

Самарские
татары

Самарские Татарлар

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

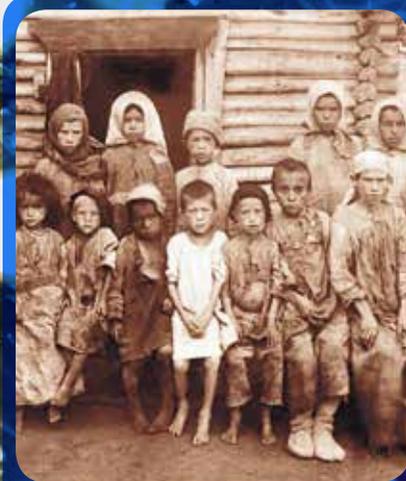
№ 4 (33), ОКТЯБРЬ - ДЕКАБРЬ, 2021



КАК КАЗАНЬ СПАСАЕТ
ФЕДЕРАЛИЗМ?



КИЛӘЧӘГЕМНЕ БАРЫ
ТИК МУЗЫКА БЕЛӘН БӘЙЛИМ



ГОЛОД 1921-1922



БӘХЕТ АҢА ЕЛМАЕП КАРЫЙ

Сабир Мөхәммәтҗанов.
«ТӘПИЙӨРИ БАШЛАГАНЧЫ
ҮК БИИ ИДЕ»



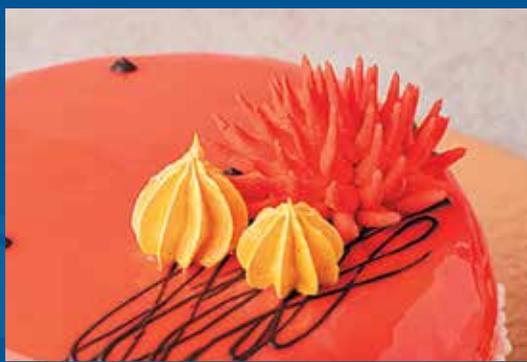
ГОД ОСНОВАНИЯ 1974

Кулинария

НА РЕВОЛЮЦИОННОЙ

- Праздничные торты и пирожные по индивидуальным заказам
- Готовые изделия из мяса, рыбы, птицы
- Салаты и гарниры
- Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
- Большой ассортимент свежей выпечки
- Принимаем заказы на пироги
- Доставка горячих обедов в офис
- Обслуживание банкетов и фуршетов

г. Самара, ул. Революционная, 142
Тел.: 260-10-60, 260-15-60



Хөрмәтле дуслар!

Сезнең игътибарыгызга дүртенче һәм агымдагы елның соңгы санын тәкъдим итәбез. Монда һәркем үзе өчен кызыклы мәкаләләр таба алыр.

Журналыбызның беренче саныннан ук (ә 2022 елда безгә 10 ел тулачак) без басмабыз төрле яшътәге кешеләр өчен кызыклы булсын дип тырышабыз. Димәк, язмаларыбызның темалары да төрлелеге белән аерылып тора.

“Самар татарлары” журналында лаеклы ветераннарыбызга, авыл кешеләренә, төрле һөнәр ияләренә, яшъләргә дә, балаларга да зур игътибар бирелә.

Татар халкының тарихына һәм бай мәдәниятенә багышланган язмалар исә аерым урын алып торалар.

Киләчәктә дә нәкъ шулай булыр, ә темаларыбыз тагын да төрлеләндерелер, Аллаһы теләсә.

Ел ахырында нәтижәләр ясау гадәте яшәп килә. Әлбәттә, бүгенге көндә хөкем сөргән зәхмәт аркасында 2021 ел барыбыз өчен дә авыр булды. Әмма без, Раббыбызга тапшырып, якты киләчәккә өметләнеп яшибез.

Дөнъялар – имин, тормышыбыз хәерле булып, “Самар татарлары” журналы сезне яңадан-яңа эчтәлекле мәкаләләре белән шатландырып торсын иде.

Яңа ел белән сезне, кадерле укучыларыбыз!

Яңа очрашуларга кадер!

Дорогие друзья!

Рад представить вашему вниманию четвертый и последний в этом году номер журнала «Самар татарлары», в котором, не сомневаюсь, каждый найдет интересные для себя материалы. С самого создания журнала (а в 2022 году нам уже будет 10 лет) мы исходили из принципа, что наше издание должно быть интересным для всех возрастов, а значит, и темы, на которые пишут наши журналисты, должны быть разноплановыми. Именно поэтому в журнале немало внимания уделяется нашим заслуженным ветеранам, сельчанам, людям различных профессий, молодежи и детям. Особое место на страницах «Самар татарлары» мы выделяем для материалов, посвященных истории и богатейшей культуре татарского народа. Уверен, что так будет и впредь, а интересные темы для публикаций со временем будут только расширяться.

В конце каждого года принято подводить итоги года уходящего. Понятно, что в условиях распространения коронавирусной инфекции уходящий 2021 год для всех был непростым. Главным итогом для нас является то, что, несмотря ни на что, наш журнал продолжает своевременно выходить и радовать своих читателей. Очень надеюсь, что так будет и дальше!

С Новым годом вас, дорогие наши читатели! До новых встреч в новом, 2022 году!



Данияр СӘЙФИЕВ,
“Самар татарлары”
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Хазиев Артур Ахатович – председатель Центра Стратегических Исследований «Платформа XXI»

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru

Вакказов Расих Ахметшамилевич – имам-хатыб мечети «Булгарское наследие»

Ибятова Ляйсян Замиловна – член Совета СОО «Туган тел»

Надиров Азат Камилевич – член Совета СОО «Туган тел»

Махмутова Альбина Харисовна – член Совета СОО «Туган тел»

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович – председатель комиссии Общественного совета при ГУ МВД России по Самарской области

Мифтахов Искандер Фуадович – член Совета СОО «Туган тел»

Рамазанова Гюзьяль Ибрагимовна – член Совета СОО «Туган тел»

Юсупов Рамиль Закяриевич – член Совета СОО «Туган тел»

Юсупов Фагим Ханифович – член Совета СОО «Туган тел»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясович
Салахова Лилия Акрямовна
Шириязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабирович

Содержание:

Узбекистан хочет хозяйничать в Самаре: нужен ли памятник Тамерлану на реке Кондурче?	5
Татарские общественники обратились к Губернатору Самарской области	9
Как Казань спасает федерализм?	10
Злой масон ползет в ночи... ..	14
Голод 1921–1922 годов	16
Кого мы потеряли в 2021 году	22
Самарцем гордятся в Оренбуржье.....	30
Тридцать лет на «железном коне»	35
Достойный попутчик в мир знаний	38
“Халкыма, авылдашларыма хезмэт итүдән ямь-тәм табам”	46
“Сабыр кеше бәхетле була”	49
Ренат Яруллин: «Сайлап алу мөмкинлеге булырга тиеш»	53
Ничто не дается так дешево, но ценится так дорого, как умение дарить надежду и радость людям.	59
Нет преград для понтонёров – покорителей реки	61
Тәпи йөрөп киткәнче үк бии иде.....	74
“Килчәгемне бары тик музыка белән бәйлим”	77
Фонд «Булгарское наследие». Здесь возрождают историю.....	81
Аулак өйдә ни булды?!.....	83
Алтын Урданың алтын тарихы бар	85
«Мое главное вдохновение на продуктивную работу – довольные и счастливые клиенты»	92
Велосипед аларны дөнъяга танытты	97
Бәхет аңа елмаеп карый	100
Рәшит һәм Рәшидә бизәкләре	102
Мифлар һәм чынбарлык	103
Дыхание далеких гор	107
Волшебный Новый год	109
О воде и ее обитателях.....	112
Тылсымлы кыш.....	113

Уважаемые друзья!

Приобрести журнал «Самар татарлары» можно по следующим адресам:

- Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»)
- Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»),
- магазин «Булгар» на территории Соборной мечети Самары.

Стоимость текущего номера с доставкой – 220 рублей, стоимость номеров за 2020 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей.

Доставка журналов по Самаре – тел.: 8-937-64-044-77.



Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»,
адрес: 443087, Самарская область, г. Самара,
пр. Кирова, 206, оф. 28

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович

Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА,
Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВА,
Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА

Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ

Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ

Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции:

443087, Самарская область,
г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Телефон редакции: 8-917-104-44-45

Электронная почта: samartatarlary@bk.ru

www.samtatnews.ru

Отпечатано

в ООО «Полиграфика плюс»,
443070, Самарская область, г. Самара,
ул. Верхне-Карьерная, За



24 МОЯ ДЕРЕВНЯ ПОСЛЕ
ВОДОВОРОТА ПЕРЕСТРОЕК



54 «ТАБИБ ӨЧЕН ИН МӨЪИМЕ –
КЕШЕЛӘРНЕ ЯРАТУ,
САБЫР БУЛУ...»



30 САМАРЦЕМ ГОРДЯТСЯ
В ОРЕНБУРЖЬЕ



68 ТОРМЫШ ҮРНӘКЛӘРЕ
КИЛЧӘКТӘ СҮНМӘСЕН

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»),
№ 4 (33), октябрь–декабрь, 2021 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 30 декабря 2021 г.

Тираж 1500 экз. Цена свободная

ГОСДУМА НЕ СОГЛАСИЛАСЬ СОХРАНИТЬ ДОЛЖНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА ТАТАРСТАНА

Госдума во втором чтении одобрила законопроект о публичной власти в регионах. За документ голосовали 332 парламентария. Против высказались 87, два депутата воздержались.

www.kommersant.ru

Ко второму чтению в законопроект внесли около 160 поправок. В то же время большинство поправок Госсовета Татарстана были отклонены. В их числе предложение, чтобы регионы самостоятельно определяли наименование высшего должностного лица субъекта РФ. В итоге в законопроекте осталась норма, что в регионах не может быть поста президента. Эта должность сейчас есть в Татарстане, с 2010 года ее занимает Рустам Минниханов.

Законопроект «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах РФ», который унифицирует название высших должностей в регионах (глава субъекта), был внесен в нижнюю палату главами комитетов Госдумы и Совета Федерации Павлом Крашенинниковым и Андреем Клишасом. Госсовет направил отрицательный отзыв на этот проект. В первом чтении против него голосовало шесть депутатов-единороссов от республики.

Поименное голосование за проект во втором чтении Госдума пока не опубликовала.

Появился он и в мобильном приложении для платформ iOS и Android. «500 татарских слов» является инновационным словарным мобильным приложением для изучения татарского языка. Он содержит 500 слов лексического минимума татарского языка, лексика и темы подобраны с учетом возрастных психологических особенностей для активного познания окружающего мира и охватывают наиболее близкие для детей понятия, связанные с семьей, предметами быта.

В ТАТАРСТАНЕ ОЗВУЧИЛИ СЛОВАРЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ



В свет вышел первый иллюстрированный озвученный словарь татарского языка «500 татарских слов» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

rt-online.ru

ПЯТЕРО ДЕПУТАТОВ ОТ ТАТАРСТАНА ПРОГОЛОСОВАЛИ ПРОТИВ ЗАКОНОПРОЕКТА О ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ

Госдума приняла его во втором чтении. Документ поддержали 332 парламентария, против выступили 87, большинство из них – коммунисты.

echo.msk.ru

Ранее представители Татарстана внесли поправку, которая сохраняет за главой региона право называть себя президентом, однако ее отклонили в Госдуме. Между тем, как обращает внимание интернет-издание Znak.com, в первом чтении против документа выступили шестеро единороссов.

Голосование членов партии власти против согласованной позиции фракции считается нарушением дисциплины. Не так давно, как напоминает издание, одного из депутатов, голосовавшего



против проекта бюджета, не только исключили из фракции, но и изгнали из партии.

КАЗАНЬ ВОШЛА В ТОП-20 КРАСИВЕЙШИХ МЕСТ ПО ВЕРСИИ NATIONAL GEOGRAPHIC

realnoevremya.ru



В Казани около Центра семьи «Казань» установили инсталляцию National

Geographic, которая свидетельствует о попадании города в список 20 красивейших мест страны, сообщает TJournal.

Большая желтая рама должна привлечь внимание к необычным местам в России и вдохновить людей на совершение открытий и путешествий. Акция посвящена 20-летию телеканала в РФ.

Недавно Казань вошла в топ-5 крупнейших городов России с численностью населения более 1 млн человек. Всего к началу 2021 года насчитывалось 1,25 млн горожан.

Этот уникальный проект был реализован при поддержке Комиссии при Президенте РТ по вопросам сохранения и развития татарского языка и благодаря благотворительной помощи компании «Татнефть». Методическую помощь оказали специалисты Института развития образования Татарстана и педагоги.

Исполнитель – Татарское детское издательство, специализирующееся на разработке и выпуске инновационных образовательных, художественно-анимационных, культурологических и культурно-исторических печатных, электронных изданий и мобильных приложений для детей на татарском и русском языках.

Тираж книги – 2000 экземпляров. Книгу получит в дар каждая школа Татарстана. Часть тиража планируется вручать участникам образовательных, культурных и просветительских мероприятий Татарстана и России.

ИЗ САМАРЫ ДО КАЗАНИ В 2023 ГОДУ ЗАПУСТЯТ ДВА «МЕТЕОРА»



В 2023 году по маршруту Самара – Ульяновск – Казань планируется запустить два судна на подводных крыльях «Метеор». Об этом рассказали в Министерстве транспорта и автомобильных дорог Самарской области.

«Метеоры» предполагается приобрести в лизинг в 2023 году. В региональный бюджет заложены средства на субсидирование лизинговых платежей перевозчика: по 77,2 млн рублей в 2023 и 2024 годах. По сообщению ИА «Татаринформ», в 2022 году также откроют речной маршрут между Татарстаном, Чувашией и Нижегородской областью. На нем собираются использовать три судна на подводных крыльях «Валдай 45Р», которые приобрела Чувашская Республика.

КАМИЛА ВАЛИЕВА ПОБИЛА ВСЕ МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ В ЖЕНСКОМ ОДИНОЧНОМ КАТАНИИ

На этапе Гран-при в Сочи 15-летняя фигуристка стала лучшей по итогам короткой программы

ТАСС

Камила Валиева стала обладательницей всех мировых рекордов в женском одиночном катании. На этапе Гран-при в Сочи фигуристка получила лучшие баллы за короткую программу под музыку Кирилла Рихтера In Memoriam.

Фигуристка Валиева с мировым рекордом выиграла короткую программу на этапе Гран-при в Сочи. Предыдущие два рекорда – в произвольной программе и по сумме короткой и произвольной программ – Валиева побила на этапе в Ванкувере, набрав 265,08 балла (84,19 + 180,89). В Сочи россиянка прекрасно справилась с тройным акселем, тройным флипом, каскадом из тройного лутца и тройного тулупа, а также выполнила все хореографические элементы на самый высокий, четвертый уровень, заработав рекордные 87,42 балла. Предыдущее достижение принадлежало Алене Косторной (85,45), продержалось оно два года.

ЕВРОПА ТАТАР ХАТЫН-КЫЗЛАРЫ 2022 ЕЛ КАЛЕНДАРЕН ЧЫГАРДЫ

Европа, Канада һәм Татарстанда яшәүче татар хатын-кызларының «Ханым» берлеге 2022 ел өчен яңа милли фотокалендарь чыгарды.

www.azatliq.org

2018 елда оешкан берлек мондый календарьларны инде өченче ел рәттән эзерли һәм дөньяның төрле илләрендәге татарларга, чит илдәге башка милләт оешмаларына, мэрияләргә һәм төрки телләргә өйрәнүче университетларга жиһәрә.

Беренче календарь (2020) – татар бизәкләренә, икенчесе (2021) – татар милли киemenә, 2022 ел өчен эзерләнгәнә гаилә традицияләренә багышланган.

Быелгы календарь концепциясе – миллилек һәм экология. Традицион

фотокомпозиция үзәгндә – кул астындагы материаллар белән иҗат ителгән панно һәм шул паннодагы бизәкләргә чагылдыручы милли киём кигән модель. 2022 елга эзерләнгән «Ханым» календарен иҗат итү өчен төрле илләрдән төрле милләттәге кешеләр җәлеп ителгән. Оештыручылар әйтүенчә, ел дәвамында календарьны эзерләүдә Европа һәм Канадада яшәүче алтмыштан артык кеше катнашкан. Һәр ай өчен панно чигүче, киём дизайнеры, модель буларак фотога төшүче һәм музыкантлардан торган аерым төркемнәр җыелган.

Татар хатын-кызларының «Ханым» берлеге җитәкчесе Гөлнур Даутова әйтүенчә, берлек туган якларыннан, тарихи ватаннарыннан ерактагы татарлар өчен оештырылган. Берлек проектларын тормышка ашыру дәвамында төрле илләрдәге ханымнар үзара таныша, берберсен илһамландыра.



НОВЫЙ КАЛЕНДАРЬ САМАРСКИХ ТАТАР

В конце декабря вышел в свет традиционный татарский календарь памятных дат и событий на 2022 год.

Как и в прошлые годы, издание включает в себя информацию о предстоящих в наступающем году юбилеях наших видных соплеменников, праздниках, исторических датах и другой полезной информации. В частности, со страниц красочного, богато иллюстрированного календаря можно узнать о действующих на территории Самарской области мусульманских религиозных организациях, национальных общественных объединениях и образовательных учреждениях, ознакомиться с популярными татарскими интернет-ресурсами, традициями и интересными фактами о татарах.

Напомним, что календарь является ежегодным приложением к журналу «Самар татарлары» и издается при поддержке НК «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской



области» и Самарского областного татарского общества «Туган тел».

Приобрести календарь можно приобрести по адресам:

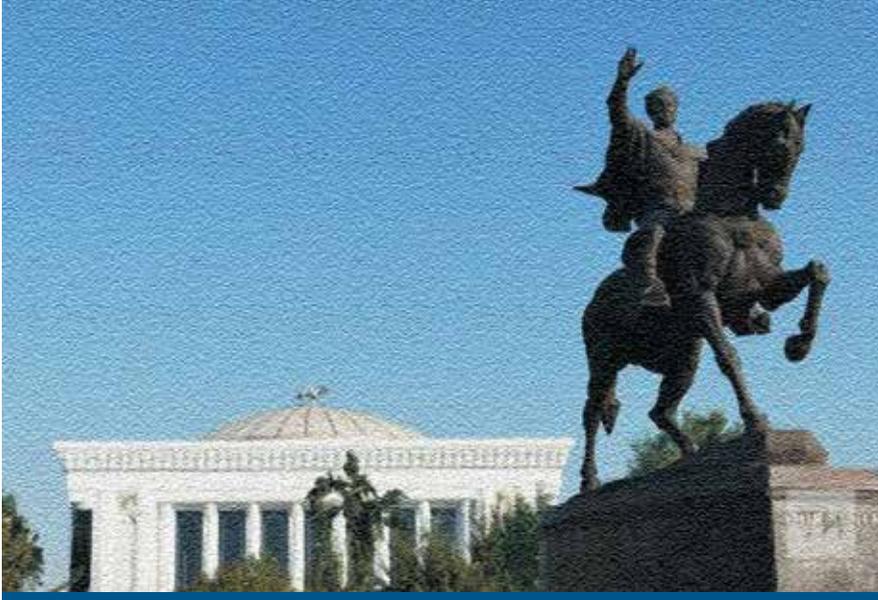
Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее помещение «ИПОЗЕМбанка»);

Самара, ул. Революционная, 142 (магазин «Кулинария на Революционной»);

Магазин «Булгар» на территории Самарской Соборной мечети.

По вопросам оптового приобретения календаря обращаться по телефону: 8-937-640-44-77 или 8-917-104-44-45

УЗБЕКИСТАН ХОЧЕТ ХОЗЯЙНИЧАТЬ В САМАРЕ: НУЖЕН ЛИ ПАМЯТНИК ТАМЕРЛАНУ НА РЕКЕ КОНДУРЧЕ?



Новость о том, что Узбекистан намеревается объявить конкурс на памятник Тамерлану (Аксак Тимур, Амир Темура) в населенном пункте Кондурча Самарской области, буквально ошарашила татарскую общественность. Правильно ли устанавливать памятник тому, кто уничтожил более сотни тысяч людей в кровопролитной войне на территории проживания предков татар?

tatar-inform.ru

«Узбекское правительство хочет хозяйничать на месте, где были убиты татары»

Соответствующее постановление о конкурсе на проект будущего памятника издал Кабинет Министров Узбекистана. Согласно документу, после выбора проекта он должен быть реализован до 2024 года совместно с МИД и Минкультуры РФ.

Кроме историков Татарстана и Казахстана против желания Узбекистана установить памятник выступили и московские ученые. На недавнем семинаре, посвященном противостояниям амира Средней Азии Тамерлана и хана Золотой Орды Тохтамыша, председатель Международной ассоциации исследователей Золотой Орды, профессор Вадим Трепавлов отметил, что, несмотря на то что государства Золотая Орда уже нет, в культурной традиции не принято устанавливать памятники военачальникам, действия которых были направлены против государств.

По мнению Трепавлова, Тамерлан не достоин увековечения на территории нашей страны.

По итогам семинара члены Международной ассоциации исследователей Золотой Орды договорились направить письмо губернатору Самарской области против установки памятника среднеазиатскому завоевателю Тамерлану.

По мнению кандидата исторических наук Ильнура Миргалиева, недопустимо устанавливать памятник Тамерлану на Самарской земле и необходимо усилить научные исследования для определения точного места битвы на реке Кондурче.

Муфтият Самарской области: «Памятник ни к чему, он может стать местом паломничества»

Каким правителем был Тамерлан с точки зрения истории? Как его завоевания оцениваются религиозными деятелями? Исследователи древней литературы и религиоведы рассказали о роли Тамерлана в распаде Золотой Орды.

Духовное управление мусульман Самарской области еще в 2016 году одобрило установку обелиска-мемориала павшим воинам в битве при Кондурче. На документе есть и подпись муфтия Самарской

области Талипа хазрата Яруллина. Муфтий подтвердил этот факт:

«Об этом говорили и раньше, помню, что подписывал в 2016 году. Я не историк, но все-таки я против установки этого памятника. К нему будут приходиться, возлагать цветы, а зачем это? Памятник может стать местом паломничества, в исламе такого нет. Если бы это было местом для чтения молитв – пожалуйста, души умерших были бы спокойнее».

«Ахмет Ургенчи называет Аксака Тимура кровопийцей и тираном»

Профессор КФУ, специалист по древней и средневековой татарской литературе Хатип Миннегулов считает, что главный виновник разрушения городов Золотой Орды – это Тамерлан и его армия. По словам ученого, действия завоевателя никак нельзя оправдать, и даже современники обвиняли его в кровопролитии:

«Кровопролитные войны, агрессивная политика и завоевания Аксака Тимура вызывали недовольство и ненависть его же современников. Один из таких –

незрячий поэт второй половины XIV века Ахмет Ургенчи. Еще при жизни завоевателя он, не побоявшись гнева правителя, написал сатирическое стихотворение, посвященное Тимуру.

Поэт называет его «кровопийцей», «тираном», «несправедливым», «проливающим кровь», пишет, что «Аллах отправит тебя в ад за твои злодеяния, а в мире останется справедливость и дружба».

Дастан золотоордынского поэта Сайфа Сарай «Сухейль и Гульдурсун» (1394) описывает завоевания военачальника. «Амир Тимур привел свои войска в город Ургенч, пролил кровь. Дома земледельцев были сожжены, все сровняли с землей. Он повелевает посеять на этой земле ячмень», – пишет поэт.

сторона Золотой Орды погибло более ста тысяч воинов, 500 тысяч взяты в плен. Угнано 4 миллиона овец, 40 тысяч голов крупного рогатого скота, 500 тысяч лошадей. Большинство пленных было сослано в Среднюю Азию.

Мы говорим, что Эмир Тимур отстроил Самарканд и Бухару. Эти города отстроены за счет богатств наших предков. И это нельзя забывать, города Золотой Орды процветали. Когда их разграбили, и большинство населения убили, государство пришло в упадок.

Основное население Золотой Орды составляли предки нынешних татар.

В нашей литературе отношение к Аксак Тимурю отрицательное. Поэт эпохи Казанского ханства

онального героя убийцу, снимать про него фильмы, возводить в его честь памятники.

Если они устанавливают памятник в Узбекистане – пусть. Но зачем возводить в Самарской области монумент человеку, который воевал против наших предков, нанес татарскому народу огромный вред? Одним словом, нет оправдания тому, что из него делают национального героя, не принимая во внимание интересы и историю других народов», – настаивает Хатип Миннегулов.

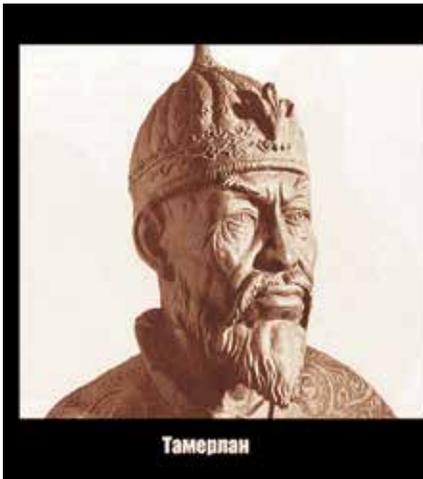
«Его талант и предприимчивость доказаны за счет разрушения Золотой Орды»

Профессор, доктор исторических наук Гамирзан Давлетшин считает, что эмир Тимур – «находка» узбеков. Другие народы не видят в нем своего вождя и предводителя.

«Аксак Тимур – выдающийся представитель династии Тимуридов. В татарском фольклоре он передается как отрицательный образ. Писатель, историк Маргилян также пишет о нем в отрицательном ключе. Ему приказывают поклониться перед Аксаком Тимуром, на что он отвечает: «Я не верблюд, чтобы перед ним преклонять голову».

Историк Хусаин Амирханов в книге «Таварих-е Булгарийа» («Булгарские хроники») (1883) приводит стихотворение Мухаммеда Амина «Гыйкаб» («Месть»): «Сам хромой, умом глуп», – говорится там. Рассказывает, что он разрушил многие города. Был бездуховным, противником ислама. В целом выражает отрицательное отношение к самаркандскому правителю.

Кроме того, в татарском народном творчестве множество отрицательных сюжетов об Аксак Тимуре. Но прослеживается стремление в какой-то степени оправдать военачальника. «Это проклятие Аллаха в его жизни, поэтому нужно терпеть», – есть и такие слова. Во многих источниках хан Тохтамыш описывается с теплотой и уважением.



Тамерлан



Тохтамыш

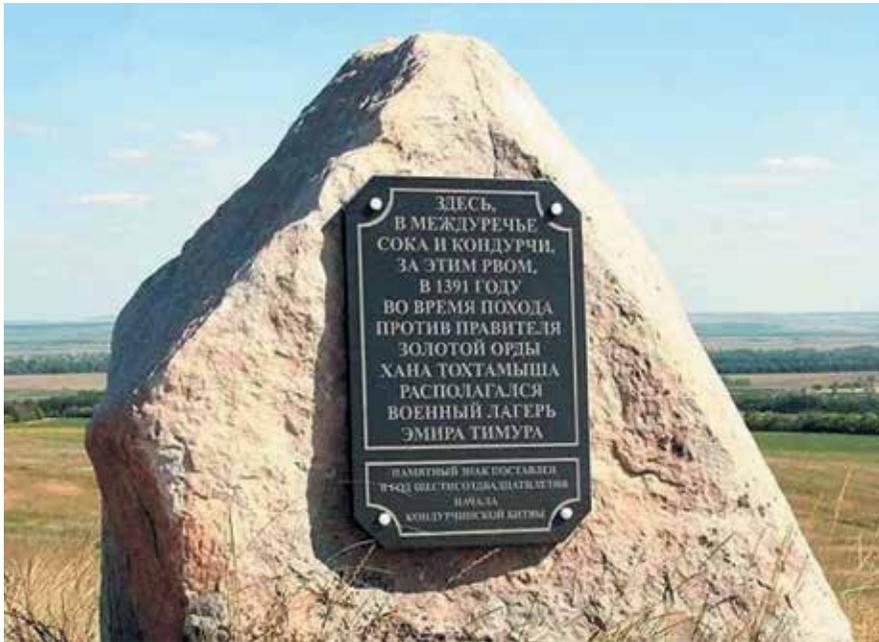
Мы не можем утверждать, что это лишь фантазии автора, ведь об этом же писали историки и ученые того периода. Например, Шараф ад-Дин Йазди писал, что Тимур сровнял Ургенч с землей, полностью уничтожив город.

В отдельных источниках упоминается о многочисленных жертвах. Во время своего путешествия в Багдад Махмуд Сарай также упоминает о Тимуре в отрицательном ключе.

Историк Магамет Сафаргалиев в своей книге «Распад Золотой Орды // На стыке континентов и цивилизаций...», опираясь на источники Шарафа ад-Дин Йазди и Джона Эйзенхауэра, писал, что в битве со

Мухаммед Амин в стихотворении «Гыйкаб» («Месть») пишет: «Сам хромой, умом глуп, сеятель смуты. Распространяет зло на земле, многие ученые люди и религиозные деятели стали шахидами. Исламский мир настигла беда из-за его смуты. Как он ответит перед Всевышним – если Аллах спросит с него наказанием?»

В середине XIX века татарский поэт Гали Чокрый также критикует его колкими словами, показывая его бесчеловечность. Идеализация, возведение на пьедестал Аксака Тимура – уму непостижимо. Он убивал народы, грабил и разрушал города и государства. Мне непонятно, зачем превращать в наци-



Аксак Тимур – всемирно известный правитель. Средневековой свойственны завоевания и разрушения. Кто сильнее и хитрее, тот побеждает и разрушает. Для монголов это Чингисхан, для греков – Александр Македонский, для узбеков, безусловно, Аксак Тимур считается выдающимся полководцем и правителем. Неудивительно, что они считают его национальным героем. Для них он даже находка.

Такие таланты в истории рождаются нечасто. Но, что поделать, его талант и предприимчивость доказаны за счет разрушения Золотой Орды. Невозможно показывать Аксака Тимура только в черном цвете, потому что исторические события сложны и запутаны.

Я считаю, что Аксак Тимур никогда не был на болгарских землях, остановился на реке Кондурча. Тем не менее в легендах он показан как разрушитель болгарских городов, хотя историческими фактами не подтверждается.

«Русский народ также не принимает Аксака Тимура, ведь он сжигал и русские города»

Имам-хатип мечети «Миргазын», генеральный директор благотворительного фонда «Поддержки исламской цивилизации, науки и образования имени сайида Кул Шарифа» Габдерауф хазрат Забири:

«Как нам известно из истории, набеги Аксака Тимура – одна из главных причин разрушения Золотой Орды. В татарском фольклоре, в произведениях средневековых писателей Сайфа Сарай и Ахмеда Ургенчи этот персонаж описан крайне безобразным. Не лучшим образом о нем пишет и казанский хан Мухаммед Амин.

Начиная с XIX века все татарские историки написали большое количество трудов об ущербе, который нанес Аксак Тимур. Об этом можно прочитать в трудах историков Шигабутдина Марджани и Ризаэтдина Фахретдина.

И сегодня татарские историки подробно расписывают события тех времен в своих научных работах. Есть серьезные труды Миркасыма Усманова, Рафиля Фахрутдинова, Хатиша Миннегулова, Гамирзана Давлетшина, Дамира Исхакова, Искандера Измайлова, Ильнура Миргалиева.

Татарский народ имеет свое место в России. Почему чужая нам страна желает установить памятник своему национальному герою в нашей стране? Русский народ также не принимает Аксака Тимура, ведь он сжигал и русские города, убивал их жителей. Нужно ли это нашей стране?

В тюркской культуре есть два государства, достигшие процвета-

ния – Османская Империя и государство Золотая Орда. Как нация мы сформировались в Золотой Орде, и наш язык сформировался именно тогда.

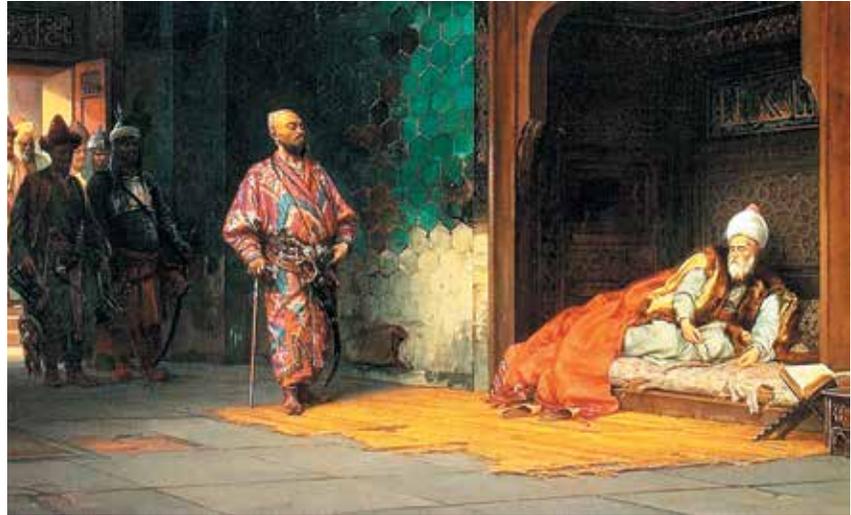
В Золотой Орде государство называли «Джучи улус», в персидских источниках – «Дешт-и-Кипчак» («Половецкая степь»), в русских источниках – «Золотая Орда», в латинских источниках – «Тартария». Абд аль-Гаффар аль-Кырыми, крымско-татарский историк XVIII века, в своей книге назвал это государство «Татарстаном».

Во время правления хана султана Мухаммада ислам был принят в Золотой Орде в качестве государственной религии. Золотая Орда находилась в высшей точке тюркской культуры. Всего здесь насчитывалось 150 городов, в столице государства – в городе Сарай – проживало 75 тысяч жителей.

Здесь было все – мечети, медресе, школы, мавзолеи, караван-сарай, рынок, дома, торговля. С приходом ислама появляется рукописная культура. Упоминания об этом государстве мы видим у историков – Шигабутдина Марджани, Мухаммада Мурат Рамзи, Мухаммед-Хади Атласи, Ризаэтдина Фахретдина и т. д.

Историк Акдас Нигмат Курат в одной из работ выясняет причины распада Золотой Орды. Главной он называет битву хана Тохтамыша со среднеазиатским военачальником Аксаком Тимуром. Если подумать, такое сильное государство не могло быть разрушено в одночасье. Были и другие причины. Но историк уверяет: «Что бы там ни говорили, битва с Тимуром уничтожила Золотую Орду». Война привела к политическому распаду.

Ученые, историки и наши предки называют Тимура «Аксак», то есть хромым. Акдас Нигмат Курат пишет: «В результате нападения Аксака Тимура, Золотая Орда сблизилась с Османской империей». Тохтамыш не успел понять военную политику Тимура. Надеялся решить этот вопрос самостоятельно, но не вышло.



Как поясняет Акдас Нигмат Курат, эти набеги Тимура оказали огромное влияние на судьбу государства. «Он намеренно убивал население Золотой Орды, разрушил наши города, нанес вред исламской культуре, пролил кровь огромного количества людей», – пишет он.

«Будучи мусульманином, Аксак Тимур насилует женщин»

Габдерауф хазрат Забиоров продолжил: «Будучи мусульманином, Аксак Тимур нападал на дома мусульман, брал в плен, убивал детей, насилует женщин. Мужчин, что шли против него, он убивал. Он сровнял с землей все наши города. После такого разрушения Золотая Орда уже не смогла восстановиться.

Арабский историк и писатель Шихаб ад-Дин Ахмад ибн-Мухаммад (Ибн Арабшах) в 12 лет стал пленным в Самарканде, позже он путешествовал по городам Золотой Орды. В своей книге он пишет, что наследники Тимура после его смерти начинают борьбу за его место. Он пишет о роде, жизни, битвах, зверствах Аксака Тимура.

Позже Аксак Тимур направляется в Османскую империю. Жители города Сивас просят его: «Мы отдаем город без боя, не нужно кровопролития». Аксак Тимур пообещал сдержать свое слово. И сдержал – крови не было: здесь он велел своих жертв затоптать слонами. Завладев городом, он приказал вырыть каналы и живо закопать четыре тысячи человек. В Иране он погубил 70 тысяч человек».

«Аксак Тимур строил пирамиды из черепов убитых»

«Тимур дважды завоевал Багдад. В 1401 году убил 90 тысяч мусульман. Во время похода на Индию погубил 100 тысяч человек. В Османской империи настроил детей правителя друг против друга и посеял смуту. Тимур полностью уничтожил город Сарай.

Завоевав города и перебив всех его жителей, Аксак Тимур строил пирамиды из черепов убитых. Самая большая из таких пирамид насчитывала более 70 тысяч черепов.

В истории человечества мало равных ему злодеев. И вот этому человеку они хотят поставить памятник... Они хотят ставить его в пример – убийцу, насильника мусульманских женщин, разрушителя городов? Не стыдно?

У нас есть множество исторических личностей, достойных брать с них пример, – Кул Шариф, Улу-Мухаммед, султан Мухаммад Узбек хан, Тохтамыш хан. Аксак Тимур превратил наши земли в кровавые озера. Взгляните на произведения писателей Золотой Орды, Казанского ханства. Они показывают его как злодея и убийцу. Ученые того времени в своих фетвах говорят о том, что Тимур не мусульманин. Его нельзя ничем оправдать.

Пророк сказал: «В Судный день самому суровому наказанию подвергнется жестокий и безжалостный имам (правитель)».

Самарская область – это бывшие земли Золотой Орды. Мы не

должны давать разрешения на установку этого памятника. Некоторые люди, не знающие свою историю, потворствуют этому.

Признайте тирана тираном. Призываю всех мусульман, историков, государственных деятелей, правительство выступить против памятника», – сказал Габдерауф хазрат Забиоров.

Одно из известнейших сражений среднеазиатского военачальника Тамерлана (1336–1405) – это битва на реке Кондурче. Сражение состоялось 18 июня 1391 года на территории нынешнего Шенталинского района Самарской области, на левом берегу Волги. По предположениям историков, армия Тамерлана насчитывала 300–400 тысяч человек, армия золотоордынского хана Тохтамыша состояла из 200–300 тысяч воинов. По мнению некоторых ученых, было убито около 100 тысяч человек с каждой стороны. Это сражение называют также самым крупным сражением Средневековья. Тамерлан одержал победу. По словам ученого, специалиста по истории Золотой Орды Ильнура Миргалиева, можно предположить, что на стороне Тохтамыша воевали предки нынешних татар, жившие на территории Золотой Орды, а армию Тамерлана составляли чагатайцы – население историко-географического региона, большую часть которого сейчас занимает Узбекистан.



Татарские общественники обратились к Губернатору Самарской области

Татарские общественники обратились к Губернатору Самарской области по предложению Правительства Республики Узбекистан установить на реке Кондурче Самарской области памятник Тамерлану.

Обращение к Губернатору Самарской области Д.И. Азарову

Уважаемый Дмитрий Игоревич!
Татарские общественные организации выражают негативное отношение к предложению Правительства Республики Узбекистан установить на реке Кондурче Самарской области памятник Тамерлану.

Как известно, Тамерлан (Хромой Тимур, Аксак Тимер) в исторической памяти народов Евразии остался создателем огромной империи Тимуридов и получил определение Сотрясатель Вселенной. Годы его правления ознаменовались беспрестанными войнами, которые принесли смерть, горе и страдания тысячам и тысячам жителей стран на огромных просторах Азии и Европы – от Индии до Московского государства. Его жестокость (академик Бартольд называл это «утонченным зверством») не имела границ, случаи варварского отношения к пленникам, массового убийства мирных жителей описаны во многих исторических источниках. В трудах ученых разных стран, в том числе отечественных, дается объективная оценка исторической роли Тамерлана, с одной стороны, как опытного, хитрого правителя и коварного, беспощадного тирана – с другой.

Что касается знаменитой битвы Тамерлана с Тохтамышем 18 июня 1391 г., происшедшей, по мнению профессора М.Г. Сафаргалеева, вероятнее всего «в треугольнике между реками Сок, Кондурча и Волга», то она стала не только крупнейшим событием в истории Восточной Европы, но и большой трагедией для

тысяч воинов, участвовавших в ней, а также жителей нашего края. Попутно (до и после битвы) войска Тамерлана разгромили города северо-западной части Золотой Орды (в том числе Булгар), потом Сарай-аль-Джадид, Астрахань, чем способствовали распаду государства, с которым связана история современных татар, казахов, башкир, ногаев и других тюркских народов. Они также захватили и сожгли город Елец (на границах Рязанского княжества), о чем нам сообщают русские летописи – Софийская, Воскресенская, Никоновская и ряд других.

Поэтому установка памятника жестокому завоевателю на территории нашего государства, одной из основ которого является широкое общественное согласие, единство и многообразие культур, была бы, на наш взгляд, неуместна.

Сама идея увековечивания знаменитой битвы не нова, и в этом направлении уже сделаны определенные шаги. Усилиями энтузиастов истории родного края несколько лет назад на Алтайской горе в районе села Малая Каменка появился памятный камень, посвященный

этому событию. Потом историк-краевед, почетный житель Красноярского района Ю.В. Брыков начал серьезную работу по созданию целого историко-культурного комплекса на месте впадения Кондурчи в Сок, у села Красный Яр, и многое сделал для этого. Но, к сожалению, 18 июля нынешнего года он умер от коронавируса и работа на этом остановилась.

Считая безусловно важным дело увековечивания такого величайшего события, мы бы предложили заинтересованным сторонам продолжить работу, начатую Ю.В. Брыковым, и реализовать проект создания мемориала павшим воинам хана Тохтамыша и эмира Тимура.

Уверены, что такое мемориальное сооружение станет важным источником в деле изучения истории Самарского края и всей страны и уникальным историко-культурным и туристическим объектом нашей области.

Президент СОО «Туган тел»

И.Г. ШАКУРОВ

Руководитель общества татарского исторического краеведения

Ш.Х. ГАЛИМОВ

Самара, 1 декабря 2021 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «О МЕРАХ ПО ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ»

Премьер-министр Республики Узбекистан А. АРИПОВ, г. Ташкент,

17 ноября 2021 г., № 692 Пунктом 7 в постановлении значится:

«Установка памятника Амиру Темуру и его военачальникам... в местности Кондурча в Самарской области (Российская Федерация). Министерство иностранных дел Республики Узбекистан – подписание меморандума с Министерством иностранных дел и Министерством культуры России». Реализация проекта назначена на 2021–2023 годы, с участием Министерства обороны и Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, Национальной гвардии и Службы государственной безопасности Узбекистана.

Борис Кагарлицкий:

«Если Татарстан отобьется,
то у остальных регионов
появится шанс»



КАК КАЗАНЬ СПАСАЕТ ФЕДЕРАЛИЗМ? И кто в действительности разваливает страну?

«Возможно, стороны тестируют границы. Может оказаться все ровно наоборот: что будет Кремлю за то, что он делает? Если Татарстан хоть как-то отобьется, то у всех остальных регионов появится шанс». Так прокомментировал политолог и социолог Борис Кагарлицкий голосование в Госдуме по законопроекту Клишаса-Крашенинникова «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах РФ». В первом чтении часть депутатов от Татарстана проголосовали против его принятия. А ранее законопроект раскритиковали в Госсовете РТ. Кагарлицкий в интервью «СНЕГУ» рассказал о «красной линии», которую прочертила Казань в отношениях с Москвой, атаках Кремля на федерализм и истинных инициаторах развала страны.

Тимур Рахматуллин
<https://sntat.ru>

«Депутаты от Татарстана в конфликте между Кремлем и Казанским кремлем выбирают своего непосредственного начальника»

– Борис Юльевич, почему депутаты-единороссы от Татарстана проголосовали против законопроекта Клишаса-Крашенинникова?

– Они проголосовали против, потому что позиция республики оказалась важнее, чем партийная дисциплина, которая главным образом представляет собой просто лояльность к любой политике власти, независимо от того, какая политика проводится. Поэтому говорить о какой-то партийной линии той же «Единой России» нет причин, потому что никакой партийной линии у такого формирования,

как «ЕдРо», быть не может. Что начальство в Кремле, в администрации президента РФ решит, то и является партийной линией.

«Единая Россия» не вырабатывает никакой коллективной повестки, не ведет внутренней дискуссии по формированию собственной политической позиции. У «Единой России» нет даже возможности радикально влиять на формирование правительства. Партия большинства, но она, как видим, никакого отношения к формированию правительства не имеет. Это не более чем приводные ремни исполнительной власти.

В этом смысле «Единая Россия» совершенно не похожа на КПСС, потому что КПСС была ядром власти. А «Единая Россия» – такая структура, которая должна оформлять решения, придавать им легитимность, выполнять некоторые процедурные функции, но не более того.

И вполне понятно, что депутаты от Татарстана, которые в первую очередь связаны с исполнительной властью Татарстана, в конфликте между Кремлем и Казанским кремлем выбирают своего непосредственного начальника. И это вполне логично вытекает из структуры и функций «Единой России» как политической организации, которая выполняет указания вышестоящего начальства.

Более интересен другой вопрос: чего же хотят в Кремле? Похоже, они очень плохо отдают себе отчет в последствиях собственных действий. По большому счету, та централизация власти, которую они достигли сегодня, и без того уже избыточна, даже технологически. Они и так уже не справляются с тем количеством вопросов, которые на себя перетянули. С другой стороны, по сути, они затевают конфликт с Татарстаном, в общем-то, все-таки из-за слов: каким словом будет называться правитель региона.

Если бы в целом федеральные отношения шли в нормальном порядке, если бы в целом в России существовал работающий феде-

рализм и не было бы постоянных посягательств на права регионов, причем не только национальных, но и русских, то вполне возможно, что о том, как называется глава конкретного региона, вполне можно было договориться. В Татарстане уперлись именно потому, что в Казанском кремле рассуждают: это у нас последняя опора, которую если мы сдадим, то тогда вообще у нас все отберут.

Есть такой момент, где нужно провести красную черту и сказать: «А вот здесь мы отступить не будем». И зацепились именно за слово. Сама идея, что в Татарстане должен быть именно президент, мне не кажется принципиальной. Более того, я не вижу проблемы в том, чтобы стандартизировать названия глав регионов. Но беда случилась гораздо раньше и по другому поводу. Но сейчас она так проявилась.

– А чем этот законопроект не угодил КПРФ? Например, депутат-коммунист Артем Прокофьев, тоже от Татарстана, начал задавать вопросы Крашенинникову, спорить с ним.

– По Татарстану и так понятно. В принципе более-менее активные оппозиционеры в Думе тоже против этого законопроекта. Кстати, еще одно любопытное явление: хотя Госдума была сформирована

строго по лекалам, которые были подготовлены в администрации президента России, казалось бы, они избрали по большей части именно тех депутатов, которые им были нужны, количество возможных конфликтов и столкновений в Думе, скорее всего, будет возрастать. И связано это с тем, что, независимо от того, как они политтехнологически разрушили выборы, сама ситуация в стране объективно накаляется. И это будет проявляться в Думе, независимо от того, каким составом ее укомплектовали.

«Атака на национальные автономии является атакой на федерализм как таковой»

– Как скажется принятие законопроекта на национальных регионах?

– Скажется плохо. Возникла очень забавная ситуация, когда атака на национальные автономии является атакой на федерализм как таковой. Просто в так называемых русских регионах права субъектов Федерации уже давно отняли, и они не оказали должного сопротивления. А автономии долгое время находились в более выигрышном положении. Их либо не трогали, либо на них нападали не так агрессивно. Им оставили часть тех прав и возможностей, которые уже отобрали у так называемых русских регионов.

На мой взгляд, нужно идти ровно обратным путем. Нужно всем дать равные права, но не по принципу «у всех отобрать», а всем вернуть. И это прекрасно понимают все. И возникает интересная ситуация. Я разговаривал с региональными депутатами из других регионов России, и они сочувствуют Татарстану, хотя к татарской идентичности никакого отношения не имеют. Возникает ощущение, что если Татарстан хоть как-то отобьется, то у всех остальных регионов появится шанс. А если не отобьется, то у всех все отберут окончательно. На мой взгляд, это не национальный вопрос, а региональный и федеральный.



Артем Прокофьев.

Фото: Александр Эшкинин

– Как вы думаете, что будет Татарстану за такой демарш?

– А вот это мы как раз и проверим. Возможно, стороны тестируют границы. Может оказаться все ровно наоборот: что будет Кремлю за то, что он делает? Если вдруг выяснится, что хоть один регион может отбиться или хотя бы противостоять, то это приведет к разного рода размышлениям руководителей других регионов.

говоренности. Но это при условии, если в администрации президента или в окружении Путина никто не сойдет с ума. Последнее совершенно не гарантировано.

– Вы сказали, что название «президент» не столь принципиально. К тому же нам уже сообщили, что могут быть «губернаторы», «главы», «мэры» и кто угодно, но только не «президент». Что будет, если Та-

Но это столкновение по символическому вопросу становится неизбежным именно потому, что перед этим возник конфликт более содержательный.

«Они ведут все дело к развалу государства под маской его укрепления»

– А почему другие республики, например, тот же соседний Башкортостан, не поддержали Татарстан как на предварительном этапе, когда законопроект отправили в регионы, так и в Госдуме?

– Даже в так называемых русских регионах картина похожая. А вы посмотрите, Олег Михайлов избрался от Коми, это республика с малым представительством, в отличие от Татарстана, зато с огромным количеством ресурсов. И на чем избрался Олег Михайлов от КПРФ, имея очень маленький электоральный фонд, ресурсы, политически очень ограниченный? За счет того, что требует перераспределение налоговых денег, которые поступают от республики, чтобы в Коми побольше оставалось остатков ее налогов.



Фото: duma.gov.ru

– Подождите, силы ведь явно неравные.

– Как сказать. До какой степени Кремль готов идти на эскалацию конфликта? Я думаю, что и Шаймиев, и Минниханов, и другие татарские политики именно из этого исходят. Что бы нам ни говорили по результатам выборов, ситуация накалена, Кремль объективно не заинтересован в том, чтобы накалять ситуацию еще больше и провоцировать новые конфликты, когда, скорее всего, значительная часть общества будет не на стороне Кремля в этой ситуации.

С другой стороны, формально силы неравны. Ставка татарской элиты состоит в том, что Кремль не будет через Татарстан дестабилизировать Российскую Федерацию в целом и поэтому пойдет на до-

татарстан решит назвать своего руководителя «царем» или «ханом»?

– И мне тоже приходила в голову такая мысль: может быть, Минниханов назовет себя «эмиром», «падишахом» или еще как-нибудь. Но это будет несколько комично. Если бы по содержательным вопросам по реальным правам и возможностям регионов была бы возможность компромисса, думаю, ваши лидеры, которые все-таки люди вменяемые, наверное, пошли бы на уступки. У них же ощущение, что это последняя черта, а дальше отберут все. И именно на эту позицию уперлись.

Так часто бывает. Уступают по каким-то, казалось бы, содержательным вопросам, но вдруг на символической точке упираются.



Фото: архив ИА «Татар-информ»

Целый ряд национальных автономий одновременно являются очень ресурсными. Это касается и Татарстана, и Башкирии, и Якутии, и той же самой Коми. Поэтому тут вторая тема: насколько этот вопрос национальный и насколько

этот вопрос о том, кто контролирует те или иные поступления и финансовые потоки.

– Грозит ли негативными последствиями принятие этого законопроекта нерусским народам, их языкам?

– Если все будет продолжаться так, как продолжается, то ничего хорошего с нами не будет. Они ведут все дело к развалу государства под маской его укрепления. Они

является абсолютной неправдой, потому что никакого такого конфликта нет.

– Вы сейчас говорите про то, что власти своими действиями провоцируют распад страны. А Володин вчера сказал, что Советский Союз развалили именно национальные республики.

– Вообще-то, во-первых, Советский Союз развалила именно Российская Федерация, это мы очень

нальное население Российской империи было компактно расселено. Поэтому наиболее простым решением было привязать национальные автономии к территориальным, что перестало работать уже к 40–50-м годам, а отчасти и раньше, потому что население перемешивалось. Как у тех же татар есть своя республика, но существует проблема у татар в Башкирии. Из-за этого возникают конфликты, которых могло бы и не быть при другом раскладе.

– В Башкирии особенно во время переписи населения эти проблемы стали наиболее выпуклыми.

– Как и у русских тоже куча проблем в национальных республиках на этой же почве. Все почему-то должны обладать культурным и национальным суверенитетом только на определенной территории. Но население сейчас перемешано. Принцип культурно-национальной автономии будет работать лишь в условиях нормального демократического федерализма. Сначала дайте нормальные права регионам, в рамках этих прав будут решать национальные вопросы.

Просту говоря, финны как-то решают свои национальные вопросы с шведоязычным и финноязычным населением. Местное самоуправление решает, на каком языке написаны таблички на улицах: если какое-то население достигает определенного процента (6–10%), то таблички должны писать и на этом языке тоже. А в приграничных районах Финляндии уже начали вешать русские таблички. Как-то решают вопрос в Швейцарии на основе федерализма.

Эти вопросы решаются достаточно просто при условии, что есть готовность заниматься более общим обустройством государства на основе уважения к правам граждан, федерализму и демократии. Но в России нет этой готовности – вот здесь корень зла. А дальше уже любой вопрос будет решаться криво.



Борис Казарлицкий. Фото: Тимур Рахматуллин

занимаются не централизацией и оптимизацией власти, а просто тупым захватом ресурсов любого рода, включая символические. В этом вся политика: нет никакой рациональности и расчета, никто не рассчитывает, что будет дальше. Поэтому при любом ходе событий они разваливают государство, разрушают в том числе его экономические основания, все-таки должен быть какой-то баланс между центром и регионами.

Особенно обостряет проблему то, что они действительно создали ситуацию, при которой региональная проблема зачастую воспринимается как национальная. То есть конфликт, условно говоря, между центром и регионами начинает представляться как конфликт между русскими и татарами, что

хорошо помним. Кто инициировал Беловежскую Пушу? Кто инициировал целый ряд других процессов развала? Я несколько постарше вас и прекрасно помню. Я могу сказать, что у нас было ощущение: да, сейчас Прибалтика уйдет, а все остальные уходить, в общем-то, и не собирались. Определенные процессы происходили на Украине, но там ситуация складывалась в пользу переоформления федерации, а не развала Союза.

Во-вторых, в принципе, я как раз тоже противник сложившейся национально-территориальной автономии. Я скорее за культурно-национальную автономию. Наверное, помните дискуссию между Лениным, Отто Бауэром и Розой Люксембург в начале XX века. Но проблема в том, что тогда нацио-

Злой масон ползет в ночи...



Лицо российского антипрививочника

Дмитрий ГРЕКОВ

Человек пришел пожаловаться. Работает он в бюджетной организации, и заставляют их там всех прививаться от коронавируса, иначе грозят не увольнением (нельзя по ТК РФ за такое уволить), а отстранением от работы без содержания – сиди дома, не работай и зарплату за это время не получай (потому что не работаешь). И, оказывается, есть люди (я искренне был удивлен, увидев), которые на это готовы – лишь бы не прививаться.

«Это же фашизм, на каком основании меня заставляют!» – кричал человек, возмущался. И тут же вылил на меня весь «катехизис антиваксеров»: вирус-де этот окаянский придуман «ими», чтобы «всех контролировать» и «избавиться от лишнего населения», но убивает не сам ковид, а прививки. Вот, в России такая высокая смертность – как раз после вакцинации, потому что «мы не выполняем план по мертвым» из «всемирного обкома», и надо срочно ускоряться...

Вон, зять моего соседа по даче после прививки умер! От чего умер, спрашиваю. Тромбоз! То есть

у него и до прививки атеросклероз был, и тромб мог в любую минуту оторваться? Нет, это из-за вакцины – моментально образовался тромб, и все, кирдык! А он не врет, этот кто там, или просто не понял чего-то? Ну что же мне мой сосед по даче про своего зятя – врать будет?!

Но вирус-то есть, говорю. Сколько знакомых моих умерли без прививки – и не соседей по даче, а людей, которых я хорошо знал, как минимум общался когда-то какое-то время. А ты почитай в Интернете, что профессор Кактотамский пишет – нету никакого вируса! Он же доктор наук, он врать не будет! Ну да, говорю, раз доктор наук – они же никогда не врут! Правда, куча докторов – и наук, и просто тех, кто каждый день в «красной зоне» – говорят, что прививки необходимы. С ними как быть?

Однако к этому моменту разговор был уже на «слегка повышенных тонах», и человек продолжал вещать о «всемирном заговоре» и «планах по смертям». Хорошо, говорю, нам всем в советском детстве кололи прививки – от тубер-

Вот мы же с вами все образованные люди (правда?), читаем про ужасы Средневековья, или там в некоторых местах России еще и XX века, когда убивали врачей за то, что они «холеру разносят», да еще в очках; когда за чистый костюм с галстуком и правильный русский язык могли «применить меры революционной справедливости»; когда искренне верили, что фотоаппарат или телекамера похищают души людей. Читаем, ужасаемся и благодарим небеса за то, что эти времена давно в прошлом... Ага, сейчас! На днях вот я самым натуральным образом заглянул в глаза самому настоящему мракобесию. Незаметно.

кулеза, от полиомиелита, много чего еще, и мы тогда не спрашивали, что там колют, хотя все до сих пор живы-здоровы. Ты что, тогда всё было по другому – а сейчас тят-ляп, не успел вирус появиться, и уже вакцина! Ее кто-то испытывал, проверял на безопасность? Нет!

На последнюю мою попытку воззвать к остаткам здравого смысла вопросом: «Ну, вот я привился, вот брат мой, начальник по работе, и все, кто с нами работает – привились от короны, и всё еще живы, не померли, как с этим быть?», ответ последовал жесткий и фееричный: «А вот посмотрим, что со всеми вами через год будет!» Шах и мат, прививочники!

В общем, тут подошли в кабинет коллеги, и «разговор о насущном» прервался. А я лишний раз убедился, что взывать к разуму, здравому смыслу и знаниям человека, охваченного мракобесием и поиском «всемирного врага», бесполезно – это как играть в шахматы с голубем... Ну, вы же помните этот анекдот?

Темное прошлое

Про старые методы борьбы с новыми проблемами



Главный специалист Фонда экономических исследований «Центр развития» НИУ ВШЭ Валерий Миронов предрек введение продовольственных талонов в России для наиболее бедных слоев населения. Он рассказал, что в связи с масштабным ростом цен на еду такое решение проблемы было бы «наиболее правильным».

Дмитрий ГРЕКОВ

Тем временем в правительстве РФ сообщили, что работают над «созданием автоматизированной системы сбора и анализа данных отраслей экономики и соцсферы, платформы исполнения контрольных функций, системы контроля реализации стратегических государственных задач и целей», изучив которую, журналисты «деловых СМИ» (например, «Коммерсанта») заговорили о «воскрешении Госплана СССР». Пока виртуально – как пошутили в заголовке «Ъ», «правительство готово восстановить Госплан, но только в Minecraft».

