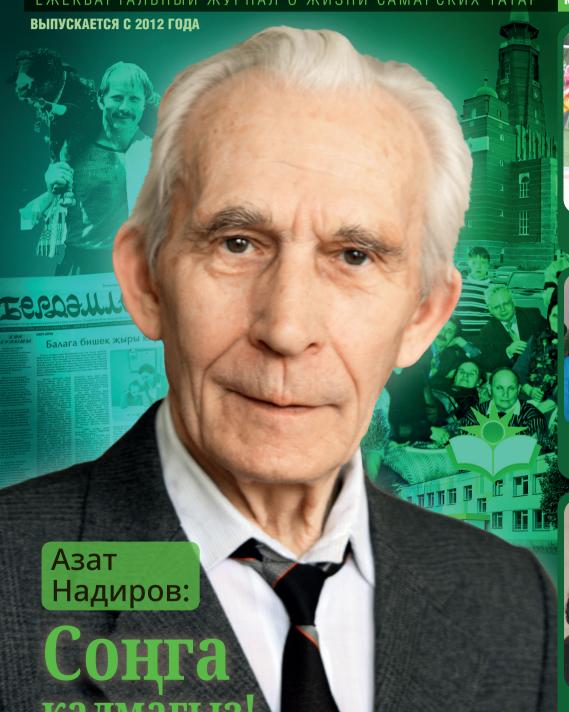




ЮБИЛЕЙ С ГЛУБОКИМ СМЫСЛОМ

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

№ 2 (43), АПРЕЛЬ–ИЮНЬ, 2024





ГОРУР АТЛАП КИЛӘ САБАНТУЙ!



«НА ЖИЗНЬ НЕ ЖАЛУЮСЬ, ДА И ПЛАНОВ ЕЩЁ ГРОМАДЬЁ»



ОЛУГ ШӘХЕС ГАБДЕЛБАРИ БАТТАЛ МАЖАРАЛАРЫ

ВАША РЕКЛАМА

В ТАТАРСКИХ СМИ РЕГИОНА

По вопросам размещения обращаться по телефону 8-917-104-44-45

информационный медиапортал



samtatnews.ru

Самарские татарские новости



Ждем ваших предложений по созданию самарского татарского интернет-телевидения. На правах рекламы



ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛО ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

ПРИОБРЕСТИ НОМЕРА ЖУРНАЛА «САМАР ТАТАРЛАРЫ» МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ:

Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»), пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»), в Соборной мечети Самары.

Телефон для связи 8-917-104-44-45 Сайфиев Данияр Ирекович Адреса электронной почты — Samartatarlary@bk.ru, ilyas65@mail.i











ЕЖЕГОДНЫЙ $\stackrel{\circ}{\mathbb{T}}$ ТАТАРСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

рассказывает о значимых исторических датах в жизни татар Самары и России

Хөрмәтле дуслар!

Менә журналыбызның быелгы икенче, җәйге, санын да көтеп алдык. Ә җәй, әлбәттә инде, күркәм милли бәйрәмебез – Сабан туе уза торган вакыт. Быел ул Самар өлкәсенең төрле почмакларында үткәрелде. Ә төп бәйрәм – өлкә Сабан туе 23 июньдә Самар шәһәрендә оештырылды. Ул менә инде 35нче тапкыр узды. Әлеге милли бәйрәмебезне торгызган "Туган тел" татар җәмгыятенә дә быел 35 ел тулды.

Бу санда без беренче Сабан туйлары кайчан һәм кем тарафыннан үткәрелгәне, Гагарин исемендәге паркта аның быел ничек узганы һәм өлкә "Туган тел" татар җәмгыятенең юбилеена багышланган чаралар, оешманың ветераннары турында мәкаләләр урнаштырдык.

Шулай ук июнь аенда Медицина хезмәткәрләре көне билгеләп утелә. Бу тармакта хезмәт куючы

милләттәшләребез арасында лаеклы кешеләр күп. Шуларның берничәсе белән журнал битләрендә танышырсыз. Моңардан тыш, якын арада редакциябез махсус энциклопедик чыгарылышлар да бастырачак. Аларның беренчесе сәламәтлекне саклау өлкәсендә хезмәт итуче татарларга багышланачак. Шуңа күрә таныш-белешләрегез арасында шундый шәхесләр бар икән, алар турында махсус чыгарылышта бастырып чыгарачакбыз. Бу турыда электрон почта аша samarkeshese@mail.ru адресына хәбәр жибәрегез.

Гадәттәгечә, әлеге саныбызда танылган якташларыбыз турында укый алачаксыз. Тарихи материаллар да игътибарыгызны җәлеп итәр, дип ышанабыз.

"Самар татарлары" белән җәегез күңелле үтәр, безнең белән бергә булыгыз!



Данияр СӘЙФИЕВ, "Самар татарлары" журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОТО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», член Общественной палаты г.о. Самара

Хазиев Артур Ахатович председатель Центра Стратегических Исследований «Платформа XXI»

Сайфиев Данияр Ирекович гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru

Вакказов Расих Ахметшамилович имам-хатыб мечети «Булгарское наследие»

Ибятова Ляйсян Замиловна – член Совета СОТО «Туган тел»

Надиров Азат Камилович член Совета СОТО «Туган тел»

Сафин Иршат Халилович старший имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович председатель комиссии Общественного совета при ГУ МВД России по Самарской области

> Мифтахов Искандер Фуадович член Совета СОТО «Туган тел»

Рамазанова Гюзяль Ибрагимовна директор СОТО «Туган тел»

Юсупов Рамиль Закяриевич — член Совета СОТО «Туган тел»

Юсупов Фагим Ханифович — член Совета СОТО «Туган тел»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясович
Салахова Лилия Акрямовна
Шириязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабирович

Дорогие друзья!

Вот и дождались мы выхода второго в этом году, летнего, номера нашего журнала. А лето с чем у нас ассоциируется в первую очередь? Конечно же, с любимыми нашим народом и долгожданными Сабантуями. В этом году эти национальные праздники прошли во многих уголках Самарской области. Главный же из них, областной, традиционно состоялся 23 июня в Самаре. Он стал 35-м по счету. Ровно столько же лет в этом году исполнилось Самарскому областному татарскому обществу «Туган тел», благодаря которому Сабантуй был возрожден на самарской земле. В этом номере журнала мы собрали материалы о том, как и кем проводились первые национальные праздники, расскажем вам о том, как прошел областной Сабантуй в парке имени Гагарина, и, конечно же, о ветеранах и юбилейных мероприятиях старейшей организации «Туган тел», положившей начало татарскому общественному движению.

Также в июне отмечается профессиональный праздник - День медицинского работника. Среди наших соплеменников немало достойных людей, посвятивших себя медицине. С некоторыми из них вы сможете познакомиться на страницах нашего журнала. Более того, спешу сообщить, что наша редакция в ближайшее время планирует выпуск энциклопедических спецвыпусков, первый из которых будет посвящен именно татарам в здравоохранении. Поэтому, если среди ваших знакомых были или есть достойные герои для включения их в специальный номер журнала, прошу дать их координаты или написать нам о них на электронную почту: samarkeshese@ mail.ru.

Как всегда, в этом номере вы найдете целую серию исторических материалов и очерки о наших прославленных земляках. Уверен, с нашим журналом лето не будет скучным. Оставайтесь с нами!

Содержание:

Юбилей с глубоким смыслом	7
Резолюция по итогам работы секций «Туган тел»	
Соңга калмагыз!	13
Седая древность и вечная молодость народного праздника	
Кулларына чиккән	17
сөлге тотып, горур атлап килә Сабан туе!	17
Татар булып яшик, дуслар!	
Впервые за много лет в Теплом Стане с размахом провели Сабантуй	
«Кодекс Куманикус» – бесценный памятник татарскому языку	28
Олуг шәхес Габделбари Баттал маҗаралары	31
Музейлар – ата-бабаларыбыз тарихы	36
Елга яши тере акса гына, хәтер яши искә алсаң гына	38
Авырлыклар аны бер дә куркытмаган!	
Раис Садыков: «На жизнь не жалуюсь, да и планов еще громадье»	
Звезда с грустинкой из «Звезды»	47
Завтра (поэма)	57
Чүкеч, энә һәм мамык аның инструментлары иде	
Наилә Шәрәпова: "Һәрбер авыруның чирен үземнекедәй кичерәм"	62
O «бабичьем деле» заботой жила	64
Известная самарская династия врачей зародилась во время войны в обычной Исаклинской школе	
Успехи благочестивого трудоголика	
Неутомимый труженик на поприще истории	
у	
- у Единого Бога, его детьми»	. 102
Ак күңелле ак бабай иде ул!	
Маршруты Великого пути	
Великая Степь – колыбель развития кочевых империй	
Осетинские традиции, праздничная культура	
и «Парк дружбы народов»	. 114
Древнее племя и вопросы традиционной культуры	. 116



Приобрести журнал «Самар татарлары» можно по следующим адресам:

- Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»)
- Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»),
- Самара, ул. Стара Загора, 54 (в магазине внутри Соборной мечети).
 Стоимость текущего номера с доставкой 300 рублей, стоимость номеров за 2023 год 300 рублей, все предыдущие номера по 700 рублей.

Доставка журналов по Самаре – тел.: 8-937-64-044-77.



23 ГДЕ БЫТЬ БУКВАМ В АЛФАВИТЕ



30 ТАТАР ТАРИХЫН ФӘННИ ЭЗГӘ САЛУЧЫ ЧИТ ИЛ ГАЛИМНӘРЕ



47 ЗВЕЗДА С ГРУСТИНКОЙ ИЗ «ЗВЕЗДЫ»



АК КҮҢЕЛЛЕ АК БАБАЙ ИДЕ УЛ!



Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции:

443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Телефон редакции: 8-917-104-44-45

Электронная почта: samartatarlary@bk.ru

www.samtatnews.ru

Отпечатано в ООО «СЛОВО»,

в ООО «СЛОВО», 443070, Самарская область, г. Самара, ул. Песчаная, 1, офис 310, тел. (846) 267-36-82 **Журнал «Самар татарлары»** («Самарские татары»), № 2 (43), апрель–июнь 2024 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №TУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 17 июля 2024 г.

Тираж 1000 экз. Цена свободная





ВЯЧЕСЛАВ ФЕДОРИЩЕВ НАЗНАЧЕН ВРИО ГУБЕРНАТОРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

INTERFAX.RU

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о назначении Вячеслава Федорищева временно исполняющим обязанности губернатора Самарской области. Соответствующий документ опубликован на официальном портале правовой информации. В нем отмечается, что глава государства принял отставку губернатора Самарской области Дмитрия Азарова, который подал заявление о досрочном прекращении полномочий.

«Назначить Федорищева Вячеслава Андреевича временно исполняющим обязанности губернатора Самарской области до вступления в должность лица, избранного губернатором Самарской области», – говорится в указе.

Федорищев родился 14 июля 1989 году в Волгодонске Ростовской области. В 2010 году окончил факультет экономических и социальных наук Академии народного хозяйства при правительстве РФ, где занимал впоследствии ряд должностей вплоть до помощника ректора (с 2012 года). С августа 2013 года перешел в Минэкономразвития РФ, с апреля 2015 года — директор департамента стратегического развития Минэкономразвития.

В марте 2016 года назначен заместителем губернатора Тульской области, с октября 2022 года — первый заместитель губернатора Тульской области — председатель правительства Тульской области. В этой должности курировал вопросы экономики, промышленности и инвестиций, а также стратегические проекты региона.

МИННИХАНОВ СТАЛ ВТОРЫМ В НАЦИОНАЛЬНОМ РЕЙТИНГЕ ГУБЕРНАТОРОВ



Раис Татарстана Рустам Минниханов занял второе место в национальном рейтинге губернаторов за май-июнь 2024 года. Об этом сообщает центр информационных коммуникаций «Рейтинг».

tatar-inform.ru

Уступил руководитель республики только мэру Москвы Сергею Собянину.

Замкнул топ-3 губернатор Тюменской области Александр Моор, а четвертым и пятым стали глава Якутии Айсен Николаев и губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Как отметил член Общественного совета при Минкультуры РТ, председатель Комитета по делам ветеранов в РТ Михаил Надеждин, Рустам Минниханов принимает международные делегации, активно выступает как переговорщик, который общается с представителями

Востока и Азии не только от имени Татарстана, но и всей России.

Однако в регионе отмечается ряд проблем, в том числе связанных с координационным советом по патриотическому воспитанию граждан, мигрантами. Также эксперт обратил внимание на необходимость создания крупных национальных и патриотических праздников, помимо Сабантуя.

«Аресты глав администраций районов можно воспринять как признаки того, что в республике что-то меняется. Время покажет. Пока отмечу успехи Раиса на международной арене», — резюмировал он.

«ТАТАР СҮЗЕ» КОНКУРСЫНА ГАРИЗАЛАР КАБУЛ ИТЕЛӘ БАШЛАДЫ

Халкыбызның иң мөһим мәдәни ел вакыйгасы – «ТАТАР СҮЗЕ» бишенче Халыкара нәфис сүз телевизион бәйгесе якынлаша! Быел бәйгенең грандиоз юбилей сезоны тагын да күбрәк премиаль фонд белән сөендерә!

shayantv.ru

Бәйге Татарстан Республикасы Рәисе каршындагы Татар телен кәм Татарстан Республикасында яшәүче халыклар вәкилләренең туган телләрен саклау, үстерү мәсьәләләре комиссиясе ярдәме белән «Татарстан — Яңа Гасыр» телерадиокомпаниясе тарафыннан оештырыла. Премиаль фонд — 2 000 000 сум.

Бәйгенең максаты — туган телне, әдәби мирасны пропагандалау, үстерү нәм саклау, классикларның әсәрләрен популярлаштыру, милли әдәбият нәм мәдәнияткә кызыксыну уяту. Конкурс нәфис сөйләм күнекмәләрен үзләштерү, Татарстан Республикасында, шулай ук Россия Федерациясе регионнарында нәм чит илләрдә яшәүче милләттәшләребездә нәфис сүз аша туган телгә карата кызыксыну уяту, талантлы башкаручыларның профессиональ сәхнәгә чыгуына ярдәм итү нәм телевизион кадрлар әзерләү юнәлешендә зур әнәмияткә ия.

Быел «ТАТАР СҮЗЕ» берничә категория



буенча үткәрелә: 7 яшькә кадәр булган катнашучылар, 8-13 яшькә кадәр, 14 яшьтән 17 яшькә кадәр, 18 нәм аннан өлкәнрәкләр өчен. Бәйгедә шулай ук профессионаллар, үз шигырен, әсәрен сөйләүчеләр, иҗади гаиләләр дә катнаша ала. Чыгышлар проза, шигърият нәм махсус номинациядә бәяләнәчәк.

Махсус «Туган тел» номинациясендә исә чуваш, мари, мордва, удмурт халыклары вәкилләре катнаша ала. Катнашучылар үз туган телләрендә дә классик кәм хәзерге заман язучылары әсәрләрен кәм үзләре язган әсәрләрне башкара ала.

Мөмкинлекне кулыгыздан ычкындырмагыз! Үзегезгә туры килгән номинацияне сайлагыз нәм чыгышыгызны видеога төшереп, анкета белән бергә tatarsuze2025@ yandex.ru рәсми почтасына юллагыз. Шулай ук сылтама буенча онлайн анкета тутыру мөмкинлеге дә каралган.

Гаризалар 2024 елның 30 ноябренә кадәр кабул ителә. Милләтебезне үстерүгә ярдәм итүче, туган тел сагында торучы мондый чарадан читтә калмагыз!



«САМАРСКИЕ ТАТАРЫ» ВЫШЛИ В СЕТЬ

Журнал «Самарские татары» запустил свой интернет-портал.

Samtatnews.ru

На сайте *tatmagazine.ru* теперь можно прочитать все номера издания за 11 лет. Функция поиска позволит читателям как найти уже полюбившиеся материалы, так и познакомиться с новыми репортажами о жизни татар региона.

Кроме того, в разделе «Контакты» поклонники издания смогут написать в редакцию свои пожелания к работе портала, отзывы на материалы, предложить животрепещущие темы для будущих статей.

Tatmagazine.ru — динамичный, активно развивающийся портал. Свое будущее он-



лайн-редакция видит исключительно во взаимодействии со своими читателями и призывает их активно участвовать в жизни журнала.

НА ЛУНЕ НАЗВАЛИ КРАТЕР В ЧЕСТЬ ТАТАРСКОГО УЧЕНОГО

Международный астрономический союз одобрил предложение российских ученых об наименовании одного из кратеров Луны в честь выдающегося геохимика и планетолога, академика Российской академии наук Эрика Галимова, отца телеведущей Дарьи Златопольской и Александры Скамницкой – бренд-директора журнала «Tatler».

milliard.tatar

Теперь имя Галимов официально присвоено лунному кратеру в планетарной номенклатуре. Кратер, имеющий диаметр 34 километра, находится в южной полярной области естественного спутника Земли. Исследование данного объекта будет продолжено благодаря финансовой поддержке Министерства образования и науки России.

Эрик Михайлович Галимов — российский ученый, специалист в области геохимии и геологии. Он известен своими работами в области изотопной геологии, органической геохимии и планетологии. Галимов также разработал новый метод оценки запасов нефти и газа на основе изотопов углерода. Был участником и руководителем работ по отечественным проектам космических исследований Луны и Марса.

Лауреат Государственной премии РФ в области науки и технологий 2015 г. (за разработку научного направления «Геохимия изотопов углерода», теории образования алмазов, за исследования в области нефтегазовой геологии и биогеохимических процессов). Награжден орденами «Знак Почета» (1986) и Почета (1999).



РАЙОН ГОРУРЛЫГЫ АЛАР

Самарның Киров мәйданында ике яңартылган корылма пәйда булды. Жиңү көне алдыннан куелганы Геройларга багышланган булса, Россия көне уңаеннан куелганы – Хезмәт геройларын Мактау тактасы.

tatar-inform.ru

Такталарны яңарту идеясен Киров районы Иҗтимагый советының чираттагы утырышында оешма рәисе Рифкать Хуҗин тәкъдим иткән булган. Такталар проектын шәһәребезнең танылган архитекторы Ольга Трофимова ясаган. Яңа корылмалар Литвинов исемендәге Мәдәният сарае белән бер стильдә, бер-берсен тулыландырып торучы бербөтен ансамбль булып, Киров исемендәге мәйданны бизәп торалар. Архитектор идеясен гамәлгә ашыруда шушы район



предприятиеләре, спонсорлар ьәм гади халык ярдәм иткән.

Яңартылган Мактау кәм Геройлар такталарына язылган алдынгы кешеләр — Киров районының горурлыгы. Алар арасында милләттәшләребез — "Волгопродмонтаж» җәмгыятенең бнчы разрядлы автомобиль краны машинисты Сергей Рафаил улы Гәрәев кәм «Самара гипс комбинаты" хезмәткәре Эльмира Мирхәтим кызы Мостафина да бар. Һәр геройның фотосы астында урнаштырылган QR-код аша аның батырлыклары, казанышлары кәм биографиясе белән танышырга мөмкин.

ТУПЛИ АВЫЛЫНЫҢ МӘЧЕТЛӘРЕ БИНАЛАРЫНА ИСТӘЛЕКЛЕ ТАКТАЛАР УРНАШТЫРЫЛДЫ

Тупли авылының дүрт мәчетенең биналарына истәлекле такталар урнаштырылды.

Samtatnews.ru

Биредә кәрбер мәчетнең төзелгән вакыты, шунда 1820 еллардан башлап хезмәт иткән имам-мөәзиннәрнең исемлеге кәм башка тарихи мәгълүматлар табарга була.

Әлеге такталар эшкуар Минәхмәт Хәлиуллов тырышлыгы белән куелды. Идеяне тарихчы Шамил Галимов тормышка ашырды.

Шамил Галимов, Тупли авылы имамнарының исемнәрен барлап чыгып, истәлек тактасына теркәгән.





НӘЗАРӘТТӘ ИЛКҮЛӘМ ДӘҮЛӘТИ БУЛМАГАН ПЕНСИЯ ФОНДЫНЫҢ ЯҢА ИСЛАМ ФИНАНС ПРОДУКТЫ ХУПЛАНДЫ

dumrt.ri

Зөлкагъдә аеның 29нчы көнендә (6нчы июнь), ТР мөселманнары Диния нәзарәтендә Татарстан мөфтие Камил хәзрәт Сәмигуллин «Илкуләм дәуләти булмаган пенсия фонды» акционерлык жәмгыяте (АО «Национальный НПФ») генераль директоры Ринат Рим улы Шәйхелов белән очрашты. Киңәшмәдә шулай ук ТР мөселманнары Диния нәзарәтенең Голамәләр шурасы гыйльми секретаре, шәригать фәннәре докторы Рөстәм хәзрәт Нургалиев нәм РИИ каршындагы Россия ислам институты каршындагы Россия ислам икътисады нәм финанслары үзәге эксперты Руслан Хәлиуллин катнашты. Очрашу пенсияне туплау буенча яңа ислам финанс продуктын гамәлгә керту мәсьәләләренә багышланган иде.

Яңа финанс продукты — меселманнарга озак вакыт эчендә акча туплау буенча федераль программа кысаларында шәхси кертемнәрне үзфинанслау аша инвестицияләргә мемкинлек бирә торган инвестиция-тупланма продукты. Ул ислам финансларында капитал урнаштыруның этик принципларына тулысынча туры килә.

ТР мөселманнары Диния нәзарәте, тәкъдим ителгән документлар пакетын өйрәнгәннән соң, әлеге продуктны ислам кануннары буенча рөхсәт ителгән дип таныды. Яңа ислам финанс продукты тулы көченә эшләп китсен өчен, тышкы шәригать контролеры итеп Рөстәм хәзрәт Нургалиев билгеләнде.

Ислам принципларына нигезләнгән финанс продукты Фонд тарафыннан Россия ислам институты каршындагы Россия ислам икътисады нәм финанслары үзәге белән берлектә эшләнде.

Татарстан мөфтие Камил хәзрәт Сәмигуллин «Илкүләм дәүләти булмаган пенсия фонды» акционерлык җәмгыяте (АО «Национальный НПФ») генераль директоры Ринат Шәйхеловка Диния нәзарәте Голамәләр шурасының әлеге финанс продуктының хәләллеге турында Карарын тапшырды.

ШКОЛА ИМЕНИ АЛИНЫ ЗАГИТОВОЙ ОТКРОЕТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

На Петербургском международном экономическом форуме министр спорта РТ Владимир Леонов объявил о планах открытия школы олимпийской чемпионки по фигурному катанию имени Алины Загитовой в 2025 году.

milliard.tatar

Согласно его заявлению, школа находится на стадии разработки, а строительство планируется начать в текущем году, что позволит открыть учебное заведение к указанному сроку.

Алина Загитова, единственная российская фигуристка, завоевавшая все воз-



можные титулы, будет иметь возможность воплотить свою мечту об открытии собственной школы для талантливых спортсменов. Но для нас она не просто фигуристка, но и победительница рейтинга «Миллиард.Татар» в номинации «Татарка года», и героиня стикерпака – https://t.me/addstickers/ChempionkaZagitova.

«ХУЗУР ТВ» ТЕПЕРЬ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ!

Зрители Самарской области могут наслаждаться просмотром телеканала в кабельных сетях на 755 кнопке!

huzurtv.ru

«Хузур ТВ»—это первый мусульманский телеканал в России, за время существования которого были отсняты сотни просветительских и образовательных программ.

«Хузур ТВ» – круглосуточное вещание религиозных программ на всей территории Российской Федерации на русском и татарских языках.

«Хузур ТВ» можно смотреть по кабельному телевидению, а также на сайте huzurtv.ru и в бесплатном мобильном приложении в App Store или Google Play.





В САМАРЕ ПРОШЕЛ ДЕТСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК КУРБАН-БАЙРАМ

В Самаре на лыжной базе «Динамо» прошел детский семейный праздник «Курбанбайрам».

samaragis.ru

Ребят познакомили с религиозными традициями ислама и историей праздника. Для детей и взрослых провели спортивные состязания, эстафеты, конкурсы, мастер-классы, угощение.

Мероприятие организовано региональным духовным управлением мусульман Самарской области при поддержке городской администрации.

Курбан-байрам — один из важнейших праздников в мусульманской культуре, который олицетворяет истинные общечеловеческие ценности — добро, любовь, милосердие, сострадание, заботу о ближних.





В воскресенье, 16 июня, самарские мусульмане вместе со всем миром отметили один из главных праздников ислама – Курбан-байрам. Традиционный намаз состоялся у Соборной мечети на кольце улиц Стара-Загора и XXII Партсъезда.

63.ru

Верующие начали собираться у храма уже в пятом часу утра, когда еще толком не рассвело. Машины массово съезжались к мечети.

Дороги были заставлены у мечети, парка Гагарина, жилых домов, на кольце. Да и пешком пришло немало человек. На входе в мечеть собралась настоящая толпа. Все проходили рамки и досмотр.

На месте дежурили полиция и Росгвардия. Те, кто не успел или не захотел пройти внутрь, разложились прямо на газонах. Коврики можно было принести с собой, а можно было и купить за 300 рублей. Также в продаже были различные экземпляры Корана. Перед началом намаза площадь гудела как пчелиный улей – все общались, фотографировались.

На праздник пришли представители не только арабских, но даже африканских национальностей.

Когда из громкоговорителя зазвучала молитва, все разом притихли, встали на места и начали молиться, делали все синхронно. На площади не было ни звука, кроме голоса священника.

Спустя некоторое время люди стали расходиться. Но основная масса народа, то есть где-то полторы тысячи человек, оставались до конца намаза, который продлился около часа.





НОБИЛЕЙ С ГЛУБОКИМ СМЫСЛОМ

Старейшее областное татарское общество «Туган тел» отметило свое 35-летие

Татарская культура - это не только чак-чак с баурсаками, танцы в национальных нарядах и песни под минорную полифонию заморских синтезаторов. К сожалению, именно такой «сабантуйный» образ татар пытаются навязать российскому обывателю посредством всевозможных массмедиа и заезжих эстрадных артистов. Нет, татарские традиции, уходящие своими корнями в многовековое прошлое, намного глубже и, как сказали бы молодые, круче. Богатейший язык, на котором написаны древние сказания и былины, десятки тысяч книг и стихов, трепетное отношение к своим корням, щепетильное отношение к религии, традиционным нравственным устоям и образованию - вот то немногое, что всегда являлось и, надеюсь, еще долго будет основой культуры моего народа. Наша общая задача – сохранить, популяризировать и развивать истинные ценности, предавшиеся нам от наших предков.

- Данияр Сайфиев



Именно вопросами сохранения родного татарского языка, национальной культуры и традиций на протяжении вот уже 35 лет занимается старейшая в Поволжье общественная организация - Самарское областное татарское общество «Туган тел». Сделанное и достигнутое этой организацией за треть века можно перечислять очень долго. Это и проведение национальных праздников Сабантуй, Навруз, Сембеле, открытие в городе татарской школы, самое активное участие в строительстве Соборной мечети, создание областной татарской газеты «Бердэмлек», начало работы многонационального «Радио-7» и многое другое. Главная же заслуга в том, что активистам общества удалось пробудить в куйбышевско/самарских татарах чувство национального самосознания и гордость за свою принадлежность к великому татарскому народу. И именно сейчас, в начале своего материала, хочется сказать огромное спасибо всем тем, кто стоял у истоков создания самарского татарского общества и тем, кто продолжил их работу и продолжает это делать сейчас. Аксакалам самарского татарского национального движения Азату Надирову, Фаику Фарукшину, Шамилю Ахмерову, Ахмету Нафигину, Рашиду Абдуллову, Шамилю Галимову, Шамилю Багаутдинову и его дочери Наиле Сабирзяновой, Ильгизу Коючеву, безвременно ушедшим от нас Фархату и Альбине Махмутовым, всем тем нашим соплеменникам, кто внес свою посильную лепту в развитие татарского общественного движения.

Что же касается юбилейных мероприятий, которые прошли 31 мая в самарском Дворце культуры металлургов, руководители и активисты «Туган тел» не стали сводить их к банальной концертной программе, а постарались придать им большое смысловое и познавательное наполнение.

В первую очередь, речь идет о работе тематических секций. Еще на подготовительном этапе на многочисленных заседаниях









совета «Туган тел» было решено организовать работу семи секций по направлениям: национальное образование, предпринимательство, культура, религия, историкокультурное наследие, семья, спорт. «Мозговой штурм» по всем этим направлениям начался с 10 утра там же, в ДК металлургов. Благодаря помощи Флориды Лукмановой, удалось вовремя подобрать помещения, организовать все необходимое для работы. Вопреки опасениям организаторов и модераторов по поводу того, что в пятничный рабочий день люди могут и неприйти, каждая из перечисленных секций сумела собрать своих участников и экспертов, а по итогам работы вынести определенные решения и предложения. Отрадно, что специально для этого в Самару приехали делегации из татарских сел и поселков со всей области. Значит, есть еще люди, кому небезразлично будущее наших татар.

Так, в работе одной из самых многочисленных секции «Национальное образование», которую модерировал вице-президент СОТО «Туган тел» Фагим Юсупов, приняли участие представитель министерства образования Самарской области, директора и преподаватели школ, где изучаются татарский язык и литература, директора и воспитатели детских садов. Здесь был рассмотрен опыт преподавания татарского языка в самарской школе «Яктылык», школах Камышлинского, Похвистневского и Шенталинского районов. Обсудили возможность создания татарских групп детей в садиках в татарских селах Самарской области, а в поселениях с преимущественным проживанием татар, введение в детских садиках занятий, игр и других мероприятии на татарском и русском языках. Также было озвучено пожелание о том, чтобы имамы в мечетях во время своих проповедей не забывали напоминать своим прихожанам о необходимости изучения родного языка. На этой секции также были приняты решения о подготовке обращения в Министерство образования Самарской области о выделении штатной единицы в СИПКРО для работы с татарскими школами, детскими садами в сфере образования и патриотического воспитания детей школьного и дошкольного возраста с 2025 года, создании в каждом поселении групп или Совета татарских общественных организаций в Самарской области по работе с родителями, которые не желают обучать своих детей родному языку. Также речь шла о необходимости масштабирования изучения татарского языка в школах городов региона, как это сейчас происходит в микрорайонах Крутые Ключи и Южный город. Выступившая на секции руководитель Самарского территориального управления регионального министерства образования и науки Вера Халаева отметила, что областной минобр готов оказать содействие в организации факультативных уроков татарского языка в школах, где обучаются много татарских детей, но для этого необходимо определиться с такими учебными заведениями и подготовить соответствующие обращения в министерство.

Не менее интересной была работа секции «Историко-культурное наследие», которую провел известный самарский журналист и краевед Шамиль Галимов. Здесь прошло обсуждение самого широкого круга вопросов, связанных с работой по изучению и пропаганде истории, этнографии и материальной культуры татар Самарского края. Были намечены меры по привлечению к данной работе учителей общеобразовательных школ, студентов и выпускников гуманитарных факультетов вузов. Также участники секции сумели определить потенциальные источники финансирования историкокультурологической краеведческой работы, а также выработать концепцию Самарского общества научного татароведения.

Секция «Семейные ценности и традиции татарского народа» под руководством клинического психолога Дельфузы Асановой, являющейся руководителем семейного центра «Единение», сумела объединить многодетные семьи, религиозных деятелей и всех тех, кто заинтересован в сохранении традиционного воспитания в семье. Участники встречи договорились организовывать семейные досуговые выезды на природу для укрепления связей внутри семьи, передачи традиций через общение и активное времяпревождение, поддерживать инициативы по организации мастер-классов, культурных событий и обучающих программ для семей с целью









сохранения татарских традиций и языка.

На заседании секции татарских предпринимателей, которую модерировали Ригиль Курмаев и Рамиль Гизатиуллин, его участники определили цели и задачи на ближайшее время. Так стратегической целью было обозначено объединение, сохранение и развитие татарской нации путем поддержки и принятия участия в ключевых сферах деятельности татар. Для ее достижения планируется собрать, систематизировать и проанализировать информацию со всех секций мероприятия для выявления наиболее острых вопросов и нерешенных задач. Также будет изучен позитивный опыт создания и деятельности клуба татарских предпринимателей в Ульяновской области, планируются регулярные встречи в формате бизнес-завтраков и создание бизнес-клуба.

Пожалуй, самой массовой стала работа секции «Физическая культура и спорт». Ее работу провели президент Самарской региональной спортивной федерации тхэквондо Ринат Сытдиков и мастер спорта по греко-римской борьбе, руководитель спортивного клуба «Батыр» Руслан Юсупов. В этот день здесь собрались как именитые спортсмены, так и те, кто только делает свои первые успехи в спорте. Участники обсуждения приняли решение рекомендовать обществу «Туган тел» и другим татарским общественным объединениям учредить открытый областной официальный турнир

по борьбе кореш, проведение ежегодной областной спартакиады татарских команд по различным видам спорта, рассмотреть вопрос учреждения степендиальной поддержки молодежи, достигшей высоких спортивных результатов. А главам районов с преобладающим населением татар привлекать на работу в учреждения муниципальных образований студентовтатар педагогического профиля, которые достигли высоких спортивных результатов или тех, кто уже закончил спортивную карьеру.

В секции «Религия» под модераторством имама Иршата Сафина приняли участие муфтий Самарской области Талип хазрат Яруллин, имамы из городов, районов и сел региона, верующие татары. Здесь также обсуждались вопросы, связанные с сохранением традиционных национальных духовно-нравственных традиций и, в первую очередь, татарского языка. Так, в ходе дискуссий было предложено проповеди в мечетях Самары вести на татарском языке, рассказывать в них верующим о важности изучения родного языка и общения на нем.

Духовные лидеры готовы участвовать в организации татарских клубов в школах, где детям в том числе давалась бы информация об исламе. Здесь же была рассмотрена возможность создания при городских мечетях групп по изучению татарского языка. Имамам также было рекомендовано доносить до прихожан информацию о непростой демографической ситуации и больше внимания уде-

лять пропаганде многодетности в татарских семьях.

Еще одну секцию, «Национальная культура», провел руководитель ансамбля «Ялкынлы яшьлек» Рашид Гизатуллин. Почему-то казалось, что именно эта тема вызовет наибольший интерес и соберет наибольшее количество участников. Но, увы, людей здесь было не очень много. Тем не менее вопросы здесь поднимались достаточно острые и актуальные. Это и кадровые проблемы творческих коллективов, и недостаток средств на реализацию творческих проектов, и приобретение инструментов, национальных костюмов, и отсутствие поддержки со стороны регионального министерства культуры в организации и финансовой поддержке гастролей татарских творческих коллективов по территории нашей области и многое другое. Участники обсуждения высказались за внедрение в Самаре успешного опыта Ульяновской областной татарской автономии, сумевшей организовать работу национального культурного центра. Там вопросами сохранения и развития культурной идентичности татар на постоянной основе занимается целый штат работников, оплата которых осуществляется за счет регионального бюджета. Впрочем, идеи о том, что нам нужно перенимать опыт ульяновских соседей, звучат уже не первый год, но воз, к сожалению, как говорится, и поныне там.

Почти на каждой из перечисленных секций выступил почетный гость юбилейных мероприятий



общества «Туган тел», президент Национального конгресса татар и тюркских народов Рустам Ямалеев. Он рассказал о большой просветительской работе, которую в Москве и регионах проводит Штаб татар Москвы, получивший после реорганизации новое название. Основной упор активисты этого объединения сделали на молодежь. В каждом вузе выявляются активные парни и девушки, которые привлекаются к работе Конгресса, создаются землячества, ежегодно проводятся более 100 мероприятий, направленных на популяризацию татарского языка и культуры, активно используются социальные сети и каналы в сети Интернет. Финансирование мероприятий, как правило, берут на себя бизнессообщества, созданные выходцами из Штаба татар Москвы.

- Я много слышал хорошего о работе самарского «Туган тел», давно хотел приехать в Самару и пообщаться с самарскими татарами. Поэтому, когда такая возможность представилась, я ее использовал. Хочу сказать большое спасибо ветеранам «Туган тел» и всем тем, кто сегодня продолжает их дело за всю ту большую работу, которую они делают для сохранения нашего народа, – отметил Рустам Ямалеев.

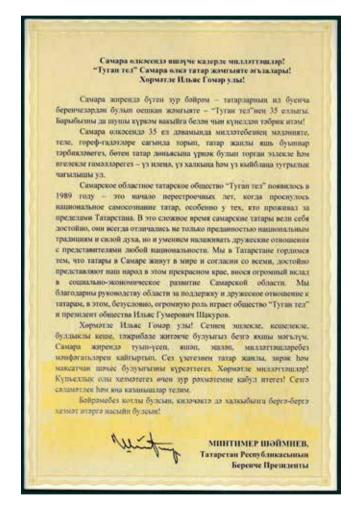
Вторая часть мероприятия продолжилась на большой сцене Дворца культуры. Здесь чествовали ветеранов и сегодняшних активистов татарской общественной организации. Всё это сопровождалось яркими и впечатляющими концертными номерами самарских и областных творческих коллективов. Со сцены президент «Туган тел» Ильяс Шакуров зачитал поздравление первого президента Республики Татарстан Минтимера Шаймиева. Также свои приветственные адреса прислали губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, глава Самары Елена Лапушкина, главы городских и районных администраций. От имени Всемирного конгресса татар слова поздравления ветеранам общества

передал директор СРТОО «Дуслык» Винер Нурмахеметов.

Конечно же, не обошлось и без наград. Председатель самарской Исторической мечети Усман хаджи Илингин и активистка села Гали, педагог, руководитель организации «Ак Калфак» Каусар Шайхетдинова были удостоены медали и премии имени Фатыха Муртазина. Журналист и корректор газет «Бердэмлек», «Салям» и журнала

Мингалиеву, много лет проработавшему в газете «Бердэмлек» и продолжающему фотолетопись основных татарских событий в жизни региона были вручены благодарственные письма Всемирного конгресса татар и Федеральной национальной автономии татар.

Праздник, в котором приняли участие представители администрации Самарской области и города, лидеры и активисты татар-



«Самарские татары» Миляуша Газимова и директор магазина «Кулинария на Революционной» Равиля Киямова, оказывающая на протяжении многих лет помощь обществу «Туган тел», получили почетную грамоту от губернатора Самарской области, а мастер декоративного и прикладного искусства Гульнара Насырова – благодарственное письмо от главы региона. Фотожурналисту Анясу

ских национальных организаций, религиозные деятели, предприниматели, деятели культуры и образования и наши соплеменники из разных уголков Самарской области, прошел в очень теплой атмосфере. Гости уходил хоть и немного уставшие, но с хорошим настроением. А главное, с хорошим настроем делать всё возможное для сохранения и дальнейшего развития своего народа.



РЕЗОЛЮЦИЯ

ПО ИТОГАМ РАБОТЫ СЕКЦИЙ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ 35-ЛЕТИЮ САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО ТАТАРСКОГО ОБЩЕСТВА «ТУГАН ТЕЛ», 31 МАЯ 2024 ГОДА

В рамках празднования 35-летия Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык») была организована работа 7 секций по следующим направлениям:

- Историко-культурное наследие
- Семья
- Образование
- Национальная культура
- Религия
- Предпринимательство и благотворительность
- Физическая культура и спорт

В работе секций приняли участие более 200 человек. Среди них — члены татарских общественных национально-культурных и мусульманских религиозных организаций из городов и сел Самарской области, представители областных и муниципальных органов управления, образовательных, культурных, спортивных учреждений, предприниматели, историки и краеведы, представители многодетных семей и неравнодушные жители Самары и Самарской области.

По итогам работы секций были приняты следующие решения:

• По секции «Историко-культурное наследие»:

для усиления работы по изучению и пропаганде истории, этнографии и материальной культуры татар Самарского края:

- намечены меры по привлечению к данной работе учителей общеобразовательных школ, студентов и выпускников гуманитарных факультетов вузов;
- определены потенциальные источники финансирования историко-культурологической краеведческой работы, а также концепция Самарского общества научного татароведения.

• По секции «Физическая культура и спорт»:

совместно с СОТО «Туган тел» и другими татарскими общественными объединениями:

- учредить открытый областной официальный турнир по борьбе кореш (помимо Сабантуя);
- рекомендовать учредить проведение ежегодной областной спартакиады татарских команд по различным видам спорта;
- рассмотреть вопрос учреждения стипендиальной поддержки молодежи, достигшей высоких спортивных результатов;
- рекомендовать главам районов с преобладающим населением татар привлекать на работу студентов-татар педагогического профиля (достигших высоких спортивных результатов / закончивших спортивную карьеру в т.ч. по целевому обучению) в учреждения муниципальных образований Самарской области.

• По секция «Семья»:

для налаживания СОТО «Туган тел» совместно с Региональным духовным управлением мусульман Самарской области системной информационно-пропагандистской работы, направленной на сохранение и развитие традиционных семейных ценностей:

- практиковать постоянное проведение мероприятий для детей и татарской молодежи, способствующих взаимным контактам (образовательные программы, детские мероприятия, конкурсы, тематические вечера;
- регулярно проводить вечера-встречи с авторитетными татарскими учеными, педагогами, врачами, религиозными деятелями, психологами, многодетными матерями и т. д. с целью воспитания и пропаганды здорового образа жизни и предупреждения негативных явлений (наркомании, алкоголизма, преступности). Для этого разработать общий план мероприятий, согласованный татарскими общественными организациями Самары и области. Обратиться с вопросом финансирования названных мероприятий в администрации города и области, использовать при этом возможности грантов.

• По секции «Образование»:

- просить минобразования Самарской области о выделении полной штатной единицы в СИПКРО для работы с татарскими школами и детскими садами;
- масштабировать работу по созданию татарских классов на примере школ в мкр. Крутые Ключи и Южный город г. Самары;
- обратиться к религиозным деятелям с просьбой во время проповедей уделять особое внимание пропаганде изучения татарского языка;
- в поселениях с преимущественным проживанием татар проводить в детских садах занятия, игры и другие мероприятия на татарском и русском языках;
- добиться создания татарских групп в детсадах в татарских селах Самарской области.

• По секции «Национальная культура»:

- по примеру того, как Российское государство защищает русский язык и русскую культуру за рубежом, использовать все доступные средства для сохранения в своей стране родного татарского языка как основы национальной культуры;
- принять неотложные меры по обеспечению творческих коллективов кадрами музыкантов (баян и др. му-



зыкальные инструменты) и преемственности поколений артистов, для чего еще больше укрепить связь и взаимодействие общественных организаций, ансамблей и школ, в первую очередь школы «Яктылык»:

- обратиться в областное министерство культуры с просьбой о содействии в организации и финансовой поддержке гастролей татарских творческих коллективов по территории Самарской области;
- найти возможность привлечения денежных средств на реализацию творческих проектов, приобретение национальных костюмов для творческих коллективов;
- общими усилиями внедрить в Самаре успешный опыт Ульяновской областной татарской автономии по организации татарского культурного центра со штатом сотрудников для постоянной работы, направленной на сохранение и развитие культурной идентичности татар Самарской области.



• По секции «Предпринимательство и благотворительность»:

- объявить новый призыв в члены Самарского областного татарского общества «Туган тел» для обеспечения преемственности и продолжения деятельности общества в объединении и координации усилий татар Самарской области;
- обеспечить условия для максимального участия состоятельных татар в финансировании национально значимых мероприятий на территории Самарской области посредством создания фонда и активного использования интернет-каналов и платформ для сбора средств;
- определить механизм оплаты труда группы менеджеров и персонального их отбора для квалифицированного результативного участия в грантовых программах разных структур, координации календаря национальных мероприятий на территории Самарской области;
- на постоянной основе проводить методологическую поддержку и обмен успешным опытом для начинающих предпринимателей.

• По секции «Религия»:

– рекомендовать религиозным организациям усилить взаимодействие с общественными национальнокультурными объединениями, направленное на сохранение и укрепление традиционных духовных ценностей и нравственных ориентиров, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе национальной идентичности татарского народа.

Участники тематических секций считают, что за последние годы в нашей стране были созданы определенные условия для работы государственных органов и институтов гражданского общества по сохранению родного языка, культуры, духовных традиций нерусских народов Российской Федерации, в том числе и татарского. Изме-

нение государственно-национальных и государственнорелигиозных отношений и инициатива представителей татарской общественности привели к возрождению национально-культурной жизни создали для энтузиастов национальной культуры широкое поле деятельности. Благодаря этому сейчас в городах и селах Самарской области действуют более десятка общественных организаций разного направления. При помощи региональных и муниципальных органов власти проводятся массовые праздники национально-духовного характера, строятся мечети, работают несколько печатных и электронных СМИ, в Самаре создана и успешно действует школа с татарским этнокомпонентом «Яктылык», ведется разнообразная деятельность по возвращению и пропаганде историкокультурного наследия.

Однако в целом состояние татарской культуры и родного языка вызывает у национальной общественности большую тревогу. Прежде всего, из-за того, что негативные явления в экономике страны вызвали глубокий кризис села – родника и очага национального образа жизни, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Нарушение прежних форм хозяйствования, развал колхозов и совхозов, ликвидация рабочих мест привели к снижению рождаемости в селах, уменьшению количества, а во многих случаях - ликвидации учреждений образования и культуры, оттоку населения в города и так далее. И это, вместе с общими процессами глобализации и наступления массовой культуры, значительно сужает сферу употребления татарского языка, ведет к отрыву целых поколений от культурных традиций своего народа и, в конечном счете, создает реальную угрозу потери национальной идентичности.

Участники секций считают, что при нынешнем уровне взаимодействия национальной общественности с региональными и муниципальными властями при отсутствии полноценной и эффективной структуры государственных органов по реализации конституционных прав граждан Российской Федерации на сохранение родного языка, культуры и национальных традиций одних усилий общественных организаций для преодоления угрозы утраты этнической самобытности татарского народа явно недостаточно. Мы вправе рассчитывать на положительное решение в ближайшем будущем таких важнейших для нас вопросов, как:

- воссоздание системы татарского национального образования в городах (по примеру 20–30-х гг. XX в.), поскольку основная часть детей школьного возраста сейчас проживает именно в них;
- открытие (по аналогии с Ульяновской областью) при министерстве культуры Самарской области государственного учреждения, которое занималось бы вопросами сохранения и развития татарской культуры и искусства, художественного творчества, театрального дела и т. д.

Мы также обращаемся к национальной общественности, ко всем татарам Самарской области с призывом приложить все усилия для воспитания в подрастающем поколении любви к родному языку, привития всеми доступными средствами в детях и молодежи уважения к культуре и традициям татарского народа, которые наши предки пронесли через века, создания в своих семьях, трудовых коллективах, общественных группах и организациях национальной атмосферы.

Принята единогласно.



Соңга калмагыз!

Автор – Азат Надиров, Самар өлкәсенең "Туган тел" татар җәмгыяте ветераны.

35 ел элек без, ул вакыттагы Куйбышев шәһәрендә яшәүче бер төркем инженерлар, юристлар, эшчеләр һәм укытучылар Самара өлкәсе "Туган тел" татар җәмгыятен оештырып жибәрдек. Эштә – тырыш, яуда – батыр, телгә – йомшак, жырга моңлы бит ул татар халкыбыз! Нигә соң шул батырларның балаларына, оныкларына шәһәр мәктәпләрендә татар теле, җырбию дәресләре, милли кәсепчелек түгәрәкләре юк? Хәтта татар авылларында да татар теле дәресләре кыскыртыла, татар телендә радио -телевидение тапшырулары чыкмый?

Менә шушы уй-фикерләребез һәм хыялларыбыз безне берләштерде дә инде. Заманасы да нинди иде бит! Үзгәртеп кору булгач, булсын дип, җиң сызганып эшкә алындык. Кыска вакыт эчендә оешманы да теркәдек, "Бердәмлек" газетасын да ачтык, башка милләт оешмалары белән бергәләшеп "Радио-7" тапшыруларын уңышлы гына эшләтеп җибәрдек.

Бу зур эшләрне башлаганда, хыялдан башка бер тиен акчабыз да юк иде бит. Шулай да юлын таптык: мин эшләгән авиазавод житәкчелеге рөхсәте белән Авиазавод спорт сараенда Беренче кышкы сабантуебыз үтте, Шамил Галимов, Әхмәт Нафыйгин, Минәхмәт Сәгыйров эшләгән "Прогресс" заводы Мәдәният сараенда берничә чара – "Уйнагыз, гармуннар!" һәм балалар өчен музыка фестивале үткәрергә мөмкин булды. Хөкүмәт, милли оешмалар саны үсә баруын күреп, махсус программа эшләп чыгарды һәм без дә шул программага кереп һәм, әлбәттә, спонсорлар ярдәме белән милли бәйрәмнәрне даими оештыра башладык һәм бу эшебез бүгенгәчә дәвам итә.

Шул ук мут елларда "Яктылык" татар мәктәбе дә оеша башлады.

Хәридә ханым Дашкина һәм "Туган тел" җәмгыяте активистлары, хөкүмәт биргән ташландык балалар бакчасын алып, мәктәп итеп үзгәртеп кордык.

Татарстан да безгә күп ярдәм итә. Татар теле дәреслекләре китереп бирә, укытучылар өчен семинарлар һәм укулар оештыра, балаларыбыз татар теле олимпиадаларда катнашалар, җәйге лагерьларда ял итәләр Изге Болгарга экскурсияләргә йөриләр.

"Болгар мирасы" фонды Попечительләр Советы рәисе Гомәр Мулланур улы Батыршин Ширяево авылы тавы өстендә борынгы болгар бабаларыбызга һәйкәл куйды. "Яктылык мәктәбе укучыларын һәр елны диярлек шушы изге урынга теплоходка утыртып алып килә һәм татар тарихы дәресләре оештыра. Ата бабаларыбыз яшәгән Муром шәһәрчегендә дә татар эзләре бар. Бу турыда һәр татар баласы белергә тиеш.

Гомумән, шушы 35 елда халкыбызның рухи тормышы нык үзгәрде.

"Туган тел" өлкә татар җәмгыятен менә инде 12 ел буе Шәкүров Ильяс Гомәр улы җитәкләп килә. Дөрес, күп чараларның чыгымнарын ул үз кесәсеннән каплый. 10 елдан артык "Самар татарлары" җурналын чыгара һәм шул исемдәге сайтны эшләтеп килә.

Өстә санап үткән казанышыбыз, әлбәттә, алга китеш күрсәткечләре. Тик, кызганычка, аяныч хәлләр дә бар: татар теле тик өлкәбезнең берничә авылы мәктәпләрендә, Самараның "Яктылык "мәктәбендә һәм, факультатив рәвешендә Кошелев һәм Южный город бистәләрендә укытыла. Күптән инде татар балалары да авылларда да рус телендә аралашалар.

Бүгенге көндә безнең өчен иң мөһим проблема –татар балаларына мәктәпләрдә татар теле



дәресләре булдыру. Бу проблема зур киртәләргә, каршылыкларга барып төртелә.

Кайбер мәктәп директорлары татар теле дәресләре вакытын кыскарталар, яисә бөтенләй класстан тыш дәрес итеп кенә калдыралар. Татар теле укытучылары һәм ата-аналар директорга каршы чыгарга тиеш, ә мәктәпкә керү гаризасында баланың туган теле - татар теле дип язарга кирәк. Кайбер ата-аналар:"Балам үз телен аш-сулык белсә, шул җитә. Чыгарылыш имтиханнарын гына уңышлы тапшырсын," - диләр. Укытучылар жыелышларда, аерым сөйләшкәндә аңлатсыннар иде - ана телен камил белү – ул хәзинә. Сез аны рухи байлыктан мәхрүм итәсез; олыгайгач бик уңайсызланыр, әти-әнисенә үпкәләр, туганнарыннан, туган жиреннән аерылыр, жил үләне кебек үзенә урын тапмыйча очып йөрер.

Ике телне дә камил белеп ике канатлы булу – бик зур байлык ул. Эш урынында рәхәтләнеп русча аралашасың, чөнки бу таләп һәр кеше тормышының мөһим бер өлеше. Икенче өлеше – туганнар. Балачак дусларың белән бергә булу, жырлап-биеп аракысыз бәйрәмнәр үткәрү, Сабан туйларда очрашу, моңлы жырларыбыздан илһам алу... Ничек инде ике зур бәхетнең татар өлешеннән баш тартырга, баланы тар тормышта яшәү белән чикләнергә?!

Соңга калмагыз! Баланың тормышы бишек җырларыннан башлансын, туган теле гомерлек юлдашы булсын!

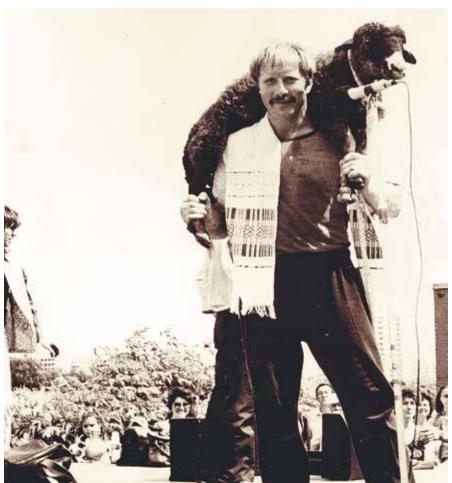


СЕДАЯ ДРЕВНОСТЬ И ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКАСабантуй - самый популярный и самый любимый татарским народом массовый национальный и самый любимый татарским народом массовый национальный и самый любимый татарским народом массовый национальный народом массовый народом массо

В конце мае 1989 года у рынков, заводских проходных, на остановках транспорта и других многолюдных местах города Куйбышева появились короткие и простенькие афиши «24 июня, ипподром, Сабантуй». Тогда организаторы будущего праздника – активисты незадолго до этого созданного общества «Туган тел» надеялись и верили, что эти несколько слов станут первыми ласточками большого дела, олицетворяющего национальное возрождение и широкое общественное движение за сохранение татарского языка и культуры. Так оно и случилось – в нынешнем году Сабантуй в Самаре проводится уже в 35 раз и имеет все шансы на дальнейшее развитие и долгую жизнь.

Шамиль Галимов

На фото: на праздниках Сабантуй на ипподроме



...Сабантуй - самый популярный и самый любимый татарским народом массовый национальный праздник. Когда он родился и вошел в земледельческую культуру татарского народа - точных сведений нет. На этот счет у историков и специалистов-культурологов имеются разные суждения. Самое раннее упоминание о Сабантуе встречается на древней эпитафии (надгробном камне) булгарского периода, датированной ориентировочно 1292 годом. На ней написано (в латинской транскрипции) -Saban tui коп ati, то есть «День Сабантуя». Этому каменному свидетельству возраста Сабантуя, как минимум, 721 год...

