

Самарские
татары

Самар татарлары

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР



ТУКАЙНЫ УКЫЙ БЕЛӘБЕЗМЕ

№ 2 (31), АПРЕЛЬ – ИЮНЬ, 2021



Укыткан балалары
мәктәптән кеше булып
чыкса, укытучының бәхете
менә шул ул



ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР
ИЗ ТАЙСУГАНА



«АҚЫЛЛЫ КҮЗЛӘРЕ БЕЗГӘ
КӨРӘШЕРГӘ КӨЧ БИРӘ»



САМАРА САБАН ТУЕНЫҢ ИСЕ,
ТӨСЕ ҺӘМ ЙӘЗЕ



Магистерская онлайн-программа

УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ

Management of the economic
security of the organization

Направление подготовки: 38.04.02 – Менеджмент

- Продолжительность обучения: 2,5 года
- Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий
- Диплом: магистр по направлению «Менеджмент»
- Аккредитация: государственная, профессионально-общественная
- Язык программы: русский

О ПРОГРАММЕ

Программа дает знания в области менеджмента, экономики, организации процессов обеспечения экономической безопасности предприятий, а также правового сопровождения корпоративных процессов как в оперативном, так и в стратегическом аспектах.

ПРОГРАММА НАЦЕЛЕНА НА РАЗВИТИЕ У МАГИСТРАНТОВ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

- знание актуальных моделей менеджмента, теории организации и финансово-экономической деятельности предприятия;
- умение разрабатывать стратегические проекты, системы сбалансированных показателей, системы обеспечения экономической безопасности и внутреннего контроля;
- владение современными технологиями профессиональной деятельности по профилю их исследований;
- написание, публикацию и презентацию научных работ.

г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д.26, каб.311, 316

Руководитель программы:

Сахчинская Наталья Сергеевна

E-mail: sakhchinskaya@sgspu.ru

тел.: +7 927 767 60 65

Специалист по УМР кафедры экономики:

Лесных Светлана Игоревна

E-mail: lesnyh@sgspu.ru

Viber/WhatsApp/Telegram 8 987 924-28-01

тел.: 8 (846) 207-49-49 (доб.247)

Контакты приемной комиссии СГСПУ:

Ответственный секретарь

приемной комиссии:

Щелков Алексей Борисович

Официальный сайт:

<https://www.pgsga.ru/abitur/>

тел.: +7 (846) 207-88-77

E-mail: priem@sgspu.ru

Хөрмәтле дуслар!

Сеизгә журналыбызың ҹи-
рраттагы, жәйге, санын
тәкъдим итәбез.

Бу жәйне без коронавирус зәхмәте читкә чигенер, чикләү ҹаралары гамәлдән ҹыгарылып, һәм кешеләр гадәти тормышта яши башларлар, дип өметләнеп көттек.

Кызғанычка, өметләребез акланмады шул. Киресенчә, ви-
рус белән чирләүчеләр саны арта
һәм хастаханәләрдә медицина
хезмәткәрләре авыр режимда
әшлиләр.

Бу саныбыздагы медицина
хезмәткәрләренә багышланган
мәкаләләр укучыларбызыда қы-
зыксыну уятыр, дип уйлыйбыз.

Чикләү ҹараларына карама-
стан, быел яраткан бәйрәмнәребез
– өлкә һәм авыл Сабан туйлары
уздырылды. Башкортларның Йы-
йын бәйрәме дә үтте.

Милли бәйрәмнәребез ту-
рында шулай ук журналыбыз
битләреннән укып белерсез.

Быел Бөек Ватан сугышы баш-
лануга 80 ел булды. Бу - СССРның
барлык халықлары өчен дә ҝайы
һәм хәтер көне.

“Самар татарлары” журналы-
ның һәр санында без илебезне сак-
лаган милләттәшләребез турын-
да язып торабыз. Бу юлы да сез
шушындый ҝаһарманнарыбыз
турында укый алачаксыз.

Хөрмәтле укучыларбызың ҹи-
сләренә төшерәсем килә –
журналыбызың электрон
версиясенә дә язылырга мөмкин.
Моның өчен басманың адресына
– samartatarlary@bk.ru, исем, фамилия,
отчествоғызын күрсәтеп,
гариза җибәрегез.

Бер елга язылу бәясе – 800 сум.

Безнең белән бергә булыгыз,
үзегезне саклагыз!



Данияр СӘЙФИЕВ,
«Самар татарлары»
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович –
президент СОТО «Туган тел»; председатель
правления НКО «Ассоциация содействия татарским
предпринимателям Самарской области»

Хазиев Артур Ахатович –
председатель Центра Стратегических
Исследований «Платформа XXI»

Сайфиеv Данияр Ирекович –
гл. редактор журнала «Самар татарлары»
«Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Раильевна –
главный редактор сайта samtatnews.ru

Вакказов Расих Ахметшамилович
имам-хатыб мечети «Булгарское наследие»

Ибятова Лайсян Замиловна –
член Совета СОТО «Туган тел»

Надиров Азат Камилович –
член Совета СОТО «Туган тел»

Махмутова Альбина Харисовна –
член Совета СОТО «Туган тел»

Сафин Иршат Халилович –
имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович –
председатель комиссии Общественного совета
при ГУ МВД России по Самарской области

Мифтахов Искандер Фуадович –
член Совета СОТО «Туган тел»

Рамазанова Гюзяль Ибрагимовна –
член Совета СОТО «Туган тел»

Юсупов Рамиль Закриевич –
член Совета СОТО «Туган тел»

Юсупов Фагим Ханирович –
член Совета СОТО «Туган тел»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна

Галимов Шамиль Хайдарович

Мифтахов Искандер Фуадович

Файзуллов Рустам Ильясович

Салахова Лилия Акрамовна

Шириязданов Фарид Хамитович

Шарипов Руслан Кабирович

Уважаемые друзья!

Представляю вашему вни-
манию очередной, летний
номер нашего журнала. Это
лето мы ждали с надеждой на то,
что всем поднадоевшая корона-
вирусная инфекция отступит,
отменят все установленные огра-
ничения, и люди вновь вернутся
к привычной жизни. Увы, этого не
случилось. Наоборот, количество
заболевших растет и в ковидных
госпиталях вновь начинается на-
пряженная работа для медиков.
В этом номере нашего журнала
медицинским работникам мы
посвятили цикл статей, которые,
я уверен, заинтересуют наших
читателей.

Несмотря на ограничения,
этим летом все-таки состоялись
наши любимые праздники – об-
ластной и сельские Сабантуй,
прошел и башкирский праздник
Йыйын. О том, как это было, вы

тоже сумеете узнать со страниц
свежего номера нашего журнала.

В этом году исполнилось 80
лет с начала Великой Отече-
ственной войны. Дата памятная
и скорбная для всех народов
бывшего СССР. Почти в каждом
номере журнала «Самар татарлары» мы рассказываем о наших
соплеменниках, которые защища-
ли страну. Вот и на этот раз мы не
стали отходить от этой традиции
и опубликовали серию материа-
лов о наших героях.

Хочу напомнить нашим чита-
телям, что можно подписаться
на электронную версию нашего
журнала. Для этого необходимо
отправить заявку на адрес изда-
ния: samartatarlary@bk.ru с ука-
занием ваших Ф. И. О. Стоимость
подписки на 1 год составляет 800
рублей.

Будьте с нами и берегите себя!

Новости.....	3
Территория запрета.....	6
О чем не сказал президент.....	8
Тукайны укий беләбезме?.....	10
«И на Мечетной улице я постою в тени...».....	12
Өлкәбезнең татар хәрәкәте өчен матем көне.....	14
Истә, наман да истә...	20
Татар бистәсендә туган гомерлек дуслык.....	22
Он любил жить, творя добро, не требуя чего-либо взамен	26
Полный кавалер из Тайсугана	28
Пять жизней Бария Юсупова.....	34
“Балаларыбызга динебез нигезләрен, ана телебезне, гореф-гадәтләребезне өйрәту – ата-ананың төп бурычы ул”	46
“Укыткан балалары мәктәптән кеше булып чыкса, укытучының бәхете менә шул ул”	51
“Мин татар булыум, үз милләтем белән горурланам һәм аның мәдәниятен үстерүгә бар көчемнә куям!”	55
Шугуровские Герои: Зиннат Шарифуллин	58
Шугуровские Герои: Ибрагим Мурзин	64
Война и мир Алексея Кукорина	72
«Ақыллы күзләре безгә көрәшергә көч бирә»	77
“Если счастлив пациент, то счастлив и доктор”	82
Минем гомерем гади генә үтте...	85
Авыл мәчете – тормыш чыганагы.....	87
«Белые» и «синие»	89
Самар Сабан туеның исе, тәсе һәм йәзе	91
В Большеглушицком районе прошёл «Йыйын-2021».....	94
Корабль пустыни и степи	96
Чарующие звуки музыки	98

Приобрести журнал «Самар татарлары» можно по следующим адресам:

- Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»);
- Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»);
- магазин «Итле-Сөтле» на территории Соборной мечети Самары.

Стоимость текущего номера с доставкой – 250 рублей, стоимость номеров за 2020 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей.

Доставка журналов по Самаре – тел.: 8-937-64-044-77.



22 ТАТАР БИСТӘСЕНДӘ ТУГАН ГОМЕРЛЕК ДУСЛЫК



55 “МИН ТАТАР БУЛУЫМ, ҮЗ МИЛЛӘТЕМ БЕЛӘН ГОРУРЛАНАМ ҺӘМ АНЫҢ МӘДӘНИЯТЕН ҮСТЕРҮГӘ БАР КӨЧЕМНЕ КУЯМ!”



82 «ЕСЛИ СЧАСТЛИВ ПАЦИЕНТ, ТО СЧАСТЛИВ И ДОКТОР»



Издатель «Ассоциация содействия татарским
предпринимателям Самарской области»,
адрес: 443087, Самарская область, г. Самара,
пр. Кирова, 206, оф. 28

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович
Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА,
Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ,
Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА
Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ
Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Анис МИНГАЛЕЕВ
Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции:
443087, Самарская область,
г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Телефон редакции: 8-917-104-44-45

Электронная почта: samartatarlary@bk.ru
www.samtatnews.ru

Отпечатано
в ООО «Полиграфика плюс»,
Адрес: г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, За-

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»),
№ 2 (31), апрель – июнь, 2021 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским
предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Самарской
области. Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 30 июня 2021 г.
Тираж 1000 экз. Цена свободная

ПРЕЗИДЕНТ ТАТАРСТАНА ПОСЕТИЛ В СТАМБУЛЕ ОБНОВЛЕННЫЙ СКВЕР ИМ. ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ



Делегация Татарстана во главе с Президентом Республики Татарстан Рустамом Миннихановым посетила в Стамбуле сквер им. Габдуллы Тукая, который сдали после реконструкции.

president.tatarstan.ru

Парк был открыт в мае 2011 года в рамках торжественных мероприятий, посвященных 125-летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая. Памятник установили годом позже. Автор монумента – известный казанский художник-скульптор Асия Миннуллина. Габдулла Тукая изображен сидящим на скамье с чернильным пером в руках.

В 2018 году мэрией Стамбула началась реализация проекта по прокладке новой трамвайной линии вдоль залива Золотой Рог, проходящей в том числе через территорию парка им. Г. Тукая. В рамках реконструкции памятник бережно переустановили, а парк благоустроили.

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ РЕШИЛ ВЫПЛАТИТЬ ПРЕЗИДЕНТУ ТАТАРСТАНА 35 000 РУБЛЕЙ

Рустам Минниханов получит почетный знак губернатора Самарской области. Постановление об этом подписал глава 63-го региона Дмитрий Азаров.

63.ru

– Это награда за вклад в укрепление дружбы народов, – следует из официального документа.

Вместе с почетным знаком президенту Татарстана полагается денежное вознаграждение в размере 35 000 рублей. Деньги предусмотрены в бюджете департамента управления делами губернатора и правительства области на соответствующие цели.

Дмитрия Азарова и Рустама Минниханова давно связывают дружеские отношения.

Список получивших медаль и вознаграждение постоянно пополняется. Совсем недавно почетного знака удостоился сенатор Сергей Мамедов. Также ему дали 125 000 рублей. Почетный знак «За труд во благо земли Самарской» от губернатора получили космонавт Олег Кононенко, экс-



губернатор Владимир Артяков, депутат Государственной Думы от Самарской области Александр Хинштейн.

ЖИТЕЛИ И ГОСТИ МОСКВЫ ВНОВЬ НЕ СМОГУТ ПОМОЛИТЬСЯ В МЕЧЕТЯХ НА КУРБАН-БАЙРАМ

Хотя до Курбан-байрама остался еще месяц, в Духовном управлении мусульман (ДУМ) РФ не сомневаются в том, что жители и гости Москвы второй год подряд не смогут совершить праздничный намаз по случаю Курбан-байрама (Ид аль-Адха) в столичных мечетях.

islamnews.ru

Как отметил в беседе с РИА «Новости» зампред ДУМ РФ, глава ДУМ Москвы Ильдар Аляутдинов, в муфтияте «искренне надеялись» на традиционное проведение праздничного богослужения в Соборной мечети, в котором обычно участвуют свыше 100 тысяч верующих. Однако с учетом текущей ситуации в столице, где ужесто-

чаются меры и «людей призывают вакцинироваться», напрашивается вывод, что праздничный намаз вновь будет лишь транслироваться онлайн, добавил муфтий.