Итак, карточная система и Госплан... И эти люди рассказывают нам о «неправильных 1990-х», когда наш земляк и, как оказывается всё дальше и дальше, практически

пророк и мастер афоризма Виктор Черномырдин произнес свое сакральное: «Что бы мы ни делали – получается одно и то же: либо КПСС, либо автомат Калашникова». На 31-м году поднятия России с колен потребовалось вернуться в СССР. Пока еще с «черной калиточки» и, как многим кажется, «всего на одно попугайское крылышко» – но, как известно опять же любителям афоризмов, «ежели коготок увяз, то всей птичке пропасть».

То есть ничего нового в борьбе с кризисом, кроме «бэк ту ю-эс-эс-а», правительство нам предложить не в состоянии. Ну конечно, с одной стороны, как сообщил нам недавно президент, у нас ведь нынче «разумный консерватизм» – назад, в прошлое. А прошлое у нас ведь только советское, другое мы про-

сто не помним. Хотя и его начинаем забывать (тут помним – тут не помним): я сильно расстрою кое-кого, если вспомню, что в СССР никаким консерватизмом и не пахло – ни разумным, ни неразумным. В официальной идеологии слово это было ругательным, связывалось с «темным обскурантизмом, мракобесием», заблуждениями и прочими «излишествами всякими нехорошими».

Согласно официальной идеологии СССР, общество семимильными шагами двигалось в «светлое будущее», и никаких «возвратов назад» просто не могло быть в принципе, потому что быть не могло. Страна и народ находились в вечном движении вперед, и даже если его фактически не было (как в 1970–1980-е годы, совсем неспроста получившие название «эпоха застоя»), то, как в советском же анекдоте, все «сидели и раскачивались», имитируя его. Хотя, конечно, к карточной системе, введенной во время Гражданской войны и существовавшей до 1921 года, неоднократно возвращались – в 1929–1935 годах были хлебные карточки, во время войны и сразу после нее в 1941–1947 годах – на продукты и некоторые товары, а в 1980-х годах «светлого прошлого», о котором так ностальгируют сегодня те, кто был тогда детсадовцем, появились «талоны» – сперва на мясо и молоко, а потом (в зависимости от регионов) практически на всё: водку, конфеты, сахар, моющие средства, табак, соль, чай, крупу и пр.

То есть в СССР карточки были – во время войны, голода и «сложной экономической ситуации» (из-за санкций против СССР из-за вторжения в Афганистан). Получается, что мы нынче либо с кем-то воюем, либо всей страной попали в такую... (кто сказал «задницу»?) ситуацию, которая очень сложна. Напоминаю – на 31-м году вставания с колен. Но не перепутайте – страшно было в 1990-х, а сейчас мы живем в самой лучшей, самой счастливой и самой... Ой, про это ведь тоже уже было в СССР?

ГОЛОД 1921–1922 ГОДОВ

Страницы народной трагедии

Сто лет назад наш Самарский край и все Поволжье вместе с Приуральем постигла страшная беда – голод, в результате которого погибли десятки тысяч человек, а судьбы еще нескольких десятков тысяч искалечены. В истории и народной памяти чаще всего это событие связывается с 1921 г. Но одной из непосредственных причин бедствия стал неурожайный предыдущий 1920 г., а его последствия ощущались еще в течение нескольких лет после приснопамятного двадцать первого года.

Шамиль Галимов



Еще осенью 1920 г. в центральной печати появились предостережения относительно вероятного неурожая и голода в следующем году. Еще острее ощущали надвигающуюся беду власти на местах. 17 сентября в «Докладе председателя Самарского губисполкома о положении в губернии в Наркомвнудел и ЦК РКП (б)» говорилось: «Основным вопросом, который дает тон настроению в деревне и города и кладет особый отпечаток на работу губисполкома и всех органов Советской власти, является вопрос продовольственный...»

Сев озимых задерживается продолжающейся засухой, много площадей придется пересевать, так как многие зерна выбито и съедено червяком. Обсеменение идет неблагоприятно из-за отсутствия дождей.

По разверстке Наркомпрода на Самарскую губернию наложено 16 миллионов пудов хлеба. Если вспомнить, что в прошлом году при хорошем урожае было реализовано только 15 миллионов, картина будущей зимы нам ясна уже теперь» (*Центральный государственный архив Самарской области – ЦГАСО, ф. 81, оп. 3с, д. 1, лл. 11–12*).

Весной 1921 г., когда крестьяне и все, кто имел отношение к сельскому хозяйству и экономике, об-

ратили внимание на необычайную жару в апреле – мае и отсутствие привычных в это время года весенних дождей. Начинали оправдываться прогнозы специалистов Самарского губернского статистического бюро, которые еще в 1920 г. предположили, что сбор урожая по всем культурам в 1921 г. будет намного ниже среднего.

И реальность не заставила себя долго ждать. Наблюдения метеорологических станций губернии показывали, что температуры воздуха и поверхности почвы, показатели испарения влаги в апреле – июне превышали средние показатели за 17 лет на 25–100 процентов (в разных уголках края).

Засуха весны-лета 1921 г. стала одной из причин голода 1921–1922 гг. Но не единственной. Причины носили глубокий, системный характер, на котором сказалось, прежде всего, воздействие Первой мировой и Гражданской войн, способствовавших утверждению модели мобилизационной экономики.

Особенно она была губительна для сельского хозяйства, в которой основной формой заготовки хлеба для государственных нужд стала продовольственная разверстка. Во многих случаях и продразверстка, изначально ориентированная на оставление в крестьянских хозяй-

ствах семенного зерна и прожиточного минимума, превращалось в изымание хлебных запасов практически подчистую.

На основании постановления Самгубисполкома от 22 января 1921 года о создании семенного фонда ввиду неблагоприятного урожая 1920 года 9 марта приказ уездного исполкома: «Ввиду неоднократных случаев в Клявлинском районе сопротивления и противодействия населения вывозу хлеба государственных запасов, Бугурусланский уездный исполнительный комитет объявляет Клявлинский район в составе Четырлинской, Абдикеевской, Шенталинской... Кряжлинской, Байтугановской, Старо-Соснинской... волостей на военном положении с 24 часов 2 марта со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Во исполнение сего:

– уполномоченным по проведению военного положения назначается Клявлинский продовольственный комиссар Артемьев, который и является командующим всеми вооруженными силами данной местности;

– воспрещаются всякого рода собрания и сходы граждан без разрешения президиума уездисполкома;

– всякого рода по улицам сел и деревень с 12 часов нового време-

ни до семи утра допускаются по пропускам волисполкомов;

– все лица, коим по занимаемой должности не предусмотрено иметь оружие, должны безоговорочно сдать его в военные комитеты волостных исполкомов;

– все лица, не исполняющие этого приказа, будут привлекаться к ответственности по законам местности, объявленной на военном положении.

8 марта приказ ревкома Клявлинского продовольственного района: «Ввиду упорного сопротивления... и катастрофического положения республики в смысле снабжения хлебом ПРИКАЗЫВАЮ всем членам ревкома, волисполкомов, сельсоветов, комячейкам, продработникам направить максимум энергии к вывозке хлеба из общественных амбаров к ссыпным пунктам».

С 8 марта в район выезжают члены ревкома для принятия решительных мер к вывозке хлеба – в Добринскую, Сходневскую, Абдикеевскую волости – т. Артемьев, в Старо-Соснинскую, Байтугановскую – т. Михайлов. Все продотряды, находящиеся в этих волостях, подчиняются только указанным товарищам. Комотряды должны зарегистрироваться в уездном ревкоме с указанием, какое вооружение, сколько патронов и кто командир. Всем начальникам вооруженных отрядов привести отряды в боевую готовность, установить в местах нахождения военные патрули (*Бугурусланский филиал Государственного архива Оренбургской области – БФ ГАОО, ф. 5, оп. 1, д. 6, лл. 24–25*).

Еще более боевым оказался приказ Клявлинского райревкома от 20 марта:

«Все враги Советской власти, эсеры, попы и кулаки, учтя в продовольственном отношении тяжелый момент переживания нашей республикой, толкнули малозначительные крестьянские массы на преступление, в результате чего имели место разграбления хлеба, находящегося в общественных амбарах, полученного в порядке

продразверстки, а также некоторые общества поддались контрреволюционной агитации скопища и чинили препятствия к вывозу хлеба государственным нарядам, за что тяжело заплатились» (*там же, л. 74*). Для вывоза хлеба в установленном порядке в районе было установлено военное положение, в результате чего в селе Борискино был организован революционный трибунал...

Архивные документы – беспристрастные свидетельства происходивших в то время трагических событий.

В январе 1921 г. Бугурусланский уездный исполком разослал волостным исполкомам инструкцию по организации новой системы взимания налогов. Разделив хозяйства на бедняцкие/средняцкие и зажиточные и «принимая во внимание общее экономическое их состояние» постановил взимать налоги с учетом этого фактора. Дифференцированный подход учитывал возможности каждого хозяйства. Например, бедняки освобождались совсем, середняки – одинарная ставка с десятины, зажиточные – по двойной ставке против середняков.

Предусматривались и другие в рамках НЭПа меры, которые должны были оживить аграрную отрасль и привести к увеличению производства в крестьянских хозяйствах хлеба и других продуктов сельхозпроизводства. Но они все были отодвинуты разразившимся вскоре голодом.

Хотя X съезд РКП(б) в марте 1921 г. принял решение о переходе от продразверстки (изымания всех излишков) к продналогу, экономическое и продовольственное положение деревни к этому времени было уже основательно подорвано. В этой связи трудно не согласиться с В.И. Лениным, который, выступая на X съезде, назвал главной причиной переживаемых Россией трудностей, в том числе и голод, беспрерывную семилетнюю войну.

Поэтому за сравнительно короткий период 1916–1920 гг. сред-

ние размеры посевных площадей, приходящиеся на одно хозяйство, сократилось в 1,3 раза. Засев хлеба в 1921 г. составлял всего половину уровня 1914 г. Валовый сбор 1921 г. дал всего 4000000 пудов. То есть в среднем около 3 пудов на десятину или менее 2 пудов на душу населения. Во время революции и Гражданской войны погибло много племенного скота. Кормовые суточные нормы на одну голову скота (крупного рогатого и мелкого рогатого) сократились в 2–3 раза. Вместе с хозяйственной разрухой в годы войн шел процесс экономического обособления промышленности и сельского хозяйства, свертывание товарных связей между ними. Разрушились рыночные механизмы хозяйствования, сокращались имевшиеся запасы (страховой фонд) продуктов, сокращалось сельскохозяйственное производство, вследствие политики «военного коммунизма» и продразверстки исчезал интерес крестьян к производству товарного хлеба, уравнительное распределение земли и инвентаря нивелировало производительные силы сельского хозяйства. Разоренное Первой мировой и Гражданской войной крестьянство не могло самостоятельно выстоять в борьбе с голодом (*Голод в Средневолжском крае в 20–30-е годы XX века. Самара, 2014, стр. 15–16*).

Все это и показали трагические события 1921–1922 гг. На примере Бугурусланского уезда видно: и здесь понимание, что неумолимо надвигается голод, возникло еще в начале года. Уже 22 января уездный исполком издал приказ, в котором говорилось, что «вследствие неблагоприятного урожая 1920 года необходимо создать полный семенной фонд для засева яровых полей. Размол зерна на потребление с 1 февраля и впредь до создания семенного фонда по всему уезду устанавливается не более 25 фунтов на едока в месяц с последующим уменьшением этой нормы по усмотрению волостных Советов, в зависимости от наличия

на местах хлебных запасов у крестьянства».

3 марта уездный комитет партии констатирует, что из всех селений начали поступать многочисленные списки голодающих. Хотя при просмотре оказалось, что в списки без особого затруднения включались все граждане, заявившие о своей нужде в продовольствии, вплоть до граждан, имеющих продовольственные пайки наравне с рабочими, тревожное ожидание будущего чувствовалось во всем. Уездный исполком и продовольственное совещание объявляют, что никакого иного фонда для удовлетворения голодающих, кроме выделения 2-фунтового гарнцевого хлеба (собранного в качестве натуроплаты за помол хлеба на мельницах и крупорушках. – Прим. авт.) на человека, в уезде не имеется и что данный фонд является единственным, расходование которого нужно протянуть до нового урожая 1921 года. Необходимо понять и твердо уяснить себе, что неэкономное расходование этого фонда, выдача его не особенно нуждающимся лишит возможности в будущем удовлетворять и действительно голодающих».

Все острее чувствуя наступающий голод, власти пошли на невиданные за все годы Советской власти послабления: 25 марта специальным приказом Самарский губисполком постановил:

«– Разрешить (без всяких разрешений волостных посевных комитетов и районных продовольственных комитетов) крестьянству свободный ввоз и вывоз семенного материала впредь до окончания засева полей;

– снять заградительные отряды по всей губернии, в селах и городах, в том числе в Самаре;

– открыты все ветряные мельницы, обязав все продорганы и волисполкомы организовать учет помолы;

– немедленно распределить среди населения все товары, находящиеся в лавках;

– выдать всему крестьянскому

населению дополнительно по одному фунту соли на едока;

– освободить от ответственности тех крестьян, которые со дня опубликования сего постановления до 1 мая откроют скрытые запасы хлеба;

– предоставить крестьянам право обмена испорченного зерна, извлеченного из ям, на семенной материал из государственных запасов.

Все ранее изданные по этому поводу обязательные постановления считать аннулированными.

Настоящее постановление немедленно провести в жизнь и широко ознакомить с ним крестьянские массы».

Потом 4 апреля уездный исполком разослал по волостям еще один документ чрезвычайного характера – «Инструкцию о порядке распределения семян нуждающемуся населению Самарской губернии». Она означала продолжение линии на послабление и создание максимальных условий крестьянам для посева яровых культур: выдача семян с условием возврата с нового урожая, причем отпуск для посевной кампании 1921 года предусматривался даже с государственного фонда (*БФ ГАОО, ф. 4, оп. 1, д. 19, л. 34*).

К лету все стало ясно, и приказ уездного исполкома от 2 августа констатирует: «Самарскую губернию и наш уезд постигло ужасное из бедствий – недород хлеба. Перед нами стоит угроза незасева озимых, а в дальнейшем голода и незасева будущей весной яровых».

19 августа Бугурусланский уездный исполком составил список наименее пострадавших волостей (их оказалось 48 из 53), в которых «по определению уездной комиссии по урожайности учету выпавших осадков продналог безболезненно может быть взят следующих размерах». И здесь приводятся плановые цифры, составленные в соответствии с условиями крайне неурожайного года. Задания значительно снижены по сравнению с предыдущим годом. Далее 15 сен-

тября аналогичный документ снизил задания по продовольственному налогу по картофелю.

...Голод 1921–1922 гг. охватил в Поволжье, по официальным данным ЦСУ РСФСР, 37 миллионов человек. Здесь фактически голодало 80 процентов населения. Особенно страдала Самарская губерния, в которой число голодающих достигло 93 процента от всего населения или 2 430 000 человек (*Голод..., стр. 20*). «Крестьяне в значительном большинстве уже с ранней весны питаются суррогатами. Весной они питались желудями в лесной части губернии и травами. В данный момент желуды уже редкая роскошь. Цена на рынке желудевой муки 120 000 руб./пуд. Крестьянство беспощадно уничтожает скот, утилизируя в пищу даже кожу животных. Съедены суслики, зафиксированы случаи употребления кошек и собак, молодые щенки – лакомое блюдо.

Засуха спалила травы во многих местах. Население перешло к употреблению корней, особых сортов глины и неизвестного камня, по-видимому, торфяного происхождения. Вот несколько наименований суррогатного питания: мякина, таволжаный цвет, конский щавель, сердцевина подсолнуха, березовые шишки, липовый цвет, самородник, корень лесного конопляника (60 000 руб./пуд), желудевая мука (редкость, 120 000 руб./пуд), глина с окисью железа, ил (14 000 руб./пуд). Губздравом образован особый институт суррогатного питания. Потребление суррогатов вызывает массовые желудочные заболевания и голодные смерти», – говорилось в докладе председателя Самарского губисполкома и губернского комитета помощи голодающим 1 августа 1921 г. (*ЦГАСО, ф. Р-130, оп. 1, д. 21, л. 2*).

По данным на первое сентября 1921 г., в Абдикеевской волости голодало 4614 из 4638 детей, в Байтугановской – 6641 из 6954, в Старососнинской волости – 4955 из 5674 детей (*БФ ГАОО, ф. 101, оп. 1,*

д. 20, лл. 29, 31, 34). Всего по Самарской губернии количество голодающих детей составляло 1 071 228 человек (по состоянию на 1 декабря 1921 г.).

Сотни и тысячи детей, в первую очередь потерявшие родителей, определялись в детские дома. Одним из крупнейших таких заведений был Бугурусланский мусульманский детский дом № 3. В списке служащих состояли заведующий Бадигов Гадый, а также Юсупова Хадича, Наильская Гульсум, Гарифуллина Фасиха, Хайруллина Гайниса, Каримова Мунавара, Идиятуллин Гафиятулла, Бакирова и другие. Две фамилии указаны в документе неразборчиво (*БФ ГАОО, ф. 314, оп. 2, д. 3, л. 62*).

Всего по всему Бугурусланскому уезду открылись 22 детских дома, не только в Бугуруслане, но в населенных пунктах Аманак, Сергиевск, Абдуллино, Рысайкино, Сок-Кармала, но больше всего в уездном центре. Детские дома были открыты во многих крупных селах других уездов губернии, в том числе в Теплом Стане Мелекесского уезда, где на государственном довольствии находилось 50 детей. Заведующий детским домом З. Нуруллин, воспитатели З.К. Зяббаров, М. Биктирова, здесь же трудились пять человек технического персонала (*ЦГАСО, ф. 21, оп. 1, д. 121, л. 109*). Специальный, национальный татаро-башкирский детский дом во время голода и некоторое время после него работал в Самаре, он находился на улице Самарской, 184.

Положение с продовольственным снабжением населения и необходимости обеспечения полной сохранности прибывших для распределения продуктов было до того тяжелым, что уездные власти были вынуждены пойти на такую чрезвычайную меру, как введение с 30 октября в городе Бугуруслане и уезде военного положения. Оно, в частности, предусматривало запрещение всякого движения

по улицам города с 11 вечера до 6 утра, кроме лиц со специальными разрешениями. Было также решено, что «на станции по прибытии поездов во время, запрещенное для хождения по городу, из поездов пассажиров не выпускать».

...Голод – тяжелейшее испытание для человеческого организма и его психики. Обезумевшие от голода люди, потеряв человеческий облик, доходили до последнего – поедания себе подобных. Случаи людоедства отмечались в разных населенных пунктах губернии. В марте 1922 г. уполномоченный отдела общепитания при Аманакской многолавке писал в докладе:

«От приходящих голодных крестьян было много заявлений о том, что вследствие того, что они уже съели все имеющиеся у них сурогаты, так и скот, более не имеют никаких средств на прокормление. Они вынуждены будут резать своих детей себе в пищу, что и имело место в деревне Ново-Мансуркино Сосновской волости – Фахретди-

...СОТНИ И ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ
ОТ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО
НЕДОЕДАНИЯ ДОХОДИЛИ
ДО КРАЙНЕЙ СТЕПЕНИ
ИСТОЩЕНИЯ И ПОСТЕПЕННО
УМИРАЛИ...

нов Габиулла в конце февраля с. г. поел все, что у него имелось, что только можно было себе употребить в пищу и, не найдя себе более никакой пищи, зарезал двух своих детей, одного-двух месяцев, другого – 13 лет, которых и съел целиком. Впоследствии это было узнано и сельсоветом произведен у гражданина Фахретдинова обыск, при котором были найдены кости и черепы от съеденных детей. Установив факт действительного людоедства, сельсовет отправил Фахретдинова в милицию вместе с вещественным доказательством» (*ЦГАСО, ф. Р-130, оп. 1, д. 44а, л. 89*).

Такие же случаи были отмечены в селах Кирилловка, Мусорка Ставропольского уезда, Теплый Стан Мелекесского уезда, Кандабулак Самарского уезда и во многих других.

В работу по организации помощи голодающим Поволжья включилась, без преувеличения, вся страна. Широкая кампания шла за рубежом, в ней активно участвовали наши соотечественники, оказавшиеся после революции за границей: Максим Горький, Николай Рерих, Сергей Рахманинов, татарский писатель Гаяз Исхаки, лидер башкирского национального движения Ахметзаки Валиди и другие. В разных уголках мира – от Америки до Австралии – шел сбор продовольствия, денежных средств на их приобретение и доставку в районы бедствия.

В спасение голодающих Поволжья значителен был вклад иностранных организаций, в первую очередь, американской организации ARA (American Relief Administration), созданной по инициативе президента США Г. Гувера. Размеры помощи из США были впечатляющими: например, на 1 августа 1922 г. в Кошкинском районе Мелекесского уезда (общее количество жителей 150 282 человека) только детских столовых, открытых на американские средства, действовало 73, в которых регулярно питались 59 770 детей до 15 лет, сухие пайки постоянно получали 81 612 человека старше этого возраста. Иначе говоря, благодаря американским властям, практически все нуждающееся население района обеспечивалось теми или иными видами продуктов. Всего на продовольственном попечении американской миссии к 1 июня 1922 г. через 1232 столовые и 180 детских домов находилось 1 225 628 жителей Самарской губернии (*СОГАСПИ, ф. 274, оп. 1, д. 11, л. 257*).

Помощь Соединенных Штатов Америки голодающим Поволжья



Голодающие татарские дети села Асекеево Бугурусланского уезда.

и Приуралья является самой светлой страницей в истории отношений между нашими странами.

Иностранцы центры помощи располагались в Самаре. Штабквартира Американской администрации помощи на углу Садовой и Почтовой (ныне угол улиц Рабочей и Садовой, 153). Шведская экспедиция Красного Креста находилась на улице Предтеченской (Некрасовской), 65.

Доброй памятью в истории нашей страны осталась миссия норвежского полярного исследователя Фритьофа Нансена, благодаря бескорыстному труду которого сотни тысяч голодающих жителей губернии остались в живых. Активно участвовали в организации и оказании непосредственной помощи Поволжью также отделения Международного Красного Креста Швеции, Чехословакии, Франции, Италии и других стран.

В губернии Поволжья и Приуралья поставлялись не только мука, крупы, сахар, рыба, консервированные фрукты, овощи, диковинные яичный порошок, соевые бобы и какао. Сюда шли также и предметы первой необходимости: белье, обувь, посуда, одеяла и, конечно,

лекарства и медицинское оборудование.

Центрами распределения продовольственной помощи для северной зоны Самарской губернии были станции Мелекес, Погрузная и Бугуруслан. Именно сюда по железной дороге свозились продукты, которые шли из-за границы, а также из Украины, Сибири, Урала, Кавказа и других частей Советской России и потом уже растекались по волостям и селениям. Была составлена детальная система распределения прибывающего продовольствия, которое строго контролировалось как советскими органами, так представителями иностранных миссий.

К началу зимы 1921 г. питательные пункты были организованы в большинстве населенных пунктов. Вот список заведующих, поваров, счетоводов, уборщиков и черноработных питательных пунктов и приписанных к ним селений по Бугурусланскому уезду:

– село Алькино Стюхинской волости, заведующий Ахмедов Салих, счетовод Муратов Г., кухарка Гилем Алтынбаева, уборщик Шамси Алтынбаев, черноработный Ислам Алтынбаев, в работу были вовлечены

также председатель сельсовета Набиулла Валиуллин, секретарь Маннанов, председатель комитета взаимопомощи Шайдуллин и заведующий лавкой Мухитдинов;

– Русский Байтуган Байтугановской волости: заведующий Персианцев Семен Ефремович;

– Татарский Байтуган – Асадуллин Шайдулла (50 лет), счетовод Варвара Ремизова (30), кухарка Масрура Гаятинова (43), рабочий Насибулла Шайдулла (15), уборщица Заугаря Шайдуллина (16), председатель сельсовета Зиннатов;

– Чувашский Байтуган – заведующий Кузьмин Сафрон;

– Балыкла – Шамшутдинов Садыр;

– Старое Усманово – Фатхуллин Шайхетдин;

– Новое Усманово – Ибрагимов Сахабутдин, председатель совета Хасаншин, председатель комитета взаимопомощи Садретдинов **(БФ ГАОО, ф. 94, оп. 1, д. 113, лл. 51–51об).**

Но, несмотря на принятые меры, ситуация с продовольственным снабжением во многих местах оставалась тяжелой – продуктов не хватало, нормы их отпуска не обеспечивали необходимого ми-

нимума, во многих селах помощь часто запаздывала. Поэтому сотни и тысячи людей от систематического недоедания доходили до крайней степени истощения и постепенно умирали.

Например, в Старососнинской волости в январе 1922 г. умерло 192, феврале – 171 человек. Всего в период за январь – май 1922 г. в Бугурусланском уезде от голода умерло 24 254 человека, от болезней, вызванных различными эпидемиями как следствие недоедания – 2616. В июне случаев голодной смерти уже не было (*там же, ф. 101, оп. 1, д. 55, лл. 41, 43*).

Многие жители голодающих районов смогли выехать за пределы губернии. Кто с помощью государства, кто самостоятельно. Тогда была отмечена одна из крупнейших миграций населения советского времени – из Поволжья и Приуралья во все концы страны. Именно тогда многие татары и башкиры жители голодающих территорий оказались вдали от малой родины – Средней Азии, Москве, на Кавказе... Причем, следуя традиции, в одном и том же городе или республике поселялось множество родственников и односельчан. Например, многие жители деревни Мулловка Мелекесского уезда, выехавшие в 1921–1922 гг., обосновались в Баку, Теплому Стану – в Петрограде, Кубань-Озера и Ново-Урайкина – в Узбекистане и городе Грозном. Потом, после ликвидации голода, значительная часть вернулась обратно. Но немало было и тех, кто остался на постоянное жительство на новом месте.

В работу по помощи голодающим были включены и религиозные организации.

Кроме известной кампании по изъятию церковных ценностей, Советское государство осенью 1921 г. привлекло Русскую Православную церковь для участия в мероприятиях по сбору продовольствия и медикаментов для голодающих.

В январе 1922 г. вышло также Постановление ВЦИК РСФСР о порядке деятельности Центрального

Духовного управления мусульман внутренней России и Сибири по оказанию помощи голодающим. ЦДУМ могло (строго с разрешения надлежащих органов власти, прежде всего с ЦК помощи голодающим, сокращенно: Помгол) обращаться внутри страны и вне ее с воззваниями о помощи голодающим, организовывать сборы продовольствия и финансовых средств на их закупку, участвовать в распределении продуктов и так далее. Поскольку Духовное управление находилось далеко от столицы, в одном из эпицентров бедствия – столице Башкирской АССР – Уфе, решено было создать в Москве особую комиссию уполномоченных в составе трех человек. Все расходы Духовного управления мусульман, связанные с этой деятельностью, предусматривалось покрывать за счет собранных пожертвований (*Голод..., стр. 69*).

Трагические события 1921–1922 гг. в Поволжье принесли значительные демографические потери – от голода и болезней, вызванных ими, погибло не менее одного миллиона человек. Сотни тысяч выехали из района бедствия и обратно не возвращались. И после того, как оставшееся в живых население Поволжья и Приуралья было накормлено, а самые тяжелые последствия голода ликвидированы, его отголоски чувствовались еще в течение нескольких лет. 15 мая 1923 г. ВЦИК принял специальное постановление о так называемых «голод-возвратниках», в котором предусматривались меры по восстановлению их прав на имущество, работу и так далее.

Порой возвращение беженцев домой растягивалось на многие годы. Например, через много лет – в 1928 г., губернская газета «Коммуна» в номере 6 мая писала о двух девочках, которые в начале 1922 г. были вывезены из Бугурусланского уезда на Волынь (Украинская ССР) и теперь ищут своих родственников, чтобы вернуться. Обеих звали Зямзиями, одна называла свою фамилию – Ягудина,

а другая не помнила ее по причине малолетства. И такие объявления в газетах встречались нередко. Но часто такие дети-«возвратники», вернувшись домой, не могли найти родственников – или они умерли от голода, или же, уехав тогда из родных краев, больше сюда не возвращались и их следы терялись на просторах огромной страны.

... Голод как массовое явление нынешнему поколению, выросшему после Великой Отечественной войны, не знакомо. Мы живем в индустриальном обществе с экономикой, способной удовлетворить жизненно важные потребности людей. Поэтому такая катастрофа, как голод 1921–1922 гг., нам не грозит. Даже вспоминая недавнюю историю – исключительно засушливые 1972-й, 1976-й, совсем недавний 2010 год, когда климатические показатели были близки к условиям начала 20-х годов, следует отметить, что население нашей страны практически не испытывало недостатка в основных продуктах питания.

С точки зрения медицины, голод и вызванные им истощение, дистрофия, инфекционные заболевания представляют собой сложный физиологический процесс, вызывающий в организме кардинальное нарушение обмена веществ. При отсутствии необходимых питательных компонентов постепенно меняется состав крови, сокращается содержание в ней белков, которые предназначены для переработки жидкости. В результате начинают расширяться ткани, иначе это называется отек. Застоявшиеся газы раздувают кишечник и усиливают процесс гниения в органах пищеварительной системы. А употребление травы и другой малоценной растительной пищи создают лишь видимость набивания желудка и сытости, а на самом деле вызывают только еще большее брожение и вздутие живота. Отсюда и появилось выражение: «пухнуть от голода».

Продолжение темы в следующих номерах журнала.

КОГО МЫ ПОТЕРЯЛИ В 2021 ГОДУ

Каждый год мы несем невосполнимые потери – уходят из жизни люди, чьи имена навсегда вписаны большими буквами в историю самарского татарского сообщества. Мы предлагаем вспомнить тех, кто оставил нас в 2021 году, но еще долго не будут стерты из народной памяти.



**Мансур
Садретдинович
ЯМАЛЕТДИНОВ**

«Мансур абы был среди самых первых и активнейших организаторов «Туган тел». У него всегда находились интересные и оригинальные предложения по работе с татарами Самарской области, особенно детьми. Очень много он сделал в интересах Соборной мечети, помогал организовывать молодежные субботники во время строительства мечети, изготовил памятные значки в честь окончания строительства мечети. При этом вся семья Мансура абы, его жена, сын и дочь, другие его родственники участвовали в работе на благо татарской общины, всегда оказывали организационную и спонсорскую помощь. Интересная насыщенная плодотворная жизнь и труд Мансура абы на благо татар, полагаю, достойны внимания наших талантливых литераторов и журналистов».

Шамиль Ахмеров

«Мансур бик зур өлеш кертте ТУГАН ТЕЛ эшләрәңә, милли хәрәкәткә. Бигрәктә гәҗит Бердәмлекне, мәктәп ЯКТЫЛЫК-ны булдыруда. Аның торышлыгы белән татар балалары фестивалендә шәһәрдәге, өлкәдәге музыкаль мәктәпләрендә укучыларда, музыкаль мәктәпләрдә катнаштылар һәм катнашалар. Безнең борынгы балаларыбыз – булгарлар Исламны 1000 элек кабул итүләренә багышланган фәнни-гамәли конференция оештырды ул. Аның әрсезлеге, тырышлыгы – барыбызгада үрнәк».

Азат Надиров



**Шамиль
Ахмедович
МАХМУДОВ**

Доктор педагогических наук, доцент, профессор Самарского государственного социально-педагогического университета.

Профессор Шамиль Ахмедович Махмудов родом из СССР, судьба его семьи тесно связана с историей большой страны, татарского народа и с бурными событиями прошедших десятилетий. Корни предков на сотни лет уходят вглубь истории Среднего Поволжья. Шамиль Ахмедович родился в городе Чарджоу Туркменской ССР в татарской семье 21 января 1950 г. Он внук красноармейца и крестьянина, сын учителей татарской школы. Не удивительно, что и сам стал учителем, а затем – ученым. В 1994 г. был приглашен в Самарский государственный педагогический университет на национальное отделение филологического факультета профессором кафедры. Затем коллектив кафедры предложил ему заведовать кафедрой, которой руководил до 2002 года. Рекомендован и утвержден действительным членом (академиком) Академии педагогических и социальных наук, в течение ряда лет был членом советов по защите диссертаций при СГПУ и Нижегородском госпедуниверситете.

За время существования национального отделения убедился в необходимости научно обоснованного учета родных языков учащихся при обучении русскому языку как мощного фактора сохранения государственной целостности много-

национального и поликонфессионального общества Российской Федерации. К сожалению, национальное отделение филологического факультета Самарского педагогического вуза в 2003 году перестало существовать.

Некоторое время принимал участие в работе татарской культурно-просветительской организации «Туган тел», выступал на конференции от имени самарской делегации на конференции в Набережных Челнах.

Профессор Самарского педагогического университета Ш.А. Махмудов объединил своей учительской судьбой два столетия, Среднюю Азию и Поволжье, его предки трудились на волжской земле несколько веков. Трудом всей жизни нашего земляка стало воспитание молодых учителей. Самарские татары славятся такими наставниками, как Шамиль Ахмедович, который нес в народ благодатные плоды просвещения и языкознания!



**Дамир
Юрьевич
ГАТИН**

Доцент, кандидат филологических наук, много лет проработал ведущим специалистом Министерства образования и науки Самарской области. Мы знали его как хорошего специалиста, прекрасного человека, много сделавшего для сохранения и развития языков народов, населяющих нашу многонациональную Самарскую область.

«Дамир Юрьевич беззаветно и бескорыстно, от всей души уча-

ствовал в решении вопросов образования татарских детей и взрослых, национального образования других народов. Самые лучшие впечатления и воспоминания от совместной работы с Дамиром Юрьевичем и просто от общения с ним, как с очень интересным замечательным человеком, личностью».

Шамиль Ахмеров



**Ахмет
Мухаметович
НАФИГИН**

Опытный инженер самарского завода «Прогресс». Один из первых организаторов и активнейших членов общества «Туган тел», Совета «Туган тел». Ветеран общества. С первых дней организации ответственно выполнял многие хозяйственные работы по материально-техническому и рекламному обеспечению всех проводимых мероприятий, был бессменным помощником ансамбля «Ялкынлы яшьлек».



**Фандас
Шакирович
САФИУЛЛИН**

Его имя будет вписано в историю РТ как человека, который 30 августа 1990-го с трибуны Верховного Совета зачитал Декларацию о государственном суверенитете Татарстана. В 1999 году Сафиуллин на короткое время становится председателем всетатарского общественного центра. Был депутатом Государственной Думы. Он был единственным из депутатов нижней палаты российского парламента, избранных тогда от Татарстана, кто отстаивал в Москве право татар на латиницу. В течение четырех лет он боролся за интересы республики. С какой

бы трибуны он ни выступал, везде отстаивал интересы народов республики, татарского мира, родного языка. Каждое его выступление, будь то в республиканском парламенте или Госдуме, на митингах, в печати, было на эту тему. Прделанное им огромно, но, к сожалению, мы его не до конца оценили при жизни.



**Мугтасим
Авзалович
УЗБЕКОВ**

Много лет работал главным бухгалтером сталелитейного завода, затем завода «Металлург», был председателем экзаменационной комиссии в Самарском государственном экономическом университете. С 2001 года работал главным бухгалтером Самарской Соборной мечети.



**Ильгиз
Исмаилович
КОЛЮЧЕВ**

Много лет отдал делу сохранения и пропаганды татарской культуры, организатор и бессменный руководитель ансамбля песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек», кандидат технических наук, Заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, первый народный артист Самарской области, экс-президент, член Совета СОТО «Туган тел», награжден многочисленными орденами, медалями и званиями.

Почти 50 лет Ильгиз Колючев руководил татарским ансамблем песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек» - «Пламенная молодость», который занимается популяризацией и возрождением национальной музыки, танцев и поэзии.

Ильгиз Колючев родился в татарской деревне в Оренбургской области. Учился в индустриальном институте в Куйбышеве. После его окончания перспективного выпускника пригласили в КБ Кузнецова. В Куйбышеве судьба свела его с Шамилем Сатдаровым, Камилем Шамкаевым и Мидгатом Галимуллиним. Молодые люди быстро нашли общий язык и решили создать татарский ансамбль. Датой рождения татарского народного ансамбля песни, танца и поэзии считается 1970 год. Именно тогда появилось и название - «Ялкынлы яшьлек» - «Пламенная молодость». В 1977 году ансамблю присвоили звание народного. За 50 лет существования ансамбля подготовлено около 100 программ, дано более 1000 концертов.

В копилке наград ансамбля - победа на международном конкурсе «Россия - ООН: 65 лет партнерства». Ильгиз Колючев имел награды от ЮНЕСКО и Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия».

Ильгиз Исмаилович много лет активно работал в Самарском областном татарском обществе «Туган тел» ради сохранения и пропаганды татарского языка и культуры.



**Фарит
Мутталабович
АЮПОВ**

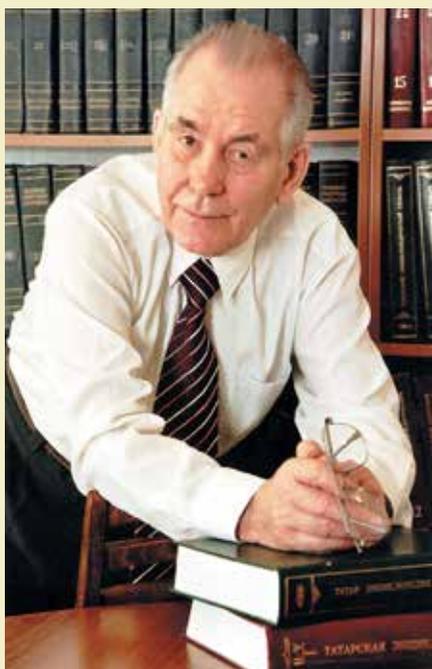
Известный самарский предприниматель, долгие годы являлся председателем совета Соборной мечети города Самары. Фарит Мутталабович долгие годы работал в сфере торговли, сельского хозяйства, был руководителем на производстве. Четырежды совершил хадж и получил почетное звание «хаджи». Воспитал троих детей, которые получили не только хорошее светское образование, но и духовное развитие.

НК «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», Самарское областное татарское общество «Туган тел», медиагруппа «Самар татарлары» выражают огромное сожаление и искренние соболезнования родным и близким ушедших от нас дорогих людей, оставивших неизгладимый след в сердцах татарского народа. Светлая им память!

Моя деревня после водоворота перестроек

В конце лета 2021 года мне удалось съездить из Казани в свою деревню Новое Фейзуллово. Она входит в состав Кошкинского района Самарской области и находится в двух десятках километров от города Нурлата.

Г. Сабирзянов (Казань),
заслуженный деятель науки
Республики Татарстан, лауреат
Государственной премии Республики
Татарстан в области науки
и техники, ответственный
редактор многотомной «Татарской
энциклопедии»



Маршрут автобуса проходил по территории нескольких районов Татарстана и от города Нурлата шел к моей деревне. До пределов Апастовского района Республики Татарстан придорожные территории, сельскохозяйугодья вдоль дороги были ухожены, улицы и дома в селениях прибраны. После Апастово такого лоска становилось меньше и меньше, а с границ деревни Вишневка Кошкинского района Самарской области стала зарождаться мысль о какой-то запущенности, заброшенности поселения. Подъезжая к своему селу, обратил внимание на то, что с восточной стороны – там, где раньше были основные производственные комплексы колхоза, образовалась небольшая рожица из тальника и клена вперемешку с лопухами и крапивой. Эта зеленая рать дошла до самого моста через речку, стоит как будто готовится к осаде и самого села.

Короче говоря, поездка произвела на меня удручающее впечатление, что на обратном пути, размышляя над увиденном там, невольно вспомнились горестные слова русского писателя А.Н. Радищева, с которых начинается его знаменитое Путешествие из Петербурга в Москву: «Я взглянул окрест меня – душа моя страданиями человечества уязвлена стала».

Мою душу сверлили мысли многострадальной российской деревне вообще и моей родной деревне, в частности. Очень нелегкий путь она проделала в прошлом и теперь вновь оказалась перед огромными неизвестностями.

Это – чисто татарское поселение. Было основано в 1833 году переселенцами из крупного и старинного татарского села Фейзул-

лово Кошкинского уезда Самарской губернии. Обычно в обиходе наше сельчане чаще называли его Иске Жүрэй. Но что означает слово «жүрэй», мы не знали. Поэтому здесь попутно скажу, что в 1960-е годы, работая с документами в одном из центральных архивов в Москве, я встретил любопытное сообщение о том, что у деревни Фейзуллово первоначальное название было Жүрэй и она в эпоху Золотой Орды являлась местом сбора войск.

По рассказам старейшин нашего села довоенных лет причиной отселения их предков на новое место явилось то, что в том самом Фейзуллово численность населения с начала XIX века выросла так, что там не осталось свободных земель для наделения вновь нарождавшихся жителей мужского пола (фейзулловы не были крепостными). Для обеспечения будущих воинов империи земельными наделами пришлось пойти на основание другого населенного пункта, и назвали его Новое Фейзуллово, параллельно с ним пользовались и названием Яңа Жүрэй. Первоначальное Фейзуллово с итогом времени стали называть Старое Фейзуллово, Иске Жүрэй. Для размещения новопоселенцев губернские власти выделили земли в среднем течении реки Кондурчи, на ее левом побережье, примерно в 50 верстах от Старого Фейзуллово.

Новопоселенцам на первых порах пришлось очень трудно: они распахивали целинные земли, вырубали заросли тальника, шиповника, волчьей ягоды и других кустарников, боролись с непугаными стаями волков, лис и зайцев. Абсолютное бездорожье. Но трудолюбивые и старательные люди



смогли постепенно создать себе вполне нормальные условия для жизни. Прекрасные луга с пышной травой давали возможность разводить домашний скот. А черноземные почвы – такие, о которых говорят «воткни оглоблю – вырастет тарантас». Спустя некоторое время сюда стали добровольно переселяться и новые семьи. По данным переписи населения 1897 года, в новом поселении насчитывалось уже 111 дворов, а через 13 лет – к переписи 1910 года их число возросло уже до 189.

Село находится по соседству с Русской Васильевкой к востоку, русской деревней Супонево к Западу. По соседству к юго-востоку

чувашская деревня Тенеево. Все они, как и Новое Фейзуллово, расположены вблизи к реке Кондурче. Она протекает в полутора-двух километрах к северу от нашего села и как естественная ограда обрамляет его богатейшие луговые сенокосные и пастбищные угодья. С восточной стороны нового поселения в сторону Кондурчи пролегла небольшая безымянная речка. Весной, по окончании половодья, ее перекрывали запрудой, и она на все лето становилась царством гусей и уток моих односельчан и внутренним водным бассейном для сельской ребятни.

Посевные поля расположены в основном к юго-востоку и западу.

Распахав эту целину, наши прадеды на этих землях сеяли рожь, пшеницу, овес, ячмень, просо, горох, выращивали картофель, овощи. Одним из основных источников достатка был крупный рогатый скот, овцы, козы и лошади.

В 1929 году на этих землях начали создавать колхоз. Назвали его «Кызыл юлдуз» («Красная звезда»). Это перевернуло все привычные и хорошо освоенные формы и способы хозяйствования крестьян-единоличников. Это был тяжелый перелом в жизни бывших крестьян-единоличников, но постепенно они привыкли и к новой организации производственной жизни, стали умело пользоваться преимуществами коллективной формы труда. С начала 1930-х годов колхоз стал обзаводиться тракторами, молотилками и другой сельхозтехникой. Успешно развивались и личные подворные хозяйства. Для ведения их каждой семье были приданы индивидуальные земельные участки размером до 40 соток. На них сажали картофель, овощи. В 1950-е годы селяне стали формировать и собственные плодовые сады, а, главное, разводили скот – коров, овец, коз, домашнюю птицу. В послевоенные годы в колхозе была создана общественная пасека, полученный мед продавали за деньги и один раз в год, ближе к осени распределяли по трудодням.

В мое детство – в 1930–40-е годы в ранние утренние часы улицы деревни наполнялись мычанием крупного рогатого скота: к пастбищным угодьям сначала шло стадо колхозных коров и быков, затем – коровы, телята селян, далее тем же маршрутом шествовали овцы и козы. А колхозное конское поголовье на пастбища отправлялось «в ночевую» еще с вечера. Короче говоря, жизнь села уже и до Великой Отечественной войны была вполне самодостаточной, а с 1960-х годов она уверенными шагами шла к еще лучшему будущему.

Жители колхозных сел знали, что об их жизни, состоянии дел в них там, в «центре», знают и стре-

мятся принимать должные меры по дальнейшему их улучшению. Эти вопросы периодически рассматривались на пленумах ЦК КПСС, фигурировали в постановлениях Совета Министров СССР и т. д.

С годами в деревне заметно меньше становилось домов с соломенными крышами; люди стали огораживать свои дома штaketной оградой, заводить придомовые садики, цветники, копать колодцы, строить собственные бани, некоторые заводили пчел, покупали сепараторы молока, велосипеды и мотоциклы.

В нашем селе с 1936–1937 учебного года стала работать семилетняя, с 1962–1963 учебного года – восьмилетняя татарская школа. С 1 сентября 1982 года школа стала работать во вновь построенном двухэтажном кирпичном здании. В нем были типовые учебные кабинеты, столярные и слесарные мастерские, спортивный зал и т. д.

По соседству со школой находился сельский клуб, в котором по установленному графику демонстрировались кинофильмы, читались просветительские лекции, проходили концерты, работали кружки художественной самодеятельности. Для клуба выписывали районную, областную газеты, а также центральные газеты «Правда», «Известия», журналы «Огонек», «Крокодил», «Блокнот агитатора». Там же проходили общеколхозные собрания и другие мероприятия.



Сельский клуб

Колхоз был довольно сложным экономическим и социально-культурным механизмом. Административное управление жизнью села осуществлял сельский Совет, состав которого избирался из наиболее авторитетных жителей села. Хозяйственная жизнь организовывалась правлением колхоза, функционировали партийная и комсомольская организации. Все это представляло собой хорошо организованную структуру по управлению всеми сторонами жизни села и колхоза. Производственная база колхоза в кратком описании выглядела так: прямо впритык к личным приусадебным участкам восточной стороны села располагалась кузница, в которой шинковали колеса тележного парка, ремонтировали механические повреждения местной сельхозтехники, подковывали рабочих лошадей и т. д. Неподалеку от кузницы находилась конюшня первой бригады колхоза со всей необходимой структурой по обслуживанию этого транспортного подразделения – набором необходимой сруби, шорной мастерской, ветеринарной службой и т. д. Рядом, за мостом, располагались колхозные амбары для разных видов зерна и муки. По соседству со складами был выстроен зерноток – крытое сооружение для приемки зерна от комбайнов. Это был своеобразный комплекс по переработке зерна и подготовке его к сдаче государству, для семенного фонда и распределения между колхозниками по трудодням. Здесь находились ручные и механизированные веялки для очищения зерна и приспособления для его сушки перед отправкой на элеватор.

В комплексе амбарного ряда находился подвал с ледником для мяса и масла. Эти продукты шли в основном для выдачи нуждающимся колхозникам в счет заработанных тру-

додней и для организации общественного питания механизаторов в период весенне-полевых и уборочных работ, для заготовителей сена в летние месяцы, а также для яслей и дошкольной группы, которые организовывались в период наиболее напряженных работ молодых родителей на общественном производстве.



Поодаль от складов на том же берегу нашей безымянной речки находились молочно-товарная ферма, далее ферма молодняка крупного рогатого скота, птицеферма, почти в конце этой стороны села располагалась конюшня второй колхозной бригады. На противоположном конце села работала довольно большая овцеводческая ферма. Так в основном выглядела производственно-техническая структура колхоза. Работы было много, ее хватало всем. Колхоз был

достаточно богатый, им в числе первых в районе был приобретен свой грузовик ГАЗ-полуторка.

В селе был свой магазин Роспотребсоюза. В нем не только продавались нужные селянам товары, но и велась закупка у населения яиц и масла. В селе работал свой медпункт. Во все годы советской власти работала мечеть со своим



муллой. Мечеть была дореволюционной постройки, деревянная, очень красивая по архитектуре и уютная внутри.

Среди селян особую группу колхозников составляли механизаторы, ветеринар, агроном, медицинский фельдшер, а учителя были возведены в ранг особо почитаемых особ.

Кажется, вся политико-экономическая структура и общественно-культурная надстройка были созданы и успешно функционировали. С конца 1980-х годов селяне стали активно покупать телевизоры, легковые автомашины. Народу жилось нелегко, но он верил в свое лучшее будущее...

Ну вот начались 1990-е годы.... Второй раз в истории села были разрушены все прежние устои общественно-производственной и культурно-идеологической жизни села. Колхоз как форма организации производства был ликвидирован. Правовая основа и конкретная история этого процесса пока не нашли должного освещения в средствах массовой информации, но практически дело свелось к тому, что все производственные подраз-

деления колхоза – молочно-товарная ферма, другие животноводческие производства, птицеферма, конюшни, кузница были закрыты. Колхоз был разрушен, все его имущество было распродано или, как говорят в народе, разбазарено полностью, а земельные угодья – основное достояние членов кооператива переданы в аренду частным предпринимателям из Самары.

Сейчас эти земли находятся в распоряжении Агрохолдинга «Зерно жизни», который входит в структуру группы компаний СИНКО – Самарская инновационная компания. На сайте правительства Самарской области сообщается, что агрохолдинг

«Зерно жизни» обрабатывает 120 тысяч га земли, половина из них – в Кошкинском районе. Отмечается также, что предприятия ГК СИНКО ежегодно становятся лидерами по валовому сбору продукции и урожайности. Каждое из агропредприятий, вошедших в ГК СИНКО, получало инвестиции на развитие и современную технику. В оборот вводились заброшенные земли, ремонтировались и строились объекты инфраструктуры, современные офисы и т. д. Каждое сельское поселение, помимо отчислений в местный бюджет, получает от ГК финансовую поддержку на социальные нужды жителей. В 2016 году ГК СИНКО награждена почетной грамотой Губернатора Самарской области за большой вклад в развитие агропромышленного комплекса региона. И на самом деле теперь производство зерна, подсолнуха на полях бывшего колхоза «Кызыл юлдуз» ведется с использованием высокопроизводительной техники и самой современной технологии.

Но на том же сайте правительства Самарской области говорится, что на 10 предприятиях, функ-

ционирующих в районе, заняты... 500 человек. Всего полтысячи! А все остальное трудоспособное население района осталось за бортом производственной жизни. Все, кто не попал в число этих пяти-сот человек, – это лишние люди, и их много! Как им устроить свою жизнь? Об этом едва ли кто думал и думает.

По словам бывших колхозников, при ликвидации колхоза «Кызыл юлдуз» его земли были поделены на пай по 8,8 гектара на один пай или на одного члена колхоза. Владельцам этих паев была предоставлена возможность распоряжаться ими по своему усмотрению – оставить эту долю земли в распоряжении агрохолдинга и получать свою долю от его доходов, извлекаемых от использования этих земель, или продать этот пай тому же холдингу. Надо подчеркнуть: существуют правительственные решения о предоставлении субсидий для тех, кто имел желание стать индивидуальным предпринимателем, завести, например, свою ферму. И такие люди были, их увлекала идея стать самостоятельными хозяевами ферм, но большая часть таких энтузиастов не смогла утвердиться в новом статусе, они вскоре отказались от своих замыслов и стали искать работу в городах и рабочих поселках.

Какая-то часть одиноких, пожилых людей передали свои пай новым хозяевам и получили за них деньгами. А запасы, как говорится в народе, не пополняемые ежедневно, убывают с каждым днем. И вскоре – у кого-то раньше, у кого-то чуть позже – лодки сели на мель. Сейчас жизнь основной массы бывших колхозных сел независимо от того, где они находятся – в Самарской, Саратовской, Ульяновской областях или в Татарстане, Чувашии и т. д., производит впечатление удручающей безысходности. 10 ноября в передаче по каналу ТНВ «Родная земля» сообщили, что в Альметьевском районе Татарстана вот уже 20 лет пустуют 8 тысяч гектаров земель, которые

были приобретены самарскими предпринимателями на торгах при расформировании колхозов. Есть пустующие земли и в Зеленодольском районе и в других.

С годами, после роспуска колхозов, многие села опустели. Молодые люди стали искать работу в городах, они увозили с собой и детей школьного возраста, постепенно это привело к тому, что общеобразовательные школы оставались без нужного контингента учащихся и закрывались. Гордость села Новое Фейзуллово – татарская восьмилетняя школа – в 2005 году

тоже была закрыта: в ней оставалось всего 17 учащихся.

Так в селе Новое Фейзуллово погас незаменимый очаг просвещения и культуры. Детей на учебу стали возить в школу соседнего села Русская Васильевка. Сейчас там получают знания 8 фейзуллоцев, а для поступления в школу в новом, 2022 году подрастают... четверо детишек. На все село!

Теперь в Русской Васильевке классы формируются из детей русского, татарского и чувашского сел. Обучение ведется на русском языке. На уроках изучаются

история русского народа, русская литература. Дети вырастают, не получая практически никаких знаний о своих родных народах, об их прошлом и культуре. Об освоении ими родных языков там и речи нет. В результате в татарских, чувашских, мордовских семьях вырастают русскоязычные дети.

Здание бывшей восьмилетней школы в Новом Фейзуллово в первые два года после ее закрытия, говорят, стояло под замком. Двор его постепенно зарастал бурьяном, но потом сельчане узнали, что здание якобы продано какому-то частному лицу; чуть позже они уже с горечью наблюдали, как это сооружение разбирают, бетонные блоки и кирпичи увозят на тракторных тележках куда-то в сторону райцентра.

Постепенно прекрасный школьный двор, учебно-опытный участок, замечательная аллея из хвойных деревьев по периметру школьного двора заросли полынью, лебедой, крапивой, лопухами, порослями американского клена, акации и т. д. Теперь на месте этого очага просвещения торчат лишь недоразобранные стены. Лицезреть это трудно, понять невозможно. Как же так? Неужели никому из чиновников новых местных властных структур в голову не пришла мышишка о том, что это дорогостоящее сооружение можно использовать и по другому назначению? Разве невозможно было бы там организовать какие-то бытовые производственные мастерские, разместить сельский медпункт, который сейчас ютится в одной из репетиционных комнат клубной самодеятельности?

Немногие из имевшихся ранее механизаторов продолжают работать на тех же полях, которые теперь переданы в другие руки, но сельчане говорят, что по окончании уборочных работ основную часть из них увольняют... до начала весенних полевых работ.

Одним из источников дохода для многих семей является продажа молока. В селе организована



закупка свежего молока – летом по 21 рублю с осени по 23 рубля за литр, а в магазинах то же молоко продается по 70 рублей и выше. Система организованной закупки у частных подворий сливочного масла, мяса и яиц не создана.

Люди во всем предоставлены сами себе, они замкнулись в своих домах. Многие из домов теперь стоят пустые, они выполняют роль летних дач для тех, кто некогда перебрался в близлежащие и дальние города. Деревня, в которой некогда жизнь была ключом, теперь затихла, она напоминает пчелиный улей в осеннюю пору – все живое попряталось внутри улья и настороженно гудит там. Она оживает только в дни религиозных праздников – Курбан-байрама и др., в остальное время жизнь ее теплится лишь при мечети.

Раньше в теплое время года молодежь собиралась на вечеринки, в двух-трех местах заливались гармонии, пелись песни. Иногда на таких вечеринках появлялись девушки и парни даже из соседнего Тенеева. Теперь на улицах тишина, на них даже днем редко кого встретишь. В клубе жизнь едва теплится, в селе нет молодежи.

Что не может не обратить на себя внимания – почти у каждого дома красиво покрашенные палисадники, фронтоны и окна домов – почти каждый дом стоит как нарядная куколка. Абсолютный порядок на кладбище. Оно по внешнему периметру обкошено, обрамлено хорошей оградой. Тяга моих земляков к чистоте и порядку здесь ощущается особенно ясно.

Озадачивает то, что придомовые участки земли, на которых раньше кипела работа по посадке и уборке картофеля и овощей, у многих теперь заросли травой или превратились в сенокосные делянки.

Само село по внешнему периметру зарастает порослями лопуха, полыни, лебеды, перекати-полем, различным кустарником. Еще более тяжелое впечатление оставляют некогда прекрасные луга между селом и рекой Кондурчой. В преж-

ние времена пышные травы на них выстригались стадами крупного рогатого скота, овцами и козами. Большие площади содержались как сенокосные угодья, к осени на них вырастали огромные ометы душистого сена для колхозного скота. Теперь в селе общественно-го скота нет, поголовье животных в индивидуальных хозяйствах сократилось в разы, поэтому сено мало кто косит. И получается так, что ежегодная поросль трав из года в год наслаивается, образуя толстый ковер из сухостоя – край-



не пожароопасного материала, почти аналога якутской тайги нынешнего лета.

Кондурча обмелела, стала узенькой, местами кроны зарослей с одного берега почти смыкаются с вершинами кленов и тальника на другом берегу.

Уже было сказано, что такое удручающее положение и в соседних селениях – Вишневке, Супоневе, Липовке, Каменном Овраге и т. д.

Два-три предложения отдельно о судьбе русского селения Супоневе: оно расположено на подножье небольшой возвышенности с лесочком с одной стороны и пологом берегу реки Кондурчи с другой. У супоневцев исстари существовали прекрасные огороды с овощами. На них выращивали картофель, свеклу, морковь, огурцы, укроп, капусту; огороды обрамляли ряды смородиновых кустов и малины, около них стояли ульи с пчелами. В соседних селах хорошо знали замечательного портного дедушку Тарасова. Теперь на месте этой

деревни почти полностью заброшенная пустошь. Тошно все это представить перед глазами. Если, не дай бог, как-то загорится тот самый травостой на лугах, Супоневе тут же окажется в море огня.

В стране недавно прошли выборы новых депутатов в Государственную Думу. О чем только не говорили будущие радетели о благополучии страны и народа, но ни от кого из них я не слышал ничего о жизни современного села, разве что от Г.А. Зюганова. Идея его партии о перспективности создания

в сельских местностях народных предприятий, по-моему, заслуживает всяческой поддержки. В сельских местностях надо развернуть производства, занять делом народ.

И вообще назрела историческая необходимость властям страны безотлагательно поставить вопрос о перспективах жизни и дальнейшего развития российской деревни, нашего замечательного сельского населения. Думается, в первую очередь следовало бы подумать о возрождении существовавших на прежних этапах истории форм самоуправления в каждом селе. И называть их не чужеродным словом муниципалитет. Были же понятные и близкие всем сельские Советы.