С началом татарского возрождения в конце XIX века и, особенно, в начале XX века Сабантуй превратился в неотъемлемую часть татарской народной культуры со своей определенной системой традиций, которые изменялись и дополнялись в соответствии с новыми веяниями времени и конкретными условиями проведения праздника. С этого времени, когда все больше и больше татар стали жить в городах, он перестал быть чисто деревенским праздником. Среди татар с появлением особого слоя интеллигенции стал расширяться круг людей, умеющих организовать и собрать людей на массовое мероприятие и провести его. Но еще большее значение имело то обстоятельство, что в то время начал быстро укрепляться класс татарской национальной буржуазии, представители которой проявляли готовность и имели возможность оплатить расходы на проведение Сабантуя, а также содержания медресе и мектебов и другие, говоря нынешними словами, социально значимые проекты.

Собственно, татарское национальное возрождение дореволюционного периода опиралось на эти три силы: нарождающуюся интеллигенцию, меценатов, а также на прогрессивную часть мусульманского духовенства.

Сабантуй в городе Самаре имеет более чем вековую историю. Известно о проведении его в дореволюционный период, в 1908 и 1914 гг.

В советские времена Сабантуй стал приобретать новый оттенок, стал проводиться в форме подведения итогов весенне-полевых работ. Сначала самый популярный татарский праздник был выбран новыми властями как метод изживания «старых религиозных предрассудков» и пропаганды новых социалистических обрядов. В 1926 году, как артподготовка перед решительным наступлением на религию, во многих селах Самарской губернии партийные и советские органы провели Сабантуй.

Однако новая идеология народного праздника нисколько не отпугивала татарское население от древнего обычая, Сабантуй и в этих условиях был и оставался любимым и всегда ожидаемым. Тем более на многих праздниках были введены новые элементы, которые

пришлись по душе людям: выступления художественных коллективов, соревнования по футболу, торговля дефицитными товарами и другие.

А в Самаре послереволюционного периода Сабантуй состоялся только один раз – в 1928 году. Он проходил на спортивной площадке на углу Красноармейской и Советской (ныне Куйбышева), наискосок от входа в Струковский сад – через несколько лет на этом месте был построен Дом промышленности.

История помнит разные праздники Сабантуй. В том числе, самый памятный, что должен был состояться в воскресенье, 22 июня 1941 года. Он уже успел начаться, организаторы и участники вышли на игровые площадки и на сцену, как в полдень, в 12 часов через радио вся Советская страна услышала весть о начале Великой Отечественной войны. Многие участники соревнований, молодые люди призывного возраста и отслужившие в армии, прямиком с майдана побежали в райвоенкоматы, чтобы уйти на фронт. Многие тысячи батыров, спортсменов, артистов, организаторов и просто участников предвоенных Сабантуев погибли в боях за Родину.



Все советские годы Сабантуй развивался и наполнялся новым содержанием. Его доброй традицией стало чествование при всем народе людей труда – не только хлеборобов, но и тружеников ферм, сельских учителей, врачей, культпросветработников, многодетных матерей, ветеранов войны и труда.

Сабантуй проводился во всех многих татарских селах нашей области каждый год. В условленный июньский день малая родина собирала на площадке Сабантуя не только жителей того или иного



села, но и односельчан, проживающих в различных городах области и далеко за ее пределами, и становилась местом встречи родных и друзей.

Перестройка конца 80-х годов вдохнула в древний татарский праздник Сабантуй новую жизнь. К тому времени десятки тысяч татар проживали в Куйбышеве, Тольятти, Сызрани и другие городах области. Идея национального возрождения призвала в ряды энтузиастов татарской культуры десятки представителей творческой, технической интеллигенции, военнослужащих, студентов, рабочих. С этого времени Сабантуй прочно «прописался» в городе.

Как известно, в начале 1989 года в областном центре образовался татарский культурный центр «Туган тел». А летом того же 1989 года, 24 июня, на куйбышевском ипподроме с большим успехом прошел возрожденный Сабантуй: с татарской национальной борь-

мов, Эльсор Кабиров, Иршат Каюмов, Альфия Махмутова, Фархад Махмутов, Азат Надиров, Ахмет Нафигин, Асия Нугманова, Гельсина Нуруллина, Минахмет Сагиров, Мурат Сафин, Мазгут Шакмаев, Шавкет Хайбуллов, Равиль Ягудин, Мансур Ямалетдинов и другие.

Первым спонсором наших Сабантуев мы считаем Равиля-ага Ягудина, который приобрел главный (и единственный в то время) приз для победителя по татарской национальной борьбе «керэш». А вот имя того, кто стал батыром первого самарского Сабантуя 1989 года – Аслям Шакиров из города Азнакаево Татарской АССР.

Финансовую помощь первому Сабантую благодаря усилиям членов оргкомитета оказали также «Завод имени Масленникова», на котором работал Р. Ф. Абдуллов, Куйбышевский авиационный завод (А. К. Надиров), завод «Прогресс» (Ш. Х. Галимов) и некоторые другие. Но это было уже непосред-



бой, конными скачками, большой концертной программой и прочими элементами, в присутствии не менее десяти тысяч человек – жителей и гостей города. В его подготовке и проведении приняли участие Рашид Абдуллов, Рафик Абдеев, Асия Ахметова, Наиля Багаутдинова, Шамиль Багаутдинов, Хабиль Бикташев, Шамиль Гали-

ственно перед праздником. Однако к нему надо было готовиться заранее: оплатить аренду ипподрома, звукоаппаратуры, автотранспорта, закупить подарки... Поэтому самую первую часть расходов мы, горя огромным желанием провести для людей красивый праздник, покрыли сами, собрав между собой приличную по тем временам сум-

му – более 200 рублей. А потом решили организовать продажу входных билетов на ипподром. Такой метод зарабатывания средств стал тогда основным и практически единственным для общественной организации и давал возможность центру «Туган тел» продолжить свою деятельность еще в течение нескольких лет.

Сабантуй начался с выступления имама куйбышевской мечети Вагиз-хазрата Яруллина. (Кстати, эта традиция, когда самый главный народный праздник открывает наш духовный лидер, мы соблюдали на всех Сабантуях, и только в последние годы она стала нарушаться). Зрители активно участвовали в таких играх, как лазание на столб, поднятие гири, бег с ведрами, наполенными водой и так далее. Был большой концерт ансамблей «Ялкынлы яшьлек», «Дуслык» из города Новокуйбышевска и самодеятельных артистов из сел. На нескольких площадках были организованы пляски под гармонь. Везде царила всеобщая атмосфера народного праздника.

Условия ипподрома позволили организовать увлекательное состязание - конные скачки. Для этого руководители колхозов «Мир» (Камышла), «Марс» (Денискино), имени Вахитова (Мочалеевка), совхоза «Черновский» и других хозяйств специально привезли в Куйбышев лошадей. Высокое мастерство наездников показали камышлинские ребята Равиль Багаутдинов, Айрат Махмутов и другие. Но победителем соревнований стал более опытный спортсмен - Николай Сатвалдыев на жеребце Акробат из куйбышевского ипподрома.

...Вот такова очень краткая история первого в новое время самарского Сабантуя, состоявшегося 24 июня 1989 года. А 23 июня 2024 года, почти день в день с тем первым, в парке имени Юрия Гагарина он состоялся уже в 35-й раз. Но об этом в нашем отдельном репортаже.

кулларына чиккән сөлге тотып, горур атлап килә САБАН ТУЕ!



ачып жибәрделәр. Сәхнәдә шулай ук Похвистнево районының Гали авылы, Камышлы районы артистлары, Рәүдә Шәймәрданова җитәкчелегендәге «Ләйсән» башкорт бию ансамбле, Вәсимә Фәрдиева җитәкчелегендәге «Заман» балалар фольклор татар төркеме, "Алпан" азәрбайҗан бию ансамбле чыгыш ясадылар. Ә махсус чакырылган Азәрбайҗан шоу-бизнесы музыканты, скрипкачы маэстро Джейхун (Исмайлов) чыгышы бәйрәм концертына аерым бер зәвык өстәде.

Өлкә Сабан туен Самар тамашачысының яраткан самбльләре «Идел» һәм «Ялкынлы яшьлек» оештырган пятачоклардан башка күз алдына китеруе дә кыен. Паркның төрле почмакларында урнашкан ике мәйданчыкта бәйрәм кунаклары рәхәтләнеп биеп-жырлап күңел ачтылар. «Ялкынлы яшьлек» мәйданчыгында "Яктылык" мәктәбе укытучылары һәм укучылары балалар өчен аркан тартышу, чүлмәк вату, кашыкка йомырка куеп йөгерү, капчык киеп сикеру һәм башка милли уеннар, «Милли татар мотивлары» дигән мастер-класс оештырдылар.

Шул ук вакытта парк стадионында көрәшчеләр бил алыштылар. Өлкә Сабан туенда җирле көрәшчеләр дә, Татарстаннан һәм

Быелгы юбилейлы милли бәйрәмебезгә килгән кунаклар бу көнне аеруча дулкынланып, июнь башында гына Владимир Путин тарафыннан өлкәбез башлыгы итеп билгеләнгән Вячеслав Андреевич Федорищев белән танышуны көттеләр. Губернатор вазифаларын вакытлыча башкаручы Вячеслав Андреевич бик пунктуаль житәкче булып чыкты. бәйрәмгә нәкъ билгеләнгән вакытка килеп житте. Тантаналы өлешкә кадәр ул Татарстан Республикасы премьер-министры урынбасары, Бөтендөнья татар конгрессының "Милли шура" рәисе Васил Шәйхразиев, Самар өлкәсе буенча баш федераль инспектор Михаил Феоктистов белән бергә уеннар, концерт программалары оештырылган пятачокларны карап чыкты, өлкәнең шашка федерациясе уздырган турнирда катнашучылар белән көч сынашып алды, хәрби хезмәткәрләргә ярдәм итү мәйданчыгында маскировка челтәрләре үрүче, окоп шәмнәре ясаучы волонтерлар һәм халык белән аралашты.

Сүз уңаеннан, Сабан туе мәйданында махсус хәрби операциядә катнашучы якташларыбызга җибәреләчәк "Нива" һәм "УАЗ" машиналары куелган иде.

Вячеслав Андреевич бәйрәмдә



башка өлкәләрдән килгән батырлар да көч сынаштылар. Нәтиҗәдә Богырыслан егете Рафаэль Бильданов абсолют батыр исеменә лаек булды. Көрәш ярышларының төп хөкемдары Марат Гатин иде.

катнашучыларны һәм кунакларны татар телендә "Исәнмесез, кадерле дуслар!" – дип сәламләде. «Самар өлкәсе Хөкүмәте һәм өлкәдә яшәүче төрле халыклар исеменнән хезмәт бәйрәме – Сабан туе белән

котлыйм», – дип мөрәҗәгать итте. Ул билгеләп үткәнчә, бу бәйрәм тормышның төп ориентиры булган бердәмлек мөһимлеген ассызыклый, гаилә кыйммәтләрен ныгыта.

«Кадерле күршебез, Татарстан Республикасы Рәисе Рөстәм Нургали улы Миңнехановка зур рәхмәт



сүзләремне җиткерәсем килә. Татарстанның тату күршелеккә, үзара хезмәттәшлеккә биргән игътибары аркасында бу бәйрәм Самар өлкәсендә дә традицион бәйрәмгә әверелде.

Бүген безнең арада кадерле дустыбыз – Васил Габтелгаяз улы Шәйхразиев булуына да мин бик шатмын. Безнең бергә булуыбыз бик мөһим. Хөрмәтле дуслар, һәрбарчагызга да сәламәтлек, мәхәббәт, уңышлар һәм иминлек телим", – дип сөйләде губернатор вазифаларын вакытлыча башкаручы.

Рәсми өлештән соң, матур гадәт буенча, татар иҗтимагый оешмалары активистларына «Россия Федерациясе Кораллы Көчләренә ярдәм иткән өчен» Самар өлкәсе Губернаторының ІІІ дәрәҗә Мактау билгесе, Самар өлкәсе Губернаторының Рәхмәте һәм Татарстан Республикасы бүләкләре тапшырылды. Ә менә 35 ел элек Самарда беренче Сабан туебызны оештырган һәм бүгенге көнгә кадәр саклап килгән тәвәккәл милләттәшләребезне хөрмәтләп искә алучы булмады...



















ТАТАР БУЛЫП ЯШИК, ДУСЛАР!

Самар Сабан туеннан соң берничә көн узгач, уйландыргыч бер кечкенә зарисовка язарга булдык әле.

Тәнзилә Әһлиуллина

Самар. Юрий Гагарин исемендәге парк. 2024 ел Сабан туе. Бу бәйрәмдә биш ел булганым юк иде. Элекке еллардагы сыман, быел да бер рәхәт дулкынлану белән бардым. Туганнар һәм дуслар белән очрашып аралашулар, татар җырлары һәм биюләре, милли уеннар. Татарча көрәштән һәм милли сыйлардан башка да Сабан туе булмый инде.

Бөтенесе элеккечә кебек, тик нәрсәдер җитми... Үзебезнең туган телебез, татар теле җитми. Кешеләрнең йөз-кыяфәтләре дә татар кешеләре икәнлекне күрсәтә, әмма күбесенчә русча сөйләшәләр. Шуңа күрә татарча сөйләшүләрне ишеткәндә, гел борылып карадым һәм елмайдым. Хәтта берничә тапкыр бөтенләй таныш булмаган кешеләр янына килеп, туган телдә сөйләшкәннәре өчен рәхмәт әйттем. Ә сез туган телдә сөйләшәсезме?

Сабан туена килуче халык та сизелерлек кимегән. Бәйрәмне Татарстан Республикасы ярдәме белән дә оештыралар кебек инде. Һәр елны аннан артистлар китерәләр. Ә бәйрәмгә килүчеләр кимегәннән кими бара... Ә менә 35 ел элек Самарда уздырылган беренче Сабан туенда тулы аншлаг булган иде. 1989 елда Самар ипподромында уздырылган бәйрәмгә, аны оештыручылар исәпләвенчә, ун меңнән артык кеше килгән. Мин ул вакытта сабый гына идем әле, эмма халыкның күпләп агылганы истә калган. Кешеләрнең елмаюлы йөзләрен, үтешли генә дә үзара сөйләшүләрен хәтерлим: «Исәннәрмесез! Сәлам! Хәлләр ничек?...» Һәркайда татар җырлары яңгырады, ат чабышлары да булды, һәм кешеләр бөтен җирдә татарча сөйләшә иде!!!

Халкыбызның чын милли мәдәниятенә хозурланып рәхәтләнгән идек. Теләсә нинди милли мәдәниятне саклауның төп принцибы туган телне белү һәм туган телдә аралашу икәнлекне исегезгә төшерәсе килә.

Самардагы 2024 елгы Сабан туе минем хәтеремә Богырыслан көрәшчесе Рафаэль Бильдановның фессиональ һәм шәхси уңышлар телибез.

Самар татар иҗтимагый хәрәкәте аксакалы, «Бердәмлек» газетасының беренче баш мөхәррире Рәфгать Әһлиуллинның әле 2015 елда ук «Туган тел» татар җәмгыяте җыелышында әйткән сүзләре белән тәмамлыйсы килә:

«Бары тик бәйрәмнәр, фестивальләр, Сабан туйлары, ат чабышлары үткәреп кенә, татарны саклап калып булмый, татар теле



матур жиңуе белән кереп калыр. Бу аның Самар Сабан туенда икенче тапкыр жиңуе. 2021 елда да ул абсолют батыр булып калган иде. Рафаэльгэ эле 21 яшь кенэ, эмма ул инде танылган спортчы, халыкара дәрәжәдәге ярышларда алган бүләкләре дә бар. Озакламый Россиянең жыелма командасы составында Рафаэль көрәш буенча дөнья беренчелеге ярышларында катнашачак. Рафаэльнең үзе әйтүенчә, ул туган татар телен начар белүенә үкенә һәм аны яхшылап өйрәнергә планлаштыра. Киләчәктә татарча әйбәт белә торган һәм балаларга да туган телне өйрәтә алырдай татар кызы белән гаилә корырга ниятли. Рафаэльгэ просакланмаса, милләтебез юкка чы-гачак».

Кызганыч, әмма әтинең сүзләре дөрес бит...

Минемчә, безгә татар җәмәгатьчелегенә өметләнергә кирәкми. Бүгенге активистлар үзләренең шәхси пиары турында гына кайгырта. Никадәр күңелсез булмасын, бу факт. Без, гади кешеләр, тормышыбызга туган телебезне кайтара алабыз. Моның өчен хәзер бөтен мөмкинлекләр бар. Китаплар, газеталар, радио, телевидение, татар телендәге кызыклы пабликлар. Теләк кенә кирәк.

Әйдәгез, һәркайсыбыз үзебездән, гаиләбездән башлыйк. Бердәм булып, татар булып яшик, дуслар!





В последний раз любимый нашим народом праздник проводился здесь 17 лет назад, в 2007 году. Желание и даже попытки реанимировать Сабантуй были, но до дела так как-то и не доходило. Наверное, именно поэтому Сабантуй, прошедший 8 июня в живописном месте под названием Чишмале недалеко от села, собрал более трех тысяч гостей. Сельчане соскучились по своему празднику, а благодаря относительной близости к областному центру, на главный татарский праздник сумели приехать и гости из Самары.

Данияр Сайфиев

Накануне на съезде с ульяновской трассы на дорогу, ведущую в Теплый Стан, была установлена стела-указатель. Она появилась здесь благодаря выходцам этого села Талгату и Ривгату Хузиным, возглавляющим одну из крупнейших строительных компаний «Волгапродмонтаж». После поворота нужно было съехать на грунтовую дорогу и доехать до сабантуйной поляны. Здесь уже пришлось ориентироваться на вереницу машину, двигающихся на праздник, и молиться, чтобы не было дождя. Ведь накануне почти по всей области прошли ливни и грозы, и вероятность их повторения в этот день была очень высока. Слава

Всевышнему, обошлось. Погода была самая, что ни на есть, сабантуйная: дул легкий ветерок, не жарко пригревало солнышко и где-то не очень далеко проплывали темные облака, заставляющие людей то и дело просматривать прогнозы погоды на ближайшие часы в своих смартфонах.

Дух Сабантуя, в виде запахов жарящихся на мангалах шашлыков, плова и американского фастфуда (попкорна и сладкой ваты, можно было ощутить сразу же по выходу из машины. Торговые ряды изобиловали традиционными чак-чаками, баурсаками и разнообразной мишурой, манящей,

словно магнитом, к этим лоткам детвору. Одним словом, весь необходимый антураж для проведения национального праздника был соблюден. Возле майдана деловито разминались борцы, кто-то оценивающе приглядывался к установленному столбу для лазанья за призами, дети нетерпеливо тянули родителей в сторону батутов, а около установленной сцены нервно вносили последние правки в свои сценарии ведущие.



Начался праздник, как и любое большее дело, с напутственной молитвы. После этого с зажигательным музыкальным приветствием перед собравшимися выступили участники ансамбля «Идель» под управлением бессменного и безумно талантливого Мидехата Аминова. Не успели смолкнуть аплодисменты предыдущим ар-



тистам, как началось музыкальнотеатрализованное представление «Сабантуй», в котором приняли участие юные артисты театра танца «Йолдыз» самарской школы «Яктылык», ансамбля «Заман» под управлением Васимы Фардеевой, ансамбля «Идель» и сборной гармонистов района. В этой небольшой постановке были показаны традиции проведения татарского национального праздника, игры и конкурсы Сабантуя. После этого собравшимся были представлены люди, силами которых была реконструирована территория вокруг объекта культурно-истерического наследия - родника Чишмале. Это -Минахмет Халиуллов, Рустам Галимов, Ислям Рахматуллин, Ренат Шакмаев и Касым Якмаев. Затем на сцену пригласили организаторов и почетных гостей праздника. Среди них - руководитель СРТО «Дуслык» Фахрутдин Канюкаев, вице-президент этой организации Минахмет Халиуллов, руководитель управления межнациональной и межконфессиональной политики департамента внутренней политики правительства Самарской области Мария Купцова, глава администрации Елховского района Наталья Павлова, глава сельского поселения теплый Стан Минахмет Зайдуллин, руководитель организации «Герои Отечества» Герой России Игорь Станкевич. Все они в своих выступлениях пожелали участникам и гостям веселого праздника, мирного неба, здоровья, чтить и бережно хранить свои национальные традиции. Конечно же, невозможно было не затронуть и тему специальной военной операции. Со сцены чествовали людей, которые подготовили автотехнику для наших ребят в зоне



специальной военной операции. Часть этой техники три автомобиля УАЗ и «Нива» были представлены чуть в стороне от сцены. Еще часть машин до отправки на СВО, как заверил Минахмет Халиуллов, будет показана на самарском областном Сабантуе 23 июня в парке имени Гагарина. По словам Игоря Станкевича, только за время проведения специальной военной операции в Самарской области появились 23 Героя России. Одному из участников СВО Герману Бурцеву, находящемуся в эти дни на лечении после ранения, на сцене было вручено Благодарственное письмо организации «Герои Отечества». Такие же награды были вручены Марату и Фахрутдину Канюкаевым и Ренату Искандарову. Здесь же состоялось награждение грамотами и благодарностями передовиков фермерских хозяйств, людей внесших заметный вклад в развитие села Теплый Стан, людей, участвовавших в подготовке и организации этого Сабантуя. За образцовое выполнение материнских обязанностей награждена жительница села Теплый Стан Надия Хузина, которой 13 июня исполнилось 85 лет.

Главное действие на Сабантуе – это борьба. В этот раз за звание батыра боролись 40 претендентов. В итоге сильнейшим стал воспитанник спортивного клуба «Батыр» из Самары Камиль Ахметвалеев. В качестве приза ему достались ключи от мотоцикла и, конечно же, баран. Обладателям второго и третьего места достались мопед и горный велосипед.

Пришедшие на праздник активно участвовали во всевозможных викторинах и конкурсах, турнире по шашкам и просто наслаждались происходящим.



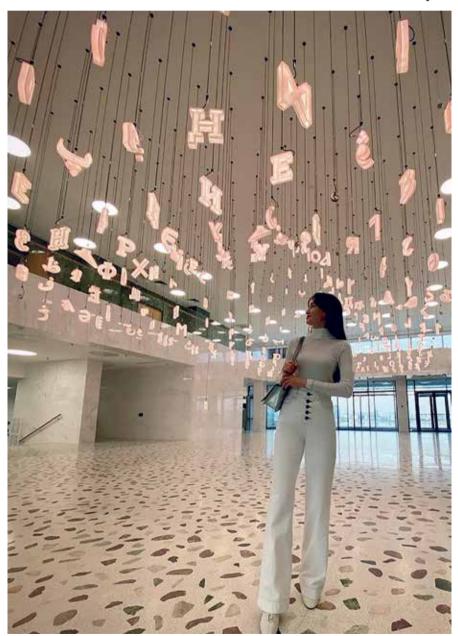
Завершился Сабантуй выступлением казанских артистов Алсу Абульхановой и Гюзель Маликовой, которым зрители активно подпевали. Хочется надеяться, что в Теплом Стане таких длительных перерывов в проведении любимого татарского праздника больше не будет и на следующий год нам снова доведется здесь побывать.



ГДЕ БЫТЬ БУКВАМ В АЛФАВИТЕ

85 лет тому назад, 5 мая 1939 года, Президиум Верховного Совета ТАССР принял указ «О переводе татарской письменности с латинизированного алфавита на алфавит на основе русской графики», который в конце ближайшего лета вступил в силу. Согласно ему был установлен единый государственный татарский алфавит, действующий в стране и поныне.

• Рашид Шакиров



Инсталляция букв в Национальной библиотеке РТ

Отметим при этом, что татарский алфавит формировался долго. С древнейших времен наши предки использовали рунические знаки, а также уйгурское письмо (в Золотой Орде). В связи с принятием ислама Волжской Булгарией в X веке ее население перешло на арабский алфавит, который пережил несколько «притирочных» к татарскому языку реформ, начиная с конца XIX века и по 1927 год.

В том году тюркские народности СССР приняли так называемый яналиф (яңа – новая + әлиф – буква) на основе латинской графики. Лидеры страны полагали тогда, что победа мировой революции близка, и «интернациональная» латиница будет способствовать более быстрому воплощению в жизнь лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». При этом в расчет не принималась 89 %-ная грамотность татар на арабице. По некоторым данным, в 1926 году они занимали первое место среди народов Советского Союза по умению читать и писать (на родном языке). А скорее всего, принималась и не поощрялась, поскольку считалась грамотностью, связанной с «отсталой» религиозной исламской традицией, которой в советском обществе не было места.

Одним словом, людям пришлось заново учиться грамоте, усваивая непривычную для них манеру чтения и письма - слева направо. Очередная «графическая революция» постигла татарский язык, как уже отмечалось в преамбуле, в 1939 году. И этому событию тоже есть объяснение. Подготовка к грядущей войне и необходимость изоляции граждан страны Советов от «тлетворного влияния Запада» придавали кириллице солидное преимущество перед выполнившей часть своих задач латиницей. Также введение алфавита на основе русской графики обосновывалось стремлением «удовлетворить ходатайства трудящихся татар, рабочих, колхозников, интеллигенции».



Старт очередным преобразованиям дало постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «Об обязательном изучении русского языка в школах национальных республик и областей» от 1938 года. Тогда же был опубликован проект татарского алфавита на основе кириллицы, разработанный доктором филологических наук, членом-корреспондентом Академии педагогических наук РСФСР М. А. Фазлуллиным. Его проект включал в себя только буквы русского алфавита. А нехватку их для обозначения некоторых звуков татарского языка заслуженный деятель науки РСФСР и ТАССР предлагал устранять с помощью использования пар букв (диграфов): аь, жь, нъ, оь, уь, хъ.

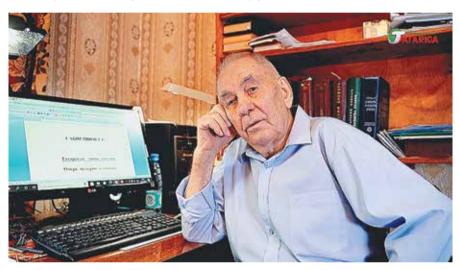
Годом позже обнародовали еще два варианта русифицированного татарского алфавита – профессора, Героя Труда М. Х. Курбангалиева и кандидата филологических наук Ш. А. Рамазанова. Первый из них предлагал ввести в татарский алфавит шесть дополнительных букв, а второй формулировал основные орфографические правила литературного татарского языка. Именно эти проекты и легли в основу сформированной тогда в Наркомате просвещения ТАССР кириллической татарской письменности.

Так сложился современный татарский алфавит. Он включает в себя все 33 буквы русского алфавита и шесть добавленных, которые отражают произношение специфических звуков татарского языка. Это три согласные буквы (ж, ң, h) и три гласные (ә, ө, ү). Причем четыре из них (ә, ө, ү, h) позаимствованы из яналифа, а две (ж, ң) созданы из похожих кириллических букв. Новый алфавит, которым татарам предстояло пользоваться, был приведен в тексте упомянутого указа Президиума ВС ТАССР. Шесть добавленных букв разместили в его конце, чтобы соплеменникам изучение русского языка давалось легче и во избежание путаницы.

Возможно, в таком расположении этих «спецбукв» была своя сермяжная правда на этапе массового освоения татарами «великого и могучего». Но со временем неудобство стало ощущаться в научных кругах Татарстана, особенно при работе над энциклопедическими изданиями. В апреле 1994 года заместитель директора Института Татарской энциклопедии (ИТЭ) АН РТ, кандидат исторических наук Г. С. Сабирзянов обратился с письмом в Президиум Верховного Совета Республики Татарстан.

Аа Әә Бб Вв Гг Дд Ее Ее Жж Жҗ Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Ңң Оо Өө Пп Рр Сс Тт Уу Үү Фф Хх Һһ Ци Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя. Такая постановка вопроса поддерживается многими ведущими учеными республики и Министерством народного образования. Нам хотелось бы издания энциклопедического характера формировать по новой расстановке букв».

Об этом вскользь упоминалось в статье о Гумере Салиховиче, размещенной в 29-м номере нашего журнала. Но в год 30-летия Ин-



Г. Сабирзянов

В нем ученый, являющийся уроженцем деревни Новое Фейзуллово (ныне - Кошкинского района Самарской области) писал: «В существующем алфавите татарского языка те шесть букв, которые даны в добавление к русской азбуке, приводятся в конце русского алфавита. Такой порядок расстановки букв не отвечает научным основам построения алфавита, он затрудняет и библиографическую работу, и даже запоминание букв. Исходя из изложенного и в связи с тем, что в Институте Татарской энциклопедии начинается непосредственная подготовка текстов татарского варианта Энциклопедического словаря к печати, вносим предложение изменить порядок расстановки букв в татарском алфавите и изложить его в следующем виде:

ститута Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ (ИТЭР АН РТ) имеет смысл вспомнить некоторые подробности. Итак, наш земляк предложил рассыпать «великолепную шестерку» по алфавиту, поставив добавочные буквы следом за созвучными: «Ә» – после буквы «А», «Ө» – после «О», «h» – после русского «Х» и т.д.

Дело в том, что при работе над томами Татарской энциклопедии, запланированными к выходу в свет отдельно на русском и татарском языках, сотрудники института столкнулись с трудностью подготовки материалов об известных соплеменниках, фамилии которых начинались, например, на букву «А». Информацию о них надо было давать в первом томе (на русском языке), а на родном – в последнем.



Но эти тома сдавались в печать с разницей в несколько лет, и за это время татарский вариант публикации начинал отставать от событий, поскольку в жизни ее героя могли происходить существенные изменения.

Кроме упомянутого письма Г. Сабирзянов и его руководители довели суть своей просьбы до некоторых депутатов Верховного Совета РТ и работников, обслуживающих деятельность его Президиума. Добавлялся и аргумент о поддержке этой идеи сотрудниками Республиканской и университетской библиотек, которым приходится формировать алфавитные каталоги книжных фондов. Отмечалась и нежелательная школьная практика, когда детишек обучали в первую очередь буквам русского алфавита, а о добавках вспоминали в последний момент, когда возникали неожиданные коллизии. К примеру, в алифбе (букваре) буква «У» закреплялась в памяти ребятишек с помощью рисунка утки. Но татарское название этой птицы либо не дать, либо не понять, потому что до буквы «Y», стоящей в самом конце алфавита, обучающиеся еще не добрались.

В ответ на такой прессинг создателям энциклопедий довелось лишь неоднократно слышать обещания рассмотреть письмо ИТЭ АН РТ на постоянной комиссии по народному образованию, науке и культуре. Возможно, причиной попадания их документа «под сукно» послужило официальное поднятие в начале 90-х годов вопроса о возвращении к латинице в Татарстане. Некоторые татарские лингвисты и писатели стали дебатировать данную тему еще в период горбачевской перестройки.

Но вскоре Верховный совет РТ приказал долго жить, поскольку был преобразован в Государственный Совет Республики Татарстан (ГС РТ). Весной 1995 года прошли выборы депутатов в Госсовет первого созыва. Гумер ага и его соратники некоторое вре-

мя выжидали, надеясь, что нерешенные Верховным Советом проблемы автоматически перейдут в реестр дел аппарата Госсовета. А затем, убедившись в тщетности таких надежд, наш земляк в октябре 1996 года отправил письмо «Об упорядочении татарского алфавита» Р. М. Харисову – заместителю председателя ГС РТ.

Ренат Магсумович являлся не только государственным и общественным деятелем. Под литературным псевдонимом Ренат Харис он «набирал вес» как поэт и драматург, публицист и переводчик. Наград в то время у него было еще немного, но потенциал и деловитость ощущались. Ренат эфенди (кстати, уроженец деревни Елховое озеро Богдашкинского района Куйбышевской области), проникшись сутью полученного обращения, выступил с законодательной инициативой и стал разработчиком законопроекта. 20 января 1997 года Госсовет РТ принял закон «Об упорядочении татарского алфавита», который был подписан Президентом Татарстана М. Ш. Шаймиевым, хотя в том году он вернул в парламент 13 законов из 27.

Появившийся по инициативе ИТЭ АН РТ документ вступил в силу через три недели. Его второй статьей была закреплена предложенная в письме Г. Сабирзянова расстановка шести букв в татарском алфавите: буква «Ә» - непосредственно за буквой «А», буква «Ө» - за буквой «О», буква «Ү» за буквой «У», буква «Ж» - за буквой «Ж», буква «Ң» - за буквой «Н» и буква «h» – за буквой «X». А в третьей статье закона утвержден татарский алфавит в количестве 38 букв (буквам «Е» и «Е» выделили одно место) и их общее расположение. В соответствии с этим решением стали меняться словари, различные алфавитные списки и иная печатная продукция.

Вместе с тем, будучи в конце минувшего века в Казани, довелось приобрести на ул. Баумана две книги. Одна из них – третье изда-

ние татарско-русского словаря под редакцией профессора Ф. А. Гайниева. Словарь, содержащий около 25 тысяч слов, был выпущен Татарским книжным издательством



в 1998 году, а подписан в печать осенью 1997-го. Но слова в нем, а также список географических названий РТ и татарских мужскихженских имен расположены по старинке - шесть добавочных букв снова оказались в конце алфавита. То же самое сделано и во второй купленной книге - полном толковом словаре татарских личных имен «Татар исемнәре ни сөйли?» («О чем говорят татарские имена?»). Этот труд доктора филологических наук Г. Ф. Саттарова-Мулилле увидел свет в казанском издательстве «Раннур» в том же 1998 году, а сдан в набор в октябре предыдущего года.

Факты появления таких изданий можно расценить как чьи-то противозаконные «ляпы» или отражение чаяний о возвращении к латинице – дескать, какая разница, ведь грядет другой алфавит. Эти ожидания сбылись 15 сентября 1999 года, когда Госсовет Татарстана принял закон «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики», который вступил в силу спустя пару лет.

Новый алфавит назывался заманалиф (замана – современность + әлиф – буква) и во многом опирался на яналиф 30-х годов. В 2000-м заманалиф начали преподавать в нескольких общеобразовательных школах. Планировалось, что все городские афиши и школьные учебники должны быть переведены на латиницу в течение 10 лет.

Но в январе 2002 года Государственная дума РФ законодательно закрепила использование кириллицы для всех официальных языков народов страны, а два года спустя Конституционный суд России остановил проект перехода на заманалиф. То есть во второй свой приход латиница просуществовала в РТ чуть более пяти лет. Позже, согласно измененному республиканскому закону, стало допустимым использование ее и арабицы при обращении граждан в государственные органы Татарстана.

Интересно, что татары в Китае и сегодня используют арабскую графику. А наши соплеменники, проживающие в Турции, Финляндии, Польше, Румынии, Чехии, США, Австралии и многих других зарубежных странах, пишут на латинице.

Но пора вернуться к нашему герою – Гумеру Салиховичу Сабирзянову. Никакого официального отклика от властей на свою с трудом реализованную инициативу по иному размещению дополнительных букв в татарском алфави-

те он не получил. «Да и от кого он мог бы быть? – рассуждает ученыйэнциклопедист. – Образованием тогда руководил учитель физики, а культурой – выпускник химикотехнологического института». Но по этому поводу Гумер абый никогда не комплексовал. За наградами заслуженный деятель науки РТ, заслуженный работник культуры ТАССР, лауреат Госпремии РТ в области науки и техники, кавалер ордена «Знак Почета» не гонялся, они находили его сами.

А вот высказывать неожиданные суждения вышестоящим инстанциям наш земляк умел всегда. Так, в марте 1989 года он написал письмо в Татарский областной комитет КПСС с предложением о создании энциклопедии народов Среднего Поволжья. Ее и поныне нет, но реакция была - в виде включения автора письма в состав научно-редакционной коллегии планируемой к подготовке и изданию Татарской Советской Энциклопедии. И начался долгий и трудный путь по созданию «коллективного паспорта татарского народа».

В течение 2002–2014 годов увидели свет все шесть томов Татарской энциклопедии на русском языке, а на татарском – в 2008–2020 годах. В ней представлено 21 209 статей, в том числе 9685 персоналий деятелей, внесших особый вклад в историю Татарстана.

Однако, не всегда соображения Гумара эфенди встречали одобрительную реакцию властей. В бытность заведующим Отделом социально-культурных учреждений Управления делами Совета Министров ТАССР он присутствовал на одном из совещаний в обкоме КПСС по поводу возведения в Казани филиала Центрального музея В. И. Ленина (ЦМЛ). Попросив слова, работник Совмина сказал, что Владимир Ильич в истории татарского народа сыграл особую роль, и память о нем в Казани увековечена в достаточной степени. «Поэтому, - продолжал он, предлагаю направить планируемые средства на реализацию других социально-культурных проектов». После этого Сабирзянову посоветовали больше не приходить на подобные совещания.



Участники торжественной встречи в связи с 90-летием Г. Сабирзянова, 2023 год



А филиал ЦМЛ построили, однако в этом статусе он просуществовал только четыре с половиной года. Потом в нем открыли Национальный культурный центр «Казань», который в 2020 году уступил место Национальной библиотеке Республики Татарстан. На входе в нее читателей встречает кинетическая инсталляция из 287 светящихся букв пяти алфавитов татарского языка: древнетюркских рун, уйгурского письма, а также алфавитов на основе арабской, латинской и кириллической график. Буквы как бы танцуют, находясь в движении и меняя форму и цвет. Интерактивная опция включения отдельных из них позволяет рассмотреть их более детально. Естественно, представлены здесь и шесть особых букв, о которых говорится в данной публикации. Причем, расположены они не друг за другом в конце алфа-



Г. Сабирзянов, 2023 год

вита, но и не в законном порядке. То есть и по Сабирзянову, и иначе. У инсталляции свои смыслы...

С момента выхода в нашем журнале предыдущей статьи об этом «аксакале» российской региональной энциклопедистики прошло три с половиной года. Как мы и предполагали вместе со знающими его людьми, Гумер абый и в обозначеный отрезок времени не почивал на лаврах, а активно занимался творческой работой. В 2022 году издана его очередная монография—

«Татарская энциклопедия: краткий очерк истории создания», в которой впервые в отечественной историографии отражены основные



Последняя (пока) книга Г. Сабирзянова.

этапы развития энциклопедистики в РТ, становление и развитие ИТЭР АН РТ в 1990-е – 2010-е годы. Эта книга вобрала в себя всех ученых, а также сотрудников и представителей обслуживающего персонала большой команды Сабирзянова, которые содействовали созданию многотомного труда на двух языках.

Презентация монографии прошла 20 апреля 2023 года в малом зале Академии наук Республики Татарстан, где состоялась торжественная встреча, посвященная 90-летию Гумера Салиховича. В день юбилея он был награжден Золотой медалью АН РТ - за достижения в науке, и медалью «За заслуги перед Дрожжановским муниципальным районом». Со знаменательной датой его поздравили видные ученые, энциклопедисты, общественные и государственные деятели. Был среди них и «продвиженец» закона о шести буквах, народный поэт Татарстана Р. Харис.



Вручение золотой медали АН РТ Г. Сабирзянову, 2023 год

А всего в торжественном заседании и презентации книги приняли участие более 70 человек в онлайни офлайн-форматах из Татарстана, Москвы, Уфы, Чебоксар, Йошкар-Олы и Ижевска.

Отметим и то, что в ноябре 2022 года глава Республики Тува В. Т. Ховалыг, прибывший с рабочей поездкой в Казань, вручил Г. Сабирзянову орден «Буян-Бадыргы» ІІ степени, являющийся одной из высших государственных наград Тувы. В указе о награждении написано: «За значительный вклад в развитие системы народного образования, разработку



С главой Тувы В. Ховалыгом, 2022 год

и издание Урянхайско-тувинской энциклопедии».

Выступая на упомянутом выше торжестве, наш земляк-юбиляр сказал о презентуемой им монографии так: «Это пока последняя моя работа». В данной фразе радует слово «пока». Значит, будет еще погружение в процесс подбора и выстраивания слов и букв. У моего ровесника, русско-болгарского москвича Г. М. Александрова, имеется в арсенале придуманных им афоризмов и такой: «Если каждой букве выделить наилучшее место, то произведение окажется гениальным». Гумер эфенди умеет подбирать место для букв, причем не только для тех шести, «обиженных» в 1939 году. Поэтому рассчитываем на очередной его добротный труд.





Язык – это генетический код народа. На нем заложено такое количество информации, которое невозможно получить ни в одном другом источнике. В процессе цивилизованного развития человечества возникало множество языков.

– Фарид Шириязданов



Многие из них бесследно исчезали, не оставив даже следа. Также исчезали и народы, которые являлись их носителями. Но некоторые, исчезая сами, давали новую жизнь другим языкам, которыми пользуются и поныне. Именно таким был кипчакский язык, который является прародителем всех современных тюркских языков. Более 700 лет тому назад на нем говорили все, кто проживал на огромной территории от Алтая и до Дуная. В дальнейшем он составил основу языка: татар, башкир, чувашей, узбеков, казахов, киргизов, туркмен, карачаев, черкесов, балкар, адыгейцев, гагаузов, караимов, азербайджанцев, якутов, алтайцев, друзов, кумыков, уйгуров и других народов. В эпоху Дешт и Кипчака, затем империи Золотой Орды и Египетского султаната во всем евразийском пространстве на протяжении веков кипчакский язык считался международным. Один генуэзский купец писал: «Прежде чем отправляться с караваном по Великому шелковому пути, ты должен отрастить бороду, сбрить голову, нанять слугу, двух служанок и выучить

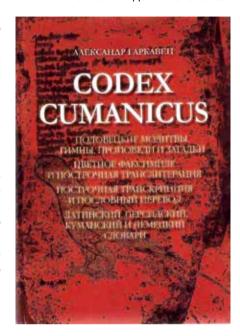
кыпчакский язык». Для изучения этого языка в XIII веке в Крыму была издана книга «Кодекс Куманикус» - памятник тюркских языков. На Востоке кипчакский язык стал основой казахского, узбекского каракалпакского, ногайского и кыргызского языков. На западе поволжских татар, башкир, карачаевского, балкарского, кумыкского, крымско-татарского и двух групп иудеев - караимов и крымчаков. «Кодекс Куманикус», составленный итальянскими, немецкими миссионерами и торговцами, является ценным письменным памятником кипчакско-куманского языка.

Хотя кипчаки сами растворились среди других тюркских народов, по этой книге можно четко представить, какими же были сами кипчаки. В Сарае, столице Золотой Орды, имелись по два исламских, христианских и иудейские храмы и языческие общины. Но, несмотря на разность верований, все люди в этом городе говорили на языке большинства населения – на кипчакском. «Кодекс Куманикус» был переведен: в 1880

году на латинский, в 1884 году на немецкий, в 1928 году на французский языки. А на русский язык только в 1972 году. В Средние века кипчаков везде называли по-разному: в Византии - куманами, на Востоке - кыпчаками, а русские летописцы их называли половцами. Книга «Кодекс Куманикус» является бесценным источником информации и памятником истории кипчакско-куманского языка. Первая часть включает в себя словарь, написанный в три колонки на трех языках: латинском, персидском, куманском. Здесь же показаны элементы грамматики куманского языка. Они объединены в группы, которые включают в себя названия дней недели, месяцев, животных, растений, предметов быта, орудий труда и других, связанных с социальным и государственным устройством куманов. Первая часть, состоящая из трехъ-

вероучения среди куманов. Книга «Кодекс Куманикус» впервые была переписана в 1303 году в монастыре Святого Иоанна вблизи столицы Золотой Орды - города Сарая. Эту книгу итальянский поэт Петрарка в 1362 году преподнес в дар библиотеке собора Святого Марка в Венеции, где она хранится и по сей день. Исследованием этого исторического памятника занимались немецкие ученые как А. фон Габен, О. Блау, Ф.Е. Корш и другие. Многие из них на этом пути обрели мировую известность, став докторами наук и академиками. Сведения из «Кодекс Куманикус» использованы в книгах «Научная грамматика крымско-татарского языка» Б. Чобан-заде, «Лексикология» и «Крымтатарский язык» А. Меметова. А научное наследие крымских татар под началом Гаспаринского изучали братья Хади Максуди, Садри Максуди, Муса Би-

жизни кипчаков-куманов. Там же описаны традиционный уклад жизни, культура и нравы народов, проживающих на территории от Атлантического и до Тихого океа-





язычного словаря, была написана итальянцами, занимающимися торговлей и которые находились в тесном контакте с персами и куманами. И поэтому она называется «итальянской». Во второй части немцами записаны куманские загадки. Поэтому эта часть была названа «немецкой». Авторами этой части были миссионеры-францисканцы, целью которых было распространение христианского

гиев, Зыя Камали, Каюм Насыйри и другие татарские просветители. Свои знания они использовали в формировании классического татарского языка и грамматики, которые сильно были нагромождены фарсизмами и арабизмами. Собранные в книге «Кодекс Куманикус» материалы дают возможность четко представить быт, занятия, социальные, экономические, политические особенности

на. В основном это касается народов с тюркскими корнями. В книге «Кодекс Куманикус» содержится 47 необычных по содержанию кипчакских загадок. Эта бесценная книга и сейчас хранится в соборе Святого Марка в Венеции. В других местах ее нигде не обнаружено. А ведь в свое время она была в пользовании у любого купца, путешественника, религиозного миссионера или суфия в качестве бесценного путеводителя. В первой главе этой книги размещен словарь, состоящий из трех колонок на латинском, куманском и персидском языках. А в куманской графе написано «Tatar tili». Поскольку все тюркские народы 3олотой Орды назывались татарами, следовательно, и язык назывался татарским. Ну а поскольку книгу эту писали в основном венецианские купцы, на латинский манер ее назвали «Кодекс Куманикус». Эта книга является еще одним доказательством того, насколько широка и глубока история татарского народа и каким всеобъемлющим был его язык.

Татар тарихын фәнни эзгә салучы чит ил галимнәре

Татар тарихы бай, тирән һәм серле. Тик аны гасырлар дәвамында төрле ялганнарга төреп, дөнья тарихының иң караңгы почмагында бикләп тотарга маташтылар. Ләкин дә аның тирәндә яткан серләрен ачыклау өстендә төрле илләрдәге галимнәр гасырлар дәвамында туктаусыз эшчәнлек алып бардылар.

Фәрид Шириязданов

Төрки-татар тарихына карата тирән кызыксыну дөньяда беркайчан да сүнмәгән, сүрелмәгән. Чөнки кайсы гына илне алма – алар тарихының чишмә башы барыбер төркиләр тарихына барып тоташа.

Хакыйкәть үлемсез. Аны яндырсаң да, суга батырсаң да, жиргә күмсәң дә, ул кайчандыр жир астыннан да, су төбеннән дә калка, хәтта аның янганнан соң калган көле дә телгә килә.

Элгәре татар тарихына караш рус дәүләте һәм андагы чиркәү елъязмаларына гына нигезләнгән булса, немецлар, гарәпләр, итальяннар, испаннар, америкалылар һәм башка илләрдәге галимнәр төркиләр тарихын фәнни нигезгә салалар.

Бигрәк тә немецлар бу юлда зур эшләр башкаралар. Алар әле, татар телен һәм грамматикасын камилләштерү өчен, яңа, заманча методика булдыруда да күп хезмәт куялар. Чит ил галимнәренең татар халкына, аның тарихына, мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә карата булган олы хөрмәте – искиткеч матур күренеш. Ә моны тирәнтен өйрәнүгә аларның үз гомерләрен дә багышлавын исәпләсәң – бигрәк тә.

Шундыйларның берсе – Герард Фридрих Миллер (1705–1783). Россиягә ул 20 яшендә килеп төпләнә һәм үз гомерен тулысынча себер татарлары тарихын өйрәнүгә багышлый.

Нәтиҗәдә ул Урал тауларыннан алып, Тын океанга кадәрле җирләрнең себер татарлары кулында булуын төгәл исбатлый. Монда ул Тобол, Иртыш, Обь, Томь, Енисей елгалары үзәннәрендә һәм алар

арасындагы дала киңлекләрендә бик борынгы заманнардан бирле татарлар яшәгәнлеген фән нигезендә раслый.

Герард Миллер төрки халыкларның әкиятләрдә, риваятьләрдә, мәсәлләрдә, әйтемнәрдә һәм башка халык авыз иҗатында сакланган борынгы татар тарихына кагылышлы

хәбәрләрне җентекләп өйрәнә. Ахырда дөньяда мондый бай мирасы белән мактанырлык бер халык та булмавы турында сөйли. Гомумән, ул Себер иленең борынгыдан төрки халыклар кулында булуын ачыклый.

Әлбәттә, татар тарихын күтәргән өчен, патша хөкүмәте аны төрлечә кысрыклый. Россия Фәннәр Академиясе тарафыннан да көчле басым ясала. Аңа докторлык диссертациясен якларга да мөмкинлек бирмиләр. Тик Россия тәхетенә Екатерина Икенче утыргач кына, аңа бертөрле иркенлек бирелә.

Ахырда Герард Миллер, зур татар тарихының никадәр тирән булуына исе китеп: «Татары происходят от Татар хана, который в седьмом колене происходит от Йафета – сына Ноя», – дип яза.

Үзенең хезмәтләрендә Герард

Миллер Чыңгыз хан дәүләте һәм Алтын Урда чорыннан алып, Күчем хан дәверенә кадәр булган заманнарны яктыртуга аеруча зур урын бирә.

Ул гына түгел, әле башка немец галимнәре дә: «Скифлар Себер һәм Урта Азия татарлары булганнар. Ә Себер элгәре Скифия дип аталган», – дип язалар. Ә Гильом Рубрук: «Скифия, татарлар кулында булып, Дунайдан алып, Кояш Чыгышы илләренә кадәр җәелгән», – дип яза. Ни кызганыч, тик М. В. Ломоносов, рус тарихын үстереп, аны фәнни эзгә салу өчен, иң элек: «Татарлар Россия җирләренә Чыңгыз хан гаскәрләре белән генә

килгән кыргый дала халыклар булган», – дигән фикерне алга сөрә. Тик кайсы гына данлыклы чит ил галимнәрен алма, алар дөнья тарихын тирәнтен өйрәнгәндә, һәрхәлдә татар тарихы на килеп юлыгалар. Менә шуннан башлана да инде аларның татар тарихы белән тирәнтен кызыксыну хәлләре.

Татар халкының гореф-гадәтләрен, яшәү рәвешен, мәгърифәтен өйрәнгәндә, аның рухи ныклыгына, тормыш батырлыгына сокланып, үз гомерләрен иксез-чиксез төркитатар тарихын өйрәнүгә багышлап, татар халкына олы хөрмәт белән карыйлар. Андыйлар арасында әле татар теленең фонетикасын, грамматикасын, морфологиясен яңабаштан төзегән, татар мәдәниятен, сәнгатен үстерүгә зур өлеш керткәннәре дә бар.

Мондый данлыклы галимнәр берән-сәрән генә түгел, аларның саны шактый күп. Менә шулар, татар, башкорт һәм башка төрки халыклар тарихын югалудан саклап, мыскыллардан арындыруга үз гомерләрен багышлаган шәхесләр. Без алар турында белеп, үзләренә карата рәхмәтле булып яшәргә тиешбез.





ОЛУГ ШӘХЕС ГАБДЕЛБАРИ БАТТАЛ МАЖАРАЛАРЫ

Тарих, тел, әдәбият һәм дини фәлсәфә мәсьәләләренә караган хезмәтләре белән ике илдә, Россия белән Төркиядә, танылған Габделбари Баттал исемен 1990 елларгача бездә телгә алмадылар диярлек. Искә алган очракта да "милли корылтайчы," "ак эмигрант", "Гаяз Исхаки, Бари Баттал, Фоат Туктарлар төркеме" рәвешендәрәк кенә булды.

Лирон Хәмидуллин



Әйе, ижади эшчәнлеген егерменче йөз башында ук башлаган, милләтебез тарихына ланган, саф милли телдә язылган "Төрки-татар тарихы" китабын 1912-1916 елларда өч мәртәбә бастырып чыгарган талантлы шәхес бит ул. Укучыга ошамаса, укучы таләп итмәсә, ул китап өч елда өч мәртәбә чыкмас иде. Аның ул китабы 1938 елда Кытайда - казакъ, уйгыр, татарлар күпләп яшәгән Мукден шәһәрендә дә нәшер ителә. Һәм олуг шәхеснең исем-аты илгә кайтарылган 1990 елларда исә әлеге тарихи хезмәте Чаллы шәһәрендә дә басылып чыкты. Ә тарихчы галимебез Булат Солтанбековның "Одиссея Габделбари Баттала" очеркында хәбәр ителгәнчә, әлеге тарихи китап 1926 елда Бакуда узган төрки милләт вәкилләре конференциясендә дә хуплап телгә алына.

Туган илендә кырык еллап яшәү дәверендә Бари Батталның аерым шәхесләрнең милләт файдасына кылган хезмәтен барлауга, гомуми милли-фәлсәфи карашларны ачыклауга һәм илдәге сәясәткә кагылышлы ике дистәләп язма китабы басыла. Ә башлангыч чор иҗади эшчәнлеге аның әдәбиятка багышланган...

Кайларда туган-үскән, кемнәрдән тәрбия алган шәхес соң ул? Габделбари 1880 елның ноябрендә Самар губернасының Бозаулык өязенә кергән Яңа Актау (рәсми язмада – Новая Белогорка) авылының яшь мулласы – Габдулла Батталов гаиләсендә туа. 1920 еллардан соң Оренбург губернасына кергән Бөгелмә, Чиләбе өязләре, Башкортостан биләмәләре аерылып чыга. Шуннан соң Бозаулык өязен тулаем Оренбург өлкәсенә кушалар. Бари Батталның

туган авылы хәзер шул өлкәнең Сорочински районына керә. (Сорочински 1948 елдан - шәһәр. Татарлар яшәгән өлешендәге мәчете хәзер дә гамәлдә.) Әлеге район үзәгеннән утыз чакрымдагы Яңа Актау мулласы Габдулланың 1916 елгача төбәк ахуны, Сорочински бистәсендә яшәүче Харис Айдаров морзага буйсынулы булуын әйтеп үтү дә кирәктер. Ә Айдаров морзалар тумыштан зур Каргалы авылы (патшалар чорындагы Сәет бистәсе) кешесе. (Шушы ахун улы Әсгать Айдарның Ватан сугышы ветераны икәнлеген, 1925-1947 елларда Казанда яшәвен, актив язучы һәм журналист булуын да әйтеп үтик.)