В то же время Аляутдинов согласился с тем, что в условиях огромного наплыва прихожан по праздникам соблюдение противовирусных мер. В остальные дни му-



сульманские храмы работают в обычном режиме при соблюдении всех санитарных мер, добавил религиозный деятель.

Что касается работы мечетей в Подмосковье, муфтий области Рушан Аббасов отметил, что окончательное решение о формате проведения праздничного богослужения пока не принято, и время на это еще есть – до Курбан-байрама еще почти месяц.



ИЛДАР ГЫЙЛЬМЕТДИНОВ: РОССИЯ ХАЛЫКЛАРЫ АССАМБЛЕЯСЫНА ДӘҮЛӘТ СТАТУСЫ БИРЕЛДЕ

РФ Дәүләт Думасы Милләтләр эшләре комитеты рәисенең беренче урынбасары, Татар федераль милли-мәдәни автономиясе советы рәисе Илдар Гыйльметдинов Россия халыклары Ассамблеясы ижтимагый оешмасы дәүләт статусын алуын дайтте.

tatar-inform.tatar

«Дәүләт статусы булгач, дәүләт тара-
фыннан ярдәм тагын да күбрәк биреләчәк.
Россия халыклары Ассамблеясының, фи-
лиаллары һәр тәбәктә булачак. Милли
оешмаларга игътибар артачак», – диде
ул «Татар-информ»да Россиядә ми-
лли сәясәткә багышланган матбуғат оч-
рашында.

Фәрит Мөхәммәтшин житәкчелеген-
дәге Татарстан халыклары Ассамблея-
сы қысаларында күпчелек районнарда
терле милләтләргә ярдәм итү йөзеннән

халыклар дуслыгы йортлары ачылганы
да билгеләп үтелде. «Милләтара
мәсьәләләргә системалы рәвештә игъти-
бар итү, федераль үзәктә программалар
кабул итүлү файдага гына», – диде Илдар
Гыйльметдинов.

«Күпмилләтле булыбыз – байлыгы-
быз, киләчәгебез. Безгә аны сакларга,
арттырырга, киләчәк буынга житкерергә
кирәк», – диде ул һәм бу юнәлештә
милләтара мәнәсәбәтләрне нығытуда
башкарылган эшләрне дә санап үтте.

«Соңғы елларда без коллегаларыбыз
белән төрле стратегик документларны ка-
бул итәргә тырыштык. Шуңа нигезләнеп,
Милләтләр эше буенча федераль агент-
лык төзелде. Милләтара мәнәсәбәтләрне
карый торган совет бар, киләсе елда
ил күләмндә Россия халыкларының
кәсепчелеген һәм матди-мәдәни мирасын
саклап калу карары иғълан итләчәк», –
дип тә өстәде Илдар Гыйльметдинов.



СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ АНИСЫ БИКБУЛАТОВОЙ «ТАТАРЫ КЫРГЫЗСТАНА»

22 июня 2021 года в Национальной библиотеке Кыргызской Республики имени Алыкула Осмонова состоялась презентация книги «Татары Кыргызстана», написанной доктором исторических наук, профессором кафедры археологии, этнологии, источниковедения и историографии КНУ Анисой Бикбулатовой.

knu.kg

Издание имеет большую познава-
тельную ценность и рекомендуется спе-
циалистам в области истории, этнологии,
диаспорологии, политологии, культуроло-

гии. Книга отличается хорошим качеством
полиграфического исполнения и издана в
г. Казани.

Мероприятие прошло с участием

представителей Общественного фонда
«Мурас», Ассамблеи народа Кыргызстана,
Кыргызского Национального университета им. Ж. Баласагына, Кыргызско-Рос-
сийской Академии образования, Инсти-
тута истории, археологии и этнологии им.
Б. Джамгерчинова НАН КР, Российского Центра науки и культуры, Научно-образо-
вательного Центра алтайистики и тюркологи-
и «Большой Алтай» АЛТГУ и Обществен-
ного объединения татарско-башкирского
культурного центра «Туган тел».

В монографии представлены матери-
алы исследования по истории формиро-
вания татарской диаспоры Кыргызстана,
динамика численности и расселения. Кни-
га состоит из 8 глав, где рассматриваются
вопросы роста образования и социально-
профессиональной занятости, компонен-
ты этнорелигиозной идентичности татар,
анализ деятельности Общественного объ-
единения татарско-башкирского культур-
ного центра «Туган тел» и др.

Согласно проведенному исследова-
нию более 70% татар республики роди-
лись в Кыргызстане, в стране их насчи-
тывается около 27 000 человек. За время
проживания на территории Кыргызстана
татары сохранили в основном свою этни-
ческую самоидентификацию, самобытную
культуру.



ЗАВЕРШИЛАСЬ ПЕРВАЯ СМЕНА ФОРУМА «СЭЛӘТ»

В Татарстане завершилась первая смена юбилейного X Международного молодежного образовательного форума «Сэләт». JUNIOR SKILLS BILER FORUM объединил свыше тысячи участников со всех районов Татарстана, соседних регионов, из Самарской области, Удмуртии, Башкортостана, Чувашии, Марий Эл, Ленинградской области и Москвы. Смена проходила на территории Билярского историко-археологического музея-заповедника с 19 по 23 июня.

minmol.tatarstan.ru

Финальным аккордом первой смены стала церемония закрытия, где были награждены активисты молодежного центра «Сэләт».

Напомним, что JUNIOR SKILLS BILER FORUM направлен на изучение профессий будущего. Идея смены заключается в создании новых возможностей освоения школьниками востребованных профессий.

«Очень важно понимать, какую профессию выбирает ребенок. Нужно узнать как можно больше, как происходит этот вид деятельности, что происходит в момент того, как он начинает проявлять себя как профессионал. Поэтому общение с профессионалами своего дела очень важно именно на этом этапе. Выбор профессии – это выбор всей жизни», – отметила

спикер форума, архитектор Марина Давлетгараева.

Спикерами образовательной программы выступили вице-президент Союза дизайнеров один из авторов олимпийских объектов России Юрий Менчик (г. Москва), член Союза архитекторов, старший преподаватель КГАСУ Марина Давлетгараева, архитектор, урбанист, Зульфия Ильяева, художник Руслан Ибрагимов, художник-калиграф Айзат Мингазов, преподаватели детской школы КГАСУ «ДАШКА», представители Московского политехнического университета, Казанского национального исследовательского технического университета – КАИ имени А.Н. Туполева.

Школьники смогли увидеть научное шоу, познакомились с современными беспилотными авиационными системами, прототипированием, арабской каллиграфией, латтерингом, разработали свои арт-объекты и создали дизайн-проект парка «Сэләт».

В рамках смены на территории форума прошли спортивные состязания: чемпионаты по футболу, волейболу и баскетболу. Дети приняли участие и в других соревнованиях, в таких направлениях как бочча, скунбол и стритбол.

ARTS BILER FORUM объединяет одаренных детей и талантливую молодежь в 3 направлениях: музыка, танец и театр. Участников ждут мастер-классы, лекции и творческие встречи от ведущих культурных деятелей РТ и РФ. В этом году впервые пройдут лаборатории, в рамках которых эксперты направлений сформируют свою команду и подготовят вместе с ними творческие номера к гала-концерту.

ПРИ РАСКОПКАХ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ НАЙДЕНЫ ПРЕДМЕТЫ БЫТА, СРЕДИ КОТОРЫХ МУСУЛЬМАНСКИЙ КУМГАН ДЛЯ ОМОВЕНИЯ

При раскопках на территории Московского императорского воспитательного дома в Китайгородском проезде найдено восемь предметов быта XVI столетия, которые, как полагают специалисты, принадлежали местным жителям.

islamnews.ru

Как рассказал глава столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов, среди обнаруженных артефактов шесть глиняных игрушек и фрагмент чернолощеного мусульманского кумгана для омовения.

«Это кувшин для воды с узким горлом,

носиком, ручкой и крышкой. Кумган – суд для умывания и мытья рук, характерный для Азии», – уточнили в мэрии.

Эксперты изучат найденные артефакты, отреставрируют их, а затем передадут в музейные фонды, сообщается на официальном сайте мэра Москвы.



Здание в Китайгородском проезде заложили в 1764 году при Екатерине II. Для строительства отдали Васильевский луг – участок земли между улицей Солянкой и Москвой-рекой. В XVI веке он принадлежал Василию III (1505–1533), отцу Ивана Грозного. В конце XVI века Васильевский луг вошел в состав Белого города.



ТЕРРИТОРИЯ ЗАПРЕТА

Как превратить пандемию в инструмент розни

В трех самых больших московских мечетях во время празднования Ураза-байрама молитвы читали без посетителей. Духовное управление (ДУМ) мусульман России объяснило это «угрозой заражения верующих коронавирусом». Впрочем, на самом деле всё оказалось несколько проще и печальнее.

Дмитрий ГРЕКОВ

По информации, размещенной на сайте ДУМ, организация заранее подала запрос в мэрию Москвы на проведение массового мероприятия с числом участников до 100 тысяч человек.

Но в ответ получила письмо с напоминанием, что в городе продолжает действовать запрет на массовые собрания, и что их организаторы и участники могут быть привлечены к ответственности. Фактически

Собянин и Ко запретили верующим в день праздника находиться в мечетях и пригрозили тем, кто ослушается, административной ответственностью. Так что в день Ураза-байрама, который отмечался 13 мая, в Соборной, Исторической и Мемориальной мечетях Москвы посетителей не было.

Можно, конечно, обвинить руководство ДУМ в том, что оно «прогнулось и испугалось». Конечно, никому не хочется попадать под административную статью и платить штрафы. Правда, никто не заставлял и делать такие подобострастные заявления, как: «Этот запрет касался не только нас, но и православных, когда людей просили воздержаться в праздник Пасхи

от массовых собраний». Верующие «отнеслись к этому с пониманием».

Сказавший это один уважаемый кем-то (наверное) муфтий наверняка помнил, что во время Пасхи РПЦ рекомендовалось (а не запрещалось – почувствуйте разницу) не допускать больших скоплений верующих, но вот административной ответственностью и запретами мэрии ей никто не грозил. Как следствие – ни в одном храме пасхальную службу не вели при отсутствии прихожан...

Да и кто бы в нынешней России из чиновников посмел одергивать православную церковь? Да и не только церковь. Журналисты, например, очень пытались выяснить, почему «очень важных людей» во время оглашения послания Прези-

дента РФ Федеральному Собранию даже не рассадили через одного, а уж тем более не заставили надеть маски (стандартные процедуры для любого нынешнего массового мероприятия) – но так и не получили на эти вопросы внятных ответов, кроме (по смыслу) «это люди – кого надо люди, не вам чета». А захлестнувшая всю страну череда мероприятий к очередному Дню Победы, отнюдь не все из которых проходили онлайн и с соблюдением масочного режима? На парад россиянам было можно, в мечеть на Ураза-байрам – нельзя.

В общем, создается такое впечатление, что либо российские власти считают российских мусульман особо опасными в плане переноса коронавируса, либо чрезвычайно покладистыми, готовыми «по-

нять и простить» любое несправедливое решение чиновника. Как, например, застройка участка, на котором жители Мехзавода много лет пытались построить мечеть («СТ» неоднократно об этом писали), но так и не получили разрешения властей – тут теперь возвышается почти достроенная православная церковь. Демонстративно, показательно, наглядно.

И всё это делается под привычные заявления о том, что «Россия – многонациональная страна», «мы разные, но не чужие», «сохранение традиций» и рассказы о том, как «дружно живет семья народов». Правда, теперь получается, что в семье этой есть любимые дети, а есть и пасынки?





О ЧЕМ НЕ СКАЗАЛ ПРЕЗИДЕНТ

Как Россия одновременно не любит мигрантов и нуждается в них

Естественно, он много о чем в своем послании Федеральному Собранию РФ не сказал – в жанре «обо всем на свете за полтора часа» многим проблемам, волнующим россиян, досталось одно-два предложения, а многим не досталось и этого. Но, уверен я, об этой проблеме молчать уже нельзя, делая вид, что ее нет – потому что, как говорили древние, «Ганнибал у ворот». И эта проблема – нужда (именно она – всё насущнее и насущнее) современной России в мигрантах, осложненная плохо скрываемой ненавистью к ним же.

Дмитрий ГРЕКОВ

Пандемия коронавируса, помимо многих других неприятностей, вскрыла практически наркотическую зависимость экономики нашей страны от дешевой рабочей силы, приезжающей на сезонные заработки из-за рубежа. Не будем ходить далеко – мой хороший друг, уже много лет работающий в строительной отрасли, рассказывает, что «бизнес встал» – некому работать. Сложившиеся за те же годы бригады рабочих из Средней Азии не могут въехать из-за ковидных ограничений, а заменить их некем. Мифические «русские бригады, которые работают лучше, но их не нанимают из-за экономии» уже давным-давно проиграли конкурентную борьбу – именно потому, что платить им надо больше, а работают они со-

всем не лучше (и «понтов», говоря грубо, слишком много). Они ушли в свою нишу – в основном частные заказы, индивидуальное строительство, ремонт и отделка, и на большие стройки с их огромным количеством работы и не самыми большими зарплатами возвращаться даже не думают.

