

Хөрмәтле дуслар!

Быел сентябрь ае безгә жылы һәм кояшлы көннәр буләк итсә дә, барыбер жәй бик тиз үтеп китте кебек тоела. Гәрчә, көзгә дә без чын күңелдән шатланабыз. Ул үзенчә ямъле һәм матур бит. Ә “Самар татарлары”ның яца саны укучыларыбызга көзге көннәрне күңеллерәк уздырырга ярдәм итәр.

Журналда язылган вакыйгалар кемгәдер үткән жәйнең күркәм мизгелләрен исенә төшерер. Ә кемгәдер үз милләтенең язмыши турында уйланырга этәргеч бирер. Бу санда нәкъ менә татар телен, гореф-гадәтләрен, мәдәниятен, тарыхын, милли мәгарифне саклау темалары төп урын алды бит. Без үз халкына тугры хезмәт итүче кешеләр, татар мәдәниятен күтәруче замандашларыбыз, ана телен саклап, аны яшь буынга тапшыручы гайләләр турында сөйләргә тырыштык. Кызганычка, бу һәр

гаиләдә алай түгел шул, һәм без туган телебезне әкрен генә югалта барабыз. Әгәр инде без моңа каршы тора алмыйбыз икән, татарлыгыбызы булса да саклап калырга тырыштык. Әмма, үз халкыңың тарихын белмәсән, аны да саклап калу мөмкин түгел шул. Шуңа күрә журналыбызың һәр санында без тарихи материаллар урнаштырып барабыз. Алар үткәнбез турында уйлану мөмкинлеге генә биреп калмый, ә аның белән горурланырга да ейрәтә. Ә горурланырыгыбыз бар бит безнең!

Тагын бер тапкыр шуны исегезгә төшереп узасыбыз килә, хөрмәтле укучыларыбыз, без сезнең фикерләргезне ишетергә һәм сездән киләчәк язмаларыбыз очен темалар кабул итәргә һәрвакыт шатбыз. Бергәләп журналны кызыклырак һәм эчтәлекләрәк итәрбез, дипышанабыз!

Дорогие друзья!

Несмотря на то, что сентябрь в этом году и продолжил лето, компенсировав июньские заморозки теплыми солнечными деньками, все равно отделаться от ощущения, что любимая многими жаркая пора пролетела так быстро, почему-то не удается. То ли это уже возрастное, то ли, действительно, время стало настолько быстротечным. Как бы то ни было, готовимся к промозглой осени и листать страницы нового сентябрьского номера журнала «Самар татарлары». Кому-то события, описанные в нем, еще раз напомнят о ярких моментах ушедшего лета, а кто-то, надеемся, задумается о своей национальной идентичности и том, как нам, нашим детям и внукам остаться татарами.

Именно темы сохранения татарского языка, традиций, культуры, истории и национального образования стали основными в этом номере нашего журнала. В нем мы постарались рассказать вам о людях, посвятивших себя служению свое-

му народу, о наших современниках, продвигающих сегодня татарскую культуру, семьях, где трепетно относятся к родному языку и бережно передают его из поколения в поколение. Увы, далеко не в каждой семье это так, и свой родной язык, к сожалению, мы постепенно теряем. И если уж мы не можем этому противостоять, давайте сохранять хотя бы свою татарскую идентичность. Но и ее сохранить невозможно, не зная историю своего народа. Именно поэтому в каждом номере нашего издания мы публикуем исторические материалы, заставляющие читателя не только задумываться о своем прошлом, но и гордиться им. А гордиться, действительно, есть чем и кем.

Еще хочу напомнить, что наша редакция всегда рада вашим откликам и новым темам для будущих публикаций. Уверен, вместе мы сможем сделать наш журнал более интересным и содержательным.

Приятного вам прочтения!



Данияр СӘЙФИЕВ,
“Самар татарлары”
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович –
президент СОТО «Туган тел»; председатель
правления НКО «Ассоциация содействия татарским
предпринимателям Самарской области»,
член Общественной палаты г.о. Самара

Хазиев Артур Ахатович –
председатель Центра Стратегических
Исследований «Платформа XXI»

Сайфиев Данияр Ирекович –
гл. редактор журнала «Самар татарлары»
«Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна –
главный редактор сайта samtatnews.ru

Вакказов Расих Ахметшамилович
имам-хатыб мечети «Булгарское наследие»

Ибатова Лайсян Замиловна –
член Совета СОТО «Туган тел»

Надиров Азат Камилович –
член Совета СОТО «Туган тел»

Сафин Иршат Халилович –
старший имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович –
председатель комиссии Общественного совета
при ГУ МВД России по Самарской области

Мифтахов Искандер Фуадович –
член Совета СОТО «Туган тел»

Рамазанова Гюзяль Ибрагимовна –
директор СОТО «Туган тел»

Юсупов Рамиль Закариевич –
член Совета СОТО «Туган тел»

Юсупов Фагим Ханифович –
член Совета СОТО «Туган тел»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна

Галимов Шамиль Хайдарович

Мифтахов Искандер Фуадович

Файзулов Рустам Ильясович

Салахова Лилия Акрамовна

Шириязданов Фарид Хамитович

Шарипов Руслан Кабирович

Содержание:

Милләтара килемшүчәнлеккә ни яный?	6
Академик Роберт Нигматуллин: «Хоть язык и исчезает, татары всё равно не исчезнут»	7
Татар милли мәдәнияте һәм телебез сагында бай рухлы, югары сәләтле шәхесләр тора.....	13
Гыйльман ахун Кәримовның нәсел шәҗәрәсе.....	22
20 пунктов о настоящем лидере татарской молодежи	37
«Какой бы татарин ни приехал, он нас обязательно находит»	41
Рустам Хуснулгатин: «Я с детства любил смотреть на огонь. Сейчас это стало моей профессией».....	44
Ярчайший пример того, каким должен быть татарин	50
Его напутствовали поэт Сирин и востоковед Гумилев	60
Во главе пяти куйбышевских колхозов.....	72
Татар тарихын фәнни эзгә салучы чит ил галимнәре	82
Не нужем нам берег сельджукский.....	84
Византия и Золотая Орда	87
Больше - не значит лучше	89
Ул үзе дә, умарта кортларыдай, эшчән.....	91
Сказ про горный лесной край и племя с названием Ай	98
Күчелләрне иман нуры белән баечучы Мөхәммәтнур хәэрәт	101
Саксофон - минем жән дустым	110
Моң кайда соң, әйт, урам?	113
Слово о традиционных игрушках	115

Уважаемые друзья!

Приобрести журнал «Самар татарлары» можно по следующим адресам:
• Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»),
• Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»),
• Самара, ул. Стара Загора, 54 (в магазине внутри Соборной мечети).

Стоимость текущего номера с доставкой – 300 рублей, стоимость номеров за 2023 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей.

Доставка журналов по Самаре – тел.: 8-937-64-044-77.



Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»,
адрес: 443087, Самарская область, г. Самара,
пр. Кирова, 206, оф. 28

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович
Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА,
Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ,
Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА
Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ
Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Айнас МИНГАЛЕЕВ
Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции:
443087, Самарская область,
г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Телефон редакции: 8-917-104-44-45
Электронная почта: samartatlarly@bk.ru
www.samtatnews.ru

Отпечатано
в ООО «Принт-ру», г. Самара



18

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА
БИБЛИОТЕКИ – СОХРАНИТЬ И
ПРИУМНОЖИТЬ СОБРАНИЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ И
СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

34

34

ГАЛИ АВЫЛЫНЫң ЯШЬ
МӨГАЛЛИМӘСЕ: «КЕШЕЛӘРГӘ
ДИНИ ГҮЙЛЕМ
БИРӘ АЛУЫМ БЕЛӘН БИК
БӘХЕТЛЕ МИН!»

103

103

ШАМКАЙ, НЕДАЛЕКО
УШЕДШИЙ ОТ ШАМАКАЯ

93

93

ВАЗИФА



Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»),
№ 3 (44), июль–сентябрь 2024 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским
предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Самарской
области. Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 10 октября 2024 г.

Тираж 1000 экз. Цена свободная

ВЯЧЕСЛАВ ФЕДОРИЩЕВ ВСТУПИЛ В ДОЛЖНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Samregion.ru

13 сентября в правительстве региона состоялась торжественная церемония вступления в должность губернатора Самарской области Вячеслава Федорищева. В ней приняли участие полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Игорь Комаров, главы ряда регионов страны, руководители министерств и ведомств, депутаты Государственной Думы и областного парламента, главы городов и районов области, представители крупных предприятий региона, общественных и религиозных организаций и объединений. Трансляция мероприятия шла на официальном сайте и в официальном паблике Правительства Самарской области в социальной сети «ВКонтакте».

Церемония началась с внесения в зал Государственного флага Российской Федерации, флага Самарской области, Конституции Российской Федерации и Устава Самарской области. Председатель Избирательной комиссии Самарской области Вадим Михеев



вручил Вячеславу Федорищеву удостоверение избранного губернатора региона.

«10 сентября 2024 года постановлением избирательной комиссии Самарской области выборы губернатора Самарской области единогласно признаны состоявшимися и действительными, – отметил Вадим Михеев. – 54,84% избирателей, то есть более 1 млн 300 тысяч, приняли участие в выборах, показав, что им не всё равно, кто будет главой региона и как будет развиваться в дальнейшем наш регион. 79,56% избирателей, принявших участие в голосовании, то есть более 1 млн человек, поддержали вашу кандидатуру, Вячеслав Андреевич, высказали свое доверие вам и доверие той стратегии, которую вы планируете реализовать на территории области».

Вячеслав Федорищев прнес присягу на верность народу, Конституции РФ и Уставу Самарской области и официально вступил в должность губернатора региона.

В ТОЛЬЯТТИ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СВАДЕБ

Samddn.ru



Дворец бракосочетания и Тольяттинский отдел ГКУ СО «Дом дружбы народов» при участии ТГОО «Русский культурный центр», творческих коллективов Городской национально-культурной автономии татар и Культурного центра «Автоград» 14 сентября 2024 года провели Фестиваль национальных свадеб, приуроченный к Дню дружбы народов Самарской области.

В программе Фестиваля приняли участие пары, зарегистрировавшие брак в этот день.

Для молодоженов звучали величальные свадебные песни, поздравления почетных гостей и были организованы традиционные испытания.

В многонациональном Тольятти образовались новые счастливые семьи! Все мы – Россия!

СӘЙДӘ МӨХӘММӘТЖӘНОВА, УЗБӘКСТАНДА “OVOZ” (“ГОЛОС”) ПРОЕКТЫНДА “ГӨЛЖАМАЛ” ЖЫРЫН БАШКАРЫП, ДӘНЬЯКҮЛӘМ РЕЙТИНГКА КЕРГӘН

tatar-congress.org



Халкыбызының танылган яшь жырчысы, мөңлү тавышлы Сәйдә Мөхәммәтжәнова, Узбәкстанда узган “Ovoz” проектында татар халық жыры “Гөлҗамал”ны акапелла башкарып, ике тапкыр дәнъякүләм рейтингка керде. Эллеге уңышы белән жырчы кызыбыз татар жырын, милли мөңнарыбызын жир шарының төрле почмакларында яшәгән халыкларга ишеттерде, танытты.

“Голос” проектының Голландиядәге төп житәкчелеге, байге барган төрле илләрдәге нәтиҗәләрне туплап, иң яхши башкарылган жырларны ачыкый һәм аларның рейтинги булдыра. Сәйдә Мөхәммәтжәнова башкарган “Гөлҗамал” жыры да инцинәр исемлегенә керә һәм ике тапкыр рейтингта үз урынын ала. Татар халық жыры - атнаның, ә соңрак айның, иң яхши жыры дип билгеләнә. Бүген ул бу хакта Бөтөндөнья татар конгрессында “Дөнья” студиясендә эңәмә барышында житкерде. Рейтингта Сәйдә Америка Күшма Штатлары, Бельгия, Франция, Финляндия, Норвегия илләрендә барган проектлардагы катнашучылар янәшәсендә урын ала.

Исегезгә төшерәбез, Сәйдә Мөхәммәтжәнова Узбәкстанда узган “Ovoz” проектында ярымфиналист булды. Мөнарчы ул Мәскәүдә узган “Голос. Дети” проектында (2015) финалга чыккан иде.

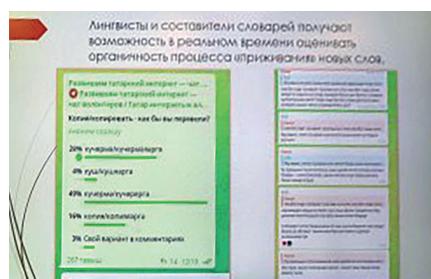
TELEGRAM ПЕРЕВЕДУТ НА ТАТАРСКИЙ

В «Татмедиа» состоялась пресс-конференция, посвященная завершению перевода интерфейса мессенджера Telegram на татарский язык.

milliard.tatar

В ходе конференции были раскрыты детали процесса перевода и его значимость для татарского сообщества, планы по дальнейшему развитию татароязычного контента в Telegram и сложности перевода современных терминов.

Участниками конференции стали сам переводчик интерфейса Telegram Ильгиз Зигантиров, директор Института языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова АН РТ Ильгиз Халиков, а также модератор и



участник проекта «Миллиард.Татар» Ильгизар Вахитов.

Перевод интерфейса стал результатом работы волонтерского сообщества, а в большой степени одного человека. Теперь, благодаря ему, миллионы татар смогут пользоваться всеми функциями мессенджера на своем родном языке, что сделает общение более комфортным и интуитивно понятным.

ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК ИНТЕГРИРУЮТ В «ЯНДЕКС»

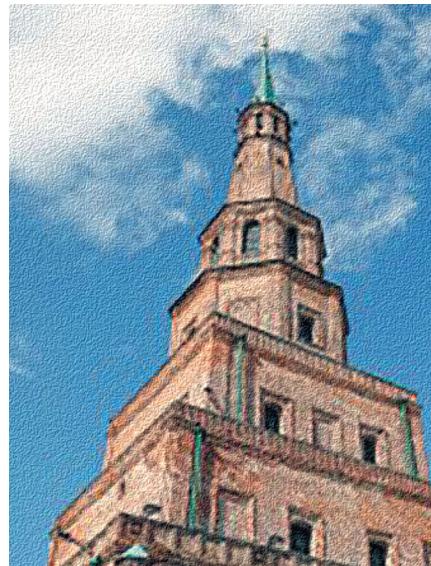


Академия наук Республики Татарстан и компания «Яндекс» подписали соглашение, которое было оформлено на мероприятии Kazan Digital Week. Подписи под документом поставили президент Академии наук РТ Рифкат

milliard.tatar

Минниханов и директор по региональному сотрудничеству компании «Яндекс» Антон Москаленков.

Соглашение будет сосредоточено на разработках в области автоматического распознавания текста и речи. Академия располагает значительными данными и готовыми решениями в этой сфере. «Наша цель – упростить интеграцию татарского языка в платформу «Яндекса», – отметил директор Института прикладной семиотики АН РТ Ринат Гильмуллин.



В ПРЕДДВЕРИИ САММИТА БРИКС УСКОРИЛИ ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ В БАШНЕ СЮЮМБИКЕ

В Казани ведется подготовка около десяти объектов культурного наследия к саммиту стран БРИКС, который пройдет в октябре 2024 года. Противоаварийные работы в башне Сююмбике ведут в ускоренном темпе, передает РБК.

tatar-inform.ru

«Сейчас идет сшивка трещин спиральными анкерами, усиление тела фундамента, заложена инъекционная гидроизоляция. Объектов много, но я думаю, что всё успеем и сделаем», – рассказал председатель Комитета РТ по охране объектов культурного наследия Иван Гущин.

В ходе первого этапа обновления башни будут проведены противоаварийные работы, в ходе второго – реставрация внутри и снаружи здания.

Гущин отметил, что продолжаются ремонт и реставрация 10 объектов культурного наследия. Работы завершены в Казанской ратуше, Юнкерском училище в Казанском кремле, Доме Грачева на ул. Карла Маркса.

В КАЗАНИ МОГУТ ОТКРЫТЬ ГЕНКОНСУЛЬСТВО САУДОВСКОЙ АРАВИИ И ЗАПУСТИТЬ ПРЯМОЙ РЕЙС В КСА

milliard.tatar

Татарстан и Саудовская Аравия обсуждают возможность открытия прямого авиасообщения. Об этом стало известно на встрече президента Татарстана Рустама Минниханова с министром по делам хаджа и умры Саудовской Аравии Тауфиком бен Фаузаном ар-Рабиа, сообщает пресс-служба руководителя республики.

Минниханов выразил благодарность министру за поддержку татарстанских делегаций и паломников, совершающих хадж. Он отметил, что

открытие генерального консульства Саудовской Аравии в Казани значительно упростит визовое обслуживание для паломников и туристов. Кроме того, он подчеркнул важность прямого авиасообщения между регионами. «Создание прямых рейсов укрепит наши связи. Существует рабочая группа, занимающаяся этим вопросом. Эти авиарейсы будут важны не только для паломников – Татарстан может стать привлекательным направлением для туристов из Саудовской Аравии», – отметил Тауфик бен Фаузан ар-Рабиа.

КИЛӘСЕ ЕЛГА (2025 ЕЛГА) ТАТАР КАЛЕНДАРЕ ӘЗЕРЛӘНӘ

“Самар татарлары” медиа-порталы 2025 елга мәгълүмати татар календаре әзерли башлады. Бу инде унынчы – юбилейлы календарь булачак.

Нәшриятчылар аны елдан-ел тулыландырып, магълұматка бай итеп чыгарырга тырышалар. Календарь татар тормышына саллы өлеш көрткән данлы яktashlarыбызның юбилейларын, дини бәйрәмнәрне иске төшереп тора, татар авыллары администрацияләре, мәчетләр, татар оешмалары һәм ижади коллективлар телефоннары яңартып бастырыла.

2025 елгы календарь 5000 данә белән бастырылып чыгачак, бу аны реклама биручеләр ечен дә кызыклы һәм файдалы итәчәк.



Шулай ук, укучыларыбыз фикеренчә, календарь битләрендә урын алачак шәхесләребез түрүнда мәгълүмат бирегә теләүчеләр булса, samartatarlary@bk.ru электрон адресы буенча яисә 8-917-104-44-45 телефоны аша мөрәҗәгать итәргә була.

Төктүдимнәрегезне һәм реклама биручеләрне көтеп калабыз.

КАЗАНЬ ПОПАЛА В ТОП ГОРОДОВ, ГДЕ МЕЧТАЮТ ПОЖИТЬ



Казань заняла 4-е место в топе городов, где мечтают пожить россияне. Столица РТ интересна 52% опрошенных, пишет «Газета. Ru» со ссылкой на исследование экспертов отрасли.

tatar-inform.ru

Первое место в данном рейтинге занял Санкт-Петербург, который выбрали 74% участников исследования. Второе место досталось Краснодару (60%), а на третьем месте оказалась Москва (58%).

На 5-е место попал Нижний Новгород. К этому городу проявили интерес 41% опрошенных россиян.

По словам экспертов, главная причина для переезда у россиян – это возможность найти работу. Данный параметр оказался важен для 45% респондентов. Причем готовые к переезду россияне в большинстве случаев заняты в сфере IT (31%), торговли и сфере услуг (24%).

В данном опросе поучаствовали 1,2 тыс. респондентов из всех регионов России в возрасте от 18 лет.

Ранее сообщалось, что Татарстан вошел в топ-10 регионов по количеству отдыхающих в санаториях.

БОЛГАРДА ТРАДИЦИОН МӘҮЛИД ӘН-НӘБИ ҮТТЕ

15 сентябрьдә Шәһре Болгарның Ак мәчетендә Мөхәммәд Пәйгамбәрнең (с.г.в.) туган көненә багышланган традицион Мәүлид ән-Нәби үтте. Татарстан Республикасы мөселманнары Диния нәзарәтә Ак мәчеттә узучы тантанага дин кардәшләрне, осталлар һәм шәкерләр, имам-мөхтәсибләр, жәмәгать һәм дәүләт эшлеклеләрен жыйиды. Бу хакта ТР Диния нәзарәтә матбуат хезмәтә хәбәр итә.

tatar-inform.ru

Барлық катнашучыларны Пәйгамбәр-без Мөхәммәд (с.г.в.) туган көне билгеләп утелеүче мәбарәк ай – Мәүлид белән Татарстан мөфтие Камил хәэрәт Сәмигуллин исеменнән аның беренче урынбасары Илфар хәэрәт Хәсәнов тәбрикләп узды.

Мәүлид ән-Нәби бәйрәменән күркәм бизәге булып татар мәкаме белән мәшүүр «Мәүлид» касыйдәсен башкару торды. Аны рәсми чыгышлардан соң Татарстанның танылган артистлары - Марсель Вәгыйзов, Рәстәм Хөсәнов, Кәрим Габдуллатыйпов, Ранис Габбасов һәм «Саф» иҗат төркеме башкарды.

Жәлил хәэрәт Фазлыев билгеләп уткәнчә, татарларда касыйдә башкару традициясе һәрвакыт булган. Билгеле булганча, Марсель Вәгыйзов һәм аның иҗат төркеме башкара торган касыйдәнен тексты госманлы авторы Әүлия Чәләбидән алынган һәм Жәлил хәэрәт Фазлыев тарафыннан эшкәртелгән. Эсәр беренче тапкыр 2022 елда Галиев мәчетендә Мәүлид кичәсендә яңырады.

Мәүлид тәмамланганнан соң Илфар хәэрәт Хәсәнов дога қылды.

Болгарда Мәүлидтә катнашучылар очен шулай ук Болгар ислам академиясендә тәшкә кадәр аерым программа каралган иде. Алар шушы программа қысаларында балалар арасында оештырылган республикакүләм Коръән укучылар бәйгесен карады.





Милләтара килешүчәнлеккә ни яны?

Казанда татар милли матбуғатының, Х Бөтөнроссия форумы узды

Чарада илнең 33 регионыннан килгән телевидение, радио, пресса матбуғат чаралары редакторлары һәм журналистлар, федераль экспертылар, матбуғат профиле буенча эшләүче хөкүмәт структуралары вәкилләре катнашты.

Данияр Сәйфиев

Бәшир Рәмиев исемендәге IT-паркта узган форумда Самар өлкәсен министр, "Бердәмлек" өлкә татар газетасының баш мөхәррире Данияр Сәйфиев, Самар өлкәсе сайтының баш мөхәррире Ксения Морозова һәм "Камышлы хәбәрләре" газетасының хәбәрчесе Рәисә Төхбәтшина тәкъдим иттеләр.

Башка форумнارдагы кебек үк, чара дәүләтнең милли сәясәтен тормышка ашыру буенча яңа һәм уңышлырак юллар эзләүгә, Россия халыкларының мәдәниятләрен, гореф-гадәтләрен, телләрен саклауда матбуғат чараларының ролен багышланган иде.

Форумның тантаналы ачышы алдыннан матбуғат хөзмәткәрләрен Татарстан халыклар дуслыгы йорты эшчәнлеге белән таныштырдылар. Россиядәге беренче халыклар дуслы-

гы йорты Казанда 1999 елда барлыкка килгән. Хәзерге вакытта Республикада 265 милли-мәдәни оешма теркәлгән, шуларның 42се региональ статуска ия булган.

Халыклар дуслыгы йорты директоры Тимур Кадыйров сүzlәренә караңда, беренче мәлләрдә оешма эше "бер халык – бер тавыш" принцибы буенча төзөлгән, диннән һәм сәясәттән ераграк торган, бөтен эш мәдәният-сангать тирәсендә генә алып барылган.

Бүген Татарстан Республикасының Халыклар дуслыгы йорты эшчәнлеге биш катлы йортның дүрт мең квадрат метрында кайый. Биредә милли оешмалар, ТР Дәүләт Советы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин житәкчелегендәге Татарстан халыклары Ассамблеясе башкарма комитеты хөзмәткәрләре кабинетлары, концерт һәм тантаналар заллары, конференц-зал, сәйләшүләр бүлмәсе, Халыклар дуслыгы йорты хөзмәткәрләре кабинетлары, мәгълүмат үзәге, костюмнар бүлмәсе, хореография залы, музей, грим бүлмәләре һәм якшәмбе мәктәпләре класслары урнашкан. Биредә 23 төрле милләт балаларын укытырлык урын бирелгән, вокал һәм хореография класслары да бар.

Тик укытучыларны гына һәр милләт үзе табарга тиеш, ә менә укытучыларның хезмәт хакы шәһәр бюджетыннан килеп тора. һәр милләт өчен бюджет исәбеннән үз сайлары булдырылган һәм "Безнең йортыйбыз – Татарстан!" дип аталган бердәм интернет-порталга тупланган. һәр оешмага методист бүләп бирелгән. Алар мәкаләләр язарга һәм сайтка куярга ярдәм итәләр. Элбәттә, әлеге тыныч булмаган дөньяда шундый системалы хөкүмәт эше милләтләр мәдәниятен, рухи кыйммәтләрен саклау һәм үстерү эшенә гаять зур ярдәм булып тора.

Форумның икенче көнендә Бәшир Рәмиев исемендәге IT-паркта шуши катлаулы заманда милләтләр арасында ызыш тудырырга маташкан көнбатыш илләре идеологиясе белән көрәш юллары турында житди сүз алып барылды. Пленар утырыш һәм сессияләр спикерлары мәдәниятләр төрлөлөгөн, гореф-гадәтләрне саклап калу темалары күтәрделәр. Бигрәк тә миграция сәясәте, милләтара ызышларны кисету һәм дөреслеккә туры килмәгән яңалыклар белән көрәш алып бару темалары көн кадагына күелди.

- Бүгенге вәзгияттә хөкүмәт мас-сақуләм матбуғат чараларыннан башка чыгыша алмаган булыр иде. Без халык белән турыдан-туры элементәдә булырга тиешбез, — дип сөйләде ТР Дәүләт Советы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин.

Шул ук фикерләр Дәүләт Думасы рәисенең беренче урынбасары Илдар Гыйльметдинов, Россия халыклары йорты советы рәисе Андрей Худолеев, "Интерфакс" агентлыгы генераль директоры урынбасары Николай Касьянов, этника Журналистика гильдиясе президенты Маргарита Лянге, ВГТРК рәисе урынбасары Рифат Сабитов чыгышларында да яңырады.

Мин аралашкан редакторларның сүzlәренчә, мондый очрашулар дәүләтнең милли сәясәтне нечкәлекләрен аңларга, заманча технологияләр һәм инструментлар кулланып, тикшерелгән хәбәрләрне генә укучыга аңлаешлы итеп житкерергә ярдәм итә.

Шунысы да игътибарга лаек — быелгы форум 30 августка, Татарстан Республикасы көненә туры китерелгән иде. Шулай итеп, редакторлар татар халыкларын бай тарихы һәм мәдәниятен белән таныштырьга да, төп максатларына ирешергә дә өлгерделәр.

Академик Роберт Нигматуллин:

«ХОТЬ ЯЗЫК И ИСЧЕЗАЕТ, ТАТАРЫ ВСЁ РАВНО НЕ ИСЧЕЗНУТ»

Академик Российской академии наук, почетный член Академии наук Татарстана, доктор физико-математических наук, научный руководитель Института океанологии имени П.П. Ширикова, член национального совета «Милли шура» Всемирного конгресса татар Роберт Искандрович Нигматуллин в интервью «Интертату» поделился своим видением будущего татарской нации.

Рамис Латыпов

Источник материала: [intertat.tatar](#)



Фото: личный сайт Роберта Нигматуллина

«Чтобы сохранить язык, нужно стараться»

- Роберт Искандрович, вы родились в Москве. Но у вас дети говорят на татарском, и даже внуки - вы сами об этом упомянули. У нас в Казани это уже проблема - новое поколение не знает языка.

- Да, в Казани татарский не знают. И в моих родных краях уже перешли на русский.

У нас домашний татарский. У меня четыре внучки. Галия и Сария знают татарский, а Мира и Нина его изучают. У них отец

не татарин, но девочки учат язык, мы пригласили учителя. Пусть домашний татарский сохранится у них.

- Как вам удалось научить своих детей языку?

- Для этого надо стараться. Без усилий ничего не получится. Два моих брата - Булат и Раис только понимают татарский, но говорить не могут. Хотя мы росли в одной семье. Как так получилось?

Я родился в 1940 году. Когда началась война, папа ушел на фронт, нас отправил в Уфу. Я там 2 года жил с мамой моей матери, и свои первые слова я произнес там,

с моей бабушкой. Но я этих моментов, конечно, сам не помню.

Когда был студентом, я нашел учебник татарского языка некоего автора Газизова и по этому учебнику самостоятельно изучал татарский язык. Потом 13 лет жил и работал в Уфе. Там тоже был татарский язык. Татарский и башкирский - это один язык. Я стараюсь слово произносить и на татарском, и на башкирском. Чтобы что-то получилось, надо приложить усилия.

Татары всё равно не исчезнут. Хотя язык и исчезает, сам народ никуда не уйдет. По правде говоря, такая судьба не только у татар, все народы подвергались гнету...

Русский народ - большой народ. Русская культура, русская наука, всё вокруг развивается и живет на русском языке. Но я считаю, что без татар, евреев, кавказских народов, остальных народов - Россию поднять невозможно. Моногенетическая страна развиваться не может. Китай называют моногенетической страной. Но там тоже несколько языков. Шанхайский, пекинский - это не один и тот же язык. Там только письменность единая, иероглифы одни и те же, но разговорная речь в разных регионах разная.

- Что дает стране многонациональность?

- Говорят, природа любит разнообразие. Однообразие приводит к повышению энтропии (стремление энергии к рассеиванию. - Ред.). Если повышается энтропия - это

нехорошо. Я, например, трехъязычный человек. Английский – мой рабочий язык, на нем я читаю лекции. У меня два родных языка – русский и татарский. Лекцию на татарском читать не могу, а на английском читаю. Спектакль на татарском я понимаю, а чтобы понять спектакль на английском языке, мне надо постараться.

Человек, владеющий 2-3 языками, более развит интеллектуально, творчески, имеет больше возможностей. Такие люди меньше подвержены старческим заболеваниям, таким как деменция, болезнь Альцгеймера.

И дело не только в этом. Свой язык надо знать. А потом, это красивый язык. Если знаешь несколько языков, жизнь тоже становится более глубокой, разнообразной, интереснее.

– Но как нам убедить человека, что знать родной язык действительно важно?

– Я даже не знаю... Надо воспитывать с самого детства. Должна быть пропаганда. Знать родной язык должно быть престижно. Лучшие школы должны быть на татарском языке. Школа должна быть трехъязычной: татарский, русский, английский. Может быть, сделать доплаты госслужащим, знающим татарский язык. Двуязычный человек умнее – надо это осознать. Нельзя заставить человека, сначала надо объяснить. Если он понимает, то сам будет изучать.

Об этом должны думать власти. Сейчас ведь даже количество школ с татарским языком обучения сократилось. Родители боятся, что ребенку будет трудно сдавать ЕГЭ. Я много раз говорил и Минтимеру Шаймиеву, и Рустаму Минниханову, и главе Башкортостана – нужно ЕГЭ на русско-татарском и русско-башкирском языках. Например, если 60 процентов – на русском, то 40 процентов – на татарском. Надо повышать престиж языка, а народ должны вести лидеры и быть примером.

Рустам Минниханов хорошо говорит на татарском. Свое выступление он начинает на татарском, только потом переходит на русский. Надо вот такими примерами воспитывать русское население в республике. Не нужно заставлять, это ни к чему не приведет.

«Татары не исчезнут... Останутся фамилии, имена»

– Вы считаете, что татарам не грозит исчезновение?

– Татары будут всегда.

– Но в каком виде они сохранятся? Русскоязычный народ, сохранивший свою татарскую идентичность? Как, например, в Латинской Америке перуанцы, говорящие на испанском языке...

– Да, так...

– Значит, нам суждено тоже быть такими – называться татарами, но при этом быть русскоязычными.

– Но ведь остаются фамилии, имена... Во время празднования тысячелетия Казани в Москве был большой концерт. Туда пригласили тех, кто наполовину является татарами. Была и Алина Кабаева. Она сказала, что гордится своими татарскими корнями. Но сама она не знает татарский. Всё равно у нее есть фамилия, возможно, осознание того, что они татары, хоть немного останется и в ее детях...

– Гаяз Исхаки полагал, что через 200 лет татары придут к своему вырождению. Останется примерно 80 лет до конца этого срока. А какие у вас прогнозы?

– Я не могу сказать, я не знаю. Как говорил Черномырдин, строить прогнозы трудно, особенно если вопрос касается будущего. Кто в 1924 году мог предугадать, что произойдет в 2024 году? Что будут такие телефоны, самолеты, машины?

Даже в экономике прогноз можно дать на 5-10 лет. Кто мог подумать, что произойдет война с Украиной?

«Сын Муртазы Рахимова назвал башкирский «собачьим языком»?»

– Но в 90-х годах такие предположения выдвигались... Роберт Исакович, вы работали в Башкортостане. Сейчас у нас отношения татар и башкир довольно сложные. Как вы относитесь к этой проблеме?

– В Башкортостане я начал работать с 1993 года, в 2006 году вернулся в Москву (с 1993 года по 2006 год – председатель Президиума Уфимского научного центра РАН. – Ред.). Эта проблема есть, да. Братья тоже иногда ругаются, дерутся. Мы ведь один народ. У нас один язык. Ничего не сделаешь.

Когда я учился в Башкортостане, я также работал в Америке. Ездил на пару месяцев, приезжал обратно. Мой сын учился в Америке в аспирантуре, дочь в Принстоне школу (Принстонский университет. – Ред.) окончила с золотой медалью. Билл Гейтс позвал ее на работу. 25-летнюю девушку назначил директором института. Но после этого дочь приехала сюда директором, она не жалеет об этом.

Дочь каждый год приезжала ко мне в Уфу. Я ей велел изучать башкирский язык. Я тогда был президентом Башкирской академии наук, поэтому моя дочь выучила и башкирский язык. И татарский у нее стал лучше. Это же один язык! Грамматика идентичная, отличий очень мало.

Моя дочь дала получасовое интервью об образовательной системе Америки – на башкирском языке! Когда я сказал это Рахимову, он был поражен. Сказал, что такого быть не может. Потому что его собственный сын относился к родному башкирскому языку очень пренебрежительно. Он даже сказал: «Я не буду говорить на твоем собачьем языке». Рахимов сам сказал это. Вот воспитание. Сам Муртаза Рахимов – чистокровный башкир. Сына воспитал так. Поэтому зависит от воспитания. Детям

надо впитать родной язык. Но для этого ты сам должен это понять, а потом уже передать народу, воспитывать людей.

– Почему же он так сказал? Это же его народ, племя...

– Вот так. О языке своего народа.

«Татарский и башкирский – это один язык. Раньше все тюркские языки были одним языком»

– А вы, хоть и татарин, выучили башкирский.

– Это же один язык. Я просто татарские слова произношу по-башкирски. Шучу, конечно, но ведь на самом деле так. Мы говорим: «торасыңмы, барасыңмы», а они – «тораңыңмы, бараңыңмы». Это же одно и то же слово. Среди них есть думающие как мы гуманистии. С антропологической точки зрения юго-западные башкиры немного другие: ближе к киргизам, казахам. По правде говоря, мы все один народ – узбеки, казахи, киргизы, карачай-балкарцы, татаробашкиры... Язык же один! Но мы в какой-то момент были разделены. Это известный прием: разделяй и властвуй.

Это было неправильно. Если бы татары и башкиры остались единными, то и языки стали бы ближе. Я это говорил и башкирским писателям. «Вы вот пишете роман, кто его читает? Башкир 1-1,5 миллиона. А так читали бы и татары, и башкиры». Язык у нас один, алфавиты разные. Те, кто создавал для нас алфавиты, они же университетов не оканчивали. Сначала была арабская графика, потом перешли на латиницу...

Разделение графики начал Кемаль Ататюрк. Этого не надо было делать. Раньше орфография была единая, только фонетика разная. Писали одинаково, а читал каждый сам по-своему. Потом и орфография была разделена, 30 алфавитов – появились всякие крючки, точки и так далее. Я считаю, что это не пошло на пользу. Было бы хорошо, если бы оставили арабскую графику.

– А сейчас можно вернуть всё обратно?

– Сейчас это невозможно, очень сложно. Люди не понимают, каждый тянет на себя. Это как в знаменитой притче: веник невозможно сломать, но по одному прутику сломать его можно. У людей мышление узкое.

– Это идет от невежества?

– От нехватки воспитания. Не было достаточного воспитания родителей, детей.

«Нельзя ссориться с башкирским народом»

– В Башкортостане придумали «северо-западный диалект башкирского языка», и теперь навязывают его татарам, проживающим в этих районах. Как вы считаете, все-таки они татары или башкиры? Те же жители Илишевского района говорят на чистом татарском языке. А там официально 70 процентов населения считаются башкирами.

– Не знаю даже... Не надо ссориться. Мы один народ: что бы ни было, нельзя нам ссориться. Я говорил это Муртазе Рахимову, что мы один народ. Он говорил: «Правильно, правильно». А потом собирал башкир из районов, и начался трайбализм (*форма групповой обособленности, характеризуемая внутренней замкнутостью и исключительностью, обычно сопровождаемая враждебностью по отношению к другим группам.* – Ред.). С башкирами не надо конфликтовать.

Я здесь работал с историками, философами. Иногда я с ними старался говорить на башкирском, а они мне отвечали только на русском. У них есть обида на татар. Им пришлось тяжело.

Муртаза Рахимов мне в 1996 году ночью позвонил. «Только вы можете убедить народ», – сказал он. Башкирам надо было, чтобы башкирский язык стал государственным языком.

Он боялся, потому что башкир всего 20 процентов. Было опасение, что, если татары пойдут против, то башкирский не станет государственным. Тогда я выступил: надо уступить башкирам. Татарская сторона говорила: если башкирский станет государственным языком, то пусть и татарский станет государственным. Они не дошли до понимания этого. Но я сказал: не надо оказывать давление, это нарушает баланс.

Государственный язык – это статус. Сейчас в вопросе языков не надо убеждать, это разрушает баланс.

Почему в Башкортостане башкир меньше? Когда я там работал, татар было 29 процентов, башкир – 21 процент. Численность башкир в XX веке заметно сократилась. Социальные потрясения сильно на них повлияли. Папа рассказывал о голоде в те годы, ему было 13 лет. В Благоварском районе рядом с их деревней была башкирская деревня. Эта деревня вымерла полностью. В живых никого не осталось. У них земледелие не так было развито. Татары, русские сохранились, а башкиры не выжили. Они же в этом не виноваты, это всё приходит извне. Поэтому надо избегать конфликтов, ссор, отношения должны быть дружескими.

– Как относитесь к приданию статуса государственного татарскому языку?

– Я считаю, что все языки России должны быть государственными. Это не значит, что они будут обязательны к изучению по всей России. Статус означает, что государство заботится об этом языке, создает программы. В республике статус языка не настолько важен, важнее культурная автономия. В России развитие татарского языка, башкирского, чувашского, или других языков – должно быть проблемой общероссийского масштаба. Но у нас ни государство, ни жители страны пока не дорошли до понимания этого, к сожалению.

Но все-таки как относитесь к статусу государственного для татарского языка в Башкортостане?

Он должен быть. Должны быть татарские школы. Статус государственного должен быть по всей России. Татарский язык – это государственный язык России. Так же и башкирский. Это значит, что в каждом регионе должна быть своя программа по развитию этого языка. Сейчас это кажется фантастикой. Для людей с узким мышлением это так. У многих не воспитан правильный взгляд на это. Был великодержавный шовинизм, его остатки сохранились и сегодня. Правда, сейчас его меньше.

Когда я был молодой, такие веяния были сильнее. В 1991 году Рольдя Сагдеева пригласили стать членом президиума Российской академии наук. Кто-то этого не понял. Сейчас в президиуме несколько татар – никакой проблемы нет.

«Государством должны управлять люди науки»

– Роберт Исакович, вы всегда говорите, что в управлении государством должно быть научное видение, что в руководстве должны быть люди науки. Такое когда-нибудь было? И где это было?

– Сейчас этого нет. В советском государстве это было, в Верховном Совете были академики, сейчас нет, только чиновники. Сейчас наше правительство полностью бюрократическое, там одни чиновники.

Я полагаю, что так будет не всегда, потому что для государственной деятельности это неэффективно. Мы с младшим братом сделали анализ эффективности инвестиций. Влияние инвестиций на рост ВВП. Рассмотрели около 50 стран. Мы на 50-м месте. Мы отстаем от Америки, стран Европы, Китая и остальных стран, в самом конце. Что это значит?! У экономического блока, в государственном управлении, в руководстве предприятий и заводов уровень образования

низкий. Инженеров нет. Сколько так может идти? В конечном итоге всё рухнет.

Президент пока этого не понимает. Мы стараемся это объяснить. Я выступаю на телевидении, в интернете. Речь не идет о свержении – мы не должны заниматься сменой власти. Мы должны воспитывать народ и руководство государства, а это тяжелая работа.

Постепенно жизнь сделает свое.

Путин не против татар, он относится дружески. Приезжает и в Казань, и Башкортостан. Но этого недостаточно. Государство должно заботиться обо всех национальностях. Это – образование, школы. Как я говорил, каждый язык в России должен быть государственным. Безопасность жизни, культурный и интеллектуальный уровень тоже зависят от развития этих языков. Пока очень мало тех, кто это понимает.

– Что касается инвестиций. Вы говорите, что они неэффективные. Почему? Из-за коррупции?

– Каждая инвестиция – это источник инфляции. Например, вы даете деньги на строительство нового завода. Его можно сделать и за два года, и за 10 лет. На протяжении 10 лет рабочие получают зарплату, а продукции нет. Вот инфляция. А еще – коррупция, воруют, деньги вывозят куда-то за границу.

Вот две причины: чудовищная коррупция и неэффективность руководителей. Это и неэффективность руководителей государства, республик, заводов, предприятий, руководителей экономического блока. Образование уничтожено. Сейчас молодежь учится на юристов, изучает обществознание. Физику, математику не изучают. Это тяжело. А подготовить менеджера по сравнению с подготовкой инженера в 10 раз легче и дешевле.

По первому образованию я инженер. Это очень тяжелая работа. Это не изучение экономической теории. Сейчас профессоров не осталось. Кто-то постарел, кто-то ушел.

Надо обучать. На токаря, фрезеровщика, металлурга около 30 лет никто не приходил. В политехнических, инженерных, авиационных вузах стали обучать на юристов, экономистов. На инженера не учатася – учиться тяжело, престижа нет. Вот так наша страна перестала быть эффективной. Население неэффективное. Страна неэффективная. Люди должны это понимать, значит, надо что-то делать.

Обучение на инженера должно быть бесплатным. Сейчас это немодно.

«Кто управляет университетами?»

– Сейчас ведь стоимость обучения невероятно высокая. Какой, по-вашему, должна быть система высшего образования?

– Смотрите, кто у нас ректоры университетов. Это не авторитетные ученые, авторы учебников. Они даже никогда лекций не читали, а ректоры. Вот оттуда начинается бюрократизм. Они должны уйти. Высшим учебным заведением должен руководить известный авторитетный ученый. Крупный специалист, написавший книги, учебники. В министерстве науки тоже должны быть крупные ученые, как во время советской власти. Должны быть академики. А сейчас? В аппарате есть пара профессоров, остальные – менеджеры, организаторы. Науку так не поднять. Никто этого не понимает. Ваш Раис этого не понимает? Он по образованию инженер. С этой стороны Татарстан крепче, чем Башкортостан. В Татарстане руководитель – инженер, в Башкортостане – юрист, поэтому и показатели лучше. Но всё же недостаточно. Этого мало. Посмотрите, кто у вас ректоры университетов, авиационного института, например. А посмотрите названия: федеральный, национальный, исследовательский... Бюрократы так занимаются присвоением имен. В свое время в СССР самое сильное учебное



Лекция в актовом зале Библиотеки МГУ (2010). Источник: ru.wikipedia.org

заведение было МВТУ – это было училище! Несмотря на название.

В Америке, например, есть государственные и частные институты. Самые лучшие – частные. У них нет приставок «федеральный» и так далее.

А кто ставит таких ректоров? Те же бюрократы. Вот так.

– Вы думаете, что это через какое-то время изменится?

– Должно измениться. Кто мог сказать, что советская власть рухнет? Никто не мог сказать. А она рухнула, потому что нельзя было так страной управлять. Советский Союз надо было совершенствовать, нас не послушались. А сейчас совсем не слушают.

«Выступая на президиуме, я сказал, что Невский ярлык на княжение получал от хана Батыя»

– Тогда какой у вас прогноз на будущее? К чему всё приведет?

– При такой политике инфляция растет. Руководитель Центробанка – наша татарка Эльвира Набиуллина – умная, образованная. Но у нее тоже есть лишь один рычаг – ключевая ставка. Она ее поднимает и поднимает. Не в инфляции причина, а в неэффективном управлении. Инвестиции не нужны, всё равно растратят, разворуют. Она этого не говорит. Но пока

деньги не нужно растратывать, поэтому поднимает ставку. Ставка хоть 15, хоть 20 – ты же всё равно кредит взять не сможешь.

Второе – это «перегрев экономики». Инфляция в этом году составит 9–10 процентов. Это означает неэффективность. Если у твоего государства экономика неэффективная, то ты и сам неэффективный. В конечном итоге всё рухнет.

Очевидный показатель уровня жизни – ВВП на одного человека ниже, чем в любой стране СНГ. Хотя вроде бы и кризис преодолели. Это надо понимать.

У меня есть выступление. Там я поставил президенту «двойку». Не для того, чтобы его свергнуть, а чтобы он встрепенулся, обратил внимание. Мне после этого вручили орден Александра Невского. Когда я получал награду, выступая на президиуме, я сказал, что Невский ярлык на княжение получал от хана Батыя. А Александр Невский в русской культуре причислен к лику святых. Всё равно слушают.

– После этого выступления вам ничего не было?

– Нет, ничего. В интернете это выступление посмотрели примерно 7 миллионов человек. Это моя миссия. Значит, 7 миллионов человек читают, слушают, понимают. Остальные не понимают.

Родственник Амирхана Еники

– Роберт Исакович, вы прекрасно говорите по-татарски...

– К сожалению, мой татарский не такой красивый... Для меня самый красивый татарский язык – у Ильгами Шакирова. Рустам Нургалиевич, Шаймиев (Минтимер Шарипович. – Ред.) тоже прекрасно говорят на родном языке. Я не могу настолько хорошо, как они, поэтому стесняюсь.

– Нет, у вас отлично получается. Если говорить о красивом татарском языке, то одним из красивейших считается язык Амирхана Еники. Он ведь ваш дальний родственник.

– Не такой уж дальний – Амирхан Еники брат моего отца то ли во втором, то ли третьем поколении. Я с ним встречался, говорил. В одно из своих произведений он ввел и меня, как персонаж «профессор Нигматуллин».

Во вторую половину XX века он из писателей самый выдающийся. Папа рассказывал, что Амирхан Еники был человеком очень осторожным. Он никогда не лез в политику. Но один случай заслуживает внимания. Галимзян Ибрагимов попал под репрессии. После ХХ съезда надо было написать заявление для реабилитации Ибрагимова, а у него не было родных. Татарские писатели боялись. Амирхан ага не испугался, написал заявление. После этого все произведения, наследие Галимзяна Ибрагимова вернулось. Амирхан Еники – один из величайших татарских писателей. Папа тоже говорил, что его язык – самый красивый.

Самые красивые стихи – у Дэрдменда. Мне сложно их понимать. И первые стихи Тукая я не мог понять. Позже он начинает писать на настоящем татарском языке, современным языком.

Чтобы Дэрдменд, Тукай, остальные не ушли, их творчество надо преподавать в школах, поэтому нужны национальные школы.

Путину тоже надо сказать. Надо смело сказать, он поймет. Пусть учащиеся татарских школ имеют возможность сдавать ЕГЭ на русском и татарском, башкирской школы – русском и башкирском, и так далее.

Естественно, без знания русского языка никак. В Индии тоже 10–15 языков. Общий язык – английский. Без английского Индия распадется.

«Я – нерелигиозный мусульманин»

– Ученые, занимающиеся точными науками, обычно бывают атеистами. У вас какое отношение к религии?

– Я в Москве рос с отцом атеистом. Физик Сергей Капица о себе говорил так: «Я – русский православный атеист». После этого я начал думать. Я кто? Я – «татарско-русский нерелигиозный мусульманин». Я не стыжусь этого – я русский тоже. Я им говорю – я татарин. Вы отвечаете только перед русским народом, а я еще и перед своим татарским народом. Надо смотреть широко. У нас есть русская культура, система образования, еще что-то – не надо этого стесняться. Это должно быть гармонично. Ребенок, родившийся в татарской семье, внутри русского государства должен знать также и свою татарскую идентичность.

Но сейчас быть татарином не такая уж гордость, язык свой мы забываем. Чем гордиться? Это – долг, обязанность.

– Быть татарином – это долг?

– Да. Долг свыше. Откуда появились эти языки? Как уже говорил, я не религиозный, но и не атеист. Мои бабушки были мусульманками. Папа был атеистом. Он в 1926 году 18-летним юношей приехал в Москву, учился, стал профессором. Его жизнь сделала его атеистом. Я же – нерелигиозный мусульманин. Я ко всем религиям отношусь с уважением.

Антирелигиозной пропагандой никогда не буду заниматься.

Мироздание мы не сможем изучить до конца. Изучение мироздания говорит о том, что его невозможно до конца раскрыть. Все его механизмы мы никогда не сможем до конца понять.

– Вы – научный руководитель Института океанологии РАН. До сих пор кто-то полагает, что человечество больше знает о космосе, чем об океане. Это так?



– Нет, это неверно. Космос мы настолько хорошо не знаем. Мы многое знаем об океане, но и тайн у него достаточно. До того как стать директором в Институте океанологии, я даже не видел океана. То, что я туда пришел, говорит о силе науки. Я – математик, занимался проблемами нефти. Во время руководства Академией наук Башкортостана привык к разнообразию, поэтому океан понял быстро. Меня позвали в Москву. Сказали, пойдешь руководителем в Институт океанологии. Я говорю: «Я даже океана не видел», мне сказали: «Поймешь». Я понял.

Я не первый математик, который стал руководителем в области океанологии. Океанология – это комплексная наука, geopolитическая вещь. Это – физика, география, химия, биология, геология и инженерия. Я был 10 лет директором, сейчас – научный руководитель.

«Человеку не дано познать мир»

– После того как пришли руководить институтом, было ли какое-то открытие, которое вас действительно потрясло?

– Наука занимается вещами, которые она может познать. Как изучать то, чего мы познать не можем? Например, как появилась Вселенная? Из какой-то точки. Точка – это не физический объект. В природе нет ни точек, ни цифр. Как все появилось, почему атомы такие? У Брюсова есть стихи:

*«Еще, быть может, каждый атом –
Вселенная, где сто планет;
Там всё, что здесь, в объеме
сжатом,
Но также то, чего здесь нет».*

В изучении мира мы продвигаемся, но до конца его понять не сможем, поэтому здесь есть место и для появления религиозных суждений.

Наука занимается тем, что сама может познать, она не может ответить на все вопросы. Например, течения в океане. В океане, например, углекислого газа больше. А это – источник глобального потепления. Вообще, что такое океан? Это торговля, военный флот, климат... Океан – это катастрофы, торнадо тоже обычно образуются в океане. 72 процента планеты Земля занимает океан. Полезные ископаемые начнут добывать со дна океана. Должны быть технологии, нельзя загрязнять. Пока океан сравнительно чистый. Но уже есть загрязненные места. Океан надо беречь.

Океан – еще и геополитика. Шельф уже поделили, теперь и глубоководные зоны будут делить. Для рыбной ловли, добычи полезных ископаемых, для экономической активности, эффективности между странами. Это разделение будет на основе того, кто больше и как изучил. Надо будет доказать непричинение вреда экологии.

В океанологии есть все виды специалистов, там даже экономисты есть. Это комплексное направление. Наш Институт океанологии – один из крупнейших в мире, в нем 5 филиалов, работают 1,5 тысячи сотрудников.

ТАТАР МИЛЛИ МӘДӘНИЯТЕ ҺӘМ ТЕЛЕБЕЗ САГЫНДА БАЙ РУХЛЫ, ЮГАРЫ СӘЛӘТЛЕ ШӘХЕСЛӘР ТОРА

Хәзәр, дөньяда әхлак-намус таләпләре какшый барган, хәтәр заманда, Татарстан телетапшырулары аеруча актуаль булып торалар. Алар, күңелне юатып, киләчәккә өмет тудыралар.

Фәрид Шириязданов

Андагы тормышны матур итеп яктырту, яшәеш нигезе булган авылларның үсес юлында булуын ачыклап күрсәтү милләтбезгә, татар халкына һәм Татарстан дәүләтенә карата олы хәрмәт уята.

Ул тапшыруларда сәнгать эшлеклеләренең, язучылар-шагыйрыләренең, мәдәният хезмәткәрләренең татар телен, милли казанышларыбызыны саклауда алғысафта торулары да ачык күренә. Жәмгыяттә киң танылган һәм хәрмәткә лаеклы югары сәләт ияләре буларак, алар әле Дәүләт Советы һәм хөкүмәт органнарының эшендә дә актив катнашалар.

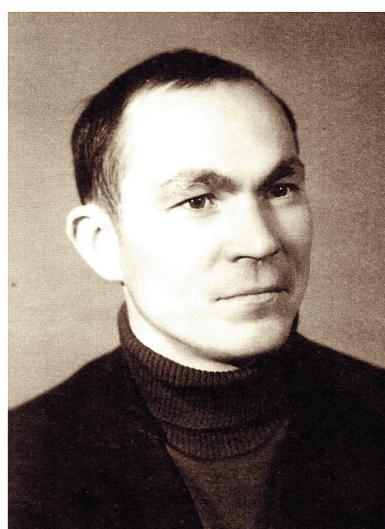
Без, Татарстаннан читтә яшәүче Самар татарлары, милләтбез өчен җан атучы шәхесләр түрүнде ишетеп белсәк тә, аларның ижади казанышлары түрүнда аз беләбез. Мәсәлән, кемнәр соң алар - болгanchык заманда да, тормышны матур тасвирлап, өметсезлектән коткара һәм киләчәккә юл күрсәтә торган тапшырулар оештыручы әдипләр?

Тубәндәге сүз - үз гомерен Татарстан телевидениесе эшчәнлеген үстерүгә багышлап, аның баш режиссёры булып эшләгән Эхтәм ага Зарипов түрүнда.

Күп кенә данлыклы кешеләрне халыкка танытса да, югары сәләт иясе һәм тыйнак шәхес буларак, ул үзе һәрвакытта күләгәдә калган.



Якын дусты, фикердәше булган, шагыйрь, язучы, публицист, драматург һәм «Безнең мирас» журналының баш мөхәррире Ләбид Лерон аның турындагы якты истәлекләре белән уртаклаша.



Эхтәм Зарипов

Сүз уңаеннан, иң элек, Ләбид Леронның да кем булын төгәлрәк ачыклап үтәргә кирәктер.

Ул - киңкырлы сәләт иясе. Бу мөмкинлекләр аңарда кечкенә чактан күренә башлый. Ләбид Лерон тарихны яраты. Яшьли газета-журналларга үз язмаларын җибәрә. Сигезенче класста ул инде язучы булырга хыяллана. Иҗат өлкәсендә эшләү дәверенәнә ул милләтбез хәлен, аның язмышын кайгыртып яши. Хәзәр, «Безнең мирас» журналы мөхәррире булып эшләгән чорда да, ул татарның милли-мәдәни мирасын мөмкин кадәр тулырак, гыйбрәтле итеп күрсәтергә тырыша.

«Татарлар - жырлы-моңлы, мәдәниятле-мәгърифәтле һәм белемле халык. Шуңа да безнең төп максат - милләтнең асылын ачыклап күрсәтә белу. Татар эшчән, бар нәрсә дә аның кулыннан килә. Мәчетләр тези, тик ул мәчетләргә генә

башка халыклар кереп урнаша. Югалтуларыбыз күп. Телен белгән югалмый, диләр. Тик безнең иң зур югалту – ул төлнө югалту.

зы - Эхтәм ага Зариповың үлеме аның өчен аеруча зур югалту була.

Истәлекле язмасында ул данлыклы артист, радио һәм телеви-

рухлы, бай табигатьле каләм осталы образы тудыра.

Түбәндә Ләбид Леронның якын дусты булган Эхтәм ага Зариповка багышланган истәлекле язмасы қыскартылган рәвештә бирелә.

Маякчы улы – құпқырлы талант иясе

«Тагын бер елдан 90 яшь туласы иде ача. Сүзем Эхтәм абый Зарипов турында. Сиксән тугызын тутырырга бер ай калганды, 2024 елның 19 июнендә, Аллаһы Тәгалә аны Үз хозурына алды. Хушлашу мәрәсимендә аның яштиләре – «Щепкинчылар» – Равил Шәрәфи, Рабит Батулла һәм Әзәһәр Шакиров та үзләренең тирәндә яткан истәлекләрен олы хөрмәт белән халыкка житкерделәр:

«Эхтәм төрле яктан талантлы, тырыш кеше иде», – дип хәтерен яңартты Россиянең һәм Татарстанның халык артисты, Г. Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Равил Шәрәфиев.

Татарстанның халык язучысы, Г. Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Рабит Батулла да мәрхүмнең татар милләте өчен бинниая хөзмәт итүен әйтте:

«Аның таланты чиктән ашкан иде. Театрдан ул радиога, телевидениегә, әдәбиятка кереп китте, әмма театрны ташламады. Ул дүрт мәйданда, кулыннан килгәнчә, үз



Ә.Зарипов һәм Р.Шәрәфи «Миркәй белән Айсылу» спектаклендә. Н.Исәнбәт әсәре. 1966 ел

Татар яшьләренең аң дәрәжәсен күтәреп, аларда үз милләтенә хөрмәт уятырга кирәк. Элгәре китаплар булмаса да, укырга омтылыш бик көчле иде. Хәзәр мөмкинлекләр күп, тик, шулай да, халыкның милли үзаңы түбән. Бу юлда алдыбыздагы иң зур бурыч – бай мирасыбызын саклау һәм халыкка јиткөрү, – ди ул.

Сәләтле кеше бар яклап та сәләтле була. Ләбид Лерон яшьлегендә оста итеп рәсем дә ясый. Ул башкалар күрә белмәгәнне, әһәмият бирә алмаган нечкәлекләрне дә күрә белгән. Мәсәлән, авыл ейләрен ул моржасыннан төтен чыккан вакытта төшергән. Чөнки бу - яшәвш билгесе. Урам күренешен каз-үрдәк, тавыклар булган чакта төшергән. Монысы да авылда тормыш кайнавын белдергән. Әдәбиятка, шигърияткә қагылышлы эшләрен алсаң да – шул ук хәл.

Ләбид Лерон үзенең хәлләре турында сөйләгәндә якыннарын югалтуны авыр кичерүе турында әйтә. Озак еллар буена бергә эшләгән һәм якын аралашып яшәгән фикердәше, киңәштәше һәм осталы

дение режиссёры, сценарист һәм язучы булып танылган якын кешесе образын оста сурәтли. Аның хөзмәтенә югары бәя биреп, эчке дөньясын, кичерешләрен, фикерләү даирәсен ачыклап күрсәтә.

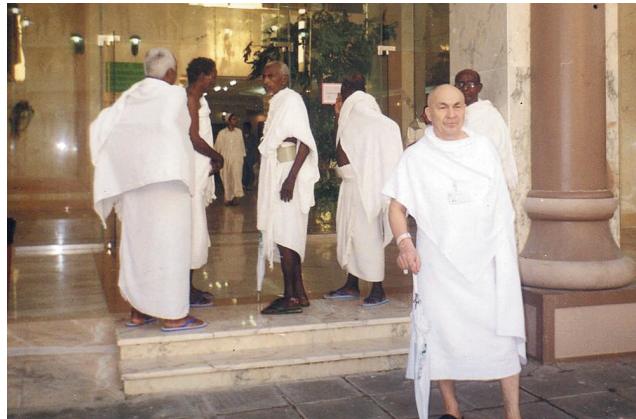
Гадәти булмаган язу алымы, аның сюжет төзелеше үзенчәлеге Ләбид Леронны күрмәгән-белмәгән кешедә дә үзе турында көчле



Ә.Зарипов «Безнең мирас» журналы редакциясендә



Ә.Зарипов ускән йорт



Әхтәм Зарипов хаж сәфәрендә

әшен тырышып эшләде. Шуңа да татар халкы каршында аның йөзе ак һәм намусы пак!»

Аның сабакташи, хезмәттәше һәм фикердәше, Россиянең һәм Татарстанның халық артисты, Г. Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Әзәһәр ага Шакиров та:

«Татар кешесенә эшкә уңган булу хас. Эшне ул алдына иң зур максат итеп күйди, армый-талмый эшләде һәм бездәйләрне дә эшләтергә теләде. Эшләттерде дә! Без аны һәрвакыт зурлап искә алышыз!» – диде.

Мәрәсимне алып баручы – Г. Камал исемендәге татар дәүләт академия театры артисты, Татарстанның халық артисты Әсхәт Хисмәтина да суз бирде. Башкалар әйткәнне хуплап, мин дә Әхтәм абый турында:

“Ул чын мәгънәсендә эш аты иде!” – дидем.

Әхтәм абыйның вафаты уцаеннан Россия Федерациясе мөселманнарының Диния нәзарәте рәисе, мөфти шәех Равил Гайнетдин дә үзенең осталына олы хөрмәт белдерде:

“Мин кую һәм тирән фикерле, тормышны оста сурәтләүче, үткен каләмле шәхес булган Әхтәм абыйның 1980 елларда үземнең осталызыну булу бәхетенә ирешүемә куанып яшим. Әхтәм абый белән булган кыска гына хезмәттәшлек чорында да ул күңгелемдә гомергә онытмаслык тирән эз калдырыды. Аның хаж кылудына сәбәпче булыым – минем өчен аеруча зур куаныч.