Бәлки, шул сәбәпледер, Бозаулык өязенең көньяк төбәге яшьләре элек-электән, укуларын дәвам итү өчен, Каргалы, Оренбург мәдрәсәләрен сайлаган. Габдулла мулланың дүрт улы да шундагы мәдрәсәләрдә укыган. Фәкать гаиләдә өченче бала булган Бари гына, Оренбург белән Каргалы мәдрәсәләрендә бераз укыгач, кардәшләребез төбәге казакъ чигендәге Троицк шәһәренә китеп, атаклы "Рәсүлия"дә укуны хуп күргән. Һәм ялгышмаган. Бу мәдрәсәдә аеруча гарәп телен өйрәнүгә әһәмият ителгән була.

Бари Батталның туган авылы атамасы төрле язмада төрлечә теркәлгән. Хәтта "Актай" диелгәне - русча тәрҗемәдә "белый жеребенок" рәвешен алучысы да бар. Дөреслектә, бу авыл исеме куршедәге Иске Актауга бәйле. Ә Иске Актау янәшәсендә исә Акбур тавы калкып утыра. Исем шуннан килә. Мәктәптә укыган елларда без шул тауга ярыша-ярыша чаңгыда шуарга дип бара идек. Самар кешеләренә бераз таныш Илгиз Кәлүчев та шул авылдан. Кәлүк (Кәлимулла) исә Бариның бер бабасы белән бер бишектә үскәннәр.

Аларның туган авылының кайбер истәлекләрдә дөрес аталмавы, бәлки, шушы төбәк халкының ұзара аралашканда аның исемен тулы килеш атамаганлыгына

бәйледер. Шул тирәдә егермеләп татар авылы бар. Ләкин бер-берсеннән аерылып чыккан башка бер генә авыл да юк. Шуңа күрә бу ике авыл үзара аралашанда фәкать Искеавыл, Яңавыл буларак кына аталып йөртелә. "Иске Актау, Яңа Актау" дип берәү дә аларны искә алмый иде.

Унтугызынчы гасыр башында бу төбәккә көнбатыш тарафтагы аз җирле башка дин кешеләрен күчерә башлагач, Иске Актау картлары, икегә бүленеп, иркен җирләрен саклап калуны хуп күргән. Бариның бабасының бабасы – Сәетбаттал җитәкчелегендә унсигез гаилә җиде чакрымга көнбатышкарак күчеп утырган. Шул рәвешле ике авыл барлыкка килгән.

Айдаров морзаларның Иске Актау жир биләмәсендә зур гына жимеш бакчалары булуын да әйтеп утик. 1906 елда туган Әсгать Айдар да җәй айларын шундагы Иртәк елгасы буендагы бакчаларында уздырган. (Әлеге Актау "субүләр тау" буларак та мәгълүм. Шуннан көнбатыш тарафка агучы ерганаклар Яңавыл жирләренә житәрәк - Бозаулык елгасын, Көнчыгыш тарафка, Урал елгасына таба агучылары Иртәкне барлыкка китерә). Айдаров ахун ел саен шул бакчасы янәшәсендә бик зурлап Сабан түйлары уздыра торган була. Ул бәйрәмне оештыруда күрше авыл байлары һәм муллалары, шул исәптән Искеавылдан безнең Бакый бай токымы да, катнашкан. Самардан да, Оренбургтан да анда чакырулы кунаклар да килә торган була. Соңрак "Вакыт" газетасында шул хакта хәбәрләр дә урнаштырыла. Минем архивта шундый ике язма саклана.

* * *

Бари Оренбургтагы "Каравансарай" мәдрәсәсендә укыган чорда бугай, "Рәсүлия" шәкертләре белән очрашу була. Андагы уку тәртипләре һәм өстәмә дәресләр булуы аны бик кызыксындыра. һәм Бари Баттал шул көздә үк укуын "Рәсүлия"дә дәвам иттерә. Озакламыйча ул, тырышып укуы нәтиҗәсендә, мәдрәсә башлыгы, ишан хәзрәтләре Зәйнулла Рәсүлевның үз иткән шәкертләре төркеменә дә керәчәк. Булачак әдип һәм галимнең тәүге чор иҗади башламнары да шунда уку елларына туры килә.

Г. Батталның иң беренче ижади уңыш үрнәге итеп әдәбиятчы галим Мәсгуд Гайнетдинов 1903 елда Троицк шәһәрендә нәшер ителгән бер мәрсияне атый. Бу шигъри әсәр Зәйнулла ишан хәзрәтләренең унбиш яшьтә фаҗигале рәвештә вафат булган улына багышланган була. Бу мәрсия-китапчыкнын авторларының ике яшьтәш шәкерт (икесе дә 1880 елгы), "ишан хәзрәтләренең мөритләре Мәҗит Гафури белән Габделбари Баттал" икәнлеге дә беленә.

Г. Батталны ярыйсы ук оста каләм иясе итеп таныткан икенче хезмәте дә шул ук елда, шул ук мәдрәсәнең "кысан хөҗрәсендә" барлыкка килә. 1904 елда Казанда дөнья күргән бу китап дистә ел чамасы әүвәл фаҗигале рәвештә вафат булган шагыйрь Акмулла шигырьләренең беренче жыентыгы санала. Элек шушы мәдрәсәне тәмамлаган шагыйрьне Зәйнулла хәзрәт шулай ук үз иткән була. Аның үтерелүен авыр кичерә. Миас шәһәре тирәсендәге каберен эзләп тапкач, шунда кабер ташы куйдырган була. Һәм, шул көннәрдән башлап, шагыйрьнең иҗатын барларга керешә. Бу эштә аңа мәдрәсә хәлфәләре дә, шәкертләр дә булыша. Һәм шул рәвешле тупланган шагыйрь әсәрләрен бер жыентыкка барлап чыгару бурычын ул шул ук 1903 елда Габделбари пишкадэмгэ тапшыра.

Бари бу бурычны бик уңышлы үтәп чыга. Авторның биографиясен дә өлешчә барлап, җитди генә кереш мәкалә дә яза. Һәм аңа үз исемен "Габделбари ибне Габдулла әс-Сәеди" рәвешендә куя. Нәкъшул «әс-Сәеди» дип, бабасы исеменә бәйле "тамга" куюы сәбәпледер, мөгаен, 1985 елда нәшер



ителгән "Татар әдәбияты тарихы"ның икенче томында әлеге кереш мәкалә авторын "фәлән кеше" рәвешендәрәк генә атыйлар (440 б.). Бари Баттал хезмәте икәнлеген Төркия белән аралаша башлагач кына ачыклыйлар.

Г.Г. Баттал шул ук 1904 елда мәдрәсә курсын тәмамлый. "Зәйнулла хәзрәт аңа укуын Каһирәдәге Әл-Әзhар университетында дәвам итәргә киңәш бирә", дип искә алалар иде туганнары. Абыйсы – Оренбургтагы татар-башкорт атлы казаклары бистәсе мулласы Гарифулла да бу фикерне хуплый. hәрхәлдә, 1980 елларда Оренбургта очрашканда, аның улы миңа шулай сөйләгән иде. Атасы, туганнары һәм Оренбургтагы агасы жыеп биргән мая белән Бари шул көз керер алдынан ук Төркиягә китә. Шул ук Гарифулла мулла улы сөйләвенчә, Зәйнулла хәзрәт Барига, Истанбулга баргач ук, мөселман суфыйлык берләшмәсе булган Нәкышбәндия оешмасына мөрәҗәгать итәргә кушкан була. Шул берләшмәнең Россиядәге танылган вәкиле буларак, бәлки, ул аңа берәр төрле язу да язып биргән булгандыр. Башка туганнары сөйләвенчә һәм Бариның истәлекләреннән аңлашылганча, Истанбулга килгәч тә, ул акча кытлыгын тоя башлый. Берничә газетага мәкаләләр язгалап, шүл акча исәбенә берничә айяши.

Мөгаен, ул, Төркиягә килгәч тә, Нәкышбәндия оешмасына мөрәҗәгать итәргә кыенсынгандыр. Ул оешманы, мөгаен, соңрак эзләп тапкандыр. Берникадәр вакыт үткәч, аның Төркияле Муса Абдулла исеменә паспорт юнәтүен, бераз соңлап шул документ белән Әл-Әзһар университеты бусагасын атлап керә алуын башкача аңлатып булмый.

Бераз соңлаган булса да, ул университетка ирекле тыңлаучы буларак кабул ителә. Ул аеруча үзе өчен бик кирәкле дип уйлаган укытучылар дәресләренә йөри. Аеруча барлык мөселман дөньясына танылып килүче ислам фи-

лософлары Жамалетдин Әфгани белән шәех Мөхәммәт Габдеһ дәресләрен калдырмаска тырыша. Алар катнашында оештырылган жыеннарга йөри. Аларның хезмәтләрен барлап һәм ұзара аралашуларга нигезләнеп, аларга багышлы күләмле генә кулъязма язарга да керешә.

Университетта булмаган сәгатыләрендә ул гарәп телендә нәшер ителүче "Әл-Мөкәттам", "Әл-Мөәййәд" газеталарына, "Әл-Мәнар" (Маяк) журналына мәкаләләр яза. Шулардан килгән гонорар исәбенә яши. Бераздан аны "Жәридә" дигән газетага даими хәбәрче буларак та кабул итәләр. Ә 1907 ел ахырында Ми-

шул юбилейда катнашырга чакыра. "Илеңә кайт, анда да газеталар чыга хәзер", – дип тә өсти.

Бари Баттал да. Сирия гарәбе Никола Хаддатның күләмле бер романын тәржемә итеп тәмамлагач ук, иленә кайтып китә. Өендә озак тормыйча, Оренбургка, абыйсы Гарифулла янына юнәлә. Соңгы ике-өч елда журналист буларак шактый тәжрибә туплаган Барины "Вакыт" газетасына эшкә алалар. Газетада басылган мәкаләләрдән тыш, аның дини, фәлсәфи эчтәлекле дистәләгән язмасы шул ук Рәмиевләр нәшер иткән "Шура" һәм башка журналларда да басылалар. Шул ук 1908-1909 елларда ул Кавказ якла-



Бари Баттал (беренче рәттә уңнан икенче) «Мөхәммәдия» мәдрәсәсе укытучылары арасында. Троицк шәһәре, 1911 ел.

сырга Исмәгыйль Гаспринский килә. Киләсе ел башында монда Бөтендөнья мөселманнары корылтае җыелырга тиеш була. Гаспринский шул унайдан Каһирәдә гарэп телендэ үз газетасын чыгарырга рөхсэт ала. Ул "Әл-Həhза" (Яңарыш) газетасының төп хезмәткәре бурычын үтәргә Бари Батталны күндерә. Корылтайның киләсе ел башында ук булмавы ачыкланганчы, ул газетаның берничә саны нәшер ителә. Киләсе елның апрелендә "Тәрҗеман" газетасының егерме биш еллыгын үткәрәсене истә тотып, Гаспринский кайтып китә. Барины да рында да йөреп кайта. Һәм аның "Кавказ мәктүпләре" дип аталган күләмле очеркы, газетада басылудан тыш, аерым китап рәвешендә дә нәшер ителә.

Шушы ук елларда аның Каһирәдә тупланган кулъязмалары да аерым китап рәвешләрен ала. 1908 елда Казанда аның "Мәгыйшәт юллары" һәм "Жамалетдин Әфгани вә Мөхәммәт Габдеһ" китаплары аерым-аерым нәшер ителә. Киләсе елда Оренбургта Никола Хаддатның ике китаптан торган "Сөймәк вә өйләнмәк" һәм "Өйләнмәк вә үкенмәк" романы басыла. Дөрес, бу китаплар әле



Б.Батталның Төркиядә алынган паспорты нигезендә Муса Абдулла исеме белән чыгачаклар. Ул китапларны нәшер итү килешүләрен ул әле кабат Россия паспортын юллап алганчы ук төзегән булгандыр.

Шул ук елларда ул дини-фәлсәфи эчтәлекле "Һинд пәйгамбәре Будда Сакия Муни, аның собаты вә фәлсәфи гамәлләре" исемле китапны русчадан тәрҗемә итә һәм басмаханәгә тапшыра. Китап 1913 елда Оренбургта нәшер ителәчәк. Оренбургта яшәгәндә, ул "Вакыт" редакторлары Фатих Кәрими, Борһан Шәрәф, "Вакыт" типографиясе җитәкчесе, Бозаулык төбәгеннән чыккан язучы

сәүдәгәрләрнең "Мөхәммәдия" мәдрәсәсендә һәм шул төбәк ахуны Әхмәтхаҗи Рахманколыйның үз мәдрәсәсендә гарәп телен һәм татар тарихын укытырга дип чакыралар. 1910 елгы укулар башланганчы, ул шунда китә.

Өч ел чамасы бу калада укыту дәверендә ул, Яушев байларның мәктәп-мәдрәсәләр тотуларын, мохтаҗ милләттәшләренә ярдәм күрсәтү оешмаларына булышу гамәлләрен искә алып, замандашы Габделвәли Яушев исеменә багышлап, "Габделвәли вә хатирәт ияләреннән" дип исемләнгән китап та язып бастыра (Оренбург, 1912 ел). Байларның халык мәнфәгатен кайгыртып башкар-



Хатыны Газизә һәм улы Билгивар белән

Ярулла Вәли белән актив аралаша. Борһан Шәрәф белән бергә китапханәләрдә булып, татарлар тарихын чагылдырган хезмәтләр белән танышуларын ул истәлекләрендә дә искә ала. Шул ук Борһан белән Казанга килүен, Галимҗан Барудиның бай китапханәсендә булуларын, тарих китапларын барлауларын да яза. (Соңгы хәбәрне аның 1958 елда Төркиядә нәшер иткән "Галимҗан Баруди" китабыннан алдым.)

Мисырдан кайтуына ике ел үтмәстән, Бари Батталны Троицк каласына чакырып алалар. Яушев ган эшләрен искә алып язылган бу китапны бик күпләр хуп күрә. 1922 елда Галимҗан Ибраһимов та андый хезмәтләрнең бик кирәк булуы турында мәкалә яза. Шунда Бари Баттал каләмдәшенең хезмәтен дә мактап искә ала.

Бер гасыр үткәч, шушы ук һәм аңа тартым хезмәтләрнең узган гасыр татар милләтенең алга китеше өчен бик тә кирәк булганлыгын искә алып, тарих фәне докторы Илдус Заһидуллин да күләмле генә хезмәт язып бастырды. Аның "Исемен яхшылык белән сагындырырга җитәрлектер" дип башланган очеркы "Фәнни Та-

тарстан" журналының 2016 елгы 4нче санында җәмәгатьчелеккә тәкъдим ителгән иде. (Шунда ук Г. Батталның әлеге китапчыгының эчтәлеге дә китерелә.) Габделбариның әлеге китабы эчтәлегенә нигезләнеп, галим узган гасырда яшәгән Яушев, Хөсәенов кебек байларның татар халкына карата кылган уңай гамәлләрен дә искә ала...

Шул ук мәдрәсәләрдә укыткан елларда Бари Батталның әдәбият теориясенә багышлы "Назарияте әдәбия" хезмәте дә иҗат ителә. Бу китап 1913 елда Казанда басылып чыгачак. Әмма Бариның бу еллардагы төп ижади хезмәте дип татар тарихына багышланган китабын атарга кирәктер. Алдарак әйтеп кителгәнчә, бу бик кирәкле хезмәт Казанда өч елда өч мәртәбә нәшер ителәчәк. Ә "Назарияте әдәбия" китабының дәвамчылары булган "Яңа әдәбият" жыентыгын ул (Казан, 1914) Галимҗан Ибраһимов белән, Томскида укучы булачак укытучылар өчен тупланган "Уку китабын" (Томск, 1920) ул элекке Казан журналисты Заһит Нуркин белән бергә туплап чыгарачак.

Габделбари хәлфәнең бик актив иҗат итүен истә тотып, Максудилар аның Казанга кайтуын телиләр. Һади Максуди аны үзе нәшер иткән "Йолдыз" газетасына чакыра. "Жаваплы сәркәтип вазифасын үтәрсең", - дип яза. 1913 ел урталарында Казанга кайткач, Бари бу вазифаны 1917 елның икенче яртыларынача башкарачак. Шуннан соң аны милли революцион көчләр тарафыннан нәшер ителә башлаган, милли азатлык көрәшен максат итеп күйган "Корылтай" газетасының редакторы вазифасын үтәргә чакырып алалар. Аңа чаклы берничә ай газетаның баш мөхәррире вазифасын Фоат Туктар үтэгэн була. Шушы вазифаны үтәгән чорда Габделбарины большевиклар беренче тапкыр кулга ала. Яңа хакимияткә каршы кабат матбугатта чыгыш ясамаска суз биргәч, берникадәр

вакыттан соң аны азат итәчәкләр. Шуннан соң Б. Баттал үз ишләре белән "Алтай" газетасын нәшер итүгә керешә. Ләкин бу газета бик "кыска гомерле" була – ике ай чамасы гына күренгәләп ала.

Габделбари Баттал шушы ук елларда берничә китап язып та нәшер иткән. Аның шактый еллар узара аралашкан ике бөек багышлы шәхескә "Зәйнулла хэзрэт Рәсули вә әфәнде Әхмәтхажи Рахманколый" белән заман темасына якын булган сәяси-ижтимагый хезмәте "Өч төрле ысуллары: чикләнмәгән идарә монархия, чикләнгән монархия һәм җөмһүрият" китаплары 1917 елда, Сөембикә һәм "Сөембикә манарасы" тарихына багышлысы 1918 елда Казанда басылып чыгалар. Болар инде Г.Г. Батталның үз илендә яшәгән чорда дөнья кургән соңгы китаплары булалар.

Шул ук елларда ул татар милләтенең милли автономиясен оештырырга тырышкан көрәшчеләр сафына баса. Садри Максудиның тарафдары буларак Милләт Мәжлесенә сайлана. 1918 елның башында Уфада узган Милләт Мәҗлесе җыенында булачак автономиянен Идарәсе вәкиллегенә дә кертелә ул. Совет хакимияте шул Идарә вәкилләре эшчәнлеген тыйгач һәм Идарә әгъзаларын кулга ала башлагач, юрист Биньямин Әхтәмов житәкчелегендәге төркем белән ул Себер тарафына китә. Анда да Совет хакимияте урнаштырылгач, ул Казанга, гаиләсенә кайта. Берәр атна яшәгәч үк, аны кулга алалар. Тоткын буларак ике-өч ай җәфалангач, ул врач хатыны һәм аның дуслары ярдәмендә лагерьдан кача. Бу вакыйга 1920 елның августында була. Бер ел чамасы кача-поса төрле тарафларда йөри. Кулындагы белешмәлеге аның 1883 елда туган энесе Габдулхакныкы булгандыр, мөгаен. Тоткыннан качкан көненнән башлап инде, ул 1883 елда туган Габдулла Батталов буларак таныла.

Әйе, 1921 елда ул СССРдан чы-

гып китәргә мәҗбүр ителә. Актив ижат эшчәнлеген Финляндия белән Төркиядә дәвам итә. Финляндия 1918 елгача Россиянен бер өлкәсе иде бит. Шунда сакланган бай архив һәм университет язмаларына нигезләнеп, Бари Баттал анда икенче күләмле тарихи хезмәтен - "Казан төркиләре, аларның милли көрәше" кулъязмасын тәмамлаячак. Бу хезмәт, исеме бераз кыскартылып, 1925 елда Төркиядә нәшер ителәчәк. "Казан төркиләре" китабы анда өч мәртәбә басыла. Бу китапның өченче басмасы автор вафат булуга егерме ел



KAZAN TÜRKLERİ, 1988 елгы Анкара басмасы

чамасы узгач, 1988 елда да, нәшер ителгән. Димәк, байтак вакыт узуга карамастан, ул китапның кабат чыгуын көтеп алучылар булган. "Казан төркиләре" китабы бездә, төрекчәдән тәрҗемә ителеп, 1996 елда дөнья күрде. Тәрҗемә авторы – университет доценты Асия Рәхимова, нәшрият редакторы мин булдым.

Россиядә яшәү дәверендә, 1903-1918 еллар аралыгында, автор нәшер иткән китаплар санын санап үттек. Ә 1969 елгача Төркиядә яшәгән, анда тарихи, әдәби, фәлсәфи вә сәяси темаларга багышлы утызга якын күләмле хезмәтләр иҗат иткән милләттәшебезнең эшчәнлеген киләсе мәкаләдә дәвам итәрбез, шәт. Кулындагы белешмә нигезендә Финляндиядә

аңа "Абдулла Баттал" исеменә яңа паспорт биргәннәр.

Бу исем-атама аңа 1883 елда туган энесе исемендәге язмага нигезләнеп бирелгәндер, дип фаразлана. Ә исем-фамилиясенә өстәлгән "Таймас" сүзе Төркиядә кабул ителгән тәртип буенча кулланылган.

Б. Батталның бер язмада белдерүенчә, төркичә кулланыштагы ул сүз безнеңчә "баттал" сүзенә якын икән. Шул рәвешле ул, 1920 еллар урталарыннан башлап, Төркиядә яшәүче "Абдулла Баттал – Таймас" буларак танылачак. Туган елы да 1883 дип үзгәртеләчәк.

Туганнан туганының кызы Сәгъдия Батталова тарафыннан архивтан алынган Баттал шәҗәрәсен дә искә төшерик.

Атасы Габдулланың икенче бабасы Сәетбаттал булгач, ул Сәетбатталов Габдулла Мөхәммәдрәхим улы дип йөртелгән (1842-1916).

Авыл мулласы кызы Бибимәсрүрәгә өйләнгән. Өйләнгәч тә, авыл мәчете мөәзине итеп билгеләнә. Мулла вазифасын ул кырык ел чамасы, вафат булу көненәчә башкара.

Бу гаиләдә алты бала туган.

1. Гарифулла (1863-1943), Оренбург бистәсе мулласы буларак 1937 елда кулга алына, тоткынлыкта вафат була. 2. Шәрифулла, мөгаен, озак яшәмәгәндер, архив документларында яшәү еллары күрсәтелми. 3. Бибисара, кияүгә чыккач, Тятяева фамилиясендә йөри. 4. Габделбари (1880, нояб. – 1969, апрель), 5. Габделхак (1883-193?), Габделкави (1888-1942). 1942 елда кулга алына, төрмәдә вафат була.

2016 елда Оренбург шәһәре читендә Совет чорында репрессияләнгән Батталовларга багышлы истәлек кабер ташы да куела. Тугыз исем язулы ул "һәйкәл" Урал елгасының аргы ягындагы болында урнашкан. Анда Габдулла мулланың уллары – Гарифулла, Габделбари һәм Габделкави да теркәлгән.



МУЗЕЙЛАР -

АТА-БАБАЛАРЫБЫЗ ТАРИХЫ

Музей төзү – киләчәк буын өчен бик кирәкле эш-гамәл, дип саныйм мин. Чөнки хәзерге заманда ул яшьләрнең үзаңын уятуда, аларны дөрес итеп тәрбияләүдә, үткән тормышта булган мөһим вакыйгаларны барлауда зур урын алып тора.

Нурсинә Хәкимова



Әлеге язмамда Шенталы районы Денис авылы Мәдәният йортында урнашкан музейның җитәкчесе Рәгыйдә Әхтәм кызы Бәдыйкова белән узган әңгәмәне тәкъдим итәм.

- Хөрмәтле Рәгыйдә ханым, музеегыз белән таныштырып үтмәссезме икән?

- Илкуләм проектлар нигезендә күрсәтелгән ярдәм белән булачак музеебызга беренче нигез ташы салынды. Дөрес, чит җирләрдә гомер итуче, биредә яшәуче авылдашларыбыз да читтә калмадылар, булдыра алганча, матди яктан һәм төрле экспонатлар туплауда булышлык күрсәттеләр. Минсәгыйть ага Вәлиуллин, ике туган Роберт һәм Рафаэль Гәрәевлар, Юныс Хөббәтүллин түрында аерым әйтеп үтәсем килә. Ул вакытта авыл поселениесе житәкчесе булып хезмәт итүче Лимуза Бикмөхәммәтова, гомерлек педагог Гөлсинә Хәйруллина һәм мәктәп балалары да музейны булдыруда бик теләп катнаштылар. Ярдәм итүчеләребез бихисап булгач, аларның исемнәрен атап бетереп булмас. Әйтергә кирәк, Шенталы районы администрациясе житәкчесе Александр Михайлович Лемаевның һәрдаим ярдәмен тоеп яшәдек. Аңа да зур рәхмәтебезне белдерәсем килә.

2021 елның 5 мартында музейны ачу тантанасы үтте. Чарага бик күп кунаклар килгән иде. Әле хәзер дә, шатлыгыбызга, кунаклар өзелми, Самар өлкәсеннән генә түгел, Татарстаннан да киләләр. Үзебез дә, тәҗрибә туплар өчен, төрле җирләргә барып йөрибез.

- Музей нинди экспонатлар белән баетылды?

- Биредә Бөек Ватан сугышы корбаннарының фотосурәтләре һәм аларның фронттан килгән хатлары урнаштырылды. Илебездә төрле вакытлардагы бәрелешләрдә катнашкан егетләребезнең

Музейларга керү белән, Каршы ала үткәннәр. Әйтерсең лә алар инде Безне күптән көткәннәр.

Музейларның төрлесе бар, -Һәрберсендә яңалык. Үткәннәргә кайта-кайта, Утырып, уйга калырлык.

Чал тарихның эзе тирән, – Алар исән, үлемсез. Музейларга барыгыз сез, Барысын да күрерсез.







фотолары һәм алар турындагы язмалар тупланып, стенд та ачылды. Тыл эшчеләре, гомер буе авыл хужалыгында хезмәт куйган авылдашларыбыз турындагы истәлекләр урын алды. Көнкүреш жићазлары, репрессия елларында, мәчет манараларын кисеп аударган вакытта, авылыбыздагы мәрхәмәтле кешеләр тарафыннан бугенге көнгә кадәр сакланып килгән ярымай һәм башка шундый мөһим тарихи әйберләр дә бар. Ижади шәхесләребез - Минәсма Хәйруллинаның, Шәһидә апа Галимованың, Роберт абый Гәрәевның, Гакыйль ага Сәгыйровның, Әнвәр ага Давыдовның китаплары урын алдылар. Читтә гомер итуче авылдашларыбыз -Рафаэль абый Гәрәев белән Роза апа Гыймадиева-Вәлиуллинаның ижат жимешләре, рәсемнәре тупланды. Авылыбызның үзешчән сәнгать коллективы һәм гомерлек оста биючеләрнең фотосурәтләре һәм алар турындагы мәгълүматлар да куелды.

Барысын да санап бетереп булмый. Без музеебыз белән горурланабыз һәм киләчәктә аны тагын да киңәйтергә уйлап торабыз.

Ә хәзер мин укучыларыбызны Рәгыйдә ханымның шәхси тормышы белән таныштырып үтәргә телим. Ул авыл хуҗалыгында



хезмәт итүче гаиләдә, апалары Рәзидә белән Фәйрүзәдән соң өченче кыз булып дәньяга килә.

Авылыбызның матур табигатенә гашыйк булган кыз кечкенәдән җырларга, биергә ярата. Әнисе Рәсимә өч кызын да хатынкызлар эшенең бөтен нечкәлекләренә өйрәтеп үстерергә



тырыша. Аның тырышлыгы бушка китми, балалары тәүфыйклы, итагатьле, хезмәт сөючән булып үсәләр. Гаиләдә ир бала булмаганга борчылып тормыйлар кызлар, әтиләре Әхтәмгә дә бик теләп ярдәм итәләр. Ул вакытларда авыл җирендә күп итеп мал асрау матур күренешләрдән санала иде бит. Кызлар, чыбыркы сөйрәп, көтү көтәргә дә иренеп тормыйлар.

Рәгыйдә, унынчы сыйныфны уңышлы гына тәмамлап, шәһәрдә бухгалтер һөнәрен үзләштерә. Аннары, Шенталы район үзәгенә кайтып, хастаханәдә үз һөнәре буенча эшли башлый.

Ял көннәрендә туган йортына кайткач, урам буйлап барган вакытта кыз авылдашы Илгизәргә очрый. Армия хезмәтеннән кайтып, Себердә эшләп йөрүче егет баш-аягы белән кызга гашыйк булып куйганын сизми дә кала. Рәгыйдә белән исәнләшкәч, ул эченнән генә: "Йа, Раббым, нинди чибәр кыз! Ул минем тормыш иптәшем булса иде", – дип, үз хыялларына бирелә. Ә кичен авыл клубында кызны күргәч, аны өенә озатып куя.

Әйтергә кирәк, беренче очрашудан ук унтугыз яшьлек Рәгыйдәнең дә йөрәгендә Илгизәргә карата мәхәббәт гөле бөреләнгән була инде. Бераз очрашып йөргәч, март аенда, кыңгыраулы пар атлар жиктереп, Илгизәрләр өенә килен төшә.

Шушы вакыйгадан соң бу матур парның бергә гомер итүенә утыз елдан артык вакыт үтеп тә киткән инде. Бүгенге көндә аларның уллары Илдар – Эльвира белән, ә Рафаэль Виктория белән шәһәрдә яшиләр. Илдар белән Эльвира әти-әниләренә беренче оныклары – Самирәне бүләк иткәннәр.

Әйтергә кирәк, Бәдыйковлар гаиләсе, Ислам диненә буйсынып, тормышларыннан канәгать булып, үз куллары белән төзегән йортларында күп итеп терлек асрап, кош-корт үрчетеп яшиләр. Тагын



шуны өстәп әйтәсем килә: Рәгыйдә ханым башка хатын-кызлар белән беррәттән авыл мәчетендә ифтар, Корбан һәм башка төрле мәҗлесләр үткәрүгә зур өлеш кертә, бик теләп булыша. Ул Сабан туен үткәргәндә дә ярдәм итә. Авыл халкы аңардан бик канәгать.

Ә музей җитәкчесе буларак, Рәгыйдә ханым үз эшен бик кирәкле эш-гамәл, дип саный.

– Шушы өлкәдә эшләвем белән бик бәхетле, чөнки мин халыкка хезмәт итәм. Музей – ул ата-бабаларыбыз тарихы. Без аларны беркайчан да онытырга тиеш түгел, – дип тәмамлады сүзен әңгәмәдәшем.



Нурания Абзалова.

"Благородство" акциясе, Фатих Мортазин премиясе лауреаты, Самар өлкәсенең атказанган сәламәтлек саклау хезмәткәре.

ЕЛГА ЯШИ ТЕРЕ АКСА ГЫНА, ХӘТЕР ЯШИ ИСКӘ АЛСАҢ ГЫНА

Жирдә кеше торса – торсын, Эзе калсын тирән булып. Үзе үлсә – эше калсын, Мең яшәрлек имән булып. Муса Жәлил.

2023 ел Россиядә – "Укытучылар һәм остазлар елы" эгидасы астында үткән булса, Татарстанда

"Милли мәдәниятләр һәм гореф-гадәтләр елы" булды. Шул уңайдан "Татар сәудәгәрләре һәм меценатларның үткәне һәм бүгенгесе" дип исемләнгән II Республика конкурсы уздырылган иде. Мин дә шул конкурста катнашырга булдым, чөнки 2019 елда өлкә Сабан туенда татар милли оешмалары мине, Сәләй Вагыйзов музеен булдырып, татар телен саклауга һәм үстерүгә керткән өлешем өчен, Фатих Мортазин премиясе белән бүләкләгәннәр иде. Кызганычка, аңа кадәр мин ул кешенең кем булуын ишетеп кенә белә идем. Премиясен алгач, аның тормыш юлын яхшырак өйрәнәсем килде. Шуннан соң Фатих Мортазин турында мәгълумат эзли башладым. "Самар татарлары" журналының 2012 елгы декабрь санында Иршат Сафинның рус телендә

басылып чыккан "Журнал "Икътисад" – первая ласточка татарской печати на Самарской земле" дип аталган язмасына юлыктым. Мин аны ничә тапкыр укыган булсам, шул кадәр сокландым. Фатих

хәзрәт, биш ел буе шул журналдагы мәкаләләрне язып, бастырып чыгарып, никадәр зур хезмәт куйган, акыл биргән, белемле юлын күрсәткән. "Икътисад"ның татар телендә бастырылып чыгуы да телебезне сакларга, укырга-язарга өйрәткәндер, сәләтләре булганнары шул журналда үзләренең язмаларын бастырып чыгара алган-



нардыр, әлеге басманы бар булган татар интеллигенциясе укып барган, әлбәттә. Мәкалә авторы "Икътисад" журналын "Беренче карлыгач" дип юкка гына атамаган. Якташларым – Фәния һәм Лилия Шәфигуллиналарның гаилә архивы белән эшләгәндә, Фатих Мортазинга кагылышлы тагын бер мәгълүмат таптым: Габдулла Тукай Фатих Мортазин белән очрашу өчен ике көнгә Самарга сугылган. Шулай итеп, Фатих Мортазин исемендәге бүләк алу минем өчен зур горурлык һәм җаваплылык булды. Самарга барган саен, мәчетенә ке-

реп, сәдака биреп китәм, үзем дә Фатих хәзрәтне догадан калдырмыйм.

Миңа тапшырылган медальнең саны өченче генә булса, хәзер инде аның премиясен алган кешеләр саны күбәйде. Тәкъдимем бар: Фатих Мортазинның эшен мәңгеләштерүне дәвам итәргә - ул яшәгән йорт диварына истәлек тактасы эләргә, туганнары белән очрашырга, аның истәлегенә конференция уздырырга. Фикерем белән барча бұләкләнүчеләр дә килешерләр, дип уйлыйм. Бу эшләребез аның истәлеген хөрмәтләп саклау булыр иде.

Фатих Мортазин татар сәудәгәрләренең һәм меценатларының үткәне булса, бүген дә аның кебек кешеләребез бар. Мәсәлән, безнең Татар Байтуганы авылында да Наил Гайзулла

улы Кәлимуллин исемле хәйрияче яши иде. Кызганычка, 2022 елның 31 гыйнварында ковид авыруыннан вафат булды. Аны онытырга хакыбыз юк! Туган авылыбыз кырларын 2-3 метрлы чүп басып



киткәч, гомер буе Коми Республикасында яшәгән Наил абый лаеклы ялга кайтты һәм бар көчен дә авылыбызны саклап калуга юнәлтте. Башта авылда кунакханә ачты, аннан "Байком-сервис" авыл хужалыгы предприятиесе оештырып жибәрде, директоры итеп Мәзгуть Сәгыйть улы Ибәтовны куйды. Күп тә үтмәде, 2008 елда авылыбыз кырлары, чүп үләне әсирлегеннән котылып, алтын бодайга күмелде... Наил Гайзулла улы командасы гектарыннан 60 центнер уңыш алып эшли башлады. Хәзер дә Байтуған уҗымнарының яшел диңгезе беркемне дә битараф калдырмый, күргән саен күңелләр күтәрелә, чишмәләр дә ашлык шавына кушылып җырлый сыман. Наил Гайзулла улы авылдашларыбызның өметләрен тулысынча аклады - балалар бакчасын да төзекләндерде, мәктәпне дә саклап калды, медпунктка да, мәчеткә дә, Сәләй Вагыйзов музей-йортына да ярдәме тиде, авылга су кертергә дә булышты, буа будырып, әкияттәгедәй матур ял урыны ясатты. Рус Байтуганының "Байком-сервис" предприятиесе сыйфатлы орлык житештерү белән шөгыльләнә, Самардан һәм районнардан килгән игенчеләр алардан тәҗрибә туплыйлар, орлык сатып алалар. Наил Гайзуллович районда уздырылган барлык чараларга да ярдәм итеп тора иде.

Бер жөмлә белән әйткәндә,

авылыбызның бер кешесе күпме хезмәт күеп, авылдашларына эш урыннары булдырып, туган авылыбызны саклап калды. "Самар татарлары" журналында Рәшит Шакиров Наил Кәлимуллин турында «Не останавливаться на достигнутом" дип аталган мәкалә язып чыккан иде, шулай ук "Первый", "Агро-Информ" журналларында да, "Волжская Коммуна". "Бердәмлек" газеталарында да күләмле язмалар басылып чыга торды... Сөйләп тә, язып та бетермәслек хезмәт. Мин аның истәлегенә Сәләй Вагыйзов музей йортында очрашулар уздырам. Чарага Наил абыйның кызы Елена да, Самардагы туганнары да кайталар. Быелгы очрашуда Мәзгуть Ибәтов та катнашты. Ул Наил абый турында шулкадәр җылы сүзләр әйтте: "Проблеманың үзәгенә үтеп керә белә торган туры сүзле кеше иде. Андый житәкче белән эшләве үзе зур бәхет иде..."

Наил Гайзуллович истэлегенә ул үзе халык өчен дип ясаткан буада кышкы балык тоту бәйгесе уздырабыз. Музейда аның истәлегенә күргәзмә ясыйм, аның турында басылып чыккан газета-журналларны тезеп куям. Балалар күрсеннәр, авылдашыбызның риясыз хезмәтен бәяләсеннәр, тәҗрибәсен үз тормышларында куллансыннар, дим. Бик зур рәхмәтемне аның кызы Елена Наилевнага әйтәсем килә, ул да музей-йор-

тыбызга гел килеп, ярдәм итеп тора. Аның акчасына чишмә самавырының башы матур калай белән ябылды, музей эчендә матур плакатлар пәйда булды, бүләккә Наил абыйның келәмен тапшырды. Наил абыйның изге эшләре дәвам итә, урыны җәннәттә булсын...

Татар Байтуганы авылының Сәләй Вагыйзов исемле бер ятим улы бөтен татар дөньясына "Әлифба" дәреслеген эшләп чыгарган булса, Наил Кәлимуллин авылыбызны саклап калды. Байтуганның шушы ике кешесе авылыбыз данын бөтен дөньяга яңгыратты. Бу хәйриячелек түгелмени?

Казанда уздырылган конкурска кайтыйк инде. Мин, конкурска Фатих Мортазин һәм Наил Кәлимуллин турында язып, икенче дәрәҗә диплом алу бәхетенә ирештем. Шунысы куанычлы: бу язмам "Безнең кавем" дигән китапка керәчәк. Ә 2022 елда мин Сәләй Вагыйзов турында язган идем, ул мәкаләм да китапка кергән. Быел конкурс житәкчесе Флера Абдуллина безнең авылга килергә теләк белдерде, китапны алып килеп бүләк итәсем килә, диде... Димәк, тагын бер матур очрашу булачак авылыбызда.

Дөресен әйткәндә, минем өчен урыннар алу мөһим түгел, Фатих Мортазинны һәм Наил Кәлимуллинны дөньяга таныту, үсеп килүче буыннарга дөньяда шундый риясыз кешеләр дә булуын сөйләп калдыру. Аларның хезмәтен онытырга ярамый. Эчтәлекле язмасы өчен Иршат хәзрәткә дә, "Самар татарлары" журналы хезмәткәрләренә дә рәхмәтләремне белдерәм.

"Бердәмлек" газетасында Фатих Мортазин премияләре белән бүләкләнгән кешеләрнең фикерләрен көтеп калам, уйлашыйк та, Фатих Мортазинга багышланган конференция уздырыйк. Аның кебек уңган, горур улларыбызны һәм кызларыбызны онытырга хакыбыз юк, без аларның хезмәтен милләтебез күңелендә яшәтергә тиеш.



Көчле рухлы кешенең үрнәк булырлык тормыш юлы

АВЫРЛЫКЛАР АНЫ БЕР ДӘ КУРКЫТМАГАН!



Укучыларыбызны өлкә "Туган тел" татар жәмгыятенең күптәнге активисткасы, Самарның "Заря" Мәдәният сараенда озак еллар "Юлдаш" клубы житәкчесе булган Сәрия ханым Мәннанованың әтисе – Бөек Ватан сугышы ветераны Мәхмүт Заһидулла улы Сөнгатуллинның тормыш юлы белән таныштырып үтәсебез килә.

– Сәрия Мәннанова

...Әтиебез 1914 елның 15 декабрендә Ульяновск өлкәсенең Лабит авылында крестьян гаиләсендә туган. Аңа жиде яшь тулгач, илебездә корылык аркасында каты ачлык башланган. Бабам, бердәнбер сыерын сатып, Себергә эшкә киткән һәм анда хәбәрсез югалган. Әбиебез алты бала белән тол калган. Ә әтием бу елларда бик нык һәм озак авырган.

1924 елда, ун яше тулгач, әти беренче сыйныфка укырга кергән. Мәктәпкә барганда, ул инде укый да, яза да белгән – апа-абыйларыннан өйрәнгән булган. Өченче класста укыганда, кичләрен өйдән-өйгә йөреп, өлкәннәрне дә укырга һәм язарга өйрәткән әле.

Авыл мәктәбендә дүрт сыйныфны тәмамлагач, 5 – 8 класска кадәр Мәләкәс шәһәрендә укыган. Аннары тагын ике ел безнең авылдан 45 чакрым ераклыктагы Атнаголда белем алган.

Айга бер-ике тапкыр азыктөлек артыннан өйгә җәяү кайтып йөри торган булганнар. Кышкы



бураннарда берничә тапкыр адашканнар, ачык кырда йокларга да туры килгән. Ләкин әти барыбер укуын ташларга теләмәгән, мәктәпне уңышлы тәмамлаган.

Аннары, белем алуын дәвам итәргә дип, ул дусты белән Ырым-бур шәһәренә юл тоткан һәм анда эшчеләр факультетына (рабфак) кергән.

Укулар башланганчы бер ай алдан барганнар алар. Ләкин яшәргә урын булмаганлыктан, еракта урнашкан казах авылына китеп, урып-җыю вакытында бер ай буена кырда эшләгәннәр.

Өч еллык уку бик авыр бирелгән. Каникулларда, вагон түбәсенә утырып, өйләренә кайтып йөргәннәр. Юынырга һәм кер юарга Урал елгасына барганнар.

Өч ел белем алганнан соң, яхшы укучыларны институтка күчергәннәр, анда әтине комсорг итеп сайлаганнар. Ул лозунглар һәм стена газеталары чыгаруда катнашкан. Ачлы-туклы яшәсәләр дә, яхшы киемнәре булмаса да, әти укуын ташламаган, яратып белем алган.

Акча эшләр өчен, ял көннәрендә вокзалда вагоннар бушатканнар, Академия театрының түбәсен сүтәргә һәм бинаның икенче катын төзергә ярдәм иткәннәр.

Өченче курста укыганда, әти дусты белән чираттагы тапкыр



Мәхмүт һәм Зифа Сөнгатуллиннар

Урал елгасына юынырга һәм кер юарга барган. Бик салкын булганга, бераз җылыныр өчен, әти тиз генә йөзеп алырга булган. Ярдан еракка йөзеп киткәч, аяк-кулларын көзән җыерып, бата башлаган.

Хастаханәдә генә аңына килгән ул. Үпкә ялкынсынуы белән авырып, ай ярым хастаханәдә яткан, унсигез көн аңсыз булган. Үзен судан кем коткарганы, хастаханәгә кем илткәне турында үлгәнче бернәрсә дә белмәде.

Хастаханәдән чыккач, аның дусты, институттан документларын алып, өенә кайтып киткән. Төркемдәшләреннән калышмас өчен, әти көне-төне уку белән шөгыльләнгән. Тик менә чирдән соң әле ныгып өлгермәгән организмы түзмәгән, ул яңадан авырып киткән һәм тагын хастаханәгә эләккән. Табиблар аңа укуын туктатырга кушканнар.

Терелеп чыккач, әти, документларын алып, өенә кайтып киткән.

Колхозда эшче куллар җитмәгәнгә, аны шунда ук эшкә алганнар.

Ә 1935 елда әти, Татарстанга китеп, Кузнечиха районындагы Әлморза авылында укытучы һәм башлангыч мәктәп директоры булып эшли башлаган.

Ашау-эчүгә, кием-салым алырга хезмәт хакы җитмәсә дә, ул укуын дәвам итәргә карар кылган һәм 1937 елда Казан педагогика институтына кергән. Ләкин икенче курста белем алганда, Фин сугышы башланган, һәм 23 студент үз теләге белән фронтка киткәннәр. Әмма алар барып җиткәнче, сугыш беткән инде. Егетләрне төрле авылларга эшкә җибәргәннәр. Әти, Ютазы районының Қаракашлы авылына эләгеп, математика фәнен укыткан.

Ә җәйге каникуллар башлангач, Казанда имтиханнар тапшырып, диплом алган һәм яңадан үз хезмәтенә керешкән. Бөек Ватан сугышы башланып, бер ай үткәч, 1941 елның беренче августында, әтине фронтка алганнар һәм Ленинградка җибәргәннәр. Фин чигендә хәрби әзерлек буенча кыска вакытлы курслар үтеп, хәрби хәрәкәтләр башланганнан соң, Ленинградка кайтарылган ул. Алар янгын сүндерүдә ярдәм иткәннәр, янган һәм җимерелгән йортлардан балаларны һәм өлкәннәрне коткарганнар.



1950 ел. Лабит. Әти, әни, Сирень абый, Мария, Сания, Рәисә.

Немецлар күп тапкырлар Ленинградка һөҗүм итәргә тырышканнар. Ул вакытта әти – 12 солдаттан (руслар, үзбәкләр, чуашлар, татарлар, грузиннар) торган бүлек командиры. Өлкәнрәк булсалар да, алар әтине берсүзсез тыңлаганнар.

Тиздән аның 101нче гаубица артиллерия полкы составындагы отрядын фронтка жибәргәннәр һәм генерал-майор Федюнинскийның 54нче армиясе составына кушканнар.

Ленинградны яклаганда, чираттагы бәрелештә снаряд кыйпылчыгы әтинең уң кулының чугына (кисть) эләккән. Кул чугын наркозсыз ампутацияләгәннәр һәм аякларыннан пуляларны чүпләп алганнар.

Ул башта Ленинградтагы госпитальда даваланган. Ә аны даими равешта бомбага тота башлагач, атине Төмән госпиталена җибәргәннәр. Яралары бераз төзәлгәч, ул авылга кайткан.



Кулы төзәлмәсә дә, әти эшсез утыра алмаган һәм аны Ютазы районының «Хөррият» колхозына бухгалтер итеп билгеләгәннәр. Ул акрынлап сул кулы белән язарга өйрәнгән. Кибеттә эшләргә кеше булмаганлыктан, үзен сатучы итеп тә алганнар. Шулай, көндез – сатучы, ә кичләрен бухгалтер булып эшләгән ул.

Ә ярты елдан соң әтине шул ук районның Әбсәләм авылындагы жиде еллык мәктәп директоры итеп куйганнар.

Мәктәптәге салкынга күрә, балалар ай ярым укымаганнар, җылы киемнәре дә, аяк киемнәре дә булмаган.

Әти, соңрак түләргә вәгъдә итеп, берничә колхоздан төзелеш материаллары җыйган, укытучылар һәм ата-аналар көче белән мәктәпне ремонтлаганнар. Утын сатып алып, мәктәпне җылытканнар.

Берничә колхоздан, шулай ук соңрак түләргә вәгъдә биреп, азык-төлек җыйганнар, ашханә ачканнар һәм укытуны башлаганнар. Ләкин киемнәре булмаганга,



1950 г. Лабитово Папа, мама, Сирень абый, Мария, Сания, Раиса.

укучылар барыбер мәктәпкә йөри алмаганнар.

Мәктәптә алты колхоз балалары укыганнар. Әти, һәр колхозның



житәкчесе белән сөйләшеп, өчәрдүртәр гектар жирне арендага алган. Укытучылар һәм укучылар көче белән төрле культуралар чәчеп үстергәннәр һәм көзен яхшы уңыш жыеп алганнар. Урак белән чабып, уңышны атларда мәктәп ишегалдына ташыганнар, суктырганнар. Бурычларын түләргә дә, утын әзерләргә дә, мәктәпне ремонтларга да акча житкән. Халыктан, ашлыкка алыштырып, сарык тиреләре жыйганнар һәм укучыларга толыплар тектергәннәр.

Нәкъ шул авылда әти әниебез белән танышкан да инде. Биредә алты ел эшләгәннән соң, 1948 елда алар, өч балаларын алып, әтинең туган авылына кайтканнар. Әтиебез математика һәм физика дәресләрен алып барган. Аның укытучы буларак хезмәт стажы 40 ел тәшкил итә.

...1957 елда көз яңгырлы һәм салкын була. Ундүрт укытучы, йөк машинасына утырып, Яңа Малыклы район үзәгенә утырышка китәләр. Кайтыр юлга чыкканчы, инде кич тә җитә. Шофер, караңгыда күрмичә, 14,5 метр тирәнлектәге текә чокыр буенча сузылган иске юлга барып чыга. Машина чокырга төшеп китә. Шофер, рульгә кысылып, шунда ук үлә.

Алар артыннан Тупли авылы укытучылары бара булганнар. Һәлакәтне күргәч, авыл кешеләрен чакырып, баулар белән әтиләрне чокырдан тартып чыгаралар һәм хастаханәгә илтәләр. Ике атна дәвамында әти аңсыз хәлдә була, өч кабыргасы сынган, баш мие селкенгән, бөтен тәне җәрәхәтләнгән. Тугыз ай хастаханәдә ята ул, аннары, ике ай өйдә дәваланып, яңадан эшкә чыга. Ләкин бик еш аяклары һәм эче авырта (эчәкләре бәйләнгән була – заворот кишок). Күп тапкырлар хастаханәдә ята, берничә операция кичерә. Әни һәрвакыт аның белән янәшә булды, ярдәм итте, әтине бик карады.

Сиксәненче еллар азагында әти белән әни Самарга күчеп килделәр. Ниһаять, әтиебезнең күптәнге хыялы чынга ашты. Әмма шәһәрдә озак яши алмадылар алар. 1990 елның 1 мартында әти күзләрен мәңгелеккә йомды.

Алар әни белән җиде бала тәрбияләп үстерделәр, 13 оныклары, 19 оныкчыклары бар.

Әти 1945 елдан большевикларның "Бөтенсоюз коммунистик партиясе" әгъзасы була.

СССР Югары Советы Президиумы Указы белән сержант Мәхмүт Заһидулла улы Сөнгатуллин беренче дәрәҗәдәге Ватан сугышы ордены, "1941 – 1945 еллардагы Бөек Ватан сугышы вакытында фидакарь хезмәте өчен", "Бөек Ватан сугышында Германияне җиңгән өчен", Бөек Ватан сугышында Жиңүнең 20, 30, 40 еллыгы, СССР Кораллы көчләренең 50, 60, 70 еллыгы медальләре белән буләкләнә.



РАИС САДЫКОВ:

«НА ЖИЗНЬ НЕ ЖАЛУЮСЬ, ДА И ПЛАНОВ ЕЩЕ ГРОМАДЬЕ»

В прошлом году полковник МВД в отставке Pauc Садыков отметил большой юбилей. Ему исполнилось 60 лет, и последние 15 из них он возглавляет службы безопасности самарских предприятий разного профиля. Сейчас, например, ведает охраной ОАО «Завод Продмаш».

Сергей Татаренков



«Обычная работа, ничего особенного», – говорит мой собеседник, – при этом за время нашей беседы телефон у него звонил не переставая. Впрочем, к ответственности и риску ему не привыкать. Свою службу в органах внутренних дел Садыков заканчивал на должности руководителя отдела по борьбе с организованной преступностью Управления МВД по Самарской области. А до этого были еще – боевая командировка на вторую чеченскую и серьезное ранение.

Родился Раис Садыков в 1963 году в пос. Горный Красноглинского района г. Куйбышева. Сегодня этот поселок вы на карте областной столицы не найдете, его снесли много лет назад, когда шел процесс формирования единого Сокского карьероуправления. Горный находился как раз между зонами добычи камня и занимал внушительную территорию на живописном волжском берегу. Здесь было две школы, детский сад и практически все другие элементы развитой поселковой инфраструктуры. До 18 лет Раис жил и учился в Горном. В обычной трудовой семье, где было трое детей (еще старшие брат и сестра). Он считался поздним ребенком, когда Раис родился, его отцу было 46 лет. И биография у его отца, Хайдара Садыкова, тоже была, прямо скажем, героическая.

«В 1937 году, когда отцу исполнилось 20 лет, его призвали в армию, а через год он уже участвовал в военных конфликтах с Японией у озера Хасан и на реке ХалхинГол. Он рано остался без матери. Умерла, когда отцу было всего два



года. Мой дед женился второй раз и в 14 лет отправил сына на заработки в Ленинград. То есть фактически отпустил в самостоятельную жизнь. После демобилизации из армии, отец остался в Ленинграде, откуда в 1941-м ушел на фронт и оборонял город во время блокады. Уже в наше время мне удалось в Интернете найти документы о его призыве Московским РВК Ленинграда. Отец прошел всю войну и приехал домой только 1946 году после демобилизации. У многих сейчас складывается впечатление, что сразу после Дня Победы все не кадровые военные вернулись по домам. Но реально массовая демобилизация началась только через полтора года после окончания войны. Кто-то остался контролировать порядок на освобожденных территориях, кто-то отправился добивать Квантунскую армию, кто-то охранял военнопленных, закрытые объекты внутри страны и так далее. Отец не любил вспоминать военные годы и почти никогда ничего не рассказывал, знаю, что был награжден боевыми орденами и медалями за оборону Ленинграда.

Когда он уволился в запас, приехал в свое родное село Теплый Стан - это татарская деревня на границе с Ульяновской областью. Работал счетоводом в местном колхозе, потом устроился водителем на строительство Жигулевской ГЭС. Сначала камень возили из Жигулевска, потом добавились Сокские карьеры и отец вместе с молодой женой переехал в поселок Горный. С мамой они познакомились еще в Теплом Стане. Он ее прям добивался. Настойчиво ухаживал и девушка, видимо, под его напором не устояла. В Горном они сначала жили в бараке, где родился мой старший брат. Папа продолжал работать на карьере, мама устроилась на дробильносортировочный завод. Так они до пенсии там и проработали».

- Отец не рассказывал, как удавалось ладить с заключен-



Садыков Хайдар Хусаинович, 70-е

ными ГУЛАГа, которые массово использовались на строительстве ГЭС?

- Да. В Горном были не только наши заключенные, но и много военнопленных. Помню, недалеко от поселка было немецкое кладбище, где их хоронили. Они строили бараки у нас в поселке, на Управленческом, Красной Глинке. Эти дома до сих пор стоят и кое-где в них люди живут. Заключенные, работавшие на строительстве, как правило, после освобождения оставались в поселке, заводили там семьи. Так что контингент был соответствующий. Полон контрастов. В то время среди заключенных были и фронтовики, прошедшие плен, и так называемые политические узники, и уголовники. Бывших фронтовиков у нас называли «бесконвойники», они могли свободно передвигаться по поселку, жить по своему распорядку, а ночевали в изоляторе. Но это все по рассказам родителей. Когда я родился, ничего этого в поселке уже не было.

