беренче чиратта, намуслы булу кирәк. Һәм бу – эшне башлап җибәргәндә генә түгел, ә даими рәвештә булырга тиешле сыйфат. Беркайчан да беркемне дә алдарга ярамый, ышанычлы мөнәсәбәтләр булдыру мөһим. Сүз бирдең, вәгъдә иттең икән, син аны башкарырга тиешсең.

Кешене үпкәләтмәскә. “Таш белән атсалар – аш белән ат”, – ди бит татар халык мәкале. Мин башкаларны рәнҗетүдән куркам. Шуңа күрә үзеңә карата күрсәтелгән начар мөнәсәбәткә дә яхшылык белән җавап бирергә кирәк, дип саныйм.

Без шуларның барысын да үтәп эш итәбез, шуңа күрә тауар белән тәэмин итүчеләр дә (поставщики), сатып алучылар да безнең белән курыкмыйча, ышанып эшлиләр.

Эшкуарлык белән шөгыльләнеп китәр өчен кирәкле сыйфатлардан тагын тырышлыкны, эш сөючәнлекне, үҗәтлекне атар идем.

– Мөдәррис әфәнде, гаиләгез белән дә таныштырып үтсәгез иде. Хатыныгыз белән ничә ел бергә гомер итәсез? Аның нинди сыйфатларына сокланып яшисез?

– Хәләл җефетем Рузалия белән 40 ел бергә без. Ул дини нәселдән. Бабасы Гали авылы мәчетендә имам булып хезмәт иткән. Әнисе, яшьли тол калып, өч баласын берүзе үстергән һәм, әйтергә кирәк, үзләренә лаеклы тәрбия биргән.

Рузалия – бик тыйнак хатын. Үзен алтынга күмсәң дә, масаймас ул. Кешеләргә карата миһербанлы. Мин һәрвакыт диярлек эштә булгач, балаларыбызны да күбрәк хәләл җефетем тәрбияләде. Кечкенәдән үзләренә динебез таләпләрен өйрәтте. Хатынымнан бик уңдым, шатланып туя алмыйм. Үзенә барысы өчен дә рәхмәтлемен.

– Егет чактагы мәхәббәт бүгенге мәхәббәттән аерыламы?

– Яшь вакытта хыялыйлык, романтика кебек сыйфатлар хөкем сөрә бит әле. Ә инде еллар уза торган саен җитдиләнә барасың, тормышка башкача карый башлыйсың. Хатының иң якын кешеңә әйләнә, аңа карата хөрмәт тагын да арта, балаларыңның әнисе буларак, үзенә рәхмәт хисләрең көчәя. Бер-береңнән башка яши алмаганны аңлыйсың. Хатыным – миңа һәрьяклап терәк. Киңәшеп яшибез, бергә эшлибез, бергә гамәлләр кылабыз. Ул булмаса, бер канатың юк, дигән сүз. Олыгая барган саен мәхәббәт тагын да тәмләнә, дип әйтәсем килә.

– Балаларыгызда нинди сыйфатлар тәрбияләргә тырыштыгыз?

– Кечкенәдән динебез таләпләрен сеңдереп үстердек. Аллаһыга шөкер, кызыбыз Гүзәлия дә, улыбыз Рәис тә әле мәктәптә укыганда намазга бастылар һәм хәзер дә дин юлыннан баралар. Киявебез Равил, киленебез Динә дә гыйбадәт кылучылар исемлегендә.

Тәкәбберләнмәгез, кешедән көлмәгез, беркемне дә үпкәләтмәгез, тыйнак, ярдәмчел, киң күңелле булыгыз, дип әйтеп килдек. Эш сөяргә өйрәттек. Динебез кушканча, һөнәрле иттек. “Әгәр син балаңа һөнәр бирмәсәң, шушы баланың баласы теләнче булырга мөмкин”, – дигән тирән мәгънәле мәкаль бар. Эшлиләр, үз көннәрен үзләре күрәләр. Әлхәмдүлилләһ, тәртипле булып үстеләр, битебезгә кызыллык китермәделәр алар.

– Хаҗ да кылгансыз. Изге җирләрдә нинди хисләр кичердегез, нинди теләкләр теләдегез?

– Аннан җиңеләеп кайтасың. Йөрәк тулы шатлык, бәхет. Тагын барасы килә.

Иң беренче, Аллаһыдан гөнаһларыбызны ярлыкавын сорадым. Гаиләмә, балаларыма, туганнарыма, якын кешеләремә, гомумән, мөселманнарга исәнлек, бәхет, бәла-казалардан саклавын, җәннәтләргә керергә насыйп итүен, илләребезгә тынычлык сорадым.

– Сезнеңчә, бүгенге көндә татарлар дингә тартыламы?

– Зур шәһәрләрдәге мәчетләрдә Азия халыклары күбрәк инде ул. Ә менә кечкенә шәһәрләрдә, авылларда күп татарларны күрергә була. Шунысы игътибарга лаек – хәзер яшьләребез дингә тартыла.

Кайберәүләрдән: “Пенсиягә чыккач, намаз укый башлыйм”, – дигән сүзләрне ишетергә була. Ә пенсиягә кадәр яши аласыңмы соң әле?!

Бүген җомгаларда яшьләрне күрәсең дә, күңел җылынып китә. Бу инде – бик тә шатлыклы күренеш.

– “Бәхет” төшенчәсен ничек аңлатыр идегез?

– Бәхет – ул Аллаһы Тәгалә биргәнгә канәгать булып яшәү. Әллә нинди байлыкларга, вазыйфаларга кызыгырга түгел, ни барына шөкерана кылып гомер итәргә кирәк.

Эшебез бар, хатыным, балаларым, туганнарым исән-саулар. Дүрт оныгыбызга куанып бетә алмыйбыз. Үз аякларыбызда мәчетләргә гамәл кылырга йөрибез. Иртән уянып, күзне ачкач та, шуларның барысы өчен дә Раббыбызга рәхмәтләр укыйм мин.

Артыбыздан дога кылучы, иманлы балалар калдырабыз. Шуңардан да зур шатлык бармы соң?!

Мин – бик бәхетле кеше, Аллаһы Тәгаләгә мең рәхмәт.

– Бәхетегез кимемәсен, Мөдәррис абый. Игелекле гомер юлыгызда Раббыбыз сезне Үз ярдәменнән ташламасын.

Язмам герое – 47 яшьлек Раил Нурулла улы Гарифуллин белән әңгәмә корганнан соң, аның исеменең мәгънәсе нинди икән, дип кызыксынып, сүзлекне ачып карадым. Сөбханаллаһ, исеме җисеменә туры килә булып чыкты бит! Раил "нигез салучы", "төпле кеше" мәгънәләрен йөртә.

Миләүшә Газимова

ИМАНЛЫ ҺӘМ ТӨПЛЕ ИР-АТ УЛ!

Раил әфәнде Чаллы Баш авылында туып-үскән.

Мәктәптән соң Кинель-Черкассыда механик-технологик техникумына укырга кергән. Ә икенче курстан аны армия сафларына алганнар.

"Хезмәтемне тутырып кайткач, булачак хатыным белән таныштым. Бераз очрашып йөргәч, өйләнештек.

Гаилә мәшәкатьләре башланды, тормыш күтәргә, акча табарга кирәк иде, шуңа күрә укуымны тәмамлый алмыйча калдым, эшкә урнаштым.

Башта сату белән шөгыльләндем. Заманча әйтсәк, менеджер идем. Соңрак өч ел бер реклама компаниясендә хезмәт иттем.

Реклама эше кызыклы, миңа бик ошады. Шуңа күрә уйланып-уйланып йөрдем дә, тәвәккәлләп, шушы юнәлештә үз фирмамны ачарга булдым. Һәм инде менә бишенче ел уңышлы гына эшләп киләбез, Аллаһыга шөкер.

Күбрәк тышкы реклама һәм интерьер рекламасы белән шөгыльләнәбез.

Кибетләр, матурлык салоннары, сәүдә йортлары өчен алтакталар (вывеска) ясыйбыз.

Вак-төяк эшләрдән визиткалар, календарьлар һәм башка шундый кирәк-яракларны җитештерәбез.

Реклама алтакталары буенча без тулысынча бөтен эшне башыннан алып ахырына кадәр башкарабыз. Ягъни башта үлчәм алабыз, аннан дизайн ясыйбыз, алтакталарны җитештерәбез һәм аларны тиешле җиргә урнаштырып та куябыз. Шуңа күрә шәхси предприятиемне "От А до Я" дип атадым да.

Без шулай ук мөселман календарьларын да ясыйбыз.

Тарихи мәчетнең 130 еллык юбилеена дивар һәм кайтарып ачмалы (перекидной) календарьлар, баннерлар, бүләк пакетлары әзерләдек.

Җәмигъ мәчетендә сатыла торган календарьлар да – безнең эш", – дип сөйли Раил Гарифуллин.

Милләттәшебезнең кул астында фрезерчы (фрезеровщик), хәреф җыючы, бастыручы (печатник), дизайнчы, монтаж осталары эшли.

Ул хезмәткәрләренә йөкләмәләр биреп кенә утырмый, үзе дә рәхәтләнеп кайбер эшләрдә катнаша – үлчәмнәр алырга да барып кайта, монтаж ясарга да чыгып китә.

– *Җитәкче хезмәте җиңеллләрдән түгелдер?* – дип кызыксындым әңгәмәдәшемнән.

– Әйе, эшчеләр алдында да, заказ бирүчеләр алдында да, хезмәтнең сыйфаты өчен дә җитәкче өстендә зур җаваплылык ята.

Шулай ук хезмәткәрләремә шәхси проблемаларында да ярдәм кулын сузарга тырышам, чөнки аларны эшче итеп кенә кабул итмим мин, ә, иң беренче чиратта, үзләренә кеше буларак карыйм. Бер гаиләдәй бит инде без. Шуңа күрә алар белән дөрес, ышанычлы мөнәсәбәтләр булдыру кирәк. Бер-берең белән аңлашып, кешелеклелек күрсәтеп эшләгәндә Аллаһы Тәгалә Үз ярдәмен бирә.

– *Эшегезнең төп принциплары нинди?*

– Әлбәттә инде, югары сыйфатлы хезмәт күрсәтү. Шулай ук безнең өчен клиентларны кайгырту бик мөһим урын алып тора.

Әйтик, заказ бирүченең кыйммәтле алтакта ясатырга акчасы җитми, ди.

Без, аның матди мөмкинлекләренә туры китереп, арзанрак материаллар кулланабыз.

Әмма, моңа карамастан, җитештерү сыйфаты бер генә дә кимеми.

– Хәйрия эшләрендә катнашасызмы?

– Әйе, хәлемнән килгәнчә хәләл малымнан өлеш чыгарырга тырышам. Мәчетләргә дә ярдәм кулын сузганым бар.

Аллаһы Тәгалә: «…Җәннәт сакчысы, оҗмах ишеген ач. Әүвәл юмартлар җәннәткә керсеннәр…”, – дигән бит.

Күбрәк биргән саен Раббыбыз сиңа арттырып кайтара. Юмарт булып, бер-беребезгә ярдәм итеп яшәсәк иде.

– Үз эшеңне ачу җиңел түгел бит. Моның өчен нинди сыйфатлар булуы мөһим?

– Иң беренче чиратта, көчле теләк булырга тиеш.

Курыкмаска, тәвәккәллек итәргә, гаиләң, балаларың яхшы тормышта яшәсеннәр өчен максатыңа ирешкәнче тырышырга, иренмәскә, эш сөяргә кирәк.

– Әти-әниегезнең нинди үгет-нәсыйхәтләрен истә тотып яшисез?

– Ата-анама үз гомеремә сокланам мин.

Кызганыч ки, әтием Нурулла якты дөньяда юк инде. Әнием Асия, әлхәмдүлилләһ, исән-сау, 78 яшен тутырды, Чаллы Баш авылында яши. Намазын, уразасын калдырмый.

Әтием Хөсәен авылыннан, ул шофер иде. Әнием Ульян ягыннан, хисапчы булып эшләде. Әти абыем Наил белән мине кечкенә чагыбызда гел үзе белән мәчеткә, туганнарыбыз җирләнгән зиратка алып бара иде.

Ул эчмәде, тартмады, безгә дә бу гадәтләрнең никадәр начар, гөнаһ булуын аңлатып килде. Аның бу нәсыйхәтен үтәп яшибез – тәмәке, аракыдан ерак торабыз.

Әтиебез бик сабыр, мәрхәмәтле иде. Әниебез гаделлекне, дөреслекне ярата, башкаларга карата кайгыртучан, ярдәмчел.

Үзләрендә булган күркәм сыйфатларны бездә дә тәрбияләргә тырыштылар алар.

Милләтенә, диненә карамастан, кешеләрне яратырга, хөрмәт итәргә өйрәттеләр.

Якыннар белән күрешеп, аралашып гомер итәргә кирәклеген төшендерделәр. Әлхәмдүлилләһ, без шулай яшибез дә.

Әтиебез җирләнгән Хөсәен авылы зиратына баргач та, тугантумачаларга кермичә калмыйбыз. Мин анда Гаетләргә дә еш кайтам.

Әти-әниебезгә барысы өчен дә бик рәхмәтлебез.

– Тормышта кемнәрдән үрнәк аласыз?

– Иң беренче чиратта, миңа әти-әнием үрнәк булды.

Дингә килгәч, бөтен кешелек өчен иң камил үрнәк – ул Пәйгамбәребез салләллаһу галәйһи вә сәлләм, дип әйтә алам. Аллаһы Тәгалә Коръән Китабында, җирдәге һәм ахыйрәттәге тормыш бәхетле булсын өчен, барлык кешеләргә Мөхәммәд салләллаһу галәйһи вә сәлләмгә иярергә куша.

“Тәхкыйк, Аллаһы Рәсүлендә сезгә иярергә тиешле булган күркәм холык вә яхшы сыйфатлар бардыр, Аллаһыдан савапны һәм ахыйрәттә җәннәтне өмет иткән хәлдә, Аллаһыны күп зекер итүче мөэминнәр өчен”, – диелә “Әхзаб” сүрәсендә.

Гомумән, ислам тормышның төрле тармакларында безгә дөрес юл күрсәтә. Хатыныңа нинди мөнәсәбәттә булу, балаларны ничек тәрбияләү, башка кешеләр белән үз-үзеңне ничек тоту кагыйдәләрен һәм башка бик күп нәрсәләрне төшендерә. Динебез – бетмәс-төкәнмәс гыйлем чыганагы ул. Дини китаплар укыган саен яңа белем алам, рухи байлыгымны үстерәм, холкымны тәрбиялим.

– Ә дингә ничек килдегез?

– Әйткәнемчә, әти-әниебез күңелебезгә дини орлыклар салып үстерергә тырыштылар.

Утыз яшемдә, Аллаһы Тәгалә тәүфыйк-һидаят биреп, намазга бастым, исламга ныклап кереп киттем.

Шәһәребезнең “Яктылык” мәктәбендә Җәмигъ мәчете имамы Ильяс хәзрәт Гыйрфанов алып барган дини дәресләрдә белем алдым. Сөбханаллаһ, Коръән укырга өйрәндем. Раббыбыз насыйп итсә, хаҗ кылу ниятем бар.

– Дин юлына баскач, нинди үзгәрешләр барлыкка килде?

– Күпләрдән: “Гыйбадәт кыла башлагач, Раббым миңа һәр адымымда булыша”, – дигән сүзләрне ишетергә туры килә иде. Бу, чыннан да, шулай икән! Аллаһы Тәгаләнең яклавын-саклавын, ярдәмен тоеп яшим.

Намаз кешене җан, тән, күңел пакьлегенә, тәртипкә өйрәтә, җаваплылык хисен тәрбияли. Намаз укыгач, рәхәтләнеп китәм,

өстеңнән бурычлар төшкән шикелле, җиңеллек килә.

Без бу дөньяда кунаклар гына бит, мәңгелеккә китәсебез бар. Тормышта мал куарга гына түгел, ахыйрәт турында да уйларга, аңа әзерләнергә кирәк – дин кушканча яшәргә, игелекләр кылырга, намаз укырга, күркәм холыклы булырга. Күбрәк рухи байлык җыярга.

Теге дөньяда барысы өчен дә җавап бирәчәкбез. Кеше теләсә кайсы вакытта китеп барырга мөмкин. Ә ул намазга басып өлгергәнме? Изгелекләр кылып өлгергәнме?

Бакыйлыкка буш кул белән китүчеләр арасында булмасак иде. Аллаһы шундыйларның сүзләрен әйтә:

"Үлем фәрештәсе килеп ябышкач, ул кеше әйтер:

"Әй, Раббым, мине кире кайтарсаң иде, нинди изгелекләрне калдырган булсам, бөтенесен дә кылыр идем".

Дин кешене ихласлылыкка өйрәтә. Ниятләребез, гамәлләребез ихлас булырга тиеш. Һәм мәчет эчендә генә түгел, аннан чыккач та ихлас булып калырга кирәк.

Аллаһы йортына күбрәк милләттәшләребез йөрсен иде, намазга бассыннар иде, дигән теләктә мин. Мәрхәмәтле, намуслы, гадел, тәртипле, җаваплы булып, кешеләрне ихтирамлап гомер итсәк, ике дөньяда да бәхетлеләр исемлегенә керербез, инша Аллаһ.

– Татар-мөселман чараларында катнашасызмы?

– Бик теләп. Кызым укыган "Яктылык" мәктәбендә, Җәмигъ мәчетендә өмәләр оештыралар. Милләттәшләр, диндәшләр белән бергә уртак эштә катнашуы шундый рәхәт, күңелле!

Мөселман форумнарын да калдырмаска тырышам. Шушындый чараларга күбрәк татарлар килсен иде, дип телим.

– Раил әфәнде, гаиләгез белән таныштырып үтегез әле.

– Хәләл җефетем Руфия белән 26 ел бергә гомер итәбез.

Ике кыз тәрбиялибез. Әминәбез университетта, тарихи факультетта белем ала. Ә кечкенәбез Әмирә "Яктылык" мәктәбендә укый, быел өченче сыйныфка күчте.

– Хатыныгызның нинди сыйфатларына кызыгып өйләндегез?

– Яшь чакта, беренче чиратта, чибәрлеккә кызыгасың бит инде (елмая). Аллаһыга шөкер, тышкы гүзәллеге дә бар, эчке дөньясы да матур аның. Акыллы, уңган, гаилә учагын саклаучы.