Күптән түгел ул миңа үзе язған “Әманәт” китабын бүләк итеп жибәрдә. Бу басма аның хаж сәфәренә багышланган. Әсәренен соңғы битендә шундый җәмлә бар: “Дөньяны үзгәрту кемнәрнедер шаккатыру өчен һәм грандиоз корылмалар төзүдә түгел, ә кешегә яшәү уңайлығы булдырудা. Ул менә бүген, хәзер кирәк”.

Әхтәм Зариповның һәр эшләгән эше кешене уйландыра һәм ихласлық, намус, гаделлек кебек иң затлы сыйфатларга ия булырга этәрә. Аның хезмәтләре телевидение фондларында гына калмас, ә яңа буынны тәрбияләүдә дә кин кулланышта булыр әле, дип өметләнәм. Чөнки Әхтәм Зарипов, мәңгелек, кыйммәтле нәрсәләрнең өскә чыгуын кайгыртып, гомерен

шуңа багышлады. Шул исәптән, Раббыбыздан хажи Исмәгҗән улы Әхтәмне жәннәт белән бүләкләвен сорыйм. Аның фанилыкта кылган хата-гөнаһлары булса – Ул гафу итсен. Кабере нурлы булсын.

Тормыш осталарымның берсе булган Әхтәм ага Зарипов һәрчак минем йөрәгемдә һәм догаларамыда калачак”, - диде ул.

Исмәгҗән улы Әхтәм ага Зарипов 1935 елның 15 июлендә Актанышның ут күршесе булган, Башкортостаның Илеш районындагы Тәҗәй авылында туган. Дөньяга килүе хакында Әхтәм абый бер истәлек-хатирәсендә үзе болай дип яза:

“Мин урак өстенәдә үтә диндар крәстиән гайләсендә туганмын. Әнкәй мине кырда арыш чүмәләсе



Ә. Зарипов, Р. Галиуллин, Л. Лерон Съездда, 2021 ел



Татарстан Язучылар йортында бер төркем шәхесләр белән

куләгәсендә тапкан. «Өй» дигәнебез өчкә дүрт метр зурлығындагы мунча булган, һәм без, си gez жән, шунда гомер итеп ятканбыз”.

Жиде яшь тулуга, Әхтәмне мәктәп көтә. “Безне мәктәпкә тигәнәк арасыннан тотып алып бардылар. Әнкәйнең: «Тигәнәк күзегезгә көрмәсен!» – дип тиргәгәнен генә хәтерлим. Мәктәпне мин көмеш медальгә бетердем. Эмма медале кайтмады. Соңыннан аны икенче кешегә биргәннәр, дип сөйләделәр.

1941 елда абылем сугышка киткәч, аның гармуны - баяны миңа калды. Абыйсы артист иде, дип, мине «Башмагым» спектаклендә катнашырга чакырдылар. Анда Кәрим байны уйнадым.

Артистлык кайдан килә, дисәң, ул әнидән килгәндер. Нинди кеше сыман булып күрсәтсә дә, әнкәй тач шуны тасвирлый иде. Э әткәй сабыр иде. Ул маякчы булып эшләде...

Әйе, маякчы Исмәгҗән улы Әхтәмгә бала һәм үсмер чагында ук тормышның ачысын-төчесен күп татырга туры килә. Ул тәртә арасына да бик иртә керә. Мәктәпне тәмамлагач, берара Минзәлә теат-

рында артист булып йөргәннән соң, 1956-1961 елларда, ул Мәскүненең Ленин орденлы дәүләт академия Кече театры янындағы М.С. Щепкин исемендәге Югары театр училищесында белем ала.

Ахырда Әхтәм абый Галиәсгар Камал исемендәге театрда уникеле дәвамында артист булып эшли, ә 1972-1992 елларда Казан радиосында һәм телевидение студиясендә режиссер, баш режиссер вазифаларын башкара.

Режиссер буларак эшләгән телефильмнарының саны да қырыктан артык: “Йолдызлар жите һәркемгә” (3 серияле, 1978, Ә. Баянның “Tay яғы” әсәре буенча), “Намус” (1985, Г. Бәширов), “Без китәbez – сез каласыз” (20 серияле, Г. Тукайга нисбәтле, 1986), “Жомга көн кич белән” (3 серияле, 1987, А. Гыйләҗев), “Тын бакчада” (1988, К. Тимикова), “Габбас хәэрәт” (5 серияле, 1989, Г. Ахунов), “Галиябану” һәм башкалар.

1979 елда Татарстанның ат-казанган сәнгать эшлеклесе исеменә лаек булган Әхтәм абый Зариповны күпләр әле дә артист һәм режиссер дип кенә беләләр. Э бит

ул коеп куйган язучы да. 2018 елдан Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы исеменә лаек була.

Үзенең бер язмасында ул:

“Гомерен ижатка багышлаган һәркемнең үз юлы, үз методлары, үз ижат мәктәбе була. Менә шул мәктәпне “тормыш” диләр. Тормыш дәресләре нинди генә сынаулар куйса да, шулар шәхеснәң үз максатына ирешү сабаклары була. Алар минем тормышта санап бетергесез күп.

Кеше үз-үзеннән, үз житешсезлекләреннән кача-кача, дөньяга яраклаша-яраклаша, бөтен төреклек дөньясының тажына ия булган. Ул күтәрәлмәс биеклек, ул тәшмәс түбәнлек, ул ирешмәс максат юк бу дөньяда”.

Бу – Әхтәм абыйның кеше затына, берочтан үзенә дә биргән бәясе. Гомерен бөтенләе белән ижатка багышлаган шәхес иде шул Әхтәм абый.

Мин аны 1989 елдан, Казан телевидениесендә бергә эшләгән чактан ук, беләм. Ул сүздә, гамәлдә һәрчак ихлас, эчкерсез, туры сүзле булды. Хәтерле иде. Хәтерле булгач, эйтәре дә күп иде. Тирәнгә ке-

реп ижат итте Әхтәм абый. Әүвәл аның “Чорсыз чорыбыз “физиологиясеннән” (2017), “Өмет булсын юлдашың” (2018) дигән ике китабы аллы-артлы дөнья күрде. 2018 елның апрель башында язучыларның Г. Тукай исемендәге клубында әлеге китапларны тәкъдим иту чарасы узды. Анда язучылар берлеге оештырган һәм күренекле шәхесләрең - Рабит Батула, Ринат Тажи, Рафаэль Ильясов, Николай Дунаев, Гөлсем Исәнголова, Рәстәм Маликов, Әсхәт Хисмәтләр катнашты. Әлеге тантанада Татарстанның халық шагыйре Роберт Миңнуллин мөхтәрәм якташи турында болай дип әйткән иде:

“Әхтәм Зарипов - безнең әдәби-мәдәни дөньябызыда бик тә үзенчәлекле, беркемне дә кабатла-

Кыскасы, Әхтәм ага олуг шәхес иде. Милләтпәрвәр иде ул. Маякчы этисе шикелле, ул театр сәнгатен-дә, телевидениедә дә, әдәбиятыбызда да ышанычлы маякчы булды.

Әхтәм абыйның миндә култамгалы өч китабы саклана. Берсе - “Чорсыз чорыбыз “физиологиясеннән” дип атала, икенче һәм өченчесе бер үк исемдә - “Әманәт”.

“Чорсыз чорыбыз “физиологиясеннән” китабына ул:

“Ләбіб! Мин сине үзебезнең малай булганың өчен хөрмәт итәм. Актаныштан булганың өчен түгел”, - дип язган иде.

Соңғы вакытта ул “Кара шомыртның ак оны” дигән роман язу белән мәшгуль иде. Ни қызганыч, ул бу эшен йомгаклап өлгөрмәде.

Сүзне инде яңадан Ләбіб Лерон турында дәвам итсәк, аның ижаты турында да қыскача әйтеп узарга кирәктер. Шулай да, аның әдәби хезмәтләрен бер бизмән белән һич тә үлчәп-бәяләп бетереп булмый.

Бер яктан карасаң - ул нечкә күңелле балалар язучысы, ягымлы шигырьләр авторы.

Икенче караганда - үз милләтे кадерен белмәгән сатлык жаннарны, манкортларны изеп ташлый.

Башка язмаларында ул, үз милләтенең асылын ачыклас күрсәтеп, аннан читләшкән шәхесләрне адашулы-саташулы йокыдан уятырга тырыша кебек.

Шулай ук чынбарлыкны, андагы фажигаләрне аларның күзләрен ачып күрсәтергә тырыша сыман.

«Тел югалса – халық югала» дигән әйтәм - бу зур фажигә. Бу хакта көчле рухлы милләтпәрвәр булган данлыклы шагыйрь Ләбіб Лерон: «Сезгә дәшәм!» исемле шигырендә:
*Сезгә дәшәм, милләт козғыннары!
 Сезгә дәшәм, татар мокытлары!
 Сезгә дәшәм, телсез-денсез кавем!
 Сезгә дәшәм, татар манкортлары!...*

*...Сиңа дәшәм, калфак кигән апа,
 Сиңа дәшәм, түбәтәйле абзый:
 Сезнең бала түгелме ул, әна,
 Телебезгә бүген кабер казый?!*

*Сезгә дәшәм, телсез-денсез кавем!
 Сезгә дәшәм, милләт имгәкләре!
 Килер беркөн... Сез аңларсыз мине...
 Тик аңларсыз бик соң... мин
 әйткәнне.*

Ләбіб Леронның иҗади хезмәтләре һәрвакытта киңкырлы, үтәмле һәм актуаль булуы белән аермалы.

Моның белән бергә, аларның, туктаусыз тормыш агымында булып, тирән хисләр уятуы да сокландыра.

Милләтебезнең, телебезнең һәм милли культурабызының ышанычлы сакчылары булган шәхесләр ижаты белән әле киләчәк саннарда да танышырга насыйп булса иде.



Әхтәм Зарипов гаиләсе

мый торган, бик талантлы, тырыш, халкыбызга хезмәт итә торган бөек бер шәхес. Аның хезмәтләре, миңа калса, төрле яктан бәяләп бетерелмәгән. Тик Әхтәм абый үзе:

“Минем ижади хезмәтем нәтижәләрен тамашачылар көтеп ала-лар, яратып кабул итәләр, сагынып сөйлиләр.

Димәк, мин теләгемә ирешкән бәхетле ижатчылар төркеменә дә керәм, дип, үземне юата алам...” - дип сөйли иде.

Насыйп әйләсә, без ул романның язылган кадәресен “Безнең мирас” журналын үкучылар хозурына тәкъдим итәрбез әле. Аллаһы Тәгәлә Әхтәм абыйның фани дөньялыкта калдырган эш-гамәлләрен нән разый булсын иде!»

Ләбіб Лерон, шагыйрь, язучы, драматург, Татарстан Республикасының Г. Тукай һәм М. Жәлил исемендәге премияләре лауреаты, “Безнең мирас” журналының баш мөхәррире.

Главная задача библиотеки –

сохранить и приумножить собрание исторической и современной литературы

С самых древних времен, практически с момента своего появления, мечети, помимо основной своей функции – духовных центров, выполняли и продолжают выполнять функции центров просвещения мусульман. Здесь верующие имеют возможность изучать не только основы религии, ислама, но и основные научные направления – историю, математику, медицину, логику, риторику, арабский язык, литературу и др. Сначала здесь преподавали сподвижники Пророка, потом их последователи, а со временем при мечетях стали появляться библиотеки. Где хранили рукописи, а позже стали появляться и печатные издания, причем не только духовного содержания.

Сергей Татаренков

Поэтому не было ничего удивительного в том, что еще на первом этапе реконструкции Самарской исторической мечети председатель совета Местной мусульманской религиозной организации «Самарская историческая мечеть» Усман Владимирович Илингин определил: в восстановленной мечети обязательно должна появиться своя библиотека. И не просто собрание тематической и художественной литературы, а своеобразный научно-исследовательский центр по изучению и сохранению редких экземпляров исторических изданий. Было это в 2007 году. Именно с этого времени ведет отсчет своего существования библи-



отека Исторической мечети в нашей областной столице. Сегодня здесь можно найти ответы практически на любые вопросы. Некоторым книгам более двухсот лет. Есть очень редкие рукописи, которые сюда передали прихожане. Среди собрания много религиозной и духовной литературы – Кораны, тафсиры, сборники хадисов, жизнеописания Пророков, история ислама, фикх (религиозно-правовое учение), учебники по арабскому языку.

О том, как сегодня живет библиотека, в чём видит свое предназначение и какие строит планы на будущее, нам рассказал главный хранитель литературного фонда мечети Рустам Файзуллов.

– В 2007 году, когда в здании Исторической мечети началась реконструкция, Усман Владимирович сразу запланировал помещение для местной библиотеки. И сразу здесь начали собирать библиотеч-

ный фонд. Связывались с различными татарскими издательствами в разных городах и получали оттуда первые экземпляры книг. Я пришел сюда в 2009 году, когда библиотека уже работала. Но фонд поначалу, по большому счету, разбазаривался. Читатели приходили, брали книги, и мало кто их потом возвращал. Поэтому основная задача, которая встала передо мной, – это сохранение и пополнение библиотеки.

– Изначально какой посыл был? Собирать книги на национальном языке?

– Только на национальном – это вряд ли было возможно, поэтому собираем книги на разных языках. Например, богослужебная литература – Кораны – у нас в основном старые еще дореволюционные издания и рукописи на арабском языке. Позже стали появляться переводы на русский язык. По сути, официально переводы Корана ста-



ли разрешать только с началом перестройки в конце 80-х годов прошлого века. Я помню, что при советской власти был только один перевод Крачковского, сделанный им в 1947 году для своих студентов. И то он признавал, что на точность перевода не претендует, поскольку некоторые слова были переведены буквально, а не в контексте их значения. Если в том переводе и были какие-то примечания, то они предназначались только для специалистов арабистов. Простой читатель в них вряд ли разберется. Если англичане в свое время переводили Коран с предисловиями мусульманских авторов, и переводы выходили еще в XIX веке в нескольких томах, то Россия в этом вопросе серьезно отставала. Был один перевод в середине позапрошлого века, сделанный с французского перевода Корана, которым пользовался Александр Сергеевич Пушкин, написавший тогда цикл стихов «Подражания Корану». А к концу XIX века появился перевод Гордия Саблукова – это миссионер, профессор Казанской православной духовной академии, тогда Казань была главным центром православия после Москвы. У нас в библиотеке есть несколько экземпляров Корана в переводе Саблукова. Естественно их издавали еще до языковой реформы, там

всё через «ять». Компоновка очень интересная: страница с левой стороны на арабском языке, а справа на русском. Не берусь судить, насколько перевод был точным, но он это сделал для миссионеров, чтобы они понимали, с чем имеют дело.

- Вернемся в 2009 год. С чего начали пополнение фонда библиотеки?

– Усман хаджи предложил на базе библиотеки организовать научно-исследовательский центр по изучению татарско-мусульманской литературы, которая существовала до революции 1917 года. Исторически так получилось, что взрыв татарской книжности случился практически сразу после первой русской революции 1905 года, когда в стране разрешили свободу печати, свободу собраний и т.д. Появилась Государственная дума. И в эти годы стало выходить очень много религиозных книг и светских книг на татарском языке. Газеты, журналы, другая периодика. Причем бум распространился не только на столицу и Москву, но и на регионы. В частности, журнал «Икътисад», посвященный в основном экономике нашей губернии, который печатался в Оренбурге, где в типографии были линотипы с арабскими символами. В Самаре такую типографию иметь не раз-

решили, а Оренбург тогда считался одним из центров татарско-мусульманского просвещения. То есть печаталось очень много литературы, десятки газет, несколько журналов. В Санкт-Петербурге выходил журнал «Уфат» (Согласие), у нас, кстати, есть его небольшая подшивка. В Казани выходили журналы «Ялт-Йолт» («Зарница»), «Шура» («Совет»). У нас «Икътисад» закрыли в 1913 году, когда власти усмотрели в нем какие-то политические поползновения, хотя даже в Уставе было записано, что в журнале освящаются только религиозные и экономические темы. Тем не менее, в то время шла так называемая столыпинская реакция и издание прекратило свое существование, но при этом внесло ощутимый вклад в вопросы формирования экономической информационной среды региона, поскольку было одним из немногих, кто всерьез занимался освещением вопросов промышленности и сельского хозяйства. У нас в фондах есть и печатные номера журнала, и его оцифрованные копии, которые мы получили от Салтыковки – это публичная библиотека в Санкт-Петербурге.

- Кроме научно-исследовательской деятельности, какие еще задачи стоят перед библиотекой?



– В первую очередь – это сохранение дореволюционного наследия. Поскольку вся эта литература при советской власти была в жесткой форме запрещена. Активно ислам стали в СССР запрещать с 1929 года. Если православие подверглось гонениям сразу же после революции в 1918 году, то ислам поначалу был не только разрешен, но даже приветствовался. Это была тонкая игра властей. Если вспоминать первые декреты большевиков, то сначала шли Декреты о мире и о земле, а третий был обращением к трудящимся мусульманам Востока, где говорилось, что в царской России ваша религия была угнетаема, а теперь мы вам даем полную свободу вероисповедания. Подписали этот декрет Ульянов (Ленин) и Джугашвили (Сталин), который тогда был комиссаром по национальным делам. А когда к началу 30-х годов большевики укрепились во власти и объявили курсы на коллективизацию и индустриализацию, то и ислам стал мешать в построении вертикальной властной структуры. Впрочем, поначалу давление было мягким. Здание нашей Исторической мечети, например, национализировали, передали муниципалитету, а местные власти в свою очередь передали здание в пользование мусульман. И здесь даже разрешили проводить уроки, не в формате медресе, конечно, но тоже на мусульманскую тематику. Примерно в это же время мусульмане обра-

тились к властям с просьбой выпустить свежее издание Корана. Его регулярно нужно было переиздавать, поскольку действующие экземпляры старели, ветшали, а фонды следовало пополнять новыми изданиями. Но Коран переиздать не разрешили, а дали добро на Ховтият – это такая богослужебная книга, которая включает себя одну седьмую часть Корана, наиболее важные суры. У нас есть несколько экземпляров того самого издания Ховтията образца 1928 года. Но в начале 30-х годов притеснения стали носить более жесткий характер. Нашего самарского имама, например, на пару лет отправили на строительство Беломорско-Балтийского канала. А в 1932 году Историческую мечеть закрыли по просьбе трудящихся. Предварительно здесь устраивали так называемые культштурмы и пикеты из татарской мусульманской молодежи. Посыл был такой, что в мечеть ходят только торгари, бывшие бай или темные люди. В итоге просьбы трудящихся быстро дошли до властей, которые приняли решение о закрытии мечети. В разные годы здание использовалось и под детский дом, и под детсад, было здесь и временное жилье для погорельцев, пока в 2007 году в здании вновь не начали возрождать мечеть. Наша библиотека изначально была полностью адаптирована для сохранения старого библиотечного фонда, раритетных рукописей,

книг, газет, журналов, другой периодики, духовной литературы. Мы собираем книги отовсюду. Берем из домашних собраний, сельских мечетей, частных коллекций, где за редким исключением условия хранения не способствуют долгой жизни старых изданий. Как правило, они лежат в не приспособленных помещениях, в сырости, в непонятном температурном режиме. Часто к нам попадают книги, которые буквально рассыпаются в руках. Мы всё это собираем, отдаем на реставрацию, бережно восстанавливаем, даем им новую жизнь. Там, где обложки более или менее сохранились, их реставрировали, но не в формате новодела, а искусственно старили. А, где оригинальных обложек нет, то мастера делают новые титулы и тоже потом их старят. После приведения книг в нормальное состояние мы их описываем и вносим в каталог. Составляем сразу несколько каталогов.

Фонды пополняются за счет так называемых доброхотов. Мы бросили клич по татарским семьям, ведь почти в каждой семье хранится хотя бы несколько старых книг на национальном языке. Кроме этого, Усман Хаджи много ездил по деревням, в которых сильны татарские традиции, в Самарской губернии, Татарстане, Башкортостане, Оренбургской, Саратовской, Ульяновской областях. Привозил книги оттуда. За некоторые особо ценные экземпляры платили компенсацию. Было и такое. Когда

мечеть только начинала строиться заново, прежний муфтий Вагиз Хазрат Яруллин передал очень много книг из личного собрания. Какие-то экземпляры переехали из библиотеки Соборной мечети, какие-то подарил из своего домашнего фонда. Особенно много рукописей. Книг нам передали и из села Чершилы в Татарстане. Один из местных татарских активистов.



– А почему люди из села в Татарстане передают книги вам, а не в библиотеку соборной мечети в Казани, например?

– На самом деле это скорее исключение из правил. Чаще бывает наоборот. Очень много книг из татарских сел в Самарской области перекочевали в Казань, где еще с советских времен работает институт языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова. Также богатая библиотека в Казанском (Приволжском) государственном университете (КФУ). Например, имам одной из деревень Камышлинского района рассказал, что в КФУ они передали расписанный золотом Коран чуть ли не времен Ивана Грозного, который сейчас выставлен в вузе. А ведь этот раритет мог оказаться у нас в собрании.

– Кем востребовано ваше собрание исторической литературы?

– В основном это академические элиты. Люди, которые используют литературу для работы

над диссертациями, написания научных статей, проведения своих исследований, систематизации знаний в этой области. Например, недавно к нам приезжал Альфрид Бустанов, заместитель директора института им. Марджани, языковед, специалист по рукописям, сотрудник Санкт-Петербургского университета. Он подробно знакомился с нашим фондом, приехал со штативом, хорошим фотоаппаратом. Очень много перефотографировал документов, рукописей, изданий.

В последнее время растет интерес к нашему собранию и у обычных прихожан. Есть уже люди, которые могут читать старые дореволюционные книги, а они написаны на татарском языке, но арабскими буквами,

где есть только ударные гласные. Поэтому, чтобы читать арабское письмо, нужно очень хорошо знать татарский язык, дабы догадываться о смысле слов, написанных без гласных. Арабское письмо в татарском языке сохранялось до 1929 года. Потом язык перевели на латиницу, а в 1936 году – на кириллицу. Представляете, какую культурологическую катастрофу пережили татары, когда за семь лет дважды сменился алфавит. Делалось это для того, чтобы оторвать людей от религиозной литературы. Моя мама оканчивала четырехлетку как раз в период перехода на латиницу.

У нас хранятся письма с фронта времен Великой Отечественной войны, большинство из них написаны на латинице. И к нам часто обращаются потомки тех фронтовиков за переводом этих писем. Надо сказать, что перевод дается очень сложно. Нужно разбирать каждое слово.

– Смотрю, у вас кроме исторической и духовной литерату-

ры на полках выставлена публицистика, художественная литература для широкого круга читателей. То есть от привычной библиотечной деятельности не отказываетесь?

– Нет, конечно. Помимо художественных произведений у нас много краеведческой литературы, книг по истории, справочников, различных энциклопедий. Мы совсем недавно полностью поменяли мебель в читальном зале. Теперь здесь у нас стилизация под классический ампир, мебель вся сделана на заказ. В шкафах есть выдвижные модули, где под стеклом можно размещать раритетные экспонаты. В том числе и рукописные экземпляры, которые датируются в основном до 1851 года. В то время переписать книгу было дешевле, чем напечатать. Плюс переписчики получали за свой труд неплохое вознаграждение. В основном в натуральном выражении. Корова или лошадь за книгу. Рукописи эти мы тоже обязательно разместим на специальных стенах. Но пока мы еще не полностью освоили новую мебель. Очень много литературы хранится в запасниках, идет составление каталогов, оцифровка, реставрация. Но со временем все экспонаты, в том числе и наиболее ценные, займут свои законные места на стеллажах читального зала и будут доступны для всех наших читателей.

– А что с новыми изданиями? Сейчас много печатается современной литературы на татарском языке?

– Издательства достаточно активно сейчас работают. Много современной литературы печатается в Дагестане, в том числе духовные и религиозные книги на русском языке. В Казани тоже более чем достаточно новых изданий. За счет переводов и русский язык тоже обогащается новыми словами и понятиями. Всё зависит в первую очередь от качества перевода и подходов к толкованию различных терминов.

ГҮЙЛЬМАН АХУН КӘРИМОВНЫң НӘСЕЛ ШӘЖӘРӘСЕ

Фатыйх Кәриминең әтисе Гүйльман ахун буенча нәсел тамырлары хәзерге Ульяновск өлкәсө Карсун районы Ураз авылына барып тоташа. Соң билгеле булган бабасы – XVII гасырда гомер иткән Тукай исемле йомышлы татар. Тукайның уғылы Боландай якынча 1669 елда дөньяга килгән, Ураз авылында яшәгән һәм 1738 елда вафат булган.

Элфия Ямаева, Альбин Вәлиев

Боландай Тукаевның ике уғылы билгеле: Мәэмин (1709) белән Бикмай (1714). Бу егетләр, гайлә корып, Ураз авылында шактый еллар тормыш алып баргач, 1762 елда, мөлкәтләрен төяп, Самар губернасы Бөгелмә өязенә караган Түбән Чәшеле авылына килем урнашканнар (хәзерге Лениногорск районы Түбән Чыршылы авылы).

Мәэмин Боландаевның жәмәгатенең исеме билгеле түгел, ул, Түбән Чыршылыга күчеп килгәнчө уқ, вафат булган. 2 ревизия язмаларына Мәэминнен өч баласы теркәлгән: Габделкәрим (1740), Мәүлет (1741-1800), Гөлчәчәк (1752).

Мәэмин 1762-1782 еллар арасында дөнья куйган.

Габделкәрим Мәэмин уғылы (1740-1816) ясаклыларның башлангыч ревизия сказкаларында “Абдул” дип кенә қыскартылып язылган.

Ул, Түбән Чыршылыга күчкәнчө, шул ук Ульяновск өлкәсө Иznенский районы Драка авылыннан Симгөл Әди кызы (1742) белән никахлашкан. Бу хатыны вафат булгандыр, чөнки 1795 елгы ревизиядә Габделкәрим инде башка хатыннар белән тормыш алып бара. Беренчесе - авылдашы Шәримгөл Гадел кызы (1757), икенче жәмәгате - Гөлсолтан Нәдерша кызы

(1761), Сембер өязе Кырык Сайдак авылыннан.

Ошбу өч хатын Габделкәримне Зәһрә (1760), Бонар (1762), Бонаркай (1764), Рәхилә (1767), Бикирә (1778), Кәбич (1779), Юмәт (1784-1862), Яһүдә (1786), Мәсәгыйть (1787), Монасыйп (1789-1798), Шәммия (1791), Сәлим (1796-1831), Салих (1801) исемле унөч бала табып сөндерә.

Габделкәрим бабай 76 яшендә, 1816 елда, якты дөньядан китә.

Бонаркай Габделкәрим кызы Сарабиккол авылы егетенә никахланган. Рәхилә Габделкәрим кызы, кияүгә чыгып, Куакбаш авылында гомер иткән. Бикирә Габделкәрим кызы никахы белән Түбән Чыршылыда дөнья көтә.

Яһүдә Габделкәрим уғылын 1805 елда рекрут итеп хәрби хезмәткә алганнар. Шул китүдән ул 1832 елда гына әйләнеп кайткан. Аның ике уғылы булган – Жамалетдин белән Баһаветдин.

Мәсәгыйть Габделкәрим уғылы Улмәс Минә кызы (1791) һәм Мәгърифә Яумәт кызы (1808) белән беръюлы гайлә корып яши. Мәсәгыйть карт дистәдән артык бала үстерә: Мәрсәлим (1810), Мозаффар (1815), Фатыйма (1820), Хәкимә (1824), Бәдигылҗамал (1831), Гобәйдулла (1830), Миңта-

хетдин (1832-1839), Мөхәбҗамал (1834), Камалетдин (1835), Вәлиулла (1836), Хәерниса (1837), Гайнулла (1841), Фәхерниса (1843), Хәббениса (1847). 20 гасыр башында Түбән Чыршылыда Мәрсәлим, Вәлиулла, Гобәйдулла һәм Гайнулланың нәсел дәвамчылары яши.

Мәсәвир Мәсәгыйть уғылының берничә ревизиядә исеме “Мозаффар” дип язылган. Мәсәвирне 1837 елда рекрут итеп хәрби хезмәткә алганнар. Ул исән-сая авылга кайтып тормыш иткән. Габделсабир (1866) исемле уғылы билгеле.

Мәрсәлим Мәсәгыйть уғылының жәмәгате - Фәтхия (1814). Аларның балалары: Хәйретдин (1840), Мәрхәбә (1844), Мәрфуга (1850), Мәфтуха (1855).

Вәлиулла Мәсәгыйть уғылы 1900 елгы санисәптә №126 хужалыкта язылган. Узенә - 62, яшь хатыны - 47 яшендә. 25 яшендәге уғылы солдатка алынган. Яннарында өч житкән кызылары бар: 19, 15, 13 яшьләрендә. Кече кызы татарча укый белә. Ике имана жиренә өстәп, М.Хәйретдиновтан 1 дисәтинә жир алган, барысы 3.32 д. Үз басуын 12 елга В.Исәнгуловка арендага биргән. Абзарында 2 аты, бозаулы сыеры бар. Вәлиулла Мәсәгыйть уғылының карт хатыны - Зөлхибә Галиәскәр кызы. Дүрт уғыллары билгеле: Фәттәхетдин (1860), Жамалетдин (1863), Сәхабетдин (1866) һәм Габдрахман (1868).

Гобәйдулла Мәсәгыйть уғылы Фатыйма Сәетборнан кызы белән никахлашып яшәгән. Аларның жиһанга килгән балалары: Миңлегалим (1852), Гайнетдин (1854), Габдулла (1856), Мортаза (1861), Гарифулла (1863), Шәрифулла (1866), Хәлиулла (1869).

Сәлим Габделкәрим уғылы 1831 елда, 35 яшендә, бакый дөньяга күчә. Аның ике уғылы: Сәгъдетдин (1825-1840) һәм Жамалетдин (1830) ятим калып үсәләр. Жамалетдин Сәлим уғылының балалары: Камалетдин (1855), Кәшшәфетдин (1858) һәм Миңтахетдин (1860).

Салих Габделкәрим уғылы Ра-зиғә (1809) исемле кыз белән гайләкора. Эхмәтҗан (1826), Мөхәммәтшә (1828) hәм Рәхия (1833) исемле өч балалары үсеп килгәндә, 1833 елда, рекрут итеп хәрби хезмәткә алына. Аның алдагы тормышы әлегә билгесез. Шулай да, Салих кабат әйләнеп кайтмаган, күрәсөн. Чөнки аның хатыны, башка иргә кияүгө чығып, Вазифа (1840) исемле кыз тапкан hәм бераз соңрак үгүллары янына яшәргә кайткан.

Эхмәтҗан (Мөхәммәтҗан) Салих үгүлларының хатыны Зәгыйдә Габдрахман кызы (1831) белән аның гайләсендә 4 баласы үсеп килә: Хөснерүй (1854), Шәмсерүй (1857), Миңлениса (1858) hәм Мөхәммәтгәрәй (1863).

Мөхәммәтша Салих үгүлларының хатыны Сәхипжамал Дәүләтова (1837) белән бер кыズлары туган - Гайнижамал (1863).

Юмәт Габделкәрим үгүлларының (1784-1862) жәмәгате - Әбләз кызы Сәхибжамал (1786). Балалары: Зөлхижә (1806), Ибраһим (1807), Мәлиха (1810), Шәриф (1813), Ихсан (1815), Фәриха (1822), Мәгърифә (1825), Габдерәхим (1825).

Юмәт бабай картайган көнен-дә үзеннән 44 яшкә кече булган Хәкимә Корбангали кызы (1828) белән никахлашкан. Уртак балалары юк. Ул 1862 елның 5 гыйнварында бакыйлыкка күчкән. Аның өч үгүллары да гайлә корып яшиләр. Кәсепләре игенчелек hәм вак сәүдә булып, укый-яза белмиләр.

Альбин белән без төбәгебездә яшәгән hәм эшләгән шактый гына шәхесләрнең шәжәрәләрен ясадык. Мәсәлән: Утыз Имәни, Риза Фәхретдиннең әтисе hәм әнисе яклап, Фатыйх Кәрими дә әнисе яклап шунда керә, Туйкиннар h.b. Инде А.Вәлиев тәкъдиме белән Ф.Кәриминең әтисе яклап шәжәрәсен ясадык. Анда 14 буында 250дән артык кеше керде. Нәсел агачына 120 генә кешене сыйдыра алдык. Насып булса, бәлки, барысын да кертеп ясый алырбыз, әле дәвамчылары ёстәлеп тора. Мин бу нәсел кешеләрен Түбән Чыршылы

авылыннан эзләп табу ниятеннән патша хөкүмәтенең 1900 елда үткәргән санисәбе карточкаларын карадым. Эйе, яшәгән нәсел дәвамчылары анда, хәзер дә яшиләр. Ләкин дөрес булсын өчен ныклап тикшерергә, барларга кирәк аларны. Ул эшне авылдашларына, нәсел кардәшләренә калдырам, тапканнарын бераз язармын.

Мәлиха Юмәт кызы (1810) Түбән Чыршылы авылы типтәре Салих Габделҗәлил үгүлларында кияудә була.

Ихсан Юмәт үгүлларының 1864 елда ике хатыны язылган: беренчесе - Фәрхүзә Корбангалиева (1817) hәм икенче хатыны - Мәгърифә Бикмөхәммәтова (1833). Аларның Мөхәммәтсадыйк (1838), Мөхәммәтситдыйк (1838), Мөхәм-

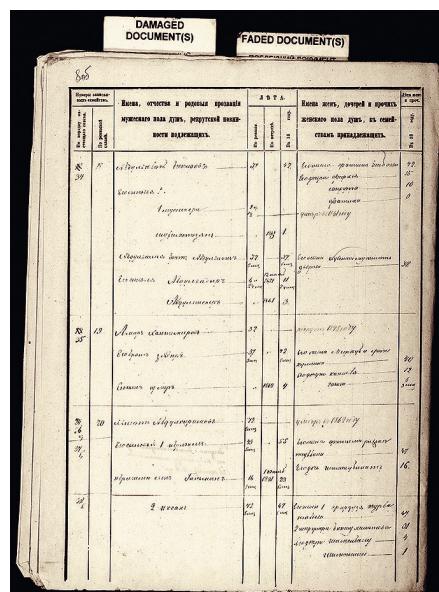
солдатка алымныңча, акча түләп, башка кешене яллаган. 1900 елгы санисәптә 293 хужалыкта язылган. Үзен - 61, хатынына 35 яшь, икенче хатыныдыр. Гайләсе ишле: 5 үгүллары (25, 22, 18, 15, 6) hәм 2 яшендәге кызы бар. Олы үгүлларының сыйлык - башка хужалыкта язылганы? Гайләсөнә житәрлек бөртеклеләрне үз басуында үстереп, үз көче белән эшкәртә: арыш (104), солы (16), тары (10), борчак (16), киндер (60кв.с), карабодай (24) hәм ясмык (16). Ул үзенең 6 имана жириенең бер өлешен hәм печәнлеген 3 авылдашы белән Кузьминовка hәм Спиридоновка кешеләренә арендага биргән. Сарандагы мал-туары: ат, сыер, бозау hәм кәҗә.

Шәйхелислам - №273 хужалык иясе. 1900 елда үзен - 31, хатынына 27 яшь. Ике кызы (8, 4) hәм 2 үгүллары (6, 6 ай) үсеп киләләр. 70 яшендәгә әниләре алар белән яши, йорт эшләрендә булыша. 2 имана жириен (2,29 д.) тагын ике имана жириен hәм печәнлекне 12 елга арендага алган. Гайләсөнә кыш чыгарлык игенне үзе әзерли. Абзарында аты, колыны, 2 сыеры, 2 бозавы, 4 сарыгы, 4 бәрәне бар.

Мәгърифә Юмәт кызының (1825) ире Дәүләтша Габделлатыйпов шулай ук Түбән Чыршылыдан. Алар авылда гомер итәләр.

Габдерәхим Юмәт үгүлларының (1825) тормыш иптәше - Фәрхиназ Тажетдин кызы. Аларның: Габдерәкыйп (1846), Фәриха (1849), Габдерәфийк (1850), Габделвәли (1853), Габделгани (1856), Сабира (1866) hәм Асылгәрәй (1859) атлы балалары теркәлгән. 1900 елда үзе исән әле, 75 яшендә, кече үгүллары Асылгәрәй гайләсе белән мул тормышта яшиләр. Үзенең 2 имана жириенә ёстәп, арендага алган 2 имана жириен (6,36 д.) иген үстерәләр. Абзарында мал-туары күп.

Габдерәкыйп Габдерәхим үгүллары - 1900 елда №140 хужалык иясе. Тормышы бик жиңелдән түгел. Өч үгүлларының (26, 17, 13) зурысы солдат хезмәтендә, кечесе мәдрәсәдә укый. Өч кызының



Түбән Чыршылының 1864 елгы Рекрутлар санисәбе. Юмәт Габделкәrimov 1862 елда вафат. 1 октябрьдә вафат булуы метрикада бар.

мәт (1841), Шәмсебану (1860), Шәмсениса (1863), Шәмсехәят (1867), Шәйхелислам (1869) исемле балалары билгеле.

Мөхәммәтсадыйк Ихсан үгүллары 1864 елда, 28 яшендә, хатыны Бәдигылбану Габделнәфикова (1837) белән атасы хужалыгында язылган. Балалары юк әлегә.

Мөхәммәтситдыйк, 1863 елда

(11, 7, 4) олысы, мулла-абыстайга йөреп, укырга өйрәнә. Сараенда аты белән кәҗәсе генә бар. 4 имана жириенә берсен абыйсы Габделвалигә - 12 елга, берсен Вилдан Исәнголовка 1 елга арендага биргән. Кырда гайләгә житәрлек итеп кенә арыш, бодай, арпа, борчак, киндер, житен, карабодай чәчкән. Кыр эшләрен үз көче белән башкара.

Габделвәли Габдерәхим угылы №153 хужалыкта язылган. Таза тормыш белән яши, умартасы тата, 20 баш умартасы бар. Олы угылы татарча укий-яза белә. Ике кызы татарча укийлар. Узенә - 56, хатынына 46 яшь. Биш балалары яннарында: ике угылы (17, 8 яшендә) һәм өч кызы (14, 10, 2 яшьлек). Олыраклары, гайлә корып, башка чыкканнарды. Узенең 5 имана жириенә арыш, солы, борчак, киндер, карабодай, ясмык чәчә. Ике туганыннан һәм тагын алты кешедән арендага 6,51 дис. жир алыш эшкәртә. Басу эшләрен үз коралы һәм атлары белән башкаралар. Абзарында 3 аты, колыны, 2 сыеры, 2 бозавы, 14 бәрәне белән 10 сарыгы, бәтиле кәҗәсе бар.

Габделгани Габдерәхим угылы - 1900 елгы санисәптә №148 хужалык иясе. Узенә дә, хатынына да 44 яшь. Узе авылда староста (туләүсез) булып тора, хужалыгы көчле. Янында хужалык эшләрендә булышырлык өч угылы (19, 17, 14) һәм йорт эшләрен карашырга 3 кызы (11, 6, 2) бар. 4 имана жириенә (5,83 д.) арыш (120), солы (23), тары (6), бәрәңге (1), киндер (60), карабодай (43) чәчеп ура. Тагын 6 кешедән арендага (7,42 д.) жир алыш чәчә. Үз көче, аты, инвентаре белән эшкәртә. Сараенда маллары күп: 4 аты бар (өчесе - эш аты), 2 сыеры, 1 бозавы, 9 сарыгы, 10 бәрәне, бәтиле кәҗәсе.

Асылгәрәй Габдерәхим угылы №146 хужалыкта язылган. Атасы аның гайләсе белән яши. Аңа - 35, киленгә 30 яшь. Аларның 6 яшьлек кызы һәм ике яшендәге угыллары бар. Мул тормыш белән яшиләр. Ике имана жириенә естәп, арендага 4 д. (барысы 6,36 дисатинә) жирдә

иген үстереләр: арыш, бодай, солы, тары, борчак, киндер, житен, карабодай. Тагын 2 д. печәнлек тә арендага алган. Эш кораллары, аты һәм инвентаре - бары да үзенеке. Абзарындагы мал-туары ишле: 3 ат, 2 сыер, 10 сарык, 9 бәрән, 1 кәҗә.

1900 елда Самар губернасы Бөгелмә өязе Түбән Чыршылы авылында барлыгы 923 имана жирие теркәлгән.

Ибраһим Юмәт угылы (1807-1892) Фатыйх Кәриминең бабасы була. Ибраһимның беренче хатыны Йөзлихадан (1809) ике кызы туа: Сәхибжамал (1831) белән Гайнижамал (1834-1900). Икенче жәмәгате Фатыйма Рахманкол кызыннан (1816) жиһанга килгән балалары: Мөхәммәтгайнаң (1840-1840), Гыйльман (1841), Гайнелхәят (1843-1852), Шәмсебанат (1846), Сәбхијамал (1849-1851), Мөхәммәтгайнаң (1851-1853). Балалары, кечкенә чагында ук авырып, гүргә керәләр, нибары ике баласы - Гайнижамал белән Гыйльман гына озын гомерле булалар. Гайнижамалның никахы күрше Югары Чыршылы авылыннан Тимергазый Сәетбатталов (1829-1904) белән. Гыйльман Ибраһим угылы - киләчәктә мәшһүр “Гыйльман ахун”. 1863 елда ул, комиссия төрып, гайләдә бердәнбер эшче көч буларак, солдат хәzmәттеннән азат ителә.

Ибраһим Юмәт угылы 1892 елның 3 апрелендә вафат була һәм Минлебай авылы зиратына жириләнә.

“Мин фәкыйрьдә, Аллаһ рәхмәтә белән, сәләт вә булдыклылык барлыгын шул Чыршылы авылында Габделкаюм хәэрәт мәрхүм күреп, тәкъдир итеп, яшь вә яна мәдәррис булган угы/*лы Габделфәттак хәэрәткә аңлаткач, Габделфәттак хәэрәт мәдрәсә оештыргач, мине атамнан махсус сорап, бер ел укуыма рөхсәт алды. Бу вакытта минем яшем уналтыда иде, диләр...” 2-3 ел авыл мәдрәсәндә укыганнан соң, ул белем алудын Чистай мәдрәсәсендә дәвам итә. 1867 елның көзендә

кечкенә Риза Фәхретдинне дә үзе белән шунда укырга алыш китә. Ләкин Ризаәддин балалыгы белән ата-анасын бик сагына, икенче елга анда бармый, Кичүчтәттә укып кала. Бер елдан ул, Кәшшафетдин абыйсына ияреп, Түбән Чыршылы мәдрәсәсенә килә һәм Фәттәх хәэрәттә 1869-1889 елларда гыйлем ала. Соңғы 5-6 елын хәлфә булып шәкертләр укыта. Ризаәддин, үсә төшкәч, Чистайды укып калмавына бик үкенә, чөнки ул вакытта Чистай каласының мәдрәсәсе зур китапханәле, алдынгы карашлы мәгаллимнәре белән дан тоткан була. Аннан бик күп укымышлы галимнәр чыккан.

Китапларда элек язылган даталар барысы да дөрес түгел. Без Альбин Вәлиев белән, фактларга таянып, табылган даталар аша аның биографиясендәге мәгълүматларга бераз аныклык кертә алдык:

1. “Ерак бабасы Габделмәэмин бу якларга Пенза губернасы Василий Сурский өязеннән Пугач явы вакытында килә” дип язылганы дөрөслеккә туры килми. Без Мәэмин (1709) һәм Бикмай (1714) Боландәвларның 1745 елда, 36 һәм 31 яшьләрендә чагында, Сембер өлкәсө Карсун районы Ураз авылы ревизиясендә язылганын күрәбез. Алар 1762 елда күчеп килгәннәр. Пугачев (1740-1775) явы соңрак булган бит.

2. “Габделкәримгә 11 яшь булганда Түбән Чыршылыга күчеп килгәннәр” дигәне дә дөрес түгел. 1762 елда күчеп килгәч, ул инде 1762-1740= 22 яшендә була.

3. Бабасы Юмәт 1858 елда вафат булган, дигән, ә 1864 елгы санисәптә һәм метрикада 05.01.1862 вафат дип язылган.

Гайнижамал Ибраһим кызы (1834-1900) 1853 елда Самар губернасы Бөгелмә өязе Югары Чыршылы авылына Сәетбаттал бине Бики бине Колмәт бине Габдулла бине Мәсагут йортына килен булып тәшә. Никахы Тимергази (1829-1904) белән. (Нәсел турыйндағы мәгълүматлар Ә.Ямаеваның

“Ай нурында нәсел сукмагы” исемле китабыннан алынды). Тимергази хатыны Гайнижамал Ибраһим кызы белән дистәдән артык балалар үстерәләр: Сәгурә (1856-1926), Батырша (58-1922), Нәдерша (1860-1868, тир зәхмәте), Алтынбай (1862-1895, күкрәк зәхмәте), Исмәгыйль (1865-1868, тир зәхмәте), Габделгалим (1867-1867, зыяндаш), Нәгыймә (1867-1868, тир зәхмәте), Исмәгыйль (1869-1929), Мөхәммәтзакир (1871-1922, ачлык), Газизелбанат (1873-1912, озак рәнҗеп), Гаязетдин (1877-1879, чәчәк). 1868 елның язында Тимергазинең өч баласы бер ай эчендә тир зәхмәте белән вафат булалар, зур кизу булган ул вакытта. 1900 елда Тимергази исән-сау, таза тормышта яши. Узенең яшәжтештә булсада, яшь хатынына 25 яшь кенә! Карт хатыны Гайнижамал, озак авырып, яңа гына вафат булган. Угылы Исмә-

хезмәте – ям йөрү хезмәте, ям базлары булган. Дәүләт әхелләре, чаптарлар, ям kontорасында туктап, кышкы салкыннарда шунда күнүп, ашап-әчеп, атларын алыштырып, үз юлларын дәвам иткәннәр. Тимергази бабай да шундый ям базы totкан. Аңарга hər 28 ир-ат башыннан 3 at бүләп бирелгән, həm ул түләүсез ямщик хезмәтен башкарған. Бу бик авыр хезмәт саналган. Аларны рекрут хезмәтен нән азат иткәннәр.

Сәгурә Тимергази кызының ире башкорт таифесеннән Шәйхулла Якуп угылы Яхин (1858-1926) белән балалары: Ризаэтдин (1986-1943, борын канай), Эхмәтзәки (1888-1890, зыяндаш), Сафура (1890), Сөнгатулла (1891-1892, зыяндаш), Бибисабира (1892), Зиятдин (1894), Бибифахирә (1897-1914, баладан) həm Бибифаизә (1898-1901, чәчәк) туып-үсәләр.

Батырша Тимергази угылының (1858-1922) никахы 24 яшендә, 1882 елны, авылдашы Фәрзанә Фәхретдин кызы Фәсхәтдинова (1861) белән. Туып-үскән балалары: Гаязетдин (1882), Сәхабетдин (1885), Мөхәммәтхарис (1888-1889, әпсе), Бибифахирә (1890), Бибимәгъсумә (1893), Бибиғасимә (1896), Габделбарый (1899). Батырша 1900 елда тегермәнче булып эшли. Янында хатыны Фәрзанә (37 яшендә) белән угыллары: Гаяз (18), Сәхап (14), Бари (1) həm кызлары: Мәгъсумә (6), Гасимә (4). Олы угылы Гаязетдин грамотный, татарча укуй-яза белә. Сәхабетдин мәдрәсәдә укуй. Хатыны да татарча укуй белә. Өч имана жириенә өстәп, Салих Сәгыйтов həm Хөснәтдин Хөснүллиннан арендага жир алыш (барысы 6,13 д.), анда карабодай чәчкән. Карабодай сатарга иң кыймәтле бертек булып, аннан шактый табыш алыш булган. Кыр эшләрен үзе башкара. Абзарында 2 аты, колыны, сыеры, яшь үгезе белән танасы бар. Урта хәлле крестьян саналган.

Гаязетдин Батырша угылының хатыны Миңлегаян Мөхәммәтҗан кызы белән балалары: Фатыйма

(1910-1993), Һажәр (1912), Әфтаб (1914-1915, зыяндаш), Габделәхәт (1918-1920, тиф), Гамбәрия (1920), Фәтхелислам (1922-1976), Энвәрия (1927-2015), Энәс (1929), Ядкарь (1934-1971). Гаязетдин сугыш вакытында колхозда ревкомиссия рәисе булып эшләгендә, колхоз рәисе Юнысов Габдулла белән ике-се гаепләнеп, ун елга хөкем ителеп, Башкортостандагы бер лагерьда вафат булалар.

Фатыйма Гаязетдин кызы 19 яшендә Зөфәр Габделгәрәй угылы Латыйпов (1909-1975) белән никахлаша. Кызының атасы, кияунең абыйсы Нурлыгәрәй вәли вәкил була. Шаһитләр: Сәхабетдин Батырша угылы, Минһажетдин Фәхретдин угылы. Мәһәр - 50 сум. Аларның балалары: Мөнир (1933-2007), Фәүзия (1940), Хәмдия (1944), Галия (1948), Ягъфәр (1950-2014). Зөфәр, бабасы кебек, тегермәндә эшли. “Ачлык вакытларында аның аркасында гына исән калдык”, - дип сейлиләр туганнары. Ул, әле сугыштан кайткач та, югары оч тегермәнендә эшли. Фатыйма апа, ире вафатыннан соң, Әлмәттә балалары белән яшәде. Балалары хакында аталары ягында язылыр.

Гамбәрия Гаязетдин кызының беренче никахы Түбән Чыршылыдан Эюп белән була. Икенче никахы Ормышлы авылыннан Эхмәт Хәлиуллин белән. Аның хатыны, алтынчы баласын тапкач, вафат булган. Алар шул алты баланы бергә үстерәләр. Ире заготовщик булып эшли. Аның вафатыннан соң, Гамбәрия төпчеге Рәшият (1954) həm килене Сәрия тәрбиясендә картая.

Фәтхелислам Гаязетдин угылы 1941 елда Шөгер хәрби комиссариаты тарафыннан сугышка алыша. Аэроромга хезмәт күрсәту батальонында бүлек командиры булып хезмәт итә. 1945 елда демобилизация вакытында сержант дәрәжәсендә була. Кайткач, “Спартақ” колхозында кырда эшли, аннан ферма көтүчесе була. Лениногорскига Алмаз абый белән сет



Альбин Вәлиев həm Элфия Ямаева.

гыйль белән килене Мәнипәрвәзгә - 30, тагын ике оныгы бар - Зәки (10) həm 7 яшьлек Камил. Угылы Исмәгыйль татарча укий həm яза. Килене Мәнипәрвәз белән хатыны татарча укий беләләр. З имана жириенә өстәп, Гайнан, Хәбетдин həm Зәки Магуевлардан уникешәр елга жири алыш, барлыгы 8,10 дисәтинә жириендә иген чәчеп үстерә. Барлык кыр эшләрен үзләре башкара. Узен “Содержит ямщину” дигән. Абзарында 3 аты, колыны, бозаулы сыеры həm 4 сарыгы бар.

Патша Россиясендә авылның башка авыл həm өязләр белән бәйләп, сәүдә həm сәяси бәйләнешләрне тәэммин итү очен почта

ташый. Алтай авылыннан Гыйләҗетдин кызы Сәлимәгә (1926-1993) өйләнеп, Югары Чыршылыда яшәделәр. Биш балага гомер һәм тәрбия бирделәр: Искәндәр (1953-2010), Халисә (1957-2001), Хәлил (1960), Халидә (1963) һәм Фәнил (1967).

Бибимәгъсумә Батырша кызының никахы 19 яшендә, 1913 елның марта ында, Түбән Чыршылыдан Мөхәммәтфатыйх Сәхабетдин угылы Шәрәфетдинов (1889) белән. Икесенең дә аталары вәли вәкил була. Шәһитләр: агалары Гаязетдин Батырша угылы белән Исмәгыйль Тимергази угылы һәм Жиһангир Халит угылы. Мәһәр - 200 сум. Икенче никахы 1920 елның 17 апрелендә Киччутның Фәхрулла Фәрдәтдин угылы (1892) белән. Кызының атасы, кияу яклап Гыйрфан Гыйльман угылы вәли вәкил булалар. Шәһитләр: Гаязетдин Батырша угылы, Исмәгыйль Тимергази угылы, Гарифулла Гайнетдинов, Сәлахетдин Фәттахетдинов. Мәһәр - 10 мең сум. Кызлары бар: Хәдичә, Кәримә һәм Мөхтәрәмә.

Бибигасимә Батырша кызының никахы 26 яшендә, 1921 елда, Чупай авылының Гариф Мөхәммәтгали угылы (1879) белән. Эткәсе Батырша Тимергази угылы - вәли вәкил. Ризалык шәһитләре агалары: Гаязетдин Батырша угылы һәм Исмәгыйль Тимергази угылы. Мәһәр - 100 мең сум. Аларның туып-үскән балалары: Хатыйп, Гамир, Сәмига, Рәшидә, Харун, Лотфулла. Рәшидә Казахстанда яшәде.

Батырша бу никах туенда жәмәгать арасында соңғы күренүе шикелле, метрикада башка аның исеме язылган урыннар юк. Нигә бу турыда язам, дисәгез, аның серебар. Беренчедән, Батыршаның туган елы көненә кадәр билгеле - 23.01.1858, ә кайчан үлгәне - юк. Аннары, минем бертуган сеңелем Фоадия, Батыршин Искәндәрнең жәмәгате булганга, бу нәсел тарихы мине кызыксындыра. Өченчедән, авылда "Батырша" чишмәсе бар. Батырша үзе шуши чишмә

каршында, тау буенда яшәгәнгә, һәрвакыт аны чистартып, карап торган. Авылда ул чишмәне күбесе онтып та бетергәннәр иде инде. Эмма соңғы елларда авылның туган көнө бәйрәмен "Кызлартавы"нда түгел, авыл башында, шуши чишмә янында уздыра башлаган идек. Җөнки тау башында жәйге челләдә бик эссе була, һәм олы кешеләргә анда менеп-төшеп йөрер-

төштеләр. Эмма икенче елда бәйрәмгә төшсәк... Чишмә янын карап торучы булмагач, тирә-юнен үлән баскан, хәттә баскычлар да күренми. Саз күтәрелеп, жәйгән ташлар су астында калган, якын килсән, аяк чылана. Улакны да чистартып тормагач, эче ямь-яшел суусемнәр белән капланган. Менә шулай, һәрдайым карап-чистартып торырга кирәк икән аны! Батырша бабай-



И.Ямаев (ирем), Батыршин Фәтхелислам угыллары: Хәлил, Искәндәр, Фәнил, кияве Илгизәр, Ә.Вафин. Ю.Чыршылы. 08.05.10.

гә авыр. Чишмәне бит аны гел карап-чистартып торырга кирәк икән, ә Батырша бабай йөз ел элек вафат булган. Хәзер чишмә янына кила башласаң, сазлыкка батасың. Ағып төшә торган улаклары да жәмәрелгән, юкка чыккан. Менә шуши эшне яңартып жибәрергә мин сеңелем һәм Искәндәрнең туганнарына әйттәм. Алар, дәртләнеп китең, чишмә янын яхшы гына ясап күйдилар: төшәргә баскыч, естәл-урындыклар ясадылар, Имаметдиннең таш сараен сүтеп, улак янына жәйделәр. Батыршаның оныгы Рәзинә апа угылы Зөлфәт белән беседка ясатып кайтарды. Чишмәнең исемен язып, баганага кадаклап күйдик (менә шунда Батыршаның яшәгән елларын язасым килгән иде). Авыл бәйрәменә кайткан кунаклар чишмәдән су эчтәр, юындылар, урындыкта ял итеп утырдылар, фотога

га чишмәне чистартып торырга беркем дә күшмаган. Ул үз теләгә белән гомер буе шуши эшне эшләгән: судан башка тормыш юк бит!

Габделбарый Батырша угылының никахы Мөкәррәмә Корбангали кызы (1901-1980) белән. Балалары: Шәйхеразый (1926-1993), Фәхразый (1926-2006), Шәйхелабар (1931), Рәшит (1935-1958), Мәдинә (1939-2023). Балалары таралышып беткәч, Мөкәррәмә абыстай, ялгызы яшәп, картаеп, вафат булды. Аннары ул йортта Имаметдин белән Хәтирә яшәде. Мәдинә апа алдынгы сыер савучы булып эшләде, Кызыл Байрак ордены иясе. Бригадир Әнәс Гаделшин белән өч бала тәрбияләдөләр: Резедә, Фиданис, Фәнис. "Нигә барысының да балаларын язган икән?" - дисезмә. Алар моңарчы үзләренең хөрмәтле якташыбыз, галим, язуучы, мәхәррир, журналист, мөгал-

лим Фатыйх Кәрими нәселеннән икәнлекләрен белмиләр иде – белсеннәр өчен!

Фатыйх Кәриминең әнисе Бибимәгъсумә яғыннан нәселе

Гыйльман Ибраһим уғының (01.10.1841-06.06.1902) жәмәгате күрше Кичучат авылының данлыклы муллалар нәселеннән булган Бибимәгъсумә бинте Фәхретдин бине Сәйфетдин бине Сәбханкол бине Бикмәхәммәт бине Юлдаш бине Ишкәй бине Түмкәй бине Жәнкилде бине Кайбулла бине Бәхшәндә бине Кормаш бине Таңсар (1845-1932). Аларның никахлары 1867 елның 20 октябрендә Кичучатта уза. Оныкларының иске алып сөйләве буенча, Мәгъсумә абыстай тыйнак, сабыр, киң күцелле, игелекле, нурлы йөзле, мәлаем тавышлы була. Әнкәләре вафат булгач, кечкенә Ризаәддингә әнисе урынына кала, аны бик карый, тәрбияли. Оренбургта яшәгәндә дә алар, бер-берсенә якын булып, һәрвакыт очрашып торалар. Гыйльман Тубән Чәшеле авылында дөньяга килә. Аның башлангыч белем алуы Тубән Чәшеле мәдрәсәсендә Габделфәттәх хәэрәт (1829-1891) Габделкаюм уғылы Гыйсмәтуллиннан. 1860-1867 елларда Чистайда шәех Мәхәммәдзакир (1818-1893) Габделваһап уғылы Камалов мәдрәсәсендә гыйлемен арттыра. Хәзерге буын хат язуның ни икәнен белмәгән бер мәлдә, аның никадәр кадерле һәм көтеп алынган икәнен дәлилләү өчен, 150 ел элек, 1868 елда, Гыйльман Кәриминең сөйгәне Бибимәгъсумәгә язган хатын китерәм. Сезнең телефоннан шундый сүzlәрне иштәнегез булдымы? Электрон почтадан яисә СМС хәбәр белән шундый сүzlәр килдеме?

“Сөекленә белән сөйләшу – ләззәтләрнең ләззәте. Гүзәлемә һәм кыйммәтлемә күп мактаулар һәм чикsez шөкләр. Игелекле, күкләрнең чибәре, мәңгәр яшәячәк, керсез, матурлыкта мисалы булмаган, сөйләм осталыгында теләхуш, ямълелең, ягымлылыкта

Кояш көnlәшерлек, тулган Ай вә якты Кояшым, татлы телле ягымлы былбылым, күз нурым, сабырым ныкылғы, ике дөнья дустым, сөекле жанкаем, дәртем дәвасы, шатлыгыбыз, хәрмәтле, газизә һәм саф сылукаем Бибимәгъсумәгә гаять сагыну белән йөз мең мәртәбә фатихаларыбызыны вә сәламнәрбезне юнәлттек. Инша Аллаh, кабул итәрсез дип өметләнбез, янә сер булмасын вә бу бичара кинәт хәтерегезгә килсә, хәер-фатихаларыгызда сау-сәламәт дип белегез. Әмма яр сөйгәннәнән аерылганга, һәрвакыт ah-зар белән сагыш утында яна. Тагын яшерен калмасын, былбылым, мәбарәк сүзләрең белән яралы күңелебезне шатландырдың, куандырдың һәм дус, дошман арасында олыладың ки, Хода, тәүфыйк белән бәхетле, мәбарәк гомереңне биреп, кавышу насыйп итсен. Амин. Һәм, жаныем, гаеп булмасын, хатыбыз озын язылганга, мәбарәк хәтерегез калмасын. Чөнки мин, бичара, дөньяда Сездән башка якыны булмаганлыктан, яхши вә яманны кемгә ачыйм. “Мәхәббәт бетсә, хәрмәт арта” хәдисе - бу сүзләремә дәлил. Бәхетле гомерегезне теләп, хәер-фатихагызыны өмет итеп, бик күрәсек килеп, каләм тибрәтүче бичара Гыйльман”. (Әлмира Әминова архивыннан).

Гыйльман Кәрими, 1870 елның 9 маенда указ алыш, Минлебай авылында имам-хатыйб булып эшли башлый. Ул 1868-1884 елларда Минлебай авылы мәчетенә - имам-хатыйб һәм мәдрәсәдә мәдәррис булып хезмәт итә. 1867-1868 елларда хажга бара. Бөгелмә өязендәге 136 татар авылының ахуны булу дәрәжәсенә ирешә. Алдыңғы фикерле зиялыш шәхес, ул мәдрәсәләрдә яңа ысуул белән уқытуны яклап чыга. Бахчасарайга мәгърифәтче Исмәгыйль Гаспринский янына барып, аның белән яңача уқыту турында сөйләшә-киңәшә, һәм алар һәрвакыт бәйләнештә булалар. Ул - жәдитчә уку дәреслекләре авторы. Дин белгече булуы ёстенә, күренекле

мәгърифәтче, утә зиялыш кеше. Авыл халкына патша указларын, халык санын алуның нигә кирәген дәресләп аңлата, мәчет төзелешләренә, яңа мәктәпләр ачуга, балалар укутуга иганә кыла. Император Александр III аны - зур көмеш медаль белән, ә император Николай II алтын медаль белән бүләклиләр.