- Как проходило ваше детство?

- Обычно. Я в Горном ходил в детский сад, потом в школувосьмилетку. Здесь же ее окончил, а 9-10-й классы уже учился на Красной Глинке. После школы ушел в армию. Служил в Крыму, перед демобилизацией получил, так называемую комсомольскую

путевку в органы внутренних дел. Это тогда была своеобразная рекомендация от армии на службу в милицию. Приехал домой, пришел в РОВД возвращать паспорт после службы, и меня сразу привлекли быть понятым по какому-то делу. Видимо, сработал фактор военной формы. Оказалось, что офицер, так круто взявший бойца в оборот, мой будущий начальник – глава местного уголовного розыска.

- То есть вас фактически стали использовать сразу, без раскачки?

- Не совсем так. Сначала нужно было окончить школу милиции. Но направления туда пришлось ждать, и первое время служил рядовым сотрудником в ППС. Практически два года был патрульным, только после этого уехал на учебу. У нас в области школы милиции не было, поэтому я учился в Татарии, в Елабуге. После окончания по распределению вернулся в Красноглинский РОВД, лейтенантом в уголовный розыск. Но перед самым выпуском из школы милиции, в феврале 1988 года, нас отправили в Нагорный Карабах. Ночью подняли по тревоге, перевезли сначала из Елабуги в Казань, потом на транспортном самолете в Сумгаит, где начались волнения, и мы вместе с курсантами других школ милиции выступали своеобразным буфером между сторонами конфликта. Сдерживали особо агрессивную молодежь и боевиков, которые вырезали армянские семьи в близлежащих деревнях и городах. Потом отправили на границу с Азербайджаном, дальше в Баку, где мы пробыли около трех месяцев. Не успели нас вернуть в Татарстан, как начались молодежные волнения в Казани. Там мы тоже патрулировали улицы. То есть перед самым выпуском приобрел немного боевого опыта.

 Могли после школы милиции оказаться где-то в другом месте? Или тогда было жесткое распределение?



- Нет. Тогда было четко, кто направление дал, туда и обязан вернуться. Если честно я планировал распределиться в Тольятти. В Елабугу и покупатели приезжали, звали в Автоград, и я вроде настроился уже на городскую жизнь. Приехал на Глинку, а мне начальник отдела кадров говорит – нет. Какой Тольятти? Нам здесь кадры обученные нужны. Поэтому начал работать в уголовном розыске. Параллельно учился в Саратовском филиале академии МВД. Это уже высшее профильное образование. После его окончания перешел в городское УВД Самары в отдел по кражам и угонам автотранспорта. Стал начальником отдела. После чего перешел в шестой отдел управления по борьбе с организованной преступностью ГУВД Самарской области. Там у нас было разделение на два направления - отдел борьбы

с бандитизмом, и отдел борьбы с преступными бандформированиями. Я работал по группировкам, поскольку был погружен в эту тему еще по городскому УВД. В то время угонами в Самаре промышляли в основном кавказские банды – осетины, грузины, дагестанцы, чеченцы. Я знал и основных фигурантов, и принцип построения групп, и места их дислокаций, точки сбыта. Поэтому нормально вошел в работу на новом уровне.

- В шестом отделе Вас застала вторая чеченская кампания?

- Да. В 2000 году я в составе сводного отряда Самарского и Саратовского ГУВД, вместе с СОБРом поехал в командировку на Северный Кавказ. Причем работа с оргпреступностью волею судьбы подготовила меня в этой командировке. Я уже знал, какой там расклад сил, какие сферы влияния у основных кланов. Кто как привык решать вопросы и т. д. Это сильно помогало в вопросах понимания местного населения.



Чечня, блокпост. Раис - слева. 2000 год

Мы по возможности оказывали помощь гражданским, но старались не поддаваться на провокации и не попадать в ловушки, когда боевики подсылали местных женщин на блокпосты с разными сомнительными просьбами о помощи.

- Я так понимаю, что ваш отряд не занимался охраной правопорядка, а участвовал в боевых операциях?

– Да. Тогда формировались разные типы отрядов. Были сводные подразделения милиции, которые как раз отвечали за охрану право-

порядка в городах и населенных пунктах. А я служил вместе с СОБРом, поэтому наш отряд специализировался на планировании и участии в боевых операциях. Первый раз меня контузило в ноябре 2000-го, но тогда я даже в госпиталь не обращался, отлежался несколько дней в отряде и все. А уже в декабре наш транспорт подорвался на чеченской мине и там уже были потери. Погиб командир саратовского СОБРа, парень из Тольятти. Я тоже получил серьезное ранение головы. Изначально планировалось, что командировка продлится три месяца, но в госпитале пришлось подольше задержаться. Реабилитацию заканчивал уж в Самаре, в военном госпитале на ул. Осипенко.

- Насколько сильно эта командировка Вас изменила?

- Конечно, сильно. В первую очередь поменялось отношение к жизни, к службе, к людям которые тебя окружают. Да практически ко всему. Здесь так жизнь не ценишь, как на войне. Друзья совсем по другому себя проявляют, приходит понимание для чего и кому ты служишь. Какие задачи перед тобой поставлены и зачем их обязательно нужно выполнить. Также по-другому ценишь, казалось бы, привычные бытовые вещи. В полевых условиях помыться, постирать, выспаться – это



целая проблема. Очень мне помогала там поддержка семьи. Дети мне писали позитивные письма, жена была постоянно на связи, говорила, что ждет, любит и все будет хорошо. Собственно так и получилось. На память о той командировки, кроме осколков от мины, у меня остались две боевые награды – медали «За отвагу» и «За боевое содружество».

- Вы после ранения вернулись к полноценной службе?

- Прослужил еще 9 лет. Занимался расследованием и оперативным сопровождением дел по обезвреживанию организованных преступных групп. Среди самых громких – это, пожалуй, банда братьев Курсаков. Принимал участие в задержании тольяттинских ОПГ. Работали по уголовным делам против ЛогоВАЗа и AVVA, связанных с Борисом Березовским. В то время в Автограде было очень много арестов, равно как и заказных убийств. «Веселое» было время.



- A с вашей супругой как познакомились?

- Она тоже сотрудник УВД. Познакомились еще на Красной Глинке. Будущая жена работала в следственном отделе. Потом, когда я перевелся в Самару, она тоже перешла на другую работу в городское УВД, но уже инспекцию здравработ, а в отставку выходила в должности заместителя отдела исполнения работ в звании майора. Тогда в структуре МВД были и пожарные, и УИН.

У нас двое детей. Сын сейчас работает в областной прокуратуре.



Возвращение из госпиталя, 2000 г. (дочь, 8 лет, сын, 1 годик, мама и теща)

Точнее только закончил обучение и готовится к аттестации.

Дочь работает в банке. Сначала в Казани жила, теперь переехала в Самару.

- Как складывалась ваша жизнь после отставки?

- Я сложно уходил. Мы не получили в полном объеме боевые выплаты за командировку, страховку. Я стоял в очередь на жилье, но тоже впустую. А когда подал в суд, то мне дали понять, что если будешь судиться - подавай в отставку. То есть выбора фактически не оставили. В это время командир нашего сводного отряда в Чечне сказал, что есть место в службе безопасности местного филиала Транснефти. Я приехал туда на собеседование, и во время разговора с начальником службы выяснилось, что у нас есть один общий знакомый, с которым я учился в Елабуге. В итоге меня взяли на работу. Через несколько лет - перешел в службу безопасности крупной лизинговой компании. Потом отвечал за безопасность в Невском банке. Теперь работаю начальником режима и охраны на заводе «Продмаш». То есть в целом все нормально. Грех жаловаться. Самое главное - здоровье, свое и всех близких людей.

- Дедушкой уже стали?

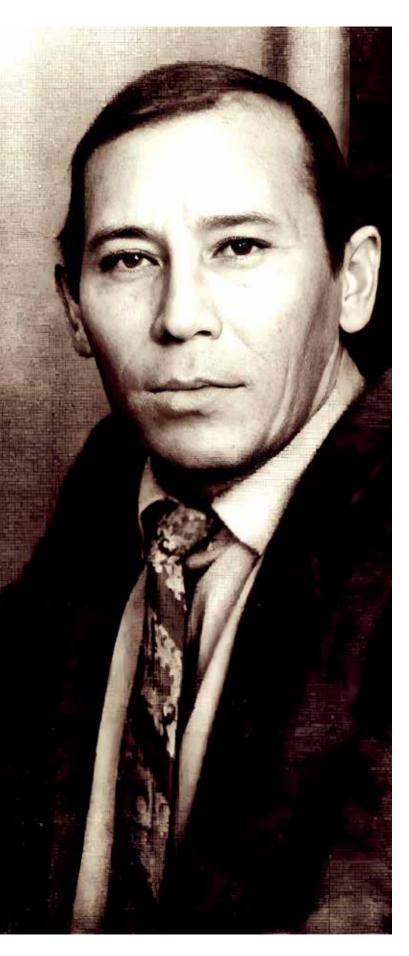
- Пока нет, но очень хочу. Жду с нетерпением.
- В вашей семье сильны татарские традиции?
 - Конечно. Жена у меня тоже

татарка. С нами живет ее мама, которой 95 лет. Говорим на национальном языке. Детям тоже прививаем любовь к нашим корням. Часто собираемся с родственниками и здесь в Самаре, и в Теплый Стан ездим, где очень сильно развита татарская культура. Там три действующие мечети, четвертая реставрируется. Мы каждый год помогаем сельчанам с уборкой на местном кладбище. В этом году были в этом селе на праздновании «Сабантуя». Наша семья по возможности принимает участие в мероприятиях общества «Туган тел» под руководством Ильяса Гумеровича Шакурова. Иногда держим уразу, когда здоровье позволяет. Пост - это, прежде всего, очищение мыслей, поэтому нужно их приводить в порядок. Не помешает. Мои старшие брат и сестра по 5 раз в день совершают намаз. Они уже пенсионеры им в этом отношении проще. Хотя наши родители и во время работы молились, и пост держали, а ведь тогда религия вообще была под строжайшим запретом.

- Вы говорить, что все сейчас в семье хорошо и грех на что-то жаловаться. А какие планы на будущее?

- Очень многое еще хочется сделать. Мама моя мечтала восстановить родительский дом в Теплом Стане. Поэтому планируем с женой уехать жить в деревню. Построить там свой дом. И сейчас я над этим усиленно работаю. Надеюсь, что все у нас получится.





ЗВЕЗДА С ГРУСТИНКОЙ ИЗ «ЗВЕЗДЫ»

В 60-е годы прошлого века в татарскую поэзию пришли пять друзей и единомышленников: Ренат Харис, Равиль Файзуллин, Радиф Гаташ, Рустем Мингалим и Гарай Рахим. Они были молоды и хотели внести новые веяния в дело красиво и проникновенно сказанных бесстрашных слов правды. Отказавшись от главенствовавшей тогда тематики, новые мастера пера начали писать о внутреннем мире современников и нарождающихся веяниях в общественной жизни, обогатив поэзию философско-эстетическим содержанием и раскованной стихотворной речью. Спустя десятилетие Мустай Карим оценил эту пятерку как взрыв в татарской поэзии второй после взрыва № 1, который, по его мнению, обеспечили в середине 1920-х годов стихи и поэмы Хасана Туфана и Хади Такташа. Отметим, что в составе упомянутой «великолепной пятерки» значатся два vpoженца Куйбышевской области - Р. Харис и Р. Мингалим. Вот о последнем мы и поведем рассказ.

Рашид Шакиров

«Почему именно о нем», – может возникнуть вопрос у читателя. Да потому, что Рустем Мингалим (имеет хождение и псевдоним Рустам Мингалим) был самым старшим в группе «взрывников». Его коллеги явились на свет в преддверии и в ходе Великой Отечественной войны, а герой нашей статьи родился 15 августа 1937 года в семье крестьян, проживавших в поселке Юлдуз (тат. Йолдыз, то есть Звезда) Куйбышевской области. Во всех источниках о поэте указывается и район, к которому относился тогда названный поселок, – Камышлинский. Но это не так: Камышлинский район возник 7 августа 1939 года вследствии переименования Байтугановского национального (татарского) района, существовавшего почти десять лет.

То есть практически до двухлетнего возраста малыш Рустам жил в Байтугановском районе. Но осторожное слово «практически» приходится использовать не из-за восьми дней, не хватающих до полных

двух лет, а потому. что некоторые солидные издания (Татарская энциклопедия, краткая иллюстрированная энциклопедия «Татарстан») называют месяцем рождения Р.Г. Мингалимова сентябрь.

Своего отца он видел недолго. поскольку Гали ага Мингалимов в первые же дни войны отправился на фронт и пропал без вести. Мама будущего поэта, взвалившая на себя все заботы по дому, тем не менее находила возможность рассказывать сыну сказки, которых она знала множество. И, возможно, под впечатлением образов этих повествований Рустам начал писать стихи. Произошло это, когда он учился в четвертом классе начальной школы родного поселка. Мальчик был невысок, худощав и скромен. По его воспоминаниям, соседские сверстники нередко разбивали ему нос. Но отличался наш герой и решительной целеустремленностью. Каждый ли сможет в 11-летнем возрасте, прихватив тетрадку со своими стихами, отправиться в райцентр Камышлу (а это примерно 4 километра по прямой), чтобы показать их сотрудникам районной газеты?!

На счастье Рустама, первым, кого он встретил в редакции, был Энвер Давыдов - не только редактор «районки» под названием «Югары уныш өчен» («За высокий урожай»), выходившей на татарском языке, но и поэт, который имел публикации, в том числе две поэмы. Он, и сам начавший печататься в 11-12 лет, с вниманием отнесся к явившемуся мальчугану. Пригласил его в свой рабочий кабинет, расспросил о делах и стихах, дал советы. А потом, отобрав несколько стихов, велел продолжать писать и не забывать путь в редакцию. Следующая встреча в кабинете тоже запомнилась Рустаму. Энвер Муртазиевич показал оттиск завтрашней газеты, в которой стояло стихотворение Мингалимова. При этом Энвер эфенди объяснил, какие он сделал правки и почему. А затем дал подростку список литературы, которую тому надо прочитать и регулярно докладывать о ходе своих успехов по «одолению» книг.

Так началось наставничество Давыдова над нашим героем, результатом которого становился «урожай» стихов Рустама в газете «За высокий урожай». Окончив в Юлдузе начальную школу, он потом лесными тропинками ходил с холщовой сумкой на плече на занятия пятых-седьмых классов в Давлеткулово, удаленное на 3 км от родного поселка. С благословения Энвера абый паренек направил свои стихи в газету «Яшь ленинче» (Казань) и журнал «Пионер» (Москва). Их довольно быстро напечатали. «У меня от этого словно крылья выросли», - вспоминал через десятилетия Р. Мингалим. А его однокласснице 3. Аглиуллиной запомнилось как на организованном уроке поэзии учительница предлагала улыбчивому и склонному к юмору Рустаму почитать его стихи. Летом 2014 года ответственный секретарь Самарской областной татарской газеты «Бердэмлек» Зайнап апа написала об этом уроке так: «Его стихотворение, посвященное разгрому французов в Отечественной войне 1812 года, до сих пор звучит в моих ушах».

Общение с героем статьи в давлеткуловской школе отложилось в памяти и почетного гражданина Камышлинского района С. Н. Шавалиевой. Когда она, выпускница Камышлинского татарского педагогического училища, провела первый урок в школе, к ней в перерыве подошел один из слушавших ее учеников. «Апа, – сказал он, – я все 45 минут пристально смотрел в Ваши глаза, но Вы не смутились и даже не покраснели. Будете хорошим учителем!» И школьник Рустам оказался прав.

Тем временем в начале 50-х годов его литературный наставник переехал с семьей в Казань, и появления Мингалимова в Камышле оборвались. Он, по собственной оценке, болезненно воспринял

эту перемену – как ощущение, что его бросили. Может быть, поэтому после окончания седьмого класса в Давлеткулово Рустам уехал продолжать учебу в Бугульминское сельскохозяйственное училище. хотя в Камышле действовал сельскохозяйственный техникум, в котором в свое время обучался Э. Давыдов. Но, видимо, юношеский максимализм тогда Камышлу отвергал.

Спустя годы у поэта Р. Мингалима появится стихотворение «Авылдашка хат» («Письмо односельчанину») со следующей первой строфой: «Аэродром иде безнең урам: / Казлар күтәрелде каңгылдап, / Бүрәнәгә утырып сөйләштек бер: / Мин китәргә булдым авылдан». Перевод ее возможен такой: «Наша улица была аэродромом: / Гуси, гогоча, по ней взлетали. / Вот и я решил расстаться с домом, / Обсудив все плюсы и печали». И аэродром, не дававший добро на реальный полет гусям, отправил далеко-далеко будущего поэта. Уехать из родных мест «к туманам» (его стих об этом - «Томаннарга таба илттеләр» [«Отвезли к туманам»]) заставили трудности полуголодной жизни, некоторые люди, а также романтика и тинейджерское упрямство.

После завершения учебы в училище механизации сельского хозяйства № 7 (ныне - Бугульминский аграрный колледж) тракторист Рустам направился в 1955 году поднимать целину в Кокчетавской области Казахской ССР. На долю первоцелинников, появившихся здесь годом ранее, выпали немалые трудности. Многие из них приехали в легкой одежде, так как видели фотографии алма-атинских яблок в журналах и предполагали, что это и есть то место, где нужны их руки. Усиливали заблуждение и слова прессы о «солнечном Казахстане». А столкнулась молодежь с очень холодными буранными зимами, испепеляющим летним периодом и весьма неласковой землей. Рустам начал трудиться трактористом, потом пересел за штурвал комбайна. «Увлекала романтика целины, – говорил он в интервью через многие годы, – садишься за технику и чувствуешь себя мужчиной. Жили в тесном вагончике, но это не казалось большим неудобством».

Наш заводчанин при этом не оставлял мысли о дальнейшей учебе и о дружбе с Пегасом. Для начала он стал учащимся восьмого класса вечерней школы. В Средней Азии впервые довелось познать ностальгические переживания при воспоминаниях о малой родине.



Бытовые условия на целине

За первые два с половиной года в Кокчетавскую область приехало 120 тысяч человек и было организованно 54 новых совхоза. Но к этому времени наш герой уже отправился в действительно жаркие края - в Узбекистан. В 1956-1958 годах он трудился слесарем и наладчиком станков на предприятиях Ташкента. Сначала Мингалимова принял в свой коллектив экскаваторный завод, выпускавший технику, которая имела самое низкое удельное давление на грунт из всех моделей мирового производства. Поэтому ташкентский экскаватор назывался болотным. Потом Рустам перешел на завод № 84 им. В. П. Чкалова, на котором в те годы завершалось изготовление транспортных самолетов Ил-14 и началось освоение выпуска воздушного судна Ан-8.



Самолет Ан-8, производившийся в Ташкенте

Настроения эти иногда накатывали, но порой вовсе не давали о себе знать. Тоска о камышлинской земле еще не вызрела у него в сильное чувство. На этот счет у китайцев есть очень образное выражение «чэнъюй» - «листья с дерева падают к корню». В ситуации с Мингалимовым время листопада было еще впереди, а пока плавно опускались лишь отдельные листочки. Вполне возможно, по словам героя статьи, он мог остаться на постоянную жизнь в столице Узбекской ССР. Но однажды ветер человеческого хамства сразу сдул много листьев. Дело в том, что Рустама оскорбили в школе по национальной принадлежности.

Вот как он сам вспоминал об этом: «Я решил больше данную школу не посещать. Вернулся в комнату, в которой проживал, и крепко задумался. Даже под Тукая четверостишье сочинил и записал его в памятную тетрадь: «И туган тел, и матур тел, / Ярдәмең белән синең – / Һәр җирдә җүләр саналды / Акыллы башым минем». (Переведем это так: «О, язык родной, красивый, / Почему за связь с тобой / Мои умственные

силы / Дурной кличут головой»). Это было озорство, конечно, но с серьезными намерениями. Я решил вернуться домой и не доехал всего два часа до малой родины. Текущие события заставили остановиться в Бугульме».

Что за текущие события - остается только гадать. Вряд ли кто мог предположить, что при отнюдь не богатырском телосложении будущий поэт станет грузчиком. Но именно так произошло в 1959 году в Бугульме. А позже наш батыр (персидское имя Рустам переводится как могучий, сильный) устроился в Мензелинскую полевую геофизическую экспедицию треста «Татнефтегеофизика», созданную незадолго до появления Мингалимова на татарстанской земле. Это был период развития центра геофизики ТАССР, когда география Советского Союза вдруг сжалась для выпускников геофака КГУ до точки с именем Бугульма. Их почти всех несколько лет распределяли только сюда, поскольку здесь начала коваться нефтяная слава Татреспублики. А весь процесс бурения скважин сопровождался, как известно, геофизическими исследованиями.



Трест «Татнефтегеофизика»

Проведя в составе сейсморазведочных партий три года полевых работ Рустам поступил на отделение татарского языка и литературы Казанского государственного университета. В Казани он после 10-летнего перерыва вновь встретился с Э. Давыдовым, который работал ответственным секретарем Союза писателей ТАССР и руководил в правлении Союза секцией поэзии. Энвер эфенди,



приветствуя неуклонное стремление земляка к поэтическому творчеству, не только давал ему советы, но и познакомил студента с поэтами и писателями, в том числе с известными: Сибгатом Хакимом. Марсом Шабаевым, Киямом Минлебаевым. По воспоминаниям Р. Мингалима, «Шабаев тогда работал в газете «Яшь ленинчы». Давыдов привел меня в редакцию этой газеты и попросил поддержать начинающего поэта». В студенческие годы сложились дружеские отношения и внутри «пятерки», о которой говорилось в преамбуле. Вместе они частенько ходили в гости к Энверу абый.



В Казани, 1963 год

1967 год памятен нашему герою окончанием альма-матер, началом работы в качестве литсотрудника редакции татарской детской газеты «Яшь ленинчы» (ныне – «Сабантуй») и выходом первого сборника стихов для взрослой публики под названием «Эзлэр» («Следы»). А дебютный сборник его стихотворений «Әйт, Кояшым!» («Скажи, Солнце!») увидел свет годом ранее и был адресован детям. Эти книжки сразу привлекли внимание своеобразием восприятия жизни их автором и свежестью его поэ-

тического языка, а также яркой метафорой и свободной ритмикой.

Вот, например, как он описывал грозу в стихотворении «Дождливым вечером» («Яңгырлы кичтэ»), используя знакомые школьникам предметы и занятия: «Күк – кара такта, / Ә яшен яза да яза гына, / Нокталар да куеп тормый / Сүзләрнең азагына...». Предложим такой перевод: «Небо – в миг как черная доска, / По которой молнии мелочки / Пишут, пишут разные слова, / Не желая вовсе ставить точки...».

Стремление к поэтическому освоению действительности привлекает во всех стихах Р. Мингалима, написанных для детей на протяжении жизни. Так, о мальчишках, оседлавших лошадей, он сложил следующую строфу: «Малайлар – атта киләләр, / Тояклар жирне кага. / Көчле малайлар үскәнне / Хәбәр итеп дөньяга». Переведем ее следующим образом: «На конях мальчишки мчатся, / По земле копыта бьют. / Словно в мир они стучатся – / Смену сильную несут».

Думается, что его 8-летняя работа в газете для детей, в коллективе которой он со временем стал ответственным секретарем, дала нашему земляку дополнительную подпитку для его длительного плодотворного творчества в области детской литературы. Все его детские стихи не перечислить, назовем лишь некоторые сборники, составленные из них: «Ә сәгать келт-келт итә» («А часы все тикают», 1968), «Уйланырга кирәк» («Надо задуматься», 1971), «Төнге әкият» («Ночная сказка», 1973), «Бәхетле исем» («Счастливое имя», 1977), «Галстуклы кәҗә» («Коза в галстуке», 1992), «Учыма алган әнҗе» («Жемчуг на ладони», 1995), «Эх, Самара яклары» («Эх, самарские края», 1998).

Сохранив в себе детские ощущения, поэт часто создавал для юных читателей стихи, написанные с позиций их психологии, как бы от имени детворы. В качестве примера приведем его стихотворение «Ә сәгать келт-келт итә» («А часы

все тикают», давшее название одному из упомянутых выше сборников: «Йоклаган сәгать иде, / Сатып алдык кибеттән. / Хәзер тора өстәлдә, / Йокламый ул бик күптән. // Күрсәтә ул вакытны, / Соңгармаска икәнне, / Кунакларга күрсәтә / Китәр вакыт житкәнне». Рискнем



Детские книги Р. Мингалима

сделать и детский перевод: «Часы спали в магазине, / Мы купили их себе. / Сна им нет уж и в помине, / Стоят нынче на столе. // Время нам они считают, / Опозданиям – не быть! / А гостей же извещают, / Что пора тем уходить».

При этом наш герой не стоял на одном, удачно выбранном островке в море детской поэзии. Специалисты отмечали, что в последние годы он стал показывать в стихах развитие детской психологии. И появлялись сказочные метаморфозы в виде то белоснежного козленка на мотоцикле, который сводит с ума двух мальчиков, нарушивших правила дорожного движения; то желтой курицы, превратившейся в желтый автомобиль; то иные столь же неожиданные персонажи. По мнению литературного критика, поэта, кандидата филологических наук Р. Ф. Кукушкина (Равиля Рахмани), это выгодно отличало его от многих собратьев по перу, которые лишь ставили ребенка в какие-либо рамки и «фотографировали» его. Отмечал этот критик и наличие в детских стихах Рустама эфенди теплого юмора и остроумной сатиры, лирической грусти и философских рассуждений. Книги Мингалима, адресованные юным читателям, выходили регулярно благодаря издательствам Казани, Москвы и Уфы.

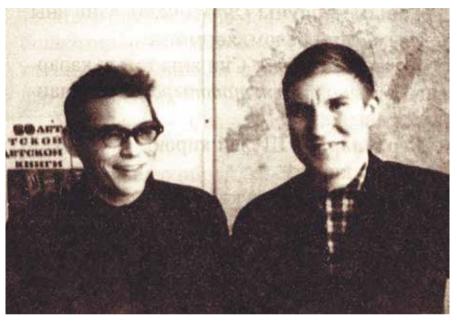
Практически все сильные стороны своего детского поэтического творчества он демонстрировал как в стихах, так и в поэмах для

разные: «замечательно пишет», «стихи слишком сложные», «выдумывает небылицы», «неясно, что именно хочет сказать» и пр. При этом никто не ставил под сомнение талантливость Рустама. А на заседании литобъединения «Юность» при редакции газеты «Молодежь Татарстана» отмечалось, что содержание его стихов трудно понять, поскольку автор увлекается своим видением мира и перегружает произведения поэтическими образами и деталями. После этого фамилия героя статьи на некоторое время

звучание и гражданская позиция поэта, раскрываются его мысли и чувства».

В середине 70-х Рустама эфенди пригласили на работу в Союз писателей ТАССР - литературным консультантом. Это карьерное передвижение, означавшее признание его успехов и умений, потребовало от поэта превращения в своеобразного «золотоискателя». Он знакомился с творчеством поэтической молодежи, давал им советы и консультации, стремясь выявлять новые таланты. Затем ему снова выпала дальняя дорога - на сей раз в столицу Советского Союза. С 1977 по 1980 год наш герой учился в Москве, окончив за это время Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР и годичный театральный курс при Государственном институте театрального искусства (ГИТИС).

После возвращения с учебы он занимался, в основном, профессиональной писательской деятельностью. Наиболее удачные его поэтические произведения были собраны в книге «Шигырьләр, поэмалар» («Стихи, поэмы»), вышедшей в 1983 году. Отметим, что книги Р. Мингалима издавались с завидным постоянством в Казани и Москве на татарском и русском языках. Так, по февральским данным 2005 года журнала «Майдан», в 60-е годы увидели свет четыре его книги, в 70-е - девять, в 80-е шесть, в 90-е - пять, в нулевые одна. К этому перечню следует добавить сборник стихов и поэм «Кем кулларына калдырыйм» («На кого оставить», 2007) и четырехтомник избранных произведений, вышедший в 2012 году. Причем, нет уверенности, что нам удалось учесть все его книги, напечатанные в XXI веке. А в списке «Майдана» не фигурирует книга Р. Мингалима «Учыма алган энже» («Взятая в руки жемчужина», 1995), которую выпустили на башкирском языке в Уфе. Итого как минимум получается 28 книг. Тиражи им издательства делали разные -



С поэтом Г. Рахимом в редакции газеты «Яшь ленинчы», 1967 год

взрослой аудитории. Уже в декабре 1967 года казанские поэты высказывали на семинаре теплые слова по поводу творчества Рустама Мингалимова. Для последовавших вслед за «Следами» стихотворных сборников нашего героя: «Күперләр» («Мосты», 1969); «Алкын су» («Половодье», 1971); «Күз карасы» («Зеница ока», 1974) были характерны разговорная интонация и использование образов из мира науки и техники.

Только не надо думать, что все у него шло гладко. Поэт и писатель Ш. Маннапов вспоминал, как в начале 70-х годов на одном из поэтических вечеров обсуждали творчество Р. Мингалима. Мнения были

исчезла со страниц газет и журналов.

Это была не обида, а работа над собой. Камышлинец сумел извлечь рациональное зерно из замечаний и вскоре предстал перед публикой с новыми лирическими стихами, написанными в форме философских размышлений о стране и времени, быте и труде, важных событиях тех дней, например, о строительстве КамАЗа. Появились и поэмы философсколирического характера (три части одной из них под названием «Иртәгә» («Завтра», 1975) можно прочитать в данном номере журнала), Критики считают, что в них «усиливаются самобытное поэтическое от 2000 до 29 тысяч экземпляров (на татарском языке) и до 300 тысяч (на русском языке).

Собратья по перу называли нашего земляка поэтом глубоких мыслей, требовательным поэтом, который не искал легких дорог в творчестве, а также грустным поэтом, имевшим множество причин для такого видения мира. Среди них - потеря отца, некоторых родственников и близких людей, исчезновение родного поселка Юлдуз в 1976 году. Тоска по малой родине, превратившаяся со временем (по упомянутому ранее китайскому сравнению) в обильный листопад, вылилась и в обилие стихов о камышлинской земле. Ностальгия звучит во многих строчках Рустама ага, подчас неожиданно и образно: «Китәме үрдәге, / Саргая су камышы: / Камышларга жил киселә, / Жанга утә тавышы». На русском языке эту строфу можно изложить так: «Отбывших уток видя веер, / В воде желтеют камыши. / О стебли обрезаясь, ветер / Тревожит струны нам души».

Вместе с тем, Р. Мингалима не считали пессимистом с испорченным настроением. Он скорее был из группы людей со светлой надеждой, каких немного. Об этом говорят и его строчки: «Ул жиләк бөтен конфеттан, / шоколадтан тәмлерәк. / Бу тәм белән бер тәмне дә / куеп булмый янәшә. / Чиксез тәмле ул җиләкме?! / Ул жиләк - Жирдә әшәү». Наш вариант перевода таков: «Всех конфет и шоколадок / Эта ягода вкусней. / Ароматом - как он сладок - / Мало что сравнится с ней. / Что за сласть мы хвалим тут?! / Жизнью ягоду 30BVT».

С 1989 по 1997 год наш герой снова трудился литературным консультантом в республиканском Союзе писателей. Он очень рано приходил на службу, чтобы до начала рабочего дня позаниматься своими стихами. А с появлением сотрудников переключался на чтение поступивших произведений, выискивая среди них «золотые

крупицы». Частенько папка со стихами дебютантов и графоманов отправлялась вместе с ним домой – для продолжения проникновения в чужие строчки и мысли. В одном из интервью Мингалим об этой своей деятельности сказал так: «Жду новых поэтов со своим голосом. По мере возможности помогаю молодым. Став поэтами, они не благодарят за помощь, но я не в претензии».

и легкость в общении отмечали и простые граждане.

И, наверное, нет таких, кто не согласится с другими словами Р. Батуллы: «К своему 60-летию Р. Мингалим пришел звездой, одним из поэтов с ярким творчеством». Пришел заслуженным деятелем искусств ТАССР с десятилетним стажем в этом звании, а в год упомянутого юбилея стал лауреатом литературной премии



С коллегами по перу, 1986 год

Его сосед по рабочей комнате в Союзе писателей, ныне известный в Татарстане поэт, писатель и журналист Лябиб Лерон удивлялся тому, насколько скромным, даже излишне скромным человеком был Рустам абый. А вот мнение о Мингалимове народного писателя РТ Рабита Батуллы: «Выдержанный, уравновешенный человек, который никогда не клянчил подарков, не бегал за званиями, не просил помощи, хотя его жизнь была весьма тяжелой. Другой бы сломался на его месте. Наоборот, у него просят помощи, и он помогает нуждающимся - кровом, едой. деньгами. И не сетует, если должок ему не возвращают». Да, многим современникам наш герой запомнился трудолюбивым человеком, который добросердечно относился к людям и был бесконечно предан своему делу. Его человечность

Союза писателей РТ имени А. Алиша. Так оценили коллеги его вклад в развитие татарской детской литературы.

В Интернете не удалось найти материалы о том, как чествовали юбиляра в Казани в 1997 году. А на самарской земле осенняя программа встреч была весьма насыщенной. Мероприятия прошли и в столице области (торжественный вечер), и в райцентре. На торжества в Камышлу прибыли татарстанская делегация из 11 человек и шесть известных татарских общественных деятелей из Самары, а также жители сел Камышлинского и Похвистневского районов. Первые встречи состоялись в администрации района - с его Главой С. Галимуллиным, и в камышлинской средней школе - с учениками и их педагогами. Хозяева и гости читали стихи









Встречают в Камышле, 1997 год

виновника торжества, исполняли татарские песни. Ребята показали отрывок из его и Р. Батуллы драмы «Сандугач сары түгел» («Соловей не желтый»). Продолжились поздравления за чайным столом в школьной столовой.

Следующий «час поэзии» состоялся в Староермаковской средней школе, ученики которой встретили поэта караваем. С поздравлениями и воспоминаниями выступили татарстанцы и староермаковцы, в том числе учителя и одноклассники Мингалимова. А он прочитал свои стихи.

После этого гости направились в Давлеткулово. Юбиляр, стоя на месте своей бывшей школы (ее уже снесли и построили кирпичную в другом месте села), поведал о годах ученичества. Из невдалеке журчащего родника он попил воды, угостив ею жену Илюзяр и дочку Алсу. В селе его помнили и с радостью встречали. Потом все отправились в поселок Юлдуз, а точнее в то место, где он располагался до середины 70-х годов. По известным только нашему герою приметам он нашел место родительского дома.

А завершался день торжественным вечером в РДК имени Э. Давыдова, изобиловавшим поздравлениями, цветами и подарками, песнями и танцами школьников, Артисты местного народного театра показали часть спектакля

по лирической комедии Р. Мингалима «Кунак кызы гел килмәс» («Девушка не станет часто гостить»). Но гостья пришла, а вернее, приехала из Казани и спела песню на стихи юбиляра о Юлдузе и Камышле (музыка Таслимы Низами). Приведем первый куплет и припев ее: «Ялантәпи узган көннәргә / Әйләнәм дә кайтам сагынып. / Талларымнан телгә бал тама, / Елгаларга йөрим табынып. // Йолдызым, Кымышлым – / Гел кабатлыйм шулай гел генә. / Йолдызым, Кымышлым - / Әй, туган яккынам, бергенәм!» На русском языке эта часть песни может звучать так: «В дни детства босоного, тоскуя, / Все время в мыслях возвращаюсь я. / Деревьев соком вновь себя балуя, / Поклон бью речкам - старые друзья. // А с языка не сходят сел названья: / Родной Йолдыз, райцентр Кымышла. / Они мне - словно центр мирозданья, / Отсюда жизнь моя затейливо пошла!». Позже эта песня звучала на камышлинских сабантуях практически в качестве гимна района.

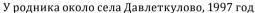
Возвращаясь после торжеств в Казань, поэт заехал к друзьям в Самару, а именно – в редакцию газеты «Бердэмлек», где трудились его давние знакомые, а также упомянутая выше одноклассница и обучавшая в школе педагог Ф. Шафигуллина. Здесь наш земляк чувствовал себя как в родной

стихии. Не случайно двумя годами ранее он на 5-летие этого СМИ написал: «Туган якта мине көткән йортым юк, / Учагында мине көткән утым юк. / Бәрәнгесе шаулап чәчәк атса да, / Юк, ишектән әнкәм чыкмас бакчага. // Апам кайтмас мәңгелектән су алып. / Таң жилендә чәчкәйләре чуалып, / Ни белсәк тә, болай ук дип белмәдек. / Хазер утым һәм йортым син, "Бердәмлек"!». Перевод этого посвящения предлагаем такой: «На малой родине исчез уж домик детства, / И в очаге его огня не зажигать. / Цветенье грядок... Допустимо это действо, / Но улыбнуться им не выйдет моя мать. // Сестра из вечности с водою не вернется, / Зефир ей волосы не спутает вовек. / Не думал, что узнать такое мне придется, / Лишь ты очаг мой, двор мой - "Бердэмлек"!».

Сотрудники данной газеты старались всегда быть на связи с Мингалимом и помогать ему в трудные минуты. Так, «Бердэмлек» на своих страницах объявлял акцию по сбору средств на лечение поэта после операции, и собранные средства были отправлены в Казань. Финансовую поддержку ему самарцы оказали и при издании четырехтомника его сочинений. А фотограф областного татарского издания А. Мингалиев сохранил для потомков многие моменты жизнедеятельности народного поэта РТ и пребываний его на самарской









Чествуют в редакции газеты «Бердэмлек», 1997 год

земле. Часть его снимков использована в данной статье.

Читатели, наверное, обратили внимание на то, что на юбилейных торжествах юные и взрослые камышлинцы показывали со сцены отрывки произведений Р. Мингалима. Да, он активно работал в драматургии, и такие его пьесы, как «Кайда сез, ирләр?» («Где вы, мужчины?»), «Дүрт кешелек утыргыч» («Скамейка для четверых»), «Тау астында илле бүре» («Под горой пятьдесят волков»), «Соңгы чиктә» («У последней черты»), «Ахыр заман башы» («Начало конца света»), «Өченче бүлмәдә эт яши» («В третьей комнате живет собака»), «Кире уйларга соң инде» («Передумать было поздно»), были интересны зрителям философской глубиной затрагивания проблем нравственности и воспитания. Эти комедии и драмы ставили коллективы Татарского государственного академического театра (ТГАТ) им. Г. Камала, Татарского государственного театра драмы и комедии им. К. Тинчурина и татарский драмтеатр Альметьевска.

Но Рустам эфенди не считал себя популярным драматургом. «Я нахожусь немножко в стороне от традиционной татарской драматургии, – говорил он в конце 90-х годов. – Наши драматурги привыкли шагать вместе со зрителем. Они пишут то, что сегодня нужно народу. Но нет тех, кто опережает

народ, зовет за собой. Пожалуй, только Ризван Хамид». Вместе с ним Р. Мингалим создал в конце минувшего века киносценарий исторической драмы «Идегей», а в соавторстве с начинающим автором Э. Ягудиным – киносценарий «Белый метеор». Данные работы получили заметный общественный резонанс.

Для детской же аудитории наш герой написал пьесы-сказки, которые шли в Центральном театре кукол в Москве и Набережночелнинском татарском драмтеатре в виде спектаклей «Урман улы Зурмөгез» («Сын леса Длиннорогий»), «Сихерләнгән урман» («Заколдованный лес») и «Шүрәлеләр уч алмый» («Шурале не мстят»). Известно, что интерес к произведениям Мингалима проявляли и любители, в частности татарский детский театральный коллектив «Ильхам» при чистопольской школе № 4, а также творческая команда работников Мамадышского районного Дома культуры и краеведческого музея. Перечислить все «литературные вечера» в учреждениях культуры и просвещения, на которых читались его сочинения, просто невозможно.

Отметим также, что некоторые стихотворения камышлинца стали песнями. Среди сочиняющих музыку к ним значится и заслуженный артист РФ, художественный руководитель Татарской государ-

ственной филармонии им. Г. Тукая А. Ф. Файзрахманов. На вопрос корреспондента об этой стороне его деятельности профессор КФУ сообщил, что пишет песни на стихи Рустама Мингалима, Равиля Файзуллина, Мудариса Аглямова, Роберта Ахметзянова, Ильдара Юзеева. «Раньше я очень мало с ними общался, был не созревшим, – поведал он, – а теперь дорос до их философии».

Что касается Рустама ага, то он творил и прозу, и рецензии на поэтические сборники коллег. Не отказывался от выступлений перед аудиторией, понимая важность устного слова. Однажды после встречи со студентами Елабужского пединститута Р. Мингалиму решили показать пионерский лагерь и повезли в сказочное для поэта место: огромное озеро, рядом течет Кама, на берегу стоят исполинские сосны, разнообразя лиственный лес. Казалось бы - вдыхай, любуйся и вдохновляйся! А герой статьи взял да и пропал, причем нашли его не сразу. Оказывается, в заборе лагеря он обнаружил дыру и через нее проник на соседнюю дачу, принадлежавшую первому секретарю Елабужского горкома КПСС С. Габдуллину. Поисковая команда застала как раз тот момент, когда поэт с вдохновением читал партийному лидеру города лекцию о воспитательной роли детской поэзии, а тот с интересом внимал, забыв о делах,



которыми занимался до появления «лазутчика».

Говорят, что поэтам желательно пройти через вокзалы, на которых, по словам татарстанского мастера пера Н. Беляева, обнажена бесприютность мира, и при этом не потеряться в них. Нашему земляку довелось их видеть немало и держать свой курс, делая выводы и накапливая впечатления. Он не потерялся и добился того. о чем мечтал, хотя сетовал, что многое еще не написано.

А «вокзалами» изобиловала и его семейная жизнь. В напитанном любовью к своим близким очерке «Кырларда йөрдем, чәчәк кызларын күрдем» («По полям ходил, видел девочек в цветах») Рустам абый советует не повторять его «брак» в браке, допущенный в 70-е годы. «С первой женой погорячились в молодости, разругались и разошлись, - написал он. – Но наши вторые семьи живут в общении и взаимоподдержке». Поэтому старшая дочь поэта Айсылу с дошкольного возраста росла без отца, но с отчимом. В 1977 году у нее появился единоутробный брат Радик Галиуллин, ныне – актер театра и кино, снявшийся уже в 24 детективах, криминалах и боевиках. Трудности в жизни были в подростковом возрасте и у Айсылу, которые наш герой обозначил одной фразой: «Подскользнулась, но не упала».

А дальше дадим слово самой дочке: «В 16 лет папа привел меня на казанскую студию телевидения (ГТРК «Татарстан»), и я стала работать в музыкальной редакции у Эмиля Ключарева (известного телережиссера, сына композитора А. С. Ключарева - прим. Р.Ш.). Параллельно окончила музыкальное училище по классу скрипки. Моим увлечением стало искусство макияжа и прически. Я открыла творческую вокальную студию, получила высшее образование в КазГИК, стала матерью. Имею более 80 дипломов и множество кубков. Обучаю визажу и прическам». В 2012 году

она закрыла свою студию и стала педагогом – музыкальным руководителем в детском доме Приволжского района Казани. Здесь она ставила танцевальные номера и работала с вокальной группой, нередко выезжая с воспитанниками на различные конкурсы. Некоторых из них Айсылу, браки которой оказались недолгими, начала усыновлять. Так она стала мамой для девятерых детей, трое из которых уже выросли и покинули приемную семью. За одного из них дочь поэта вышла замуж в прошлом году.

О ее единокровной сестре Алсу известно намного меньше, хотя Р. Мингалим достоточно подробно описал ее в дотинейджерский период. Его вторая дочь проявила большие способности к живописи. Рустам ага хранил около тысячи рисунков Алсу, которые она сделала в 6-8 лет. Некоторые из них поэт начал отдавать в издательства. И в 1996 году журналы «Сөембикә» («Сююмбике») и «Салават күпере» («Радуга») опубликовали произведения его восьмилетней дочки. Привлекали внимание и ее картинки, которые она создавала к стихам отца и его знакомых поэтов. Еще Алсу увлекалась вязанием, швейным делом и танцами, мечтая стать художником или модельером. Отец считал, что она похожа на старшую сестру, а та - на скрипку.

Среди трудностей, выпавших на долю героя статьи, надо отметить и серьезные проблемы со здоровьем. Не просто так, видимо, он, разменяв седьмой десяток, в одном из сочинений образно зафиксировал свое состояние: «Я устал, как жеребец, запряженный в плуг». Результатом длительной болезни стала ампутация левой ноги поэта. Поэтому он не смог появиться на празднике поэзии, проведенном в апреле 2005 года перед камаловским театром. Тогда здесь чествовали новых лауреатов Государственной премии РТ имени Г. Тукая. Мингалима удостоили этой награды за сборник стихотворений и поэм «Дәрт чүлмәге» («Кувшин азарта»). Поэт и журналист Мухаммат Мирза читал на этом празднике стихи нашего лауреата, и вдохновенные строчки неслись над озером Кабан.

Без участия Рустама эфенди в ТГАТ им. Г.Камала прошли литературно-музыкальные вечера, посвященные его 70- и 75-летию. Между указанными юбилеями, в 2010 году, он стал народным поэтом Республики Татарстан. А до очередной знаменательной даты – 80-летия – не дожил, скончавшись 1 июня 2014 года.

Похоронили его на мусульманское кладбище Самосырово, находящемся в Советском районе Казани. Официально оно открылось в 2006 году, и при погребении здесь разрешается ставить лишь надгробный камень с указанием имени и годов рождения-кончины усопшего, без фотографии. А ограды и памятники, статуи и бюсты



на этом кладбище не приняты. Нельзя также украшать место захоронения венками и оставлять памятные вещи. Поэтому могила Р. Мингалима на первый взгляд выглядит непривычно.

В год его 60-летия многие казанцы и самарцы желали юбиляру, чтобы родник мингалимовского творчества не пересыхал и журчал без остановки. Увы, не вечен человек, и новые стихи нашего героя появляться перестали. Но его



произведения «журчат» и поныне на разных мероприятиях: встречах с читателями в библиотеках, литературно-музыкальной гостиной «Поэтические голоса Камышлинской земли», на презентации книги «Татарские села Самарского края» и даже на «часе здоровья», на котором читалось стихотворение Р. Мингалима «Авырып ятканда» («Когда лежал больным»).

80-летний юбилей поэта на местах встретили громкими чтениями его стихов, «литературными часами», книжными выставками «Сутелә уй йомгагы» («Расплетается клубок мыслей»), представившими произведения камышлинского казанца, а также постановками его комедий. То есть можно сказать. что родник творчества героя нашей статьи превратился в фонтан с замкнутым циклом, который не нуждается в подпитке, поскольку родниковой «воды» (стихов. поэм, пьес) в нем достаточно.

В 2022 году этот фонтан заработал на полную мощь, и Интернет констатировал бум мероприятий, посвященных 85-летию Рустама абый. Многие сельские библиотеки и музейные комплексы Татарстана провели к этой дате часы поэзии «Мин кулыма китап алам» («Я беру в руки книгу»), музейные уроки, литературные вечера «Звездный парень Рустам Мингалим», «Детский писатель Рустам Мингалимов» и пр. А в центральной библиотеке Камышлинского района была оформлена книжная выставка-обзор «Поэты-земляки», приуроченная к дням рождений Х. Садри и Р. Мингалима.

Усилиями Союза писателей РТ, общественности и Айсылу Чижевской-Мингалим осенью того года в Казани состоялся памятный вечер в честь нашего земляка, получившийся трогательным и содержательным. В нем приняла участие и делегация камышлинцев. Закрылись же юбилейные действа вечером памяти, прове-



денным в марте прошлого года в Москве – в Актовом зале Татарского культурного центра. Со сцены выступали артисты различных коллективов этого центра, а также приглашенные гости. Своими воспоминаниями о Р. Мингалиме поделился поэт и ученый Равиль Рахмани.

По мнению татарского и башкирского писателя, поэта и драматурга Айдара Халима, получавшего от властей не только награды, но и серьезнейшие «тумаки» за особое мнение и не настроенного восхвалять кого-либо по чьей-то просьбе, Рустам Мингалим – один из самых глубоких, ярких лирикоэпических поэтов татарской поэзии последней четверти двадцатого века.

Прочитал эту фразу и задумался – а все ли сделано для увековечения памяти о нем на малой родине? В «маленьком Татарстане» гордятся четверкой поэтов, уроженцев камышлинской земли: Э. Давыдовым, З. Ярмяки, Х. Садри и Р. Мингалимом. Под это благородное чувство подведена определенная материальная база. Так, именем Давыдова назван районный Дом культуры и улица в Камышле, не так давно установлен его бюст. Сельский дом культуры в Старом Ермаково носит имя Садри, а один из скверов этого

села назван в честь Ярмяки. Только у Мингалима в этом смысле ничего нет, так как время безжалостно стерло с карт и планов его родной поселок и школы. Но ведь можно пойти по другой линии увековечения: проводить конкурсы чтецов его стихов или конкурсы на лучшее стихотворение о Камышлинской земле имени Р. Мингалима. Еще предложения – мингалимовские чтения, масштабные детские мероприятия.

Жаль – нет в живых Нурсахи Камилова, который в 50-е годы был председателем колхоза «Красная сила», объединявшего Давлеткулово и Юлдуз. Он умел ставить перед собой тяжеленные задачи и добиваться их выполнения. В качестве старого знакомого его пригласили на камышлинские торжества по случаю 60-летия Мингалима, и он приехал на них из Похвистнево. В этом городе Камилов вместе с еще двумя ветеранами Великой Отечественной войны добился того, что в 1995 году одна из улиц стала называться Свирской в честь 57 похвистневцев, участвовавших в битве на реке Свирь. Может быть, бывший фронтовик и председатель хозяйства придумал бы что-то и для закрепления памяти о поэте?! Ведь есть, к примеру, в Камышле созвучные пары улиц: 50 лет Победы и Победы, Коммунальная и Коммуны, Лесная и Лесхозная. Почему бы не разбить одну из этих парочек?

Специалисты полагают, что из упомянутой в преамбуле статьи «пятерки» поэтов на всесоюзную орбиту удалось вывести только Р. Файзуллина. Но творчество всех их заслужило внимание, а по-настоящему разглядят его только наши потомки, если не разучатся открывать книги. Как верно подметил мастер пера из этой группы Г. Рахим, роль поэзии в том, чтобы возбуждать души и сердца людей или успокаивать их. А это всегда актуально, и наш герой с грустинкой умел содействовать возникновению таких состояний.



Рустам МИНГАЛИМ

3ABTPA

поэма (в шести частях)

Ι

Чему-то в быстротечности времен Однажды суждено остановиться, Чтобы, как лист, опасть осенним днем,

Отстать от стаи раненою птицей...

Чтоб кануть в Лету, как лихая рать,

Как конь, предсмертно вздыбившийся, вспенен...

Как друг, что вслед не перестал махать,

Как недруг, подло выстреливший в спину.

…Чему же так остаться суждено? Стране или мелодиям Отчизны? Идти легко и просто не дано За властным зовом ускоренья жизни.

Сегодня взятый темп терпим пока, Но завтра будут виражи покруче. Эх, если б сквозь летящие века Умчаться в неподступный мир грядущий!

Тем дальним дням – подарок у меня: Несу в ладонях родину Тукая, Гор бархатных былые времена, Что наши судьбы с вечностью смыкают,

Поля, где зрима всех эпох печать, Прах городов, что, не сдаваясь, пали.

Познали предки, как дела венчать, Чего-то же доподлинно не знали... Ичигам их, как Волге, – тьма веков, Но люди обветшали в вечных войнах.

Приплыли кони их без седоков, А седла без коней прибили волны. Да, знали предки, как дела венчать, Чего-то же доподлинно не знали. ...Поля, где зрима всех эпох печать, О доблести их нам не рассказали. Землей примята их кумганов медь, И серьги золотые тусклы, немы. Но из руин, чтоб снова зазвенеть,

Воскрес их эпос, встали в рост поэмы...

Да, знали предки, как дела венчать, Чего-то, тем не менее, не знали. Поля, где зрима всех эпох печать, О славе их былой не рассказали. Огонь сжирал ее как саранча, Но уцелела родина Тукая... В полях, где зрима всех эпох печать, Забрезжила нам жизнь совсем другая!

Ведь милостью Российского царя Для нас одна – в музей была дорога...

В семнадцатом с зарею Октября Ушли мы от музейного порога. Ушли мы, посмеявшись над собой И изумленно на себя глазея:

– Да, мы не избалованы судьбой,

– ди, мы не изоиловины суовоой, И облик наш годится для музея...

– Все наши песни, пляски и наряд Как будто для музейных

Придумал кто-то сотни лет назад...

экспонатов

- Нет, нам в музей, пожалуй, рановато!
- Что, скульпторы, художники, нас ждет?
- Для статуй и картин в музее место!
- И мертвое оружье подойдет!
- Но мы-то еще живы, как известно!
- Нет, быть в музее не настал черед!

Нас жизнь звала теперь совсем иная...

Мир, все меняясь, мчит и мчит вперед,

Решили мы идти, с ним шаг равняя. Мир, все меняясь, мчит и мчит вперед,

Несу в ладонях родину Тукая: Знамен, аэродромов, трасс разлет, Что наши судьбы с будущим смыкает. Кустов зеленых буйную красу, Медовый хмель, черемухи настои, Цветенья море белое несу С парящей в ней, как парусник, мечтою.

На паруса, что грезы вдаль влекут, Глядят мальчишки, завистью пылая.

Бегут мальчишки, к юности бегут, Акбай за ними поспешает с лаем...

И девочек тревожит зов весны, В них стать невест и обаянье зреют.

.....

.....

Заря любви здесь овевает сны, Дни благодатным ветром счастья веют.

Березки, как подпаски, стерегут Телят и жеребят на травах сочных.

Стеной хлеба – колосья стебли гнут,

И мысль течет раскованно и точно...

Мы можем и должны их оградить От ложного пути и вражьей пасти. ...Я зло беру, чтоб нечисть победить И отстоять любовь, добро и счастье.

Немало честных, преданных людей, Нежданно подступив, беда сгубила. Совет и тайну я храню до дней, Когда моя мечта сольется с былью...

Я знаю, что такое дальний путь: Кто из дому идет с пустой котомкой?!

...Игрушки не забыл я завернуть Для внуков – наших будущих потомков.

Свистульки...

Маски...

Кукол ворох взял...

Быть может, ношу не осилят ноги: Со мной шагают верные друзья И взятое не бросят на дороге.