А нужда всё растет и растет – говорят уже о нехватке не только традиционных и привычных мигрантов – дворников, строителей, обслуживающего персонала, а о мигрантах-медсестрах, врачах, педагогах и пр., которые могут занять пустующие ниши из той же серии «полнценная работа за нереально смешную оплату». И не надо говорить о том, что они хуже подготовлены и менее квалифицированы, чем «русские белые» врачи и учителя – когда педагога или медсестры «тупо нет», это ноль, пустое место, и оно ничем людям помочь не в состоянии, какой бы качественной эта помощь ни должна была быть.

Итак, в экономике России существует огромный спрос на услуги «зарубежного персонала», и коронавирусные ограничения просто показали это безо всяких прикрас, поднеся зеркало к лицу надутой капризной барышни. Но даже если (когда) эти ограничения исчезнут, останется другая проблема – именно та, о которой не сказал президент, и которую я имел в виду в самых первых строках. Российское общество хотя и насыщено нуждается в труде уроженцев Средней Азии, исповедующих ислам (потому что именно они со-

ставляют наибольшую часть трудовых мигрантов), категорически не готово это признавать. И как следствие – не может относиться к «понаехавшим» без ненависти, злобы, отторжения и культурного неприятия. И поскольку это пронизывает всё общество, от «простых работяг» до чиновников, отвечающих за миграционную политику государства – оно становится тормозом на пути развития экономики России.

Каков самый распространенный тип рассуждения о проблеме, как ее представляет себе «средний россиянин», лежащий на дива-

встают – именно в муниципальных и федеральных учреждениях огромное число вакансий остаются незаполненными, ибо никого не прельщают слишком большим количеством предлагаемого труда и довольно нищенской оплатой.

То есть грязную и неблагодарную «работу работать» просто некому. Но когда за нее берется мигрант – он сразу становится «понаехавшим врагом». И относятся к нему соответственно – в лучшем случае терпят, если «на глаза не попадается». Но, к сожалению, так себя ведут не только бабушки на скамейках или мужики в пивных –

такое отношение стало нормой поведения чиновников практически во всех эшелонах власти. Поэтому не существует никакой продуманной и последовательно реализуемой государственной политики по привлечению, встраиванию в общественные отношения и выработке способов приемлемо-

го существования мигрантов и «местных» – к ним относятся как к каким-то сезонным рабам, приезжающим-уезжающим, от которых требуется только «работать настройках и не отсвечивать на улицах».

К чему это может привести, и очень скоро? Экономика нуждается, и против ее нужд особо не повышаешь – число мигрантов будет расти. И мы все окажемся в стране, которая разделена на две части, «мы и они». Очень плохо друг к другу относящиеся из-за того, о чем смотри выше. И куда это всех нас предсказуемо приведет?..



не? Есть работа – в строительстве, в благоустройстве, сфере обслуживания и пр. – на которую какой-то мифический «местный уроженец» мог бы пойти, но мигранты «наезжают из своего Мигрантистана», соглашаются получать пониженную оплату и «крадут» эту работу у местных. Однако на конкретный вопрос – вот список вакансий, например, в муниципальных учреждениях (дворник, дорожный рабочий, строитель и др.), и на какую из них лично ты, диванный лежатель, или твой знакомый, родственник, приятель согласны пойти? Ответ обычно стандартный – за такие копейки я и с дивана не встану. И не



ТУКАЙНЫ УКЙЫ БЕЛӘБЕЗМЕ?

Самарның “Дуслық” ижади-иқтимагый оешмасы өчене тапкыр оештырган Бөтөнrossия шигърият конкурсы быел Габдулла Тукайның - 135, Муса Жәлилнең 115 еллық юбилейларына багышланган иде. Элеге конкурсның оештыруучысы - “Татар - Дуслық” сайтының баш мөхәррире Искәндәр Сәетов сүзләренә караганда, конкурста өлкәбезнең татар авыллары мәктәпләре һәм Самарның “Яктылык”, Кошелев микрорайоны, Южный город мәктәпләре, Төмән, Свердловск, Пенза өлкәләре, Краснодар һәм Пермь крайлары, Татарстан һәм Чувашия республикаларыннан 370 укучы катнашкан. Бу, былтыргы қуләмле конкурска караганда, шактый күбрәк.

**Жюри әгъзалары
Эльмира Шәвәлиева, Нурзидә Фәйзулина**

Габдулла Тукайның туган көнендә башланган конкурс берничә этапка бүлел үткәрелде. Самарда яшәүче башкаручыларның сайлап алу конкурслары 23 апрельдә - “Яктылык” та-

тар мәктәбендә, 24 апрельдә - Кошелев микрорайонының 7 санлы мәктәбендә, 27 апрельдә - Южный города та һәм 26 апрельдә татар теле дәресләре укытыла торган авыл мәктәпләрендә уздырылды. Сай-

лап алынган балаларның бер өлеше 28 апрельдә Самарның “Победа” Мәдәният йортында уздырылган Гала-концертта катнашты. Башкалары, төрле сәбәпләр, шул исәптән заман чире аркасында, чарага килә алмый калдылар. Шуңа да аларның чыгышларын компьютер аша гына бәяләргә туры килде. Балалар саны артык күп, башкару рәвеше һәм сыйфаты төрле, чыгышлар өч телдә (татар, рус, казах) булғанлыктан, бәяләү дә бик читен булды, дип эйтер идек. Киләчәктә катнашу чыларны теле, яше, әзерлеге буенча төрле төркемнәргә бүләргә кирәктер, бәлки.

Компьютер аша баланың чыгышын бәяләү дә дөрес үк түгелдер, дип уйлыйбыз. Беренчедән, күп очракта видеоязма яисә тавыш

сыйфаты әйбәт түгел. Икенчедән, күп башкаручылар татар төле чисталығы дигән төшөнчәгә бөтенләй иғътибар бирмиләр. Иске Ярмәктәге, Мәчәләйдәге кебек “ч”, “к” хәрефләре әйтелеши каты булган жирле диалект қына булса, кул селтәп тә булып иде. Тик рус телле балалар татар телендәге шигырьләрне аңламайча ятлаган чыгышлар галочка өчен генә жибәрелгән булып тоела.

Сүзләрнең, хәрефләрнең әйтелеши дә күп очракта русчадан алынган. Бу тенденция татар авылларына да хас. Мәсәлән, соңғы елларда чиста татар авылы булып саналган Гали авылы балаларының сөйләм телендә күп хәрефләрнең русчалатып әйтелеү күзәтелә башлады (әти - әти, тик - тыйк һәм башкалар).

Дөрес, Гали авылы укучылары Әнәс Латыйповның, Айрат Харисовның, Алия Савловецнның сөйләме чын Гали авылы төле булып яңгырып. Башкару осталыгы да өстәлгән очракта, киләчәктә алар югары призларны яулар, дип уйлыйм.

Шулай ук Камышлы районының Балыклы авылыннан - Рәстәм Иногамовны, Иске Усманнан - Эльза Гайсинаны, Яңа Усманнан Самир Гыйльметдиновны билгеләп үтәр идем. Башка чыгышлар өстендә әле күп эшләргә туры килер.

Ә менә Иске Ярмәк авылы шигырь сөйләү осталыгы буенча беренче позицияне бирми - Эльвира Сәлахова, София Шәрәфетдинова, Валерия Горбунова, Азалия Сафиуллинаны бик оста башкаручылар, дип атарга була.

Тик үткән поэтик конкурсларда иң югары урыннарга лаек булган София Шәрәфетдинова, быел Габдулла Тукайның “Туган авыл” шигырен сөйләгәндә, “ч” хәрефен [тш], “ж” хәрефен [дж], “гомер” сүзен гөмер дип әйтүе дөрес дикциягә туры килеп бетмәде. Хәер, лауреат кешегә карата таләпләр дә қырысрак була, әлбәттә. София үпкәләмәс, быелгы хаталарын төзәтеп, тагын да остарак башкаручы булып танылып, дип ышанабыз.

Шәһәр балаларына килгәндә, Кошлев бистәсенең 7 санлы мәктәбе балалары сөйләмәндә, киресенчә, “чын безнеңчә матур, милли” телне

ишетергә туры килде, дип саный жюри әгъзасы Нурзидә Фәйзуллина. Миләүшә Рәхмәтуллина укуткан татар төркеменә әле ярты ел гына булуга карамастан, балалар бөтен татар сүзләрен дә дөрес итеп әйтәләр. Бу, әлбәттә, укутучы гына түгел, ата-аналар казанышы да. Шушы татар төркемендә укучы Регина һәм Сафия Хәсәншиналар, Камилә Рәхмәтуллина, Самира Нуретдинова бик тә сыйфатлы чыгыш курсатә алдылар. Шулай ук Южный город мәктәбе укучылары, шул исәптән Руфинә Гарифуллина (укутучысы - Нурия Якупова) да, лауреат исеменә лаек булдылар.

“Яктылык” мәктәбендә укучы Әминә Абдуллованың, Алсу Касымованың, Ильяс Шәкүровның чыгышлары, 4 “Б” сыйныфы укучыларының “Эш беткәч уйнарага ярый” инсценировкасы, Альмира Сәетова, Камилә Газизова һәм хор башкаруындагы “Туган тел” жыры (рәсемдә) югары дәрәҗәле чыгышлар арасында.

Видеодагы башкаручыларны без дикция, сөйләм чисталығы, хәрефләрне татарчалап әйтүләре буенча тикшердек. Әле бит артизм, килем-салым, фон һәм жиһазлар да видео яздырганда мөһим нәрсә булып тора. Диварга яисә класс тактасына сөяләп диярлек шигырь уку һич тә дөрес түгел. Артта шигырь әчтәлегенә туры килгән перспектива, ә шигырь сөйләүче шул фонның табигый бер өлеше булып күренергә тиеш.

Нәтижә ясап, шуны әйтәсе килә: конкурска жибәрер алдыннан укутучылар видеоязмаларны тикшерсеннәр, житешсезлекләрен күрсәтеп, кат-кат яздырыснан, камилләштерсеннәр иде. Габдулла Тукай, Муса Жәлил кебек бөек шагыйрьләребезнәң шигырьләрен уку ул югары ижат, кечкенә генә театр дәрәҗәсендә булырга тиеш. Мисал итеп, Казанның “Адымнар” автоном белем бирү учреждениесе укучысы Ислам Хәйдәров жибәргән чыгышны курсатер идек. Видео башында 11 яшьлек малай, Тукайның кебек костюмнан киенеп, борынгы язу өстәле артында утыра, “Шүрәле” әкиятен яза булса кирәк. Ашыкмый, позасы табигый. Яза-яза да ни язганины укуп чыга, аннары торып, ро-

яль янына килә. Бер юкка кулларын селтәмичә, бармак ишарәләре, күз, баш хәрәкәте белән генә хикәятен тасвирлый, хисләрен белдермәсә дә, тамашачы аның эчендә нинди энергетика, талант кайнавын сизә, виdeoатасманы кат-кат карый, шигырь сөйләүче күрсәткән сценкага күчеле белән ышана...

Икенче мисал - үткән елгы Гран-при иясе - Иске Ярмәк мәктәбенең бинчы сыйныф укучысы София Шәрәфетдинова. Ул быел жюри әгъзаларын Габдулла Тукайның “Туган тел” жырын башкару осталыгы белән әсир итте. Монда да артык кул хәрәкәтләре юк, эчке мохит, татар телебезне, эниебезне, илебезне сөю хисләре һәм челтерәп аккан саф чишмә тавышы гына... Рәхмәт, София, чын ләzzәт бүләк иттең жырың белән.

Шулай ук Краснодар краендан 5 яшьлек Владислав Пострыгайның чыгышы да башкалардан нык аерылып торды. Ул бер хәрәкәтсез, баскан көнә Муса Жәлилнең “Красная ромашка” шигырен рус телендә укуыды. Берничә хәрефеңе әлегә әйтә алмаса да, ничек итеп укуды ул! Аны аңлатып та булмый, тик күрергә, тыңларга кирәк! Рухланган йөзә, ярты бите хәтле ачылган күзләре аша башкаручының самими күцелен, яралы сугышчыны, салмак жылдә сөйләшкән ромашкалар кырын күрәсөн...

Әйе шул, шигырь уку - гади эш түгел. Дикция, хәрефләр әйтелеши дә ул хәтле мөһим түгел булып чыга. Әчтәлегенә бөтен күцелең белән төшөнеп, хис-тойгыларга бирелеп укуында гына, тамашачы башкаручыга ышана ала.

Бу мәкаләне укуынан ата-аналар һәм укутучылар шигырь укучы баланың күцелен төшерәсез, ничек кенә укуыса да, укусын, катнашсын гына, дип әйтегә дә мөмкин. Ләкин болай калдырырга да ярамый, дип уйлайбыз. Кеше алдына чыгасың икән, Максим Горький әйтмешли, килемән дә, йөзән дә, күцелең дә, уйларың да камил булырга тиеш. Безнең очракта “чыгышың да”, дип өстәргә була. Конкурста лаеклы урын алу өчен бик тә тырышырга кирәк шул. Ә без, масштаб белән ма-выгып китеп, сыйфат турында оны-тып жибәрәбез бугай.



«И НА МЕЧЕТНОЙ УЛИЦЕ Я ПОСТОЮ В ТЕНИ...»