Гыйльман ахун, 1899 елда имамлыктан үз теләге белән китеп, ахун дәрәжәсен тапшырып, Оренбург каласында Б.Брэслин нәшриятын һәм жир сатып ала. Казан бае Әхмәт Хөсәенов белән бергә бакчачылык белән шәғыльләнә башлый. Шунда З мең төп алма агачы, 1 мең төп чия, карлыган, крыжовник утырталар. Бакча эшенә вакытын да, көчен дә кызганмый. 61 яшендә, 1902 елның 6 июнендә, Оренбургның Сакмар сүүи буенданың бакчасында, өненә икенче катында яшен сугып вафат була. Аны, үзе теләгәнчә, бакчасының кыйблა ягына, зур агач төбенә жিirlиләр. Гыйльманың әтисе Ибраһим бине Юмәт бине Габделкәrim Мицлебайды 1887 елда вафат. Әнисе Фатыйма Рахманкол кызы Оренбургта 1893 елда вафат. Р.Фәхретдин аның вафаты турында: “Әтием үлгәннән соң, башыма килгән зур афәт бу булды. Ул милләт атасы, мәзлүмнәрнең һәм фәкыйрләрнең ярдәмчесе, тугры сүзле, тоткан юлыннан тайпылмас бер саф мөсельман идә”, - дип яза (“Фатыйх Кәрими”, 2000 ел). “Асар”да (З.т., 135, 272 б.б.) Гыйльман ахун турында язганда Риза Фәхретдин гарәпчәдән тәрҗемә язган:

“Синең аркасында кайғыдан күз яшьләремне түкtem, йә Гали,

Ләкин елау бер файда да китермәде.

Синең тормышында минем очен вәгазыләр бар идә,

Ләкин бүген син тере булган чагынан да вәгазыләрәк”.

Мәгъсумә абыстай озын гомер юлы уза. Чит мәмләкәттә яшәгән уғылы Гарифның тормышы турында хәбәр алмавы аны хәсрәткә

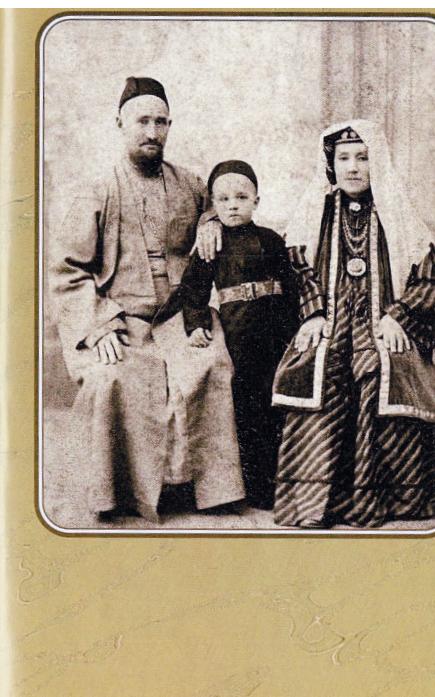
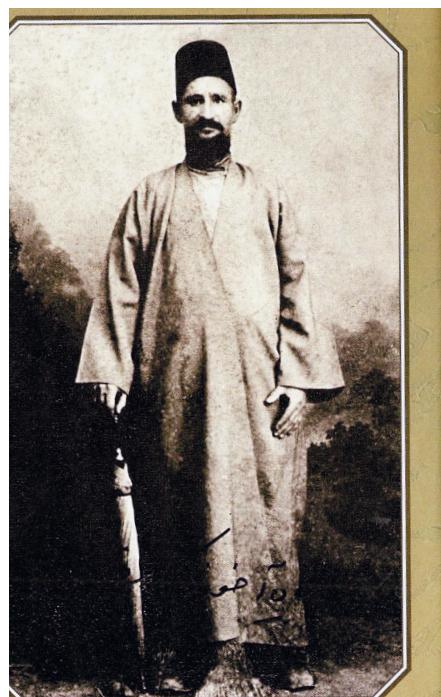
сала. Гыйльман ахуннан соң тагын 35 ел яшәп, 1936 елда вафат була. Казанның татар зиратына жиirlənə. Бу дөньяга аларның 8 балалары аваз салып, икесе сабый вакытта вафат була: Мөхәммәтфатыйх (15.03.1870-1937), Бибишакирә (10.02.1872), Мөхәммәтнәҗип (3.04.1875-26.12.1878), Бибифахирә (16.10.1877), Гасимә (1880), Закирә (15.01.1885-1984), Мөхәммәтгариф (1.03.1887-1936), Мөхәммәткамил (2.01.1892). Өч уғыллары да гали мәктәпләрен тәмамлый. Кызлары татар, төрек, гарәп, фарсы, рус телләрендә уқый-яза беләләр. Рухи белем белән бергә физик яктан да чыныгып үсәләр.

Мөхәммәтфатыйх бине Гыйльман бине Ибраһим бине Йумәт бине Габделкәrim бине Габделмөэмин бине Боландай бине Тукай (15.03.1870-1937). Татар халкының иң куренекле шәхесләренең берсе. Егерменче гасыр башында төрки халыкларына аң-белем таратуда зурхезмәт куйган әдип, журналист. Миндебай авылында ахун мулла гайләсендә дөньяга килә. Башлангыч белемне әтисеннән ала. Кечкенәдән үк зирәк була, белемгә омтыла. Ун яшендә Чистайда ишан Мөхәммәtzакир бине Габделваһап бине Габделкәrim әс-Саснавый (1818-1893) мәдрәсәсендә уқый башлый. Мәдрәсә белеменнән башка, үзлегеннән дә күп уқый, гарәп, фарсы телләрен өйрәнә. Ай саен әтисе җибәrep торган 1 сумның 50 тиенен - урысча өйрәнүгә, 20 тиенен - "Тәрҗеман" гәзитен яздырырга, 30 тиенен ашарга tota. Яшерен рәвештә урысча өйрәнгәне очен Закир хәэрәт, Гыйльман ахунны чакыртып, Фатыйхны мәдрәсәдән чыгара. Ахун уғылын Уфага кайнеше Ризаәddin Фәхретдин янына илтә. Анда берничә кыш уқыгач, ул Төркиягә китә. 1892-1897 елларда Истанбулның атаклы "Мөлкия" гали мәктәбендә гарәп, госманлы төрек, француз, латин телләрен, алгебра, тарих, география, химия, хокук фәннәрен өйрәнә. Алдынгы карашлы галимнәр, дәүләт эшлеклеләре белән

танышып, Төркиядә үзенә күп дуслар, фикердәшләр таба. Әтисе Гыйльман ахун, уғылының укуы белән кызыксынып, дәртләндереп, аңа үget-нәсыйхәтләren җибәrep тора. Уғылы бер ел укыгач, аның хәлен белергә дип, үзе дә Стамбулга бара. 1894 елның кышында Төркиядә җир тетрәү була. Гыйльман ахун, уғылын кайгыртып, тагын Төркиягә китә. Аның 1892 елда шәүвәл аеның 12сендә җибәргән хатыннан өзекләр: "Уғылым! Мин сине, гыйлем алып, кеше булыр очен ерак җиyrләргә җибәrdem. Киләчәktә милләtеңә fайдалы кеше булуыңын телим... Уку яшендә әхлагыңын бозсаң, белемнән чittә kалсаң, синең очен hәrtөrlе bәланең bашыңa kилүen исенđe tot! Жанымны fida itәrлек dәrәjәdә týryshып algan na-musymny karaltyrlyk bulma!.. Bezne шatlanдырырlyk, kиләchәktә hалкыңa үz эшen, гыйлеменç belәn fayda kiterep, ilgә, yoldyz tөsle, якты bиреп torыrlyk ugyyl bуlyp kaituыңыn telibez. Tagыn shunu da hәttereңe tөşerik dip uylыйm: Истанбулның гали уку йортын яхшы тәмам кылып, яхшы имтихан беләn бетерә алсаң, bәl-

ки, Aуропаның берәр мәмләkәtenә барып, гыйлем алырга теләрсөң...".

Фатыйх 1896 елда Кырымда Дәрәгәй исемле татар авылында укытучы булып эшли башлый. Бакчасарай шәhәrennәn татар мәктәпләren җиartуны башлап җибәrgәn "Tәrҗemан" gәzite nәshire hәm mәхәrrirre Исмәgыйль Гаспры (1851-1914) беләn аралашып яши. Шул вакытта җәdit ысулын "аваз методын" ukyргаязарга яңача өйрәtүne үzләshterә. Annan соң Mincləbäy авылында kайtىp, бер кыш эне-senellәren hәm avыl балаларын үze tөzegәn programma buencha ukyta. Orenburg миллионеры Гани Xөsәenov яңa ыsulda ukytuuchylar әzərləy әshenә alыngach, 1898 елда Fatыйх Kәrimine chakyrta. F. Kәrimi Kargalы авылында ukytuuchylar kursynың жitәkchесe bуlyp эшли bашlый. 1899 елда Mәskәudә xisapchylar kursyn үtkәndә nemec telен dә өйrәnә. Kitap basu, matbagatchylyk, tipografiya eшlәren Peterburgtga Ilyas mорza Boraganский tipografiyasendә үzләshterә. Etise wafatynnan соң "Kәrimov, Xөsәenov hәm K" tipografiyasendә nәshriyat әshen dәvam itә. 1901-1917 еллarda



Гыйльман Кәrimi, жәmәgате Mәgъsumә, уғылы Гариф. Уфа. 1893 ел.

анда 1 миллионнан артык экземплярда 384 татарча китап кына басыла. Русча китаплар, фэнни-популяр басмалар, дөньяви фэннэрдән дәреслекләр – география, тарих, уку китаплары, атласлар, рус теленнән тәржемәдә очерклары, сәяхәтнамәләре, гәзит-журналлар да шунда басыла hәм китап кибелләре аркылы сатыла. 1917 елда ул ябыла.

Этиләре иртә вафат булу сәбәпле, кечкенә сеңел hәм энеләренә олы абыйлары Фатыйх эти урынына кала: аларга яхши белем алырга ярдәм итә, сеңелләрен тормыш итәргә яхши ир-егетләргә кияүгә бирә. Узе дә хатыны Удалаева Сәйдә белән тату, матур гайлә коралар.

1899 елда алтын приискалары хужасы, бай милләттәшебез Шакир Рәмиев Европага яңа жиналар алырга барырга жыенганды үзе белән иптәшкә күп телләр белүче, тәрбияле, кызыксынучан Фатыйхны да чакыра. Бу дүрт айлык эшлекле сәяхәт вакытында алар Европа мәдәнияте белән танышалар, кирәkle килешүләр төзиләр, театрларда булалар. Ул сәяхәттә күргәннәрдән нык тәэсирләнә, татар халкының тормышы белән чагыштыра. 1902 елда аның "Аурупа сәяхәтнамәсе" исемле китабы Петербургта басылып чыга. "Хөсәени" мәдрәсәндә эшләгәндә дә иҗат белән шөгыльләнә. Алга киткән Төркия, Польша, Бельгия, Германия кебек илләрнең укуту ысулларын өйрәнеп, тәржемә итеп, аларның уңай якларын методикага кертә, уку-укуту программалары төзи. Ул, үзенең иҗатында кадимчелекне тәнкыйтьләп, яңача укутырга чакыра, дәреслекләр яза: "Кыскача география", "Икътисади география" (1909), "Тарих энбия" (1910-1913), "Әхлак тәүбәсе" h.б. Укутычылар институты өчен язылган хезмәтләре: "Ауропа географиясе" (1922), "Россия географиясе" (1922), "Гомуми тарих" (1921), "Иҗтимагый тәрбия" h.б. Матур әдәбият әсәрләрнән кайберләре: "Жинанги мәждүмнен

авыл мәдрәсәсендә укуы" (1906), "Гаяз хәлфә" (1906), "Салих бабайның өйләнүе" (1897), "Бер шәкерд илә бер студент" (1899), "Морза кызы Фатыйма" (1901), "Тәрбияле мужик" (1906), "Белгеч кызы", "Истанбул мәктүбләре" (1913). Аның әсәрләре арасында хатын-кызыларны яклап иҗат итегендән хезмәтләре бар. Ул Каргалы бистәсендәге "Рәммия" hәм "Багбостания" мәктәпләрендә белем бирә hәм имтихан ала. 1912-1913 елларда "Вакыт" гәзите hәм "Шура" журналының максус хәбәрчесе сыйфатында Истанбулда яши. Балкан сугышы вакыйгаларын яктырта, Төркиягә укурга килгән энеләре Гариф, Камил hәм башка татар яшьләре белән аралаша.

1906-1917 елларда Оренбургта чыккан "Вакыт", 1917-1918 елларда "Яңа вакыт" гәзитенең мөхәррире hәм хәбәр жыючысы булып эшли. "Шура" журналы белән хезмәттәшлек итә. Фатыйх Кәrimi Оренбург Дәүләт Думасы депутаты булып та тора. Әдәбият түгәрәге оештыра. Аның инициативасы белән "Музыка-драма" жәмгыяте булдырыла.

"Оренбург мөселман руханилары Кәrimине бик яратмыйлар: европалыларча киенә, хатыннар иреген яклый, мәчеткә йөрми, хәтта жомгага да бармый, руханилар аны хәтта массонга саныйлар". "Әңгәмәдәшләрен үз ягына аударырга оста, шуның өчен дөнья мөселманнары арасында бик популяр кеше..." Бу бәяләмәләр - Оренбург архивының 10 фонд, 4 тасвирламага караган 10/9 санлы эштән. Октябрь революциясенә кадәр татар халкында иң алдынгы карашлы, эшчән, иң популяр кеше нәкъ менә Фатыйх Кәrimi санала. (М. Гайнэтдин. "Гасырлар мирасы", 128-141 битләр).

Революциядән соң укутычылык эшенә күчә. 1924 елга кадәр Оренбургта "Хөсәени" мәдрәсәсе урынына ачылган педагогик белем бирү йортында укута. Шунда әдәби түгәрәккә Муса Жәлил дә юри hәм Ф. Кәrimi фатихасы

белән Казанга укурга килә. 1925-1937 елларда Мәскүгә күчеп, Черкизово дигән урамда кечкенә генә йорт алыш, шунда яши. Узак нәшриятның татар бүлгегендә эшли, тәржемәләр ясый. Шәрык телләре институтында тәрек теле укута. Күренекле язучы, мәғърифәтчে, журналист, педагог, тәржемәче hәм татар дөньясы үсешенә гоммерен багышлаган олы шәхес. 1937 елның 4 августында кулга алына. Икенче көнне аның гоммер буе жыйган барлык китапларын, кадерле кулъязмаларын, фэнни хезмәтләрен, гәзит-журналларын, ике машинага төяп, алыш кителәр hәм юкка чыгаралар. Ул, милләтчелектә гаепләнеп, 67 яшендә, 1937 елның 27 сентябрендә, Мәскүдә хөкем ителә hәм атып үтерелә. Донской зиратында жырләнә. 1959 елның 8 декабрендә реабилитацияләнә. Татулык белән гоммер кичергән хатыны Сәйдә 1936 елда вафат була. Сәяси репрессия корбаннарының Хәтер китабының 7 томында (460 бит): "Кәrimov Fatыйх Гыйльман угылы, 1870 елда Әлмәт р-ны, Миңлебай ав. туган, Мәскү ш. яшәгән. Татар, тәрек теле укутычысы, Нариманов исем. көнчыгыш институты. 5.8.37 кулга алынган. 27.9.37. ЖК 58-6, 58-8, 58-11 м. буенча хөкем карары: үлем жәзасы, мөлкәтен конфискацияләү. 27.9.37. Мәскү ш. атылган. Акланган", - дип язылган. 1925 елда - "Фатыйх Кәrimi әсәрләре", 1996 елда "Сайланма әсәрләр"е басылып чыга.

Бүгенге көндә Миңлебай авылында аның исемендәге музей эшләп килә. Аны укутычы, мәктәп директоры булып эшләгән Мәдәррис Зәки угылы Ибраһимов башта мәктәпнән бер почмагында туплый. Соңрак авыл үзәгендә ачылган мемориаль музейга жыя. Бераздан авыл тарихы белән кызыксынган Тәгъзия Рәис кызы Эпсәләмова, үзенең осталының алыштырып, музей мәдире вазифаларын башкара. 2010 елның 25 сентябрендә әтинең 10 елын уздырганда, Миңлебайдан жир-

ле хакимият башлыгы Ләбеб Габдрахман уғылы Сахапов килем, иртән Фатыйх Кәриминең 140 еллық юбилеен зурлап уздырулары, авыл үзәгендә аңа һәйкәл куелуы хакында сөйләгән иде. Хәзер музей житәкчесе булып Эльмира Разиловна Хәлилова эшли. Милли шәхесләреbezne барлау елында, март башында, Казаннан “Апанай” мәчете, “Мөхәммәдия” мәдрәсәсенең зур хәэрәтләр, мөгаллимнәр (Әхмәт хәэрәт, Нияз хәэрәт, Альберт мөгаллим) һәм “Хикмәт” ияләре мәчетенең Илдус хәэрәт белән музейда булдык. Тагын тәбәгебезнең билгеле шәхесләре: Утыз Имәни, Риза Фәхретдин, Гыйльман ахун, Фатыйх Кәримиләрнең туган авылларында, музей, зират, мәчетләрдә булып, алар рухына дога кылдык.

Фатыйх белән Сәйдә Кәримиләрнең дүрт баласы туа. Ике сабый вакытта вафат була, ике уғылы исән-сау үсәләр: 1. Ибраһим. 2. Кызы (якынча 1909 елгы. Уфада 1911 елда тәшкән фотода бар). 3. Фәрит. 4. Уғылы.

Ибраһим Мөхәммәтфатыйх уғылы югары һөнәри белем ала. Мәскүдә яши. Уғылы бар. Загорск шәһәрендә яши. Рәссам.

Фәрит Мөхәммәтфатыйх уғылы институтта гыйлем ала. Мәскүдә яши.

Фахирә Гыйльман кызы хәзерге Әлмәт районы Миңләбай авылъында туа. Башлангыч белемне әнисе Мәгъсумә абыстайдан ала. Фахирә кечкенәдән тере-житеz булып үсә: яхшы йөзә, ат өстендә йөри, мылтыктан ата. Никахы 1896 елның 15 декабрендә Ык суы буенда Бөгелмә өязендә җир биләмәләре хужасы Габдерәүф Габделкаюм уғылы Мөлеков (1864) белән. Фахирә, алты баласы үсеп килгәндә, үпкәсенә салкын тидереп, иртә вафат була. Ире Рәүфне сөргенгә сөрәләр. Ил буйлап сибелгән балаларына ачысын-төчесен күп татырга туры килә. Аларның балалары: Газиз (1893), Ильяс (1900), Шамил, Һади, Мөшфикә, Разия (1905). “Сәяси репрессия корбанна-



Ф.Кәрими жәмәгате Сәйдә, балалары белән. Оренбург. 1911 ел.

рының Хәтер китабы” 9 томында аның турында хәбәр бар: “Мөлеков Габдрәүф Каюм уғылы, 1864 елда Бөгелмә кант., Мөлек ав. туган, шунда яшәгән. Татар, таза тормышлы крестьян. 21.10.29. кулга алынган (агитация против мероприятий Сов. вл., террор бедноты), 23.12.29. ЖК 16-58-8, 58-10 м буенча хөкем карары: З елга Төньяк крайга сөргенгә җибәрү. 15.5.97. акланган”.

Газиз Габдерәүф уғылы да әтисе белән бергә сөрелә. Туганнарының истәлекләрендә ул искә алынмый. Себерләрдә башын салгандыр, туганкаем.

Ильяс Габдерәүф уғылы да сөрген газаплары кичерә. “Мөлеков Ильяс Габдрәүф уғылы, 1900 елда Бөгелмә кант., Мөлек ав. туган, шунда яшәгән. Татар, таза тормышлы крестьян. 21.10.29. кулга алынган (“избиение бедняка”), 23.12.29. ЖК 16-58-8, 58-10 м буенча хөкем карары: З елга концлагерьга җибәрү. 29.5.97. акланган”. Агач эшләре буенча алтын куллы оста. Уғылы Әхәт, Казанда төзүчеләр институтында югары белем алыш, “Татэлектромонтаж” берләшмәсендә эшли. Казанда яши. Ике уғылы бар.

Шамил Габдерәүф уғылы Ватан

сугышында катнаша. Аннары кибеттә эшли.

Һади Габдерәүф уғылы Алма-Ата каласында яши. Медицина институтында укыта. Ике кыз үстерә – Әдилә белән Рәйсә.

Мөшфика Габдерәүф кызы, тормышканың чыгып, Ташкентта гомер итә.

Разия Габдерәүф кызы Казанда уғыллары Альберт белән Рәстәмне үстерә.

Гасимә Гыйльман кызы Миңләбай авылында туа. Беренче сабак-дәресләрен әнисенең ала: мөселманча уқырга-язарга, дин қагыйдәләрен өйрәнә. Үсә тәшкәч, дөньяви белемнәре арта: тарих, җәгърафия, хисап, рус теле дәресләре. 1899 елның 20 июлендә әтиләре белән Оренбургка күченәләр. Гасимә татар, тәрек, гарәп, фарсы, урыс телләрендә укый-яза белә.

Абыйсы дайрәсендәге алдынгы карашлы яшьләр белән аралаша. Ул, нәшир, тарихчы, журналист, педагог, язучы Салаватулла уғылы Тимершәһ Соловьевка (1875-1947) тормышканың чыгып, Казанга китә. Тимершәһ Фатыйх Кәрими белән Оренбургта бергә эшлиләр. 1906 елда анда татар язучылары оешмасы төзөргә омтылалар, ләкин “Уставы төгәл түгел” дигэн сылтау белән аны кире кагалар. Ул 1906-1910 елларда “Чүкеч” исемле сатира журналының нәшире һәм мөхәррире булып эшли. 1907 елның гыйнварыннан март аена кадәр “Урал” гәзитенең 23 санын нәшир итә. Оренбург шәһәрендә “Мужик илә мулла, яһүд Карт корган тозак” (1902 ел), “Биби Казан” (1905 ел), “Ишан Хәдичәсе” (1906 ел) исемле повесть һәм хикәяләре басылып чыга. Тимершәһ хатыны Гасимәгә “аппагым” дип кенә дәшә. Алар Мәскүдәнән Марыина роща дигән жирендә зур булмаган ике бүлмәле йортта яшиләр. Аш-су пешерү бүлмәсе җылытылмый торган, салкын. Йорт янында кечкенә генә бакча. Фатыйх абыллары кебек, Мәскүдәгә уқырга яисә йомыш белән килгән туганнары, дуслары, хәттә дусларының дуслары өчен дә

аларның ишекләре һәрвакыт ачык, йөзләре якты була. Гасимә апа эти-се Гыйльман ахунның кульязма-ларын гомере буе кадерләп сак-лый һәм соңыннан угылы Фуадка васыять итә. Алар, дүрт баласына да югары белем биреп, тормыш юлына бастыралар: Суфия, Хөсәен, Фуад, Йосыф.

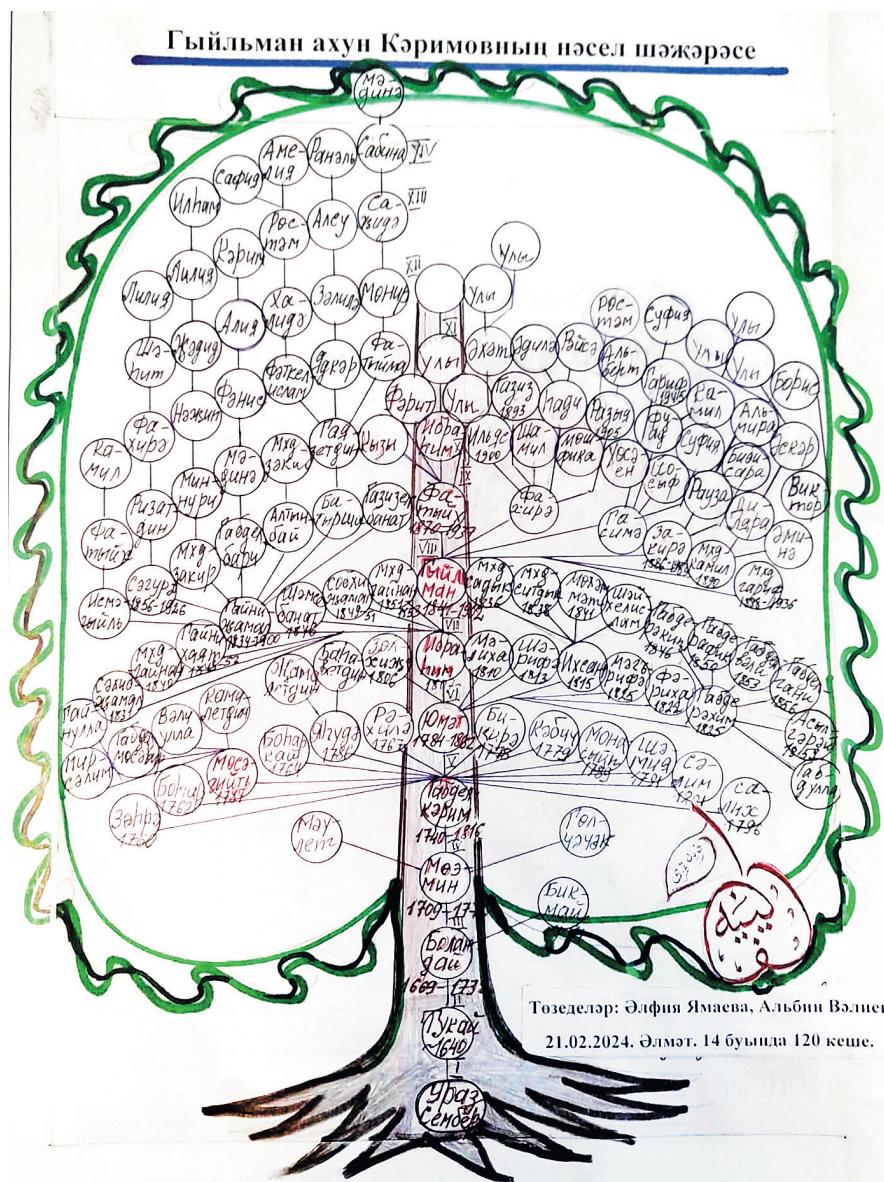
Суфия Тимерша кызы Мәскәү
каласында яши. Югары һөнәри
белем алып хезмәт итә. Гайлә кор-
мый.

Хесәен Тимерша угылы хатыны Мәрзия белән Мәскәүдә яшиләр. Ул мәктәптә тарих фәне укыта. Яхши эшләгәнне өчен Шверник кулыннан

“Почет билгесе” ордены ала. Уғыл-
лары Гариф (1945) туып- үсә.

Гариф Хөсәен угылы, МГУның физика-математика факультетинде белем алып, шунда доцент булып эшли. Физико-математика фәннәре кандидаты. Хатыны Рая белән Суфияне үстерделәр. Кичүчкатка туганнар очрашуына кайтып йөри.

Фуад Тимерша угылы Мәскүт каласында сәнгать училищесында уқыта. Аннары Ташкентта, Загорскида, Казаның сәнгать училищесында уқыта. Татар жыр һәм биу ансамбленең алып баручысы булып эшли. Ул, бу эшен бик ярат-



Гыйльман ахун шәжәрәсе.

са да, аннан китәргә мәжбүр була, чөнки хатыны репрессиягә эләгә. Ул талантлы музыка белгече була. Композиторлар Н. Жиһанов һәм А. Ключарев белән дуслыкта яши. Ул Гөлсем Баһманова белән яңа гайлә кора. Гөлсем Татар Дәүләт жыр һәм бию ансамбленең беренче артисткаларыннан. Фуад, өйләнгәч, Казанда фатир һәм эш таба алмау сәбәпле, Владимир шәһәренә китеп, анда сөнгать-музыка училищесында укыта. Мәскүдә ГИТИС тәмамлый. Фуад Саллави режиссер һәм педагог булып эшли. Соңғы елларында яңадан Казанга кайтып, опера һәм балет театрына эшкә керә. Анда аның тырышлыгы белән театр музее ачыла. Ул музейның беренче житәкчесе була. Фуад, бабасы Гыйльман ахун кебек, үзенең дә нәсел-нәспеләре, иҗат юллары һәм гайлә тормышларыннан кызыклы материалларны җыеп бара, гайлә альбомнары төзи - андагы фоторәсемнәр генә дә 657 данә була. 1993 елда хатыны Гөлсем гайлә архивын - Гыйльман ахунның 800 биттән торган кульязмаларын һәм фоторәсемнәрне Милли мәдәният үзәге музеена тапшыра. Фуад хатыны Гөлсем Баһманова белән бер егет тәрбияләп үстерәләр - Камилне. Ул озак еллар Ерак Көнчыгышта Владивостокта яши. Тын океанда балык тоту судноларында йөзә. Энисе вафатыннан соң Казанга кайтып урнаша. Машина йөртүче булып эшли.

Йосыф Тимерша уғылы Ватан сугышында катнаша. Ивановода энергетика институтын тәмамлап, инженер булып эшли. Мәскүйдә яши. Гайләсе юк.

Закирә Гыйльман кызы Миңлеб-бай авылында туып-үсә. Башлангыч белемне әнисе Мәгъсумә абыстайдан һәм әтисе Гыйльман хәэрәттән ала. 9-10 яшләрендә, әнесе Гариф белән Фатыйх абыйла-рына ияреп, Кырымга китәләр. Бер кыш Дәрәгәй авылында Фатыйх Кәрими укыткан Кырым татарла-ры мәктәбендә укылар. Оренбург-ка күчеп яши башлагач, Закирә

язу эше белән мавыгып китә, шигырьләр дә яза. Гәзит hәм журналларда аның хикәяләре басылып чыга. Кайбер хикәяләре аерым китап булып дөнья күрә. Төрек теленнән тәрҗемәләр ясый. Никахы заманында укымышлы, күренекле булган Шәрәфләр гайләсенең бер вәкиле – Борнан Шәрәф (1883-1942) - мәгаллим, ижтимагый эшлеклесе, журналист hәм әдәби тәнкыйчы. Ул 1899-1905 елларда Казанды “Мөхәммәдия” мәдрәсәсендә шәкертләр укыта. 1905-1915 елларда “Казан мөхбира”, “Әхбәр”, “Вакыт” гәзитләрендә, “Шура” журналында эшли. 1917 елда Оренбургта мөселманнар бюросының рәисе була. 1917-1923 елларда Оренбургта халык мәгарифе институтында укыта. Оренбург сәүдәгәре hәм меценаты Гани Хәсәнов турында язмалары басылып чыга. 1930 елдан Урта Азия илләрендә нәширлек итә. Кызылары Бибисара hәм Раузаны (1916-1999) тәрбияләп үстерәләр.

Закирә апа озын гомер кичерә. Абыйсы Фатыйх Кәримигә багышлап, аның туган авылы Миндебайда музей ачылачагын белгәч, ул музейга күп экспонатлар тапшыра. Миндебайда үз өйләре каршындагы Бәләкәй тау, Таштауны, авылны, узе белән әнисенән укып үскән кызыларны чикsez сагынуын, шуларны бер кайтып күрәсе килүен сөйли. Закирә апаның ватфаты мөнәсәбәтә белән галимә Мәдинә Рәхимкулованың аның кызы Сарага язган хатыннан өзек:

“...Закирә апа батыр ханым иде. Галимҗан Ибраһимовның китабын өөндә тоткан кешеләрне, халык дошманы дип, унар елга төрмәгә жибәргән чакта Закирә апа, курыкмычыча, төрмә хастаханәсендә ятканда аның хәлен белеп, балмай илтеп торган. Бу батырлык түгел, баһадирлык...”. “Ф. Кәрими”, 219 бит. Музей директоры М.Ибрагимов язмасыннан.

Бибисара Борнан кызы, кечкенәдән музыкага бик сәләтле булса да, музыка буенча белемен дәвам итә алмый. Чөнки бу вакыт-

та аның әтисе Борнан Шәрәф репрессиягә эләгә, гаилә ятимлектә, ачлыкта кала. Ускәч, Казан университетының химия факультетында укырга керә. КХТИ яңадан ачылгач, аларны шунда күчерәләр. Ул данлыклы татар химигы Гыйлем Камайдан белем ала.

Рауза Борнан кызы (1916-28.08.99) Подольск каласында энергетика техникумында укыганда булачак ире Эсхәт Эминов белән таныша. Алар матур гайлә коралар. Бер кызылары туып-усә: Элмира.

Элмира Эсхәт кызы - Казан Дәүләт университетының профессоры, филология фәннәр докторы. Аның “Ф.Кәрими” исемле китапка кергән Кәрими нәселе турында язылган язмасы (301-307нче битләр) миңа бик зур ярдәмче булды. Хәзәр яши торган буыннар турында аннан алыш яздым. Рәхмәт яусын! Ул язган юллар минем үземнәң дә фикерләрем белән туры килгәнгә, аның берничә юлын китерәм. Мәгънәсенә хилафлык китермәс өчен аны үзе язган рус телендә бирәм: “Рассматривая дореволюционные фотографии представителей интеллигенции, поначалу обращаешь внимание на непривычную для глаз одежду, отдельные украшения, но чем дальше вглядываешься в них, тем более привлекает гордая поза, выражение лица, и постепенно ты начинаешь ощущать дух эпохи. Перед тобой люди, для которых слова “честь”, “достоинство”, “благородство”, “порядочность” были не пустыми словами, а нормой поведения. Татарскую нацию конца XIX-XX вв., которая складывалась веками, наращивая свое духовное богатство, можно назвать исчезнувшей цивилизацией, поскольку она состояла не только из людей особенных, которых было много, но и из особенных отношений между ними... Для этого периода для лучших представителей татарской нации было свойственно стремление к просветительству...

В какой семье человек родился,

в этом нет его заслуги, он может гордиться только своими достижениями, но он может радоваться, что его фамилия, его род год за годом вносил свою лепту в копилку духовной культуры своей нации, приумножая, возвышая свой народ не на словах, а на деле. Он может гордиться, что его род состоял из порядочных людей, и он понимает, что не может опозорить своих достойных предков.

Молодежи, читающей и интересующейся историей и культурой своего народа, мне бы очень хотелось посоветовать осознать простую истину, что возвысить себя и свой народ можно только через знание своей культуры, равно как и познание культур других народов...».

Ничек итеп әз генә сүзләр белән тирән фикер әйтә алган Элмира апа! Филолог шул ул, минем кебек, конструктор түгел!

Мин бу китапны язганда, шактый вакыт үзем дә шул узган гасырда яшәп алгандай булдым. Телевизордан күрсәткән тормышка караганда, лупа аркылы зурайтып, берәмтекләп хәреф җыеп, ертык җирләрен ябыштыра-ябыштыра укыган кульязмалар күпкә қызылкырак иде. Күчел оғыкларым кинәйде, рухым баеды. Шулар белән сезне дә таныштырасым килде.

Казанда икетуганым Рәшидә апаларда булганды, миңа берничә тапкыр Элмира апа белән очрашырга туры килде. 2013 елда Корбан гаete көнне Рамилә апа белән Рәшидә апа бабалары Салих мулла Фәхретдиновның вафатына қырык ел узу уңаеннан Коръән ашы уздырылар. Анда туганнары Элмира апа, Асия апаның кызы Рәйсә апа белән кияве Рәис абый, Рәфкат абыйның кызы Римма апа, Жәүһәрия апаның кызы Нәкыйя hәм сенелем Мәзәхрәфәнең гайләсе белән мин дә булдым. Мин анда кеше белән сөйләштерлек түгел идем, чөнки ирем Ильяска шушы ун көн эчендә күп операцияләр ясал, аякларын кистеләр.



Шәжәрә бәйрәмендә Утыз Имәни нәселдәшләре чыгышы. Югары Чыршылы. 2022 ел.

Аның авыртуларын үземнекедәй кабул итүем сәбәпле, күземнән яшем кипмәде. Эйтәсем килә, бүгенге көндә дә Риза Фәхретдин-нең оныклары, туганнары, аларны иске алып, үзе өйрәткәнчә догалар кылып торалар. Элегрәк туганнары Эра апа, Жәүдәт абый, угылы Рәстәм дә киләләр иде. Алар бер-берсенә терәк булып, кирәк булып, аралашып яшиләр.

Мәхәммәттариф Гыйльман угылы Минделбай авылында туа. Башта әтиләренең жәдит мәдрәсәсендә белем ала. Аннары Оренбургта Хөсәенов мәдрәсәсендә бераз уқыгач, реальное училище тәмамлый. Замана яшләре кебек, революция рухы белән яна. Аннары Мәскәүдә коммерческий институтта дәресләр тыңлый. Истанбулда укуын дәвам итә. Үзе теләп, Төрек армиясе сафларында Балкан сугышында көрәшкәндә ике тапкыр яралана. Революция-дән соң эмиграциягә эләгә. Кайбер чыганаклардан аның Гаяз Исахакыйның сәркатибе булғанлыгы

мәгълүм. 1934 елда Варшава каласында фажигале рәвештә һәлак була (Ф.Кәрими. 282, 289, 303 битләр).

Мәхәммәткамил Гыйльман угылы, мәдрәсәдә белем алгач, абыйсы кебек, Оренбургта реальное училищеда укый. Аннары, 1909 елда, гали мәктәбендә укыр очен, Казанга китә. Никахы Мәдинә бинте Ибраһим бине Вәлиулла бине Терегулов. Аның әтисе Ибраһим морза Терегулов (1852-1921), Казанда укытучылар мәктәбе оештырып, шунда 30 ел укыта, соңыннан Казан университетының инспекторы була. Кызылары: Диләра белән Эминә.

Диләра Мәхәммәткамил кызы Казан университетеңде “астрономия” белгечлеге ала һәм пенсиягә чаклы Мәскәүнәң дәүләт университетында эшли. Минеевка тормышка чыгып, бер малай үстерәләр: Эскәр.

Эскәр Минеев МГУның физика-математика бүлеген тәмамлады. Техник фәннәр кандидаты

булды. Мәскәүдә яши. Ат чабышлары буенча Россиянең отказанган тренеры, халықара категорияле судья. Татарстан Республикасы суверенитетының 5 еллыгына багышланып, 1997 елда Казанда уздырылган ат чабышларын ул ачып жибәрдә. Өч баласы бар.

Эминә Мәхәммәткамил кызы Петуховка тормышка чыга. Угылы бар - Виктор.

Виктор Петухов, Казан университетының физика бүлегендә белем алып, радиоэлектроника буенча фәнни-тикшеренү институтында эшли. Гайлә корып, бер егет үстерә: Борис.

Быел, Аллан боерса, Югары Чыршылының 300 еллыгын бәйрәм итәргә жыенабыз.

Нәрвакыттагыча, шәжәрә бәйгесе узачак.

Гыйльман ахунның карендәшләре нәселләренең уышы-казанышларын, төрле яклап күрсәтеп, бу ыруның бүгенге көндә дә хөрмәткә лаек икәнен исbat итәрләр, дигән теләктә калабыз.

ГАЛИ АВЫЛЫНЫҢ ЯШЬ МӨГАЛЛИМӘСЕ: “КЕШЕЛӘРГӘ ДИНИ ГҮЙЛЕМ БИРӘ АЛУЫМ БЕЛӘН БИК БӘХЕТЛЕ МИН!”

*Похвистнево районының
Гали авылында яшәүче
кешеләрдән:*

*“Эле 38 яшендә генә
булса да, Элфия – тирән
белемле мөгаллимә,
авылыбызда Коръянне
иң матур мәкам белән,
дөрес үкучы. Вәгазыләрне
дә утемле итеп сөйли,
теләкләрне дә белеп
тели. Ул - безнең өчен зур
байлык”, - дигән сүзләрне
ишеткәч, кызыксының,
яшь осталаз - Илмир кызы
Элфия Хәйруллина белән
әңгәмә корырга булдым.*

*Ул бик ягымлы, арала-
шучан, юмор хисле бу-
лып чыкты. Аның эчке
дөньясының байлыгы
да сокланырыды - милли
жәнлы, акыллы, зыяллы,
укымышлы. Аңардан
ишетелгән төплө фикер-
ләр күңелгә май булып
ятты.*

Миләүшә Газимова

*- Элфия, дингә ничек кереп
киттәң? - дигән сораудан башла-
дым мин әңгәмәне.*

*- Бабам Сабир, әбием Кәүсәр -
бик дини, укымышлы кешеләр.
Әнием эштә булгач, мин күбрәк
алар тәрбиясендә үстем. Бабам
авылыбызда мөәзин булып хезмәт
итте, ул бүген якты дөньяда юк
инде. Әбием, Аллаһыга шекер,
исән-сау, 81 яшендә.*

*Дини мохиттә тәрбияләнгәнгә,
исламга мәхәббәт кечкенәдән жа-
ныма сенгән, күңелемә кереп кал-
ган. Балачакта мәдрәсәгә йөрдем,
гарәп хәрефләрен, дин нигезләрен
үзләштердем. Биш вакыт булмаса
да, намаз да укый идем.*

*25 яшьләремдә миңа озын итәк,
яулык ошы башлады. Күңелем та-
гын да ныграк дингә тартылды. Ул
вакытта бер балам бар иде. Э икен-
че малаем тугач, мин дингә ныклап
кереп киттем. Рамазан аена кереп,
биш вакыт намаз укый, ураза tota
башлыым, дип ниятләдем. Һәм,
әлхәмдүлләh, шул вакыттан
алып, шәригать кануннарын үтәп
яшәргә тырышам, мөселманча ки-
енеп йөрим.*

*- Дин юлына баскан кешенең
тормышында нинди үзгәрешләр
барлыкка килә?*

*- Иң беренчедән, күңел ты-
нычлана. Икенчедән, күп сорау-
ларга жавап, аңлатма табыла. Нигә
алай, нигә болай икән, дип уйла-
нып йөрмисең инде, барысы да
Аллаһы Тәгаләнең теләге, кодрә-
те белән булуын беләсең. Ул бил-
геләгәнне, насыйп иткәнне хикмәт*



hәм буйсынучанлык белән кабул
итәсең.

Раббыбыз күшканча, күбрәк
савап эшләп, күркәм холыклы бу-
лып, хәләл белән хәрамне аерып,
туганлык жәпләрен саклап яшәргә
тырышасың.

Гомумән, ислам тормышынц
төрле тармакларында безгә дөрес
юл күрсәтә – ир белән хатын ара-
сындагы мөнәсәбәтләр нинди бу-
лырга тиеш, балаларны ничек итеп
дерес тәрбияләргә кирәк, башка



Тату гайлә - тормыш бизәге.

кешеләр белән үз-үзеңде ничек тоту кагыйдәләрен һәм башка бик күп нәрсәләрне төшөндерә. “Аллаһы сезләргә Дөнья һәм Ахирәт өчен кирәkle һәрнәрсәне өйрәтә”, диелә “Эл-Бәкара” сүрәсендә. Коръәндә теләсә нинди сорауга жавап, анатама, дөрес итеп яшәү өчен күрсәтмәләр бар. Динебез - бетмәс-төкәнмәс гыйлем чыгана-гы ул.

- Син - Гали авылы мәдрәсәсе мөгаллимәсе. Дини белемне кайда алдың?

- Эйткәнемчә, дин нигезләрен кечкенә чагымда ук үзләштерә башладым. Э инде дингә ныклап кереп киткәч, Казанда “Мөхәммәдия” мәдрәсәсендә укыдым. Уфада М. Акмулла исемендәге дәүләт педагогика университетын тәмамлап, укытучы булып эшләү хо��ын алдым.

Казан шәһәрендә урнашкан “Апанай” мәдрәсәсендә онлайн рәвештә Коръәнне бөтен кагыйдәләре белән, дөрес итеп укырга да өйрәндем. Хәзер мәдрәсәдә, балалардан башка, хатын-кызлардан торган төркем жыйдым. Аларны Коръәнне дөрес итеп укырга өйрәтәм.

- Балаларга белем бирүе авырракмы алла влкәннәргәмә?

- Олыларга авыррак (елмая). Аларның холкы, физик һәм рухи мөмкинлекләре төпләп формалашкан инде. Өлкәннәргә узенә бер аерым кулай якынаю юлы табарга кирәк. Эбалалар сыйгымалы аңлы, бик күп нәрсәне кабул итәргә әзәр, ышанып, авыз ачып тыңлап утыралар, күңелләренә сендерәләр.

- Кечкенә укучыларның ислам нигезләрен яратып үзләштерәләрме соң?

- Моның өчен аларны ныклавызыксындырырга кирәк. Дөрес коры мәгълүматтан гына торырга тиеш түгел, аны гадәти булмаган формада, кызыклы рәвештә үткәру мөһим. Шул вакытта балалар яратып укыйлар.

Шуны да эйтеп үтәсем килә, мәдрәсәдә белем алып чыккан укучыларның гайләләрендә дә дини тәрбия бирелсә, бу икеләтә яхши. Чөнки өндә дини яктан үрнәк булмаса, уку йортында үзләштергән белемнәр кабатланып, камилләштерелеп тормаса, алар югалырга, онытылырга да мөмкин бит. Мондый очракларда барысын да яңадан торғызырга кирәк булачак.

- Әниң Санияне дә авылыгызының хөрмәтле мөгаллимәсе дип беләм?

- Эйе, әлхәмдүлләh, остазлык эшчәнлеген бергәләп алыш бара-быз.

Без аның белән башта дини китаплардан үзлектән өйрәнә башладык, аннары авылыбыз мәдрәсәсендә һәм “Апанай” мәдрәсәсендә дә бергә укыдык. Бәхетбезгә, безгә көчле мөгаллимәр гыйлем бирде.

Бүгенге көндә эни инде дин нигезләрен үзләштергән хатын-кызларны дөрес итеп Коръән укырга өйрәтә.

- Әниңнең нинди сыйфатларына сокланасың?

- Ул бик юмарт һәм шулкадәр ярдәмчел кеше ки, исләрең китәр! Узен, вакытын кызганмыча, башкаларга булыша. Һәм моны чын күңеленнән, риясиз башкара. Узе юмор хисле, житеz, уңган!

- Укыту эшендә аның белән киңәшләшәсезмә?

- Эйе, без аның белән дин турында сәгатьләп сөйләшә алабыз. Дини китаплар күп укыбыз, аннары алар буенча фикер алышабыз.

Укыту процессында нинди ысуул яхшырак булыр, мәгълүматларны ничегрәк аңлаешлы итеп житкәррәгә икән, дип киңәшләшәбез.

Мин эниемә барысы өчен дә бик рәхмәтлемен.

- Ирән Ринат дини хезмәтенеңе хуплымы?

- Хуплыый да, ярдәм дә итә. Озын итәк кијомә, яулык бәйләвемә дә, укыту эшенә дә беркайчан каршы кильмәде. Ирем яхши минем, Аллаһыга шөкер, бик тыйнак, гади, тәрбияле, артык иркәләнеп үсмәгән, тәртипле гайләдән, үз авылыбыз кешесе. Узе белән 18 ел бергә гомер итәбез инде.

- Ир белән хатын арасындағы мөнәсәбәтләр нинди булырга тиеш, дип санысың?

- Иң беренче чиратта, шуны истә тотарга кирәк - Аллаһы Тәгәләир-ат белән хатын-кызыны төрле итеп яралткан. Шуңа күрә без бер-беребезне ничек бар, шулай кабул итә белергә тиеш. Аларның асылы - бер, безнеке икенче төрле. Утә дә югары таләпләр куймыйча,

артык битәрләмичә, бер-береңнең холкын аңлат яшәү мәним.

Аннары, хәзер мөстәкыйль, көчле рухлы хатын-кызлар күп бит. Эмма хәләл жефетең белән тыйнак, йомшак, нәзакәтле булырга, аны уздырмаска, аның баш, көчле булуын үзенә сиздереп яшәргә кирәк. Ир-ат – ул булдыручы, табучы. Э хатын-кыз, өйне жыештырып, тәмле ризыклар пешереп, матур киенеп, ачык йәз күрсәтеп, ирен эштән каршы алыша га тиеш.

Әлбәттә инде, динне нигез итеп алсан, ир белән хатын арасындағы мөнәсәбәтләрне Аллаһы Тәгалә күшканча төзесәң, гайләдә бәхет, бәрәкәт, иминлек, тынычлық хөкем сөрәчәк.



Газиз әнисе белән

- Хәләл жефетең белән биш бала үстерәсез. Аларны тәрбияләүдә ниләргә өстенлек бирәсез?

- Иң беренче чиратта, Аллаһы Тәгаләне зурларга, Ул биргән нигъмәтләрнең кадерен белергә өйрәтәбез, дин нигезләрен төшөндерергә тырышабыз.

“Сез - бер-берегезгә иң якын кешеләр, үзара тату булып, гомер буена туганлык жепләрен саклап яшәгез”, - дип әйтеп киләбез. Мин үзем - гайләдә бердәнбер бала. Бертуганнар булмагач, авыр шул ул. Шуңа күрә бәләкәй чакта ук: “Кияүгә чыккач, минем балаларым

күп булачак”, - дия идем (елмая). Аллаһы Тәгаләгә шөкөр қылам, хыялым чынга ашты, биш балабызын сөненеп тия алмыйбыз.

Олы улыбыз Илназга 17 яшь инде, Самарда төзелеш көллиятендә (колледж) белем ала. Балачында авылыбыз мәдрәсәсендә гарәп графикасын, дин нигезләрен үзләштерде ул, мәжлесләрдә матур итеп аяты-сүрәләр укый.

Малаебыз Илнур жиденче сыйныфка күчте. Ул да күп аятыләр, сүрәләрне яттан белә. Мәчеткә барып, икенде һәм ахшам намазлары алдыннан азан әйтә. Дини бәйгеләрдә дайими катнашып, беренче урыннар яулап килә.

Ислам улыбыз быел икенче класста уқыячак. Ул абыйсы Илнур белән бергә мәчеткә йөрөргә тырыша, шулай ук дини бәйрәмнәрне калдымый.

Алты яшьлек Ясминәбез балалар бакчасына йөри. Мөмкинлек булганда, бәләкәйдән күцеленә сенсөн дип, мин аны үзем белән мәжлесләргә, дини чараларга алып барам.

Иң кечкенәбез Илсафка әле 5 ай гына.

Балаларны үз үрнәгендә тәрбияләргә кирәк, дип саныйм мин. “Оясында ни курсә, очканында шул булыр”, - дигәннәр акыл ияләре булган әби-бабайларыбыз. Бигрәк тә хак сүзләр бит бу! Шуңа күрә, иң беренче чиратта, үзен құркәм холыкли, гыйбадәтле, тәртипле булырга тиешсөн.

- Элфия, синеңә, бүгенге хатын-кызларга нинди сыйфаттар жәитеп бетми?

- Оялчанлық, тыйнаклық. Киненү, бизәнү рәвешендә дә, үз-үзен-не тотышта да.

- Эшең дә күп, биш бала да тәрбиялесең, шулай да, яраткан шөгүлләрең дә бар, оста тегүче дә икән соң әле үзен.

- Эйе, әле тегә белми идем, әмма тегү машинасын алып куйган идем инде (көлә). Бу эш мине күптәннән кызыксындыра башлады. Интернэттән карап, үзлегемнән тегәргә өйрәндем. Балаларбызынга әйбер

сатып алмыйбыз диярлек, курткаларга кадәр үзем тегәм.

Хатын-кызлар дини күлмәкләргә заказ биргәлиләр.

Күптән түгел шамаилләр дә ясый башладым әле. Болай, үзем өчен генә, бүләккә дә бик яхши булыр.



- Элфия, син бәхетлеме һәм аны нидән күрәсөң?

- Эйе, Аллаһыга мәң шөкөр! Раббызында миң дин юлыннан атларга насыйп итте. Кешеләргә дини гыйлем бирә алуды белән дә бик бәхетле мин. Моңардан күцелемдә чәкәкләр ата.

Гайләм тулы. Балаларбызыз, әтием-әнием, дип, ата-ана назын, мәхәббәтен тоеп үсәләр. Хәләл жефетем белән уртак тел табып яшибез. Бәгырыләрем – әнием белән әбием, әлхәмдүлләһ, исән-сауларап.

Газиз туган жириңдә гомер итү дә - олуг бәхет ул.

- Хажәк қылу - күпләрнең хыялы. Мондай теләк синдә дә бардыр, әймә? Аллаһы Тәгалә сиңа шундай бәхет бирсә, анда Аңардан ниләр сорар идең?

- Әлегә хажга бармасам да, изге жиirlәр күз алдында тора сыман. Ниятем бар, әлбәттә, Раббызында насыйп итсен.

Ахиран тормышы өчен сорар идең. Бу дөньяда Аллаһы нәрсә биргән, шуңа канәгать мин. Гөнаһларбызыны кичереп, жиңел үлемнәр бир, кабер газапларыннан сакла, гайләм, балаларым белән җәннәтләрдә күрешергә насыйп ит, дип үтәнер идең.



20 ПУНКТОВ О НАСТОЯЩЕМ ЛИДЕРЕ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Сфера общественной жизни и национальных сообществ точно не для всех. С организаторской работой и в любом другом деле может справиться лишь по-настоящему сильный лидер и преданный своему делу специалист. Десять лет назад именно на таком по прище – координация общественной жизни татар Москвы – нашла себя героиня нашего рассказа Гульнара Яруллина. Всегда активная, яркая, энергичная, однажды на концерте «Татар жыры» в Кремле она познакомилась с руководителем Штаба татар Москвы Рустэмом Ямалеевым, и с тех пор имя Гульнары Яруллиной стало самым известным среди татар Московского региона.

Лилия Гадель

Воспитание в татарской семье, татарская гимназия Казани, диплом КХТИ и еще два высших образования у координатора Национального конгресса татар и тюркских народов, руководителя Центра национального развития Межрегиональной общественной организации Московской области – отличный фундамент для серьезной карьеры. Выдающиеся достижения на общественной работе сделали Гульнару желанной гостьей на татарстанских, федеральных, международных мероприятиях,

ведущих телеканалах и радиостанциях, неоднократно Гульнара Яруллина появлялась на обложках главных журналов и газет Республики Татарстан. За такой популярностью стоит большой труд практически без выходных, потому что координатор должен быть всегда на связи.

Чтобы понять масштаб проделанной работы, можно привести вот такой список:

1. Начать его можно с того, что Гульнара Яруллина – это человек с сотнями идей и планов, которые она успешно реализует. В год она проводит 100 мероприятий, причем не только в Москве.

2. Организация женского клуба. Вопрос семейных ценностей уже выделяет сам Президент В. В. Путин, и одной из целей женского клуба является именно вопрос создания и сохранения татарских семей. В каждый свой приезд в Казань Гульнара выступает в школах, привлекая учащихся к разговору о важности изучения истории и культуры татарского народа.

3. Подготовка команд и ежегодное участие в Московском Сабантуе в парке Коломенское. Грандиозный татарский праздник не обходится без групповых спортивных и культурных мероприятий татарского сообщества, которое координирует Гульнара.

Такое же активное участие Гульнара принимает и в организации подмосковных Сабантуев. Например, в этом году в Люберцах впервые собралось рекордное количество гостей праздника – около 40 000. И немалая заслуга в такой популярности праздника принадлежит Гульнаре Яруллиной: именно она занималась рекламой Сабантуя в интернет-пространстве, она полностью отвечала за участие молодежи.

4. Проведение 9 вечеринок знакомств «Аулак Ой», результатом которых стало создание 12 семей. Этот великолепный результат стал возможным благодаря правильно выстроенным и организованным вечерам, на которых татарская молодежь могла не только познакомиться, но и наладить об-

щение через интересные конкурсы и дискуссии. Двенадцать молодых семей – это настоящий повод гордиться своей работой!

5. Организация 25 мероприятий проекта «Яшляя Якшамбесе». Воскресные молодежные мероприятия в Штабе татар Москвы порой собирали около ста человек! Интеллектуальные настольные игры, творческие программы, лекции, тренинги, семинары – все это продумывает и организует Гульнара Яруллина: находит спикеров и тренеров, собирает заинтересованную публику.

6. Создание и размещение 500 видеороликов для сохранения татарского языка и культуры. Гульнара легко общается на татарском языке, все мероприятия начинаются с ее вводной приветственной речи на родном языке, и она всегда акцентирует внимание на важности изучения татарского языка и мотивирует всех гостей общаться между собой. Гости читают стихи, поют песни, все вместе посещают театральные постановки татарских театров.





Видеоконтент на просторах интернета транслирует абсолютно все встречи и мероприятия, поездки и выступления Национального Конгресса татар и тюркских народов. Создание рилс и сторис в инстаграме, которые порой набирают более ста тысяч просмотров, – тоже заслуга Гульнары. Все инициативы руководства Татарстана, все праздники и памятные для РТ даты – всё это освещается в соцсетях и на каналах организации.

Несколько лет назад Гульнара снимала видеобращения и ролики, писала письма в государственные органы на тему присвоения Казани звания города трудовой славы, активно участвуя в формировании общественного мнения. Этот процесс начался совместно с Расимом Сулеймановичем Акчуриным.

7. Организация 25 групп землячества в Telegram и группы православных татар. Работа в соцсетях – это колоссальный труд, требующий внимания и времени. И Гульнара прекрасно с этим справляется. В общей сложности она ведет и координирует 85 групп в Telegram, где уже тысячи участников, и каждый знает, что центром информационной и организационной поддержки является хрупкая красивая девушка Гульнара Яруллина.

8. Участие в телевизионных программах и радиоинтервью, где Гульнара подробно рассказывает о работе над сохранением татарского языка и культуры в Москве и других регионах страны, делится опытом организации различных мероприятий.

9. Организация и проведение ифтаров. С каждым годом их проводится все больше, в 2023 году было 14, в этом году 15 ифтаров. Она провела в этом году ифтар татарской молодежи в Доме Асадуллаева, где собралось около 130 человек. Также Гульнара собирает тюркскую молодежь Москвы. Привлечение внимания молодежи к духовно-нравственным вопросам, к важным для мусульман аспектам жизни были отмечены грамотами от высших представителей духовенства. В этом году Гульнара получила благодарственное письмо от Альбира хазрата Крганова, до этого ее награждал грамотой Камиль хазрат Самигуллин.

10. Сотрудничество с автономией Московской области в привлечении молодежи ко всем мероприятиям. Активное участие Гульнара принимает не только в московских мероприятиях, но и работает вместе с лидерами подмосковных автономий.

11. Работа по созданию группы башкирской молодежи. Не секрет, что есть

определенные нюансы в отношениях Татарстана и Башкортостана, однако это не касается молодежи Московского региона, Гульнара создала группы башкирской молодежи и отдельный чат татар и башкир, живущих в Москве. Все прекрасно общаются, налаживают дружеские контакты, встречают-



ся на совместных мероприятиях. Сама Гульнара регулярно бывает в Уфе, посещает и представительство Всемирного Конгресса татар, и Курултай башкир, татарский и башкирский театры.

12. Создание спортивных команд и участие в Универсиадах. Спортивные мероприятия тоже являются частью работы координатора Национального Конгресса татар и тюркских народов. Организованы клубы болельщиков, спортивные команды футбольистов, хоккеистов, волейболистов, любителей гребли и яхтенного спорта и других видов состязаний.

13. Участие в Казанском и экономическом форуме.

Гульнара – один из немногих молодежных и татарских лидеров, кто принимал участие практически во всех форумах «Казан Саммит» и ПМЭФ. Естественно, Гульнару как координатора Штаба татарской молодежи регулярно приглашают в Полпредство РТ, Общественную палату РФ и другие государственные организации.

14. Ведение тематических клубов и привлечение новых участников. За историю работы Штаба татар Москвы создано 8 клубов. Проведение мероприятий клуба «Гиппократ» наиболее ярко демонстрирует важность создания профессиональных сообществ. Клуб медиков уже много лет собирается на площадке галереи на Таганской, молодые и опытные профессионалы находят работу, делятся опытом, создают коллaborации и общие проекты на медицинскую тематику. Это серьезный и большой татарский клуб медицинских работников. И новых участников клуба чаще всего находит именно Гульнара.

15. Организация выездов на природу. Ежегодно татарская молодежь Москвы выезжает на природу, и уже на открытом воздухе проходят конкурсы и дружеские посиделки. Любители активного отдыха ждут такие мероприятия с большим нетерпением.

16. Организация вечеров памяти выдающихся татарских деятелей. Это один из важных аспектов работы Национального Конгресса татар и тюркских народов: татары и представители других тюркских народов принимали активное участие в становлении страны и республик, их имена должны стать примеров для живущих сегодня.

17. Проведены 14 бизнес-практикумов и организация гуманитарных грузов в зону СВО, лечение и реабилитация военных. С начало СВО Гульнара стала активно участвовать в организации помощи военным. Активная жизненная позиция всегда была от-

личительной чертой ее характера.

18. Благотворительность. Сбор средств на благотворительные и религиозные цели – это тоже важное направление деятельности Гульнары как организатора и идейного вдохновителя. Гульнара регулярно возит благотворительную помощь в детские дома, фонду им. Анджелы Вавиловой, семьям малоимущих и нуждающихся, проводит сборы на других благие цели.

19. Культурно-просветительская деятельность. Ни один концерт, спектакль, интересное событие с участием артистов из РТ и РБ не проходит мимо, Гульнара всегда собирает большую группу зрителей и слушателей, а после представлений все дружно едут на площадку Конгресса и продолжают общение за вкусным чаем и сладостями. Там же планируются новые встречи, мастер-классы и тренинги.