II

Над дорогою, над полем -Голос жаворонка чистый. Сам с горошину – не боле, А на диву голосистый! Где мелодий столько вызнал? Что ни песня – то награда! В нем ликует радость жизни, И одна ли только радость?! И не в том ли счастье птичье, Что землею он обласкан? Иль счастливого обличьем Заслонился он. как маской?! Может быть не так бы надо, Или только так быть может? Но ведь как выводит ладно И отраду в сердце множит!

...... Он над полем, века бездной Замер не на волоске ли?! День к его восходит песне, В такт ей ива ветви стелет. Каждым стеблем, лепестками К ней цветы и травы рвутся. Тяготея к трелям, камень Этажами обернулся... Тянет к жаворонку властно И мужчину с саблей в ножнах, И страну, что безучастной Быть к мелодии не может. И, представьте, безотчетно Шар земной к нему влечется. Может, заповедь какую Он вызванивает с неба? То горюет, то ликует И летит за нами следом?! То ли, сказку сделав былью, Он живой картинкой взвился И поля волшебным крыльям Уподобить умудрился?!

То ли сам полям окрестным Стал подстать волшебным крыльям?

Ширь земли и неба бездна Тайну жаворонка скрыли?! То ли быль. а то ли небыль -Что за диво всему свету -Звонкий жаворонок в небе? Стих, звенящий над планетой? Если крылья есть, ответом Может быть и то, и это?! ...Приближаясь, день до края Он собою заслоняет. Вдаль уносится, играя, И, как пуля, исчезает... Но лишь миг – из поднебесья, Как гонец - посланник мира, Он нисходит доброй вестью, Высотой маня и ширью. Есть у жаворонка место Над эпохой, гранью века. Слыть бескрылым, как известно, Не к лицу и человеку. Властно нас влекут высоты, За широтами широты. Мы в движеньи непрестанно, Путь осиливая долгий, Путь во благо Татарстана, Вечный путь во славу Волги.

III

Я цену истинную знаю Своей родимой стороне. Но сладкой лести горечь злая Была всегда противна мне. Я лжи потворствовать не стану И с правдой тоже не шучу. Великой Волгой, Татарстаном Кичиться вовсе не хочу. Уж если Волга, значит, Волга! – Душе сродни, близка, как мать. Ей сколько раз за век свой долгий Кровь дедов выпало смывать. Уж если Волга, значит, Волга! – Ее нам чтить, любить вовек.

Но я считаю своим долгом Сказать, что много больших рек. И разве земли Татарстана Для жизни краше всех, нужней? А чем Казань всех лучше стала, А люди чем других важней? Пусть именитые есть даже -Одним ли нам такая честь? Со славой в дружбе персонажей И у других непросто счесть. Растут алыпы, безусловно: Ну, чем Сайдаш не исполин?! Чем Мулланур уступит, к слову, Отважным витязям былин?! Но если были аксакалы. Пробить их смены должен час! И не писать нам не пристало, Раз Кул Гали писал до нас. «Великий путь, - твердят упорно, -Народом нашим был свершен». Поскольку есть народ, бесспорно, Свой путь пройти был должен он! «Примером башня Сююмбеки, Храм Марджани должны служить...»

…Да, древних памятников – реки, Их – океан, коль все сложить… Да, памятников много очень, И я их видел не один

Да, памятильно міного о тено, И я их видел не один. Окажем памятникам почесть, Почтенье дедам воздадим. Но старину благословляя, Спросить не грех однако бы: Те, что орлами в мир являлись, Теперь в полете каковы? Открытьям новым на планете Мир удивляться перестал. В горниле нашего столетья Вода сжимается в металл. И пусть во благо Булгар чинно Поклоны бьют, умерь свой пыл. Мужчина – ныне лишь мужчина, А прежде он мальчишкой был.

Перевод Аркадия Фокина







65 ел гомерен сәламәтлек саклауға бағышлаған Мәгърұф Гыйльмияров 90 яшьлек олуг юбилеен билгеләп үтте.

Эльмира Сәйфуллина

ЧҮКЕЧ, ЭНӘ ҺӘМ МАМЫК АНЫҢ ИНСТРУМЕНТЛАРЫ ИДЕ

"Хезмәт юлым мәктәптә үк башланды", – дип шаярта әңгәмәдәшем. Башкортостан Республикасы Байкыбаш районы Түргәнәй авылының җидееллык мәктәбендә укыганда ук аны укучылар комитеты әгъзасы итеп сайлыйлар. Ул мәктәп оештырган барлык чараларда да актив катнаша. Комсомолга кергән егетне мәктәпнең беренчел комсомол оешмасы рәисе итеп сайлап куялар.

Мәктәпне тәмамлагач, мәкаләбез герое Уфа шәһәрендәге медицина училищесына укырга керә. Коммунистлар партиясе белән кызыксынуын күреп, егеткә уку йортында пропаганда һәм агитация эшләрен алып баруны йөклиләр. Училищеда укыган дәвердә Мәгърүф Гыйльмияров һөнәри белем алуга да ирешә, сәясәт өлкәсендә дә үсеп китә.

1954нче елда медицина училищесын тәмамлаган Гыйльмияровны Урюш-Битулино авылыфельдшер-акушер булеге житәкчесе итеп куялар. 19 яшьлек белгеч кыю һәм тәвәккәл булып чыга - язгы ташулар аркасында юллар өзелеп торган бер ай эчендә Мәгъруф Зәйнуллович 7 хатынга бәбиләргә ярдәм итә. Бер сабый аеруча авыр туа, чөнки бала карында аркылы яткан була. Жиккән ат арбасына салып, хатынны район хастаханәсенә илтәләр. Әмма анда бер табиб та булмый - эш сәгате тәмамланган, һәм табиблар өйләренә таралышканнар икән. Шулай итеп, әлеге хатынга Мәгъруфнең үзенә ярдәм итәргә кала, дөньяга исәнимин бала аваз сала.

Бер ел эшлэгэннэн соң, миллэттэшебезне Монголиянең Гоби чүленэ армия хезмәтен үтәргә

жибәрәләр. Анда да ул медбрат булып хезмәт итә, хәрби частьнең комсомол оешмасы секретаре вазифаларын да үти.

Шулай бервакыт төн уртасында ничәмә-ничә чакрым юл узып килгән монгол кешесе медсанчасть бүлеге ишеген шакый. Авыз сулары корыган ир-ат күз яше белән медбраттан үлем хәлендә ятучы сабыена ярдәм итуен утенә. Шул вакытта совет солдатлары хезмәт иткән частькә һөҗүм итү очраклары булганга, төннәрен командирлар тарафыннан территориядән чыгу катгый тыелган булса да, Мәгърүф ике дә уйлап тормыйча, шунда ук юлга чыга. Шулай итеп, совет солдаты һәм медицина хезмәткәре эренле ангина белән авыручы монгол малаеның гомерен саклап кала.

1957 елда, героебыз инде Брянск урманнарында хезмәт иткәндә, Мәскәудә VI Бөтендөнья яшьләр һәм студентлар фестивале уздырыла. Анда дөньяның 131 иленнән 34 мең кеше катнаша. Фестиваль кунаклары арасында аеруча авыр формада уза торган грипп белән авыручылар да булган икән. Бу зәхмәт хәрбиләр арасына да тарала һәм Мәгърүф Зәйнуллович хезмәт иткән часть хәрбиләре дә тулысынча, йөздән артык кеше, бик югары температура белән авырый башлыйлар. Тик фельдшер Мәгъруф Гыйльмияров һәм хәрби табиб кына бирешмиләр. Ләкин, барысын да дәвалап бетергәч, иң соңгылары булып үзләре дә авырып китәләр. Шушы гриппны "җиңгән" өчен милләттәшебезгә "Совет армиясе отличнигы" дигән Мактау билгесе тапшырыла.

Балачагыннан табиб булу турында хыялланган егет армиядә хезмәт иткәндә үк командирларына укуын дәүләт медицина институтында дәвам итү теләге турында сөйли һәм аңа, хәрби хезмәтен тәмамламаса да, рөхсәт итәләр. Кечкенә генә татар авылында үскән егетебез, бөтен үҗәтлеген җыеп, куйган максатына ирешә – Башкортостан дәүләт медицина институтына укырга керә. Мәктәп-

не тәмамлап, вузга укырга килгән студентлар арасында ул яше һәм буе-сыны белән дә иң олысы була. Шуңа аны тиз арада староста итеп билгелиләр, тулай торактан урын бирәләр. Яхшы укыганы өчен алган 220 сум стипендиясе Мәгърүфкә ашарга-эчәргә, бүлмә өчен түләргә дә җитә.

Әтисе белән әнисе авылда яшиләр, анда әле тагын алты ир туганы һәм бер сеңелесе үсеп килә. Шуңа аннан матди ярдәм көтәргә туры килми. Күп тә үтми, студент Уфадагы 1нче санлы шәһәр хастаханәсенә медбрат булып эшкә урнаша. Бераздан тырыш, алдынгы студентны институтның профком рәисе итеп куялар һәм 450 сум хезмәт хакы түли башлыйлар. Югары стипендия һәм хезмәт хакы ала башлагач, студент хастаханәдән китә.

Институтта бишенче курста укыган вакытта, Мәгъруф өйләнә. Хатыны Куйбышев медицина институты аспирантурасында укыганда, аларның беренче балалары туа. Шул сәбәпле, булачак табиб Уфадан Куйбышев мединститутына күчә. Һәрвакыттагыча, акча житми башлый. Гаилә башлыгы өлкә инфекция диспансерында, аннан соң Масленников заводына караган хастаханәдә дежур фельдшер булып эшли. Сүз уңаеннан, Куйбышевның (соңрак Самарның) Октябрь районында урнашкан медицина учреждениеләрендә Мәгъруф Зәйнуллович 50 елдан артык хезмәт куя.

Институтны тәмамлап, невропатолог белгечлеген алып чыккач, Мәгърүф Гыйльмияровны Уфага эшкә җибәрәләр. Анда яшь белгечне Калинин районы халык депутатлары советына сайлыйлар һәм беренче оешма утырышыннан соң ук шушы районның сәламәтлек саклау бүлеге мәдире итеп куялар. Шулай, матур гына эшләп торганда, тормыш иптәшен Куйбышевка эшкә юллыйлар. Тәкъдимне кире кагып булмый, гаиләне дә таркатырга ярамый. Гыйльмияровлар тагын Куйбышевка күченәләр.

Мәгърүф Зәйнуллович 8 санлы шәһәр поликлиникасына невропатолог булып урнаша һәм Куйбышев медицина институтының нерв авырулары кафедрасының клиник ординатурасына укырга керә. "Укытучыларыбыз табибларны укытуга, нерв авыруларыннан интегүчеләргә медицина ярдәме күрсәтүгә шулкадәр күп игътибар



бирәләр иде ки, уку ахырында без неврологик чүкеч, энә һәм мамык ярдәмендә патология процессының нерв системасының кайсы жирендә булуын төгәл билгели ала идек. Өстәвенә, безгә этика, психология, культурология кебек фәннәр дә укыттылар. Кыскасы, ул вакытта табибларны һәрьяклап укымышлы, интеллигент белгечләр итеп әзерлиләр иде. Кызганыч, хәзерге вакытта белем

бирү дәрәҗәсе түбән шул", – дип авыр сулый тәҗрибәле табиб.

Ординатураны тәмамлаганнан соң, Мәгърүф әфәнде Октябрь районының башта 5нче санлы шәһәр поликлиникасында невропатолог булып эшли, аннары аны 9 санлы шәһәр хастаханәсенә баш табиб итеп җибәрәләр. Анда ул заманча диагностика хезмәте, биохимия лабораториясе, рентген һәм физиотерапия кабинетлары оештыра. Шушы вакыт эчендә ул иҗтимагый эшчәнлек белән шөгыльләнүен дә дәвам итә. Чираттагы район профсоюзлары конференциясендә Мәгърүф Зәйнулла улын Куйбышев шәһәренең Октябрь районы медицина хезмәткәрләре Профсоюзы Президиумы әгъзасы итеп сайлыйлар.

...1971нче елда Гыйльмияров шәһәребездәге Валерий Чкалов исемендәге шифаханәнең баш табибы вазифасына күчерелә. Ул анда, Советлар Союзында беренчеләрдән булып, миокард инфаркты кичергән авыруларны дәвалау ысулларын уйлап таба һәм махсус тернәкләндерү бүлеген оештыра. Әлеге өлкәдә тикшеренү нәтижәләре турында фәнни журналларда һәм жыентыкларда аның 14 мәкаләсе бастырыла. 12 ел буе йөрәк авыруларын өйрәнгәннән соң, Мәгъруф Гыйльмияров 2 ел буе 5 санлы шәһәр поликлиникасының баш табибы булып тора...

Илдә үзгәртеп кору җилләре исә башлый. Үзгәрешләр сәламәтлек саклау юнәлешен дә читләтеп узмый. Шулай, 1986 елда, мәкалә герое, табиб-психотерапевт белгечлеген үзләштереп, заманча җиһазландырылган кабинет ача һәм анда 26 ел буе психотерапевт булып эшли. Ә 2007 – 2014 еллар-

да төп эше белән бергә "Волга" хәрби санаториесендә психотерапия бүлеге житәкчесе вазифаларын да үти.

Рәсми документлар буенча, Мәгърүф Зәйнулловичның гомуми эш стажы – 65 ел. Ә чынбарлыкта исә бу сан күпкә артыграк. Чөнки психотерапевт булып эшләгән

дәвердә танышкан пациентлары белән ул бүген дә аралашып яши, кирәк чакта һөнәри ярдәм дә күрсәтә. Алар яраткан табибларына еш шалтыраталар һәм өенә кунакка да килеп йөриләр. Аңарда дәваланучылар арасында талантлы, югары белемле, интеллигент, төрле өлкәләрдә танылган белгечләр байтак. Шифаханәләрнең



бүгенге житәкчеләре дә ветеранны онытмыйлар - һәрдаим Мәгърүф әфәнденең хәлен белешеп, туган көннәре, бәйрәмнәр белән котлап торалар, ә инде юбилейлары уңаеннан элеккеге җитәкчеләре хөрмәтенә жылы һәм күңелле кичәләр оештыралар, кыйммәтле истәлекле бүләкләр тапшыралар. Бүгенге көндә дә Мәгърүф Зәйнулловичның фотосы Чкалов исемендәге шифаханәнең Дан тактасында урын алып тора. Боларның барысы да – аның нинди ШӘХЕС һәм нинди БЕЛГЕЧ булуын билгеләүче күрсәткечләр бит!

"Кайчакта миннән: "Нигә син медицинаны сайладың"? – дип сорыйлар. Балачакта исәнлегем нык булмады. Физик күнегүләр вакытында сулыш алу авырлаша,

гә ярдәм итәргә теләдек. Аллаһыга шөкер, миңа куйган максатыма ирешергә насыйп булды. 65 ел буе табиб булып эшләдем, авыруларга ярдәм иттем. Аларның тәнен дә, жанын да дәваладым. Шуның белән бергә 20 елын житәкче, баш табиб, сәламәтлек саклау органнарында мөдир вазифаларын үтәдем. Сәясәт буенча да зур уңышларга ирешә алган булыр идем, гомер барышында андый мөмкинчелекләрем дә булды. Әмма мин жәмгыятькә, медицина өлкәсендә эшләгәндә генә, файдалы була алуымны төгәл белә идем. Табиб һөнәрен сайлаганыма бер дә үкенмәдем. Әгәр дә үткәнемне кабат яшәу мөмкинлеге булса, мин бернәрсәне дә үзгәртмәс идем. Әлбәттә, бу профессиональ һәм шәхси тормышыма да кагыла, - ди тылык" татар мәктәбенең ветеран укытучысы Нурзидә ханым Фәйзуллина белән бәхетле картлык кичерәләр. Дөресен генә әйткәндә, күзләре янып торган, компьютер, смартфоннардан рәхәтләнеп кулланган төз гәүдәле, көләч йөзле ир-атны карт, дип әйтергә тел әйләнми. Шулай да, олуг юбилей үзенекен таләп итә.

- Нурзидәм – минем гөлкәем. Аны миңа язмышым бүләк итте, – ди юбиляр. – Тормыштан күңелем кайтып, алга таба яшәргә бөтенләй өметем калмаган вакытта очраттым мин аны.

Ул миңа яшәү дәрте, тормышыма мәгънә бирде. Без аның белән олыгайган көнебездә очрашсак та, бер-беребезне тулыландырып, аңлашып, хөрмәт итешеп, инде 20 елдан артык законлы һәм никахлы ир белән хатын булып яшибез. Мин аңа сокланып туймыйм. Мондый бүләк өчен язмышыма мең рәхмәтлемен!

Нурзидә Әхмәтзыя кызы да тормыш иптәшенә, яратып, "җаным", дип кенә эндәшә. Алар бер-берсен күз карашыннан аңлыйлар, бертөрле уйлыйлар, бер дулкында тирбәләләр.

Хөрмәтле Мәгърүф Зәйнулло-

Киләчәк тә дә исән-сау булып, картаюны сизмичә, һаман да шулай изге күңелле, ярдәмчел булып, яраткан тормыш иптәшегез белән бәхет-шатлыкка күмелеп яшәргә язсын сезгә. һөнәри талантыгыз, киң күңеллелегез өчен зур рәхмәт!

ә йөрәк тибеше ешая иде минем. Шуңа күрә мин, авылда яшәп, авыр эш башкара алмавымны аңладым. Ә медицина өлкәсен үз организмымның ничек эшләвен белу өчен сайладым. XIX гасырның бөек татар язучысы һәм мәгърифәтчесе Каюм Насыйриның «Әбугалисина» повестен укып чыккач, медицинага бөтенләй гашыйк булдым. Бөек галим, искиткеч табиб Әбугалисина (Абу Али Ибн Сина) тормышы турындагы әсәрне дустым Мөгаллим Зәкиев белән күп тапкырлар укыдык. Без, төп герой кебек үк, кешелекле, белемле, игелекле табиб булырга, барлык газап чигүчеләр90 яшьлек юбилеен билгеләп үткән Мәгъруф ага.

Әйе, ерак 1934 елның 29 июнь таңында "күлмәктә туган" (родился в рубашке) бу хәлсез, әмма зур гәүдәле сабыйны алда нинди сынаулар һәм авырлыклар, жиңүләр һәм уңышлар көтәсен беркем дә күзалламагандыр, мөгаен. Бүгенге көндә Мәгърүф Зәйнуллович Гыйльмияров – мөхтәрәм табиб, тормыш юлын лаеклы узган шәхес, Сәламәтлек саклау отличнигы, хезмәт ветераны, күпсанлы югары дәрәҗәле Рәхмәт хатлары һәм Мактаунамәләр иясе, яраткан тормыш иптәше – Самардагы "Як-

Квартал саен басылып килүче "Самар татарлары" журналының махсус тематик чыгарылышлар сериясе чыгу турында мәгълүмат бастырган идек инде.

Теге яки бу кешене махсус чыгарылышка кертү буенча тәкъдимнәрегез булса, samarkeshese@mail.ru электрон адресына хат җибәрергә яисә 8(846) 995-16-67, 8-917-104-44-45 номерлары (Данияр Ирек улы Сәйфиев) буенча шалтыратырга мөмкин.



НАИЛӘ ШӘРӘПОВА:

"ҺӘРБЕР АВЫРУНЫҢ ЧИРЕН ҮЗЕМНЕКЕДӘЙ КИЧЕРӘМ"

2024 елны Россия Президенты Владимир Путин "Гаилә елы" дип игълан итте. Тату гаилә – бәхетле гаилә, дип юкка гына әйтмиләр. Бер-береңне хөрмәт итеп, кадереңне белеп яшәгән чакта гына, гаилә тату һәм бөтен була. Журналыбызның икенче саны июньдә басылып чыкканга күрә (автор искәрмәсе: июньдә медицина хезмәткәрләре көне билгеләп үтелә), сезне күпләргә үрнәк булырлық, быел 29 июльдә бергә яши башлауларына 35 ел тулачак медиклар гаиләсе белән таныштырып үтәргә булдым.

Эльмира Сәйфуллина

Әни кеше – Наилә ханым Шәрәпова (кыз фамилиясе – Сәйфуллина) Чаллы-Башы районы Совет Норлаты авылында туып-үскән. 1986 елда авылның сигезьеллык мәктәбен тәмамлаганнан соң, Татарстанның Чистай шәһәрендәге медицина училищесына укырга керә. Өч елдан соң кулына шәфкать туташы дипломын алып чыккач, туган якларына кайта, Чаллы-



Башы бистәсендәге санэпидемстанциясенә лаборант булып урнаша, кияүгә чыга. Берничә елдан Наиләгә үзәк район хастаханәсендә эш тәкъдим итәләр. Шулай итеп, ул наркология кабинетында шәфкать туташы булып эшли башлый.

- Һөнәремне йөрәгем кушуы буенча сайладым. Һәрбер авыруның чирен үземнекедәй кичерә идем. Эшемне, пациентларны бик яратып эшләдем. Ярдәм сорап килгән кешене коткарып калгач, аның хәле җиңеләеп, сиңа рәхмәтле карашын төбәгән вакытта үз эшеңнең нәтижәсен күрәсең, менә бу - чын бәхет!!! Шул вакытта никадәр мөһим эш башкарганыңны аңлыйсың. Медицинада гомуми эш стажем - 28 ел. Әле тагын да эшләгән булыр идем дә, әнием, бик нык авырып, түшәккә егылды, - дип авыр сулый әңгәмәдәшем.

Карьера белән анасы арасында сайлап алырга туры килгәч,

мәкаләм герое, ике дә уйлап тормыйча, анасын сайлый, билгеле.

- Мин паралич суккан әниемне ят кеше кулына ышанып тапшыра алмадым. Ул 7 ел түшәк өстендә ятты. Монда һөнәрем бик файдалы булды. Мин, атна саен кан анализы алып, һәр 3 көн саен система куеп тордым. Шушы 7 ел дәвамында үземне тулысынча әниемне карауга багышладым. Мәңгелеккә күзләрен йомар алдыннан: "Дөньяда мондый мәрхәмтле, синең кебек, йомшак күңелле балалар булмыйдыр", – дип әйткәне гел колагымда яңгырап тора. Оҗмах – аналар аягы астында, диләр. Мин әниемә карата башкача булдыра алмас идем...

Әниемне караганда, үземә дә инсульт сукты. Бу вакытта миңа ирем Ислам бик нык ярдәм итте. Янымда ул булмаса, нишләгән булыр идем, белмим. Мин хастаханәдә дәваланган вакытларда, ул тулысынча әни өчен җаваплы иде.

Неврологка укыган кызым Эльмира да, әбисенең хәлен җиңеләйтү өчен, дарулар һәм киңәшләр белән ярдәм итте, улым Илнур да бер минут та әбисе яныннан китмәде, бик зур рәхмәт аларга.

Шәфкать туташы Наилә һәм ветеринар Ислам Шәрәповларның кызлары Эльмира һәм уллары Илнур да медицина юнәлешен сайлаганнар. Эльмира Шәрәпова бүгенге көндә Кинель район үзәк хастаханәсендә табиб-невролог булып эшли.





- Поликлиникада мин 2019 елдан бирле хезмәт итәм. Кинель үзәк район хастаханәсеннән максатчан юнәлеш буенча ординатураны тәмамладым һәм бирегә

«Земский доктор» программасы буенча эшкә килдем. Пациентларны кабул иту көн саен интенсив режимда алып барыла. Бер сменада 25-40 кеше мөрәҗәгать итә. Кызганычка, коронавирус инфекциясе пандемиясеннан соң, неврологик характердагы проблемалары ачыкланган пациентлар саны арта бара. Ковид күпләрдә сөяк-буыннар, йөрәк-кан тамырлары, нерв системасы авыруларын кискенләштерде. Безгә яшьләр дә еш килә башладылар. Әгәр элек инсульт белән 45 яшьтән өлкәнрәк кешеләр мөрәҗәгать итсә, хәзер бу яшь чиге түбәнәя бара. Инсультлар хәзер элек сәламәтлегенә зарланмаган кешеләрдә дә, невролог яки кардиологта күзәтелмәгән кешеләрдә дә була. Мәсәлән, күптән түгел безгә инсульт кичергән 34 яшьлек хатын мөрәҗәгать итте. Узган елның көзеннән башлап, безнен кабинетта гына да баш мие кан әйләнеше кискен бозылған 37 кеше исәпкә алынды. Сәламәтлек өчен зарарны киметү өчен, һәркем үз организмына игътибарлы булырга, белгечләргә үз вакытында мөрәҗәгать итәргә тиеш. Кайвакыт, туклануны төзәтеп, эш hәм ял режимын үзгәртеп, табиб билгеләгән дәвалау тактикасын үтәп, хәтта инсульт һәм инфарктларны да контрольгэ алырга мөмкин. Кан басымын, пульсны, кандагы шикәр дәрәҗәсен һәм холестерин күрсәткечләрен күзәтү, яшькә карамастан, һәркемгә мөһим. Тиешле физик күнегүләр, тәүлегенә сигез сәгатьтән дә аз булмаган йокы стресс дәрәҗәсен киметә, стресска чыдамлыкны арттыра. Үзегезгә генә түгел, якыннарыгызга карата да игътибарлы булырга кирәк, дип сөйли яшь табиб Эльмира Исламовна.

Минемчә, белгечнең сүзләренә колак салырга кирәк. Өстәвенә, табиб Эльмира Шәрәпованы Кинель халкы бик әйбәт, игътибарлы, үз һөнәренең остасы буларак бәяли. Хастаханәнең социаль челтәре битләрендәге күпсанлы бәянамәләр моңа дәлил булып тора.



Илнур Шәрәпов әлегә – Самар дәүләт университеты студенты. Быел бишенче курска күчкән. Беренче елдан ук медбрат булып – реанимация бүлегендә, коронавирус пандемиясе вакытында башыннан азагына кадәр ковид бүлекләрендә эшләгән. Пандемиядән соң – балалар нейрохирургиясенә, соңрак операцион блокка күчкән. Киләчәктә нейрохирургия юнәлешендә эшләргә планлаштыра.

- Балаларыбызның медицина юнәлешен сайлауларына тормыш иптәшем белән шатланып туймыйбыз. Эльмира белән Илнур минем эшемне дәвам итәләр сыман. Кызыбыз белән улыбызның һөнәр сайлауларына әтиләренең йогынтысы да зур булды. Ислам – һөнәре буенча ветеринар, гомер буе медицина белән кызыгып яши. Хәзер дә балалар кайтканны түземсезлек белән көтеп ала, укулары, эшләре турында жентекләп сораштыра, яңа технологияләр, дәвалау ысуллары белән кызыксына.

Безнең шундый мәрхәмәтле, кешелекле дәвамчыларыбыз булуы, аларның үз гомерләрен шундый игелекле һөнәргә багышларга теләүләре белән, әти-әни буларак, чиксез горурланабыз. Үзебездән соң лаеклы алмаш үстерә алуыбызга бик шатбыз! – дип елмая Наилә ханым Шәрәпова.

Балаларының уңышы ата-ана өчен үзенекеннән дә мөһимрәк, диләр. Бу, чыннан да, шулай. Шәрәповлар кебек, бер-берсен аңлап, ярдәмләшеп, бәхетле яшәүче гаиләләр – барыбыз өчен дә үрнәк.





За 85-летнюю историю существования кафедры акушерства и гинекологии № 2 Казанского государственного медицинского института (с 1994 года - университета) ее заведующими были многие ученые мужи и всего одна женщина - доктор медицинских наук З.Н. Якубова. В некоторых публикациях ее называют первой в СССР татаркой, которая удостоилась ученого звания «профессор» по специальности «акушерство и гинекология». Этого заслуженного врача ТАССР и заслуженного деятеля науки Татреспублики отличали удивительное человеколюбие и мудрость, великодушие и интеллигентность, а также стремление действием поддерживать обращавшихся к ней за помощью. Не случайно известная писательница Татарстана, лауреат Тукаевской премии М.Г. Маликова сделала Зайнаб Назиповну одной из героинь своего произведения «Шәфкать», которое критики называют романом милосердия и нравственности. А интерес журнала «Самар татарлары» к личности Зайнаб ханум объясняется еще тем, что она является нашей землячкой, так как родилась в г. Бузулуке Самарской губернии.

—— Рашид Шакиров

О «БАБИЧЬЕМ ДЕЛЕ» ЗАБОТОЙ ЖИЛА

Произошло это 18 марта 1913 года в семье рабочего Назипа Якубова и его жены-домохозяйки Гайши Валиевны. Жили супруги бедно, но в дружбе-согласии, и растили пятерых детей. Судя по тексту упомянутого романа, Зайнаб была третьим их ребенком. Она с детства любила всякую живность и очень переживала за поранивших ногу песиков и повредивших крыло утят. Видимо, поэтому наша героиня после окончания школы в 1931 году подала документы в Казанский ветеринарный институт. Училась она в нем на отлично и участвовала в научных исследованиях по биохимии разных организмов. После окончания вуза с красным дипломом ей предложили место в аспирантуре по кафедре биохимии.



Ветеринарный институт, Казань

Начало научной карьеры молодой выпускницы складывалось весьма успешно. Ее альма-матер имела уже опыт более чем 60-летней деятельности и первым из ветеринарных вузов страны получила право присуждения ученых степеней кандидатов и докторов ветеринарных, биологических и сельскохозяйственных наук. Однако результаты исследований Зайнаб не удовлетворили, и аспирантка не первого года обучения превратилась в 1937 году во второкурсницу Казанского медицинского института (КГМИ).

Здесь она также зарекомендовала себя примерной студенткой, интересующейся научной работой, и к тому же умело использовала навыки и знания, которые получила в аспирантуре. На Якубову обратил внимание профессор П. В. Маненков, начавший с 1932 года заведовать кафедрой акушерства и гинекологии № 1 КГМИ. По словам очевидцев, около Павла Васильевича всегда находились талантливые люди, вырастав-

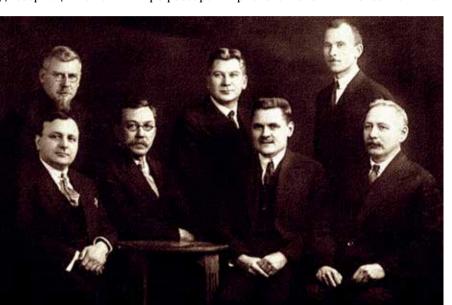


шие в известных ученых и врачей. Многие из них в дальнейшем стали профессорами и заведующими кафедрами в Казани и Астрахани, Днепропетровске и Орджоникидзе, Симферополе и Ставрополе, Челябинске и Ярославле.

Более 30 лет Маненков возглавлял кафедру № 1, и под его руководством были подготовлены 8 докторских и 27 кандидатских диссертаций. Ученики профессора

научной стажировки в университетах Германии, Австрии, Швейцарии, Франции, Англии, Голландии и Дании.

Помимо кафедры Груздев с 1900 по 1931 год руководил и Акушерско-гинекологической клиникой при университете, превратив ее в солидный научно-исследовательский центр, которому в 1936 году (при жизни ученого) присвоили его имя. Известная мно-



В. С. Груздев (сидит 2-й слева) со своими учениками – профессорами. 1-м справа стоит П. В. Маненков

пополняли и развивали Казанскую школу акушеров-гинекологов, а сам он являлся воспитанником родоначальника этой школы – В. С. Груздева, который по праву считался мировой величиной в «бабичьем» деле. Достаточно сказать, что Викторин Сергеевич защищал кандидатскую и докторскую диссертации в Германии, и его труды были опубликованы на немецком языке.

Выиграв в 1900 году у 11 претендентов конкурс на заведование кафедрой акушерства и женских болезней Императорского Казанского университета, он заложил в городе основные направления научного и практического развития акушерства, используя лучшие достижениях мировой медицинской науки. Этот передовой опыт ему удалось приобрести в ходе двухгодичной

гим казанцам «Груздевка» – родильный дом № 3 им. Груздева, входящий в состав ГАУЗ «Клиника медицинского университета», действует и поныне, пережив капремонт в начале минувшего десятилетия.

Викторин Сергеевич всю жизнь продолжал самообразование, привнося новое в профессию и совершенствуя учебный процесс. Он поднял преподавание и оперирование до европейского уровня, демонстрируя при этом удивительную работоспособность и преданность делу, строжайшее отношение к исполнению своих обязанностей и простоту в общении. Даже в день похорон жены Груздев не отменил лекцию для студентов, предусмотренную расписанием занятий. А выступая на 1-м Поволжском

съезде врачей, состоявшемся в Казани в 1923 году, он задал аудитории вопрос: «Революционная гроза, пронесшаяся над родною нивою, наряду с сорными травами вырвала, естественно, и некоторые ценные колосья... Последовавшая за тем общая разруха, голод, эпидемии... сделали положение русского врача... настолько тяжелым и материально, и особенно морально, что перед нами настоятельно стал вопрос: что же делать дальше?» И профессор (между прочим, действительный статский советник с 1915 года) сам же ответил: «Работать! Это должно быть нашим лозунгом, товарищи! Работать притом на научной почве, ибо лишь наука в силах помочь человеку не только покорить враждебные ему силы природы, но и переработать телесное и душевное существо самого человека... лишь наука и только наука в силах обеспечить счастье и благо человечества».



Знаменитая «Груздевка» в Казани



Этот настрой на безграничное служение профессии и ориентацию на практическое применение результатов научных исследований В. С. Груздев сумел передать своим ученикам, в том числе П. В. Маненкову. Поэтому можно представить, в атмосферу какого высокого врачебно-научного напряжения попала Зайнаб, когда в 1941 году после получения диплома с отличием по специальности «лечебное дело» она начала работать ординатором на кафедре Павла Васильевича.

Однако начавшаяся вскоре Великая Отечественная война прервала научные исследования героини статьи. Советский райвоенкомат республиканской столицы мобилизовал ее для ответственной работы: 28-летнего врача назначили председателем военноврачебной комиссии (ВВК) Казанского гарнизона. Как известно, на эти комиссии возлагалась задача выявления состояния здоровья каждого свидетельствуемого и вынесения постановления о степени годности его к военной службе. Гарнизонная ВВК занималась проведением освидетельствования военнослужащих, проходивших службу или находившихся в отпуске в данном гарнизоне, членов их семей, военнообязанных и лиц, поступавших в военно-учебные заведения. Сын Якубовой Наиль спустя десятилетия вспоминал, что мама сутками трудилась в упомянутой комиссии, а он, дошкольник, провожал-встречал ее у дверей квартиры и чувствовал себя настоящим мужчиной, поскольку его отец находился на фронте.

Главой их семьи был Х. Г. Гизатуллин, который на два года раньше будущей жены поступил в Казанский ветеринарный институт. За отличную учебу, активную общественную работу и успешное ведение научных исследований он неоднократно премировался руководством вуза и был оставлен в аспирантуре при кафедре эпизоотологии. Где-то студенческие пути-дорожки Хусаина и Зайнаб

пересеклись, и уже в 1934 году они стали родителями своего первенца – дочки Нэлли. Тогда же молодая мама превратилась в оренбурженку, потому что в декабре названного года ее малая родина вошла в состав только что созданной Оренбургской области.

Через четыре года супруг нашей героини успешно защитил диссертацию на тему «К вопросу о стерильном энцефалите у лаборатор-

в клинике имени В. Груздева, где располагалась кафедра Маненкова.

Наверное, Якубова заглядывала в клинику и как зам. декана. Многие здешние преподаватели, лечащие врачи и медсестры были мобилизованы, а оставшийся персонал стоически боролся с нехваткой топлива. Поскольку иногда температура в помещениях опускалась до минус 10 градусов, то водопроводная система вышла из строя



Зайнаб (вторая слева) с подружками

ных животных» и стал кандидатом ветеринарных наук. Его плодотворная научно-исследовательская работа была отмечена в довоенный период почетной грамотой Президиума ВАСХНИЛ. На второй-третий день войны Хусаин Галеевич отбыл на фронт офицером ветеринарной службы и находился в войсках до послепобедной осени в составе 1-й гвардейской армии.

А его жена в это время «обрастала» новыми должностями. Так, с 1944 года председатель гарнизонной ВВК стала совмещать эту работу с деятельностью заместителя декана санитарно-гигиенического факультета КГМИ, а в последний год войны – еще и с практикой врача-консультанта поликлиники спецлечения Минздрава ТАССР. Кроме того, у нее были дежурства

и пришлось временно закрыть родильное отделение клиники. Тем не менее кафедра, лекционная аудитория, музей и лаборатория, рентген- и радиотерапевтический кабинеты продолжали работать. Для студентов лечебного, педиатрического и санитарногигиенического факультетов читались лекции, проводились практические занятия, консультации и экзамены. Не прекращались научные исследования и амбулаторный прием больных.

После окончания войны Зайнаб ханум освободили от должностей председателя ВВК гарнизона и заместителя декана, но еще пару лет она была связана с названной выше поликлиникой спецлечения. Затем в 1947 году Якубова стала ассистентом ка-

федры акушерства и гинекологии № 1 КГМИ и занялась поисками действенных мер по лечению и предупреждению акушерских кровотечений, которые были основной причиной материнской смертности. Профессор П. Маненков поручил ей изучить действие и эффект препарата «Викасол» на кровоточивость беременных и рожениц, родиль-

Что касается внедрения исследованного ей препарата в «бабичье дело», то он хоть и уменьшил кровотечения у беременных и родильниц, однако полностью проблему не решил. Поэтому героиня статьи продолжила научный поиск в том же направлении, обратив внимание на средства, которые применялись с большой осторожностью и в ограниченных разме-



Профессор Х.Г. Гизатуллин



Профессор З.Н. Якубова

ниц и новорожденных. Занимаясь этим исследованием, Зайнаб ханум за четыре года получила такие практические результаты, которые позволили без опасения и с большим эффектом применять викасол в акушерской клинике.

В 1951 году она защитила кандидатскую диссертацию на тему «Викасол и кровотечения у рожениц и новорожденных» и перешла работать на кафедру акушерства и гинекологии № 2 мединститута, возрожденную после войны и обучавшую студентов педиатрического, санитарно-гигиенического и стоматологического факультетов. Здесь Якубова в ходе 50-х стала и. о. доцента, а затем доцентом. Да и вообще с коллективом этой кафедры самарская оренбурженка не расставалась до конца трудовой деятельности.

рах. Так, ее заинтересовал питуитрин, известный в практическом акушерстве как стимулятор родовой деятельности.

Эксперименты на животных выявили возможность его использования для женщин в большей дозировке. Впоследствии заведующий кафедрой акушерства и гинекологии № 2 профессор Х. Х. Мещеров писал, что не было ни одного случая массивного кровотечения при принятии 8000 родов с профилактикой атонического кровотечения по методу З.Н. Якубовой. Врачи получили высокоэффективный метод предупреждения этого серьезного осложнения при родах, ставший широко известным у нас и за рубежом. А автору метода госкомитет выдал соответствующее свидетельство. Результаты проведенного исследования позволили Зайнаб Назиповне защитить в 1962 году докторскую диссертацию, посвященную вопросам предупреждения акушерских кровотечений.

Через год защиту докторской утвердили, а в середине 60-х нашей героине присвоили звание профессора. Причем, как отмечено в преамбуле данной статьи, ее называют первой в Советском Союзе татаркой, которая удостоилась такого ученого звания по специальности «акушерство и гинекология». Отметим в связи с этим один интересный факт. За сто лет до начала профессорства Якубовой в одной интеллигентной татарской семье, проживавшей в г. Касимове Рязанской губернии, родилась Биби-Разия Тазетдиновна Кутлуярова, ставшая в 1893 году первой дипломированной женщиной-врачом среди мусульманок России после окончания в Петербурге Рождественских курсов фельдшериц.

Об отъезде ее к месту работы на малую родину написали не только столичные газеты. Но врачебная практика Кутлуяровой (в замужестве Сулеймановой) была связана в основном с Оренбургом, где она снискала уважение местных татар и как медик, и как общественница. Так, Разия ханум участвовала в организации Мусульманского дамского благотворительного общества в Оренбурге (с 1912 года) и открыла курсы для татарок, на которых готовила их к поступлению в гимназии. Она воодушевила многих соплеменниц на получение медицинского образования. В 1917 году названное выше дамское общество учредило специальную стипендию имени Р. Т. Кутлуяровой-Сулеймановой для выдачи мусульманкам, пожелавшим окончить медицинские вузы. Возможно, флюиды ее врачевания и просветительства достигли и Бузулука, где подрастала наша героиня.

Так это или не так – не будем гадать. Ясно одно – самарская оренбурженка с казанской пропиской стала достойной преемницей



оренбурженки касимовской в медицинских и общественных делах. Возглавив в 1968 году кафедру акушерства и гинекологии № 2 КГМИ (в некоторых публикациях называются другие даты – 1966, 1969), Зайнаб Назиповна стала еще активнее участвовать в развитии знаний о «бабичьем деле». При этом она всегда ратовала за сохранение отличительной черты груздевской научной школы: четкая практическая направленность всех исследований.

Под ее руководством на кафедре определили три основных научных направления. В ходе деятельности по одному из них был сделан большой вклад в разработку методов предупреждения непланируемой беременности, что привело к снижению числа абортов в ТАССР и ее столице. Созданный по инициативе Якубовой первый в стране Центр профилактики нежелательной беременности показал эффективность внутриматочных спиралей (ВМС), их доступность и безопасность. Поэтому Казанский медико-инструментальный завод наладил серийное производство ВМС. А с открытием на крупных промышленных предприятиях кабинетов, аналогичных этому Центру, гинекологическая заболеваемость среди работниц уменьшилась на 40 %, что существенно повысило производительность их труда. Метод ВМС был одобрен на коллегиях Министерства здравоохранения РСФСР и СССР, а упомянутый Центр признали всесоюзной базой передового опыта.

Одним из результатов исследований по другому направлению стал вышедший в 1974 году под редакцией Зайнаб ханум сборник «Акушерско-гинекологическая профпатология». В нем рассмотрены вопросы влияния производственных факторов химического свойства на репродуктивную функцию женского организма, течение беременности и родов, освещены проблемы интенсивной профилактики гинекологической

заболеваемости, а также ряд других актуальных аспектов акушерства и гинекологии.

Все научные работы нашего профессора отличались четкой практической направленностью. Поэтому она была обладателем 4 патентов на изобретения, авто-

появилась лаборатория по токсоплазмозу.

А ее заведующая в течение пяти лет была еще главным акушеромгинекологом г. Казани. Как большого специалиста по встрече деток, входящих в наш мир, профессора Якубову в любое время суток



3.Н. Якубова (вторая слева) с мужем, детьми и внуками

ром 6 рационализаторских предложений и 8 методик. И поныне специалистам «бабичьего дела» знакомы такие понятия: «Профилактика атонических кровотечений по Якубовой», «Определение веса внутриутробного плода при 32-недельном сроке беременности по Якубовой», ««Гормональные щипцы» по Якубовой». О первом термине мы поведали выше. Что касается определения веса плода, то способ, предложенный героиней статьи, по простоте и точности занимал ведущее место в СССР. А ее инициатива применения «гормональных щипцов» вместо акушерских металлических, наносивших травму центральной нервной системе плода, привела к тому, что в базовых учреждениях кафедры про акушерские щипцы практически забыли.

Кстати, об этих самых учреждениях. За 16 лет руководства кафедрой Зайнаб Назиповна сумела резко увеличить количество коек, на которых базировалась кафедра. Ее коллектив возглавил лечебнопрофилактическую работу трех родильных домов и трех женских консультаций. При самой кафедре

приглашали к роженицам, когда возникали тяжелые или критические ситуации. Причем вызовы бывали и за пределы города. Однажды санитарный самолет, в котором Зайнаб апа летела зимой на помощь, из-за неисправности мотора вынужден был приземлиться на опушке леса. Возникала перспектива провести здесь длительное время на трескучем морозе и под вой волков. К счастью, аварию увидели сельчане и помогли выбраться из сугробов. А затем уж оказывала помощь наша героиня, прибывшая, как говорится, на флажке. После земляки родильницы шутили, что ребенка приняла врач, упавшая с небес.

Ее собственным деткам запомнились частые приезды спецмашины за мамой, вырывавшие доктора наук из дома даже в разгар семейных праздников. Сама же акушергинеколог относилась к такому режиму существования с пониманием, без ахов-охов. Она всегда чувствовала себя в белом халате. По версии романа «Милосердие», первым к ночным телефонным звонкам вставал муж Якубовой. Выслушав очередной сбивчивый



голос, он говорил: «Высылайте машину» и шел будить супругу.

Что касается карьеры Хусаина Галеевича, то вернувшись с войны гвардии майором ветеринарной службы и кавалером двух орденов, он продолжил работу на кафедре эпизоотологии. После защиты в 1956 году докторской диссертации на тему: «О проблеме профилактики и искоренения заразных болезней сельскохозяйственных животных в России и СССР» в Московской ветеринарной академии и получения профессорского звания Хусаин эфенди с 1958 года возглавил родную кафедру, во главе которой находился до конца жизни. Кроме того, в 1963-1974 годах он был ректором Казанского ветеринарного института.

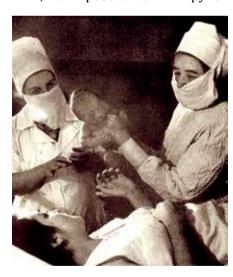
К боевым наградам добавились 4 ордена (в том числе орден Ленина) и почетные звания заслуженного деятеля науки ТАССР и РСФСР. Под руководством профессора Х. Г. Гизатуллина подготовлены и защищены 27 кандидатских и 6 докторских диссертаций, а самим им опубликовано более 200 научных работ, в том числе 10 монографий и учебных пособий. Знавшие его люди отзываются о Хусаине абый как о выдающемся ученом, талантливом преподавателе и прекрасном лекторе, эффективном менеджере высшего образования и науки.

Надо сказать, что наша героиня мало в чем уступала мужу. Она была автором более 100 научных работ и подготовила порядка десяти специалистов с учеными степенями. Среди ее наград значатся ордена Отечественной войны ІІ степени и Трудового Красного Знамени, 7 медалей и знак «Отличник здравоохранения».

Вот что говорит о Якубовой ее ученик – профессор И. Ф. Фаткуллин, который с 1995 года заведовал кафедрой № 2, а после слияния ее в 2018 году с кафедрой № 1 возглавляет объединенную кафедру акушерства и гинекологии им. В. С. Груздева КГМУ:

«В 1974 году, будучи студентом 5-го курса, я познакомился с Зайнаб Назиповной Якубовой и был покорен этой женщиной, ее характером, великодушием, интеллектом, положением в обществе, дружелюбием. Она стала не просто руководителем моей кандидатской диссертации, для меня она сделала большее в жизни – сумела передать дух врача, моральную сторону человека, надевшего белый халат. ... Зайнаб Назиповна была олицетворением моральных качеств врача: великодушна, вдумчива, элитна».

Средневековый ученый, философ и врач Ибн Сина (Авиценна) считал, что «три оружия есть у врача: слово, растение, нож». Позже некоторые начали вполне обоснованно добавлять: «И внешний вид». В связи с этим можно сказать, что, судя по фотографиям, облик нашей землячки работал на нее. Но при всей симпатичности, человечности и великодушии она оставалась не только внимательным, но и требовательным руко-



3.Н. Якубова (справа) на приеме родов

водителем по отношению к своим ученикам и коллегам. Именно это, а также высокую эрудицию и глубокие академические знания отмечали представители научной общественности ТАССР и редколлегии «Казанского медицинского журнала», поздравляя Зайнаб Назиповну с 70-летием со дня

рождения и 45-летием научно-педагогической практики.

Многогранной была и ее общественная деятельность. Она избиралась депутатом районного Совета Казани 7-го и 8-го созывов, депутатом городского Совета 9-го созыва, входила в состав горкома КПСС. Кроме того, Зайнаб ханум возглавляла проблемную комиссию мединститута и секцию материнства и детства Минздрава Татреспублики. Были поручения и в масштабах РСФСР: член Верховного суда нескольких созывов (1978-1984) и член правления научного общества акушеровгинекологов. Героиня статьи входила в состав редколлегий журналов «Советская жещина» и «Азат хатын», часто читала лекции по линии общества «Знание» (например, в 1975 году выступила 60 раз).

Особо отметим ее работу в Комитете советских женщин, где в 1973-1983 годах она была единственным представителем ТАССР. Наш искусный помощник природы оказался не менее умелым дипломатом, поддерживавшим негосударственные контакты СССР с лидерами других стран (Голдой Меир (Израиль), Хо Ши Мином (Вьетнам) и др.). Профессора Якубову часто включали в состав разных делегаций, поскольку ее образованность и интеллигентность в сочетании с активной жизненной позицией привлекали людей даже иных политических взглядов и помогали в деле установления отношений с женскими организациями различных государств. Полную географию ее деловых поездок в рамках этой статьи назвать затруднительно, укажем лишь визиты в Германию (1972), Израиль (1973), на Кипр (1973), в Югославию (1975) и Вьетнам (1976).

Помимо деловых перемещений по миру, Зайнаб Назиповна любила посещать заграничные города и веси по линии Интуриста. Обычно она делала это вместе с мужем. Два доктора наук половину отпуска проводили в каком-нибудь са-



натории, а оставшуюся часть посвящали путешествиям – дальним и близким (например, в Крым).

Наряду с этим они были сторонниками встреч и на «своей территории». По словам дочери и сына, их мама «умела вкусно готовить и встречать гостей. У нас часто бывали писатели, артисты и певцы. Причем преимущественно татары. Драматург Т. Гиззат, композитор Д. Файзи, певцы М. Рахманкулова и Р. Вагапов, профессор КГУ Х. Курбангалиева (гидробиолог. - Прим. Р. Ш.)... и др. Мама любила петь и слушать красивое пение. Она чувствовала музыку, имела хороший вкус».

Вот еще воспоминания о на- Р шей героине ее детей, ставших о со временем профессором (Нэлли) и доцентом, а также известным журналистом (Наиль): «Она была хорошей женой, любящей мамой, великодушной бабушкой, большим знатоком своего дела, отличным оратором, умелым руководителем кафедры». Зайнаб апа хвалила своих отпрысков за достижения, гордилась баскетбольными и языковыми успехами дочери, целинными грамотами сына.

Хорошо налаженная и плодотворная жизнь двух заслуженных деятелей науки республики дала сбой в день 39-й годовщины начала Великой Отечественной войны. 22 июня 1980 года З. Якубова и Х. Гизатуллин попали в автокатастрофу. Хусаин абый скончался на месте аварии, а чудом оставшуюся живой Зайнаб апа доставили в реанимацию, после которой было длительное лечение. О похоронах мужа ей сообщили только тогда, когда состояние здоровья известного врача уже не вызывало опасений.

Но утрата супруга, с которым было прожито более 45 лет, видимо, наложила отпечаток на состояние Зайнаб Назиповны. Пережив мужа лишь на пять лет, она скончалась в Казани 6 октября 1985 года.



Ректор КГАВМ вручает книгу о Х.Г. Гизатуллине его сыну, 2020 год

Коллеги и ученики не забывают эту семейную пару. Вышедший в 2011 году в Казани сборник «Мәшһур татар галимнәре» («Известные татарские ученые») содержит материалы о 3. Якубовой и одну из ее статей. А 17 сентября 2020 года в Казанской государственной академии ветеринарной медицины (КГАВМ) состоялась презентация книги «Гизатуллин



Профессор Н.Х. Мифтахова – дочь 3. Якубовой и Х. Гизатуллина

Хусаин Галеевич». В начале текущего века кафедре эпизоотологии КГАВМ присвоили его имя и установили на ней бюст ученого.

На презентации книги об отце из его родных присутствовал только сын – Наиль Хусаинович, так как Нелли Хусаиновна (в замужестве – Мифтахова), несколько десятилетий работавшая заведующей кафедрой иностранных языков Казанского государственного технологического университета, скончалась осенью 2016 года. Она стала третьим в семье заслуженным деятелем науки ТАССР, но ее родители об этом уже не узнали.

По подсчетам одного из сотрудников З. Н. Якубовой, благодаря ее заботам о роженицах на свет в Татарстане появилось

около 80 тысяч здоровых детей. Это можно назвать главным результатом Зайнаб ханум по упорному развитию «бабичьего дела». С чем бы сравнить названное число? Давайте вспомним малую родину нашей героини - г. Бузулук. При рождении будущего доктора наук в этом лучшем уездном городе Самарской губернии проживало менее 20 тысяч жителей. То есть не выдерживает сравнения уездный центр по численности своих граждан - маловат. А вот нынешний Бузулук подходит - в минувшем году в нем насчитывалось 87 тысяч человек. Одним словом, Якубова «привела» в этом мир такое количество новорожденных детей, что их хватило бы для формирования населения среднего города РФ.

Говорят, что акушер-гинекологэто настоящий герой, способный внести ноту любви и радости в момент рождения ребенка. Разные могут быть мнения и впечатления на этот счет, но нашу землячку приведенная фраза описывает достаточно точно. Изложенный о ней материал на такой оценке настаивает!



Про успехи отдельных представителей офтальмологической династии Галеевых информационное пространство периодически выдает новостные сообщения разной степени важности, но о том, как эта династия зарождалась, развивалась и крепла мало кто знает. Равно как и о том, что могло вообще не быть никакой династии, останься ее глава работать на земле, как его многочисленные предки, или поступил бы, например, в педагогический институт, к чему имел полный набор необходимых талантов. Но в планах молодого человека Сагита Галеева было покорение в 1948 году Куйбышевского медицинского института, который он спустя 6 лет благополучно окончил, проторив тем самым дорожку для последующих поколений. О том. как складывалась и складывается судьба Сагита Салиховича, его детей и внуков нам рассказала его старшая дочь Фарида, кандидат медицинских наук, сотрудник областной офтальмологической больницы им. Т.И. Ерошевского.

—Сергей Татаренков

ИЗВЕСТНАЯ САМАРСКАЯ ДИНАСТИЯ ВРАЧЕЙ ЗАРОДИЛАСЬ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ В ОБЫЧНОЙ ИСАКЛИНСКОЙ ШКОЛЕ

- Папа родился 6 февраля 1929 года в селе Балыкла Камышлинского района в крестьянской семье. К началу войны его отец работал в леспромхозе в Похвистневском районе. Дед ушел на фронт 23 июня 1941 года, а бабушка осталась одна с двумя детьми и уже была беременна третьим ребенком. Хорошо, что в личном хозяйстве была лошадь, которая помогала семье выживать в военные годы.
- По тем временам это все равно, что трактор.
- Да. Папа вспоминал, как они вспахивали землю не только себе,

но и всем соседям. Работали даже ночью. Он бежал впереди с фонариком, указывал лошади путь, а за плугом шла бабушка. Так и выживали. Дед – Салих бабай – получил контузию под Сталинградом, он попал в госпиталь, там врачи обнаружили у него порок сердца, о котором он ранее даже не знал. В итоге его комиссовали, и в 1943 году он вернулся домой. Тогда стало немного легче.