– Бәхәсләшкәндә кем беренче булып юл бирә?

– Йомшак күңелле хатын-кызга мин күбрәк юл бирергә тырышам.

– Арагызда көнләшү хисләре туамы?

– Яраткач, көнләшкәлисең инде ул. Ә болай, моңа сәбәп биргәнебез юк.

– Кызларны тәрбияләүнең үзенчәлекләре бармы?

– Алар нечкә күңелле бит. Үзләрен йомшаклык белән, назлап, мәхәббәттә үстерергә кирәк. Вәгазьләр сөйләп, киңәшләр биреп тәрбиялим.

Ана телен онытмаска, киләчәктә татар егетенә кияүгә чыгарга, ирегезне хөрмәт итәргә, балаларыгызны татар итеп үстерергә кирәк, дип гел сөйләп торабыз.

Әлхәмдүлилләһ, кызларыбыз тыңлыйлар. Аларга кайчак сүз белән дә әйтеп торасы юк, күз карашымнан ук аңлыйлар.

– Гаилә бәхетле булсын өчен ир белән хатын арасындагы мөнәсәбәтләр нинди булырга тиеш?

– Мәхәббәт булуы кирәк. Аны гомер аша үткәреп, саклап калу мөһим. Үткән белән яшәмәскә, бүгенге көндә булганның кадерен белергә.

Бер-береңә юл биреп, гафу итеп, аңлашып, киңәшләшеп, түземлелек күрсәтеп яшәсәң, гаиләдә бәхет хөкем сөрәчәк.

Ачуланышсаң да, озак үпкә тотмаска, шунда ук дуслашырга кирәк.

Кешенең гомере бер мизгелдә өзелергә мөмкин. Менә минем этием төшкә таба хастаханәгә эләкте, ә төштән соң күзләрен мәңгелеккә йомды.

Әйтик, хатын белән ир талаштылар, ди. Берсе өйдән чыгып китте. Ә аның белән берәр куркыныч хәл була калса? Ул инде башкача әйләнеп кайтмаса?

Гафу итешеп өлгермәгәнең гомерлеккә үкенеч булып калачак бит.

Һәрхәлдә, гаиләне саклап калырга тырышырга кирәк.

– "Ирне ир иткән дә – хатын, чир иткән дә – хатын" дигән мәкаль бар. Хәләл җефетегез сезне ир итеп яшиме?

– Акыллы халкыбыз әйткән бу сүзләр белән тулысынча килешәм. Хатыннан бик күп нәрсә тора.

Пәйгамбәребез Мөхәммәд салләллаһу галәйһи вә сәлләм:

«Тормыш – шатлык һәм ләззәт ул, ә тормыштагы иң зур шатлык – изге хатын», – дигән.

Руфия мине хөрмәтләп яши. Кызларыбыз алдында да минем абруйны саклый. Аларга ир кешегә нинди мөнәсәбәттә булырга кирәклеген үз үрнәгендә күрсәтә.

Минем фикерем белән санаша, сүземне тыңлый, һәрвакыт ярдәм кулын суза. Мин аңа бик рәхмәтлемен.

– Үз холкыгызны бер-ике сүз белән ничек тасвирлар идегез?

– Максатка омтылышлы, дип әйтер идем. Шулай ук мин – оптимист кеше. Күңел төшенкелегенә

бирелмим. Дин буенча да бу – зур гөнаһ бит. Ә инде күңел төшкән чаклар булса да, аять, хәдисләр укып, догалар кылып, үз-үземне тынычландырам.

– Кимчелекләрегез өстендә эшлисезме?

– Кешегә гомере буена үз өстендә эшләргә, кимчелекләрен төзәтергә, холкын яхшы якка үзгәртергә тырышырга кирәк.

Ул тегенди, ул мондый, дип, башкаларны тәнкыйтьләгәнче, син, иң беренче чиратта, үзеңә игътибар итәргә тиеш.

Дингә килгәч, мин моны тагын да яхшырак аңлый башладым.

– Буш вакытларыгызда нәрсә белән шөгыльләнәсез?

– Китаплар укыйм. Җәйләрен балык тотам, кышларын чаңгыда, тимераякта шуам. Мунча керергә яратам.

– Тормышта теләгәнегезгә ирештегезме? Әллә яулап аласы үрләр әле алдамы?

– Әгәр дә мин бер максатыма ирештем икән, үз алдыма яңа максат куям. Башкача булса, кеше үсештән туктый.

– Раил әфәнде, Аллаһы Тәгалә сезгә хаҗ кылырга насыйп итсә, изге җирләрдә Аңарданниләр сорар идегез?

– Раббыбыздан гөнаһларымны гафу итүен үтенер идем.

Өммәтебез, яшьләребез, бер Аллаһы Тәгаләгә ышанып, мөселман һәм татар гореф-гадәтләрен саклап яшәсеннәр һәм аларны киләчәк буыннарга тапшырсыннар иде, дип теләр идем.

Йа, Раббым, тәкъва, хәерле мөселманнардан, Үзең яраткан бәндәләрдән булсак иде, дип сорар идем.

Чемпионат Восточной Европы федерации WPSO (0+) прошел в Тольятти в 20-х числах июня.

ya.ru

«У меня была своя цель»:

самарец Шамиль Гимаев стал абсолютным чемпионом Европы в пауэрспорте

Подготовка к чемпионату прошла в обычном режиме. Гимаев подчеркнул, что поддержка семьи придала ему сил: «Я выполнил свою задачу на 10 из 10». Он установил новый региональный рекорд, победил в личном и абсолютном зачете, став чемпионом Европы.

Теперь его цель – звание заслуженного мастера спорта и титул чемпиона мира. Ранее Гимаев выиграл Кубок мира НАП, установил мировой рекорд и впервые поднял вес больше собственного. Также он получил удостоверение мастера спорта международного класса в строгом подъеме штанги на бицепс.

Мастер спорта международного класса, артист и финалист известного спортивного шоу Шамиль Гимаев рассказал о своих новых достижениях.

Чемпионат Европы в Тольятти стал для него третьими международными соревнованиями подряд. Несмотря на плотный график выступлений, Гимаев планировал сделать перерыв до конца августа, чтобы сосредоточиться на открытии своего зала для любителей армрестлинга и строгого подъема на бицепс.

Спортсмен отметил, что впервые выступал на соревнованиях федерации WPSO и был рад, что они прошли в Самарской области. Незадолго до этого он занял третье место на Кубке мира WRPF в Петербурге, несмотря на спорное судейство.

ГОМЕР ТАУЛАРЫ БИЕК

Бүген сүземне ерактан башлыйм әле. Самарда “Бердәмлек” газетасының 35 еллык юбилей тантанасы тәмам булгач, кайту юлына юнәлдек. Шулчак алдан баручы ике ханым сүзләренә игътибар итәргә туры килде.

Нурсинә Хәкимова

Аларның берсе:

– Ии, Раббым! Ерак чакрымнарны үтеп, Нурсинә Хәкимова белән танышыр, аның белән сөйләшер өчен дип килгән идем бит!

Теләгем кабул булмады, бу юлы да сөйләшә алмый кайтып китәргә туры килә инде, – дип уфтанды.

Мин аны-моны әйтергә өлгерә алмый калдым. Миңсылу апам:

– Кызлар, сезне нинди проблема борчый? Нурсинә артыгызда басып тора ич! – дип елмайды.

Менә шулай язмыш мине Исаклы авылында гомер итүче Фәния ханым Сәлахова белән очраштырды. Фойега чыккач, без аның белән аралаштык, телефон номерларыбыз белән алыштык. Ә тиздән язмыш мине Исаклыга алып килде. Һәм мин Фәния апаның тормышы һәм язмышы белән якыннанрак таныштым. Ә ул хәтер йомгагын сүтә торды:

«Мин Камышлы авылында биш балалы гаиләдә туып-үстем. Әтиебез Исламнур – Бөек Ватан сугышы ветераны. Әниебез Ләбибә (соңрак аңа да Бөек Ватан сугышы ветераны дигән исем бирелде) гади колхозчы иде.

Әткәйнең беренче хатынын яшен сугып үтергәч, ул, улы Исмәгыйльне алып, Куйбышевтан (хәзер Самар) Камышлыга барып төпләнә. Әниемне бик ошатып йөри ул. Колхозда тракторчы булып эшләгән унсигез яшьлек кызга: «Ләбибә, әйдә, язмышларыбызны бергә бәйлик! Мин беркайчан да сине рәнҗетмәм, әрмәгән урынга утыртмам, син гомер буе минем сөекле, яраткан хатыным булып яшәрсең», – ди.

Әткәйнең ихлас күңелдән әйтелгән шушы сүзләрен ишеткәч, бигрәк тә кечкенә, ана назыннан мәхрүм калган сабыйны кызганып, әнием үзеннән ун яшькә олырак кешегә тормышка чыга. Алар бер-берсен ихтирам итеп, яратып яшиләр.

Ләкин ни кызганыч! Әтиемә ат типкәч, ул 63 яшендә бакыйлыкка күчте. Ә әнкәй 95 яшенә кадәр яшәде».

Фәния ханым сүзләренә караганда, Исламнур ага белән Ләбибә апа балаларында асыл сыйфатлар тәрбияләгәннәр.

Мәктәпне уңышлы тәмамлагач, Фәния Куйбышев медицина институтында цитолог һәм гистолог белгечлекләрен үзләштерә. Соңгы курста укыганда кияүгә чыга. Бербер артлы кызлары Лилия белән уллары Руслан дөньяга киләләр.

Ә укуын бетергәч, Фәния апаны юллама буенча Татарстанның Әлмәт шәһәренә эшкә җибәрәләр. Бераздан соң ул, гыйлемен тагын да үстереп, табиб-биохимик дип аталган һөнәр иясенә әйләнә.

1980 елда яшь гаилә Исаклы авылына килеп төпләнә. Җирле хастаханәгә эшкә урнашкач, аларга фатир бирелә.

Ул вакытта хастаханәнең башлыгы тәҗрибәле белгеч Анатолий Иванович Орехов була. Фәния ханым, биохимик буларак, лабораторияне җитәкли. Ул әле дә яраткан хезмәтендә үткән гомерен исенә төшереп сөйләргә ярата.

«Мин эшкә керешкәндә, биредә бары тик берничә кеше иде. Тора-бара, кечкенә лабораторияне киңәйтеп җибәргәч, коллективыбызда уннан артык хезмәткәр булды.

Заман таләпләренә җавап бирерлек чит ил аппаратураларын сатып алгач, эшебездә тагын да югары күрсәткечләргә ирешә башладык. Хастаханәбезнең даны еракларга таралды.

Төрле милләт вәкилләре арасында мөселман кардәшләребез дә бар иде. Фәнүзә Ямалетдинова белән Гүзәл Зәйнуллина – оста табиблар, ә Гөлсинә Биктимирова, Гөлсинә Хисамиева, Мәрьям Хәкимова яхшы лаборантлар булып танылдылар. Алар белән кулга-кул тотынып эшләве бик рәхәт һәм җиңел иде.

Аллаһыга мең шөкер, балачагымнан хыялланган һөнәрне үзләштереп, яраткан хезмәтемә гомеремне багышладым. Шуның өчен әле дә эшемне һәм коллективымны сагынып искә алам һәм аларга чын күңелемнән рәхмәтләремне җиткерәм».

Шунысы гына кызганыч, Фәния ханым карьера баскычы буйлап югарыга таба атлаганда, аның шәхси тормышы таркалып

куя. Аерылышуны авыр кичерә Фәния ханым. Әмма бирешми, түзә. Бигрәк тә кыен чакларда аны әтисенең: «Кызым, тормыш ал да гөл генә булып тормый, күп авырлыклар да очрар. Түземле, нык, сабыр булырга тырыш! Бүген көн болытлы булса, иртәгә кояш чыгар», – дигән сүзләре юата, көч өсти, алга атларга ярдәм итә.

«Дөрес, арабызда яхшы кешеләр күп. Аллаһы Тәгалә сынауларын бирсә, ярдәменнән дә калдырмый, – дип дәвам итә әңгәмәдәшем. – Бирөдә туганнарым булмаса да, Фатыйх ага белән Гөлҗиһан апа Гыйниятуллиннар, Исаклыда мәчет төзүче Гамәл әфәнденең әби-бабасы – Имаметдин белән Соруриҗан Җамалетдиновлар, Айсә һәм Әминә Рахмаевлар, Эльвир ага белән Наилә апа Ибраевлар, Йосыф ага белән Сания апа Мостафиннарга миңа күрсәткән игелекләре өчен бик рәхмәтлемен».

Гомерләр үтә тора. Исаклыда төрле милләт вәкилләре яшәсә дә, бирөдә һәрвакыт үзара дуслык, татулык мөнәсәбәтләре хөкем сөрә. Фәния Исламнур кызы бөтен мәхәббәтен, көчен балаларына һәм авыруларны дәвалауга бирә. Аның тормышы «Яшәвемнең мәгънәсе – кешеләргә хезмәт итү» дигән шигарь астында уза.

Еллар үткән саен күренекле табибның абруе үсә бара. Ул яраткан хезмәтенә 56 ел гомерен багышлап, «Федераль хезмәт ветераны», «Россиянең хөрмәтле доноры» исемнәренә лаек була, 2020 елда губернатор Дмитрий Азаров тарафыннан «Кешеләргә хезмәт иткән өчен» мактау билгесе белән бүләкләнә.

Исаклыда яшәү дәверендә Фәния апа:

«Йа, Раббым! Бирөдә мәчет белән татар зираты булса, мин беркая да китмичә, шушында гына төпләнеп калыр идем», – дип уйлый. Аллаһының рәхмәте, аның теләкләре кабул була бит – авылда бер-бер артлы мәчет белән татар зираты барлыкка килә.

Менә шулай үтә аның гомере. Яшьлек бер генә, кадерен бел генә, диләр бит. Көннәрдән беркөнне, эштән бушаган арада, уйланып йөри торгач, аның күңелендә өрҗаңа өй салып керү дәрте кузгала. Ул, җирле хакимияткә мөрәҗәгать итеп, өй салырга урын сорый. Бирөдә аңа уңай җавап кайтаралар.

Фәния ханым өенә беренче нигез ташын салыр өчен авыл читендәге биек, мәгърур тауларга сыенып утырган биеклекне, ә аскы якта үз алдына нидер көйли-көйли агып ятучы елга буен сайлый.

Бераз алга китеп әйтәм. Аңардан соң монда башка кешеләр дә килеп урнашып, матур өйләр төзи башлыйлар. Ә бистәгә «Җиңү» исеме бирәләр.

Билгеле, өй салу ялгыз хатын-кыз өчен ансат бирелми. Шушы авыр эшендә аңа үҗәтлеге, үзсүзлелеге, тырышлыгы ярдәм итә. Ун ел дигәндә, Фәния ханым балалары белән үзе салган йортның ишеген ачып керү бәхетенә ирешә.

Бүгенге көндә аның йорты аллы-гөлле чәчкәләргә күмелеп утыра. Бакчаның бер читендә зур гына беседка төзеп куйган. Улы Руслан белән бергәләп өр-яңа мунча да өлгерткәннәр.

Аның балалары бик тәртипле булып үсеп җиткәннәр. Югары уку йортларын тәмамлап, үз тормышларын корганнар.

Бүгенге көндә Лилия – Мәскәүдә, ә улы Руслан Самарда үз гаиләләре белән яшиләр. Алар хөрмәткә лаеклы әниләренә дүрт онык бүләк иткәннәр.

Лилия белән ире Русланның кызлары Камилә мәктәпне «Алтын Йолдыз» медаленә тәмамлаган. Фәния ханым өчен бу горурлык булып тора.

Балалары турында сөйләгәндә, ул әнисе Ләбибә белән бертуган сеңелесе Нурияне дә телгә алды:

«Балаларны ялгыз тәрбияләве авыр шул. Кызым белән улымны карашып тәрбияләшкән сеңелем Нуриягә һәм мәңгелеккә күчкән газиз әнкәемә, абыйларыма Аллаһының зур рәхмәтләре яусын».

Фәния апа бүгенге көндә дә оптимистик рухта яши. Ул үзен туганнарыдай күргән танышлары һәм дуслары белән аралашып гомер итә. Алар бергә җыелышып, гамәл кылырга мәчеткә йөриләр, дини мәҗлесләр, дөньяви бәйрәмнәр үткәрәләр.

Татар матбугатын да укып бара Фәния апа. Аеруча «Бердәмлек» газетасын ярата икән.

«Мин бу басманы чыга башлаган көннәреннән үк өемә яздырып алам. Балаларым да әлеге газетаны

укып, татарча укырга, сөйләшергә өйрәнеп үстеләр. Аны чыгаручыларга зур рәхмәт!

Балаларыма газетаны укыгыз, дип әйтеп киләм. Ә улым Руслан: «Әнкәй, әлегә сез укый торыгыз инде. Без көне-төне эш белән чабабыз бит, чөнки тормыш күтәргә кирәк. Балаларны урнаштырып, бераз буш вакыт барлыкка килгәч, һичшиксез, без дә «Бердәмлек»не укырбыз. Чөнки ул иманлы булырга да өнди, дөнья хәлләре белән дә таныштырып тора, рухи яктан да баета. Шуңа күрә газетаның гомере озын булсын иде», – дип әйтте».

Язмамны тәгәлләп, мин дә үз фикеремне җиткерим әле. Адәм баласының гомер тавы биек. Тик шунысы бар – югарыга күтәрелергә дә мөмкинсең, түбәнгә төшеп китүең дә бар. Барысы да кешенең үзеннән тора. Ә язмам герое тормышта очраган авырлыклардан сынмаган-сыгылмаган, гел биеклеккә генә омтылган. Шуның белән ул Кеше исеменә тап төшерми яшәгән, барыбызга да үрнәк булырлык күркәм шәхес булып калган.

Почему пользователи сети перестают писать на татарском

Разработчик из Иннополиса Булат Камалов создал татарскую раскладку для русскоязычных пользователей и рассказал редакции «Миллиард.Татар» о том, чем она отличается от обычной, как увеличить присутствие татарского языка в интернете, и почему люди отказываются от татарской клавиатуры и перестают писать на родном языке.

milliard.tatar

Вместо того, чтобы написать коряввенькое «рэхмэт», люди предпочитают совсем отказаться от татарского

– Вы решили разработать татарскую клавиатуру, где татарские буквы не включены в основной ряд клавиш. Расскажите, чем это объясняется?