20. Общий охват вовлеченной татарской молодежи в Москве составил 13 700 человек. Цифра говорит сама за себя. Это люди, которые доверяют Гульнаре, верят в нее как в лидера, идут за ней, развивают и свои лидерские качества. Вряд ли кто-то еще среди татарской молодежи столицы может похвастаться таким влиянием. Это 10 лет кропотливого труда. Десять лет, посвященных общественной деятельности.

Взглянув на такой внушительный багаж проделанной работы, становится понятно, что человек предан своему делу, понимает свою роль в современном мире – делать все возможное, чтобы среди молодежи появились достойные продолжатели выдающихся государственных деятелей, ученых, военных, писателей и музыкантов, прославивших Республику Татарстан и ставших частью великой истории нашего государства. Остается пожелать Гульнаре Яруллиной найти верных помощников и учеников, чтобы расширить свою деятельность и сделать еще больше.

С 8 по 17 июля 2024 года наша землячка, доктор экономических наук, профессор Лариса Айдаровна Ильина приняла участие в проектно-образовательном интенсиве #Архипелаг2024 на острове Сахалин в качестве организатора мастер-классов и эксперта образовательного курса по сквозным технологиям, который будет доступен всем желающим повысить свой уровень знаний по таким направлениям, как энергетика, цифровизация, искусственный интеллект, кибербезопасность, коммуникация и связь, ближний космос, новые производственные технологии и новые материалы, биотехнологии, науки о

живом, медицинские технологии. 3467 участников из 78 регионов вместе были все эти дни и создавали важные и интересные проекты. 200 значимых идей в областях беспилотной авиации, биотехнологий, креативной экономики и новых предложений по улучшению качества жизни для достижения национальных целей, множество проектов будут предложены для включения в национальные проекты. #Архипелаг2024 открыл не только мир новых идей, но и Сахалин как регион, который оставил яркие впечатления!

Лариса Ильина

Завтра никогда не бывает сегодня! Разве можно проснуться поутру и сказать: «Ну вот, сейчас наконец завтра»?

Льюис Кэрролл,
«Алиса в Стране чудес»

«КАКОЙ БЫ ТАТАРИН НИ ПРИЕХАЛ, ОН НАС ОБЯЗАТЕЛЬНО НАХОДИТ»

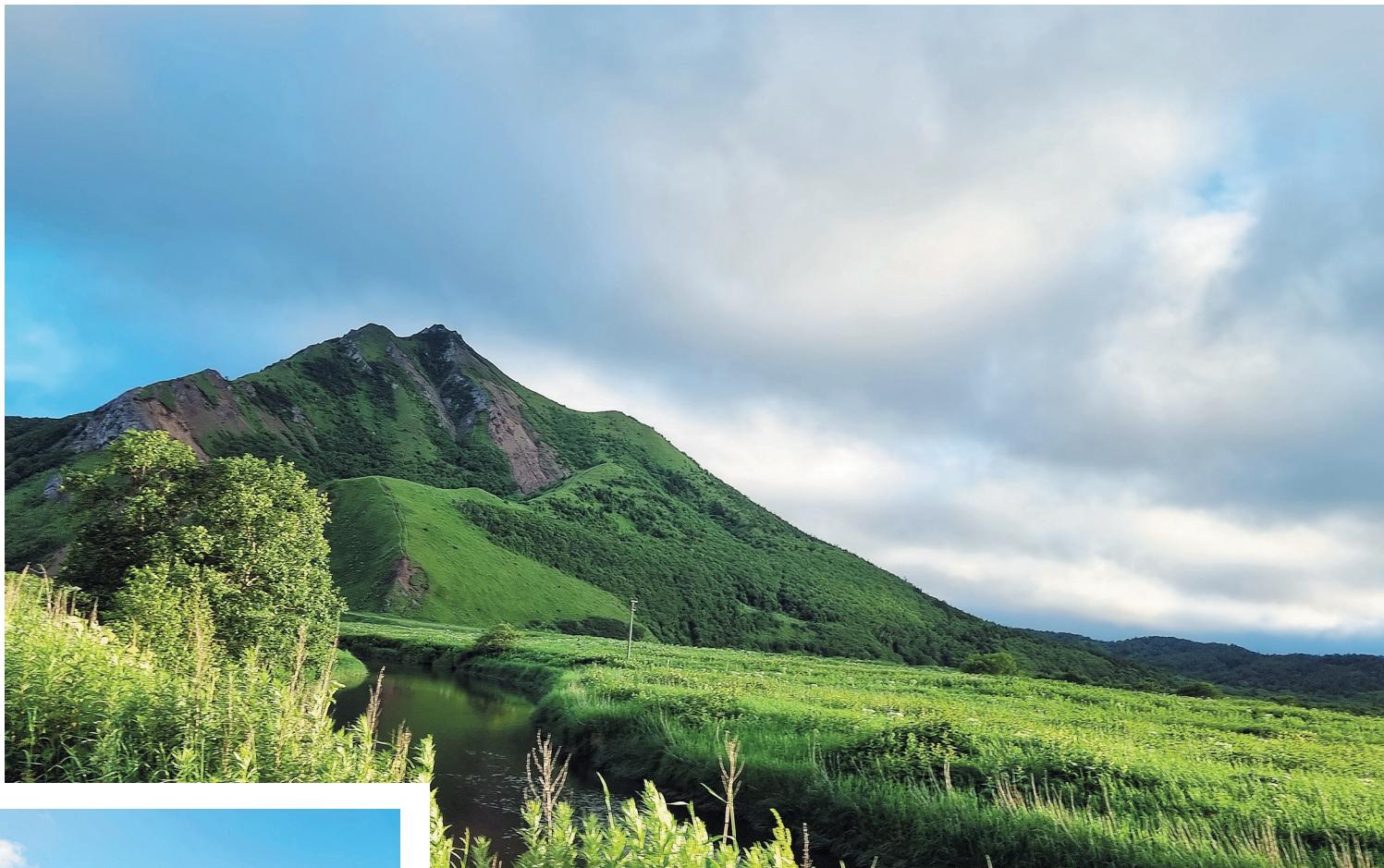
Самолетом из Москвы сюда леть 8 часов, расстояние – 6,6 тысячи километров, если еще прибавить дорогу из Самары до Москвы, получится 7,5 тысячи... В июле 2024 года у меня случилась рабочая поездка на Сахалин. На острове осталось и японское прошлое, и российское настоящее. Естественная природная красота Сахалина: сочная трава, гигантские лопухи, цветущая таволга, поля ромашек, люпинов, колокольчиков переплетались с современными строениями и зданиями времен правления Карафуто и радовали взоры горожан и гостей. Остров пропитан теплом и любовью людей, которые здесь живут. С одним из таких добрых и отзывчивых людей мне, самарской татарке родом из Башкирии, удалось познакомиться в эту поездку – председателем региональной национально-культурной автономии татар Сахалинской области Закией Завдатовной Валитовой.



Забегая назад...

Череда удивительных совпадений, добрых и открытых сердец привели меня к этому знакомству. Проштудировав статьи об истории,

природе, достопримечательностях и о людях Сахалинской области, где-то на просторах бесконечной всемирной паутины я наткнулась на пост в социальных сетях «Тата-



ры, наверное, самый счастливый народ на Сахалине – за нами стоит Татарстан». Не откладывая на завтра, я по цифровым следам в тот же вечер нашла контакт Закии апа и написала ей сообщение о желании встретиться, пообщаться, передать книги и журналы на татарском языке от самарских татар...

Где бы татары ни жили, они никогда не теряют своей идентичности и не забывают своих традиций

За 90 лет, с 1855 по 1945 год, четырежды менялась государственная граница в пределах Сахалина

и островов Курильского архипелага. В 1945 году в результате победы во Второй мировой войне СССР вернул себе Южный Сахалин и Курильские острова.

По рассказам старшего поколения острова, татары живут на Сахалине с 1928 года: на севере острова была татарская деревня, где и сейчас обитает шестое поколение наследников татар. Активное переселение их на остров произошло в 1930-е гг. в связи с промышленным освоением северных районов острова, куда вербовали татар из центральных регионов России. Здесь они работали на нефтяных и угольных месторождениях. Много татар проживало в городе Оха и поселке Дамир.

После Великой Отечественной войны южную часть Сахалина, которая ранее была японской префектурой Карабуто, активно стали заселять советские граждане, в том числе татары из нынешнего

Высокогорского района Республики Татарстан. На месте бывшего японского поселения было основано село Советское, а на месте бывшего поселения нивхов – деревня Ныш.

Татары привезли с собой обычай, культуру, религиозную литературу. Многие не говорили по-русски. Жители построили школу, но проводить обучение на татарском языке не разрешалось, были запреты на молитвы, поэтому религиозные книги прятались: в архиве региональной национально-культурной автономии татар Сахалинской области сохранился экземпляр Корана, спрятанный в те времена под обложкой учебника по математике. По мнению директора татарского учебно-культурного центра «Туган тел» Закии Завдатовны Валитовой, религия – самый простой способ сохранить в детях язык и обычай: «Сколько образования можно дать,



обучая молитвам, отмечая праздники, устраивая обеды в месяцы Нового года и раздавая милостию».

Население Сахалинской области составляет 487 тысяч человек, из которых, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, 4880 представителей татарской народности (1% от общего числа островитян). Татары проживают в основном в городах Южно-Сахалинске (1232 человека), Оха (850), Холмске (225), Поронайске (144), Аниве (121); в Долинском (450), Корсаковском (268), Ногликском (205), Курильском (204), Углегорском (168), Невельском (163), Южно-Курильском (158), Тымовском (136) и Макаровском (102) районах.

Если посмотреть на то первое село – Советское, сейчас там живет всего три человека старшего поколения переехавших. Второе поколение – их сыновья – понима-

ют по-татарски, третье и последующие – у них имена русские, только фамилии остались татарские. Дети и молодежь практически не знают свой родной татарский язык, если не считать отдельных слов или фраз. Тем не менее татары стараются сохранить свой язык, свои обычаи и культуру посредством различных культурно-досуговых, образовательных и духовно-нравственных мероприятий:

- в 2005 году открыта национальная образовательная организация «Туган тел»;
- в 2005 году открыта мечеть;
- в 2006 году впервые в истории Сахалина прошел долгожданный Сабантуй, на который приехало около 7 тысяч татар;
- проводится детский Сабантуй – культурно-спортивный многонациональный праздник, на котором выступают коллективы детских садов, проводятся национальные мастер-классы;
- ежегодно проходят соревнования по борьбе кореш;
- в 2010 году на базе городской Южно-Сахалинской библиотеки имени Кузнецова открыли татарскую воскресную школу,

лу, в которой преподается татарский язык. Сюда приходят и дети, и старшее поколение, которое является носителем языка;

- есть детский ансамбль «Татарстан»;
- национальный ансамбль «Дулсылык»;
- есть футбольная команда «Татарстан»;
- в 2021 году открылся музей имени Габдуллы Тукая.

Значимую роль в поддержании языка, культуры, сохранения традиций играют человеческие отношения, взаимовыручка. Огромную поддержку татарам Сахалина и Курил оказывает правительство Татарстана. Председатель региональной национально-культурной автономии татар Сахалинской области Закия Завдатовна пишет книгу о генеалогической истории сахалинских татар.

Во время встречи с Закией апа мы передали подарки с радушной Самарской земли, надеемся, что журнал «Самарские татары» полюбится жителям Сахалинской области и география подписчиков расширится.

Справка

Закия Валитова родилась седьмым ребенком в многодетной семье в селе Каракитя Чупралинского (ныне Дрожжановского) района Татарстана. В 1982 году по комсомольской путевке приехала на остров Сахалин и поселилась в городе Шахтерске Углегорского района. Выросшая в религиозной семье, Закия Завдатовна читает по-арабски, знает суру Иса Син наизусть и прекрасно поет. В 2005 году переехала в город Южно-Сахалинск и создала Региональную национально-культурную автономию татар Сахалинской области, открыла Татарский учебно-культурный центр «Туган тел».

Зазывальная песня Сахалина

*Я вижу точно,
вы слегка устали,
и эта мысль давно
у вас живет –
Себя спросите утром:
не пора ли?
вам взять билет
на первый самолет...*

*На ушицу из горбуши,
На варенье из клоповки
и на фирменное суши
Хоть на сутки по путевке*

*Прилетайте, прилетайте
К нам на остров-исполин
И ночами вспоминайте
Благодатный Сахалин.*

Рустам Хуснулгатин:

«Я С ДЕТСТВА ЛЮБИЛ СМОТРЕТЬ НА ОГОНЬ. СЕЙЧАС ЭТО СТАЛО МОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ»



В конце прошлого года Президент России Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи. Сделано это для популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Все эти качества, без сомнения, стоят на первом плане и в многодетной семье, с которой мы хотим вас сегодня познакомить. Два брата Рустам и Раис Хуснулгатины в детстве и не предполагали, что у них в семьях родится по пять детей и что они станут в их воспитании опираться на те самые традиционные ценности, защитить которые и призван Год семьи в России. На днях мы встретились с семьей старшего брата Рустама Хуснулгатина и побеседовали с ним, его супругой Резедой и старшей дочерью Нурией. Впрочем, обо всем по порядку.

Сергей Татаренков

Рустам Хунсулгатин родился в 1982 году в Куйбышеве в простой семье. Отец, родом из села Старое Ибрайкино – сначала работал водителем на грузовике, а потом выучился на телемастера, сейчас слесарем трудится аварийной службы. Мама из села Теплый Стан работала сначала на хлебозаводе № 2, а потом устроилась на фабрику швей. Но с особой благодарностью Рустам сегодня вспоминает свою бабушку, которая жила с ними в частном доме недалеко от железнодорожного вокзала. В детстве у двух братьев было много работы по дому. С детьми же всегда рядом была бабушка Хатима, и от нее братья очень многому научились. Рустам, например, вспоминает, как бабушка учила ребят рубить дрова, работать ножовкой, колоть зимой лед, чистить снег лопатой, собирать березовые веники и многому другому. При этом у Хатимы эби не было никакого образования, она даже не умела читать, но неграмотность с лихвой компенсировалась житейской мудростью. У нее была очень хорошая память, и благодаря этому женщина учила внуков молитвам по памяти. Кроме этого, она очень много знала загадок на татарском языке, пословиц, народных афоризмов и всегда их очень точно и к месту применяла.

– Что Вам сегодня чаще всего вспоминается из детства?

Рустам: В нашем старом доме, где мы сначала жили, не было газа, какое-то время зимой топили печь дровами. Я помню, что нам с братом по малолетству не разрешали полноценно подкладывать поленья, и я любил через щелочку просовывать в топку бумажки и завороженно смотрел, как они там моментально вспыхивали и сгорали. Это мне очень нравилось. А теперь я в этой сфере как раз работаю. То есть детское увлечение переросло в любимую профессию.

Еще из детства вспоминается



творческо-технический беспорядок, который с определенного момента воцарился у нас в доме. Когда отец отучился на телемастера, он устроился в ателье по ремонту бытовой техники и брал частные заказы на дому. Поэтому у нас всё свободное пространство было заставлено телевизорами, магнитофонами, радиоприемниками, проигрывателями пластинок и пр. А тогда вся техника была габаритной, тяжелой и занимала очень много места. Мне это, надо сказать, не сильно нравилось, и в какой-то момент я решил, что пора от этого хлама избавляться. Поэтому, когда отец приходил с работы, постоянно говорил: давай порядок наводить. Когда мы садились разбирать залежи техники, то он показывал, как устроены электрические схемы, как можно починить неисправный прибор, а мне это все это было интересно и я с ним до ночи сидел. Научился пайке, работе с платами, что тоже пригодилось мне в профессии. Повлияло на мое формирование как профессионала.

– Какая у Вас профессия?

– Я занимаюсь настройкой промышленных горелок. То есть и огонь присутствует, и электро-

монтажная часть.

– Воспитание у Вас было строгим?

Рустам: В общем, да. Мама особенно следила за тем, чтобы мы с братом хорошо учились. Делала с нами уроки, естественно проводила домашнее задание. Даже с рефератами помогала, ходила вместо нас в библиотеку. У нас как-то с братом тяжеловато было с креативом и сочинительством, поэтому рефераты для нас были пыткой, а у мамы всё это получалось легко. У отца был математический склад ума, поэтому он нам помогал в основном по точным наукам. Математика, физика, черчение. А к маме обращались как к гуманитарию – русский язык, литература. Но всё было строго. Помню, как отец мне говорил – давай я тебе сейчас напишу несколько десятков примерчиков математических – решишь,



пойдешь гулять на улицу. Я решал, а он при проверке не говорил, где какая ошибка, а просто называл, сколько допущено неточностей. Например, у тебя одна ошибка. Я начинал проверять все примеры, вроде находил неточность, исправлял. А он: у тебя две ошибки. И тогда процесс затягивался. Но гулять-то сильно хотелось, поэтому сидел и решал. Зато теперь я родителям очень сильно благодарен за такой подход к нашему образованию и воспитанию. Они нас оградили от пагубного влия-

ния различных тусовок и улицы.

Вообще нужно сказать, что вся наша родня по отцовской линии – бабушка Хатима и ее братья и сестры были очень мудрыми и трудолюбивыми людьми. Когда отец начал строить новый дом, мы с братом учились еще в младших классах, наш двоюродный дедуш-

кой тоже обосновались неподалеку, и уже там я пошла в школу. Когда я окончила 11-й класс и уехала учиться, папа с мамой вернулись к своим истокам в деревню. Вообще я из многодетной семьи – у меня любимые мои 4 сестры и один брат. Я самая старшая в семье. Папа работал пожарным в военизированной части, мама трудилась в детском саду поваром. Семья жила очень скромно. Работы в детстве у нас тоже было много, поскольку приходилось работать в огороде, где плюс к флоке мы еще умудрялись держать скотину и кур. Через какое-то время, как многодетной семье нам от местного сахарного завода дали четырехкомнатную квартиру, но она была на 5-м этаже. Сначала мы, конечно, обрадовались – просторное жилье, много места, у каждого есть свой уголок,



ка, брат бабушки Хайдар абы, живший в Казани. Каждое лето брал отпуск и приезжал в Самару помочь нам строить дом. У него было отличное чувство юмора, он многое знал и умел делать, с ним было очень интересно.

– Давайте узнаем, как прошло детство Вашей супруги Резеды?

Резеда Хуснулгатина: Я родилась в Новокуйбышевске. Папа родился и вырос в городе, но корни его из села Старое Ибрайкино, мама родилась и выросла тоже в этой деревне. Родители отца, мои бабушка и дедушка приехали в свое время на заработки в Новокуйбышевск. Мама с папой встретились еще в нашей деревне, поженились и тоже уехали в город. Прожили в Новокуйбышевске мы не долго, поскольку город был сильно загазован и мне такой климат категорически не подходил. Поэтому, когда мне исполнилось 6 лет, семья перебралась в город Нурлат в Татарстане. Родители купили небольшую квартиру на первом этаже с небольшим огородом прямо под окнами. Бабушка с дедуш-



свежий ремонт, но потом сильно пожалели, что выбрали не тот вариант. Сидели наверху, огорода теперь у нас под боком не было, была дача, но с такой оравой детей туда не особо выберешься. В общем, привычный ритм жизни был нарушен. Нам всем не особо нравилось, что жили в очень людном месте. Не было ощущения жизни в собственно частном доме. Впоследствии, когда я уже отучилась, жила самостоятельной жизнью и готова

была выйти замуж, читая намаз, я просила у Всевышнего, чтобы он мне послал праведного, умного, надежного мужа, у которого есть пусть маленький, но свой частный дом, только не в квартиру. Получается, что молитвы были услышаны. И я благодарна Всевышнему за него.

– А где Вы учились?

– После окончания школы, как и все мои подруги, я хотела поехать учиться в Казань, но тогда моста через реку Каму не было. Ходил паром, поэтому папа меня в Казань не пустил, ждать долго приходилось, очереди. В итоге я поехала учиться в Димитровград, куда было 2 часа на поезде. Поступила в технологический колледж молочной промышленности. Окончила с красным дипломом. Во время учебы получала повышенную стипендию, на которую и жила. У родителей денег не просила, даже умудрялась сама иной раз привозить подарки. После окончания вернулась в Нурлат, но отец сказал, что здесь не останешься, поедешь в Самару, где у нас было очень много родственников. И приехала сюда. Жила у дяди Рамиля и тети Мяулии, я им очень благодарна за то, что они меня приютили, выделили мне комнату, создали все условия для нормальной жизни. Работала я по специальности на «Самаралакто», поступила заочно в Ульяновскую сельхозакадемию, где получила уже высшее образование.

– А как произошла судьбоносная встреча с будущим мужем?

Рустам: Это вообще интересная история.

Резеда: Я была полностью поглощена работой. Мне было совсем не до отношений. Но так получилось, что дом дяди и тети был фактически через дорогу от нового дома Рустама и его родителей.

Рустам: Там как-то стихийно образовался небольшой татарский поселок, где все друг друга хорошо знали, часто общались, друг другу помогали и ходили в гости. Как-то



наша соседка сказала моей маме, что у дяди Рамиля живет хорошая девушка, его родственница. Очень умная, правильная, самостоятельная. Эта информация отложилась у меня в голове, и я как-то набрался смелости, попросил через соседей ее телефон, позвонил и договорился о встрече. Это фактически у меня тоже было первое свидание. Я тогда был поглощен учебой в строительном институте на специальности «инженер систем вентиляции и кондиционирования». Когда окончил, долго не мог устроится на работу. Наконец меня взяли проектировщиком по системам отопления. Но эта работа мне совсем не нравилась. Я фактически считал минуты до конца рабочего дня, чтобы быстрее уйти домой.

Но вернемся к первой встрече. Я подошел к калитке дома Рамиля, начал изучать обстановку через щелочку в заборе, и здесь к нам приходит в гости родственник. Спрашивает: эй ты чего там высматриваешь? Ну я робко объяснил, зачем пришел. Он сжался – говорит, мол, жди здесь, сейчас позову. Тогда я увидел Резеду в первый раз. Мы немного погуляли, поговорили, и я понял, что это моя судьба, упускать не надо. Влюбился я сразу по уши и навсегда. После первой встречи я начал постоянно искать предлоги и поводы встретиться вновь. Постоянно навязывался. Ей это не нравилось. И она искала отговорки, чтоб иной раз не встречаться. С нелюбимой работы сразу бежал к ней, даже не зная – дома она или нет. Заходил и говорил: вот я пришел. Она в ответ: а чего при-

шел, вроде не договаривались. На работу тебя проводить, отвечаю. Словом, был очень настойчивым.

Резеда: Благодаря его настойчивости он меня и добился. На самом деле я была гордая, независимая. Говорила – не надо меня провожать, я сама.

Рустам: Но потом призналась, что всё-таки ей было приятно, когда ее провожали. В итоге буквально через год, в 2006 году, мы поженились.

- Вы изначально планировали, что у вас будет такая большая семья?

Рустам: Нет, конечно. Никаких четких планов на этот счет у нас не было. Но мне всегда нравилось, что у супруги такая большая, дружная семья.

Резеда: Мой пapa постоянно шутил, мол вы от нас не отставайте.

Рустам: Это всё идет от Все-вышнего. Что там на роду написано, так и будет. Наш путь предопределен, и тебе нужно по нему с честью и достоинством идти. Наш Пророк побуждал к женитьбе и к многочисленности.

- Мы уже выяснили, вас с супругой родители держали в строгости и воспитывали аналогично. Вопрос к вашей старшей дочери Нурие – вам тоже приходится несладко?

Нурия: Конечно, внимание со стороны родителей присутствует. Есть некоторые табу, которые нарушать не следует. Иногда родители могут пожурить, если что-то мы сделали неправильно. Я их понимаю и не осуждаю.

Рустам: Родительский контроль – это же не самоцель, скорее желание оградить от нежелательных шагов и поступков, помочь избежать каких-то серьезных ошибок в жизни. Предостеречь вовремя. Посоветовать, как поступать в той или иной ситуации.

Резеда: Детям нужно давать максимальную свободы, но, конечно,

контроль должен быть. Я стараюсь быть в курсе всех их событий вне дома. Наше современное поколение не дает возможности расслабиться, и я объясняю, напоминаю, что мы мусульмане, и так принято у нас.

У нас сейчас пятеро детей – три девочки и два мальчика. Старшей 17 лет, ее брату Сабиру – 14 лет, потом младшему брату Мансуру 6 лет, дочери: Сяйда – 3 года и Амина – 1 год. Конечно, мы стараемся каждому уделить равное внимание, но младшие дети занимают сейчас гораздо больше моего времени, нежели старшие. Они уже скорее помощники, чем воспитуемые. Сейчас, например, старший сын остался дома присматривать



за младшими. Он уже достаточно самостоятельный товарищ. Но на самотек их жизнь пускать ни в коем случае нельзя, и мы стараемся помогать во всем.

- Вы старшим детям советовали, куда приложить свои силы? Говорили, какую выбрать профессию, куда пойти учиться?

Нурия: По поводу профессии и куда мне поступать – я сама принимала решение. Поступила в Самарский торгово-экономический колледж (СТЭК) на специальность «хлебное дело». Фактически на пекаря.

Рустам: Вообще-то, все родители, безусловно, строят какие-то планы на своих детей. Мне, например, хотелось, чтобы кто-то из наших детей стал врачом. Но мы ни в коем случае не навязываем наши желания. У них свой путь,



который они выберут, а мы всегда будем рядом. Ин ша Аллах.

Нурия: Я сначала сильно хотела стать врачом. С детства этим увлекалась. Сперва играла, потом фильмы смотрела, читала книги медицинские. После сдачи экзаменов документы подала в медицинское училище, но, к сожалению, баллов немного не хватило, конкурс был ну очень большой. В школу возвращаться не хотела, поэтому пошла в СТЭК. И теперь не жалею. Учиться здесь мне нравится. Я уже перешла на второй курс. Начались специализированные предметы – микробиология, технические обеспечение производства, например. Выпекать хлеб нас пока не учат. Но готовить я уже умею и люблю. Мама всему научила.

Резеда: Мы, конечно, хотели, чтобы Нурия окончила 11 классов, смогла еще пару лет подумать, более четко определиться со своим будущим, но она жестко приняла решение после 9-го класса поступать в колледж.

– А старший сын определился со своим будущим?

Резеда: Он пока как на качелях. То одно хочет, то другое. Он бли-

же, наверно, к точным наукам, хотя и гуманитарные ему тоже даются неплохо. Мы не давим ни на него, ни на остальных детей. Стаемся, чтобы они сами принимали решения и осознанно двигались по жизни. Прививаем самостоятельность с самых ранних лет.

– Много времени уделяете сохранению в семье национальных традиций? Языку, религии?

Рустам: Мы очень чтим свою национальную принадлежность. Мы татары и стараемся сохранять в семье и традиции, и знание родного языка. Мы сами носители языка, дети тоже его знают, а если порой что-то они забывают, то мы тут же дома переходим на родной язык, чтобы у них был постоянный тренинг, который поможет восполнить пробелы в знаниях.



Резеда: Стаемся читать с детьми татарскую литературу, ходим на концерты, татарские праздники. Сабир у нас учится в татарской школе, где среди общеобразовательных предметов есть такие, как татарский язык и татарская литература. Чут традиции, отмечают национальные, духовные праздники, проводят тематические мероприятия. Я вспоминаю, что наша старшая дочь до пяти лет не знала русский язык, разговаривала только на татарском. Мы волновались, как она

будет учиться в школе, и поэтому отдали ее в частный детсад, чтобы она хоть как-то могла адаптироваться в незнакомой языковой среде. Так она там за два месяца выучила русский, а в школе уже прекрасно на нем разговаривала и читала. Сейчас мы тоже следим, чтобы дети чаще практиковались в родном языке и общались между собой на татарском.

Рустам: Мы сами верующие люди и детям стараемся привить любовь к Всевышнему. Читаем с ними намаз. Маленькие пока сути молитвы не понимают, но все равно приобщаются к процессу. Запечатывают текст молитвы. Старшие, конечно, делают это осознанно. Духовным воспитанием занимается, конечно, супруга.

Резеда: Мы живем, как считаем правильно, стараемся жить по сунне нашего Пророка. Соблюдать каноны ислама. Очень важно родителям самим иметь в сердце любовь к Богу. И эту любовь я бы хотела передать своим детям. Ин ша Аллах.

Рустам: Если говорить о семейных традициях, то по пятницам с сыновьями (если получается) обязательно едем в мечеть, на пятничную молитву. После мечети собираемся за большим столом, супруга приготовит что-то вкусненькое, или едем к родителям, мама печет мои любимые лепешки, жаймя по-татарски. Отец играет на гармошке, дети кто бегает, кто танцует, а кто и поет.

– То есть от нелюбимой работы вы избавились и нашли дело по душе, позволившее Вам построить свой дом?

Рустам: Да я из проектировщиков тепловых узлов просто сбежал в никуда. Сказал: мне не нравится – и уволился. После этого стал активно искать новое место, звонил по объявлениям, обзванивал знакомых, родственников. Просил отца: давай что-то для меня подыщем. В итоге он с кем-то случайно пересекся по своей работе и спросил про меня и брата, который

в тот момент тоже уже оканчивал строительный институт. Эти люди как раз работали в моей нынешней компании. Пригласили на собеседование. В результате меня взяли в подразделение СВГК (Средневолжская газовая компания), которое занимается поставками и монтажом котельных – модульных, крышных, для торговых центров.

Резеда: Он очень любит свою работу. Способности и таланты раскрываются у него еще больше. Глаза горят, когда достигает высоких результатов, а если что-то не исправно, пытается докопаться до сути поломки и не успокоится, пока не сделает.

– А как ваша карьера на молокозаводе?

Резеда: Муж сказал, что было бы здорово, если бы ты не работала, а занималась домом и детьми, и я согласилась.

Стараюсь также поддерживать семейные традиции, ценности, заложенные еще моей мамой. Например, на все семейные праздники энием пекла большой бэлеш. Я теперь на дни рождения пеку такой бэлеш. Сажаем деревья весной. Хотя бы одно, не важно какое, фруктовое или лиственное.

– Чтобы наряжать на Новый год?

Рустам: Понимаете, для нас мусульман как такового праздника 31 декабря не существует. Для нас скорее праздником являются новогодние каникулы, когда много выходных дней и можно всей семьей хорошо провести время. Недавно у нас выработалась традиция на новогодние праздники выбираться к родителям жены в деревню, куда приезжают сестры супруги и братишко с женой. У нас там реально целый детский сад на выезде получается, все многодетные, АльхамдуЛлилях. Я сразу же становлюсь заведующим баней, подбираю качественный, крепкий дубовый веник. Выходные пролетают очень интересно, спортивно и продуктивно.

Резеда: На летних каникулах дети приезжают сюда, здесь им нравится, они все любят деревню. Саму атмосферу, природу. Мальчишки помогают дедушке по хозяйству, девчонки – бабушке. Кроме этого, когда приезжаем в деревню, муж с детьми обязательно ходит на кладбище. Рассказывает, где и какие родственники похоронены, чтобы дети знали и сохраняли о них память. Где подкрасят, где почистят могилы.

– Вы верующие люди, часто бываете в мечети, наверное, и пост соблюдаете?

Рустам: Да, конечно, старшие дети уже несколько лет в месяц Рамадан держат пост.

Резеда: Мы их очень плавно к этому подводим. Нельзя делать резко. С маленького возраста они сперва по два часа держали, потом по полдня. Рассказываем, объясняем суть веры, чтобы они понимали – почему нужно держать пост, зачем читать намаз, ходить в мечеть. Не нужно их заставлять. Когда приходит понимание, тогда появляется хотение и ответственность.

Рустам: Здоровье в результате поста тоже крепнет, хотя есть мнение, что всё происходит как раз наоборот. Но это не так. Хотя, конечно, есть исключения. Например, беременным женщинам и кормящим матерям поститься не рекомендуется. Поэтому у меня супруга последние несколько лет

пост не держала.

Резеда: Раз в неделю, вечером, мы стараемся все вместе собираться за одним столом. Собираемся и обсуждаем вопросы – у кого какие, желания, может какие-то неприятности. Каждый может сказать, что хочет. Радуемся любому, даже маленькому успеху, навыку, или неудаче как опыту, и не забываем благодарить Всевышнего за все! Мы это делаем для того, чтобы дети чувствовали единство семьи, нашу силу, поддержку. Чтобы не держали в себе какие-то проблемы, свои комплексы, чтобы могли все открыто рассказывать. Учим детей уважению к старшим. Почитать их, помогать. Прививаем с детства трудолюбие.

С появлением последующих детей набираешься больше опыта, уже никуда не спешишь, не бежишь и есть возможность наслаждаться материнством. Но на первом месте у меня всегда любимый супруг. Дети дарованы нам Всевышним, это радость и украшение нашей жизни. Мы несем ответственность перед Богом за них, и мы должны их беречь, дать им хорошее, праведное воспитание, чтобы они выросли счастливыми, человечными, добрыми, нужными обществу людьми.

Пусть Всевышний дарует всем семьям радость, благодать, счастье, праведных детей и потомков, защитит от плохого. Аминь.



ЯРЧАЙШИЙ ПРИМЕР ТОГО, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТАТАРИН

Этими словами директор татарской средней школы № 22 им. Г. Тукая г. Димитровграда М.М. Джумаева охарактеризовала хорошо известного ей, как, впрочем, и многим жителям мелекесской земли, соплеменника, который многое сделал для развития самого крупного по площади муниципального района Ульяновской области - Мелекесского, а также во имя процветания здесь татарской культурной жизни. Поэтому среди наград почетного гражданина Мелекесского района Р.Г. Идрисова значатся не только медали «За трудовое отличие», «За заслуги перед Ульяновской областью» и почетная грамота Законодательного Собрания этой области, но и знак губернатора «За веру и добродетель», благодарственное письмо президента Татарстана и медаль Всемирного конгресса татар «За заслуги перед татарским народом». Отметим при этом и то, что старт славной жизни Ривала Гаязовича состоялся в нашем регионе.

Рашид Шакиров

Произошло это 20 октября 1941 года в семье Гаяза (Гаязетдина) Шайхулисламовича и Сагадат Идиятулловны, проживавших в деревне Аллагулово (тат. Атнагыл/Аллагол) Мелекесского района Куйбышевской области. К тому времени названный населенный пункт уже более 90 лет находился на территории Самарской губернии и других административно-территориальных образований, центром которых являлась Самара (Куйбышев).

О рождении первенца красноармеец Гаяз узнал только осенью 1946 года, когда вернулся на малую родину после освобождения из лагеря военнопленных и службы в частях Советской Армии, находившихся в восточной Пруссии. Дело в том, что, демобилизовавшись после участия в советско-финской войне 1939–1940 годов, он в ноябре 1940 года вступил в брак со вдовой Сагадат – 32-летней мамой троих детей (имела она и четвертого ребенка, который скончался годом ранее). А за месяц до начала Великой Отечественной войны Г. Идрисов был вызван военкоматом на переподготовку и вскоре уже воевал на фронте. Осенью 1941 года он попал в плен, а затем переправлен в один из концлаге-

рей под Данцигом. Поэтому связи с семьей у него в течение нескольких лет не было.

В послевоенный период у Ривала появились еще два брата и две сестры, ставшие ульяновцами с первых дней своего существования. А герой статьи перестал быть куйбышевцем в возрасте 15 месяцев, когда в январе 1943 года из нашей области выделилась Ульяновская область, и Мелекесский район вошел в ее состав.

В конце 40-х Риваль начал посещать Аллагуловскую восьмилетку. Учился он, по словам одно-

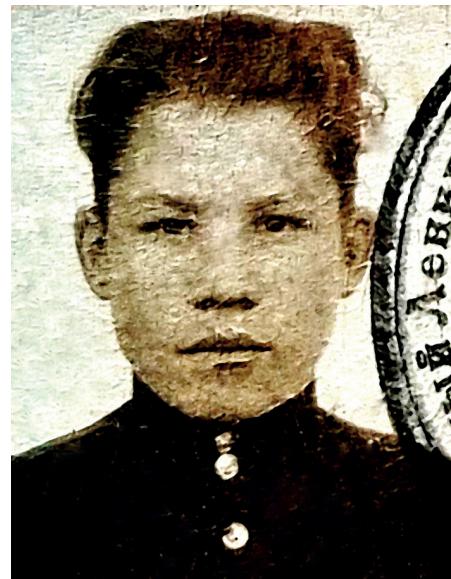




Отец Р.Г. Идрисова



Мама Р.Г. Идрисова



Учащийся Мелекесского училища механизации сельского хозяйства № 1, 1959 год

классника Ф.Халиуллова, хорошо и считался верным товарищем, всегда радевшим за справедливость и самостоятельность. Уже с тех пор было заметно его умение сходиться с людьми и проявлять выдержку при доведении до конца порученных заданий любой трудности. С 14 лет подросток самостоятельно ездил с младшим братом Расыхом на лошади в лес за разрешенными к вывозу дровами и находил их быстрее взрослых. Лесник Григорий говорил своему начальнику: «Не надо подходить к телеге этого шайтана, он все равно выкрутится». А родной дядя Шайхутдин бабай высказывался короче: «Это не человек, это огонь».

Окончив школу, наш герой приступил к деятельности в местном колхозе им. Нариманова, где трудились его отец – сначала заведующим складом глубокого хранения, позже трактористом от МТС по завершении соответствующих курсов, а также и мама – разнорабочей. Потом Риваль прошел 12-месячное обучение в Мелекесском училище механизации сельского хозяйства № 1 и в марте 1960 года получил аттестат тракториста-машиниста широкого профиля с квалификацией слесаря.

Во второй половине того же года он был призван в ряды Советской Армии. Службу проходил в в/ч 69626 75-й мотострелковой дивизии, входившей в состав 4-й общевойсковой армии Закавказского военного округа. Дивизия дислоцировалась в г. Нахичевань Азербайджанской ССР. Ее артполк стоял у берега реки Аракс, практически на границе с Ираном, чуть ближе к ней находилась только наша погранзастава. Здесь же (и еще в поселке Кивраг)

размещался 34-й мотострелковый полк, в котором Идрисов сначала был рядовым, а потом стал старшиной батареи и секретарем ее комсомольской организации, насчитывающей порядка ста человек. Поскольку в публикациях о герое статьи упоминается слово «батарея», можно предположить, что он имел отношение к полковой артиллерии, находясь в рядах либо артиллерийского дивизиона, либо противотанковой батареи, либо зенитно-ракетной артиллерийской батареи.

«Разные были трудности, ведь разразился Карибский кризис, – вспоминал спустя десятилетия Риваль Гаязович. – Казармы, рассчитанные на три состава, пополнились и четвертым, потому что никого не увольняли. Приходилось ставить двухъярусные кровати. Погодные условия горного климата также не добавляли комфорта: ночью – холодно, днем – жарко. Ко всему прочему, два раза в год мы сдавали обязательное восхождение со снаряжением на гору Капуджик высотой около 4 тысяч метров». Добавим, что склоны этой горы, покрытые альпийской и субальпийской растительностью, довольно крутые, а у ее вершины



Рядовой Советской Армии, 1961 год



При восхождении на Капуджик. Идрисов – 4-й слева в верхнем ряду



Гора Капуджик

в 3906 метров сохраняются снежные пятна. Так что подъем на нее был совсем не прост. Неслучайно за покорение Капуджика вручался значок «Альпинист СССР» 1-й ступени. Его наш герой получил в августе 1961 года.

Отслужив трехлетнюю срочную службу, старший сержант, занесенный в Книгу почета воинской части 69626, получил комсомольскую путевку от политотдела дивизии на возведение объектов в Севастополе. Но оказался почему-то в Целинном крае Казахской ССР, созданном за счет объединения пяти областей. Здесь еще продолжалась целинная эпопея, рекордные результаты которой пришли на стык 50-х и 60-х годов. Спрос на трактористов в крае сохранялся, и наш специалист пришелся ко двору. Но поднимал он целину недолго, поскольку получил письмо от отца,

который напоминал, что Риваль является единственным кормильцем семьи, которую старшие дети успели покинуть, создав свои ячейки общества, и звал его домой.

Поэтому в 1964 году Идрисов вернулся в Аллагулово и продолжил работу в родном колхозе. У него отца вскоре образовалась еще одна радость – в 1965 году ему все-таки вручили медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Государственную награду с 1954 года имела и Сагадат апа – орден «Материнская слава» первой степени.

А их сыночка со временем из механизаторов перевели заведующим складом. Парень был охоч до знаний и получил среднее образование, окончив вечернюю школу. За добросовестное отношение к своим обязанностям и лидерские качества его неоднократно избирали членом правления и бюро партийной организации колхоза. Так начинался путь Риваля ага от исполнителя к руководителю.

Старшие товарищи, увидев в молодом человеке перспективы, направили его в 1968 году в Тамбовскую советско-партийную школу, обучавшую слушателей из Воронежской, Куйбышевской, Липецкой, Пензенской, Саратовской и Ульяновской областей. Это учебное заведение КПСС давало

среднее партийно-политическое образование и специальности экономиста-организатора, агронома-организатора, зоотехника-организатора.

В Тамбов Риваль уехал не один, а с женой и сестренкой, тоже имевших желание учиться. Дело в том, что, вернувшись из поездок по стране в родной колхоз, он познакомился с 20-летней Данией Хусаиновой Хайрутдиновой, работавшей поваром в совхозе-техникуме, расположенному в селе Рязаново Мелекесского района – в 16 км от Аллагулово. В 1965 году молодые люди поженились и 22 июня следующего года стали родителями дочки Руфии, которая в трехлетнем возрасте тоже оказалась в Тамбове и стала любимицей соседей, называвших ее Руфиной (это имя так и закрепилось). Дания здесь работала поваром в ресторане и, пройдя вместе с золовкой обучение в техникуме, получила диплом бухгалтера.

После окончания главой семьи совпартшколы в 1971 году Идрисовы вернулись в родные края, где Риваля Гаязовича назначили на должность заместителя председателя колхоза «Вперед к коммунизму» в селе Лебяжье Мелекесского района и избрали секретарем партийной организации хозяйства. Эта сельхозартель еще в конце 50-х добилась значительных успехов. Так, денежный доход колхоза в 1958 году составлял 2,8 млн рублей. То есть работать здесь умели и свои трудовые традиции старались, по всей видимости, продолжать. Одним словом, свежеиспеченному экономисту-организатору было и чему поучиться у новых коллег, и чем с ними поделиться.

Запомнилось ему на всю жизнь Лебяжье еще и потому, что здесь родился его второй ребенок. Произошло это в день Победы, и переполненный эмоциями отец был настолько рад, что, выступая на праздничном митинге, объявил собравшимся о появлении сына Рината. Вот ведь как бывает

порой – у супружов, которые относились к категории «дети войны», в самые памятные дни, связанные с ней (22 июня и 9 мая), появились дети.

Почти два года Р. Идрисов трудился в данном колхозе, после чего в течение восьми месяцев был председателем Лебяжинского сельского совета. А потом в феврале 1974 года его избрали председателем колхоза «Знамя Ленина», располагавшегося в селе Филипповка Мелекесского района. Руководил этим хозяйством Риваль Гаязович без малого 15 лет, подняв его из середняков на первое место в районе и в пятерку лучших коллективных хозяйств области. Он не просто исполнял должностные обязанности, а в хорошем смысле этого слова творил, вкладывая все душевые силы, организаторские способности и знания, полученные на экономическом факультете Ульяновского сельскохозяйственного института, в развитие хозяйства и села. Как вспоминает



Совещание у председателя колхоза «Знамя Ленина», 1978 год.
Идрисов – 3-й слева

ли высшее образование, а среднее руководящее звено – как минимум среднетехническое. Впервые в области мы внедрили коллективные и семейные подряды. Именно у нас была создана лучшая база в райо-

в том числе родильное отделение с телятником-профилакторием. Появились новые тепляки и кошары для содержания 3500 овец, сенохранилище для них емкостью 350 тонн прессованного сена с активной вентиляцией.

В первое двухлетие своего председательства Идрисов решил проблему водоснабжения села и производственных объектов колхоза, проложив по Филипповке 7,5 км водопровода и установив более 40 водоразборных колонок. В последующие годы была возведена водонапорная башня емкостью 50 кубометров, пробурены 4 скважины, а водопроводные сети дошли до каждого участка хозяйства,

В 1977–1978 годах за селом на 15 гектарах оборудовали полевой стан с размещением здесь столовой на 50 человек, пункта технического обслуживания для четырех тракторов, душевых, дома механизаторов с комнатами отдыха и актовым залом на 80 мест, площадкой для мойки сельхозмашин. Все помещения отапливались и имели как холодное, так и горячее водоснабжение. Середина 80-х порадовала членов артели «Знамя Ленина» сдачей Дома животновода, в котором имелись столовая на 40



Первый пробный день посевной, 1975 год. Идрисов – в центре

его дочь, «папа уходил на работу, когда мы еще спали, возвращался – мы уже спали».

«Именно в годы работы Р. Г. Идрисова у нас сложился дружный, работоспособный коллектив, – делился своим мнением М.Фаизов, возглавлявший филипповский колхоз в 90-е годы. – Почти все главные специалисты име-

не для достижения наивысших результатов, как в животноводстве, так и в растениеводстве».

С 1974 по 1988 год в данной сельхозартели было построено три коровника в сумме на 650 голов с полной механизацией всех трудоемких процессов. Для молодняка КРС соорудили и реконструировали помещения на 1400 голов,

мест, душевые кабинки, комнаты отдыха и ленинская комната, а также медицинский профилакторий, зубной кабинет и продуктовый магазин.

Тогда же на территории тока построили два склада – на 500 и 800 тонн зерна, установили зерноочистительный комплекс, заасфальтировали площадку в 15 тыс. кв. метров, оборудовали очистительный комплекс для семян, с зерносушилками и складами на 1500 тонн и автовесами на 20 тонн. А на асфальтированной территории машинного двора возвели бокс ремонта крупногабаритной техники, пожарное депо, отапливаемые боксы на 20 автомашин и 20 тракторов, нефтебазу на 320 кубометров и пункт ГСМ с заправочными колонками. На средства хозяйства в эти годы было сооружено более 25 квартир и жилых домов для его членов.

Все это положительно сказывалось на результатах работы колхоза. За 15 «идрисовских» лет показатели производства продукции – зерновых и зернобобовых культур, свеклы, подсолнечника, молока, мяса, шерсти – значительно выросли. Почти в четыре раза увеличилась за это время прибыль предприятия, более чем в два раза – рентабельность. Росла и зарплата механизаторов, животноводов, шоферов, в среднем на 59%.

Особо следует отметить 1980 год, когда колхоз отмечал свое 50-летие, пришедшееся на финиш 10-й пятилетки (1976–1980). В районной газете «Знамя труда» этому хозяйству и его успехам была отведена целая страница, открывавшаяся поздравительной телеграммой руководства района к труженикам сельхозартели. В основной статье «Годы труда, годы побед» Р. Идрисов писал: «...Десятая пятилетка займет достойное место в истории... Яркую строку вписали в нее и наши колхозники. За эти годы рост производства зерна составил 9%, подсолнечника – 21%, сахарной свеклы – 77%.



С первым секретарем Мелекесского райкома КПСС Г.З. Мавзютовым, 1980 год

Продажу государству зерна мы увеличили на 33%, подсолнечника – на 26%, сахарной свеклы – на 110%. Повысилась урожайность всех культур. Увеличились основные производственные фонды. Энерговооруженность на одного работающего возросла на 22%...»

Пять лет спустя нашего героя избрали председателем Совета колхозов Мелекесского района, а в марте 1988 года делегировали в Москву – на IV Всесоюзный съезд колхозников, где обсужда-

лись вопросы ускорения социально-экономического развития сельхозартелей, а также проект Закона о кооперации в СССР и изменения в Примерном уставе колхоза.

Одним словом, и филипповцам, и руководителям разного масштаба было за что ценить Риваля абый. Он с огромным уважением относился к жителям села и всегда старался помочь им в преодолении возникавших трудностей. Пожилые люди шли к нему «на прием» прямо домой, когда он приходил на обед. Председатель приглашал их за стол и выслушивал-обсуждал просьбы, не говоря, что он сейчас не на работе. Одну из бабушек поразило то, что Идрисов обедал картошкой в мундире с квашеной капустой, и она сделала эту весть достоянием гласности. Ну что поделаешь – обожал герой статьи картофель, хотя жена мастерски готовила разные блюда.



На IV Всесоюзном съезде колхозников, 1988 год. Идрисов – 3-й справа

Его авторитет рос неуклонно, поскольку не было таких дел, от которых председатель мог бы отмахнуться. Однажды, стоя под крышей горящего склада, он принимал ведра с водой для тушения пожара и выскоцил оттуда за мгновение до ее обрушения. В другой раз ему ночью сообщили о драке, устроенной молодежью двух сел. Риваль Гаязович срочно подъехал туда на УАЗике для ликвидации конфликта, но сделать ничего не успел. Кто-то в толпе дерущихся крикнул: «Председатель здесь!» – и все разбежались.

В декабре 1988 года Идрисов стал вторым секретарем Мелекесского райкома КПСС и вскоре переехал с семьей в Димитровград, где они поселились в частном доме с большим земельным участком. Провожая своего руководителя на новую работу, сельчане вручили ему от колхоза почетную грамоту за добросовестный, долголетний и плодотворный труд, которой он дорожил больше всех других своих наград. Но в райкоме партии наш герой трудился недолго, так как весной 1990 года его избрали председателем исполнкома Мелекесского районного совета народных депутатов.

А затем грянувшие изменения в стране привели к кончине Советского Союза, болезненному переходу России к рыночной экономике и реформе органов власти. Р.Идрисова в этой ситуации не «задвинули» как бывшего «партократа». Наоборот, оценив его умения и деловую хватку, проявленные и на посту предисполнкома, Риваль Гаязовича в феврале 1992 года назначили Главой администрации Мелекесского района, и работал он в этой должности до 1995 года. Получается, что районом наш земляк руководил пять лет, причем, самых трудных – переходных. Неспроста же у мудрых китайцев самое жесткое ругательство звучит так: «Чтоб тебе жить в эпоху перемен!»

Идрисову предстояло взять ответственность за все принима-



На Сабантуе в Филипповке, 1990 год. Идрисов – второй слева

емые решения лично на себя. Ему пришлось заниматься земельной реформой и проведением приватизации муниципального имущества, работать в незнакомых условиях либерализации цен и перехода к рынку, помогать в этой обстановке хозяйствам района и немногочисленным фермерам. Критики хватало со всех сторон, но герой статьи, не прогибаясь под изменчивый мир, стойко вел оптимальную линию. По старой привычке он в любой ситуации смело брал инициативу на себя, возглавляя процесс и очень жестко администрировал своих подопечных.

Ему удалось не допустить в районе спада промышленного и сельскохозяйственного производства. За период руководства им муниципалитетом построили две участковые больницы, три школы и столько же детских садов, а также Дом престарелых. Возводилось и жилье, были газифицированы пять (по другим данным – 18) населенных пунктов, сооружено 105 км дорог с твердым покрытием и пять железобетонных мостов.

А еще в период руководства Ривала ага в Мелекесском районе приступили к возведению мечетей. При этом Глава оказывал и личную материальную помощь, и помогал

выделением строительных материалов. На его малой родине «Дом Аллаха» разобрали в 60-е годы. Но пришло время и для таких строчек в местной газете «Знамя труда»: «В начале сентября 1992 года в татарском селе Аллагулово, в присутствии его жителей и гостей из национальных сел района и города Димитровграда состоялось открытие мечети. Менее года ушло на ее строительство. Построена она на средства, выделенные колхозом «Дружба», и пожертвования жителей Аллагулова и соседних сел. В процедуре открытия участвовали представители сельского Совета и правления колхоза, местная интеллигенция, Глава администрации района Риваль Гаязович Идрисов».

Удалось ему вернуть соплеменникам и их исконный праздник Сабантуй. Под личную ответственность нашего героя в окрестностях села Филипповка собралось население трех татарских деревень, чтобы отметить праздник плуга. С тех пор эта традиция не прерывалась. А мусульманам Димитровграда в 1992 году была возвращена соборная мечеть, построенная еще в конце XIX века и многие десятилетия использовавшаяся не по назначению.



На митинге в Филипповке

Летом 1995 года Идрисову предложили стать полномочным представителем главы администрации Ульяновской области в Заволжье (Мелекесский и Новомалыклинский районы). Проработав несколько месяцев в этой должности, он сменил род деятельности, став в сентябре начальником Дмитровградского межрайонного расчетно-кассового центра (РКЦ) Главного управления Центрального банка РФ.

В канун 135-летия банковской системы Ульяновской области, отмечавшегося осенью 2001 года, Р. Идрисов так высказался о своем коллективе: «Я доволен им, у нас работают высокопрофессиональные специалисты, которые действительно живут работой. В нашем учреждении порядок во всем, и это не моя заслуга, а каждого в отдельности». Отметим, что начальник РКЦ, и сам привыкший жить одной работой, не выпячивал себя, хотя юбилейная дата позволяла это сделать. Несомненно, что к «порядку во всем» он неустанно прикладывал руку. В противном случае герой статьи не установил бы в РКЦ личный рекорд по длительности трудовой деятельности на одном

месте – более 16 лет. Руководящий пост был им «сдан» в конце марта 2012 года.

Весь «банковский» период своей биографии Риваль эфенди энергично занимался общественными делами, связанными с развитием татарской культуры. Он и при советской власти был активистом, неоднократно избираясь сельским и районным депутатом. Но особенно значимыми стали его действия в татарской национально-культурной автономии

Димитровграда (ДТНКА). Когда ее учредили в 1998 году, начальник РКЦ вошел в состав президиума автономии, а с марта 2005-го по май 2012 года возглавлял ее.

С первых дней эта общественная организация сосредоточила свои усилия на нескольких направлениях: образование, культура, спорт, религия. В сфере образования ее главной задачей стало открытие в городе школы с изучением татарского языка. По воспоминаниям упомянутой в преамбуле этой статьи М. Джумаевой, «Риваль Гаязович и председатель ДТНКА Р. Ш. Ахметжанова были настоящими патриотами своего народа, на всех уровнях доказывая, что такая школа нужна в городе. Он оказывал нам разную помощь: находил благотворителей, участвовал в проведении родительских собраний, беседовал с мамами-папами будущих учеников, договаривался со строителями и спонсорами насчет ремонта здания, приобретения оборудования и учебных пособий, развития материально-технической базы. 1 сентября 2004 года школа открылась, и Р. Идрисов внес предложение о присвоении ей имени Габдуллы Тукая. Причем, не только внес, но и боролся за его реали-



На заседании президиума ДТНКА



Выступает на открытии мечети в селе Филипповка, 1991 год



На митинге в Димитровграде



При открытии бюста Г. Тукая во дворе школы № 22 г. Димитровграда, 2011 год

зацию. Так, благодаря усилиям Риваля ага во дворе школы в 2011 году появился бюст Г. Тукая. А с 2016 года она (по распоряжению городской Думы. – Прим. Р.Ш.) носит имя великого татарского поэта. Одним из первых Риваль Гаязович перевел своего внука Рамиля из городской гимназии в нашу школу. Его всенародную поддержку мы ощущали всегда».

Без сомнений, одно из самых значимых дел героя статьи на посту руководителя ДТНКА – восстановление исторического здания соборной мечети. На ее ремонт, ход которого Идрисов курировал лично в составе солидного оргкомитета, потратили три млн рублей из разных источников. Риваль эфенди снова привлек спонсоров, в числе которых было немало людей, весьма далеких от Ислама. А его благое намерение – собрать необходимую сумму средств с татарского населения Димитровграда – не сработало. Поэтому после открытия мечети председатель автономии снова обратился к соплеменникам: «Проснитесь, приблизьтесь к мечети, к добрым делам!»

А на ее торжественном открытии в сентябре 2006 года присутствовали верховный муфтий России Т. Таджуддин, председатель исполнкома ВКТ Р. Закиров, губернатор области С. Морозов, мэр города А. Молочков и другие представители органов власти и общественности. Местные деятели культуры благодарны Идрисову и за то, что он, как член городской религиозной организации, способствовал ее нормальному становлению, не допустив своим словом и авторитетом скатывания на радикальные позиции в духе отдельных течений. При решении любых вопросов мечети Риваль эфенди принимал активное участие.

Среди крупных дел автономии следует упомянуть и участие в проведении в Димитровграде Федерального (Всероссийского) сабантуя в 2003 году. Тогда сюда прибыли посланцы 60 субъектов России, а также делегации из Киргизии, Польши, Таджикистана, Узбекистана, Украины и Чехии, что придало празднику международный характер. Традиционными в городе стали вечера, посвященные поэту и графику Г. Саги-

рову, многие годы прикованному к постели, но творившему карандашом, зажатым зубами. Эти вечера не пресеклись и после его кончины. Вообще, ежегодно автономия организовывала несколько десятков мероприятий, которые способствовали укреплению дружбы много-

в Мекку. А в 2016 году его признали одним из победителей ежегодной премии губернатора «За вклад в развитие межнациональных отношений в Ульяновской области». Период заслуженного отдыха стал для Риваля абы́й временем более плотного общения с внуками



Начальник ГУ ЦБ РФ по Ульяновской области В.Ф. Филимонов поздравляет Идрисова с юбилеем, 2011 год

национального населения города и района.

«Мелекесские татары – на виду и в жизни города занимают не просто видное место, – отмечал в 2004 году тогдашний мэр Димитровграда С.Морозов. – Они делают здесь погоду. Это люди активной жизненной позиции, озабоченные проблемами родного края и работающие на его благо. Многие из них стали для меня, как для руководителя, поддержкой и опорой в первые дни моей работы на этой должности. Теплые отношения сложились с Ривалем Идрисовым, возглавляющим расчетно-кассовый центр». В качестве представителя ДТНКА Р.Идрисов входил в состав городской Общественной палаты и Уставной комиссии при Совете депутатов Димитровграда третьего созыва. Он приглашался на торжества по случаю 1000-летия Казани, а в 2007 году был делегатом III съезда ВКТ. После сложения полномочий руководителя автономии наш герой стал ее почетным председателем.

Выходя на пенсию, он исполнил свою мечту – совершил хадж

и правнуками. Свои же дети уже выросли и давно создали семьи. Но встречи с ними были у Риваля абы́й и Дании апа регулярными. Так, около 30 лет действовала традиция общего сбора у родителей в выходные для дружной работы



С родными братьями и сестрами, 2-я половина 2000-х годов

на большом огороде по выращиванию овощей и переработке их в заготовки на зиму. Потом в распорядке дня значились баня, застолье за огромным столом и позднее отбытие по домам. Главе расширявшейся семьи очень нравились та-

кие рабочие «посиделки», он и сам привычно гнул спину на огороде.

Ведь большое личное хозяйство у него было и в Филипповке: корова и телята, овцы, куры и цыплята, утки и гуси, а также огород в 30 соток и два гектара свеклы. Так что домашне-полевых дел хватало, и к ним председатель Риваль эфенди и Дания ханум, работавшая страховым агентом, приучили своих детей. С 10 лет они умели доить корову, готовить молочные продукты, обшипывать и разделять тушки птиц, колоть дрова, топить баню и исполнять другие деревенские действия. А еще отец научил дочь и сына водить машину, причем практику они получали при выезде в поле.

Строгий, но справедливый, по их мнению, папа требовал от деток поддержания порядка в доме, отношения к хлебу как самому святому продукту, даже крошки которого выбрасывать нельзя, и хорошей учебы в школе. Его дочь окончила Куйбышевский мединститут, работая все годы учебы медсестрой в реанимации, а потом трудилась сначала в нашем городе, а после переезда – в дими-

тровградской городской больнице. 10 лет назад Руфина Ривалевна организовала поликлинику «Рамаль» и стала ее руководителем. Наряду с этим она ведет прием пациентов, занимается ультразвуковой и функциональной диагностикой.

Сегодня – это ведущая частная клиника по оказанию кардиологической помощи пациентам г. Димитровграда, Мелекесского и Новомалыкинского районов. А Ринат Ривальевич, получив два высших образования, 25 лет служил в правоохранительных органах. Он прошел путь от следователя до заместителя прокурора г. Димитровграда. Затем в звании подполковника ушел на заслуженный отдых и, переехав с семьей в Казань, трудится в службе безопасности Федерального университета.

Среди четырех внуков нашего героя представлены юристы и врачи, а четверке его правнуков предстоит определиться с будущей профессией. Гораздо больше Риваль Гаязович имел племянников, поскольку в многодетной семье выросла и его супруга. Со всеми из них у нашего земляка были прекрасные отношения. По словам его младших братьев, на всех свадьбах и юбилеях членов большой семьи родственников он выступал организатором этих мероприятий.

«Папа любил своих родственников и уважал маминых, – констатирует его дочь. – Он был основным звеном в этой цепи и самым авторитетным. С любой проблемой и бедой приходили к нему, а он никого и никогда не оставлял без внимания. Наши бабушки (по папиной и маминой линии) нередко жили у нас вдвоем, и он с мамой очень бережно относились к ним». Часто в его доме бывали не только родственники, но и гости: друзья и соседи, которых всегда встречали с радушением и обилием яств, приготовленных умелой рукой профессионального повара, добрейшей Данией ханум.

Без нее герой статьи, десятилетиями руководивший коллективами, обходиться дома не мог. Верно подмечено, что за спиной каждого успешного мужчины, стоит женщина – хранительница семейного оча-

га и основатель надежного тыла. В нашем случае этот тыл был безукоризненным. Идрисова в семье всегда ждали, любили и понимали. 14 июня 2020 года почетный гражданин Мелекесского района, занесенный в Книгу Почета муниципалитета, Риваль Гаязович и ветеран

области С. Морозов: «Знал его лично и считал своим большим другом. Где бы ни работал Риваль Гаязович, его во всем можно ставить в пример. Занимая ответственные должности, будь то общественная и партийная работа, руководство колхозом или целым районом, его труд всегда привносил много полезного и важного для родного ему Мелекесского района». Похоронили героя публикации на малой родине – в селе Аллагулово.