- Вы говорите, что семья всегда работала на земле, занималась тяжелым крестьянским трудом, откуда у отца появилась такая тяга к знаниям?



- Дело в том, что в начале войны в Похвистневский район эвакуировали учителей из Ленинграда, и они стали преподавать в Исаклинской школе. То есть фактически приехали столичные педагоги. А отец как раз учился в Исаклах, каждый день ходил туда пешком в школу. После появления



Сагит Салихович Галеев

новых педагогов, уровень преподавания резко изменился, качество выросло и практически все выпускники этой школы, после ее окончания стали студентами вузов. Папа рассказывал, что у него были одноклассники, закончившие и авиационный институт, и политехнический, и педагогический. Сам он поступил в наш мединститут и учился там со многими, впоследствии известными учеными, в том числе на этом курсе учился и Александр Федорович Краснов, который впоследствии долгие годы был ректором Самарского медуниверситета. Поступил на факультет «Лечебное дело», так как мечтал поначалу стать хирургом, но физической крепости для хирурга у отца было маловато. Там все-таки нужно было выдерживать по много часов у стола во время сложных операций, поэтому он решил стать офтальмологом. Офтальмология - это тоже хирургическая специальность, а преподавал у них уже очень известный к тому времени профессор - Тихон Иванович Ерошевский, который умел заинтересовать молодых людей и увлечь их в профессию. Профессор, надо признать, умел подбирать людей. У него большинство врачей были либо с красными дипломами, либо уже показавшие себя в практической работе. Почти все совмещали научную и практическую работу. А папа, будучи еще студентом-старшекурсником участвовал в ликвидации эпидемии трахомы. Трахома - это хроническое инфекционно-паразитарное заболевание, при котором поражается конъюнктива глаза, вовлекается роговица, идет рубцевание конъюнктивы, поражаются более глубокие структуры глаза, вплоть до развития полной слепоты. Трахома на то время была основной офтальмологической патологией, была принята государственная программа по ликвидации трахомы. Она была успешно выполнена и к 1970 году трахома была практически ликвидирована на всей территории Советского Союза. В Самарской области в большинстве сел жители были поражены этим заболеванием. В Российской Федерации в это время функционировало 56 трахоматозных диспансеров, которые вели организационнометодическую, лечебную, научную работу по организации помощи больным трахомой. В составе специальных бригад врачей, так называемых «летучих отрядах», отец ездил по деревням области и лечил заболевших людей. Он сам был родом из села, знал татарский язык, что тогда было очень важно. Они на неделю заезжали в зараженную деревню, и каждый день делали подворовые обходы. Пациентов осматривали, оказывали необходимую помощь, выделяли медикаменты, учили как закапывать капли, закладывать мази. Наиболее тяжелых пациентов, которым требовалось стационарное лечение, направляли в областной трахоматозный диспансер. В результате в середине шестидесятых



годов прошлого века, трахому удалось полностью ликвидировать. После окончания института отец работал в трахоматозном диспансере под руководством Алексея Прокопьевича Захарова. Это был потрясающий специалист и человек, сумевший собрать уникальный коллектив врачей, который фактически был одной большой семьей. На все праздники собирались у Захарова, дружили, помогали друг другу. Атмосфера в коллективе была потрясающая. По итогам борьбы с эпидемией отец получил знак отличника здравоохранения.



Областная офтальмологическая больница, которую мы привыкли видеть, образовалась в 1963 году по инициативе заведующего кафедрой глазных болезней Куйбышевского медицинского института, лауреата Государственной премии СССР, члена-корреспондента АМН СССР, заслуженного деятеля науки РСФСР, Героя Социалистического





труда, профессора Тихона Ивановича Ерошеского. Здание на ул. Ново-Садовой построили нефтяники и подарили области, а уже региональные власти решили, что там разместится глазная больница. В связи с ликвидацией трахомы, трахоматозные диспансеры в стране стали закрывать, т. к. потребность в них исчезла. Два коллектива врачей – клиники глазных болезней и диспансера – были объединены и появился новый коллектив – областной глазной больницы.

Алексей Прокопьевич уже был в пенсионном возрасте, поэтому

на главенство не претендовал. Он уехал в Ленинград к сыну.

- Главным врачом стал Т.И. Ерошевский?

- Он не был главврачом, некоторое время он был ректором Самарского медицинского института, но он всегда оставался заведующим кафедрой офтальмологией. Первым главным врачом стала Тамара Васильевна Филатова, участница Великой отечественной войны, а затем Алексей Васильевич Пронин. С 1979 года больницей руководила Анна Ивановна Золотарева, а с 1999 года –

Андрей Владимирович Золотарев. Трудно переоценить роль Тихона Ивановича Ерошевского, поскольку коллектив он подобрал отличный. Если он кого-то приглашал на работу, то это было стопроцентное попадание и человек знал, что он приходит сюда на всю жизнь. Текучки не было совсем.

Постепенно больница развивалась, росла. Первоначально больница функционировала на 250 коек и имела в своем составе 4 специализированных отделения, а в 1964 году было открыто детское отделение на 50 коек. Отец работал в детском отделении с его открытия. Думаю, что если бы он не стал врачом, то точно пошел бы в педагогический. У него был дар общения с детьми. До сих пор в больницу приходят люди и спрашивают - вы дочка Сагита Салиховича? Да, - отвечаю. О, какой это был человек. Я же помню, как меня мама водила к нему. У всех к папе только слова благодарности. Каждый его прием - это целое представление. Мне мои школьные подружки порой говорили - почему это твой папа, давай поменяемся, и он будет моим папой!

- Свой педагогический опыт ему удалось испытать на студентах?



Новые врачи-офтальмологи, уже не студенты





Экзамены прошли успешно

- Нет. В институте он не преподавал. Какое-то время он преподавал в медучилище, потом он вел курсы оптометристов, организованные на базе больницы им. Т. И. Ерошевского. На курсах готовили медицинских сестер для офтальмологических кабинетов с основами оптометрии, т. е. умения правильно подобрать и выписать очки. В основном это были сельские фельдшера и медсестры.

Папа работал в детском отделении, занимался детьми с косоглазием, много оперировал. Долгое время он занимал должность главного внештатного детского офтальмолога Самарской области.

- То есть у вас с братом сложностей в выборе профессии не было?

- Надо сказать, что мы из полной медицинской семьи. Мама тоже была врачом. Она окончила Казанский стоматологический институт и уехала по распределению работать в Таджикистан. После отработки вернулась в Казань, но там в клиниках мест не было, а в Куйбышеве уже работала ее студенческая подруга, которая позвала маму к себе в первую городскую стоматологию. Отец пришел туда на прием, так и познакомились. Но то, что мы с братом стали офтальмологами - это, конечно, влияние отца. Выбора в профессии у нас по большому счету не было. А специализация, как часто говорят, досталась нам по наследству. С третьего курса я уже ходила в кружок глазных болезней, потом мой брат Рашид тоже его посещал. Выбрали оба офтальмологию. По окончании вуза я уехала работать в Башкирию город Октябрьский. Отработала там год и ушла в декрет. После рождения ребенка вернулась в Куйбышев и начала работать в больнице им. Т. И. Ерошевского. А Рашид получил распределение в Пензу и там остался. Теперь он главный врач Пензенской областной офтальмологической больницы, главный офтальмолог Пензенской области, отличник здравоохранения, заслуженный врач РФ, заслуженный работник и ранги. Надо было поднять руку, так Рашид ее не опускал. Единственное, не стал защищать докторскую диссертацию, поскольку считает себя больше практиком. Хотя одно время он возглавлял кафедру офтальмологии в Пензенском университете. Его сын Тимур тоже офтальмохирург. Закончил мединститут в Пензе и сейчас возглавляет частный офтальмологический центр «Клиника Стандарт». Он тоже сильный практик. Активно оперирует различные патологии. Универсальный хирург. Жена Рашида тоже была врачомпедиатром. Она в пандемию умерла от ковида. Тогда медиков много погибло.

- Вы были заведующей глаукомным центром в больнице им. Т.И. Ерошевского?

- Да, возглавляла его 10 лет, кандидат наук, но сейчас я уже в возрасте и работаю в отделе экспертизы качества медицинской помощи в нашей больнице. Однако большую часть своей карьеры я была практикующим врачом. Сначала работала в клиникодиагностическом отделении, затем в травматологии, потом в глаукомном отделении. Много оперировала. Потом занималась глаукомой как врач и как заведующий специализированным центром. Вообще



Лекция для практических врачей города

здравоохранения, кандидат медицинских наук. У него много регалий. Недавно была встреча выпускников, где проходил опрос на тему, у кого какие есть звания

раньше молодых врачей в нашей больнице любили перемещать между отделениями. Таким образом нарабатывались универсальные навыки. Было здорово, могли



подменять друг друга без потери качества. Сейчас такого нет. У врачей теперь узкая специализация. Есть специалисты, которые только ведут прием в поликлинике или те, кто занимается только определенной патологией. Взаимозаменяемости практически не осталось.

- Ваш сын тоже продолжает династию?

- Ленар, после окончания нашего медуниверситета, работал в глаукомном центре, а сейчас заведует оргметодкабинетом и является действующим лазерным хирургом. Он защитил кандидатскую диссертацию по хирургическому лечению катаракты у больных закрытоугольной глаукомой. У него два высших образования он еще и инженер-программист, окончил Самарский аэрокосмический университет. Старшему внуку исполнилось 7 лет и пока рано говорить, кем он станет. Возможно тоже врачом
- В прошлом году, на презентации нового хрусталика собственной конструкции Рашид в шутку сказал, всего каких-то 37 лет работы и результат налицо.
- Если говорить об истории появления первого искусственного хрусталика, то его изобрел потомственный британский офтальмолог Гарольд Ридли и первую операцию он сделал в конце 40-х годов прошлого века. В России пионером был Святослав Николаевич Федоров. Он тоже сделал свою линзу. Но со временем мы перешли на западные образцы. Рашид же сделал объемзамещающую линзу. Она применяется не для всех пациентов, только для больных с сильной близорукостью, когда увеличена длина глаза, и требуется объемная, а не тонкая линза, чтобы заполнить весь капсульный мешок и надежно фиксировать в глазу.

Она, благодаря своему положению в глазу, должна предупреждать такие тяжелые осложнения как отслойка сетчатки, макулярный отек. При этом актуальность



его изобретения сложно переоценить. Близорукость – это болезнь XXI века, поэтому новую лизну будут применять.

- Почему вы из разных направлений работы, которые успели оценить в больнице выбрали именно глаукому?
- Дело в том, что катаракта это излечимая слепота, а глаукома неизлечимая. Ее можно только притормозить. Лечить можно как терапевтическими методами капли в глаза, так и лазером или при помощи оперативного вмешательства. Но если человек в результате глаукомы ослеп вернуть зрение нельзя. Мне казалось в молодости, что нужно работать над решением серьезных проблем, поэтому и такой выбор.
- Стоит ли ожидать в ближайшее годы каких-то качественных прорывов в лечении глазных заболеваний?
- Понимаете, сейчас все сводится к решению сосудистых проблем. Поэтому прорыва нужно скорее ждать не от офтальмологов, а от кардиологов и неврологов. Мы же в основном оперируем, решаем практические ежедневные проблемы конкретных людей. По большей части глазные проблемы неразрывно связаны с проблемами возрастными. Победим ста-

рость и зрение у всех значительно улучшится.

- Вы семьей часто собираетесь все вместе?
- Брат приезжает два-три раза в год. Тогда, конечно, собираемся. Хотелось бы чаще, но в силу нашей занятости, к сожалению, не получается. Но атмосфера на таких встречах самая теплая. Это, видимо, передалось от родителей, у которых всю жизнь были нежные, трогательные отношения. Они никогда не ссорились, хотя отец был товарищ с характером. Горячий мусульманский мужчина. Но маму безумно любил и обращался максимально внимательно.
- Поддерживаете интерес у детей и внуков к татарским традициям?
- Стараемся, но тоже получается с переменным успехом. Ездим в деревню к родственникам, ходим на национальные праздники, есть акценты в семейной кухне. Мы с мужем и братом понимаем язык. Дети уже не говорят.

Но у нас есть еще много казанских родственников. Это родня по маминой линии. У них там тоже династия, но не врачебная, а юридическая. Тетя работала в арбитражном суде, дядя – эксперткриминалист. Дочери их трудятся в коллегии адвокатов.



УСПЕХИ БЛАГОЧЕСТИВОГО ТРУДОГОЛИКА

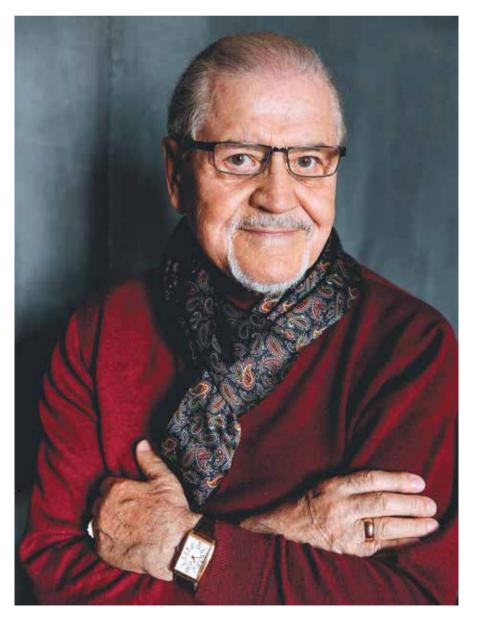
В 2008 году отличник здравоохранения СССР, заслуженный врач РФ и Татарстана Тауфик Фаткрахманович (Феткрахманович) Сафин стал первым врачом и общественным деятелем, удостоенным ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» - высшей республиканской государственной награды. Так были отмечены успехи 70-летнего трудоголика в борьбе за здоровье и благополучие граждан, на которую он был нацелен всегда: в качестве хирурга и заведующего Казанским горздравотделом, заместителя республиканского министра и руководителя ОАО «Городская клиническая больница № 12» г. Казани. Упомянутая награда не была приурочена к уходу нашего земляка на пенсию. После этого он еще в течение семи лет командовал городской клиникой, в которой уровень оказания медицинской помощи населению соответствовал самым высоким мировым стандартам. Любимое детище Тауфика ага входило в число пяти крупнейших лечебных объединений России по акционерной форме собственности.

— Рашид Шакиров

А начался его путь в медицину в наших краях. Родился герой статьи 3 января 1938 года в семье Феткрахмана Сафиновича и Алимы

Мухаметшевны Сафиных, проживавшей в деревне Новые Тимерсяны (тат. - Цымбаевка) Богдашкинского района Куйбышевской области. Вскоре отец мальчика, работавший шахтером, стал участником Великой Отечественной войны и погиб на полях сражений. По сути Тауфика и его брата воспитывала одна мама - «дочь врага народа», поскольку ее отец Шайморданов Мухаметша Шайморданович, обеспеченный крестьянин и известный меценат, был репрессирован в 30-е годы (его реабилитировали в самом конце ХХ века).

Несмотря на тяжесть военного и послевоенного времени Тауфик



рос здоровым мальчуганом, умевшим бегать на лыжах и скакать верхом на коне, а также проявлять себя в национальной борьбе и любых детских играх. В годы войны в их доме часто собирались вдовы, чтобы помолиться и поплакать о своих мужьях. Маму мальчика в деревне очень любили, поскольку она была религиозной, доброй и всегда всех жалела.

Алима ханум, получившая хорошее домашнее образование, убеждала сыновей: «Чтобы занять достойное место в обществе, надо учиться лучше других, вести себя лучше других и иметь безупречную репутацию образованного, воспитанного человека». Думается, многие мамы говорят нечто подобное своим детям, но не всем им удается «достучаться» до сознания чад и сформировать у них соответствующие жизненные установки. Но для Тауфика авторитет мамы был непререкаем, и эти ее слова стали перманентным девизом, который он настойчиво реализовывал в любых условиях.

В пятилетнем возрасте нашего героя «настигли» два события. Во-первых, он в январе 1943 года стал ульяновцем, так как его родная деревня вместе с Богдашкинским районом вошла в состав только что созданной Ульяновской области (ныне село Новые Тимерсяны расположено в Цильнинском районе этой области). А, во-вторых, Тауфик решил стать врачом.

Вот как он сам об этом вспоминает: «При мечети в деревне, где мы тогда жили, был фельдшерский пункт. Однажды мама сильно поранила руку и, отправившись на перевязку, взяла меня с собой. Для меня это было как сказка: после нашей комнатушки, а жили мы очень бедно, медпункт показался настоящим дворцом. А уж запах йода с тех пор – мой любимый, никакие духи не сравнятся. Вот мама потихоньку тогда мне и шепнула: «Запоминай все, учись». Когда стал постарше, она напрямую говорила: "Врачом будешь – никогда не пропадешь. Даже там выживешь". Потом я понял, что говорила она о сталинских лагерях, старалась хоть как-то обезопасить меня... Всю жизнь мама прожила под страхом за судьбы – мою и брата». Позже свою лепту в принятие медицинского решения племянником внес и ее брат-фронтовик, работавший учителем математики и серьезно увлекавшийся написанием картин.

Окончив сельскую семилетку, Тауфик поступил в одно из старейших профессиональных учебных заведений Ульяновска и России фельдшерско-акушерскую школу (ФАШ). Юноше на всю жизнь запомнилось, как до коллектива этой школы «долетело» в 1953 году известие о так называемом (и вскоре развалившемся) «деле врачейвредителей», обвинявшем группу видных советских медиков (многие среди них - евреи), в заговоре и убийстве ряда лидеров партии и правительства. «Помню, - спустя более полувека говорил герой статьи, - как построили нас во дворе, вышел директор в военной форме, в папахе и заявил: "Сейчас будут к вам выходить педагоги-врачи в основном евреи, враги народа. Желаю, чтобы вы такими не стали, можете плюнуть на них"».

В феврале 1955 года ФАШ стала называться медицинским учили-

щем. В том же году его 17-летний выпускник Сафин возглавил Новотимерсянский фельдшерскоакушерский пункт. После двух лет практической работы в этом учреждении он вместо поступления в вуз отправился служить в армию – фельдшером полкового медицинского пункта войсковой части № 92827.

Эта часть располагалась около небольшого белорусского города Поставы, находившегося вблизи Литовской ССР и относительно недалеко от западных рубежей Советского Союза. Здесь в первой половине 1950-х годов разместили дивизию РВСН и построили аэродром, на котором базировались два полка истребителей-бомбардировщиков. Каких именно военных специалистов в течение трех лет обслуживал фельдшер Сафин – неизвестно.

Демобилизовавшись, он вернулся на родину и устроился заведующим врачебным здравпунктом текстильного комбината им. М. А. Гимова, действовавшего с начала XIX столетия в р. п. Ишеевка Ульяновской области. Работал здесь Тауфик около года, используя свободное время для подготовки к поступлению в институт. В 1961 году он приехал в столицу ТАССР и, успешно сдав вступитель-

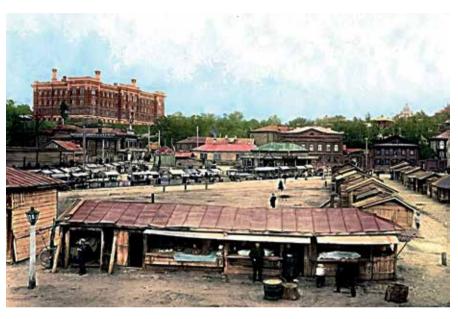


В этом здании Ульяновска до 1974 года размещалось медучилище



ные экзамены, стал студентом лечебного факультета Казанского государственного медицинского института (КГМИ). А через семь лет, получив специальность врача-хирурга, влился в трудовой коллектив городской клинической больницы № 1 (ГКБ № 1), которую жители Казани привычно называли Шамовской – по фамилии построившего ее в начале XX века хлебопромышленного магната Я.Ф. Шамова.

на жизнь совершенно другими глазами, понимая, что это действительно дар свыше и им надо воспользоваться достойно, несмотря на неудобства и необеспеченность. Они были чрезвычайно внимательны к молодым и доброжелательны к пациентам. А радость и счастье находили в работе, которой отдавались полностью, и научили этому молодых коллег. Вот так – из наставлений мамы и примера действий фронтовиков «пророс»



Вид на Шамовскую больницу, начало XX века

Долгое время эта больница считалась одной из лучших в городе. В 1971 году на базе ее терапевтического отделения совместно с кафедрой госпитальной хирургии мединститута был открыт консультативный гастроэнтерологический кабинет, ставший вскоре отделением (заведующий И.Г.Салихов). И тогда же здесь впервые в ТАССР была внедрена в практику фиброгастроскопия. Сделал это врач-хирург Т. Сафин. С подачи Салихова он ездил на учебу в Новосибирск, Киев и другие города страны, осваивая многие разделы хирургии.

Контингент врачей ГКБ № 1 в большинстве своем состоял из участников Великой Отечественной войны, глядевших

сафинский стиль действий, который можно обозначить как упоение работой. Да и родился Тауфик ага под знаком Козерога, а такие люди издавна славятся впечатляющей работоспособностью и выдержкой. Как говорил он сам, диагноз ему поставлен давно и точно: «Патологически работящий, трудоголик».

1974 год принес нашему земляку первые кадровые и научные продвижения. Он стал аспирантом кафедры госпитальной хирургии КГМИ и был назначен на должность заместителя начальника Казанского городского отдела здравоохранения. Сложилось, скажем так, не совсем оптимальное сочетание нагрузок. Но, как вспоминает Тауфик эфенди, «энергии было

тогда много, за все брался. И все получалось». Через два года он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Гастрофиброскопия в комплексной диагностике острых гастродуоденальных кровотечений».

Новоявленного кандидата медицинских наук в 1977 году избрали ассистентом кафедры госпитальной хирургии КГМИ, и он покинул аппарат горздравотдела. Его преподавательская карьера в альма-матер длилась в общей сложности четверть века. Но расставание с Казанским городским отделом здравоохранения оказалось недолгим, потому что в органах исполнительной власти успели оценить и запомнить его организаторские способности. Так в 1982 году Тауфик Фаткрахманович стал начальником казанского горздрава и одновременно заместителем министра здравоохранения Татарии.

Следующий его шаг по карьерной лестнице был явно не вверх спустя пять лет Т. Сафин начал работать врачом-хирургом городской больницы № 12 г. Казани. Но уже в 1989 году он возглавил это учреждение в качестве главврача, причем был выбран на альтернативной основе. А потом пришли «лихие» 90-е, когда больницами (да и не только ими) власти занимались, мягко говоря, недостаточно. В условиях навалившегося на страну «дикого капитализма» денег в бюджете на финансирование самых разных учреждений катастрофически не хватало.

Но тут подоспело постановление Правительства РТ о новом хозяйственном механизме, и члены трудового коллектива Сафина в 1992 году решили на законных основаниях взять больницу в аренду. Средствами, заработанными собственным трудом, они поднимали уровень технической оснащенности учреждения и своей зарплаты. А самое главное – смогли создать нормальные условия для пациентов. Прошло еще два года, и больница была преобразована











в открытое акционерное общество «ГКБ № 12», генеральным директором которого тайным голосованием избрали героя статьи. На средства персонала было выкуплено 40 % акций, а 60 % осталось в собственности коммунальной службы города (позже – в собственности муниципалитета).

Вообще-то по постановлению Правительства России медицинские учреждения приватизации не подлежали, однако указ Президента Татарстана был в этом плане более гибким - арендные предприятия в зависимости от их мощности, с числом работающих более пятисот и имеющие уставной капитал можно было перевести в другой юридический статус. Тауфик эфенди приложил руку к этому процессу и с законодательной стороны. Как депутат Верховного Совета РТ он в составе рабочей группы разрабатывал закон о приватизации коммунальной собственности.

Итак, в экспериментальном порядке ГКБ № 12 акционировали по татарстанскому указу. Это было редким явлением коллективного меценатства: шесть сотен медиков выкупили упомянутые 40% акций, желая сделать свою больницу одной из лучших. В 2015 году Сафин не без оснований на то констатировал: «Эксперимент, к счастью, оказался удачным: наша больница уже два десятилетия полностью решает свои социальные задачи и при этом существует исключительно на те деньги, которые сама зарабатывает. Только за последние три года (2012-2015) мы вложили в переоборудование клиники 175

миллионов рублей, не попросив ни копейки у государства! За этот короткий срок мы открыли травмоцентр 1-го уровня, который обслуживает три района Казани, современный клинический нейрохирургический комплекс, первичный сосудистый центр, отделение восстановительного лечения, центр слуха... Наша клиника стала современным многофункциональным медицинским центром, а самая ценная ее составляющая - это квалифицированные сотрудники. И то, что они - главная ценность, не просто слова: сегодня зарплата в нашей клинике выше, чем в муниципальных учреждениях здравоохранения».

Добавим к этим словам то, что больница, располагавшая в конце ХХ века всего 160 койками, выросла в одно из крупнейших лечебных объединений РТ. Уже к 2009 году в его состав входили стационар на 500 коек, в том числе 24 реанимационных, 10 клинических подразделений различного профиля, поликлиника, обслуживающая более 50 тысяч человек в год, травмпункт, женская консультация, межрайонная патогистологическая лаборатория и лаборатория клинической бактериологии, отделение профилактических осмотров. На базе этого отделения был организован Республиканский центр профессиональных болезней. В 2009 году он имел 60 коек и считался одним из лучших в России и единственным на весь Татарстан. Коллектив больницы обладал тогда лицензиями на 172 вида медицинской деятельности, в том числе и на высокотехнологичные.

Появились и новые виды услуг. К примеру, лично главврачом была разработана платная программа похудения в стенах учреждения с грамотно выстроенным лечебным голоданием и способствующими потере веса процедурами. Одним словом, больница была оснащена оборудованием для диагностики и лечения посетителей на европейском уровне.

А вот данные, которые гендиректор Т. Сафин озвучил в 2011 году: «Ежегодно в нашей больнице проходят лечение более 15 000 человек, до 30 000 больных доставляет скорая помощь. Из них 15-16 тысяч остаются на стационарном лечении, в круглосуточном режиме проводится 5-6 тысяч операций. Больница работает и в праздники, и в выходные. В наших амбулаторнополиклинических подразделениях ежегодно принимается 400-450 тысяч человек - это внушительная цифра. Работаем мы в системе обязательного и добровольного медицинского страхования, оказываем и платные услуги, но поступление средств от них составляет не более 15 % всего бюджета. Платные услуги оказываются всеми специалистами в круглосуточном режиме все дни недели».

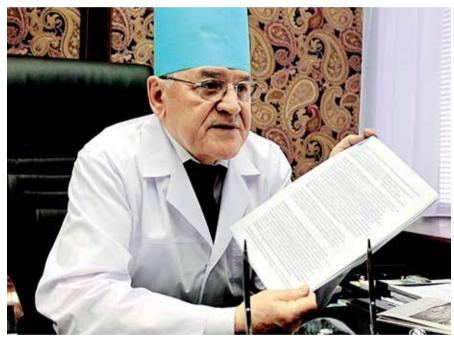
Чтобы понять, как шел коллектив и сам Сафин к такому успеху, обозначим некоторые направления и приемы их деятельности. В немалом количестве собственные средства вкладывались в развитие больницы (реконструкция здания, его ремонт и модернизирование, закупка оборудования). Выше при-

водились данные по началу 2010-х годов. Можем добавить и сумму, истраченную на эти же цели в 2004–2009 годах – 160 миллионов рублей.

В больнице применялись жесткие принципы отбора кандидатов на вакансии врачей и медсестер: тесты, квалификация, практический опыт. Всех сотрудников от маститого хирурга до санитарки – гендиректор Сафин принимал на работу лично, после часовой беседы. Говорят, что он использовал при этом правило трех «П» – профессионализм, порядочность и патриотизм. Претендентов на место хирурга проверял еще и у опера-

ских сестер. На тот период за годы деятельности в 12-й больнице нашего земляка ни одного случая халатного отношения медиков к своим обязанностям, в результате которого умер бы больной, в ней не было.

«У нас строгие требования к нашим специалистам, – говорил он журналисту. – В первую очередь это беспощадная прозрачность. Допустил ошибку – тебя обсудят на конференции и собрании. Мы выработали свой «золотой стандарт». Уже несколько лет оказываем услуги медпомощи руками врача и медсестры. Санитарки в уходе



За рабочим столом

ционного стола. Соответственно, и медперсонал у него получился отборный – 15 заслуженных врачей Татарстана и России, 10 кандидатов медицинских наук и полное отсутствие специалистов, получивших диплом врача на платной основе.

Все работавшие в объединении врачи и сестры имели сертификаты, а три четверти из них – квалификационную категорию. По данным 2009 года, здесь трудились более тысячи сотрудников, в том числе 200 врачей и 400 медицин-

за больными участия не принимают. В палатах работают сестры милосердия. Это медсестры, окончившие учебное заведение до пяти лет назад. Более же подготовленные из них – аттестованные, с высшей категорией или высшим образованием – вместе с врачом обслуживают больных».

Строгость руководства ОАО «ГКБ № 12» по отношению к сотрудникам увязывалась с предоставлением им возможности карьерного роста. Так, для каждого врача разрабатывалась индиви-

дуальная программа его развития как минимум на пять лет. При этом поощрялись самые амбициозные планы - вплоть до выезда на обучение за рубеж и ведение научной деятельности. Наш герой понимал важность внедрения в жизнь коллектива инновационных методов. Поэтому многое в организации лечебного процесса в руководимой им больнице отличалось от принятых российских норм. Это касалось и крупных, и мелких вопросов. Например, если говорить об операционных, то у Сафина они были с подачей чистого воздуха, с заложенными окнами и, как в ведущих клиниках зарубежья, со звучащей музыкой.

Организацию здравоохранения в СССР и мире он знал не понаслышке, поскольку посетил чуть ли все лучшие клиники бывших союзных республик – от клайпедской до благовещенской. Довелось ему проехать и по медучреждениям от Хельсинки до Токио. Как врач и руководитель клиники, Тауфик Фаткрахманович мог оценить ведущие больницы Финляндии и Чехии, Турции и Великобритании, Германии и Франции, Японии и Таиланда, Гонконга и Китая.

И у всех он старался перенять что-то полезное. Так, из Финляндии «привез» их метод оформления медицинской документации, из Германии - стандарты качества диагностики и лечения, а в Великобритании впечатлился их гордостью за свою страну. По его мнению от 2009 года, Татарстан мог бы рассматривать медицину Финляндии как лучшую модель для подражания. С ее клиниками, а также американскими и китайскими «детище» Сафина установило деловые связи. Ну и, конечно, практически со всеми ведущими медучреждениями Казани.

Повышал свою квалификацию гендиректор и иными способами. Так, у него есть более 30 научных публикаций по хирургии, организации и экономике здравоохранения в негосударственных лечебных



учреждениях. А пройдя в каком-то вузе обучение по программе дополнительного профессионального образования, он получил диплом «Доктора делового администрирования» (англ. Doctor of Business Administration – DBA).

Программы DBA касаются общих вопросов управления организацией бизнеса. Но поскольку в России они носят более практикоориентированный характер, то это отражается и в названиях дипломов. Например, Международная школа бизнеса и технологий НИТУ «МИСиС» принимает профессионалов высшего уровня на специализацию «Doctor of Health Management» (DHM) – «Доктор управления в сфере здравоохранения». Судя по публикациям, диплом куйбышевскоульяновского казанца называется так - «Доктор медицины и бизнесадминистрирования». Но он не приравнивается к ученой степени доктора медицинских наук.

Приведем еще ряд высказываний Тауфика ага по поводу их «золотого стандарта»: «Мы на хорошем уровне обеспечиваем больных диетическим питанием - в этом наша организация одна из лучших в республике. Работаем только с проверенными частными фирмами, сами выбираем продукты для больничной кухни. Лекарственное обеспечение больных также находится на нужном уровне: пациенты практически не приобретают медикаменты за свои средства. Нужды приносить им продукты и лекарства у родственников нет. У нас внедрено электронное ведение документации. Вся медицинская информация, собираемая в течение жизни пациента, накапливается в его электронной медицинской карте. «Золотой стандарт» экономит и время граждан: в большинстве случаев мы можем провести обследование той или иной системы организма буквально за пару часов».

Сафин и его команда сумели обеспечить достаточно хорошие показатели выздоровления боль-

ных по сравнению с аналогичными данными других учреждений, работавших также в режиме скорой медицинской помощи. К примеру, в 2011 году 98 % людей, прибывших в ГКБ № 12 на карете скорой помощи, выписывали из нее же, не перенаправляя их куда-то дальше. А послеоперационная смертность была менее 1%, что удивляло многих отечественных специалистов и журналистов. Иностранных же граждан, лечившихся в 12-й больнице, изумляла стоимость исследований и операций, обходившихся им дешевле в 25-50 раз по сравнению с ценами на их место - оснащенность медицинской техникой (но она находится на уровне Российской Федерации)». О других «узких местах» руководству клиники сообщали пациенты. Дело в том, что раз в год ее сотрудники проводили социологические исследования удовлетворенности населения лечебно-диагностическим процессом в стационаре и поликлинике. Получались симпатичные числа на уровне 90 %, но они не расслабляли коллектив, потому что часто появлялись предложения по улучшению обслуживания. На них медики реагировали и старались



Общается с коллегами

родине. В том же 2011 году ОАО «Городская клиническая больница № 12» присудили первое место в номинации «За сокращение травматизма и профессиональной заболеваемости в организациях непроизводственной сферы» республиканского этапа всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

Но гендиректор знал и недостатки ОАО. «Да, – констатировал он, – по сравнению с зарубежными клиниками у нас есть слабое

воплотить в жизнь, используя любые возможности, в том числе свои краткосрочные и среднесрочные программы.

По мнению персонала больницы, ее достижения напрямую связаны с усилиями руководителя. Некоторые из них мы уже описали, теперь покажем остальные. Они вытекали из жизненных установок Тауфика эфенди и превращались к каждодневные реальные действия и предложения коллегам – делайте, как я или лучше! А его установки, отлитые в четкие



выражения, полагаем, можно издавать в подборках афоризмов по медицине или отдельной брошюрой под названием «Фразы от Т. Сафина».

Приведем некоторые из них. Фраза № 1: «Врач – это не работа, а образ жизни профессионала. Он обязан оставить у больного хорошее впечатление о себе. Нужно сделать все для того, чтобы человек доверял ему». Фраза № 2: «Если после беседы с доктором пациенту не становится легче, доктору надо подыскать другую работу. Лучше никакого врача, чем врач равнодушный». Фраза № 3: «Врач - не механик по ремонту человеческого организма, он должен в первую очередь лечить душу пациента, бороться вместе с ним против его болезни». Фраза № 4: «Если врач не отдает частичку себя каждому больному, он просто «ремонтник». Фраза № 5: «Пожилые люди не «отработанный материал», а национальное достояние». Фраза № 6: «Здоровье – ключ к счастью, радости, успехам. Его надо беречь и контролировать всегда». Фраза № 7: «Гуманность и бескорыстие – козыри наших медиков».

Проступающих в этих высказываниях принципов наш герой придерживался постоянно и требовал этого же от других. Он помнил большинство своих пациентов, а их за 60 лет трудовой деятельности набралось немало. Он до 65-летнего возраста работал ответственным хирургом, раз в неделю заступал на дежурство, проводил операции и лишь позже переключился на консультирование. Он в любой день появлялся на работе в 7.30, и никакие транспортнопогодные осложнения не могли этому помешать. А его мобильный телефон был доступен для коллег всегда, и по нему в 22.00 он принимал дома сводку о состоянии тяжелых больных.

Еще в начале своего пребывания на посту главврача Т. Сафин получил предложение от известной германской клиники поработать

там специалистом по организации здравоохранения. Соблазн был велик, но выбранный на альтернативной основе руководитель решил, что не имеет права проигнорировать доверие трудового коллектива больницы.

Пример коллегам он подавал и отношением к собственному организму. «Здоровый образ жизни – мой девиз смолоду, – говорил Тауфик Фаткрахманович, отвечая на вопросы представителя массмедиа, – берегу его, как и честь свою. Сплю 6 часов в сутки – этого достаточно, если сон глубокий. Каждое утро начинаю с зарядки.

и природные данные, проявлявшиеся, в частности, определенными способностями в сфере гипноза. Эти способности помогали Сафину убеждать оппонентов и сомневающихся сторонников преобразований в акционерном обществе. Да и именем своим он был нацелен на успех - ведь именно словами «успех», «удача» переводится его имя с арабского языка. Причем у имени Тауфик есть еще пять вариантов перевода (скромный, благочестивый, вежливый, помощь, благо), и все они «просматриваются» в биографии и поведении нашего героя.



Общается с Президентом РТ М. Шаймиевым

Ем минимум три раза в день, питание всегда горячее, рациональное и очень умеренное: фрукты, овощи со своей усадьбы. С юности почти не ем сливочного масла – постоянно растительное, не употребляю алкоголь. Как врач желаю всем воздерживаться от горячительных напитков. По крайней мере, после 50 лет это нужно сделать обязательно. Никогда не курил. Мне искренне жаль курящих женщин, детей и подростков. Это, на мой взгляд, трагедия для государства и общества в целом».

На развитие 12-й больницы он направил все свои знания, опыт

За 10 лет общими усилиями гендиректора и коллектива больница вышла на тот уровень, о котором они мечтали в середине 90-х. Посетивший ее в начале 2006 года премьер-министр Татарстана Р. Н. Минниханов сообщил журналистам по итогам визита: «Впечатления самые благоприятные: здесь поэтапно решены многие задачи, которые необходимо реализовать и в других лечебных учреждениях республики».

Об их «детище» пошла молва, принесшая известность ОАО «ГКБ № 12». А на Тауфика абый в нулевые годы XXI века «обрушился»



град общественных и ведомственных наград. Он стал обладателем ордена «За честь, доблесть, созидание, милосердие» – как лауреат международной премии «Профессия – Жизнь», почетной грамоты и ордена третьей степени Патри-

ный деятель. С 1990 по 2009 год он избирался депутатом республиканского парламента. Сначала это был Верховный Совет Татарской ССР (один созыв), а потом Государственный Совет РТ (три созыва). В начале 90-х годов, в период ухуд-



Председатель Госсовета РТ Ф. Мухаметшин вручает награду Т. Сафину, 2008 год

арха всея Руси Алексия II. Его имя внесли в список персоналий V выпуска общероссийской Энциклопедии «Лучшие люди России». Кроме этого Т. Сафин был признан лауреатом международных конкурсов в Париже и Санкт-Петербурге, победителем года по организации и охране труда в Татарстане, а также обладателем гранта в области медицины АН РТ.

В следующем десятилетии его дважды отметили властные структуры Казани. Сначала летом 2012 года городская Дума занесла фамилию нашего земляка в Книгу Почета Казани, а спустя шесть месяцев мэр столицы РТ наградил Т. Ф. Сафина знаком отличия «За безупречную службу Казани» I степени. Осенью того же года ему вручили медаль «За заслуги в развитии Высокогорского муниципального района Республики Татарстан».

Известен герой статьи и как государственный и обществен-

шения криминогенной обстановки, Тауфик ага участвовал в разработке закона «О чрезвычайных мерах борьбы с преступностью». Позже входил в комиссию Госсовета по социальным вопросам, делам детей и молодежи, в комитет по социальной политике. Кроме того, он являлся председателем республиканского фонда обязательного медицинского страхования, членом парламентского контрольного комитета РТ, членом Межведомственной комиссии по социальной защите населения РТ и многие годы возглавлял правление Республиканской больничной кассы.

Находил время Тауфик Фаткрахманович и для благотворительных дел, систематически направляя средства на помощь детям, больным пороком сердца, обездоленным пожилым людям и инвалидам, а также оказывая финансовую поддержку детским дошкольным учреждениям, культурным и историческим памятникам. По сумме заслуг он был включен в список делегатов от г. Казани на Второй Всемирный конгресс татар.

Согласитесь, уважаемый читатель, что авторы энциклопедии «Лучшие люди России» не погрешили протии истины, написав в ней об уроженце Куйбышевской области следующее: «Лишь незаурядный человек сумел бы создать на базе городского лечебнопрофилактического объединения первое в стране акционерное общество открытого типа, показав тем самым пример интеграции медицинской организации в рыночную экономику».

30 апреля 2015 года 77-летний Т. Ф. Сафин был снова избран гендиректором ОАО «ГКБ № 12» на очередной пятилетний срок. Все шло штатно и привычно, без каких-либо ЧП. Но вдруг на 7 августа того же года назначили внеочередное собрание акционеров, где на голосование поставили два вопроса: о досрочном прекращении полномочий гендиректора Тауфика Сафина и об избрании на эту должность начальника Казанского городского управления здравоохранения Рамиля Ахметова. 12 августа Ахметов занял кабинет Сафина, а героя статьи, 26 лет руководившего этой больницей, переместили на пост председателя совета директоров ОАО, то есть оставили в коллективе.

Его реакция на организованный кульбит была достойной. Корреспонденту газеты «Вечерняя Казань» заслуженный врач РФ и Татарстана сказал, что причин для ухода у него не было, а насколько это неожиданное решение продумано, покажет время. Что касается его самого, то он готов служить обществу и профессии, имея несколько идей на сей счет. «Здоровье позволяет, – подчеркнул Сафин, а возраст... Чазову и Рошалю их годы ведь не мешают».

Он приступил к работе в качестве председателя совета директоров и провел в течение 2016 года 10 его заседаний. У Ахметова дела



пошли не столь впечатляюще, и за тот же год ОАО получило убыток в размере 3,58 млн рублей, хотя годом ранее (при Сафине) была прибыль – 1,03 млн рублей. Ее коллектив обеспечивал и в другие годы первой половины того десятилетия в диапазоне 2,24–22,5 млн рублей. А вот данные по прибыли в 2017–2018 годах (в млн руб): 2,19; 0.16.

Такое положение дел не могло устраивать самого крупного акционера – Комитет земельных и имущественных отношений г. Казани, и он в конце января 2019 года передал Министерству земельных и имущественных отношений Татарстана (МЗИО РТ) в госсобственность принадлежащие ему 60 % акций ОАО «ГКБ № 12». При этом клиника, в которой трудилось уже не тысяча, а менее 700 человек врачей и медперсонала, осталась под управлением Р. У. Ахметова и Т. Ф. Сафина.

Затем МЗИО РТ в течение двух лет осуществило ренационализа-

цию клиники, руководствуясь благими намерениями. Сначала для поддержания ее инфраструктуры и качества оказания медицинской помощи оно провело дополнительную эмиссию по увеличению уставного капитала общества с последующим привлечением частного инвестора - «Компании Киль-Волга». Но пандемия внесла свои коррективы в эти планы, и компания, планировавшаяся в качестве стратегического партнера-инвестора, решила выйти из капитала общества, продав пакет выкупленных акций ОАО министерству. Таким образом, единственным приобретателем всего объема допэмиссии стало государство, а МЗИО РТ консолидировало 96,6 % акций.

Ковидные времена негативно отразились и на результатах деятельности клиники в 2019–2020 годах – убытки в размере 0,48 и 0,12 млн рублей соответственно. Других инвестров для нее найти не удалось, и было принято ре-

шение о реорганизации ГКБ № 12 из коммерческого учреждения в государственное автономное учреждение здравоохранения. (ГАУЗ). 16 сентября 2021 года стало датой регистрации ГАУЗ «ГКБ № 12». По словам главврача Р. Ахметова, «это единственный путь, дающий возможность участвовать во всех федеральных и региональных программах, получать доплаты для медработников, модернизироваться и развиваться дальше». Тем не менее 2023 год учреждение завершило с убытком в 21 млн рублей, а численность работников упала с 637 до 45 человек.

Видимо, в дни возвращения больницы в лоно государства и завершилась связь Т. Сафина с ней, хотя на ее территории существует не только названный ГАУЗ, но и АО «ГКБ № 12», занимающееся рекламой платных услуг и заключением договоров с пациентами. Оказывает же эти услуги ГАУЗ. У Тауфика абый, кстати,



На 70-летии ГКБ № 12, 2019 год. Сафин – в центре



в 2022 году еще оставалась доля акций АО, равная символическим 0,00002 %.

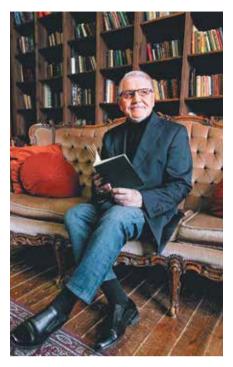
Но патриарх татарстанской частной медицины, не растерявший жизненного куража, занялся другими делами. С осени 2015 года он является руководителем 000 «Хөррият» («Свобода»), занимающегося деятельностью больничных организаций и еще рядом видов действий. А весной 2020 года многие СМИ РТ сообщили о том, что на Лечебной улице Казани в дни Рамадана стартовало строительство мечети «Тауфик», инициатором которого выступил 82-летний заслуженный врач России и Татарстана Т. Сафин.

Началось возведение Дома Аллаха 5 мая. Перед началом рытья котлована под фундамент имам-мухтасиб Авиастроительного района Фанис хазрат Зарипов, имам мечети «Тауфик» Мухаммад хазрат Аюпов и герой статьи совершили ду'а (мольбу о помощи, обращение к Всевышнему) за благополучие дела, которое планировалось на пару лет. И оно удалось, поскольку в конце 2022 года двухэтажная мечеть «Тауфик» уже принимала прихожан. В ней расположены мужской и женский молельные залы, два класса для занятий взрослых и детей, а также комнаты для омовения.

Задолго до этого – летом 2013 года – была зарегистрирована местная мусульманская религиозная организация – приход мечети «Тауфик» Духовного управления мусульман Республики Татарстан. Среди 11 ее учредителей значились гендиректор ОАО «ГКБ № 12» Т. Сафин и его 47-летний сын Рустем – врач – анестезиолог-реаниматор.

С медициной связана и дочь Тауфика абый по имени Нелли. Она - стоматолог-ортодонт. А жена нашего героя Надия Хабибулловна преподавала биологию в школе и награждена почетными грамотами. Супруги Сафины еще в 2011 году отпраздновали золотую свадьбу. Дети их порадовали внуком и тремя внучками, младшенькая из которых 15 лет назад говорила, что, когда подрастет, станет главным врачом. К сожалению, нам неизвестно, продолжила ли она линию деда. Три других же внука не выбрали себе профессию врача.

Несмотря на постоянную занятость, творец старейшего бастиона частной медицины в татарстанском здравоохранении всегда находил время и для разумной организации досуга. Он увлека-



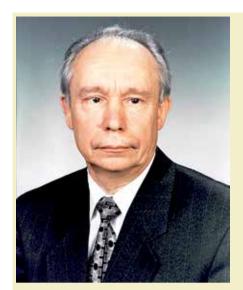
ется шахматами, конным спортом и автомобилями, а также ведением подсобного хозяйства. С 85-летним Тауфиком Фаткрахмановичем представители блога «Эстетика Возраста» провели фотосессию и беседу, в ходе которой задавали ему интересные вопросы. Не менее привлекающими внимание оказались и его ответы.

Так, услышав вопрос «Если бы Вы поймали золотую рыбку, то какие бы желания загадали?», наш герой сначала озадачил собеседников, сказав, что он уже поймал ее. И тут же «отлил» это утверждение в следующую триаду: «потому что стал: 1) полезным для людей и общества; 2) счастливым отцом и дедушкой, главой династии врачей; 3) позитивно настроенной личностью, сохранившей до преклонного возраста разум, память и творческое долголетие».

Остается только пожелать Тауфику абый наращивания его полезности, семейно-династических радостей и... тауфичности. А еще – «чтобы душа не примерзала к ребрам»! Кавычки в последнем предложении стоят потому, что это афоризм героя публикации. И его можно занести в подборку «Фразы от Т. Сафина».



Мечеть «Тауфик», 2023 год



С раннего детства этот наш земляк мечтал стать ученым. И он сумел реализовать свое желание, превратившись в доктора исторических наук, профессора, почетного члена Академии наук РТ, автора 180 научных и учебно-методических трудов. При этом каждодневные маршруты Ф.А. Рашитова прокладывались не только в архивы, библиотеки и учебные аудитории. Наряду с научной и педагогической деятельностью он всегда весьма активно вел просветительскую и общественную работу. В рамках последней Фрид Айниевич «вырос» в крупного татароведа – как практика-организатора, так и исследователя глобального и краеведческого масштабов. Подкупает в нем и то, что историк никогда не конъюнктурил, предельно четко излагая свои позиции, которые не всегда с одобрением встречала власть.

Рашид Шакиров

НЕУТОМИМЫЙ ТРУЖЕНИК НА ПОПРИЩЕ ИСТОРИИ

Родился он 12 января 1937 года в татарской крестьянской семье Рашитовых, проживавшей в деревне Новый Мостяк (тат. - Яңа авыл) Старокулаткинского района Куйбышевской области. На свет герой статьи появился пятым ребенком, когда его родителям было уже за 40 лет. Отец мальчика Айнетдин (Айни) Фахретдинович, окончивший мектеб при местной мечети, умел читать и писать на старотатарском, а позже освоил латиницу и кириллицу. До призыва в царскую армию он занимался отхожим промыслом в Донбассе. Вернувшись домой после Первой мировой войны, Айнетдин ага женился на односельчанке Хамзиной Халиме Шакировне, также получившей начальное образование в мектебе. Как правоверные мусульмане, они соблюдали религиозные предписания и обряды, воспитывая на этих традициях трех сыновей и дочь (вторая дочка умерла в младенче-

Проблемы со здоровьем были и у их «последыша». Уже в трехмесячном возрасте он тяжело за-

болел, но расторопность мамы, сумевшей по весенней распутице чуть ли не бегом преодолеть с задыхавшимся ребенком на руках трехкилометровое расстояние до соседней деревни Старый Мостяк, где был фельдшерский пункт, и опыт медиков спасли ему жизнь. Позже наш герой переболел всеми детскими болезнями, но его орга-

низм от этого только окреп.

Рос мальчик немного скрытным, склонным к уединению и мечтательным. Он рано проявил интерес к грамоте, чтению и истории. Вот как об этом вспоминает сам профессор: «Зачатки интереса к событиям далекого прошлого появились у меня, очевидно, в возрасте 5–7 лет, когда мама читала в своих



Ученики 2-го класса Ново-Мостякской школы с учителем, 1946 год. Ф. Рашитов – крайний справа во 2-м ряду



книгах (на арабице) о битвах и победах арабских (мусульманских) полководцев». А в шестилетнем возрасте наш куйбышевец стал ульяновцем, поскольку тогда Старокулаткинский район отошел в состав только что созданной Ульяновской области.

В 1944 году Ферит, как называли его родители, пошел в первый класс Ново-Мостякской начальной школы. В ее документах он значился как «Фрит». Учился мальчик с большим желанием и, как отличник, считался первым учеником в классе. То есть он был настоящим Феритом. Ведь это имя с арабского переводится как единственный, неповторимый. Начальную школу он окончил с похвальной грамотой.

С 1948 года паренек продолжил обучение в семилетней школе, находившейся в Старом Мостяке. Добираться до нее, а потом домой приходилось пешком. Но игра стоила свеч, так как в послевоенные десятилетия слава этого Мостяка как культурного населенного пункта получила широкое распространение. В шутку его называли даже «второй Париж».

В обоих мостякских учебных заведениях, которые приняли Фрита в свои ряды, изучение всех дисциплин проходило на татарском языке. Русский же преподавался как обязательный предмет учебного плана. После выполнения домашних заданий и поручений по дому герой этой статьи переключался на любимое дело - чтение книг русских и татарских писателей, взятых в сельской библиотеке. Постепенно у семиклассника сложились атеистические убеждения, которые впоследствии лишь окрепли. Он перестал вставать с отцом на намаз, что огорчило родителей, однако до скандала дело не дошло.

Близкие отношения были у школьника и со спортом. Несмотря на малый рост и худобу, он хорошо бегал, прыгал, катался на лыжах и не уступал сверстникам в борьбе. Правда, драться так и не научился.

В 1951 году Фрит с похвальным листом окончил Старо-Мостякскую семилетку и начал размышлять о выборе следующей школы. Таковой могла бы стать десятилетка в райцентре. Но по совету сестрыучительницы Асии Айнетдиновны юноша поступил на татарское отделение Сосновоборского педагогического училища (Пензенская область). Благодаря школьной награде его приняли в состав учащихся без экзаменов.

При оформлении документов для этого учебного заведения в метрическом свидетельстве со слов Рашитова записали новый вариант его имени – Фрид. С ним он и по сей день шагает по жизни. Если считать, что немецкое женское имя Фрида, означающее спокойствие, родственно имени Фрид, то мостякский школьник сделал логичную корректировку, так как его спокойствие и выдержанность в любых ситуациях отмечали и отмечают многие люди.

И в Сосновоборске Фрид учился со старанием, в основном на отлично. При этом умудрялся заниматься любимым процессом (чтением посторонней литературы) не только в свободное время, но и на уроках. Позже сокурсники вспоминали, что в парте у него всегда лежала открытая книга. Продолжал куй-

бышевский ульяновец увлекаться и спортом, успешно выступая в соревнованиях по лыжам и легкой атлетике. А на волейбольную площадку он выходил в ранге капитана училищной команды.

Годы, проведенные Фридом в этом учреждении, изобиловали разными событиями: вступлением его в комсомол, первой любовью (без признания в ней и последствий), кончиной отца - труженика колхоза «Дөрес юл» («Путь правды»), на похороны которого не смогли попасть все три сына; появлением Л. П. Брылякова - нового директора (из самой Москвы), который на четвертом курсе читал Рашитову с однокашниками предмет под названием «История КПСС». Во многом под влиянием его уроков у нашего героя сформировался осознанный интерес к истории. Он приобщился к чтению трудов В. И. Ленина и И. В. Сталина, стал сторонником социалистической идеи в ее научном понимании и начал отмечать отклонения советской практики от социалистического идеала, а также искажения марксизма-ленинизма в советской идеологии и пропаганде.

В феврале 1955 года Фрид ввязался в весьма опасный для себя эксперимент. Так, на собрании учебной группы, посвященном до-



Учащиеся Сосновоборского педучилища с преподавателем, 1954 год. Ф. Рашитов – 4-й слева в верхнем ряду



бровольной подписке на 3 %-ный государственный заем, староста Ф. Рашитов заявил, что из-за тяжелого материального положения не может подписаться на этот заем. Его тут же сняли с должности и объявили выговор, но дальше дело почему-то не пошло. Парню дали возможность через несколько месяцев получить диплом с отличием и рекомендацию для поступления в любой вуз страны без экзаменов.