– Простое исследование в Яндекс.Вордстат показывает, что люди чаще ищут в интернете татарские термины, используя транслитерацию в русский язык («рэхмэт сузе» вместо «рәхмәт сүзе»). Я связываю это с тем, что большое количество татар в качестве основного языка используют русский, а значит, на их устройствах установлена именно русская, а не татарская раскладка клавиатуры. На их устройствах просто нет татарских букв.

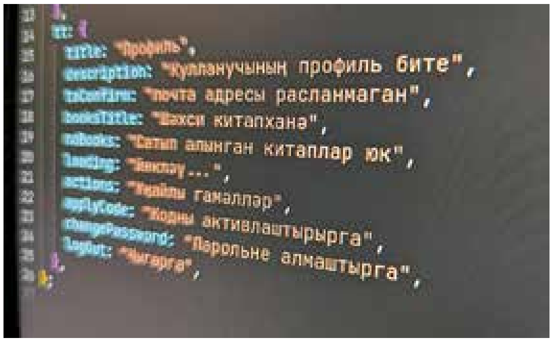
В данном случае сама по себе транслитерация не является проблемой – это всё ещё татарский язык. Но проблемой являются случаи, когда вместо того, чтобы написать в мессенджере такое вот коряввенькое «рэхмэт», люди предпочитают совсем отказаться от использования татарского языка и писать сообщение без него. Я не знаю, как можно было бы подсчитать количество таких случаев, но я точно знаю, что они есть, потому что я сам такой.

Это помогло бы привнести больше татарского языка в интернет

– А почему вы решили заняться этой проблемой?

– Началось все с того, что я занимался проектом, который предполагал локализацию на татарский язык. Мне трудно писать на татарском, используя русскую клавиатуру, но если переключиться на татарскую клавиатуру, становится невозможно писать на русском. Поэтому у меня появилась очень простая идея – взять обычную русскую клавиатуру и добавить на нее же татарские буквы. Это оказалось удобно.

Когда я погрузился в вопрос татарских клавиатур, оказалось, что эта мысль пришла в голову не только мне. В интернете мож-



Фрагмент кодовой базы сайта https://chitaem.online

но найти несколько проектов, где люди делают ровно то же самое: берут русскую клавиатуру и добавляют туда татарские буквы.

Сейчас главная задача – сделать так, чтобы эта татарская раскладка попала в операционные системы, то есть, чтобы возможность её установить была сразу при настройке устройств и операционки. Такая раскладка дает возможность не переучиваться, но пользоваться и татарскими буквами. Мне кажется, это помогло бы привнести больше татарского языка в интернет.

– А это вообще выглядит реальным – добиться добавления такого рода клавиатуры в операционные системы?

– Возможно, для этого нужно просто уговорить разработчиков операционных систем, чему может способствовать большое количество подобных обращений. Пока что я обращался в официальную поддержку Microsoft и Apple, Google и Яндекс, при этом два последних уже создают татарскую раскладку для мобильных устройств. Пока что никакого дельного отклика на мои запросы не было, идут стандартные отписки формата «Спасибо за обращение! Мы рады, что вы нам это предложили!» А Microsoft и Apple и вовсе не ответили.

Для более эффективного воздействия и решения этого вопроса у меня пока что в планах найти людей, которые были бы с этим связаны. Обращаться через людей, которые имеют отношение к этим компаниям и обратиться к ним напрямую – это было бы более эффективно.

С Linux всё оказалось гораздо проще, поскольку это Open source, в котором можно просто прийти в открытую библиотеку, которая занимается разработкой этих клавиатур, и предложить им уже написанный код, а дальше заливается готовая раскладка. То есть при дальнейшей установке пользователями эта раскладка уже будет внутри программы. Сейчас она относится к так называемым экзотическим раскладкам, то есть сразу вы её не увидите, нужно будет покопаться в настройках и включить ей. В этом направлении я тоже планирую работать, чтобы она была видна пользователям сразу.

Зачем делать татарские буквы дополнительной функцией, а не основными клавишами?

– А созданием мобильной раскладки вы не занимались?

– Нет, как раз-таки с мобильной раскладкой есть некоторые трудности – её пока нет вообще нигде. Можно зайти на сайт – *https://800147.github.io/rtu/*, там есть небольшой полигончик, где можно попробовать ту клавиатуру, которую я предлагаю. Пока что был ответ только от Яндекса. Есть еще Microsoft swift клавиатура, к которым я тоже обращался – они пообещали обязательно сделать такую, как я предлагаю. Но после моего обращения они также обновили инструменты, которые позволяют пользователям самим добавлять клавиатуры, до этого он работал с перебоями.

– Что для этого могут сделать обычные пользователи, которые не будут сами заниматься созданием индивидуальных раскладок?

– Наверное, большое количество подобных запросов в официальную поддержку – возможно, это тоже поможет.

– А какими татарскими клавиатурами вы пользовались до этого? На мобильных устройствах, в частности для IOS, не так много хороших вариантов – их практически нет.

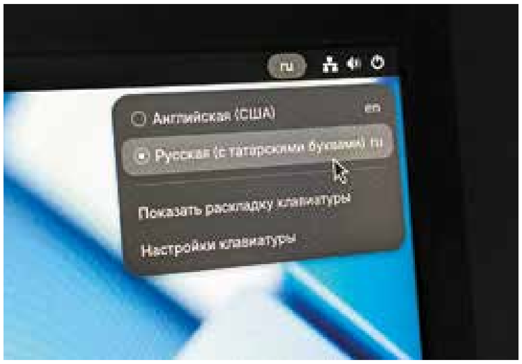
– На самом деле, я не так часто пользуюсь татарской раскладкой вообще. А на мобильном устройстве и вовсе не пользуюсь. Если мне нужно что-то написать по-татарски, я пользуюсь собственным инструментом – захожу на сайт, пишу нужное татарское слово, копирую в буфер обмена и так отправляю. То есть у меня самого татарский язык не то, что не является основным, мне не с кем на нем разговаривать. Поэтому все применение татарского языка мной – это буквально пару словечек «рәхмәт» или «сәлам».

Поэтому, собственно, идея этой клавиатуры исходит именно из такого запроса. Это не «татарская» клавиатура, а в первую очередь «русская» клавиатура, в которой есть возможность писать по-татарски. Там предполагается, что словари для свайп-ввода будут оставаться русскими.

Русскоязычным пользователям не нужны постоянно клавиши Ә, Ң, Җ, Ү, Ө и Һ

– А вы пробовали татарские клавиатуры?

– Да. Я пробовал устанавливать на свой телефон татарскую раскладку, она выглядит очень здорово – в основе русские буквы,



Выбор раскладки в Fedora Linux

но при долгом нажатии появляются татарские. Но писать на русском так не удобно, потому что периодически пользователю предлагаются татарские слова, это мешает. Поэтому решение я предлагаю такое. Но мне почему-то казалось, что для людей татароязычных (которые и пишут на татарском) точно есть удобные мобильные клавиатуры.

– Вы сказали, что это очень разные направления разработки – клавиатура для русскоязычных и татароязычных татар. Почему?

– Помимо автоисправления слов, есть еще расположение кнопок, потому что в клавиатуре компьютера просто не хватает кнопок, чтобы попытаться их все удобно расположить. Соответственно, классическая татарская раскладка создана для тех, кто пишет на этом языке, то есть буквы расположены на основных клавишах, а не через alt, потому что они нужны постоянно. Для русскоязычных пользователей, которым не нужны постоянно такие буквы как Ә, Ң, Җ, Ү, Ө и Һ, эти буквы нужно выносить в третий слой, чтобы они не мешали, но были в доступе при необходимости.

Концепт мобильной клавиатуры, доступный по адресу https://800147.github.io/rtu/playground/

На мобильных устройствах самая главная загвоздка заключается в словарях, автоисправлении и подсказках. Второе направление, которым я занимаюсь – не мешать людям писать по-русски, но давать возможность использовать иногда татарские буквы.

Преподаватели татарских групп в школе детей ничему толком не учили – «вы же и так знаете татарский»

– А сами татарский язык вы хорошо знаете?

– Нет, к сожалению. Я с детства на татарском говорил только с бабушкой и дедушкой, но сейчас такой возможности нет, общения очень мало. Язык в таких условиях забывается, очень жаль, что практиковать его не с кем. Есть, конечно, на работе коллеги, у которых очень хорошее знание татарского языка, но здесь появляется другая проблема – им будет тяжело смотреть, как я долго пытаюсь что-то вспомнить и связать два слова. Было бы хорошо, иметь кого-то своего уровня и вместе с ним говорить. Кажется, у нас даже есть курсы татарского, но на это просто не хватает времени, при желании все есть.

У меня, кстати, на фоне изучения проблем с татарским языком, поменялось мнение об этих «Сәлам», написанных через Э, или каких-то других подобных словечках. Мне уже даже нравятся такие вещи, потому что человек хотя бы с русскими буквами, но пишет татарские слова, обозначает, что ему татарский язык не чужд, что здесь он считает уместным использовать и татарские слова. Гораздо большей проблемой сейчас является то, что люди отказываются от татарских слов. Именно эту проблему пытается решить моя клавиатура.

– Учитывая то, что вы казанский, в школе вы, наверное, изучали татарский язык?

– Да, в наше время он еще был обязательным. Но там была немного другая проблема. Поскольку все классы делили на русские и татарские группы, преподаватели татарских групп детей ничему толком не учили – «вы же и так знаете татарский». В основном мы просто читали книжки, у нас не было какого-то серьезного изучения правил татарского языка. Мне кажется, что русские дети, выпустившиеся из школы, знали татарский лучше, чем я. По крайней мере они точно изучали правила и новые слова.

Интерактивные книги будут не только завлекать ребенка, но и чему-то учить

– Вы сказали, что к этой идее пришли, работая над другим проектом. Расскажите, чем вы вообще занимаетесь?

– Мы с женой работали над проектом интерактивных онлайн-книг для детей. То есть дети могут просматривать на планшете какую-то интерактивную онлайн-книгу, которая еще и будет чему-то обучать. То есть там есть книги о проектном мышлении, книга, которая поможет ребенку собирать рюкзак. Страницы можно перелистывать – там есть анимация перелистывания, при этом внутри на страницах книги есть анимация и мини-игры. Таким образом можно завлекать ребенка, чтобы он еще и учился чему-то. В процессе работы мы решили, что это было бы очень интересно и на татарском языке.

Работая уже над татарской частью проекта, мне нужно было где-то менять формулировки или править текст переводчика на татарском языке, так я и обнаружил необходимость в отдельных татарских буквах.

– Вы сказали, что татарский язык, в принципе, не используете. Откуда вы родом?

– Я родом из Казани, а сейчас мы с женой живем и работаем в Иннополисе. Общение здесь происходит на русском языке, татарский язык тоже нет-нет да и проскальзывает, но общением на татарском языке это не назвать. Иннополис – это же не только про Татарстан, сюда съезжаются люди со всей России, поэтому было бы некрасиво говорить на татарском, когда кто-то из коллег может не понимать тебя.

КАК УСТАНОВИТЬ КЛАВИАТУРУ?

Установить русскую раскладку с татарскими буквами можно здесь – https://800147.github.io/rtu/

“ӘБИЕМНЕҢ АЛТЫНГА ТИҢ ҮГЕТ-НӘСЫЙХӘТЛӘРЕН ҮТӘП ЯШӘРГӘ ТЫРЫШАМ”

Дүрт ел элек якты дөньядан китеп барган Минһаҗәр абыстай Сәяхованы Самар мөселман-нары тирән гыйлемле дин әһеле, акыллы, ипле, күркәм холыклы, гадел остаз буларак беләләр иде. Ул чирек гасыр буена шәһәребездә кешеләр-гә динебез ислам дәресләрен укытты. Дини мәҗлесләрдә оста Коръән укучы, чын дәгъватчы буларак танылды.

Миләүшә Газимова.

Гомере буе ислам юлыннан атлаган Минһаҗәр абыстайны бәхетле шәхес, дип атарга була, чөнки ул үзе артыннан шундый ук иманлы, дога кылучы балалар, оныклар калдырды. Аның кызлары Нәфисә, Рәйсә, улы Гомәр, оныклары – дин таләп-ләрен үтәп яшәүчеләр исемлегендә.

Без Минһаҗәр ханым Сәяхованың дүрт оны-гының берсе – 38 яшьлек Әнвәр Мәхмүтов белән әңгәмә корып, әбисеннән алган дини һәм дөньяви тәрбия турында сораштык.

- Әнвәр, әбиеңнең нинди үгет-нәсыйхәтләрен күңелеңдә саклап яшисең?

- Әби бездә, оныкларында, кечкенәдән исламга мәхәббәт тәрбияләде, динебезнең әһәмиятлеле-ген, Аллаһы Тәгаләнең барлыгын, берлеген, Аның бөеклеген төшендереп үстерде.

Балачакта без бик еш әби белән бабайда кунак иттек. Догаларны алардан өйрәндек, намаз уку тәртибенә төшендек. Ике туган апам – әби яны-на, мин бабам янына басып, бергәләп гыйбадәт кыла идек.

Ә ял көннәрендә әбием безне үзе белән Иске мәчеткә алып бара иде. Анда без гарәп графика-сын үзләштердек.

Әби безгә кечкенә чакта гына түгел, балигъ булгач та үгет-нәсыйхәтләрен бирә иде. Эчү, тар-туның нинди начар гадәт булуын сеңдереп тәр-бияләде ул безне. Татар кызына өйләнергә кирәк-леген тәкрарлап торды.

Намаз укырга, Аллаһы Тәгаләгә шөкерана кылырга, ана телебезне онытмаска, аны саклар-га, милләтебез белән горурланырга – аның шушы сүзләре күңелем түрендә саклананалар.

Әби безгә һәрьяклап үрнәк булды. Ул үзе дә һәрвакыт мохтаҗларга, балаларга сәдака бирә иде. Безне дә шуңа өйрәтте. “Уң кулың биргән-не сул кулың күрмәсен. Хәлегездән килгәнчә ке-шеләргә ярдәм итегез, малыгызны жәлләмәгез. Биргән саен Аллаһы Тәгалә сезгә барысын да ун тапкыр арттырып кайтарачак. Сәдакалар өләше-гез”, – дип әйтә иде ул.

- Минһаҗәр абыстайның таләпчән кеше булганын беләбез. Ә сезгә – оныкларына карата аның мөгамәләсе нинди булды?

- Кирәк чакта – йомшаклык белән, кирәк чакта таләпчәнлек күрсәтеп, безне әдәпле булырга өйрәтте ул. Дөресен әйткәндә, ул беркайчан тавышын күтәрмәде, безгә аның бер күз карашы да җитә иде.

- Гыйбадәт кыла башлагач, үзеңдә, тормышыңда нинди дә булса үзгәрешләр сиздеңме?

- Күңелемә тынычлык инде. Атлаган саен Раббымның ярдәмен тоям. Намаз укып, Аллаһыдан эшләрем уңсын, дип үтенәм. Берәр нинди мәсьәләне хәл иткәндә, нәрсә эшләргә белмичә, җавап эзләсәм, шикләнсәм дә, гыйбадәт кылып, Аллаһы Тәгаләдән ярдәм сорыйм.

Әнвәр һәм аның сөекле әбисе Минхаҗәр абыстай Сәяхова

Әби дә: “Намаз укыгыз. Аллаһы Тәгаләгә шөкер итегез. Аңардан сорагыз. Раббыбыз барысын да бирә”, – дия иде.

Тормыштагы күп принципларым тагын да ныгый төште. Намаз кешене тәртиптә тота, хәрам гамәлләргә юл куймый.

- Хәләл җефетлеккә ислам таләпләрен үтәүче кызны алгансың. Дини хатын белән яшәүнең өстенлекләре нидә?

- Әйе, әлхәмдүлилләһ, хатыным Айсылу данлыклы, дини Гали авылыннан. Намаз да укый, ураза да тота.

Мөселман гаиләсендә тиешле булганча, ул ирне ир итеп, зурлап, хөрмәтләп яши, сабырлык күрсәтә, өйдә дә, кеше арасында да үзен тәртипле, тәрбияле тота. Аның белән дини темаларга аралашабыз.

Аллаһыга шөкер, Айсылу – минем өчен камил хатын, аның белән бик бәхетлемен.

- Ә танышкач, иң беренче чиратта, аның нинди сыйфатларын ошаттың?

- Тыйнак булуы күңелемә хуш килде. Аралаша төшкәч, эчке дөньясының бай булуын аңладым.

- Гаилә тормышында төрле чак була. Бәхәсләшкәндә кем беренче юл бирә – синме, хатыныңмы?

- Без хәләл җефетем белән бәхәсләшмәскә тырышабыз. Үпкәләүләр, низаглар – вакытны сарыф итү ул. Гомерне мондый ахмаклыкларга әрәм итмәскә иде. Әгәр дә инде кайчак бәхәсле мәсьәләләр барлыкка килсә, без, проблеманы уртага салып, тынычлап сөйләшәбез.

- Хатынны Аллаһы Тәгалә бирәме, әллә кеше аны үзе сайлап алымы?

- Аллаһы Тәгалә юлыңа чыгара, сайлап алу мөмкинлеген бирә. Ә инде кеше нинди юлдан китәчәген, шул исәптән хәләл җефетен дә, үзе сайлап ала, дип уйлыйм.

- Якыннарың арасында намаз укучылар күпме?

- Әйе, дусларым, күршеләрем, туганнарым арасында да ислам таләпләрен үтәп яшәүче кешеләр бар. Бер-беребездән күп нәрсәгә өйрәнәбез, гыйбрәт алабыз, динебез ислам турында мәгълүматлар белән уртаклашабыз.

- Дусларыңның нинди сыйфатларына өстенлек бирәсең?

- Аларның шатлыклы чакта гына түгел, авыр вакытларда да янымда булуларын, ярдәм кулын сузуларын, кешелеклелек сыйфатларын югары бәялим. Үзем дә шундый ук мөнәсәбәт күрсәтәм.

Әнвәр әнисе Нәфисә, хатыны Айсылу һәм улы Абдулмалик белән.

- Кемнәрнең киңәшләренә колак салып яшисең?

- Әбием исән чакта аның белән киңәшә идем. Ул дини мәсьәләләр буенча да, дөньяви тормышта да төпле киңәшен бирер иде. Әниемнең, хатынымның акыллы сүзләренә колак салам. Ә болай үземнән олырак булган акыллы ир-атларның киңәшләрен тыңларга тырышам.