На указатели улицы Самарской областного центра вернулось ее историческое название – Мечетная

Почти семь лет назад, 26 декабря 2014 г., на заседании Топонимической комиссии городского округа Самара было рассмотрено и одобрено обращение Регионального Духовного управления мусульман Самарской области. Оно касалось дублирования на уличных табличках названия Самарская прежним наименованием Мечетная.

Шамиль ГАЛИМОВ,
курантор татарских историко-культурных проектов

Как известно, в середине 90-х годов прошлого века на многих улицах исторической части областного центра были установлены новые таблички, которые напомнили жителям и гостям нашего города прежние, дореволюционные их названия. И только на некоторых из них были сохранены только их нынешние наименования. В их числе оказалась одна из центральных – Самарская.

Между тем вплоть до середины XIX века в Самаре существовали две улицы, напоминающие о заметном татарском и мусульманском компоненте жизни города. Одну мы уже назвали, а вторая – это нынешняя Галактионовская, которая до 1850-х гг. носила название Татарская.

Говоря о происхождении названий улиц того времени, следует подчеркнуть, что они в стародав-

ние времена (не то что позже – в советское время или теперь) почти всегда несли в себе строго функциональную составляющую. Слишком подробно останавливаться на их этимологии нет смысла, картина тут предельно ясная: названия Базарная, Сенная, Почтовая, Полицейская, Прибрежная, Вокзальная и другие говорили за себя. Так же, как и улицы, названные по церквям, на них располагавшимся. В нашем городе это – Соборная, Успенская, Воскресенская, Казанская, Троицкая, Предтеченская...

Тот же принцип происхождения относится и к улицам Татарской и Мечетной. Они получили такие названия потому, что на южной окраине города еще в XVIII в. компактно жили татары и рядом с этим кварталом располагались татарская ме-

четь, школа. И здесь же было выделено место для строительства новой мечети (по всей видимости, каменной). Мусульманское кладбище Самары вплоть до 40-х годов XIX в. находилось тоже в том районе, где начинаются нынешние улицы Самарская и Галактионовская – в районе судоремонтного завода. В справочнике «Улицы Самары» (1997 года издания, составитель Е.Я. Суровиков) отмечается, что улица Мечетная существовала в городе уже в XVII веке.

Эта тема в разной степени была отражена в работах таких исследователей прошлого Самары, как Е.Ф. Гурьянов, А.К. Синельник, К.П. Головкин, В.Г. Каркарьян, а также современных татарских историков (см., напр.: Галимов Ш.Х. Прошлое как вера в будущее. К 120-летию Самарской Исторической мечети, Самара, 2011). Те самые первые названия можно увидеть на картах города 1782, 1804 и 1839 гг. Они хранятся в региональных и центральных архивах и введены в научный оборот. А Самарской и Троицкой (по названию церкви, что находилась на месте нынешнего Дома специалистов) – эти улицы стали после приобретения Самарой статуса губернского центра, после 1851 г.

Так что возвращение Мечетной вполне обосновано с исторической и культурологической точки зрения. Эта мера (по дублированию современного названия старым) позволит нашим современникам еще лучше познать историю родного города и послужит хорошему делу пропаганды многовековых традиций добрососедства людей разных наций и вероисповеданий.

Установка табличек с двойным названием улицы Самарской произошло не сразу. Немало времени прошло с тех пор, как рекомендации комиссии обрели форму решений муниципальных органов, были найдены необходимые средства и так далее. Мы, видя медленное продвижение проекта, постоянно напоминали о нем руководству города и области. И вот весной

2021 г. наши усилия привели к желаемому результату.

Новые указатели «Самарская – Мечетная» заняли свои места на фасадах многоэтажных жилых домов и административных зданий пока не по всей улице, а только между улицами Льва Толстого и Полевой. В ближайшее время они будут обновлены и на оставшемся участке – до начала улицы, у Старой бухты реки Самары.

Официально же, конечно, у этой улицы остается одно, уже ставшее привычным для всех название Самарская. Поэтому ни отметки о регистрации в паспортах, ни свидетельства о праве собственности,

ни адреса граждан и организаций и тому подобное – ничего меняться не будет. Иначе говоря, данная инициатива татарской общественности и решение руководства города не принесут никаких неудобств тем жителям города, кто живет или работает на улице Самарской.

Лирическое отступление по теме. Несколько лет назад мы попросили историка и поэта Рашида Шакирова написать слова для песни, которая отразит «исторический характер» нашего родного города. А музыка ее оченьозвучна с одним популярным хитом Юрия Антонова, и поэтому любой желающий сможет запросто ее напеть.

«На улице Каушановой»

Есть улицы самарские,
Их назовем фамильными.
Они о славных жителях
России и Земли,
Что были в жизни мудрыми,
И верными, и сильными.
Талантами и знанием
Отчизну вознесли.

Пройди по Шостаковича,
А после по Чапаевской,
На Льва Толстого улице
Футбола вспомни дни,
Как Хусаинов радовал
Игрой своею мастерской.
Доешь до Санфировой –
Там Ольгу помяни.

В названьях улиц города
Дел разных отражение:
Совхозная, Долотная,
А также Волгарей.
Еще Высоковольтная,
Везде нужно умение
И чтоб сплоченье виделось
Самарских всех людей.

А вместе с тем Зеленая
Есть улица Ветвистая,
Кленовая, Сосновая
И Лунная – да-да!
Плодовая, Садовая
И прочие душистые.
Как будто связь с природою
Хранить хотят всегда.

Мы помним Соловьевиную,
Казанскую, Мечетную,
Овраг Башкирский значился,
Султанская гора.
И красила Татарская
Самару доракетную,
Да и татары красили
В различные годы.

Растет круг досок памятных
О наших соплеменниках,
До Звезд Героев выросших
И знаний несших свет.
Настрой их удивительный
Узреть бы в современниках.
Тогда Толстого улицу
Украсит минарет.



ӨЛКӘБЕЗНЕҢ ТАТАР ХӘРӘКӘТЕ ӨЧЕН МАТӘМ КОНЕ

27нче май - матур яз көнөндө балыңың иң гүзәл чагы. Эйләнәтирадәге матурлыкка сокланып түя алмыйсың. Ә менә Фәрхәт Сабиржан улы Мәхмүтовның гаиләсе, туганнары-яқыннары, дуслары-фикердәшләре һәм, гомумән, барлык милләттәшләреbez өчен матам көне...

2019 елның нәкъ шуши көне өлкәбезнең татар хәрәкәте өчен зур югалту алып килде, 27нче майның иртәсендә барыбыз да тетрәндергеч хәбәр ишеттөк. Гөрләтеп тормыш иткәндә, әле яшьнәп яшәр чагында, Самар өлкә “Туган тел” татар јәмгыяте, өлкә милли-мәдәни автономиясе мөдире Фәрхәт Мәхмүтов бик вакытыз арабыздан китте. Зур планнар, аларны тормышка ашыруйлары белән яшәгән кеше кинәт گүр иясе булды...

Соңғы сулышына кадәр халкыбыз, милләтебез өчен янып-көен яшәгән Фәрхәт Сабиржан улын искә алабыз. Язмабыз аның рухына изге дога булып барып ирешсен иде.

SAMTATNEWS.RU

**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
АТКАЗАНГАН МӘДӘНИЯТ
ХЕЗМӘТКӘРЕ, ЖУРНАЛИСТ
РӘШИТ МИНЬАЖ: «ФӘРХӘТ ЯКТЫ ШӘХЕС ИДЕ»**

- Дөньяда озаграк яшәгән саен, югалтулар арта бара. Бер караганда, фани дөньядан бакыйлыкка күчү -

тормышның бер кануны, закончалыгы инде. Беркем дә мәңгә яши алмый, кайчан да булса барыбер китәсе. Кем иртәрәк, кем соңрак...

Икенче караганда, гаделсезлек инде бу. Алтмыш та тулмыйча, кая ашыгырга, нигә ашыктырырга... Алтмыш тулган кеше түрүнда, инде Пәйгамбәребез яшенә житкән,

диләр. Алтмыштан соң бирелгән гомер Аллаһыдан бүләк, дип тә ёстиләр. Соң шулай булгач?... Язмыштыр инде. Барысы да күкләрдә алдан язып қуелган, диләр ич. Без генә белмибез. Хәер, белеп, нәрсә эшләп була?! Барыбер дөнья куар идек. Дөрес, игелекләрне қубрәк эшләп калдырырга тырышыр идек.

Әле журналист Мөнирә Сәгыйдүллина белән аның хакында сәйләшеп алдык. Ничек бергәләп Татар яшьләре көннәре уздырыбызыны, Кырымга баруыбызыны иске төшерде. Эллә тажвирус нәтиҗәсә: ул көннәрне мин хәзер томанлы гына хәтерлим. Шулай да Фәрхәтнең Казанга беренче килгән көннәре истә (самарлылар, гадәттәгечә, иң ишле иде). Апасы, ялгышмасам, Әлфия, энекәшебезнең КДУга, татар бүлегенә укырга керәсе килә, дип таныштырган иде безне. Сәйләшүебезнең икенче көнендәме, өченче көнендәме профессор Хатыйп абый Миңнегуловның өнә фатиха алырга киттек (шөкер, жәй уртасы булса да фатирында иде). “Шәп егет: университетның татар теле һәм әдәбияты бүлегендә Самар егетләре булырга тиеш!” – дигәнem белән мөгаллимебез шундук килемштә. Фәрхәтне беренче күрүдә үк үз итте, дип беләм. Шул сәбәпле, мин аның университеттә укуында катнашым булуына үзен күргән саен сөндөм. Ул үзе дә мине якын итте, күрешкән саен уртак темалар, дустанышлар табыла иде. Самардагы танышлар хакында үзенә шалтыратып та сораштыра идем. Ни қызғаныч, шәһәрегездә ике-өч мәртәбә генә булдым кебек. Әмма калагыз яхши тәэсирләр белән искә төшә. Кешеләре яхши булғандыр инде.

Қызғаныч, Фәрхәт “Бердәмлек” газетасында озак эшләмәдә. Тәкъдирие булғандырмы: башка юнәлешне сайлады. һәрхәлдә, мин аны, үзем кебек, журналист булыр, дип уйлаган идем. Бигрәк тә хәзәрге заманда газетачы һөнәре белән тормышны алып бару, гаилә тоту жиңел түгел шул. Редакциядән китүендә, ничшикес, бу сәбәп тә булмый калмагандыр. Хәер, ул барыбер милли-мәдәни эшчәнлектән читләшмәдә, «милләтем, гаиләм, туганнарым»,

дип яшәде, кулдан килгәнчә тир түктө, дип беләм. Аннаң килеп, бу фани дөнъяда бөтен нәрсәне дә күцеленә, йөрәгәнә якын алмаска кирәк. Йөрәк бит ул – чыгымлый торган, нәзберек әгъза...

Ихлас, якты күцелле дустыбызының шул тырышлыклары, қылған изгелекләре ахирәткә әжерә булып барыр, дип өмет итик. Мәрхүмебез Аллаһының рәхмәтендә булсын!

**КАЗАН ДӘҮЛӘТ, СОҢРАК
ФЕДЕРАЛЬ УНИВЕРСИТЕТЫ
МӨГАЛЛИМЕ, ТАТАРСТАН
ЯЗУЧЫЛАР БЕРЛЕГЕ ӘГЪЗАСЫ,
ТАНЫЛГАН ШАГЫЙРӘ, ПРОЗАИК,
ПУБЛИЦИСТ ҺӘМ ГАЛИМӘ
РИФӘ РАХМАН:
«ФӘРХӘТНЕң ЕЛМАЮЫН
САГЫНАМ»**

– Чын педагог укучыларының барысын да яратса. Узен тыңламаганын да, бик тырышып укыганын да, уртача гына белемлесен дә. Шул ук вакытта иҗатчылары, узенчәлекле фикер йөрткәннәре күцелгә нык сенеп кала, кайвакыт башкалардан ныграк та якынаеп китә. Әлбәттә, син кайбер баланың теге яки бу сыйфатын сеймәскә дә мөмкинсен, эмма барыбер аңа үзенеке итеп карыйсың, тискәре якларын юкка чыгарырга тырышып тәрбиялисең.

Инде дөнъяны күпмедер аңлап, мәктәптән холыклары нык формалашып килгәннәрен белсәм дә, үземнән белем алушыларны тагын да яхшырак күрү теләге миндә гоммер бакый шактый көчле булды. Кисәтүләрне катырак ясаганым да, ачулы күренергә тырышып орышып алган чаклар да бар иде. Эченән шул вакытларда да син укучына йомшак каласың, житди кыяфәтнең ныграк тәэсир иткәнен белгәнгә генә, шулай кыланасың. Кыланасың дим. Укытучы – кешенең үзенә хезмәт сәхнәсендә сайлап алган роле инде ул. Теге яки бу укучыңың ахырдан нинди Кеше булып китүндә тышкы тотышың, аның белән корган мөнәсәбәтләрең зур роль башкарғач, таләпчәнлек һәм урынлы кырыслыктан бөтенләй баштарта алмыйсың.

Сонрак күцелемдә онтылмас-

лык урын алган Фәрхәт белән танышуым бик үзенчәлекле булды. Берничә төркемнән оешкан яңа аудитория алдында басып торган тәүге мизгелдә үк күз кырым белән икенче рәтнең сул яғында гел елмаеп утырган егеткә игътибар иттөн мин. Икенче, өченче дәресләрдә дә ул уң тарафка күчмәдө. Аудиториягә дәрес башланыр алдыннан гына керә икән, дип уйлап куйганым хәтердә. Ул һәр кеше дәресендә шулай якты йөз белән утыра миңән, дигәнem дә.