А возникший интерес к истории советской власти и советского государства, к изучению противостояния коммунистической теории и бюрократической практики привел выпускника педучилища в том же году на исторический факультет Саратовского государственного университета (СГУ) им. Н.Г. Чернышевского, получивший тогда мощную подпитку за счет слияния с истфаком педин-



Третий корпус СГУ, 1952 год

ститута. Студентов здесь учили основательно, а отличник Рашитов, специализировавшийся по кафедре истории СССР, находил время и для общественных действий. Например, он имел отношение к созданию первого татарского ансамбля «Сандугач» («Соловей»), радовавшего соплеменников в 1959-1964 годы. Фрид числился в ансамбле руководителем лекторской группы. Многого, по его словам, он сделать не успел в связи с выходом на финиш учебы в СГУ, но заметку «Первые шаги» о коллективе в областной газете «Коммунист» разместил.

Под руководством доцента Э.Э.Герштейн герой нашей



Второкурсник СГУ, 1957 год

статьи подготовил и защитил на «отлично» дипломную работу по истории саратовского гвоздильно-проволочного завода им. В. И. Ленина (бывший Б. Гантке). В 1960 году Фрид окончил университет с красным дипломом по специальности «история». Из 42

дисциплин всего три были оценены на «хорошо», а остальные – на «отлично».

После этого он стал учителем истории и географии в школе села Дьяковка Краснокутского района Саратовской области. Эту местность называют «жемчужиной Поволжья», поскольку среди сухой степи Заволжья на десятки километров высится огромный Дьяковский лес – самый южный лес в Европе. Но Фриду Айниевичу было не до природных красот из-за тяжелейшей учебной нагрузки: 31 урок в неделю. Занятия пришлось вести по истории в трех классах. а по географии - в пяти (с пятого по девятый год обучения). Молодой учитель выдержал такое испытание в течение года, но продолжать и дальше этот каторжный труд не захотел.

В августе 1961 года он уволился из Краснокутского районо и какое-то время в поисках работы пребывал в Саратове. На выручку



Студенты СГУ на военных сборах, 1959 год. Ф. Рашитов – справа в нижнем ряду



ему, как это часто бывало, пришли старшая сестра Асия апа и ее муж Джиганша абый. Они сообщили, что в редакции Старокулаткинской татарской газеты «Күмәк көч» («Коллективная сила») есть вакансия, и главный редактор, их хороший знакомый, готов предоставить ее Рашитову. В самой редакции немного подивились на университетский «красный» диплом парня, появившегося в сентябре, и попросили написать заявление о приеме на работу заведующим отделом писем на родном языке. Для бывшего мостякского школьника это не составило труда. Он влился в коллектив СМИ и будни района легко: много ездил по населенным пунктам, писал статьи в газету и правил тексты селькоров. Обстановка была благоприятная, за исключением быта: опять пришлось жить, как в Сосновоборске и Дьяковке, на частной квартире в стареньком доме.

Но духовное удовлетворение от деятельности, позволявшей реализовывать свой творческий потенциал, перевешивало некие неудобства. К тому же Фрида Айниевича утвердили пропагандистом в системе комсомольской политучебы, а на районной отчетновыборной комсомольской конференции избрали членом райкома ВЛКСМ и бюро РК. А потом «сработало» известное народное наблюдение - когда все складывается очень хорошо, жди неприятностей. Они грянули весной 1962 года, когда Старокулаткинский национальный район был ликвидирован и его газету закрыли.

В связи с этим наш герой устроился переводчиком русскоязычной газеты «Сельская правда», издававшейся в р. п. Новоспасское. «Что было бы потом со мной, не знаю, – говорит ныне доктор наук. – Но тут руку помощи протянула alma mater: из Саратова пришло приглашение в аспирантуру». О своем дипломнике вспомнила Э. Герштейн, и тот, успешно сдав вступительные экзамены, в октябре 1962 года стал аспирантом СГУ по кафедре история СССР советского периода. Тему кандидатской диссертации вместе с заведующим кафедрой В. К. Медведевым, ставшим научным руководителем Рашитова, определили такую – «Советы Нижнего Поволжья в первый год диктатуры пролетариата (ноябрь 1917–1918 гг.)».

Дебютный год учебы почти полностью ушел на подготовку и сдачу трех экзаменов кандидатского минимума. А два последующих года историк провел в архивах Саратова и Астрахани. Увлекшись сбором материала из архивных документов и газет, он поздно «вынырнул» из этого увлекательного процесса, и времени на написание самого исследования ему не хватило. Окончание аспирантуры без представления на кафедру диссертации - явление распространенное, но тревожное. Ведь надо приступать к преподавательской деятельности, имея за собой такой «хвост», подвешивающий его владельца в неопределенности.

В случае с Рашитовым ситуация усугубилась тем, что на родной кафедре к этому времени не оказалось вакантной должности преподавателя. Поэтому его в 1965 году взяли ассистентом на открытую годом ранее университетскую кафедру научного коммунизма. Взять-то взяли, но надо осваивать новый предмет, а когда заниматься диссертацией?! Ситуация была непростой, но Фрид Айниевич с ней справился, защитив свою научную работу летом 1968 года в диссертационном совете на истфаке СГУ. Первым оппонентом на защите выступил заведующий кафедрой истории СССР Куйбышевского пединститута профессор Е. И. Медведев.

Успешно пошли дела Рашитова и на новой кафедре. Проштудировав основные труды классиков марксизма-ленинизма, он сумел оценить, насколько творческой, диалектичной была их мысль. Поэтому профессор и поныне считает К. Маркса, Ф. Энгельса и В. Ленина

величайшими социальными мыслителями человечества. Под их впечатлением он, молодой ассистент, старался вести семинары в форме свободного обмена мнениями, не боясь дискуссий. Потом пришло время лекционных занятий, поскольку после защиты диссертации Фрид Айниевич в 1968 году стал старшим преподавателем. Тогда же он вступил в КПСС, имея свою установку: сочетание поддержки идей и деятельности В. И. Ленина с борьбой против извращения этих идей.

С начала 1970-х годов Рашитов определился с объектом грядущих научных исследований, которые касались вопросов социальной ре-



На кафедре научного коммунизма СГУ, 1970 год

волюции пролетариата и возникновения нового, социалистического государства, новой политической системы. Для межвузовского научного сборника он написал статью «К вопросу о видах партийной системы социалистического типа», в которой подверг сомнению вывод о том, что руководящая роль коммунистической партии является

общей закономерностью социалистического строительства. Было высказано мнение, что в отдельных странах возможны иные варианты, когда, например, компартия вместе с другими партиями социалистической ориентации входит в многопартийную систему, не занимая руководящую позицию. Допускалось даже существование политической оппозиции в обществе, строящем социализм.

Статью Рашитова негативно оценил главный редактор сборника, посоветовав никому ее больше не показывать. Но в период «перестройки» эти мысли получили широкое распространение. Позже материалы «заблокированной» работы были включены в книгу нашего земляка «ХХ век: пути и перепутья России» (2015).

А в упомянутом выше десятилетии наш герой после неудачи с публикацией переключился на активную общественнопросветительскую деятельность. Он ездил по районам области с лекциями, а по вечерам преподавал в университете марксизмаленинизма (УМЛ) Саратовского горкома КПСС. В конце 70-х его утвердили в УМЛ заведующим кафедрой научного коммунизма (на общественных началах).

В сентябре 1985 года, после 20-летнего преподавания в СГУ, Фрид Айниевич перешел в Саратовский институт Заочного института советской торговли (ЗИСТ) на должность заведующего кафедрой общественных наук. Он быстро влился в новый коллектив и продолжил научную работу. Уже в конце 80-х в издательство университета поступил текст его монографии «Проблемы политической власти в социальной революции пролетариата». Однако более трех лет работа не публиковалась из-за отрицательной рецензии кафедры научного коммунизма СГУ, хотя имелись и положительные заключения. В 1990 году были изданы две монографии Фрида эфенди: «Социалистическая рево-



С преподавателями кафедры общественных наук Саратовского института ЗИСТ, 1986 год

люция и власть» и «Альтернативы Октября». А спустя четыре года он защитил докторскую диссертацию по теме «Революция 1917 года: борьба партий, выбор народа».

Конец 80-х памятен герою статьи и его мощным включением в татарские дела. 21 мая 1989 года в здании областной филармонии состоялось собрание татарской общественности, на котором было создано Саратовское татарское общественное культурнопросветительное объединение (СТОКПО) «Идель» («Волга») и выбран его Совет в количестве 30 человек. Первое заседание Совета определилось с председателем – им стал Ф. Рашитов.

Благодаря энергичным действиям объединения уже на следующий год в столице области открылась воскресная татарская школа (одним из ее преподавателей был Фрид ага), а на Саратовском ипподроме прошел Сабантуй. «Начиная с февраля мы готовили премьеру праздника, – делился с корреспондентом газеты воспоминаниями 19-летней давности наш герой. – Мне лично помогло то, что в селе Ульяновской области, откуда я родом, Сабантуй возродили в конце 40-х годов, и мы, мальчиш-

ки, участвовали в празднованиях. Знали про традиции куреш – борьбы на поясах, а также скачки на лошадях и другие обычаи... Хотелось поразить гостей зрелищем, поэтому обратились в вертолетную часть училища, в поселок Сокол, с просьбой организовать выступление парашютистов. Приземляться на территории города им запрещали инструкции, но начальник штаба – казанский татарин – согласился. И на первом Сабантуе были парашютисты».

Наряду с Сабантуями в ежегодном режиме стали проводиться на саратовской земле Дни татарской и башкирской культуры и областные детские фестивали национальной культуры «Идель йолдызлары» («Волжские звездочки»). Были созданы художественные коллективы, начавшие гастроли по территории области. Усилия СТОКПО привели также к тому, что в 1992 году распахнула двери общеобразовательная средняя школа № 35 с татарскими компонентом (через три года она стала национальной татарской гимназией - НТГ). А осенью 1994 года открылся татарский детский сад № 154 «Чишмә» («Родник»).





Выступает на Дне знаний в школе № 35 с татарским компонентом, Саратов. 1992 год

Фрид Айниевич разработал информационно-просветительские материалы по истории татар, а в журналах «Волга» (Саратов) и «Идел» (Казань) вышли его первые статьи по данной теме. С середины 90-х он начал проводить уроки по истории татарского народа в старших классах НТГ и удивил гимназистов тем, что занятия его были похожи на беседы, в ходе которых Фрид абый общался с ребятами как со взрослыми. Тогда же он выпустил брошюру «На Татарской улице праздник» (в соавторстве), а в 1998 году – свою брошюру «Татары: история в документах». Вообще в 90-е годы наш герой опубликовал около 20 научных и учебно-методических трудов по татарской тематике. А начало XXI века Ф. А. Рашитов отметил изданием учебного пособия «История татарского народа с древнейших времен».

Понятно, что именно он в 1992 году возглавил делегацию саратовских татар на Учредительном съезде Всемирного конгресса татар в Казани (потом довелось быть делегатом еще трех съездов ВКТ). Через год Фрид ага выступил застрельщиком проведения в Саратове с участием ка-

занских ученых научной конференции, посвященной 750-летию Золотой Орды. На излете 1997 года СТОКПО «Идель» переросло в другую организацию -Саратовскую областную татарско-башкирскую общественную культурнопросветительскую организацию (СОТБОКПО) «Идель», в которой наш герой был сопредседателем на протяжении всех 15 лет ее существования. А в феврале того же года, после принятия Федерального закона «О национальнокультурной автономии», он инициировал создание в Саратове национальнокультурной автономии татар (НКАТ) и был избран ее председателем. В конце 90-х саратовцы принимали у себя первое выездное заседание Совета федеральной НКАТ. Спустя пару лет вместо Рашитова саратов-

скую автономию татар возглавил бизнесмен К. А. Аблязов – президент ОАО «Нарат-К».

Эта «смена караула» произошла по двум причинам. Во-пер-

вых, на Фрида Айниевича накатили вполне ожидаемые усталость и разочарование, поскольку десятилетие его безуспешной борьбы с нехваткой ресурсов для осуществления уставной деятельности объединения «Идель», а потом и НКАТ не могло не сказаться. Энтузиазм татарских общественников был крепок, как сталь, но начал притупляться. Похожие явления отмечались и в других регионах страны. Тогда на помощь первопроходцам пришли «новые татары», занимая руководящие посты в общественных организациях соплеменников. В частности, Камиль Алимович изъявил желание взять на себя руководство НКАТ и обеспечить ее материально-



Аттестат профессора



Удостоверение о присвоении почетного звания

финансовое существование. Это было очень весомое «во-вторых».

Но от татарских научных дел наш герой не отошел. По инициативе и под руководством профессора





С деканом истфака КГУ Р.К. Валеевым и завкафедрой КГУ И.Р. Тагировым, Казань, 2003 год



С коллегами по кафедре и участниками студенческой научной конференции, 2004 год

в Саратове состоялось несколько научно-практических конференций по татарской тематике; под его редакцией вышли сборники материалов трех таких форумов. Фрид эфенди выступал с докладами на научно-практических конференциях «Ислам – религия мира», проведенных в областном центре в 1999 и 2001 годах.

Весной 2003 года Ф. А. Рашитова назначили руководителем вновь открытого Саратовского отделения Научного совета по проблемам татароведения при Институте истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. Это отделение, обозначив себя открытием web-страницы в Интернете, развернуло деятельность по пяти направлениям: подготовка научных кадров по татароведению, выявление и сбор документальных материалов по истории и культуре татар Саратовской области, исследование проблем татароведения, научные конференции, публикации по татароведению. И по каждому направлению команда Рашитова начала «выдавать на-гора» результаты.

Так, уже в год основания отделения в Саратове была проведена первая научная конференция по основанному ханом Батыем средневековому городу Укек (Увек), развалины которого сохранились на южной окраине областного центра. Фрид эфенди сумел создать научную школу местных историков, специализирующуюся по акту-

альным проблемам изучения истории и культуры татар. В регионе начались системные и масштабные исследования истории татарских населенных пунктов, которые вылились в ряд книг и энциклопедических изданий. Вследствие этого росло и количество кандидатов наук, трудившихся на ниве татарского научного краеведения.

Им было с кого брать пример активности, поскольку руководитель отделения профессор Рашитов только в течение 2003 года выступил с докладами по татарской проблематике на пяти конференциях различного уровня и издал сборник своих статей «О прошлом и настоящем татарского народа». Символично, что именно в том году он стал заслуженным работником высшей школы РФ и заслуженным деятелем науки РТ.

Тремя годами позже достоянием гласности стала его докторская диссертация, изданная в виде монографии. В ней профессор стоял на своем - «Октябрьский переворот» 1917 года и «советский эксперимент» были объективно, исторически необходимыми и оправданными. Это первый успешный опыт модернизации на базе общественной собственности и провозглашенной власти рабочего класса, трудящихся. Однако допущенные в сталинскую эпоху нарушения социалистических принципов не были исправлены последующей практикой. В конечном счете, как считает автор монографии, все это привело в 1991 году к краху бюрократического социализма, но не идеи социализма как такового.

В мае 2007 года наш земляк завершил 22-летнее заведование кафедрой, название которой несколько раз менялось (как и название вуза) и еще восемь лет работал профессором в том же Саратовском институте (филиале) Российского торгово-экономического университета, написав и издав за это время несколько пособий по отечественной истории. А в 78 лет он вышел на заслуженный отдых, но не превратился в пенсионера не у дел, продолжая активно действовать на поприще татароведческих исследований в Саратовской области.

По мнению ученых и коллегобщественников, во втором десятилетии XXI века Фрид абый не просто сохранил на высоком уровне свою активность и эффективность в татароведении, но и заметно усилил научно-исследовательскую работу по истории соплеменников региона. Так, в 2012 году он провел редактирование двухтомного труда К. А. Аблязова «Историческая судьба татар», в 2013-м издал книгу «Мостяк (1713-2013)», посвященную 300-летию родного села. Затем появились его книги об истории татарских сел Большой и Малый Труев (2017) и Бестянка (2019) Пензенской области. В 2015 году Ф. А. Рашитов совместно с московским ученым Э.С.Кульпиным-Губайдуллиным и саратовским



С профессором С.Коэном (США) и ректором РГТЭУ С.Н. Бабуриным, Москва, 2009 год



С учениками Национальной татарской гимназии, 2010 год

археологом Р. А. Сингатуллиным подготовил к изданию сборник материалов Международной научнопрактической конференции по Укеку, прошедшей в Саратове. А спустя два года увидел свет новый труд героя статьи – «Саратовские татары в российских революциях», выполненный совместно с К. А. Аблязовым.

Отметим, что эта книга появилась в год 80-летия Фрида Айниевича. На чествовании его в саратовской Соборной мечети прозвучали такие данные: за последние 15 лет юбиляром опубликовано около 30 научных и учебно-методических трудов по истории татарского народа. Причем среди них были и публикации на родном языке. Отвечая на поздравления собравшихся, виновник торжества сказал:

«Впереди еще много дел. Нужно изучить жизнь саратовских татар более детально».

Его послеюбилейные действия подтвердили намерение Рашитова реализовать озвученную «программу дел». В 2019 году он выступил на «круглом столе», прошедшем в Саратовском исламском комплексе, на тему «1100-летие принятия ислама на территории современной России». На следующий год под руководством Фрида эфенди коллектив авторов и редакторов издал энциклопедический справочник «Татары Саратовского Поволжья». Тогда же герой статьи был одним из семи спикеров Поволжского форума татарской молодежи «АЛГА» («Вперед»), проведенного с целью выявления и мотивирования талантливых юношей и девушек, а также передачи им навыков коммуникации, управления и организации мероприятий.

А в феврале 2021 года доктор наук приветствовал участников V межрегиональной научнопрактической конференции «Народы Поволжья: история, образование, культура», прошедшей на базе МОУ «Национальная (татарская) гимназия имени Героя Советского Союза Г. Г. Рамаева» в новом для себя онлайн-формате. На этом форуме были представлены более ста работ юных исследователей из Москвы, Татарстана, Пензенской, Ульяновской и Саратовской областей, которые обсуждались в девяти секциях. Фрид Айниевич на протяжении ряда лет входит в состав жюри, которое рассма-



На 80-летии Ф.А. Рашитова в Национальной татарской гимназии, 2017 год

тривает исследовательские работы, выполненные на татарском языке. Кроме того, он является бессменным председателем жюри областной олимпиады школьников по татарскому языку. Надо сказать, что в НТГ с особым теплом отзываются о нашем земляке. В музее гимназии, занимающем с 2016 года призовые места на городских смотрах школьных музеев, работам Ф. Рашитова посвящен отдельный стенд.

В 2022 году 85-летний профессор был занят подготовкой второго, дополненного и исправленного издания справочника «Татары Саратовского Поволжья», очередной книги о малой родине (в двух томах) и реализацией социального проекта по открытию в Мостяке мемориальной библиотеки-музея поэта С. Х. Сунчелея. В качестве почетного гостя он присутствовал на VIII съезде ВКТ. Ну и самые свежие сведения - в день 105-летия комсомола в Саратовской областной универсальной научной библиотеке состоялась презентация новой книги Фрида Айниевича «Татарский народ: история и современность». В нее вошли статьи и эссе историка, посвященные актуальным проблемам татароведения, высказывания коллег и учеников о юбиляре, а также биографические сведения.

Что же говорят друзья-коллеги о нашем герое? Примерно одно и то же: чрезвычайно трудолюбивый, отличающийся терпимостью и уважительным отношением к окружающим настоящий ученый, увлеченный историей. По мнению самарского краеведа Ш. Х. Галимова, «Фрид Айниевич очень прост в общении; всех историков, независимо от ранга и звания, считает коллегами. Конечно, это очень подкупает и облегчает общение. Мы познакомились в Казани на одном из форумов историков. Но о нем я знал давно, так как ульяновские коллеги, работающие по истории сел южных районов области, рассказывали, что саратовский профессор Рашитов помогает им в поиске документов в саратовских архивах и оказывает в работе всякую другую помощь. Про его научное руководство не раз говорили также и пензенские краеведы».

Директор Института истории им. Ш. Марджани АН РТ академик

тегии государственной национальной политики РФ в правительстве области, прошедшем в присутствии губернатора П. Л. Ипатова и прибывшего из Москвы одного из разработчиков и авторов проекта Р. Г. Абдулатипова, герой этой статьи выступил с резкой крити-



Редсовет, авторы и спонсоры отмечают завершение работы над книгой «Татары Саратовского Поволжья», 2020 год

Р. Р. Салихов считает, что Фрид Айниевич Рашитов являет собой пример абсолютно порядочного, интеллигентного человека, мудрого наставника, учителя, добросердечного единомышленника, который всей душой предан своему народу и Отечеству. А вот слова Фрида абый о самом себе: «Мое мировоззрение определяют вера в доброе в человеке и в социальный прогресс. В то же время - критическое отношение к чужому мнению, стремление в любом вопросе дойти до сути, до истины». Поэтому спокойный и толерантный профессор умеет высказывать и отстаивать свою точку зрения, не прогибаясь под изменчивый мир.

Несколько примеров этой стойкости было уже показано выше. Добавим еще красок в палитру нашего борца. Например, он публично не согласился с некоторыми выводами известной писательницы и общественного деятеля Ф. А. Байрамовой, стремящейся рассматривать историю евразийской Степи сугубо «татарскими» глазами. А при обсуждении проекта Стракой представленного документа и внес свои предложения по его улучшению, что вызвало нервнонегативную реакцию Абдулатипова. Пикировка двух профессоров запомнилась, видимо, не только им, но и многим участникам того совещания.

Досталось от Рашитова и татарстанским ученым, разработавшим проект «Концепция татарской махалли». В открытом письме он сформулировал серьезные сомнения по поводу заложенной в основу проекта концепции. Свое несогласие с возвышением религиозного момента над этническим доктор наук обнародовал и в других публикациях.

Только не надо думать, что ему всегда удается побеждать в спорах и добиваться желаемых результатов. В научной сфере так не бывает. Наверное, «кровоточащей раной» в сердце Фрида эфенди остается проблема Укека. На протяжении более 20 лет он вместе с соратниками ведет научную, просветительскую и организационную деятельность, пытаясь вернуть российской



истории подзабытый ею золотоордынский город Укек. Но вместо содействия приходится иметь дело с вялотекущим равнодушием и ярым неприятием, замешанным на искаженных трактовках былых событий. Таким оппонентам Рашитов отвечал тоже открыто, например, автору статьи «Укеканный Саратов». Но воз-то и ныне там. В 2023 году ни саратовская общественность, ни ее татарская часть никак не отпраздновали 770-летие Укека.

Как на это реагирует наш герой? Достойно! Он не унывает, говоря: «Главное в жизни – осознанность и терпение. Нужно четко понимать, чего хочешь и не опускать руки при неудачах».

Многолетняя научная, педагогическая и общественнопросветительская деятельность Ф. А. Рашитова отмечена разными атрибутами отличия. Он награжден почетным знаком губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле» (1999), медалью «В память 1000-летия Казани» (2005), серебряным почетным знаком им. Н. Румянцева «За благородные труды» Российского государственного торгово-экономического университета (2010), золотой медалью Всемирного конгресса татар «Татар милләтенә күрсәткән олы хезмәтләр өчен» (2015), почетной грамотой ЦК ВЛКСМ и Саратовского обкома комсомола, а также грамотами и благодарственными письмами других организаций.

Добавим к этому перечню еще один факт оценки заслуг куйбышевского ульяновца, ставшего саратовцем. В постсоветское время, а именно летом 1997 года, в Саратове решили возродить городскую Доску почета. Занесение на нее первых 12 передовиков сроком на один год состоялось в День города. А во второй «команде» лучших людей центра региона, отобранной в 1998 году, значилась и фамилия Ф. Рашитова.

Успешному исполнению им миссии стража и популяризатора истории наших предков способствовал и надежный семейный тыл нашего героя. Свою жену Г.Власкину он нашел в студенческой аудитории, придя в 1967 году вести семинарское занятие по научному коммунизму в группе филологов четвертого курса СГУ. Через три года они поженились и ныне уверенно движутся к изумрудной свадьбе.



С супругой в санатории, Уфа, 2017 год

Галина Федоровна работала учительницей в саратовской школе, редактором в областной конторе кинопроката, вела передачи на областном телевидении. Потом она пришла преподавать в школу № 3 им. А. С. Пушкина, где заинтересовалась логопедией и стала заочницей Московского пединститута. После его окончания в 1983 году трудилась по новой специальности в этой же школе, ставшей со временем лицеем, и ушла на заслуженный отдых в 2021 году.

Их единственнй сын Вадим учился в упомянутом лицее, затем в Саратовском юридическом институте. Став юристом, он работал в разных государственных и частных организациях и учреждениях. А дедом Фрид ага стал в 73 года. Его внучка Ольга успешно занимается в Медико-биологическом лицее и живо интересуется дере-

венскими корнями своего бабая, пытаясь даже выучить татарский язык.

Очевидно, что при выбранном режиме деятельности Фрид Айниевич должен постоянно ощущать нехватку свободного времени. И он это подтверждает. Тем не менее всю жизнь профессор верен таким увлечениям как чтение и прогулки, посещение кинотеатров (до 90-х годов) и театров, концертов и спортивных мероприятий. «Интересуюсь новостями из мира спорта до сих пор, - говорит он. - Болею в основном за казанские команды: «Рубин», «Ак Барс», «Зенит», а также за саратовский «Автодор» и самарские «Крылья Советов» (раньше любил наблюдать игру своего ровесника Галимзяна Хусаинова)».

Аксакал науки, учитель с большой буквы и настоящий татарский подвижник в своей последней на сегодняшний день книге не побоялся написать такие строчки: «Не скрою: мне не по душе то жизнеустройство, которое существует в России. Огорчает нынешнее этокультурное состояние родного народа». Сформулировано без злобы, но с грустью или печалью. Говорят же – большое знание дает большую грусть.

В наши дни Фрид Айниевич перешел от употребления любимых латинских выражений («Через тернии к звездам», «Все свое ношу с собой» и др.) к повторению наизусть слов Омара Хайяма: «Смерти я не страшусь. На судьбу не ропщу. / Утешенья в надежде на рай не ищу. / Душу вечную, данную мне ненадолго, / Я без жалоб в положенный час возвращу». Позвольте, уважаемый Фрид эфенди, предложить Вам, неутомимому труженику на поприще истории, еще одну строфу для запоминания. Это не Хайям, но также про Вас: «А пока же я буду писать, выступать, / Чтоб татарин не мог свой язык забывать / И историю предков в Степи и на Волге. / Пусть красивый наш путь будет верный и долгий!»



Половцы и ромеи

Как тюркские кочевники жили в Византийской империи



Кочевники внешние и внутренние

Никита Хониат сообщает о половецком военачальнике 1180-х годов Алпамыше, который, по всей видимости, принял византийское подданство. Он упоминается среди прочих предводителей в войске Алексея Враны, который восстал против василевса Исаака II Ангела, но был разбит в 1187 году. Тот же автор пишет, что в эпоху Алексея III Ангела некоторые половцы покупали за деньги титул севаста, который в комниновские времена был весьма престижным. Очевидно, что претендовать столь высокое место могли только богатые и знатные кочевники.

Что касается XIV века, нам известно о другом половце на византийской службе – Сичгане. Он был крещен и стал именоваться Сирьяннис. Это имя превратилось в родовое и перешло к его потомкам. Старший Сирьяннис, возможно, был на самом деле тем самым Саронисом, которого упоминал хронист Альберик из Труа-Фонтен. Сичган Старший или Сирьяннис прибыл на Балканы в 1241 году, или же, может быть, с первой вол-

ной половцев в 1237 году, из которой Иоанн III Ватац набирал воинов для своей армии.

Его внук, Сичган Младший – весьма знатная персона первой половины XIV века, он породнился с правящим домом Палеологов и другими аристократическими фамилиями, на что указывает его полное имя – Иоанн Сирьяннис Филантропин Комнин Палеолог

Много больше известно о незнатных половцах, расселившихся в самой Византии. Владения бывших кочевников существовали на протяжении весьма продолжительного периода – с XII по XIV век. По преимуществу это были половецкие военные поселения в Македонии, но не только.

Земля половецкая

Одно из самых ранних таких поселений находилось в феме Моглен. Прямые упоминания о нем сохранились в двух документах – практиконе (описи имущества) Андроника Ватаца (1181 год) и

Степные тюрки не только набегали на соседей, чтобы грабить и захватывать людей в плен. Очень скоро они поняли, что с большими развитыми государствами, вроде Руси или Византии, можно взаимовыгодно сотрудничать. А некоторые из них даже попытались вписаться в новую для них модель общественного устройства.

- Дмитрий ГРЕКОВ

в простагме (разновидности императорского указа) Андроника I Комнина (1184 год). Из практикона Андроника Ватаца следует, что в некоей деревне Хостианы, формально принадлежавшей афонской лавре Св. Афанасия, группа из 16 половецких воинов управляла зевгаратскими крестьянскими хозяйствами в рамках дарованной «половецкой пронии фемы Моглен».

Термин «зевгарат» подразумевал крестьянское хозяйство среднего достатка, располагавшее одной парой волов. Прония - назначенная государством плата за военную службу в виде налогов с крестьянских хозяйств и отработок. Причем половцы пользовались доходами и повинностями париков (зависимых крестьян) на условиях аренды, ибо настоящим собственником земли была лавра. Более того, как следует из документов, бывшие кочевники имели в Хостианах дома, а также загоны для скота. Последнее обстоятельство указывает, что половцы, по всей видимости, жили в этой деревне и занимались там оседлым скотоводством. По императорскому распоряжению они должны были покинуть деревню Хостианы, находящуюся во владении лавры, ибо уже получили другие земли с париками, согласно условиям их иронии.

Скотоводческий промысел прониаров фемы Моглен подтвержда-



ется и данными в простагме Андроника I Комнина, составленной тремя годами позже. Согласно документу, споры между половцами и монахами лавры продолжались.

Как жаловались клирики, бывшие кочевники не платили аренду монастырю за пользование горным пастбищем (планина), именуемым Пузухия (возможно, идентичным горе Кожух/Кожуф в Македонии), которое принадлежало монастырю.

Половцы воздвигли там загоны для своих животных, а также пытались «присвоить» тамошних влахов или болгар, которые, вероятно, были париками монастыря.

Император распорядился взыскать с военных поселенцев арендную плату, защитить от них местных влахов, а если они не подчинятся, то изгнать их оттуда силой. Простагма разрешает и другой конфликт: половцам были по ошибке отданы в рамках их пронии двое париков, живших рядом с монастырем Св. Иоанна Предтечи в уже упоминавшейся выше деревне Хостианы. Документ «отписывал» этих париков обратно лавре.

«Смирные» жители

В 1260-1270-х годах бывшие кочевники были, в частности, расселены и в Малой Азии – в районе Смирны. С ними связаны два весьма интересных документа, дающих яркое представление о повседневной жизни в Византии, о месте в ней половцев, а также и о юридической практике того времени.

Некий парик монастыря Лемвиотиссы у Смирны по имени Кутул купил участок земли у монаха того же монастыря Николая Критика и владел им в течение шести лет. Участок приглянулся его соседу Керамару, который в какой-то момент и захватил землю. Керамар был близок к весьма знатному лицу – великому друнгарию Гава-

ле, поэтому Кутул ничего с захватом сам поделать не смог, потому отправился к тамошним половцам и с их помощью увел у Керамара упряжку волов.

Керамар послал к половцам посредника с поручением вернуть волов. Посланцу удалось успешно выполнить это поручение лишь благодаря необычайно большому



объему вина, стоимостью в две золотые монеты (иперпера), которым он напоил «скотокрадов». Потратив такую сумму, «оккупант», по-видимому, вернул волов и решил, что он также и выкупил этот участок.

Однако через некоторое время дело было поднято вновь, и суд постановил, что собственность монастырского парика Кутула должна быть возвращена обители. Поскольку во втором процессе не упоминается присутствие Кутула. То, возможно, он к этому времени либо покинул эти места, либо скончался, а его земля, скорее

всего, формально превратилась в выморочную. Поэтому и отошел участок к монастырю – ведь изначально он принадлежал монаху, затем перешел к монастырскому парику, а Керамар захватил ее незаконно.

Как следует из документов монастыря Лемвиотиссы, половцы вообще легко брались за не вполне законные дела, нападали на обывателей (пусть даже и правонарушителей) и чинили самосуд, захватывая имущество. Не исключено, что находившиеся в окрестностях Смирны поселенцы были военными прониарами, однако каких-либо указаний на это документы не содержат.

Знаменательно и упоминание тут пьянства половцев, о котором в документах настойчиво говорится дважды: «Ибо этот народ привержен пьянству так, как никто другой», и «Вино, которое так любо половцам».

О приверженности кочевников (печенегов, анатолийских тюрок, половцев) пьянству также говорят, в частности, Скилица и Анна Комнина.

Половцы обнаруживаются на византийской территории вплоть до середины XIV века - они встречаются по всей Македонии, преимущественно в ее северной и западной частях. Как правило, это люди из низших (свободные крестьяне, парики) и средних (воины) классов. Среди них почти не встречаются чиновники, интеллектуалы, торговцы, клирики. Другими словами, половцы не демонстрируют заметной способности к адаптации в изначально чуждой им византийской цивилизации. Данные XIV века вкупе с рассмотренными выше четырьмя документами XII и XIII веков рисуют их как маргинальную группу в обществе, склонную к асоциальному поведению и нарушению закона.



Два печенега в стране ромеев

В X и XI веке не только Русь терзали своими набегами дерзкие печенеги (бедженеги, пацинаки). Доставалось от них и Византии. Кочевники то грабили ромеев, то переходили на их службу – добровольно или «принудительно». Наиболее выдающиеся из них даже обзавелись собственными «портретами» в византийской литературе.

– Дмитрий ГРЕКОВ

Странный народ, особые обычаи

О повседневной жизни и внешности печенегов византийские историки пишут мало. Большой пассаж в «Хронографии» Михаила Пселла о «мисах» (так он называл этих кочевников) изобилует разными неточностями и вымыслами, однако содержит и несколько правдоподобных фактов. Печенеги жили в шатрах, могли при необходимости утолять жажду кровью коня, вскрывая мечом его вены, а также питались кониной.

Византийцы писали про умение кочевников использовать набитые соломой кожаные мешки для преодоления широких рек (Никита Хониат), их особую любовь к кобыльему молоку (кумысу?) и конине, равнодушие к хлебу и льняным или шелковым одеждам, которым они предпочитали шкуры. «Скифы» (еще одно греческое название) не брали приданого, но обеспечивали невесту брачным даром.

Вызывала уважение у греков верность печенегов клятвам, которые они скрепляли своими вар-

Что писали про кочевников византийские историки



варскими ритуалами – они чтут евангельские заповеди относительно нестяжательства лучше ромеев, как некое «природное наследие» (Михаил Хониат).

Анна Комнина многократно упоминает укрепленные телегами лагеря печенегов, а также их необычные характерные и легко узнаваемые одежды. Также она отмечает, что лицо скифянок «имело удлиненную форму», что вполне соответствует современным познаниям об антропологии печенегов.

До появления на территории Византии «пацинаки», как утверждают греческие авторы, исповедовали язычество. Что именно подразумевалось под этим, сказать трудно (тенгрианство, как у прочих тюркских и монгольских народов?). Есть сведения, что в недалеком прошлом какая-то часть печенегов обратилась в мусульманство, но вряд ли именно те кочевники, которые пересекли Дунай, исповедовали ислам. Возможно, они практиковали шаманизм; не исключено, что в их среде

были и манихеи – эту дуалистическую религию они восприняли, кочуя по Средней Азии, где у манихейства в те времена было много сторонников.

На приверженность части печенегов манихейству, возможно, указывает их союз с балканскими павликианами, а также и то, что к XII веке в феме Моглен, где их поселили, расцвела родственная манихейству ересь - богомильство. Не исключено и то, что во время кочевания в Средней Азии печенеги обращались в христианство скорее всего, в несторианство. В любом случае очевидно, что те «бедженеги», которые перешли в византийское подданство, были крещены (или перекрещены) по православному обряду, однако вряд ли сие означает, что все они стали верными адептами византийского православия

«Варвар» Кеген

Один из вождей печенегов по имени Иоанн (явно принятое после православного крещения) Кеген (может быть, не имя, а титул – ка-



ган, хакан) – был, пожалуй, наиболее яркой личностью, по крайней мере таковым его представляли в своих сочинениях историки Иоанн Скилица и Иоанн Зонара. Именно он первым из печенегов перешел в византийское подданство, принял христианство и был пожалован высоким почетным титулом патрикия (патриция) и должностью «магистра и архонта Печенегин» (то есть главнокомандующий и князь печенегов).

Одержав вместе с византийцами победу над своим врагом Тирахом и захватив его самого, его знать и множество соплеменников в плен, «добрый христианин» Кеген советовал императору всех их казнить. При этом ссылался на печенежскую «народную мудрость», согласно которой следует убить змею зимой, пока она не в состоянии двинуть хвостом, ибо согретая летним солнцем она принесет много несчастий. Но его предложение было расценено византийцами как «варварское, нечестивое и недостойное ромейского милосердия». Вопреки настояниям Кегена Тирах и другие знатные печенеги не были казнены, но, напротив, взяты на службу империи. Сам же Иоанн частью продал в рабство, а частью все-таки казнил захваченных им пленников.

Такой кровожадностью он явно нажил много кровных врагов среди соплеменников. Для византийцев же проявленная ими гуманность по отношению к печенегам,

как это часто бывало, принесла еще больше неприятностей.

В 1049 году Кеген по призыву императора Константина IX Мономаха прибыл в Константинополь и расположился на ночлег у стен столицы, дабы утром отправиться на встречу с царем. Однако ночью он был атакован тремя печенегами. Кеген был лишь легко ранен, а его старший сын Валчар (тюрк. Ва-Даг) захватил нападавших. Наутро Кеген торжественно вступил в город, восседая в колеснице, и направился на ипподром для встречи с императором, волоча за собой неудачливых заговорщиков, привязанных к колеснице.

Но Константин поверил нападавшим, показавшим на допросе, что истинным намерением Кегена разграбление Константинополя, чему они и попытались помешать.

Когда василевс спросил Валчара, почему тот немедленно не убил заговорщиков, тот ответил, что они выкрикивали имя императора, и он не посмел лишить их жизни. Кеген и его сыновья Валчар и Кулин на некоторое время попали в темницу. Однако вскоре Константин IX освобождает Кегена и отправляет его на переговоры к враждебным печенегам, разорявшим византийские земли. Но счастье отвернулось от Иоанна –

как только в 1051 году он прибыл к ним, соплеменники убили его, нарушив данную ими клятву, и разорвали его тело на куски.

Сохранилась византийская печать Кегена, на аверсе которой изображен Иоанн Предтеча с начертанным именем святого (Ό άγιος Ίωάννης ό Πρόδρομος), а на реверсе надпись – Κύριε βοήθει Ίωάννη μαγίστρφ και άρχοντι Πατζινακίας τω Κεγένη, то есть «Господи, помоги Иоанну Кегену, магистру и архонту Печенеги».

«Предатель» Тирах

Враг Кегена Тирах (в крещении – тоже Иоанн) недолго находился на службе императора. Уже в 1049 году, отправленный на Балканы усмирять враждебных печенегов, он перешел на их сторону. В связи с событиями 1053 года он в последний раз упоминался Иоанном Скилицей как вождь враждебных кочевников, нанесший поражение византийцам возле болгарского города Велики Преслав.

Печать Иоанна Тираха от времен его службы у византийцев тоже сохранилась. На аверсе изображен св. Михаил с подписью Міха $\dot{\eta}$ λ, а на реверсе содержатся имя и титул хозяина печати: Κύριε βοήθει τω σω δούλφ Ίωάννηπατρικίφ καί στρατηγφ τφ Τυράχ, το есть «Господи, помоги рабу своему патрикию и стратегу Иоанну Тираху».





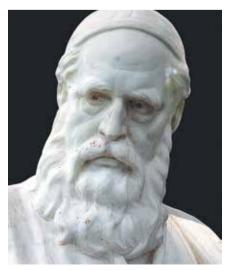
Мухаммеды сменяют Мухаммедов Ханов все больше, авторитета все мень

авторитета все меньше



Ханская чехарда

Однако фактически Хаджи-Мухаммед управлял только бывшей Синей Ордой (которая совсем скоро распадется на два больших улуса - Ногайский юрт и Узбекское ханство). На западе же, в бывшей Белой Орде, после смерти Кадыра-Берды за власть боролись сразу три претендента - двоюродные братья (Чингизиды с не совсем ясной до сих пор родословной) Улу-Мухаммед, Худайдат (Куйдадат, или Кундак) и Девлет-Берды.



Хан Улугбек

Еще один претендент на трон, Барак-хан (или Борак), сын хана Койричака и внук Урус-хана, укрылся в Самарканде, при дворе султана Мавераннахра Улугбека, внука амира Тимура.

Тимурид захотел повторить успехи деда и поддержал ордынца, надеясь, что из него вырастет будущий Тохтамыш. Зимой 1421-1422 годов Барак-хан напал на соперника и с помощью предательства беклярбека Мансура разбил его. Хаджи-Мухаммед сбежал в Литву (там все еще правил Витовт, привечавший беглых ордынских ханов), и после 1423 года упоминания о нем теряются.

В 1422 году Барак-хан победил Худайдата, и тот отбежал к литовской границе, где затаился до тех пор, пока в 1424 году напал на Одоевское княжество, но был жестоко побит литвинами либо же пришедшими им на помощь московскими воеводами - и после этого его следы тоже затерялись. В 1423 году Барак-хан побеждает Улу-Мухаммеда, занимает Новый Сарай и торжественно провозглашает себя очередным ханом и султаном Орды.

Продолжаем серию статей об истории Золотой Орды... Перед смертью Идигу взял с сыновей клятву поддерживать своего последнего ставленника – хана Хаджи-Мухаммеда из Шибанидов. Поэтому правитель Ногайского юрта Мансур стал новым беклярбеком при султане.

Дмитрий ГРЕКОВ

Однако когда в 1424 году с исчезновением Худайдата Барак-хан остался в Орде «в живых только один», Витовт решил восстановить равновесие и поддержал Улу-Мухаммеда, который с помощью литвинов отбил Крым, затем двинулся на восток, занял Хаджи-Тархан (Астрахань) и в 1426 году захватил Новый Сарай, сделавшись ханом.

Вдобавок ко всему Барак-хан рассорился с Улугбеком и напал на его владения (повторил Тохтамыша по полной программе), но был разбит. Заподозрив, что это случилось из-за измены ногайского бия Мансура, султан приказал его казнить в 1427 году, а потом молодецким наскоком вернул Новый Сарай. Теперь Барак-хан контролировал Синюю Орду и столицу, а Улу-Мухаммед - Крым, Хаджи-Тархан и Волжскую Булгарию. И тут-то вынырнул из ниоткуда Девлет-Берды, захвативший на несколько дней Новый Сарай, но затем был разбит и убит Барак-ханом.

Длинная рука Москвы

Битва с Девлет-Берды ослабила воинство Барака, и в 1428 году Улу-Мухаммед окончательно отбивает у него Новый Сарай и выгоняет на восток, где ногайские бии Гази и Наурус убивают того, мстя за смерть старшего брата Мансура. Свое окончательное воцарение



султан отметил посольствами в Османскую Порту и Египет, а также принял в столице посланцев императора Священной Римской империи.

Однако Синяя Орда так и не подчинилась ему - в ней после смерти Барака «взял авторитет» Кичи-Мухаммед (или Кучук-Мухаммед), сын Тимур-хана. Собственно, обоих соперников звали попросту Мухаммедами, но чтобы не путать их, ордынцы, а за ними и историки, звали первого Улу, то бишь Старший, а второго Кичи, или Кучук, то есть Младший. Который даже хотел напасть на Новый Сарай и свергнуть противника, но на сторону Улу-Мухаммеда перешли ногаи с Наурус-бием, которого новый шеф сделал своим беклярбеком.

Пришлось Кичи-Мухаммеду ждать до 1432 года, когда его соперник поссорился с амирами Хайдаром и Текне, которые откочевали в Крым и провозгласили там султаном своего протеже Саид-Ахмада, сына Керим-Берды и внука Тохтамыша.

Виновата была в этом, кстати, «длинная рука Москвы» – в 1431 году хан Улу-Мухаммед разбирал спор о великом княжении между Василием II Васильевичем и его дядей Юрием Дмитриевичем Звенигородским, и оба амира поддерживали претензии дяди.



Василий II



Однако боярин Василия Иван Всеволожский сумел убедить султана в своей правоте, и тот отдал ярлык князю Московскому, а амиру Текне «выказал неудовольствие». Так что когда через год выскочил из степей Кичи-Мухаммед, обиженные бросили хана и ускакали в Крым.

Без поддержки отъехавших амиров Улу-Мухаммед вынужден был заключить зимой 1432-1433 годов с Кичи-Мухамедом договор о разделе влияния - Старший отдавал Поволжье и сохранял власть в Крыму и Северном Причерноморье, Младший удерживал Поволжье и Синюю Орду, обосновавшись в Хаджи-Тархане (больно уж разорен был в последние годы Новый Сарай). Так что с 1433 по 1436 года в Орде случилось троецарствие оба Мухаммеда и Саид-Ахмад не решались нападать друг на друга, чтобы не получить от третьего удар в спину.

Казань наш

Номинально «старшим ханом» продолжал считаться Улу Мухаммед, но в 1434 году Василию ІІ пришлось выплатить «выход» всем троим – чтобы никого не обидеть. Закончилась эта стран-

ная ситуация в 1437 году, когда беклярбек Наурус-бий предал своего патрона и переметнулся на сторону Кичи-Мухаммеда. Этим тут же воспользовался Саид-Ахмад и напал на Старшего, и ему на помощь тут же подоспел Младший.

От окончательной погибели Улу-Мухаммеда спас амир Волжской Булгарии Гияс ад-Дин, внезапно напавший на Новый Сарай и провозгласивший себя султаном. Кичи-Мухаммед вернулся, чтобы его догнать и убить, что дало возможность его противнику убежать на Литовскую Русь и засесть в городе Белев.

Улу-Мухаммед послал гонцов к Василию II с просьбой стать ему «другом». Князь имел свои виды на Белев и долго думал - сперва согласился «дружить», но потом собрал рать и пошел на город войной. Увы, 5 декабря 1437 года воинство московское было снова разбито «татаровьми погаными» и бежало обратно. Это позволило Улу-Мухаммеду собраться с силами - ему присягнули на верность поволжские амиры, и он переправился в Булгарию, где и основал в 1438 году независимое Казанское ханство...



Рутик Алекян: «МЫ ВСЕ ЯВЛЯЕМСЯ

«мы все являемся ТВОРЕНИЯМИ ЕДИНОГО БОГА, ЕГО ДЕТЬМИ»

Как строитель помогает христианам, мусульманам и всем, кому нужна помощь

При знакомстве с Рутиком Алекяном поражает многое - целеустремленность, способность творчески мыслить и претворять в жизнь свои смелые идеи. А также способность находить общий язык с разными людьми и активное участие в процессе обустройства сел Самарской области.

Фарид Шириязданов

Если сегодня кто-то где-то упоминает Рутика Алекяна, то первое, что приходит на ум, – форель. Хозяйство по разведению этой красивой и благородной рыбы в Клявлинском районе, созданное им, сегодня считается одним из крупнейших в Поволжье. Но еще он известен как очень отзывчивый человек, благотворитель и меценат.

Предлагаем вашему вниманию разговор с ним, а также слова тех, кто его хорошо знает и благодарен ему за многие добрые дела.

– Рутик Рафикович, где Вы родились и выросли?

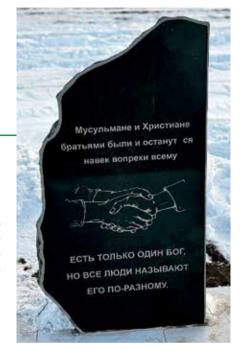
- В горном селении Маджадиа Ахалкалакского района Грузинской ССР, в семье колхозников. Село наше и район, где в основном проживает армянское население, расположены на бывшем торговом пути, здесь постоянно шли кровопролитные войны. Об этом напоминают фрагменты караван-са-

раев, где были шумные базары, и остатки крепостей. Здесь каждый камень, каждая тропа и дом пропитаны памятью о прошлых веках.

- Вы четко придерживаетесь традиций своего народа, бережно храня также и общечеловеческие ценности. Как Вам это удается?
- Соблюдение обычаев и традиций вызвано суровыми условиями жизни горных народов. Это у нас в крови: уважение к старшим, к женщине; слово и достоинство мужчины; кодекс чести; скромность и честь девушки; крепость брака; стойкость, хладнокровие и выносливость вот качества, которые в



Рутик Алекян в семейном кругу



Армении ценятся всегда. Истинный горец должен был в любой ситуации сохранять самообладание, оставаться невозмутимым, не поддаваться панике. Жалобы на уста-

лость, жару, холод или голод издавна считаются недостойными мужчины. Каждая традиция или обычай основаны на многовековом жизненном опыте. Например, уважение старших. Во-первых, старейшины являются наставниками благодаря своему опыту и житейской мудрости. Они регулируют взаимоотношения между людьми, наделенными мири темпераментом. С другой стороны, чтобы заслужить авторитет при достижении преклонных лет, аксакалы сами должны про-



жить жизнь, достойную уважения и почета.

- В какой семье и в каких условиях Вы воспитывались?

- Отец мой, Рафик Геворгович, работал механиком в колхозе. Главной ценностью в нашей семье было согласие и уважение. В горах условия жизни суровые: чтобы выживать и не бедствовать, людям там приходится упорно работать. Мы смолоду приучались труду.

Меня с детства привлекала профессия строителя. После того как окончил школу, я отучился в техникуме, отслужил в армии и женился. Для нормального обеспечения семьи мы с тестем выезжали в глубинные районы России, где занимались строительством. Со временем с семьей и родными переехали на постоянное жительство в Куйбышевскую область, практически не имея ничего - ни жилья, ни средств к существованию. Жили в красном уголке коровника в селе Новые Сосны Клявлинского района. Дети спали в картонных коробках. Но при этом старались нормально питаться, согласно традициям нашей национальной кухни. Благодаря умению и заботам жены, Светланы Митушевны, мы удачно пережили все невзгоды.

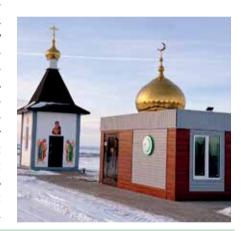
Сначала в составе небольшой бригады мы строили животновод-

ческие помещения в селах. Затем организовали строительную фирму «Мечта». Со временем купили квартиру, потом построили свой дом. А когда пришел достаток, появилась возможность осуществить свою давнишнюю мечту - построить дом в городе Сочи, на побережье Черного моря. Там я увидел, как разводят форель, и загорелся желанием развернуть у себя подобную деятельность. Со временем осуществил эту идею в селе Новые Сосны в Клявлинском районе – там уникальная природа и родники с кристально чистой водой.

- Вы неоднократно избирались в состав Общественного совета при ГУВД Самарской области. Что можете сказать об этом направлении Вашей деятельности?
- Как и везде, в этой сфере имеются определенные нарушения. В приемные дни ко мне приходят люди с разными вопросами и жалобами. Часто приходится обращаться и в высокие инстанции, вплоть до рассмотрения служебного соответствия сотрудников правоохранительных органов. Поскольку я сам являюсь законопослушным гражданином, считаю, что закон должен неукоснительно стоять на страже прав людей, а все люди должны соблюдать букву закона.

Ведь только тогда будут порядок и спокойствие в обществе. А добиваться этого – для нас является одной из основных задач.

- Откуда у Вас возникло желание создать мусульманский молельный дом и рядом расположить православную часовню?
- Я всегда живу с уверенностью, что мы все являемся творениями Единого Бога, его детьми. Более того, в своих душах носим Его частицу, божественную искру. Следовательно, и отношения друг к другу у нас должны быть соответствующими. Дорога всегда сопряжена с повышенными опасностями. Человек поневоле обращается ко Всевышнему, надеясь на его помощь и поддержку. Я счел нужным создать людям достойные условия для этого.





Петр Климашов, глава администрации Клявлинского района

- О человеке красноречиво говорят его реальные дела и мнения людей, в окружении которых он

живет и работает. В Клявлинском районе Рутик Рафикович сумел построить не только много объектов социально-культурного и производственного назначения, но и выстроить добрые отношения с людьми разных национальностей и вероисповеданий, в том числе с руководителями разного ранга.

Он принадлежит к числу людей с крепкой хваткой, которые за что бы ни взялись – доводят дело до конца, невзирая ни на какие преграды. Имея кавказский темперамент и будучи упорным и настойчивым в достижении своих целей,

он обладает еще и такими человеческими качествами, которые в наше время уже становятся редкостью - доброжелательность, готовность оказывать помощь и поддержку в решении социальных и бытовых проблем. В Рутике Рафиковиче я ценю умение выстроить добрые отношения между собой и с другими, готовность поддержать и приверженность к традициям своего народа. В этом плане многому у него, как и у его соотечественников, можно поучиться, особенно тому, что касается семейных отношений и воспитания детей.





Рафаил Багаутдинов, глава администрации Камышлинского района

- Как гласит народная мудрость, птицу видать по полету, а человека - по делам! Рутик Рафикович - исключительно порядочный, отзывчивый человек. Какие бы значимые мероприятия и знаменательные события ни происходили - он всегда готов принять участие и внести свой весомый вклад. Он истинный творец и созидатель. При его активной поддержке мы достойно подготовили и провели такое масштабное мероприятие, как республиканский Сабантуй. Без его помощи не могли бы быть столь зрелищными и значимыми конные скачки и бега, в которых участвуют представители многих регионов нашей страны. Где бы он ни работал - везде остается добрая память, благодарность жителей за его дела.

И самое главное – он открыт и доступен всем, умеет уважать людей и располагать к себе, невзирая на их социальный статус, национальную и конфессиональную принадлежность, а также занимаемые должности. Хотя бы взять молельный дом для мусульман и православную часовню, построенные напротив придорожного отеля возле трассы М-5. Нельзя сказать, что это большие сооружения, но значение их для людей огромное.

Даже маленький памятник, расположенный между этими культовыми объектами, и короткая надпись на нем заставляют любого человека задуматься и привести в порядок свои мысли, чувства, возможно даже взгляды на жизнь.