- Дини бәйрәмнәрне билгеләп үтәсезме?

- Без хатыным белән дөньяви бәйрәмнәрдән бөтенләй баш тарттык, бары тик дини бәйрәмнәрне генә билгеләп үтәбез.

- Кечкенәдән бирелгән дини тәрбия тормышыңда ничек булышты?

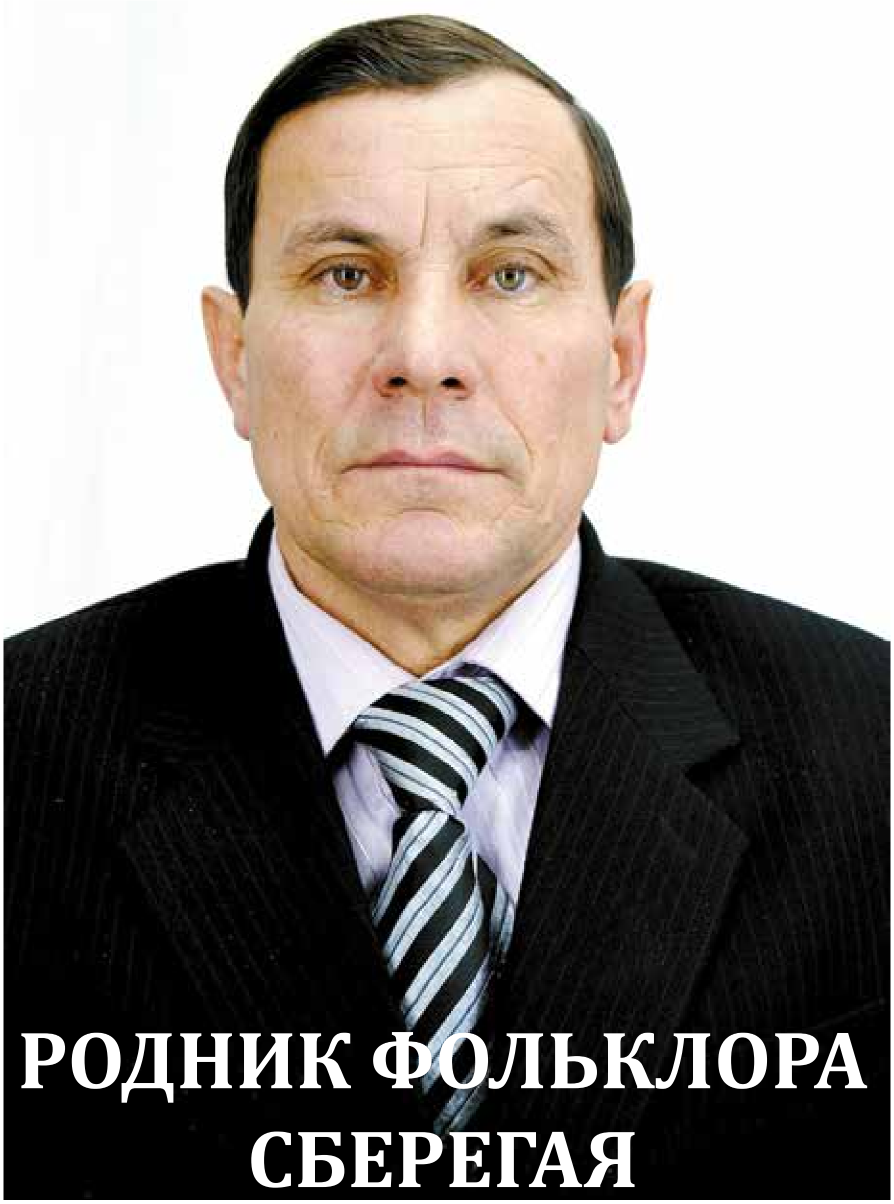
- Балачактан дини тәрбия алып үскән бала тормышта тәртипле була, ә тәртипле кеше бәхетле була.

- Әбиеңне сагынасыңмы?

- Әйе, аны барыбыз да сагынабыз. Әбиемнең алтынга тиң үгет-нәсыйхәтләрен үтәп яшәргә тырышам.

Аңа барысы өчен дә рәхмәтлемен. Урыны җәннәт түрләрендә булсын.

- Матур һәм эчтәлекле җавапларың өчен рәхмәт сиңа, Әнвәр. Бу мәкаләбез әбиең рухына дога булып ирешсен.



РОДНИК ФОЛЬКЛОРА СБЕРЕГАЯ

Уже 61-й год непрерывно связан с художественной самодеятельностью староермаковец Н.Н. Галимуллин, который своим песенным и танцевальным мастерством дарит радость и хорошее настроение землякам и соплеменникам в Самарской области, а также жителям Татарстана и других регионов, где ему доводилось выступать в рамках различных конкурсов, концертов и фестивалей. Добавим, что Наиль Набиуллович на протяжении 48 лет является ведущим солистом татарского народного фольклорного ансамбля «Ак каен», собравшего за период существования обилие званий и наград, а с самого конца XX века – и руководит знаменитым коллективом. Свою увлеченность национальной культурой и организаторские способности он эффективно проявлял еще и на посту директора Староермаковского сельского Дома культуры имени Х. Садри, который занимал в течение двух десятилетий.

Рашид Шакиров

А участником художественной самодеятельности герой этой статьи стал уже в первом классе средней школы села Старое Ермаково Клявлинского района Куйбышевской области. В данном населенном пункте, подарившем стране целый ряд известных представителей татарской культуры, он и родился 4 апреля 1957 года в семье колхозников Набиуллы Ярулловича и Мадхии Гарифовны – вторым ребенком и первым сыном. Говорят, что свое появление на свет младенец отметил не привычным в такой момент плачем, а звуком, похожим на взятие ноты. «Наверное, певцом будет», – предположили родители и прозорливо дали сыну имя Наил (в русском написании – Наиль), которое в переводе с арабского имеет два значения: «подарок» и «достойный подарка».

Забегая вперед, скажем, что оба эти толкования имени ярко проявились в дальнейшей жизни Наиля эфенди. А его предрасположенность к вокалу базировалась на маминых колыбельных и приятном голосе отца, которого сельчане частенько просили исполнить народные песни. Уже подростком наш герой пробовал осваивать репертуар Ильгама Шакирова и мечтал о такой же карьере «татарского соловья».

Со старшей сестрой, 1961 год

Но поначалу его ждала непростая жизнь, как и у кумира в юности. Галимуллины всегда испытывали нужду, хотя были постоянно в работе. Глава семьи трудился конюхом, обходчиком полей, а когда заболел – ночным сторожем правления местного колхоза им. Коминтерна. А мама доила коров и ухаживала за телятами. Со временем в семье стало четверо детей, и в 1973 году они остались без отца, умершего от туберкулеза.

Ударники учебы 5 «Б» класса. Наиль стоит 3-м справа

«В мою память, – говорит Наиль Набиуллович, – навсегда врезались два эпизода из 60-х годов. Тогда билет на детский сеанс в кино стоил 5 копеек. Посмотреть фильм хочется, а денег нет. Но однажды мама достала где-то стеклянную банку емкостью 0,5 литра (она тоже оценивалась в 5 копеек) и дала ее мне – как младшему (на тот момент). Я, переполненный радостью, собрался бежать в магазин. Но перед «стартом» оглянулся и вижу: Багия апа (сестра, старшая на 2,5 года) стоит и плачет – второй банки в доме не было. И другой эпизод. В 9 лет я заболел, и отец отвез меня в райбольницу на обследование. Обратно пришлось идти пешком (10–11 км). Однако запомнилась не двухчасовая ходьба, а реакция мамы на заключение педиатра, написавшего, что ребенку надо давать побольше лимона. С растерянным лицом она спросила неизвестно кого: „А где взять-то этот лимон???”».

Как и большинство деревенских детей, Наиль рано начал трудиться. Он помогал родителям в уходе за скотиной, на прополке и уборке с семейного огорода и колхозных участков урожая сахарной свеклы, мака и лука. Во время летних каникул с 12 лет работал на зернотоке, в 14–15 лет – грузчиком на бортовых автомобилях, а старшеклассником – помощником комбайнера.

Ученик Галимуллин был твердым «хорошистом» и членом комитета ВЛКСМ школы. Активность в общественных делах он проявлял, участвуя в художественной самодеятельности и во всех проводимых в школе и селе творческих и праздничных мероприятиях. А дома пристрастился ночами напролет читать книги. Окончив в 1974 году школу, юноша отправился поступать в одно из саратовских военных училищ, но не прошел медкомиссию из-за зрения. Тогда он стал абитуриентом Куйбышевского политехнического института. Сдав на отлично письменный и устный экзамены по математике, Наиль «срезался» на физике.

Пришлось возвращаться домой и до призыва в армию стать сначала оператором в кормоцехе молочно-товарной фермы, а потом на один квартал – худруком сельского Дома культуры. Армейская жизнь началась с учебной части на Кряжу г. Куйбышева и в течение полутора лет (с ноября 1975 года) продолжалась в Северной группе войск (ПНР). Здесь герой статьи служил командиром отделения подразделения охраны в ракетных войсках. В этом подразделении он был запевалой строевых песен и комсомольским активистом, ко-

Члены комитета ВЛКСМ школы с учителем, 1973-1974 гг. Наиль стоит 1-м справа

Будущие супруги Галимуллины, 1976 год

торый отвечал за художественную самодеятельность – проведение праздничных мероприятий и концертов.

Успешен был сержант и в спортивной, и строевой подготовке. Например, он считался одним из лучших по прохождению полосы препятствий и в беге на средние дистанции, а также значился среди образцовых строевиков. Наиль ага полагает, что во многом – это заслуга его школьных учителей: Х. Ш. Ширязданова (физкультура) и Ф. З. Салахова (НВП). В родное село парень вернулся отличником Советской Армии, занесенным в Книгу почета части, и сразу «инициировал» два действа, которые стали судьбоносными событиями.

Во-первых, он влюбился в сестру своего друга-односельчанина Ркию, на которую взглянул новыми глазами после демобилизации, и через два года создал с ней дружную семью двух трудоголиков и самодеятельных артистов. А во-вторых, Наиль (следом и Ркия) начал посещать репетиции самодеятельного коллектива танца и песни, который в 1970 году организовали несколько энтузиастов из Старого Ермаково и 16 лет спустя дали ему название «Ак каен» («Белая береза»).

Что касается работы, то наш герой продолжил освоение популярных на селе специальностей. Так, в течение года он трудился механизатором в спецхозе (свинокомплексе) «Ермаковский», а потом выучился на водителя автомобиля. После полутора лет, проведенных в районном межхозяйственном транспортном предприятии «Сельхозтранс», вернулся в родной колхоз. Работая шофером, заочно обучался на агронома в Безенчукском совхозе-техникуме и окончил его в 1989 году. Но еще до получения диплома Наиля определили на должность помощника главного агронома. Исполнял он и обязанности агрохимика, семеновода, бригадира по заготовке зеленых кормов, заведующего зернотоком.

После того, как в хозяйство вернулся молодой специалист с высшим агрономическим образованием, Галимуллина перевели механиком на свиноферму, и он обслуживал ее деятельность до конца 1996 года. К этому времени уже стало ясно, что коллективное сельское хозяйство страны стоит на пороге развала. Не миновала эта участь и некогда одну из лучших сельхозартелей Клявлинского района, а потом и Камышлинского – колхоз имени Коминтерна. Поэтому Наиль, стремясь улучшить материальное положение семьи, в которой подрастали две дочки-школьницы, решил попробовать себя в предпринимательстве. Дебютировал изготовлением шашлыков и торговлей ими на рынке у трассы М-5, а также на Сабантуях и других праздниках в селах и городах. Потом на малой родине открыл продовольственный магазинчик и передал его жене, а сам вместе с бригадой занялся строительными работами: возведением домов, бань, гаражей и прочих сооружений.

Бурная деятельность мастера на все руки никоим образом не влияла на прочность его контактов с художественной самодеятельностью. «Ак каен», удостоенный в 1989 году звания татарского народного фольклорного коллектива, до конца века получил много наград на смотрах и фестивалях народного творчества в нашей области, Республике Татарстан и Астрахани. В Казани он участвовал в съемках документального фильма «Дружбе нет преград», выезжал выступать на различных торжествах, гастролировал в районах Поволжья. И всегда в ансамбле был заметен его поющий и танцующий солист Н. Галимуллин.

На концертах в честь 400-летия г. Куйбышева (1986 год) «Ак каен» впервые на большой сцене показал исполняемый под тальянку танец «Вакка басу» («Мелкая поступь, дробь»), который базировался на плясовых традициях татар нашей области. В каждом селе соплеменников региона его танцевали по-своему, и поэтому «Вакка басу» имел разные наименования и разную дробь. Староермаковцы назвали эту пляску «Ярмәк вагы» и благодаря ансамблю «Ак каен» сделали ее известной в стране.

Существует несколько вариантов перевода слов «Ярмәк вагы» на русский язык: «Ермаковская дробушка», «Ермаковская топотуха», «Ермаковские топотушки»,

«Ермаковские дроби», «Мелкая дробь по-ермаковски» и даже «Ермаковский степ». Но главное не это, а то, что обучать артистов фольклорного коллектива танцу «Ярмәк вагы» начал его солист.

Ансамбль «Ак каен»

«Я научился «дробушке» в 12 лет у мамы, – рассказывал он позже журналистам. – Коллегам поначалу советовал опираться на спинку стула. А на зимних посиделках ансамбля мы часто танцевали «Ярмәк вагы» паровозиком – все выстраивались за мной в затылок, зацепившись за талию впереди стоящего». Отметим, что их предшественникам приходилось при освоении танца держаться за аркан или бревно.

Неудивительно, что именно этому умелому, добросовестному и общительному человеку, ставшему в 1999 году обладателем Гран-при Камышлинского районного конкурса татарской песни, вскоре предложили занять должность директора Староермаковского сельского Дома культуры (СДК) имени Халика Садри и художественного руководителя народного фольклорного ансамбля «Ак каен». Наиль эфенди, думается, понимал, что ему в начинающемся веке предстоит довольно напряженная сдвоенная деятельность на культурной ниве, но он согласился и энергично взялся за работу.

Директор СДК возродил постановку спектаклей в Старом Ермаково и сам был их режиссером. Но главным своим достижением он считает проведение поуличных концертов. Герой статьи подворно обошел все село в поисках самодеятельных артистов. «Мы разделили деревню на 4 условные части, – вспоминает он, – и жеребьевкой определили дни их выступлений. Заинтересованные земляки начали подготовку, и это было что-то! С осени до весны все семь вечеров в неделю двери СДК не закрывались. На репетиции приходили и стар, и млад. И открывались такие таланты – в жизни бы не подумал! В каждом концерте участвовало до 40 человек. И четыре концерта по три часа с лишним шли по два дня при битком набитом зале. На 350 мест продавалось более 400 билетов – люди приходили со своими стульями, да и мы дополнительно ставили скамьи. Приезжали зрители из соседних сел и деревень. А потом был двухдневный гала-концерт, на который прибыло все руководство района. Нашим почином «заразились» новоермаковцы и чулпановцы. И они дали свои концерты в нашем СДК».

Также по инициативе Н. Галимуллина и при его организующем начале в селе проходили большие народные праздники и состязания: конкурс любителей зимней рыбалки, «Прощание с зимой» – в виде веселых эстафет, «Ташу бәйрәме» («Проводы льда»). На эти мероприятия, привычные только для ермаковцев, собирались почти все земляки.

А аккаеновцы под руководством Наиля ага, который уделял много внимания теоретической и практической подготовке артистов-энтузиастов, находя подход к каждому из них, успешно демонстрировали мастерство на различных культурных мероприятиях районного, областного и федерального уровней. Так, в 2001 году ансамбль стал дипломантом 20-го областного фольклорного фестиваля «Родные просторы», а спустя пару лет получил диплом конкурса им. Г. Власенко, на котором состязались балетмейстеры и исполнители народного танца. Были и другие победы, о которых свидетельствуют многочисленные дипломы и иные «знаки» заслуг, вывешенные в СДК.

Вокальный дуэт супругов Галимуллиных, 2015 год

Назовем лишь наиболее значимые достижения «Ак каен» за последние десятилетия: Гран-при межмуниципального фестиваля народного творчества «Халкым минем» («Мой народ», 2010), дипломант областного межнационального праздника «Венок дружбы» (2012), лауреат II степени 5-го областного фестиваля-конкурса

Награды «Ак каен» в СДК

театрализованных и обрядовых действий «Злат венец» (2012), дипломант фестиваля национальных культурных центров «Самара многонациональная!» (2012), лауреат I степени регионального этапа и дипломант I степени Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» (2013).

В 2013–2015 годах коллектив становился лауреатом губернского фестиваля самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России» и выступал на заключительных гала-концертах. А победив в 2020 году в конкурсе самодеятельных коллективов народного творчества, учрежденного Правительством Самарской области в рамках национального проекта «Культура», он получил грант в размере 500 тысяч рублей. На эти деньги для аккаеновцев сшили сценические национальные костюмы.

Особо следует отметить регулярное участие ансамбля во Всероссийском татарском фольклорном фестивале «Түгәрәк уен» («Игра в кругу»), который по инициативе руководителя «Республиканского центра развития традиционной культуры» РТ, кандидата филологических наук Ф. Х. Завгаровой проводится ежегодно, начиная с 2008 года, в разных точках России. Староермаковцы удостаивались на этом фестивале дипломов лауреата разных степеней в 2008, 2010, 2014, 2015 и 2022 годах. На X фестивале они получили специальный приз имени Героя Российской Федерации Рифагатя Хабибуллина – за сохранение и развитие культурных ценностей и передачу их молодому поколению. А в 2012 году коллектив завоевал высшую награду этого фестиваля – Гран-при.

На X губернском фестивале «Рожденные в сердце России», 2025 год

Не будем забывать и про обычные гастроли «Ак каен». Самодеятельные артисты выступали с концертами почти во всех татарских селах Самарской области. Приглашают их на сцены и населенных пунктов Татарстана, причем не только для участия в разных фестивалях.