Думается, настало время инициативным людям создать специальную политическую партию сельских тружеников. Она бы стала инициатором осуществления общегосударственных мер по организации жизни сельских населенных пунктов на новом этапе истории страны.



В Северном районе и Абдулинском городском округе Оренбургской области по праву считают своим земляком полного кавалера ордена Славы, обладателя двух медалей «За отвагу» Г.И. Усманова и чтят память об этом участнике Великой Отечественной войны. «Северяне» установили ему мемориальную доску на обелиске павшим в с. Кряжлы, а абдулинцы назвали в честь Гайсы Идрисовича улицу в с. Степановка-2. Но гордиться отважным воином могут и жители нашей области, так как Гайса эфенди появился на свет на самарской земле.

Рашид Шакиров

САМАРЦЕМ ГОРДЯТСЯ В ОРЕНБУРЖЬЕ

Он родился 20 августа 1922 года в селе Кряжлы, которое в то время входило в Бугульминский уезд Самарской губернии (ныне – в Северный район Оренбургской области). И лишь когда нашему герою шел 13-й год, он стал оренбуржцем.

Окончив семилетку, действовавшую в родном селе с 1930 года, крестьянский сын прошел обучение на курсах и стал работать трактористом в колхозе. В июне 1941 года его призвали в Красную Армию, а уже со следующего месяца Гайса участвовал в боях с захватчиками. Сражаться парню довелось на Юго-Западном, Сталинградском, Калининском, Воронежском, а также на 2-м и 1-м Прибалтийских фронтах. Пять раз он был ранен и контужен.

На завершающем этапе войны Усманов служил в разведке 122-го гвардейского артиллерийского полка 51-й гвардейской стрелковой дивизии. В рядах этого полка Гайса и стал полным кавалером ордена Славы. Назвать же части, в которых он состоял в начале своего боевого пути, не представляется возможным из-за отсутствия информации.

Тем не менее кое-какие зацепки имеются. И одна из них – донесение о безвозвратных потерях 1389-го стрелкового полка 96-й стрелко-

вой дивизии на 1 января 1943 года. Из него следует, что убитый в бою, состоявшемся 4 декабря 1942 года близ с. Мариновка Калачевского района Сталинградской области, красноармеец Усманов Гайса Идрисович служил в этом полку стрелком. К счастью, герой нашей статьи не погиб в упомянутом сражении, а только получил очередное ранение, которое отправило его в госпиталь до ближайшей весны, хотя Идрису абый похоронку на сына успели отправить.

Итак, мы знаем о службе Гайсы в одной из частей 96-й стрелковой дивизии (96-й сд) в ходе второго года войны. Осталось разобраться в том, какая именно была эта 96-я сд, поскольку формировалась она 4 раза. Судя по всему, речь идет о 96-й стрелковой дивизии 2-го формирования, скомплектованной с апреля по июнь 1942 года в Амурской области – в основном из забайкальцев и дальневосточников, отслуживших уже в частях Красной Армии.

В середине июля части 96-й сд пятнадцатью эшелонами выехали на фронт и к 5 августа прибыли в Сталинградскую область. После двух ночных переходов дивизия силами двух своих стрелковых полков (1384-го и 1389-го) к 9 августа заняла рубеж обороны на левом берегу реки Дон, по фронту

40 км, от устья реки Медведицы до хутора Подпешенского. Третий ее полк – 1381-й – встал во второй эшелон обороны.

Стало быть, Усманов мог появиться в составе 1389-го стрелкового полка (1389-го сп) не ранее августа 1942 года. А вот из какой части он убыл, примкнув к дальневосточникам, и в составе каких батальонов-полков сражался 12 месяцев с начала войны – выяснить не удалось.

Зато известно о стойкости молодого бойца, проявленной в этот первый период испытаний фронтом. Так, дважды он со своими сослуживцами попадал в окружение и с честью выходил из него. Первый раз бойцы десять дней пробирались к своим, неся на себе раненых. Трудно сказать, удалось бы им осуществить желаемое, если бы на помощь не пришли жители одного села, в котором окруженцы появились ночью. Сельчане предложили оставить раненых красноармейцев у них, заверив солдат, что сумеют поставить их товарищей на ноги.

Второй раз во вражеское кольцо Гайса Усманов попал под г. Волчанском, где шли тяжелейшие бои. И опять небольшой группе солдат удалось вырваться из него и уйти на восточный берег Северского Донца – в расположение наших войск. Одним словом, к дальнево-



Артиллерийские разведчики на войне

сточникам он прибыл довольно опытным бойцом, успевшим многое повидать на войне и набрать опыта. А его новые сослуживцы боевое крещение получили в ходе выполнения первой поставленной задачи – в ночь на 13 августа 1942 года форсировать Дон, овладеть городом Серафимович и прилегающим укрепленным районом.

В соответствии с приказом части дивизии на подручных средствах (лодках, плотках, набитых соломой плащ-палатках и просто вплавь) начали форсирование реки. Ветеран П.И. Медведев, бывший командиром отделения 1389-го сп, вспоминал: «Тишина стояла тревожная, ни одного выстрела, только тихий всплеск воды от весел. Стоило нашей «флотилии» достичь середины реки, как сразу же мы были обнаружены фашистами. Засветились воды Дона ракетами, начали разрушаться плоты, тонуть лодки, появились раненые и убитые».

1389-й и 1381-й полки несли большие потери, так как правый берег был крутой и высокий, что позволяло противнику иметь хороший обзор. Тем не менее, закрепившись на вражеской стороне, красноармейцы упорно улучшали свои позиции. К исходу 26 августа дивизия овладела Серафимовичем. Затем в начале осени 96-я сд пере-

шла к активной обороне, которая продолжалась до середины ноября и позволила сохранить плацдарм на правом берегу.

А утром 19 ноября, после полтора часовой артподготовки войска 21-й армии перешли в наступление. Дивизия должна была прорвать оборону противника в лице 5-й пехотной дивизии румын. Сделать это удалось только по итогам четырехдневных боев. После чего 96-я сд, перейдя через Дон, выдвинулась в район Мариновки, на внутреннее кольцо окруженной Сталинградской группировки захватчиков. В течение декабря соединения 21-й армии вели здесь ожесточенные бои, поскольку образовался так называемый Мариновский выступ окруженной группировки противника. 96-я сд занимала позицию в самой вершине этого выступа, имея против себя немецкие части.

11 января 1943 года бойцы 52-й гвардейской и 96-й стрелковой дивизий с утра перешли в наступление и, прорвав к середине дня вражескую оборону, овладели Мариновкой. Той самой Мариновкой, в боях под которой месяцем ранее был тяжело ранен герой нашей статьи, попав даже, как уже отмечалось, в список безвозвратных потерь.

Но Гайса оказался «возврат-

ным», и, завершив длительное лечение, он вернулся в строй. Но вот только в строй какого соединения? К тому времени 96-й сд не стало, так как в феврале 1943 года за успехи в сталинградских сражениях ее преобразовали в 68-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Можно предположить, что именно после госпиталя Усманов попал в 51-ю гвардейскую стрелковую дивизию, а именно в ее 122-й гвардейский артиллерийский полк. В нем он стал одним из артиллерийских разведчиков-наблюдателей, которых называли глазами батарей, обнаруживавшими важные цели для коллег-пушкарей.

Такие бойцы, в отличие от привычных по литературе и фильмам разведчиков, не ходили в тыл врага, не внедрялись в его ряды и не приводили «языков», потому что их задача была другой – засечка опорных пунктов и огневых позиций противника, а также других объектов, подлежащих артобстрелу. Это своего рода искусство, требовавшее опыта, высокого мастерства и находчивости. Разведчик-наблюдатель, используя зрение и слух, должен был уметь обнаружить и засечь действительную цель, а не макет, чтобы не попасться на удочку неприятеля.

Наш герой начал овладевать новой военной специальностью



Артиллерийские разведчики на войне

в артполку, гвардейцы которого умели и воевать, и научить боевым действиям. Это было показано вскоре в Курской битве, перед началом которой 122-й гвардейский артиллерийский полк (122-й гв. ап) находился у поселка Яковлево Белгородской области. В полдень 7 июля 1943 года его позиции атаковали немецкие части силою до 100 танков и двух батальонов пехоты. С воздуха их наступление поддерживали до 50 штурмовиков. В ходе боя 25 бронемашин сумели выйти во фланг 1-го дивизиона полка, создав угрозу его окружения. Командир полка гвардии майор М.Н. Угловский прибыл в дивизион и руководил отражением атаки врага. Он сам встал к орудию, когда пал его наводчик, и уничтожил три танка, в том числе один «Тигр».

На следующий день 29 фашистских танков прорвались к 4-й батарее в районе села Покровка и окружили ее. Сняв с позиций около деревни Большие Маячки 5-ю батарею, М. Угловский контратаковал противника и, выдвинув пушки на прямую наводку, уничтожил несколько танков, вынудив остальные отступить. В ходе боя он вновь встал к орудию и подбил четыре бронемшины.

А всего с 5 по 12 июля полк уничтожил 107 танков противника, до ста автомобилей с боепри-

пасами, 60 ручных пулеметов и около 5300 неприятельских солдат и офицеров. Затем с 3 августа 122-й гв. ап участвовал в Белгородско-Харьковской операции и за несколько дней наступления прошел с боями свыше 100 километров. К сожалению, в этот период под бомбежкой погиб упомянутый командир артполка, которому посмертно присвоили звание Героя Советского Союза.

Очевидно, что в этих боях Усманов не только получил навыки артиллерийского разведчика, но и проявил свои лучшие качества, работавшие на успешность его действий в новой роли. Начали выделять Гайсу и командиры. Так, в один из дней, когда 122-й полк, переброшенный после Курской битвы на Калининский фронт, находился под г. Невелем, начальник разведки дивизиона вызвал к себе разведчиков-наблюдателей. Известив их о готовящейся операции по освобождению этого города, он дал задание узнать, сколько опорных пунктов и огневых средств на подступах к Невелю имеют гитлеровцы. Старшим группы был назначен Усманов.

В октябре 1943 года начались ожесточенные бои на подступах к Невелю. Артиллеристы, используя данные группы Гайсы, уничтожали один за другим опорные пункты

противника и обеспечили нашим войскам прорыв его обороны. 6 октября город Невель был освобожден от немецко-фашистских захватчиков.

А в следующем году наш герой стал фигурировать в списках воинов, представленных к наградам. 19 марта на гимнастерке гвардии младшего сержанта засверкала медаль «За отвагу». Ее он получил за то, что неделей раньше, находясь в боевых порядках пехоты на территории Калининской области, держал непрерывную связь с командиром батареи, передавая ему координаты целей. Эти данные позволили артиллеристам ликвидировать один наблюдательный пункт немцев, три их пулеметные точки и два блиндажа.

Спустя три месяца Усманов отличился при прорыве обороны противника у д. Сиротино Шумилинского района Витебской области. 22 июня разведчик-наблюдатель пробрался на нейтральную полосу, засек огневые средства и передал на свою батарею их координаты, которые позволили уничтожить огнем противотанковую батарею и подавить три пулемета противника. А тремя днями позже при форсировании Западной Двины близ д. Балбечье (Бешенковичский район Белорусской ССР) он одним из первых в полку перепра-



Артиллерийские разведчики на войне

вился через реку и вывел из строя вражеский пулемет вместе с расчетом. Эти боевые действия Гайсы были отмечены вручением ему ордена Славы III степени.

Интересно, что у д. Сиротино в тот же день третьей годовщины начала Великой Отечественной войны проявил свои лучшие качества еще один артиллерийский разведчик 122-го гв. ап, а именно командир отделения разведки Н.М. Пархоменко. Гвардии старший сержант вплотную подобрался к вражеским позициям и оттуда корректировал огонь артиллерии. По его целеуказаниям были уничтожены три тяжелых орудия с расчетами, скопление вражеской пехоты и две штабные машины противника. Всю ночь Никифор корректировал огонь 122-го полка, и чтобы не быть обнаруженным, часто переходил с места на место.

Затем он в один день с Гайсой и у той же деревни преодолел Западную Двину и, обнаружив скопление вражеских войск, вызвал огонь по нему, что способствовало успешным действиям 51-й дивизии. Но 15 июля 1944 года Пархоменко погиб в бою, так и не узнав, что спустя неделю стал Героем Советского Союза.

Герой же нашей статьи продолжал успешно и отважно исполнять свои обязанности. В ночь на 5 октя-

бря 1944 года старший разведчик полка гвардии сержант Усманов участвовал в разведке боем у населенного пункта Куршенай Литовской ССР. По его данным были накрыты три пулеметные точки и минометная батарея. Через двое суток, находясь ночью возле станции Тришкяй, он добыл сведения о скоплении танков противника и своевременно сообщил их на батарею. За это в следующем месяце Гайса Идрисович был награжден орденом Славы II степени.

Полным кавалером этого ордена гвардии старший сержант Усманов стал в конце июня 1945 года, когда в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР ему вручили орден Славы I степени за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-вражескими захватчиками на завершающем этапе Великой Отечественной войны.

В последний ее год Гайса командовал отделением разведки. Разведчики-наблюдатели вместе с ним непрерывно засекали цели врага (огневые позиции, доты, дзоты, блиндажи, танки), координаты которых сразу передавали на артиллерию и тут же корректировали их огонь.

А третий раз солдатский орден Усманов получил за то, что в феврале 1945 года перед наступлением у

населенного пункта Межиниеки (Латвийская ССР), ежедневно подползая к переднему краю обороны противника под его пулеметно-минометным огнем, засек на своем участке тщательно замаскированные два дзота, минометную батарею и орудие прямой наводки, которые после передачи Гайсой их координат были уничтожены залпами батарей полка 20 февраля – при прорыве обороны немцев. На следующий день он принял участие в наступательном бою и помог сопровождаемому стрелковому подразделению выйти из-под обстрела фашистского станкового пулемета. Проявив готовность к самопожертвованию, наш герой под пулями и снарядами врага выдвинулся вперед и засек эту огневую точку, с которой разобрались его коллеги-артиллеристы. Удалось ему в том бою и ликвидировать несколько гитлеровцев, но сам он был тяжело ранен.

В первом послевоенном месяце Гайса получил еще одну награду – вторую медаль «За отвагу». Так командование 122-го артполка решило отметить действия Усманова в третьей декаде марта 1945 года, когда он, двигаясь в первых рядах наступавших у латвийской станции Блидине красноармейцев, обнаружил две пулеметные точки и минометную батарею немцев,

которые мешали продвижению нашей пехоты. Огнем батареи полка названные «препятствия» были незамедлительно устранены.

С перечисленными наградами, к которым прибавилась еще ме-



Артиллерийские разведчики на войне

даль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», Гайса эфенди вернулся на малую родину. В колхозе он работал трактористом, потом шофером в торговом предприятии. В начале 70-х годов переехал жить в село Степановка-2 Абдулинского района Оренбургской области, в котором и скончался в последней четверти XX века.

Точнее год его смерти назвать затрудняюсь, поскольку почему-то имеют хождение две даты: 1993 год и 25 января 1976 года. Но порассуждать по этому поводу немного можно, причем благодаря еще одной награде, которой был отмечен полный кавалер ордена Славы. Речь об ордене Отечественной войны I степени. При описании отважных и эффективных действий на фронтах нашего артиллерийского разведчика, по итогам которых он получал различные знаки отличия, такой орден не фигурировал.

Если предположить, что им Г.И. Усманова наградили к 40-летию Победы (тогда было осуществлено массовое вручение всем живым участникам войны таких орденов I или II степени), то истинной следует считать первую из указанных дат ухода Гайсы эфенди в мир иной.

В преамбуле статьи уже отмечалось, что земляки чтут память об отважном воине. Особо это заметно в Степановке-2, где в школе и библиотеке имеются стенды и уголки, посвященные Г.И. Усманову. Основные памятные мероприятия, связанные с ним, проводятся на базе «МБОУ Степановская-2 ООШ». В частности, здесь установлена «Парта героя» – ученическая парта с размещенной на ней информацией о Гайсе абый. Право сидеть за ней предоставляется ученикам, отличившимся в учебе и принимающим активное участие в жизни школы. А в Абдулинском историко-краеведческом музее оборудована экспозиция о героическом артиллерийском разведчике. Его правнучка Лиана Усманова, будучи студенткой, подготовила заметку «Война в моей семье».

Памятник воину-освободителю, Кряжлы



Активность степановцев радуется, и на их фоне кряжлинцы смотрятся весьма скромно. По крайней мере, такое впечатление остается после поиска в Интернете информации об их памятных акциях в честь славного уроженца села. Да и не только «всемирная паутина» формирует это мнение. В мае 2014 года общественно-политическая газета Северного района Оренбургской области под названием «Северная звезда» опубликовала статью О.Марининой «Он защищал Родину», в которой говорилось о том, что учитель истории и обществознания Кряжлинской средней школы Р.К. Мифтахов несколько лет добивается того, чтобы список Героев-северян пополнился фамилией Гайсы Идрисовича Усманова. Странно – ведь гвардеец давно уже это заслужил, поскольку полные кавалеры ордена Славы приравнены в правах к Героям Советского Союза.

В 51-й гвардейской Витебской ордена Ленина Краснознаменной стрелковой им. К.Е. Ворошилова дивизии только девять воинов были удостоены ордена Славы всех трех степеней. И одним из них стал Гайса эфенди. Не стоит ли к его приближающемуся 100-летию увековечить память о разведчике-наблюдателе появлением в Кряжлах улицы Усманова?! Думается, что «кандидата» на переименование реально найти среди следующих улиц: Болотная, Нижняя, Широкая. И получится куплет как в известной песне Ю. Антонова, только с другими словами:

*«Пройду я по Усманова,
сверну на Родниковую
И на Мечетной улице
героя вспомню вновь.
Как бился он за Родину
и жизнь кряжлинцев новую,
Творя в разведке подвиги
и проливая кровь».*

Так, может быть, допишем, уважаемые земляки полного кавалера, строфы о вашей малой родине и ее славных представителях, например, о генерале Ш.Н. Гениатулине и других соплеменниках...

Тридцать лет на «железном коне»



Окончив перед самой Великой Отечественной войной соответствующие курсы, она стала первой трактористкой в татарском селе Ново-Якупово Чкаловской (ныне - Оренбургской) области. Сей факт изумил тогда только односельчан Ф.Ф. Афлятуновой, поскольку в стране с 30-х годов гремело имя орденоносца Паши Ангелиной с Украины, одной из первых советских трактористок, которая не только постоянно перевыполняла план, но и выступила в 1938 году в газетах с призывом: «Сто тысяч подруг - на трактора!» Уже спустя год на этот клич откликнулись 200 тыс. колхозниц. Фатыма Фардиевна в их число попасть не успела, но тем не менее ее личность нас интересует. Во-первых, потому, что она непрерывно проработала на тракторах разных марок до 1971 года и всегда значилась в передовиках, что позволило ей стать Героем Социалистического Труда. А, во-вторых, потому, что Фатыма ханум - наша землячка, уроженка земли самарской.

Рашид Шакиров

Она появилась на свет в июне 1921 года (день рождения, к сожалению, неизвестен) в семье крестьянина-середняка, проживавшей в селе Ново-Якупово Абдулинской волости Бугурусланского уезда Самарской губернии. Через семь лет губерния стала Средневолжской областью, потом - краем, административным центром которых являлась Самара. Лишь в декабре 1934 года из состава Средневолжского края в создаваемую Оренбургскую область передали Абдулинский район. То есть самарчанкой Фатыма была вплоть до начала тинейджерского возраста.

Ее родители все время занимались сельским хозяйством. Отец Фарди Афлятунов, пройдя через Русско-японскую и Первую мировую войны, вернулся домой инвалидом. После коллективизации он работал в колхозе до глубокой старости. Колхозницей с большим стажем была и мачеха Фатымы, оставшейся без мамы в двухлетнем возрасте. Со временем в новой семье стали появляться дети, в результате чего у героини нашей статьи оказалось шесть единокровных братьев и сестер.

Но старшей была она, поэтому ее детство быстро «закруглилось». Завершив обучение в Новоякуповской начальной школе, девочка начала трудиться: летом помогала дояркам и пастухам в колхозе, а зимой ходила на железную дорогу, где расчищала пути от снега и подметала вагоны. В 17 лет ей предложили поработать прицепщиком на тракторе, и Фатыма, не чуравшаяся любого вида деятельности, с радостью согласилась. Она быстро освоилась с новыми обязанностями, и через два года старательную девушку направили на курсы подготовки трактористов. Успешно окончив их, Афлятунова получила право сесть за руль «железного коня» и весной 1941 года сделала самостоятельно первую свою борозду.

Когда началась война, Фатыма возглавила тракторную бригаду девушек-подростков в колхозе «Дружба», которых научила управлять трактором и ремонтировать его. Проблема механизаторских кадров тогда в одночасье стала весьма острой. Уже к 30 июня 1941 года из Чкаловской области (так называлась Оренбургская область с 1938 по 1957 год) отправились в Красную Армию 1677 трактористов и 462 комбайнера. Посевная площадь в колхозах сократилась почти на миллион гектаров, снизилась урожайность, уменьшилась сдача хлеба государству.

Поэтому вместо мужчин тракторы и комбайны на поля вывели женщины. На весеннем севе 1942 года шесть тысяч девушек-трактористок Оренбуржья взяли на себя повышенные обязательства, и многие перевыполнили их. В Абдулинском районе работали 4 женские тракторные бригады, объединившие 29 трактористок, и 208 представительниц прекрасного пола, которые управляли стальными агрегатами вне таких бригад. В жестких условиях военного лихолетья они ускоренными темпами выполняли сельскохозяйственные работы. Так, уборку в 1944 году абдулинцы закончили к 1 октября, а молотьбу – к 1 ноября. «Весь фронт, что от моря до моря, кормили вы хлебом своим!» Эти слова по праву относятся к женщинам-трактористкам, трудившимся на полях коллективных хозяйств.

Всегда ударно, с полной отдачей сил, знаний и мастерства трудилась и Фатыма. Уже тогда земляки полюбили ее не только за трудолюбие, но и за отзывчивость, готовность в любую минуту помочь. В ней, 20-летней, видели руководителя, к которому можно прийти за советом и подмогой. Как отмечено в статье о Фатыме ханум, опубликованной в местной газете «Знамя коммуны» от 7 марта 1966 года, очень часто ей приходилось пахать по две смены. Отработав почти сутки, бригадир буквально валился от усталости, но едва успевал закрыть глаза на топчане, как его уже бу-

дили. «Фатыма, помоги. Мотор заглох», – теребила механизатор Тагзима. И бежала вместе с ней наша героиня через все поле к умолкшему трактору. Были и другие поводы для досрочного ее пробуждения. Когда вернулся с фронта довоенный бригадир Г. Биккулов, Афлятуновой легче не стало. «Фатыма, ночью за горючим поедешь», – давал поручение Гулюм. – Магфия заболела». Такие задания после отрабо-



Билборд в с. Новоякупово

танной смены возникали часто, потому что было известно – Фатыма не подведет.

И она действительно все выдерживала, не подводила. Девушка не согнулась даже тогда, когда осенью 1942 года пришла похоронка на любимого Ахмета, призванного на срочную службу еще до войны. Парень еженедельно слал письма Фатыме. В последнем, за месяц до гибели, он написал: «Верю в победу. Жди, вернусь». Но война внесла в их отношения непоправимые коррективы.

После Победы количество женщин в бригаде стало уменьшаться, так как их заменили приехавшие с фронта мужчины. Дольше всех держалась героиня нашей статьи, но и она, ежегодно отмечаемая как один из лучших механизаторов МТС, со временем решила вернуться в родной колхоз имени Ленина. Здесь она снова стала трактористкой, которая первой осваивала новые машины, учила других. На тракторах разных марок Фатыма апа проработала более тридцати лет, сравнившись по «рульному» стажу с упомянутой Пашей Ангелиной (точнее – с дважды Героем Социалистического Труда, лауреатом Сталинской премии, депутатом

Верховного Совета СССР Прасковей Никитичной Ангелиной).

«Меня многие спрашивали, как это я столько лет бесценно работаю на тракторе – ведь и годы уже не те, и много общественных дел. На это отвечала: не могу без трактора, без этих трудных, но таких привычных смен, без степных просторов», – признавалась она. А отношение нашей трактористки со стажем к технике стало примером как для молодых, так и опытных механизаторов.

Вот что говорили об Афлятуновой ее коллеги: «Фатыма была нашей совестью. При ней нельзя было работать кое-как. Она не только за собой следила, но и за всеми нашими трактористами. Нечаянно сделаешь брак, Фатыма переживает, будто она сама сделала», «Контролировать работу Фатымы не надо. Качество ее всегда ставилось в пример остальным».

Самозабвенная ударная деятельность нашей героини была отмечена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». А 23 июня 1966 года Указом Президиума Верховного Совета СССР ее наградили орденом Ленина и Золотой Звездой Героя Социалистического Труда – за особые отличия в деле увеличения производства и заготовок пшеницы, ржи, гречихи, других зерновых и кормовых культур, а также за высокопроизводительное использование техники.

Эта награда окрылила Фатыму ханум, но не изменила ее характера, ее отношения к работе и людям. Последующие пять лет Герой труда по-прежнему работала трактористом, не претендуя ни на какие другие должности. Правда, появились общественные нагрузки, которых ранее не было: депутат Верховного Совета РСФСР седьмого созыва (1967–1971 гг.), депутат Оренбургского областного Совета девятого и десятого созывов.

Свое депутатство она восприняла как дополнительную возможность помочь избирателям в реализации их просьб и осуществлении пожеланий. Поэтому Фатыма Фардиевна, стеснявшаяся ранее взять слово на колхозном собрании, смело выступала на сессиях облсовета, за что председательствующий на сессии потом пожимал ей руку. При любой степени занятости она находила время и возможность, подсобить обратившемуся к ней человеку. А выступления на форумах народных избранников готовила по ночам, списывая тетрадку, но, выйдя на трибуну, отодвигала ее и говорила своими словами.

Уйдя на заслуженный отдых в 1971 году, неутомимая общественница по-прежнему участвовала в жизни родного села. Интересны в связи с этим рассуждения о носителях фамилии Афлятунов. Полагают, что такие люди делают все в быстром темпе, но при этом четко и правильно. Они имеют высокие требования к окружающим и стараются им следовать. Не любят проявлять слабость, медлительность и несобранность, стремятся к высоким достижениям и целям, могут вести за собой окружающих и не поддаваться влиянию со стороны. Афлятуновы стойко переносят все жизненные испытания и препятствия, крайне редко становятся ведомыми.

Не уверен, что абсолютно все обладатели указанной фамилии имеют набор этих качеств, но что касается нашей героини – списано как будто с нее! Не случайно ей гор-



Со знатными оренбуржцами

дились и гордятся односельчане. К сожалению, ничего не известно о личной жизни Фатымы Фарди-

евны, есть ли у нее потомки, которые также гордятся своей мамой и бабушкой. Или так и не освободил место в ее сердце не вернувшийся с войны любимый красноармеец Ахмет?

30 августа 2004 года обладательница золотой медали «Серп и Молот» скончалась, успев встретить свое 83-летие. По сравнению с первой трактористкой страны, легендарной Анжелиной, первая трактористка села Ново-Якупово прожила гораздо дольше. Очень хотелось в этом предложении назвать Афлятунову и первой трактористкой Оренбуржья, но это было бы некорректно – такое звание принадлежит какой-то другой славной труженице, имя которой обнаружить не удалось.

Хотя в одной из июньских публикаций 2018 года утверждается, что первой трактористкой Оренбургской области является Алефтина Шулакова, готовившаяся тогда встречать свое 90-летие и заявлявшая, что хоть сейчас может завести сельскохозяйственную машину и легко управлять ею. Но села-то она за руль трактора после окончания курсов в 1947 (или в 1948) году и лихо боронила, пахала и сеяла до 1954 года, пока не встретила свою любовь. То есть на первую трактористку Алефтина Григорьевна не «тянет» даже по сравнению с нашей героиней.

Минувшим летом исполнилось сто лет со дня ее рождения, но что-то не встретились материалы и отчеты о прошедших мероприятиях к этой дате. Только библиотекарь Новоякуповского сельского филиала Абдулинской районной библиотеки Г.Р. Фахрутдинова выпустила в декабре 2020 года, ко Дню Героев Отечества, боевые листки «На фронте и в тылу они ковали Победу!», посвятив их землякам-Героям: Мингазу Хайрутдиновичу Хайрутдинову (статью о нем см. в предыдущем номере журнала) и Фатыме Фардиевне Афлятуновой.

Не первый год стоит в селе Новоякупово и билборд об этих двух Героях. Но можно привести примеры другого подхода к празднованию юбилейных дат славных со-

племенников. Например, благодаря усилиям татарских общественников Ярославской области, объединенных в такие организации, как культурно-просветительское общество «Мирас», региональная организация татарских женщин



Среди депутатов в Москве

«Ак калфак», и лично председателя первой из них и учредителя второй, а именно Ф.М. Кузнечихиной, к 100-летию знатного сборщика покрышек местного шинного завода, Героя Социалистического Труда и уроженца Самарской губернии А.И. Ахмерова, которое отмечалось в 2020 году, вышли в свет альманах и видеофильм о его боевом и трудовом пути. И это еще не все действия наших коллег в рамках своего проекта «Их забывать нам право не дано!», реализованного при поддержке департамента общественных связей администрации области. Напомним и о более ранних результатах деятельности активистов, о которых уже писал наш журнал: появление в Ярославле улицы Ахмерова и мемориальной таблички на доме, в котором он жил.

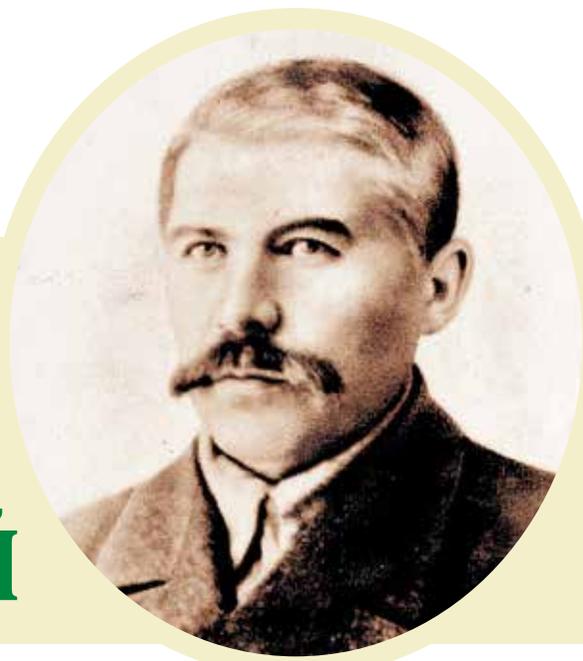
Думается, что уместным было бы издание аналогичного буклета или брошюры и о Герое Социалистического Труда Фатыме Фардиевне Афлятуновой – трактористке колхоза имени Ленина Абдулинского района Оренбургской области. Ведь наша «светлоликая» героиня (так переводится с иранского языка ее имя) вместе с подругами и во главе со знаменитой П. Анжелиной в числе первых дала убедительный ответ на вопрос о том, могут ли женщины «рулить» наравне с мужчинами, а порой и лучше их – будь то руль трактора, крупного бизнеса или государства.

На самом высоком месте Республики Татарстан раскинулся город Бугульма, который почти в течение 70 лет, начиная со второй половины XIX века, был уездным центром Самарской губернии и успешно покорял разные «вершины», в том числе и в деле приобщения местных татар к знаниям и передовым идеям. Ведь за эти десятилетия уезд стал родной и местом работы многих известных татарских просветителей, в том числе широко известных Ризаэтдина Фахретдина и Фатиха Карими. Многогранной деятельностью и преданностью национальной идее они не только подняли на должную высоту процесс становления татарского образования и культуры на бугульминско-самарской земле, но и внесли

огромный вклад в развитие татарской общественной мысли. Рядом с упомянутыми цивилизаторами трудились и другие уроженцы Самарской губернии, а также представители иных территорий, которые своей научной и педагогической практикой тоже оставили след в отечественной истории. Поведаем о некоторых из них на страницах нашего журнала.

Рашид Шакиров

ДОСТОЙНЫЙ ПОПУТЧИК В МИР ЗНАНИЙ



И начнем рассказ с Туйкина Кабира Каримовича (Мухаммад Кабира Ахметкаримовича), родившегося 11 марта (в некоторых публикациях – 13 марта) 1878 года в деревне Зэй-Каратай (Зай-Каратай) Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне – Лениногорского района Республики Татарстан) в семье муэдзина (в некоторых публикациях – муллы) первой мечети. Кабир стал первенцем Ахметкарима эфенди во втором браке с Гайшой Фахретдиновой, которая была моложе мужа на 40 лет. Супруги понимали значимость процесса обучения молодого поколения и имели к этому отношению, тем более что от первой жены у отца нашего героя росло шестеро детей.

Родной брат Гайши ханум Харрас-хазрат Фахретдинов работал муллой. Поэтому Кабира отправили получать начальное образова-

ние в его медресе, расположенное в деревне Кэрэкэшле (Каракашлы) Бугульминского уезда. Правда, в некоторых публикациях в качестве первого учебного заведения, которое окончил будущий педагог, называется медресе другой деревни упомянутого уезда – Тайсуган (Тайсуганово). Затем он был шакирдом Байрякинского медресе, также располагавшегося тогда на Самарской земле, а до 1897 года обучался в



*Медресе «Мухаммадия»,
Казань, начало XX века*

казанском медресе «Мухаммадия», которое с первых лет деятельности отличалось высоким уровнем преподавания.

После поездки его основателя Г. Баруди в Турцию, Египет и Мекку в 1886–1891 гг. учебный процесс в заведении полностью перестроили. «Мухаммадия» считалась первым медресе в России, официально действовавшим на основах джадидизма. Так называлось умственно-культурное движение («Эсуль-эль-джадид», в переводе – «новый метод»), которое стремилось положить в основу новометодных (джадидских) мектебов и медресе три новшества. Во-первых, взамен буквослагательного метода, применявшегося в старометодных школах, внедрялся азбучно-звуковой метод обучения, который позволял детям освоить грамоту за несколько месяцев, не тратя на это годы. Неслучайно народ прозвал новые



Братья Туйкины с мамой, женами и детьми, 1928 год

школы «машиналы мектеп», сравнивая быстроту обучения в них со скоростью заводского конвейера.

Во-вторых, вводилось преподавание светских предметов, а также изучение родного и русского языков. В-третьих, стала практиковаться классно-урочная система с использованием школьного оборудования.

То есть Кабир попал в первую «волну» шакирдов духовного медресе, которые испытали на себе достоинства нового метода и были этим весьма довольны. Огорчила нашего героя лишь кончина отца в 1894 году. Вскоре после окончания медресе ему выпал жребий на действительную службу в армии Российской империи, и парня призвали осенью 1899 года. В ней унтер-офицер К. Туйкин находился до 1905 года, поскольку по действовавшему тогда положению «общий срок службы в сухопутных войсках для поступающих по жеребью устанавливается в 18 лет, из коих 5 лет действительной службы и 13 лет в запасе...» Скидку на образованность призванного, видимо, не сделали.

Затем Кабир вернулся в родную деревню и начал обучать детей в

одном из двух мектебов, действовавших при мечетях. Годом ранее этим же в Зай-Каратае стал заниматься и его 17-летний родной брат Фазыл, приехавший сюда после окончания в «Мухаммадии» среднего отделения (санавия). Объем и качество знаний, получаемых в таком отделении новометодных медресе, были достаточными для того, чтобы шакирды, еще не окончившие высшее отделение (галия), уже могли преподавать в татарских начальных учебных заведениях.

Пребывание Кабира в передовом медресе и в армии, где его соплеменники-призывники испытывали массу неудобств из-за незнания общеобразовательных предметов и русского языка, подтолкнуло его к мысли о создании на малой родине конфессиональной школы со светскими дисциплинами. Поэтому унтер-офицер запаса начал агитацию среди односельчан и добился определенного успеха.

В 1907 году на собранные от населения средства он с помощью Фазыла и Хади-муллы Фахретдинова – другого брата матери – построил возле озера восьмистенное

здание 4-классной новометодной школы. В ней Кабир с братом преподавали арифметику, природоведение, географию, литературу, русский и татарский языки. Учителем здесь стал и Хади-мулла, который обучал ребятшек, имевших уже начальное образование, в специально созданном пятом классе. Но вскоре он выехал в Османскую империю для пополнения личного багажа знаний.

Наш герой, женившийся за год до этого на образованной односельчанке – 17-летней Магире Шакирзяновой, привлек и ее к работе в школе. Впервые дети сидели за партами, имелась классная доска, по стенам были развешаны географические карты. Школа стала пользоваться популярностью у населения региона, но не у представителей духовенства – кадимистов, терявших влияние на такие учебные заведения.

Они, как и все сторонники кадимизма («кадим» – «старый»), считали школьные нововведения противоречащими исламским традициям и призывали отказаться от новшеств. Казалось бы, чего плохого в изучении родного языка и арифметики, в появлении класс-



Село Зай-Каратай

ной доски в учебной комнате. Но кадимисты называли татарский язык «мужицким, уличным» и были уверены в его неспособности стать языком обучения, литературы и науки. Обвинялись джадидисты и в сотрудничестве с православными миссионерами, поскольку знак «плюс» в учебнике арифметики объявлялся символом христианства (крестом), а классная доска – иконой и т. д.

Одним словом, на Кабира посыпались доносы, в результате чего в 1909 году в Зай-Каратай приехала полиция, так как религиозные учебные заведения находились в ведении Министерства внутренних дел России. Стражи порядка провели обыск, сожгли немало книг и закрыли школу, а Кабира эфенди отвезли сначала в Бугульминскую тюрьму, а потом в Самарскую, в которых он провел 10 месяцев в качестве политического заключенного.

Интересна реакция на это простых односельчан. Они сложили баит «Учитель Кабир», воздав должное благим деяниям учителя. А его брат вынужден был сменить место жительства. Фазыл перебрался в деревню Габдрахман (Абдрахманово) Бугульминского уезда, где вместе с еще одним уроженцем Самарской земли Афзалом Тагировым выпускал рукописный сатирический журнал «Тегермән» («Мельница») (в некоторых публи-

кациях дается другое название этого издания – «Тирмә» («Юрта»).

Выпущенный на свободу Кабир столкнулся с тем, что в родной деревне недруги начали угрожать ему физической расправой за просвещенческие дела (готовилось даже покушение, но вовремя предупредил один из бывших учеников). Поэтому в конце 1909 года он, забрав свою семью (жену и обоих детей), маму и брата Фазыла, переехал



Кабир в молодости

сначала в Бугуруслан, а потом в Оренбург. Там Кабир устроился наборщиком в типографию братьев Каримовых, а позже трудился в редакции журнала «Шура» («Совет»).

В этот период начали публико-

ваться его литературные произведения. Так, в 1912 году в Казани вышел из печати первый рассказ «Яман юлдаш» («Плохой попутчик»), в котором показаны тяжелая жизнь простого народа и бюрократизм судебных органов. Печатаются и значительное количество стихов Кабира. Первым из них опубликовано стихотворение «Не жди», в котором автор призывал людей украсить мир и с радостью проживать в нем. Не обошел К. Туйкин и тему образованности, сочинив такие строчки: «Эй, ты, родной, учись и просвещайся, / Ведь знания – есть ключ от счастья. / Оставшись без ученья, ты не обольщайся – / С тобой лишь будут бедность и несчастья».

Также наш герой создавал школьные учебники, вместе с Фазылом собирал народный фольклор, старинные песни и сказания. Еще до революций 1917 года братья напечатали несколько подборок народных песен – дважды в Уфе и один раз в Казани. Занимались они и изучением истории тюркских народов.

Со временем семья Туйкиных вернулась домой, поскольку Гайша апа тосковала по красотам родных мест и своему огороду. Кабир попытался возобновить деятельность школы и, видимо, в качестве прикрытия от ожидаемых нападков духовенства решил стать местным муллой, чтобы в таком статусе вести занятия с учениками. Собрав необходимое количество голосов в поддержку своей кандидатуры, он отправил прошение губернатору. Со временем пришел ответ: «На основании дела 1909 года Кабир Туйкин не имеет права быть муллой, он находится под наблюдением полиции». Ему было запрещено вести любую просветительскую работу в деревне.

Но это не помешало властям призвать находившегося в запасе унтер-офицера в армию в связи с начавшейся Первой мировой войной (в некоторых публикациях этот факт отрицается). Однако вскоре его демобилизовали по состоянию

здоровья. Пришлось педагогу переключиться на земледельческие дела. Тем не менее он продолжал заниматься публицистикой. В 1915 году в журнале «Шура» появилась его статья о школьной жизни под названием «Чего ждут наши школы?», в которой речь велась о коренных проблемах воспитания в учебном процессе. Школьным вопросам посвящены и такие публикации, как «Нехватка грамотных учителей», «Состояние просвещения».

После Февральской революции, отменившей царские запреты (в том числе и такой – «не быть К. Туйкину имамом и мугаллимом»), Кабир вернулся к преподаванию. Сначала учительствовал в деревне, а с конца 1917 года – в Бугульме, куда он приехал вместе с Фазылом. В этом городе была открыта татаро-башкирская семинария, которая готовила учителей для деревень с мусульманским населением. Такие учебные заведения назывались «Даруль-мугаллимин», что означает «дом учителей», или Даруль-мугаллимат – «дом учительниц».

тор филологических наук. Кабир Туйкин вел уроки русского языка, а брат Фазыл – географии. Историю читал видный политический деятель, автор ряда исторических трудов Хади Атласи (Атласов), природоведение – 21-летний Харрис Бастамов, литературу – упомянутый уже прозаик и драматург Афзал Тагиров, ставший позже крупным государственным и общественным руководителем.

Известны случаи, когда молодежь из других учебных учреждений Бугульмы искала пути для попадания на лекции в «Даруль мугаллимат». Так, местная гимназистка Фатима Кашафутдинова написала в своем дневнике: «...мы с Зухрой-апа получили разрешение у Сагди слушать лекции в его учебном заведении». И вскоре данное разрешение было реализовано.

В конце декабря 1918 года в уездном центре начали реорганизацию средней школы. Старые учебные заведения – мужское реальное училище и женская гимназия – были ликвидированы, а вместо них создали единые трудовые

Абдуллина, которая позже в автобиографии отметила следующее: «Очень уважала своих учителей: преподавателя татарского языка Кабира ага Туйкина, математика Гарифа ага Рафикова, историка Харриса ага Бастамова, географа Сабир ага Шангараева и других».

Кроме того, до 1923 года Кабир эфенди умудрялся совмещать эту деятельность с обучением детей в родной деревне, а в 1922-м он стал еще и инспектором по школам кантонного отдела народного образования (одно время даже возглавлял городское подразделение отдела). Создал наш герой и краткосрочные курсы по подготовке учителей начальных школ, на которых обучал их в летний период точным наукам, педагогике и методике преподавания.

Спустя полвека слушательница этих курсов Гасима Мустафина, ставшая заслуженным учителем ТАССР и кавалером ордена Ленина, написала в журнале «Казанские огни» такие слова о Кабире эфенди: «Я – ученица, обучавшаяся на его уроках и благодарная его методике преподавания. Многие годы проработала в школе и всегда старалась обучать молодое поколение, опираясь на данную методику».

А другая его ученица Мозагарифа Туйкина, тоже удостоенная звания заслуженного учителя республики, дополнила картину просветительских действий педагога информацией о том, что братья Туйкины в 1919–1921 годах работали также в советской школе первой ступени уездно-кантонной столицы. «Дядя Кабир преподавал физику, – констатирует она, – а дядя Фазыл – татарский язык, литературу, историю и музыку. Они были требовательными, знающими и любимыми учителями». Добавим в эту картину немаловажный штрих – в 1919 году в Оренбурге вышла первая часть их научного труда «Төрөк тарихы» («История тюрков»), которая в свое время считалась единственным учебным пособием для молодежи, «грызущей гранит науки».



Коллектив татарской школы 2-й ступени, Бугульма, середина 20-х годов. В 4-м ряду снизу 2-й и 3-й мужчины – Фазыл и Кабир Туйкины

Руководил деятельностью сего «дома», а также преподавал слушателям татарский язык 28-летний Габдрахман Сагди – впоследствии известный ученый, работавший в вузах ТАССР и Узбекской ССР, док-

школы второй ступени. В одной из них преподавание велось на русском языке, а в другой – на татарском, но с уроками по русской грамоте. Ученицей татарской школы осенью 1921 года стала Хатима



Бугульминская женская гимназия, 1909 год. В 20-е годы в здании находилась татарская школа 2-й ступени

Таким был период жизни нашего героя на Самарской земле. А потом, в 1920 году, часть Бугульминского уезда была включена в состав только что созданной ТАССР, и Туйкины стали татарстанцами.

Челночные поездки Кабира Каримовича по маршруту Зай-Каратай – Бугульма на время прекратились, потому что он и Фазыл, переехав в 1923 году в центральный город кантона, со временем перевезли туда свои семьи. Братья включились в деятельность недавно созданной татарской средней школы 2-й ступени, в которой Кабир на шесть лет стал заведующим. В те годы было трудно собрать детей в Бугульме для учебы, особенно из бедных семей. Педагоги Туйкины ездили по деревням, уговаривали родителей отпустить детей на необходимую по жизни учебу и, добившись своего, устраивали новых подопечных на квартирах, обеспечивали их всем необходимым для обучения.

Нашлось у Туйкиных время и желание составить гербарий, в который вошло более 350 растений родного края, причем название каждого из них было указано на русском и татарском языках. Его они отправили в Казань в 1928 году. Составили братья и совместное произведение «Родная литература», продолжая при этом заниматься литературным творчеством и публицистикой.

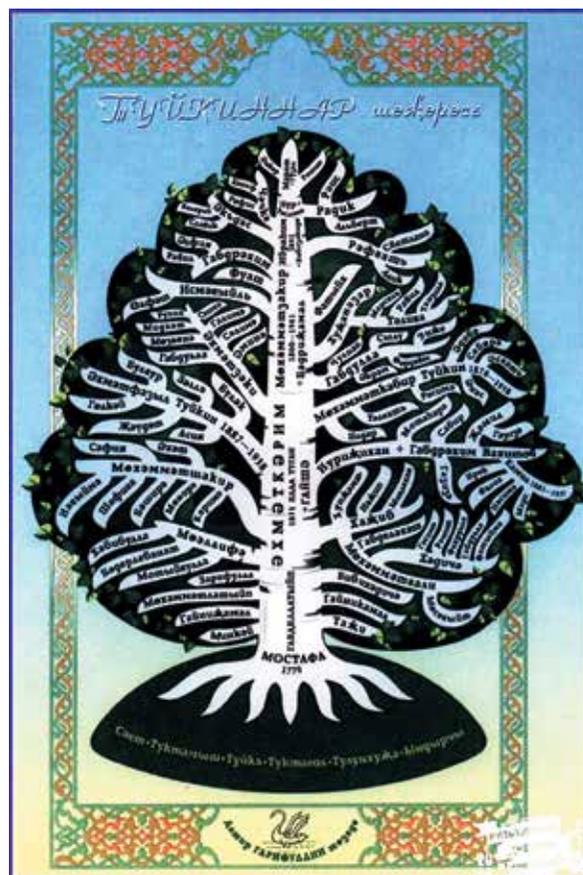
Так, у Кабира во второй половине 20-х годов вышел ряд материалов в казанских журналах «Мэгариф» («Просвещение») и «Безнең юл» («Наш путь») на тему

обучения молодежи и татарского языка. В статье «Про Бугульминскую татарскую школу второй ступени» он знакомил читателей с учебной программой этого заведения, контингент обучающихся в котором вырос с 1922 по 1927 год в 4,5 раза и составил 227 учеников. Автор не во всем соглашался с централизованной программой, присланной из Москвы, и приглашал коллег к дискуссии. Статья «Неполные средние школы» посвящена недостаткам в работе школ и путям их устранения, а публикация «Один важный аспект в воспитательной работе» – значению физической культуры и гигиены, положительных эмоций и смеха. В статье «Техника письма в школах» К. Туйкин касался вопросов грамотности письма и правильности прочтения после частичной переделки арабского алфавита.

Волновали просветителя и вопросы развития родной речи. В статье «На пути исследования языка» он раскрыл недостатки готовившегося к изданию «Полного словаря татарского языка» и призвал к более полному сбору слов. Одобрив усилия составителей этой книги и говоря о необходимости ее доработки, Кабир эфенди сформулировал фразу, которая достойна быть представленной в подборках мудрых мыслей: «Произведение, не прошедшее критику, в научно-литературной области ценности не имеет». А в статье «Исследование языка» он настаивал на том, что каждая школа обязана собирать материал по изучению своего края, в том числе по народной литературе и народному языку, по исследованию местных названий на-

селенных пунктов, гор, рек и озер, родников и т. д.

Обитали Туйкины в Бугульме сначала в полуподвальном двухкомнатном доме, а потом Кабир купил солидное строение с 8 печами, в котором жило 19 человек (тогда у братьев было 14 детей). А с учетом ребят родни, которые приезжали в город на учебу, в доме проживали 33 человека. Порой приходилось ставить в печи до 20 чугушков. Вечерами две семьи часто собирались вместе и устраивали концерт или учились ставить спектакли. Как вспоминала упомянутая ранее Мозагарифа Туйкина, «дядя Кабир играет на мандолине, а дядя Фазыл – очень мелодично на скрипке. Оба тихонько затягивали песни на собственные стихи. Мы тоже присо-



Шежере Туйкиных

единяемся к ним, поем, декламируем стихи... Наш ежедневный режим был очень правильно организован. Каждому есть работа по силам».

Кабир абый и в домашних условиях не оставлял педагогическую

деятельность, собирая всех живущих в доме деток на занятия по русскому языку и приглашая их в сумерках на уроки астрономии на свежем воздухе. А еще он занялся в Бугульме разведением картошки на огороде, где-то раздобыв голландские клубни. Это было довольно новым занятием для тех мест, и соседи прозвали новатора «Картошка-Кабир».

Но в 1929 году по семейной идиллии был нанесен удар. После ареста обвиненного в буржуазном национализме Хади Атласи, который работал в руководимой Кабиром Бугульминской татарской школе второй ступени, нашему герою категорически запретили учительствовать. Его отправили на малую родину – агитировать за создание там коллективного хозяйства. Забрав жену и маленьких детей (взрослые сыновья и дочь остались учиться в Казани и Бугульме), Кабир эфенди вернулся в Зай-Каратай и стал в учрежденном вскоре колхозе «Уңыш» («Урожай») бухгалтером и учетчиком. А по вечерам он иногда выступал с лекциями для родителей школьников.

Практически всех жителей деревни удалось, хоть и с большими трудностями, охватить коллективизацией к 1935 году, после чего начался бурный рост знаменитого в будущем колхоза. К этому времени в нем работало 15 бригад разного направления, коне-, овце- и птицеферма, а также молочные фермы. Тогда же наш бухгалтер по состоянию здоровья вышел на пенсию и переехал с семьей в Бугульму. Годом ранее во время сильного пожара в деревне сгорел дом Кабира абый, а в нем – переплетенные тетради с его стихами и песнями.

Затем пришло время второго удара по нашему герою, возникшего опять-таки в связи с фигурой Х. Атласи, которого выпустили в 1933 году на свободу по состоянию здоровья, а через три года, в разгар лета, арестовали снова. На сей раз – как предполагаемого руководителя тайной организации национальной интеллигенции, ставившей целью свержение советской

власти и создание на территории СССР так называемого «независимого тюрко-татарского буржуазно-демократического государства». По его делу, получившему название «атласовщина», было привлечено 24 человека, в том числе и братья Туйкины.

Вечером 1 января 1937 года пришли с обыском в дом Фазыла, жившего тогда в деревне Абдрахманово, и, арестовав его, увезли сначала в Бугульму, а потом в Казань. Узнав об этом от его жены Хуршидсары, Кабир эфенди зарыл во дворе многие свои и Фазыла рукописи и подробно объяснил невестке, где со временем и на каком расстоянии и глубине надо будет копать от столба амбарных ворот. «Так всегда продолжаться не будет, наступит

С февраля по май следователи провели девять допросов Кабира эфенди. 11 октября обвинительное заключение по «делу Атласова» было объявлено. Выездное заседание Военного трибунала ПриВО прошло 23–28 октября 1937 года в Казани. Братья отказались от части обвинений. В частности, Кабир абый сказал: «Во время допросов я сильно болел тифом, протоколы подписывал, не читая». По решению трибунала девять обвиняемых были расстреляны 15 февраля 1938 года, в том числе К.К. Туйкин и Ф.К. Туйкин. Остальные 15 человек получили срок тюремного заключения – от пяти до 10 лет, и не все дожили до его окончания. Так, упомянутый в статье учитель Х.Б. Бастамов (уроженец Самарской гу-



К. Туйкин в тюрьме № 1 г. Казани, 1938 год

правильное время», – сказал он. Но 20 февраля силовики пришли и за Кабиром, также переправив его в столицу ТАССР. Вот строчки из постановления о возбуждении уголовного дела по отношению героя сей статьи: «Привлечь Туйкина Кабира, б(партийного), татарина, сына азанчи из д. Зай-Каратай Ново-Письмянского р-на ТР – в качестве обвиняемого по делу № 2242-36 г. Мерой пресечения уклонения от следствия и суда избрать арест с содержанием под стражей в изоляторе УГБ УНКВД ТР».

бернии) умер в заключении, отсидев без одной недели шесть лет из десяти.

Казненных «участников националистической повстанческой организации Атласова» похоронили на Архангельском кладбище г. Казани, причем точное место предания их земле неизвестно. А родным подвергшихся репрессии педагогов пришлось ощутить все тяготы существования под ярлыком «член семьи врага народа» на протяжении двух десятилетий. Сразу после ареста Кабира эфенди его сына

Асхата сняли с должности главного зоотехника Бугульминского райисполкома и отправили зоотехником в отдаленную татарскую деревню. Но и там спокойно работать не давали, поэтому он переехал в Башкирию. Так же поступил и другой сын – Талгат.

О судьбе отца они ничего не знали до его реабилитации вместе с остальными участниками «дела Атласова» 27 мая 1958 года. Таким образом, в течение 20 лет пенсионер-педагог без малейших на то оснований, а лишь с помощью замеса ложных обвинений с

Драматургия». 13 июня 1992 года на здании, в котором в Бугульме располагалась татарская средняя школа 2-й ступени, была открыта памятная доска ее педагогам и другим лицам, лишенным жизни по «делу Атласова». В день 55- и 60-летия расстрела этих людей в Бугульме прошли памятные вечера, на которые были приглашены и родственники Туйкиных. О жизни и творчестве Кабира абый и Фазыла абый написано в историко-документальном сборнике «Бертуган Туйкиннар» («Братья Туйкины»), выпущенном в Казани в 2007 году (автор-составитель Э. Ханнанова-Галимзянова). Сборник состоит из их произведений, писем, документов и воспоминаний. В том же году в Уфе увидела свет книга М. Надергулова «Герои Отечества».

Семью годами позже на базе Альметьевского политехнического техникума состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Кабир и Фазыл Туйкины: эпоха, личность, действительность», которая собрала деятелей науки и культуры, писателей и журналистов, поклонников творчества этих просветителей и потомков их рода, съехавшихся из Казани, Москвы, Самары, Уфы, Ташкента и других городов. На пленарном заседании и секционных круглых столах на татарском и русском языках звучали доклады о творческом наследии и научной деятельности Кабира эфенди и Фазыла эфенди, их вкладе в развитие татарского языка и литературы, освещался жизненный путь братьев, рассказывалось об их окружении и родственных связях. После пленарной части состоялся концерт,



Дети К. Туйкина. Слева направо – Анас, Талгат, Ильдар (стоят), Сайяра, Адиба (сидят). Уфа, 1973 год

Тем не менее дети нашего героя выросли достойными людьми. Всего у супругов Туйкиных родилось 13 потомков (пять девочек и восемь мальчиков), но семеро умерли молодыми (четверо – в младенчестве, а трое – в комсомольском возрасте). Судьба остальных шести Туйкиных, получивших специальности и создавших свои семьи, такова: зоотехник Асхат (1909–1943) пропал без вести на фронте в годы Великой Отечественной войны, Алиба (1910–1998) стала медиком, Талгат (1912–1990) был директором Бирской, Бугульминской и Белебеевской школ механизации сельского хозяйства, первым директором ордена Ленина Матраевского совхоза Хайбуллинского района БАССР. Его именем названа улица в этом совхозе. Большим специалистом по строительству и автоделу, считался Анас (1915–1990), а бухгалтер Сайяра (1922–2000) писала стихи. Ильдар (1928–1994) был мастером по бурению.

клеветой и запуганностью отдельных свидетелей значился «врагом народа». Потом еще был 20-летний период умолчания – до 100-летия Кабира Каримовича. Именно тогда, в конце 70-х годов прошлого века, появились первые публикации о братьях – просветителях своего народа.

А в 80–90-е годы началась активная деятельность исследователей, земляков и родственников Туйкиных по увековечиванию их имен. Единственный сохранившийся рассказ Кабира эфенди «Яман юлдаш» («Плохой попутчик») в 1984 году был включен в антологию «Башкирская литература. Начало XX века. Книга вторая. Проза.

в котором звучали стихи и песни на слова Туйкиных. С сообщениями выступили и представители их славного рода, продолжающие



Сборник трудов научно-практической конференции, прошедшей в Альметьевске в 2014 году

дело своих предков. Также они прочитали стихи, посвященные памяти видных педагогов.

Материалы этой конференции изложены в сборнике, который издан по инициативе директора благотворительного фонда «Тамырлар» («Корни») Марата Туйкина в 2015 году. А два года спустя его родственница, поэтесса Раиля Туйкина напечатала в Уфе на свои средства небольшим тиражом книгу «Кабир Туйкин и его наследие».



Презентация книги «Кабир Туйкин и его наследие» в Союзе писателей РБ, 2018 год

Добраться до всех литературных работ самоотверженного просветителя, ставшего достойным попутчиком-наставителем в мир знаний для многих шакирдов и мугаллимов, было нереально из-за пагубных последствий упомянутых арестов и пожара, а также не найденного схрона рукописей во дворе бугульминского жилища Кабира эфенди. Сработал и ярлык «враг народа», в результате чего люди боялись хранить его тексты стихов и песен, расхोdivшиеся ранее в рукописном виде.

Тем не менее внучка героя нашей статьи на протяжении пяти лет работала в архивах, сама переводила произведения деда с татарского и башкирского языков на русский. Поэтому многие материалы в ее книге на русском языке печатаются впервые. В ней представлены биографические материалы о К. Туйкине и родных, публикуются его стихи, статьи и рассказ, а также совместный с братом научный труд «История тюрков», воспоминания о просветителе и информация о потомках. По данным 2017 года, у Ка-

бира Каримовича насчитывалось 13 внуков, 25 правнуков, 31 праправнук и 7 прапраправнуков.