Евгений Володин, первый заместитель руководителя группы компаний «Алекян»

- Наша совместная работа началась в 2011 году. Тогда на меня была возложена обязанность руководить форелевым ством. За годы работы с Рутиком Рафиковичем я приобрел много ценного опыта. И не только того, который необходим для ведения хозяйственной деятельности. Я познал многие секреты искусства общения с людьми. Научился правильно ориентироваться в жизни. Будучи тонким психологом, Рутик Рафикович умеет четко подбирать кадры, настраивать их на созидательный труд. И главное - создавать оптимальный микроклимат в коллективе. В сложные моменты он умеет брать ответственность на себя и выруливать ситуацию.

Я восхищаюсь его способностью созидать и творить. Например, на месте заброшенного помещения он построил добротную гостиницу, а на месте пустующего гипсового завода - благоустроенное общежитие. Однажды, в годы его молодости, они с отцом приехали на заработки в эти края. В часы отдыха брали воду из родника, расположенного близ села Новые Сосны. Он долгое время с нежностью хранил в памяти этот родник и красивую природу вокруг него. Но когда настало время обосноваться и жить здесь, оказалось, что на том месте образовалась свалка, и родник оказался под мусором. Он убрал мусор, расчистил родник и обустроил озеро для разведения царской рыбы - форели. И эти места сейчас превращаются в райский уголок.

Но особенно ценными, среди всего того, что он создал и сотворил, стали его дети. Старший сын Юрий Рутикович – полковник МВД, начальник РОВД Похвистневского района. Второй сын Рафаэль – крупный бизнесмен. А младший Роберт стал главной опорой отца, способным когда-нибудь достойно продолжить дело.

Однажды к нему обратилась одинокая женщина преклонных лет. Работники социальной службы взялись произвести серьезный ремонт в ее доме, все разломали и, предварительно взяв деньги, прекратили работу. Рутик Рафикович заставил их вернуть деньги, а ремонтные работы произвели мы сами.



Габдулла хазрат Мухаметкаримов, имам-хатыб мечети села Старое Ермаково

- Сейчас, когда скудеет мораль, обесцениваются добрые отношения между людьми и слабеют родственные отношения, особенно ярко проявляется то, что собой представляет каждый человек. К счастью, и в этих условиях среди нас имеются люди, достойные быть примером во всем и заслуживающие всяческого уважения. Одним из таких является Рутик Рафикович. Он из тех редких людей, которые умеют создавать обстановку истинного дружелюбия и взаимоуважения. Он обладает способностью располагать к себе.

О его готовности помогать селу Старое Ермаково, нашей мечети и идти навстречу любой нашей просьбе также можно говорить долго. При этом самым удивительным является его искренность, открытость. Его уважительность, чистосердечность в общении проявляется во всем – в глубокомысленных суждениях, умении располагать к себе, выслушать собеседника и вести непринужденный диалог.



Дамиль Хасаншин, бывший председатель колхоза имени Коминтерна в селе Старое Ермаково

-Ясособым благоговением вспоминаю годы, когда производство в колхозе, затем и жизнь на селе резко пошли на подъем. Это было время, когда мы строили грандиозные планы и смело претворяли их в жизнь. К сожалению, тогда была острая нехватка стройматериалов и квалифицированных работников. Я случайно узнал, что в Клявлино приехала бригада строителей из Армении. С этого момента началась наша совместная деятельность.

Любой объект, построенный бригадой Рутика Алекяна, являлся уникальным в своем роде. Например, водопровод, благодаря которому жители села до сих пор пользуются родниковой водой. Все сложные согласительные работы он взял на себя, и куда только при этом ни ездил – в Челябинск, Пензу, не говоря уже о Самаре.

Не могу не сказать о строительстве пищекомбината. Это было тогда, когда острым дефицитом стало все - начиная от гвоздей, досок, цемента, кирпича, не говоря уже о шифере, а о железе - тем более. Более того, после строительства пищекомбината с его помощью мы доставали редкое тогда оборудование. В итоге ежедневно стали производить тысячу буханок хлеба, которыми обеспечивали и близлежащие села. Производили до 600 литров подсолнечного масла, 300 кг макаронных изделий, мороженое. Организовали переработку гречихи и гороха.

Мне кажется, что Рутик Рафикович и сейчас обладает неиссяка-

емым потенциалом возможностей, умением настраивать людей на созидательный труд, строить смелые планы и находить пути их успешной реализации. А ведь я прекрасно помню то время, когда они приехали без денег, в сапогах, одетые в фуфайки и со старыми чемоданами в руках. И всегда это сравниваю с тем, чего они достигли сейчас.



Ринат Габидуллин, бывший главный инженер хлебоприемного предприятия

- Мы были полны решимости построить хотя бы небольшой молельный дом в районном центре Клявлино. Поскольку число мусульман, проживающих здесь, было малым, вначале эта задача казалась очень сложной и невыполнимой. Но Аллах услышал наши молитвы, и постепенно открывались разные возможности. Время тогда было крайне сложное, и вряд ли мы могли бы довести до конца начатое дело, если бы не постоянная помощь и поддержка со стороны Рутика Рафиковича. Не имея ни денег, ни элементарных возможностей, мы шаг за шагом шли к намеченной цели. При этом всегда чувствовали поддержку своих единоверцев. Однако самой надежной опорой для нас всегда были братья-армяне. Хотя у них другая вера, они всегда говорили, что Всевышний Создатель един для всех, только пути к нему несколько отличаются.

Одним словом, с самого начала и до конца строительства мечети мы всегда ощущали искреннюю поддержку Рутика Алекяна и работников его бригады. Более того, они до сих пор находятся на связи с нами, оказывая всемерную помощь

и поддержку, за что все мы безмерно благодарны им. Я с гордостью могу отметить то, что с помощью братьев-армян мы смогли построить не только молельный дом, но и красивую мечеть, способную быть достойным украшением райцентра Клявлино.

При этом я хочу особо отметить их отношение к семейным ценностям, к традициям предков, умение создавать добрые отношения с окружающими, их исключительное трудолюбие и умение творить благо.



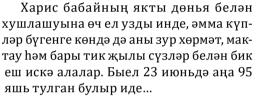
Наталья Кузьмина, заведующая придорожным гостиничным комплексом возле села Старое Ермаково

- В организации, где я являюсь руководителем, работают около 50 человек. Главной нашей задачей стало создание благоприятных условий для отдыха прибывающих пассажиров и автомобилистов, организация качественного питания и оказание им различных дополнительных услуг. Ежедневно здесь питаются около 500 человек. Все продукты стандарта халяль. Наш основной девиз - оказывать услуги на самом высоком уровне. При этом постоянно заботимся, чтобы наши клиенты имели все возможности хорошо отдохнуть и получить удовольствие от вкусной пищи по вполне доступным ценам. Благодаря Рутику Рафиковичу, в ведомстве которого мы работаем, все имеют достойную зарплату, которая выдается своевременно. Весь коллектив испытывает чувство глубокого уважения к нему за проявление максимальной заботы с его стороны, доверительное и уважительное отношение ко всем нам.

Кызганыч ки, мин бабайларымны күрү бәхетенә ирешмәдем. Әтиемнең дә, әниемнең дә аталары мин туганчы вафат булганнар. Әгәр дә бүген миннән: "Бабаңның нинди булуын теләр идең?" – дип сорасалар: "Харис абый Гыйниятуллин кебек", – дип жавап бирер идем. Ник дисәгез, ул ир-атларда булырга тиешле барлык күркәм сыйфатларны үзенә туплаган кеше иде.

Миләушә Газимова

АК КҮҢЕЛЛЕ АК БАБАЙ ИДЕ УЛ!



Хафиз улы Харис Гыйниятуллин – Самарның Жәмигъ мәчетен төзүгә

зур өлеш керткән шәхесләрнең берсе, олыгайган көннәрендә биредә күп еллар казначей вазифаларын башкарды, мөтәвәллият эшләрендә актив катнашты, гыйбадәтханә проблемалары эчендә кайнады.

Миңа да бу ихтирамлы кеше белән таныш булу бәхете тиде. Ул вакытта мин, педагогика көллиятен тәмамлап, Җәмигъ мәчетендә урнашкан "Азан" газетасында эшли башладым. Нәкъ шул чакларда Харис абый белән вакыт-вакыт аралашы-

рга насыйп булган иде дә инде. Тышкы кыяфәтеннән бик җитди, таләпчән булып күренгән милләттәшебез чынында исә гади, рәхимле, ачык, шаян иде. Дәртле йөрәкле, көчле беләкле, нечкә күңелле, дип тасвирлар идем мин аны.

Харис әфәнде Татарстанның Әлки районындагы Ташбилге авылында туа. Аларның гаиләсен инкыйлаб (революция), гражданнар сугышы, коллективлаштыру, Бөек Ватан сугышы җилләре Советлар Союзының әле бер, әле икенче почмагына илтеп ташлый.

Гыйниятуллиннар Урта Азиядә



яшәгән вакытта, Харис җитлеккән егет була инде. Ул анда озак тора алмый. Әти-әнисен, өч энесен калдырып, Куйбышевка килеп урнаша. Борһан исемле туганнары аны сәдәф һәм тарак ясау артеленә урнаштыра. Шулай, әкрен генә тормыш җайлана бара. Тора-бара Харис Хәлимә исемле кыз белән таныша. Бераз очрашып йөргәч, алар өйләнешәләр.

Хатынының әтисе, яшьләр рәхәтләнеп аерым яшәсеннәр дип, алар өчен үзенең өенә янкорма итеп бер бүлмә төзеп бирә. Харисның Үзбәкстаннан кайткан әти-әнисе һәм энеләре дә беренче мәлләрдә шушында урнашалар, ә инде соңрак үзләренә йорт сатып алалар.

Харисның артельдәге хезмәте уңышлы гына бара. Авторучкалар житештерүне үзләштерер өчен, аны Мәскәүгә жибәрәләр. Аннан осталык туплап кайткан милләттәшебез Самарда авторучкалар ясау эшен башлап жибәрүгә күп көч куя һәм яхшы нәтиҗәләргә ирешә.

Бу арада шәхси тормышында да уңай үзгәрешләр күзәтелә. Гыйниятуллиннарга йорт салыр өчен җир бүлеп бирәләр. Балта осталары булган әтисе һәм каенатасы менә дигән өй җиткерәләр. Харис та читтә калмый, билгеле, алардан күп нәрсәгә өйрәнә, ә соңрак үз куллары белән янкорма да ясап куя.

Артельдән киткәч, товар бел-





гече, тәэмин итү бүлеге башлыгы, кладовщик булып та, автомәйданчыкта (стоянка) да эшли Харис абый.

Гыйниятуллиннар 67 ел бергә гомер итәләр. Хәлимә ханым 2020 елда, 91 яшендә, вафат була.

Өч балалары да, әти-әниләренең үгет-нәсыйхәтләрен күңелләренә сеңдереп, алар күрсәтеп калдырган туры юлдан атлап, хөрмәтле кешеләр булып гомер кичерәләр.

Олы кызлары Әлфия – музыка укытучысы, талантлы пианистка, Самар татарлары арасында танылган шәхес. 20 елдан артык ул шәһәребезнең "Ялкынлы яшьлек" ансамблендә инструменталь төркем, хор җитәкчесе булган. Ә бүгенге көндә, "Мөнәҗәт – Нур" төркемен оештырып, малайларга мөнәҗәтләр, татар халык җырларын башкару серләрен өйрәтә.

Кызлары Зөһрә, төзү техникумында "Автомобиль юлларын проектлау" белгечлеге буенча белем алып, архитектура бюросында смета бүлегендә эшләгән. Бүгенге көндә лаеклы ялда.

Уллары Таһир – оста моторчы, аның алтын куллары машиналарга җан кертә.

Гыйниятуллиннар балаларын милли традицияләрдә тәрбиялә-гәннәр, күңелләренә дини орлык-

лар салганнар. Саф ана телендә сөйләшеп, Ислам юлыннан тайпылмыйча, татар булулары белән горурланып гомер итәләр алар.

Харис ага белән Хәлимә ханым үзләреннән соң зур нәсел калдырганнар. Оныклары – Фәрхат, Кадрия, Алсу, Равил, Азат, Сабир әби-бабаларының лаеклы дәвамчылары булып яшиләр. Туруннары (правнуки) – 15 яшьлек Кәрим, 13 яшьлек Рәмир дә тәртипле, өметле егетләр булып җитлегеп киләләр.

Гаилә турында сүз чыккач, бер күренешне билгеләп үтмичә кала алмыйм. Балалары һәм оныклары Харис абый белән Хәлимә апага шулкадәр назлы, жылы, игътибарлы, кайгыртучан, ихтирамлы мөнәсәбәт күрсәтеп, үзләрен өзелеп яратып, тәрбияләп яшәделәр ки, исләрең китәр! Һәм хәзер дә, инде икесе дә якты дөньяда булмаса да, әти-әниләренең, әби-бабаларының исемнәрен телдән төшермиләр, аларның күркәм сыйфатлары турында сокланып, сагынып бик еш сөйлиләр. Төрле елларда Харис бабай турында язып чыккан җирле татар газеталарын да, ата-аналарының фотосурәтләрен дә бик кадерләп саклыйлар алар.

Гыйниятуллин әле совет власте елларында ук җирле мөселманнар тормышында актив катнаша.

Ә аның җәмәгать эшендәге иң зур казанышы – Самар Җәмигъ мәчете. Ул төзелешне төрле материаллар, җиһазлар белән тәэмин итүгә зур көч куя. "Харис бабай өр-яңа "Нива" автомобилен гыйбадәтханә мәшәкатьләрен башкарып туздырды", – дия торган булганнар якташыбыз турында.

"Төзелешнең генераль подрядчысы Вазыйх Мөхәммәтшин, мәчет салырга ярдәм сорап, төрле оешмаларга шалтырата иде. Бәхетебезгә, күпләр булышлык күрсәтте. Ә мин машинамда алар биргән акчаларны җыеп йөрдем", – дип исенә төшерә иде Харис ага.

Әлбәттә инде, мондый эшне башкарыр өчен, кешеләр белән тиешлечә сөйләшә, уртак тел таба,



үзләрен үгетли белергә дә кирәк, әдәплелек, рухи ныклык, җаваплылык, сабырлык та таләп ителә. Әлхәмдүлилләһ, Аллаһы Тәгалә Харис абыйга шушы сыйфатларны мул итеп биргән. Вакытын, көчен кызганмыйча, мәчет булсын, дип, җан фәрман тырышкан милләттәшебез яхшы нәтиҗәләргә ирешә.

Казначей булып эшлэгэндэ дэ, акчаларның тиененә кадәр хисап тоткан Гыйниятуллинның хуҗалыгында һәрвакыт идеаль тәртип хөкем сөрә.

Йөзеннән иман нуры балкыган Харис әфәнде чын мөэмин булып яшәде. Динилек аның күңеленә



генә түгел, ә канына сеңгән булган.

"Динле тормыш бәрәкәтлерәк, шатлыклырак һәм мәгънәлерәк", – дия торган иде ак бабай.

Гарәп графикасын үзләштереп, Коръән укырга да өйрәнә ул, ә 1998 елда хаж кыла.

Милләттәшебезнең тәҗрибәсе,



фикер байлыгы, ихластан динебез Исламны олылап яшәве сокланырлык булды. Таза гәүдәле, җитез хәрәкәтле, үткен карашлы Харис бабайдан тормышка мәхәббәт, яшәү дәрте бөркелеп тора иде. Ышанычлы, булдыклы, намуслы, сүзләрен эш белән раслый торган, гадел, хезмәт сөючән, тырышыптырмашып дөнья көткән, барысына да үз көче белән ирешкән, хәләл тормыш рәвеше алып барган Харис Гыйниятуллин, һичшиксез, үрнәккә куярлык шәхес!

Аны бик яхшы белгән кешеләр ак күңелле ак бабайны түбәндәге сүзләр белән искә алалар.

Самарның Тарихи мәчете имамы Наил хәзрәт Биктаев:

"Яшь арабыз шактый булса да, без Харис бабай белән бик дус идек. Шәкертләрне, безне – яшь муллаларны – бик ярата, ихтирам итә, булышлык күрсәтә иде ул. Минем шушы вазифама җитүемдә, уңышларымда аның да өлеше бар. Миңа Харис аганың күп акыллы киңәшләрен тормышка ашырырга насыйп булды, әлхәмдүлилләһ. Аңа бик рәхмәтлемен.

Олы йөрәкле Харис әфәнде,

мал-мөлкәтен, вакытын, көчен, исәнлеген кызганмыйча, дин, милләт өчен янып яшәде.

Һәрвакыт гыйлемгә омтылды ул. Мин аларга берникадәр вакыт дини дәресләр бирдем. Харис абый, олы яшендә булуга карамастан, тырышып белем алды. Укудагы

> кимчелекләр турында әйткәндә, беркайчан каршы килмәде, үпкәләмәде, киресенчә, өйрәткән өчен рәхмәтен белдерде. Мактагач исә, балаларча сөенә иде.

Бала-оныкларын да дин нигезендә тәрбияләгән ул. Бәхетле бабай иде, дип әйтер идем мин, чөнки ул-кызлары – бик тәртипле кешеләр.

Харис бабай позитив, елмаючан, беркай-

чан тавышын күтәрмәс, барысын да ипләп кенә аңлатыр иде.

Ул беркайчан да вакытын юкка үткәрмәде, гел Коръән укыды, гел дин гамәлендә булды.

Харис аганы һәм аныңдай күркәм бабайларны сагынабыз, юксынабыз..."

Өлкә "Сәлам" газетасының җаваплы сәркатибе Шамил Баһаутдин:

"Харис ага Самар шәһәрендә олуг дәрәҗәгә ирешкән татар карты, милләтебезнең гыйззәтле бабае иде! Сабыр, тыныч холыклы, салмак, төпле фикерле, сүзен үлчәп сөйли торган, уңган, тирән акыл иясе. Беркайчан бәхәскә кермәс, әмма әңгәмәдәшенә саллы фикерен җиткерер иде.

Харис бабай – намуслы хезмәттән тәм табып гомер иткән ир. Байлыкны тудыра да, аны саклый да белде.

Калебе иман байлыгы белән тулы икәне йөзенә һәм күзләренә чыккан иде. Динебез Ислам үсешенә зур өлеш кертте. Аллаһы Тәгалә кушканча, Пәйгамбәребез с.г.в. әйтеп калдырганча яшәде, күркәм холыклы булды. Ниятләре

изге булганга, гамәлләре дә сокланырлык иде.

Хәләл җефете Хәлимә белән татулыкта көн күреп, үрнәк күрсәтеп гомер иттеләр. Харис аганың өстенлеге шунда ки, ул үзендәге барлык уңай сыйфатларны балаларына да тапшыра алган".

Самарның "Нур" мәдрәсәсе ашханәсе мөдире Гөлфия Яһудина:

"Мин Харис бабайның тирән акылына, җыйнаклыгына соклана идем. Бик намуслы, әдәпле, миһербанлы, ачык иде ул.

Хатыны, бала-оныклары өчен өзелеп торды. Аның кебек гаилә җанлы ир-атлар күбрәк булсын иле!

Ул мәчеттә бик җаваплы эш башкарды. Картайган көннәрендә дә зиһене саф, гәүдәсе төз, көч-дәрте сүрелмәгән, күзләрендә нур сүнмәгән, әле яшьләр көнләшерлек иде!

Харис абый кешенең хәленә керә, тиешле сүзләрен таба, юата белде. Ирем үлгәч, ул миңа рухи яктан бик булышты. Мин аны еш сагынып искә алам".

Шәһәребезнең Җәмигъ мәчете коменданты Рәшит Кәримов:

"Харис ага бик яхшы, тәртипле кеше иде. Мәчет бабайлары белән дә дус, хәзрәтләребез белән дә яхшы мөнәсәбәттә булды, беркайчан берсенә авыр сүз әйтмәде, беркем белән дә ачуланышмады.

Жәмигъ мәчетен төзүдә актив катнашып, аннан соң биредә хезмәт куйды һәм, эштән киткәч тә, гыйбадәтханәгә юлны өзмәде. Намазларга, Коръән укырга килеп йөрде. Ә инде картаеп, сәламәтлеге какшагач, гыйбадәтләрен өендә кылды. Мин, аның хәлләрен белергә дип, еш кына аларга кунакка бара идем.

Үрнәккә куярлык, чын мәгънәсендә ак күңелле Харис бабабызның рухы шат, урыны җәннәт түрләрендә булсын".





Издавна разные народы, проживавшие на значительном расстоянии друг от друга, поддерживали между собой торгово-экономические и культурные контакты как по суше, так и по воде.

• Михаил Кржижевский

Тесно взаимодействовали великие цивилизации Древнего Востока. Задолго да нашей эры египтяне плавали в загадочную страну Пунт, расположенную, как сегодня утверждают многие исследователи, где-то в районе Сомали. Наиболее известное плавание в эту

страну произошло при правительнице Египта царице Хатшепсут. Она считала эту экспедицию одним из важнейших деяний своего царствования. Разные эпизоды путешествия запечатлены в храме Дейр эль-Бахри. В открытое море выходили и древние шумеры – жи-

тели Месопотамии. В древнеиндийских портовых городах обнаружены старинные римские монеты. Существовали контакты между двумя крупнейшими державами древности – Римской и Китайской. Великий шелковый путь со временем протянулся через всю Евразию и связал далекий Китай со Средиземноморьем. Этот путь процветал и в древности, и в Средние века... Благодаря ему по миру распространялись изделия из шелка, пряности, идеи и вероучения.

Великий шелковый путь представлял собой целую систему маршрутов, различных ответвлений. Некоторые из них проходили и по Урало-Поволжью. В краевед-



ческих записках есть указания на то, что они пролегали по территории современной Челябинской области, где расположен древний центр Аркаим. Когда-то по этим



местам брели караваны верблюдов... И намного позднее торговля играла большую роль в различных городах этого края, в том числе в самом Челябинске, осно-



ванном в 1736 году. Первоначально это было поселение-крепость, построенная по распоряжению В. Н. Татищева татарским мурзой Тевкелевым. О происхождении данного названия повествует несколько версий. Согласно наиболее известной, оно возникло по урочищу, где была основана крепость. Сам Тевкелев писал в донесении Татищеву, что крепость построена в урочище Челеби. Название же урочища произошло, вероятно, от мужского имени Челяби (Селяби), распространенного в прошлом у татар, башкир и других тюркских народов. Востоковеды переводят его как «божественный», «подобный Солнцу», а также «образованный». Постепенно Челябинск рос. В 1782 году он становится уездным городом в составе Уфимского наместничества. Тогда же был принят герб города - навьюченный верблюд. В 1999 году в Уфе вышел в свет объемный сборник - «Законы Российской империи о башкирах, мишарях, тептярях и бобылях». Среди опубликованных в нем многочисленных документов разных веков есть следующий - «О гербах городам Уфимскаго наместничества. Высочайше утвержденного доклада Сенату. 8 июня 1782 г.». В нем содержится описание гербов городов Уфимского наместничества, в том числе и челябинский. На гербе самой Уфы запечатлена бегущая куница - ее изображение внесено в гербы других городов

указанного наместничества в верхней части щита, показывая принадлежность этих городов к Уфимскому наместничеству. Что касается собственно Челябинского герба,



то навьюченный верблюд изображен на нем «в знак того, что в сей город оных довольно с товарами приводят». И сегодня изображения верблюдов можно встретить в разных местах в Челябинске. Здесь также отметим, что верблюдоводство являлось одной из отраслей традиционного хозяйства башкир этой области, подобно тому, как верблюдов разводили и башкиры нашего края.

В конце XIX века в Челябинск прибывали различные товары из-за границы. В том числе чай из Индии и Китая. Дальнейшему развитию экономики города способствовало строительство в 1891–1892 гг. железной дороги от Златоуста до Челябинска. Так была продолжена Самаро-Златоустовская железная дорога, и рельсовый путь соединил Челя-

бинск с Самарой. И сейчас между этими городами очень удобно путешествовать поездом, под мелодичный стук колес смотреть на Уральские горы, иногда почти вплотную подходящие к рельсам, на живописные озера и река, на хвойные и смешанные леса...

Соседний с Челябинской областью Башкортостан также был вовлечен в систему Великого шелкового пути.

Великий Волжский торговый путь, проходивший по территории современной Самарской области, исследователи также называют ответвлением Великого шелкового пути – об этом мы писали на страницах данного журнала. Здесь находились поселения волжских булгар, активно торговавшие с самыми разными регионами. Здесь был как водный, речной, так и сухопутный путь, входящий в данную великую систему.

Морские ответвления Великого шелкового пути доходили до Японии, Индонезии, Малайзии, Шри-Ланки и даже до Восточной Африки. Огромную роль в их развитии сыграли арабские мореплаватели, которые еще в далекие времена бороздили просторы Индийского океана, добирались до таких отдаленных мест, как остров Мадагаскар, Мальдивские и Коморские острова. Исследователям предстоит еще немало сделать для изучения различных маршрутов Великого пути.





Великая Степь, в чреве которой зарождались и погибали целые империи, представляла собой пространство, растянутое более чем на 6000 км. Проходила она с востока на запад по территории современной Монголии, по югу России, через Казахстан, Украину, Молдавию, часть Румынии и доходила до Венгрии.







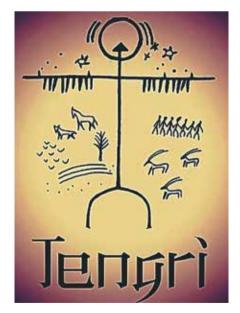
Чтобы понять, какую роль сыграла Великая Степь в развития стран и народов, населяющих территории Евразии и Северной Африки, надо начинать с изучения истории кочевых империй. Возможно, люди могут подумать: «О какой кочевой цивилизации тут может идти речь?! Ведь кочевники веками жили, грабя культурные народы, ведущие оседлый образ жизни!» Это вполне возможно, ведь кочевников часто выставляли как банду разбойников. А их «низкую культуру» - некой ступенькой на пути к оседлой, то есть культурной жизни. Наши современники довольно хорошо знают про античную, западную, христианскую, китайскую и другие цивилизации. А про тюркскую или кочевую цивилизацию - практически ничего не знаем. Ведь даже разговоры на эту тему всегда казались чем-то запредельным, не очень серьезным и не достойным особого внимания. На самом деле кочевая культура - это особая цивилизация. Она не похожа ни на европейскую и на азиатскую (китайскую, персидскую) культуры. Но при всем этом она является одной из древ-



нейших в истории человечества и существовала она на протяжении 2200 лет, начиная с эпохи правления Моде – с 209 года до н.э. И тянулась она до начала XIX века нашей эры, то есть до распада Османской империи.

Классической формой кочевых империй было Скифское царство. Известно, что о нем было сложено много красивых легенд и увлекательных историй. О Скифии сохранилось и много достоверных фактов, описанных древними историками, такими как Геродот и другими. Империи тюрков-скифов, а также те кочевые империи, которые существовали до и после них, оставили глубокий след в истории Евразии. При этом Великая Степь стала материнской основой и колыбелью для многих из них. В том числе для Золотой Орды, а затем и для Российской империи. Судьба скифов, как и прочих кочевых народов, не была бы столь интересна и заманчива, если бы в начале XX века среди поэтов Серебряного века не зародилось такое увлечение, как «скифство». Тогда знаменитые поэты Александр Блок, Андрей Белый, Сергей Есенин, Евгений Замятин и другие даже выпустили альманах под названием «Скифы». Их тогда вдохновляло модное поверье о том, что скифы являются предками славян. Преклонение перед Западом и ставшее модным «евразийство» повлекло и большую часть интеллигенции. Скифам посвящали свои произведения Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Марина Цветаева, Максимилиан Волошин. А Сергей Прокофьев написал даже «Скифскую сюиту». Ну а о том, что кочевые скифы были предками тюркоязычных народов, и то, что они разговаривали на тюркском языке, - стали говорить и сейчас, но очень скромно и лишь вполголоса. Это и понятно, ведь долгое время говорили, что татаромонгольская империя кочевников на протяжении почти трех столетий угнетала европейские народы. Все это ярко описывали в литературе и демонстрировали в фильмах. Хотя со временем все отчетливее становится то, что объединение русских княжеств, становление Русского государства, укоренение христианства и возникновение первого православного патриархата происходило именно в чреве Золотоордынской империи. Ну а сейчас, когда стала проявляться правдивая история тюрковкочевников, именитые ученые стали упорно говорить, что никакой империи Золотой Орды не было. Что у кочевников не было ни письменности, ни системы государственности. А тюркские народы, примитивная культура которых была на самом низком уровне, существовали лишь в форме разрозненных кочевых орд. Ну а как же все это было на самом деле? Что собой представляли кочевые империи тюрков-степняков?

Для того, чтобы представить это, надо прежде всего понять суть идеологии тюрков, основанную на древнейшей веру в Тенгри. Тенгри – Вечное Синее Небо.



Это не географическое и даже не астрономическое, а Всеобъемлющее духовное понятие. И появилось оно аж на заре зарождения всего человечества, когда еще



не было письменности. Постулаты тенгризма тогда существовали лишь в устной форме. Изначально сами каганы были и первосвященниками. Их называли «камы». По истечении веков вера в Тенгри послужила источником для зарождения совершенно новых религий. Например, с появлением пророка Заратуштры появилось вероучение зороастризма. А его последователь Митра дал начало новой религии – митраизму. В последующем новые системы верований, зарождающиеся на почве митраизма, обретая два совершенно новых направления: которые имели интровертную сущность, а затем - экстравертную направленность. Интровертность – это верование, обращенное внутрь себя. Тут человеку предстояла задача самосовершенствоваться, пройдя различные этапы данного учения. На этом пути появились такие вероучения, как буддизм, конфуцианство, индуизм, джайнизм и другие. Экстравертность заключалась в поклонении Всевышнему Создателю (Яхве, Богу, Аллаху). Тут взоры верующих обращались Всевышнему Создателю с различными молитвами. Они должны были следовать требованиям ниспосланных заповедей, описанных в священных книгах. В этом направлении зародились такие религии, как иудаизм, христианство и ислам.

Тенгрианство обладало такой мощью, что некоторые последующие религии веками боролись с ним, чтобы самоутвердиться и закрепить свои позиции. Хотя и многие принципы тенгризма они принимали сами. Например, Масленица, Вербное, Яблочный Спас и другие – у христиан. А у мусульман - Навруз, поминание предков после трех, сорока дней и года после смерти и так далее. Ну а у тюркских народов принципы тенгризма наполняли всю их жизнь на протяжении тысячелетий. Например, благодаря четкому следованию законам Тенгри тюрки обладали непревзойденной крепостью духа и волей к победе. Более того, они жили в полной гармонии с природой и космосом. Вся жизнь тюрков, их государственное устройство, идеология, патриотизм, народная педагогика, просвещение - с момента рождения человека и до его смерти было подчинено учению Тенгри.

Тюрки – один из древнейших народ земли. Они прошли долгий и сложный путь эволюционного развития в объятиях Великой Степи. При этом различные роды, племена тюрков объединялись, образуя различные государственные формирования. Выживали самые стойкие, жизнеспособные из них. При этом их всегда объединяли крепость тюркского духа и кровное единство.





ОСЕТИНСКИЕ ТРАДИЦИИ, ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА И «ПАРК ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

В настоящее время в нашей стране получил большое распространение экологический туризм, предусматривающий поездки на природу – в горы, леса, степи, на побережье озер и морей... А можно ли окунуться в мир природы, находясь в большом и шумном городе? Да, для этого нужно посетить парк или сквер, пройтись по узким дорожкам среди деревьев, за которыми не видно высоких зданий, оживленных магистралей, торговых комплексов. Вдохнуть свежего воздуха, послушать пение птиц, понаблюдать за игрой белок в ветвях деревьев – так происходит приобщение к природе в городских условиях. И дети, и взрослые – все будут в восторге.

Михаил Кржижевский, фотографии сайта samddn.ru

В Самаре таких уголков немало – есть и обширные парки, и маленькие скверы, и в каждом можно почувствовать природу, не выходя за пределы большого города. Есть и водоемы, где летом плавают утки и камышовые курочки, а большие цапли иногда перелетают от берега до берега, грациозно взмахивая крыльями над водой.

А есть такое место, где можно погрузиться как в атмосферу природы, так и традиционной культуры. Это микрорайон «Волгарь», где есть озера со своим миром птиц и растений. Не случайно этот микрорайон называют экоградом, а его экологичность отмечают и местные жители, и гости. Еще в 2015 г. в Самарской области впервые отмечался День народов и национальных культур. Одним из почетных гостей праздничного мероприятия был Н. Н. Дроздов, который открыл для нас столько тайн мира животных. «Волгарь» был оценен им как перспективный эталон экологического жилья - об этом писали на страницах нашего журнала. А в 2021 году здесь был открыт этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов», который сразу приобрел популярность и у жителей Самары, и у гостей нашего города. Как известно, данный комплекс состоит из ряда подворий. Каждое, в основном, посвящено одному этносу (русское, татарское, чувашское и др.), но есть и такие, которые представляют группы народов - например, дагестанское (представители многих народов этого региона живут и трудятся в нашей области), финно-угорское (посвящено марийцам, удмуртам и карелам). Некоторые праздники уже проводились в «Парке дружбы народов» - например, межнациональный фестиваль «Венок дружбы», а также праздник традиционного Нового года и Весны. В конце мая проведен еще один яркий праздник - День осетинского языка и литературы.

Осетины – древний народ, этногенез которого связан как





с аборигенным населением Северного Кавказа - носителями своеобразной кобанской культуры, так и с пришлыми племенами скифов, сарматов, и, конечно же, алан. Именно аланы, закрепившись на Центральном Кавказе, активно способствовали тому, что местное население восприняло их язык и различные элементы традиционной культуры. Аланский союз положил начало формированию осетинской народности. В нашу область осетины приезжали работать, учиться. Сегодня они живут в Самаре, Тольятти и в ряде других городов и поселений области. Среди талантливых специалистов следует отметить почетного гражданина г.о. Самара, председателя «Союза народов Самарской области» Р. Е. Хугаева, основателя группы строительных компаний «Амонд» («Счастье»), по инициативе которого был создан «Парк дружбы народов», о чем уже писали авторы нашего журнала. Осетинам посвящен очерк в фундаментальном издании «Дружба народов на Самарской земле».

Основным строительным материалом у осетин, живших в горах, служил камень, в лесистых ущельях им могло быть и дерево. Дома часто строились двухэтажными, многокомнатными, рассчитанны-

ми на большую семью. К памятникам традиционной архитектуры можно отнести башни, крепости. Осетинское подворье в «Парке дружбы народов» представляет собой высокий дом, есть там и стог сена с железным шестом посередине, и впечатляющая башня.

Основными компонентами традиционной мужской одежды служили черкеска с газырями, рубаха, шаровары, бурка, в холодное время надевали овчинную шубу. В качестве обуви использовали сапоги, ноговицы, кожаные либо суконные чувяки. К головным уборам относятся папахи, войлочные шляпы,

имевшие широкие поля. Женская одежда включала в себя рубаху, корсет, светлое платье-черкеску. Круглая свадебная шапочка из бархата покрывалась ажурным платком. Традиционную одежду можно было увидеть во время выступления на празднике знаменитого осетинского ансамбля – народного хореографического коллектива «Амонд» («Счастье»), в составе которого есть младшая, средняя и старшая группы.

Праздник был приурочен к Году семьи, поэтому одним из наиболее ярких мероприятий стал показ традиционного свадебного обряда.

Осетинский фольклор очень богат – среди его разнообразных жанров можно выделить эпос о нартах, героические песни, исторические предания.

На территории этнокультурного комплекса можно проводить и другие весенние и летние праздники, которые есть у всех народов. Именно здесь можно прекрасно полностью погрузиться в праздничную атмосферу: например, в апреле почувствовать свежий весенний ветер, услышать журчание воды, увидеть прилетевших птиц. А летом насладиться буйством зелени разных оттенков и принять участие в традиционных молодежных гуляньях на фоне национальных подворий и озер.



ДРЕВНЕЕ ПЛЕМЯ И ВОПРОСЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ



В различных номерах нашего журнала рассказывалось о разных башкирских племенах. В данной статье затрагиваются некоторые аспекты истории и культуры одного из старинных башкирских племен, а также общие вопросы традиционной башкирской культуры, требующие дальнейшего изучения.

Михаил Кржижевский

Племя это - бурзян, оно относится к юго-восточным башкирам наряду с усерганами, тангаурами и др. Арабская форма написания этого этнонима - бурджан, она восходит к древнеиранской традиции. Башкирские исторические предания связывают прародину племени бурзян с Приаральем и бассейном реки Сырдарьи. Упоминается родоначальник племени по имени Бурзян-бий. Одного его внука звали Урал-бий, другого - Арал-бий. Первый совершил большую перекочевку и обосновался в долине реки Урал (Яик), второй же остался на прежнем месте возле Аральского моря. В различных вариантах подобных преданий повествуется также о волке-первопредке, который привел древних башкир на новое местообитание.

Исторические свидетельства подтверждают, что древние бурзяне (бурджаны) – тюркоязычные кочевники, которые примерно во второй половине первого тысячелетия нашей эры мигрировали, наряду с болгарами, печенегами и другими тюрками из Приаралья на территорию Восточной Европы. Часть их, правда, осталась в прежних местах и позднее была ассимилирована в огузо-кипчакской среде.

Бурзяне и их соседи – другие древнебашкирские племена – становятся мусульманами довольно рано, в XI–XII веках (а некоторые даже раньше) через контакты с волжскими булгарами, с которыми они проживали в непосредственной близости.

В своем фундаментальном труде «Происхождение башкирского народа» Р.Г. Кузеев упоминает сказание, записанное в 1920-х годах С. Мирасовым, где родиной бурзян названы, в частности, земли по рекам Большой и Малый Кинель.

В настоящее время башкиры племени бурзян живут в самых разных местах. В Республике Башкортостан есть район, который так и называется – Бурзянский. Здесь находится государственный природный заповедник «ШульганТаш», одной из главных достопримечательностей которого является одноименная пещера. Имя Шульган (Шульген) встречается в знаменитом башкирском эпосе «Урал-батыр» – так звали брата главного героя.

Бурзяне живут также в селах Баймакского района на юго-востоке Башкортостана. Местные жители рассказывали автору о своем родстве с башкирами Самарской области, показывали родословныешежере. Здесь, как и в нашем крае, получили распространение предания о батыре по имени Байназар, прозванном Баяс-бий - защитнике башкир, грозе враждебных племен. На территории данного района создан Историко-археологический и ландшафтный музей-заповедник «Ирендык». Как отмечается, в основе его формирования лежат три очень важных аспекта: историкокультурное наследие, представ-







ленное множеством археологических памятников, природное своеобразие региона и живая традиционная башкирская культура. Такие комплексы активно способствуют сохранению природного и культурного наследия и служат объектами туристского показа. О данном музее-заповеднике упоминается, например, в учебном пособии «Историко-познавательный туризм в Республике Башкортостан», изданном в Уфе.

В Самарской области данное племя представлено в разных башкирских поселениях. Особенно распространено оно в Утекаево – недаром это старинное село, основанное в XVIII веке, имеет второе, неофициальное название Бурзян. Указанное поселение расположилось на реке Большой Иргиз, и не случайно там рассказывают много легенд и преданий о мужественной девушке, в честь которой река получила свое название.

Множество родословных автор видел в селе Таш-Кустьяново Большеглушицкого района. Здесь проводились и праздники родословных - ведь таких текстов было немало у самых разных башкирских племен, а сегодня процесс их составления возрождается. Село это раскинулось около речки Каралык. Уже в начале нынешнего века здесь была построена мечеть (до революции мечети были во всех селениях башкир современной Самарской области, затем в конце XX века была построена мечеть в Муратшино). Одна из местных родословных восходит к одному из первых жителей села

Кустьяну. В самом начале родословной указано племя, к которому принадлежат упомянутые в нем люди – бурзян, указана также тамга «Т». Похожие тамги встречаются и у других племен.

Около села Таш-Кустьяново, на склоне небольшого холма, раскинулись старинное кладбище, состоящее из вертикально стоящих каменных намогильных стел. Какие-то камни уже ушли от времени под землю, другие покрылись мхом, но на некоторых достаточно отчетливо видны надписи, сделанные арабскими буквами. На одном намогильном камне есть тамга «Т». Следует отметить, что надписи на старинных могилах еще ждут своего расшифрования. Первые шаги уже сделаны исследователями. Так, в сборнике «Историко-этнографические исследования по традиционной культуре башкир», вышедшем в свет в Уфе в 2019 году, есть статья Р. Ю. Аккубекова, посвященная эпитафийным памятникам башкир Оренбургской, Самарской и Саратовской областей. Большинство приведенных в ней материалов посвящено Оренбургской области, но есть также запись и перевод текстов двух намогильных камней, расположенных на кладбище села Муратшино Большеглушицкого района, которое находится по соседству с Таш-Кустьяново, также на берегу Каралыка. Один из этих камней, имеющий трещины от времени, указывается местными жителями как камень на могиле основателя села Муратши, в честь которого оно и получило свое название. Действительно, на камне написано, что это могила Муратши сына Суяргула, который скончался в 1832 году в возрасте 63 лет.

Поселение Муратшино было основано в 1797 году – об этом писали и краевед из Большой Глушицы П. Я. Русяев, и башкирские ученые. Последние также указывают, что населенный пункт назван в честь Муратши Акирова и установили, что упомянутый Муратша был сыном Суяргула, который являлся братом Суюндука и Кинзягула Акировых. Другой камень находится на могиле Габдельгафара Акирова, умершего в 1890 году.

Расшифровка подобных надписей вносит большой вклад в изучение истории и культуры края. Надеемся, что и надписи на камнях кладбища у Таш-Кустьяново тоже в скором времени будут прочитаны и переведены.

В поселке Кочкиновка, что у реки Кочевной, есть родословная, восходящая к Чингисхану, среди потомков которого упоминаются Бурджан (Бурзян) и Башкорт. Подобные родословные, восходящие к великому монгольскому завоевателю, есть у разных народов. Башкирские родословные-шежере, а также различные фольклорные жанры, несмотря на огромную работу по их систематизации и исследованию, проделанную разными поколениями ученых, еще требуют дальнейшего изучения.

Вернемся в заключение к бурзянам. Отметим, что племя бурзян, наряду с племенем кыпсак, является наиболее распространенным среди башкир Самарской области.



жәй мажаралар чоры

Жәйне без һәрчак түземсезлек һәм якты өметләр белән көтәбез. Күпме кызыклы ачышлар, мавыктыргыч уеннар, яңа танышулар, онытылмас маҗаралар бүләк итә ул безгә! Жәй – онытылмас маҗаралар чоры!

Гөлназ Таипова әзерләде

Зәки Нури

әй, яңгыр килсен иде!

Минем бер күлмәгем ап-ак, Әнием тегеп бирде.

- Йөрмә, кызым, пычрак таптап, Буялып, жебеп, - диде. Менә йөрим су янында Аккош кебек буген мин, Ничек инде буялыйм да Ничек инде жебим мин! Кинәт яңгыр басты безне, Бик тиз килеп житте ул. Безнең аяк астыбызны Нәни күлләр итте ул. Берәр күлгә китте кереп Әлфия дә, Әхәт тә. Жылы яңгыр суын ерып Чупырдавы рэхэт тэ! Чупырдыйм мин дә бер күлдә, Су ерам тубыктан мин.

Нәрсә икәнен өстемдә Бөтенләй онытканмын. Үзем никтер күрмәдем мин, Әхәт белән карасак: Ап-ак дигән күлмәгемнең Бөтен жире кара тап! Нишләргә инде, нишләргә, Әни миңа ни дияр? Аяз булса да, иртәгә Кара күлмәк ки, дияр... Жилләтәм дә күлмәгемне, Сыккан булып та карыйм, Сөртә-сөртә күзләремне, Үзем болытка карыйм: Әй, тагын яңгыр килмәсме, Әй, яңгыр килсен иде. Үзе пычраткан күлмәкне Юып та бирсен иде!



Рәфис Корбан

ЧИКЛӘВЕККӘ БАРГАЧ

Куаклыкта нидер бар, Куркыта керергә дә. Барып күрергә түгел, Янында йөрергә дә.

Куаклыкта нидер бар, Шомлы карап тору да. Күп укысаң шулай ул Шүрәлеләр турында.

Батыраеп бардым да Кердем куак эченә! Никадәрле чикләвек Жыеп алдым учыма!

Батырлык ул куркудан Көчлерәк була икән. Батыр булсаң, яныңнан Курку тиз шыла икән!

Шамил Маннап

МТ НИК КӨЛӘ?

Авылга әбиләренә
Кунакка кайткан Ирек,
«Привет, конь!», – дип
исәнләшкән,
Жирә кашканы күреп.
Жирән кашка, башын чайкап:
– Миха-ха-хай! – дип
көлгән.
«Ник көлә ул?» – диеп Ирек
Сораган әбисеннән.
Әбисе, хәйләкәр генә
Елмаеп, болай дигән:
– Үз телен оныткан, диеп,
Көләдер, улым, синнән...



Роберт Миңнуллин

САБАНТУЙДА

Колга тора мәйданда – Биегерәк Айдан да! Әтәч – колга башында, Кызыктыра барсын да.

Тик меналмый беркем дә – Мин дә бар шул төркемдә. Менә миңа да чират. Менәм, мин дә бит ир-ат!

Менеп киттем тиз генә, Тиз генә, җитез генә! Һәм карадым түбәнгә – Ай-яй... биек менгәнмен, Ничек менә белгәнмен?

Ничекләр төшим җиргә? Куркыта карарга да. Торам шулай килалмый Бернинда карарга да...

Үч иткәндәй, әтәч тә, Бөтен көчкә кычкырып, Китте кулдан ычкынып!

Ычкынды, җиргә очты, Йоны гына – учымда. Әтәч урынына мин Калдым колга очында.

Кирәкми әтәчегез, Кирәкми бүләгегез – Мине алырга гына Менегез берәрегез! Сөйлим әле бер әкият

Фәнис Яруллин

САЛПЫКИКРИК НӘМ ВЕЛОСИПЕД

Кечкенә генә бер авылда, ишегалдының үң ягында, агач келәттә, туеп сыйга-нигъмәткә, яшәгән, ди, бер Тавыкбикә белән Кызылкикрик әтәч. Булган, ди, аларның сигез кызлары һәм сигез уллары. Кызлары әдәпле һәм бик күркәм гадәтле икән. Иртән торуга, әткәләре «кикрикук» дип кычкыруга, кунакчадан сикереп төшеп, жим эзләргә йөгерәләр, ди. Ә малайларын уятыр өчен, әтәч абзыйның кычкыра-кычкыра тамаклары бетә, ярты көн үтә, ди. Торгач та, киерелеп-сузылып, тирес өстендә кызынып тик яталар икән малайлар. Хәер, алар тик кенә ятмаганнар: талашканнар, сугышканнар, кикрикләрен йолкышканнар. Бигрэк тэ Салпыкикрик усал булган. Ул үз туганы Шомакикрикне гел җәберләгән, аңа гел усаллык кылган. Башка кешеләрнең ишегалларына керсә дә, сугышып кайткан, кайчан карама - авыз-борынын канаткан. Сугыша-сугыша каурыйлары коелып беткән, кикрикләре салынып төшкән. Андый чакта: «Бүтән алай булмам», - дип, ул чын-чынлап тәүбә иткән, ләкин иртән тәүбә итсә, оныта торган булган кичтән. Әткәсе белән әнкәсе бик кайгырышкан бу хәлгә, безнең Салпыкикриктән чыкмас дигән рәтле бәндә. Салам белән суктырып та, өч көн рәттән ач калдырып та рәтләнмәгәч, кул селтәгән моңа бар

да. Өйгә кайт та димәгәннәр, йокларга ят та димәгәннәр. Канга батып керсә дә, күрмәгәннәр. Алай ит тә, болай ит, дип торучы булмагач, Салпыкикрик башта бик шатланган. Әле, кыланып, чүплек башына менгән, әле койма башына атланган. Ләкин ялгыз уйнау тиз туйдырган. Ә туганнарыннан гафу утену ана тубәнлек тоелган. «Их, - дигән ул, - чыгып китсәң иде ерак-ерак, калсыннар иде бөтенесе елап-елап. Әмма кая китәргә дә, ничек кызык итәргә соң?»

Шулай уйлап йөри торгач, ишегалды уртасында күреп алган бер велосипед. Шуңарга тиз генә менеп атланган. Чыгып кына китим дисә, койрыгы чылбырга эләгеп капланган. Тик сер бирмәгән Салпыкикрик, тагын атланган сикереп һәм олы юлга чыккан да очкан гына. Иң усал этләр дә күрми калган. Күз ачып йомган арада, ул әллә никадәр юл алган. Юллар да бик такыр, әйбәт икән. Бара-бара, Салпыкикрик урманга килеп житкән. Каруртөрле-төрле кошлар манда жырлый, һәр яфрак көй чыгара, агачлар матур итеп шаулый икән. Жырлап торган карурманны күргәч, Салпыкикрикнең дә жырлыйсы килеп киткән. Һәм ул, күңеле күтәрелеп, болай дип жырлап жибәргән:

Выж-выж итеп барамын, Юллар бетсә, саламын. Усал җилләр каршы килсә,



Башын бәреп ярамын. Кемнәр тели – утыртам, Утыртам да сыпыртам. Курыкмыймын текә үрдән, Курыкмыймын чокырдан.

Салпыкикрикнең җырлап килгәнен ишеткәч, елый-елый бер аю баласы урман арасыннан килеп чыккан.

- Нигә елыйсың? –дип сораган аннан Салпыкикрик.
- Адаштым! дип үксегән аю баласы. Без монда җәйге лагерьда ята идек.



Ә-ә, – дигән әтәч малае Салпыкикрик, – димәк, син аюлар яслесеннән. Ишеткәнем бар иде шул, аю балаларына карурманда ясле ачканнар дип. Ә син бер дә кайгырма, Караборын, мин барында югалмассың. Менеп утыр да артыма, гел карап бар алдыңа. Сөртеп бетер яшьләреңне, табарбыз ишләреңне.

Выж-выж итеп киткәннәр, бер саплам жир үткәннәр. Тиз арада яслегә килеп тә житкәннәр. Иптәшләрен табып китергән өчен андагы аю балалары Салпыкикриккә хор белән:

Рәхмәт сиңа, Салпыкикрик.
 Мең-мең рәхмәт, – дигәннәр.

Салпыкикрик бик куанган. Үзенә дә бик рәхәт булып киткән. Чөнки әле үз гомерендә аның беренче рәхмәт ишетүе икән. Карыны ачуын да онытып, ул тагын юлга чыккан һәм җырлап дәвам иткән: Кемнәр тели – утыртам, Утыртам да сыпыртам...

Салпыкикрикнең җырын ишетеп, карт керпе кул күтәргән:

- he-he-heй, дигән ул. Утырт әле мине.
- Керпе бабай, кая барасың? дигән Салпыкикрик.
- Менә оныгымның оныгы туган. Шуларга бәби ашы илтә идем, юлга чыккач кына, сыңар тәпием атламас булды.
- Кайгырма, Керпе бабай, артыма утыр давай. Выж-выж иттерермен, хәзер илтеп житкерермен. Велосипедның артына менеп утырган да карт Керпе, киткәннәр тагын алга карап. Алар белән исәнләшеп калган бөтен юкә, нарат. Карт Керпенең авырткан аягы язылырга өлгергәнче килеп тә җиткәннәр оныгының оныгына. Туры килгәннәр болар мәҗлеснең иң кызган чагына. Карт Керпене утыртканнар тур башына, ә Салпыкикрикне аның каршына. Зур хөрмәт күрсәткәннәр, ашатканнар-эчерткәннәр һәм, мең рәхмәтләр әйтеп, үз юлына озатканнар. Рәхмәт ишетеп, Салпыкикрик бик сөенгән, ничек чыгып киткәнен дә сизми калган Керпе өеннән. Юлга чыккач, тагын жырын башлаган ул:

Кемнәр тели – утыртам, Утыртам да сыпыртам...

Шуны гына көткәндәй, бер Ан<mark>а бүре</mark> юлга йөгереп чыккан.

- Кызамык белән ята ике балам, докторга барам. Утыртасыңмы, Салпыкикрик?
- Кайгырма син, Ана бүре, докторны алып килермен бире.

Шулай дигән дә очкан гына. Тәгәрмәче тигән жиргә тигән, тимәгән жиргә юк. «Эһ» дигән-

че, докторның иң шәбен бүре өенә китереп тә куйган. Ана бүренең хәтере чуалган вакыт булганга, рәхмәт әйтергә дә оныткан, тик барыбер Салпыкикриккә рәхәт булып киткән. Хәзер инде башкаларның сөенече аны сөендергән. Әнә шулай күп йөргән ул: берәүләрне алып кайткан, икенчеләрен илткән. Йөри торгач, үзенең дә өенә кайтыр вакыты җиткән. Ләкин кайтыр юлга борылгач кына, тәгәрмәче шартлаган. «Инде нәрсә эшләргә соң? Хужа малай мәктәптән кайтканчы, велосипедны ишегалдына куярга кирәк бит», - дип уйлаган Салпыкикрик. Күзеннән яшьләрен сөртеп, күтәрелеп каршысында бөтен кош-кортларны һәм киекләрне күреп, исе киткән. Кемдер нарат сагызы китергән, кемдер тәгәрмәчне салдырган. Берәүләре ямаган, икенчеләре тын тутырган, ә өченчеләре тотып торган. Салпыкикрикнең бу яхшылыкка бик күңеле булган, тамагы да туеп киткәндәй тоелган.

«Рәхмәт сезгә», – дигән ул яңа дусларына, берәм-берәм алып кочагына.

– Үзеңә рәхмәт, – дигәннәр җәнлекләр.

Бөтенесе бертавыштан әйткәнлектән, аларның авазы кара урманнан яңгырап кире кайткан һәм Салпыкикриккә бик озак ишетелеп торган.

Ул җырлый-җырлый өенә кайтып киткән:

Һәрбер телдә Рәхмәт икән, Рәхмәт ишетү рәхәт икән, Тра-ля-лям, тра-ля-лям. Тиргәлүләр газап икән, Әйбәт булу гаҗәп икән, Тра-ля-лям, тра-ля-лям.



ООО «АКТАШ» предлагает услуги по правовой защите граждан и организаций



ОКАЗЫВАЕМЫЕ УСЛУГИ:

- Юридическая помощь физическим лицам
- Юридическое абонентское обслуживание компаний
- Представительство в арбитражных судах и судах общей юрисдикции
- Услуги в областивзыскания задолженности



За дополнительной информацией обращаться по телефону

8 (927) 797-82-80

либо по адресу: г. Самара, проспект Кирова, д. 206.