Благодаря коллективу «Ак каен» и его талантливому руководителю идет процесс возрождения и сохранения некоторых обычаев и традиций самарских татар. Ведь самодеятельные артисты не только поют и танцуют. Они ищут и восстанавливают игры, праздники и обряды соплеменников, демонстрируя их зрителям. В репертуаре ансамбля значатся такие фольклорные постановки: «Печән өмәсе» («Помощь в заготовке сена»), «Нәүрүз килә» («Приближается праздник Навруз»), «Яңа елга – яңа теләк» («Новому году – новые пожелания»), «Сөмбелә» («Праздник урожая»), «Боз китү» («Ледоход»), «Каз өмәсе» («Помощь в ощипывании тушки гусей»), «Никрутка озату» («Проводы рекрута»), «Аулак өй» («Домашние посиделки молодежи»), «Туй уйнау» («Свадьба») и др.

При этом наш герой не успокаивается на достигнутом и всегда стремится внести что-то новое в творчество сплоченной и стабильной команды. В этом плане ему помогают как свои размышления, так и посещение курсов повышения квалификации в «Агентстве

социокультурных технологий» при Министерстве культуры Самарской области

Наиль эфенди полагает, что успешность и долгожительство «Ак каен» во многом проистекают из обилия семейных пар, составляющих костяк ансамбля и совместно проводящих время не только на сцене и в поездках на выступления, но и при выполнении работ в личных хозяйствах, общественных дел, а также на отдыхе.

Однако он заботится о будущем дне и продолжателях фольклорных дел. Поэтому у ансамбля есть детский коллектив-спутник (руководитель А. Г. Галиуллина), который известен широкому кругу зрителей. Наиль Набиуллович передает свой опыт руководителю юных артистов, которым от шести до 18 лет, помогает в подборе репертуара и организации гастролей, а бывая на репетициях, дает мастер-классы ребятам.

Не отказывает он в обучении танцу «Ярмәк вагы» и гостям,

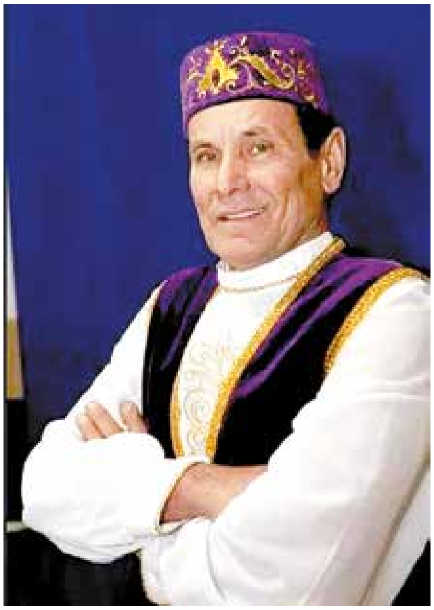
Ансамблю вручают Гран-при V фестиваля «Тугэрэк уен», Самара, 2012 год

специально приезжающим в Старое Ермаково. Так, в конце 2022 года герой статьи поделился секретами мастерства с москвичами, а через пару лет – с этноблогерами из Коми, Ямала, Таймыра и Москвы, приехавшими в Самарскую область, чтобы записать ролики для своих подписчиков о местных традициях, обрядах и народных промыслах.

Частенько его приглашают на мастер-классы в Казань. Еще в далеком 2000 году Н. Галимуллин и бессменный гармонист «Ак каен», один из лучших тальянистов нашей области А. Сагиров показывали «Ермаковскую дробушку» артистам Государственного ансамбля песни и танца РТ. «В течение трех часов, с короткими передышками, – поведал Наиль эфенди, – мы давали мастер-класс профессионалам и в его конце были похожи на выжатые лимоны. Затем госансамбль под руководством Р. М. Гариповой сделал прекрасную постановку “Ермаковской”. Позже мне рассказывали, что, когда татарстанцы на гастролях в Стамбуле исполняли эту пляску, их по 3–4 раза вызывали на бис. Вот такая она – наша зажигательная “Ермаковская дробушка”!»

Летит время, но наш герой по-прежнему востребован в столице Республики Татарстан как эксперт по этому танцу. Осенью 2022 года он с помощью упомянутого выше А. Сагирова продемонстрировал искусство исполнения «Ярмәк вагы» в казанской мастерской «АйдаБас» педагогам и хореографам любых направлений по региональным особенностям татарского танца. Журналист, освещавший данное мероприятие, написал в своей заметке, что от выступления настоящего аса своего дела все участники проекта были в восторге.

А члены названного госансамбля, прочно включившие в свой



репертуар танец староермаковских татар, со временем сами начали проводить мастер-классы по «Ярмәк вагы». Например, в рамках образовательного и развлекательного проекта казанской мэрии «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – польза») с их помощью в течение одного лета на берегу озера Кабан обучено данной пляске порядка 500 человек. При этом они не забывают говорить, кто им самим помог освоить этот ставший знаменитым танец, который очень труден в исполнении даже для профессионалов из-за большой нагрузки на ноги при отбивании дроби.

«Очень приятно, что и сегодня руководители и солисты Государственного ансамбля выражают мне свои благодарности», – говорит наш герой. По словам Р. М. Тухбатшиной, возглавляющей комитет культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации Камышлинского района, Наиль На-

Мастер-класс в Казани, 2022 год

Члены ансамбля на расчистке родника, 2021 год

биуллович обучил этому легендарному, неповторимому танцу «Ярмәк вагы» сотни людей и в том числе детей. Не поэтому ли в соседних татарских селах, когда у них проходят какие-то мероприятия и начинаются танцы, говорят: «Давайте плясать “Ермаковскую!”»

Отметим еще одно «поле» культурного действа Н. Галимуллина. Благодаря его идее в 2016 году Дом культуры села Старое Ермаково стал местом существования театра-студии «Өмет» («Надежда»). Творческий стаж его пока невелик, но репертуар постановок богат и разнообразен, да и награды уже имеются. Так, в апреле 2018 года коллектив театра удостоился первого места на межмуниципальном фестивале «Халкым минем», прошедшем в селе Алькино Похвистневского района, а три с половиной года спустя он стал лауреатом II степени конкурса «Идел-Йорт» в Казани. Среди участников этой театральной труппы и сегодня значится герой данной статьи.

Помимо активной деятельности в сфере культуры Наиль ага задействован и в общественной жизни малой родины. Он избирался поселенческим и районным депутатом, председатателем общественного совета ветеранов войны и труда поселения, а также председателем общественного совета Старого Ермаково. Это добавляло ему сил и возможностей в перманентном старании помочь землякам преодолевать возникавшие в жизни, скажем так, неудобные моменты и ситуации. Поэтому открытый и терпеливый, вежливый и внимательный к окружающим Н. Галимуллин давно пользуется заслуженным авторитетом – и как самодеятельный артист, и как культорганизатор, и как общественник.

«А какой из него семьянин и хозяин дома, – может спросить читатель. – Наверное, сверхзанятость по трем направлениям не оставляет ему шансов для успехов и здесь?» К счастью, это не так – он и в быту трудоголик. К тому же мастер «дробушки» владеет, как уже отмечалось выше, многими специальностями. Начав семейную жизнь практически сразу в собственной избе, приобретенной на окраине села благодаря «беспроцентному кредиту» родственников и земляков, главный персонаж данной публикации постепенно провел в дом воду, газ и канализацию, пристроил к нему баню, а на придворном участке соорудил теплицу.

Галимуллины всегда держали много живности: до 10 голов крупного рогатого скота (2 коровы, телки, быки) и, что уж греха таить, – свиней, а также 50–70 бройлерных цыплят и столько же гусят. 5–6 лет в этой армаде присутствовали и жеребчики. На огороде муж с женой выращивали разные овощи для себя и скота, закручивали на зиму соленья-варенья. Более 10 лет занимались тепличным делом, пестуя помидоры и огурцы. А еще они работали на колхозной плантации – пололи, убирали и сдавали лук. Правда, при выходе на заслуженный отдых пенсионный фонд не засчитал директору СДК и воспитательнице детского сада, ранее бывших «коминтерновцами», их труд на колхозных плантациях с формулировкой – человек физически не может столько работать. «Надо было, наверное, судиться, – укоряет себя Наиль эфенди. – Но мы потеряли надежду и махнули рукой».

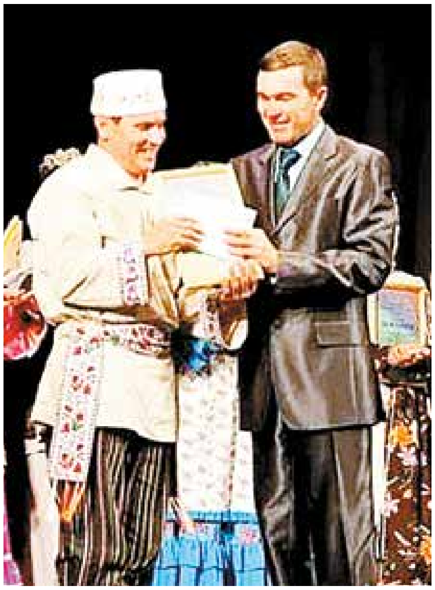
И вот существуя в таком напряженном ритме, супруги по завершении домашних вечерних дел отправлялись на репетицию, причем Наиль успевал до нее еще и поиграть в волейбол, которым он занимался для себя до 50 лет и одно время выходил на площадку в составе сборной Старого Ермаково. Старшей дочке Галимуллиных Гульнаре на репетициях доставалась роль зрительницы, но когда она подросла, родители стали оставлять ее дома – в качестве няни сестренки Динары.

Со временем обе дочки, получив танцевальную практику, тоже начали выступать на сцене вместе с участниками ансамбля «Ак каен». Но потом, окончив вузы в Казани и Самаре соответственно, превратились в трудениц нашего областного центра, а позже вышли замуж и стали дважды мамами. У всех

Поет на телепередаче «Камит Жавит», Казань

реабилитацию и трудится в Казани. В данное время на СВО находится младший сын Софии 39-летний Ринат.

На седьмом десятке лет жизни Наиль эфенди начал ходить в мечеть на молитву. До этого он заглядывал в Дом Аллаха только на два праздника (ураза-байрам, курбан-байрам) и заносил са-



Очередная награда коллективу «Ак каен»

дака в день смерти отца и матери, хотя всегда был уверен в наличии какой-то высшей силы и знал, что придет время его регулярных посещений мечети. Вскоре обладателя приятного голоса, звучащего в духе восточных музыкальных традиций, попросили стать муэдзином. Затем его направили в Казань, и он фигурировал среди 109 участников III республиканского конкурса «Татарский азан – 2022», прошедшего в Соборной мечети Кул-Шариф в рамках празднования 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией. И не просто фигурировал, а по решению жюри вошел в финальную «десятку» и в итоге поделил 4–5-е места.

четырех внуков героя статьи есть склонности к искусству. Так, студентка СамГУ Эльвира занимается в театральном кружке, ученица школы «Яктылык» Саида овладевает игрой на гитаре, пятиклассница Алина посещает художественную школу, а второклассник Данил осваивает синтезатор с помощью папы, научившегося бить «дробушку» не хуже ермаковских парней.

Пока внуки были маленькими они все лето проводили в Старом Ермаково. Теперь же из-за их занятости в разных мероприятиях периоды общения с дедушкой и бабушкой сократились. «Я стараюсь, – улыбается Наиль Набиуллович, – быть для внуков хорошим бабаем (они так и обращаются ко мне – бабаЕм) и донести до них галимуллинское правило – ”семья превыше всего”. Летом ездим-ходим на рыбалку и просто на природу. Зимой – на гору, катаемся на санках и “бубликах”. Посещая кладбище, ухаживаем за могилами предков и родственников».

Поддерживает отношения наш герой и со своими близкими родственниками, а также их детьми, хотя судьба разбросала их по Советскому Союзу. Например, сестра София 14 лет провела с мужем в Узбекистане. Ныне многие родные живут в Республике Татарстан, хотя есть и москвичи. Брат Фаиль является ветераном афганской войны, а муж племянницы Ильдар после ранения в ходе СВО прошел

В том же году Н. Галимуллин еще раз посетил столицу РТ, на сей раз вместе с тремя участниками ансамбля «Ак каен». По приглашению республиканской телерадиокомпании они приняли участие в развлекательном шоу-викторине «Башваткыч» («Головоломка»), где победителем признали Наиля эфенди.

Двумя годами позже он совершил хадж в Саудовскую Аравию и, сумев во время обхода Каабы в Мекке прикоснуться руками к главной святыне мусульманского мира, заплакал, поскольку в тот момент перед его глазами промчались все главные события его существования – и радостные, и горестные, и почти трагические. Большинство паломников, с которыми наш земляк общался, подтвердили, что у Каабы невозможно удержать слезы.

Теперь он мечтает о том, чтобы дожить до 85 лет и, придя в родной СДК, смотреть на исполнение детьми «Ермаковской дробушки», доставшейся им от предков из XVIII века. Тогда рекрутов (на татарский лад – никрутов), призывавшихся в армию на 25 лет, аксакалы собирали в круг и проверяли на сноровку. Они раскручивали кнут и стегали парней по ногам, заставляя их подпрыгивать и ловить плетку ступнёй. Сначала «Ярмәк вагы» танцевали только ребята, а со временем его стали исполнять и девушки.

Ныне эту пляску освоил весь татарский мир, а в Государственном ансамбле песни и танца РТ считают ее своей визитной карточкой. Но лучшим исполнителем «топотухи» по-прежнему называют татарский фольклорный коллектив «Ак каен» во главе с мастером «дробушки из фольклора коробушки», который сейчас готовит коллег к встрече 55-летия староермаковского ансамбля. Десять лет назад они порадовали зрителей юбилейным четырехчасовым представлением. А чем будут удивлять земляков и гостей на сей раз?!

Впрочем, известно, что одно удивление уже запланировано. Точнее, не удивление, а огорчение, поскольку после проведения мероприятия «Ак каену – 55» Наиль Набиуллович намерен проститься со сценой и полностью посвятить оставшуюся жизнь благополучию семьи и малой родины, а также служению Аллаху. Для успешного исполнения третьего дела он начал учиться арабскому алфавиту и чтению аятов из Корана. Опыт же действий по первым двум направлениям у него есть и немалый.

Солиден у нашего героя и набор заслуженных наград. Он отмечен дипломом и премией Губернатора за победу в областном конкурсе «Профессионал года – 2013» в сфере культуры (номинация «Лучший руководитель творческого самодеятельного коллектива»). На III фестивале «Түгәрәк уен» в Екатеринбурге ему вручили диплом имени Сагита Сунчелея «За вклад в дело по сохранению традиций татарского фольклора» и ноутбук. Имеет руководитель ансамбля почетные грамоты, благодарности и благодарственные письма губернской Думы, Всемирного конгресса татар (ВКТ), министерства культуры Самарской области. В 2021 году он награжден медалью ВКТ «За заслуги перед татарским народом» и стал номинантом областной общественной акции «Народное признание» (номинация «Признание и уважение»).

Победитель областного конкурса «Профессионал года – 2013» с губернатором

Однако странно, что герой статьи не имеет государственных наград и ведомственных званий. Это удивляет не только автора публикации, но и коллег Н.Галимуллина из других регионов страны, наблюдающих его в полном блеске на протяжении десятилетий. Фамилию Наиля ага не встретить и в весьма большом списке почетных граждан Камышлинского района, хотя он вписал немало славных страниц в историю родной земли за последние полвека. Да и сам глава района считает «Ак каен» гордостью и визитной карточкой муниципального образования, а также одним из самых ярких профессиональных фольклорных коллективов не только Самарской области. Так, может быть, пора татарской общественности региона выдвинуть кандидатуру соплеменника на присвоение звания «Заслуженный работник культуры Самарской области»?

Сам Наиль хаджи по этому поводу не комплексует: «Видимо, не дорос еще. Ну да ладно. Это раньше, когда был помоложе, возникало легкое недоумение. А сейчас... Дадут – спасибо, не дадут – не заплачу. Светские награды ни в какое сравнение не идут с тем, что я обрел в Мекке».

И в текущем году он продолжает оберегать родник фольклора. Так в январе артисты «Ак каен« снимались в развлекательной программе телепроекта «Кәмит Җәвит» («Камит Джавит»), показанной по каналам «ТНВ-Яңа гасыр» и «ТНВ-Планета». А в марте Камышлинский район принял участие в X Губернском фестивале народного творчества «Рожденные в сердце России» с концертной программой «Россия – это мы!». Поскольку 2025 год объявлен Годом защитника Отечества, камышлинцы несколько номеров своей программы посвятили Великой Отечественной войне, в частности театрализованную композицию «Авырлыклар аша җинугә» («Через тернии – к Победе») татарского народного фольклорного ансамбля «Ак каен».

Упомянутый весенний месяц принес команде Н. Галимуллина и очередную победу. Жюри Первого этнокультурного фестиваля-конкурса «Народные жемчужины», прошедшего в Казани с участием коллективов и исполнителей из Китая, Турции, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана и различных регионов России, назвало в числе лауреатов и староермаковцев. После церемонии награждения они с блеском показали свое мастерство и на Гала-концерте, который собрал на одной сцене звезд этнической культуры и музыки.

Как и всегда, рядом с Наилем Набиулловичем на этих выступлениях была его супруга – главная помощница и верная художественной самодеятельности коллега. Ркию Хамитовну – обладательницу Гран-при Камышлинского районного конкурса татарской песни 2012 года, часто воспринимают с мужем как единое целое. Да они и сами любят петь на сцене дуэтом. Добавим, что и дни рождения у них рядом: 2 и 4 апреля. Поэтому и поздравления Галимуллины нередко получают одно на двоих. Например, замечательный врач-стоматолог, благотворитель и общественник района Р. А. Хисматов отправил им в 2023 году такое послание: «Наши искренние поздравления, с днем рождения вас, Наиль и Ркия... Вы позитивные, добрые люди. Вам крепкого здоровья, удачи, благополучия. Вы пример для многих. Будьте счастливы!»

В словах Рустама Ахсановича, погибшего через пять с половиной месяцев в автомобильной катастрофе, все верно, все по делу, все и ныне соответствует действительности. Так и продолжайте, Наиль эфенди и Ркия ханум, – дарите радость людям!