Вот такую он прожил жизнь, став, по мнению некоторых мелекесцев, своего рода символом эпохи. Полагаю, что уважаемый читатель получил из данного текста убедительное подтверждение и слов почетного работника общего

образования РФ, заслуженного работника Ульяновской области и заслуженного учителя РТ Мунири ханум Джумаевой, вынесенных в название этой статьи.

Да, Риваль Гаязович был настоящим татарином – порядочным, честным, справедливым и работящим лидером, добивавшимся поставленных целей, а также очень пунктуальным и скромным человеком, который никогда не подводил людей и помогал всем, кто обращался к нему с любыми вопросами. Он не только делился опытом и давал советы, но и оказывал моральную и материальную поддержку. Он знал язык, историю и культуру татарского народа, чтил и продолжал его традиции и все это старался передавать другим. Он не поймал «звездочку» во властных и общественных структурах, поскольку занят был не своей карьерой, а реализацией принципа – работать ради людей и быть преданным соплеменникам.

На этом пути Риваль абый никогда не терял себя, хотя и был не иконой стиля, а обычным человеком со своими слабостями. Но человеком с большой буквы, которого помнить будут не только татары.



55-летие свадьбы Идрисовых, 2020 год

труда Дания Хусаиновна отметили изумрудную свадьбу, на которой им пожелали долго и счастливо жить в изумрудном городе грез.

Куйбышевский ульяновец с особым почтением относился к старшему поколению, никогда не забывал своих учителей, навещая их и поздравляя с праздниками. А к нему самому приходили бывшие коллеги по работе и друзья, не оставляя без внимания уважаемого пенсионера, который обладая чувством юмора, не имел тяги к брюзжанию. И еще раз дадим слово его дочери: «У папы была неиссякаемая энергия, казалось, что он будет жить вечно. Но нагрянувшая болезнь (перелом позвонков) привела к тому, что с 2021 года он мог вставать и ходить только при посторонней помощи. Мама была всегда рядом. А мы с братом, чередуясь, последние полтора года ночевали с папой. Еще рядом с нами всегда была его любимая сестренка Рузалия апа».

Риваля Гаязовича не стало 3 сентября 2022 года. Попрощаться с ним пришло огромное количество людей. Свои соболезнования родным и близким Р. Идрисова выразил экс-губернатор Ульяновской

ЕГО НАПУТСТВОВАЛИ ПОЭТ СИРИН И ВОСТОКОВЕД ГУМИЛЕВ

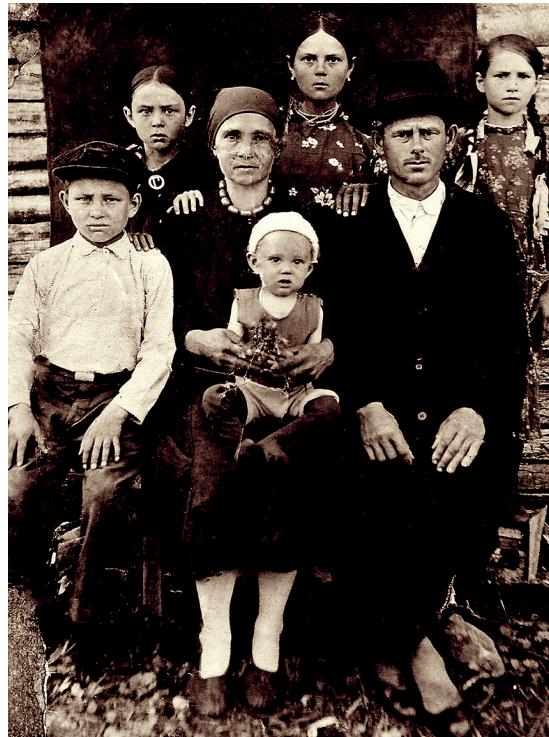
Уроженец Самарской губернии Мусагит Хабибуллин не мечтал о писательской стезе и громкой славе на этом поприще. Но уготованная ему судьба, полная испытаний и впечатлений, богатый житейский и профессиональный опыт – в юности удалось освоить профессии токаря и мастера по ремонту бурового инструмента, инженера-механика и электрика, шоferа и даже футболиста – в соединении с жаждым стремлением к новым знаниям, интересом к человеческим характерам и взаимоотношениям, а также к чтению художественной литературы подтолкнули нашего земляка к тому, чтобы изложить свои впечатления в виде рассказов в районной газете. А со временем ему там предложили должность литсотрудника. Так он встал на путь «инженера человеческих душ». От чтения художественной литературы Мусагит ага перешел к изучению исторических трудов, и тематика его произведений изменилась – он с энтузиазмом и вдумчивостью приступил к необъятной истории татарского народа и его соседей. Эти книги Хабибуллина были высоко оценены читателями и писательским сообществом. В 2003 году их автору присвоили звание лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая, а через пять лет – народного писателя РТ Раэзиль Валеев, через его исторические романы «мы впитали историю нашего народа».

Рашид Шакиров



Мусагит Хабибуллин появился на свет в деревне Абдрахманово Баклановской волости Бугурусланского уезда Самарской губернии в 1927 году, 25 декабря. Но в свидетельстве о рождении, любезно предоставленном его дочерью Аидой ханум, обозначена иная дата – 25 ноября. Очевидно, в какой-то момент в документы внесли запись с ошибкой, которая и осталась во всех источниках. Родителями мальчика были сельский труженик Мударис Хайбуллович и домохозяйка Мунавара Фахрутдиновна, в семье которых росло семеро детей. Мусагит стал третьим их ребенком. Его рождение вызвало особую радость у отца, поскольку Хабибуллиным в связи с этим увеличили клин пахотной земли. По существовавшим тогда правилам такое решение сельсовет принимал только при рождении мальчиков, а старшие дети Хабибуллиных – Зубарджат с Наджией – пополнили ряды абдрахмановских девочек.

Мальчику было три года, когда в деревню пришла коллективизация. Семью записали в середняки и выгнали из собственного дома. Поселили их в избушке с земляным полом, кото-



Родительская семья, 1930-е годы. Мусагит – сидит слева

рая была не больше баньки. Мусагит не находил в ней места, чтобы просто побегать – сразу натыкался на стенки. Позже он написал об этом времени в своих воспоминаниях: «Так началось мое детство – и сыном кулака побывал». Но затем отец поехал к районному руководству (в 1928 году был создан Абдулинский

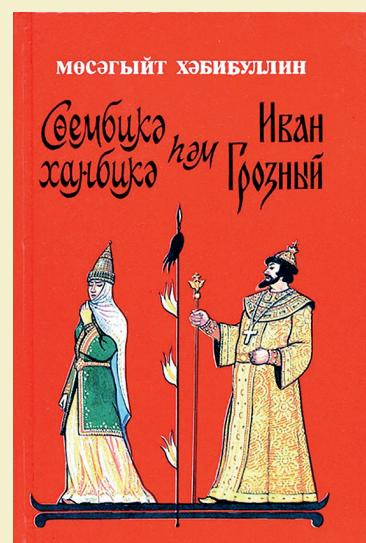
район. – Прим. Р.Ш.) и показал документ, подтверждающий его службу в Красной Армии в годы гражданской войны. Убедившись, что и хозяйство «кулака» на самом деле невелико, оно выдало семье разрешение вернуться в свой дом.

Детские годы Мусагита прошли в мальчиеских играх и, как заведено во всех крестьянских семьях, в помощи родителям и старшим сестрам по хозяйству и огороду. Однажды катание на коньках на застывшем деревенском озере чуть не довело до беды: мальчик провалился под лед и начал тонуть. В семь лет он стал оренбуржцем, так как в декабре 1934 года его малая родина вошла вместе с районом в состав только что созданной Оренбургской области.

Начальное образование герой статьи получил в Абдрахманово. В четвертом классе он увлекся чтением литературы. Прочитав почти все в школьной библиотеке, отправился в библиотеку сельского клуба и попросил книгу «Тысяча километров под водой», переврав название, услышанное где-то. Библиотекарь



Книги М. Хабибуллина



на это улыбнулся и посоветовал обратиться в школьную библиотеку. «Но я уже все там прочитал!» – воскликнул разочарованный мальчик. Однако юному книжочею указали на дверь. На выходе его поджидал одноклассник, который тоже не нашел сочувствия у библиотекаря. Он поделился с Мусагитом своей идеей. И вот, дождавшись, когда библиотека закрылась, они пробрались к книжным полкам через форточку. На всю жизнь запомнил Мусагит эфенди, какие произведения они взяли тогда, – это были та самая книга Жюля Верна «80 тысяч километров под водой» и «Тысяча и одна ночь». Ребята договорились обменяться ими после прочтения, а затем вернули их на место и выбрали другие. Таким «форточным» способом они пользовались до окончания школы и, к своей удаче, ни разу не были пойманы.

Последний класс начальной школы был памятен нашему герою еще в связи с одним обстоятельством. За парту перед ним посадили новую ученицу, приехавшую в деревню откуда-то из города. Голубоглазая Халиса была совсем не похожа на местных девчонок, и наш герой в нее влю-

бился по уши. А что делает впервые испытавший это чувство мальчишка? Конечно, чаще всего он берется за перо или карандаш. Так поступил и наш четвероклассник, вдохновленный своим чистым детским чувством. Забыв про урок, на последней страничке своей учебной тетради он принял писать стихи для той самой девочки, спустившейся с небес. И не заметил подошедшую учительницу. Та отобрала тетрадку и поступила не совсем педагогично – громко зачитала строчки всему классу, не обращая внимания на смущение мальчика. Таким был первый творческий опыт будущего писателя. Через пару месяцев девочка с семьей покинула деревню, и еще долгое время он тосковал по ней, находя утешение в книгах, где каждая «прекрасная дама» была похожа на голубоглазую красавицу Халису.

Окончив школу на малой родине, Мусагит продолжил обучение в соседней деревне Новые Шалты Бавлинского района ТАССР, где действовало семилетнее учебное заведение. Расстояние между этими населенными пунктами составляло пять с небольшим километров, и паренек в осенне-весенние дни занятий преодолевал его пешком или бегом, а в зимние периоды жил у родственников

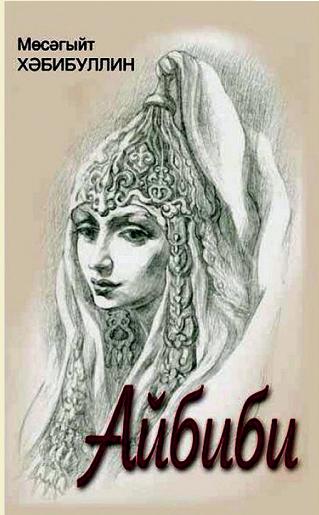
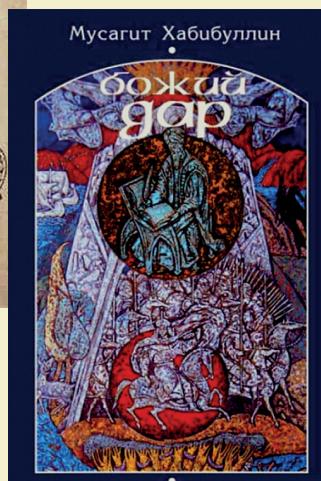
в Новых Шалтах. На летних каникулах он помогал отцу, который работал в колхозе имени Калинина.

Мударису абый, отцу Мусагита, с началом Великой Отечественной войны дали бронь – немолодой уже, да и опытный тракторист нужен колхозу. Поскольку работая в деревне не осталось, на тракторы посадили девушек. Вот отец и работал с ними, обучал управлению «железным конем», ремонтировал тракторы, если они ломались. А мать Мусагита – Мунавара апа – пекла хлеб для трактористов. Забот было много, сын стал пахать рядом с отцом, часто им приходилось даже ночевать в поле. Зато смена механизаторов выросла достойная. Районная газета «Знамя коммуны» в год 20-летия Победы опубликовала статью, в которой были такие строчки о военном лихолетье: «Очень трудное положение сложилось в годы войны в колхозе имени Калинина Абдулинского района. Но труженики полей не пали духом – ушедших на фронт заменили женщины, старики, молодежь. За короткий срок новички научились управлять сельскохозяйственной техникой. Особенно хорошо трудились трактористки С. Сайфутдинова, М. Сайфуллина, Г. Хисамова, Т. Гафурова... Колхозники ежегодно сдавали фронту 25–30 тысяч пудов хлеба».

А нашего героя



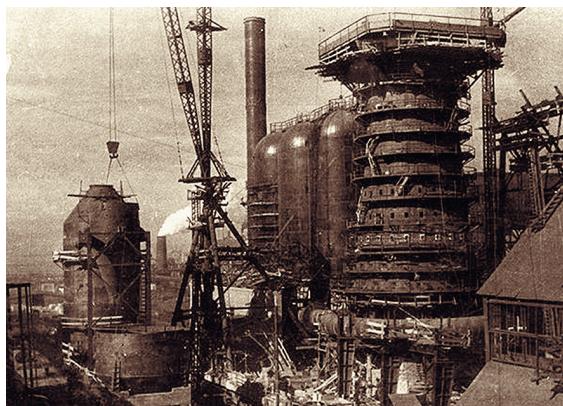
Книги М. Хабибуллина



начали пускать в сельскую библиотеку, и он перечитал в ней почти все книги. В 1944 году его мобилизовали на учебу в ремесленное училище № 16 г. Магнитогорска. Дело в том, что с предвоенной осени в СССР действовала практика создания государственных трудовых резервов. В соответствии с ней ежегодно призывалось от 800 тыс. до 1 млн подростков для обучения в ремесленных и железнодорожных училищах, а также в школах фабрично-заводского обучения. На Магнитку, металлургический комбинат которой выдавал около 100 видов оборонной продукции (в том числе сталь для брони), военкоматы и ЦК ВЛКСМ направляли молодежь практически со всей страны.

Проучившись в ремесленном училище положенные два года, Мусагит получил аттестат с шестью оценками «пять», четырьмя – «четыре» и квалификацию токаря шестого разряда. Местом его официальной работы с августа 1946 года стал Магнитогорский металлургический комбинат (ММК). На нем юноша трудился и в период войны, поскольку с самого ее начала многие ремесленные училища Челябинской области включились в производство продукции для фронта. То есть Мусагит Хабибуллин внес свой, пусть скромный, вклад в содержание известной на весь мир фразы «Магнитка победила Рур».

Токарем он, видимо, оказался одаренным, так как его вскоре включили в бригаду по ремонту японских электровозов, полученных по reparации из Манчжурии, и приспособлению их к условиям комбината. В свободное время Мусагит занимался тем, что он любил больше всего – читал, добрашившись до оставшихся еще от помещиков книг классиков русской и мировой литературы. Вскоре юношу вместе с другими обладателями отлично



Магнитогорский металлургический комбинат в годы войны

хороших аттестатов об окончании училища направили на учебу в местный индустриальный техникум. Скорее всего, это было вечернее отделение, поскольку днем он продолжал трудиться на токарном станке.

В коллективе ММК у нашего героя обнаружилось еще одно увлечение – футбол, который стал весьма популярным у сталеваров. Достаточно сказать, что в 1946/1947 годах первенство металлургического комбината оспаривали 27 футбольных команд цехов. Способности к игре у Мусагита быстро проявились, а физическая подготовка, «выкованная» ранее при ходьбе-беге на занятия в школу соседнего села и обратно в Абдрахманово, позволяла действовать на поле без устали. Способного парня заметили и, по его словам, сначала включили в молодежную команду, а потом в городскую.



Но вот в каком именно коллективе он играл – прояснить не удалось. Известно лишь то, что Мусагит был на хорошем счету и в течение семи лет выезжал с партнерами на состязания в другие города. Но затем его футбольная карьера завершилась: в игре с армянской командой Мусагита сбили мощным ударом по щиколотке. Он получил перелом ноги и был вынужден лечь в больницу.

Находясь в ней, парень снова задумался над словами отца, который звал сына на родину в его приезд к родителям (тренер отпускал однажды на 10 дней). А говорил Мударис абый следующее: «До каких пор будешь мяч гонять, сынок. Возвращайся, здесь дело найдется и для рук. Вон в Октябрьском нефть вовсю качают. Да и маме твоей нездоровится...». Но Мусагиту нужно было отработать 3–4 года после техникума, чтобы получить диплом об окончании учебного заведения. Да и из команды его отпускать не хотели. Обдумал всё на больничной койке наш герой и в 1953 году без диплома вернулся в родную деревню.

Немного побыв с родителями, младшими сестрами Шагидой и Масрурой, а также братиком Гамиром, Мусагит отправился в невдалеке расположенный юный город Октябрьский, который вскоре назовут «башкирским Питером», где стал работать сначала токарем, а затем мастером в ремонтно-механической мастерской треста «Туймазабурнефть». Посетив как-то концерт приехавших из Татарии артистов, он написал заметку об их выступлении и отправил ее в молодежную газету столицы БАССР. Вскоре оттуда прибыл гонец – уговаривать Хабибуллина перейти к ним на работу в редакцию. «Я же не знаю башкирского языка», – оторопел работник мастерской. «Ничего, научим!» – убеждал приезжий из Уфы. Однако Мусагит

не решился менять профессию на незнакомую деятельность.

Но перемены не заставили себя долго ждать. И повлияла на это целинная эпопея, которая развернулась в середине 50-х не только в Казахстане, но еще в ряде регионов страны, в том числе в Оренбургье. Вызвал однажды Хабибуллина руководитель предприятия и предложил ему отправиться на целину в родную область. «Куда не кинься – все женатые, а ты холостой», – сказал он. Мусагит с радостью согласился и вскоре снова вернулся в Абдрахманово.

Сначала он работал здесь электриком, потом инженером-механиком и активно занялся улучшением жизни земляков. Привез из Оренбурга генератор для увеличения мощности электростанции, что дало возможность осветить улицы села. Потом добыл деревообрабатывающие станки и поставил пилораму. Стали расти новые дома. Съездил в Москву и купил подержанный автомобиль ЗИМ (представительского класса), который потом они вместе с председателем колхоза, съездив в Бугульму, обменяли у нефтяников на два грузовика. К тому же из области хозяйству дали еще два ГАЗ-51 и легковушку. То есть образовалось в колхозе имени Калинина 4 грузовика, заработавших в Абдрахманово на полную мощь. На следующий год колхоз занял первое место в районе по хлебозаготовкам. Село на глазах обустраивалось и хорошошло.

По вечерам молодежь стала ставить спектакли в клубе и даже ездить с ними по соседним деревням. А Мусагит начал писать одноактные пьесы для их выступлений на современные темы. Но в 1955 году его вызвали в военкомат и отправили служить во Владивосток, так как в армии он не был, поскольку не подлежал ранее призыву как учащийся ремесленного училища и труженик оборонного комбината. Так Мусагит стал сигнальщиком на десантном



На службе в ВМФ, 1955 год

корабле, поставленном Советскому Союзу американцами и выходившем в море на патрулирование Курильских островов. Потом матросу довелось нести службу на дизель-электрической подводной лодке.

Сойдя по демобилизации на берег, он опять вернулся на малую родину и начал трудиться на привычном месте инженера-механика. А в 1958 году его забрали на работу в поселок Бавлы. Дело было так. Председатель колхоза приятельствовал с одним из руководителей нефтепромыслового управления «Бавлынефть», и они частенько рыбачили вместе на речке Ик, протекающей рядом с Абдрахманово. Тот приезжал по выходным, без шофера. И вот однажды его машина встала на дороге и отказалась заводиться. В итоге начальник бросил ее, дошел до своего друга пешком. У Мусагита в ту пору был большой опыт по ремонту разной техники, поэтому председатель вызвал его и попросил помочь товарищу с поломкой. Наш герой легко нашел причину неисправности и, устранив ее, пригнал машину к председателю крыльцу. Довольный гость тут же предложил ему работу у себя в Бавлах, а председателю пообещал за это бесплатный бульдозер на все лето. И даже специ-

альность предложил на выбор: «Хочешь шофером, механиком, а хочешь – начальником цеха...» Такой «бартер» устроил всех, и Мусагит согласился поработать шофером.

Так начался бавлинский период его жизни. Около года Мусагит крутил барабанку грузовика, потом перешел в автомеханики. Еще через год ему дали квартиру. А в 1961-ом позвали на работу в редакцию бавлинской районной газеты «Байрак» («Знамя»). Тогда-то он и «заболел» писательством и стал писать о том, что видел-встречал в своей жизни, а газета «Байрак» печатала его рассказы. Не случайно, видать, уфимцы посыпали за ним гонца, еще тогда оценив его литературные способности.

Заметил их и известный татарский поэт конца 1920-х – начала 1930-х годов Сирин Ханиович Батыршин (литературный псевдоним – Сирин), тоже уроженец Самарской губернии, автор десяти сборников стихов, на некоторые из которых были написаны популярные песни. Отсидев перед войной пять лет в заключении по надуманному обвинению, он был реабилитирован в конце 50-х, и последние годы жизни провел в поселке Бавлы. Сирин часто заходил в редакцию «Байрака». Сотрудники газеты очень уважали этого человека, внимали его рас-



Бавлинская газета «Знамя» («Байрак»)

суждениям о поэзии, литературе и брали в печать принесенные им новые стихи.

Однажды поэт, послушав, как наш герой читает свой рассказ, ска-

зал ему: «Мусагит, пора тебе писать повести, романы. Попробуй. Дело, начатое в молодости, имеет больше шансов на успех». Эти слова словно окрылили нашего героя, поскольку он услышал в них поддержку своим самым затаенным мыслям. И в сентябре того же года, Хабибуллин начал посещать вечерние занятия в Бавлинской татарской школе № 1. Но, читая и часто общаясь на русском языке, он нередко испытывал трудности в работе с текстом, чтобы подобрать точные слова, вплести в свое повествование драгоценные жемчужины родного языка. Талантливый поэт Сирин этого не мог не заметить и посоветовал начинающему литератору поступать в университет.

Литсотрудником Мусагиту довелось быть недолго, потому что в соответствии с хрущевскими реформами в 1962 году произошло укрупнение районов и выпуск бавлинской газеты был прекращен. С 1 мая 1962 года для этого и еще пяти районов Татарии в Бугульме стала выходить одна газета «Хәзмәткә дан» («Слава труду»), в редакцию которой начинающий журналист приглашения не получил. Поэтому он вернулся на транспортное предприятие «Бавлынефть», а после окончания вечерней школы поступил в Казанский химико-технологический институт (КХТИ). Родители были рады, что сын получит хорошее образование. Но советы поэта Сирина, видимо, не давали Мусагиту покоя. И судьба в дальнейшем все же привела его в Казанский университет.

А случилось это следующим образом. Однажды в квартиру к Хабибуллину заглянул известный писатель Г. А. Ахунов, ставший тогда ответственным секретарем Альметьевского отделения Союза писателей ТАССР. Отделение создали в 1963 году, и оно охватывало семь административных районов республики, в том числе и Бавлинский. По долгу службы Гариф Ахунов объезжал эти районы, знакомился

с их известными и начинающими литераторами. Посоветовали ему встретиться и с нашим героем, который к тому времени написал свою первую повесть «Унсигезенче яз» («Восемнадцатая весна»), посвященную молодым строителям КамАЗа, шоферам, а также нефтяникам и хлеборобам.

После чашки чая гость началходить по комнате и увидел на столе эту повесть, отпечатанную на машинке. Он заинтересовался, взял ее в руки, пошелестел страницами и попросил у Мусагита разрешения взять ее с собой, чтобы почтить внимательнее. Это была их первая встреча, которая с годами переросла в дружбу.

Гарифу ага повесть понравилась, и он отправил ее своему однокласснику Яхье Халитову, который работал в отделе прозы редакции журнала «Совет эдәбияты» («Советская литература») (ныне журнал «Казан утлары» («Огни Казани»), и тот тоже одобрил повесть. Тогда Ахунов вызвал Мусагита в Альметьевск и, сев за печатную машинку, подготовил ему характеристику-рекомендацию для поступления в университет.

Итак, герой нашей статьи снова пошел сдавать вступительные экзамены. Были и волнение, и неуверенность, и страх, но именно в стенах университета он осознал, как его душа рвется сюда, как ему хочется понять тончайшие правила и законы музыки татарского языка. А какое счастье беседовать и спорить сabitуриентами, влюбленными в литературу! И совсем не хочется возвращаться в КХТИ. Но к его радости, и не пришлось. Успешно сдав экзамены, Мусагит в 1965 году стал студентом заочного отделения историко-филологического факультета Казанского государственного университета (КГУ) по специальности «татарский язык и литература»

Бавлинский период жизни М. Хабибуллина памятен еще и тем,

что здесь он нашел свою любовь. Красавица Венера, работавшая врачом в местной больнице после окончания Уфимского мединститута, ответила ему взаимностью.

Перемены на этом не закончились. В 1966 году он принял предложение своего бавлинского знакомого, назначенного главврачом в рабочем поселке Азнакаево, который пообещал Хабибуллину помочь с более просторной квартирой для его растущей семьи, и приступил там к работе водителем «скорой помощи».

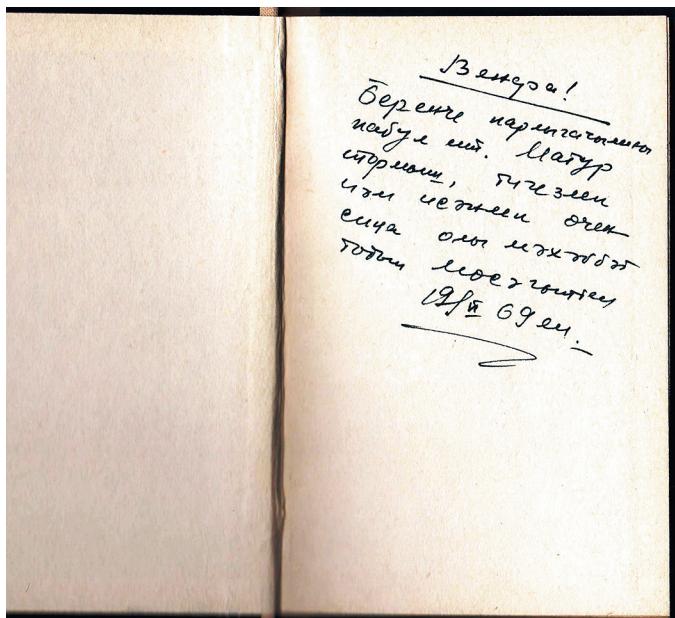
Однако довольно быстро на него вышел редактор азнакаевской районной газеты «Маяк» Ибрагим Давлетшин, которому, как оказалось, позвонил Ахунов и рассказал о начинающем литераторе. Ибрагим ага предложил ему работу в редакции газеты «Маяк». Мусагит обещал подумать и через пару дней принес в редакцию рассказ о шоферах. В то время в газете трудился давно известный татарскому читателю писатель



Азнакаевская газета «Маяк»

и драматург Махмут Хасанов. Он прочел рукопись и сразу опубликовал рассказ в еженедельном выпуске. Вскоре наш герой присоединился к коллективу редакции в должности заведующего отделом промышленности и транспорта. Он также принимал участие в заседаниях литературного объединения «Гульстан» при редакции «Маяка».

В этот период бавлинские произведения Хабибуллина стали печататься не только в газетах. Так, в 1968 году его рассказ уви-



Надпись жене на первой книге

дел свет в сборнике «Кешеләр hәм чәчәкләр» («Люди и цветы»), а через год журнал «Казан утлары» наконец напечатал первую повесть писателя «Унсигезенче яз». В том же году в Казани вышла первая отдельная книга нашего земляка – повесть «Жиде юл чатында» («На перекрестке семи дорог»), а вскоре свет увидела книга «Икмәк кадере» («Цена хлеба»). Его имя становится известным среди татарских читателей.

В 1969 году азнакаевский этап жизни М.Хабибуллина завершился, и, легкие на подъем супруги, подхватив двух дочек, поехали в Среднюю Азию. В 1969 году они обосновались в шахтерском поселке Чорух-Дайрон, относящемся к г. Кайраккум (в 8 км от Ленинабада). По информации директора местного рудника Е. Н. Колмакова, на начало 60-х в этом поселке городского типа проживало 2500–3000 человек, и половина из них была татарами. Поэтому родная для них речь звучала повсюду: в магазинах и автобусах, на улицах и на работе, в бане. Половину школьных учителей представляли татарки. В Чорух-Дайрон приезжали певцы из Татарстана с концертами, а в Доме культуры поселка даже был поставлен любительский

именно в то время начал серьезно интересоваться историей татарского народа».

Об этом говорил и сам Мусагит эфенди: «В школьных учебниках по отношению к татарам просвещивала почти ненависть. Меня иногда прямо на уроке охватывала беспокойная мысль – неужели наши предки были такими злодеями? Ответом на его размышления стала встреча с местным аксакалом Мухаммеджаном ага. Оказалось, что

спектакль на татарском языке.

Герой нашей статьи приступил здесь к преподаванию истории в средней школе № 2 имени Рудаки Кайраккумского ГорОНО, а Венера ханум устроилась в больницу. Их дочь Аида вспоминает: «Мама с теплотой отзывалась о времени, проведенном в Чорух-Дайроне. Там был большой дружный двор и много друзей, масса интересных впечатлений для детей. И еще мама говорила, что никогда не стояла в очередях, потому что ее – врача – в поселке очень уважали. А папа

этот чистокровный татарин, какое-то время служивший имамом в Оренбурге, много лет назад бежал сюда от притеснений. И здесь он тоже выполнял обязанности имама. Дом его был полон древних книг. Мухаммеджан ага и стал проводником будущего писателя в мир правдивой истории татар. Он подарил ему тома востоковеда В. В. Бартольда и свои переводы подробных описаний событий из истории тюрков-булгар на кириллицу. Мусагит абый называл нового знакомого своим учителем, уроки которого помогли ему пересмотреть преподавание истории в школе.

В классе русских ребят было мало, преимущественно татары, таджики, узбеки, украинцы и киргизы. Детишки слушали с большим интересом. Но о своеволии учителя кто-то доложил директору. По счастью, тот был мудрым человеком, который сказал: «Дети Вас любят, а история – дело запутанное. Поэтому продолжайте, лишь бы вреда не было».

Однажды директор вновь вызвал Хабибуллина и попросил его побывать на встрече педагогов города с известным ученым. Заездом звездой оказался Л. Н. Гумилев, защитивший в начале 60-х годов



С супругой на природе в Чорух-Дайроне, 1970 год

докторскую диссертацию по теме «Древние тюрки». Лев Николаевич, по словам очевидцев, был блестящим лектором, который не подавлял слушателей своей феноменальной эрудицией, а заставлял их учиться и узнавать как можно больше. Конечно же и герой этой статьи, ищущий новых знаний по истории тюркских народов, с жадностью слушал лекцию знаменитого тюрколога. (К слову сказать, по утверждению матери ученого – поэта Анны Ахматовой, Лев Гумилев и сам был потомком золотоордынского хана Ахмата). Ученый рассказывал о гуннах и их предводителе Атилле, о великом правителе булгар Кубрат-хане.



После лекции Мусагит догнал Гумилева, желая задать хоть часть переполнявших его вопросов. Он представился приезжим из Татарстана, интересующимся историей своего народа. На что ленинградский гость ответил: «Значит, из казанских татар. Так ты и есть внук великого Кубрат-хана. А он впервые в Восточной Европе создал государство Великая Булгария... Хотя древние татары ведут свою историю издалека, с Алтая, но история казанских татар начинается с Кубрат-хана. Древние хунны в лице ваших предков пе-



С женой и дочками на отдыхе, 1972 год

рекочевали в Предуралье и Приолжье еще в 156 году. Запомните это, молодой человек, если вы интересуетесь историей своих предков». А узнав, что перед ним начинающий писатель, добавил: «Вот мой совет – пишите исторические произведения. Через художественную литературу история того или иного народа скорее доходит до сознания читателя». Потом подарил свою книгу и пригласил в Ленинград, пообещав ответить на все его вопросы. Стоит ли говорить, в каком приподнятом состоянии Мусагит возвращался с лекции, мечтая скорее приступить к чтению книги.

В 1971 году судьба вновь сделала крутой поворот, и в жизни М. Хабибуллина началась новая глава. Председатель Союза писателей ТАССР, посоветовавшись с Г. Ахуновым, бывшим тогда главным редактором журнала «Казан утлары», пригласил его на должность ответственного секретаря правления Союза писателей Татарии. И наш герой с семьей переехал в Казань.

Эту должность он занимал 18 лет, до самой пенсии, проявив себя умелым организатором, отстаивающим интересы писателей Татарстана, и не злоупотребляя теми возможностями, которые да-

вала ему должность. Его служба явилась примером преданности делу, которое он исполнял со всей ответственностью и человечностью, проявляя те качества, которые передали ему трудолюбивые и любящие родители. Даже лицо этого необыкновенно доброго, мягкого и тактичного человека словно излучало свет.

Обладая спокойным, миролюбивым характером, он никогда не создавал конфликтов, относился к людям уважительно и всегда старался помочь. Многие писатели и их семьи благодарны ему за квартиры, которые он «выбивал» для них у городского начальства. Например, однажды в разговоре с поэтом Нури Арсланом он узнал, что у этого фронтовика нет своего жилья. Не откладывая дело в долгий ящик, Хабибуллин вместе с ним и председателем республиканского правления СП Заки Нури отправился в Литературный фонд СССР. В Москве с помощью поэта Н. Тихонова удалось добиться выделения денег на двухкомнатную квартиру. Затем последовал визит к председателю исполкома Казани, и вскоре участник войны въехал в сдававшийся тогда дом на Советской площади. А другому будущему лауреату тугаевской премии Вахи-



Писательский десант в Набережные Челны, 1974 год

ту Имамову, вчерашнему выпускнику вуза, он дал официальное направление для работы в архивах и 125 рублей матпомощи, что равнялось месячной зарплате учителя, врача или инженера тех лет.

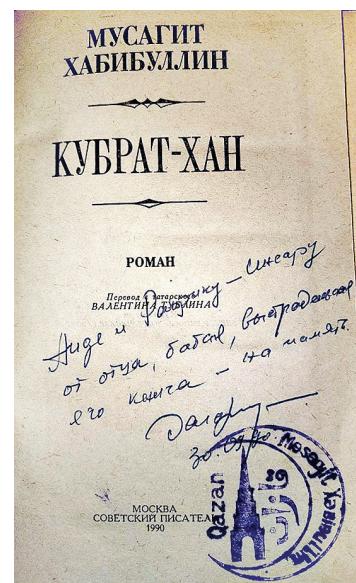
И советы давал наш герой, и путевки, и материальную помощь. Но самой большой его гордостью стало новое место размещения Правления Союза писателей ТАССР – в здании 1907 года, построенном предположительно по проекту знаменитого казанского архитектора К. Олешкевича, с роскошными воротами ручной ковки и кованой же изгородью, которое удалось заполучить ценой огромных усилий. Оно находилось в довольно плачевном состоянии. По словам лауреата премии Г. Тукай писателя Камиля Каримова, «когда Союз писателей переезжал с ул. Баумана на ул. Муштари, Мусагит абый был главным организатором. Старался, будто дом строил для себя. Мы ему помогали. Рыли траншеи, прокладывали водопроводные трубы, заворачивали их в стекловату. Ремонтировали полы. Мусагит абый так радовался успешному ходу этого дела». А Ринат Мухаммадиев, возглавлявший Правление СП РТ в 1989–1999 годы, с уважением и благодарностью

отметил этот трудовой подвиг ответсекретаря для ставшего ему родным Союза писателей: «Трудно найти человека, который работал бы так пламенно и вкладывая всю свою душу».

Вместе с тем, наш земляк не забывал о литературной деятельности. Одна за другой появлялись его повести: «Тау белән тау очрашмасада» («Гора с горой не сходится»), «Хәтер ярлары» («Берега памяти»), роман «Сулар үргә акса да...» («Если реки потекут вспять»). Писательское признание он получил после выхода романа «Чоңғыллар» («Водовороты»). Этот труд два раза издавался на татарском языке в Казани, а в переводе на русский язык – трижды (1978, 1980, 1985), и за него писатель был удостоен Литературной премии Союза писателей РСФСР 1984 года. Прозу Мусагита Хабибуллина называли дыханием времени тех лет.

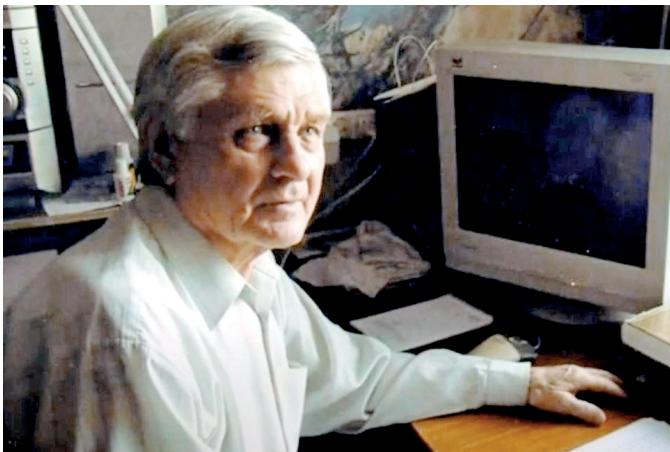
Но история татар была самым главным стимулом его творчества. «Внук Кубрат-хана» помнил о приглашении Гумилева. И после переезда в Казань, при первой возможности, он отправился в Ленинград и по прибытии позвонил тюркологу. Ученый пригласил его к себе, но сначала с помощью директора Государственного Эрмитажа, вос-

токоведа Б. Б. Пиотровского организовал гостю посещение запасников, где хранились сокровища Кубрат-хана, которые показывали только специалистам. В течение двух часов Мусагит Мударисович имел уникальную возможность своими глазами лицезреть одну из самых ценных коллекций Эрмитажа. Потом пришло время удивляться подборке папок с историческими материалами, записями из архивов и книг о разных эпохах у Льва Николаевича дома. Долгим был их разговор, известный историк помог ему советами, своими и аспирантскими материалами, а при расставании сказал: «Если хочешь писать о Кубрат-хане, позажай на Таманский полуостров».

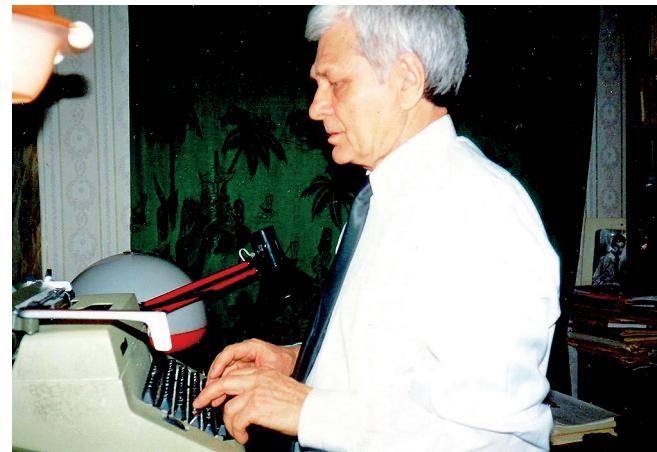


Надпись дочке инуку на книге «Кубрат-хан»

Мусагит ага так и поступил, отправившись вскоре на своей машине с женой и дочками в Тамань через Крым. Поездка изобиловала встречами с людьми, посещениями местных музеев и исторических ханских мест. А потом была колossalная работа в архивах и библиотеках, изучение трудов историков разных времен и народов – ведь для художественного произведения требовалось создать цельную картину. При этом он продолжал исполнять свои обязанности в Союзе



Писатель за работой



писателей, за дела которого всегда чувствовал свою ответственность.

И двадцатилетний исследовательский и творческий труд разрешился его самой главной книгой: в 1985 году был напечатан роман «Кубрат хан» – об отце-основателе первого тюрко-булгарского государства на территории Приазовья и Западного Прикавказья в VII веке. Книга была очень популярна у читателей и неоднократно издавалась на татарском и русском языках. В 2003 году роман удостоился Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая.

Следом вышли другие книги Мусагита Хабибуллина, в которых он показал наиболее важные этапы истории татарского народа. Так, романы «Илчегә үлем юк» («Посол – лицо неприкосновенное»), «Шайтан каласы» («Чертово городище»), «Хан оныгы Хансөяр» («Внук хана Хансуар»), «Аллаһы бүләге» («Божий дар»), «Батый хан һәм Ләйлә» («Бату-хан и Лайла»), «Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный» («Сююмбике ханбике и Иван Грозный») и «Айби» охватили события времен Волжской Булгарии и Казанского ханства. А в романе «Атилла», писатель поведал о легендарном полководце-гунне, покорившем в V веке могущественную Римскую империю.

Специалисты писали, что исторические романы М. Хабибуллина отличаются острым, увлекательным сюжетом, доходчивым язы-

ком и достоверностью описываемых картин жизни народов давно минувших лет. «Копать глубоко и основательно» – это стиль его труда над произведениями. «Да, когда я берусь за работу, стараюсь добраться до основания, – говорил наш герой в одном из интервью. – Иначе исторический роман не получается. Много пришлось работать в московских архивах. Очень помогли материалы, которые дал Гумилев. Я опирался на факты из них». А по мнению Рината Хариса, лауреата многих премий и автора более 60 сборников стихов, поэм и пьес, Мусагит абый стал создателем историко-приключенческого жанра татарской литературы.

Неудивительно, что исторические произведения Мусагита эфенди стали популярны за пределами Татарстана и России. Некоторые его книги были переведены на русский, башкирский и болгарский языки. Упомянутый в преамбуле статьи Разиль Валеев последние 15 лет прошлого века руководил Национальной библиотекой Республики Татарстан, которая сотрудничала с 38 крупнейшими библиотеками мира. И, по его словам, самые запрашиваемые этими учреждениями – из Америки, Турции или Китая – были книги Нурихана Фаттаха и Мусагита Хабибуллина.

А весной 2006 года наш земляк получил послание из Софии. К нему обратилась сотрудница издательства «Посоки» И. Желяз-

кова: «Ваш роман «Кубрат хан» вызвал большой интерес в Болгарии. Благодаря ему мы узнали очень многое о нашей древней истории, которую не изучали. Об этом периоде – до Аспаруховой Болгарии – мы почти ничего не знаем, и у нас нет художественных произведений по этой теме. Нас заинтересовали и другие Ваши романы, о которых мы только слышали. Более того, они связаны и с нашей историей. Мы будем счастливы, если Вы согласитесь предоставить нам и другие произведения».

Наряду с этим, М. Хабибуллин был известен читателям и как автор многих публицистических статей, касающихся исторических тем, судьбы нации и проблем нравственности. В 90-е годы он заведовал отделом прозы в редакции научно-популярного, общественно-политического, литературно-художественного международного журнала «Мирас» («Наследие»). За успехи в восстановлении историко-культурного наследия татарского народа писателю в 1996 году была присуждена Международная премия имени Кул Гали. Среди других его наград отметим звания «Заслуженный работник культуры ТАССР» (1977), «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1987), а также ряд медалей и дипломов, среди которых самыми ценными для автора являлись, пожалуй, дипломы победителя конкурса «Книга года» разных



На выставке к 100-летию М. Джалиля в Госдуме РФ, 2006 год



На встрече со школьниками

лет. Да, его произведения практически не залеживались на полках книжных магазинов.

Начиная с 2000 года писатель каких-либо должностей не занимал, но продолжал вести активную пропагандистскую и просветительскую деятельность среди читателей. Еще в 1983 году ему вручили нагрудный значок «Отличник культурного шефства над селом» Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. А на склоне лет он часто встречался с казанскими студентами, школьниками и любителями прозы любого возраста в литературном салоне «Водовороты жизни» Национального музея РТ. Выезжал на встречи с читателями и литературные вечера и в другие города-районы Татарстана, где много говорил об истории татар и соседних с ними народов. Например, дочь писателя Г. Ахунова, наблюдавшая Мусагита абый в Арске, вспоминала, как он в своем выступлении увлекательно рассказывал о золотоордынском периоде, совершенно забывая о времени.

Доводилось мастеру исторического романа присутствовать и на выставках своих произведений в разных организациях. А в феврале 2006 года он выступал в Государственной Думе РФ на открытии выставки «Погибая, не умрет герой», посвященной 100-летию со дня рождения М. Джалиля, и передал одну из своих книг в дар

библиотеке Госдумы.

Вышедшие из печати труды Мусагита Мударисович дарил и друзьям, и родственникам, оставляя на них дарственные надписи. Эта традиция зародилась 19 июня 1969 года, когда он подписал свою первую книгу, вышедшую отдельным изданием, и вручил самому дорогому человеку – своей супруге. Венера ханум, не жалея сил, помогала мужу в работе: перепечатывала по нескольку раз его рукописи, где-то подсказывала русские слова, и он всегда советовался с ней по поводу своих новых замыслов. Писал он обычно дома, хотя доводилось работать и в Домах творчества писателей, например, в Переделкино или Дубулты (Латвийская ССР), куда иногда он ездил вместе с же-

ной, чтобы посвятить себя творчеству в тишине и покое.

Мусагит абый и дома предпочитал творить в утренней тиши, для чего просыпался на заре. Писать он предпочитал своей любимой чернильной ручкой с маленьким золотым пером. Много лет проработала она своему хозяину, но ничто не бывает вечным, перышко истерлось и пришлось поменять ручку на другую. Наш герой очень много читал, в основном, научную историческую литературу, причем всегда с карандашом в руках, подчеркивая ценные фразы и оставляя заметки на полях. Даже когда появился компьютер, он не изменил своей привычки писать рукописи, а затем уже их печатал.

На отдыхе писатель иногда включал телевизор, но предпочитал смотреть не интеллектуальное кино, а приключенческие фильмы и вестерны – голова тоже требовала отдыха. Но бездельничать не мог совершенно. Мастер на все руки, он брал на себя необходимые ремонтные работы по дому, сам сделал в своей комнате стеллаж для книг на всю стену, а на дачном участке сложил печь в баньке, которая до сих пор исправно служит. Казалось, любая задача была ему по плечу.

В Бавлы и Абдрахманово М. Хабибуллин ездил каждое лето и обязательно навещал всех родственников. Три его сестры (Зубарджат, Шагида и Сагида) стали учитель-



Приобщение внука к писательскому труду, 1991 год



С сестрой Шагидой и ее мужем Шарифом, 1999 год

ницами, а две (Наджия и Масрура) – работали в колхозе. Что касается брата Гамира, то он был шофером. Сначала наш земляк привозил в родные края на каникулы дочек Ларису и Аиду, а спустя годы приезжал с внуком Инсаром, когда тот стал немного постарше. Когда внуки были маленькие, он им, как когда-то родным дочкам, рассказывал сказки собственного сочинения. Это было целое таинство, которое мгновенно загоняло заигравшихся детишек в постель. Каждый ли дедушка готов прийти в детский садик в роли Деда Мороза, чтобы устроить праздник на утреннике для ребятишек? А Мусагит абый это делал с удовольствием.

Дети всегда чувствуют добрых людей и тянутся к ним. Как вспоминает Аида Мусагитовна, «папу очень любили даже чужие дети: не успеешь оглянуться, а уже чей-нибудь ребенок залез к нему на колени. Причем, папа не прилагал никаких усилий для этого. А уж если он начинал что-то рассказывать или играть с ними – их было не оторвать».

К сожалению, человек не вечен, и в семью Хабибуллиных пришла беда. У Мусагита Мударисовича случился тяжелый инсульт, после чего он, к сожалению, уже не мог писать. Наш земляк прожил еще шесть лет непривычной для себя спокойной жизни без книг, творчества, поездок и ярких событий, хоть и окруженный заботой детей и внуков. За это время в мир

иной ушла жена писателя. А вечером 4 января 2019 года татарская общественность узнала о кончине одного из самых известных и любимых народом писателей Мусагита Хабибуллина.

Прощались с ним в здании Союза писателей Татарстана. Гражданскую панихиду провели в Тукаевском клубе Союза писателей. Похоронили писателя

5 января на Самосыровском кладбище Казани, предав земле рядом с могилой супруги. В тот же



день десять сельских библиотек Бавлинской централизованной библиотечной системы, отдавая дань памяти писателю и публицисту М. Хабибуллину, оформили выставки его романов и повестей.

А спустя три года многие библиотечные учреждения РТ отметили 95-летие со дня рождения Мусагита Мударисовича, подготовив выставки книг народного писателя Татарстана, в том числе шеститомника избранных произведений, изданного в 2012 году, и литературы о его жизни и творчестве. Интересно, что в казанском филиале библиотеки для слепых и слабовидящих представили издания на носителях, доступных таким читателям. Указанной дате были посвящены и другие мероприятия на местах: музейные уроки, «часы краеведения», литературные знакомства «Известный писатель Мусагит Хабибуллин» и др.

Нет сомнений в том, что и вековой юбилей нашего земляка

не пройдет незаметно благодаря общественности и читающей публике. Его помнят в разных городах и весях страны, а также за рубежом. Когда выпускники школы в Таджикистане проводили в 2008 году интернет-акцию «Наши учителя (давайте вспомним всех)», одна из них – Г. Каюмова – написала: «Историю в 10-м классе преподавал Хабибуллин Мусагид, отчество не помню, он писатель, пишет на татарском языке...».

Арабское имя Мусагит имеет несколько значений: успешный, удачный, урожайный, благополучный; предназначенный для счастья, дорожка к счастью. Герой этой статьи соответствовал своему имени. Он был успешен, талантлив и удачлив во многих профессиях и начинаниях. Он «вырастил» богатый урожай книг, нашедших многочисленных читателей. Он нашел свою дорогу к счастью в виде художественного осмысливания истории своего народа. Оглядываясь на свой извилистый жизненный путь, он удивлялся: «...будто бы духи предков несли меня на руках». Похоже, так оно и было...

По мнению народного поэта Татарстана З. Мансурова, исторические романы М. Хабибуллина достойны стать учебниками для будущих поколений. Мусагит эфенди был уверен, что дети, не знающие историю своего народа, теряют национальный дух, остаются без опоры и поддержки своих предков, поэтому так важно дать возможность подростку или юноше прочесть книги о правдивой истории его народа, пусть даже на русском языке. И его взгляд в будущее был полон оптимизма: «Ведь мы народ с историей, наши помыслы святы, наше будущее светло». Так завершил герой этой статьи свою автобиографическую книгу «Тарихи эдәбият юлына таба атлагандагы...» («Шагая навстречу исторической литературе...»). В этом он видел свое предназначение и шел по данному пути всю жизнь, не сворачивая и не изменяя своей цели.

Когда сержанта Н.А. Абдулова, раненного на фронте в первые месяцы войны, комиссовали после лечения и отправили на родину, земляки избрали его председателем колхоза, хотя в мирной жизни знали лишь как ветеринарного фельдшера. Но личные качества специалиста, видимо, запомнились и позволили сделать такой кадровый выбор в условиях серьезной нехватки работников на селе, вызванной военным лихолетьем. Нагим Ахмадуллович оправдал ожидания односельчан иластей, добившись устойчиво-успешной деятельности хозяйства. К таким же результатам он приходил и в других колхозах Куйбышевской области, которые возглавлял в общей сложности на протяжении двух десятилетий. Об этом свидетельствовали два ордена, полученные Нагимом абый, и его присутствие на XXII съезде КПСС в качестве делегата с решающим голосом. Но руководящая работа – это не только награды и почести. Даже в планомерно-продуктивном варианте она чревата взысканиями и прочими неприятностями. Впрочем, обо всем по порядку.

Рашид Шакиров



ВО ГЛАВЕ ПЯТИ КУЙБЫШЕВСКИХ КОЛХОЗОВ



Появился на свет наш герой 22 декабря 1919 года в деревне Камышла Старососнинской волости Бугурусланского уезда Самарской губернии. Родительская семья, относившаяся до революции к земледельцам-середнякам, затем попала в разряд бедняков. Кроме Нагима, в ней было еще одиннадцать детей. В 20-е годы Абдуловы переехали в недавно созданный соседний поселок Юлдуз (Звезда), и со временем отец и мама детей стали членами местного колхоза,

в котором работали до глубокой старости. Трудолюбивый Нагим всячески помогал родителям. С 1928 по 1932 год он учился в начальной школе этого поселка, а не полное среднее образование получил в камышлинской семилетней школе.

После ее окончания паренек отправился на Ташкентскую железнную дорогу, которая годом ранее была выделена из состава Среднеазиатской «железки» и обслуживала линию Джусалы (Казахская

ССР) – Арысь – Ташкент. То есть ехать ему пришлось далеко на восток и почти 11 месяцев работать там землекопом. Затем он отбыл на запад и оказался в г. Воскресенске Московской области, где ровно год осваивал профессию газосварщика сернокислотного завода в качестве ученика. Упомянутый завод (иначе – башенный сернокислотный цех) в составе Воскресенского химкомбината им. В. В. Куйбышева был пущен в начале 30-х и играл ключевую роль не только на предприятии, но и в химической отрасли страны.



Башенный сернокислотный цех Воскресенского химкомбината, 30-е годы

Но, вероятно, деятельность в Средней Азии и Подмосковье не приглянулась Нагиму. Вернувшись домой, в сентябре 1937 года он стал учащимся годичной межколхозной ветеринарной школы Байтугановского района. По завершении школы его направили ветеринарным фельдшером в колхоз «Юлдуз». Поработать удалось только год, потому что в конце осени 1939 года ветфельдшера Камышлинской ветлечебницы призвали в Красную Армию.

Служить пришлось в 110-м стрелковом полку (110-м сп), базировавшемся в Саратове и входившем в состав 53-й стрелковой дивизии (53-й сд) имени Ф. Энгельса. Ежегодно в начале мая дивизия выезжала в летние учебные лагеря, расположенные невдалеке от станции Татищево (40 км от областного

центра) и находилась там до 1 октября. В 1941 году она прибыла в эти лагеря 3 мая и вскоре была награждена Красным Знаменем Военного Совета ПриВО за первенство в боевой и политической подготовке.

Но 10 июня командование соединения получило приказ срочно вернуться на зимние квартиры, и через 4 часа лагерь был уже пуст. В Саратове офицерам объяснили, что дивизия со всей матчстью отбывает в западную часть страны «на длительные тактические учения». На самом деле поступило

началась погрузка в вагоны, и в течение нескольких дней второй декады июня 53-я дивизия выехала на запад.

Первые эшелоны с солдатами 110-го стрелкового и 36 легкого артиллерийского полков убыли в Белоруссию 12 июня. Через девять дней они прибыли к месту назначения – на станции Добруш и Новобелицкая под Гомелем. Но утром 24 июня фашисты уже бомбили Гомель, и поэтому все остальные полки 53-й стрелковой дивизии, еще не доехавшие до него, были повернуты на север, в район Орши, где 29 июня они и выгрузились. 7 июля 53-ю сд включили в состав 61-го стрелкового корпуса 13-й армии.

А интересующий нас 110-й сп остался в районе Гомеля и затем действовал в составе 63-го стрелкового корпуса (63-го ск) 21-й армии, образованной на базе Приволжского военного округа. С 2 июля полк был придан 154-й стрелковой дивизии, которая через 10 дней вступила в первый бой, а уже 13 июля ее части выбили немцев из захваченного города Жлобин. В тот же день войска другого соединения 63-го корпуса – 167-й стрелковой дивизии – освободили город Рогачев. Это был первый успешный контрудар бой-

указание подтянуть войска вторых эшелонов округов ближе к государственной границе. На другой день



В Татищевских лагерях перед войной

цов Красной Армии в начавшейся войне. Когда об этом доложили И. Сталину, он распорядился срочно включить новость об освобождении советских населенных пунктов в выпуск Совинформбюро, а комкору Л. Г. Петровскому присвоить воинское звание генерал-лейтенанта.

Ведя боевые действия, 63-й корпус продолжал движение на северо-запад – к Бобруйску. По этому пути шел и сержант Абдулов в рядах бойцов 110-го сп. Немцы бросили против корпуса семь дивизий, и его наступление, позволившее продвинуться на запад до 30 км, стало буксоват. Не имея поддержки на флангах, красноармейские части 31 июля перешли к обороне. Так, 110-й полк первым и третьим батальонами защищал рубеж Савин, Дубино, Папоротное, Ляды, а второй его батальон оборонял городской поселок Стрешин Жлобинского района Гомельщины. В какой именно части полка сражался герой статьи, нам неизвестно.

Стоя в обороне, корпус Петровского срывал вермахту все сроки блицкрига. Тем не менее, немцы начали сжимать кольцо окружения. 10 августа противник предпринял наступление на флангах 63-го корпуса. Особенно сильным оно было на участке обороны 110-го сп и отряда генерал-майора В. И. Неретина, оборонявшегося южнее. Понеся очень большие потери, полк стал отходить к Днепру. Отступить был вынужден и отряд Неретина, также испытавший существенный урон. На следующий день два пехотных полка гитлеровцев при поддержке танков буквально смяли малочисленные подразделения этого отряда и 110-го сп, а также только что подошедших бойцов одного из полков 154-й сд. Все они в беспорядке отошли на противоположный берег. 15 августа неприятель завершил окружение частей 63-го корпуса в составе 61-й сд и 154-й сд.

Вырваться из кольца удалось только 154-й дивизии и разрозненным подразделениям других частей корпуса. 23 августа он был

расформирован. А его командир 17 августа погиб, попав в засаду и отстреливаясь до последнего патрона. Месяцем ранее был убит и командир 110-го полка майор К. А. Реймер. Что касается 21-летнего камышлинца Нагима, то он, получив в боях на белорусской земле несколько ранений (в ногу, руку и голову), был признан негодным к строевой службе и отправлен домой. По словам родственников, сержант очень переживал, что его больше не взяли на фронт.

В поселке Юлдуз он появился в конце 1941 года (по другим данным – во второй половине февраля 1942-го). Вскоре фронтовика избрали председателем знакомого ему колхоза

«Юлдуз», и произошло это в мае 1942 года. В личном деле Абдулова и по поводу данной даты существует разнобой, но преодолеть его помогла районная газета «Путь к коммунизму». В заметке «Нет надлежащего ухода» от 29 марта 1942 года она критиковала председателя хозяйства «Юлдуз» Хайбрахманова за полный беспорядок на животноводческой ферме. Было и апрельское замечание – за отсутствие производственного плана на текущий год. Видимо, сумма недостатков в хозяйствовании Хайбрахманова преодолела «критическую массу», и его решили заменить на героя статьи.

В конце мая «районка» называла девять передовых колхозов, которые успешно завершили сев ранних яровых культур. «Юлдуз» попал в их число. При этом отмечалось, что его труженики не приезжали домой с поля до окончания посевной кампании и все это время с ними рядом был председатель колхоза Н. Абдуллов (временами его фамилию в прессе писали так). Подопечные Нагима отличились и при проведении сентябрьского



Село в годы войны

фронтового декадника по завершению уборки и скирдования, в числе первых в районе справившихся с этим делом. Назвали их среди лучших и по итогам сева озимых, а также по подъему зяби. 15 октября «Юлдуз» появился на районной Доске почета за выполнение планов по животноводству и образцовую подготовку к зимовке скота.

Были, конечно, и упущения в работе нового председателя. Его ругали за санитарное состояние здания правления, детских яслей и колхозных кладовых, за низкие темпы хлебовывозки. Но на фоне претензий к другим руководителям хозяйств эта критика выглядела мягкой. Ведь некоторых коллег Абдулова в те дни арестовывали и предавали суду за саботаж хлебопоставок. Один из них за срыв сдачи зерна и его разбазаривание был даже приговорен в январе 1943 года к расстрелу.

Руководил Нагим «Звездой» до середины весны 1943-го, а потом районное руководство, оценив успешную деятельность председателя, решило перевести его в колхоз «Путь Ленина» (деревня Новая

Балыкла). В местной прессе это хозяйство почему-то называлось несколько иначе – колхоз им. Ленина. Уже 21 августа районная газета отметила нового председателя Абдуллова и руководителя хозяйства «Красный бережок» Зайдуллина, которые, в лучшие сроки организовав сев основного плана озимых культур, поставили перед собой задачу расширения плана посева озимых. И с новобалыклиницами наш герой добился успеха в дни сентябрьской фронтовой пятидневки, завершив вместе с еще 4 хозяйствами сев озимых.

Проанализируем сводку о деятельности всех 42 колхозов Камышлинского района по некоторым видам работ на 25 сентября. Так, по уборке хлебов трудовой коллектив Абдуллова входил в число 16 сельхозартелей, полностью выполнивших план. По молотьбе он занимал 17-е место, по озимому севу делил 2-8-е места, а по хлебосдаче был 21-м. Спустя месяц по подъему зяби этот колхоз располагался на 9-й позиции. То есть можно сказать, что в дебютный год руководства Нагима Ахмадулловича вторым по счету

хозяйством оно уверенно входило в ТОП-20 по району.