В школе его родного села Зай-Каратай имеется музей, одна из экспозиций которого посвящена братьям Туйкиным. В соответствии с планом работы музея проводятся беседы об их жизни и деяниях. Лучшим ученикам школы присуждается премия имени Туйкиных. В феврале 2016 года в этом учебном заведении прошел вечер



Вечер памяти Туйкиных в селе Зай-Каратай, 2016 год

памяти педагогов Туйкиных. На встречу с учениками прибыли заместитель директора по воспитательной работе Альметьевского политехнического техникума М.Н. Туйкин, учителя-ветераны и глава Зай-Каратайского сельского поселения М.И. Идиятова. Школьники прочитали наизусть стихи братьев, сделали сообщения об их культурно-просветительной деятельности и сыграли сценку по одной из пьес Фазыла эфенди. Была организована и выставка книг о Туйкиных. Приглашенные гости пожелали ребятам быть достойными продолжателями дела известных земляков.



Мемориал жертвам политических репрессий на Архангельском кладбище Казани

А осенью 2020 года школа стала площадкой очередного сбора местных краеведов, в котором приняла участие и делегация Азнакаевского района. Дело в том, что деятельность писателей, историков, педагогов Кабира и Фазыла Туйкиных связана и с этим районом. По словам историка Марселя Гарипова, родители народных артистов России и РТ Нажибы Ихсановой и Азгара Шакирова, уроженцев сего территориально-административного образования, ходили в театральный кружок, организованный Туйкиными в селе Ташлыяр (Ташлияр) Муслимовского района ТАССР. И так у них зародилась любовь к этому виду искусства. К тому же в Азнакаевском краеведческом музее хранится родословная Туйкиных, в которой около тысячи имен.

Возможно, именно краеведам или другим исследователям удастся выяснить судьбу второй и третьей исчезнувших частей «Истории тюрков», над которыми работали братья Туйкины. Ведь в предисловии к изданной первой части, охватившей период до эпохи Чингисхана, они сообщали, что скоро будет напечатана вторая часть, в которой показаны события до падения Казанского ханства, а потом и третья – до первых десятилетий XX века. Но увы – этого не произошло.

Есть у Кабира эфенди такие стихотворные строчки, переведенные на русский язык внучкой Раилей: «На этом свете мыслящему человеку / И горе, и раздумья – каждый день...» Как будто про свою судьбу написал он, не считавший себя поэтом и не свернувший с пути умножения познания, хотя, думается, знал фразу древних мыслителей о том, что во многой мудрости много печали. Верно подметила Раиля ханум главное в герое этой статьи:

**«Учитель, просветитель,
Писатель и поэт.
Прекраснейший родитель!
Для нас – великий дед».**

“Халкыма, авылдашларыма хезмәт итүдән ямь-тәм табам”

Бүгенге көндә күп авылларның язмышы кызганыч хәлдә. Алар таркала, заманында гөрләп торган колхозлар инде күптән юк, иген басуларын чүп үләне баса, кешеләр, бигрәк тә яшьләр, шәһәргә китү ягын карый...

— Миләүшә Газимова



Әмма шунысы куандыра – туган авылында яшәп калып, аны үстерү юлында зур эшләр башкарып гомер итүчеләр дә юк түгел.

Әбүбәкер улы Камил Исаков та, татар горейф-гадәте буенча, төпчек малай буларак, эти-әнисен карарга дип, төп йортта яшәп калган. Туган авылы – Галинең үсешенә зур өлеш кертеп, авылдашларына ярдәм кулын сузып, лаеклы тормыш алып бара ул. Авыл халкы аны бары тик мактау сүзләре белән генә искә алып, үзенә рәхмәтләр укый.

Камил әфәнде 1968 елда сигезенче бала булып дөньяга килә. Этисе Әбүбәкер – бөтен Бөек Ватан сугышын үткән кеше, Батырлык ордены һәм күп санлы медальләр белән бүләкләнгән. Гомере бие колхозда эшләгән ул. Кайда нинди эш кушсалар, барысын да жиренә житкереп, үзеннән яңалыклар да кертеп башкарырга тырышкан. Бакчачылык белән дә уңышлы шөгылләнгән. 1956 елда Халык хужалыгы казанышлары күргәзмәсендә катнашкан. Гомумән, Әбүбәкер абыйның ку-

лыннан килмәгән эше булмаган.

Камил әфәнденең әнисе Сажидә татар хатын-кызларына хас булган барлык сыйфатларны үзенә туплаган. Уңганлыгы, булдыкчылыгы, кунакчылыгы, миһербанлылыгы белән аерылып торган ул.

Икесе дә дини, Иманлы, ихлас, бик юмарт кешеләр булганнар. Күршеләренә, авылдашларына мәрхәмәтлелек күрсәтеп, гел булышып яшәгәннәр һәм үзләрендәгә күркәм сыйфатларны балаларында да тәрбияли алганнар.

Камил әфәнде хезмәт белән тәрбияләнеп үсә.

Йорт, бакча эшләре, маллар карау – барысын да тырышып, жиренә житкереп башкара ул. Балачагынан тыныч, сабыр холькы була, хайваннарны бик ярата. Кечкенәдән күгәрченнәр тота, куяннар үрчетә. Үсә төшкәч, атлар белән мавыга башлый.

Мәктәпне тәмамлагач, егет ДО-СААФта укый, аннары армия саф-

ларына алына. Хезмәтен тутырып кайткач, туган авылында колхозда эшли. Ә 2003 елда фермер хужалыгын оештырып жиберә.

Бүгенге көндә, шөкер, Камил абыйның фермасы гөрләп эшләп тора. Күпләп сыерлар, атлар асрый ул. Токымлы чабышкы атларына исә сокланмый мөмкин түгел. Үрдәкләр, казлар тота, тавыкларның нинди генә төре юк. Күгәрченнәре дә, куяннары да, хәтта кыргавыллары да (фазан) бар.

Фермасы чиста-пөхтә, жыйнак, заманча жиһазландырылган, маллар, кош-кортлар өчен барлык шартлар да тудырылган.

Әле бит Камил әфәнде өч мең гектар жир дә чәчә, төрледән-төрле культуралар үстерә.

Аның фермасында 45 кеше хезмәт куя. Гали авылынан гына түгел, башка авыллардан да килеп эшлиләр икән.

Камил абыйның улы белән кызы – этиләренең эшен дә-



вам итүчеләр. Икесе дә, авыл хужалыгы институтын тәмамлап, аталарының фермасына эшкә кайтканнар. Кызы Гөлүсә – бухгалтерия белгече, ә малае Салават – терлекче. Кече кызлары Камилә әле мәктәптә укый. Кем белә бит,

бәлки, ул да, киләчәктә гаилә эшен дәвам итәргә теләп, туган авылында яшәп калыр.

Әлбәттә, шушындый зур хужалыкны тотып, карап торыр өчен тырышылык, хезмәт сөүчәнлек, уңганлык, булдыклылык кебек сыйфатлар таләп ителә. Камил абый көн-төн эштә, аның яллары да, бәйрәмнәре дә юк. Шулай да, ул жәмәгәтчелек эшләрендә дә катнашып өлгәрә, Похвистнево районының “Туган тел” оешмасын да житәкли.

Камил әфәнде – күп күркәм сыйфатларга ия булган шәхес. Ә аның бер сыйфаты аеруча мактауга лаек. Ул – юмартлык. Бу аңа эти-әнисеннән күчкән, кечкенәдән канына сеңгән, күрәсең. “Эти-әни безне: “Балалар, кешегә беркайчан да юк, дип әйтмәгез, үтенечләрен кире какмагыз. Хәлегездән килгәнчә ярдәм итегез, юмартлык кылып яшәгез”, дип өйрәтәләр иде”, – ди Камил абый.

Эти-әнисенә үгет-нәсыйхәте буенча, милләттәшебез акча-малын, шәригәт кушканча, хәерле нәрсәләргә кулланудан ләззәт алып, сөенеп, Раббыбыз ризалыгы өчен башкаларга ярдәм итеп яши дә. Әйе, Аллаһы Тәгалә юмарт кешеләрне ярата. Ул: “...әүвәл юмартлар Жәннәткә керсеннәр...”, – дигән бит. Ә Пәйгамбәребез Мүхәммәд с.г.в.: “Юмартлык – ботакларын дөнъяның эченә сузган Жәннәт агачларыннан берседер. Кем бу агач ботакларының берсенә тотынса, ул аны Жәннәткә тартыр...”, – дип әйтеп калдырган.



Без Камил абыйның бертуган апасы – **Нәфисә Исхакова** белән дә сөйләшәп, әнәсе турында фикерләре белән уртаклашуын сорадык.

“Камилнең кешелеклеге, ярдәмчеллеге искитәрлек. Гаиләдә иң кечкенәбез булса да, безнең барчабызга да мөнәсәбәте иң олыбыз шикелле. Бертуганнарга, ике-туганнарга, күршеләргә дә, авылдашларга да гел ярдәм итеп тора ул. Аңардан беркайчан да авыр сүз ишетмәссең. Безгә, дүрт апасына, кайчан кайтсак та, якты йөз



күрсәтәләр, өстәл тулы сый-хөрмәт әзерлиләр. Хатыны Гөлчәчәк тә сабыр холькы, ярдәмчел, кунакчыл. Татар гадәте буенча килең нинди булырга тиеш – ул нәкъ шундый.

Эти-әниезе бик дини кешеләр иде. Безне дә алар дини мохитта үстерделәр, кечкенәдән Исламга мэхәббәт тәрбияләделәр. Камил дә, Аллаһыга шөкер, намазын да укый, корбаннар да чалдыра, гошерен, зәкятен түли, Коръән мәҗлесләре уздыра.

Бабабыз Гизаметдин Манашев Ногай авылында мулла булган. 1937 елда кулга алынып, атып үтерелгән. Энем, бабабыз рухына багышлап, Ногай авылында мәчет салды.

Кызыл Күпер бистәсендәге гыйбадәтханәне төзекләндерде.

Ә Мәскәүдә яшәүче авылдашыбыз Галидә әтисе рухына мәчет салырга уйлагач, Камил моның өчен үз жирен бүлеп бирде.

Төпчек малай буларак, ул туган нигезебездә яшәп калды,

киленебез белән эти-әниезебезне тәрбияләделәр алар. Моңдый гаиләләрдә балалар әби-бабай тәрбиясендә итагәтле, динле, басынқы холькы булырга, олыларны ихтирам итәргә өйрәнеп үсәләр бит. Камилләренә уллары да, кызлары да, шөкер, бик тәүфыйкы, акыллы, тәртипле балалар булып житлектеләр.

Әнебезгә барысы өчен дә бик рәхмәтле без. Аллаһы Тәгалә үзенә һәм гаиләсенә исәнлек, озын гомер, бәхет-шатлыклар, бәрәкәтле маллар, муллык, иминлек, жан тынычлыгы, күңел күтәрәнкелеге насыйп итсен”, – дип сөйләде Нәфисә ханым.

Ә Похвистнево районының “Туган тел” жәмгыяте активисты, Гали авылының “Ак калфак” татар хатын-кызлары оешмасы житәкчесе, гомере буе укытучы булып эшләгән **Кәүсәрия Шәйхетдинова** авылдашы Камил Исхаков турында түбәндәгеләрне сөйләде.

“Без Камилнең апасы Рәйсә белән бер сыйныфта укыдык, бик дус идек. Кечкенәдән аларга барып йөрдем.

Төптән бик эшчән, уңган гаилә бу. Эти-әниләре бик ярдәмчел, миһербанлы, булдыкы кешеләр иде. Туганнарын да гел хөрмәтләп, кадерләрен белеп яшәделәр алар. Шулай Камилнең бабасының бертуган әнәсе Казахстанда торган. Ул, Галигә кунакка кайткан саен, йә, Раббым, туган жиремдә үлеп, шунда жирләнсәм иде, дип теләп йөргән. Шуннан Камилнең эти-әнисе аңа үзләрендә яшәргә тәкъдим итәләр һәм аны соңгы сулышына кадәр карап-тәрбияләп торалар.

Камил хатыны Гөлчәчәк белән, өйләнгәннән көннән бирле, төп йортта этиләрен дә, әниләрен дә кадерләп карап, зурлап яшәделәр, аларны бакыйлыкка озаттылар. Апалары Рәйсә яман чире белән чирләгәч, аны да үзләренә алып, яхшы итеп тәрбияләделәр. Ул вафат булгач, аның улының туен да уздырды Камил. Туганлык хисләре бик көчле шул бу гаиләдә.



Гәрчә, Камил, гомумән, туганнарына гына түгел, башкаларга карата да бик ярдәмчел. Әле “Туган тел” жәмгыятен житәкләмәгән вакытта да чаралар, бәйрәмнәр үткәргә һәрвакыт үз мөлкәтеннән өлеш чыгара иде. Оешманы житәкләгәч тә, гел яңа идеялар белән янып яши.

Безнең авылда репрессиягә элэккән кешеләрнең оныклары, жылышып, бабалары хөрмәтенә һәйкәл куйдырганнар иде. Камил, бу һәйкәл бик кечкенә, дип, монысын Ногай авылына күчертте дә Гали авылындагы Дан аллеясында зур һәйкәл куйдырды. Аның бабасы, мулла Гизаметдин Манашев та – репрессия корбаны. һәйкәлне ачу тантанасы бик матур үтте, Камил корбан ашлары уздырды.

Хәзер менә Ногай авылының сугышта катнашкан кешеләре хөрмәтенә һәйкәл куйдырырга йөри.

Гали авылынан сугышта катнашучыларның исемлеген төзеп, фотоларын барлап, баннерлар яساتып куйдык. Бу эшкә дә Камил ақчалата ярдәм күрсәтте.

Әниләр көненә багышлап, авылыбызда хезмәт итеп, лаеклы ялга чыккан хатын-кызларга күчтәнәчләр таратуны да оештырды ул. Аңа авылыбызның ирегетләре дә булышты, алар белән бергә, киңәшәп, шушы эшне башкарып чыктык, шөкер.

Гомумән, Камилнең игелекле гамәлләрен санап бетерерлек түгел. “Ак калфак” оешмасының житәкчесе буларак та, мин аңа ярдәм сорап, мөрәжәгать итәм. Бер-



кайчан да кире борып жибергәнә юк, һәрвакыт булыша, мең рәхмәт инде үзенә”, – ди Кәүсәрия ханым.

Шунысы игътибарга лаек, Камил әфәнде белән аралашканда, ул миңа кылган игелекле эшләре турында сөйләмәде. Бик тыйнак кеше булып чыкты милләттәшебез. “Уң кулың биргәнне икенче кулың күрмәсен”, “Изгелек кыл да суга сал”, ди бит татар халкы. Камил әфәнде нәкъ шушы гыйбарәләрне үтәп яши булса кирәк. Кылган изгелеге турында сөйләп йөрми. Гамәлләрен Аллаһы ризалыгы өчен кыла да аларны халыкка ачып салмый.

Күптән түгел Камил абый белән Гөлчәчәк апаның бергә гомер итүрәнә 30 ел тулган.

“Хатыныгызының нинди сыйфатларына кызыгып өйләндегез?” – дип сорадым әңгәмәдәшемнән.

“Хәлләл җефетемнән бик уңдым, Раббыма шөкер. Ул – уңган, эшчән, сабыр, тыйнак хатын. Ирне ир итеп яши. һәрвакыт, һәрнәрсәдә булыша, хуплый. Ул – тормышта минем ышанычлы терәгем, таянычым”.

“30 ел бергә гомер итәсез. Озак еллар бәхетле яшәүнең сере нидә?”

“Гаиләдә бер-береңне ярату, хөрмәт итү кирәк. Үпкә тотмаска, һәр мәсьәләне уртага салып, бергәләп хәл итәргә.

Без Гөлчәчәк белән бер-беребезнең күңелен күреп, киңәшләшеп яшибез.

Бергә бәхетле озын гомер кичереп өчен ир белән хатынга бер-

берсен ихтирам итәргә, юл куя, гафу итә, тыңлый белергә кирәк”.

“Сез үзегезне бәхетле кеше, дип санышызмы? Тормышыгыздан канәгатьме?”

“Аллаһыга шөкер, бәхетле кеше мин. Туган жиремдә, эти-әнием нигезендә гомер итәм. Хатыным, балаларым, туганнарым, ышанычлы дусларым тормышымны бизиләр.

Күршеләр, авылдашлар белән яхшы, тату яшибез. Яраткан эшем бар. Халкыма, авылдашларыма хезмәт итүдән ямь-тәм табам.

Эти-әнием өйрәткәнчә, барысына да канәгать, риза булып яшим. Барысы өчен дә Аллаһы Тәгаләгә мең шөкер.

Дөньядагы бүгенге аянычлы хәлләр тизрәк үтеп, киләчәктә барыбызга да матур тормышта, исәнлектә яшәргә насып булсын”.

Әйе, Камил әфәнде бик күп матур сыйфатларга ия. Юмартлыгының исә чиге юк. Аңа Самар өлкәсе Губернаторы исеменнән “Халыкка хезмәт иткәне өчен” хөрмәт билгесен дә юкка гына тапшырмаганнар инде.

“Юмартлык кылу белән мал кимемәс, бәлки, юмартлык байлыкка сәбәп булыр”, – дигән фикер бар бит. Милли жанлы, киң күңелле, мәрхәмәтле Камил Исаковка кылган игелекле гамәлләре, ярдәмчел, кешелекле булганы өчен Аллаһы Тәгалә савапларын күпләп кайтарсын, малларын арттырып торсын, исәнлек, озын гомер, бәхетшатлык, көч-куәт бирсен, Үзенең рәхмәтеннән ташламасын иде.

“САБЫР КЕШЕ БӘХЕТЛЕ БУЛА”

Исемнәрең матур, кем куйган? Татарларда Флюра дигән матур исем бар. Аның мәгънәсе “чәчәк атучы” дигәнне аңлата. Похвистнево районының Гали авылында гомер итүче Хәлимулла кызы Флюра апа Низамовага үз исеме бигрәк туры килә дә инде! Дүрт оныгы, өч туруны (правнук) булган бу ханымга “әби” дип эндәшергә һич кенә дә тел әйләнми.

Миләүшә Газимова



Февральнең икесендә 75 яшь тулачак, дигәч тә, башта моңа ышанмыйча тордым мин. Аллаһыга шөкер, бик яшь күренә Флюра апа, чибәрлеге дә бар, тавышы да мөлаем, зәвыклы итеп киенеп йөри. Ул һәрвакыт ап-ак яулыктан булып, ә күз явын алырлык күлмәкләрен үзе тегеп кия.

Мин гомере буге тегүче булып эшләгән Флюра апага шалтыратканда да, ул тегү тегеп утыра иде.

“Сез тегүдән бер дә туктамыйсызмы әллә, Флюра апа?” – дим үзенә.

“Иии, Миләүшә, бөтен эшемне ташлап, гел тегү белән генә утыра алам мин”, – дип көлеп җибәрде ул.

Чыннан да, Флюра апа әле мәктәпкә укырга кергәнче бу эш белән шөгыйльләнә башлаган. *“Миңа тегү машинасы алыгыз”,* –



дип әти-әнисен йөдәтеп бетергәч, аңа Богырысланнан “Зингер” машинасы алып кайтканнар.

“Шатлыгым эчемә сыймады. Очыбыздагы кызлар белән җыелабыз да кемгә ыштан, кемгә юбка, кемгә күлмәк, чаршаулар, тастымаллар, мендәр тышлары, җәймәләр тегәбез. Күршеләр дә, каеп чыгарга (прострочить)



дип, үз әйберләрен кертәләр иде. Әбием миңа һәрвакыт: “И, кызым, кулыңнан сөен инде”, – дип теләде.

Менә, шөкер, бүгенге көндә дә кулымнан сөнөп яшәп ятам. Балаларыма, оныкларыма, туганнарыма, авылдашларыма күлмәкләр тегәм. Менә балалар бакчасына барып, малайларга, кызларга милли киёмнәр тегәр өчен, үлчәмнәр алып кайттым. Әле шуларны тегеп утыра идем”, – дип сөйләп китте Флюра апа.

“Бу сәләт сезгә кайдан килгән икән?” – дип кызыксындым аңардан.

“Әниемнең әнисе – Фәхрикамал әбием кулдан шундый оста тегә иде, исләрең китәр! Әйтерсең лә машинада тегелгән. Юрганнар, матраслар да сыра иде ул. Тегү сәләтем аңардан күчкән, дип уйлыйм”.

Милләттәшебез Гали авылында сигез сыйныфны тәмамлагач, Куйбышев шәһәренең кооператив училищесына укырга керә. Сатучы белгечлеген үзләштереп, туган жиренә кайта һәм күршәдә урнашкан Рысай чуаш авылында үз һөнәре буенча эшли.

Аннары Свердловлау өлкәсенә киттеп, бәхетен анда сынап карарга була. Әмма, озак тормыйча, Куйбышевка кайтып, шоколад ясау фабрикасына урнаша.

Ә инде 1968 елда Мидхәт исемле авылдаш егетенә кияүгә чыккач, алар Кировград шәһәренә барып урнашалар. Аннан милиция мәктәбен тәмамлаган ирен Левиха дип аталган шахтерлар бистәсенә эшкә жиһәрәләр. Мидхәт әфәнде участок милиционеры булып хезмәт итә, ә Флюра апа балалар бакчасына урнаша.

“Бу бистә бик матур жирдә, урман эчендә урнашкан. Безгә анда бик ошады. Халкы бик яхшы иде. Без бүген дә анда яшәгән танышларыбыз белән элемтәне өзмибез, аралашып торабыз”, – дип искә ала Флюра апа.

Тора-бара, балалар бакчасынан китеп, ул шахтерлар ашханәсенә эшкә урнаша. Әмма



кечкенәдән тегәргә яраткан Флюра ханымга нәрсәдер житми кебек тоела, әйтерсең лә ул нидер эзли, тормышта үз урынын барлый. Аның кулы тегүгә тартыла, хатын-кызлардагы матур күлмәкләрне күргән саен, тегү машинасы артына утырып, шундый зөвыклы киёмнәр тегәсе килә.

Шулай, хыялын гамәлгә ашырырга теләп, Флюра апа алты ай тегүчелеккә укый һәм ательега урнаша, соңрак тегү фабрикасында да эшли. Биредә тегүче хезмәтенә күп нечкәлекләренә өйрәнә ул.

“Мин оста тегүчеләрнең кулларының хәрәкәтләрен күзәтеп тора идем. Алардан тәҗрибә туплап, белемне камилләштерергә тырыштым.

Остаханәдә эшләүче олы яшьтәге бер ханым безгә, яшьләргә: “Киёмнәрне үзегезгә ошарлык итеп тегегез”, – дия иде. Мин аның шушы акыллы сүзләрен эшемдәге шигаремә (девиз) әйләндереп, гомере буге шуңа тугры булып калам”, – ди Флюра апа.

Свердловлау өлкәсендә яшәгәндә, Низамовларның ике балалары – Гөлшат белән Наил дөнъяга килә. Тора-бара Мидхәт әфәнде Тау институтын тәмамлый һәм аны Магадан өлкәсендәге бер авылга шахтерларны коткаручы булып эшләргә жиһәрәләр.



Әлбәттә инде, тугры хатыны иреннән калмый, аның артыннан китә.

Магаданда Флюра апаны ике куллап күтәреп алалар, чөнки кечкенә авылда тегүчеләр булмый диярлек. Яхшы хезмәте, оста тегүче буларак, яшьләренә тегәргә өйрәткәнә, клиентларга яхшы мөнәсәбәт күрсәткәнә өчен Флюра апага рәхмәтләр яудыралар. Гомумән, кайда гына эшләнә дә, гел мактау сүзләренә генә лаек була ул.

Аннары, Низамовлар туган якларына кайтып урнашырга булгач, Флюра ханымны эшендә калырга үгетлиләр, фатир да, Магадан шәһәренә күчәргә дә вәгъдә итәләр. Тик Мидхәт абый белән Флюра апаның күңелләре туган авылларына тартыла, һәм алар Галигә кайтып китәләр.

Ул вакытта авылда Куйбышевтагы баш киёмнәре фабрикасының филиалы ачыла. Тәҗрибәле, үз эшенең чын остасы булган Флюра ханымны бирегә җитәкче итеп билгелиләр. Ике сменалап эшлиләр алар.

“Баш киёмнән тыш, тагын күп нәрсәләр тегә идек без. Әйберләребез югары сыйфаты белән аерылып тордылар. Эшебезне тикшереп торучы технологлар без җитештергән продукцияне беркайчан да яраксыз, дип тапмадылар.

Элек тастымал да тегә белмәгән күп хатын-кызлар шунда тегәргә өйрәнделәр.

Бик күңелле чаклар иде бу. Рәхәтләнеп эшләдек. Авыл хатыннары эле дә, нинди ямьле вакытлар бар иде, дип, сагынып искә алалар, күрсәләр, үземне кочаклап алалар.

Аннары бит инде колхозлар таркала башлады, безнең цехны да яптылар”, – дип исенә төшерә Флюра ханым.

Уңган кеше һәрьяклап уңган инде ул. Тегү цехы ябылгач, милләттәшебез йорт хужалыгы эшенә чума. Күпләп маллар, казлар тоталар алар. Теплицада помидор, кыяр үстәрәп саталар.

Бүгенге көндә дә Флюра апа актив тормыш рәвешә алып бара. Гали авылының “Ак калфак” татар хатын-кызлары оешмасына да йөри.

Бу жәмгыять үткәргән чараларда, бәйрәмнәрдә катнаша. Оста итеп калфаклар да тегә ул. Аларны тегү буенча мастер-класслар оештыра.

Татар бизәкләре белән бизәп, өйдә кия торган тәпкәләр (тапочки) тегәргә дә ярата Флюра апа. Аларны ул бүләккә тарата.

Аның тәпкәләре күчтәнәч итеп кайларга гына җибәрелмәгән! Америка, Германия, Эмират, Төркия, Казахстан һәм башка җирләрдә дә Гали тәпкәләрен киючеләр бар. Казанга бүләккә бирелгәннәре исә санап бетермәслек.

“Ак калфак” оешмасындагы эшегез нәрсәсә белән ошый?” – дип сорадым Флюра ханымнан.

“Авылдашларым белән күрешеп аралашуы гына да ни тора! Аннары кемдер бәйли, кемдер тегә, кемдер чигү чигә. Бер-беребездән күп нәрсәгә өйрәнәбез, тәҗрибә тулпыйбыз.

Төрледән-төрле милли чаралар уздырып, авылыбызны халыкка таныту, аның уңган-булган кешеләрен күрсәтү юлында эшлибез. Бу аеруча шатлык өсти”.

“Флюра апа, озакламый, Аллаһы бирсә, 75 яшегезне ту-

тырасыз. Тормышыгызда иң олуг, истә калырлык вакыйгалар нинди булды?”

“Яраткан кешеңә кияүгә чыгу, балалар туу – иң бәхетле мизгелләр. Кызыбыз да, улыбыз да югары уку йортларын тәмамладылар, яхшы укыдылар, тәртипле булып үстеләр, беркайчан да күңелебезне төшермәделәр.

Улым Наил Самарда киленебез Әлфия белән матур гына яшәп яталар, йорт салдылар. Кызыбыз Гөлшат үзәбезнең яныбызда тора. Дүрт оныгым – Гөлназ, Нәзилә, Ислам, Шамиль тәүфыйклы балалар булып үсеп киләләр. Гөлназыбыз Роберт исемле тәртипле егеткә кияүгә чыкты. Безгә өч турун – Сөләйман, Сәлим, Аязны бүләк иттеләр. Үз авылыбызда яшиләр. Боларның барысы да – бик тә зур шатлык”.

“Ирегез белән 53 ел бергә гомер итәсез. Хатын-кызның бәхете ирдән, диләр бит. Сез бу сүзләргә кушыла аласызмы?”

“Ирем яхшы, Аллаһыга шөкер. Без бит кара-карша йортта тордык. Бергә укыдык, бергә уйнап үстек. Тәртипле, эшчән, уңган кеше ул. Әле дә бербөтен булып яшибез. Ул – минем ныклы таянычым, ярдәмчәм. Шөкер, йорт эшләренә күбесен дә ул башкара, печән дә чаба. Тавык, үрдәк, казларны карау – барысы да аның өстендә, моның өчен бер дә кайгырмыйбыз. Раббым үзенә исәнлек бирсен. Аның белән мин бәхетле хатын булып гомер итәм”.

“Шундый матур тормышта яшәр өчен яшьләргә нинди киңәш бирер идегез?”

“Сабыр булырга киңәш итәр идем. “Сабыр төбә – сары алтын”, ди татар халык мәкале. Раббыбыз да түземле булырга кушкан. Үз көеңне генә көйләтмәскә, хәләл җефетәң турында да уйларга, юл куярга кирәк. Тормышта, әлбәттә, төрле чаклар була. Талашкан саен аерылышып булмый бит инде. Түзәргә, борчыган мәсьәләләренә уртага салып, сөйләшәргә. Сабыр кеше бәхетле була ул”.

“Озын гомер юлы үткәнсез.

**Артка борылып карасак, тор-
мышыгызны ничек тасвирлар
идегез, сез канәгатме?"**

“Аллаһыга мең шөкер кылып яшим мин. Барысыннан да риза, барысыннан да канәгат. Раббым безгә исәнлек-саулык, ирем белән тигез, озын гомер бирде. Газиз туган авылыбызда яшәргә насып итте. Су буена төшеп, кулаякларымны чайкасам да, жанга шундый рәхәт булып китә. Үз

монтаж ясы. “Одноклассники” социаль челтәрендә әлеге жәмгыятьнең төркемен алып бара, авыл хәбәрләре, кешеләр, чаралар турында мәкаләләр язып урнаштыра.

Гөлшат ханым белән аралашып, аңардан әнисе турында сораштым.

“Инәебез безгә үрнәк булып тора. Булдыклы, гадел, намуслы, эшчән, юмор хислесе кеше ул.

Чисталыгы, пөхтәлеге белән

телгә ала әнисен Гөлшат ханым.

Гали авылының “Ак калфак” татар хатын-кызлары оешмасы житәкчесе Кәүсәрия Шәйхетдинова да Флюра апа турында уй-фикерләре белән уртаклашты.

“Флюра ханым – бик сабыр, төпле, тыныч холыклы кеше. Беркайчан тавышын күтәрмәс. Үзе чиста-пөхтә, жыйнак.

Гаиләләре белән тәртипле алар. Мидхәт абый – мәчет карты. Флюра апа да, кызы Гөлшат та мәдрәсәдә дини белем алдылар, Коръән укыйлар.

Авылыбызда узган бәйрәмнәрдә актив катнаша Флюра апа, музеебыз эшендә дә булыша. Аш-суга бик оста ханым буларак, бәйрәмнәргә тәмледән-тәмле татар милли ризыкларын пешереп алып килә. Кая барсак та, Флюра апа теккән калфакларны, тәпкәләрне күчтәнәчкә илтәбез.

Гомумән, бер генә чараны да Флюра апа белән Гөлшаттан башка күз алдына да китереп булмый. Ярдәмнәре зур аларның. Хирыссыз, эчкерсез

кешеләр. Үзләре белән эшләве бик жиңел. Алардан гел төпле киңәш ишетерсең.

Тегү эшләрендә инде Флюра апага тиңнәр юк. Кулыннан бар да килә. Мин үзем дә күлмәкләремне аңардан тектерәм. Ул үзе эшләгән заманнарда калган киём өлгеләре буенча тегә, шуңа күрә киёмнәренә сыйфаты да бик яхшы. Үз эшен төгәллек белән, жентекләп, ижади яктан килеп башкара. Күлмәкләрне матур итеп бизи”, – дип сөйләде авылдашы турында Кәүсәрия апа.

Әйе, үз эшен бик тә яратып башкарган Флюра ханым теккән күлмәкләре белән бергә кешеләргә кул һәм жан жылысын да бүләк итә.

Флюра апаның нурлы күзләре, саф елмаюы, ачык йөзе башкаларны шунда ук үзенә жәлеп итә. Тышкы кыяфәте генә түгел, эчке дөньясы да матур, бай аның. Гали авылы остасына 75 яшьлеген куанып каршы алырга насып булсын.



жиреңең табигате дә шифалы инде. Читгә патша сарайлары да кирәкми, туган ягыңа ни житә!

Авылдашларыбыз шулхәтле әйбәт, мәрхәмәтле, гел ярдәмгә килергә әзер. Бер елны йортыбыз янган иде. Шунда безгә бөтен авыл халкы булышты.

Садакаларжыйдылар, кем әйбер белән, кем ризык белән ярдәм итте, өебезне төзекләндерүдә катнаштылар.

Барысына да Аллаһы Тәгаләнең рәхмәте яусын. Күршеләребез дә игелекле, алар белән бик дус торабыз.

Гомерем буге яраткан эшемне башкардым. Балаларым, оныкларым тәүфыйклы, ярдәм итеп торалар, бер-беребезгә таяныч булып яшибез.

Шуларның барысы да олуг бәхет түгелмени?! Раббыма мең шөкер”.

Флюра Низамованың кызы Гөлшат та “Ак калфак” оешмасы эшендә актив катнаша икән. Ул бәйрәмнәренә видеога, фотога төшереп,

аерылып тора әни. Энем белән мине ул, татарлар элек-электән ачык төстәге киёмнәр кигәннәр, карадан йөрмәгез, дип үстерде. Үзе беркайчан да карасу төстәге күлмәкләр кимәде. Әле дә аның мендәр тышлары да, жәймәләре дә ап-ак. Ак төс – пакылек билгесе, ди ул.

Инәкәй – бик акыллы хатын. Эти белән дәрәс мөнәсәбәт кора белә ул. Хатын акыллы булса, ирен баш итеп яшәсә, шул ук вакытта аңа дәрәс юнәлеш тә бирә белсә, гаиләдә тәртип хөкөм сөрәчәк бит.

Кешеләргә карата әниебез миһербанлы, мәрхәмәтле, ярдәмчел, башкаларны рәнжетүдән курка.

Атабызның туганнарына да мөгамәләсә яхшы аның. Этинең бертуган апасы каршыбызда гына яши. Жомга саен әни аны садакадан калдырмый.

Әткәй белән инәкәй безне гел яхшылык кылырга өндәп үстерделәр, рәхмәтләребез чиксез. Без үз балаларыбызны да алар үрнәгендә тәрбияләргә тырыштык”, – дип жылы сүзләре белән

Ренат Яруллин: «Сайлап алу мөмкинлеге булырга тиеш»

2021 ел туган телләр һәм халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителгән иде. Шулай ук былел халык санын алу да булды. Шуңа күрә милләт, туган телне белү-белмәү, үзеңне нинди милләт кешесе дип санау кебек темаларга бәхәсләр, фикер алышулар күп булды.

Эльмира СӘЙФУЛЛИНА

Яңа танышым Ренат Яруллин белән шушы юнәлештә сөйләшеп утырдык. Ренат Самарада туып-үскән. 2002 елда Самара Дәүләт Техник университетын тәмамлай, «Электроцит» заводына эшкә урнаша һәм бүгенге көнгә кадәр шунда инженер булып эшли. 2014 – 2019 елларда ул - «электр станцияләр» кафедрасы доценты, шулай ук ике ел Красная Глинка бистәсенең 118нче санлы мәктәбдә «слесарь-монтажник» юнәлеше буенча профдәресләр укыткан. Моннан тыш Ренат пневматик коралдан ату, йөзү белән шөгыльләнә, пауэрлифтинг буенча I разрядка ия. Әнисе Илхамия Камышлы районының Иске Ярмәк авылыннан, ә әтисе Фәрит - тумышы белән Куйбышевтан.

- Ренат, димәк, сез рус балалары арасында үскәнсез. Татарча беләсезме? Гаиләдә нинди телдә сөйләшәсез?

- Мин балачактан бик аралашучан идем, дусларым да күп иде. Алар арасында төрле милләт кешеләре булды. Шуңа күрә без барыбыз да аңлай, белә торган рус телендә аралаша идек һәм хәзер дә шулай. Балачакта тәүлекнең күбрәк өлешен мәктәптә, төрле түгәрәкләрдә, дуслар белән аралашып уздырганга күрә, татарча сөйләшәргә мөмкинлек булмады дिसәм, ялган булмас.

Өйдә әни безгә татарча сөйли иде, авылга каникулга кайткач, мин татарча сөйләшәргә тырыша идем. Шуңа күрә татарча аңлайм, әмма практика булмаганлыктан, сөйләшү бераз авыррак бирелә. Син татармы, русмы, дигән сорауга еш кына: «Мин - Совет кеше-



се», - дип җавап бирәм. Чөнки мин - Советлар союзы чоры баласы, бөтен халык бертигез, дип уйларга күнегеп үскән кеше. Син андый, мин мондый, бу милләт кешесе яхшырак, бу милләт көчлерәк дип аеруларны кабул итә алмыйм.

Нинди генә милләт кешесе булса да, ул үзенең горейф-гадәтләрен, тарихын, мәдәниятен белергә тиеш, минемчә. Әмма кешене мәжбүр итәргә ярамый, аның сайлап алу мөмкинлеге булырга тиеш. Иң мөһиме - үзеңнең тамырларыңны онытмаска кирәк.

- Сез үзегез дә инде эти кеше. Сезнең гаиләдә ниндирәк тәрбия ысулы кулланыла?

- Минем тормыш иптәшем Ригина Яңа Ярмәктән, ул татарча бик матур итеп сөйләшә. Әмма мин улымны, син татар телендә иркен сөйләшәргә тиеш, дип мәжбүр итмим. Чөнки аның да сыйныфташлары, дуслары күбесенчә руслар һәм башка милләт вәкилләре, алар бер-берсе белән русча аралашалар. Шулай да, безнең гаиләдә кайбер

кагыйдәләр бар. Бездә «бабушка, дедушка» дигән төшенчәләр кулланылмый, без бары тик «әби, бабай» дигән сүзләргә генә кулланыбыз.

Улым балалар бакчасына йөргән вакытта, тәрбияче хәтта миңа кисәтү ясарга да маташты. Ләкин, мин аңарга әйбәтләп аңлатып биргәч, башка бу темага кагылышлы сораулар булмады, - ди Ренат. - Телдән, диннән башка чын милләтнең йөзен күрсәтә торган бер сыйфат бар. Ул - үз тарихыңны һәм нәсеңне белү. Әгәр кеше үз милләтенең меңәр еллык тарихын, бөек җиңүләрен, батыр һәм талантлы кешеләрен белсә - ул милли жанлы булып үсчәк. Ата-аналарны, әби-бабайларны, өлкәннәрен хөрмәтләү кебек төшенчәләр - тәрбиянең нигезе, дип саныйм.

- Әйе, чыннан да, горейф-гадәтләргә, тарихны белү, саклау бик мөһим. Туган телне белү мөһимме, сезнеңчә?

- Телне белергә кирәк. Ким дигәндә, үзең кирәкне аңлатып бирә белү мөһим. Мин мәктәптә укыган елларда «Туган тел» дип аталган фән бар иде. Иосиф Сталин керткән закон буенча, һәр милләт кешесе үзенең туган телен өйрәнергә һәм белергә тиеш иде. Шулай дәрәс, дип уйлыйм. Чөнки кайбер сүзләргә башка телгә тәрҗемә иткән очракта, аның мәгънәсе үзгәрә, ул ямен югалта сыман. Әгәр бу таләп хәзерге вакытта сакланса, мин шат булыр идем. Әмма, кабатланам, иң мөһиме, кешене мәжбүр итмәскә, ә ул туган телне белү кирәклеген үзә аңлап, үзә теләп өйрәнергә тиеш. Дин мәсьәләсенә килгәндә дә, мин шундый ук фикердә.

- Самарның «Яктылык» татар мәктәбе турында беләсездер, дип уйлыйм. Ни өчен улыгызыңны анда укырга бирмәдегез?

- Без Красная Глинка бистәсендә яшибез, «Яктылык» бездән бик ерак урнашкан. Кызганычка, һәркөнне баланы анда йөртергә мөмкинлегебез юк, - дип тәмамлады сүзен Ренат Яруллин.

“Табиб өчен иң мөһиме – кешеләрне ярату, сабыр булу, хезмәтеңне ихластан, югары дәрәжәдә башкару”

Ачык күңелле, мөлаем карашлы, ипле, йомшак итеп сөйләшүче, нурлы йөзеннән ихлас елмаю балкып торган табиб, албәттә, кешеләрне шунда ук үзенә җәлеп итә, аларда ышаныч тудыра, борчылу, курку хисләрен тарата. Самар шәһәренең “Вивадент плюс” стоматология клиникасында һәм 14 санлы поликлиникада теш табибы-хирург булып эшләүче Иршат улы Илдар Низаметдинов – шушы сыйфатларның барысына да ия булучы, үз эшен чын күңеленнән яратып башкаручы милләттәшбез. Аның кебек кешеләр турында “Ак халаты ак күңеленә тиң”, дип тулы ышаныч белән әйтергә була.

Миләүшә Газимова



Эчкерсез, тыйнак, тәрбияле, зыялы Илдар әфәнде белән сөйләшеп утыруы гына да жанга дәва китерә. Аның сүзләреннән үк үзенә хезмәтен ихластан, жанын-төнен биреп башкаруы ачык күренә. Гомумән, Илдар Низаметдиновның яхшы табиб икәнлеген миңа кешеләрдән ишетергә туры килгән иде инде. Ә үзе белән күрешеп аралашканнан соң, әти-әнисе нинди тәртипле егет тәрбияләгәннәр, дигән соклану хисләре туды.

Илдар әфәнде Ульяновск шәһәрәндә туып-үскән. Самар дәүләт медицина университетын тәмамлап, биш ел теш табибы-хирург булып эшли.

- Илдар, ә нигә нәкъ медицина хезмәтен сайлап алдыгың? – дип сорадым әңгәмәдәшәмнән.

- Мин инде бишенче сыйныфта укыганда теш табибы булам, дигән карар кабул иттем. Нәкъ медицина хезмәтен сайлап алуыма гомере буе теш табибы булып эшләүче әнием тәэсир итте, дип уйлыйм. Туганнарыбыз арасында да бу һөнәр ияләре бик күп.

Әле балалар бакчасына йөргәндә әни мине еш кына үзе белән эшенә алып бара иде. Мин читтән генә аның кешеләр белән ничек аралашуын, аларны ничек дөвалавын күзәтеп тора идем. Әниемнең үз хезмәтен бик яратып, югары дәрәжәдә, кеше күңелен күрә белеп башкарганы әле дә күз алдымда тора. Медицинага мэхәббәтем нәкъ шунда яралгандыр, кечкенәдән күңелемә сеңеп калгандыр, дип уйлыйм.

- Күпләр теш табибы-хирург теш алдыру белән генә шөгыйльләнгән, дип уйлыйлар. Сезнең хезмәтегез тагын нидән гыйбарәт?

- Теш алдырудан тыш, без күптөрле хезмәт күрсәтәбез. Хирурглар имплантатлар кую белән дә шөгыйльләнгән. Имплантация хирургия һәм ортопедия этапларынан тора. Без сөяк тукумасына теш тамырын алмаштыручы, титан эретмәсеннән ясалган конструкция, ягъни ясалма тамыр борып



Илдар әфәнде (уңнан сулга) әнисе, абыйсы, әтисе белән.

кертәбез. Шул имплантат дип ата-ла да инде. Ә инде аннан ортопед коронка куя.

Бүгенге көндә хирург-ортопед һөнәре дә киң таралган, ягъни имплантация процедурасын бер үк кеше башкара. Безнең клиникада исә хирург һәм ортопед аерым эшлиләр. Әмма бу яхшырак та әле, чөнки, һәрберебез үз хезмәтенә нечкәлекләрен жентекләп белгәнгә, нәтижәсе тагын да сыйфатлырак булып чыга.

Ортопед эшен дәваханәбезнең директоры, тәҗрибәле табиб Мидхәт улы Марат Бәдретдинов башкара, үз эшенең остасы, югары һөнәрмәнд.

Хәзерге вакытта, хәтта авызда бер теш тә калмаган очракта да, имплантатлар ярдәмендә салынып торган протезлар куйдыру мөмкинлеге бар.

Имплантат куйдыру өчен сөяк тукумасының биеклеге дә, калыңлыгы да билгеле бер тәртиптә булырга тиеш. Шуңа күрә кешенең сөяк тукумасы житмәгән очракта аны ясалма рәвештә калынайту

операциясен ясыйбыз. Авыз куышыгындагы йомшак тукумага, ягъни уртларга пластик операция (гингивопластика) ясау да хирург хезмәтенә керә.

Тешләрен тигезләргә теләгән кешеләр дә башта хирург кәнәфиенә утыра. Чөнки 90 процент очракта брекет куйдырып алдыннан акыл тешләрен алдырырга туры килә.

Ә инде эшебездә иң еш очрый торган процедурага – теш алдыруга килгәндә исә, монда да яңа ысуллар кулланып эшлибез. Әйттик, тешне кисәкләргә бүлеп алабыз. Моңа вакыт күбрәк китә, әмма бу ысул уртларны, сөяк тукумасын жәрәхәтләнәдерми, шуңа күрә куйлайрак санала.

- Эшегездә иң мөһиме нәрсә, хезмәтегез күңелегезгә нәрсәсә белән якын?

- Иң мөһиме – үз эшеңнең сыйфатлы нәтижәсен күрү. Авыруларның, синең яңга килеп, чын күңелдән рәхмәт әйтүе, бәхетле елмаюлары зур канәгатьләнү хисе китерә.

- Ә иң авыры нәрсә, дип санып-сыз?

- Теш табибы кабинеты алдында балалар гына түгел, байтак өлкәннәр дә курку һәм дулкынлану кичерәләр. Кешеләргә менә шушы хисләрен жиңәргә ярдәм итүе жиңел эш түгел. Бер тапкыр килеп, процедураның авыртусыз узганына инанган пациентлар, икенче мәртәбә килгәч тә, барыбер куркалар.

Шулай ук, мәсәлән, укудан яңа ысул өйрәнеп кайткач, аны беренче тапкыр кулланып операция ясау да миндә дулкынлану тудыра. Әмма бу хис сиңа тагын да игътибарлырак, эшеңне тагын да жентекләбрәк башкарырга ярдәм итә.

- Илдар әфәнде, ә теш табибыннан курыккан кешеләргә ярдәм итәр өчен нинди чаралар күрәсез?

- Кешеләр белән, иң беренче чиратта, психолог, аннан соң гына теш табибы булырга туры килә. Курыккан, бик нык дулкынлаган кешеләр белән башта ипләп кенә



сөйләшеп, барысын да яхшылап аңлатып, үзләрен бернинди дә авырту сизмәчәкләренә инандырабыз. Кайберәүләргә үләннәрдән ясалган тынычландыручы дарулар ярдәм итә.

Хәзер бит, чыннан да, стоматология өлкәсе бик зур үсеш алды. Әйттик, берничә еллар элек укол кадау, анестезия алай ук камил түгел иде. Хәзер хәтта укол кадар алдынан аңкауны йомшарта торган препаратлар бар.

Шулай ук кешеләрне физик яктан да әзерлибез. Мәсәлән, теш алдырып алдынан яхшылап тукланырга, йокыларын туйдырырга, ял итәргә киңәш итәбез.

Безнең турында таныш-белешләрәннән белеп-ишетеп килгәннәр инде андый ук курку хисе кичермиләр, чөнки бөтенләй чит-ят булган табибка караганда, якын кешеләрең киңәш иткән табибка бару үзләрендә берникадәр ышаныч тудыра.

- Теш табибы кабинетында беренче тапкыр кабул иткән кешегезне хәтерлисезме?

- Мин башта балалар стоматология сырхауханәсендә эшләдем. Нарасыйлар белән эшләве тагын да авырак, чөнки алар бик куркалар, елап жибәрүләре дә бар. Шуңа күрә хезмәт юлымның башында беренче пациентым бала булгач, үзем дә бик дулкынланган идем.

Нарасыйлар белән эшләгәндә елмай, ягымлы тавыш белән аралашу, хәлне уенга үзгәртү аларда куркунуны бетерергә, ышанычлы мөнәсәбәт булдырырга ярдәм итә.

Гомумән, балалар белән бик сак эшләргә кирәк, чөнки аларның теш табибына тәүге тапкыр барулары киләчәкләренә зур йогынты ясый. Әгәр нарасый беренче мәртәбә табибтан уңай тәэсирләр белән кайтып китә икән, икенче тапкыр ул аңа инде курыкмыйча барачак.

- Халык арасында стоматологиягә кагылышлы мәсьәләләрдә нинди ялгыш фикер йөртүләр бар?

- Күпәти-әниләр сөт тешләренә нервлары юк, шуңа күрә балалар авырту сизмиләр, дип уйлыйлар. Кариес барлыкка килгән очракта, сөт теше барыбер төшәчәк, дип, моңа игътибар бирмиләр. Бу – ялгыш фикер. Нарасыйларның тешләре, өлкәннәрнеке кебек үк, сызлы, аларның шундый ук нервлары бар. Балаларның да тешләрен ярты ел саен табибка күрсәтергә кирәк, чөнки олыларда очрый торган авыруларның барысы да кечкенәләрдә дә күзәтелә. Алар бәләкәйләрдә хәтта кискенрәк тә уза әле – тешләре тизрәк бозыла.

Сөт тешләрен дөваламау даими тешләр сәламәтлегенә зур йогынты ясый. Аларны вакытыннан алда алдыру даими тешләрнең дөрес урнашмавына китерергә мөмкин. Гомумән, балаларның сөт тешләренә тиешлечә игътибар бирмәү киләчәктә аларның хәлен

катлауландырырга мөмкин. Шуңа күрә кечкенә чакта тешләргә, киресенчә, тагын да зуррак игътибар бирергә, аларны дөрес чистартырга өйрәтергә кирәк.

Кешеләр арасында йөргән тагын бер ялгыш фикер – ул тешләре сызлаганда яки авыз куышлыгында ялкынсыну барлыкка килгәндә халык медицинасы чаралары белән дөвалану. Бу очракларда киң таралганы – авызны сода белән чайкау. Эмма бу ысул, киресенчә, яңа проблемаларга китерә ала, чөнки сода лайлалы тышчаны ярсыйтырга мөмкин. Һәм мондый мисалларны күп китерергә була. Шуңа күрә теш авыртыуы барлыкка килсә, үз-үзеңне дөвалау белән шөгыйльләнмәскә, ә кичекмәстән табибка мөрәжәгать итәргә кирәк.

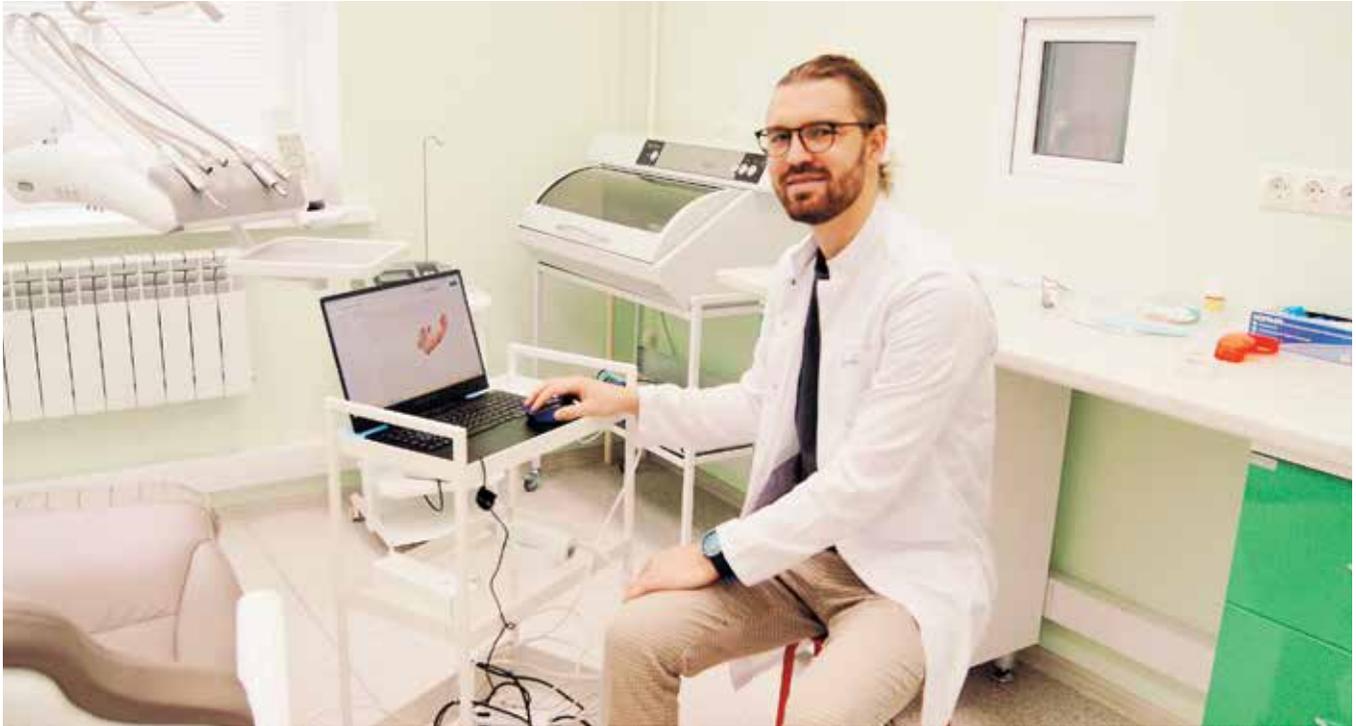
- Илдар, стоматология – технологияләргә бай булган медицина өлкәсе. Биредә кулланылган яңа ысуллардан кайсысын билгеләп үтәр идегез?

- Цифрлы технологияләрне аерып әйтер идем. Алар теш табиблары хезмәтендә киң мөмкинлекләр ача. Бу ысул компьютерда эшләүне күз алдында тотта. Әйттик, элек коронка, протезлар кую өчен гипстан махсус күчermә ясарга кирәк булса, хәзер исә без авыз куышлыгын сканерлап, модельләренә компьютерда ясыйбыз. Ә инде аннан алар, 3D принтерыннан чыгарылып, фрезер станогында ясала. Бу, һәрнәрсәне миллиметрга кадәр үлчәп, зур төгәллек белән эшләү мөмкинлегенә бирә, вакытны күпкә кыскарта һәм сыйфатлы нәтижеләргә китерә.

- Тешләргә нәрсәләр начар йогынты ясый – стресс, дөрес тукланмау, тәмәке тарту?

- Иң беренче чиратта, начар гигиена. Бу кариеска, тешнең йомшак тукымалары ялкынсынуына, ягъни пульпитка, периодонтитка (теш тамыры тирәсендәге тукымаларның ялкынсынуы), тешнең жимерелүенә, урт авыруларына китерә.

Тәмәке тарту шулай ук тешләргә начар йогынты ясый. Тәмәке сумаласы теш эмаленә зыян итмәсә дә, аны карага буйый. Ә менә урт-



лардагы вак кан тамырларына зарар китерә. Нәтижәдә уртлар белән житди проблемалар барлыкка килергә мөмкин.

Чирләр дә, бигрәк тә шикәр авыруы, тешләрнең сәламәтлегенә начар тәэсир итә ала.

- Укучыларыбызга нинди киңәшләр бирер идегез?

- Тешләрне дәрәс һәм яхшы итеп чистартырга кирәк. Бу эшне ашыгып эшлەرگә ярамый, кимендә, тешне 3 минут чистарту таләп ителә. Теш щеткасын өч айга бер алыштырып торырга. Чистартканда өстән аска таба йөртергә, теш арасындагы ярыкларга аеруча игътибар итәргә, нәкъ шушы урыннарда ризык калдыклары туплана да инде.

Күпләр тешләрне иртәнге аш алдыннан чистарталар. Чынлыкта исә безнең максат – тешләрне ризык калдыкларыннан арындыру. Аңлашыла инде, бу эшне ашаганнан соң эшләргә кирәк. Тешләрне йокларга ятар алдыннан да чистартырга онытмаска. Теш араларын чистарту өчен махсус жеп куллансагыз, тагын да яхшырак.

Тешләр авыртмаган очракта да ярты ел саен табибка күренергә, авыз куышылыгына профессиональ

гигиена ясатырга киңәш итәм, чөнки, авыруны дөвалауга караганда, аны булдырмый калу күпкә яхшырак.

Татлы һәм камыр ризыклары тешләрнең тиз бозылуына китерә. Һәрбер ашаган артыннан тешенә су яки теш эликсире белән чайкасаң, яхшы.

Төрле температурадагы ризыкларны бер-бер артлы куллану да зарарлы. Әйттик, кайнар аштан соң тундырма ашарга ярамый, чөнки теш эмаленең зарарлануы ихтимал.

Сәламәт яшәү рәвешен алып барыгыз!

- Сезнеңчә, табиб нинди сыйфатларга ия булырга тиеш?

- Табиб өчен иң мөһим сыйфатлар – кешеләрне ярату, аларның сәламәтлегенә битараф булмау, үз эшенә ихластан, югары дәрәжәдә башкару. Сабырлык, авыруның күңеленә юл таба белү дә кирәк.

Әлбәттә инде, табиб тирән гыйлемле, үз эшен яхшы белергә, гел үсештә булырга һәм белемен даими үстереп торырга тиеш. Хәзер әледән-әле яңа технологияләр барлыкка килеп тора. Табиб замана белән бергә атларга тиеш.

Әле менә көзен генә сөяк ту-

кымасын һәм йомшак тукымаларны үстерү буенча белемне камилләштереп кайттым. Мәскәү, Санкт-Петербург шәһәрләрендә уздырылган курсларга да еш баргалыйм.

- Илдар әфәнде, операцияләр алдыннан догалар укыйсызмы?

- Әйе, моңардан башка һич тә булмый. Мин – Иманлы кеше. Аллаһыга ышанмыйча яшәргә, эшләргә мөмкин түгел. Тормышта барысы да Раббыбыз ярдәме белән генә була.

- Әти-әниегез сездә нинди сыйфатлар тәрбияләделәр? Аларның нинди үгет-нәсыйхәтләрен күңелегезгә сеңдереп, үтәп яшисез?

- Әти-әнием – бик дини кешеләр. Алар абыем Марсель белән мине кечкенәдән дини мохитта тәрбияләделәр, Исламга мөхәббәт уяттылар. Әле мәктәптә укыганда намазга бастым. Мәчеткә йөрим. Ураза да тотам, шөкер.

Әти-әнием – төрле холькы кешеләр. Әтием – тәвәккәл, хезмәт сөечән. Ул безне авырлыклардан курыкмаска, бар көчеңне куеп, аларны жиңеп чыгарга, эшчәнлеккә, тормыш көтәргә өйрәтеп үстерде. Әнием акыллы,

зиялы, жыйнак, уйлап эш итүчән. Ул безне кешеләрне яратырга, үз эшеңне намус белән, жентекләп башкарырга өйрәтте.