Гульнара Божина:
«ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ И ПОБОЛЬШЕ КОНЦЕРТОВ»

В жизни Гульнары Божиной всего получилось много – семеро детей, четыре художественных хоровых коллектива, до тридцати сольных концертов в месяц, а еще очень много задора, энергии, любви и тепла. Сегодня многодетная мама, художественный руководитель народного хора «Волжские зори», театра песни «Волжская Русь», «Народного самодеятельного коллектива» Хор русской песни имени А.С. Савельева, ансамбля казачьей песни «Сваха» пригласила нас на репетицию в Дом культуры «Заря», где базируется часть ее коллективов, и рассказала о своей жизни, творчестве, семье планах на будущее.

Сергей ТАТАРЕНКОВ

– В самарских СМИ вышло несколько ваших интервью, где вы рассказываете о своей семье и работе, но никто не знает о вашем детстве и о том, как вы начали петь и почему решили стать хормейстером. Расскажите всё с самого начала.

– Родилась я в городе Кузнецке Пензенской области, в мусульманской семье. Училась как все дети в обычной средней школе. Поскольку семья была творческая – отец и его братья были известными трубачами, а сестры пианистками, – со временем в моей жизни появилась школа музыкальная по классу домры. Затем я поступила в музыкальное училище и параллельно начала петь в народном хоре. Училище окончила сразу по двум направлениям – дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель по классу домры.

– Насколько ваша жизнь в Кузнецке была насыщенной? Вы говорили, что начали петь с 12 лет. Это в составе хора?

– Нет. Первые выступления – это дворовые праздники с участием, так сказать, местных талантов, в том числе и меня. На них собирали жителей окрестных домов – бабушек и дедушек, которым не нужно было уже работать. Для них мы и выступали. А если говорить про профессиональный уровень, то петь я начала лет в 16, уже в музыкальном училище и в хоре.

Сначала мама меня в хор не пускала. Там уже занималась моя старшая сестра Галя, и мама говорила, мол одна закончит, тогда пусть вторая поёт.

– Хор был при училище?

– Нет. Это народный любительский коллектив. Сестра в музучилище не училась. Окончила 11 классов и почти сразу вышла

замуж. Хор для нее скорее был прикрытием романтических свиданий. Когда мама это узнала то такую практику быстро пресекла, а мои занятия стали полностью легальными.

– Родители были строгие?

– Да. Особенно папа. Мог устроить мощный разнос, будучи навеселе. А когда отец пребывал в благосклонном настроении, строгость исходила уже от мамы. Впрочем, я была средней сестрой, внучкой, племянницей и на меня никогда особых надежд не возлагали. Как в сказке – средний был и так, и сяк. В семье росли две любимые дочки – старшая и младшая. При этом меня часто называли пацаном в юбке. Темперамент зашкаливал.

– Вы говорите про свой пацанский характер, но почему тогда увлечение такое девчачье – хор? Ни машины, ни боевые искусства?

– Потому что – веселая, бешеная, шебутная и петь любила с детства. Петь в хоре мне нравилось больше, чем заниматься на инструменте или преподавать. Я пробовала, пока занималась в училище. Было несколько детей, которым я давала класс домры или гитары, но это дело, скажем так, меня не захватывало. Но тогда я даже не думала, что буду поступать в институт на хоровое отделение. Предполагала, что это будет домра. Но руководитель хора Михаил Васильевич Павлов сказал: «Давай попытаем счастья. Я даже с тобой в Самару на экзамены поеду».

– А Самарский институт культуры – это выбор по географическому признаку? Ближайшая точка от Кузнецка с профильным вузом?

– Да. Ближе ничего не было. У нас после музыкального училища в Кузнецке все поступали в Самару. В разные институты (был еще и педагогический), но все ехали сюда. Очень много здесь специалистов из Кузнецка, мой курс если собрать, то там большинство пензенских.

– То есть профессиональные занятия хорами началось уже здесь, в Самаре. Кузнецкий народный – остался в прошлой жизни.

– Мы, конечно, до сих пор общаемся, созваниваемся, но выступать там после переезда я уже не могла чисто физически. К тому же после поступления в институт меня практически сразу забрали в ансамбль «Добро», а это профессиональный коллектив, сейчас театр народной песни. И свободного времени у меня не стало. Домой в Кузнецк я ездила только два раза в год, для того чтобы поменять вещи с зимних на летние и наоборот. Больше меня не отпускали из-за сумасшедшего концертного графика.

– Полученный диплом хормейстера обязывал искать коллектив для руководства или можно было продолжать петь?

– После окончания института я еще год работала в ансамбле «Добро», но при этом, конечно, мечтала иметь такой же хор, как у нас был в Кузнецке. Ходила по разным ДК, смотрела какие есть коллективы, где можно пристроиться по специальности, но тогда, в 2001 году, свободных мест руководителей коллектива или хормейстеров не наблюдалось. Тогда преподаватель института культуры Людмила Александровна Терентьева кинула клич: если у кого освобождается вакансия – возьмите на работу наших выпускников, и мне позвонили из Дома культуры «Мир», его тогда ещё не снесли, пригласили хормейстером в тамошний любительский коллектив, руководитель которого уходил на пенсию. Я пришла туда, они меня послушали: оказалось, что формат у меня совсем другой – фольклор, открытый звук, а у них школа народного Волжского хора. Это совсем другое звучание. Я, когда сама ходила в этот хор на прослушивание, то меня ставили вниз поближе к мужской части, говорили: если мы ее поставим наверх к сопрано или альтам, она весь хор заглушит. Глотка луженая. Естественно, коллектив ДК «Мир» меня не принял, и я год перебивалась временной работой. Они тоже ничего хорошего не добились, сменили кучу руководителей. Даже дошли до регента, дирижера церковного хора. Когда я их снова послушала, там был тихий ужас. Но со второго раза дело пошло. И постепенно я их перевела на свою манеру исполнения, и до сих пор мы вместе отлично работаем. Базируемся сейчас в ДК им. Кирова, но пока там реконструкция, репетируем в «Заре».

– Это был ваш первый коллектив, а потом появилось еще несколько?

– Да. Сначала этот. Потом я стала работать с хором им. Савельева, а недавно – с казачьим ансамблем «Сваха». Еще у меня есть театр песни «Волжская Русь» из ДК «Чайка», что в пос. Управленческий, который частично уже перебазировался сюда. Там коллектив тоже остался с новым руководителем. Но она берет туда готовых исполнителей, а я всех подряд и уже развиваю их в коллективе. Взращиваю.

Чисто технически мне нужны паузы для смены костюмов, которые с успехом заполняют коллективы.

– На канале «Россия» уже вышло два сезона шоу «Ну-ка все вместе! Хором!». Смотрите проект? Какие впечатления? Нет желания там тоже выступить?

– Смотрю, конечно, но там выступают профессиональные коллективы, со знанием музыкальной грамоты, с пониманием, что такое хоровая партитура. Это совсем другой уровень. Мы вот ездим на фестиваль любительских хоров в Ярославль, но и там тоже многие участники специально под конкурс усиливаются профессионалами, и нам сразу ловить нечего. Я своим говорю, приехали – получите удовольствие от выступления, а на победу рассчитывать бессмысленно. И ничего страшного в этом нет. Не нужно биться головой о стену.

– По первому высшему образованию вы хормейстер самодеятельных хоров, а сейчас магистр по народному искусству, направление «народный хор». То есть можете вести профессиональные коллективы. Есть мысли на этот счет?

– Хотелось бы поработать с профессионалами, но вопрос – где их взять? У нас в Самаре по большому счету только один такой коллектив – «Волжский народный хор», остальные – это ансамбли, причем фольклорные. А у меня не фольклор, у меня народные песни.

– Объясните дилетанту: в чем разница?

– Народные песни – это авторские, лирические композиции. Фольклор – это то, что пели бабушки и прабабушки, адаптированное под современное звучание. Народное творчество, так сказать. Поэтому возглавить профессиональный хор русской народной песни в Самаре практически задача невыполнимая. Но я бы пошла, попробовала. Боязно, конечно, но очень хочется.

– Давайте обратимся к вашей второй, не менее важной половине жизни – это семья. Вы говорите, что никогда не планировали становиться многодетной матерью, а получилось семеро детей. Мол, сколько Бог дал. А никогда не задумывались, что в словосочетании «многодетная семья» главное слово – «семья»? Нужно быть уверенной в надежном тыле? Такая уверенность была?

– Ну до третьего ребенка уверенность была. Потом появились сомнения. Я ведь вышла замуж и родни у меня не особо прибавилось. Нет ни свекра, ни свекрови, поскольку Саша у меня сирота. И теперь это фактически мой восьмой ребенок. Ну да, уходит на работу, вечером приходит домой. У меня старший так же – ушел на работу, пришел. Поначалу сильно помогал, но после рождения четвертого ребенка запал как-то сошёл на нет.

– Но ведь были потом ещё пятый, шестой и седьмой...

– Да. Но там разные причины влияли на это. Один ребенок мертвым родился, после него надо было обязательно родить ещё одного, потом ещё. К слову, у меня резус-фактор отрицательный, и, по-хорошему, больше двоих детей с этим рожать нельзя. Мне врачи

– Наличие четырех коллективов – это уже апогей вашей профессиональной карьеры или еще есть куда стремиться?

– Конечно, есть. Я на достигнутом не останавливаюсь. Гастролирую сама, как солист. Развиваю коллективы, постоянно ищу что-то новое. У меня цель – получить звание заслуженного артиста Самарской области.

– Ваша сольная карьера, точнее стилистика, как-то переключается с хоровой?

– Не сильно. На сольниках я использую минусовой аккомпанемент. С аранжировками более современными. А хоры поют под баян и другие народные инструменты. Но в концертах мы все вместе выступаем: и коллективы, и я как отдельный исполнитель. Иногда

каждый раз говорили – не вздумай к нам больше приходить со своими беременностями. А после седьмого жестко сказали: в следующий раз придкшь – здесь же и останешься. То есть поставили точку в процессе.

– В многодетных семьях, как правило, выстроена одна и та же схема поведения – старшие дети помогают заниматься с младшими. Но ведь дети с такими установками на заботу о братьях и сестрах не рождаются. Есть какие-то секреты воспитания?

– Я воспитывала только одного ребенка – старшего сына Мирослава. Он потом выходил и вырастил всех остальных. И недавно мне припомнил: «Мам, вот ты их никогда не била, меня один раз шлепнула». Ну что ответить – за дело получил. Зато с остальными он справлялся лучше любой няньки. Я же в декрете никогда не сидела. Родила, два-три месяца, и на работу. Сам Мирослав вырос в кулисах хоровых концертов, на рояле. Остальные уже росли дома под его присмотром, ну и муж, конечно, помогал.

– Теперь у самого-то дети будут? Не перенасытился?

– Нет. Всё в порядке с этим. Он очень любит детей, очень добрый парень.

– Вы как-то пытаетесь влиять на интересы детей, корректируете их будущие карьеры?

– Нет. Никогда даже не пыталась. Куда кривая выведет, там и будет работать. Мой путь слишком сложный и трудный. Поэтому пусть все идут своим путем. Старший уже отслужил в армии и сейчас трудится сисадмином в военном комиссариате Советского района. Окончил Поволжский государственный колледж. Там же, в «Киптах», отучился второй сын и теперь служит в армии. Он оператор станков с ЧПУ, собирался работать на «Прогрессе». До призыва проходил там проверку. Но длилась она три месяца, и когда с завода нам позвонили и сказали, всё нормально пусть завтра выходит на работу, – он уже служил. Но теперь, когда вернется, думаю, будет проще устроиться. Дочь сейчас поступила в Торгово-экономический колледж. То есть никто пока жизнь с творчеством и культурой не связал и не собирается. Но при этом все поющие. И я их иногда подставляю в хор. Особенно когда не хватает мужчин, старшие сыновья встают. Репертуар весь они знают. Здесь проблем нет. Дочь старшая тоже иногда помогает на

концертах. Младшие на сцену не выходят, но постоянно бывают на наших выступлениях в качестве зрителей. Так что музыка в их жизни присутствует.

– Вы долгое время жили в общежитии на 20 квадратных метрах. Квартирный вопрос не останавливал процесс прибавления семейства?

– Нет, не останавливал. Все как-то помещались. Если правильно разместить вещи и разделить пространство, всем всего хватит. Это мы сейчас в четырехкомнатной квартире не помещаемся.

– Есть какие-то семейные традиции у вас?

– Летом мы всей семьей часто выбираемся на пляж реки Самарки. Там у нас уже есть свое любимое место, где мы постоянно отдыхаем. Любим собираться за одним столом. Ничего особенного, такие традиции, наверное, есть в каждой семье.

– Вы родились в мусульманской семье, но в осознанном возрасте приняли православие.

– Да, это было на втором курсе института. Сама пошла и покрестилась. Поскольку я много лет связана с народной песней, считаю это важным. Дети тоже крещеные.

– А с прежней верой какая-то связь осталась? Может, язык?

– Нет. На татарском я не говорю, но что-то понимаю. В детстве в семье все говорили на русском, поэтому учить родной язык не было необходимости. Но, несмотря на то что наречие, на котором говорят в Кузнецке, отличается от самарского, понять какие-то отдельные фразы я могу. Мне иногда говорят местные татары: Гульнара, выучи несколько национальных песен для нашего юбилея, – но я пока не рискую. Боюсь, что это прозвучит неправильно. Я костюм могу татарский сшить, но он тоже будет с кузнецким акцентом. Однако я постепенно приближаюсь к тому моменту, когда это станет явью. Надо, конечно, включить в репертуар несколько татарских песен, хотя бы для того, чтобы принимать участие в национальных праздниках. Обещают на свадьбы привлекать с таким репертуаром.

– Остались ли у вас сейчас какие-то нереализованные мечты, цели, которых хотелось бы достичь?

– Сейчас не знаю. Раньше хотелось уехать в Москву, к Бабкиной в ансамбль. Я чувствовала, что там всё мое, темперамент, стилистика, подход к творчеству. Но сейчас детей много и мне больше всего хочется спать. При этом работы не мешало бы еще больше. В первую очередь моих сольных концертов. Вот такое противоречие выходит. Но для этого нужен грамотный продюсер, чтобы активно тебя продвигал. Сама себя я продавать не умею, и большинство моих концертов благотворительные.

Дети смотрят на мир широко открытыми глазами, познают окружающую природу. Они умеют искренне радоваться листьям на дереве около дома, зеленой траве на лужайке, бабочкам, грациозно порхающим над цветами, стремительным стрекозам, пению птиц и стрекотанию кузнечиков. Также дети познают мир по книгам, которые им читают взрослые – сказки, рассказы о природе и т. д., запоминают яркие картинки в этих книгах. Большое значение, конечно, имеют мультипликационные фильмы, которые смотрят по телевизору и в Интернете. Всё это остается в памяти детей, развивает их воображение. Свои яркие впечатления кто-то из них захочет воплотить в рисунке, кто-то постарается построить своеобразную композицию из игрушек, а кто-то придумает свой неповторимый рассказ. Сначала ребенок попросит написать этот рассказ кого-то из родителей или другого взрослого, а затем будет учиться писать сам. Очень важно, чтобы детские стремления, первые творческие навыки получили свое развитие в дальнейшем, поэтому начинать реализацию детских замыслов нужно еще в дошкольном возрасте. Большую помощь здесь оказывают работники дошкольных учреждений. Среди них особенно следует выделить логопедов.

Материал подготовил ***М. Ермаков***

РАЗВИВАЕМ ИСКУССТВО СЛОВА

Много в нашем большом городе детских садов. Один из них расположен на улице Ново-Вокзальной, недалеко от Московского шоссе. Это дошкольное учреждение при Центре развития образования. Всего шесть лет указанному саду, но здесь уже сложились свои традиции. И очень много внимания уделяется вопросам культуры.

В этом дошкольном учреждении есть свой маленький этнографический уголок, где выставлено несколько традиционных предметов быта, предоставленные родителями и другими родственниками детей. Одни экспонаты созданы относительно недавно – во второй половине прошлого века, другим уже насчитывается сто лет. Старый тяжелый утюг, посуда, щипцы для сахара, образцы вышивки, на-

рядные куклы – всё это есть в данном уголке. Здесь также помещены макеты печки, окошка, прялки и колыбели, на старых фотографиях запечатлены люди в традиционной одежде.

Дети на практике изучают игры народов Поволжья. В 2024 году воспитательница этого детского сада Диана Мелитоновна Макиева стала призером регионального этапа конкурса «Лучший учитель родного языка и литературы». Таким языком является для нее осетинский, дети в ее группе также знают некоторые слова на этом языке. В разных группах помещены рисунки, на которых изображены русские, татары, башкиры и другие народы в ярких национальных костюмах.

Мы встретились с сотрудницей этого детского сада – логопедом Юлией Фаридовной Хаметовой. Она работает в данном учреждении с 2020 года – почти с самого начала работы самого сада.

Родилась Юлия Фаридовна в 1995 году, знакома как с русскими, так и с татарскими культурными традициями. Она отметила, что с детства любит читать книги, а также самой сочинять рассказы. Благодаря своему увлечению Юлия Фаридовна в качестве будущей профессии выбрала логопедию, поскольку эта наука отражает ее интерес к слову, возможность создавать письменные и устные истории и любовь к детям.

Она окончила факультет психологии и специального образования Поволжского государственного социально-гуманитарного университета – сначала бакалавриат, а затем магистратуру, все с отличием. В 2021 году была получена первая категория.

Юлия Фаридовна помогает ребятам формировать речь по всем направлениям: звукопроизношению, грамматике, лексике, обучает основам грамоты, развивает фонематический слух. И высшей ступенью такой работы является овладение ребенком связной речью, как возможностью свободно, разнообразно и легко рассказывать о том, что его волнует.

Следует отметить, что возможностей для выражения своего опыта бесконечно много. В их число можно включить изобразительное творчество. Это направление также близко Юлии Фаридовне, поэтому в саду она занимается с детьми рисованием песком на световых столах по своей программе «Песочная сказка». Песок используется как для коррекции речевых нарушений, так и для развития фантазии, мышления, сообразительности ребят.

Юлия Фаридовна создала также писательскую мастерскую, куда приходят дети, которые любят и хотят научиться сочинять сказки, рассказы, стремятся к тому, чтобы их слова звучали красиво, грамотно, впечатляюще. Когда дети видят, что тот посыл, который они хотят донести до других, не пропадает, а находит поддержку, то у них возникает желание продолжать литературные увлечения, делиться своим взглядом на мир.