Фәрхәтнең елмаюы миңа бик шукта, серле дә, кояшлы да, ниндидер максат белән елмаю да кебек тоелды. Шул көнне генә иртән күп итеп шигырьләр язган идем. Лекциядән вакыт калды да, берничәсен укып карарга булдым. Барысы да мәхәббәт темасына иде. Яшьләргә аннан да кызыклыrap тема булырмы?! Алар аша студентларның әдәбиятка мөнәсәбәтен аңлысы килгән иде. Озакламый аңлашылды.

– Мин шигырь яратмыйм! – диде, кыртрак итеп, исемен билгеләгендә үзе белән Мәхмүтов Фәрхәт, дип таныштырган егет.

Шок хәлендә калдым. Ничә ел университеттә әдәбият укыган студент шигырьне бөтенләй яратмый! Житмәсә, шуши сүзе белән аптыратканын аңлап, тагын да ныграк елманеп утыра.

– Алай да була, – дим мин. – Теге яки бу әйберләрне яратып китәр өчен, аны, нәрсәлегенә бәйле рәвештә, күбрәк кулланырга, тыңларга, ашар-

га, эшләп карарга кирәк. Кешеләр шулай: бәрәңгә ашап үссә, бәрәңгә яратса, начар көй тыңласа, классиканы аңламый, үзе эшләп карамаган эшләрне начар башкара. Мин бүген, танышу максатыннан гына, шигырьләр укыган идем, моннан соң көн саен сезнең өчен маҳсус бик яхшыларны язып килермен дә дәресне шуларны укудан башлармын.

– Мин барыбер яратмыйм, – ди Фәрхәт.

– Э мин сез яратса башлаганчы укырмын. Яхши әйбергә кеше күнегергә тиеш.

һәр дәрес алдыннан дистәдистә шигырь яза башладым. Лекциягә кадәр бер-икене булса да укыйм. Беркәнне онытканмын. Исемлекне барлауга, тема яздыруға керешкәнмен. Дәрес ахырында Фәрхәтнең тавышын иштәм:

– Шигырь тыңлар өчен генә укырга килгән идем, укымадыгыз.

– Син бит яратмысың, Фәрхәт!

– Хәзер инде яратам. Гел тыңлайсы килә.

Мин Фәрхәтнең бу сүзләренә шулкадәр сөнендем. Бер генә тапкыр да шигырьләрмәнең үз авызыннан сөйләнгәнен иштәмәгән төркемнәр дә бар иде, әмма Фәрхәтләр дәресе алдыннан шигырь укырга тырыштым.

Бервакыт ул мин эшләгән “Мәгърифәт” газетасы редакциясенә килгән. Баш мәхәррир белән эшлисе эшләр бар иде. Фәрхәт редакциядән безнең белән чыкты да машинаның





арткы утыргычларына утырды. Кайтып кит инде, дип эйтергө кыенсындым. Аны үзебезгө дәшәргә, башта бергәләп чәй эчәргә уйладым.

Табын артында шактый сүзләр сөйләнелде. Инде артык истә дә калмаган. Фәрхәт белән шулай сәеррәк якынаеп китү булмаса, бу көн дә онытылган булыр иде. Бик күп эшләр эшләнде. Сала башлаган йортым бар иде. Бер уңайдан, анда да барып килдек.

– Ул кем? – ди хужам. – Ник синнән бер дә калмый?

– Студентым, – дим. – Ачуланмагыз, йөрсөн инде. Ул бик шигырь яраты. Ерактан. Монда туганнары да юктыр. Безнең белән аралашу аңа да рәхәт бит.

Еллар узгач, Фәрхәтнең биографиясе белән таныштым да шаккатьым: алар Хөсәен Вәлиәхмәтов белән райондашлар булган икән. Э, бәлки, ул редакциягә аңа атап килгәндөр дә?.. Ул чагында баш мөхәрриргә миңем эш бүлмәсе аша узасы булганга, естәл артында миңе күреп кенә тукталгандыр. Белмим.

Әллә ничә сәгать машинада йөри торгач, Фәрхәт гомер бакый аралашкан кешем кебек булды да китте. Шул көннән безнең дуслык бик нығыды. Әлбәттә, бу дуслык билге куюда чагылыш тапты, дип эйтә алмыйм.

“Гайлә һәм мәктәп” журналында эшләгәндә Самар якларына барып чыгарга туры килде. Мин инде

Фәрхәтнең анда эшләгәнен, милли хәрәкәттә зур роль уйнаганын белә идем. Алай да, эле анда барганчы, үзләренә килгәнебезне ишетеп, ул мине эзләп килер дип башыма да китермәдем.

Безне Самарның хөрмәтле кешесе Шамил Сәлиметдин улы Баһаветдинов каршы алды, кунакка дәште, торыр жир белән дә тәэммин итте. Аңа, милли җанлы гайләсенә карата чикsez рәхмәт хисләрем һаман да күңел түрәндә яши.

Без маҳсус кунак йортларына урнаштык. Көн буе Фәрхәт, телефон ачып, кайдалыгымны, очрашырга мөмкинме-юкмы икәнлеген гел сорап торса да, борчымаска, эзләмәскә күшкан идем. Төн уртасы дип тормаган, тукталган урыныбызын белешкән дә, күчтәнәчләрен күтәреп, яныбызга килеп тә житкән. Казанлылар белән бергәләп күңелле итеп сөйләшеп, чәйләп утырдык. Фәрхәтне якыннан иркенләп күрүнеч соңгысы булыр дип башыма да китермәгән идем.

Казанга килгәч, керергә вәгъдә бирсә дә, булдыра алмады. Алай да телефонга хәбәрләре, матур теләкләре гел килеп торды. Бервакыт алар тукталды. Бу сәэр хәл иде. Эле язар дип көттем... Бернинди “смс”лар да килмәгәч, укучы гомер буе укытучысына язып ята алмый бит инде, дип нәтижә ясадым. Ул болай да күңелендә рәхмәтен озак сак-

лады инде, дип уйладым. Бик нык аралашып, хәтта яхшылыкларымны күп күреп, кирәклегем беткәч, бөтөнләй онытканнар әллә никадәр.

Шулай бервакыт Самар архивларына бәйле йомышым төшеп, Фәрхәткә бер хат яздым, тагын... Жавап килмәде. Инде чын-чынлап аптырап калдым. Ул үпкәләргә тиеш түгел иде! Ул миңа, киңәп жаваплар язуима карамастан, үпкәләргә тиеш түгел иде, дип уйладым. Бераздан хатыны Альбина аның вафатлыгыннан хәбәр ишеттерде. Ул көнне аңсыз кебек йөрдем.

Мин эле дә шок хәлендә. Кояшның узе кебек, мәңгө картаймастайга ошаган, йөрәгә, күзләре янып торган Фәрхәтнең арабызда юклыгына һаман ышанмыйм. Аның милләтне, дусларын, туганнарын, гайләсен шулай көтмәгәндә ташлап китүен белгач, аңа шалтыраттым, моңа... Барысы да белгәннәр. Бер мин генә белмәгәнмен! Тагын да ныграк авыр булды. Ул чакта интернетта утыру гадәтм юк иде шул әле.

Самар турында уйладыммы, иң беренче чиратта, аның милли җанлы кешеләре - Шамил абый, Фәрхәтләр күңелгә килә. Аларны алмаштырырлык кешеләр үсәмә анда, дип борчылыбрак уйлап куям. Зур югалту кичергән күңел милли хәрәкәттә йөргән барлык студентларым өчен дә сөенә. Фикердәш булулары, безнең эшне дәвам итүләре өчен рәхәт аңа. Бу сөенүне кадерле кешеләрнең берәм-берәм арабыздан китүе генә азайта.

Миңа Фәрхәтнең серле елмәюы, шук сүзләре житми. Гадәттә, бакыйлыкка күчкәннәрнең сурәтләре, хәтта туганнар булсалар да, акрынлап күз алдыннан жуела. Фәрхәтнеке, нигәдер, жетеләнә генә бара. Күзләренә карыйм. Қөлеп торсалар да, алмалары тулы мон...

ПЕРМЬ ШӘНӘРЕННӘН ФИКЕРДӘШЕ МАРСЕЛЬ ӘФӘНДЕ: «ҮЙЛАРЫБЫЗ УРТАК ИДЕ»

– Фәрхәт белән мин Мәскәүдә Федераль татар автономиясенен конференциясеннән соң танышып, сөйләшеп утырган идем. Әлбәттә, милли проблемаларга уй-

фикерләребез уртак булу сәбәпле, мине Самарда һәм өлкәдә милли эшләрне ничек оештырулары кызыксындырыдь...

Икебез дә милли хәрәкәткә 90нчы елларда килгәнбез икән. Ялгышмасам, Фәрхәт, минем шикелле, пединститут тәмамлаган булып чыкты, гомумән, «сүзләребез килеште». Рәхәтләнеп, якын туганнарча сәйләшеп, телефоннар алышып аерылыштык.

«Тумышың белән үзен җайсы район мишәре?» – дип, шаярып соирау биргәч, ул: «Аксубай районынан. Тик безне Казанда гына мишәр



диләр, э без үзебезне Самарда татар дип йөртәбез», – дип җавап кайтарды. Фәрхәтнең «без татар» дигәнен бүгенге көннәрдә аеруча актуаль булып яңғырый, чөнки дөньяга сибелеп яшәгән татар халкы нинди генә диалекта сәйләшсә дә, без – татарлар!

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫң «БЕРЛЕК» ТАТАР ИЖТИМАГЫЙ МӘДӘНИ- МӘГҮРИФӘТ ОЕШМАСЫ РӘИСЕ УРЫНБАСАРЫ ЗӘЛИЯ АХУНОВА: «ФӘРХӘТНЕ БАРЫСЫ ДА БЕЛӘ һәм ХӘРМәТ ИТӘ ИДЕ»

– Яшлек! Жир шарының күчәренә басып, дөньяны үзен тирәли әйләндерә алам, дип санаған тәвәккәл чак! Гомернең гажәп, гажәеп чоры. Алда ымсындыргыч тормыш, озын-озак гомер һәм... бәтән-бәтән-бәтән хыяллар да чынга ашарга атлыгып, сине көтеп тора!..

Татар яшләрә оешмалары лидерләри: Мәскәүдә – Марат, Казан-

да – Миләушә, Чаллыда – Маузер, Мордовиядә – Әнвәр, Удмуртиядә – Рәстәм, Сарытауда да – Рәстәм, ә Самарда – Фәрхәт!

90нчы еллар башы. Барыбыз да Казанда Татар яшләре көннәрендә очрашабыз, сирәк кенә – каз бәбкәләредәй иярткән балалар белән «Милләтебез хәзинәсе» лагерьларында. Стамбулда уткән Халыкара төрки яшләре жыены булсыны, Ульянда регионара яшләр ассамблеясымы, Башкортостандагы бәлеш бәйрәмеме – иң якын туганнар кебек очраша иде. Бер-беребезгә ярдәм итеп эшләдек. Танышлар аша сәламнәр алышып тордык.

Өч ел элек Африкага ял итәргә барган иде, шунда Самар татарлары белән таныштык, алар Фәрхәтне белә булып чыктылар! Аны барысы да белә һәм хәрмәт итә иде.

Иң соңғы очрашу май аенда Башкортостанда, милли-мәдәни мөхтәриятнең юбилей кичәсендә булды. Фәрхәт Самарга кунакка чакырды – Сабантуйга гайләм белән алданрак килергә сүз бирдем, әмма килеп чыкмады...

Милләткә ярдәм иткән кешенең гамәл дәфтәрләре ябылмас, диләр. Тыныч йокла, Фәрхәт... Догаларбызыдан калдырамбыз...

25 ЕЛ «ТУГАН ТЕЛ» ОЕШМАСЫ ӘГЪЗАСЫ БУЛЫП ТОРГАН НАИЛӘ САБИРҖАНОВА: «ЖӘМГЫЯТЬКӘ БАЛАЛАР БУЛАРАК КИЛДЕК»

– «Туган тел» жәмгыятенә нигез салучыларга бик күп проблемнары хәл итәргә туры килде. Иң беренче – татар әдәби телен белүчеләр кирәк иде. Э алар юк! Халык белән сөйләшергә, мәдәни чараплар оештырырга кирәк иде...

Сәхнәдән чараларны ике тавышта алып бару гадәткә кергән. Этием – Шамил Баһаутдин конферансының берсе булды. Алып барырга хатын-кыз тапмагач, ул: «Кызым, телне яхши беләсөң. Синең белән бәйрәмнәрне алып бараңакбыз», – диде.

Шулай итеп, жәмгыять утырышына йөри башладым. Шунда игътибар иттем, биредә минем яштәшләрдән – бердәнбер егет Фәрхәт кенә.

Тантаналарда яшләр башкара торган эшләр бар иде. Жәмгыятынен рәисе Рәшит абый Абдуллов Фәрхәткә яшләр төркемен туплауны йөкләде. Вазыйфаларыбыз төрле булгандыктан, мин олылар команда сында эшләп киттем.