Мәрхәмәтлелек, ярдәмчеллек, гаделлек, олыларны хөрмәт итү, туганлык җепләрен саклап яшәү сыйфатлары – боларның барысы да эти-әнием биргән тәрбиядән



Илдар әфәнде хатыны һәм аның әтисе Марат Мидхәтович, әнисе Ирина Петровна белән.

килә. Абыем Марсель белән дә без бик дус, аралашып-күрешеп яшибез. Ул Ульяновскида гомер итә, авиация заводында эшли.

Мин эти-әниемә бик рәхмәтле. Алар – безнең таянычыбыз, ышанычлы терәгебез, гел ярдәмгә киләләр. Исән-сау, озын гомерле булсыннар, Раббым.

- Тормышта һәркемнең күңел төшенкелегенә бирелгән чакла-

ры була. Мондый вакытларда сезгә бу халәттән чыгарга кем яисә нәрсә ярдәм итә?

- Мин күңел төшенкелегенә бирелмәскә тырышам, чөнки, Ислам буенча, бу – гөнаһ. Шулай да андый чаклар барлыкка килсә, миңа гаиләм, эти-әнием, догалар ярдәм итә.

Эти-әнием дә, хатыным Эльвира да, абыем да мине һәрвакыт хуплыйлар, булышлык күрсәтәләр, тынычландыралар.

Аллаһыга шөкер, хәләл җефетемнән дә уңдым. Бер-беребезне туыландырып торабыз. Ул ирне ир итә белеп яши, минем ышанычлы терәгем, таянычым. Эштән арып өйгә кайтып кәргәч, хатыным янында күңелем тынычланып китә, аруым кими, авыр хисләрдән арынам.

- Буш вакытларыгызда нәрсә белән шөгыйльләнәсез? Мавыгуыгыз бармы?

- Спорт белән шөгыйльләнәм. Безнең профессиядә арка мускулларына зур авырлык килә, үзеңне тонушта тотарга кирәк.

Шулай ук китаплар укырга яратам.

Ә күптән түгел немец телен үзләштерә башладым. Киләчәктә Германиягә барып, гыйлемне камилләштерергә те-

лим. Стоматология өлкәсендә бу ил иң алдынгыларның берсе булып санала.

- Илдар әфәнде, әгәр дә үткәннәргә кире кайтып булса, барыбер теш табибы һөнәрен сайлар идегезме?

- Һичшиксез! Бары тик теш табибы булып идем.

- Димәк, тормышта сез – үз урыныгызда?

- Әйе. Тормышымны һич кенә дә үзгәртмәс идем. Барысына да риза мин. Һөнәрменән дә бик канәгать. Балачактан кешеләргә ярдәм итәргә хыялландым. Башка профессияне күз алдына да китерә алмыйм.

- Сезнең өчен бәхет нәрсәдә?

- Эти-әниемнең, якыннарымның, туганнарымның исән-сау булуы – тормышта иң олуг бәхет ул.

Минем өчен иң мөһиме – гаилә. Якыннарымның сине хуплыйлар, ярдәм кулын сузалар, уй-фикерләреңне уртаклашалар икән, калганына ирешеп була.

Яраткан эшемдә уңышларга ирешү шатлык хисләре тудыра.

Аллаһыга ышану, диндә булу да – зур бәхет. Ислам кешене дәрәс юлдан алып бара.

- Илдар әфәнде, эчтәлекле җавапларыгыз өчен рәхмәт сезгә, тормышыгызда яңадан-яңа үрләр яулавыгызны, зур уңышларга ирешүегезне теләм.

Илдар Низаметдинов турында аның пациентлары түбәндәге фикерләре белән уртаклаштылар.

Сәжирә Зөфәрова, 65 яшь:

“Мин үзем 35 ел медицина хезмәткәре булып эшләдем һәм шуны әйтә алам – Илдар Низаметдинов кебек табиблар тормышта еш очрамай. Ул – югары һөнәрмәнд, бик әйбәт кеше. Йомшак күңелле, ачык йөзле, авырулар белән бик яхшы сөйләшә, үзләрен тынычландыра. Әдәпле, намуслы, тәрбияле. Илдар Низаметдинов кебек табиблар күбрәк булсын иде!”

Әнвәр Әмиров, 44 яшь:

“Илдар Иршатович минем акыл тешемне алды. Яшь булуына карамастан, ул югары профессиональ табиб һәм миһербанлы кеше. Авыруларга шундый яхшы мөнәсәбәт күрсәтә ки, курку, дулкынлану хисләрең югала. Тыныч кына сөйләшә, барысын да әйбәтләп аңлата. Тешемне алдыргач, хәтта авыртуны баса торган дарулар эчәргә дә кирәкмәде, ярасы да яхшы төзәлдә”.

Ничто не дается так дешево, но ценится так дорого, как умение дарить надежду и радость людям

Отдельные этапы истории обычно запоминаются какими-то яркими событиями и людьми, которые становятся символами определенной эпохи и бережно хранятся в памяти народа.

При этом вспоминаются слова из песни И. Кобзона:

*«У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина...»*

Фарид Шириязданов

Особенно незабываемы те годы, когда села с трудом оправались от послевоенной разрухи и повсюду постепенно налаживалась жизнь. Тогда стали улучшаться условия труда и быта. Как и все население страны, жители села Старое Фейзуллово тоже воспрянули духом и стали смотреть на жизнь с оптимизмом и с надеждой на будущее.

Это время было «золотым веком», когда жители села жили как бы одной семьей, бескорыстно помогая друг другу. Именно тогда высоко ценились родственные и добрососедские отношения.

Когда налаживалась жизнь, наконец, стали создаваться условия для воспитания детей и дальнейшего их обучения в различных учебных заведениях. В глазах народа появилась радость жизни. Это было время всеобщего энтузиазма,



вдохновенности, эмоционального и душевного подъема.

Именно тогда появились лучшие, непревзойденные потом песни, насыщенные мечтами и любовью, воспевающие жизненные красоты и лучшие человеческие качества. Они были искренними и хватали за душу. Те люди, которым посчастливилось жить тогда, с нежностью и тоской вспоминают это время как лучшие годы своей жизни

У многих жителей села в памяти часто вытекают яркие события и отдельные люди, которые наибо-



лее ярко сохранились в памяти, как символы той эпохи. Один из таких – Миннехан Бурханович Камалетдинов.

В 1950–1960-х годах все, от мала до велика трудились в колхозе. Даже тем, которые пришли с фронта одноногими или однорукими, находили посильные работы.

Поскольку Миннехан Камалетдинов тоже был инвалидом, ему было поручено развозить воду на лошади по всем объектам колхоза, где повсюду трудились колхозники.

Летом в те годы погода была особенно жаркой и температура иногда даже приближалась к сорока градусам. Это было время, когда люди с самого раннего утра и до позднего вечера трудились на по-



лях. Тут можно понять, с каким нетерпением они ждали появление «водовоза».

Многим уроженцам села хорошо запомнились тогда алюминиевая кружка и деревянная бочка с ледяной родниковой водой. Тогда казалось, что невозможно было напиться ею.

Люди, которым предстояло прополоть гектары свеклы и мака вручную, под палящим солнцем, увидев повозку водовоза и услышав его песни и веселые прибаутки, преображались и забывали об усталости. Таким образом, Миннехан Бурханович многим запомнился неким спасателем от жажды и зноя.

Развозя по полям драгоценную влагу, он поднимал настроение людей, которые были заняты изнуряющим трудом под палящим солнцем. При этом рассказывал веселые истории, многие из которых приукрашивал или, умело фантазируя, придумывал сам.

Одним словом, он вносил искорки радости и веселья в жизнь людей, уставших от тяжелого труда. Ведь тогда все тяжелые, трудоемкие работы приходилось проделывать вручную!

Со временем его назначили заведующим местным клубом. Миннехан Камалетдинов совместно со школой организовывали концерты, спектакли и различные праздничные мероприятия. Так многим он запомнился источником задора и веселья, неким местным «бароном Мюнхаузеном».

Людям, которые изо всех сил, изо дня в день трудились на колхозном производстве, нужна была и определенная разрядка, которую давал им сельский клуб.

Казалось, что Миннехан Бурханович был способен найти общий

язык с каждым человеком и мог любого освободить от грустных мыслей. Он мог подбодрить и вселить уверенность тем, кто поддавался унынию, мог даже склеивать разбитые отношения людей, особенно касающиеся семейных неурядиц. То время, когда Миннехан Бурханович заведовал сельским клубом, люди вспоминают с улыбкой и с благодарностью ему.

Хотя жизнь тогда еще была тяжелой и не хватало всего, но люди были богаты душой и искренними. Кажется, что именно тогда и девушки были самыми красивыми и обаятельными, а друзья – самыми верными и надежными.

Люди тогда были особенно добродушными и доброжелательными. Они всегда были готовы прийти на помощь друг другу в трудную минуту или когда кого-то вдруг постигнет беда.

В то время сельский клуб был неким центром притяжения для всех жителей села. Какое бы мероприятие ни проводилось, клуб всегда был переполнен. Пчелиную семью обычно называют «клубом». В те времена взаимоотношения людей и их чувства были искренними, дружелюбными и они тянулись к живому общению. И сельский клуб тогда невольно напоминал пчелиную семью. Ведь именно там зарождались и развивались самые сокровенные чувства дружбы и любви.

«Клуб» и «клубок» – однокоренные слова. Когда сельским клубом заведовал Миннехан Бурханович, он полностью соответствовала своему названию. Собирая людей вместе, как бы в единый клубок, клуб сближал их и дарил радость общения, привлекая танцами, концертами и

показом различных кинофильмов.

Удивительным было его общение с детьми. Перед киносеансами он усаживал их и рассказывал им сказки и разные веселые истории, многие из которых он придумывал на ходу. Дети тянулись к нему и постоянно просили рассказывать что-нибудь интересное. И самое главное – дети не бегали, не хулиганили, а с упоением слушали его.

Его жена, Ркия апа, работала дояркой. Несмотря на то, что труд ее был тяжелым и изнуряющим, она тоже не теряла бодрость духа. Вместе с мужем Миннеханом Бурхановичем участвовала в различных мероприятиях, спектаклях, концертах и импровизированных представлениях.

Совместная деятельность сельского клуба и местной школы была направлена на повышение культуры и нравственности сельского населения. Организация концертов, праздничных торжеств, чествование передовиков производства и заслуженных людей – все это оказывало серьезное влияние для подъема духовно-нравственного уровня сельского общества.

Люди часто называют это время «золотым веком». Хотя и жили довольно скромно, они тогда были богаты душой. При этом умели искренне радоваться жизни и ценить то, что добывали упорным трудом, почитали моральные устои и традиции народа.

Сейчас, когда благосостояние людей неизмеримо выросло, все больше не хватает тех ценностей, которые были тогда: живого общения, взаимоуважения, доброжелательности, сочувствия и готовности оказывать помощь друг другу, когда в этом есть необходимость.

НЕТ ПРЕГРАД ДЛЯ ПОНТОНЁРОВ – ПОКОРИТЕЛЕЙ РЕКИ

Говорят, что на войне понтонёры шли первыми, а отступали последними, спасая свое инженерное имущество. С этой фразой могут не согласиться представители других военных профессий, привыкшие к нахождению в авангарде войск. Но в условиях передвижения Красной Армии по территориям, изобиловавшим речной гладью, именно понтонёры – опытные мастера-мостовики – обеспечивали оперативную переброску воинских частей и техники, боеприпасов и продовольствия через эти природные препятствия, причем чаще всего – под вражеским огнем. Не случайно же еще двести лет тому назад в армии императорской России отдельные понтонные роты были приданы пионерным батальонам Корпуса инженеров. В годы Великой Отечественной войны РККА располагала 11 понтонно-мостовыми бригадами, 55 солдат и офицеров которых стали Героями Советского Союза. Об одном из них – красноармейце А.Б. Шамкаеве, нашем соплеменнике и земляке – мы и поведаем в статье.

Рашид Шакиров



Знакомые с биографией героя-понтонёра, читатели могут удивиться – почему земляк, ведь он уроженец Матвеевского района Оренбургской области. Да, именно так написано почти во всех публикациях об Акраме эфенди. И лишь в некоторых перед названием района добавляется слово «ныне», что является существенным уточнением, которое тем не

ской губернии. Вот цитата со 110-й страницы книги «Списокъ населенныхъ мѣстъ Самарской губерніи, по свѣдѣніямъ 1889 года» (издание Самарскаго Губернскаго Статистическаго Комитета. САМАРА. Типографія И.П. Новикова, 1890): «Бугурусл. уезд, Матвеевская волость, Д. Ст. Аширова, казен., тепт., тат., магом.».

И лишь в декабре 1934 года Бугурусланский округ вышел из подчинения Самаре и был передан в только что образованную Оренбургскую область,

в составе которой в январе следующего года создали Матвеевский район. Герой нашей статьи к этому времени уже находился на выходе из тинейджерского этапа своей жизни, прошедшего, стало быть, на Самарской земле.

К сожалению, об этом этапе мало что известно. Рос паренек в многодетной крестьянской семье, небольшой дом которой стоял у реки Садак. Так что знакомство с водной преградой у Акрама началось в детстве. Окончив четыре класса (в некоторых публикациях – два класса) начальной школы, он начал работать в местном колхозе. В 1935 году завершил обучение на курсах трактористов и взялся в МТС за руль «железного коня».

Через два года его призвали в армию. Служба проходила в танковых войсках – сначала под Минском, а потом батальон, в котором состоял Акрам, перебросили на советско-финскую границу. Довелось ему участвовать в войне с Финляндией 1939–1940 годов, причем сражался наш герой в одном танке



Село Староаширово

менее не открывает истины. А она в том, что Шамкаев родился 20 (или 22) октября 1916 года в селе Староаширово Матвеевской волости Бугурусланского уезда Самар-



Река Садак



Понтоны на войне

вместе со старшим братом по имени Вали. В 1940 году А. Шамкаев демобилизовался и, вернувшись домой, устроился в Дзержинскую МТС.

Но недолго длился мирный труд бывшего солдата. В июле 1941 года его вновь призвали в армию. В бои с немецко-фашистскими захватчиками Шамкаев вступил в танке, в котором рядом опять был Вали абый. После тяжелого ранения Акрам продолжил службу в саперных частях, а затем в 135-м отдельном моторизованном понтонно-мостовом батальоне (135-м омпмб) 6-й понтонно-мостовой бригады (6-й пмбр) резерва Главного Командования.

К понтонам наш герой примкнул не ранее конца весны 1943 года, поскольку бригада была сформирована 20 мая того года на Воронежском фронте для обеспечения переправы войск через крупные водные преграды: реки, каналы, заливы, лиманы и т. д. Личный состав начал осваивать непростое понтонное дело. «Нам нужно было за 30 минут собрать понтоны, – вспоминал ветеран 135-го омпмб С.А. Шелудченко, – и сначала ничего не получалось. Приходилось по многу раз разбирать и собирать, чтобы уложиться в норматив».

Боевое крещение 6-я бригада получила на Курской дуге. Вот как это происходило для бойцов 135-го батальона, по словам Шелудченко: «Пятого июля нас перебросили в Яковлевку и Покровку – два соседних села. Именно оттуда для нас началась Курская битва. Как только мы подходили к водному рубежу, болоту, например, сразу делали настил: клали жерди по болоту, затем делали колеи и по ним

потом проезжали танки, машины с пушками, затем шла пехота. Кругом солдаты – и наши, и немецкие. Одна Яковлевка из рук в руки три раза переходила. Везде были трупы. Стояла невыносимая жара, хотелось есть, но в то же время на еду даже не могли смотреть. Седьмого августа мы освободили Грайворон, затем Великую Писаревку, сейчас между ними таможенный пост. Дальше солдаты продолжили освободительное шествие по Харьковской области».

Так как задача овладения воинами бригады понтонной специальностью не потеряла еще своей актуальности, то, по информации блогера Василий1955, 17 июля были проведены учения 134-го и 135-го понтонных батальонов по практической перевозке понтонных парков Н2П на транспортных (необорудованных) автомобилях ЗиС-5 (дальность перевозки 30 км). А на следующий день прошли учения совместно с 14-м запасным танковым полком по практической переправе различных типов танков через реку Оскол на паромы и по мостам из понтонных парков Н2П.

Самое время сказать несколько слов об упомянутых Н2П. Это тяжелые понтонные парки (ТПП), стоявшие на вооружении Красной Армии. Они предназначались для наведения переправ: мостов на плавучих опорах грузоподъемностью от 16 до 60 (75) тонн или организации паромных переправ грузоподъемностью 16–60 тонн. Кроме того, Н2П позволял возводить мосты на жестких опорах длиной 45 метров под нагрузку 16 тонн или длиной 26 метров под нагрузку 24 тонны. Понятно, что

имущество такого парка было обширным: десятки носовых и средних полупонтонов, крон-балок и въездных аппарелей, козловых опор и буксирно-моторных катеров, а также прочего основного и вспомогательного оборудования. Добавим еще, что понтоны из Н2П на широких водных преградах использовались и в качестве десантного средства.

Бойцам 6-й пмбр довелось использовать все возможности ТПП. Так, в течение сентября 1943 года ими было возведено и восстановлено 37 мостов общей длиной 866 п.м., через которые только за первые два дня после постройки пропущено 214 танков, 342 орудия, 7450 автомашин, 199 тракторов и 2721 повозка.

В конце того же месяца бригаде была поставлена задача – обеспечить переправу трех наших армий через Днепр. В частности, 135-й батальон отвечал за форсирование этой реки 3-й гвардейской танковой армией. После проведенной инженерной разведки он сосредоточился 28 сентября в районе села Козинцы.

Надо сказать, что Днепр явился серьезным препятствием для 6-й пмбр и особенно для ее двух частей – 134-го и 135-го понтонных батальонов, сформированных из саперов, которые обучались на реках шириной до 50 метров. А теперь берега разделяла расстояние более полукилометра. Кроме того, были и другие трудности. Например, для обеспечения армий переправами через Днепр 6-й бригаде требовалось не менее 6–7 парков Н2П, а она имела их в три раза меньше. 135-й омпмб располагал всего 1/3 парка Н2П на автома-



Понтонёры на войне

шинах (16 полупонтонов). Также бригаде нужно было в сжатые сроки на ограниченном количестве автомашин доставить все понтонное имущество и подразделения к реке, которые к моменту выхода передовых частей армий на рубеж Днепра были удалены от них на 200–250 км. А подвоз парков к реке в большинстве районов затруднил глубокий сыпучий песок.

Тем не менее части бригады в назначенное время (в ночь с 24 на 25 и с 25 на 26 сентября) начали переброску армий через водную гладь. Постоянный арт- и авиаобстрел реки, который вели немцы, не позволял понтонёрам заниматься возведением мостов. Практически не было и понтонных переправ, так как канаты не выдерживали натяжения из-за силы течения воды. В основном использовался третий тип переправ – десантный, для чего были задействованы полупонтоны, собранные из них понтоны, а также паромы для грузов весом в 12–30 тонн. Понтон же, составленный из двух полупонтонов, принимал 50 бойцов с личным оружием и вооружением (пушка, танкетка), а также расчет понтонёров. В первые дни форсирования количество катеров было весьма ограничено, и потому переправа велась главным образом на веслах.

До конца месяца бригада переправила через Днепр 5920 человек, 214 пушек, 23 танка, 140 минометов, 32 броневика, 177 автомашин, 48 повозок, 209 лошадей, 3469 ящиков боеприпасов, 152 склада «РС», 18 мотоциклов, 60 станковых пулеметов и 19 тонн разных грузов. Потери парка Н2П при этом составили 57 полупонтонов из 112, имевшихся к моменту выхода бри-

гады к этой реке. Немалыми были и людские потери: 1190 убитых и раненых из 1500 бойцов, имевшихся тогда в 6-й пмбр.

Как действовали в данных условиях наш герой и его сослуживцы по 135-му батальону? На этот счет есть воспоминания командира взвода (позже – комроты) А.С. Мизгирева: «Акрам Белалович остался в моей памяти мужественным, отважным и геройским солдатом, сержантом, а затем старшиной, с честью служившим Отечеству. Его мужеству и отваге можно лишь похорошему позавидовать. Пишу это письмо и вижу его живым, он служил в моей роте, которой я командовал».

Впечатления о нашем понтонёре оставил и другой командир взвода этого батальона И.И. Дмитриев, награжденный Золотой Звездой за форсирование Днепра: «Шамкаева всегда посылали в разведку, знали, что с любыми трудностями справится, пройдет огонь и воду. Сколько было обеспечено переправ через большие и малые водные преграды теперь и не припомнить. Каждая переправа – смертельный риск, потому что служила главной мишенью для гитлеровской артиллерии и авиации. Но всегда Шамкаев действовал смело».

Ну а теперь вернемся к форсированию днепровской шири, во время которого всегда действовавший смело смекалистый боец Акрам получил первые свои боевые награды. Еще в середине сентября командир взвода Мизгирев, желая выбрать наилучший пункт переправы наших войск, брал с собой в разведку двух лейтенантов, ефрейтора и рядового Шамкаева. При возвращении от реки после

очередной вылазки к ней 16 сентября разведчики попали под атаку двух «Мессершмиттов», в результате которой был убит ефрейтор, он же – командир отделения. На его место комвзвода назначил красноармейца Шамкаева.

Наконец пришло время выдвигаться к реке всем бойцам 135-го омпмб. Далее снова предоставим слово А. Мизгиреву: «Всем по машинам!» – слышится команда. Мы рассаживаемся по понтонным машинам, и они одна за другой выстраиваются в колонну. Дождь все усиливается, он сеет словно из сита. Наши шинели и гимнастерки промокли... Мы уже на подходе к Днепру. Машины вязнут в грязи, мы впрягаемся в канаты и силами взводов вытаскиваем их из ухватов. Слышу, как командует Акрам: «Раз-два – взяли! Еще поддали!» И сам, упершись плечом в понтон сзади, толкает машину... Нет на нас сухой нитки, а спины наши парят. Акрам говорит: «Хорошо, что теплый дождь и темно, может быть, до берега доберемся». Моторы выключили, машины остановились, дальше проехать невозможно и нельзя демаскировать переправу. Понтоны и прогоны до тонны переносим на себе, утопая по пояс в грязи. Слышно, как тяжело дышат солдаты да чавкают в грязи сапоги.

Вот и вода Днепра. «Спускай! Спускай!», «Расчеты в понтон! Весла на воду!» – слышу, как командует Акрам Шамкаев... Немцы молчат, только изредка выпускают ракету, она медленно опускается на парашютике, ярко освещая поверхность воды. Иногда прострочит пулемет... На переправу прибыли командующий 38-й армией Москаленко, начальник политотдела



Понтонёры на войне

Епишев, начальник инженерных войск 1-го Украинского фронта Бордзиловский, с ними командир нашей бригады полковник Епифанов и другие офицеры. «Ну, как, молодцы! Готовы высадить десант?» – спрашивает генерал Москаленко командира расчета Шамкаева и его солдат. «Первый расчет готов!» – ответил Акрам. «А почему первый?» – уточнил генерал. «Нам доверено первыми высадить десант», – смело ответил Акрам. Ай да Акрам! Чувствую, что он не подведет...

«Отчаливай», – слышна команда. В понтоне, расчетом которого командует Акрам, две 76-мм пушки, один миномет, 75 десантников (стало быть, это так называемый полуторный понтон, собранный из трех полупонтонов. – Прим. Р.Ш.), ящики со снарядами и патронами, начальник штаба полка 38-й армии и с ним две радистки с рацией. Я сижу на корме и регулирую направление понтона Акрама у ручного пулемета... «Слева на борт! Левая, навались! Правая, табань!» – командует Акрам Шамкаев, направляя нос понтона с пулеметом на вражеский берег. Я смотрю на Акрама и думаю: «И откуда у него столько смекалки, ведь он только принял отделение».

Наши нервы напряжены до предела, шинели мы сняли и бросили на дно понтона, они нам не нужны, намкнув от дождя, они так тяжелы, что сковывают движение рук и ног... «Слева на борт! Левая, навались! Правая, табань!» – тихим голосом командует Акрам. Днепроовское течение стремительно, и чтобы не снесло понтон вниз, Акрам ставит его под углом 45 градусов.

«Десантники, в воду!» – командовал начштаба. Солдаты бросились в реку и бредут к берегу, держа оружие над головой. Впереди берег с крутым глиняным оползем. Причалив к берегу, мы прикрываемся под обрывом. Люди, словно муравьи, быстро и бесшумно разгружают оружие и боеприпасы.

Немцы молчат, значит, не заметили, мы в «мертвом пространстве» и нас не взяли ружейно-пулеметным огнем. Вот уже и пушки на берегу, и образовался небольшой склад боеприпасов. Наши связистки ... устраивают пункт связи, военврач ... и военфельдшер ... оборудуют санпункт для оказания первой помощи раненым. Десантники, хватаясь за сухую траву, кустарник и ветлу, поднимаются в гору и сосредотачиваются к атаке. Артиллеристы вкатывают пушки вверх, им помогает с помощью канатов отделение Акрама Шамкаева».

С рассветом десантники начали бой с гитлеровцами, намереваясь закрепиться на правом берегу, и рукопашная схватка в первой траншее окончилась в пользу наших. Взятый вместе с понтонёрами поддержать воинов Акрам только-только установил ручной пулемет в деревянном дзоте противника, когда немцы пошли в атаку. На помощь командиру отделения успел прийти понтонёр А. Асадулин, и их пулемет сорвал наступление врага. Десантники закрепились на плацдарме шириной в 400 м и глубиной в полкилометра. Но немцы пустили на них танки «Тигр» и «Пантера» с тяжелыми самоходно-артиллерийскими установками «Фердинанд», желая сбросить красноармейцев в реку.

По словам Мизгирева, наши бойцы отбили 11 неприятельских атак, неизменно заканчивавшихся рукопашной. Шамкаев был легко ранен в ногу и продолжал командовать своим отделением, уже понесшим потери. Потом, видимо, подоспело подкрепление с левого берега, и понтонёров отправили выполнять свои обязанности на переправе. За сутки они совершили 15–17 рейсов на понтонах, и руки их покрылись кровавыми мозолями.

Пришлось Акраму позднее работать и на паромной переправе. В первый же день, несмотря на плотный огонь немцев, было сделано 12 рейсов. Паром получил 16 пробоин, но, благодаря самоотверженности и находчивости Шамкаева, который на ходу заделывал образовавшиеся дыры подручными средствами, соединение понтонов оставалось на плаву.

6 октября в два часа ночи паром с грузом, который вел наш герой, наскочил на подводную сваю, и в результате этого был пробит один носовой полупонтон. На сей раз эффективным подручным средством стала шинель Шамкаева. Несмотря на ночное время и холодную воду, он несколько раз опускался в днепровские волны для перетягивания каната через реку в районе села Яшники Киевской области Украинской ССР. За эти действия, а также постоянное образцовое и самоотверженное выполнение заданий по перевозке грузов командир 135-го батальона представил Акрама к награждению медалью «За отвагу». Но вышестоящее командование решило вручить понтонёру медаль «За боевые заслуги».

Заметим, что на этой паромной переправе ему не раз приходилось погружаться в воду для заделывания пробоин в понтонах, поскольку работа велась под постоянным обстрелом противника. А в конце октября командир 135-го омпмб майор Игнатенко представил Акрама к званию Героя Советского Союза, учтя как приведенные выше отважные понтонёрские и пулеметные действия красноармейца, так и еще один эпизод героизма Шамкаева, проявленного 30 сентября.



А.Б. Шамкаев в годы войны

В тот день он в составе расчета парома обеспечивал переправу боевой техники 3-й гвардейской танковой армии около сел Козинцы и Зарубинцы Киевской области. На середине Днепра катер, который тянул паром, вдруг начал снижать скорость, превращая себя и сборку груженых понтонов в соблазнительную неподвижную мишень для гитлеровской авиации и артиллерии.

А дело было в том, что буксировочный трос намотался на загребной винт катера, и это все сильнее замедляло ход. Шамкаев, не обращая внимания на холодную воду, начал нырять и освобождать винт от «объятий» каната. Через несколько погружений ему удалось это сделать полностью. А когда катер задело осколками авиабомбы, Акрам быстро и умело заделал пробоины и, дотянув паром до берега, спас людей и технику.

Правда, в некоторых публикациях сей эпизод относят к 12 октября, но мы пользовались текстом наградного листа, который отправился по инстанциям, и 10 января 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР красноармейцу Шамкаеву А.Б. было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Как писал упомянутый Мизгирев, и в последующих сражениях при Днепре и освобождении Киева будущий Герой несколько раз ходил в разведку и неоднократно участвовал в рукопашных боях. Однажды он обезоружил и захватил в плен трех немцев, а не сдавшихся семерых офицеров вермахта ликвидировал прямо в землянке.

Позже бойцы 6-й пмбр освободили Западную Украину, Польшу и Германию. На погонах Акрама нарастало количество лычек. «Мы вошли в логово зверя и в самом недалеком будущем прикончим эту гадину, – писал Шамкаев в одном из писем родителям. – Воюем на немецкой земле и даем знать врагам, зачем мы сюда пришли! Надо признаться, что и мы без жертв не обходимся... Каждый день я теряю своих сослуживцев, это горько и больно...»

На заключительном этапе войны пути частей 6-й бригады разошлись. «Один батальон из нашей бригады пошел на Берлин, а мы двинулись южнее, – делился воспоминаниями сослуживец Шамкаева по 135-му омпмб Стефан Шелудченко. – Победу мы встретили в Праге 11 мая. Это мир был подписан 9 мая, а мы еще воевали». Вместе со своими коллегами по понтонному делу они преодолели по фронтовым дорогам более 12 тыс. километров, принимая участие в боях и форсируя реки Дон, Северский Донец, Ворклу, Псел, Днепр, Днестр, Сон, Вислу, Одер, Нейсе, Эльбу и др.

В конце войны полное почетное наименование бригады звучало

так: 6-я понтонно-мостовая Каменец-Подольская Краснознаменная орденов Богдана Хмельницкого и Красной Звезды бригада. Входящие в ее состав батальоны также имели почетные наименования, например, 135-й моторизованный понтонно-мостовой Одерский ордена Богдана Хмельницкого батальон.

После завершения войны гвардии старшина Шамкаев демобилизовался и вернулся в Староаширово. В сельском клубе состоялось собрание, посвященное прибытию фронтовика-Героя, и был приготовлен праздничный обед.

Проработав некоторое время в колхозе трактористом, Акрам Билалович уехал в Среднюю Азию. Состояние здоровья после полученных ранений и «купаний» в стылых водах ряда рек вынудило его поменять суровый климат на теплый. Были какие-то и иные обстоятельства. Второй родиной Шамкаева и местом рождения его детей стала Узбекская ССР. Здесь, в поселке городского типа Шурчи (с 1976 года – город) Сурхандарьинской области, нашел он свое счастье.

Работа с техникой приносила удовлетворение, дома ждала боль-



Город Шурчи сегодня

шая семья. Трудился наш герой механиком-слесарем, трактористом в МТС, затем в объединении сельхозтехники Шурчинского района. Некоторые публикации расширяют список должностей Шамкаева (бульдозерист на стройке, председатель артели «Прогресс»), но насколько они делают это обоснованно – сказать затрудняемся.

Не забывал Акрам абый и малую родину, родителей, братьев и сестер, родственников и близких. Несколько раз приезжал погостить в Староаширово, помогал односельчанам, общался с родными. Приходил он и в школу на классные часы, на которых рассказывал о войне, призывал ребят быть добрыми, справедливыми и беречь мир. А потом поездки прекратились, так как Герой тяжело заболел. Спустя годы война дала о себе знать. Не выдержали ноги, много раз простуженные в речных водах. Врачам пришлось их ампутировать.

Умер А.Б. Шамкаев 12 августа 1981 года в г. Шурчи. Проводить его в последний путь собралась вся округа. Был почетный караул и духовой оркестр, венки и оружейные залпы после прощальных слов. Памятник из голубого мрамора скрылся под обилием живых цветов.

Для увековечения памяти Акрама эфенди сделано немало. К 40-летию Победы в СССР были выпущены почтовые конверты с его изображением. На Аллее Ге-

роев в центре Сурхандарьинской области – г. Термезе – находится бюст понтонёра. В музее этого города хранятся магнитофонные записи с рассказами А. Шамкаева, копии документов, фильм о семье Героя, состоявшей, по данным 2000 года, из 11 его детей, 27 внуков и 15 правнуков. Именем Акрама абый названы улица в городе Шурчи; бригада, в которой он работал, и один из призов на спортивных состязаниях Шурчинского района. Судя по адре-



А.Б. Шамкаев после войны

онного управления автомобильных дорог (улица Шамкаева, 16), можно предположить, что волна переименований улиц, бушевавшая лет десять тому назад в Ташкенте, до юга республики не докатилась.

Его имя и портрет представлены на Аллее Героев и в селе Матвеевка – райцентре Матвеевского района. Сначала в парке отдыха в день 35-летия Победы был открыт обелиск, кото-

рый пять лет спустя достроили до мемориального комплекса с упомянутой аллеей. Интересно, что руку к созданию обелиска и аллеи Героев приложили представители самарской земли – архитектор Н.М. Михайлов и художник Г.Г. Трофимов из города Новокуйбышевска. Традиционными стали районные соревнования по лыжным гонкам среди школьников общеобразовательных учреждений памяти Героя Советского Союза А.Б. Шамкаева. А в Матвеевском народном музее проводятся беседы о нем. Так, в конце 2016 года – в День Героев Отечества – в музее прошло мероприятие «Герои Отечества – наши земляки», на котором перед собравшимися выступила дочь Акрама Билаловича Т.А. Хамидуллина.

Приезжающих в Староаширово у села встречает стенд, гласящий, что сей населенный пункт – ро-



Мемориальная доска на Староашировской школе



Встреча с дочерью Героя Т.А. Хамидуллиной в Матвеевском народном музее, 2016 год

дина славного понтонёра. В день его 100-летия в Староашировском сельском Доме культуры состоялся вечер памяти «Он и сегодня рядом с нами». Зал СДК был переполнен. И стар, и млад пришли сюда, чтобы отдать дань памяти и уважения Герою-земляку, а также послушать воспоминания о нем его дочерей и двоюродных братьев, двоюродной сестры и племянника.

Вечер стал своеобразным продолжением церемонии открытия мемориальной доски на здании местной школы. Именно 20 октября 2016 года МБОУ «Староашировская СОШ» было присвоено имя Героя Советского Союза А.Б. Шам-



Стенд у въезда в село Староаширово



Аллея Героев в Матвеевке



Районные соревнования памяти А.Б. Шамкаева, 2014 год

каева. Покрывало с памятной доски снял начальник военного комиссариата по Матвеевскому и Асекевскому районам П. Васильченко вместе с дочерьми Акрама абый Т. Хамидуллиной и Р. Шералиевой.

А пионерская дружина школы носит его имя с 2005 года. В музее этого учебного заведения имеется экспозиция об отважном земляке и хранятся альбомы об А. Шамкаеве, оформленные учениками и педагогами. Школьники готовят конкурсные работы о нем, а лучшим учащимся предоставляется право сидеть за «партой Героя». Ежегодно 20 октября в школе проводится День памяти героя-земляка.

Представлен он и в Книге памяти, посвященной 282 староашировцам – участникам Великой Отечественной войны. Работу над этим титаническим проектом в год 75-летия Победы начал директор школы и учитель истории Э.Р. Латыпов. В подготовку книги с энтузиазмом включились не только ученики, но и их родители, бабушки и дедушки, родственники, а также земляки, живущие ныне за пределами региона. Фотографии и скупые строки биографий сельчан, вставших с оружием в руках на защиту Родины, поступали Эдуарду Рамильевичу из Самарской области, Татарстана, г. Сургута и других населенных пунктов.

Отметим и его оперативную помощь материалами и фотографиями при написании сей статьи. Директор школы в теме, он творит великое дело по увековечению памяти земляков. И люди это ценят. Не случайно в день открытия мемориальной доски на фасаде шко-

лы Румия Акрамовна Шералиева преподнесла Эдуарду эфенди подарок – узбекский национальный костюм.

Надо сказать, что и сама она, как впрочем, и остальные родственники А. Шамкаева, сделала многое, чтобы образ славного воина не стирался в памяти. Румия ханум трижды побывала на встречах однополчан отца в Киеве, посетила памятник у Днепра с высеченными фамилиями воинов, которые стали Героями Советского Союза при форсировании этой реки. Кроме того, она десять раз выезжала в Москву и на аналогичных встречах ветеранов войны услышала из уст понтонёров рассказы о боевом пути и действиях Акрама Билаловича. В 2016 году Шералиева созывала гостей на вековой юбилей Героя.

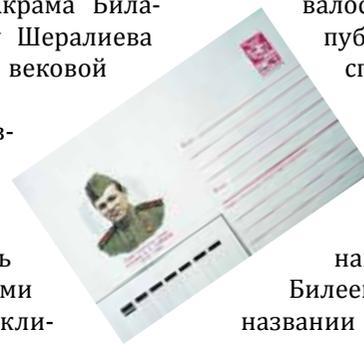
А Тамара Акрамовна Хамидуллина, проживающая в Матвеевке, поддерживает тесную связь со староашировскими школьниками, откликаясь на их приглашения и идеи. Бережно хранящая письма и награды отца, она передала в музей учебного заведения копии его документов и посланий. Ратные дела Героя продолжили его сын Альберт, участвовавший в боевых действиях в Афганистане, и внук Ренат – в Чечне. К сожалению, их уже нет в живых.

В год 100-летия Акрама абый насчитывалось уже более 60 его правнуков и праправнуков. Один из них в преддверии 101-й годовщины со дня рождения прадедуш-

ки разместил на форуме «Узбекистан – памяти героев Великой Отечественной» сообщение. Восемилетний мальчик с помощью мамы написал следующее: «Дорогие читатели моей Родины, я очень хочу, чтобы имя моего прадедушки осталось вечно в вашей памяти».

Да будет так! Но на фоне этой большой патриотической работы следует указать и на имеющуюся в бочке меда ложку (точнее – каплю) дегтя. Речь о написании отчества нашего героя. Весьма простое в произношении и графическом изображении имя его отца Билал, которое пишется одинаково на русском и татарском языках, почему-то трансформировалось в документах и публикациях в целый спектр некорректных отчеств. Акрам эфенди оказывается и Белалович, и Белевич, и Белиевич, и Билаевич. В наградных листах он – Билеевич, в официальном названии родной школы – Беляевич.

Понятно, что наградные бумаги уже не переделать, но во многих других случаях дать дорогу отчеству Билалович можно. Ведь появился сей вариант на упомянутом стенде около села Староаширово, хотя ранее там было использовано иное написание. Так давайте воздвигнем над потоком странных отчеств понтонный мост и дадим ему название «Билалович». Думается, что геройский понтонёр, покоровший немало рек, был бы доволен...



ТОРМЫШ ҮРНӘКЛӘРЕ КИЛӘЧӘКТӘ СҮНМӘСЕН

“Сугыш балалары” дип аталган корычтай буынлы һәм жәмгыятебезнең рухи үзәген тәшкит иткән токым кешеләре хәзер шактый олыгайды, һәм аларның сафлары сирәгәя бара. Алар әлегәчә тезгенсезлеккә омтылган жәмгыятебезне һалакәттән саклаучы бердәнбер рухи көч булып, тормыш үрнәкләре күрсәтәп яшиләр.

Фәрид Шириязданов



Шулар арасында милләтәбез, телебез язмышын да чын күңелдән кайгыртып яшәүчеләрнең берсе – Зөфәр улы Әсфәндияр Вәлитов.

– *Сугыш балалары – алар дәһшәтле еллардагы тормышның вак илгә аша үтәп тә, тере калган, каты буынлы токым кешеләре. Авыр сынаулардан соң да исән калгансыз икән, димәк, бу дөньяда ни өчендер сезнең барлыгыгыз кирәк булган. Бу хакта уйлаганыгыз бармы?*

– Әлбәттә. Бу сынаулар әле минем хәтерли алмаган чорлардан ук башланган. Мин кайчан тудым, дип сорагач, әнием бәрәңгеләр алгач, дип җавап бирде. Ә Әбүзәр абыем – 1942 елда, беренче кар төшкәч, тудың, дия торган иде. Метрикама исә 1943 елның 8 февралендә, дип яздырганнар.

Бу очраклы хәл түгел, ул – минем замандашлар язмышына да кагылышы гадәти күренеш. Чөнки ул дәһшәтле заманнарда яңа туган сабылларның гына түгел, әле

оыларның да үлем чигендә яшәве билгеле.

Менә шул хәтәр заманда ук башланган да инде минем өчен беренче сынаулар. Мәсәлән, бервакыт, су эчәргә дип, йорттагы лаканга иелгәч, шунда баштүбән чумганмын. Урманнан кайтып кергән абыем күрәп, судан тартып чыгарган һәм әбиләргә алып кергән. Алар мине аңга китергәннәр. Аннан соң, дүрт яшьләремдә, үзәбезгә якын жирдәге басмадан суга егылып төшкәнмен, һәм мине туганыбыз Нуркәшиф абый тартып чыгарган.

Дерес, 14-15 яшьләрдә үземә дә суга батучыны коткарырга туры килде. Бервакыт балалар йортының бер нарасыеның чума-бата суда агып барганын һәм яшьтәшләренең, ярдан тамаша ясап, моны көлеп карап торуын күргәч, аны коткарырга ашыктым. Ә ул йөзә белми һәм миннән дә авыррак икән. Шулай ул минем өскә атланган һәм муенны нык буып тоткан килеш ярга таба йөзәбез. Дерес, әгәр дә тиз арада аяк яр кырыендагы жиргә тимәгән

булса, икебез дә баткан була идек.

Эттән яисә башка нәрсәдән куркып чапкан аттан егылып төшүләр, олыгайгач, житди аварияләргә элгүләр һәм башка фаҗигалар да күп булды. Шуларны исәпләгәндә, башка төрле уйлар килә: “Ни өчен соң мондый сынаулар аша үткәреп тә, Аллаһы Тәгалә мине исән калдырган һәм алдыма нинди бурычлар куеп, төрле мөмкинлекләр биргән икән?!”

– *Тормыш юлыгызны күзаллаганда нинди нәтиҗәләргә килеп, нинди йомгаклар ясыيسىз?*

– Үткәннәрне күздән кичергәндә, мин гел үзеннән зур һәм күпкә авыр йөк ташучы кырмаканы күз алдына китерәм. Унбер яшьтән печән чаба башладым. Бервакыт сазлыктагы түмгәкләр арасыннан камыш чабам (тигезлектән чапсаң, печәнне колхозга алып китәләр). Узып баручы бригадир Сәяр Гатасы исемле абый үзеннән-үзе егылып барган камышларны күрә. Килеп караса – минем печән чабуымны күрәп хәйран калган иде.

Ундүрт яшемнән инде мин печәнне колхоз өмәләрендә, таза ирләр белән бер рәткә басып, чаба идем. Колхозда төрле эшләрен башкарырга туры килде: согребалкада печән жыю, салам-печән өю, силос салу һәм башкалар.

Унынчы класста укыган чакта жәй көне тырышып эшләп, беренче урынны алган өчен колхоз рәйсе





Сәви абзый Сәгыйров, мөктәпкә килеп, бер бәйрәмдә тантаналы рәвештә миңа 15 сумлык “Готовальня” – сызым әсбаплары бүләк итте (ул вақытта колхозда акча бирелми, һәм бу акча зур байлык санала торган чак).

Бу хәл – үзе бер гажәп күренеш: алдан ук ул минем инженер буласымны белдеме яисә бу аның мине инженер итеп күрәсе килүе булдымы – төгәл белдим.

– 1950нче еллардагы ачлы-туклы чорда 10 классны тәмамлау ул хәзерге югары белем алуга тиң булган. Ә инде институтка кереп уку һәм аны тәмамлау бик зур дәрәжә саналган. Сөзне, авырлыкта, ялгыз әни карамагында үскән кешене, ниләр этәрдә соң югары белем алуга?

– Без үскәндә, күп авыр эшләр кул белән эшләнә һәм халык караңгыдан-караңгыгача эшләсә дә, ачлы-туклы, авыр тормышта яши иде. Бәлки, шул авырлыктарны үз жылкәмдә татыганга, киләчәктә ниндидер жиңеллекләр тудырыр өчен авыр эшләрне механизацияләү турында хыялланганмындыр.

Документларымны Куйбышев авыл хужалыгы институтына биреп, берничә имтиханны тапшыргач, конкурстан үтә алу-алмавыма шикләнәп, зоотехника бүлегенә күчтем. Анда икенче курста укыганда армиягә китәргә повестка килде. Армиядән соң Куйбышевтагы авиация институтына укырга кердем. Аны тәмамлагач, сигез ел –

“Экран” заводында, утыз ел “Моторостроитель» заводында эшләдем. Төрле эшләрдә эшләп, ахырда участка начальнигы булуга ирештем.

Инженер буларак, рацпредложениялар керттем. Кандидатлык диссертациясе өстендә шактый эшләсәм дә, фәнни житәкчем китү сәбәпле, аны ахырына житкереп булмады.

– Әсфәндияр абый, кечкенә чагымда сез урамны иңләп узган үгездәй таза күренсәгез дә, һәр кеше янында туктап, ипләп хәлләр сорашып уза торган, ихтирамлы кеше булуыгыз да хәтердә. Сөздәге бу сыйфатлар тормышыгызда ярдәм иттеме?

– Беренчедән, тазалык ул авыл баласы эштә чыныгып, табигать кочагында үсүгә бәйләнгән. Моның өстенә, без үскәндә, еллар авыр булып, житешсезлек, юклык хөкем сөргән чакта спорт залы булмаса да, мөктәптә спорт белән шөгыйльләнәргә теләгән кешеләр өчен күп мөмкинлекләр дә бар иде: штанга, герләр, турник, брусъялар, ботинкалы чаңгылар һәм башкалар.

Дәфтәрләргә, китапларга да кытлык булган, халыкның чабаталар, ямаулы киёмнәрдән йөргән чак булуын искә алсаң, әлбәттә, бу мөгжизага тиң күренеш иде. Физкультура укытучысы Мөхәммәтнур абый Ширияздановның спортка мөхәббәт уятуы да минем тормышымда зур роль уйнады. Шуңа да мин аңа үз гомеремә рәхмәтлемен.

Мөктәп елларында район чаңгы

ярышларында катнаштым. Аннан соң институтта укыганда, армиядә һәм соңыннан да чаңгыда шудым, штанга, герләр белән шөгыйльләндем. Төрле турнирларда, район һәм өлкә Сабан туйларында катнашып, беренче урыннарны яуладым.

2002 елда Самарда Россия күләмендә ветераннар арасында гер күтәрү буенча үткәрелгән ярышта мин чемпион исемен яуладым.

1990нчы елларда Спорт сарайлары, спортзаллар ябылгач та, без, спорт ветераннары, бер буш подвал табып, шунда шөгыйльләндек. Төрле мөзәкләр кушып, призлар ясыи һәм ярышлар үткәрә идек.

Кемнәр генә юк фотоарабызда: юрист, баянчы, фотограф, артист, адвокат, судья һәм башкалар. Дус булып, бәйрәмнәргә дә бергә үткәрәп яши идек. Хәзер ул вақытларны сагынып искә алырга гына калды шул.

Сигезенче класста укыган чактан башлап, гомерем буена спорт белән дус булганга, мин әле сиксәнгә житкәндә дә чаңгыда шуам, һәр көнне физзарядка ясыим.

Спорт миңа холкымны жайга салырга, үземне кулда тотарга, авырлыктарга бирешмәскә, кешеләрнең, дуслыкның кадерен белергә, исән булып яшәргә ярдәм итте.

Бәлки, шуңадыр да тормышта миңа гел яхшы кешеләр очрады, яхшы дуслар табылды. Күршеләрем, армиядә командир-



лар, институтта студентлар, заводтагы хезмәттәшләрем – барысы белән дә уртак тел табып, дустанә яшәдек.

Тормышның шул ягы бар – яхшылыгың да, усаллыгың да кайчан булса да үзәң әйләнеп кайта икән шул.

– Сез – заманалар үзгәргән һәм милләтебезгә ашыгыч ярдәм кирәккән вакытта зур сәясәт даирәсендә дә кайнашкан шәхес. Бу омтылыш ничек башланды һәм тормышыгызда нинди урын алды?

– Моңың башлангычы минем армия хезмәтем белән бәйле. Политзанятиеләрдә офицер: “Кемнең нинди соравы бар, бу хакта ничек уйлый?” – дигәч, мин төрле сораулар биреп, актив катнаша идем. Соңрак ул минем үземә дә занятиеләр алып баруны йөкләде, һәм үзе диккәт белән читтән күзәтә иде.

Ә инде соңыннан, илебездә кискен үзгәрешләр башланып, халыкка иреклекләр бирелгәч, милләтебезнең, динебезнең язмышын да уңай эзгә салу исәбеннән, мин туплаган белемемне һәм бар булдыгымны югары сәясәт өлкәсендә дә сынап карарга исәпләдем.

Самар шәһәр советына сайлаулар барганда, анда катнашып, өч кандидат арасында жиңүче булдым. Депутат булган вакытта күп эшләр эшләнелде. Торак биналарда, аларның тирә-ягында тәртип булдыру өчен күп көч куелды. Подвалында егерме ел буена су тын-

чып яткан югары катлы бер өйдә тәртип булдыру эшләре аеруча нык истә калган. Барлык эшләр арасыннан сиксән ике мәктәпнең тирә-ягын тәртипкә салып, аларны яктырту буенча барган эшчәнлек тә истә.

Ә инде милләт файдасына башкарылган эшләргә исәпләгәндә, мин Самар Жәмигъ мәчете төзәргә жир алуны һәм Идел яры буендагы тирән тарихлы Тарихи мәчетезне Самар өлкәсе Диния нәзарәте карамагына кайтаруны әйтер идем.

Әлбәттә, башка күп эшләр дә эшләнелде, тик алар инде зур киртәләргә жимереп, менә шушы эшләргә башкарганнан соң, дөвам иттеләр. Бирелгән иреклекләр дулкынында Самарда “Туган тел” ижтимагый татар жәмгыяте барлыкка килде. Аның советында өч ел актив катнашканнан соң, 1996 елда мин аның рәйсе итеп сайландым.

Шул елда Самар шәһәре башлыгын һәм Россия президентын сайлаулар алдынын безне, милли оешмаларның житәкчеләрен, шәһәр башлыгы О.Н. Сысуев киңәшмәгә жыйды.

Аның: “Нинди теләкләрегез бар?” – дигән соравына мин аңа бер кәгазь битенә: “Безнең татар жәмгыятен урнаштыру өчен – урын һәм татар мәктәбе ачарга бина кирәк иде”, – дип язып жибәрдем. Ул моңа юл ачып, үзенең резолюциясен салды.

Шуннан соң “Туган тел” жәмгыятенә “Родина” исемле клуб би-

насында урын бирделәр. Татарлар жиккән арбага чуашлар һәм башка милләتلәр дә утыргач, анда төрле милли үзәкләр дә тупланды, һәм тора-бара ул бина “Халыклар дуслыгы йорты” дип аталды.

Шуннан соң татар мәктәбе оештыру өчен Александр Матросов исемдәге урамдагы элгәрә балалар бакчасы булган бинаны бирделәр.

Милли хәрәкәт башындагы дулкынлы вакытта оештырылган беренче Сабан туге – ипподромда, аннан соң “Металлург” стадионында узды. Халыкка, керү өчен, билетлар сатыла иде. Көннәр кызу, иркенләп ял итү өчен мөмкинлекләр булмау сәбәпле, халыкны бәйрәмгә тарту мәсьәләсе шактый авыр иде.

Мин, “Тугантел” татаржәмгыяте рәйсе буларак, Сабан туйларын Самарның Гагарин исемдәге ял итү паркында оештыруны башлап жибәрдем. Шәһәр администрациясе белән бу хакта сөйләшүләр ул чакта инде алай ук авыр булмаса да, үз милләттәшләребез арасында бу мәсьәләне хал итүләр нык авырга туры килде.

Сабан туге керү ирекле булырга тиеш, дигән фикерне алгы планга куйгач, шунда ук финанс мәсьәләсе килеп басты. Аллаһыга шөкер, тора-бара бар да жайланды.

“Корабны ничек төзисең, ул шулай йөзеп китә”, – дигән әйтем бар. Менә ничә еллар дөвамында халык шушы паркта гөрләтеп Сабан туйлары үткәрә. Үзара аралашканда туганлык, дуслык хисләре яңара. Бәйрәмнең кодрәтен башка халык-



лар да күргәч, милләтебезгә караш та үзгәрә.

Ни дисәң дә, милли күтәрелеш барган елларда халкыбыздагы дәртлелек искиткеч иде. Шул исәптән, миндә булган көч-куәт тә күкрәп тора иде. Хәзер, олыгайган көнемдә, мин шул истәлекләргә шатланып, бар булдыгымны милли хәрәкәттә куллана алуыма куанып яшим.

Олыгайгач, кеше ахирәт турындагы уйлануларга бирелә һәм дингә тирән кереп китә. Менә мин дә олыгайган көнемдә дүрт ел мәдрәсәдә укыдым. Хәзер Коръән-Кәримне төрле чыганаклардан өйрәнәм.

- Хәзер телне саклау, халыктагы милли үзәкне үстерү, гаиләләрдә балаларга милли тәрбия бирү турында күп сөйләнә, ә тормышта моның киресен күрәбез. Жәмгыять эшлеклесе һәм дингә тирән кергән кеше буларак, бу мәсәләләргә ничек карыйсыз?

Бу – бик авыр һәм җаваплы мәсәлә. Моңы формаль рәвештә, сөйләнәп йөрәп кенә итеп булмый. Монда, иң элек, милләтебез тарихын яхшы белеп, гореф-гадәтләрбезне хөрмәт итеп, ата-бабаларыбыз үткән тормыш юлларын күз алдына китерә белергә кирәк. Алар үрнәгендә яшәргә тырышканда гына, милләтебезгә һәм телебезгә карата хөрмәт уянып, милли үзәк үсеш юлында булачак.

Мәктәпләрдә, массакуләм мәгълүмат чаралары аша кешеләр башына сәңдерелгән ялган тарих-

ка ияреп яшәгәндә, боларның булуы һич тә мөмкин түгел.

Елына бер мәртәбә Сабан туйлары үткәреп кенә дә милләтне саклап булмый шул. Жыр-биюләргә килсәң дә, андагы шәрәлек, затсызлык һәм “Альтернативная музыка” дигән чит-ят юнәлешләренә көчәеп, милли моңнарыбызны мәсхәр итүләрдә жанны эрнетә.

- Сезнең гайрәтле, туры сүзле ир булуга карамастан, хатыныгызының әнисе бервакыт: “Әллә сез бер дә оршышмыйсызмы?” – дип сораган. Аңарда мондый фикер ничек туа алган? Хатын яхшы булгангамы әллә башка серләрдә бармы?

Хатын-кызны юкка гына гаилә учагын саклаучы, дип атамыйлар. Андагы тормыш җае, аңлашучанлык, тәрбия нәтижәсе – сиксән процент хатын-кызга бәйләнгән. Мин үземнең хатын кебекләрдә меңгә бер генә була, дип уйлыйм. Кызганыч, ул иртәрәк якты дөньядан китеп барды шул. Хатыным шундый итагатыле, ихтирамлы булгач, тавыш чыгарга да урын калмады кебек.

Аның үлеме безнең өчен генә түгел, аны белгән барлык кешеләр өчен дә әрнүле фаҗига булды. Минем туганнар аны: “Безнең кояшыбыз!” – дияләр иде.

Хатын-кыз элгәрәдән иренең абруен үстереп яшәгән. Шул рәвешчә үзенә дә олы хөрмәт яулап, гаиләдә тәртип булдырган.

Ул эле тормышта иренең абруен төп тәрбия чарасы итеп тә оста кулланган. Ни кызганыч, тик хәзер

халык педагогикасының нигезе булган гаилә тәрбиясе бөтенләй югалып бара. Ир белән хатын лидерлык яулаганда, гаилә какшый, бердәмлек югала һәм бу нинди дә булса фаҗигага китерә.

Бу очракта иркулыннан дилбегә ычкынып, аның жан-фәрманга чапкан ат аяклары астында калуын күз алдына китерергә була. Бер төштеме – дилбегәне шуннан үрелеп алып булмый шул инде! Ул чакта ат олавының язмышын шулай ук күз алдына китерү авыр.

Аллаһыга шөкер, тормышыбызда без менә дигән ул белән кыз үстердек. Алар мине хөрмәтләп яшиләр. Балаларымның игелекле, итагатыле булуларына куанып бетә алмыйм.

- Зур һәм эчтәлекле тормыш юлы үткән шәхес буларак, хәтерегезгә аеруча нык сөзгән, онытылмаслык вакыйгалар турында да сөйләп үтсәгез иде.

Андый гыйбрәтле хәлләр бик күп. Мәсәлән, бала вакыттагы ачык-ялангачлык һәм башка чиксез авырлыklar. Хәер, алар турында инде күп язылган.

Туган авылым Иске Ярмәк белән тыгыз элемәтәдә булып яшәгәнгә, мин Москвич – 412 машинасында анда гел кайткалап йөрдем. Шул чактагы юл мажаралары, андагы гыйбрәтле хәлләр ничектер хәтергә аеруча нык сөзгән.

Экстремаль юл хәлләре кемнең кем икәнлеген ачыклап күрсәтә шул. Шуннан бер-ике вакыйганы да телгә аласым килә.



Шулай бервакыт 1976 елның декабрь аенда туган ягыма кайтып баруым.

Караңгы вакыт, кичке сэгать жиделәр булгандыр. Кайтып житәрәк түбән таба төшкәндә Газ-52 машинасының юлга аркылы басканы күренде. Барып житәрәк тормозга бассам да, шуып барып бәрелдем. Кулымның ике бармагы сынды, радиатор тишелде. Ә бу машинаның шофёры качты. Якында бер Жигули машинасы тора. Аның шофёрының аягы сынган, үзе дер-дер калтырый. Ә машинасы жимерелгән һәм майлары, антифризлары юлга аккан (шуның өчен минем машина да шуңа шуып барып бәрелгән икән). Аны Сергиевскига алып киттеләр, һәм ул шундагы хастаханәдә вафат булган.

Ә ГАЗ – 52 машинасының исерек шофёры ДРПда слесарь булып эшлэгән. Ул эле правасыз да килеш машинасын куган булган. Кләүлегә барып, мин аңа карата жинаять эше ачтырдым.