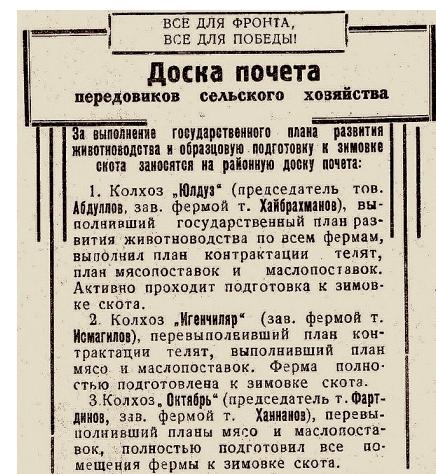
А теперь «пройдемся» по 1944 году. Колхоз им. Ленина по весновспашке шел в середине мая на седьмом месте из 23 (по Балыклинской МТС), а всю посевную кампанию был среди районных лидеров и к началу лета уже перевыполнил план. Спустя 10 дней этого же добились еще пять хозяйств района. В конце июня коллектив Абдуллова был на 11-м месте по подъему паров в районном масштабе. Когда началась уборочная страда, члены этого хозяйства стали примером для других сельхозартелей. 26 августа камышлинская газета опубликовала заметку Н. Абдуллова, в которой он сообщал, что его подопечные к 22 августа закончили уборку колосовых и уже выполнили месячный план хлебосдачи. В этом же номере СМИ говорится о завершении сева озимых данным колхозом, причем посеяно 175 га вместо плановых 150. А сводки райзомотдела о ходе уборки, скирдования, молотьбы и подъема зяби на 25 сентября и 1 октября продемонстрировали лидерство

новобалыклиницев по всем этим позициям. Завершили они подъем зяби в конце октября на шестом месте по району.

Месяцем позже камышлинцы, включившиеся во всесоюзную акцию по сдаче хлеба из личных запасов в фонд Красной Армии, рапортовали о своем вкладе. Так, колхозники колхоза им. Ленина внесли в этот фонд 200 кг зерна, а их председатель – 50 кг.

Взятый темп деятельности «команды» Нагима эфенди не сбавила и в последний военный год. На второй день весны газета «Путь к коммунизму» напечатала заметку «Равняться на передовых», в которой были такие строчки: «Колхозы им. Ленина (Абдуллов)

и «Игенчеляр» (Исмагилов) во всеоружии встречают весенний сев. Семенами они себя обеспечили, довели их до посевной кондиции, выполнили планы зимних агромероприятий, заканчивают ремонт



Доска почета Камышлинского района, октябрь 1942 года

сельхозинвентаря. Неплохо готовят здесь и коня. Председатели руководство подготовкой к севу непосредственно взяли в свои руки».

Целый май хозяйство, возглавляемое нашим героем, шло впереди всех в районе по весновспашке и севу. В июне его показатели стали чуть скромнее – сначала пятое, потом второе место, но к середине этого месяца оно, как и еще три колхоза, засяяло значительные площади сверх плана. А вот с подъемом паров и прополкой подсолнечника на этот раз что-то не заладилось – только нижняя часть районной сводки.

Были и иные претензии к Абдуллову. В частности, он попал в заметку районной газеты «Позорно проваливают выполнение финплана» в качестве активиста, который не расплачивался вовремя с государством по подписке на заем и по другим платежам. Но это не могло нивелировать его достижений и умения работать с людьми, мобилизовывать их на ударный труд.

Скорее всего, с учетом сильных сторон председателя его в середине августа 1945 года перевели руко-



Село в годы войны

водителем в колхоз «Кзыл кряще» («Красный борец»), расположенный в деревне Балыкла (или Старая Балыкла). Встречается и другой вариант названия этого хозяйства – «Кзыл кряшче», хотя используемые татарские слова пишутся несколько иначе – «Кызыл көрәшче».

Судя по газетным сводкам, дела в упомянутой сельхозартели шли ни шатко ни валко. Она стойко занимала последние места как по Балыклиной МТС, так и по Камышлинскому району. Не получалось у «Красного борца» оправдывать свое название и добиваться успехов в борьбе с другими хозяйствами.

Нагим Абдулов, конечно, не был волшебником, чтобы сразу «выдать на-гора» значимые результаты. Надо было разобраться в положении дел, определить узкие места и потенциал третьего уже трудового коллектива, который пришлось возглавить. Приход его в колхоз совпал с появлением публикации в «районке» о незавидном положении дел в «Кзыл кряще». В частности говорилось, что на охрану зерносушилки здесь поставили колхозника Хусаинова, хотя на него заведено уголовное дело за кражу семенного овса. Несомненно, были и другие упущения.

Вторую половину августа и весь сентябрь «Кзыл кряще» занимал 26–38-е места в районе по уборке урожая и озимому севу. А в конце года хозяйство попало в число четырех колхозов, в которых дело с выполнением плана развития животноводства обстояло особенно плохо. Таким был тяжелый старт нового председателя. Но он любил свою работу, вкладывая в нее всю душу и терпеливо перенося трудности. Его принципиальность и обстоятельность в сочетании со справедливостью и уравновешенностью, а также добрым отношением к людям умножались на опыт хозяйствования, и это давало требуемые «всходы».

Бодро они стали подниматься и в «Красном борце». С начала ве-

сенней всепашки и посевной 1946 года колхоз находился в десятке лучших по району. А к 10 июня он перевыполнил план сева и вышел на первое место. В ту посевную кампанию только 24 сельхозартели из 42 справились с государственным планом. Дела в животноводстве Абдулов отрегулировать не успел, потому что в конце августа сдал дела и с 1 сентября стал учащимся Мелекесского ветеринарного техникума.

Через три года он получил здесь среднее образование по специальности «веттехник» и был принят на работу преподавателем сельскохозяйственной школы Камышлинского района (в других документах она называется трехлетними курсами при сельхозотделе Камышлинского райисполкома). В июне 1951 года заведующего названными курсами Н. Абдуллова назначили директором инкубаторно-птицеводческой станции Камышлинского района, занимавшейся инкубацией яиц и выводом птичьего молодняка для снабжения им колхозов, совхозов и населения.

Но недолго Нагим Ахмадуллович был связан с этим делом. 5 апреля 1952 года на общем собрании членов колхоза «Яна Тормыш» («Новая жизнь») его избрали председателем. Возглавлявшего же хозяйство Ш. Г. Салахова выбирать не стали как не обеспечивающего должное руководство. Данная сельхозартель, название которой на татарском языке выглядит немного иначе – «Яца тормыш» – считалась специализированным хозяйством по выращиванию семян многолетних трав для колхозов района. Наш герой дебютировал, проведением их посева в ранние сроки с применением гранулированных удобрений на семенных участках, что позволило обеспе-



Село в годы войны

чить семенами грядущий сев-53.

Оценивая его деятельность за девять месяцев первого года работы, заведующий райотделом сельского хозяйства Г. Сафиуллин отмечал в характеристике, что колхозом выполнен план по развитию животноводства (по лошадям и свиньям), а поголовье крупного рогатого скота (КРС), овец и коз значительно возросло. И резюме районного начальника: Абдулов полностью справляется с обязанностями и пользуется уважением коллектива.

В конце 1952 года характеристику новому председателю дал и секретарь райкома КПСС Н. Макаров. В ней наряду с успехами отмечаются и недостатки: планы по хлебозаготовкам, а также по КРС, овцам и козам не выполнены; председатель слабо занимается повышением своего идеино-политического уровня, он допускает случаи личной недисциплинированности и нечестности в работе, а также не всегда требователен к подчиненным. Если с недисциплинированностью все понятно (опять неуплаты по займу), то другие

личные «минусы» не расшифованы. Поэтому их можно трактовать двояко: и как серьезные замечания, которые могут привести к кадровым решениям, и как перевернутые «плюсы» Н. Абдуллова, не стыкующиеся с принятой дисциплинированностью. Заключение партработник делает осторожное – оставить председателем.

Так власти и поступили, доверив нашему герою 10-летнее руководство колхозом. В августе 1955 года упомянутый Н. Макаров в очередной характеристике написал, что Абдуллов добился резкого увеличения продуктивности, построил животноводческие помещения и силосные сооружения. Также отмечены его честное и добросовестное отношение к работе, повседневная забота о повышении трудовой дисциплины в колхозе и наличие авторитета у тружеников хозяйства.

Обратите внимание, уважаемый читатель, что приведенные строчки появились после того, как в ноябре предшествующего года бюро райкома КПСС, рассмотрев вопрос «Докладная записка райпрокурора т. Филиппова о фактах грубого нарушения Устава сельхозартели в колхозе «Яна Турмыш», наказало председателя хозяйства переводом его из членов партии в кандидаты сроком на один год. В общем виде отклонения Абдуллова выглядели так: разбазаривание заготовленных кормов, растраниживание денежных средств и нарушение демократических основ управления делами артели. Звучит угрожающе для Нагима ага. Но вот что он сделал конкретно: оплатил работу плотников и заготовщиков камня не трудоднями, а деньгами; продал сено, чтобы вырученные деньги использовать на косовице; ввел принцип гарантиной оплаты трудодней колхозникам, занятых на строительных работах. И еще нерегулярно проводил общие собрания колхозников.

Прошло ровно 12 месяцев, и героя статьи снова приняли в КПСС

да к тому же избрали депутатом Балыклинского сельского совета. А в 1956 году его опять утвердили председателем артели «Яна Турмыш», к которой через год присоединили давлеткуловский колхоз «Кызыл көч» («Красная сила»), именуемый в прессе как «Кызыл кучь». Минул еще год, и трудовую деятельность Нагима абый отметили орденом Трудового Красного Знамени за перевыполнение хозяйством принятых социалистических обязательств по продаже продуктов сельского хозяйства.

Эта практика была продолжена и в следующем десятилетии. Так, в 1960 году колхоз досрочно выполнил план продажи хлеба го-

водства и получал переходящее Красное знамя района. Лидировало хозяйство и по надоям молока. А МТФ № 2 в январе-марте свою награду никому не уступала. Добавим к этому, что по итогам февраля и марта в «Яна Турмыш» находились сразу четыре Красных знамени, так как районными победителями признавались птицеводческая и свиноводческая фермы. Всем им районная газета предоставляла целые страницы для обмена опытом. Лишь в апреле коллектив Абдуллова упустил одно знамя (МТФ № 2).

Признанием заслуг членов хозяйства следует считать и внимание к ним областных властей. Ког-



Зональный семинар в колхозе «Яна турмыш», 1962 год

сударству и выдал колхозникам с механизаторами по 2-3 кг зерна. Доход от полеводства составил почти 1,5 млн рублей (в старых ценах). Только балыклинцы и еще два хозяйства выполнили план по поголовью птицы. А молочнотоварная ферма (МТФ) № 2 хозяйства «Яна Турмыш» была признана победителем соцсоревнования по району в декабре, и ей вручили переходящее Красное знамя.

В очередном году эта награда «прописалась» в названной МТФ и в других подразделениях колхоза. Например, весь первый квартал он ежемесячно становился победителем соревнования по продаже государству продуктов животно-

да они в соответствии с решениями январского Пленума ЦК КПСС приступили к формированию списка опытно-показательных хозяйств в регионе, то от Камышлинского района в него включили одно хозяйство, а именно «Яна Турмыш». Весной 1961 года бюро Куйбышевского обкома партии утвердило руководителей районных и межрайонных опытно-показательных хозяйств, в том числе и Н. А. Абдуллова.

Наверное, новый статус сельхозартели придал всем ее членам (а их насчитывалось более 400 человек) дополнительный импульс для совершенствования своей деятельности. В конце мая на район-

ную Доску почета занесли четырех «янатурмышевцев» как лучших кукурузоводов. Середину июня птицеферма хозяйства отметила выполнением годового плана, продав государству 200 тысяч яиц. А труженики МТФ № 2 первыми в районе завоевали звание «Коллектив коммунистического труда». За июньские успехи в животноводстве колхоз наградили почетной грамотой обкома КПСС, облисполкома и денежной премией. Такие же грамоты и ценные подарки получили птичницы З. И. Татарова и Х. Г. Фартдинова, занесенные вместе с чабаном А. Шаймардановой на областную Доску почета.

водства за счет внедрения достижений науки и техники. Была и иная задача – транслировать их опыт в другие коллективы. Поэтому районные власти утвердили научно-технический совет по пропаганде и внедрению передового опыта при колхозе «Яна Турмыш» с тремя секциями – полеводства, животноводства и механизации. В совет, который возглавил герой этой статьи, включили 40 человек, среди которых было девять «янатурмышевцев», 10 представителей районных органов (в том числе первый секретарь райкома КПСС и председатель райисполкома), 11 председателей колхозов, а также

групповому содержанию свиней, закладке специального силоса и на другие темы.

Для пропаганды опыта балыклинцев использовались и возможности местного радиовещания, районной и областной газет. Так, по радио своими советами и рекомендациями делились Н. Абдулов и его соратники: механик Н. Абдрахиков, проявлявший много смекалки и инициативы при механизации трудоемких процессов; заведующий ударной птицефермой С. Вафин, секретарь партбюро Н. Зияков и др. Кроме того, Нагим Ахмадуллович выступал с лекциями и докладами на эту тему перед тружениками района. «Нередко к нам приезжают за опытом колхозники соседних сельхозартелей вне всяких семинаров и совещаний», – говорил он журналистам.

Необходимость делиться опытом не снижала темпы деятельности районного «маяка». До конца года единичными были случаи, когда в колхозе находилось не четыре, а только три районных переходящих Красных знамени.

19 июля в районном кинотеатре «Дружба» прошел митинг по случаю присуждения камышлинцам переходящего Красного знамени обкома КПСС и облисполкома за июньские успехи в животноводстве. Среди выступивших на нем был и герой статьи – один из организаторов трудовой победы. В следующем месяце его избрали членом Камышлинского райкома партии.

Дали Абдулову слово и на декабрьском совещании передовиков сельского хозяйства района. А говорить ему было о чем, ведь колхоз свои социалистические обязательства выполнил: по мясу – на 103%, по молоку – на 109%, а по яйцу – на 164%, добившись при этом резкого снижения себестоимости произведенной продукции. Причем намеченный прирост поголовья скота был обеспечен по всем видам благодаря повышению продуктивности животноводства и облегче-



Делегаты XXII съезда КПСС перед отъездом в Москву, 1961 год. Абдулов – второй слева

В том же месяце доярки этой сельхозартели, приняв вызов животноводов Куйбышевского и Богатовского районов, обратились к камышлинским коллегам с предложением поддержать их намерение ежедневно получать от каждой коровы пуд молока в течение всего пастбищного периода. И многие балыклинки справились с заветным рубежом. А в конце августа райком КПСС и райисполком одобрили инициативу членов хозяйства «Яна Турмыш» по обеспечению общественного скота прочной кормовой базой на период зимовки.

Но опытно-показательные хозяйства в стране создали не только для того, чтобы продемонстрировать в них быстрый рост произ-

специалисты отдельных видов сельхозработ.

В хозяйстве Н. Абдулова подготовили план мероприятий по обобщению передового опыта ведения дел и внедрению его во всех колхозах района. Секция животноводства, например, разработала меры по организации летнего лагерного содержания скота. У тружеников опытно-показательного хозяйства, ставших подлинными «маяками» в своих профессиях, было чему поучиться. В течение 1961 года здесь состоялись районные семинары птицеводов, доярок и агрономов, свиноводов и механизаторов, а также занятия школы передового опыта по выращиванию цыплят, повышению надоев молока,

нию трудоемких процессов в нем. Так, на всех фермах механизировали водоснабжение и кормоприготовление. Проведена была и электрификация ферм, а на МТФ № 1 установили доильный аппарат типа «елочка». В свинарник же пришло паровое отопление, избыток которого использовался для приготовления кормов свиньям и запаривания грубых кормов на ферме КРС. После летней поездки Н. Абдулова вместе с механиком Н. Абдраликовым в колхоз «Красный Октябрь» Кошкинского района, где они осмотрели механизированный ток, началось строительство такого же тока у балыклиновцев.

Участие в работе XXII съезда КПСС и знакомство там с рядом известных земледельцев, в частности с дважды Героем Социалистического Труда, бригадиром тракторной бригады А. В. Гиталовым, позволило нашему земляку пересмотреть приоритеты в полеводстве. Посообщавшись со своими специали-

ми хорасчет. Спланировал Абдулов и отправку на учебу к Гиталову двух звеньевых-кукурузоводов, и переход на круглогодовое стойловое содержание скота, и комплексную механизацию.

О дальнейшем продвижении передового колхоза района к новым рубежам он вел речь и в своей брошюре «На новом повороте», выпущенной Куйбышевским книжным издательством в мае 1962 года. По мнению Абдулова, пришло время, когда каждый агроном и зоотехник должен наряду с решением практических задач вести исследовательскую и опытническую работу. Поделился он мыслями об улучшении борьбы с сорняками, чего можно добиться при наличии в каждом колхозе лаборатории, которая, используя карты полей, почвенную и технологическую карты, а также наборы приборов и химикалий, выдавала бы рекомендации по технологии возделывания сельхозкультур. Председатель поставил вопрос и о создании при фермах своеобразных фабрик удобрений, о заготовке компостов, сборе золы и птичьего помета, чтобы не терять время на ожидание от промышленности нужного количества минеральных удобрений.

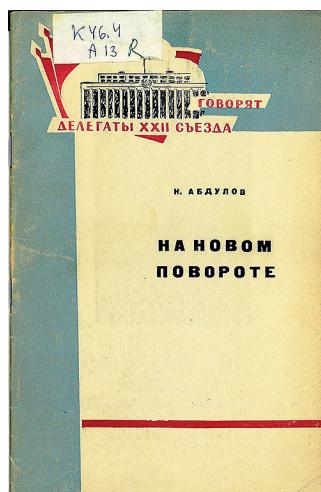
Эти и другие обозначенные в брошюре проблемы стали не только мыслями вслух, но и программой ближайших действий колхоза. Он был хорош и в 1962 году. По итогам соревнования в первом квартале два птицевода удостоились грамот обкома партии и облисполкома. Птицеферма хозяйства первой в районе освоила осенне-зимнюю инкубацию яиц и выращивание цыплят в зимнее время. А на овцеводческой ферме, тоже дружившей с наукой и передовым опытом, применялись электрострижка животных, их искусственное осеменение, интенсивное кормление сочными кормами и пр.

В мае «Яна Турмыш» принимал гостей – руководителей и специалистов хозяйств Сергиевского производственного колхозно-

совхозного управления, координировавшего деятельность аграриев шести северных районов Куйбышевской области. «Рады с вами поделиться всем, что может принести пользу в колхозном и совхозном производстве, – сказал при открытии зонального семинара наш герой и продолжил – Спасибо скажем за замечания, которые сделаете, увидев наши недостатки. Так окажемся в выигрыше и вы, и мы».

Хозяева показали коллегам летний лагерь, в котором содержались групповым методом подсосные свиноматки с поросятами. Потом гости переехали на овцеводческую ферму, где стали свидетелями механизированной стрижки овец по новому методу, освоенному балыклиновцами при пребывании в Оренбуржье. Затем участники семинара направились в летний лагерь дойного гурта и увидели в деле необычную передвижную электродоильную площадку типа «елочка» с 18 доильными местами, работающую от двигателя автомашины. Об этом детище «янатурмышевских» механизаторов многие из них только слышали. Осмотрев лагерь, куйбышевские «северяне» направились на зимнюю базу МТФ. За последние годы здесь вырос целый животноводческий городок: были построены коровник с родильным отделением, телятник, пункт искусственного осеменения коров, дома для животноводов, профилактрий и красный уголок. Специалисты заинтересовались беспривязным содержанием животных в коровнике в период зимовки и технологией изготовления его крыши из дешевых материалов. Подведение итогов семинара прошло в Доме культуры. Общее впечатление – много поучительного и интересного в работе «маяка» Камышлинского района. «Новое у них – это завтрашний день наших колхозов», – констатировал один из клявлинских гостей.

Спустя месяц бюро райкома КПСС приняло решение об объединении колхозов «Октябрь» и «Яна



стами, он вместе с ними наметил коренное изменение структуры посевных площадей, намереваясь предоставить большее место в полях севооборота кукурузе, сахарной свекле и зернобобовым. Наряду с этим они решили совсем отказаться от многолетних трав, которые не давали ни семян, ни достаточного количества кормов, а все тракторные бригады перевести

Турмыш» в одну сельхозартель, которой дали название «Мир». Председателем укрупненного хозяйства стал Нагим Ахмадуллович Абдулов. Таким образом, он возглавил пятый уже по счету колхоз на камышлинской земле. Правда, вскоре это хозяйство оказалось в подчинении Похвистневского производственного колхозно-совхозного управления, так как Камышлинский район был ликвидирован.

Похвистневский период длился два года, после чего бывших камышлинцев в начале 1965 года передали в восстановленный Клявлинский район. За это время Н. Абдулов склонялся строгий выговор от парткома управления за привлечение детей к работе в ночное время, неправильное поведение на бюро парткома и попытку укрывать тяжелой травмы ученика. Взыскание от сентября 1964 года сняло бюро Клявлинского райкома партии. Но произошло это не через год, а лишь в июле 1966-го, когда герой статьи уже полмесяца был кавалером ордена Ленина. Высокую награду ему вручили за успехи, достигнутые в увеличении производства и заготовок пшеницы, ржи, гречки, риса, других зерновых и кормовых культур и высокопроизводительном использовании техники.

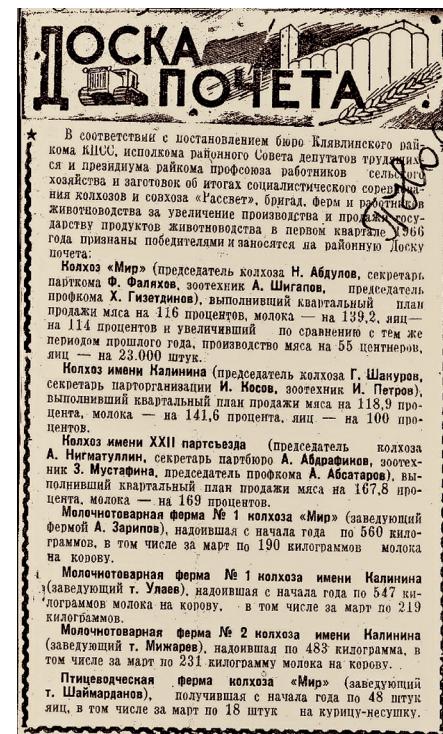
Покажем по мере возможности эти успехи. Так, газета «Знамя Родины» Клявлинского района в мае 1965 года похвалила тружеников колхозов «Мир» и «Имени ХХII партсъезда», которые на подвозе семян и загрузке их в сеялки использовали самоходные комбайны. Новшество позволило высвободить несколько человек для других работ. Механизаторы «Мира» трудились групповым методом и на весеннем севе, и на уборке. А осенью тракторная бригада № 1, стала победителем районного соревнования по подъему зяби, справившись с планом на площади 1400 га к 15 сентября. Колхоз вторым в районе досрочно выполнил план продажи хлеба

государству (до конца уборочной кампании его осилили только семь хозяйств из 30). Уверенно он шел в лидерах и по сдаче молока. Четыре его доярки входили в районную десятку лучших за шесть месяцев 1965 года. По итогам же работы за год лучшей в районе признали МТФ № 3 «Мира». И само хозяйство, и его доярки с птичницами занеслись на клявлинскую Доску почета. На майском бюро райкома партии была одобрена инициатива камышлинцев по включению всех животноводов в соревнование за большое молоко и высокие привесы в летне-пастищный период.

В эту сельхозартель по-прежнему приглашались специалисты и руководители других колхозов на районные семинары по животноводству, и «мировцы» открывали все свои карты. Подопечные Абдулова вели занятия и в «Школе передового опыта» на страницах «районки». А сам председатель, выступая на пленуме Клявлинского райкома КПСС, говорил не о ежегодном выполнении хозяйством животноводческих планов, а об узких местах деятельности в этом направлении, приносящем убытки. Причем он вел речь как о своих недостатках, так и районного руководства. В частности, Нагим эфенди отметил, что уже много лет ведутся разговоры о подключении Камышлы к государственной электрической сети, но дело движется очень медленно.

Районную трибуну он получил и в январе 1966 года – на 2-й отчетно-выборной партийной конференции. Обозначив успехи колхоза (рост доходов и прибыли, использование денежной оплаты труда, внедрение хозрасчета в бригадах), председатель сказал и о наличии больших убытков при сдаче готовой продукции из-за отсутствия транспорта и предложил добиться создания в Клявлинском районе автохозяйства. На этой конференции его избрали членом райкома КПСС.

«Мир» как крупнейший колхоз района и признанный его лидер продолжал успешную деятельность и в 1966 году, удерживая свои позиции. В нем действовали пять комплексных бригад, которые располагали 17 тракторами, 47 сеялками, 25 культиваторами сплошной обработки и многочисленной



Доска почета Клявлинского района, апрель 1966 года

другой техникой. 14 доярок хозяйства по итогам полугодия вошли в топ-20 по району, а артель целиком и ее МТФ № 1 с птицеводческой фермой занеслись на районную Доску почета. Практике работы животноводов «Мира» районная газета выделяла целые страницы. Отмечала она и занятия в семинаре по изучению конкретной экономики сельского хозяйства, которые вел для своих специалистов Нагим Абдулов. По мнению первого секретаря РК КПСС Н. Д. Кочкина, обнародованному в сентябре, «при мерами правильной организации труда и работы с людьми могут служить парторганизация и правление колхоза «Мир» (Д. Ахметзянов, Н. Абдулов)».

Но через год отношение местных властей к нашему герою резко изменилось. В самом конце лета ему был объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку за умышленное укрытие хлеба от госотчетности и неправильное отношение к специалистам колхоза. Формулировка такова, что возникает нужда в комментариях, однако их нет. А почти три месяца спустя – 23 ноября 1967 года – решением Клявлинского райкома партии и общего собрания колхозников Абдулова освободили от должности председателя хозяйства «Мир» за укрывательство хлеба от госотчетности (хотя за это уже наказали. – Прим. Р.Ш.), за разбазаривание и присвоение общественной собственности, как потерявшего моральное право руководить колхозом.

Вот так резко завершилась его многолетняя успешная карьера на председательском посту. После этого Нагим абый какое-то время

ремонтного пункта на автотрассе Куйбышев – Уфа. В 1985 году он получил, скорее всего, последнюю свою награду – орден Отечественной войны II степени.

А потом, видимо, скились фронтовые ранения и длительная председательская перегрузка нашего героя, приведшие к сбоям организма в виде инсультов. Его правнучка Диана, подготовившая в 2016 году исследовательскую работу об Абдулове, написала со слов родственников, что он смог после болезни встать с постели и старался постоянно ходить, заниматься гантелями, тренировать руки. И хотя координация движений нарушилась, а речь стала мало понятной, Нагим эфенди понемногу помогал своей супруге вести хозяйство. Жена же, трудившаяся ранее учителем математики, неустанно заботилась о нем, сохраняя покой и любовь в семье.



О награждении Н.Абдулова орденом Ленина, 1966 год

трудился в «Мире» на должности механика, освободившейся в связи с тем, что колхоз возглавил другой Нагим – Абдрахиков – получивший при Абдулове широкую известность как классный механик (статья о нем опубликована в 9-м номере нашего журнала). Окончательно расставшись через некоторое время с «родным» хозяйством, Нагим Ахмадуллович, по словам аксакалов, в конце трудовой деятельности работал руководителем дорожно-

понянчить их деток. Герой статьи любил выслушивать рассказы внучки Лилии о школьных делах и общении с друзьями, тактично высказывая мнение о ее действиях. Не забывал Нагим абый и своих детей от первого брака, постоянно помогая им по жизни.

10 сентября 1987 года в газете «Знамя Родины» появилось сообщение парткома, профкома и правления колхоза «Мир» о кончине бывшего руководителя этого хо-

зяйства, персонального пенсионера Н.А.Абдулова.

Радует то, что до сих пор его образ одинаковыми красками ри-



Заседание экономического совета колхоза «Мир», 1967 год. Абдулов – на переднем плане справа

сяют и родственники нашего героя, и старожилы камышлинской земли. Нагим Ахмадуллович запомнился им понимающим и щедрым человеком, который уважал людей и всегда старался помочь в трудную минуту. Зла он не помнил, всех прощал и учил этому окружающих. Общительный и энергичный председатель был не только добрым, но и строгим, умея привлечь людей к труду без крика на них и обид на критику.

Поэтому земляки его не забывают и с уважением относятся к потомкам Нагима ага. Как это бывает порой у сильных руководителей, он мог иногда устанавливать свои порядки, опережающие действующее законодательство. Потом законы их «догоняли», но не всегда быстро.

А упомянутый материал правнучки Н.Абдулова несколько раз вывешивался в Интернете и публиковался газетой «Камышлинские известия». В связи с этим вот какой комментарий читательницы Г.Аюповой (Газизнуровой) появился в 2017 году на портале «Самтатньюс.ру»: «Я его часто вспоминаю. Великий был человек, и сыновьям своим про него рассказывала». Может быть, вспомнит главного персонажа этой статьи и муниципальная власть в преддверии 105-летия со дня его рождения?!

ТАТАР ТАРИХЫН ФӘННИ ЭЗГӘ САЛУЧЫ ЧИТ ИЛ ГАЛИМНӘРЕ

Татар тарихы бай, тирән һәм серле. Тик аны гасырлар дәвамында төрле ялганныарга төреп, дөнья тарихының иң караңғы почмагында бикләп томарга маташтылар. Ләкин дә аның тиранда яткан серләрен ачыклау өстенде төрле илләрдәге галимнәр гасырлар дәвамында туктаусыз эшчәнлек алып барылар.

Фәрид Шириязданов



Төрки-татар тарихына карата тирән кызыксыну дөнъяда беркайчан да сүнмәгән, сурелмәгән. Чөнки кайсы гына илне алма – алар тарихының чишмә башы барыбер төркиләр тарихына барып тоташа.

Хакыйкәт үлемсез. Аны яндыrsaң да, суга батыrsaң да, жиргә күмсәң дә, ул кайчандыр жир астыннан да, су төбеннән дә калка, хәтта аның янганнын соң калган көле дә телгә килә.

Элгәре татар тарихына караш рус дәүләте һәм андагы чиркәү ельязмаларына гына нигезләнгән булса, немецлар, гарәпләр, итальяннар, испаннар, американлылар һәм башка илләрдәге галимнәр төркиләр тарихын фәнни нигезгә салалар.

Бигрәк тә немецлар бу юлда зур эшләр башкарапар. Алар әле татар телен һәм грамматикасын камилләштерү өчен яца, заманча методика булдыруда да күп хезмәт куялар. Чит ил галимнәренең татар халкына, аның тарихына, мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә карата булган олы хөрмәте – исkitкеч матур күренеш. Э моны тирәнтен өйрәнүгә аларның үз гомерләрен дә багышлавын исәпләсәң – бигрәк тә.

Шундыйларның берсе – Герард Фридрих Миллер (1705–1783). Россиягә ул 20 яшендә килем төпләнә һәм үз гомерен тулысынча себер татарлары тарихын өйрәнүгә багышлый.

Нәтижәдә ул Урал тауларыннан алып, Тын океанга кадәрле жирләрнән себер татарлары кулында булуын төгәл исбатлый. Монда ул Тобол, Иртыш, Обь, Томь, Енисей

елгалары үзәннәрендә һәм алар арасындаға дала киңлекләрендә бик борынгы заманнардан бирле татарлар яшәгәнлеген фән нигезендә раслый.

Герард Миллер төрки халыкларның әкиятләрдә, риаятләрдә, мәсәлләрдә, әйтемнәрдә һәм башка халық авыз иҗатында сакланган борынгы татар тарихына кагылышлы хәбәрләрне жәнтекләп өйрәнә. Ахырда дөньяда мондый бай мирасы белән мактандырылыш бер халық та булмавы турында сөйли. Гомумән, ул Себер иленең борынгыдан төрки халыклар кулында булуын ачыклый.

Әлбәттә, татар тарихын күтәргән өчен патша хөкүмәте аны төрлечә кысырый. Россия Фәннәр Академиясе тарафыннан да көчле басым ясалы. Аңа докторлық диссертациясен якларга да мөмкинлек бирмиләр.

Тик Россия тәхетенә Екатерина Икенче утыргач кына, аңа бертөрле иркенлек бирелә.

Ахырда Герард Миллер, зур татар тарихының никадәр тирән булуына исе китең: «Татары происходят от Татар хана, который в седьмом колене происходит от Йафета - сына Ноя», - дип яза.

Узенең хәзмәтләрендә Герард Миллер Чыңғызын хан дәүләттә һәм Алтын Урда чорыннан алыш, Күчем хан дәверенә кадәр булган заман-

нарны яктыртуга аеруча зур урын бирә.

Ул гына түгел, әле башка немец галимнәре дә: «Скифлар Себер һәм

тарлар Россия җирләренә Чыңғызы хан гаскәрләре белән генә килгән кыргый дала халыклар булган», - дигән фикерне алга серә.

Тик кайсы гына данлыклы чит ил галимнәрен алма, алар дөнья тарихын тирәнтен өйрәнгәндә һәрхәлдә татар тарихына килеп юлыгалар.

Менә шуннан башлана да инде аларның татар тарихы белән тирәнтен кызыксыну хәлләре.

Татар халкының горефгадәтләрен, яшәү рәвешен, мәгърифәтен өйрәнгәндә, аның рухи ныклыгына, тормыш батырлыгына сокланып, үз гомерләрен иксез-чиксез төрки-татар тарихын өйрәнүгә багышлап, татар халкына олы хөрмәт белән карыйлар.

Андыйлар арасында әле татар теленең фонетикасын, грамматикасын, морфологиясен яңа баштан төзегән, татар мәдәниятен, сәнгатен үстерүгә зур өлеш көрткәннәре дә бар.

Мондый данлыклы галимнәр берән-сәрән генә түгел, аларның саны шактый күп. Менә шулар, татар, башорт һәм башка төрки халыклар тарихын югалудан саклап, мысыллардан арындырууга үз гомерләрен багышлаган шәхесләр. Без алар турында белеп, үзләренә карата рәхмәтле булып яшәргә тиешбез.

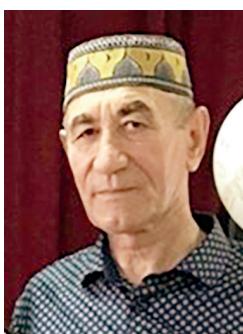


Урта Азия татарлары булганнар. Э Себер элгәре Скифия дип аталган», - дип язалар.

Ә Гильом Рубрук: «Скифия, татарлар кулында булып, Дунайдан алып, Кояш Чыгышы илләренә кадәр жәелгән», - дип яза.

Ни кызганыч, тик М. В. Ломоносов, рус тарихын үстереп, аның фәнни эзгә салу өчен, иң элек: «Та-

АВЫР КАЙГЫГЫЗНЫ УРТАКЛАШАБЫЗ...



2024 елның 22 сентябрендә
Харис улы Миннеисшак СӨЛӘЙМАНОВ вафат булды.

Алланы Тәгәлә мәрхүм Миннеисшак Харис улы СӨЛӘЙМАНОВЫҢ балаларына, туганнарына, якыннарына күркәм сабырлыklar бирсөн! Авыр кайгыгызын уртаклашабыз.

Иннәлилләни вә иннә иләйни ражигун!

Самар өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте әгъзалары исеменән оешманың президенты
Ильяс Шәкуров.



24 сентябрь скоропостижно скончался генеральный директор ООО «ПКФ АГРО-АВТО» Наиль Гарифович ТАХАУТДИНОВ 1946 года рождения.

Искренне сочувствуем в этот трудный, скорбный час его семье, родным и близким. Светлая ему память. Пусть Всевышний будет к нему милостив в день Суда.

Урныны ожмахта булсын... Иннәлилләни вә иннә иләйни ражигун!

Президент СОТО «Туган тел», председатель Правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области» И.Г.ШАКУРОВ

Не нужен нам берег сельджукский...

Трапезундская империя и монголы в борьбе за Синоп

После захвата крестоносцами Константинополя в 1204 году одним из государств, на которые распалась бывшая Византийская империя, стала империя Трапезундская, где с помощью Грузинского царства воцарилась династия Великих Комнинов. Несмотря на название, это было очень небольшое и хрупкое образование — юго-восточное побережье Черного моря и несколько владений в Крыму и на Тамани. Ближайшие 250 лет ему предстояло выживать в бурном море малоазийской политики. И одним из наглядных примеров того, как это делалось, стала борьба Великих Комнинов против монголов (или вместе с ними) за город Синоп.

Дмитрий ГРЕКОВ

Младший брат монгольского тигра

О взаимоотношениях Трапезундской империи с монголами исторические источники сохранили лишь отрывочные свидетельства. В отличие от киликийских армян и князей Великой Армении, сделавших свой выбор еще до 1243 года, трапезундцы сперва понадеялись на удачу сельджуков из Конийского султаната (Рума) и приняли участие в битве при Кёседаге на стороне тюрок. Однако Мануил I (1238–1263) очень скоро делает крутой разворот в своей политике по отношению к монголам. Сразу после битвы при Кёсе-



Византия и Причерноморье в 1265 году

даге, вероятно, уже к 1246 году он признал их суверенитет, лично посетив ставку великого хана Гююка.

Следующее по времени указание на зависимость Великих Комнинов от монголов относится к 1253 года: Гийом Рубрук подтверждает, что трапезундский государь признавал главенство кочевников. Верный политический выбор был вскоре вознагражден: 24 июня 1254 года Мануил I отвоевывает у сельджуков Синоп, потерянный греками в 1228 году. Город в это время находился под управлением командующего сельджукскими морскими силами Шуджа ал-Дина Абд ал-Рахмана, который, приняв участие в 1253 году в посольстве в Золотую Орду, получил от хана Бату ярлык, пожаловавший ему же

придворные должности. Возвратившись из Сарайя, он отправился в свою вотчину – в Синоп. Таким образом, можно заключить, что захват Синопа греками в 1254 году, скорее всего, был поддержан иранскими монголами, соперничавшими с Золотой Ордой.

Трапезундские государи стали частью Pax Mongolica, надеясь с помощью Ильханов не только оберечь свои владения от угроз враждебных соседей, но и вернуть стратегическую инициативу в черноморском регионе.

Для последующих поколений понтийцев эпоха Мануила I представлялась чуть ли не золотым веком в истории Великих Комнинов: в конце XIV века историк Михаил Панарет писал, что Мануил был «воинствен-

нейший и удачливейший», «царство-вал добро и богоугодно».

Исходя из приведенных слов, можно предположить, что «императору Востока» (так пышно именовали себя владыки Трапезунда) удалось избежать монгольского вторжения.

Трапезунд, как и Киликийская Армения, не только не подвергся нашествию монголов, но и более того, вернул себе некоторые территории, прежде захваченные сельджуками. Однако в последующее после отвоевания Синопа десятилетие произошли какие-то не совсем ясные изменения во внешней политике, ввергнувшие государство понтийских Комнинов в долгий период внутренней смуты и внешнеполитических (как военных, так и дипломатических) неудач.

А ну-ка отними!

Несчастья для понтийцев начались в конце правления Мануила I. Есть основания полагать, что Трапезунд сблизился с мамлюками Египта и оказался в оппозиции обширному и могущественному антиегипетскому альянсу между папством, палеологовской Византией, сельджуками Рума, монгольским Ираном и западногрузинским царством в Имерети. Перед лицом столь могущественной коалиции мамлюки в свою очередь развиваю бурную дипломатическую деятельность, пытаясь скординировать действия с основным соперником иранских монголов на севере – Золотой Ордой.

Охлаждение отношений между Ильханами и Великими Комнина-ми выглядит вполне логичным в силу глубоких противоречий между трапезундцами с одной стороны, и сельджукидами и Палеологами – с другой. После того как иранские монголы установили полный контроль над Румским султанатом (конец 1250-х годов) и заключили союз с Византией,

Ильханы пожертвовали интересами Великих Комнинов, обладавших относительно скромным потенциалом, в пользу их сельджукских и константинопольских соперников.

Единственное свидетельство о промамлюкской ориентации Трапезунда в этот период содер-

живает теряет Синоп. Муин ал-Дин Сулайман Нарвана, всевластный визирь и фактический правитель Конийского султаната, отнял город у трапезундского наместника Гавра, который погиб в бою. На помощь синопцам император Андроник II прислал большой отряд «франков». Победа над грека-



Монета Мануила I

жится в двух египетских источниках, сохранивших фрагменты подлинного письма султана Байбарса (1260–1277) к «царю Синопа», вероятно, Мануилу I, датируемого временем до 1262/1263 года. Речь в письме шла о некой внешней угрозе Синопу, о противоречиях между Трапезундом и Золотой Ордой, а также о нарастающем кризисе во взаимоотношениях Великих Комнинов с Ильханами. Интересно отметить, что именно на это время, 1264 год, приходится разрыв отношений между грузинским царем Давидом Нарином (1245–1292) и иранскими монголами. Давид Нарин заручился покровительством Золотой Орды, и в 1264–1265 годах, а также и в 1268 году между Грузией и Каиром происходит обмен посольствами.

Дурные предчувствия Мануила I, угадываемые в его переписке с Байбарсом, не были напрасными. Еще при его жизни или же в самом начале правления его преемника Андроника II (1263–1266) Трапезундская империя

стала возможной только после того, как тюрки сожгли корабли в порту и замкнули, таким образом, кольцо осады. Судя по всему, Муин ал-Дин Парвана предварительно получил ярлык от Ильханов на отвоевание Синопа. Осада длилась два года.

Синоп почти не виден

Кульминация в противостоянии мамлюков и иранских монголов наступила в правление императора Георгия (1266–1280). Весной 1277 года мамлюкский султан Байбарс вторгся в Анатолию и 15–16 апреля нанес сокрушительное поражение монголам в Элбистане. В мае того же года он вступил в Кесарию и короновался как сельджукский султан. Однако не получив существенной поддержки от своих сторонников в стане сельджуков, вскоре (в июне 1277 года) покинул Анатолию.

В 20-х числах июня 1277 года к конийскому султану Гийас ал-Дину Кайхусраву III (1266–1282)

прибыл наместник в Синопе Тайбуга и сообщил о том, что трапезундский морской десант вновь атаковал порт, но местные туркмены отбили атаку. В том же 1277 году мамлюкский хронист Байбарс ал-Мансури упоминает правителем Синопа некоего Михаила, вероятно, грека. Событие произошло до 20-х чисел июня 1277 года, а это, вероятно, означает, что Великие Комнины воспользовались весенними победами в Анатолии своего союзника Байбара I. В сложившейся в 1277 году ситуации акция Ге-

оргия носила антимонгольский и промамлюкский характер.

Георгий поплатился за неповинование только через три года. В июне 1280 года он был арестован ханом Абакой в «горах Тебриза». По словам Панарета, он был «предательски» выдан архонтами (аристократами), армянские источники добавляют, что в выдаче участвовали его мать и сестры. Георгий избрал путь открытой конфронтации с Ильханами. однако трапезундская знать, включая его ближайших родственников, отказалась поддержать его и от-

дала монголам. Он был осужден судом, вершившим правосудие по законам обычного права. Вероятно, ему инкриминировали связь с мамлюками. Однако Георгий не был казнен и в 1280 году возвратился в Понт. Сам этот факт говорит о том, что у него были какие-то оправдания, о которых мы ничего не знаем.

После ареста Георгия воцаряется его брат Иоанн II (1280–1297) резко изменивший политику империи в сторону союза с Ильханами. Последнюю точку в отказе Великих Комнинов от претензий на Синоп поставил преемник Иоанна II – император Алексей II (1297–1330), который около 1313 года заключил антигенуэзский союз с правителем Синопа Гази Челеби, показывая этим, что Трапезунд окончательно отказался от претензий на этот порт.

Однако не исключено, что трапезундцы сделали еще одну, на этот раз последнюю попытку овладеть Синопом, прежде чем навсегда отказаться от него. Возможно, что каким-то трапезундским отрядам (или понтийским грекам-наемникам) удалось еще раз на короткое время занять Синоп в 1299 году.

Однако эта атака была возглавлена неким Амир-шахом, монгольским чиновником, и не преследовала цели долговременной оккупации порта. Великие Комнины, отныне и до начала XV века отходят от глобальных политических проблем, будучи полностью поглощены рутинной пограничной борьбой с тюркской кочевой миграцией, захлестнувшей Понт в XIV веке.

Почти весь XIII век прошел для истории Великих Комнинов под знаком борьбы за Синоп: с 1204 по 1277 год они по крайней мере трижды занимали порт и трижды теряли его (1204–1214; ок. 1225–1228; 1254–1265/66), а четвертая их попытка овладеть Синопом в 1277 году провалилась.



Трапезундская армия

Византия и Золотая Орда

Монгольские завоевания оказали значительное и долговременное воздействие на Византийскую империю, хотя оно и было не столь катастрофическим, как для судей Средней Азии, Руси и Ирана. Монголы продвигались на запад по двум направлениям – в Иран и далее в Малую Азию, а также через Северное Причерноморье.

— Дмитрий ГРЕКОВ

Третий – средний

В 1236–1242 годах поход чингизида Бату (1227–1255/1256), правителя улуса Джучи, на запад привел к бегству орд кочевников-кипчаков (половцев-куманов) на Дунай и далее на Балканский полуостров. Со стабилизацией западных границ Золотой Орды монголы оказались близкими соседями Византии – через Черное море, а в Добрудже во второй половине XIII века, возможно, границы двух государств даже соприкасались на суше.

Обитателей Золотой Орды византийцы называли «скифами» и «татарами». В отличие от печенежских и половецких орд, довольствовавшихся «обычными» грабительскими набегами на своих соседей, монголы создали могущественные империи с обширными международными притязаниями – можно даже сказать, что их государственность процветала до тех пор, пока они могли ходить в завоевательные походы. Орда вступила в соперничество с образовавшимся в 1256–1261 годах государством Хулагуидов (Ильханов) в Иране, что и втянуло Византию в международные интриги двух монгольских государств.

Отношения ромеев с «монголо-татарами» как «заклятое союзничество»



Сарай-Бату

В 1260-х годах заключается международный союз против государства Хулагуидов, в который вошли египетский султан Байбарс (1260–1277) и хан Золотой Орды Берке (1257–1266). Лидер мамлюков предложил ордынцам совместные действия против иранских монголов на Кавказе и Ближнем Востоке.

Помимо того, мамлюки были заинтересованы в массовых поставках дешевых рабов из Северного Причерноморья в Египет, где они пополняли войско султана. Обмен посольствами между Байбарсом и Берке происходил начиная с 1261 года через Константинополь, ставший транзитным пунктом маршрута.

Византийцы пытались балансировать между иранскими и северными монголами. Тем не менее, пытаясь сохранять хорошие отношения с Ираном, в 1263 году император Михаил VIII на время задержал в Константинополе послов из Каира в Сарай-Берке, но в конечном итоге позволил им добраться до берегов Волги.

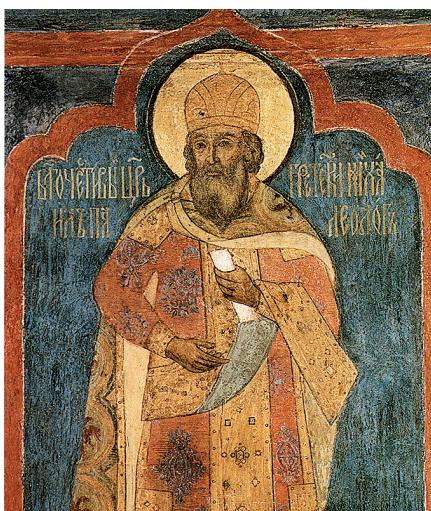
Брачная дипломатия

Постепенно территории, контролируемые Византией, в особенности Фракия, все чаще становятся целью разорительных нападений татар, которые часто совершили их в союзе с болгарами. Зимой 1264/1265 года во Фракию вторглись татары из орды Ногая – чингизида и влиятельного полководца в Золотой Орде – вместе с болгарами, а также, возможно, и тюрками Добруджи. Их совместные действия были направлены не только на захват добычи, но и освобождение из плена Михаила VIII султана Коньи Изз ад-Дина Кайкавуса.

Этот первый набег Ногая на византийские земли имел долгосрочные последствия для Балкан. Прежде всего, монголы, судя по всему, были весьма удивлены богатством добычи, взятой во Фракии. В 1271 году они в союзе с болгарами вновь вернулись грабить Фракию. Однако императору удается решить задачу дипломатическим путем – брачным союзом с Ногаем, ставшим к тому времени фактическим правителем Золотой Орды, действовавшим через под-

ставных ханов-марионеток. В 1272 или 1273 году византийский император Василевс выдал свою внебрачную дочь Евфросинию за него.

Союз с татарами позволил Византии активно вмешаться в дела Болгарии, куда греки и монголы совершили несколько походов в 1278–1280 годах. В 1282 году Михаил VIII нанял татарское вой-



Император Михаил VIII

ско для усмирения мятежа севастократора Иоанна, правителя Фессалии, однако заболел в ходе уже начавшейся кампании и скончался. Его сын Андроник II (1282–1328) отправил «освободившихся» монгольских всадников против сербов. В эпоху союза с Ногаем посольские миссии из Византии в Золотую Орду и обратно курсировали часто.

Со смертью Ногая в 1300 году северная граница Византии оказалась незащищенной от татар. С конца правления Андроника II кочевники возобновили набеги на земли соседей. Иногда эти набеги повторялись практически каждый год – в 1320, 1321, 1323/1324, 1328, 1331-м. Усилия Андроника II дипломатическим путем урегулировать проблему набегов не увенчались успехом: посольство в примерно 1325–1326 годах, по-видимому, не дало результатов.

Вероятно, ради прекращения этих набегов и возобновления

полноценного союза с монголами где-то в 1331 году Андроник III (1328–1341) выдает свою внебрачную дочь за хана Узбека (1313–1341).

Византийская ханша, известная в Золотой Орде под именем Бай-алун (что, наверно, было ее почетным титулом), упоминается в сочинении известного арабского землепроходца Ибн Баттуты, которое подробно описывает ее путешествие в Константинополь, чтобы повидаться с родными примерно в 1334 году.

В свите супруги заметное место занимали греки – упоминается множество греческих рабынь и греческих пажей, греческих управителей, 200 греческих воинов эскорта во главе с неким Михаилом Лулу, а также греческий поверенный Саруджа. Таким образом, жены-гречанки могли иметь в своем окружении множество соотечественников, как женщин,

1337 года ордынцы, пройдя набегом от Дуная до Фракии, столкнулись там с пиратами из анатолийских эмиратов.

К удивлению греков, татары напали на анатолийских персов, «как собаки на мертвое тело», и частью вырезали их, а частью пленили. «Скифы» оставались во Фракии в течение целых 50 дней, грабя уже и без того разоренную землю: как отмечает историк Никифор Григора, это было необычайно долгим сроком для кочевого набега.

Причиной набега, по словам Григоры, было то, что византийцы не выслали обычных даров правителю «скифов», а затмения луны и солнца, случившиеся с промежутком в 16 дней, загодя указывали на это страшное нашествие. Возможно, именно поэтому в 1337 или 1338 году флот Умура – эмира Айдына и верного союзника византийцев, пройдя через проливы в Черное море, по просьбе



Константинополь

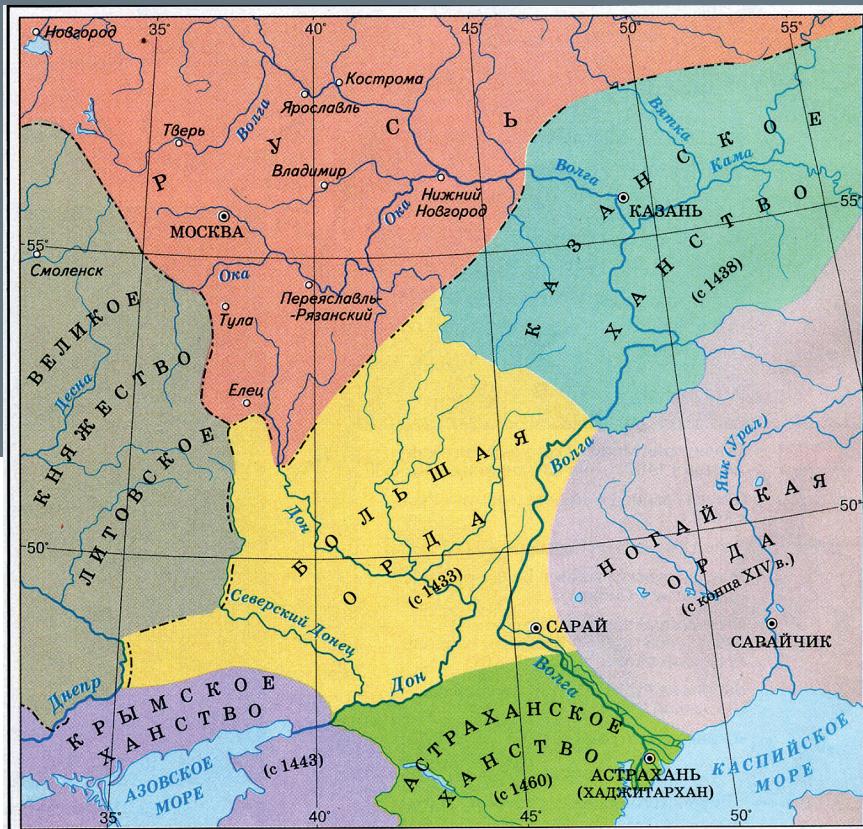
так и мужчин, разных статусов – от рабов до воинов.

Несмотря на установление добрых отношений с Узбеком, новые набеги кочевников на византийские территории временами случались. Скорее всего, их совершали татары юго-западного пограничья Золотой Орды, слабо контролируемого из ханской столицы, а именно обитатели Добруджи и Буджака. Так, в начале

византийцев атаковал владения Золотой Орды. В 1341 году, с появлением слухов о готовящемся очередном набеге, отец богослова Димитрия Кидониса был отправлен к татарам с дипломатической миссией. Однако постепенно, в связи с усилением государства турок-османов в Малой Азии, представлявших непосредственную угрозу Византии, отношения с Ордой сошли на нет.

Больше – не значит лучше

От Золотой Орды – к Большой Орде



Распад Золотой Орды

Парад суверенитетов

Независимыми, помимо Казанского, уже являлись Сибирское и Узбекское ханства, фактически независимым (официально – в 1440-х годах, став Ногайской Ордой) был Ногайский юрт, похожие процессы вовсю шли уже в Крыму (Крымское ханство обретет независимость в 1441 году). А в Причерноморье и на Дону по-прежнему сидел Сайд-Ахмад, и его владения стали называть Большой Ордой, первым ханом которой он и стал, ибо никогда не признавал Кичи-Мухаммеда.

В 1438 году Сайд-Ахмад разорял польское Подолье, а в 1448–1452 годах был союзником претендента Михаила (Болеслава) Сигизмундовича, боровшегося

за власть над Великим княжеством Литовским с польским королем Казимиром IV Ягеллончиком (его двоюродным дядей), участвуя в набегах и сражениях. Продолжил войну после смерти союзника в 1453 году – уже чтобы «просто пограбить». Одновременно «большеордынцы» набегали и на русские земли – в 1449 году (побиты на реке Пахре «нашим служилым» казанским «царевичем» Касимом, перешедшим на службу великого князя Московского и основавшим Касимовское ханство), в 1450 году (побиты русскими ратями в битве на реке Битюг).

В 1451 году сын Сайд-Ахмеда, «царевич» Мазовша, «добежал» до Москвы, чем вызвал традици-

Продолжаем серию статей об истории Золотой Орды... После того, как Улу-Мухаммед отошел от верховной власти, обосновался в Среднем Поволжье и основал там Казанское ханство, правителем Орды остался Кичи-Мухаммед. Однако под рукой у него была лишь тень прежней Орды.

— Дмитрий ГРЕКОВ

онное трусливое бегство великого князя Василия II, но в итоге был отбит. В 1455 году «большеордынцы» нападали на Коломну и были отбиты, в 1459 году дошли до Оки, но не рискнули биться с русской ратью.

В 1455 году Сайд-Ахмад снова напал на Подолью и Львов, захватил богатую добычу, но был разбит на обратном пути первым крымским ханом Хаджи I Гераем Мелеком и бежал... естественно, в Литву, где был арестован по приказу Казимира IV и «почетно заключен» в Ковно, где и прожил остаток жизни, дата окончания которой нам нынче неизвестна (но после 1459 года, ибо нападавшие на Московское княжество называны в летописи «саид-ахмадовы люди»).

А его место во главе Большой Орды досталось конкурентам – но не Кичи-Мухаммеду, умершему в 1459 году, а его сыновьям Махмуду и Ахмату, сперва правившим совместно, а потом разделившим свои владения на южный улус (будущее Астраханское ханство со столицей в Хаджи-Тархане, уже становящимся Астраханью) и северный улус (междууречье Дона

и Волги со столицей в Новом Сарае, плюс захваченные владения Саид-Ахмада).

А может быть, узбеки...

Главной проблемой Махмуда скоро стал Крым – когда в 1465 году он собрался в поход на Русь (то ли на русскую Литву, то ли на Москву), то на Дону был внезапно атакован и разбит полчищами Хаджи Герая. Пришлось сбежать в Хаджи-Тархан и затаиться до 1466 года, когда правитель Крыма умер, и удалось вернуть большую часть из захваченных им территорий. Умер Махмуд в 1471 году, и власть в Хаджи-Тархане с окрестностями (ставшими-таки уже Астраханским ханством) наследовал его сын Касим I бен Махмуд, однако «старшинство» (претензии на всю бывшую Орду) и вся полнота власти в Большой Орде перешли к Ахмату.

Главной проблемой Ахмата в 1460-е годы стали узбеки (но «немного не те», что нынче, а кочевые, передвигавшиеся по территории нынешнего Казахстана) и их правитель Абулхайр-хан. Супругой хана Большой Орды была Бади ал-Джамал Бадке-бегим из Тимуридов, которые согласились в приданное за неё отдать Хорезм.

Однако именно за этот регион Абулхайр-хан активно с Тимуридами воевал, и Ахмат не решился с ним связываться – дождался, пока тот помер в 1468 году, и в Узбекском ханстве начался период нестабильности.

Против сына Абулхайра Шайх-Хайдара выступила «широкая коалиция» – часть его амиров, Сибирское ханство и ногаи. В этот момент хан Большой Орды и решил предъявить претензии на Хорезм. В 1471 году Шайх-Хайдар был убит сибирцами, но Хорезм снова уплыл от Ахмата – два внука Абулхайра, Мухаммад Шайбани и Махмуд-султан, укрылись в Хаджи-Тархане,



где как раз умер Махмуд. Пришлось дяде скакать туда и грозить племяннику Касиму войной, чтобы даже не думал заявлять претензии на Большую Орду – тот выгнал беглых узбекских «царевичей», не желая злить дядю.

В том же 1471 году обитатели Вятки («вязкие – робята хвацкие», на самом деле в те времена Вятка была своего рода Запорожской Сечью, откуда «вольные пираты» делали лихие набеги на соседей) спустились по Волге и сожгли Новый Сарай. Разозленный сим событием Ахмат заключил союз с польским королем и литовским князем Казимиром IV Ягеллончиком против Москвы – Вятка, хотя и не подчинялась князю Ивану III Васильевичу, хану было «до этих тонкостей» глубоко безразлично.

В рамках этого двустороннего соглашения в 1472 году «большородынцы» набежали на Московское княжество и сожгли город Алексин. В самом разгаре сего события хан получил известие, что неугомонный Мухаммад Шайбани с небольшим отрядом (буквально чуть ли не полтораста всадников – ох уж эти летописцы...) нагло грабит Большую Орду – пришлось спешить домой.

Обрадованные российские историки записывают поход 1472 года как триумфальную победу русского оружия и делают глобальный вывод о том, что хан-де забоялся биться с московской ратью, вышедшей на Оку.

Шайбани же благоразумно не стал дожидаться возвращения Ахмата и убежал обратно в дешти-кипчакские степи. А хан сел в Новом Сарае и пораскинул мозгами, придя к выводу – бодаться за далекий Хорезм глупо, потому что это журавль в небе, и когда и как туда теперь попадешь... И надо было сосредоточиться на синице в руках – используя союз с Литвой, дождаться наглую Москву, а заодно и Крым (заключивший с Иваном III антиордынский альянс), чтобы, наконец, «сделать Орду великой опять»...



Казимир Ягеллончик



Аллаңы Тәгәлә адәм баласына кәсеп итеп яшәргә күшкан бит. Әгәр яраткан хезмәтең белән шөгыльләнсәң, аның шатлыгын тою, яхши нәтиҗәләргә ирешү - бәхет, дип саныйм мин. Бүгенге көндә Камышлы районындағы Камышлы авылында гомер итүче, байтак еллар авыл поселениесе жытәкчесе булып хезмәт иткән, хәзерге көндә лаеклы ялда булган, шәхси хүкчәләр җытәкчесе Зәһит Әбделхак улы Сафин умартачылық белән шөгыльләнә.

Нурсинә Ҳәкимова.

УЛ УЗЕ ДӘ, УМАРТА КОРТЛАРЫДАЙ, ЭШЧӘН

Аның умарталыгы табигать-нең иң матур җирендә урнашкан. Камышлы авылыннан чыгып, берничә чакрым ераклыкта баргач, ас-фальт юлда туктап, янга борылып,

кара туфраклы, тигез, шома юлдан өскәтаба күтәреләсөн. Нәкъ шуши юл урманга китереп житкерә.

Әнә, күе агачларга сыенып, бе-раз калкурак жирдә умарталар

патшалыгы урнашкан! Аларның жанга якын гөжелдәве күңелләргә рәхәтлек өсти. Биредә эш кайный. Умарталар миңа яңғыр болытын исемә төшерделәр. Алар

оя өсләрендә уйнаклап очалар. Кайберәүләре бал жыеп кайтып керәләр, кайсылары тагын очып китәләр. Алар арасында Зәһит Әбделхак улы үзе дә, нәкъ умартта кортларыдай, бөтен күңеле белән яраткан хезмәтенә бирелеп эшли иде. Ул безне елмаеп каршы алды да үзенең “патшалыгы” белән таныштыра башлады.

- Зәһит абый, әйтегез эле, сез құптән умартачылык белән шөгыльләнәсезме?