Фәрхәт яшләр белән мәш килде. Ул Казан белән Самар арасын күбрәк таптады. Казанда ул чорда «Азатлык» хәрәкәте көчле иде. Ул шул хәрәкәткә чумды.

Шул ук вакытта «Туган тел»не дә ташламады. Казан яшләрне еш жыйды: без, бер төркем Самар



егетләре һәм қызлары, рухи баш-калабызга бара идек. Илебезнең, дөньяның төрле төбәкләреннән килгән яшьләр белән рәхәтләнеп аралаштык, тәжрибәләребез белән уртаклаштык. Фәрхәт бик аралашучан, ачык иде, төрле яктан килгән яшь зыялышлар белән уртак тел таба белде.

Шуны эйтәсем килә, «Туган тел» жәмғияте башланып киткәндә без икебез дә ин яшьләр идек.

**«ЯКТЫЛЫК» МӘКТӘБЕНЕҢ
ЭЛЕККЕГЕ ХОРЕОГРАФ-
БАЛЕТМЕЙСТЕРЫ, БҮГЕНГЕ
КӨНДӘ ГАИЛӘСЕ БЕЛӘН
КЫРЫМДА ЯШӘҮЧЕ
ИНЗИЛӘ ГҮЙЗЗӘТУЛЛИНА:
«ФӘРХӘТ АБЫЙ -
АЛЫШТЫРГЫСЫЗ ШӘХЕС...»**

- Фәрхәт абый турында бик күп жылы сүзләр әйттергә була. Ул бик татар җанлы кеше иде, Самар шәһәренең мәшһүр татары булып, халкыбыз очен җан атып, бик күп көч күйдә.

«Туган тел» оешмасы канаты астындағы яшьләр төркеменең житәкчесе буларак, яшьләр-балалар

белән эшләп, татарларга бигрәк тә күп хезмәт итте. Без аның белән бик горурлана идек һәм хәзер дә горурланабыз. Һәrvакыт безгә үрнәк булып торды ул.

Бик күп چаралар уздырып, күпмә яшьләрнең-балаларның күцелләрен күрде. Татар мәдәниятенә, тарихына жылы карашта булган яшьләрне тәрбияләде-үстерде, аларга таяныч иде. Узенең шуши эше белән янып яшәде!

Әлбәттә инде, аның хәләл жефете Альбина ханым да бик зур рәхмәт сүзләрен житкерәсе килә. Алар бергәләп шундый матур гамәлләр башкардылар бит, ул һәrvакыт янәшә булды.

Кызганычка, хәзер Самар шәһәренең татар яшьләре очен چаралар житми. Фәрхәт абый кебекләр юк... Ул алыштыргысыз...

**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
АТКАЗАНГАН МӘДӘНИЯТ
ХЕЗМӘТКӘРЕ, САМАР ӨЛКӘ
“АК КАЛФАК” ОЕШМАСЫНЫң
МӘДӘНИ БҮЛЕГЕ ЖИТӘКЧЕСЕ
АЙСЫЛУ ӘБДИЕВА-КУРМАЕВА:
«ФӘРХӘТ ПЕРФЕКЦИОНИСТ ИДЕ»**

- Фәрхәт кебек, татар яшьләре белән шәгыльләнүче булмады, юк һәм булмас та инде. Бу - бик авыр, гаять зур эш. Жәмәгать эшнәдә кайнамаган кеше моны аңламай. Бер чара гына үткәру очен дә күпмә нәрсәне күздә тоту кирәк бит.

Фәрхәтнең оештыру сәләте бик көчле иде. Ул йөрәгенең һәр тамыры белән жәмәгать эше очен борчылып яшәде. Перфекционист буларак, барлык эшләрен идеаль дәрәҗәгә житкерүгө омтылды. «Алынгансың икән, жириенә житкереп эшлә. Булдыра алмыйсың икән - алымна», дигән принцип белән яшәде. Шу-

лай, қызганычка, ул үз-үзен эзгәләде, яндырыды, бетерде.

Олыны - олы, кечене кече итә белде ул... Үз йөзен беркайчан да, бернинди очракта да югалтмады.

Тормыш иптәше Альбинага бик авырдыр инде. Эмма ул - бик көчле рухлы хатын-кыз, берүзе балаларын аякка бастыра алачак, моңарда шигем юк минем. Балалары - бик акыллылар, әниләренә терәкләр.

Фәрхәтнең авыр туфрагы жицел, урыны ожмахта булсын.

**МЕНДЕЛЕЕВСК ШӘҮӘРЕННӘН
ТУГАНЫ АСИЯ НУРГАТИНА:
«ФӘРХӘТКӘ БИК РӘХМӘТЛЕМЕН»**

- Фәрхәт туганнар арасында аерулып тора иде. Аз сүзле, әйткәнен жириенә житкереп үтәүче, бик игелекле, кешелекле, ярдәмчел иде.

Казанда укыган вакыты, мин дә читтән торып укыйм. Кияүгә чыгып, улымা эч ай гына. Казанга дәүләт имтиханын бирергә барасы, э барып тәшәр урынның юк. Ул тулай торактан булмә сейләшеп, бизне шунда урнаштырды. Аңа бик рәхмәтлемен.

Чын эти, үрнәк гайлә башлыгы икәнлеге күз алдында булды. Бик сагынабыз без аны, догаларыбыз кабул булып, жәннәт түрләрендә күрешүләр насыйп булсын. Әти-әнисенә, гайләсенә, туганнарына са-бырлыklar телим. Без көчле булсак, ул да шатланып ятар.

**ТОЛЬЯТТИ ШӘҮӘРЕНДӘ
ЯШӘҮЧЕ ГАЛИЯ БӘДРӘТДИНОВА-
ӘББӘЗОВА:
«ӨЛКӘБЕЗ ТАТАРЛАРЫНА
ФӘРХӘТ ӘФӘНДЕ ЖИТМИ»**

- Яшьлегем Самарда үтте. «Туган тел» оешмасына да, «Ялкынлы яшьлек» ансамбленә дә йөрдем. Фәрхәт әфәнде бик актив кеше, шәп оештыручи, кин күцелле шәхес буларак истә калган. Безне, яшьләрне, студентларны, очраштыра, таныштыра, кавыштыра иде. Үзара татарча сейләшеп, җырлап-биеп, концертлар-бәйрәмнәр оештырып, бик күцелле яшәдек без. Сагынып искә алырга гына калды хәзер...

Кызганычка, хәзерге татар яшьләре телебезне дә, милләттебез



турында да берни белми, бер-берсе белән аралашып та яшәми. Андый субкультура калмады да төсле.

Өлкәбез татарларына Фәрхәт әфәнде житми. Без, «Туган тел» оешмасы аша үткән яшьләр, аны беркайчан онытмабыз...

**“САМАР ТАТАРЛАРЫ”
МӘГЬЛУМАТ МЕДИА-
ПОРТАЛЫНЫң РЕДАКТОРЫ
РИММА НУРЕТДИНОВА:
«ФӘРХӘТ АБЫЙ ТАЯНА
АЛЫРЛЫК ШӘХЕС ИДЕ»**

— Фәрхәт абый белән күптән таңыш идең, чөнки мин дә - «Туган тел» оешмасы канаты астындағы яшьләр төркеме аша үткән кеше. Аннан соң да милли хәрәкәттә һәрвакыт бергә булдык, ул таяна алырлык шәхес иде.



Ышанычлы кеше турында: “Аның белән разведкага барып була!” – диләр. Ул нәкъ менә шундыйлардан иде.

Ике ел инде без Фәрхәт абыйдан башка яшибез. Һәрчак актив һәм дәртле булган кешенең үлеменә әле дә үзүнләр ышанмый. Юксыйнабыз үзен... Күзәтүчәнлелеген, беркемгә хас булмаган фикер сөрешен...

Аралашучан, эшчән, намуслы, принципиаль, дөреслекне ярып салырга сорап тормаган кеше иде ул. Рәнҗетелгән, канатлары киселгән вакыйгалар да булды, әмма ул бары-

бер үз милли идеяләренә тугры калды.

Урының җәннәттә булсын, мәшхүр милләттәшебез!

**ИЖАУНЫң «ЯңАРЫШ» ГАЗЕТАСЫ
ЖУРНАЛИСТЫ
ЭЛЬМИРА НИГЬМӘТЖАНОВА:
«ФӘРХӘТ КЕБЕКЛӘР –
МИЛЛӘТЕБЕЗНЕң ЙӨЗЕК КАШЫ»**

— Мин Фәрхәт белән бергә укымағач, аны белми идем. Соңғы корылтайда, Казанда, бер генә тапкыр күргән булды. Актив, татар милләтенә кагылышлы мәсьәләләр белән янып йөрүче, кыю, тирән фикерле, милли жәнлы шәхес буларак истә калган.

Корылтайда татар гайләләрендә милли телне өйрәтү турында аерым

секция үткәрлгән иде. Ул анда үз гайләсә мисалында балаларына ничек телне өйрәтергә кирәклеге турында сейләгән иде. һәрбер чарада үз фикерен белдереп, актив катнашып, үзе яшәгән тәбәк очен файдалы мәгълүмат, тәжрибә туплау максаты белән янып йөрдө. Ул яшәгән өлкәдәге татарлар тормышы, анда башкарыла торган эшләр, милли چаралар белән таныштырды.

Фәрхәт кебекләр – милләтбезнең йөзек кашы, дияр идем. Андый кешеләр күбрәк булса, татарлар зур адымнар белән алга барып иде...

Фәрхәтнең арабыздан китүен иштүү яшен суккандай тәэсир итте миң. Ничек алай, нигә янып торган милли жәнлы, талантлы кешеләребез арабыздан бик тиз китә? Эйтерсөң дә, алар безгә ничек яшәргә, үзеңнән соң якты ээ калдырырга кирәклеген эшләгән эшләре белән күрсәтәләр дә, якты йолдыз сыман атылып, арабыздан югалалар. Фәрхәтнең үзеннән соң калдырган матур эшләре халкы тарафыннан онытылмас, аларны дәвам итәрләр, ә Фәрхәт Мәхмутов



исеме мәңгеләштерелер, дип ышана-сы килә.

**ӨЛКӘБЕЗНЕң ТАНЫЛГАН
МУЗЫКАНТЫ, ТАТАР
БӘЙРӘМНӘРЕНЕң СЦЕНАРИЙ
АВТОРЫ, РЕЖИССЕРЫ, АЛЫП
БАРУЧЫСЫ ЛИНАР АБСАТТАРОВ:
«САБАНТУЙЛАР, БИГРӘК ТӘ
ӨЛКӘ САБАНТУЕ, ФӘРХӘТ БЕЛӘН
АССОЦИАЦИЯЛӘНӘ...»**

— Фәрхәтбезне искә алып сөйлим, дип әйтүе – бик авыр. Чөнки, менә икенче ел ул безнең арабызда булмаса да, моңа күңелем дә, йөрәгем дә ышанмый. Ул хәзер дә исән, безнең белән бергә кебек.

Сабантуйлар, бигрәк тә өлкә Сабантуюе, Фәрхәт белән ассоциацияләнә...

Бик милли жәнлы кеше иде. Аның безнең арадан китеп баруы – бик зур югалту.

Тормыш иптәшье Альбинага, балаларына, эти-әнисенә, туганнарына Аллаһы сабырлык бирсөн...

Альбина белән кызылары Фәрзәнә шулай ук милләтбезгә хезмәт итәләр, Фәрхәтнең эшен дәвам итәләр. Аларга тагын бер тапкыр сабырлык һәм эшләрендә уңышлар телисем килә.

Фәрхәт мәңгеле безнең күңелләре беҙдә яшәр.



ИСТӘ, ҖАМАН ДА ИСТӘ ҺЭР ЗАМАНАНЫң ҮЗ КЕШЕСЕ

Россия Федерациисенең һәм Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хөзмәткәре, Самар өлкәсенең беренче халык артисты Илгиз Исмәгыйль улы Колючевка 4 июньда 82 яшь тулган булыр иде. Ул 10 марта, шыксыз һәм жиүлле бер көндә фани дөнья белән хушлашты.

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

«**Я**лкынлы яшь»лек жыр, биу оештыручи һәм 50 ел буе аның белән житәкчелек итүче Илгиз Исмәгыйль улын гомере буе халык та яратты, ансамбль әгъзалары да хөрмәт итте, өлкә житәкчелеге дә читкә типмәде. Шуңа да ул ватан булганнын соң оештырылган беренче концертка, жәйге матур ял көне булуына карамастан, халык күп килде. Биредә татар милли оешмалары вәкилләрен, кайчандыр «Ялкынлы яшьлек» артистлары булган сәхнәдәшләрен, милли жыр һәм көйгә мөкиббән киткән замандаш-

ларын, мәрхүмнең хәләл жефете Асия ханымны һәм улы Илдарны, бертуган Луиза апасын, туганнарын күрергә мөмкин иде.

Газета укучыларбыз беләдер инде, бүгенге көндә ансамбль белән Альбина Мәхмутова житәкчелек итә. Ансамбльдә ул яңа кеше түгел, заманында үзе дә шуши сәхнәдә жырлаган-биегән, тормышын музыкага багышлап, маҳсус белем алған, ә бүген педагогия көллиятендә музыка укутучысы булып эшләүче милли жанлы шәхесебез. Гомумән, «физиклар һәм лириклар» дигән төшөнчә - «Ялкынлы яшьлек»

ансамблendә гадәти хәл. Илгиз әфәнде физик булса, аңа алмашка килгән Альбина – лирик. Ансамбль әгъзалары арасында да төрле профессия ияләрен күрергә була.