Аның апасының ире район прокуроры булганлыктан, бу эшне туктаттылар. Дөрөслек эзләп, Мәскәүгә язсам да, аны үзләренә генә жибәргәннәр.

Шулай итеп, радиаторы тишек булганга, мөмкин булган кадәр запас су алып, бәрелгән машина белән кире кайтыр юлга чыктым. Кайтып житәрәк тау менгәндә, су бетте. Салкын. Ничкем туктамай. Ахырда бер автобус үзе килеп туктады, һәм шоферы бар булган суын миңа бирде.

Юл газабы – гүр газабы, диләр. Кышкы салкында зур бәладән кот-

карган өчен, мин әлегәчә ул кешегә һәр намазымда рәхмәтләр әйтеп, теләкләр телим.

Тормышта яхшылык та, яманлык та гел янәшә йөреләр икән шул.

Тагын бер хәл. Әле машина тәгәрмәчләренә кытлык вакыт. Озак еллар чиратта торып, яңа тәгәрмәчләр алуга ирештем. Яшьтән яңа әйбернең кадерен белергә өйрәнгәнлектән, яңа тәгәрмәчләрне кидерергә ашыкмыйм. 1980 елның кыш уртасында иске запасканы төядем дә авылга кайтырга чыктым. Нәтижәдә иске-москылар тишелүеннән жаным корыды.

Интегеп кайтканда, ниһаять, төнге сэгать бердә Сергиевскига килеп життем һәм, машинаны калдырып, узган машиналар белән кайтып китәргә уйлаганда, Самар ягыннан бер машина килеп туктады.

Андагы кешеләр күршем, өч туганнан туганым Локман һәм колхоз механигы Сажит абый Гыйльметдинов булып чыктылар. Хәлемне аңлагач, алар авылга кайтып житә язган жирдән Самарга кире киттеләр, миңа яңа покрыш-калар алып килергә дип. Алар кире килгән чакта вакыт инде иртәнге сэгать 4-5ләр булгандыр.

Менә шунда сөйләшә торгач, Сажит абый белән дә безнең бер тамырдан булуыбыз ачыкланды. Безнең ерак бабабыз – мулла, шәех Габденнасыр булганлыгын белдем.

Ярты төндә аларның килеп туктавы һәм эчкерсез ярдәм итүе ирексездән миңа: “Жан тартма-

са да, кан тарта!” – дигән халык телендәге акыллы сүзләренәң хаклыгын тагын бер кат раслады. Боларны искә алганда, күзләремә гел яшьләр килеп тыгыла.

Тормыш ул шулай өйрәтә – хәзер инде юлга чыкканда тәгәрмәчнең яхшысын куеп, искерәген запаска алып йөрим. Бу очракта бабаларыбызның кайда да булса жәяү барганда чабата киеп, күн итеген яисә чүеген култыгына кыстырып, аларны кадерләвен дә хәтерләтә.

- Милли хәрәкәт башындагы зур эшләр – рухи батырлык билгесе. Тик бу эшләрне башлап йөрүчеләрнең хәзер куйган хезмәтләре генә түгел, инде исемнәре дә онытыла бара. Моңа ничек карыйсыз?

- Ул чакта орденнар алу, дәрәжә яулаулар безнең планнарда керми иде. Һәркем үз милләте, үз диненең хәлен кайгыртып, Аллаһы Тәгалә ризалыгы өчен кем ничек булдыра – шулай изге эшкә үз өлешен дә кертеп калырга тырышкан ашкынулы вакыт иде.

1990нчы елларда милли хәрәкәттә зур проектлар гамәлгә ашты. Тик хәзерге вакытта күпләрдә татар жәмгыяте тарафыннан башкарылган эшләр халыктагы энтузиазм дулкынында каршылыксыз, жиңел генә барган, дигән фикер яшәве мөмкин.

Ә чынында зур һәм иң әһәмиятле башлангычларның һәрберсе югары органнарда, авыр сөйләшүләр нәтижәсендә хәл ителде.

Аларның күбесен дәүләт органнары, житәкчеләр белән өстәл



тирәсендә хәл итеп булса да, безнең эшләргә каршы бер-бер артлы митинглар да оештырылды, зәһәр һәм каһәрле чыгышлар ясалды, хәтта шау-шулар вакытында әле казакларның кылычларын һавада айкау мизгелләре дә булды.

Ул чакта бирелгән иреклекләр кемнәрдәдер – изгелеккә, ә башкаларын тезгенсезлеккә, башбаштаклыкка этәрдә. Шул чактагы иң мөһим булган эшләрнең берсе Самар Жәмигъ мәчетен төзү иде.

Дәрәс, бу эшнең тормышка ашуы – халкыбызның күмәк батырлыгы нәтижәсе. Тик бу уңышларның нигезе аның стратегиясен булдырып, халыкка уңай, куркынычсыз юнәлеш бирү һәм энтузиазм дулкынын нәтижәле эзгә салуга бәйле иде.

Бу хакта бик соңлап булса да, быел “Бердәмлек” газетасында минем язмам басылды. Шуларны йомгаклап, моннан утыз ел элек булган вакыйга – Самар Жәмигъ мәчетен төзәргә урын алу турында берәз сөйләп үтәсем килә.

Бу эш озак һәм авыр барды. Башта сөйләшкән урында биш гаиләнең йортларын сүтәргә кирәк иде. Беренчедән, хужалары каршы булса, икенчедән, Ислам динендә изге эшне гаугадан башлау хупланмый.

Шуннан соң тагын өч урын тәкъдим ителде, алары да барып чыкмады. Ниһаять, «Шипка» кинотеатры янында урын бирү турында сүз кузгалды. Монда да зур проблемаларны хәл итәргә туры килде. Төрле митинглар узды. Шуларның икесендә мин дә чыгыш ясадым. Халыкка: “Мәчетнең сезгә зыяны

тимәячәк, һәм ул шәһәр архитектурасына гүзәллек кенә өстәячәк”, – дигәч, кешеләр тора-бара берәз тынычланды кебек.

Ул вакыттагы тәртип буенча, бу мәсьәлә өч комиссия утырышында хәл ителергә тиеш иде:

мәгариф һәм культура эшләре – рәисе И.В. Каргов,

төзү һәм архитектура – рәисе А.А. Латкин,

дин һәм милләтләр эше буенча – Ю. Шишелов.

Ул чакта горсовет рәисе К.А. Титов иде. Без аның белән өч комиссиянең дә утырышларында булдык. Аларның ризалыгын алгач, 1991 елның 30 сентябрендә исполком утырышында мәчет төзәргә урын бирү турында карар кабул ителде (аның рәисе – А.И. Симонов).

Дәрәс, әле шуннан соң да мәчетне шәһәрдән читтә, “Дубки” ял йорты янында гына төзү турындагы бәхәсләр дә озак барды.

Шулай да, мәчетне төзү башланды. Анда, иң башлап, кирпеч салучыларның берсе тәҗрибәле төзүче булган, минем хатынымның әнисе Минегөл әби дә булды. Ул чакта һәркем бу изге эшкә ничек тә үз өлешен кертергә тырыша иде: кем акча белән, кем кул көче белән.

Ниһаять, 1998 елның 14 ноябрендә төзелгән мәчеткә ай кую тантанасы зур бәйрәм төсендә узды. Мәчет төзүне оештырган һәм төзелеш барышын җитәкләп, аны уңышлы рәвештә ахырына җиткәргән шәхесләргә Со-

гуд Гарәбстаныннан җибәрелгән Коръән китаплары бүләк ителде.

Болар:

Миргарифан Галәлетдинов,

Равил Яһудин,

Ләбиб Мостафин

һәм

мин идем.

Ә инде изге эшләр башкаруга күп хезмәт куйган шәхесләрнең изгелекләре һәм алар турындагы истәлекләр сакланмавы мәсьәләсенә килгәндә, бу – оят һәм җәмгыятебезнең йөзән ачыклаучы кызганыч күренеш.

Самар Жәмигъ мәчетен салу өчен жир алу, аны кору эшләрен тулысынча җитәкләп, уңышлы алып барган Вагыйз бабай Кадыровның беркайда да искә алынмавы нык борчылу тудыра.

Депутат булганда, ул, минем янга килеп, бу мәсьәләләргә кузгатты һәм киләчәктә минем мөмкинлекләргә дә оста кулланды. Авыр сугыш кырларын үтеп, кан түккән кеше булса да, ул җитез, өлгер, ягымлы, кешелекле һәм зур эшләр башкаруга сәләтле, изге күңелле шәхес иде.

Самар Жәмигъ мәчетен төзүне җитәкләп, ул исән чагында ук моның белән үзенә мәңгелек һәйкәл куйды.

Аның турында нидер сөйләргә, хәбәр бирергә теләүче кешеләр булса, миңа яисә шушы язма авторына мөрәҗәгать итсәгез иде.

Андый шәхесләрне оныта барсак, безне Аллаһы Тәгалә һәм тарих гафу итмәстер кебек.

Телефоннар:

89277536451 – Әсфәндияр Вәлитов.
89376567616 – Фәрид Шириязданов.

ТӘПИ ЙӨРЕП КИТКӘНЧЕ УК БИИ ИДЕ

28 ноябрьда, Беренче канал эфирында чыгып килүче «Лучше всех» тапшыруында спорт бичүеләре – Самар йолдызлары Сабир Мөхәммәтҗанов һәм Лиза Шереметьева катнаштылар. Миллионлаган телевизор караучыларны таң калдырган тартар малае Сабир белән якыннанрак таныштырырга мөмкинлек таптык.

Эльмира Сәйфуллина



Сабирның әнисе Лилия Мөхәммәтҗанова Самарда туган, мәктәпне алтын медальгә тәмамлаганнан соң, башта Самарның дөүләт икътисад академиясендә, аннары магистратурада, аспирантурада укыган, диссертация яклап, икътисад фәннәре кандидаты, доцент дәрәҗәсен алган. Дүрт бала анасы хәзерге вакытта тагын декрет ялында.

Малайның әтисе Рәшит Минсәгыйть улы Мөхәммәтҗанов та - Самар егете, дөүләт икътисад академиясен тәмамлаганнан бирле Себер якларында газүткәргечләр төзү белән шөгыйльәнә.

- Сабирның Латин америкасы бичүләре белән шөгыйльәнә башлавы очраклы хәл түгел. Лилия дө



бит кечкенәдән биергә ярата иде. Бичү мәктәбенә аны бабасы – минем әтием Фоат йөртте. Ул үзе дә искиткеч оста бичүче иде, оныгының да бичүче булуын теләгән иде, әмма, кызганычка, хыялы тормышка ашмады... Әтием белән кызымның бичү хәрәкәтләрен кат-кат кабатлаулары хәзер дә күз алдымда», – дип сөйли Сабирның әбисе Ләйлә ханым.

- Лилия үзенең балачак хыялын улы аша тормышка ашырды. Киявебез Рәшит тә улының бичү белән шөгыйльәнүенә шат. Сабирның әле берничә айлык чагында ук, музыка тавышы ишеткәч, жанланып китүенә игътибар иттек. Тәпи йөрөп киткәнче, ошаган көйне кат-кат кабыздырып, сәгатъләр бие бичү иде, – дип елмая әбисе.

Сабирның әби-бабалары тугында язмыйча булмый монда. Чөнки нәкъ менә алар оныклары бичү мәктәбенә, бәйгеләргә йөртәләр, башка мәшәкатьләренә дә үз өсләренә алалар.

Лилиянең әти-әнисе Самарда яши. Хәлил Сәгыйть улы тумышы белән Оренбург өлкәсеннән, Самарга укырга килгән һәм шунда калган.





Сабирга 4 яшь тулгач, малай бию мәктәбенә йөри башлый. Тренер шунда ук малайның искиткеч пластикасын күрөп ала һәм бию белән ныклап шөгылләнәргә тәкъдим итә. Шул көннән башлап, Сабирның яшәү рәвеше нык үзгәрә, спорт ритмындагы яңа тормыш башлана.

Беренче вакытларда төп авырлык, әлбәттә, ата-ана җилкәсенә төшә. Алар Сабирны эштән соң тренировкаларга йөртәләр. Яңгырмы, кар-буранмы, ял көннәремә - бер генә дәресең дә калдырмакка тырышалар. Өйгә кайткач та, бөтен хәрәкәтләрне дә кабатлап, кирәкле нәтижәгә ирешәләр.

- Әмма тренировкалар без уйлаганнан да катлаулырак булып чыкты. Бу сиңа бию генә түгел, бер хәрәкәтне йөзләгән тапкыр

кабатларга кирәк икән. Беренче елда Сабир белән күп сөйләшәргә, хәтта тренировкага алып бару



Ләйлә ханым исә Самарда туып-үскән, Куйбышевның инженер-төзөлеш институтын тәмамлаган. Алар 40 елдан артык гомерләрен газүткәргечләр төзүгә багышлаганнар, Хөкүмәт бүләкләренә һәм «Россиянең хезмәт ветераны» исеменә лаек булганнар. Рәшитнең әтисе – Минсәгыйть Минегата улы Норлаттан, ә әнисе Хәдичә Нурмөхәммәт кызы Туплидан.

- Хәзерге вакытта барыбыз да лаеклы ялда һәм буш вакытыбызны балаларыбызга, оныкларыбызга багышларга тырышабыз. Өч балабыз һәм сигез оныгыбыз бар. Һәрберсе үзенчә сәләтле, талантлы, яраткан эше белән шөгылләнә, – ди Ләйлә Фоатовна.





өчен үгетлэргә дә туры килә иде. Бию мәктәбен ташлап, футбол белән шөгыйльнәргә теләгән чоры да булып алды. Әмма без аның сәләтен, талантын үстерү өчен бөтен гаиләбез белән тырыштык, һәм нәтижәсе көттермәде. Оныгыбыз уңыш яулаган иң беренче зур бәйге Мәскәүдә «Крокус Сити Холл» үзәгендә узган чемпионат финалында булды. Сабирның бәхете чиксез иде! Бу мизгел аның өчен иң якты тәэсир булгандыр. Нәкъ менә шул вакытта бала күңелендә биюгә чын мэхәббәт, медальләр һәм кубокларга омтылыш уялды, – дип искә ала әңгәмәдәшем.

Бию спорты белән шөгыйльләнү Сабир тормышына җитди үзгәрешләр кертә. Көн саен берничә сәгать дөвам иткән тренировкалар, семинарлар, җыеннар... Турнирлар гимназиядә уку белән аралашып бара. Бармый калган дәрәсләргә дә, һичшиксез, үзләштерергә кирәк. Шуңа күрә самолетта һәм поездда, кунакханәдә һәм чыгышлар арасында эзерләнәргә туры килә. Спорт Сабирны вакыттан дөрөс файдаланырга өйрәткән. Моннан тыш, ул бик теләп шахмат, бильярд уйный, бик яхшы йөзә һәм биек таулардан сноубордта шуарга ярата.

Хәзер бию аңа зур ләззәт бирә. Шуңа күрә Сабир даими рәвештә Европа һәм Россия чемпионнары үткәрә торган бер генә семинарны да калдырмаска тырыша. Җәйге каникуллар вакытында узган җыеннарда күп очракта көннәр буе биергә туры килә. Диңгез буенда-



гы ялны да гаилә Сочида уздырылган җәйге җыеннарға, семинарларға туры китереп планлаштыра. Чөнки нәкъ шунда гына чемпионнар белән аралашу, яңа хәрәкәтләр өйрәнү мөмкинлеге туа.

Ел дөвамында Мәскәү, Санкт-Петербург, Түбән Новгород, Сочи, Волгоград, Чиләбе, Ижау, Чабаксар кебек шәһәрләрдә халыкара, бөтенроссия һәм региональ турнирлар үткәрелә. Сабир бер генә бәйгене дә калдырмаска тырыша.



Спорт карьерасы таңында ул Мәскәүдә узган «Russian Open» дип аталган иң зур халыкара турнирында катнашып, финалга чыга. Бу уңыш алга атларга мөмкинлек бирә.

- Оныгыбызның Сочида узган зур халыкара турнирда чыгыш ясавы, Мәскәүдә Ирина Винер-Усманованың гимнастика сара-



енда узган халыкара турнирда катнашуы безнең күңелләрдә онытылмаслык тәэсирләр калдырды. Мәскәү өлкәсенең Красногорск шәһәрәндә «Крокус Сити Холл» халыкара телевизион яшьләр үзәгендә ФТСАРР турнирында катнашу да бик дулкынландыргыч булган иде. Сабир үзенә карата бик таләпчән булып чыкты. Хәтта призлы урыннар яулаганда да, ул еш кына үзенең чыгышыннан канәгать түгел, тагын да яхшырак чыгыш ясый ала идек, дип көрсенә. Тренерының фикере һәм бәяләве аның өчен бик мөһим, – дип сөйли Ләйлә әбисе.

Бүгенге көндә Сабирның копилкасында 120 медаль бар. Аларның 75есе - алтын, 30ысы - көмеш, 15есе - бронза.

Узып баручы 2021 елда Сабир тормышында бик күп әһәмиятле вакыйгалар булган. Мәсәлән, бал биюләре буенча I олылар разряды бирелгән.

Бу - искиткеч зур уңыш, чөнки аңа бары тик 12 яшь кенә. Сабир «Гран-При – 2021» рейтингы унлыгына кергән Идел буе чемпионы! «Лучше всех» тапшыруында да катнашу - зур дәрәжә.

Бу уңышларның барысы да тырышлык, максатчанлык һәм үжәтлек, иң алдынгы булу теләге нәтижәсендә ирешелгән. Хәзер Сабирның максаты – бал биюләре буенча Россия чемпионы булу. Ә үсеп җиткәч, үзе балаларны биергә өйрәтергә тели.

Сүз уңаеннан, аның бүген үк «В» осталык классы бар. Әмма әлегә укытучы булырга иртәрәк.

“Аңарда татар көйләре дә, урыс әсәрләре дә аһәңле, йомшак, назлы, үзенчәлекле, күңелләргә үтәп керерлек итеп яңгырый, әйтерсең лә бу өч кыллы музыка коралының җаны бар...” – дип сөйли үзенең яраткан балалайкасы турында уналты яшьлек милләттәшебез Амин Салих улы Мусин.

— Миләүшә Газимова.

Самарда туып-үскән егет менә инде 10 ел буена әлеге уен коралын кулыннан төшерми. Балалайка кыллары аның күңел кыллары белән бер җайда уйный диярсен.

Амин, алты яшеннән алып, Самар шәһәренең үзек балалар музыка мәктәбендә шөгыйльләнгән. Биредә җиде ел – балалайкада һәм биш ел баянда уйнарга өйрәнгән ул. Музыка мәктәбен ике класс буенча да кызыл дипломга тәмамлаган. Әмма балалайка



“КИЛӘЧӘГЕМНЕ БАРЫ ТИК МУЗЫКА БЕЛӘН БӘЙЛИМ”

Аминның күңеленә бигрәк хуш килгән, шуңа күрә ул бу музыка коралына өстенлек бирә дә инде.

Быел егет Д.Г. Шаталов исемендәге музыка училищесына укырга кергән.

Аллаһы Тәгалә Аминга шундый сәләт бүләк иткән ки, исләрең

китәр! Ул жиңүче булып табылган бәйгеләрнең барысын да санап чыга калсаң, журналыбызның берике бите кирәк булыр иде. Шулай да кайберләрен атап үтмичә дә булдыра алмыйм.

“Созвездия красного лета”, “Осенний калейдоскоп”, “Весенняя капель”, “Волна успеха”, “Волга в сердце впадает мое” дип аталган халыкара фестивальләрдә, “Маэстро 21 века” өлкә бәйгесендә – беренче урыннарда, “Рождественская феерия” халыкара конкурсында гран-прига лаек була Амин.

Ә “Волжский проспект” исемле регионара бәйгедә жиңгән егеткә “Самар өлкәсе балалар сәнгать мәктәбенең иң яхшы укучысы” медале тапшырыла.

Россия күләмендә узган Д.Г. Шаталов исемендәге милли музыка коралларында уйнаучы яшь музыкантлар конкурсында да беренче урын Аминга бирелә.

2020 елда ул “Художественное творчество” номинациясендә Самар өлкәсе Губернаторының сәләтле балалар һәм яшүсмерләр өчен каралган исемле премиясенә ия була.

Франциядә узган “Роза ветров” фестивалендә Амин балалайкада ялгызы уйнап (соло) – беренче урын, ә оркестр составында гран-при яулый.

Италиядә шулай ук ялгызы уйнап – беренче урынга, ә оркестр, дуэт һәм квартет составында гран-прига лаек була.





Виктор Зинчук һәм Амин Мусин.



Амин әнисе белән.

Аминның эти-әнисе улларын музыка мәктәбенә укырга биргәннәре өчен шатланып туя алмыйлар.

“Беренче сыйныфка барыр алдыннан Амин эзерлек сыйныфына йөрде. Анда балалар белән сөйләшү алып барган психолог улыбызның музыкага сәләтле икәннән белеп алды. Шуннан без аны музыка мәктәбенә бирергә булдык та инде”, – дип сөйли бу турыда Аминның әнисе Гүзәл ханым.

Музыка мәктәбендә барлык классларда да укытучылар хатынкыз була. Һәм бары тик балалайка классын гына ир-ат житәкли.

“Укытучым Бойко Дмитрий Викторовичны бер күрүдә үк ошаттым. Ул мине шунда ук үзенә жәлеп итте. Шуңа күрә мин нәкъ балалайка классын сайлап алдым да. Һәм ялгышмадым. Хәзер бу музыка коралын кулымнан төшермим. Дмитрий Викторович – талантлы шәхес, яхшы укытучы. Ул – Самар өлкәсенә Атказанган артисты, Самар дөүләт мәдәният институтының милли уен кораллары кафедрасы доценты, Самар дөүләт филармониясе солисты, халыкара һәм бөтенроссия конкурслар лауреаты.

Дмитрий Викторович миндә балалайкага һәм, гомумән, музыка уен коралларына мэхәббәт тәрбияләде, һәрвакыт булышып, хуплап тора, яңа уңышларга этәрә. Мин аңа бик тә рәхмәтлемен.

Мине музыка мәктәбенә укырга биргәннәре өчен эти-әниемә дә

чиксез рәхмәтем. Алар миңа һәр адымымда булышалар, уңышларыма миннән дә күбрәк куаналар, илһам биреп торалар”, – ди Амин.

“Балалайкада уйнарга өйрәнү авыр булдымы?” – дип сорадым аңардан.

“Теләсә кайсы музыка коралында уйнарга өйрәнү жиңел түгел инде ул. Беренче мәлләрдә бармаклар нык авыртты, чөнки балалайканың беренче кылы металлдан ясалган. Ә без, әйтик, гитарачылар, домбрачылар кебек, медиатор кулланмыйбыз, бармаклар белән генә уйныйбыз. Шуңа күрә балалайка шулай йомшак, назлы итеп яңгырый да.

Беренче вакытларда уйнарга өйрәнү авыррак булса, хәзер исә, тәҗрибә туплагач, катлаулы әсәрләренә дә тиз арада үзләштерәм”.

“Амин, балалайканың мөмкинлекләре киңме?”

“Ул беренче карашка гына өч кыллы балалайкада нәрсә генә уйнап була инде, дип уйларга мөмкин. Әле бөек композитор Петр Чайковский: “Нинди күркәм дә шул балалайкалар! Нинди мөгҗизалы, чиста авазлар яңгыраталар! Ә аларда уйнауны әйтмим дә инде – югары сәнгать. Эмма бу уен коралының тембры гаҗәеп ягымлы һәм үзенчәлекле”, – дип әйтеп калдырган.

Балалайкада халык көйләрен дә, классик, заманча әсәрләрен дә, джаз, блюз да башкарырга була. Күптән түгел мин рок-н-ролл да уйнадым эле”.

“Музыка дөньясында синең өчен кем илһам чыганагы булып тора?”

“Балалайка остасы, Гнесина академиясенә кыллы милли кораллар кафедрасы мөдире, профессор Андрей Александрович Горбачев үрнәк булып тора. Искиткеч талантлы кеше. Үз эшенә остасы. Әсәрләренә йөрәге аша үткәреп уйный ул. Аның белән илһамланам”.

“Чит илләрдә чыгыш ясагансың. Синеңчә, андагы тамашачылар безнекеләрдән аерылалармы, һәм алар балалайканы ничек кабул итәләр?”

“Әйе, аерылалар. Безнең илдә балалайка киң таралган булса, андагы тамашачылар өчен ул – гадәттән тыш музыка коралы. Һәм аңарда шушындый матур музыка яңгыраганына аларның чын күңелдән исләре китә”.

“Амин, “Халык сәнгате йолдызлары” дигән бөтенроссия фестивалдә лауреат исемен яулагансың һәм гала-концертта танылган гитарачы Виктор Зинчук белән дуэтта чыгыш ясагансың икән. Нинди хисләр кичердең?”

“Россиянең алтын гитарасы”, илебезнең Атказанган артисты, композитор Виктор Зинчук белән бергә чыгыш ясау минем өчен, әлбәттә инде, бик зур вакыйга булды! Ул вакытта кичергән хисләремне сүз белән генә аңлатып бетереп булмый.

Виктор Зинчук үзе дә социаль



Укытучысы
Дмитрий Бойко белән.



Амин һәм аның концертмейстеры
Екатерина Герасименко.

челтәрләрдә безнең чыгышыбыз турында жылы сүзләр язып чыкты: *“Рус җыры театрында “Халык сәнгате йолдызлары” тапшыруы төшерелде. Бу фестивальдә Россиянең төрле төбәкләреннән талантлы яшьләр катнаша. Шуларның берсе – Самардан килгән балалайкачы Амин Мусин белән бергә без чыгыш ясадык. Шостакович Вальсы темасына башкарылган Фантазияне тамашачылар яратып кабул иттеләр. Сәләтле яшь буын музыкантлары үсеп килүенә, аларны өйрәтүче лаеклы укытучылар булуына мин бик шатмын. Уңышлар телим сиңа, Амин!”*

Танылган шәхестән шундый сүзләр ишетү мине тагын да канатландырып жибәрде. Рәхмәт аңа”.

“Балалайкада татар көйләрен башкарасыңмы?”

“Әйе, башкарам. Татар әсәрләре катлаулырак булса да, алар балалайкада бик матур яңгырый. Бигрәк тә миңа Рафаэль Бакировның “Бию көе” ошый. Киләчәктә репертуарыма тагын да күбрәк татар әсәрләрен сайлап аласым килә”.

“Нинди чыгышларың аеруча иста калырлык булды?”

“Миңа Италиядә ошады. Анда бик матур, халкы да ачык, аралашучан, киң күңелле. Шулай ук Виктор Зинчук белән чыгыш ясаганым күңелем түрәндә сакланачак”.

“Белүемчә, син биш ел Самарның “Самоцветы” рус халык уен кораллары оркестрында уйныйсың. Оркестр коллекти-

вында уйнауның үзенчәлекләре нидә?”

“Монда бик тә игътибарлы булырга кирәк. Чөнки син үзеңне генә түгел, ә калган музыкантларың һәм дирижерны да ишетергә тиешсең”.

“Бәйгеләрдә жиңгәч, нинди хисләр кичерәсең?”

“Беренче урын алсам, әлбәттә, канәгатьлек хисләре кичерәм. Тырышлыгымны, сәләтемне югары бәяләгәннәренә куанам. Бу миңа тагын да тырышып эшләргә, үсәргә этәргеч бирә, киләчәк жиңгәчкә илһамландыра”.

“Самарның “Мирас” татар мәдәнияте фестивалендә дә чыгыш ясагансың икән. Хисләрең белән уртаклашсаң иде”.

“Мирас” фестивалендә балалайкада һәм баянда уйнадым. Татар мохитендә үземне бик уңай һәм жиңел хис иттем. Татар сөйләмә, татар җырлары, биюләре – барысы да күңелгә шундый якын! Халкыбызның мәдәнияте бай, үзенчәлекле, күркәм. Үз милләтем белән горурланам”.

“Синеңчә, балалайкада һәм, гомумән, башка музыка уен коралларында уйнарга теләсә кем өйрәнә аламы яисә тумыштан бирелгән сәләт кирәкме?”

“Теләге булса, теләсә кем өйрәнә ала, дип уйлыйм. Әмма бик күп тырышлык таләп ителә. Һәр көнне 2 – 6 сәгать шөгыйльләнергә кирәк. Аллаһы Тәгаләдән сәләт тә бирелгән булса, бу инде бигрәк тә яхшы”.

“Музыка дөньясында уңышларга ирешергә нинди сыйфатларың ярдәм итә, дип саныйсың?”

“Иң беренче чиратта, теләгем ярдәм итә. Мин үземне музыкadan башка күз алдына да китерә алмыйм. Ул тормышымда бик тә мөһим роль уйный. Киләчәгемне дә бары тик музыка белән бәйлим. Бөек музыкант, әйтик, Гнесиннар исемендәге Россия музыка академиясе профессоры булырга хыяланам.

Әлбәттә, уңышларга ирешер өчен тырышырга, күп эшләргә кирәк.

Мин күңел төшенкелегенә бирелә торган кеше түгел. Уңышсызлыкларга очрасам да, күңелсезләнеп утырмыйм, киресенчә, тагын да күбрәк тырышып эшлим”.

“Амин, синең уңышсызлыкларга очраган чакларың булуын башыма да китерә алмыйм!”

“Дельфийские игры” дигән бик җитди бәйге бар. Бу чарада жюрида балалайка осталары – профессор, Россиянең халык артисты Валерий Евгеньевич Зажигин, Гнесиннар исемендәге Россия музыка академиясенең кыллы милли кораллар кафедрасы мөдире, профессор Андрей Александрович Горбачев кебек мәртәбәле шәхесләр утыра.

Миңа бу бәйгедә ике тапкыр катнашырга насып булды. Призлы урыннар яуламадым, әмма

“Артистлык өчен” һәм “Иң яхшы оригиналь эсәр өчен” дипломна-

үтүләрән дә инде зур уңыштан сарга була”.



Амин абыйсы Данис һәм аның гаиләсе белән.



Кечкенә Амин һәм аның әти-әнисе.

рын алып кайттым. Шушындый дәрәжәле бәйгедә мине билгеләп

– дия иде.

Олы улыбыз Данис үз гаиләсе

“Дусларың күпме? Чын дус нинди булырга тиеш, дип саныңың?”

“Дусларым күп, дип әйтмәс идем, әмма алар ышанычлы һәм үзләренә таянырга була. Чын дус авыр вакытларда ярдәм кулын сузарга, чын күнелдән шатлыкларыңны уртаклашырга тиеш”.

“Буш вакытларыңда нәрсә белән шөгылләнәргә яратасың? Мавыгуың бармы?”

“Китаплар укырга яратам. Менә инде икенче ел өстәл теннисы белән шөгылләнәм. Ярышларда да катнашып өлгердем инде”.

Амин белән аралашканнан соң: “Нинди акыллы, тәүфыйклы, тәртипле, тыйнак, зөвыклы бала үстергәнсең!” – дип соклануымны белдердем Гүзәл ханымга.

“Аллаһыга мең шөкер. Ике улыбызның да йөзбегзгә кызыллык китергәннәре юк. Ирем Салих белән аларны динебез Исламга, татар халык педагогикасына нигезләнеп тәрбияләргә тырыштык. Алар безгә карап, безнең үрнәктә үстеләр.

Минем әнкәем Осамидин кызы Зәкия дә бик дини, ихласлы кеше иде, хажия, намазын, уразасын калдырмады. Ул балаларында, оныкларында Исламга мэхәббәт тәрбияләде, динебезнең әһәмиятледеген житкерде. Әнкәй безгә, өч баласына: “Сезгә, газизләрем, васыятем минем – догам. Бер-берегез белән дус булып, ярдәмләшеп, бер алманы өчкә бүлеп яшәгез”,

белән яши инде, ике баласы бар. Киленебез Адиләне үз кызыбыздай кабул иттек, ул да безне үз әти-әниседәй якын күрә.

Малайларыбызга туганлык жепләрен саклап яшәргә кирәклеген дә төшендерә алдык. Без үз гомеребезгә туганнарыбыз белән күрешеп, аралашып яшибез. Ураза, Корбан гаелләрен, Мәүлид бәйрәмен һәрвакыт бергә жыелып бәйрәм итәбез.

Яшь аермасы 16 ел булуга карамастан, Данис белән Амин бик дуслар, бер-берсенә гел ярдәмгә киләләр. Адилә дә кече улыбызга игътибарлы. Амин исә, булчак хатыным Адилә апа кебек булсын иде, дип аңа үз хөрмәтен белдерә.

Амин кечкенәдән актив булып үстә, тиктормас иде. Балачактан аңарда артистлык сәләте ачык күренде. Башлангыч сыйныфларда укыганда үзен Самар “Ералаш”ына да төшерделәр өле.

Алты яшендә музыка мәктәбенә йөри башлады. Ә халык алдындагы иң беренче чыгышы абыйсы Данисның туенда булды. Ул балалайкасында “Эпипә”не уйнады. Үзен шундый тыныч, лаеклы тотты, әйтерсең лә алдыбызда алты яшьлек малай түгел, ә тәжрибәле артист чыгыш ясыи”, – дип балалары өчен шатланып сөйли Гүзәл апа.

“Киләчәктә Аминның кем булуын теләр идегез?” – дигән сорау бирдем аңарга.

“Әлбәттә инде, һәрбер ата-ана үз баласының исән-сау, бәхетле, уңышлы булуын тели. Без беркайчан да улларыбызны мәжбүриләмәдек, тормышта үзләренә ошаганны сайлап алдылар. Ә без һәрвакыт аларның фикерләрен хөрмәт итеп, үзләрен хуплап, ярдәм итеп яшибез. Балаларыбыз безгә бик рәхмәтле.

Аллаһыга шөкер, Амин зур уңышларга иреште. Акыллы, тырыш бала. Киләчәктә дә исән-сау, Иманлы булып, яңа үрләр яулап, бәхетле тормыш кичерергә язсын үзенә”.

“Амин, Гүзәл апа, шулай булсын. Мин дә Аминга зур уңышлар телим”.

ФОНД «БУЛГАРСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

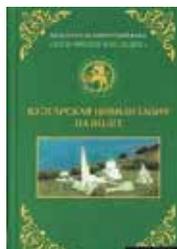
Здесь возрождают историю



14 лет назад, 18 января 2008 года, в Самаре появилась новая общественная организация – Культурно-исторический фонд «Булгарское наследие», которая своей целью провозгласила сохранение национально-культурного наследия Волжской Булгарии, а также популяризацию истории Средней Волги X–XIII веков. С тех пор удалось сделать немало. Сегодня фонд является автором и участником многих культурно-просветительских проектов и археологических раскопок, реализуемых на территории нашего региона. Высокой оценкой работы фонда стало избрание председателя его попечительского совета Гумара Муллануровича Батршина почетным членом (академиком) Международной гуманитарной академии «Европа-Азия».

Дмитрий ГРЕКОВ

Фонд «Булгарское наследие» хорошо знаком самарцам благодаря своим знаковым проектам. Среди них – создание и установка на берегу Самарской Луки на горе Попова в районе села Ширяево стелы «Южная граница средневекового государства Волжская Булгария», которая была передана во владе-



ние государственному природному национальному парку «Самарская Лука». Построена мечеть «Булгарское наследие» в Самаре. При ней планируется организовать музей и библиотеку, чтобы наряду с духовно-нравственным воспитанием населения возродить национально-культурные и традиционные ценности и побудить у жителей гордость за славную историю своего народа.

Издана книга докторов исторических наук и профессоров Гамир-

жана Давлетшина и Фаяза Хузина «Булгарская цивилизация на Волге», в которой просто и доступно изложена история предков татарского народа с древнейших времен.

Также на счету организации еще один немаловажный проект – «Муромский городок». «Булгарское наследие» намерено помочь в разработке программы развития этого объекта, являющегося наследием целого ряда народов, многие века проживающих на территории современной Самарской области, и создания здесь музея под открытым небом. Здесь уверены, что эта работа станет серьезным вкладом в рост туристическо-рекреационного потенциала нашей губернии.

В настоящее время фондом разработан проект установки монумента в честь 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией и запискам ибн Фадлана. Именно ибн Фадлан описал берега Волги, в том числе и побережье нынешней Самары и области, а также рассказал о принятии ислама волжскими булгарами в 922 году. Планируется,

что памятник будет размещен возле стелы на Поповой горе. Эта идея поддержана губернатором Дмитрием Азаровым, который подчеркнул символичность выбранной территории и даты установки монумента. В связи с предстоящей в 2022 году знаменательной для мусульман России датой «Булгарское наследие» также разработало проект этнографического комплекса на территории Красноглинского района Самары. В него войдут: благоустроенная территория с выставочным пространством, мобильный амфитеатр для проведения тематических концертов и мероприятий, место для прогулок и парковка. Центром композиции должен стать минарет с обзорной площадкой на Самарскую Луку. Хотелось бы, чтобы в реализацию этих и других проектов фонда был привлечен как можно больше людей и здесь очень рассчитывают на поддержку самарского бизнес сообщества.

От прошлого рода – к истории народа

Председатель попечительского совета культурно-историческо-



го фонда «Булгарское наследие» Гумар Батршин свое свободное время уже долгие годы посвящает изучению истории. Эта любовь передана ему от мамы Рабиги Харисовны, в доме которой хранилась богатая библиотека с книгами на разных языках. Гумар Батршин зачитывался книгами и с детства увлекался историей и географией Европы и Азии, мог часами узнавать про мореплавателей, путешественников, традиции и обычаи других народов. А повзрослев, стал задумываться об истории своего рода, народа, родной земли.

О своих предках основатель фонда «Булгарское наследие» может рассказывать часами. В семье от детей никогда не скрывали, через какие испытания и трудности пришлось пройти бабушкам, дедушкам и родителям. Острые темы никогда не замалчивались. Чтобы узнать больше о своих корнях и своем роде, Батршин обращался к ученым-историкам, которые помогли ему составить родословную и избавиться от многих белых пятен в истории семьи. Так что в этом его увлечении есть много личного.

Взгляд в будущее для всего человечества

Одним из важнейших достижений фонда в последнее время стало издание работы «Возвращение к истокам» почетного академика Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» В.М. Ерхова. Примечательно, что данная книга издана под научным редакторством докторов исторических наук, профессоров Энгеля Тагирова и Рамиля Валеева. Эта книга-исследование – талантливый взгляд в будущее не только самарцев,

но представителей всех народов, вошедших в орбиту пристального внимания, честного и чистого взгляда автора на их судьбу. Книга носит открытый характер. Она живет надеждой на рождение волны искреннего интереса, на дополнение и углубление затронутых в ней сюжетов. Повесть (претендует на роман) о героизме народов в их интернациональном, этнокофессиональном обрамлении. В этом плане она – ресурс для патриотического воспитания современной молодежи, предмет гордости и зажжения у нее искры оптимизма и надежды на будущее.

«Возвращение к истокам» – ценный подарок автора и фонда «Булгарское наследие» всему человечеству к 75-летию ЮНЕСКО. Автор и коллектив фонда надеются, что книга дойдет до своего адресата – людей читающих, жаждущих познать свои корни и гордящихся своим героическим прошлым.

В законченном варианте книга, как крупный литературно-исторический и научно-исследовательский проект, будет предложена (после перевода на английский язык) информационному центру ООН в Москве, комиссии РФ по делам ЮНЕСКО и Российской ассоциации содействия ООН для участия в международном конкурсе миротворческих проектов. Также будет проведена ее презентация для массового читателя.

В ближайших планах сотрудников фонда «Булгарское наследие» организация и проведение областной исто-

рической олимпиады, исторических и этнофестивалей. По словам исполнительного директора фонда Гюзьяль Сагадатовой, большое внимание будет уделено развитию «Булгарского наследия» в медиапространстве. В частности, сейчас идет работа по возрождению сайта организации bulgarfond.ru, где будут размещены информация о работе фонда, интервью с известными людьми, аудиокниги и тематические фильмы. Также будет активизирована работа в популярных социальных сетях. В настоящее время Гюзьяль уже ведет блог @zapiski_tatarki в сети Instagram, где делится размышлениями об истории и обычаях соотечественников, их национальных и культурных особенностей и делится информацией об общественной жизни татарского общества.



Гумар Мулламурадович Батршин – председатель попечительского совета культурно-исторического фонда «Булгарское наследие». Предприниматель, благотворитель, меценат. С 2021 года – почетный член (академик) Международной гуманитарной академии «Европа-Азия».



Гюзьяль Маратовна Сагадатовая – исполнительный директор культурно-исторического фонда «Булгарское наследие».

Имеет три высших образования: экономическое, юридическое, управленческое. Увлечена историей и общественной жизнью татарского общества, немало времени посвящает изучению национальных и культурных особенностей татарского народа. Автор блога @zapiski_tatarki.



АУЛАК ӨЙДӘ НИ БУЛДЫ?!

*Безнең якта аулак өйнең
Үз таме бар, үз яме.
Бүген бездә тагын бәйрәм,
Аулак өйгә кил әле!*

Моңарчы бер дә мәкалә язганым булмады. Ләкин “Ялкынлы яшьлек” ансамбле оештырган тамашаны күргәч, хис-тойгыларымны тыя алмадым, башта таныш-белешләремә, дусларыма сөйләдем, ә хәзер инде язып, бөтен халыкка да шатлыгымны җиткерергә булдым.

Альмира Алтынбаева.

20 ноябрьдә, балаларыбызны ияртеп, “Ялкынлы яшьлек” оештырган “Заманча аулак өй”гә юнәлдек. Залга керү белән, күңелләребезне татар моңы биләп алды. Ә пәрдә ачылып киткәч, үзебезне, чынлап та, “аулак өй”дә кебек хис иттек.

Декорацияләр бигрәк тә килешле: сәхнәнең бер өлешендә авыл өенең тышкы күренеше – алмагач бакчасы, куяклар һәм чәчәкләргә

үрелгән койма, күпер. Икенче өлешендә өйнең эчке өлеше – ак пәрдәле тәрәзә төбөндә гөлләр чәчәк ата, диварга чигешләр эленгән, ак ашъяулык җәелгән өстәлдә самавыр, татар орнаментлары белән бизәлгән чәйнек, касәләр, ә сандык өстендә ак яулыклы әби йон эрләп утыра...

Балачагыма кайткандай булдым. Көянтә-чиләк белән чишмәдән су алып кайткан оны-



гына әби каршы килмәде, аулак өй жыярга рөхсәт итте. Менә инде дус кызлары, татар халык ашлары тутырылган тәлинкаләрен күтәреп, гармун моңына жырлый-жырлай, залның төрле почмакларынан “аулак өй”гә килделәр. Егетләрнең хәйләсе дә бик кызык килеп чыкты: аулак өйгә керер өчен бер егетне “кунак кызы” итеп киендереп керттеп жибәрделәр. Ә ул, кызлар биегән арада, ишекне ачып, егетләрне өйгә кертте.

Яшьләр жырлап-биеп, гармунда, гитарада уйнап, татар халык уеннарын оештырдылар: “Йөзек салу”, “Түбәтәй”, “Капка”... Һәрбер уен моңлы жырлар, биоләр белән үрелеп барды. Шул арада егетләр-кызлар насып ярларын табыштылар, ә төп геройларның танышуы тамаша ахырында мәхәббәткә әверелде.

Ике бүлектән торган концерт күз ачып йомганчы узып киткәннен сизми дә калганбыз. Концерттан күңел күтәренкелеге көткән идем, әлбәттә. Ләкин бүгенге тамаша күпкә кызыктырак, күңелгә ятышлырак булды! Чын күңелдән рәхәтләнеп көлеп кинәндем, артистлардан, тамашачыдан искиткеч энергия алып, якты, яңа хисләргә баеп кайттым. Туганнар һәм авылдашлар арасында ял иткән кебек – күңелемә шифа инде. Күптәнне танышларым – “Ялкынлы яшьлек” ансамбле артистлары да ниндидер яңа кырлары белән ачылдылар – романтика, милли төсмерләр, яшьлегез чорына ишек ачып күрсәттеләр сыман.

Шундый зур хезмәт куйган артистларга чын күңелдән рәхмәтләремне житкерәм. Талантыгыз, яхшы кәефегез, уңай тәэсирләрегез белән бүлешкән өчен мең рәхмәт! Мондый тамашаларның кабатлануын көтеп калабыз!





АЛТЫН УРДАНЫҢ АЛТЫН ТАРИХЫ БАР

“Булгар чорыннан башка татар тарихы була алмаган кебек, Алтын Урда тарихыннан башка да аның булуы мөмкин түгел!” – дигән сүзләр хәзер торган саен кыюрак яңгырый.

Фәрид Шириязданов

Алтын Урданың Европа һәм Азия киңлекләрендә төпләнгән барлык төрки халыкларны берләштергән һәм бөтен дөньяга цивилизация үрнәкләре күрсәтеп яшәгән бөек татар дәүләте булуы турында хәзер саллы фәнни хезмәтләр басыла.

Ни кызганыч, тик әлегә татар халкында үзенең тарихына хөрмәт һәм аңа карата горурлык уята алырлык популяр әсәрләрнең күрүгә юк кебек.

Элгәре Алтын Урда тарихын каралап килгән сәясәтнең кайтавазы һаман да күпләрне шикләндерә һәм бу темага ныгытып кагылырга да чиркандыра сыман. Ә чынында Алтын Урданың тарихы бөектә, гыйбрәтле дә, шул ук вакытта фажиғалы һәм үкенечле дә.

Барлык империяләрнең язмышы – алар атылган йолдызлар сыман. Тик күктәге йолдызлар атылгач, аларның эзләре сүнәп югалса, төрки империяләрнең эзе мәңгелек.

Алтын Урданың эзе – шундый ук. Изелгән-имгәтелгән булса да, аның тарихы гыйбрәтле. Тик андагы күп нәрсә әле үзенең ныгытып ачыклауны, ялганнардан арынуны көтеп ята.

Чыңгызхан үз империясе жырларен өч улына – Жучига, Тулуйга һәм Угедейга бүлеп биргәннән соң, Жучи Олысы Алтын Урда дип атала башлый.

Жучи хан үз дәүләтен Булгар иле үрнәгендә төзи, чөнки Идел Булгарстанын яулаганнан соң, монголларны мондагы күп нәрсә гажәпләндерә һәм таң калдыра:

мәдәният һәм мәгърифәт үсеше, илдәге тәртип һәм тормыш матурлыгы, оборона ныгытмалары төзелеше, хәрби көчләр, сугыш стратегиясе, ил сакчылары күрсәткән батырлык һәм башкалар.

Тора-бара Жучи Олысы жырларендә яшәгән халыкларның тормышы кискен үсеш ала. Киләчәктә үзенә бирелгән “Алтын Урда” исеме аның хакыйкый бөеклеген, уңышлы һәм чәчәк атучы ил икәнлеген аңлата.

Европада инквизиция көчәйгән, фәннәр үсешенә юллар ябылган һәм тормышны караңгылык баскан чорда Алтын Урдага төрле яклардан галимнәр, һөнәрчеләр килеп туплана. Төрки халыкларын берләштергән бу татар дәүләте торган саен үсә, көчәя бара. Монда татар мәдәнияте, идеологиясе һәм халыкның милли ұзаңы оеша. Ул торган саен ныгый, камилләшә бара.

Алтын Урда дәүләтен төрле жирдә төрлечә атыллар:

- гарәпләр – Дешт-Кыпчак иле, Жучи Олысы яки Төньяк Татар патшалыгы;

- Европада – Кыпчак дәүләте, Татар иле;

- татарлар үзләре – Олыг Улус, Алтын Урда.

Жучи үлгәч, аның урынына тәхеткә улы Бату утыра. Ул илнең башкаласын Булгар шәһәрнең урнаштыра. Ләкин тиздән аны Идел елгасының түбән агымына күчерә. Аны шундагы жылы климат, йомшак, коры һава торышы һәм иксез-чиксез дала киңлекләре үзләренә тарталар. Моннан Жучи Олысының көньягын да, Европа өлешен дә контрольда тоту жиңелрәк һәм Урта Азия, Кавказ, Иран кебек сәүдә үзәкләре дә якынарак була.

Идарә итү системасы.

Илнең төрле регионнары белән идарә итү өчен Батый хан атлы почта курьерлары системасын оештыра. Бу әле моңа кадәр беркайда да күрелмәгән яңалык була.

Тора-бара барлык зур юлларда ямнар – почта станцияләре чөлтәре оеша. Сәүдә юллары ае-

Золотая Орда

Образована в 1243 году.

Объединила
территории:

Северное
Причерноморье,
Крым, Северный
Кавказ, Среднее
и Нижнее
Поволжье, Урал,
Западная Сибирь,
Хорезм



Столица:
город Сарай

Монеты Золотой Орды

- Ярким показателем торговых отношений, тесно связанных с развитием ремесел и городов, является широкое распространение монет на территории Золотой Орды.



рым өлешлэргә бүленә, һәм алар белән губернаторлар (даругалар) идарә итәләр. Алар узган-барган кешеләрне һәм товарларны исәпкә алып, барын да контрольда тотканнар. Монда тулы тәртип булдыру өчен аларның үзләренә чикләнмәгән мөмкинлекләр һәм үз гаскәрләрен дә тотарга рөхсәт бирелгән.

Ныклы тәртип урнаштыргач, бөтен империядә урлаулар туктатылган. Нәтижәдә товарлар агымы арткан һәм казнага акча керемә күбәйгән.

Январ хәзерге почта станцияләре, телеграф, тимер юлы кебек элемент вазыйфаларын да үтәгәннәр.

1313 елда ислам Алтын Урдада дәүләт идеологиясенә әверелгәч, башка дини конфессия вәкилләренә дә үз диннәрен тоту өчен тулы иреклек һәм руханиларны рәнжеткән кешеләргә каты жәза бирелгән. Дин башлыклары барлык салымнарда да азат ителгәннәр.

Алтын Урда иленә Көнъяк Европаның 3/4 өлеш жырләре һәм Көнбатыш Азиянең 1/2 өлеше кергән. Урта гасырларда ул шәһәр һәм дала халыкларының күчмә культураларын да берләштергән, көчле һәм бай тарихлы уникаль дәүләткә әверелгән.

Монда вәзир дәүләт башлыгы була. Ул хан идарәсе каршындагы диванны (советны) житәкли.

Хан нәселенән булган хәрби кешеләрнең балалары – **уланнар**, башкаларныкы – **морзалар, дип**, ә ханга буйсынган жырләренә башлыклары – **амирләр**, дип аталганнар һәм үз жырләре белән идарә итү өчен аларга махсус ярлыклар бирелгән.

Хан гаскәрләре унлыкларга, йөзлекләргә, меңлекләргә һәм ун меңлекләргә бүленгән. Монда каты тәртип хөкөм сөргән һәм һәркемгә үзенең гаскәри бүлеге өчен тулы җаваплылык йөкләнгән. Мәсәлән, бер кешенең куркаклыгы өчен бу хәрби бүлекчәдәге барлык сугышчылар да җавапка тартылган.

Хакыйкәткә, Алтын Урда – ул барлык төрки халыкларның борынгыдан биләп килгән жырләрен берләштергән зур ил, империя булган. Мәсәлән, анда Идел-Урал регионы, Урта Азия, Казахстан, Себер, Кырым һәм Дөште-Кыпчак жырләре кергәннәр.

Димәк, ул шушы жырләрдә яшәгән төрки халыкларны бергә берләштергән көчле дәүләт булган. Шул халыкларның телләре бер-берсенә якын һәм аңлаешлы булганга, яңартылган, баetylган татар теле – ул бөтен Евразия киңлекләрендә яшәгән барлык халыклар өчен уртак телгә яисә халыкара телгә әверелгән.

Булгар Олысы Алтын Урданың мәдәни үзәгенә әйләнә һәм шәһәрләр төзү буенча Алтын Урдада гына түгел, бөтен Евразия

киңлекләрендәгә дәүләтләр өчен дә матур үрнәк булып тора.

Мондагы күчмә шәһәрләр үзләренең мәчетләре һәм базарлары белән бөтен дөнья халыкларын таң калдырырлык, уникаль күренеш була.

Шулай да, шәһәрләрендә бай тормыш кайнаган, югары культуралы бу илнең гомере чагыштырмача кыска була. Үз эчендәгә каршылыктар, һава шартлары кискен үзгәрү, килеп чыккан эпидемияләр, табигать катаклизмалары аркасында Алтын Урда дәүләте көчсезләнә, хәлсезләнә бара. Нәтижәдә андагы төрле халыклар тулы бәйсезлеккә омтыла башлыйлар.

Ни кызганыч, шулай итеп, Евразия киңлекләрендә барлык төркиләренә бербөтен булып берләшү процессы туктала, һәм күмәк төрки-татар этносы оеша алмый кала.

Алтын Урданың тарихи әһәмияте

Алтын Урда цивилизациясе төрки халыкларның гына түгел, русларның һәм башка халыкларның да уртак ватанына әверелә. Монда үзара ызгышып, бер-берсен талап яшәгән рус кенәзлекләре берләшә һәм көчле дәүләт булып оеша. Сарайда беренче рус патриархаты оеша (Саровский) һәм күп чиркәүләр, монастырьлар төзелә.



Рус дәүләте Алтын Урда канаты астында ныгый, көчәя һәм үсеш ала. Алтын Урда гаскәрләре ярдәме аркасында шведларны жиңәләр һәм, Литва кенәзлегенә яулап алу һәм католикларга әйләндерү сәясәтенә бирешмичә, православие динен саклап калалар.

Ниһаять, тора-бара Россия империя булу дәрәжәсенә ирешә. Ни кызганыч, тик үз тарихларын язганда, руслар Алтын Урда чорын бары тик кара төсләргә генә буйыйлар һәм үз илләре империянең басымы астында изелеп яшәгән, дип раслап киләләр.

Хакыйкәткә, Алтын Урда белән Рус дәүләте мөнәсәбәтләре вассаллык яисә үзидарә (самоуправление) рәвешендә төзелә. Монда аларның дәүләт төзелеше, аның идарә системасы һәм мөстәкыйльлеге саклана. Шулай ук тәхеткә утыру тәртибе, милли культура, мәгърифәт, дин, кораллы көчләр, дәүләт төзелеше, сүздә системасы – барысы да мөстәкыйльлеккә нигезләнгән була.

Александр Невскийның Алтын Урда гаскәрләре белән ныклы хәрби-сәясәи союзда булуы да билгеле хәл. Рус кенәзләренә булгар-татар кызларына өйләнү зур дәрәжә саналган. Мәсәлән, Александр Невскийның әбисе дә, әнисе дә татарлар булганнар.

Алдыңгы фикерле сәясәтчеләр: “Татарлар һәм руслар – бер анадан туган, Алтын Урда балалары кебек. Аларны капма-

каршы куярга түгел, киресенчә, Россиянең киләчәге ныклы булсын өчен, үзләрен берләштереп, араларын ныгытырга кирәк. Ләкин дә бу халыкларны бергә кушарга, дигән сүз түгел!” – дип сөйләләр.

Европа һәм Азия киңлекләрендә дошманлашып яшәгән халыкларны берләштереп, ике гасыр дәвамында аларның тормышын үсеш юлына бастырган Алтын Урда дәүләтенә чынбарлык тарихы белән кызыксыну хәзер торган саен көчәя бара.

Алтын Урда империясенәң таркалу сәбәбе.

Үзбәк хан Алтын Урданың ил башлыклары арасында иң көчлеләрнең берсе була. Урта гасырларда инквизиция котырынып Европа илләрен караңгылыкка батырганда Алтын Урда империясендәгә төрле фәннәр, мәгърифәт, һөнәрчелек һәм сәнәгать үсеше моңа кадәр күрелмәгән биеклеккә күтәрелә.

Үзбәк хан тәхеттә утырган чорда Алтын Урда дөньядагы иң көчле һәм бай дәүләтләрнең берсенә әверелә. Ни кызганыч, тик ул үткәргән кайбер реформалар нәтижәсендә бу империя торган саен көчсезләнә бара һәм ахыр чиктә бөтенләй таркала башлый. Ә мондый гайрәтле илнең таркалуына ниләр сәбәпче булган соң.

Беренчедән, Үзбәк хан төркиләрдә меңнәрчә еллар буена сакланып килгән һәм халык

демократиясенәң нигезе булган корылтайны – үзидарә (самоуправление) системасын юк итә. Бу аның хаталарының иң зурысы була. Чөнки ул дәүләт Конституциясе булган “Яса”дан читләшә. Мәсәлән, элгәре ханнарны бөтен халык корылтайда сайлагач, аны ак киезгә утыртканнар һәм, кулларында күтәрәп, жыелган халыкка күрсәтеп чыкканнар.

Тора-бара бу тәртип үзгәргән, һәм хан үлгәч, аның урынына бер улы утыра башлаган. Ханның уллары күп булу сәбәпле, алар арасында канлы сугышлар башланган. Тәхет яулап, алар бер-берсен үтергәннәр. Чөнки хан улларының һәркайсысы тәхеткә утыру хокукына ия булган.

Нәтижәдә 1359 – 1380 елларда гына да Алтын Урдада 17 хан алышынгач, ил хәлсезләнгән һәм таркалу юлына баскан. Даими үзара сугышлар барган җирләрдә тәртип какшагач, чит илләрдән сүздәгәрләр дә монда йөрми башлаган. Индия, Иран һәм Кытай белән тоташтырган Сүздә юллары Европа-Азия җирләре аша түгел, ә океаннар буйлап, Африканы әйләнеп уза башлаган.

Ямнар, базарлар, таможнялар ябылгач, гөрләп торган шәһәрләр хәлсезләнәп, мескен хәлгә калган. Ил бөлгенлеккә төшә башлагач, аның белән идарә итү дә авырайган. Кырым, Хорезм, Руслар иле һәм Идел Булгариясе кебек дәүләтләр бәйсезлеккә юл тотканнар.



Икенчедән, Яса законнарыннан читләшкәч, жир биләү хокукы да үзгәргән. Элгәре бөтен жирләр дә хан кулында булып, ул аны бирә һәм яңадан да ала алган. Ә Үзбәк ханнан соң бөтен жирләр шәхси биләмәләргә әверелгән, һәм алар нәселдән-нәселгә бирелә башлаган. Бу хәл шулай ук ханнарның идарә итү системасының көчсезләнүенә китергән.

Өченчә сәбәп – ул борынгы Тәңре дине кагыйдәләренең һәм Яса законнарының кинәт Шәригать кануннары белән алышынуы. Мәсәлән, Ислам динендәге төп шарт – өйләнешүчеләрнең икесе дә мөселман булырга тиеш. Ә төрки булуы шарт саналмаган. Кемдер башка диндә була икән, ул бары тик мөселманлыкны кабул итәргә тиеш булган. Әлбәттә, бу каннар катнашуына китергән һәм жиңелмәс дип саналган төркиләр генотибының да бөтенлегенә какшаган.