Также Юлия Фаридовна убеждена, что в наше время, в век нейросетей и автоматизации, такие навыки имеют большое значение. Речь идет о «гибких навыках» или soft skills. Сейчас существует разделение навыков на жесткие: умение читать, считать, печатать, программировать и т. п. и гибкие: умение сочувствовать, сопереживать, быть творческим, уметь общаться с другими людьми, доносить свои мысли и договариваться, строить отношения, умение понимать точку зрения другого человека, критически мыслить. И эти навыки не сможет заменить компьютер. Их нельзя автоматизировать. Поэтому в скором будущем люди, владеющие такими навыками, будут очень востребованы.

Ребенок должен уметь рассказывать о своем опыте в атмосфере поддержки и интереса со стороны других детей – этому не научит компьютерная программа. Рассматривая людей творческих профессий, мы зачастую ассоциируем с ними инструменты их работы: кисть с художником, музыкальный инструмент с пианистом. Но забываем, что речь издревле является мощнейшим инструментом творчества, обучения, врачевания, выразителем идей. Самое главное, что он находится в каждом из нас!

Достаточно научиться им пользоваться.

В марте этого года в писательской мастерской было проведено мероприятие под названием «Праздник публикации». Свою сказку представила воспитанница подготовительной группы Галя Кржижевская. Героиня ее сказки – фея Лопушинка. Галя говорит, что любит книжки и мультфильмы про фей. Есть, например, целая серия книг про фей, написанная современной писательницей Ольгой Колпаковой. В этих книгах присутствуют феи разных цветов, но всё же главная героиня – фея Колючка. Вот и Галя придумала фею лопуха – казалось бы, ничем не примечательного растения, но летней порой лопухи занимают весомое место в общем буйстве зелени и их гигантские листья производят сильное впечатление. Такой лист прекрасно может стать домом для феи – жительницы волшебного мира.

Создание первой книги дело очень кропотливое. Галя очень долго и старательно работала над своей первой книгой. Сначала она просмотрела рассказы, которые писала ранее (а этих рассказов было более десяти!) и выбрала историю, которую хочет доработать и представить на «Празднике...» Затем вместе с Юлией Фаридовной Галя составила подробный план рассказа, представила текст и картинки, которые будут на каждой странице. После этого работала над созданием книги пользуясь карандашами, фломастерами и, конечно, помощью родителей, ведь Галя пока не умеет писать сложные слова.

После того, как книга была написана, пригласили детей из младшей группы в логопедический кабинет. Галя прочитала им свой рассказ про фею Лопушинку, ее друзей и волшебную ярмарку. На каждой странице Галя нарисовала яркие иллюстрации. Ребята не только слушали, но и с удовольствием рассматривали их, задавали вопросы.

А в конце поблагодарили начинающую писательницу словами и аплодисментами. Это был очень трогательный момент.

Планируются новые «Праздники публикации», где со своими рассказами выступят другие дети, посещающие мастерскую Юлии Фаридовны.

В рамках писательской мастерской проводятся также онлайн-занятия – в них принимают участие не только те дети, которые ходят в этот детский сад, но и ребята из других районов города.

Юлия Фаридовна приглашает на логопедические занятия, в писательскую мастерскую и в кружок рисования песком ребят, готовых научиться красивой грамотной речи, взаимного сотрудничеству, творчеству и реализации собственных идей.

Галя Кржижевская

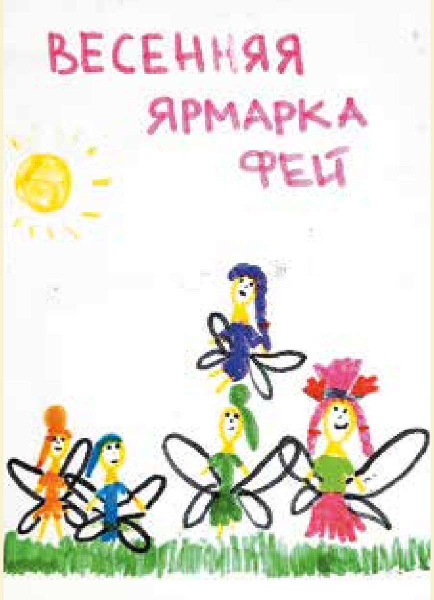
Весенняя ярмарка фей

Одним холодным зимним днем фея Лопуха сидела дома, грустила и мечтала о весеннем празднике.

Тогда Лопушинка пригласила фей Цветка, Водопада и Кувшинку к себе домой, чтобы было веселее. Вместе они пекли пирог. Они украсили его ягодами и мятой. Феи придумали сделать весеннюю ярмарку, чтобы жителям луга тоже было веселее. Они приготовили удивительные товары для продажи и вывезли их на тележках на луг.

Феи Лопушинка продала клубнику, вишню, чернику бабочке. Бабочка из них приготовила ягодный пирог. Фея Водопада продавала кисти и краски жукам, чтобы они разукрасили кору в своем доме. Фея Кувшинка продавала ракушки стрекозе, для того чтобы она сделала из них гирлянды и украсила ими поляну. Фея Цветка продавала ромашки, колокольчики, ландыши, подснежники пчеле, чтобы она сделала из них мед.

Ярмарка получилась очень веселая и интересная. После нее наступила весна.



ДРЕВНИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ

Наступил теплый сезон, всё вокруг покрыто зеленью разных оттенков – значит, пришло время многочисленных традиционных праздников весенне-летнего цикла, которые есть у всех народов. Среди них самый известный татарский праздник Сабантуй.

Михаил Кржижевский

Празднику этому посвящена обширная литература – и художественная, и научная. О нем упоминает в своем произведении «Шурале» знаменитый поэт Габдулла Тукай, когда делится с читателями своими воспоминаниями о жизни в поселении Кырлай. Из писателей-прозаиков хочется упомянуть Аяза Гилязова. В его произведении «В пятницу, вечером...» действие происходит в татарской деревне под названием Аксыргак. Волею судьбы многие жители этой деревни оказались в разных местах страны, но у них сохранилась традиция приезжать на родину накануне Сабантуя. Как указывает писатель, в это время и самолеты, и поезда, и теплоходы держат курс на Аксыргак.

Особенности данного праздника раскрываются и в различных научных работах. Целый раздел посвятила Сабантую Р.К. Уразманова в своей книге «Праздничная культура и культура праздников татар. XIX – нач. XXI в. Историко-этнографические очерки», вышедшей в свет в 2014 г. Вопросы происхождения и особенности проведения данного праздника подробно рассмотрены в работах Д.Р. Шарфутдинова.

Традиционно Сабантуй проводился перед началом весенних полевых работ и сопровождался обрядовыми действиями, призванными обеспечить хороший урожай. Впоследствии эти обряды утратили сакральный смысл и превратились в игровые мероприятия, а сам праздник стал проводиться летом, после окончания полевых работ.

Известно, что Сабантуй праздновался еще в Волжской Булгарии – об этом свидетельствует, например, текст эпитафии, в котором упоминается это мероприятие. Вероятно, праздник возник еще задолго до того, как на волжских берегах было образовано это государство. Известно, что предки волжских булгар пришли с территории Северного Кавказа, где в VII веке существовало довольно сильное государство Великая Болгария, руководимое ханом Кубратом. После его смерти держава распалась, часть ее жителей переселилась на Среднюю Волгу, другая добралась до Дуная, а кто-то остался на Северном Кавказе. Последняя группа, смешавшись позднее с племенами кипчакского круга, дала начало народу балкарцам. Среди традиционных балкарских праздников есть Сабантой, во многом напоминающий татарский Сабантуй. Аналогичный праздник есть и у другого северокавказского народа – у ногайцев, которые являются потомками ногаев, жив-

ших когда-то в поволжских степях и дольше других наследников Золотой Орды сохранявших кочевые традиции.

Вероятно, следует согласиться с теми учеными, которые утверждают, что Сабантуй возник в далекой древности, что восходит он к традициям азиатских кочевни-

ков. Такими кочевниками были и древние болгарские племена, пришедшие в Европу вместе с гуннами и оказавшиеся потом на Кавказе. Кроме того, Сабантуй (Хабантуй, һабантуй) также является и традиционным башкирским праздником, а ведь и предки башкир – кочевые племена, которые пришли в Урало-Поволжье из Среднего Азии,

Алтая, Приаралья. Башкирскому Сабантую тоже посвящена обширная научная и художественная литература.

Но как же название праздника? Принято считать, что оно произошло от сочетания слов сабан – плуг и туй – праздник, т. е. отражает его земледельческую основу. Есть, правда, другой перевод, согласно которому данное название не связано с плугом, а происходит от слов хаубан (сильный мужчина) и туй (праздник), т. е. «мужской праздник». Такая интерпретация названия праздника присутствует в работах Р.А. Султангареевой, а также в статье Т.А. Мурясова «Мужская символика обрядового праздника Хабантуй». Действительно, наиболее древние элементы этого праздника: скачки на лошадях, борьба и т. п. – традиционно мужские занятия. В башкирском фольклоре присутствует Хаубан – батыр, защитник народа, мчащийся на горячем коне.

Кроме того, можно выделить и версию о том, что данный праздник издавна имеет и кочевую, и земледельческую направленность. Ведь и древние кочевники (например, хунны – предки гуннов), помимо скотоводства, занимались также и земледелием – значит, земледельческие обряды были им не чужды.

Итак, изучение происхождения праздника Сабантуй и связанных с ним действий еще далеко не завершено. Впереди новые исследования.

А теперь вновь обратимся к нашему краю. Уже давно стало доброй традицией проводить Сабантуй в Самаре в июне, в парке имени Юрия Гагарина. Этот праздник проводится также и в других городах области, и, конечно, в разных татарских селах.

Хочется вспомнить, как в далеком уже 2010 году в селе Алькино Похвистневского района впервые прошел Всероссийский сельский Сабантуй. На обширном поле за селом собрались тысячи зрителей. Состоялись соревнования по борьбе, скачки, бег в мешках и другие состязания, и, конечно же, на празднике выступили многочисленные творческие коллективы из Самарской области, Республики Татарстан и других регионов. Воздух наполняли звуки музыки, звучали голоса певцов, демонстрировались танцы. Надолго запомнилось это грандиозное мероприятие всем присутствовавшим – как гостям, так и местным жителям.

Село Алькино – один из наиболее старых населенных пунктов на территории нашей области, ему посвящена отдельная книга. В этом селе работают три мечети, есть медресе, а расположенный в здании местной администрации музей содержит интересную коллекцию орудий труда, предметов быта и традиционной татарской одежды. В селе работает творческий коллектив «Чишма» («Родник»). Около Алькино расположен святой источник Мурат-бабая, привлекающий многочисленных паломников – мусульман. Источник назван в честь жившего в этих местах человека по имени Мурат, который вел праведный образ жизни. По преданию, водный источник забил в том месте, где Мурат молился за жителей села. На местном кладбище сохранились старые могилы с каменными надгробиями. Много интересных преданий можно услышать от местных жителей. Кроме того, данный населенный пункт получил большую известность далеко за пределами области благодаря хорошим овощам, которые выращивают сельчане. В селе есть большое количество теплиц, в которых выращиваются огурцы, помидоры и другие овощи. Все это придает селу Алькино своеобразный колорит, делает его привлекательным. Не случайно именно это село было выбрано местом проведения Первого сельского Сабантуя федерального значения. Позднее здесь появился туристский комплекс «Сельский уют».

Спустя несколько лет Всероссийский сельский Сабантуй вновь прошел в нашей области – в Камышле. Поскольку в Камышлинском районе преобладает татарское население, то его нередко называют Малым Татарстаном. В самом селе Камышла, являющемся районным центром, можно увидеть надписи как на русском, так и на татарском языке. Здесь работают три мечети, сохранились такие ремесла, как резьба по дереву, вышивка и т. д. Необходимо также отметить, что в Камышле традиционные ремесла передаются от старшего поколения детям благодаря работе различных кружков при общеобразовательной, коррекционной школе и детском саде. И, конечно, ярким событием здесь является Сабантуй.

Древние праздничные традиции соблюдаются и в наши дни.

РОДСТВЕННЫЙ ЭТНОС:
реалии башкирской культуры в Самаре

Башкиры – народ, близко родственный татарам. У них очень близкие языки, относящиеся к кипчакской подгруппе тюркской группы алтайской языковой семьи. Когда башкир встречает татарина и каждый говорит на своем языке, они легко понимают друг друга. Волжские булгары, являющиеся предками татар, принимали участие и в этногенезе некоторых башкирских племен и родов. В башкирском селе Утекаево Большечерниговского района Самарской области есть родовое подразделение татар (татарзар), что также свидетельствует о родственных связях с татарами. Большое сходство прослеживается также в различных аспектах традиционной материальной и духовной культуры. Автор статьи помнит, как в далекие уже 1990-е годы побывал в объединенном татаро-башкирском культурном центре в Челябинске, а также в библиотеке этого центра. Данная статья посвящена различным компонентам культуры башкир, с которыми можно познакомиться в Самаре.

Михаил Кржижевский

К сожалению, этнография изучается далеко не во всех вузах нашего города, поэтому многие студенты не знают, что в Самарской области есть башкирские поселения, сохранившие различные особенности традиционной культуры. Да и некоторые ученые-преподаватели не понимают, для чего изучать культуру наших башкир, когда можно для этого поехать в Республику Башкортостан – ведь там башкирских поселений гораздо больше.

На самом деле, каждое башкирское поселение нашей области – а их восемь: два расположены в Большеглушицком районе, а остальные – в Большечерниговском, – представляет большой интерес с точки зрения сохранения традиционной культуры. Если во многих других местах проживания башкир, богатых лесом, саманный кирпич, представляющий собой смесь глины и соломы, уже давно вышел из употребления, то в степях нашего края, где расположены все поселе-

ния самарских башкир, саман долгое время был почти единственным строительным материалом. И сегодня в каждом башкирском поселении области есть такие саманные избы, созданные во второй половине и в конце прошлого века, а саманный кирпич по-прежнему используется для возведения хозяйственных построек. В некоторых летних кухнях сохранились деревянные нары, на которых местные жители, как в старые добрые времена, принимают трапезу, спят и отдыхают. В углу нар можно увидеть красивую композицию из сундука и сложенных на него горкой постельных принадлежностей. У разных жителей башкирских поселений сохранилась национальная одежда, готовятся блюда традиционной кухни – бишбармак, казы и другие. В том числе знаменитый кумыс – не случайно именно в эти края приехал лечиться от возможного туберкулеза знаменитый писатель Лев Николаевич Толстой. Ему очень понравилось и гостеприимство местных башкир, и наш край в целом – не зря он приобрел здесь имение.

А фольклор! Рассказы о сверхъестественных существах, якобы живших здесь ранее, топонимические предания и легенды – все это носит локальный характер и не встречается в других местах.

С реалиями башкирской культуры можно познакомиться и в самой Самаре. Большинство национально-культурных объединений города базируется в Доме дружбы народов Самарской области. Есть среди них и башкирское объединение – Общественная организация «Курултай (Конгресс) башкир Самарской области и г. Самары». В кабинете, занимаемом этой организацией, выставлены предметы башкирской культуры – национальная одежда, курай – любимый башкирами музыкальный инструмент из рода флейты, литература по башкирской культуре.

Дом дружбы народов пользуется большой популярностью в городе. В этом учреждении часто организуются и проводятся экскурсии для детей и молодежи, благодаря которым представители молодого поколения лучше узнают культуру разных народов, в том числе башкирского. При «Курултае (конгрессе) башкир» Самарской области и г. Самары работает также Союз башкирской молодежи «Юлдаш» («Спутник»). Башкирское молодежное движение проявляет большую активность в нашей области. В нем участвуют студенты, школьники, а также молодые люди, работающие в разных отраслях. Активисты башкирского молодежного движения часто организуют и проводят различные собрания, праздничные вечера.

Также хочется отметить, что в Доме дружбы работает башкирский ансамбль танца «Ляйсан» («Первый весенний дождь»), которому в 2009 г. было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Данный ансамбль получил широкую известность, как в Самарской области, так и за ее пределами. Так, недавно «Ляйсан» успешно выступал в Уфе. В репертуаре этого творческого коллектива такие традиционные танцы, как «Захида», «Байык», «Кыззар уйыны» и др., распространенные у самарских башкир.

Уже почти четыре года работает в Самаре этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов». Там есть двадцать подворий, в том числе башкирское, представляющее собой саманную избу, внутри которой расположены нары, старинные полотенца и другие предметы традиционного быта. Этот комплекс также посещают студенты.

Коллекция традиционной одежды самарских башкир есть и в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина, собранная его сотрудниками в конце XX века. Среди элементов одежды больше всего женских камзолов, сшитых в конце XIX – начале XX в.: светло-зеленый из бархата и сатина, украшенный по краям и на карманах монетами; темно-зеленый из бархата и ситца; темно-серый из сатина; бордовый из бархата и сатина; черный из бархата и сатина. Есть также фиолетовый женский бешмет XX в., сшитый из бархата и сатина. Из обуви в музее представлены две пары женских кожаных сапог XX в., фабричного производства. Есть также деревянная форма для изготовления саманных кирпичей, кубыз – щипковый музыкальный инструмент.

В музее Самарского университета есть этнографический отдел, а в нем – башкирское женское платье белого цвета с синими узорами.

В разных странах и регионах мира в мечетях хранятся мусульманские религиозные книги. Немало таких книг есть в Самарской Исторической мечети, которая сегодня является старейшей мечетью нашего города. Некоторые из книг, хранящихся в ней, поступили из башкирских поселений. Вот, например, ханафитский фикх Ибрахима бин Мухаммада аль-Халяби Алеппского (XV–XVI вв.), который был переписан в первой половине XIX в. Труд этот передали в мечеть башкиры из села Денгизбаево Большечерниговского района Самарской области. Есть и другие религиозные книги, также имеется башкирская книга «Словарь старинных слов», написанная в 1920-х гг.

Образцы традиционной одежды, музыкальные инструменты есть также в Доме дружбы народов Самарской области, в кабинете, который занимает общественная организация «Курултай (Конгресс) башкир г. Самары». Это учреждение регулярно посещают студенты и учащиеся, знакомясь с традиционной культурой разных народов, в том числе, башкирской.

Изложенные материалы свидетельствуют о том, что предметов традиционной башкирской культуры в Самаре немало, но, вместе с тем, необходимо продолжить работу по их сбору и изучению.

Этнические названия через века и страны

Некоторые названия родоплеменных подразделений народов Урало-Поволжья и соседних регионов восходят к старинным этносам, о которых сегодня знают далеко не все, но которые были весьма известны в прошлом.