Катнашучылар дигәннән: бу тамашада ансамбльнең әлеге составы да, элеккеге һәвәскәрләре дә чыгыш ясадылар, яңа кешеләр дә күренде. Дөресен әйткәндә, тамашачы «Ялкынлы яшьлек»нең бу концертыннан ясалык, дәвамлы булачагын раслаучы дәлилләр көткән иде, һәм, минем карашка, телегенә иреште дә.

Конөерт башында сәхнәдәге зур экраннан «Ялкынлы яшьлек» ансамбле туган мизгелләр күрсәтелә башлады. Бу бәхетле очрашу Асия апа Шәймәрданованың туенда булган. Видеода житмешенче еллар модасы буенча киенгән яшьләр өздереп бииләр, гармунда – Шамил Саттаров. Шул түйда алар Илгиз Колючев белән дуслашып китәләр һәм ансамбль оештыру турында сүз куешалар. Их, дәртле чак, хыялый чак! Ләкин үжәтлек тә булган бит! Булмаса, илле ел буе ансамбль яшәп килмәгән булыр иде. Бүген



инде киләчәге дә бар кебек тоела. Энә, сәхнәдә яшь-җилкенчәк тә күренә башлаган - алып баручы һәм жырчы Фәрзәнә Мәхмүтова, биуючеләр төкле аяклары белән киглән булсыннар иде.

“Ялкынылы яшьлек” дип аталган күптәнгә бионе дә танымадым,ничектер яңарып, исеме жисеменә туры китерелеп башкарылды, дип әйтер идем. Бию хәрәкәтләре һәм килемнәргә карап, учак ялкыны яна да, сүнә, э кызган күмере дәртле яшьлекне алга өндәп яна, дип аңладым. Элек “Сөембикә” дип аталган композициянең исеме дә “Ай, былбылым” дип үзгәртелеп, анысы да яңа мәгънәгә ия булган. Элек башлап биуюченең заманча тегелгән ак күлмәге нәрсәне аңлата икән, дип аптыраган булсак, хәзәр инде ул былбыл килеме булып күренә. Бию барышында күлмәк кош канатларына әверелә. Бу яңалыкны тамашылар кул чабулар белән каршы алдылар.

Трио башкаруында “Эссәләмү-галәйкүм” (Мәхмүтова, Алтынбаев, Әхмәтов) һәм “Мин сине Ходайдан сорадым” (Мәхмүтова, Абдрахмано-

ва, Сабирова) жырлары да, Фәрзәнә Мәхмүтова һәм Милана Гәрәеваның “Чабата” жыры да, күптән сәхнәдә күренмәгән Әлфия Сөнгатова, Ринат Азизов, Сания Әмированың чыгышы да тамашачыга тансык булгандыр. Э Альбина Мәхмүтова башкаруында “Кыр казлары” жыры югары сәнгать әсәре булып кабул ителдә һәм алкышларга күмелде.

Ансамбльнең яңа табылдыгы булган Шамилә Ибраһимованы күпләр белмидер әле. Э ул, күптән тугел генә Самарга килеп урнашуна карамастан, мөнәжәтче һәм жырчы буларак танылып килә. Бу көнне ул “Якты дөньяларга бер килгәч” жырын жырлаганда экраннан Илгиз Колючев, Фәрхәт Мәхмүтов, Рәфгать Әхлиуллин, Алия Арсланова кебек соңғы елларда вафат булган милли җанлы якташларыбызының фотосурәтләре күрсәтелеп барды. Кемничектер, эмин түзмәдем, еладым. Язмыш арабыздан иң талантлыларын чүпләп алып китә икән бит.

Әлбәттә, Илгиз абый Колючевка, хәләл жефете Асия апага, сеңелесе Луиза апага да игътибар зур бул-

ды. Бигрәк тә озак еллар “Ялкынылы яшьлек” ансамбле дикторы булып танылган Наилә Сабирҗановың истәлекләре, Асия апага тапшырылган чечәк-буләкләре беркемне дә битараф калдырмады.

Күптән инде “Ялкынылы яшьлек” концертларында чыгыш ясаучы Руслан Умәровның авыр рок музыкасы да яшьләрне генә түгел, олырак яшьтәге рокерларны да битараф калдырмады. Ул узе генә дә, жырчылар белән дә чыгыш ясады һәм шурай ук алкышланды.

Илгиз абый Колючевның 82нче туган көне үзәннән башка гына булса да, бик әйбәт, яңалыklarга бай булып узды. Һәр чорның үз кешесе, диде тамашаны ачкан вакытта Иршат хәэрәт Сафин. Кызганычка, теләсәк тә, теләмәсәк тә, Колючев чоры тарихта калды һәм аның турында “Ялкынылы яшьлек”. Гасырдан – гасырга” китабында тәфсиләп язылган. Хәзәр инде без “Ялкынылы яшьлек”нең икенче томын башлыыйбыз һәм татар яшьләренең яңа талантларын, яңа ачышларын көтеп калабыз.

ТАТАР БИСТЭСЕНДЭ ТУГАН ГОМЕРЛЕК ДУСЛЫК



*Самарда татар бистәләре булганы турында күпләр белә торгандыр. Белгечләр язынча, унсигезенче гасырның икенче яртысында шәһәребездә беренче татар бистәсе барлыкка килгән. Ул хәзерге Самарский һәм Галактионовский урамнары районында урнашкан булган. Унтугызынчы гасыр башына кадәр хәзерге Самарский урамы Мечетный дип аталган, э Галактионовский урамы 1840нчы елларга кадәр Татарский исемен йөрткән.
Тагын бер татар бистәсе - Оренбургский (хәзерге Чкалов) урамы районында һәм өченчесе Казанский (хәзерге Алексей Толстой) урамында булган.*

Миләүшә ГАЗИМОВА

Самарда гомер итүче миллияттәшбез Нәби қызы Зәлифә Асадуллинаның (қыз фамилиясе – Хәйруллова) балачак һәм яшүсмер еллары нәкъ шундый күпләп татарлар яшәгән урында – Молодогвардейский урамында узган. Аларның гаиләсе шуши урамдагы 253 санлы ике катлы йортта торган. Ул Спорт Сарае каршындарак, Чкалов белән Полевой урамнары арасында урнашкан булган.

“Зөнчөй елларда байларга “кулак” тамгасын тагып, үzlөрен сөргөнгә озатканнар бит. Алардан бушап калган йортларга төрле жирләрдән кешеләр килем урнашкан. Әти-әнием сугыш елларына кадәр

бирегә күчкәннәр. Шикәр заводында эшләгән әтиемнең аяклары чери торган булган. Андыйларны сугышка алмаганнар. Ләкин ул, моны яшереп, үз теләге белән фронтка киткән. Ватанын сакламыйча, өйдә калуны оятка санаган әти. Ул бик яхши тегүче булган. Бер төн эчендә әнине тегәргә йөрткән. Шулай, әни фуфайкалар тегә башлаган. Әмма аларны сатарга ярамаган, белсәләр, төрмәгә утырта алганныар. Э балаларны ашатырга да, киендерергә дә кирәк бит. Шуңа күрә әнием, базарга барып, ёстендәге фуфайкасын сата, э үзе кышкы чатнама сүйкларда да шәлдән генә өйгә кайта торган була.

Әтиебез 1944 елның декабрендә сугышта хәбәрсез югалган. Шунысы гына билгеле – ул, каты яраланып, госпитальдә яткан. Госпитальне башка жиргә күчергәндә, юлда алар бомбардировкага эләккәннәр. Шуннан әтинең эзе югала, һәм без бүгенге көнгә кадәр аның кайда жирләнгәнен дә белмибез. Кызым Лилия эзләнүләр алып бара, әмма әтиемә кагылышлы документларда бик аз мәгълүмат тупланган шул”, – дип сөйли башлады Зәлифә апа.

“Безнең белән бергә санасан, Молодогвардейский урамындағы йортбызыда барлыгы өч гаилә иде, – дип дәвам итте ул сүзен. – Әлбәттә инде, тора-бара, балалар үсеп, үз тормышларын корып, шушинда ук яшәп калгач, кеше саны да, гаиләләр саны да артты.



Без һәм тагын бер урыс гаиләсе – ярымподвалда урнашкан фатирларда, э өйнең хужасы – Хәсән абый Батталовның гаиләсе икенче катта тордык. Фатир өчен акчаны аңа түлиләр иде. Ел саен Хәсән абый бөтен балалар өчен дә Яңа елга чыршы куя иде, йорт-жирне дә алар барлап тордылар.

Тирә-яктагы торакларда Губан-кул, Лабит, Тупли, Әбдери, Алмалы һәм башка авыллардан килгән татарлар да бик күп иде. Бездән ерак түгел урнашкан баракларда да шулай ук күп миллияттәшләреbez яшәде”.

Зәлифә апа белән аның фатирында әңгәмә корып утырабыз. Берникадәр вакыттан соң ишек кыңгыравы ишетелде. Зәлифә ханым килгән кунакны каршы алырга чыкты. Тиздән аның белән бергә бүлмәгә чал чәчле, озын буйлы, төз гәүдәле, интеллигентларга хас кыяфтле бер ир-ат керде.

“Менә, Миләүшә, Молодогвардейский урамындагы йортыйбызда күрshedәге фатирда бер урыс гайләсе яши иде, дидем бит. Шуши гайләдә тәрбияләнгән Виктор Борисович Дубровин була бу. Без аның белән бергә уйнап үстек”, – дип таныштырды безне Зәлифә апа.

Исләрең китәр, бу кешеләр балякта башланган дуслыкларын гомер буе саклап киләләр икән бит! Гәрчә аларның дуслыгы сабый чактан башланган, дисәм, дөресрәк булыр, чөнки, үзе дә ике яшендә генә булса да, Зәлифә яңа туган Витяны караган, аны бишектә тирбәткән бит.

“Безнең гайләләр үзара бик тату иде. Гомумән, өөбездәге барлык кешеләр белән дә туганнардай яшәдек без. Милләт, дин буенча бүленү булмады. Сугыштан соңғы еллар, барысының да тормышы бертигез авыр. Ачлык-ялангачлык. Бәрәңгә кабыгын да ашарга туры килде. Берәрсө нинди дә булса ризык алып кайту бәхетенә ирешсә, башкалар белән бүлешә иде. Күпләрнең ирләре, әтиләре фронттан кайтмады. Хатын-кызларга бик авыр туры килде шул. Минем әтием



Вадик (сулдан уңга), Зәлифә, аның әнисе - Шәмсәҗамал апа, Виктор Борисовичның әнисе - Любовь Кузьминична, Инесса. 1955 ел.

дә сугышта һәлак булган”, – дип әңгәмәгә күшүлдү Виктор Борисович.

“Көросинкада, мичтәге казанда ашарга пешерә идең. Йортта зур өстәл торды. Жәен шунда сама-вырларны чыгарабыз да бергәләп чәй әчәбез. Э инде бәйрәмнәрдә та-бынга бөтен күршеләр жыела иде. Викторның апасы Надежда кияүгә чыккач та, йортта өстәлләр тезеп, туен шунда уздырганнары хәтердә”, – дип дәвам итте сүзне Зәлифә апа.

Аның әнисе Шәмсәҗамал бик дини кеше булган. Тыюларга ка-рамастан, качып-посып, ураза да

тоткан, намазын да калдырмаган. Балаларын да ул кечкенәдән Ислам нигезләрен ейрәтеп тәрбияләгән. Зәлифә апа да балачагыннан на-мазлыкта. Бүген дә ул биш вакыт намазын калдырмыый, Коръән укый, мәчеттә дини белем дә алган, үзен мәжлесләрне алып барырга да ча-кыралар икән.

“Молодогвардейский (элек Со-борный) һәм Маяковский (элек Торговый) исемендәге урамнар чатында 1913 елда төзелгән өченче мәхәллә мәчете урнашкан бул-ган бит. Ул “Жәмигъ мәчете” исемен йөрткән. Минем әнием шуши гыйбадәтханәгә намазга йөргән.

Эмма бу мәчетнең гомере кыска булган, ул барлыгы 17 ел эшләп өлгергән. Аннары бит инде, динне бетерү сәясәтә башлангач, аның бинасы төрле ихтыяжлар өчен кулланылган, анда татар мәктәбе дә урнашкан булган. Э инде сугыштан соң биредә 111 санлы мәктәп эшләде. Мин шунда дүртенче сый-ныифка кадәр белем алдым. Аннары сизезенче сыйныифка хәтле башка мәктәптә һәм ике ел эшче яшләр мәктәбендә укыдым.

Э 1963 елда мәчет бинасын бөтенләй сүтеп ташладылар.

Безгә дә, ураза тоткан балаларга, мәктәптә көчләп су эчереп йөриләр иде. Эниемнең репрессияләнгән кешеләр, дин әхелләре турында



Валера, Өлфәт, Витя, Зәлифә. 1957 ел.



Витя һәм Зәлифә. 1951 ел.

елый-елый сөйләгәнен хәтерлим. Араларында якын-тирә урамнарда яшәгән күп татарлар да булган”, – дип исенә төшерә Зәлифә Асадуллина.