Һәрбер халыкка Аллаһы Тәгалә тарафыннан аның үзенә генә хас булган көч-гайрәт (энергетика) бирелә. Аларның кайберсендәге милли сыйфатлар көчләрәк, икенчеләрендә – түбәнрәк. Халыктагы гайрәтлелек аның холкында,

темпераментында һәм менталитетында ачык күренә. Бу аның канында туплана һәм нәселдән-нәселгә бирелә.

Каннар катнашу нәтижәсендә төркиләр канында меңнәрчә еллар дәвамында тупланган һәм сакланып килгән пассионарлыгы (гайрәте, яшәү көче) һәм милли рухы кими, саега.

Дүртенчә сәбәп – Алтын Урда чорында шәһәрләрнең күбәюе һәм аларның кискен үсеш алулары. Нәтижәдә зур урманнар киселеп, юкка чыгалар. Экосистема бөтенлегенә бозыла. Климат үзгәрә. Далалар ком чүленә әверелә. Кыш көннәрендә кар яву кими.

Шул ук вакытта Каспий диңгезенең суы күтәрелә, һәм күп жирләр су астында калалар. Килеп торган төрле бәләләр аркасында халык ашкынып шәһәрләргә туплана. Бу хәл эпидемияләр килеп чыгуына сәбәпчә була. Чума чире халыкның дүрттән берен, кайбер жирләрдә туксан процентына кадәр кырып сала.

Ундүртенчә гасыр ахырында ил күләмендә зур мәйданнардагы жирләр бушап кала. Бу хәл унжиденчә гасыр башына кадәр дәвам итә. Хәлсезләнгән илдә тәртип урнаштырырга тырыш-

кан Туктамыш ханның планнары да файда бирми. Аның зыялы катлау кешеләрен эзәрлекләве дә зур зыян китерә. Нәтижәдә алар хан властена каршы көрәш башлыйлар.

Ә Туктамышның Тимерлан белән 1391 һәм 1395 елларда алып барган сугышлары хәлсезләнгән Алтын Урда дәүләтен катастрофага китерәләр. Нәтижәдә Урта Идел жирләре тулысынча бушап кала. Ә унбишенчә гасыр башында Алтын Урда тулысынча таркала.

Ләкин дә Алтын Урда таркалагач, аның халкы башкалар арасында сеңеп юкка чыккан, дип уйларга ярамый. Аның урынында үзеннән аерылып чыккан башка дәүләتلәр барлыкка киләләр:

Көнчыгыш Европаның көньягында – Кырым ханлыгы;

Урал Артында – Себер ханлыгы;

Түбән Иделдә – Әстерхан ханлыгы;

Идел белән Жәек елгалары арасында – Нугай Урдасы;

Идел белән Кама елгалары тирәсендә – Казан ханлыгы;

Урта Иделдә – Рус дәүләте.

Барлыкка килгән дәүләتلәр арасында Рус дәүләте иң тормышчан булып чыга. Ул Алтын Урданың аерылып чык-

кан илләрдәге иң уңышлы хезмәткәрләрен, галимнәрен һәм төрле халыкларның зыялы катлам кешеләрен үзенә тартып китерә. Нәтижәдә ул, үсеш юлында булып, иң көчле дәүләтләрнең берсенә әверелә.

Шулай итеп, Русия дәүләте тора-бара Алтын Урдадан чыккан барлык дәүләтләрне басып ала һәм элгәреге бөтен империя жирләрненә хужа була.

Алтын Урда – Чыңгыз хан империясенә эзле бер тармагы.

Европаның, Урта Азиянең һәм Төньяк Африка континентларында яшәгән халыкларның күбесенә цивилизация үрнәкләре күрсәткән Алтын Урда иленең язмышын Чыңгыз хан империясе тарихыннан башка күз алдына китерү һич тә мөмкин түгел.

Кызганычка, тарихчылар арасында Чыңгыз ханга карата әлегәчә төрле караш яшәп килә.

Берәүләр аны дөнья тарихын кискен рәвештә борып, аңа уңай юнәлеш биргән данлыклы полководец һәм, төрки халыкларны берләштереп, Евразия цивилизациясенә нигез салган бөек юлбашчы, дип исәплиләр. Икенчеләр, киресенчә, аны ярты Жир шарын басып алып, күп халыкларны жәберләп изгән, кансыз шәхес булган, дип раслыйлар.

Чынында кем булган соң ул – кешелексез тиранмы әллә бөтен кешелек тарихын уңай эзгә салган прогрессив реформатормы?

Ни булса да, әле хәзерге көндә дә күпләр аны көчле идеология һәм пропаганда коралы итеп кулланалар. Берәүләр аңа һәйкәлләр куялар, ә икенчеләр аңардан куркыныч карачкы ясыйлар.

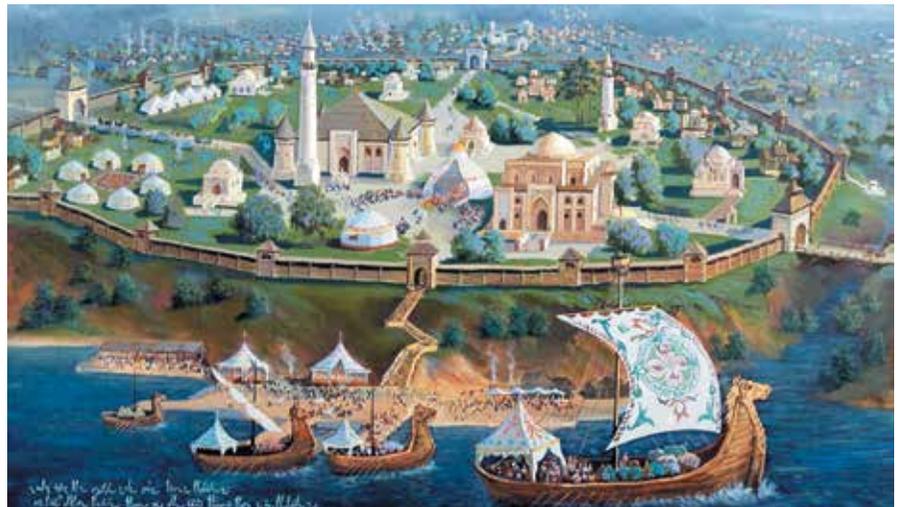
Ләкин дәрәслекне таптап күмеп тә, яндырып та, юк итеп булмый. Тора-бара ул жир асларыннан, су төпләреннән калкып чыга, хәтта көл хәлендә дә телгә килеп, күпне сөйли ала.

Мәсәлән, Чыңгыз ханның хәрби походлары алдыннан аның дипломантлары үзләренең барасы

жирләрендә яшәгән халыкларның житәкчеләрен, аксакалларын хан ирегенә буйсынырга үгетләп, империя канаты астына керү турында сөйләшүләр алып барганнар. Буйсынган халыкларга алар тимәгәннәр һәм беркайчан да коралсыз халыкка корал күтәргәннәр.

Кем соң ул – бөек Чыңгыз хан һәм нинди тормыш юлы үткән? Моны белү өчен ул яшәгән чорларны һәм саяси хәлләрне күз алдына китерә белергә кирәк.

Чыңгыз хан яшәгән чорда, ягъни уникальче гасыр башында дала халыклары арасында бер-берсе белән талашып яшәгән күп хәрби дружиналарның барлыкка килүе феодализм үсешенә бәйләнгән. Аларның үзара булган каршылыклары да, көтүлек жирләрен бүлешеп, бер-берсеннән салым түләтергә тырышудан килеп чыккан.



Бу очракта далада ныклы тәртип урнаштыру кирәклеген күн тәртибенә баса. Коралланган хәрби дружиналар арасында Тимучжин (Тимержан) иң гайрәтлеләрдән була, һәм 1189 елда ул халык тарафыннан хан итеп сайлана.

Ә инде 1206 елда ул бөтен монголларның һәм төрки халыкларның ил башлыгы (Верховный правитель) итеп сайлана, һәм Чыңгыз хан ханнар ханы,

дип атала башлый, кыска вакыт эчендә үз дәүләтендә катгый тәртип урнаштыра. Аңа буйсынган феодаллар арасында булган каршылыктар да туктала.

Чыңгыз хан кыска вакыт эчендә иң көчлеләрдән саналган армия төзи һәм якын-тирәдә яшәгән Себер халыкларын, Төньяк Кытайны, Урта Азиядәге илләрне яулап, дөньяда иң көчле саналган һәм Тын Океаннан Кара диңгезгә кадәр жәелгән жирләрдә империя төзи.

Чыңгыз хан төзегән “Яса” Конституциясе һәм дәүләт төзү тәртибе барлык төрки дәүләтләр өчен унтугызынчы гасырга кадәр үрнәк һәм өлге (образец) булып килә.

Хәтта Рус дәүләтенә “Русская правда” дигән 1497 елгы Иван III чорындагы иң беренче суд кануннары һәм Иван Грозныйның 1550 елдагы судбнигы да Ясага

һәм христиан дине кануннарына нигезләнәләр.

Яса кануннары аңа кадәр кешелек дәверендә кулланылган күп империяләрнең хокук кануннарын да кулланып язылган. Чыңгыз хан, иң элек, үзе шуңа буйсынган һәм халкыннан да шуны таләп иткән. Яса кануннарының әһәмияте бөтен дөнья күләмендә киң танылган һәм төрле илләрдә аны үзләренчә уңышлы кулланалар.

Беспокойные урусы



Хан Узбек и его проблемные подданные на Руси

Продолжаем публикации об истории Золотой Орды и правлении хана Узбека. На сей раз черед пришел поговорить о том, как этот правитель взаимодействовал со своими вассалами из русских княжеств.

Дмитрий ГРЕКОВ

Как стать князем

Вот уже почти 100 лет правители Улуса предпочитали не вмешиваться в порядок престолонаследия в Северо-Восточной Руси – ярлык на великое княжество Владимирское получал старший в роду тамошних Рюриковичей. Исключение было только одно – когда Тохта отправил Дюденеву рать для того, чтобы свергнуть Дмитрия Переяславского и отдать власть Андрею Городецкому. Но даже тогда речь шла о сваре младшего брата со старшим. А вот Юрий Московский вообще никаких юридических прав на Владимир не имел – его отец Даниил умер, так и не посидев на «великом столе», так что по «лестьвичному праву» все его владения превращались в вотчинный удел,

потомки получали статус изгоев и могли претендовать только на отцовские земли.

Но кумовство и принцип «закон что дышло – куда повернешь, туда и вышло» на Руси применяли еще с тех самых незапамятных времен – в 1317 году князь Юрий приехал в Сарай-Берке (получивший при Узбеке новое название – Сарай Ал-Джедид, то есть Новый Сарай) и смог так втереться в доверие хана, что получил руку его сестры Кончаки (крестившейся как Агафья). А в качестве свадебного подарка «молодым» хан Узбек подарил «с молодецкого плеча» ярлык на великое княжество Владимирское и два тумена, тёмников Кавдыгая и Алчедея, чтобы помочь согнать со стола «переставшего быть закон-

ным» князя Михаила Ярославича Тверского.

Ничто не предвещало беды – до самого 22 декабря 1317 года, когда тверская рать разгромила «свадебный поезд» у села Бортенева так, что Кавдыгай попал в плен, «и побежал князь великий», причем так резво, что бросил жену врагам, которые и свезли ее во Тверь...

Самого страшного пока не произошло – русские побеждали ордынцев и до того (Данило Галицкий и князь Дмитрий Переяславский), и благополучно потом выкручивались. Но Михаилу Тверскому очень сильно не повезло – плененная его «орлами» Кончака-Агафья взяла да и внезапно умерла неизвестно отчего. Прискакавший к шурину Юрий всех собак повесил на своего врага – отравил, изничтожил, да еще дань зажимает и хана последними словами лает! Узбек вызвал к себе тверского князя (которому пришлось выбирать, что спасать – себя или всю Тверь, за какой выбор его потом РПЦ и канонизировала), судил, приговорил и казнил в начале 1318 года, а князем Владимирским таки стал Юрий Московский – несмотря на то, что после смерти Михаила Ярославича очередь была за его детьми (все остальные ветки Рюриковичей в Северо-Восточной Руси прав на Владимир уже не имели – если не считать «чисто теоретически» того, что князь Андрей Суздальский и его потомки были отстранены в свое время от наследования незаконно).

Как не вовремя умереть

Негодяи редко бывают умны и обычно попадают на самом примитивном – и в 1321 году Юрий, получив от сына и наследника убитого по его навету Михаила, князя Дмитрия Михайловича, дань с Твери для отвоза в Орду, свез ее... в Новгород, где пустил под проценты через купцов-посредников. План был прост и бесстыден – поднять денег, отвезти «Узбеку Узбе-

ково», а навар прикарманить. Но почему Юрий решил, что тверской князь не донесет о его «гешефтах» в Улус – непонятно, ибо Дмитрий покрывать убийцу отца не стал и



Хан Узбек

сдал его хану. Узбек был в ярости и в 1322 году отнял у московского князя ярлык на Владимир, вернув его законному наследнику – Дмитрию, получившему по неизвестной нам теперь причине прозвище Грозные Очи, а на Москву наслал тёмника Ахмала (Ахмалова рать). Юрий укрылся в Новгороде (там как раз умер его младший брат Афанасий Данилович), где княжил с 1322 по 1325 год и даже основал знаменитую впоследствии крепость Орешек и заключил первый в истории договор со шведами о границах.

В 1325 году Ахмал уговорил Юрия приехать в Орду и повиниться перед ханом. И зря – там в то время находился и Дмитрий Михайлович, который, увидев 21 ноября 1325 года ненавистного врага, не стал долго думать и зарубил его.

По всем статьям случилось страшное неуважение самого Узбека и его резиденции, так что Дмитрия Грозные Очи таки пришлось казнить (не сразу, правда, а в начале 1326 года). Но на сей раз хан решил правила не нарушать (ибо что-то никак с этими урусами ничего путного не выходило – может, уже просто не трогать их?) и сделал великим князем Владимирским младшего брата казненного, Александра Михайловича Тверского. Но в 1327 году хана, видимо, заела жаба, и он отправил в Тверь баскака Чолхана (Шевкала, Щелкана) сына Тудана (того самого Дюдены) «с широкими полномочиями» (об их конкретной широте историки пока не договорились).

Народ против

Что произошло в Твери – теперь понять трудно. Летописи обвиняют «Щелкана-собаку» в неуважении – дескать, выгнал самого князя на улицу «под забор» и засел в его тереме, откуда начал тиранить тве-



Памятник князю Михаилу Тверскому

ричей. Плохо верится в такую глупость ханского посланца, но иных сведений мы не имеем. В общем, 15 августа 1327 года в Твери случилось первое в России «народное восстание против ордынского ига», когда горожане перебили Чолхана и его свиту – то ли с ведома и по попустительству князя, то ли без.

Естественно, Узбек разозлился – призвав к себе князя Ивана Московского, брата «кубинного» Юрия, и князя Александра Васильевича Суздальского, он дал им пять туменов и приказал сжечь всю Тверь. Они это добросовестно исполнили (Федорчукова рать, ибо командовал ордынцами некий «христианин Федорчук»), за что оба вместе получили ярлык на Владимирское княжество.

Которым и правили на пару до 1331 года, когда князь Суздальский умер (но успел фактом сидения дать право своим детям снова претендовать на великий стол после смерти москвича), и Иван остался править единолично, ничем «отца родного ордынского» не гневя и платя вовремя, за что и получил прозвище Калита (др. русск. – кошель).

Александр же Тверской укрылся во Пскове, где княжил 10 лет – в 1337 году Узбек сменил, наконец, гнев на милость, вернул ему Тверь и даже отделил ее от Владимирского княжества, предписав сдавать «выход» (дань) в Орду отдельно от всех других княжеств Руси (с которых собирал Калита). Так Тверское княжество стало великим. Хотя в итоге Иван «Большой Карман» добился клеветой, мытьем и катанием казни Александра и его старшего сына Федора в 1339 году... Ну, и с другими русскими князьями Узбек вел себя не лучше – в Орде были убиты по разным обвинениям князь Александр Семенович Новосильский (15 сентября 1326 года), Иван Ярославич Рязанский (1327 год) и Федор Иванович Стародубский (1330 год). А в 1340 году ордынское войско разорило Смоленское княжество – но «за дело», ибо князь Иван Александрович отказался платить «выход», надеясь на заключенный с Гедимином Литовским союз.



«Мое главное вдохновение на продуктивную работу — довольные и счастливые клиенты»

Каждая женщина хочет быть красивой, ухоженной и привлекательной. Красивая внешность дает уверенность в себе, повышает самооценку, создает душевную гармонию. Поэтому женщины стараются совершенствовать свою внешность, ухаживать за собой, очень часто прибегая для этого к помощи мастеров.

Миляуша Газимова

Мастер-бровист Альфия Файзуллина считает, что некрасивых женщин не бывает, каждая из них привлекательна по-своему. Нужно только уметь подчеркивать свои достоинства. В создании красивого образа женщины немаловажную роль играет также правильное оформление бровей.

«Выбирая форму бровей, мы выбираем характер своей внешности и образа в целом, делаем наше лицо более выразительным, подчеркиваем достоинства. Ведь не зря говорят, глаза – зеркало души, а брови – их оправа», – говорит Альфия, которая уже шесть лет профессионально занимается оформлением бровей.

Мы поговорили с ней о секретах и тонкостях работы мастера-бровиста.

– Альфия, почему ты решила стать именно мастером-бровистом, с чего начинала свой путь?

– Будучи студенткой экономического университета, по просьбе своей подруги я покрасила ей брови. Ей так понравился результат, что она осыпала меня благодарностью и похвалами. А я задумалась: если у меня это так неплохо получилось, почему бы не попробовать себя в этой сфере? Прошла базовый курс по оформлению, коррекции и окрашиванию бровей.

Преподавательница отметила, что у меня все очень хорошо получается. Это меня, конечно же, еще больше вдохновило. Но тогда я и подумать не могла, что это станет моей профессией! На курсах я узнала для себя много полезного и важного. А самое главное – я поняла, что мне очень нравится заниматься оформлением бровей. Так я начала делать брови своим подругам, соседкам, родственницам. Меня очень радовало то, что они довольны результатом, что смотрятся в зеркало и восхищаются собой, им нравится, как они стали выглядеть.

Конечно, в то время я еще не обладала большим количеством знаний в данной сфере, но у меня было огромное желание этим заниматься. И, устроившись на работу бухгалтером после окончания университета, я окончила еще одни курсы по оформлению бровей. Работала, а по вечерам у себя дома принимала клиентов. Начала вести блог в «Инстаграме» ([alfiya_faizullina](#)), выставляла фотографии и размещала публикации о тонкостях своей работы. Со временем стали появляться новые клиенты.

Я работала по специальности 2,5 года. За это время я поняла, что офисная работа – это не мое. Казалось, что жизнь проходит мимо меня, и я что-то в ней упускаю. Взвесив все за и против, я все-таки решилась уволиться с работы и по совету подруги устроилась в студию красоты ABROW. Правда, меня взяли туда мастером не сразу, сначала пришлось поработать администратором и параллельно изучать технику восстановления бровей, которая применялась в этой студии.

Я очень благодарна руководителю учебного центра и студии ABROW Наталье Абрамовой. Именно ее авторскую методику по восстановлению бровей и запатентованную технику по изменению направления роста волосков я применяю в работе, открыв уже свою студию.

– А что нужно делать, чтобы восстановить брови?

– Возможно, это прозвучит немного странно, но делать как раз таки ничего не надо, нужно убрать подальше пинцет и отращивать брови. Техника восстановления бровей, которую я использую в своей работе, именно в этом и заключается.

Ко мне приходят клиенты, которым в свое время сделали неправильную коррекцию, как говорится, перещипали брови. Многие сделали себе брови-ниточки, так как в одно время это было очень модно. Теперь же они хотят широкие и густые брови. В этом им приходит на помощь



техника восстановления бровей, которую я использую. Здесь важно набраться терпения, ведь брови у всех растут по-разному. Кому-то достаточно полугода, кому-то потребуется для этого год, а кому-то и несколько лет. Зато потом, увидев результат, мои клиентки выражают восторг и восхищение.

Безусловно, у кого-то может и не наблюдаться роста волосных луковиц. Тут уже применяется методика прореживания волоса, чтобы брови казались шире. Я рекомендую своим клиентам причесывать брови прозрачным гелем, подкрашивать карандашом, так как краской и хной можно красить не чаще одного раза в месяц, иначе это может нанести вред.

– Ты опираешься на тенденции относительно бровей в работе?

– Я работаю, в первую очередь опираясь на архитектуру лица и придерживаясь личных предпочтений и предпочтений своих клиенток. Я считаю, что форма бровей модная, если она правильно подобрана под тип лица. Форма, изгибы, толщина бровей выбираются индивидуально, я всегда учитываю особенности женского лица, общий облик и стиль. Несмотря на то, что мода меняется, понятие о гармонии пропорций остается тем же. Чтобы добиться идеальной формы бровей и гармоничного облика в целом, нужно учитывать форму лица, соотношение черт между собой и пропорции. Поэтому лучше ориентироваться на все перечисленные факторы, а не на изменчивую моду.

Брови могут либо создать, либо испортить весь внешний вид, если они подобраны неправильно. Например, из-за неверно выбранной формы бровей человек может выглядеть гораздо старше своего возраста или определенные черты лица могут казаться крупнее или наоборот мельче, чем они есть на самом деле. Поэтому гармоничность для меня важнее трендов. И я считаю, что хороший мастер – это не только тот, кто безупречно делает то, что желают его клиенты, ссылающиеся на моду, но и тот, кто может посоветовать, что им подойдет, а что нет, дать профессиональный совет.

– Как изменилась твоя жизнь после того, как ты начала работать на себя?

– Я стала свободной и счастливой. Сама выстраиваю свой график работы. У меня появилась возможность знакомиться с интересными людьми, делать их красивее и чувствовать свою значимость. Думаю, это было лучшее решение в моей жизни.

И сейчас я помогаю девушкам, которые так же, как и я когда-то, решили попробовать себя в сфере красоты и захотели стать мастером-бровистом. Я веду базовые курсы для начинающих, где обучаю коррекции, окрашиванию, прореживанию, восстановлению бровей. Также есть курсы для мастеров с опытом. А для тех, кто хочет заниматься оформлением своих бровей самостоятельно, есть так называемый курс «брови для себя».

– Тебя не смущает большая конкуренция?

– Нет, ни капли не смущает. У мастера, который профессионально, добросовестно и с большой любовью делает работу, всегда будут свои клиенты. Это я знаю по себе.



К тому же здесь ведь еще имеет значение и близость по духу. Ведь во время работы с клиентами происходит и личное общение. Кому-то, например, будет легко, комфортно и интересно в моем обществе, кому-то будет близок по духу другой мастер. Обычно, если человеку мастер понравился по всем параметрам, он обязательно становится его постоянным клиентом.

– Чем именно тебе нравится твоя работа, что для тебя самое приятное в ней? Откуда ты черпаешь вдохновение?

– Самое главное мое вдохновение – это люди, с которыми я работаю. Довольные и счастливые клиенты вдохновляют меня на продуктивную работу. Я очень люблю свое дело. Ценю каждого своего клиента, дорожу им. Ты отдаешь им знания в своей сфере, а они делятся опытом в других областях. Иметь возможность такого обмена – это потрясающе. Я замечаю, чем больше ты отдаешь сама, тем больше тебе возвращается. Ко мне всегда приходят позитивно настроенные люди, они дают мне силы для работы.

Я очень люблю людей. Люблю с ними общаться. Благодарность моих клиентов и тех, кто обучается у меня на курсах, их отношение ко мне, то, что они по достоинству оценивают мою работу, в которую я вкладываю душу, это все является для меня источником дополнительной энергии, вдохновения и заряжает на новые свершения. А когда человек видит фото своих бровей «до» и результат «после» и остается доволен результатом, это самый приятный момент для меня.

– Как ты думаешь, какие качества характера помогли тебе совершенствоваться и расти?

– Я люблю свободу. Именно это помогло мне оставить профессию бухгалтера и открыть свое дело. Для меня также важна работа над собой. Я все время искала себя, хотела понять, что мне нравится, чем я хочу заниматься. Стремление идти за собой, слышать себя помог-

ло мне в итоге найти свое любимое дело и стать счастливой.

– Твое главное правило в работе?

– Самое главное – это не навредить, не испортить то, что есть. Внимание, забота и уважение в общении с клиентами, бережное отношение к каждому из них. Также важнейшим фактором является безопасность – качественные средства, одноразовые материалы, правильно обработанные инструменты, чистота рабочего места.



– Нет желания расширить сферу деятельности?

– Конечно, есть желание расти и развиваться в данной сфере. Но, думаю, делать это постепенно. В будущем, возможно, подумаю над таким направлением, как удаление татуажа бровей. Думаю, эта услуга будет востребована, потому что сейчас ко мне многие обращаются с этим вопросом.

– Альфия, исходя из личного опыта, какой совет ты можешь дать не только начинающим мастерам-бровистам, но и тем, кто хочет попробовать себя в бьюти-сфере, но не знает, с чего начать?

– Нужно пробовать себя в разных сферах, обучаться, пока не найдешь свое. Таким образом, ты определишься, что именно тебе нужно, чем ты хочешь заниматься в своей жизни. Я не говорю, что всем так нужно делать, но, если возникла такая мысль, ее нужно обязательно реализовать, постараться не

упустить свой шанс. Главное – слышать себя.

Мы очень много времени проводим на работе, поэтому важно, чтобы она была любимой, чтобы ты ходил туда с удовольствием, получал удовлетворение и положительные эмоции, ощущал свою полную реализацию. Важно любить свою работу, вдохновляться ею.

– Альфия, какие у тебя отношения с родителями? Они поддерживали тебя в твоём выборе?

– У меня замечательные отношения с родителями. Благодаря им у меня есть то, что я имею. Я их очень люблю, ценю и очень им благодарна. Брат и сестра также являются очень важными людьми в моей жизни. Будучи старшими, они многому меня научили, показывали мне хороший пример.

Мои родители родом из Башкортостана. В свое время они переехали в Хворостянский район Самарской области и живут здесь вот уже 43 года. Мой папа Рамзиль тоже занимался предпринимательской деятельностью. Я видела, как он горел своим делом, как любил свою работу. Возможно, именно он стал для меня примером в выборе моего пути в жизни.

Родители начинали все с нуля, всего в жизни добились сами, своим трудом. В первое время, когда они только переехали из Башкортостана, огромную помощь им оказал наш родственник Айся Абушаев, за что мои родители ему очень благодарны.

Хочется отметить, что в Хворостянском районе татары живут очень дружно, приходят на помощь друг другу, они очень старательные, целеустремленные, трудолюбивые.

Моя мама Хасиля всегда и во всем поддерживала отца, помогала ему. Она – его вдохновительница, его надежный тыл и опора в жизни. Я считаю, что моя мама – очень мудрая женщина. Она умеет хранить семейный очаг, умеет находить правильные слова поддержки, умеет выстраивать правильные отношения в семье. Как принято



у татар, она очень гостеприимная. Наши ворота всегда были открыты, к нам всегда приходило много людей. Наверное, поэтому я выросла такой открытой и общительной.

Я благодарна родителям, что они поддержали меня в моем выборе, помогли и помогают мне во всем. Конечно, мама сначала проявляла осторожность, немного побаивалась – все ли у меня получится, но поверила в меня и поддержала.

– Чем ты увлекаешься, чем занимаешься в свободное время?

– В последние пять лет я увлекаюсь психологией. Очень люблю читать книги. Нравится йога, медитация.

– Как бы ты охарактеризовала себя?

– Люди отмечают во мне такие качества, как искренность, открытость, доброта. Для меня важно быть честной с собой, слышать себя. Такие черты характера, как целеустремленность и смелость, помогли мне в жизни найти любимую работу, открыть свое дело.

– Альфия, ты бы хотела выйти замуж за человека своей национальности?

– Да, я хочу выйти замуж за татарина. Я бы хотела сохранить традиции татарской семьи, передать их своим детям. Считаю также, что менталитет играет важную роль в формировании основных характеристик традиционного образа семьи.

Мне нравится, как выстраиваются отношения между мужчиной и женщиной в татарской семье. Муж – это глава семьи, добытчик, опора, он принимает решения, устраняет проблемы, последнее слово остается за ним. А жена – хранительница домашнего очага, она создает дома уют, занимается воспитанием детей. Я считаю, что мудрость женщины заключается в том, чтобы следовать своей естественной природе – быть мягкой и женственной, признавать свою слабость и стать отрадой для мужа. Такая женщина вдохновляет мужчину на успех и тем самым развивается сама как личность. Именно такие взаимоотношения я видела в своей семье.

Как я уже говорила, мама всегда и во всем поддерживает папу, помогает ему, вдохновляет, но при

этом она остается в его тени. Но это ни в коем случае не означает, что ее роль и значимость в семье приуменьшается. Папа очень ее любит, уважает и прислушивается к ней. Мама говорит, что отец многому ее научил. Она воспитывала нас таким образом, что мы понимали, папа – это глава семьи, он имеет большой авторитет. Я бы очень хотела, чтобы и в моей семье были именно такие взаимоотношения.

– Альфия, в чем для тебя заключается счастье?

– Для меня счастье заключается в моей семье, в моих родных и близких, в их здоровье и благополучии.

И еще для меня счастье – это быть собой, быть с собой честной, выбирать то, что мне нравится, заниматься тем, что мне по душе. Это внутренняя свобода, позволяющая жить своими чувствами, смотреть на мир своими глазами.

– Альфия, спасибо тебе за интересную беседу. Желаю тебе успехов, исполнения желаний и достижения своих целей.



ВЕЛОСИПЕД АЛАРНЫ ДӨНЬЯГА ТАНЫТТЫ

Гади генә «Салют» велосипедының кеше язмышын билгеләргә сәләтле булуына ышанасызмы?! Әлеге мәкаләбез нәкъ менә шундый миллионлаган совет малай-шалайлары уйнап үскән велосипед бәрабәренә бөтен дөньяга танылган ике дус, ике легендар велоспортчы, ике язмыш турында.

Эльмира СӘЙФУЛЛИНА.



Якташыбыз Рамазан Галәлетдинов – Самар халкының горурлыгы. Ул халыкара класслы СССР спорт остасы, биш тапкыр СССР чемпионы, Тур де л'Авенир, Милк Реис, Джиро де Реджиони, Тур Славами, Тур Югославия, Тур Тачир һәм башка халыкара велоузышлар призыры һәм жиңүчесе, 1979 елгы Дөнья жыелма велоспорт командасы составында жиңүче. Ул – башка танылган Куйбышев спортчылары белән беррәттән дөньякүләм велоэлитага кергән милләттәшебез.

Бүген Рамазан Галәлетдиновка – 63 яшь. Ул 50 ел гомерен велоспортка багышлаган. Рамазан Миргарифан улы 1958 елда Куйбышев читендә урнашкан Яблонька бистәсендә туган. Хәзер ул жириләр Самарның Идел буе микрорайоны дип атала. Ул заманнарда анда дачалар һәм зур булмаган торак массив урнашкан.

– Энем белән мине этиениебез үз үрнәкләрендә тәрбияләделәр. Алар бик тырыш кешеләр иде. Тормыш һәм хезмәт сөечәнлек, гаделлек, игелеклелек



һәм жаваплылык – гаиләбезнең төп принциптары иде, – дип искә ала чемпион. – Дөрөсен генә әйткәндә, мәктәптә укыганда, мин берәз ялкаурак булдым, тырышлык турында онытып жибәрдем. Мәктәп – тормышның чираттагы бер гади этабы, ул үз жае белән узып китәр әле, бары тик сабыр итәргә генә кирәк, дип уйлый идем.

Миргарифан Саяр улы һәм Нурия Шиһап кызы балаларына лаеклы тәрбия бирергә тырышканнар. Гаилә башлыгы турында аерым әйтеп үтәргә кирәк. Чөнки ул – Самарның Жәмигъ мәчете төзелешен башлап йөргән кешеләрнең берсе. Ул шәһәрнең эре фирмалары буйлап, житәкчеләрне төзелешкә спонсор ярдәме күрсәтүгә өндәп йөргән. Лаеклы ялга чыккач, инде төзелеш беткәч, мәчеттә староста булып эшләгән. Хезмәт хакын тулысынча мәчетне үстерү өчен биргән. Кызганычка, Миргарифан ага бик иртә вафат була. Тырышлыгы һәм намуслылыгы өчен Самар мәселманнары аңа чиксез рәхмәтле.

Әтисе кечкенә улына велосипед сатып алгач, героёбызның тормышы тулысынча үзгәрә.

– Бер генә мәртәбә тизлекнең нәрсә икәннен тоеп алсаң, бу искичкәч кичерештән инде аерыла алмыйсың, – ди Рамазан Миргарифанович.

Шулай итеп, тәгәрмәчләр әйләнеше белән бергә героёбыз тормышында гаҗәеп матур үзгәрешләр башлана. Велосипедына гашыйк булып өлгергән Рамазан тормышын велоспортка багышларга карар кыла һәм спорт мәктәбенә укырга керә.

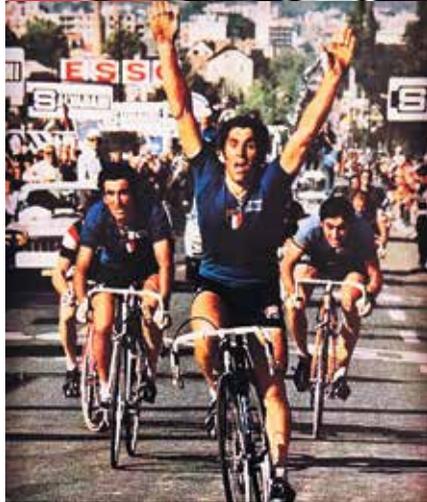
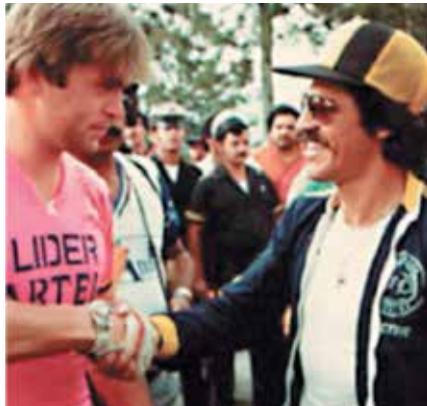
Тырыш һәм эшчән Рамазан Галәлетдиновны 19 яшендә СССР жыелма командасына алалар. Ул

вакытта жыелма команда башлыча Куйбышев спортчыларыннан тора. Бер елдан соң ул Тур де л'Авенир дөнъякүлөм узышында катнашып, икенче урынны яулай. 1979 елда команда зачеты буенча дөнъя узышын ота, ә Британияда узган «Молочная гонка» велоузышында көмеш медаль ала һәм 1980 елда СССРда узачак Олимпиадага әзерләнә башлай. Ләкин зур спорт дөнъясының эчке интригалары якташыбызга аяк чала, башкала түрәләре безнең велосипедчыларны олимпиадага кертмиләр. Ә бу вакытта Рамазан дөнъяның иң зур ярышларында жиңу яулаган, биш тапкыр Советлар Союзы чемпионы булган спортчы булып таныла, әмма аңа Олимпиадада катнашырга насыйп булмый шул.

- Нәтижәгә ирешү өчен Рамазан Галәлетдинов – озак, ныклап шөгыйльләнергә әзер кеше. Холкы катлаулы, әмма ул акыллы, талантлы, үжәтле. Бу – чын спортчыга хас сыйфатлар. Килеп чыкмый икән, димәк, тагын да күбрәк эшләргә! Барыбер булдыра алачакмын, дип алга атлай ул. Аның өчен иң уңышлы трасса таулы юллар иде. Андый ярышларда ул беренче карашка үзеннән көчләрәк булып тоелган көндәшләрен жиңел генә узып китә иде, – дип искә ала аның тренеры Владимир Петров.

Венесуэлада узган «Тур Тачира» ярышында яулаган жиңу Рамазан Галәлетдиновка Олимпиадада катнашмау хисләрен онытырга ярдәм итә. Әлеге биек калкулыклар һәм тирән чокырлардан торган катлаулы тау трассасы буйлап уза. Рамазан катнашканга кадәр бу ярыш 18 тапкыр уздырылган булган, һәм анда бары тик жиңле спортчылар гына жиңу яулап килгән. Европа спортчылары арасында беренче булып бу ярышны откан кеше – Самар спортчысы Галәлетдинов. Аңардан соң Европа велосипедистлары бу уңышны әлегә кадәр кабатлай алмыйлар.

- Велоспорт миңа жиңүләр, бүләкләр генә алып килмәде, беренче чиратта, көчле импульс, якты хисләр һәм кичерешләр



бүләк итте. Хәтеремдә беренче жиңүем түгел, ә беренче ачы тәжрибәм саклана. Велосипедчыга, физик әзерлектән тыш, велосипед белән оста идарә итә белү, аны гәүдәңнең дэвамы итеп тою кирәк. Дөрөс егыла белү дә бик мөһим, – ди легендар спортчы.

Әйе, һәрнәрсәнең үз вакыты. Ничек кенә яратсаң да, кайчан да булса карьераны тәмамларга туры килә. Олыгайган саен физик күрсәткечләр дә үзгәрә.

- Мин гепатит чирен аяк өстендә кичергән идем. Әйбәтләр дэваланып, ял итеп, көч туплаганнан соң, спорт белән шөгыйльләнгән дэвам итә алган булыр идем. Тик ул вакытта заманалар башка иде шул, спорттан китүемә артык кайгыручы булмады. Ә минем өчен бу бик зур тетрәнү иде. Әйтерсең лә, мин кеше яшәми торган утрауда берүзем калдым: профессия дә, гонорар да, коллегалар да юк. Кинәт мин үземне бөтенләй ялгыз, беркемгә дә кирәкмәгән кеше дип хис итә башладым. Шул ук вакыт-

та ничектер яшәргә кирәклеген дә аңлай идем... Егылгансың икән, тор! Алга таба атларга кирәк! – дип искә ала безнең герой.

Нәрсәдер югала, нәрсәдер табылып тора бит ул. Язмыш Рамазан Галәлетдиновка зур спорт белән аерылышуны кичерергә булыша – аңа гаилә жылысы һәм мөхәббәт бүләк итә. Хастаханәдән чыккач, ул яңа тормышын күзалларга тырыша. Аның яшәтешләре инде өйләнгән, балалары үсеп килә. Шул чакта ул берничә ел элек күргән һәм оныта алмаган бер кызны эзләп табарга була. Һәм таба да. Бүгенге көнгә кадәр пар алмадай матур итеп яшәп яталар алар.

- Әгәр дә велоспортта син үзәк турында гына уйлассаң, беркайчан да жиңә алмаячаксың. Команда белән бердәм булганда гына, финишка жиңүче булып килә аласың. Гаиләдә дә шулай. Кызларым Даяна һәм Алия, оныгым Эмиль, тормыш иптәшем Наилә, эти-әниләр, энем һәм аның гаиләсе, хатынымның туганнары – болар барысы да минем яшәешемнең мөгънәсе. Без бердәм, тату, зур бер гаилә...

Ә менә мәкаләбезнең икенче герое – Жәмәлетдин Миргарифан улы Әбделжәпаровның тормыш юлы башкачарак уза. Әмма Рамазан Галәлетдинов белән танышып, дулашып китүгә шул ук велосипед сәбәпче.

Жәмәлетдин Миргарифан улы Әбделжәпаров Совет һәм Үзбәкстанның профессиональ велоузышчысы, Россиянең атказанган спорт остасы. Велоспортта агрессив һәм куркыныч маневрлар ясаганы өчен аны «Ташкент терминаторы» дип атыйлар. Жәмәлетдин Әбделжәпаров – велоспорт тарихында да уникаль күренеш, туган иленең горурлыгы да һәм бик талантлы кеше дә. Очколар саны буенча ул өч Гранд-турда жиңүгә ирешә. Мондый нәтижәгә аңа кадәр бары тик өч кенә узышчыга – Эдди Меркс, Алессандро Петаки һәм Лоран Жолаберга ирешергә насыйп булган.

Совет спорт программасының дипломы белгече Жәмәлетдин

карьерасының иң югары ноктасына Үзбәкстан бәйсезлек алган чорда ирешә. Төрле кыенлыктардан соң, ул Көнбатыш-Европаның профессиональ командасы өчен чыгыш ясый башлай, Италиягә күчеп китә һәм дөньяда иң яхшы спринтерларның берсе булып таныла.

1990 еллар башында де Франс турында Лоран Жалабер белән «Яшел майка» алу өчен ярыша. 1991 елда, Парижның Елисей басыуларында узышунуң соңгы этабында юл һәлакәтенә элгүенә карамастан, жиңу яулай. Финишка 100 метр калып барганда аның велосипеды астына киртә элгә, һәм спортчы мәтәлләп китә. Ярышта жиңу өчен баллар саны жиңтәрлек булуга карамастан, шартлар буенча, финиш сызыгын спортчы чит кеше ярдәменнән башка узарга тиеш була. Жәмалетдинны команда әгъзалары велосипедына утырталар, һәм финишка ул үзе барып житә, шулай итеп, аны жиңүче дип танылар.

Жәмалетдин Әбделжәпаров 1964 елның 28 февралендә Ташкентта туа.

– Әниемнең гаиләсе Кыргызда яшәгән, ә 1943 елда алар Тажикстанга күченергә мәжбүр булалар. Соңрак Ташкентта туганарын табалар һәм Үзбәкстанга күчеп киләләр, – дип искә ала ул гаилә тарихын.

Башлангыч сыйныфларда укыганда, Жәмалетдин төрле спорт төрләре белән шөгыйльләнәп карый.

– Алтынчы сыйныфта укыганда безнең мәктәпкә яңа гына ачылган спорт үзәгендә эшләүче яшь тренер килде һәм безне үзенең дәресләренә чакырды. Без, малайшалай, озак уйлап тормадык, барып карарга булдык, – дип искә ала чемпион-легенда. – Берникадәр вакыт анда шөгыйльләндем, әмма жәйге каникуллар башлану белән, мин спорт турында онытып жиңбәргәнмен, урам уеннарыннан аерыла алмадым бугай. Шулай, бервакыт уйнап йөргәндә спорт үзәгендә укучы малайларның

профессиональ велосипедларда жиңдәртүләрән күрәп алдым. Яшь тренер мине кабат чакырды. Ул чакта миңа 12 яшьләр булгандыр. Шуннан соң мин велосипедтан аерылмадым инде, спорт белән ныклап шөгыйльләнә башладым.

Әти-әнием моңа каршы булдылар. Чөнки төрле ярышларда катнашу укуым сыйфатына начар йогынты ясый башлады. Ләкин мин карарымда нык тордым, әти-әниемне борчымас өчен укуымны да тиешле дәрәжәдә алып барырга тырыштым. Шулай СССРның юниорлар жыелма командасына эләктем, аннары төп жыелма командага алындым.

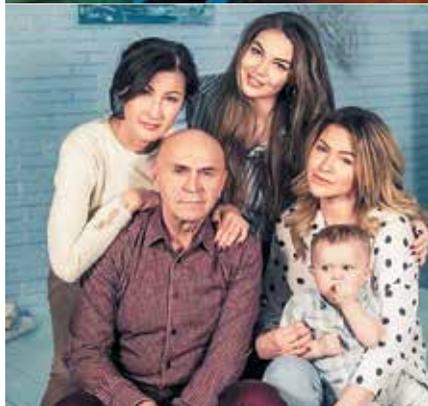
– Танылган велосипедчылар арасында милләттәшләребез

бик аз. “Кызыл ук” буларак бөтен дөньяга танылган Гайнан Сайдхужин, Ринат Шәрәфуллин, Әсәт Сәитов һәм минем дустым – Рамазан Галәлетдинов. Аның белән без күптән таныш. 2006 елда мин, Россия граждандыгы алып, Самарга килеп төпләнгәч, еш очрашулар, аралашу мөмкинлеге туды. Без Рамазан белән лаеклы ялда булган башка профессионаллар арасында, юниорлар өчен төрле ярышлар, тематик очрашулар оештырабыз. Шулай ук Кыргызда велоспорт ветераннары өчен биш көнлек ярышлар оештырып киләм.

Кызганычка, пандемия башлангач, аларны туктатып торырга мәжбүр булдык. 2022 елның октябрь-ноябрь айларында Рамазан дустым белән Төркия кешесе Мостафа Кемаль Джанфедаи велоспорт ветераннары өчен оештырган чарада катнашырга жыенабыз.

Кызганычка, Россиядә әлеге спорт төре үзенең популярлыгын югалта бара. Хәзерге вакытта без Рамазан белән яшь милләттәшләребезне велоспорт белән якыннанрак таныштыру, 20 гасырда үзенең спортчылары белән Куйбышевны бөтен дөньяга таныткан әлеге спорт төрен элеккегә дәрәжәгә күтәрү һәм өлкә авылларында велоспорт мәктәпләре ачу турында хыялланабыз. Билгеле инде, бу бик зур эш шактый көч һәм финанслар таләп итә. Әмма тырышкан табар, ташка кадак кагар, диләр бит. Эшне район башлыктары, актив милләттәшләребез, милли ижтимагый оешмалар жиңтәкчеләре белән әңгәмәләрдән башларга ниятлибез.

Бүгенге көн яшьләренең буш вакытлары телефоннар, компьютерларга багышлана. Бу – барлык ата-аналарны да нык борчыган проблема. Шуңа күрә яшьләренә спортка һәм сәламәт яшәү рәвешенә өндәүне хуплаучылар шактый булыр, дип уйлыйбыз. Үз тәжрибәмә таянып, шуны әйтә алам: спорт кешене физик яктан гына түгел, рухи яктан да чыныктыра, авырлыктарга бирешмичә, алга барырга өйрәтә.



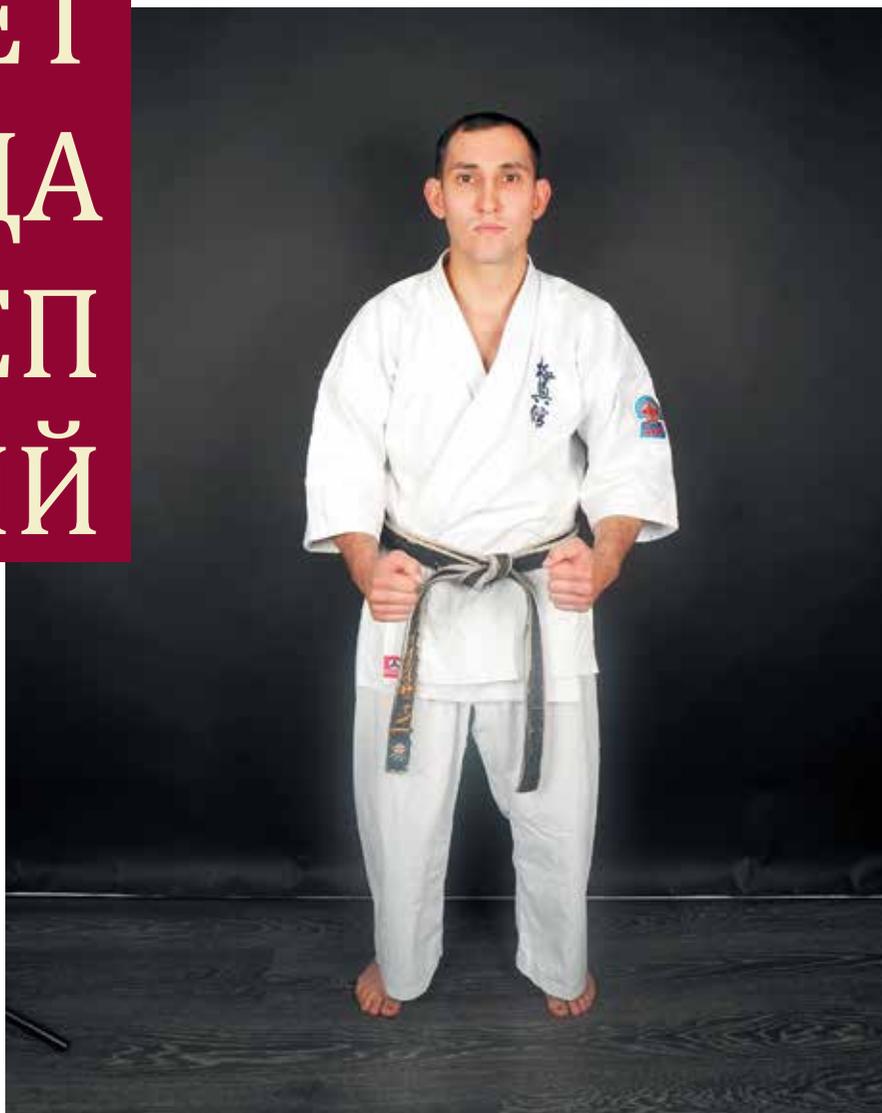
БӘХЕТ АҢА ЕЛМАЕП КАРЫЙ

Сентябрь ахырында Мәскәүдә каратэ киокусин-кай буенча шәһәр ачык чемпионаты узды. Якташыбыз, киокусин-кай буенча спорт остасы, Илдар Тәлгатъ улы Сафин әлеге ярышларда көмеш медальгә лаек булды.

Спорт яратучыларга, мөгаен, бу фамилия яхшы таныштыр. Чөнки өлкәнең массакуләм мәгълүмат чаралары бу яшь һәм талантлы спортчының төрле ярышларда катнашып, уңышларга ирешүе турында еш язалар.

Кем соң ул – Илдар Сафин, кая туган, ничек яши? Укучыларыбызны каратист якташыбыз белән якыннанрак таныштырырга булдык.

Эльмира СӘЙФУЛЛИНА.



Илдар 1986 елның гыйнварында Камышлы районының Иске Ярмәк авылында туган. Этисе Тәлгатъ Әсхат улы һәм әнисе Рәмзия Мөхтәбәр кызы – икесе дә укытучылар. Илдарга бер яшь тулгач, алар Рус Байтуганы авылына күчәләр. Мәкаләбезнең героен урта мәктәпне шунда тәмамлый.

– Мин дә, сеңлем Алия һәм әнем Илнар да, эти-әниебезнең эшен дәвам итеп, укытучы һөнәрен сайладык. Безгә лаеклы тәрбия биргәннәре, хезмәтне һәм спортны сөяргә өйрәткәннәре өчен эти-әниебезгә чиксез рәхмәтлемен. Алар нык булырга, авырлыклар-

дан курыкмаска, тормыш сынаулары алдында сыгылмаска өйрәтеп үстәрделәр. Шуңа күрәдер дә мин, бер дә икеләнмичә, профессиональ спорт белән шөгыйльләнергә карар кылдым.

Ни өчен каратэ дисезме? Чөнки каратэ – ул искиткеч матур һәм бик тә мавыктыргыч аерым бер культура, аның турында сөгәтьләр бие сөйләргә мөмкин. Балачагымнан әтиемнең әлеге спорт төре белән шөгыйльләнүен күрүп үстем. Мәктәптә укыганда акрынлап киокусин-кай юнәлешенең үзенчәлекләрен өйрәнә башладым. Ә 16 яшем тулгач, алдагы тормышымның каратэ белән

бәйле булачагында шигем юк иде инде.

Урта мәктәпне тәмамлагач, мин Самар дәүләт педагогия университетының физкультура бүлегенә укырга кердем һәм шул ук көзгә каратэ мәктәбенә йөри башладым. Бик таләпчән, үз эшенең чын остасы булган халыкара классындагы спорт мастеры, кара билбауның бишенче дан иясе Тимофей Николаевич Цыгановка эләктем. Моның өчен мин язмышыма бик рәхмәтлемен. Аның кебек тренер белән шөгыйльләнү – зур бәхет.

Һәр эшнең үз кагыйдәләре, үз нечкәлекләре бар. Кеше нинди генә һөнәр иясе булмасын, уңышка бары тик тырышлык, хезмәткә бирелгәнлек нәтижәсендә генә ирешә ала.

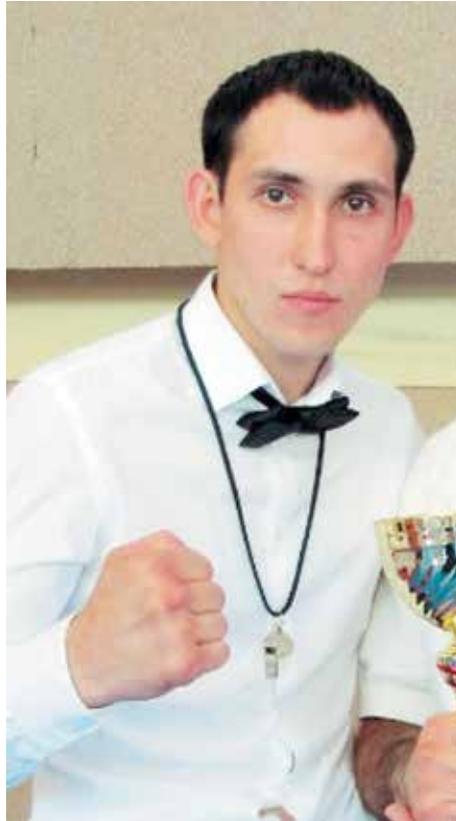
2006 елда беренче тапкыр житди бәйгедә – Тамбов шәһәрндә узган Россия чемпионатында катнаштым, ләкин икенче раундта ук жиңелдем. Беренче уңышлы булмаган ярышлардан соң мин тагын да тырышыбрак шөгыйльләнәргә кирәклеген, бу эштә иң осталарның берсе булырга теләвемне аңладым. Шулай итеп, тагын берничә ел, ару-талуны белмичә, эзерләнгәннән соң гына уңай нәтижәләр күрәнә башлады.

2009 елда Мәскәүдә узган ярышларда мин Үзәк федераль округы чемпионы титулына ирештем, 2010 елда – Урал округы, 2012 елда Идел бие округы чемпионы исемен яуладым.

Титул, медаль саннарын инде күптән санамыйм. Һәрбер ярыш истә кала, хатирәләр дәфтәрндә үз урынын ала бара.

Шулай да, жиңүләрем арасында минем өчен кыйммәтлесе бар – 2017 елда Япониядә узган чемпионатта алган медаль. Ул ярыш бик кырыс булды. Жирле спортчы үз иле намусын бик шәп яклады һәм искиткеч көчле көндөш иде. Ләкин ниндидер мизгелдә бәхет минем ягыма борылып карады, һәм мин дә каушап калмадым, көндөшемне нокаутка жибәрдем, – дип канәгатьлек хисләре кичереп сөйли егет.

2007 елдан башлап, бүгенгә көнгә кадәр Илдар Сафин Самарның “Кайман” спорт үзәгендә каратэ киокусин-кай буенча тренер булып эшли, ярышларда катнашуын һәм осталыгын үстерүен дәвам итә. Икенче дан кара билбау иясе, спорт остасы Илдар Сафинның Самар өлкәсен танытачак лаеклы спортчылары үстерәчәгенә ышанам.



РЭШИТ ҺӘМ РЭШИДӘ БИЗӘКЛӘРЕ



Похвистнево районының Мәчәләй авылында яшәүче Рәшит һәм Рәшидә Сөләймановларның тормышы башкаларныкыннан бернәрсә белән дә аерылмый. Рәшит абый гомер буге колхозда төрле эшләрдә эшләгән, Рәшидә апа яшь чагында фермада сыер савучы булган, колхоз чөгөндөрөн утаган, үз йорт-бакчасын караган. «Рәшидә жиңгәкәй бик тә уңган, өе гел чиста-пөхтә, кул эшенә дә оста, кайнанасы белән дә яхшы мөнәсәбәттә», – дип сөйлә Рәшит абыйның сеңелкәше Миңнур Булатова.

«Бердәмлек».



Жиңгәкәбез Рәшит абыйга бик тә пар килде. Аларның йорты янына килеп житкәч, хәйран калып карап торасың. Башыңа килгән беренче фикер – монда балта остасы яшидер. Һәм ялгышмыйсың да. Рәшит абый белән Рәшидә жиңгәкәбезнең капкасы, төррәзә капкачлары, өй диварлары – барысы да агачтан уеп ясалган челтәрле бизәкләр белән бизәлгән. Һәрберсендә останың күңел жылысы сизелә. Тирә-юньгә даны таралган балта остасы бу матурлыкны үз куллары белән тудырган. “Бу бизәкләрне кайдан отып аласың да ничек ясыиысың?” – дип гажәпләнүчеләргә ул серле елмая гына. Матурлыкны бөтен йөрәгәң, күңеләң белән күреп, аларны кешеләргә дә күрсәтә белергә кирәк шул. Шуңа күрә капкаларына да бит “Дом образцового порядка” дип язылган. Әлбәттә, монда Рәшидә апаның да өлеше бар, бәхетле тормышта яшәүләре ярдәм итәдер.

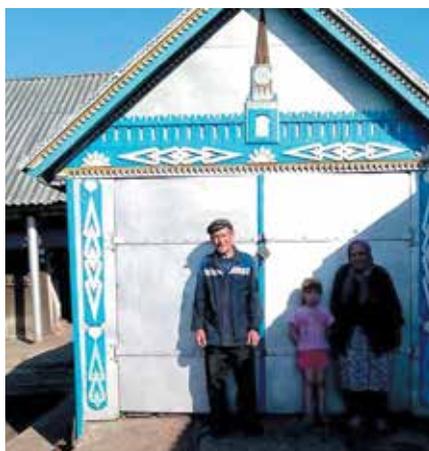
60 ел бергә гомер итү – үзе бер бәхет! Әле бүген дә Рәшит абый



белән Рәшидә жиңгәкәй тормыш дәртен югалтмыйча яшиләр. Туганнарыбыз, үзләре кебек үк, тырыш, эшчән, уңган дүрт бала үстерделәр, хәзер инде оныкларына куанып бетә алмыйлар. Бүгенге көндә, Аллаһыга шөкер, кунакка килгән бала-оныкларын, туганнарын ачык йөз белән каршы алалар, хәер-фатихаларын биреп, озатып калалар.

Кадерле туганнарыбыз - Рәшит абый һәм Рәшидә жиңгәкәй! Бриллиант туена житкәнсез! Озын гомер иткәнсез! Сезгә киләчәктә дә исәнлек-саулык, тигез тату тормыш, жан тынычлыгы телибез, балаларыгызны, күршеләрегезне, туганнарыгызны тагын күп еллар гел шулай шатландырып яшәгез! Котлы булсын тугеиз!

Сезне хөрмәт итеп калучы туганнарыгыз: Харис абыегызының балалары Минегали һәм Мәръям, Исхак һәм Галия, Таһир хатыны Әкъләмә, Хәбибулла һәм Жәмилә Сөләймановлар, Миңнур һәм Таһир Булатовлар исемнән Зөлфия Таштабанова.