- Мин шуши яраткан хезмәт белән утыз елга якын шөгыльләнәм. Иң башта бер оя гына сатып алган булсам, хәзер аларның саны утыздан артык. Эшне башлап жибәргәч, төрле китаплар уқырга туры килде. Э хәзер компьютер заманы бит. Миң Самар өлкәсендә үткәрелгән конференциядә дә катнашырга туры килә. Без анда үзебезне кызыксындырган сорауларыбызга төгәл жаваплар алабыз. Мин “Шәхси хужалык” дип аталган программага бастым. Авыл хужалыгы министрлыгы тарафыннан миң “Ветеринарно-санитарный паспорт пасеки” дип аталган документ бирелде. Шуның өчен умарталарымның исәнлеге, дөрес тормыш алып баруы тикшерелеп тора. Аннан соң тагын шунысы бар, мин, анализлар тапшырып, үзем житкергән продукцияне курыкмыйча сата алам.

- Быел жәй умартачылар өчен бик яхшы туры килде, дип санысызымы?

- Эйтергә кирәк, кыш бик сүүк, ә жәй матур булса да, яңғырлы булды. Шуның өчен шуши ел умартачылар өчен бик туры килде, дип әйтеп булмый. Чөнки салкын булгач, бал, былтыргыга караганда, азрак булды. Аллаһынша шөкер, шулай булса да, кортлар булдыра алганча тырышып эшләделәр, балсыз калмадык. Хәзерге заманда колхозлар таркалгач, басула尔да чәчәклө, хуш исле терлек азығы чәчелми башлады, шуның өчен миң бал кортларын төрле жиргә күчереп йөртергә туры килә. Бал кортлары урманга очып,

анды Иван чәеннән, шайтан таяғы дип аталган үләннән, юкә чәчәгеннән, тагын без белмәгән төрле чәчәкләрдән һәм басудагы көнбагыштан, карабодайдан бал жыйылар.

- Сез, умартачы буларак, балның нинди авыруларга шифа бирүен беләсездер?

- Эйе шул, бал төрле дәвалиау үзенчәлекләренә ия. Эйтергә кирәк, алар янында эшләп йөргәндә биредәге һава тын-үпкә юлларына гына түгел, төрле жиргә дә файдалы. Кортлар янында эшләгән кеше авыруларга бирешми, иммунитеты нык була. Аннан соң, аларның гөҗелдәвән тыңлап торсан, ул да тынычландыра, стресстан арындыра. Умартта кортларыннан алган продукцияләр, мәсәлән, бал, балавыз, прополис, умартта сөте, чәчәк серкәсе (пыльца) – барысы да файдалы. Хәтта үлгән кортлардан дару да ясыйбыз.

- Зәһит абый, бераз умартаclar тормышы турында сөйләгез эле.

- Без - кешеләргә умарталардан үрнәк алырга кирәк, дип саныймин. Чөнки алар - бик төгәл жан ияләре. Алардагы яшәү тәртибе сокланып туймаслык. Бал кортлары жиде чакрым ераклыкка очып китсәләр дә, һич ялгышмыйча, яшәгән жириләренә кире эйләнеп кайталар. Чисталык саклый беләләр. Бер-беренә тугрылар. Тормыш иптәшләренә бик игътибарлы, аеруча ата кортлар ана кортларга кайғыртучанлык күрсәтәләр, гайләләрен саклыйлар, күзәнәкләр төзиләр. Тагын шуны естәп әйтәсем килә: әгәр умартачыны башка жиргә күчерергә туры килсә, мин аларны бары тик тенлә генә күчерәм. Чөнки кортлар кайдан чыгып китә, шунда эйләнеп кайталар.

- Тагын ниләр белән шөгыльләнәсез?

- Мин үземә өр-яңа мастерской төзедем. Кортларга оялар, аннан соң рамкаларны үз кулларым белән ясыйм. Элек ана корт-

ларны сатып ала торган идем. Э хәзер үзем үрчетәм. Биредәге эш-мәшәкатыләр санап бетергесез. Мин беркайчан да арымыйм, чөнки үзем теләгән, яраткан эшем белән шөгыльләнәм бит.

Зәһит Әбделхак улы белән сойләшкәч, ислам дине тарихында урын алган пәйгамбәребез Әюп Зәһит галәйһиссәлам язмыши исемә төште. Ул, бичара, бик каты чирләгәч, аның тәнендә кортлар барлыкка килгән. Шуши кортларның берсе умартага эйләнеп, очып киткән, ә икенчесе сөлеккә эйләнгән. Без - кешеләр хәзер шуши кортларның игелеген күреп яшибез, Аллаһынга шөкөр! Рәхмәт яусын! Аллаһы Раббыбыз төрле можжизага ия бит. Шуши пәйгамбәрнең урыны мәңгеле жәннәттә булсын иде!

Язмам ахырында мин бераз Зәһит Әбделхак улының тормыш юлы белән таныштырып үтмәкчө булам. Алдан әйтеп узғанымча, ул гомере буе Камышлы авылы поселениесе житәкчесе булып эшләдә. Мин “Бердәмлек” газетасына материаллар эзләп килгәндә миң аның ярдәме бик күп тиде. Рәхмәт инде аңарға! Күнак әз утыра, күп сыйның, диләр бит. Шул кыска гына аралашу вакытында поселениегә ярдәм сорап килүче кешеләрне дә күрдем мин. Э Зәһит абый аларга һәрвакыт ихлас күңелдән ярдәм итә, авырлыктан чыгу юлын күрсәтә иде.

Гайлә тормышына килгәндә, аның яраткан тормыш иптәше Рәммия ханым гомере буе медицина өлкәсендә хезмәт иткән. Шуши матур гайлә ике бала тәрбияләп үстергән.

Бүгенге көндә аларның уллары Рифат, Ләйсәнгә өйләнеп, әти-әниләренә Камилне бүләк иткәннәр. Э кызлары Гүзәл сөйгәне Нәфис белән Нәзирә һәм Нәргизәгә тормыш биргәннәр. Менә шулай, балаларына һәм оныкларына сөенеп, Сафиннар гайләсе умартачылык белән шөгыльләнеп яши. Аларга бары тик уңышлар гына телисе кила!

Хәмдия Вахит кызы Рамаева исән булса, быел аңа 80 яшь тулыр иде. Ул, белемен, вакытын, көчен қызғанмыйча, соңғы қөннәренә қадәр милләт өчен эшләдө. Хәмдия ханым 2016 елда каты авырудан вафат булды. Аның тормыш юлы күпләргә үрнәк булырлык. 2008 елда

язылган «Вазифа» исемле язмада Хәмдия ханымның Пушкино шәһәрендә татар милли автоном оешмасы житәкчесе сыйфатында гы эшләре бәян ителә.

Фирдәвес Галиева, Чирмешән районы

ВАЗИФА

(Очерк)



Мәскәү өлкәсө Пушкино шәһәрендә татар җәмгыяте бар. Җәмгыятьнең барлыкка килү тарихы болай: татар гадәттәгечә сибелеп яшәгән заманнар. Пушкин районана килгәндә, анда татарлар бигрәк тә еш очрый: Пәнҗә (Пенза) татарлары, Нижгар мишәрләре бу жирләргә сугышка қадәр үк килеп урнашканнар. Шунда гомер кичереп, бала-чага үстереп, аларны урнаштырып, матур гына картаеп килүче милләттәшләр дә байтак. Минем якын танышым - Рамаева Хәмдия Вахит кызы, туганнарына якынрак урнашып яшәү ниятеннән, 80нче еллар башында бирегә Ульяновск өлкәсө Иске Кулаткы районы Иске Зеленай авылыннан гайләсе белән килеп урнаша. Шактый тәжрибәле укытучы буларак, үзе урнашкан Май урта мәктәбе укытучылар коллективында хөрмәтле кешеләрнең берсенә әверелә. Җөнки ул үзенә тәрбиягә йөкләнгән класс белән Мәскәү һәм якын-тире шәһәр музейларын карап-йөреп чыга, балаларны төрле җәмгыять эшләренә тарта. Аның төп тәрбияви максаты булып укучыларга белем бирү генә түгел, ә, бәлки, кешеләргә нинди дә булса файда китерердәй эшләр белән шөгыльләнү зарурлыгын балаларның ацына житкерү тора. Шуңа да аның хакында әлеге мәктәптә инҗылы сүзләрне генә сейлиләр, укучылар да аны сагына.

Хәмдия ханым күптәннән лаеклы ялда. Белгәнчә, аның тормышында берара булды шундый вакыт: ул үзен, белемен, көчен, тәжрибәсен нинди дә булса файдалы эшкә юнатү турында еш уйланды. Ә бит чын гражданин булган кешегә бераз булса да кешеләр, илең турында уйлану - бик тә табигый хәл.

Шулай, берчак аның күзенә белдерү чалына: шәһәрнең Мәдәният йортында татарның танылган артистлары катнашында концерт куелачак икән, һәм әлеге белдерү кешеләрне әлеге тамашага чакыра, билетлар фәлән жирдә сатыла дип игълан итә. Хәмдия ханым озын-озак уйлап тормый, әлеге билет сатылу урынын эзләп китә. Таба, кемлеген аңлата һәм шактый четерекле эшкә, ягъни билетларны татарлар арасында таратырга алына. Эмма

татар дигәненә Пушкино урамнарында тезелеп басып торса икән! Юк шул, алар бер-берсен белми, күрми, дистәләгән еллар буе районның төрле урыннарында яшәп яталар булыр. Бар алар, күп алар. Эмма, эйткәнемчә, сибелгән. Тик үз дигәненә эшләмәсә, Хәмдия ханым Хәмдия буламыни?! Ул, дәртләнеп, үжәтләнеп, район буенча үз татарыбызын барларга керешә: йәри базарлар буйлап, үтә станцияләрдән, керә һәртөрле эш урыннарына... Таба ул татарларны, таратा билетларны... Концерт алдыннан 400 кеше сыйдырышлы зал тамашачы белән шыгрым тулы була. Ин гажәбе шул – концерт алдыннан сәхнәгә аны оештыручи күтәрелә, кешеләрне Пушкино шәһәрендә татар жәмгыяте оешу белән котлый һәм шул жәмгыятыне житәкләүче итеп Хәмдия ханымны тәкъдим итә. «Минем хыялым без - татарларны бер жәмгыятык туплау иде. Хәмдия ханым сезне кыска гына арада бу мәhabәт залга жыя алды, димәк, татар жәмәгатьчелеген туплау, аның эшен алып баруны да шикләнмичә аңа тапшырырга мөмкин». Зал, билгеле, бу белдерүне көчле алкышларга құмә.

Хәмдия ханым район буенча жәмгысы 5000гә якын татарны барлый, милли жәмгыятыне терки. Район хакимияте әлеге оешмага Пушкино шәһәре үзәгендә урнашкан зур гына йорттан барча уңайлыклары булган, шактый иркен бүлмә бирә. Пушкино районы хакимият башлыгы Лисин Владимир Васильевич ярдәме белән тәүге тапкыр шәһәрдә татарларның дини йоласы булган Корбан бәйрәмен зурлап үткәрәләр. Мәдәният йортның зур залында татар ашлары тезелгән өстәлләр көйләнә, бәйрәмгә құбесенчә олы яштәге әби-бабайлар чакырыла. Чын күңелдән булган теләкләр, аракысыз табын кунакларны һәм хакимият житәкчеләрен соклану катыш гажәпләндерә. «Татарлар бик тәртипле халык икән», - дип белдерә хакимият башлыгы үзенең бәйрәмнән булган тәэсирләрен.

Хәмдия ханым Пушкино районында булган музыка мәктәп колективларына Нароформинск шәһәрендә үткәреләсе татар музыка фестивалендә катнашырга тәкъдим итә, билгеле инде, катнашкан очракта хакимияттән транспорт белән тәэммин итү хакында вәгъдә ала. Катнашырга риза булган мәктәпләргә С.Сәйдәшев һәм башка күренекле татар композиторлары әсәрләренә ноталарын табып таратса, тегеләре башкарку осталыгы өстендә эшли башлыйлар. Ниһаят, көтелгән көн килеп житә. Пушкино шәһәреннән музыкантлар, үз уен кораллары белән берничә автобуска төяләп, Нароформинск шәһәренә юл тоталар. Тамашачылар татар музыкасын башкаручы артистларның чыгышларын көчле алкышларга құмә, ә Софрино музыка мәктәбе укучылары беренче урынны яулыйлар. Фестивальдәге жиңү хәбәре Пушкино шәһәр житәкчелегендә шатлыкли хисләр уята, укучыларын татар музыкасы фестиваленә әзерләгән һәммә укутучыга хакимият кыйммәтле бүләкләр тапшыра. Бу жәһәттән Хәмдия ханымга «ник безне дә катнашырга чакырмадығыз», дип үпкәләп йөрүчеләр дә очрый. Ул икенче юлы шундайрак фестивальдә барча мәктәпләрне катнаштыру хакында хыяллана. Сүз уңаеннан, балалар татар музыкасын яратып башкарапалар икән.

Жәмгыятын карамагына Ивантеевка шәһәре каршында урнашкан татар зираты бирелгән. Аны татарлар үзләре жыельышып карап, чистартып торалар. Ярдәмчесез яшәүче, ялғыз милләттәшләр турында кайгырту да жәмгыяты өстендә, андый кешеләрне, бакый дөньяга қүчкән очракта, құмәк көч белән жылеп, догаларын үкүп, карамакта булган зиратта соңғы юлға озату көн тәртибенә кертелгән. Хәмдия ханым, хакимият һәм мөселман диния нәзарәтә белән уртак тел табып, Пушкино районнан яшәүче татарларга Коръән серләрен белүче, яш кенә булса да, тирән белемле, аның өстенә

бик тырыш булган Басыйров Рамил атлы егетне мулла итеп бирегә китертә. Шуның белән бергә, жәмгыятын кысаларында ял көннәрендә гарәп һәм татар телен өйрәнер өчен дәресләр оештырыла, аларга миллиләттәшләр бик теләп йөриләр. Бүген Пушкино шәһәрендә, татар жәмгыяте каршында балалар өчен милли жыр һәм бию түгәрәге бар, бәйрәмнәрдә татар яшьләре өчен дискотекалар оештырыла. Яшьләр өчен танышу-аралашу мөмкинлеге тудырылгач, якын араларда гына дүрт парга никах укытып, бәйрәм иткәннәр.

Сүз уңаеннан, шуны сөйләп үтми булмый: Хәмдия ханым хакимият каршында миллиәтләрнең автоном үзәген булдыру хакында тәкъдим белән чыга, һәм ул хуплана. Нәтижәдә әлек татарларның гына жыелу урыны булган урын «Халыклар дуслыгы йорты»на әверелә. Биредә татарлар, украиннар, яһүдләр, казаклар, билгеле бер вакытларда жыельип, милли бәйрәмнәрен, дини йолаларын билгеләп үтәләр, милли жырлар, тарихны, әдәбиятны, динне өйрәнәләр. Милли килемнәр тектереп, бәйрәмнәрдә үзләре дә концертлар оештыралар, үзешчән фольклор группалары булдырылган. Билгеле инде, ингә-иң торып әшләгәч, аралашкач, әлеге милли төркемнәрнең бер-берсенә тәэсири булмый калмый. Шундый бер вакыйга минем үзәмдә гажәпләнү, миллиләттәшләребез белән горурлана хисләре уятты.

Бөек Жиңү бәйрәме барыбыз өчен дә кадерле. Шул истәлекле көннәр алдыннан татар зиратын чистартып, тәртипкә китерүнә жәмгыятын көн тәртибенә күйгән: һәр елны шул эшкә хакимият ярдәмендә автобуслар алып, оешкан төстә барып, вазыфаларны үтәп кайталар. Жәмгыяты, Бөек Ватан сугышында катнашкан Ветераннар аллеясын чистартып, буяп, чәчәкләр үтүртүп, карап-тәрбия кылышында залында да үз өстенә алган. Әлеге – агымдагы 2008 елның май башларында шул эшләрне башка-

рырга, янә дә үлгәннәр истәлегенә Коръән уқырга мулланы да чакырып, жыелган кешеләрне каберстанга алып барыр өчен автобус көтеп торулары икән. Татарларның «үзләренекен» шулхәтле хәрмәт итүләре рус жәмғиятендәгеләрне дә әлеге изге эшкә канатландырган. Үзләренец гореф-гадәтләре буенча, үлгәннәр истәлегенә «поминка» оештырырга исәпләп, үз каберлекләренә алып барыр өчен хакимияттән автобус сорарга булганнар. Эйтеп үтәргә кирәк, андый «поминка» – ул каберлек янына шәм кабызу, шунда стакан белән аракы, икмәк кую, үлгән кеше турында истәлекләр сөйләшү, аның хәрмәтенә бераз «төшереп алу», «закускалары» белән сыйлану. Безнең татарга исә каберлек янында бары тик Коръән сүрәләре уку, яхши теләкләр теләү генә фарыз.

Хәмдия ханым, бу яктан шакый хәбардар кеше буларак, аларга әйткән: «...Дөрес эшләмисез. Аларга сезнең поминкагызы кирәкми, аларга дога кирәк. Бар бит сезнең изге атакаегыз, каберләргезне чистартыгыз, аннан алып килегез үзен, укытыгыз догалар!» Русларга тәкъдим ошаган, шулай иткәннәр дә. Ничек шатланмысың, ничком белми кайчан шунда барып «урнашасын»...

Пушкино шәһәрендә, шулай ук районда булган кайбер торак урыннарында бик матур бизәлгән берничә чиркәү эшләп тора. Соңғы елларда ил сәясәтендә дин мәсъәләсенә игътибар сизелерлек артты: изге атакайлар ил армиясе, төрмә-колонияләр буйлап «сәяхәткә» чыгып киттеләр. Матбуатта Рәсәй буенча бик күп мәгариф бүлекләрендә балаларга дин дәрестләрен, аерым алганда, христиан дине нигезләрен укытуны көн тәртибенә күелгәнлык хакында хәбәрләр кила.

Шул чиркәүләрнең берсенәндә мондый хәл була: көннәрдән бер көнне, иртәнгә якта бер төркем тажиклар булса кирәк килеп керәләр. Көрүчеләрнең берсе изге атакайдан әлеге чиркәүдә намаз

уқып алырга рәхсәт сорый. «Чөнки, - ди ул, - Мәскүдәге мәчеткә бара алмыйбыз. Эшкә дип килгән идең, хужа документларыбызын жыештырып алды. Документтсыз Мәскүдә безне қулга аулары мөмкин. Бүген мөселманнарның бәйрәм көне, шуңа да без, бирегә - Аллаһы йортына килеп, намаз укырга булдык». Изге атакай, рәхмәт яугыры, чиркәүдә булган һәммә христианга тын калырга боечып, әлеге кешеләргә намаз укырга рәхсәт бирә, соңғылары исә, кыйбала якка карап, намазларын уқып, рәхмәт әйтеп, тыныч күцел белән бинадан чыгып китәләр. Бу хәл нәрсә түрүнда сөйли? Аллаһы Тәгаләгә чын күцеле белән ышанган һәм аның кануннары буенча яшәүче дин әхелләребез, бәхеткә, бар, һәм Рәсәйнәң якты киләчәгә шундый кешеләрнең күплегенә дә бәйле.

Хәмдия ханым - Пушкино районында жәмәгать эшлеклесе буларак танылган кеше: районда социаль һәм башка әһәмиятле мәсьәләләрне хәл итүгә багышланган утырышларда ул дами катнаша. Аның белән шул тирәдә эшләп торучы чиркәү башлыклары, ягъни изге атакайлар да элемтәдә тора. Шундыйларның берсе – данлыклы Софрино бригадасына рухият хезмәт күрсәтүче Феофан атакай көннәрдән беркөнне Хәмдия ханымга ярдәм сорап мөрәҗәгать итә. Баксаң, әлеге чиркәүне икенче урынга күчермәкчеләр икән, ә урынына ниндидер кирәк-ярак сакларга урын төзәмәкчеләр, имеш. Әлеге чиркәү бер яктан борынгы тарихи истәлек булып торса, икенче яктан янәшәдә диярлек урнашкан Софрино бригадасы, анда хезмәт итүче солдатларга хезмәт күрсәтү өчен кулагы белән әһәмиятле икәнлеген аңлатса дин әхеле. Хәмдия ханым аның белән килешә, бергәләп хакимияткә үтешеч әзерлиләр. Нәтижәдә чиркәү үз урыннанда кала. Әлеге изге ярдәме өчен атакай Хәмдия ханымга бүген дә рәхмәтле. Эйтеп үтәргә кирәк, Феофан атакай Софрино бригада-

сында хезмәт итүче мөселман балалары өчен Коръән сүрәләреннән үз куллары белән догалар күчереп язган. Солдатларны «кайнар нокта»ларга жибәру алдыннан, әлеге сүрәләрне дога итеп, һәрбер солдатка таратып чыккан кеше. Минем уйлавымча, ул һәрбер баланы үзенчә Раббыбыз иркенә сыенырга күндергән, Аның яклавына өмет баглаган! Каф тау солдатлары дини белемле булулары белән аерылып торалар, ә Татарстаннан һәм Башкортостаннан булган егетләребез ничинди дога укый белмиләр икән. Шулай бервакыт Феофан атакайга, «христианлыкка күчерүнө» үтеп, татар милләтеннән булган солдат мөрәҗәгать итә. «Мин, дине хәбәрдарлыгы булмаган кешене христианлыкка күчереп, үз өстемә гөнаһ ала алмыйм», - ди Феофан атакай һәм әлеге солдатны Хәмдия ханымга жибәрә. Егетнең гайләсен, тормышын сорашкач, шунысы аңлашыла - ул ятимлекә, кагылып, кимсетелеп үскән. Ислам дине хакында бөтенләй дә хәбәрдар булмыйча, очраклы рәвештә, урыс динендә үксезләрне яклау, гаделлек төшenchәләре барлыгын аңлап, шул дингә күчәргә ниятләгән икән. Хәмдия ханым солдатка ислам диненең ата-бабадан калган мирас буларак кыйммәтен, кешелек өчен әйтеп бетергесез бәhasен әйбәтләп аңлата. Егет, рәхмәтләр уқып, үз динен ныграк өйрәнергә һәм тотарга карар ыла.

Хәзәрге вакытта халкыбызының дини бәйрәмнәре, Пушкино шәһәре тормышында сизелерлек вакыйга булып, оешкан төстә үткәрелә. Мөселманнарның корбан чала торган урыннары булдырылган. Хәмдия ханым сейләгәннәр буенча, үткән көздә шәһәрдә Корбанга кешеләр жәмгысы 230 баш сарык чалдырганнар. Корбан ашын авыз итәргә урыслар һәм башка милләт кешеләре, хакимият әхелләре теләп киләләр икән. Еш ына рус милләтеннән саналган, әмма нәсленәндә татар каны аккан кешеләр, сәдака китерап, ата-бабалары рухына жәмгыятьтә торган әби-ба-

байлардан изге догалар укыталар. Бәйрәм көннәрендә якын-тирәгә урнашкан частьләрдә хезмәт итүче мөсельман балалары, татар жәмгыятычелеге тупланган үзәккә килеп, догаларын укып, бәйрәм ашыннан авыз итеп китәләр икән.. «Быел Корбан ашына үзем генә дә сарык итеннән 200 пәрәмәч пешердем. Башка әби-апаларыбызыны әйткән дә юк! Кемнең кулыннан нәрсә килә - шуны әзерләп, үзәккә китерәбез. Хакимият тә ярдәм итә. Ярдәмчел эшмәкәрләребез, шөкер, бар. Гади кешеләребез - үз хезмәтеннән өлеш чыгаручыларыбыз да байтак. Шулай әзерләнә безнең бәйрәм өстәлебез! Яңә дә Пушкино шәһәрендә берничә сәүдә үзәге тотучы әзәриләр, чеченнар, башка хәлле мөсельманнар казаннары белән сарык итеннән ботка пешереп китерәләр. Бәйрәм көннәрендә үзәккә килгән һәммә кешене ашатып-әчтереп җибәрәбез. Кеше күп килә: ветераннар, ялгыз карт-карчыклар, солдатлар... Нинди милләттән дип тормышыбыз, барын да сыйлыбыз», - ди Хәмдия ханым.

Бер-ике ел элек булса кирәк, аңа халыкара ЮНЕСКО дигән оешмадан берәү шалтырата һәм Мәскәү шәһәре янында яшәүче татарлар тормышыннан фильм төшерергә ниятләвен белдерә. Хәмдия ханым, шатланып, булышырга ризалыгын бирә. Өен, көн күрмешен тасвирларга риза булган милләттәшләр табыла, жәмгыяты әгъзалары милли ашлар әзерлиләр, татарларның тормышында булган гореф-гадәтләр турында мавыктыргыч итеп сөйлиләр... Кыскасы, безнең милләт хакында шактый әчтәлекле фильм эшләнә һәм ЮНЕСКОга китә.

Жәмгыятынен хакимият белән уңышлы эш итү күрсәткечләре шактый. Шәһәрдә һәм районда яшәүче татарлар өчен бик тә әһәмиятле мөмкинлек булдырыла: ул да булса атнага бер тапкыр урнындағы телевидениедән татарлар тормышы хакында тапшыру оештырыла һәм алып барыла. Хәмдия

ханымның тел белгече буларак осталыгы бик тә ярап куя – тапшыруны ул үзе әзерли, үзе алып бара. Жәмгыяты әгъзалары – әбиләр, бабайлар, апалар, абыйлар үзләре дә кирәк чакта хакимияткә ярдәмгә килергә әзер. Район кысаларында Картлар көнен билгеләп үтү күптән түгел, күп булса – ике-өч ел гына әле, көн тәртибенә кергән. Элеге изге эш татар жәмгыяты әгъзалары ярдәмендә башкарыла: аягында йөри алган олылар өчен аш-су әзерләп, бәйрәм өстәлләре көйләү, йөри алмаганнарның өйләренә барып, бәйрәм белән тәбрикләү һәм бүләкләр тапшыру... Бик күпләр «мондый игътибарны күргәнебез юк иде», дип, елап, рәхмәт укып калалар.

Дөрес, жәмгыяты тормышында барча хәлләрне да ал да гәл итеп тасвирлау дөрес үк булмас. Жәмгыяты оешкан көннәрдә кайбер милләттәшләр мәчет мәсьәләсен кузгаталар. «Районда меңнәрчә мөсельман кешесе, ә үз мәчетебез юк! Хакимият алдына мәчет төзетү хакында таләп куярга кирәк!...» Хәмдия ханым урыс арасында мәчет төзетү кебек үтә дә катлаулы мәсьәләгә, җитәкче буларак, искиткеч акыллы чишелеш таба: «Ягез, - ди ул, - әле мәчет төзетеп, ачтырып, кем йөрөр анда? Бармы безнең муллабыз? Беләбезме без догалар? Элегә җыелыр урыныбыз бар, укыйк бераз Коръән китабын, ейрәник догалар... Тартылырмы кешеләр? Дини бәйрәмнәребезгә нинди мөнәсәбәттә без? Әгәр инде, чыннан да, кешеләр ташкын булып килә башласа, үз эшләребез белән диннең, мәчетнен кирәклеген исбатласак, хакимият ник соң каршы килсен безнең бу изге ниятебезгә?» Хәмдия ханым хаклы булып чыга: татарлар һәрдаим мәчет таләп итеп шаулашкан чакларда, Мәскәү өлкәсе һәм Пушкино районы җитәкчелеге әлеге четерекле мәсьәләнене үцай хәл итәргә атлыгып тормыйлар иде. Бүген – икенче караш, хакимият татар жәмгыятынен башкаларга үрнәк булып торырай эшләренә игътибар бирә,

һәрдаим ярдәмгә килә. Жәмгыяты, шулай итеп, үз тырышлыгы, файдалы эш күрсәткечләре белән район җитәкчеләренең ихтирамын казанды. Күптән түгел хакимият жәмгыятынен мәчет салдыру хакындагы гозерен үцай хәл итте – төzelәчәк мәчет өчен урын билгеләнде. Эйтеп үтәргә кирәк, Хәмдия ханымга әлеге мәчетне төзүдә гарәп илләреннән булган кешеләр акчалата ярдәм тәкъдим иткәннәр, яисә төзу эшләренә алышу мөмкинлекләрен аçлатканнар. Эмма ханым тәкъдимнәрне рәхмәт хисләре белән кире каккан. «Ник, - дидем мин, бу хактагы хикәяне тыңлагач. - Мәчет төзетү искиткеч зур чыгымнар сорый бит?» «Эш шунда ки, - диде Хәмдия ханым, - кем арбасына утырсан, шуның жырын жырлысың. Мәчетне төзөрләр, муллаларын китерерләр, гарәп илләренә хас дин тәртипләрен куярлар... Э без бераз башкабыз... Без - кырыс мохиттә яшәүчеләр, ислам динен тотуда үз үзенчәлекләrebез бар. Эйтик, киенү рәвеше... Хәзәр бит безнең илдә ислам динен тоткан хатын-кызы, гарәп илләрендәгечә, баштанаяк уранып йөри. Йә, шулай киенгәнне безнең әбиләrebез элеккеге заманнарда? Әбиләrebез кыз чакларында да, хатын чакларында, әби чакларында да - гомерләренең һәр фасылында бик үзенчәлекле киенгәннәр: ислам кануннарына туры килә торганча киенгәннәр, шул ук вакытта кояш нурлары аларның тәннәрен җитәрлек иркәли алган. Аларның матурлыклары жырларга салынган, ир-егетләрне фидакарь эшләргә канатландырган! Аллаһы күшса, үзебезнең кануннарны торғыза торган мәчетебез булыр, иртәме, соңмы, булыр...».

Кайберәүләр, әйтеп үтәргә кирәк, татар тормышыннан бик үк хәбәрдәр булмаган кешеләр, болай диләр: сез, татарлар, қыргый халык. Хатыннарыгыз яулыктан, оектан... Ирләре қыерсыта... Эле ярый руслар булды, тормышыгызга бераз «демократия» галәмәтләре кертергә... Андыйларга Хәмдия

ханымның жавабы әзер: «Кайсы авылда күргөнегез бар урыс әбиенең оексыз, яулыксыз урамга чыкканы? Безнең әбиләр-апалар охшаш, әдәп кагыйдәләре дә охшаш... Кешелек сыйфатларына килгәндә, урыста да төрлесе бар, татарда да...» Хәмдия ханым Пушкино халкына татарларны ниндидер мөгезле халық итеп түгел, ә, бәлки, эшчән, ақыллы, юмарта күңелле һәм батыр йөрәклө итеп таныта кила. «Без - ике бөек халық, үзара бик күп файдалы гамәлләргә ейрәнеп, бер-беребезне рухи яктан баetsyп яшәргө тиешбез», - ди ул.

Пушкино районы Мәскәү өлкәсeneң Ярославль юнәлешендә, башкаладан 40 чакрымнар ары урнашкан. Табигать бу жирләрдә искиткеч гүзәл, ул тиәләр юкка гына өлкәнен «яшел зонасы» дип аталмыйдыр. Урманнар, елга-кулләр, кая барсаң - анда мул яшеллек... Дөрес, халық бик тыгыз урнашкан. Шундый урыннарның берсенә урнашкан, Зиягино дип аталган, татарлар күпләп яшәгән бистәдә берничә ел инде, татар жәмәгатьчелеге тырышлыгы белән һәм Пушкино районы хакимиите ярдәменә таянып, Сабан туе үткәрелә. Бәйрәмгә килүчеләргә милли киенәрдән булган «урындағы» төрле милләт фольклор ансамбльләре, шулай ук Бөтендөнья татар конгрессы ярдәме белән Казаннан китерелгән артистлар күңелле тамаша күрсәтәләр. Эйтеп үтәргә кирәк, Сабан туен районда яшәүче милләттәшләр генә түгел, башка милләт кешеләре дә үз итеп өлгергән. Милли уеннар: баганага менү, капчык киеп сикерү, йомырка салган кашык кабып йөгерүләр, сулы көянтә-чиләк күтәреп йөгерүярышу һәм бик күп, бик күп төрле уеннар, бијоләр, жырлар... һәм, билгеле, татарча көрәш биредә дә Сабан туеның төп бизәгенә әверелгән. «Бүләксеңничек китмәдә. Милли ашлар мулдан булды, - дип шатланып сөйләдә Хәмдия ханым. - Үзебезнең солдатлар да килеп, рәхәтләнеп бәйрәм итеп киттеләр. Үз мөсельман егетләребез нык

күтәреште: казаны белән пылау пешереп, кунакларны сыйладылар, исерткеч эчемлекләр бөтенләй дә сатылмады».

Пушкино шәһәрендә булырга туры килсә, һәрчак татар жәмәгатьчелеге урнашкан үзәккә сугышырға тырышам. Бу жәйдә жай чыгып, Хәмдия ханым белән очрашырга насыйп булды. Жәмгыйя тормышында булган вакыйгаларны сез - укучыларга житкерергә булдым. Ни өчен? Миндә шундый тойғы калды: теләсәк, без бердәм була алабыз. Без татарны харап итә язган төп сәбәпләрнең таркаулык, эчкечелек, диннән ерагаю икәнлеген искә төшерсәк, Хәмдия ханым житәкләгән Пушкино шәһәрендәге татар милли автоном жәмгыйятенең тормышы бу чирдән дәвә юлларын ачыклаған һәм уңышлы хәл итү юлларын тапкан. Үзәктә жыелышып, Коръән сүрәләрен уқыйлар, татар тарихын, гореф-гадәтләрен, дин тарихларын өйрәнү бара. Биредә кешеләр бер-берсенә туганнарча мөнәсәбәттә: кайғы-шатлыклар уртак. Хәмдия Вахит кызына үземне кызыксындырган сорауны бирми түзә алмадым. «Хәмдия ханым, - дим, - яхши, кешеләрне бер жәмгыйятыкә тупладыгыз. Инде максатыгыз нинди?»

«Эле кайчан гына район музыка мәктәпләрендә балалар татар музыка әсәрләрен башкарырга өйрәнделәр, инде шул ук мәктәпләрдә татар жыры буенча алдагы көннәрдә үткәреләсе конкурс хакында игълан иттек. Катнашырга теләучеләр шактый. Рус балаларының күп булуы - куанышлы хәл. Алар безнең татар жырларыбызыны «бик матур кәйле» дип табалар, тырышып өйрәнәләр. Балалар белән Щепкин театриннан чакыртылган, үз милләтебездән булган белгеч эшли. Аннан соң, якын киләчәктә үзебезнең тарихыбызыны әйбәтләп өйрәнеп чыгарга ниятлибез. Бик бай китапханәбезне булдырыдык. Сүз дә юк, бу эштә татар конгрессы бик булышты».

Дөрестән дә, автоном үзәктә

теләсә кемне көnlәштерерлек китапханә булдырылган: нинди генә китаплар юк биредә! Диннәр тарихы буенча хезмәтләр, без - татарның ерак бабалары тарихына караган, чит илләрдә дөнья күргән хезмәтләр, үзебезнең язучы һәм шагыйрьләрнең иң танылган әсәрләре... Чын мәгънәсендә бәнасез, рухи байлык!

«Мөмкинлекләребезне булдыргач, мәктәп укучылары арасында татар тарихына караган сораулар буенча дайми рәвештә конкурс оештырырга уйлайбыз. Безнең халыкның тарихы әле яца ачыла: хәзәр бит Рәсәйдә элек тыелган хезмәтләр күпләп дөнья күрә башлады.

Без - татарлар биредә яшәүче башка миллият халкына үзебезне танытырга тиешбез: безнең мең елларга сузылган данлы тарихыбыз бар, тормышыбызын тотрыкли итүче ислам динебез бар, менә дигән рухи мирасыбыз - поэзия, әдәбият, музыка һәм без, татарны, зәвыклы халық итеп танытучы башка бик күп күрсәткечләребез бар! Акрын-акрын гына булсада, миллитебезгә карата кызыксыну уятабыз, танытабыз... Тормыш тәжрибәсе шуны курсәтә: тиешле кызыксындыру чараплары күрелсә, балалар әлеге ярышларда бик теләп катнашалар.

Әле дүрт балабызга бу жәйдә Казандагы «Сәләт» лагерена юлламалар юнәттек. Шулай итеп, синең соравыңа жавап - минем максатым - миллитәмә хезмәт итү.

Бирсен иде Аллаһы Тәгалә гомерене озын итеп, күзләремне соңғы кат йомганчы, халкыма хезмәт итәргә насыйп булса иде...» «Амин», - дидем мин.

Пушкино татар жәмгыйятенә тикмәгә генә «Вазифа» дигән тирән эттәлекле исем күшүлмаган.

Биредә һәркем, үз вазифасын бик яхши аңлап, жәмгыйя тормышында теләп, яратып катнаша. Хәмдия ханым кебек, үз кавемен сөюче, аның өчен көнүчө милләттәшләrebез булганды, безнең татар халкы озын гомерле булыр, шаять.



Продолжаем знакомить читателей нашего журнала с тюркскими этническими наименованиями, встречающимися в Поволжье и на Урале, а также с некоторыми природными достопримечательностями и связанными с ними легендами.

Михаил Кржижевский

Луна (Ай) занимает особое место в мифологии и в более позднем фольклоре тюркских этносов – ей посвящены различные сюжеты, о чем уже писалось на страницах журнала «Самарские татары». Название этого небесного светила часто присутствует как в женских, так и в мужских именах татар, башкир, казахов и других

народов – об этом мы еще упомянем ниже. Конечно, оно отражено и в наименовании этнических подразделений.

Одним из многочисленных башкирских племен является племя ай (айле, айлы – в историко-этнографической литературе встречаются разные написания). Это племя входит в состав племенного объединения айлинских башкир. Наряду с китайцами и та-бынцами оно относится к северо-восточным башкирам.

В легендах и преданиях айлинских башкир рассказывается о приходе их предков на Урал из Средней Азии, что подтверждается и такими родоплеменными названиями, как сарт, узбек, бухар, туркмен и другими, встречающимися у этой группы башкир. Указанный «лунный» этоним встречается и у некоторых совре-

менных тюркских народов Средней Азии. Р. Г. Кузеев писал о том, что предками айлинцев были смешанные в этническом отношении племена с преобладанием огузо-печенежского компонента, которые также тесно контактировали с уграми, являвшимися северными соседями тюркских кочевников.

В начале XVII века айлинцы жили в междуречье Тобол-Уй-Миасс, а позднее значительная их часть переселилась в долину реки Теча. В списке башкирских волостей XVIII века указана и айская волость, которая проходит, в частности, по озерам за Уралом, среди гор, лесов и степей. Да, есть в этих местах и привольные степи, но особенно славится данный край своими горами и лесами.

Подобно другим башкирским племенам, племя ай передало

свое название и разным географическим объектам. Один из них – село Айлино Саткинского района Челябинской области. Топонимист Н. И. Шувалов писал о том, что данное село было основано русскими и мордовскими переселенцами в XVIII веке на месте башкирского стойбища.

В этой же области протекает река с названием Ай. Красота этих мест нашла отражения в художественной литературе. Отметим произведение писателя В. С. Витковича (наверняка известного многим как автора детских книг) «Слово о земле Ай». Сам писатель, повествуя об истории создания данной повести, отмечал, что в начале 1920-х годов он, будучи подростком-беспрizорником, оказался в Екатеринбурге и попал в интернат. Большое влияние на будущего деятеля искусства оказал старый башкир Хасан, совмещавший две должности – сторожа и воспитателя. Услышанное от него сказание В. С. Виткович впоследствии преобразовал в литературное произведение, в кино-повесть.



В начале повести пишется о том, что речка Ай, прозрачная как сам воздух, течет через сосновый бор, течет неведомо откуда и неведомо куда, подобно народной песне. Бежит она по земле айлин-

ских башкир. В этом произведении рассказывается о взаимоотношениях айлинских и табынских башкир, о победе над общими врагами, в числе которых была и колдунья Мяsekай (как не вспомнить мясекай – персонажа башкирского фольклора, которого представляли в образе огненного шара), о любви сына предводителя айлинцев Алтындумы и дочери табынского предводителя, которую, кстати, звали Ай. Завершается повесть вновь упоминанием о реке Ай.

Бежит река Ай по горному лесному уральскому краю. Там, где впадает в нее речка Большая Тесьма, стоит город Златоуст. Его символом является крылатый конь – когда-то такое изображение ставил на своих клинках знаменитый местный мастер И. Бушуев. Глядя на этот символ, вспоминается и крылатый конь-тулпар башкирских сказаний. Город относится к наиболее высокогорным поселениям Урала. Поднимаются вверх по пологим склонам дома, едет по городу горный трамвай, из окон которого открывается прекрасный вид на ближние и дальние





окрестности. Недалеко от города находится географическая граница между Европой и Азией.

В окрестностях Златоуста расположен Национальный парк «Таганай». Свое название он получил по группе горных хребтов, тянувшихся в меридиональном направлении. Особенno величествен и популярен Большой Таганай. В последнее время некоторые жители нашего города, познакомившись с указанными местами, полюбили их и приезжают туда на отдых. В свою очередь, и жители Златоуста приезжают в Самару и область, отдыхают на берегах Волги и ее многочисленных островах. Так развивается внутренний межрегиональный туризм.

Луна отражена и в данном географическом названии. Уже упомянутый челябинский краевед-топонимист Н. И. Шувалов отмечает, что обычно его перево-

дят с башкирского как «лунная подставка». Важным бытовым компонентом башкир служила подставка-таган, которой уподоблялся хребет Таганай – в ясные ночи кажется, будто он действительно служит подставкой для поднимающейся Луны. Вместе с тем, у этого народа раньше часто встречалось и имя Таганай. Данное название отражено в легендах, о чем укажем ниже, а сейчас посвятим несколько строк описанию природных достопримечательностей национального парка.

Разные маршруты проложены по этому природному комплексу. Для «диванных» туристов, которые не любят углубляться в лес, есть экологическая тропа в самом начале парка – подобная тропа есть, например, и в Бузулукском бору, который частично расположен в Самарской области. Более серьезные любители экотуризма

предпочитают идти по лесным тропам километры...

Среди природных достопримечательностей этого национального парка, кроме гор, можно отметить Большую Каменную реку – широкий застывший поток из камней разной величины: больших, поменьше и совсем уж громадных. Подобные каменные потоки можно увидеть и в других местах, но особенно впечатляет таганайский. Приходящие к берегу каменной реки туристы обозревают окрестности, а затем переправляются на другой берег – это можно сделать как по мосту, так и «вплавь», передвигаясь с камня на камень. А вокруг хвойный лес, где есть и величественные сосны, и могучие ели, и пихты с мягкой хвоей. Есть и лиственные деревья, сверкающие летом яркой зеленой листвой.

Не только природные красоты, но и различные легенды привлекают в эти места. В одной из них рассказывается о том, что когда-то жил тут человек по имени Таганай, и было у него три сына – Ишимбай, Сарбай и Селямбай. И богатством Таганай не был обижен – хранил в потайном месте сундуки с драгоценностями, а особенно любил саблю, созданную из волшебного металла. Нашелся, конечно, и злостник – Шурале. Уговорил он Ишимбая и Сарбая украсть отцовское добро, а себе присвоил волшебную саблю. Когда узнал обо всем Таганай, то прогнал Шурале и жестоко покарал двух своих сыновей, а после и сам окаменел от обиды. Стал он высокой горой, на которой ночью отдыхает Луна – превратился в гигантскую подставку для Луны. Что же касается третьего, младшего сына, то он, Селямбай, ушел из этих мест, пришел к реке под названием Миасс и стал там жить. Место это в честь него прозвали Селябой, а потом там возник город Челябинск.

Есть башкиры, которые издавна живут еще восточнее, среди озер – о них мы расскажем в следующем выпуске.

КҮЦЕЛЛӘРНЕ ИМАН НУРЫ БЕЛӘН БАЕТУЧЫ МӨХӘММӘТНУР ХӘЗРӘТ



“Хәзер Аллаһыга шөкөр!” - дип, Мөхәммәтнур хәзрәт белән үткән-нәрне искә алыш, сөйләшеп утырабыз. Мин аларга еш баргалыйм. Ул миңа әнием яғыннан өч туган (троюродный), безнең бабаларыбыз бертуган. Мин барган саен ул бер балачак хатирәсен искә ала.

- Мин үсмер малай идем әле. Эштән кайтып керсәм, Нургали абзый бәздә мал чалган. Мин дә тунашам, дип, түшкәне аяғыннан килеп тоткан идем, Нургали абзый: “Бар әле, энем, бераз әйләнеп кил”, - дип мине озатты. Бу күренеш берничә тапкыр булды.

Шуларның берсен күреп торган әнием миңа: “Син исәнләштеңме?

Күңелләрнең дә, табигать фасылы кебек, төрле чагы була. Ул - һәркемнең эчке дөньясы, аңарга беркем дә кагыла алмый. Күңелнең нинди чагы булмый: ул дулкынлана да, монсулана да, сагышлана да, кайгыра да. Шул вакытта берәр юатучы бергенә жылы суз әйтсә дә - күңелләр дәвә ала. Э инде авыл өстендә яңыраган азан - һәркемнен қүңеленә дәвадыр, дип уйлыйм. Эйе, чыннан да, шулай. Монлы азан... Ул бит динебез, милләтебез яши, дигән суз. Азан яңыраганды, болытлы күк йөзе ачылып, яктырып киткәндәй була.

Без үскәндә азан ишетергә насып булмады, мәчет бөтенләй ябык иде. Шулай да, кәз башлану белән, авылда Коръән мәжәлесләре уздыралар иде. Ул табыннарны уздыру олылар өчен дә, кечеләр өчен дә бик зур бәйрәм була иде.

Нурания Абзалова

Аллаһ ярдәм бирсен, диденче? Итегезне исән-сау ашарга насып булсын, дип әйттеңме? Юк, әйтмәдең. Менә шул сүзләрдән башларга кирәк эшне”. Икенче юлы мин нәкъ шулай эшләдем. Нургали абзый: “Вәт, ичмасам, маладис! Гел шулай эшләргә кирәк, - дип елмаеп күйдә. - Эйдә, хәзер итне тунарга булыш”.

Нургали абзыйның шуши тәрбиясен беркайчан онытмадым.

Мөхәммәтнур Газизнур һәм Миннур Гариповлар гаиләсендә өченче малай булып дөньяяга килгән. Сугыш башланганды аңа нубары 5 яшь булган. Ул вакытта олы абысы Мингазиз Казан шәһәрендә хезмәт иткән. Э 1944 елда әтиләрен сугышка алалар.

- Эни белән әби сохарилар киптереп, әтине сугышка озатканыбыз эле хәзер дә исемдә, - дип уңайсызлана Мөхәммәтнур ага. - Шуннан соң әтидән бер хат кына килде. Анда ул: “Миннур, балаларны сакла”, - дип язган булган. Аннары әтинен югалган хәбәре генә килде...

Бераз тынып торганнын соң, тамагына төер булып тыгылган

куз яшьләрен тыярга тырыша-тырыша, әңгәмәдәшем балачагын, хезмәт елларын искә алды.

- Этиемнен әнисе - Зәкия әби тумышы белән Татарстанның Юл Тимер авылыннан иде. Байтуганга арчи кызы (свидетельница) булып килгән. Гариф бабай бик кызыга үзенә һәм кияүгә алыш кала. Эбиең гыйлем иясе иде, мин аларга еш бара идем. Мин килгәнгә бик куана иде ул. Башларымнан сыйпап, елап та ала иде.

Беренче дин сабакларымны да әбиемнән алдым. Мин аңа бик рәхмәтле, - дип Мөхәммәтнур абый, әбисен жылы истәлекләрендә искә алыш. - Аллаһыдан башка ярдәм итүче юк, аны қүңелеңнән бер дә чыгарма, дигән сүзләрен мин гомер буе қүңелемдә йөртәм, аларга тугры булып калдым. Кая гына барсам да, нинди генә эш башкарсам да, әбиемнен сүзләрен исемдә тотып, Аллаһыга тапшырып башкардым.

Мөхәммәтнур абыйның язмышы бик катлаулы. Нинди генә эштә эшләргә туры килмәгән аңа: атлар да өйрәткән, кырда да эшләгән, чәчү дә чәчкән, тырмалаган да, салам да ташыган, фураж да ташыган, төзелештә дә эшләгән.

1956 елда ул армия сафына чакырыла. Хәрби хезмәтен Литвада, Кинедей шәһәрендә уза. 1959 елда туган авылына кай-



та, 1961 елда тракторчыга укып чыга. Сүз уңаеннан бергә эшләгән иптәшләрен искә ала: Харис абый Вильданов, Хәниф Кәлимуллин... Урыннары жәннәттә булсын.

Мөхәммәтнур абый чылбырлы тракторда да, тәгәрмәчлесендә дә эшләгән.

1961 елда ул Камышлы чибәре Энжे белән гайлә кора. 1962 елда кызлары Рузалия туда. Эмма бу вакытга сагышка әйләнә – яраткан Энҗесе мәңгелеккә күзләрен йома, яман чиргә дәвә табылмый. Бер яшьлек Рузалия ятим кала.

«Шул вакытта әбиемнең догалары миңа сабырлык бирделәр», - дип авыр сулый туганым.

1964 елда Мөхәммәтнур Яңа Усман кызы Сәгыйдә белән никахлаша. Уллары Тәбрис, кызлары Илһамия туда. Гайлә башлыгы бик уңган, нинди генә эш күшсалар да, барысын да тырышып башкара. Аның жаваплылыгын күреп, 1970 елда аңа колхоз рәисе урынбасары вазифаларын тәкъдим итәләр. Бу колхозлар, төзелешләр гөрләп торған вакытлар була. Мөхәммәтнур абый сүзләренчә, ул иртән чыгып киткән, төnlә генә кайткан. Өйдәге бөтен мәшәкат, балалар Сәгыйдә өстендә булган. Ул, барысын да тәртиптә тотып, жайлап, көн-курешне алып барган.

1988 елдан 1994 елга кадәр Мөхәммәтнур абый мәктәптә завхоз булып эшли. Шул вакытта аңа хәзрәт булырга тәкъдим итәләр.

- Ризалашуын ризалаштым, эүзөм гел: «Бу бит бик жаваплы эш», - дип борчыла идем.

Шул вакыттан инде 30 ел гомер узып киткән. Бу дәвердә күпмәе никах уқылган, күпмәе яңа туган балага исем күшләнгән, күпмәе авылдашлар соңғы юлга озатылган...



Мөхәммәтнур хәзрәт уздырган әрвахларны искә алу мәжлесләрендә күп тапкырлар катнашырга насып булды миңа. Ул укыган никах табыннары яшьләрнең күңелендә генә түгел, барча кунакларның күңелендә дә озак сакланадыр. Чөнки хәзрәт узенә генә хас ягымлы тавышы белән яшьләргә дөньяның матурлыгын, гайлә коруның жаваплылыгын, әти-әниләргә карата мәрхәмәтле булуның, бер-беренә кадер-хөрмәт күрсәтүнең меһимлелеген аңлатса. Аның сөйләгәнен тыңлаганда күңел шулхәтле тынычлана, барча проблемалар онтыла, күңелдә жиңеллек сизелә, жанга рәхәт.

Мөхәммәтнур ага һәм Сәгыйдә апай 60 ел күлгә-кул тотынып бер сукмактан атлаганнар. Бүгенге көндә өч балалары, жиңе оныклавы һәм унike оныкчыкларының уңышларына куанып, кайткан-киткәннәренә шатланып, бик бәхетле картлык кичерәләр.

Сәләй Вагыйзов исемендәге музей-йортыйыз ачылгач, без бик күп Коръән ашлары уздырыдык. Аларның барысын да Мөхәммәтнур хәзрәт бик матур итеп алып бара. Аны тыңлаган саен тыңлысы килә, күңелләрдә иман нуры яктыра.

2023 елның 16 октябрендә музееңизда Татарстанның баш казые Жәлил хәзрәт Фазлыев һәм Ильяс хәзрәт Жиһаншин кунакта булып

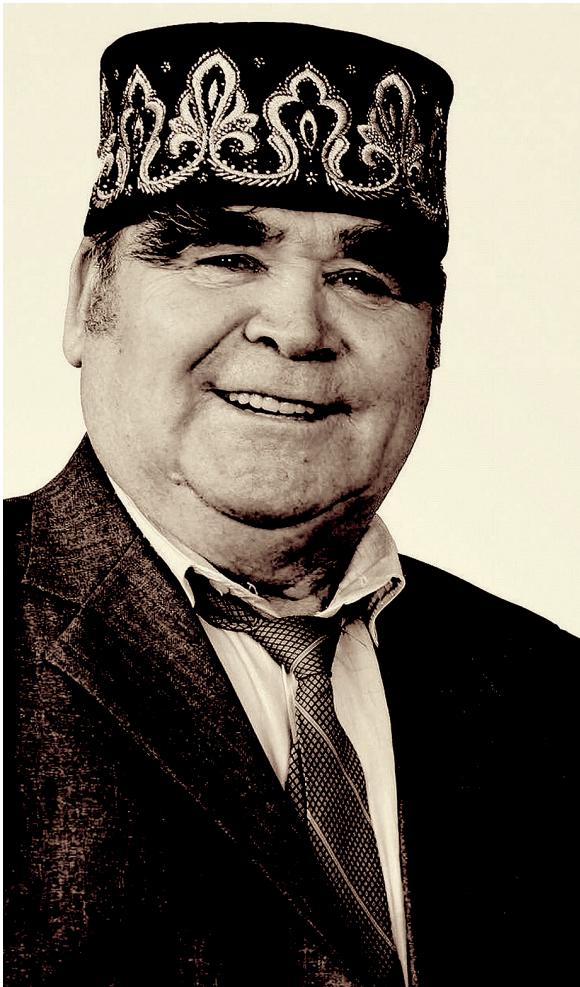
киттеләр. Олы яштә булына карамастан, шундай жаваплы, саваплы эш башкарганы өчен Мөхәммәтнур хәзрәткә бик зур рәхмәтләр житкерделәр. Аның тыйнаклыгы, үз-үзен тота белүе бик күпләрне сокландыра.

Быел минем күптән уйлап йөргән хыялым чынга ашты! Ниһаять, быел 3 марта, барча туганнары җыеп, музей-йортыйызда, Мөхәммәтнур хәзрәтнең әлеге вазыйфада 30 ел хезмәт итүенә һәм тормыш иптәше белән бергә 60 ел гомер итүләренә багышлап, Коръән табыны уздырыдык. Бик күркәм һәм истәлекле мәжлес булды ул. Гайлә башлыгы адресына бик күп рәхмәт сүзләре, матур теләкләр яңгырады.

Мөхәммәтнур аганың күзләре чыланды, күңеле тулды. Аңа карап, минем күңелемдә Флерә Шәрипованың шигъри юллары яңардылар. Ул юлларда хәзрәтебезнең сөйләве яңгырый сыман:

*Вакытлыча гомер, беркем белми
Кемнең кайчан, ничек китәсен...
Ачык күңел белән, бәхет теләп,
Карши алык һәр көн иртәсен!*

Мөхәммәтнур хәзрәтнең моңлы күңелендә (яшьрәк чагында гармунда уйнаган, матур итеп җырлаган) күпмәе хатирәләр, ачы язмыш калдырган эзләр сакланадыр, мөгаен. Э жәнинде - күпмәе түземлек, сабырлык! Һәрбер авылдашы күңелендә ул олы йөрәкле, киң күңелле кеше буларак, урынлы киңәшләре белән кайгы төшкән вакытларда яшәргә көч бирүче, иман нуры өләшүче шәхес булып калыр. Шушы 30 ел эчендә ул күпмәе ихтирам яулады! Өлкә губернаторы, Тәлгать Тажетдин тарафыннан бирелгән югары бүләкләр аның фидакарь хезмәтенә югары бәяне дәлиллиләр. Эмма алар арасында иң кыйммәтлесе – Аллаһының рәхмәтә һәм авылдашларының кайнар рәхмәтләредер. Барча авылдашлар исеменән ихлас күңелебездән Мөхәммәтнур ага һәм Сәгыйдә апайга озын, тигез, тыныч гомер, ныклы сәламәтлек теләп, баш иябез. Апайга озын тигез, тыныч гомер, ныклы сәламәтлек теләп, баш иябез.



ШАМКАЙ, НЕДАЛЕКО УШЕДШИЙ ОТ ШАМАКАЯ

Так нередко представлялся на выступлениях в разных аудиториях народный артист Татарстана Рашид Мирзаевич Шамкаев, который был широко известен жителям этой республики и соплеменникам из других регионов под псевдонимом Рашид Шамкай. Но он, как комедийный актер четко выраженного фарсового характера, не был шутом (шамакаем) в подлинном смысле данного слова. Любимца публики называли главным юмористом РТ и везде воспринимали в качестве «своего парня». Критики часто писали об искрометности и утонченности его юмора и сатиры. А на сцене Татарского государственного академического театра им Г. Камала (ТГАТ), которой уроженец Куйбышевской области отдал более 30 лет, Шамкаева считали «королем эпизодов».

Рашид Шакиров

Весельчак и балагур на сцене, всегда способный удивить зрителя формой поведения или содержанием реприз, он и в обыденной жизни частенько «прятался» за этой маской – почти шамакая, общаясь с журналистами и знакомыми. Неслучайно, расставаясь с ним летом 2021 года, многие коллеги Шамкай отмечали, что по сути и не знали его. В свой внутренний мир он пускал немногих, поскольку жизнь артиста и юмориста была полна трудностей, причем, связанных не только с военным детством.

Родился Рашид эфенди 26 мая 1940 года в селе Старое Ермаково Камышлинского района Куйбышевской области в семье Мирзы Шигаповича (по другим источникам его имя-отчество звучат несколько иначе – Мирзаджан Шигабетдинович) и Бадрикамал Шаймардановны Шамкаевых, став

третьим (и последним) ребенком в их семье. Родители трудились в колхозе и считались жизнерадостными людьми, умевшими метко и к месту сказать. Отца вскоре в связи с Великой Отечественной войной призвали в действующую армию, и супруга осталась с тремя сыновьями дошкольного возраста.

Миром маленького Рашида стал дедовский двор, огороженный забором с воротами и наполненный сооружениями (сарай, лабаз, клеть), а также живностью: курицы и цыплята, гуси, корова и теленок, лошадь и жеребенок, собака, кошка. Бабай сделал внуку маленькую телегу, и тот пытался кататься в ней, запрягая пса Сарбая. Братьев Равиля и Искандара уже выпускали за пределы двора, но они часто дрались за правду, невзирая на увещевания мамы.

Однажды налетевший на село

ураган с грозой сбил двухлетнего Рашида с ног. Мальчик ударился головой о камень, а рухнувшая от ветра ограда накрыла его. Очнулся он в камышлинской больнице, врачи которой оказали помочь, но исцелить «таявшего» на глазах ребенка не смогли. Мать забрала сыночка домой, однако и с помощью доморощенных средств (например, запирание в темной комнате без показа людям) переломить ситуацию не удавалось. Голова из-за нарява продолжала опухать.

Спасибо бабушке по маминой линии, которая стала делать на больное место внука компрессы из травяных отваров. Они и «сработали», вскрыв пресловутую опухоль, после чего Рашид быстро пошел на поправку. Как раз в это время в селе появился его отец, выписавшийся из куйбышевского госпиталя, на лечение в который

он попал после ранения и контузии при бомбежке. Так что у Шамкаевых нежданно-негаданно образовалась двойная радость.

В 1947 году Мирзу абый избрали председателем местного колхоза, а Рашид стал первоклассником староермаковской средней школы. Учиться ему было тяжело из-за частых головных болей. «В классе я находился в положении изгоя, – спустя десятилетия вспоминал народный артист Татарстана. – Успешно заниматься не мог. По нынешним временам меня, наверное, отдали бы в спецшколу для детей с ограниченными возможностями». Хотя на уроках физкультуры, пения и рисования он считался лучшим среди сверстников. В юности Рашид вместе с другими молодыми сельчанами отправлялся в девятикилометровый поход до села Седяково, где на горе около него стояла одинарная могила героя Гражданской войны Батыргали Вагапова, уроженца Старого Ермаково и дальнего родственника Шамкаевых. Молодежь возлагала цветы на место захоронения организатора партизанского движения в тылу колчаковцев, расстрелянного и обезглавленного ими, и возвращалась домой.

Поскольку головная боль изводила паренька, его в первой половине 50-х годов направили на лечение в Куйбышевскую областную психоневрологическую больницу «Томашев Колок». Об этих днях Шамкай рассказывал позднее близкому другу А.Хамзину с присущим ему юмором, а тот описал их в своей книге «Биш татар», вышедшей в 2022 году. Так, в первый же день к староермаковцу подошли трое: «Собираемся в кругосветное путешествие. Нам нужны моряки. Ты нам подходишь». Ему дали рваную тельняшку, и каждый день он вместе с ними совершал во дворе больницы путешествия, поражаясь осведомленности «попутчиков» о морях и океанах, островах и материках. Иногда к ним присоединялись врачи. А недалеко на-

ходился аэродром, принимавший и отправлявший в полет самолеты. Вдруг кричат: «Шамкаев, тебя родители забрать хотят». По дороге Рашид спросил у мамы: «А над нашим селом летают самолеты?» Та заплакала: «Не вылечился ты, сынок». Врачи дали следующее напутствие: «Курить можно, водку пить нельзя, жениться со временем надо».

местить убыток, хотя некоторые, с подачи тех же недругов, кричали: «В тюрьму Мирзу!» Вот с этими криками братья и разбирались.