Михаил Кржижевский

Вот, например, эфталиты. Об этой этнической общности мир узнал в еще конце IV века как о соседях и союзниках персов. Эфталиты успешно противостояли другим народам, было время, когда они действовали в союзе с жужанями, уже известными нашим читателям. Эфталиты были сильным объединением. В период раннего Средневековья, в V–VI веках, их владения занимали обширные земли в Средней Азии, Афганистане, на севере Индии. Этот народ уважали в далеком Китае, о нем писали византийские авторы. Кто же они, эфталиты? Большинство исследователей считает их ираноязычным этносом, хотя есть версии о тюркском, монгольском, смешанном происхождении эфталитов. Еще в своей статье «Эфталиты и их соседи в IV веке», вышедшей в свет в 1959 году, историк, географ, этнограф Л.Н. Гумилев указывает на то, что по поводу происхождения и этнической принадлежности эфталитов существует обширная и практически уже необозримая литература. Сам он в этой и в более поздней статье «Эфталиты – горцы или степняки» изложил свою гипотезу, согласно которой данный этнос сложился как таковой в горах Памира и Гиндукуша, где проживали племена индоиранской группы, хотя проникали в этот горный край и выходцы из других регионов.

Другое название данной этнической общности – белые гунны, которое встречается и в византийских, и в индийских источниках. Да, о походах гуннов помнили в разных частях Евразии, поэтому данное имя присваивали иногда другим этносам – родственным гуннам или считавшихся родственными... Почему белые? Вероятно, потому что эфталиты, судя по описаниям, отличались от соседних народов более светлой кожей, светлыми (часто рыжими) волосами, голубыми глазами. Более поздние авторы также иногда име-

новали эфталитов белыми гуннами. Так их называет в своем труде «Открытие Индии» Джавахарлал Неру – один из творцов независимой Индии, ее первый премьер-министр. Был он не только известным политическим деятелем, но и незаурядным историком. Он, в частности, упоминает правителя «белых гуннов» по имени Михиракула. Это был сын вождя эфталитов Торамана (490–515). Последний захватил значительную часть Северной Индии, правда, потерпел поражение, но эфталиты продолжили продвигаться вглубь индийской земли. В первой половине VI века сам Михиракула был разбит одним из индийских правителей Яшодхарманом, после чего ушел в более северные места и захватил горно-долинный регион Кашмир.

В 560-е годы эфталиты были покорены древними тюрками, которыми правила знаменитая династия Ашина и которые создали свое мощное государство.

За свою историю эфталиты сумели расселиться на обширных землях Азии. Они вступали в этнокультурные контакты с другими народами и постепенно растворялись среди них.

Вместе с эфталитами пришли в северные районы Индии племена гуджаратов (гурджаров). В результате слияния пришлых и местных племен образовался современный народ под названием гуджаратцы, которые преимущественно живут в штате Гуджарат на северо-западе Индии, хотя проживают также в соседних странах – например, в Бангладеш. У этого народа получили большое развитие ткачество из шелка и хлопка. Помимо типичных для других народов Индии женских сари и мужских дхоти, гуджаратцы носят яркие своеобразные одежды – например, женщины надевают широкие однотонные юбки, подол которых украшен обильной вышивкой, также носят покрытые вышивкой кофты, а на голове и плечах красуется шаль. У гуджаратских женщин принято также носить много украшений. Мужские рубахи обычно имеют длинные узкие рукава, штаны сверху широки, а затем также сужаются ниже колен. Тюрбан – характерный для мужчин головной убор. Обычно он состоит из белой ткани, которую оборачивают вокруг головы.

И в наше время типичной сельской сценой является следующая. Приходят женщины из деревни к ближайшему водному источнику с объемными сосудами, наполняют их водой, а затем ставят на голову один сосуд, на него – другой, а зачастую сверху еще и третий и возвращаются с такой ношей домой. Но на смену серым будням приходят яркие праздники. На праздниках гуджаратцы исполняют зажигательные танцы. Во время женских танцев звенят их многочисленные украшения, во время мужских – золотые цепочки и колокольчики, которые они носят.

Представители данного народа исповедуют разные религии – индуизм, джайнизм, ислам… Есть в этом штате, в городе Ахмадабаде, один из ярких памятников мусульманской архитектуры – мечеть Сиди Башир (еще ее называют мечетью с вибрирующими минаретами), построенная в XV веке.

Эфталиты и пришедшие с ними в Индию племена также внесли свой вклад в формирование другой этнической (ставшей этносословной) общности – раджпутов,

представители которой в основном расселились на территории нынешнего индийского штата Раджастан. Этот штат находится по соседству с Гуджаратом, что обусловило множество общих культурных черт у их жителей. Яркие женские одежды жительниц Раджастана резко контрастируют с окружающей однотонной пустынной местностью.

Такие современные народы, как пуштуны (жители гор Афганистана и Пакистана, исповедующие ислам) и некоторые группы таджиков являются, как отмечают исследователи, потомками тех эфталитов, которые остались в родных горах.

Те же эфталиты, которые расселились на просторах Средней Азии, подверглись тюркизации. Они влились в состав различных племен, в том числе предков башкир и других современных народов тюркского происхождения. Древние тюрки называли эфталитов словом абдел, а ведь есть башкирские, туркменские, казахские родовые подразделения с названиями абдел или аптал. Башкирский этнограф Р.Г. Кузеев в своей книге «Происхождение башкирского народа» указывает на то, что эти названия могут являться не простым созвучием с эфталитами, а результатами взаимодействия и смешения с указанным этническим объединением. Он же пишет об этнониме муйтен, который имеется в родоплеменной структуре каракалпаков и узбеков, а узбекские муйтены являются переселенцами из Каракалпакии. Среднеазиатские муйтены происходят от древних племен массагетов, впоследствии они подверглись влиянию уже известных нам эфталитов, а затем – тюркских кочевников одноименного каганата. У башкир есть крупное племенное объединение усерган, представители которого живут и в башкирских селах Самарской области. У них сохранилось немало старинных преданий и легенд, а в одном из шежере (генеалогической летописи) говорится о ом, что родоначальником усерган и других башкир является некий Муйтен-бий. Жил он в Средней Азии. Есть также старинная башкирская песня о Муйтен-бие, в которой башкиры-усерганы названы детьми этого человека, им покорились другие племена, а затем «стотамговые башкиры» совершили переселение из Средней Азии на Урал. Шежере башкир племени усерган есть и у башкир нашей области – одну такую родословную с указанием имен ближайших предков показал автору этих строк сотрудник библиотеки Самарской исторической мечети Фидан Хамидуллин.

Этническая история башкир-усерган тесно связана не только со среднеазиатскими муйтенами, но и с волжскими булгарами – предками татар. Об этом свидетельствует различные фольклорные параллели этих этнических групп.

Итак, мы рассмотрели некоторые аспекты этнической истории и культуры башкир, татар, народов Индии, старинных и современных этносов Средней Азии. Следует отметить, что и в современной культуре этих народов прослеживаются общие черты, интересные параллели. Есть ведь у башкир своеобразный танец с самоваром на голове – как во время его исполнения танцовщицы похоже на индийских женщин! Легенды о волке-прародителе, значительное количество украшений в традиционном женском костюме и многое другое делает культуру этих народов похожей.

САБЫЙ ҖАНЛЫ ШАГЫЙРӘ

Мәрзия Низам кызы Фәйзуллина (1930–2021) – балалар язучысы. Ул 11 июньдә Татарстан Республикасы Арча районының Шушмабаш авылында туа.

Урта мәктәпне тәмамлагач, 1946–1956 елларда Казанда төрле оешмаларда эшли.
1955 елда мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен беренче шигырьләр җыентыгы – «Салават күпере» басылып чыга.
1956 елда балалар бакчасына тәрбияче булып эшкә урнаша.
1956–1962 елларда бер-бер артлы «Чәчәкләр сәгате», «Ике көрәк», «Зур дулкыннар», «Гөлнар мәктәпкә бара» дигән шигырь китаплары дөнья күрә.
1958–1964 елларда Мәрзия Фәйзуллина М. Горький исемендәге Мәскәү Әдәбият институтында укый. Аның иҗаты белән Мәскәү балалар нәшриятлары да кызыксына башлый. 1963–1965 елларда М. Фәйзуллинаның «Детгиз», «Малыш» нәшриятларында рус телендә «Цветочные часы», «Стихи», «Пропала кошка» исемле өч китабы басылып чыга.
2004 елда «Гаилә әлифбасы» китабы өчен шагыйрә Татарстан Язучылар берлегенең А. Алиш исемендәге бүләгенә лаек була.
Мәрзия Фәйзуллина – татар һәм рус телләрендә чыккан унбиштән артык шигъри китап авторы.
Шагыйрәнең аерым әсәрләре, рус теленнән тыш, үзбәк, чуаш, украин һәм башка телләргә дә тәрҗемә ителгән.

Гөлназ Таипова әзерләде

КУЛЫМ НИГӘ ИКЕ?

Кулың нигә ике, диләр?
Бу ни өчен, әйтимме?
Берсе әнине кочарга,
Икенчесе – әтине.

ТӘТИ КУЛ

Уң кул була, сул кул була,
Ә уң кул була тәти.
Тәти кул белән ашарга
Өйрәтте мине әти.

ИСЛАМ ДИНЕ

Исламның нигезләре биш,
Күп түгел алар, бик аз:
Иман, намаз, руза тоту,
Зәкәт бирү һәм дә хаҗ.

Ислам динен тоткан кеше
Мөэмин-мөселман була.
Ходай кушкан хак дин белән
Дөньяда гамәл кыла.

БАЛ КОРТЫ

Апам безнең бакчабызда
Матур бер гөл үстерде.
Ул гөл ап-ак чәчәк атты,
Бик матур төскә керде.

Апам лагерьга киткәч, мин
Шуны өзәргә булдым.
«Алам!» - диеп, гөлгә таба
Тиз генә кулым суздым.

Шулчак бал корты, безелдәп:
«Чәчәкне ө...з...ззз...мә! - диде.
- Сезгә тәмле бал җыярга
Кирәк ул безззззгә», - диде.

ӨЛКӘН ГРУППАГА КҮЧКӘЧ

Ятканда әйттем әнигә:
- Мине иртәрәк уят!
Өлкән группага күчкәч,
Соңга калуы оят.

ЧИСТАЛЫК ЯРАТАБЫЗ

Су буенда, ком өстендә
Уйныйбыз төрле уен.
Уйнап туйгач, чүп-чарлардан
Чистартабыз яр буен.

Дулкыннар да чүпне судан
Күтәреп ярга ата.
Димәк, алар да, безнең кук,
Чисталыкны ярата.

ЯҢА һӘМ ИСКЕ АЙ

Кискән кабак телеменә
Охшап тора үзе бик.
Кайсы якка каравыннан
Исеме үзгәрә тик:

Уңга таба кырын ятса,
Яңа туган ай була.
«Иске ай» диеп йөртәләр,
Кырынайганда сулга.

БЕР ДӘ ЯЛ ИТМИ КАЛАМ

Төшке ашны ашагач,
Ял итәргә ятабыз.
«Тәннәрегез, күзләрегез
Ял алсын», - ди апабыз.

Ял итәргә дип ятам да,
Мин ялгыш йоклап алам.
Шулай итеп, әз генә дә
Ял итә алмый калам.

ИКЕ КӨРӘК

Түтәлләр казырга чыккач,
Күрдек без ике көрәк,
Белмим, кемнәрдер аларны
Коймага куйган сөяп.

Апа безгә сорау бирде,
Берсен кулына тотып:
– Ник монсы көмештәй балкый,
Ә монсын баскан тутык?

– Берсе аның күп эшләгән,
Көмеш төсле шунлыктан.
Икенчесе гел тик яткан,
Ялкаулыктан тутыккан!

ТУКРАНБАШ

Тукранбашлар кызыл хәтфә
Түбәтәйләр кигәннәр,
Түбәтәйләрне карарга
Бал кортлары килгәннәр.

ТЕЛӘСӘҢ, ЭШ ТАБЫЛА

Иртән торгач, гөлләремә
Сулар сибәм һәр көнне.
Аның матур чәчәкләре
Сокландыра һәркемне.

Курчаклар чиста булсын, дип,
Аларның керен уам.
Ашап эчкәч, һәрвакытта
Чынаягымны юам.

Оста кулларга һәрвакыт,
Теләсәң, эш табыла.
Эш эшләгәч, тәмле була
Аш та, чәй дә табында.

ГӨМБӘЛӘР

Әйтерсең лә качыш уйный
Гөмбәләр безнең белән.
Мин ул шаян гөмбәләрне
Бик оста эзли беләм.

Ак, ал, кызыл гөмбәләрне
Табам да кисеп алам.
Мин аларны һич бутамыйм,
Җайлап, кәрзингә салам.

Тик чебен гөмбәсе кебек
Агулысын өзмимен.
Нәкъ апабыз әйткәннәрен -
Яхшыларын эзлимен.

ЧЫРШЫНЫҢ КҮЛМӘКЛӘРЕ

Яшь чыршылар киң итәкле
Күлмәкләрен кигәннәр.
Җитәкләшеп, бергәләшеп
Юл буена килгәннәр.

Энәле күлмәкләренә
Карап тордык сокланып.
Тик Равил берничә энә
Өзеп алды, шукланып.

Апа әйтте: «Болай эшләү
Начар гадәт, бел менә:
Һәр чыршы күлмәк алыша
Җиде елга бер генә.

Без энәләрен йолкысак,
Чыршы күлмәксез калыр,
Җиде ел буена ничек
Күлмәксез яши алыр?»

БЕЛӘСЕЗМЕ?

Урманда «тр-р-р!» ди саескан,
«Кар-кар!» ди кара карга.
«Кар-кар-кар!» суга тукран кош -
Билгеле болар бар да.

Ә менә бер кош «күк-кү!» дип
Кычкыра, бер дә талмый.
Тик мин ул кошның исемен
Искә төшерә алмыйм.

ЧУАР ТАВЫК

Бик шәп тавык ясадык без,
Вакыт һәм кәгазь табып.
Бераз гына буядык та,
Ул булды чуар тавык.

Апа да: «Чын тавык бу», - дип,
Тавыктан күзен алмый.
Тик нәни Нил сорау бирде:
- Ник ул йомырка салмый?

ҮРДӘК

Үрдәк рәсемен ясыйм мин,
Кулымда карандашым.
Зур түгәрәк булыр гәүдә,
Ә кечкенәсе - башы.

Гәүдәсе һәм башы булгач,
Аннан ясыйм муенын.
Кишергә охшатып сызам
Үрдәкнең зур борынын.

Канатларын, аякларын
Бик ансат һәм тиз ясыйм.
Тирә-якка карар өчен
Бит өстенә күз ясыйм.

Шуннан соң гына җибәрәм
Үрдәкне мин елгага -
Нәни дулкыннар чыгарып,
Йөзеп китә ул алга.

ҖӘНЛЕКЛӘР

Куркак куян, болан, поши,
Төлке, аю һәм бүре -
Кышкы туннарын салалар
Яз җитүгә һәрберсе.

Җәнлекләрнең йон койганын
Кызылтүш күзләп тора.
Һәм, аларны ваклап ташып,
Бик матур оя кора.

ПЕШКӘН ӘЛЛӘ ПЕШМӘГӘН

Мин йомыркалар пешерәм
Кухняда әни белән.
Аларның пешеп җиткәнен
Тикшереп карый беләм.

Моның өчен әйләндерәм,
Алып йомыркаларны.
Кайсылары шәп әйләнә -
Пешкән була алары.

ТАБЫШМАКЛАР

Кыйгач–кыйгач колаклы,
Мөгез сыман тояклы.
Әллә белмисең? Оят!
Бу һәркемгә мәгълүм, ***ат!***

Мыеклы – сакалы юк,
Туны бар – чапаны юк.
Сыйпый аны һәммәсе –
Шуны ярата ***мәче.***

Бик үткен томшыклы ул,
Аның кебек батыр бул.
Кыю җәеп колачын,
Күктә оча, ул – ***лачын.***

Большой ассортимент свежей выпечки
Салаты и гарниры
Праздничные торты и пирожные
Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
по индивидуальным заказам
Доставка горячих обедов в офис
Принимаем заказы на пироги
Обслуживание банкетов и фуршетов
ГОД ОСНОВАНИЯ 1974
Кулинария
НА РЕВОЛЮЦИОННОЙ
г. Самара, ул. Революционная, 142
Тел.: 260-10-60, 260-15-60
50 лет

ВАША РЕКЛАМА
В ТАТАРСКИХ СМИ РЕГИОНА

По вопросам размещения обращаться по телефону 8-917-104-44-45

информационный медиапортал

Самарские татары
Самар татарлары

samtatnews.ru

Самарские татарские новости

Ждем ваших предложений по созданию самарского татарского интернет-телевидения.

На правах рекламы

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

ПРИОБРЕСТИ НОМЕРА ЖУРНАЛА «САМАР ТАТАРЛАРЫ» МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ:
Самара, ул. Революционная, д. 142
(магазин «Кулинария на Революционной»),
пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»),
в Соборной мечети Самары.

Электронные версии всех номеров журнала
в свободном доступе на сайте **tatmagazine.ru**

Телефон для связи 8-917-104-44-45 **Сайфиев Данияр Ирекович**
Адреса электронной почты – **Samartatarlary@bk.ru, ilyas65@mail.ru**

На правах рекламы

Самара өлкәсе татарларының
иҗтимагый-сәяси газетасына — 33 яшь!

Заманалар үзгәрә –
Бердәмлек
газетасы кала

- 33 ел буе газета өйләрегезгә котлаулар, мәкаләләр, очерклар, яңалыклар китереп тора
- "Бердәмлек"геройлары – сез үзегез, күршеләрегез һәм якташларыгыз!
- "Бердәмлек"не язучылар – сез үзегез, күршеләрегез һәм якташларыгыз!
- "Бердәмлек"– Самара татарлары арасында иң популяр газета!
- "Бердәмлек"кә ел әйләнәсендә почта бүлекләре, "Россия почтасы" сайтындагы онлайн-язылу һәм "Урал-пресс Поволжья" җәмгыяте аша язылырга була

Индексы П4778

На правах рекламы

ЕЖЕГОДНЫЙ ТАТАРСКИЙ КАЛЕНДАРЬ
рассказывает о значимых исторических датах в жизни татар Самары и России

На правах рекламы