МИФЛАР ҺӘМ ЧЫНБАРЛЫК

“Татар халкының тарихы бай һәм тирән”, дигән сүзләрнең хаклыгы торган саен ныграк ачыклана бара. Борынгы чыганакларда аның әле кешелек яралган чорларга барып тоташуы турында да сөйләнә. Мондый хәбәрләр риваятьләрдә, әкиятләрдә һәм башка халык авыз иҗаты әсәрләрендә дә зур урын алган.

Ни кызганыч, тик хәзерге ашкынулы заманда матур хыялларга нигезләнган риваятьләргә, әкиятләргә тормышыбызда урын тарая бара. Аларга чынбарлыктан ерак булган уйдырмалар дигән караш та көчәя. Ә никадәр тәрбия көче һәм кешелек тарихы турындагы иксең-чиксең мәгълүмат тупланган бит аларда!

Чынында исә: төрле фәннәрнең, сәнгать юнәлешләренең, диннәрнең, бәйрәмнәрнең, горейф-гадәтләренең барлыкка килүе һәм халыкларның рухи культурасы формалашуы – барысы да хыялларга, риваятьләргә бәйләнгән һәм шуларга нигезләнган дә.

Фәрид Ширязданов

Борынгы татарларның дөньяга карашы, рухи халәте, ничшиксез, риваятьләргә, төрле уйдырмаларга искиткеч бай булган. Фәннән читтә булсалар да, алар төрле фәннәр яралына юл салганнар һәм борынгы төркиләрнең дәүләт идеологиясен барлыкка китергәннәр.

Күп галимнәр мифларга кырын һәм түбәнсетеп карасалар да, хәзер шуларда сакланган тарихи мәгълүматларның үзкыйммәте көчәя бара.

Борынгы төркиләр тарихы – ул кешелек тарихының башлангыч дәвере яисә балалык чоры. Ә балалык – ул бар нәрсәгә гәҗәпләнәп караган һәм күп нәрсәнең серен белергә теләгән, хыялый чак.

Икенче яктан, хәзер әкият булып безгә килеп җиткән һәм уйдырма итеп кабул ителгән хәлләрнең күбесе борынгы заманнарда чынлап та булганлыгы билгеле.

Мәсәлән, барлык диннәрнең нигезендә яткан изге язмалардагы мифик образлар – барысы да тарихи чынбарлык чагылышлары.

Мифология – ул бай хыяллар белән сугарылган халык хәтере

Әкияти сурәтләр, уйдырмалар һәм мифлар – алар борынгы бабаларыбызның дөньяга карашы, уйланулары нәтиҗәсендә барлыкка килгән халык авыз иҗаты һәм сәнгать җимешләре.

Шулардан без төркиләрнең, тулысынча табигатьтәгә тәртипкә яраклашып, үзләрен табигать балалары итеп хис иткән һәм Җир-Анага рәхмәтле булып яшәгәннәрен беләбез. Табигать һәм галәм серләрен аңларга тырышу төркиләр башында әкияти образлар тудырган. Аларның яшәү рәвеше һәм фикер йөртү даирәсе дә шул мифларга нигезләнгән.

Мәсәлән, кояшка охшарга тырышып, алар, кулга-кул тотынышып, төрле уеннар уйнаганнар. Кояш йөреше уңаена биеп, аны зурлап, җырлар җырлаганнар. Болар халык фольклоры нигезенә яткан.

Шулай ук кышны һәм язны хәтерләткән сурәтләргә кереп,

язның кышны жиңүен тасвирилап, жәйнең килүен тизләтергә теләгәннәр. Бу күренешләр аларның жырларында, әдәбиятында, шигъриятендә чагылган.

Төркиләр: “Шигырьләр язу һәм аларны музыкага салу сәләте аерым кешеләргә космос ритмнары аша иңә”, – дип санаганнар. Шул ритмнар гармониясына яраклашырга тырышып, жырлар жырлаганнар, биегәннәр һәм шулай итеп үзләрен рухландырганнар.

Борынғы төркиләрнең сөйләме, шигърияте дә сусыл, күңелгә ятышлы һәм хыялларга, серләргә бай булган. Бу хакта Италия галиме Вико: *“Һәр борынғы сүзнең һәм һәр метафораның нигезендә кечкенә миф ята. Безнең телләр һәм сәнгать эсәрләре – борынғы мифлардан тукылган нәфис тукымалар”*, – дигән.

Мифлар һәм борынғы диннәр

Борынғы грек тарихчысы Филолакт Симокатта: *«Төркиләр күкне, җирне, утны һәм суны изгеләштереп, аларны аеруча олы хөрмәт итәләр һәм җырлар, гимннар багышлыйлар»*, – дигән.

Төркиләр тормыш уңай барсын, мал үрчәсен һәм җир мул уңыш бирсен өчен борынғы заманнарда бирле Зәңгәр Күккә, Җир-Анага, Илаһи рухларга багышлап догалар кылганнар һәм корбаннар чалганнар.

Аларның гимннары – “Алкыш”, ә Тәңрегә багышланган сорау-ялвару догалары “Келәү догасы” дип аталган.

Төркиләр тормышының рухи нигезенә традицияләре, халык авыз ижаты, музыка һәм сәнгать эсәрләре, мәгърифәт, дини карашлар, инанулар һәм башка күп нәрсәләр тупланган.

Борынғы бабаларыбызның гореф-гадәтләрен, тормышчанлыгын, үзләрендә тупланган рухи көчнең һәм жиңелмәслеге серләрен Тәңре диненнән башка күз алдына китерү дә мөмкин түгел.

Кызганычка, элгәре Аллаһы

Тәгалә, Ходай һәм Тәңре атамалары синонимнар булып куллансалар да, хәзер Тәңре төшенчәсенә карата кырын караш яши. Бу хакта сөйләүләр дә тәңречелеккә кире кайтырга теләү, дип кабул ителә.

Әлбәттә, болай уйлау – наданлык. Бигрәк тә борынғы тарихыбызның болай да изелгән, кимсетелгән булуын исәпләгәндә!

Хәзерге рухи бөлгенлек янаган заманда борынғы бабаларыбыздан гыйбрәт алу – аеруча актуаль мәсьәлә.

Төркиләрнең дәүләт идеологиясе

Борынғы төркиләр идеологиясендә мифлар, риваятьләр һәрвакытта киң кулланышта булган. Дәүләтне саклау өчен төркиләр ханнарны, ил җитәкчеләрен, Җир-Су (Ватан) төшенчәсен, тотемнарны изгеләштергәннәр һәм моны дәүләт идеологиясенең нигезенә салганнар.

Тик монотеизмга нигезләнгән төп диннәр (иудаизм, ислам, христианлык) барлыкка килгәч, аларның идеологиясе кискен үзгәрә. Талмуд, Библия һәм Коръән кебек изге язмаларда тотемнарны мифик шәхесләр (Библияские персонажи) алмаштыра.

Дини язмаларда аерым халыклар яисә нәсел-ырулар да аерым бер тарихи шәхескә бәйләп сурәтләнә. Мәсәлән, кешелек тарихының Нух пәйгамбәрдән соңгы юнәлеше аның токымына – Сим, Яфәс һәм Терек (Магог) кебек тарихи персонажларга бәйләнгән. (Монда төрки халыклар Яфәснең улы Теректән яралган, дип исәпләнә).

Төрки каганатларының, Бөек Булгар дәүләтенен, Хәзәр каганатының, Идел Булгарының, Алтын Урданың һәм Казан ханлыгының дәүләт идеологияләре – барысы да тарих фәненә нигезләнгәннәр.

Мәсәлән, 11-12 гасырларда булгар тарихчысы Якуб ибн Ногманның Идел Булгарстаны тарихын язучы автор булган. Ул илнең килеп чыгуы, андагы шәһәрләрнең исемнәре, риваятьләр, әйтемнәр һәм исламны кабул итү турында язган. Бу хакта борынғы тарихчы һәм сәяхәтче Хәмид аль Гарнати үзенең көндәлекләрендә язган.

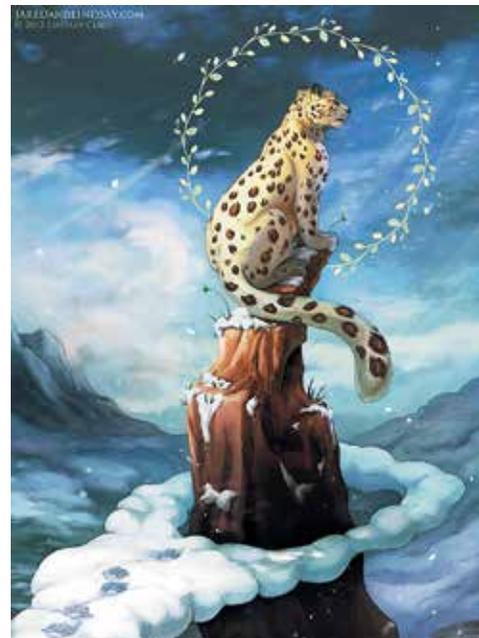
Алтын Урданың тарихи язмаларында нәсел шәжәрәләре язуга да зур әһәмият бирелә. Анда, беренче чиратта, нәселнең затлылыгы, борынгылыгы һәм киң тармаклы булуы да исәпкә алына.

Төркиләрнең төп дәүләт идеологиясе – үзләрен Тәңре иң затлы, башкалардан өстен халык һәм аларга үрнәк өчен



яралткан дигән фикерне раслауга нигезләнгән. Алар дәүләтне күктән иңгән илаһи көч, дип санаганнар. Каган – дәүләт җитәкчесе, гаскәр башлыгы һәм дин башлыгы да булган.

Каганга халык белән идарә итү хокукы Кояш белән Ай тарафыннан бирелә, дип саналган. Шуңа күрә һәр көнне иртән – кояшка, ә кичен айга карап, аларны бил бөгеп сәламләгәннәр.



Дәүләтне хөрмәт итү һәм аны саклау халыкның иң изге бурычы булып торган. Каганга каршы бару коточкыч гөнаһ һәм зур жинаять саналган. Бу хәл төркиләрнең канында меңнәрчә еллар сакланып килгән. Төркиләрдә Тәңре ата зат, дип саналса, Умай – хатын-кыз рәвешендә, халыкка яшәү көче бирүче алиһә, яшәү чыганагы, дип кабул ителгән. Аны жөн-пәриләрдән саклаучы илаһи зат, дип тә исәпләгәннәр. «Йер-Су» төшенчәсен төркиләр Ватан дип, бербөтен итеп изгеләштергәннәр. Алар елгаларның, тауларның һәм урманнарның ияләре барлыгына ышанганнар.

Иксез-чиксез жир биләмәләре булса да, алар, жирнең кечкенә өлешен дә кадерләп, аны Тәңре тарафыннан үзләренә бирелгән иң кыйммәтле бүләк, дип санаганнар.

Мифларга нигезләнгән йолаларның, һәм культларның, эһемияте

Мифларга нигезләнгән гореф-гадәтләр, йолалар һәм культлар – барысы да тормышта муллык, иминлек булдыруга юнәлгән. Мәсәлән:

– Аларның йолалары малчылыкта – үрчем, кырчылыкта мул уңыш булдыру теләгенә нигезләнгән.

Төркиләр табигатьне вәхшиләрчә таламаганнар, хәзергедәй анда кризислар, экология катастрофалары тудырмаганнар. Алар табигатьтән үзләренә кирәген генә алып, аны тулыландыру һәм бөтенлеген саклау турында да кайгыртканнар.

– Ата-бабаларын хөрмәт итүне дә культ дәрәжәсенә күтәргәннәр. Аларның рухи бөөклегенә һәм акыл көченә сокланып, каберләренә истәлекле һәйкәлләр куйганнар. Ил батырларына да аеруча зур хөрмәт күрсәтеп, аларны Алыплар, дип санаганнар. (Алыплар – жиңелмәс гаскәр башлыклары, пәһлеваннар).

Данлыклы ата-бабаларын, ханнарны, һәлак булган сугыш батырларын әүлияләр, дип санаганнар һәм алар хөрмәтенә корбаннар чалганнар..

Тотемнар һәм символлар

Дөньядагы барлык илләрнең байракларында, дәүләт гербларында һәм геральдикасында төрле хайваннар, кошларның сыннары һәм башка гадәти булмаган төрле сурәтләр төшерелгән. Бу күренеш – бик борынгы заманнарда килә торган гадәт.

Тотемизм (хайваннарның серле көчкә ия булуларына ышану) барлык халыкларның гореф-

гадәтләрендә, традицияләрендә, культурасында, сәнгәтендә, шигъриятендә һәм халык авыз ижатында да зур урын алып килгән. Һәр тотемга тирән мәгънә салынган. Тотем – халыкның жыелма образы, милләт сагында торучы рухи көч булып исәпләнгән. Мәсәлән:

– елан (аждаһа) – акыл һәм зирәклек тупламасы;

– ябалак – гыйлем тупламасы;

– бүре – бердәмлек, батырлык һәм кыюлык символы;

– бөркет – гайрәтлек, көчлелек тупламасы һәм дәүләтчелек символы.

Төркиләр йөзекләренә, колак алкаларына, беләзекләренә үзләренә тотемнары сурәтләр төшергәннәр. Жөн-пәриләрдән саклау өчен амулетлар ясауда кулланганнар. Боланнарның, пошиларның мөгезләрен өй түбәләренә беркетеп куйганнар.

Төрки халыкларның мифологиясендә һәм фольклорында бүре, эт, тәкә, ат, барс образлары еш кулланылган. Иң затлы нәселләрдән саналган «Барсиллар» тоқымының тотемы барс булган. “Көмеш барсиллар” – ил белән идарә итүче затлы нәсел кешеләре.

Мөгезле барслар сурәте булгарларның акчаларында төшерелгән. Бу очракта мөгез югары дәрәжә,

гайрәтлелек, бөеклек һәм затлык билгесе булып саналган. (Әле дә акыллы булып кыланган кешегә: “Үзенә бер мөгез чыгарып маташа!” – дигән әйтем бар).

Тарихта мөгез сынын куллану очраklары күп очрый. Мәсәлән:

– Атилла “Искадер двурогий” дип аталган.

– Германиядә немец рыцарьларын мөгезле итеп сурәтләгәннәр.

– Мөгезле ак елан сурәте (еланнар патшасы) бәхет китерә, дип саналган.

– Мөгезле ат (единорог) борынгы мифологиядә жиңү, жиңелмәслек символы, ә соңрак чисталык-паклык билгесе булып та саналган.

Мифларга таянган борынгы гыйлем чыганаklары

Борынгы төркиләргә галәм серләрен белгәннәр. Дөрес, хәзер инде алар югалган, дип санала. Хәзер фән һәм техника никадәр алга киткән булса да, әлегәчә күп нәрсәнең серләре чишелмәгән килеш кала.

Мәсәлән, пирамидалар феномены, Аркаим, Стоунхендж, Кавказдагы дальменнарның серләре һәм башка аңлап булмаслык мөмкинчәлекләр.

Төркиләргә дөньяга карашы аларның календарларында чагылган:

утрак һәм күчмә тормыш рәвеше,

авыл хужалыгын алып бару тәртибе,

башка илләр белән сүздә итүе, диннәре, гореф-гадәтләре һәм культура үзенчәлекләре.

Төрки каганатта 8 гасырдан башлап, еллар исәбе хайваннар календаре буенча алып барылган, һәм ул озак дәверләр буена кулланышта булган. Моңа кадәр аны Азов диңгезе буендагы Бөек Булгар дөүләтендә кулланганнар.

Бу календарь хайваннар сурәте белән билгеләнгән уникаль циклга бүленгән. Нинди хайван образы белән билгеләнүенә карап, ул елның нинди буласын юраганнар.

Мәсәлән, барс елы – уңышлы ел, ә куян елы уңышсыз була,

бәхетсезлекләр китерә, дип саналган һәм башкалар.

Шунысы гажәп – бу юрамалар гадәттә, чыннан да, тормышка ашканнар!

Ислам динен кабул иткәч, булгарлар ай календарен кабул иткәннәр.

Аны акча сукканда, дөүләт производствосында һәм дини йолаларны башкарганда кулланганнар.

Монда ел уникаль айга бүленгән, һәм алар уникаль йолдызлык (созвездие) аша уза, дип исәпләнгән. Мәсәлән, март ае Овен йолдызлыгы аша узганда, ел башлана, дип исәпләнгән.

Бу ел әйләнәсен исәпләү системалары күп нәрсәне үз эченә алган:

– астрономия фәне гыйлемен;

– мифологияне;

– халык авыз ижатын;

– халыкның рухи культураның

һәм башкаларны.

Бәйрәмнәр

Төркиләргә бәйрәмнәре ел әйләнәсендәгә чорлар алышыну вакытына туры килгән:

– нәүрүз – 21 март, ел башы һәм көн белән төн тигезләнгән вакыт;

– Булгар дөүләтендә тушан көне – 21-22 июнь. Ул игеннәр башка чыгарган һәм күкнең бар көчен жиңгә юнәткән, көннең иң озын һәм төннең иң кыска вакыты. (Шул чакта борынгылар ханнарны, патшаларны тудырырга теләгәннәр);

– сөмбелә – 21 сентябрь, көн белән төн тигезләнгән, урып-жыюлар тәмамланган вакыт;

– нардуган – 21 декабрь, иң кыска көн һәм иң озын төн, ягъни кояшның туган көне, юраулар һәм тирән уйланулар вакыты.

Бәйрәмнәр вакытында теләкләр теләгәннәр һәм эрвахларга багышлап корбаннар чалганнар.

Елгаларның, тауларның, урманнарның ияләренә төрлө бүләкләр һәм ризыклар илтәп, аларны канәгатьләндерү исәбеннән, үз жаннарына тынычлык һәм уңышлар килүен теләгәннәр.

Мистика һәм серле күренешләр

Төркиләргә серләр

белән бәйләнгән хәлләрне, күренешләрен билгели торган төрлө тамгалары (символлары) булган. Мәсәлән, алты почмаклы йолдыз сурәте.

Аны хәзер “Звезда Давида”, дип атылар. Шулай ук Сөләйман пәйгамбәрнең шәхси мөһере (печатъ) булган, диләр.

Хакыйкәткә, ул бик борынгы заманнардан ук, иң элек, төркиләрдә киң кулланышта булган.

Бу билге куелган эйбергә жәннәр тия алмаган. Тора-бара ул ислам динендә дә (сөнниләрдә) кулланышта булган, ахырдә Алтын Урда аччаларына да сугылган.

Алты почмаклы билге – Жир белән Күк бәйләнешен тасвирлаучы серле сурәт.

Аны “Жәмигъ йолдыз” (Соборная Звезда), дип киң кулланганнар, хәтта борынгы төркиләргә кабер ташларына да куйганнар.

Ни кызганыч, тик тарих сәхнәсенә «европоцентризм» юнәлеше менгәч, төркиләргә тарихы басылып, аста калган һәм күп нәрсәгә ялган юнәлеш бирелгән.

Бу билге Булгар музей тыюлыгындагы Кара пулат түбәсенә дә төшерелгән.

Экскурсовод аңлатуынча, ул төркиләрдә иң борынгы заманнардан бирле кулланышта булган һәм “Сәяхәтчеләр йолдызы” (“Путеводная Звезда путешественников”) дип аталган. Аны бөтиләрдә, талисманнарда, бизәкләрдә киң кулланганнар.

Йомгаклау:

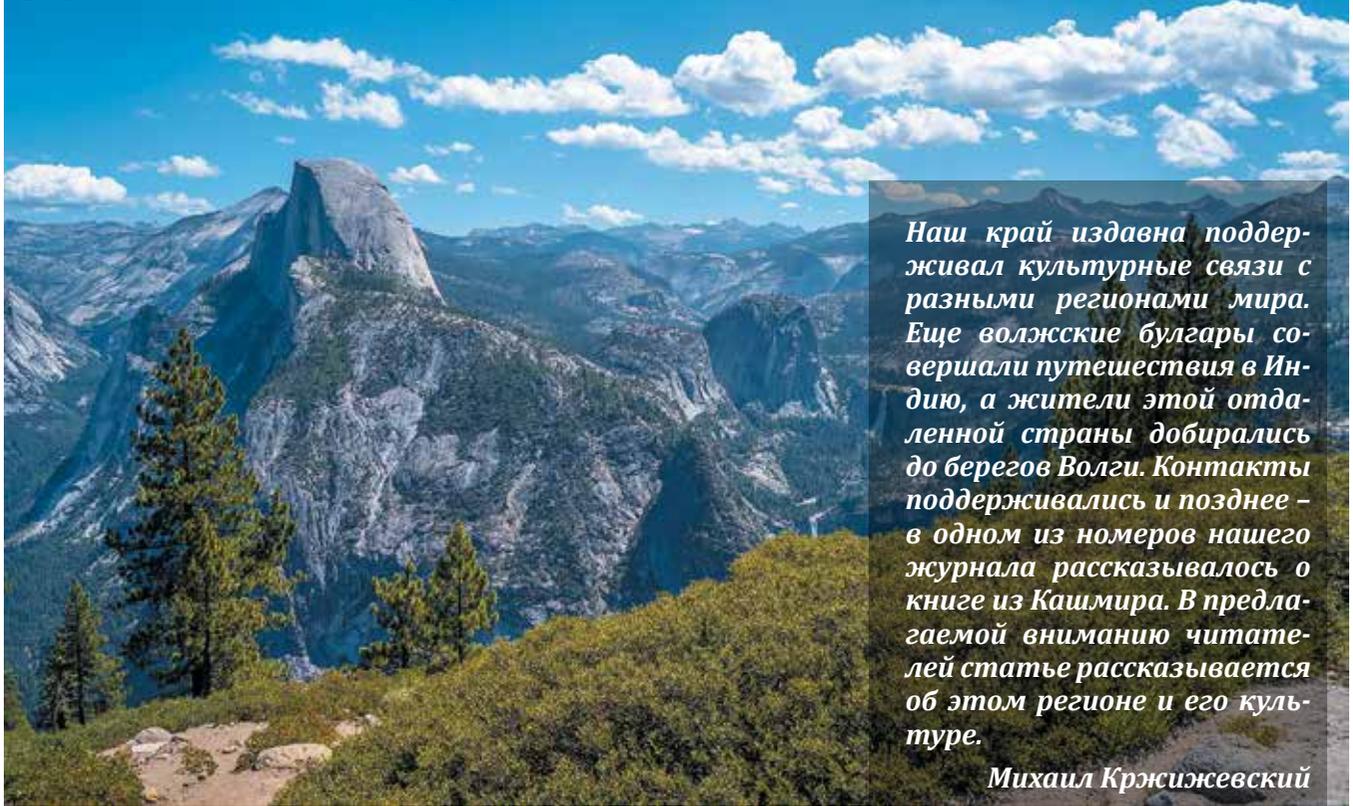
татар халкының риваятьләре, әкиятләре, әйтемләр гыйбрәтле, ягымлы һәм күңелгә якын.

Алар серле, тормышчан, мавыктыргыч һәм нигезле белем чыганаklары, тирән мәгънәле тәрбия чаралары.

Халык телендә:

“Татар халкының әкиятләрен, бишек җырларын тыңлап үскән, гореф-гадәтләрен хөрмәт итеп, моңнарны якын күргән кешеләр явыз һәм жинаятчы була алмый!” – дигән әйтем бар.

ДЫХАНИЕ ДАЛЕКИХ ГОР



Наш край издавна поддерживал культурные связи с разными регионами мира. Еще волжские болгары совершали путешествия в Индию, а жители этой отдаленной страны добирались до берегов Волги. Контакты поддерживались и позднее – в одном из номеров нашего журнала рассказывалось о книге из Кашмира. В предлагаемой вниманию читателей статье рассказывается об этом регионе и его культуре.

Михаил Кржижевский

На севере Индии расположена союзная территория Джамму и Кашмир, в состав которой входит и собственно Кашмир. Данное название, согласно одной версии, переводится как «высушенная вода», согласно другой – как «море Кашьяпы» или «гора Кашьяпы»: по легенде, мудрец Кашьяпа осушил озеро на месте нынешней Кашмирской долины.

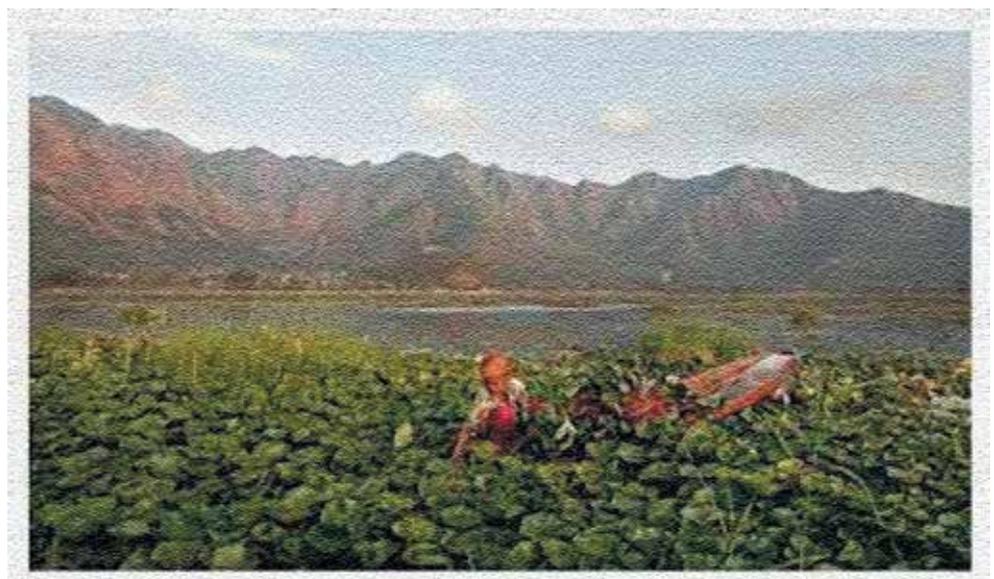
Первый премьер-министр независимой Индии Джавахарлал Неру в своей фундаментальной книге «Открытие Индии» восторженно писал о Кашмире, считая его одним из самых красивых мест этой страны.

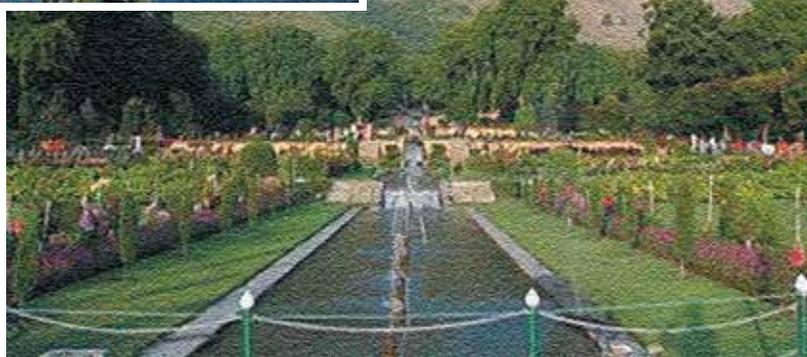
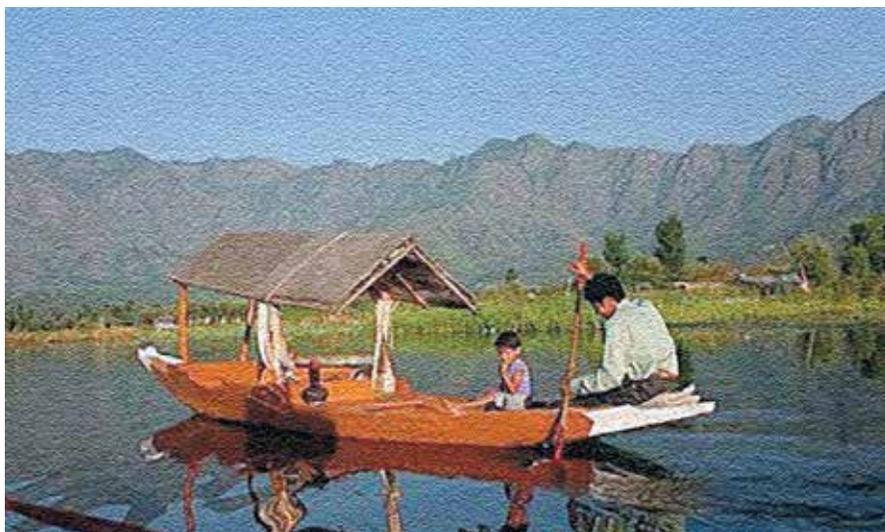
Горы, покрытые снегом – отроги великих Гималаев, густые хвойные леса, обширные водоемы – таков пейзаж этого региона.

В книге «Незабываемый Кашмир» описываются туристские маршруты, которые разработали индийцы

еще к началу нынешнего века по этому региону: они предусматривали прогулки на лодках по озеру Дал, на берегах которого раскинулся Шринагар – главный город региона, отдых в гостинице на воде, осмотр мечетей и храмов города, прекрасных садов, возникших в период империи Великих Моголов,

поездки в разные уголки Кашмира для занятия горнолыжным спортом. Стоит упомянуть, что вплоть до пандемии наши турфирмы в основном отправляли туристов лишь в один регион Индии – штат Гоа, расположенный на побережье Аравийского моря и славящийся своими пляжами. Эти места считаются





одними из самых европеизированных, здесь получило распространение католическое христианство. Дело в том, что Гоа, в отличие от многих других регионов Индии, в прошлом был не английской, а португальской колонией, а португальцы активно распространяли католицизм в своих владениях.

Что касается Кашмира, то наиболее распространенной религией здесь является мусульманство. Есть также индуисты, буддисты, сикхи, христиане. Кашмир и прилегающие к нему территории Джамму и Ладакх, как и другие регионы Индии – многоэтничны: среди местных народов, наряду собственно кашмирцами, можно упомянуть ладакхов, женщины у которых носят массивные головные уборы перак, богато инкрустированные бирюзой. Что-то в их украшениях напоминает традиционные наряды народов Урало-Поволжья, что, может быть, не удивительно: ведь через горы Кашмира проходил Великий Шелковый путь, имевший многочис-

ленные ответвления, в том числе великий Волжский торговый путь. Благодаря этим торговым путям в разные регионы Евразии прибывали ткани, украшения, а также идеи, верования...

В работах, посвященных искусству Кашмира, отмечается его глубокая самобытность при наличии давних контактов с другими регионами Индии и иных стран. С середины XVI века, когда в Кашмире утверждаются мусульманские династии и ислам становится официальной религией, начинается усиление культурных связей с Ираном и Средней Азией, происходит освоение культурных традиций мусульманских народов. В регионе получают распространение персидский язык и литература. Впоследствии Кашмир неоднократно подвергался завоеваниям, но, несмотря на это, оставался центром крупной торговли и ремесла.

Большую популярность во всем мире получили кашмирские ковры ручной работы, кашмирские шали, а также ювелирные изделия.

Среди искусств следует упомянуть кашмирскую миниатюрную живопись XVI–XIX веков, которой местные художники активно иллюстрировали рукописные книги. Яркой их особенностью является четкая связь изобразительного ряда с самим литературным текстом. В миниатюрах очень живо и непосредственно изображались описываемые в книге события, показывались почти исключительно те персонажи, предметы и детали, которые упомянуты в самом литературном произведении. Детально изображена одежда, показаны украшения, большое внимание уделено показу природы – растений и животных, реальных и фантастических.

В Кашмире создавались рукописи произведений известных авторов мусульманского Востока, таких, например, как Джамини «Юсуф и Зулэйха», Низами «Хосров и Ширин», Хафиз «Диван» и другие, а яркие миниатюры придавали им местный колорит. Благодаря культурным связям эти книги попадали в разные регионы мира.



Приближается Новый год – прекрасный праздник, который с нетерпением ждут и дети, и взрослые – ведь в новогоднюю ночь совершаются чудеса, и любимые волшебные персонажи дарят подарки. В наше время Новый год встречают в ночь с 31 декабря на 1 января в самых разных частях планеты, даже там, где нет снега. Вместе с тем у различных народов сохраняются и традиции празднования Нового года в другое время. Данная статья посвящена некоторым новогодним традициям и персонажам.

Михаил Кржижевский

Наступление Нового года, как известно, можно праздновать в любое время года. На страницах нашего журнала неоднократно писалось о Наврузе – празднике, зародившемся в далекой древности и отмечающемся сегодня узбеками, таджиками, казахами, азербайджанцами и рядом других народов в марте, во время весеннего равноденствия. Праздник этот символизирует пробуждение природы, наступление весны и Нового года. Упомянулось и о его башкирском аналоге – Каргатуе.

В разное время отмечают приход Нового года в многоконфессиональной Индии. Весьма популярен там осенний праздник Дивали – фестиваль огней, посвященный царевичу Раме – герою популярной индийской поэмы «Рамаяна». Враги добились его изгнания из города Айодхьи на 14 лет, в течение которых царевич жил в лесу и совершал разные подвиги. Вот срок изгнания подошел к концу, и Рама вернулся в названный город, жители которого зажгли множество огоньков, встречая своего героя. С тех пор во время проведения праздника Дивали принято зажигать огоньки, за что он и получил название «фестиваль огней». Праздник этот считается традиционным индийским Новым годом. Его любят в разных частях

страны, но он имеет и региональные отличия: так, в Тамилнаде он посвящен не Рама, а темнокожему индуистскому божееству Кришне, а Западной Бенгалии – также темнокожей богине Кали.

По мусульманскому календарю Новый год может прийти в любое время года. Популярный фольклорный герой мусульманских народов Хызыр (Хизр, Хидр, Хидир,

людям. Рассказывают, что он живет на отдаленных островах, летает по воздуху, постоянно путешествует по свету, регулярно совершает паломничества в Мекку, по пятницам молится в мечетях Мекки, Медины и Иерусалима. Хызыр помогает тем, кто в море, тушит пожары и излечивает змеиные укусы. Одет он в зеленое, что символизирует жизнь.



Индийский праздник Дивали

Хадир и др.) в литературе назван аналогом Деда Мороза. Согласно традиции, Хызыр – человек, которому даровано бессмертие за его доброту и бескорыстное служение

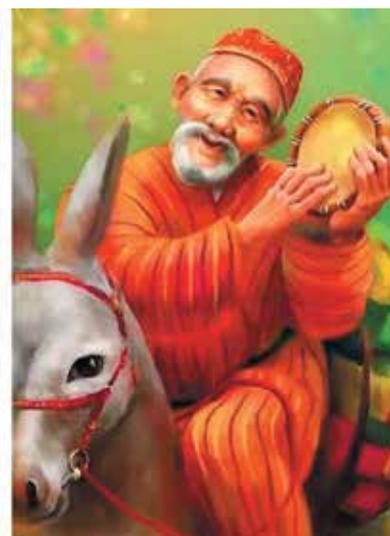
Легенды повествуют о том, что Хызыр был одним из сподвижников Александра Македонского. К мусульманским народам относятся малайцы, издавна населя-



ющие Малаккский полуостров, остров Суматра, некоторые районы острова Калимантан и других

важную роль в распространении мусульманской религии среди малайцев. Здесь сложилось одно из

Искандару было даровано право завоевать весь мир, искоренить идолопоклонство и распростра-



Хызыр

островов Малаккского архипелага. Первым центром ислама в этом регионе стало суматранское княжество Пасей, прославленное своей богословской школой и сыгравшее

древнейших произведений мусульманской малайской литературы – «Повесть об Искандаре Двурогом» (Александре Македонском). В этой повести рассказывается о том, что

нать веру Ибрахи-ма, которая понимается здесь как древнейший монотеизм. В походах полководца сопровождают греческие мудрецы и Хызыр (Хидир), под стопой которого бесплодная земля преобразуется, покрывается цветущей растительностью. Искандар покоряет Запад и Восток, Египет и Иран, Андалусию, Сирию, Эфиопию, Индию и другие страны,

и, наконец, доходит до пределов земли, окруженной горами Каф и «океаном всеобъемлющим». Счастлив ли полководец, покоривший мир? Нет, он стремится увеличить

свою суетную славу и, переполненный эгоизмом, вступает в царство мрака в надежде найти воду, дающую бессмертие. Искандар думал только о себе, хотел получить бессмертие только для себя, поэтому поиски источника вечной жизни не увенчались для него успехом. Хидир же, думая о других, легко отыскал воду бессмертия.

Перенесемся теперь из далекого Малайского архипелага в нашу область. И у самарских башкир Хызыр является популярным фольклорным героем. Одна пожилая женщина рассказывала, что однажды Хызыр привиделся ей во сне: высокий, красивый, одетый в полосатый халат спустился он с горы и прошел мимо рассказчицы. А другой человек рассказал, как он однажды заблудился зимой, помолится, и Хызыр помог ему найти родную деревню, появившись в образе охотника на лыжах.

На Руси Новый год когда-то отмечали в марте, затем, с XV в. – 1 сентября (и сейчас преподаватели и учащиеся в какой-то мере связывают наступление Нового года именно с этой датой), а со времен правления Петра Первого – по европейскому образцу, 1 января. Со временем этот праздник у нас полюбили, хоть и пришелся он на суровое зимнее время. Неотъемлемыми его атрибутами стали нарядно украшенная елка, Дед Мороз, который дарит всем подарки... Снегурочка – еще один важнейший новогодний персонаж, внучка Деда Мороза и его помощник при дарении подарков, в то время как его европейско-американские коллеги работают в одиночку. Все знают русскую сказку про Снегурочку (Снежевиночку), которая была слеплена из снега и растаяла летом при попытке перепрыгнуть через костер. По мотивам этой сказки А. Островский создал свое произведение «Снегурочка», а художник В. Васнецов изобразил эту героиню на своей картине. Конечно. Снегурочку писали и другие художники: если у Васнецова она – типично русская девушка, то у Н. Рериха в

изображении этой героини видны восточные черты (Восток вообще так или иначе пронизывает творчество этого художника). К Снегурочке обращался и В. Даль: он ведь собирал не только диалектные слова, но и фольклорные произведения разных народов – например, башкирский эпос «Заятуляк и Хыухылу», причем его героиню Хыухылу, дочь подводного царя, назвал башкирской русалкой. В обработанной им сказке сюжет более оптимистичен: Снегурочка просто потерялась в лесу, а затем благополучно вернулась домой, и все зажили лучше прежнего. Известный фольклорист XX в. Э. Померанцева записала в Башкирии другой вариант сказки про Снегурочку, в котором другие девушки увели ее в лес и убили; из растения, выросшего на могиле Снегурочки, сделали свирель, благодаря чему Снегурочка ожила, а ее «подруг» отправили в лес на съедение диким зверям.

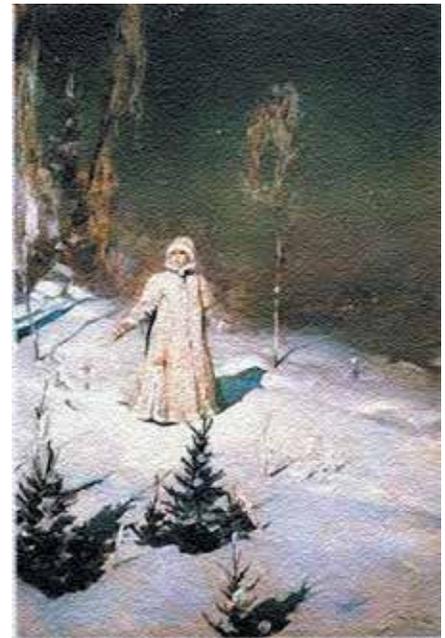
Некоторым аналогом Снегурочки можно назвать популярную в Северной Европе святую Люсию (Лючию). Которая темными ночами зажигала огонь на маяке, давая возможность находящимся в море рыбакам вернуться домой. Праздник в честь святой Люсии отмечается, например, в Швеции 13 декабря – особенно ярко он проходит в первом в мире этнографическом музее под открытым небом Скансене.

В Монголии коллегой Деда Мороза является Увлин Увгун, которому помогает разносить подарки его внучка Зазан Охин – местная Снегурочка.

Дед Мороз и Снегурочка имеют аналоги у мордвы, чувашей, якутов и других народов нашей многонациональной страны. У татар это – Кыш Бабай и Кар Кызы, резиденция которых расположена в Новом Кырлае, в местах, воспетых знаменитым поэтом Г. Тукаем. В заключение вспомним одно из его стихотворений «Белый Дед» («Ак Бабай»), который приходит зимой, когда всё порывается густым пу-

шистым снегом, и готов нас радовать и в слякоть, и в пургу.

С Новым годом! Вспомним волшебные новогодние традиции!





О ВОДЕ И ЕЕ ОБИТАТЕЛЯХ

Завершилось жаркое лето, когда все стремилось к воде. В такое время вспоминались фольклорные сюжеты разных народов, связанные с водной стихией. В данной статье приводятся материалы башкирского и татарского фольклора.

— Михаил Кржижевский

Вода, как известно, источник жизни. Некоторые этнические общности, такие, например, как болотные арабы моадан из междуречья Евфрата и Тигра, индейцы аймара с озера Титикака в Южной Америке или инту с озера Инле в Мьянме, в буквальном смысле живут на воде: строят дома на островках и передвигаются между ними на лодках, редко ступая на большую землю. С водой тесно связана вся жизнь обитателей различных островов Тихого океана, их фольклор богат персонажами, обитающими в этой стихии – как реальными, так и сверхъестественными.

Образ воды и живущих в ней существ представлен и в башкирском фольклоре. Еще Ибн-Фадлан в X в. писал, что башкиры наделяют разные природные компонен-

ты покровителями, и у воды тоже свой «господин».

С водой связан образ отрицательных персонажей – аждаха, албасты, стало быть, к водоемам, особенно к прудам со стоячей водой, следовало приближаться осторожно, поскольку они таили опасность. Вместе с тем одним из популярных башкирских фольклорных произведений является эпос «Заятуляк и Хыухылу», который записан в разных вариантах, в том числе на территории Самарской области. В центре сюжета – любовь молодого джигита Заятуляка – сына Самар-хана, и красавицы Хыухылу – дочери владыки озера Асылыкуль. Эта водяная девушка чем-то напоминает албасты: в одном месте эпоса описывается, как она сидела у озера на камне, опустив в воду ноги, и расчесывала волосы. Автор слышал подобное описание албасты у самарских башкир. Однако. В отличие от албасты, Хыухылу является безобидной, и, более того, дарит людям ценные подарки.

В татарских поверьях говорится о хозяйке (матери) воды су анасы. У нее есть муж и дети – иногда она садится на мостик над водой и моет своих детей. Подобно албасты, су анасы иногда расчесывает свои волосы гребнем, сидя на берегу. Женщины, недавно вышедшие

замуж и впервые отправившиеся за водой из дома мужа, бросали монету хозяйке воды.

Вода использовалась башкирами при гадании: ворожеи смотрели в чашу с чистой водой, также бросали стружки в ручьи и реки, наблюдая при этом, прямо плывут они по воде или кружатся.

Некоторые болезни воспринимались как реальные существа, и с этим был связан способ лечения от лихорадки. Больной уходил к реке или ручью с горшком каши, раскрывал его, чтобы кашу съела голодная лихорадка, а сам переходил водоем брод. Таким образом, водный источник играл охранительную роль – если его не было поблизости, то больной должен был долго-долго бежать прочь, чтобы лихорадка его не нашла. Такие представления имеют сходство с поверьями, согласно которым, переправившись через ручей, можно спастись от шурале – вредного персонажа башкирского и татарского фольклора.

Вода – это и место обитания разных животных – в первую очередь, конечно, рыб. Тот же Ибн-Фадлан писал, что часть башкир поклоняется рыбам.

Среди башкирских родовых подразделений есть такие, как «табан» – «карась», «шамбы» – «налим», «алабуга» – «окунь», «сурагай» – небольшая щука, что является свидетельством культа рыб. Элементы почитания этих водных обитателей встречаются и в свадебной обрядности.

В сказках есть рыбы, говорящие по-человечески и оказывающие герою разнообразную помощь. Подобные сказки имеются и у татар, и многих других народов. Данный сюжет получил и литературную обработку – кто не знает «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина?

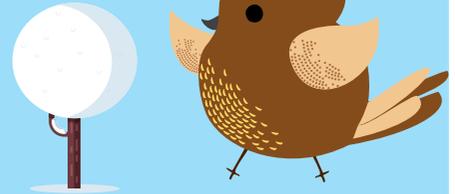
С водой связан и образ белой змеи – царицы змей в татарском и башкирском фольклоре.

Все это лишний раз свидетельствует о многогранности образа воды и ее обитателей в традиционной культуре.

ТЫЛСЫМЛЫ КЫШ

Гөлназ Таипова әзерләде

Кыш – тылсымлы, гажәеп матур ел фасылы. Ул үзенә аклыгы, сафлыгы белән күңелне яулый. Бөтен дөньяны ап-ак кар каплый. Тирә-як, көмеш кебек, ялтырап тора, урман-кырларда тантаналы тынлык урнаша. Агачлар жңылы мамык шәлләрен ябына, а басулар язга кадәр калын юрган астында ял итә. Кыш көне без иң яраткан һәм көтеп алган бәйрәмнәрнең берсен – Яңа елны билгеләп үтәбез.



Нәкыйп Каштан

КАЙСИ АЙ БУ?

Яңа елда яңа кар
Жемелдәр дә елкылдар,
Агачлар көмеш кенә –
Торсын шул килеш кенә!
Коры суык урамда
Кайсы айда? Гыйнварда.

Юлда – жәяүле буран,
Көрткә күмелә урам.

Кояш толыбын сала,
Бераз кар көрәп ала.
Бетми кар көрәп кенә
Кайсы айда? Февральдә.
Соңлап кына көн туа.
Чәй эчкәнче, төн туа.
Ай яктысы астында
Балалар чана шуа.
Ел ахыры икәндер.
Кайсы ай бу? Декабрь.



Жәвад Тәрҗеманов

ҺАЙ, КЫШ БАБАЙ

Кемнең кигән киёмнәре
Энҗе кар бөртекләре,
Кемнең көмеш күк сакалы,
Чәчләре, керфекләре?
Кем соң безгә шундый ямьле
Яңа ел алып килә?
Матур-матур капчыкларга
Күчтәнәч салып килә?
Чаңгы-чанада шуарга
Булды шоматавыбыз.
Кем безгә аны ясаган,
Кем икән ул, табыгыз...



Нур Гайсин

БЕР ЯШЬКӘ ҮСТЕМ

Көн салкын, тышта
Уйный кар-буран,
Ак төскә керде –
Бизәлде урам.
Тагын ямьлерәк
Итәргә илне,
Иске ел үтеп,
Яңа ел килде.
Ямьле Кыш бабай,
Килдең син безгә,
Кунак булырсың,
Кер өбезгә.
Кыш бабай, мине
Бүген син макта,
Бер яшькә үстем,
Син килгән чакта.





ТАБЫШМАКЛАР

Рәфис Корбан

Елга ул тик бер килә,
Ул килсә, жир гөр килә.
Яшел чыршы әйләнә
Якты заллар күркәнә.
(гә рнҗ)



Кыш бабайның юлдашы,
Аның белән гел бергә.
Шуңа аны жәй көне
Мөмкин түгел күрергә.
Жәй көне ул бөтенләй
Мөмкин хәтта эрергә,
Суга әверелергә.

(гәггә днҗ)



Килә бары кыш житкәч,
Иске ел үтеп киткәч.
Үзе белән һәрвакыт
Яңа ел алып килә.
Бүләк тулы капчыгын
Иңенә салып килә
(гәггә тнҗ)



Рәфис Корбан

Әминә Бикчәнтәева

САЛКЫН, САФ ҺАВА

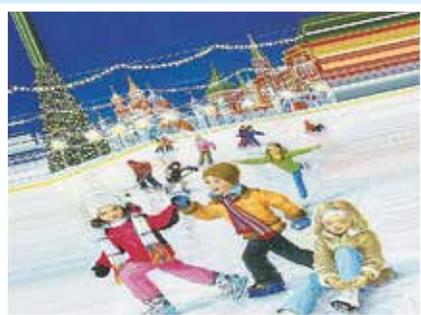
Салкын, саф һава,
Йомшак кар ява.
Урамга чыксаң,
Битләр кызара.
Кар бөртекләре
Өстеңә куна,
Үзләре матур
Һәм салкын була.



Әхмәт Рәшит

КЫШ БАБАЙ

Кыш бабай, Кыш бабай,
Безгә бик таныш бабай.
Сакал-мыек ап-актан,
Килгән безгә ерактан.
Бүләкләр алып килгән,
Бүреген кыңгыр кигән.
Әйлән-бәйлән уйната,
Биетә һәм җырлата.



ОЕКБАШ

Кыш көне салкын булса да,
Һич туңмый минем аяк.
Жылыта аны дәү әни
Бәйләп биргән йон оек.
Сарык йоны жылы була,
Бар бит тагын шунысы –
Күчкән аңа дәү әнием
Кулларының жылысы.



ЧЫРШЫ

ЕЛЬ

Хәйдәр

КЕРПЕ ТУНЫ

Борын-борын заманда Жир йөзөндә бөтенләй кыш булмаган, гел жәй генә патшалык иткән. Болыннар шау чәчәккә чумып, агачлар мул жимештән сыгылып утыра икән. Кояш туры карагач, жәнлек-жанварлар да күлмәкчән генә йөргән, ди.

Бервакыт «Кыш килә!» дигән хәбәр таралган. Кыш үзе дә озак көттермәгән, суык жыллар исә башлаган, кар төшкән. Жәнлек-жанвар бик аптыраган – нишләргә? Урман хужасы Аюхан күп уйлап тормаган, ерак таныш-белешләрәннән барлык



жәнлекләргә дә тун тектерергә житәрлек тире кайтарткан.

Ул чакта Керпе тегүче булып эшләгән, ди. Аның бик күп энәләре булган. Тотынган бу менә шул энәләре белән жәнлекләргә тун тегәргә. Кыш килеп житкәнче, һәммәсен дә тунлы иткән бит! Караса, үзенә тун тегеп киярлек тире дә калмаган. Шуннан соң Керпе күлмәгенә энәләр кадап

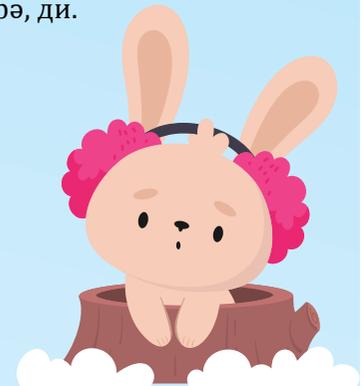
чыккан да тунлы булган. Әмма аның туны салкын жыллардан сакламаган шул...

Керпе, салкынга түзә алмыйча, жирне тишеп, өн ясаган да шунда кереп яткан. Салкын кыш үтеп киткәнче, өнендә йоклаган. Бу хәлдән соң күпме заманнар узган инде. Әмма Керпе әле һаман да салкын кышларны өнендә үткәрә, ди.

Гөлшат Зәйнашева

КЫШ КИЛДЕ

Ап-ак тун киеп кыш килде,
Яфрак-яфрак кар ява.
Без дә кидек жылы туннар,
Куркытмый салкын һава.
Сөөнәбез, шатланабыз,
Күңелле үтә кышлар.
Чаңгы, чана, тимерайк –
Безнең иң якын дуслар.



Гомәр Толымбай

БУРАН

Урамда буран,
Мин өйдә торам.
Тәрәзә аша
Тик авыз ерам.
Әй, жил выжылдый,
Буран дуылдый.
Ачулы пәси
Кебек мырылдый.
Жиндем, ди, бугай,
Дуланып шулай.
Әй бичаракай,
Кыланма болай.



Нәжип Мадьяров

ШУАБЫЗ

Чанада да шуабыз,
Чаңгыда да шуабыз.
Тимераякта очабыз,
Чыңлап тора шома боз.
Тауларга да барабыз,
Кырларга да чыгабыз.
Кар-буран, дип тормыйбыз -
Шуабыз да шуабыз.



Энәс Кари

КЫШ

Юеш көннәрдә
Зарыгып беттек.
Кыш бабабызны
Сагынып көттөк.
Без, нәниләрне,
Кыш та сагынган,
Төнлә килеп, ул
Карлар яудырган.
Кар яуган! Яуган
Мамык кебек кар,
Ап-ак булганнар
Урамнар, кырлар.
Бәскә төренгән
Агач башлары...
Бүгеннән безгә
Бәйрәм башланды!
Жыелып бергә,
Тауга чыгабыз,
Шаулашып, анда
Чана шуабыз.
Кычкырабыз без
Бергәләп: «На-на!»
Курыкмыйбыз нич -
Чанабыз яңа.



Гасыйм Лотфи

ПЕСНӘК
БЕЛӘН
ӘНИСӘ

Кыш көне иде. Көннәр үтә
салкынаеп китте. Суык ба-
бай стеналарга китереп суга,
шарт-шарт итә. Тышка чыксаң,
борынны чеметә.

Кошларның хәле бик авырай-
ды. Аларга ашарга табу кыен-

Мирсәй Әмир

БӘБИ ӘЙТӘ

Иртәгә Яңа ел дигән көн иде.
Айгөл исемле кечкенә кыз
үзенең әнисе белән бергә Яңа
елны күңелле итеп каршы
алырга әзерләгән. Менә аның
әнисе, Айгөл белән бергәләп,
идән уртасына зур итеп чыршы
әзерли. Яңа елда Айгөл янына,
үзе кебек, кечкенә кунаклар
килчәк. Әй кызык булыр!
Алар шул чыршы әйләнәсендә
биерләр, җырларлар, белгән
шигырьләрен сөйләрләр. Ә
соңыннан чыршыга эленгән
бүләкләрне алырлар.

Әй, кызык булыр! Айгөл
шуларны уйлап, кычкырып
көлеп җибәрде. Зур бүлмәнең
бер почмагында торган
тәгәрмәчле карават өстендә
кечкенә бәбиләре йоклап ята
иде. Айгөл кычкырып көлгән
тавышка бәби уянып кетте.
Әнисе әйтте Айгөлгә:

– Айгөл, кызым, тавышлан-
мыйча гына, бәбине селкет
әле, тагын эзрәк йокласын.
Минем эшем бар.

Айгөл тәгәрмәчле караватны

бер алга, бер артка йөртә баш-
лады. Ә бәби йокламый. Әллә
йокысы туйган, әллә Айгөл
селкетә белми. Бәби нәрсәдер
әйтсә, тырышкан кебек, мы-
гыр-мыгыр килә. Ул арада кыч-
кырып та җибәрде:

– Үә, үә!

Бәби шулай кычкыргач, Айгөл
әнисенә әйтте:

– Әни, бәби әйтә, әни, ал, ди.

Әнисе бәбине кулына алды.
Әнисе кулына кергәч, бәби
тешсез авызы белән кызык
итеп көлдә. Нәрсәдер әйткән
төсле:

– Анна... Илл!.. – диде

– Яңа ел шул, улым, Яңа ел! –
диде әнисе.

Айгөл аптырап китте. Ул
бәбине сөйләшә алмый дип
белә иде.

– Әни, – диде ул, – бәби
«Яңа ел» дип әйтә беләмәни?
Сөйләшә белми бит ул. – Нигә
белмәсен, белә.

– Бәбичә сөйләшә белгән кеше
дә буламы? – дип сорады Айгөл.

– Зур кешеләр бәби белән
сөйләшә беләләр. Менә син дә,
бәбине яратсаң, аның белән
сөйләшәргә өйрәнсең, – диде
әнисе Айгөлгә.

лашты. Беркөнне Әнисәләрнең
тәрәзәсенә сары түшле песнәк
килеп кунды. Тәрәзә пыяласын
чукурга тотынды.

– Әни, песнәк нигә тәрәзәне
чукый? – дип сорады Әнисә.

– Күрәсең ич, тышта нинди
салкын. Аның ашыйсы килгән,
– диде әнисе.

– Алайса, мин аны ашатым, –
диде Әнисә, форточканы ачты
да бер кисәк туңмай куйды.

Песнәк бик шатланды. Канат
кагып, Әнисәгә рәхмәт әйтте.

Күзачып йомганчы майны ашап
та бетерде. Шул көннән алып,
песнәк бик ияләшеп китте. Көн
саен бер вакытта тәрәзәгә ки-
леп куна торган булды. Тора-
бара ул ачык тәрәзәдән өйгә дә
керә башлады.



информационный медиапортал

Самарские
татары

Самар
Татарлары



samtatnews.ru

Самарские татарские новости



ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОЗДАНИЮ САМАРСКОГО ТАТАРСКОГО ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕВИДЕНИЯ.



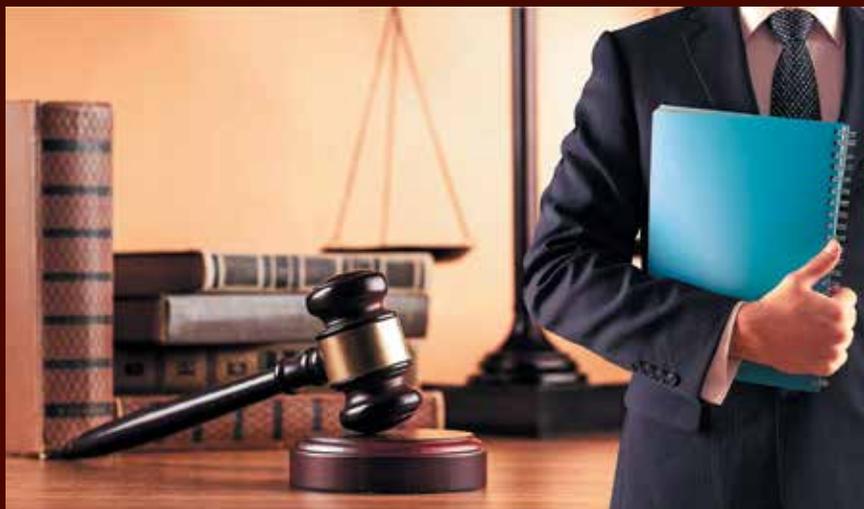
ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

Телефон для связи 8-917-104-44-45 – Сайфиев Данияр Ирекович
Адреса электронной почты – Samartatarlary@bk.ru, ilyas65@mail.ru



ПРИБРЕСТИ НОМЕРА ЖУРНАЛА «САМАР ТАТАРЛАРЫ» МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ:

Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»), пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»), магазин «Булгар» (бывший «Итле-сетле») на территории Соборной мечети Самары.



ООО «АКТАШ» предлагает услуги по правовой защите граждан и организаций



ОКАЗЫВАЕМЫЕ УСЛУГИ:

- **Юридическая помощь
физическим лицам**
- **Юридическое абонентское
обслуживание компаний**
- **Представительство
в арбитражных судах
и судах общей
юрисдикции**
- **Услуги в области
взыскания задолженности**



За дополнительной информацией обращаться по телефону

 **8 (927) 797-82-80**

либо по адресу: г. Самара, проспект Кирова, д. 206.