Получив неполное среднее образование в родном селе, Рашид отправился учиться на курсы трактористов в село Алексеевка Алексеевского района Куйбышевской области. В их группе было 28 курсантов, причем всего два тата-



Велопробег к могиле Б. Вагапова, середина 50-х годов. Шамкаев – 4-й слева

Эта болезнь потом еще несколько раз накатывала на нашего героя. Родственники выдавали ее за грипп. Но школьников же, зная о его поездке в «дурдом» не проведешь. Поэтому и Рашиду, по примеру братьев, приходилось драться, когда его доставали обзваниваниями или не позволяли оказывать знаки внимания понравившейся девчонке. В одном из интервью Шамкай поведал журналисту про себя и братьев: «Мы росли трое парней, драчуны еще те». Дело в том, что были земляки, недовольные Мирзой ага Шамкаевым. После недолгого руководства сельхозартелью он стал заведующим амбаром, из которого недруги организовали похищение 12 пудов пшеницы. Вопрос о пропаже вынесли на общее собрание колхозников, и оно решило, что заведующий должен воз-

rina – герой статьи и его друг Асхат. Несмотря на свой маленький рост (всего 137 см) Шамкаев пользовался успехом у девушек, так как писал стихи и пел. Одним словом, как популярный тогда Радж Капур влюблял в себя прелестниц и сам влюблялся, но получал отлуп.

После окончания курсов Рашида и Асхата направили в крупный зерносовхоз «Батрак» этого же района. Здесь друзья выступили «новаторами» использования беспилотной техники. Они гоняли трактор без тракториста на вспашке, встав друг против друга на краях ровного поля, и только поворачивали технику на 180 градусов в конце заезда. Ноенного признания не получили, потому что однажды трактор свалился в овраг и сломался. «Изобретателей» отругали и отправили домой.

Здесь герою статьи пришлось трудиться и трактористом, и ветсовщиком на току, и заведующим клубом. Вкалывал на полную катушку, так как Мирза абый, в то время руководивший фермой, иного отношения к работе не признавал. «Отец коммунистом был», – констатировал его младший сын. Глава семьи хотел, чтобы последыш остался в селе и работал в колхозе, но тот уехал в 1956 году в Бугульму на шоферские курсы. При сдаче итоговых экзаменов Рашид внезапно упал и оказался в местной больнице, а потом снова на малой родине. Удалось ли при этом ему получить водительские права – история умалчивает. Зато известно, что будущего самарского краеведа Ф. Шириязданова он учил рисовать, и подросток Фарид на школьных конкурсах всегда занимал 1–2-е места. Р. Шамкаев даже уговаривал Шириязданова-отца отпустить сына в художественное училище после 8-го класса. Но этому не суждено было сбыться.

Как-то в Старом Ермакове давали спектакль артисты Мензелинского татарского государственного драматического театра. Их выступление настолько сильно запало в душу нашего земляка, что он решил тоже стать артистом. «Добьюсь этого несмотря ни на что!» – дал сам себе слово Рашид. Парень приехал в Мензелинск, но понимания в труппе не нашел. Да иначе и быть не могло. Его буквально прогнали. И только мудрый Сабир абый Амутбаев, бывший бессменным руководителем данного уч-

реждения культуры более 30 лет, сказал: «Сынок, ты ведь по-мишарски говоришь, а театру нужна чистая речь». Добавим, что в этом коллективе как часто повторяли приезжавшие театроловы, сохранился татарский язык в чистом виде. На слова режиссера Шамкаев ответил своеобразно: «Научусь. Р. Вагапов вон 20 лет пел, а всё равно оставался мишарином». И плача в душе вернулся к своему трактору.

Но слово-то ведь дано! И Рашид начал пробовать себя на камышлинской сцене, выступая с индийским песнями и чтением стихов. Он был музыкален, хорошо пел и постоянно придумывал комические сценки из любого случаев жизни. В 1962 году староермаковец услышал по радио о наборе учащихся в Казанское театральное училище, снова открывавшееся после 10-летнего перерыва. Насущил наш герой сухарей и впрыгнул на тамбур вагона. В училище его братья не хотели: внешнего вида нет, деревенский парень с мишарской речью, ростом мал (хотя и подрос до 162 см). Заступил за него режиссер ТГАТ Празат Исанбет, набиравший тогда курс. Не зря в театре говорили, что он любит артистов и относится к ним бережно, тактично. Видимо, такой подход у Исанбета был и к будущим лицедеям.

Порядка 30 человек начали заниматься вместе с Шамкаевым,

и уже через год их осталось лишь 15. Рашид осваивал профессию старателю, всё в процессе обучения ему доставляло радость. «Учеба для меня была как небольшую речку переплыть: если велели кувыркаться, мчался в две руки», – вспоминал он спустя годы. На первом курсе наш земляк жил по квартирам, затем ему

дали место в общежитии. В комнате вместе с ним обитали еще пять человек. Вскоре у парня появились карманные деньги – за разгрузку вагонов. На третьем году учебы его вместе с однокурсниками брали в массовки театра им. Камала.

Многих из них Рашид был старше на шесть лет. Своих коллег по курсу он постоянно смешивал, а те его, по словам народной артистки РТ Д. Нуруллиной, бывшей одной из них, буквально боготворили. Но при этом и подшучивали над обладателем природного таланта по поводу его густых бровей. А он, не обижаясь, в тон им отвечал, что имеет специальную расческу.

Еще наш герой отличался влюблчивостью, которая не всегда вызывала встречное чувство у избранниц. Но однажды соседка по общежитию познакомила его с Суфией, работавшей продавцом



С женой в молодости

в овощном магазине, и молодые люди с первой встречи понравились друг другу. 1 января 1965 года они поженились.

Тем временем училищный период завершился, и в 1966 году Шамкаева распределили в Мензелинский театр. Работалось ему здесь в охотку, поскольку нравилась творческая атмосфера и доставались интересные роли. Да и сам он пришелся ко двору. Проживая на квартире у одной бабушки, вызвал к себе Суфию, и со временем они стали ждать первенца. Вдруг в сентябре 1968 года из родного села пришла телеграмма: отец,



Мензелинский татарский государственный драматический театр

мать и дочь Искандара попали в аварию. Рашид срочно выехал в Камышлинскую больницу. У мамы в четырех местах была сломана нога, отец серьезно повредил позвоночник, а племянница – ногу. Бадрикамал ханум отправили самолетом в Куйбышев, а ее младший сын написал заявление об уходе из театра по причине необходимости организации ухода за родителями.

Когда они поправились и встали на ноги, Рашид снова засобирался в путь-дорогу. Можно было вернуться в Мензелинск, откуда его отпускали не хотели. Но у парня была мечта – театр имени Г. Камала, и он направился в столицу ТАССР. Однако брат его в ТГАТ желанием не горели из-за роста и вида, да и места, якобы, не было. Тем не менее, герой статьи не сдавался: «Но я ведь не собираюсь Гамлета играть. Мне и маленькие роли подойдут. Могу пригодиться».

Сошлись на том, что Шамкаева приняли рабочим сцены. Этот род деятельности был ему знаком, потому что в училищные годы доводилось подрабатывать в ТГАТ монтировщиком сценического пространства. Потом его сделали заведующим театральной библиотекой. Наш герой, любивший татарскую и русскую литературу, погрузился в чтение книг. Вскоре от процесса их «поглощения» он перешел к пересказу содержания интересных произведений артистам. Как следствие – в библиотеке возросло количество читателей.

А Суфию назначили заведующим складом в театре. Но семья с маленьким ребенком, вынужденно меняя места проживания, испытывала серьезные бытовые и финансовые трудности. Поэтому однажды ее глава пошел к директору Дома культуры Татарского производственного объединения «Спартак» и поинтересовался – не нужен ли здесь непьющий, некурящий и негулящий художник. «Таких не бывает», – усмехнулся тот. «Он перед

вами», – парировал Рашид, и его взяли на эту должность.

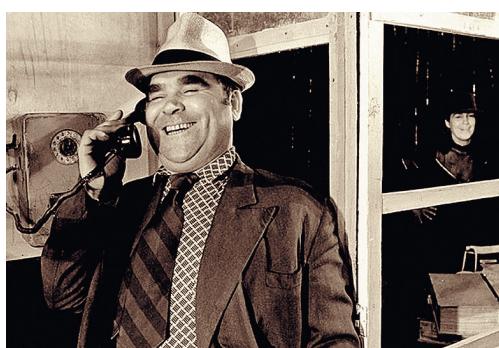
Серьезных положительных перемен в жизни семьи от этого не произошло. На отрицательные же явления судьба не скупилась. К уже привычным (денег нет, квартиры нет) добавилось падение беременной супруги на работе, когда она доставала какие-то предметы с верхней полки, встав на стремянку. Это вызвало преждевременные роды, но сынок, явившийся на свет шестимесячным, жил недолго, простудившись в их холодной полуподвальной комнате. Добавьте сюда изнуряющую своей затянутостью непричастность героя статьи к освоению ролей в спектаклях, и становится ясно, почему ему доводилось плакать на улице под покровом темноты.

Хотя надежды на желаемые перемены он окончательно не терял, приглядываясь к прохожим (будущим своим образам) через окна фойе Дома культуры и подбирая в цехе костюмов негодный уже «секонд-хенд» для возможных выступлений в будущем.

Наконец настало время, когда монтировщику сцены предложили маленькую роль крещеного татарина Григри в пьесе по роману Г. Ибрагимова «Глубокие корни». Принимать постановку приехала комиссия из Москвы. Ее председатель до обсуждения спектакля попросил познакомить его с артистом, игравшим Григри. Но ему сказали, что это не артист, а рабочий сцены. «У вас рабочие так играют!» – поразился московский специалист. На следующий день появился приказ директора ТГАТ о переводе Р. Шамкаева в помощники артиста с окладом 62 руб. 40 коп.

Так мир Мельпомены вновь открылся перед ним, и за три

с лишним десятилетия, проведенных на сцене Камаловского театра, Рашид эфенди создал целый ряд ярких образов в спектаклях классического и современного репертуара. Такие его роли, как Проня («Третья патетическая» Н. Погодина), Тишкя («Свои люди – сочтемся» А. Островского), Тагир («Автомобиль» Ф. Яруллина), Саве-



На сцене ТГАТ

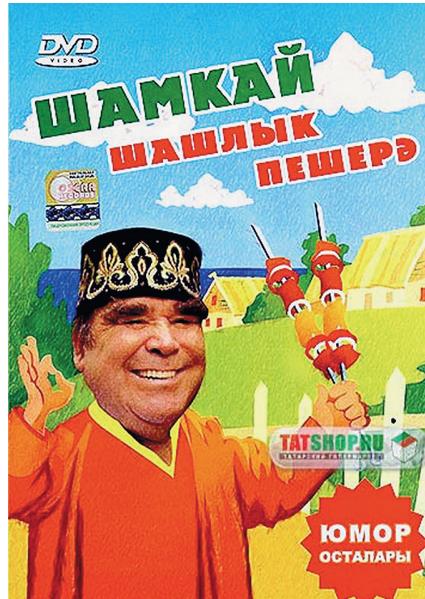
лий («Солдатская вдова» Н. Анкилова), Ясави («Потоки» Т. Гиззата), Нигметзян («Я вернулся на твое место» Р. Хамида), Труффальдино («Король-Олень» К. Гоцци), Анчугин («Провинциальные анекдоты» А. Вампилова), Гильметдин («Конокрад» Т. Миннурлина), Мубарак («Казанские парни», «Вновь казанские парни» М. Гилязова),

Нуретдин («Русалка – любовь моя», Шайхи «Вызывали?...» З. Хакима), Лысый («Энергичные люди» В. Шукшина), Дервиш («Ходжа Насреддин» Н. Исанбета) и многие другие полюбились зрителям.

Его комедийные и сатирические образы деревенского балагура и находчивого плута отличались вместе с тем и глубоким социальным обобщением. Староермаковский «король эпизодов» не играл ролей, в которых излагал бы программы «как я изменю мир» или «как надо жить в этом мире». Его роли были короткими и в то же время заставляли зрителей смеяться, веселиться, но и задумываться. Он предварительно прорисовал внешний вид и одеяние своих очередных героев и в таком облике представлял перед публикой.

За упомянутое ТГАТовское время и «родился» популярный в народе Шамкай, который в 1987 году стал заслуженным артистом ТАССР, а спустя девять лет – народным артистом Татарстана. Над его каждой шуткой зрители смеялись дважды, поскольку в сезоне 1968/1969 годов Камаловский театр стал первым татарским театром на территории СССР, практикующим синхронный перевод постановок на русский язык. Критики сравнивали нашего героя с такими известными артистами театра и кино как Сергей Филиппов и Борислав Брондуков – признанными в Советском Союзе «королями эпизодов».

Хотя не всегда и не всем режиссерам нравилось стремление Шамкай играть роли с преувеличением, постоянно импровизируя. А он любил это дело – добавлять в образ что-то свое. Вот его воспоминания по данному поводу: «В спектакле «Жених с портфелем» играл самогонщика Самигуллу. Вот мы стоим, ждем выхода, я хлебнул керосину и выпустил огонь изо рта прямо на сцене. Актер Наиль Аюпов покатился со смеху. «Это было нечто», – сказал он. ...В одном спектакле артист Равиль Шарафиев якобы разговаривает на итальян-



Лучшие шутки, юмор на татарском языке от маэстро

ском языке. Ну и я выдумал, сказал режиссеру Марселью Салимжанову: «Киң күттү пукку букку». ...Была у меня привычка – бегать по сцене на руках. Зрители приходили в восторг. ...В спектакле «Деревенский пес Акбай» я играл бульдога. И там Фердинанд Хафизов и Рушан спустили мои штаны. Позже мне все же выпал случай поквитаться за это. Смотрю, стоит на сцене Фердинанд, я вышел и как ударил его. Оказалось, это был Мансур Ибрагимов в парике, а я его спутал».

Порой действия любимца публики в режиме «Сам себе режиссер» были чреваты и неприятностями. Так, на премьере одного из спектаклей его задействовали в массовке эпизода, показывающего ход комсомольского собрания. «А что я должен делать, Марсель Хакимович?» – спросил Рашид у главного режиссера. «Ну...типа лови мух», – неосторожно посоветовал Салимжанов, голова которого в тот момент была, видимо, занята другими премьерными проблемами.

И вот на сцене разгорелся спор комсомольцев по очень серьезному вопросу. А Шамкай в это время начал реализовывать дословно понятую установку режиссера.

Сев в угол сцены за стол, рассмотрел на свет только что «пойманную муху», потом оторвал ей одно крыло, подергал за ноги, как будто изучая анатомию насекомого и его способности ползать-летать при некомплекте конечностей. Зрители, глядя на его продолжающиеся манипуляции, забыли про собрание и начали смеяться. Следом за ними смех возник и среди актеров, не позволяя им произносить тексты. Чувствуя, что премьера на грани срыва, сидевший в первом ряду Салимжанов скомандовал: «Закрыть занавес!» и устремился за кулисы. «Ну что ты паясничашь, Шамкай!» – возмутился он. «Так вы же сами велели довить мух», – с наивным видом ответил тот. Главрежу осталось только махнуть рукой и уйти восвояси.



Чествование Шамкай

Поведение нашего героя порой не нравилось и дирекции театра, поскольку он, увлекшись концертной деятельностью и сольными выступлениями в различных аудиториях и на разных мероприятиях, не выходил иногда на сцену ТГАТ в плановых спектаклях. Нет, Рашид абый не срывал представления, договорившись заранее со своим дублером о подмене. Но недовольство выражали зрители, пришедшие «на Шамкай». Однажды он даже схлопотал строгое предупреждение на общем собрании за отлучки с коллективом «Биш татар».

Дело в том, что известный татарский шоумен и писатель-сатирик, певец и автор многих пьес



В составе группы «Биш татар»

и песен, а также артист юмористического жанра Алмаз Хамзин создал комедийную труппу, состоявшую из народных артистов РТ. Это знакомые для татар имена: Равиль Шарафиев, Рашид Шамкаев, Рашид Сабиров, Халим Залялов. Ведущим их выступлений был сам Хамзин. Поэтому труппу назвали «Биш татар» («Пять татар»).

С юмористико-сатирическими концертами она объездила весь Советский Союз, выступала не только в Москве, но и в Старом Ермаково. Представления «Биш татар» показывали по телевидению. Каждый в этом коллективе был личностью, и даже при наличии разногласий они оставались сплоченной группой, в которой чувствовалась сила юмора и сатиры. Сын героя этой публикации верно подметил: «Отец, вы как те мушкетеры из романа Дюма – один за всех и все за одного». А сами они позже говорили: «Работая в театре, мы стали большими артистами, однако знали нас немногие». Благодаря же деятельности «Биш татар» этот недостаток был устранен.

Благотворно такая работа ска-

залась и на «шамкайстве» Шамкая, ярче раскрыв его талант. Ведь здесь не было многих театральных ограничений. Рашид эфенди спрашивал, на сколько минут ему сделать выступление, выходил к микрофону и мог держать внимание зала даже дольше отведенного времени. «Как видите, нет никого прекраснее меня на этом свете», – смешил он публику, вынимая из кармана расческу и расчесывая себе брови. Каждое его движение было взвешенным и продуманным.

Концертная деятельность заметно улучшила финансовое положение семьи Шамкаева. Он смог приобрести квартиры не только себе с женой, но и сыну Айдару, и дочери Гульнаре, и внукам. Позже начал обеспечивать их автомобилями. От ТГАТ же ему выделили лишь дачный участок, где артист предпочитал отдыхать.

Став пенсионером, наш герой в 2001 году ушел из театра и полностью переключился на эстрадные выходы с юмористическими, а также сатирическими стихами и рассказами на татарском языке. Как отмечал А. Хамзин, Шам-

кай был очень активен: выступал по телевидению, на концертах и юбилеях, званных обедах и сабантуйях, снимался в видеофильмах. Неожиданным пением и танцевальными па он покорял зрителей, а его шуточная речь – сама по себе была представлением. Наверное, в какой-то степени нашего земляка можно сравнить с Евгением Петросяном, добавив при этом, что Шамкай еще читал и собственные стихи. Коллеги и критики отмечали и некоторые сбои в качестве его юмора, но от этого, скорей всего, не застрахован ни один остролов.

Не забывал он приезжать с концертами и в родное село – то один, то вместе с коллегами-артистами. Поездки стали чаще, когда Шамкай приобрел машину. Общался мастер сцены в Старом Ермаково с родственниками, в том числе с братом Искандаром, племянниками (старший брат Равиль скон-



чался в конце 90-х годов), а также другими земляками. Он старался не пропускать сабантуй, изредка посыпал в село милостьюю. Рашид ага интересовался историей малой родины и своего рода. Видимо, сканывались гены деда – Хуснутдина эфенди, который считался первым летописцем села.

Герой статьи знал предков по линии отца до шестого колена и до четвертого колена – по линии мамы. Односельчан иногда критиковал, но село любил. «И зачем люди, чтобы отдохнуть, к чужим морям стремятся, – недоумевал он. – Для меня лучший отдых – это на несколько дней вырваться в Старое Ермаково». Глагол «вырваться» он употреблял не ради красного словца. Более 15 лет пенсионер Р. М. Шамкаев продолжал разъезжать с выступлениями по России. Ему внимали не только в районах Татарстана и Башкортостана, но и в Сибири, Ижевске, Самаре и других населенных пунктах. Позже он стал ограничивать круг выступлений рамками Казани, поскольку приходилось считаться с состоянием своего здоровья и души.

К сожалению, трудности разного плана снова «нашли» Шамкай. Пришлось пройти через разные операции, и восстановиться после них помогала жена, с которой он достиг рубежа золотой свадьбы. Однако летом 2018 года она умерла. Суфия ханум была надежной и скромной, спокойной и работящей супругой, потерю которой Рашид абый перенес очень тяжело. Он хотя и любил повторять, что «сердце мое – женское обожжитие», и общаться с молодыми людьми (особенно с девушками), от которых подпитывался энергетикой и свежими впечатлениями, но был верен своей законной половине. В 2019 году Рашид Мирзаевич перенес инфаркт, «познакомился» с аритмией и попал под наблюдение сына-дочери, решавших ежедневно его бытовые вопросы. Отметим, что многое он

умел делать и сам, например, хорошо готовил блюда из теста – с начинкой и без нее.

В преддверии своего 80-летия вышедший из больницы народный артист РТ, мучившийся гипертонией и головокружением, заявил журналистам, что окончательно рас прощался с подмостками: «Я прожил свою жизнь с юмором, но уже устал смешить людей». Тем не менее, быть артистом он не перестал, и это проявлялось в его общении с соседями, знакомыми и представителями прессы. Герой статьи, по его словам, не чувствовал своего возраста, поскольку не отмечал дни рождения. На один из вопросов сотрудника СМИ он ответил рифмованной фразой: «Эчмимен дә, тартмыймын да, киммим дә, артмыймын да. / Яман хәлләр сирәк миндә, беркемгә дә кирәким дә. / Йөрим шулай тыныч кына, дәрәҗәмне белеп кенә...». Перевести ее можно так: «Я не пью и не курю, / Не худею, не толстею. / Самочувствием рулю, / Лишь с собой контакт имею. / Так хожу, живу спокойный, / Зная свой шесток достойный...». Другой «акуле пера» Шамкай сказал то же самое, но короткой фразой: «Похвалиться не могу, но и не жалуюсь».

Он продолжал тосковать по своей Суфие и в последнее время начинал ее порой искать, забывая о кончине жены. А еще наш герой читал книги, писал стихи и перестал брать телефонную трубку. Ночевал он в своей квартире один, не желая отрывать детей от их семей. И утром 22 августа 2021 года Рашида ага обнаружил на полу мертвым его сын. Похоронили Шамкай очень скромно и быстро в селе Нижняя Ура (тат. – Тубэн Оры) Арского района Татарстана, где родилась и выросла Суфия ханум. Сделано это было по просьбе артиста. Ему нравилась данная деревня, он часто приезжал сюда с женой и выступал с концертами.

Так земля неприметной ныне Нижней Уры, в давние времена

славившейся своими крупными торговцами и промышленными предпринимателями, богатством и гордостью беков и мурз, приняла тело главного юмориста РТ. Быть захороненным в Старом Ермаково он не захотел – детям, дескать, будет неудобно ездить на могилу.

Но 13 месяцев спустя именно на малой родине героя статьи, а конкретно в староермаковском Доме культуры им. Х. Садри состоялся вечер памяти Шамкай, который провели журналисты казанской газеты «Акчарлак» («Чайка») и заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, заслуженный работник культуры РТ Алмаз Хамзин. По инициативе родственников Рашида Мирзаевича, проживающих в селе, вход на это мероприятие был бесплатным.

Как известно, в роду Шамкаевых более артистов нет. Хотя внук Адель в свое время на вопрос Рашида бабая о планах на взрослое будущее ответил: «Хочу быть Шамкаем!» Что ж, поживем и увидим – осилит ли внук эту дорогу, которая, по мнению специалистов, должна изобиловать тяжестями жизни, обидами и притеснениями, ибо из человека, обитавшего в тепличных условиях, юморист не получается.

Пример нашего героя это подтверждает. Поэтому, видимо, первый президент РТ Минтимер Шаймиев как-то и сказал: «Без Шамкаева не было бы Шамкай». А вот и его собственные слова, отлитые в строфу:

*«Дәрес туганмын мин бу дөньяга,
Киräклегем барын белгәнмен.
Рәхәт күрми утса дә балачак,
Кешеләргә шатлык бирә-бирә,
Тормыш юлы бүлап киләм».*

Позволим себе такой перевод:

*«На этом свет я вовремя родился,
Поскольку знал – нуждаются во мне.
И хоть с отрадой в детстве не водился,
Дарю по жизни радость всей стране».*

Чем не программа для мастеров острого и веселого слова, а также просто для хороших людей?!

“Саксофон – ир-атлар инструменты” дигән стереотип яшәп килсә дә, миңа қалса, ул хатын-кызларга да бик тә килемеш! Бу музыка коралында уйнаучы Эльвина да минем фикерем белән тұлсыныча риза. “Саксофон – нәфис күңелле хатын-кызларның нечкә хисләрен күрсәтеп, аңлатып бирә алушы инструмент ул”, -ди язмам герое.

Миләүшә Газимова

20 яшьлек Эльвина Марат кызы Хәлимуллина – Самарның Мидхәт Әминов житәкчелегендәге “Идел” татар эстрада халық ансамбле музыканты. “Идел”дә инде бик күп еллар синтезаторда уйнаучы, шәһәребезнең шактый татарларына таныш булган Лилия Хәлимуллина-Абдуллинаның кызы ул. Аңа нәкъ әнисе тылсымы музика дөньясына юл ачкан да инде.

Эльвина си gez ел музика мәктәбендә укыған. Анда башта - флейтада, аннары саксофонда уйнарга ейрәнгән.

Быел ул Самарның Д.Г. Шаталов исемендәге музика училищесын тәммәллаган. Биредә, саксофоннан тыш, кларнетта да уйнаган. Өстәмә инструмент буларак фортепианоны үзләштергән.

- Ни өчен нәкъ саксофонны сайлап алдың. Ул сиңа нәрсәсе белән ошады? – дип кызысындым Эльвинадан.

- Беренчедән, бу - бик матур инструмент. Икенчедән, аңардан авазлар җиңел чыга, көйләр аһәңле, үзенчәлекле, күңелләргә үтеп керерлек итеп яңгырый. Аннары, саксофонның мөмкинлекләре бик киң. Бу коралда классик музика да, эстрада әсәрләре дә, джаз, фолк, блюз да башкарырга була.

- Э синең күңелеңә кайсы стиль якынрак?

- Классик әсәрләрне училищеда укыганда бик күп уйнадым, хәзер эстрада белән джазга өстенлек бирәм.

САКСОФОН – МИНЕМ ЖАН ДУСТЫМ



- Саксофонда уйнарга өйрәнү авыр булдымы?

- Теләсә кайсы музыка коралында уйнарга өйрәнү ансат түгел инде ул. Беренче вакытларда, әлбәттә, авыррак булды. Гәрчә, әйтик, флейта, труба кебек инструментларга караганда, саксофонда уйнау жиңелрәк.

Хәэзер мин, осталыгымны тагын да үстерү, камилләштерү йөзеннән, шәхси дәресләр алам. Бер урында туктап торырга ярамый, югарыдан-югара күрсәткечләргә омтылырга кирәк.



- Музыка дөньясында уңышларга ирешер өчен нинди сыйфатлар таләп ителә?

- Иң беренче чиратта, әлбәттә инде, зур теләк булу мөһим. Тырышлык, хезмәт сөючәнлек, сабырлык, үжәтлек һәм үз-үзенә ышаныч та кирәк.

- Саксофонда уйнарга таләсә кем өйрәнә аламы?

- Элеге дә баяғы, һаман да шул теләк кирәк. Әлбәттә, әз генә булса да, моң сәләте дә таләп ителә. Музыкаль грамотаны үзләштерергә һәм бертуектаусыз, тырышып, күп итеп шөгыльләнергә дә шөгыльләнергә. Җөнки иң баштан яхши нигез салсаң, аннары бу уңышлы нәтижәләргә китерәчәк.

- "Моң жәннан ярала" дигэн гыйбарә белән килемешәсеме?

- Эйе, ничшикsez, шулай! Бутурыйда шагыйрә Нәҗибә Сафина үзенең бер шигырендә бигрәк хак, күркәм сүзләр язган:

*"Баш ваттасын галимнәр дә,
Гадиләр дә аңласын:
Жанни - моңнан, моңны жәннан
Аерырга калмасын".*

Саксофонда мин онытылып, бәтен үйрәгемне биреп уйным. Моң күңел түрәмнән агыла. Син тамашачыларга әйттерсең лә ниндидер бер тирән эчтәлекле хикәя

сөйлисес, саксофон авазлары аша хис-тойгыларыңы җиткәрәсөн. Һәм, әйттергә кирәк, тамашачылар ихласлылыкны бик яхши сизәләр.

- Кәефең начар булса, бу саксофон яңгырашында чагыламы?

- Тамашачы алдына чыкканды артистлар, музыкантлар начар кәефне дә, бәтен проблемаларын, мәшәкатъләрен дә сәхнә артында калдырырга тиеш. Кешеләр бит безнең сыйтык чырайга каарга түгел, ә ләззәт, шатлык алырга киләләр. Һәм, үйрәгендә ут янса да, сиңа, моны белгертмичә, тама-



Эльвина әткәй-әнкәсе һәм сенелесе белән.



шачыларга ачык йөз күрсәтергө кирек.

- **Эльвина, "Идел" ансамблендеге ижат юлың ничегрәк башланып китте?**

- Биредә мин тумыштан, дисәң дә ярый (елмая). Әнкәй мине кечкенәдән репетицияләргө, концертларга үзе белән алыш бара иде.

Төркемдәге ижат юлым исә бер 10 яшьләремдә жырчы буларак башланып китте. Аннары блок-флейтада уйнадым. Соңрак инде саксофонга күчтем.

Гомумән, "Идел" эшчәнлегендә гайләбез белән катнашабыз без. Әнкәй – синтезаторда, бертуган сенцелем Алсу, минем кебек, саксофонда уйный. Икетуган абылем Салават жырлый. Ул – ансамбльнең популяр жырчысы Миләушә Хәлимуллина-Минибаевың улы.

- **Саксофонда нинди татар жырларын башкарасың?**

- "Күбәләк", "Чияләр", "Упкәләсәң, эйдә, упкәлә", "Кил син", "Тала, тала".

Хәзер Хәния Фәрхинең "Әлдермешкә кайтам әле" жырын ейрәнеп маташам.

- **Авыл тамашачылары алдында да чыгыш ясаганың бар икән. Алар саксофонны ничек кабул итәләр?**

- Кызыксыну күрсәтәләр. Эмма Мидхәт абый Әминовның гармуннарын яраты тәшәлләр (көлә).

Чынлап әйткәндә, авыл халкына, әлбәттә инде, гармун көе якын. Бигрәк тә Мидхәт абыйның искит-

кеч таланты беркайчан да берсен дә битараф калдырмый. Осталарның остасы, югары дәрәҗәле артист ул.

Иҗади юлымдагы ярдәме, кинәшләре өчен Мидхәт абыйга рәхмәтлемен.

- **"Идел"дәге кайсы чыгышың аеруча истә калды?**

- Бер концертта "Кил син" жырын әнкәем һәм сенцелем белән бергәләп башкарған идек. Синтезатор белән ике саксофонның бердәм яңгыраши бик матур килеп чыкты.

- **Татар көйләрен уйнаганда нинди хисләр кичерәсेन?**

- Туган моннар миндә шатлық, горурлық хисләре уята. Татар көйләрен аеруча яратып башкарам, алар йөрәгемә бик якын. Халкыбызының мәдәнияте бик бай, үзенчәлекле, күркәм.

- **Казанды "Мәйдан" татар музыкаль телеканалындағы "Кунак Бит Шоу" тапшыруында чыгыш ясагансың икән?**

- Эйе, минем өчен бик тә мөһим бу вакыйга быел булды.

Бервакыт Самарда узган бертантанага Казан артистлары килгән иде. Алар арасында танылган яшь жырчы Илшат Хәмәдиев та бар иде. Без аның белән танышып, сөйләшеп киттек. Һәм ул миңа шуши чарада үзе белән бергә чыгыш ясарга тәкъдим итте. Әлбәттә инде, бу минем өчен көтөлмәгән олы сөненеч булды!

Ә соңрак Илшат мине "Мәйдан" телеканалының "Кунак Бит Шоу"

тапшыруында бергәләп катнашырга чакырды. Ул жырлады, мин саксофонда уйнадым. Андагы хисләремне сүз белән генә әйтеп бирерлек түгел. Ә әткәй-әнкәемнең минем өчен ничек куанганнарын күрсәгез икән! Бу вакыйгадан алган тирән тәэсиirlәр әле дә күцелем түрәндә саклана.

- **Тормышта синең өчен кем үрнәк булып тора?**

- Әти-әнием! Алар - дөньядагы иң якын, иң газиз кешеләрем.

Әткәем-әнкәемнең үзара мөгамәләсе дә, безгә, балаларына, карата мөнәсәбәтләре дә искиткеч. Бер-берсен хөрмәт итеп, кайгыртып, ярдәмләшеп яшиләр алар. Безнең башлангычларыбызны хуплап, һәрвакыт булышалар.

Әткәй-әнкәемнән бернәрсәне дә яшермим, алар һәрвакыт мине аңлылар, акыллы кинәшләрен бирәләр, дөрес юлга юнәлтәләр.

Әтием белән әниемә барысы өчен дә бик рәхмәтлемен.

Тормышта минем өчен алардан да яхшырак үрнәк юк!

- **Киләчәкә план-ниятләрең нинди?**

- Мин үземне музыкадан башка күз алдына да китерә алмыйм. Ул тормышымда бик тә мөһим роль уйный. Ә саксофон – минем жан дустым. Шуңа күрә киләчәгемне музыка белән бәйлим.

Зур сәхнәгә чыгарга хыялланам.

- **Теләкләрең чынга ашсын, Эльвина!**

МОҢ КАЙДА СОН, ЭЙТ, УРАМ?

Авыл халкы гомер-гомергә жырга-моңга гашыйк булган, бөтен эшләрне дә жыыр көйләп, тақмак эйтеп эшләгәннәр. Авыл яшьләре белән бергә шуши миљли моңыбыз шәһәргә дә күченә. Кызганыч, әмма кайбер егет-кызларыбыз авылдан шәһәргә килеп урнашкан, татар жыырларын гына түгел, хәтта туган телләрен дә ониталар, үз тамырларыннан баш тартып, исемнәрен дә русчага эйләндерәләр.

Эльмира Сәйфуллина

Шулай да, араларында милли жанлылары да бар. Тольятти шәһәрендә яшәүче Абсаттаровлар гайләсе нәкъ менә шундыйлар, авыл моңын шәһәргә алыш килеп, гомер буе күнелләрендә саклаучылар.

Гайлә башлыгы Равил Абсаттаров тумышы белән Ульян өлкәсе Иске Кулатка авылыннан. Аның әнисе Сания ханым бик матур жырлы торган булган. Мәрхүм инде. Гөлнара Абсаттарова исә Пенза өлкәсе Карновар авылында туып-үскән. Әнисе Рәфыйка Эбүзәрова озак еллар клуб мәдире булып эшләгән, жырга-моңга гашыйк, бик моңлы тавышлы ханым икән.

Равил дә, Гөлнара да Тольяттига килеп тәпләнеп калганныар. Язмыш кушуы буенча очрашып-каышкан, аларның алмадай ике кызлары Алсу һәм Камилә дөньяга аваз салганныар. Гайләдә бары тик татарча гына сөйләшәләр. Шуңа кызларның телләре бишек жырлары, татар халык әкияtlәре тыңлап ачылган.

Абсаттаровлар гайләсе - 2017 елдан башлап, Тольятти шәһәренең татар автономиясе әгъзалары. Гөлнара Абсаттарова "Идел" ансамблендә жырлый. Кызлары белән бергәләп "Язлар моңы", "Татар кызы" бәйгеләрендә, "Мирас" фестивалендә, Сабан туйларында, Халыклар дуслыгы көненә багышланган чараларда актив катнашалар. Узган елда шәһәр администрациясе оештырган чарада татар халкының "Өч кыз" әкиятендә Гөлнара ханым олы кызы ролен башкарган. Гомумән, нин-





ди генә бәйгедә катнашсалар да, кызлар - жиңүчеләр исемлегендә. Күпсанлы Диплом, Мактаунамәләр, Рәхмәт хатлары санап бетергесез.

Кече кызылары Камилә форте-пианода уйный һәм “Новая эра” биу мәктәбендә заманча биүләр белән шөгыльләнә. Узган елда музыка мәктәбен уңышлы тәмамлана. Быел 9 сыйныфта укый, БДИ тапшырырга әзерләнә. Апасы Алсу кебек, имтиханнарны югары балларга тапшырырга ниятли. Шулай да, мәктәптә узган чарапарда катнашырга да вакыт таба.

Олы кызылары Алсу Абсаттарова - бүгенге көндә Казанда КФУның икенче курс студенткасы, информатика бүлегендә укый. Чыгарылыш сыйныфында уқығанды информатика буенча Бөтенроссия олимпиадасында жиңү яулаган һәм, БДИда барлыгы 263 балл жыыец, мәктәпне уңышлы тәмамлана. Алсу да мәктәптә өч яшеннән “Бәхетле балачак” биу мәктәбендә шөгыльләнгән - өлкә һәм Россия күләмендә узган конкурсларда уңышлы чыгышлар ясап килгән, рәсем мәктәбендә укыган, әнице һәм сенелесе белән төрле бәйге-конкурсларда катнашкан. Хәзер дә университеттә узган бер генә чарадан да читтә калмык икән.

- Балаларының милли жәнлы итеп тәрбияләдегез? Туган телне яратырга, татарча матур итеп сөйләшергә ничек

өйрәттегез? Тольяттида татар мәктәбе юк бит.

- Без өйдә гел татарча гына сөйләштергә тырышбыз. Кызлар, туганнан бирле ана телен ишетеп, бишек жырлары тыңлап үстеләр. Аннары автономиягә кереп киттек. Монда инде алар тулаемнары белән татар мохитенә чумдылар. Өч-дүрт ел элек Алсу белән Камилә, жәй саен минем туган авылымда кайтып, ике ай дәвамында мәчеттә йөри башладылар, гарәп телен, ислам дине нигезләрен өйрәнәләр. Ял вакытларында авылга кайтам, анда мәчеттә укыйм. Башка вакытларда Тольяттида Тәнзилә Тәировна Хәйруллина уздырган дәресләргә йөрим, укуымны туктатмыйм.

- Алсуны Казанга жәибәрергә қурыкмадығызымы? Гадәттә анда киткән балалар шунда төпләнеп тә калалар бит.

- Калса, бик әйбәт булыр, үз милләтебез кешеләре арасында яшәр. Без моңа шатланып кына төрабыз. Казанга баргач, жай чыккан саен Габдулла Тукай, Галиәсгар Камал театрына, концертларга барырга тырышбыз. Казан безгә бик ошый, - дип елмая әни кеше.

Камилә әлегә киләчәген нинди һөнәр белән байләргә теләвен белми. Бәлки, хореография юнәлешен сайларгадыр, дип уйлана.

Гөлнара ханым да, Равил әфәнде дә - һөнәрләре буенча сәхнәндән

ерақ кешеләр. Эмма күңелләренә балачактан салынган моң аларны иҗат юлына тарта.

- Мин икътисадчы булып эшлим. Э иҗат миң арыганлыкны онтырырга, күңелем белән ял итәргә булыша, - ди Гөлнара. Гайлә башлыгы, сәхнәдә чыгыш ясамаса да, яраткан тормыш иптәшениң һәм кызларының активлыгын хуплый, һөрьяклап ярдәм итә, мәктәп, өлкә күләмендә узган спорт чараларында актив катнаша.

Эңгәмәдәшем сүзләренчә, ул ашарга пешерергә бик яратып икән. Бәлеш, пәрәмәчләр, коймаклар, тортлар Абсаттаровлар өстәлендә көн саен диярлек булган күренеш. Узган елда Гөлнара Абсаттарова өлкә күләмендә узган “Вкусная осень” кулинар марафонда беренче урын яулаган. Төп приз итеп аңа Мәскәүгә эксперсия бүләк иткәннәр. Конкурска ул халкыбызының милли тәм-томы - “кош теле”н әзерләгән булган.

Әни кеше кызыларын да, үзе кебек, уңган-булган, чын хужабикәләр итеп тәрбияли. Алар да әниләре белән бергә аш-сутирәсендә кайнашырга яраталар.

Бу күркәм гайләдә тәрбияләнеп үсүче кызылар - Алсу һәм Камилә - эти-әниләренә лаеклы дәвамчылары, зур горурлыгы. Э Абсаттаровлар - күпләребезгә үрнәк булырлық, чын миллиәт жәнлы яташларбызы.



СЛОВО О ТРАДИЦИОННЫХ ИГРУШКАХ

На страницах нашего журнала уже неоднократно освещались вопросы этнографии детства – традиционные игры, семейные обряды, детский фольклор. Данная статья посвящена некоторым традиционным игрушкам башкир упоминаются татарские куклы.

Михаил Кржисжевский

На смену лету проходит осень, что ведет к изменениям в природе. Зелень всё больше вытесняется ярким золотисто-багряно-оранжевым разноцветьем. Уже улетели маленькие певчие птицы, скоро начнут готовиться к отлету журавли, гуси, утки. И хоть стоят теплые солнечные дни, ясно, что всё это временно – станет пасмурно, пойдут холодные дожди... Но любое время года по-своему

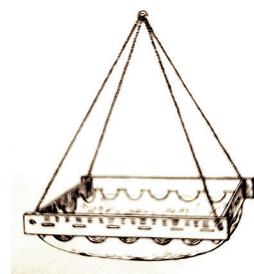
прекрасно, и осень с ее богатыми красками вдохновляла и вдохновляет писателей и поэтов.

Изменения происходят в детском саду: из младшей группы дети переходят в среднюю, из средней – в старшую, а из старшей – в подготовительную. Ну, а выпускники детского сада идут в первый класс школы.

И детям младшей группы, только пришедшим в детский сад, и «подготовишкам», да и младшим школьникам нужны, конечно же, игрушки. Их сейчас выпускается очень много и притом самых разных, но здесь мы остановимся на традиционных игрушках, которые отражают хозяйствственный уклад создавшего их этноса, его этические и эстетические представления, фольклор. И, безусловно, такая игрушка – прекрасное средство познания окружающего мира.

Уже давно традиционная башкирская игрушка является одним

из объектов этнографического изучения. Есть упоминания о ней в классическом труде С. И. Руденко «Башкиры» – в главе, посвященной семейному быту и народным праздникам. Более подробно, правда, описываются разные типы колыбели – приспособления для совсем маленьких детей, где они содержались до тех пор, пока не научились свободно ходить. У западных башкир часто встречалась колыбель, которая состояла из рамы, заплетенной лыком либо затянутой холстом. Иногда она представляла собой обруч в форме эллипса. Колыбель подвешивалась к вбитому в потолок крюку на четырех прикрепленных к ее углам веревках. Такие колыбели автор



данной статьи встречал в башкирских поселениях нашей области. Из игрушек С. И. Руденко упоминает в своей книге мяч из шерсти, кости, клюки и деревянные булавы, использовавшиеся для забивания мяча, детское игрушечное вооружение и другие.

В 2000 году в Уфе вышла в свет книга Ф. Ш. Абсаликовой «Игры и развлечения башкир». В ней проанализирован широкий спектр традиционных башкирских игр конца XIX – первой половины XX века, показано их функционирование в современных условиях. Часть книги посвящена игрушкам, а также игровым приспособлениям и сооружениям.

Из совсем новых работ укажем статью Р. А. Султаншареевой, Н. А. Хубитдиновой, Л. М. Хусаиновой, Г. Р. Шагаповой, Р. Ш. Шакуровой «Экоигрушки в башкирской культуре», вышедшей в свет в этом году в Томском журнале лингвистических и антропологических исследований. Эта статья посвящена игрушкам, сделанным из природных материалов, – пусть недолговечным, но зато возвращающимся после своего использования назад, в природу.

О традиционных игрушках жители башкирских поселений нашей области – информаторы разного возраста – рассказывали автору этих строк во время полевых исследований.

К наиболее простым предметам, выполнившим функцию игрушек, следует отнести бараньи косточки, недостатка в которых не ощущалось – ведь башкиры (особенно жители широких степей Самарского края) традиционно разводили много овец. Расставляя такие косточки, дети представляли себе стада домашних животных. Иногда использовались для игр косточки других домашних животных – верблюдов, лошадей, коров. Несколько связанных костей могли представиться парой

резвых лошадей, которых запрягали в сани, обычно сделанные из гусиной кости. В эти сани можно было усадить кукол и сыграть веселую свадьбу.

Кости использовались в разных играх, например, в игре под названием кузна. Эта игра, пользовавшаяся популярностью и у сибирских башкир, сохранилась и сейчас. При ней кости ставят на одну линию, и в них кидают палку – выигрывает тот, кто собирает больше всех косточек.



Дети брали косточки, катали вокруг них клубок из коровьей шерсти – получался мяч (туп, юмган). Иногда мяч делали просто из коровьей шерсти, порой – из тряпок. У башкир, как и у других народов, игры в мяч пользовались большой популярностью.

Активно использовался и такой природный компонент, как камень. Башкиры считали камни живыми существами, которые, как и всё живое, рождаются и растут. Дети, особенно девочки, любили собирать красивые, блестящие камни. Им находилось разное применение в игровой среде. Из камушков строили сооружения, имитировавшие хозяйствственные постройки. Камушки запускали в воду, стремясь, чтобы они отскакивали от водной поверхности, «бежали» по воде – так устраивались целые соревнования. Подобные игры имели место у самых разных народов.

Из березовой чаги дети нередко изготавливали игрушечных животных. Ракушечник, который в изобилии встречался в реках, часто использовался в качестве игровой посуды. Также посуду делали из глины, из коры липы, бересты.

Около деревьев – например, в тени ив, свесивших свои ветви над водоемом, сооружали шалаши для игр, служившие сами своеобразной большой игрушкой.

Из мягких пород деревьев, а также из стручков гороха делали свистульки.

Девочки, конечно, любили играть в куклы. Обычно их делали из палок, веток лозы и тряпок. Лица у таких кукол не обозначались. Встречались куклы из травы, которые и сейчас можно увидеть в некоторых башкирских поселениях.

Подобные куклы были и у татар. Лица им обычно также не делали – считалось, что кукла, получившая лицо, может причинить семье вред. У татар считалось важным делать куклы в хорошем настроении, соблюдая спокойствие. Куклы наряжали, украшали. Их не выбрасывали, потому что считалось, будто кукла, сделанная своими руками, сохраняет частичку души своего автора.

Вернемся к башкирам. Позднее у них получили распространение игрушки, сделанные из дерева: те же куклы, машины, тракторы. Из дерева строились маленькие тележки, повозки, сани, использовавшиеся в играх как средства передвижения для кукол.

Детей приучали бережно относиться к своим игрушкам, заботиться о них.

В настоящее время многим игрушкам вновь придается национальный колорит. Создаются куклы, одетые в традиционные башкирские, татарские, чувашские и другие наряды. Такие игрушки делают и в разных районах нашей области.



КҮҢЕЛЛЕ ҺӘМ КЫЗЫКЛЫ

Сызран татарлары Сабан туенда ял итте



Дөрес, милли бэйрэмебезне алдан билгеләнгән көнне түгел, соңгарыбрак үткәрергә туры килде. Ләкин бу шәһәр халкына рәхәтләнеп күңел ачарга бер дә комачауламады.

Сабан туен, һәрвакыттагыча, Сызран шәһәре һәм

Татарстанның Биектау районы администрацияләре, Сызран татар автономиясе һәм "Туган тел" татар үзәге, шәһәр Думасы депутатлары Радик Шәфиев һәм Эльдар Мәжитов, Горький исемендәге парк администрацияләре оештырдылар.

Радик ШӘФИЕВ

«Бердәмлек»

"Сызран Сабан туе — бердәмлек бэйрәме ул. Татар халык бэйрәмен оештыруда шәһәр татарлары һәм Татарстан гына түгел, Сызранда яшәүче бар халык та катнашты", — дип белдерде шәһәр Думасы депутаты Радик Шәфиев.

Бэйрэм Сызран шәһәр округы башлыгы Анатолий Лукиенко чыгышы белән башланып китте. Аннан кунак-

лар сүз алды — Татарстан Республикасының төзелеш, архитектура һәм ТКХ министры урынбасары Әнвар Зарипов, Биектау районы Башкарма комитеты житәкчесе Дамир Шәйдуллин, Сызран шәһәр Думасы рәисе Сергей Мутко, Сызран татар автономиясе рәисе Ринад Шәрәфетдинов һәм Сызранның Мактаулы гражданины Илдус Гыйльманов халыкка күңелле ял, эшләрендә уңышлар теләделәр. Шуннан соң маҳсус хәрби операциядә катнашкан якташларбызыг буләкләр тапшырлыды.

Бэйрэм Татарстанның халык артисты Рәстәм Закиров җыялары белән дәвам итте, аны шундый ук талантлы Сызран үзешчәннәре алыштырып торды.

Шул ук вакытта спорт мәйданчыкларында егетләр көрәш бәйгесендә бил



алыштылар, кул көрәштерделәр, гер күтәрделәр. Төп призларны эшкуарлар әзерләгән иде. Вадим Шабанов бәрәне көрәш бәйгесе жиңүчесен тапшырылды, икенчесен — "Сәлам" яшьләр берләшмәсе призын авыш баганага менүче алып китте.

Билгеле булганча, Сызран Сабан туе партнерлар ярдәме белән оештырылып кила. Быел да безнең ышанычлы спонсорларыбыз - Вадим Шабанов һәм Радик Бәхтияров, «Родной кров» күчесиз милек агентство, АО «Тяжмаш», МБУ «Дом молодежи», «Сила воли» ижтимагый оешмасы, «Новое поколение» хәрәкәте, «Сәлам» яшьләр берләшмәсе сынатмадылар, ярышларда һәм уеннарда катнашучылар лаеклы призлар белән буләкләндәләр.

"Геройларыбызыنىң хатыннары. Сызран" кебек берничә патриотик оешма сугышта булган хәрбиләр өчен гуманитар ярдәм ясап жибәру буенча мастер-класс оештырганнар иде. Бу акцияне шәһәр Думасы депутаты Василий Фомин һәм "Добрые руки" ижтимагый оешмасы оештырырга булыштылар.

Сәүдә рәтләре милли бизәнү әйберләре, сувенирлар, яулыклар һәм күлмәкләр, эшләпәләр һәм түбәтәйләр, милли ризыклар белән үзенә тартып торды. "Барысы да бик әйбәт, күңелле һәм тәмле. Уртак көч белән шундый матур бәйрэм оештыра алуыбызга бик шатмын", - дип белдерде Ринад Шәрәфетдинов.

Сабан туена килгән һәр кеше монда үзе өчен кызыкли мәйданчыкны тапкандыр, дип ышанабыз. Киләсе очрашуларга кадәр!

ОЛЫЛАСАН ӨЛҮНҮ, ОЛЫЛАРЛАР ҮЗЕҢНЕ

1 октябрь – Халыкара өлкәннәр көне. Бу көнне без олы яштәгө туганнарыбызга, танышларыбызга рәхмәт сүzlәре эйтеп, ихтирамыбызын белдерәбез. Безнең әби-бабаларыбыз зирәк, сабыр, тыйнак, кайғыртучан, һәрчәк ярдәмгә килергә әзер. Алар тәмле ризыклар

Фирая Зыятдинова

ӨБЕЗНЕҢ КОЯШЫ

Бәлки, минем әбине
Сез дә белә торгансыз?
Әбиемне «әби» диеп
Әйтүе дә уңайсыз.

Минем әби япь-яшь әле,
Минем әби чип-чибәр.
Әбине күргән кешеләр:
«Кызлар кебек син», – диләр.

Әбием көлөп тора,
Йөзә нур сибеп тора.
Көне буе ничек армый –
Куллары биеп тора.

Түрбезздә балкып тора
Өбезнең кояшы.
Ничек менә әбием күк
Жылы, якты буласы?!



белән сыйлый, жсаныбызыны
жылыты, кирәк чакта төпле
киңашләрен бирә, туган телебезне, милли гореф-гадат-
ләребезне саклый. Өлкәннәр-
безнең кадерен белеп яшик,
аларга карата игътибарлы,
миңербанлы булыйк!

Гөлназ Таипова әзерләде



Жәвад Тәрҗеманов

ДӘҮ ӘНИДӘ КУНАКТА

Жәй көне булдым авылда,
Дәү әнидә кунакта.

Татарча сейли белергә
Өйрәндем мин шул чакта.

Өйрәнмичә булмый анда,
Русча берни белмиләр.

Әллә уйнап, әллә чынлап:
«По-русски не знай», – диләр.

Тавыклар да, үрдәкләр дә
«Күш-шай» – дисәң, качалар.
«Аша», – дисәң, авызларын
Бик зур итеп ачалар.

Сөтләре дә, каймагы да
Бәтенләй башка анда;
Авылда дәү әниләрдә
Торсаң иде һаман да.

Киләсе жәйдә әни дә,
Әти дә барыр әле,
Һәм татарча сөйләшергә
Өйрәнеп кайтыр әле.

Фәнис Яруллин

МОЛОДЕЦ МИНЕМ ЭБИ!

Бөтен эш кулыннан килә,
Әй, уңган минем әби!
Мин дигәндә – ул идәндә,
Көчен һич тә жәлләми.

Алъяпкычларым үтүкли,
Көн дә чәчләрем үрә.
Якаларым гел ак минем,
Әби юганга күрә.

Китап-дәфтәрләремне дә
Гел карап қына тора,
Ертылган битләре булса,
Тота да ябыштыра.

Қүцелләре күтәрелә,
Бер ертыкны ямаса.
Минем өчен укырга да
Барыр иде... яраса.

Фәнис Яруллин

НҰЖА

Безнең бабай иелеп йөри,
Нидер әзләгәндәй астан.
Әни әйтә: бабагызыны
Кечкенәдән нужа баскан.
Әгәр күрсәм, ул нужаның
Мин кирәген бирәм әле.
Бабабызын турайт, диеп,
Өйгә алыш керәм әле.
Турайтмаса, киреләнсә,
Бастырачакмын почмакка.
Минем нинди икәнemne
Белер ул менә шул чакта.

Эльмира Шарифуллина

ӘБИЕМ КҮҢЕЛЕ

Йөгерек юллар ул,
Дәһшәтле еллар ул –
әбием күңеле.
Тулы бер авыл ул,
Шигъри давыл ул –
әбием күңеле.
Нәселнең яме ул,
Изгесе, гаме ул
– әбием күңеле.
Жиләкле алан ул,
Чәчәкле ялан ул
– әбием күңеле.
Сер чыкмас йозак ул,
Ақыллы тозак ул
– әбием күңеле.
Шифалы угыз ул,
Һаман да яшь кыз ул
– әбием күңеле.
Мәкамле намаз ул,
Моң тулы азан ул
– әбием күңеле!..

Вәсимә Хәйруллина

МИНЕМ БАБАЙ

Читек-кәвешләрен киеп,
Башка түбәтәен элеп,
– Эссәламе галәйкем, – дип,
Сәлам бирә өйгә кереп.

Тыйнак кына үтә түргә,
Һәр кешегә башын иеп.
Кулларын өскә күтәрә:
– Өйгә дога кылыйк, – диеп.

Бәрәкәт теләп тормышка,
Дога кылыр өеп-өеп.
Куйган сыйны авыз итәр,
– Ожмах нигъмәтләре, – диеп.

Бала-чагаңны онытмый,
Чыга хәер өлешләре.
Кесәсендә йөри аның
Конфет, өрек жимешләре.

Тәмле итеп сүзен сөйләр,
Моңлы итеп аяты көйләр.
Ак сакаллы, ак күңелле
Бабам белән ямъле өйләр.



МӘКАЛЬЛӘР ҺӘМ ӘЙТЕМНӘР

Олы кеше – солы төше.

Агач нинди генә биек булса да, тамыры жырда булыр.

Олыласаң олыны, олыларлар үзене.

*Ата-анасына игелек күрсәтмәгән, олыгайгач,
үзе да игелек күрмәс.*

Ата-ана дөгасы утка-суга батырмас.

Агачның тамырына балта чабып, яфрагы белән дус булма.

Өлкәннәргә хөрмәт – үзенә дә хөрмәт.

Ата һөнәре – балага мирас.

*Ата-ананы тыңлаган адәм булган,
тыңламаган әрәм булган.*

Сәйлим әле бер әкият

Татар халық әкияте

ЗИРӘК КАРТ

Элек заманда буладыр бер патша. Ул житмеш яшькә житкән кешеләрне, барыбер эшкә ярамыйлар дип, үтертә торган була.

Бер егетнең була житмеш яшьлек атасы. Бу егет, атасын үтертәсе килмичә, аны байтак вакытлар яшереп асрый.

Егет урамнан йөреп кайткан саен атасы янына керә икән. Атасы моннан сорый:

– Нихәл, улым, дөньяда ниләр бар?

Егет күргәнен-ишеткәнен - барын да сөйләп бирә икән.

Шулай, беркөнне егет кайта, кайта да әтисе янына керә.

– Нәрсәләр күрдәң, улым, ниләр ишеттең? – ди әтисе.

– Эти, – ди егет, – патша үзенең вәзиirlәре белән су буена төшкән, ди. Су төбендә яп-якты, ялтырап торган гәүhәр күренә икән. Шуны су төбенә төшеп эзлиләр – юк, менгәч карыйлар, тагын су төбендә ялт итеп тора, ди. Шуларга бик аптыраганнар. Патшаның вәзиirlәре дә моның хикмәтен белми икән, ди.

Карт әйтә:

– Эй, улым, анда берәр агач бармы, су буенда?

– Нәкъ шул агач тирәсендә эзлиләр, – ди егет.

– Ул агач башында кош оясы бармы? – ди карт.

– Бар, – ди егет.

– Алайса, ул гәүhәр су төбендә түгел, кош оясында булырга кирәк. Суга шуның шәүләсе төшкән булыр, – ди карт.

Иртәгесен торып, патша кешеләре яңадан барып карыйлар.

Күрәләр, гәүһәр су төбендә ялтырап ята, суга чумалар тагын юк. Таба алмыйча, тагын аптырап кайтып китәләр.

Болар таба алмагач, егет патша янына бара да әйтә:

– Падишаым-солтаным, бер сүз сөйләр идем мин сиңа. Бу гәүһәр су төбендә түгелдер, су буенда агач бар, агач башында оя бар, шул ояды булырга кирәк. Шуны менеп карыйк әле.

Ярый, патшаның менүчеләре күп була, тиз генә агач башына менеп китәләр дә каз йомыркасы кадәр гәүһәрне алыш тәшәләр.

Патшаның исе китә моңарга. Вәзиirlәрен бик орыша бу:

– Үзегез барыгыз да укыган кешеләр, шул авыл малае кадәр дә ақылыгыз юк, – ди.

Патша егеттән сорый:

– Моны сиңа кем өйрәтте?
– Үзем белдем, – ди егет.

Вәзиirlәрнең бу егеткә бик ачулары кила. Егет үzlәреннән өстен чыкты бит инде.

Хәзер вәзиirlәр, егет өстеннән патшага әләкләп, аны, ничек булса да, үтертмәкче булалар.

Патшага барып әйтәләр:

– Ул, – диләр, – миңа нәрсә күрсәтсәләр дә беләм, дип әйтә. Без аңа ике айгыр күрсәтик. Икесе дә бертәсле, бертигез булсын, авызын да ачып карамасын, янына да килмәсен, кайсы карт, кайсы яшь икәнлеген читтән торып кына белсен.

– Ярый, – ди патша.

Егетне чакыртып ала да әйтә:

– Иртәгэ килерсең, без сиңа шундый-шундый ике айгыр күрсәтербез, син шуларның кайсы карт, кайсы яшь икәнлеген

белерсең.

Егет бик кайгырып, «ярар» дип кайтып китә. Кайткач, атасы янына керә.

– Улым, никәл? – ди атасы.

– Эти, – ди, – гәүһәр, син әйткәнчә, кош оясында булды. Тик патша миңа бүген тагын шундый-шундый мәсьәлә бирде әле.

– Эй, улым, – ди атасы, – аның өчен хәсрәтләнмә, ул берни түгел. Иртәгэ барырсың, ике айгыр китерерләр. Аның картын-яшен шуннан белерсең: яшь айгыр ерактан ук тузгып, уйнаклап килер, карт айгыр башын борып, яшь айгырга юл биреп китәр.

Ярап. Егет иртә торып барды. Вәзиirlәре белән патша да килде. Килде дә ике айгыр китертте, икесе дә бертәсле, икесе дә бертигез.

– Моның кайсы карт, кайсы яшь? – диләр егеткә.

Ике айгыр ике яктан кара-карши киләләр. Яшь айгыр әллә каян тузгып килә, карт айгыр башын иеп кенә уза.

Егет әйтә:

– Менә бусы - карт айгыр, бусы - яшь айгыр.

Бу егет моны да белдебит инде. Икенче көнгә тагын моңарга йомыш хәстәрлиләр. Баганадай ике агач, берәр сажинлы. Икесе дә шоп-шома итеп юнылган.

– Шуши агачларның кайсы башы оч, кайсы башы төп була, шуны бел, – диләр.

Егет бик хәсрәтләнеп кенә кайтып китә. Кайткач, тагын әтисе янына керә.

– Улым, – ди карт, – бүген ниләр күрдөн?

– Айгырны белдем, эти, син әйткәнчә булды, – ди. –

Миңа тагын мәсьәлә биреп жибәрделәр. Бертигез юнган ике агач, тышыннан бернәрсә дә беленми, шуның кайсы башы оч, кайсы башы төп икәнен белергә.

– Эй, улым, – ди атасы, – аның өчен кайгырма. Син ул агачны суга салырга күш.

Суга салгач, оч башы өскә калкыбрақ, төп башы төпкә батыбрақ торыр.

Ярап. Иртәгесен егет торып китте. Барып керде. Моңарга, шоп-шома итеп, ике агач юнып куйғаннар.

– Менә сиңа ике агач, юнып та карама, күтәрмә дә, кайсы башы оч, кайсы башы төп икәнен болай гына бел, – диләр.

Егет:

– Суга салып карагыз әле, – ди. Суга салсалар, агачның бер башы бата, бер башы өскә калка.

Егет:

– Менә бу башы очы, бусы төп була, – ди.

Тагын белде бит бу, алай да булмады. Патша бик гажәпләнде. Ул егеттән сорый:

– Моны сиңа кем өйрәтте?

Егет:

– Үзем белдем, – ди.

– Юк, син әле моны белерлек түгел, яхшылык белән әйтмәсәң, мин сине астырам, – ди.

Егет әйтмичә булдыра алмый:

– Минем житмеш яшьлек әтием бар, мин аны үтертмичә яшереп асрым, миңа шул акыл бирә, – ди.

Шуннан соң патша:

– Яхши, дөньяда картлар да кирәк. Картлардан башка дөнья бармый икән. Моннан соң картларга тимәскә, – дип әйтә.