Зәлифә ханымның 1935 елда туған абысы Фәзгать һәм 1939 елғы абысы Фәритнең вафат булуларына да байтак вакыт узган инде. Э Зәлифә апага кадәр туган жиده туғаны сабый чакта ук үлгәннәр.

Фәзгать армиядә хәzmәt иткәндә кечкенә Витя аның белән хат язышып торган. Олы иптәшеннән килгән “На память дорожому Вите...” дип язылган открытканы Виктор Борисович бүгөнгө көнгә кадәр кадрләп саклый икән.

“Без күршеләр белән шулкадәр дус яшәдек ки, хәттә Виктор минем әнине – “әнкәй”, ә мин аның анасын “мама”, дип атый идең. Энием белән намаз укурга баскач, ул, өеннән битъяулык алыш килеп жәя дә, безнең арттан кабатлы торган иде. Бүген дә берәр нәрсә эшләгәнен күреп: “Моны қаян беләсөң инде? – дип сорасам: “Мине әнкәй шулай өйрәтте”, – ди ул.

Молодогвардейский урамыннан төрле якка қүченеп киткәч тә, мин һәрвакыт Викторның әнисе – тетя Люба янына кунакка барып йөрдем, бәйрәмнәр белән котладым. Арапашуны өзмәдек без”, – ди Зәлифә апа.

Шунысы да игътибарга лаек – Виктор Борисович татар телен бик яхши аңлы гына түгел, ул

аңарда сөйләшә дә, жырлар да жырлый, шигырьләр дә сөйли! Һәм, әйтергә кирәк, моңа аның теле килеп тора, ул татарча сөйләгәндә хәтта урыс акценты да сизелми. “Әгүзү билләәни минәшшәйтаанир-раҗиим. Бисмил-Ләэһир-рахмәәнир-рахииим”, дип тә әйтә белә ул. Зәлифә апалар аңа кунакка баргач, үзләренә чәйне дә “бисмилләһ” әйтеп ясый икән.

Туганнан бирле татарлар арасында тәрбияләнгән Виктор Борисовичның татар теле канына сенгән, күрсәсөң. Ул үзе дә бу турыда: “Мин бит татар телен махсус өйрәнмәдем. Кечкенәдән татарлар белән аралашип үскәч, бу үзеннән-үзе килеп чыкты. Әйтерсөң шулай тиеш тә. Әлбәттә, еллар узу белән, практика булмаганга, күп сүзләрнең әйтелеше онытылган да инде. Эмма аңлавын хәзер дә бик яхши аңлыим”, – ди.



Виктор Борисович һәм
Зәлифә Нәбиевна. 2019 ел.

1958 елда Виктор Борисовичның әнисенә эшнәннән фатир бирәләр, һәм алар Ленинский урамына кучеп китәләр. Э Зәлифә апаларның гаиләсé Молодогвардейский урамында яшәп кала. Йорт хужасы Хәсән Батталов 16 яшен тутырган кызга 4 санлы подшипник житештерү заводына эшкә урнашырга булыша. Ул анда цех башлыгының урынбасары булып хәzmәt итә торган була.

“Викторларның гаиләсе күчеп киткәч, элемтәбезне өзмәдек. Берберебезгә кунакка йөрештек. Аннары минем әниемә дә, сугыш толы буларак, Гагарин урамыннан фатир бирделәр”, – ди Зәлифә ханым.

Ул үз гомерендә машиналар төзү техникумын, машинкада хәреф жыночы курсларын, читтән торып, Мәскәү элемтә институтының Самардагы филиалын тәмамлаган. Ун ел – подшипник житештерү заводында, унike ел телеграфчы булып почтада, шулай ук фармацевтика фабрикасында эшләгән. Һәр жырда дә мактаулы хәzmәtкәр булып саналган, житеz, өлгер, җаваплы, тырыш милләттәшебез түрәләр арасында да, хәzmәttәшләре арасында да хәрмәт казанган. Э аның машинкада минутына 180 хәреф жынояна барысының да исе китә торган булган.

Кызганычка, Зәлифә апаның ире Касыйм 19 ел элек фажигале рәвештә вафат булган. Алар ике бала – Илдар белән Лиляне тәрбияләп үстергәннәр. Зәлифә апаның биш оныгы бар.

Виктор Борисович исәмәktәptәn соң армиядә хәzmәt иткән, приборлар төзү заводында мастер хәzmәten башкарған, комсомол оешмасы секретаре булган. Горький шәhәренең су транспорты инженер-



Виктор Борисович

лары институтын тәмамлаган. Ә Гарнизов исемендәге 38нчы һөнәри училищеда студентларны уқыткан елларын аеруча сагынып искә ала ул.

Виктор Борисовичның өч баласы – Александр, Роман һәм Яна. Ул – дүрт оның бабасы.

Балалары турында сүз күзгаткач, Виктор Борисович татарларга қагылышлы бер кызыклы вакыйганы да исенә төшерде бит әле.

Бер елны Самарда, өлкә “Туган тел” татар жәмғиятендә мәдәният мәсьәләләре өчен җаваплы булган Шамил абый Баһаутдин тырышлыгы белән, дәүләт опера һәм балет театры сәхнәсендә “Шүрәле” балетты куела.

Бу бер мөжиза биеклегендә ка-бул ителә, чөнки атаклы “Шүрәле” балеты – әле ССРНЫң иң зур театр сәхнәләрендә куелган әсәр. Ул хәтта чит илләрдә дә зур уңыш белән бара. һәм, нинайть, Самар татарлары да мәшһүр балетны күрү бәхетенә ирешә.

Менә шул “Шүрәле” балетында Виктор Борисовичның кызы карга баласы булып биегән икән.

Яна балет мәктәбен тәмамлаган һәм Самар опера һәм балет театрында биегән. Аннары Италиягә китеп урнашкан һәм бүгенге көнгө кадәр шунда яши, балет мәктәбендә укуята, шәһәрләрендәге урыслар ассоциациясе президенты булып тора.



Зәлифә Асадуллина. 1961 ел.



Виктор Борисович, аның хатыны, кызы һәм Зәлифә апа



Виктор Борисович белән Зәлифә апа хатираләрен яңартыту тыураалар

Виктор Борисович үзе белән иске фотографияләр алып килгән иде. Анда кечкенә Зәлифә, Витя, бергә уйнап үскән күрше малайлар, кызлар, аларның барысын да берләштергән газиз йорт сурәтләнгән.

Зәлифә апа белән Виктор Борисович өстәл янында янәшә утырып, шуши фотоларны актаралар. Барысының да исемнәрен барлылар, балачактагы ниндидер кызыклы вакыйганы искә төшереп, көлешеп тә, бераз бәхәскә дә кереп, күз яшьләрен дә сөртеп алалар.

Бәлки, Хәсән абый куйган чыршы тиarella әйләнүләре яисә аның ат чанасын рөхсәтsez алыш китеп, аңарда Идел буена кадәр шуып төшкәннәре, татар пятачокларында биеп йөргәннәре исләренә төшкәндер. Бәлки, авыр эштә хезмәт куйган әниләренә ярдәм итәргә барулары, ачлыкта яшәп, бер телем икмәкне дә үзара бүлешкәннәре күз алдыннан узгандыр...

Әйе, бу фотосурәтләрне бүгенге көн белән нинди озын гомер бәйли! һәм бу

кешеләр шуши озын гомер буе дуслыкларын саклап, бер-берсенең кадарен белеп яшиләр.

“Сезне балачак берләштерәм?” – дигән соравыма:

“Балачак үтә дә китә ул. Ә атанаңа карата мәхәббәт мәңгелек. Безне бер-беребезнең әнисенә карата сөю берләштерә. Балачактан әнкәй белән мама әйләнәсендә кайнаган тормыш берләштерә. Аларның истәлеген саклап яшәү берләштерә”, – дип җавап бирделәр алар.

ОН ЛЮБИЛ ЖИТЬ, ТВОРЯ ДОБРО, НЕ ТРЕБУЯ ЧЕГО- ЛИБО ВЗАМЕН

Легенда гласит, что при рождении человека на небе зажигается его звезда. Если это так, то звезда, зажженная при рождении Дамира Шамардановича Мустаева, наверное, была одной из самых ярких.

Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

Сним всегда было легко и просто. Даже в сложных ситуациях он мог быстро среагировать на ситуацию и находить оптимальные пути решения любых сложных вопросов.

Несмотря на то, что Дамир Шамарданович родился и вырос в многодетной семье простых колхозников, он был образованным, интеллигентным и эрудированным человеком. Умел внимательно слушать собеседника и мог находить общий язык с любым человеком. Был он прост в общении и обладал уникальным даром направлять любую беседу, любое общение в благоприятное русло.

Дамир Мустаев был высокого роста, стройным, статным и по-мужски красивым и обаятельным человеком. Хотя лидерские качества и командирская хватка у него проявлялись во всем, в жизни он был удивительно добрым, заботливым и отзывчивым человеком.

Можно много говорить о хороших чертах его характера, но наиболее ярко они проявлялись в его отношениях со своими родителями, при общении с родными и близкими, с соседями и односельчанами.

Являясь старшим среди восьмерых братьев и сестер, он был неким стержнем, сплачивающим вокруг себя всех других, и умел создавать теплые, родственные отношения в семье. Не обижая ни словом, тем бо-

лее физически, он по-доброму мог указать на недостатки и настраивать всех на добрые отношения между собой.

Даже тогда, когда не стало родителей, благодаря ему их родовое гнездо всегда было ухоженным и являлось уютным центром притяжения, куда из разных мест стекались все родные, братья и сестры.

Дамир Шамарданович был из той категории людей, которые испытывают истинную радость и удовольствие оказывать помощь кому-либо или проявлять заботу и внимание к пожилым и страждущим.

То время, когда он приезжал в родное село, всегда превращалось в праздник. Он ящиками привозил пачки индийского чая, разные конфеты и фрукты, что было тогда крайней редкостью, и ими угождал соседей, родных, родственников, друзей, пожилых и больных людей. А друзей и приятелей у него всегда было множество. В какой бы дом ни заходил – везде он был желанным, дорогим гостем.

Он воистину был человек-праздник, всегда умел быть искренним и дарить радость людям. От него всегда исходило душевное тепло. В его присутствии и жизнь как бы становилась интересней и краше. За то, что умел ценить и уважать людей, он и сам пользовался заслуженным авторитетом и уважением у всех тех, кто его знали.



Но самое главное его достоинство заключается в том, что он умел делать добро от чистого сердца, ничего не требуя и не ожидая взамен, и от этого получал истинное наслаждение.

Дамир Шамарданович родился 22 января 1939 года. Детство и юношеские годы прошли в суровые военные и тяжелые послевоенные годы. Несмотря на невзгоды, он с детства стремительно и смело шел по жизни и всего добился сам, преодолевая все трудности. С юности он профессионально занимался спортом.

Учеба в сельской школе, затем в техникуме, служба в армии, учеба в высшем военно-инженерном училище, работа преподавателем в этом же училище, учеба в строительном институте – вот все этапы получения образования и формирования его как личности. Находясь на воинской службе, он дослужился до звания полковника и командовал воинской частью, находившейся в Подмосковье.

Жизнь показывает, что настоящие таланты в большинстве своем рождаются в сельской местности. Вырастая в объятиях родной природы и рано приобщаясь к сельскохозяйственному труду, сельчане с малолетства на-

чинают тонко познавать мир и узнавать, какой ценой добывается хлеб насыщенный.

В те годы, когда села и сельское хозяйство еще полностью не оправилось от послевоенной разрухи, сельские школы также были сильно ограничены в своих возможностях. Поэтому выходцам из села было намного сложнее поступать в престижные вузы. Языковой барьер тоже создавал немалые трудности на этом пути.

Вот тогда Дамир Шамарданович всячески поддерживал не только своих родных и близких, но и многих односельчан. Имея огромный авторитет, он помогал сельским ребятам поступать даже в МГИМО, после окончания которого те успешно работали как в нашей стране, так и за рубежом.

Воинское подразделение под его командованием участвовало во многих праздничных парадах. Зная его трепетное отношение к маршевой музыке, по утрам в воинской части, которой он командовал, его встречали с такой музыкой, и он торжественно, чеканным шагом проходил к своему рабочему месту.

Он умел получать истинное наслаждение как от жизни, так и от военной службы, даже тогда, когда она многим была в тягость. Он сам лично подбирал сержантов и офицеров, разъезжая по многим гарнизонам и учебным пунктам. Сам лично контролировал порядок в части даже во внеслужебное время, обеспечивая дисциплину и порядок.

Дамир Шамарданович искренне любил свой народ, его песни, музыку, глубоко уважал народные традиции и трепетно относился к ним. В выходные дни и праздники он приглашал к себе в гости солдат и сержантов, выходцев из татарских семей.

В те годы, когда народу страны были даны широкие свободы в вопросах вероисповедания, национально-культурного и духовно-нравственного развития, он стоял во главе организаторов татарской национально-культурной организации «Туган тел» в городе Москве. Несмотря на то, что время было переломное, не вполне определенное, он уме-



ло направлял волну национально-культурного подъема народа в цивилизованное русло, избегая излишне круtyx, непредсказуемых разворотов. Если учесть то, что Москва — это сердце и мозг страны, где накоплен огромный интеллектуальный и силовой потенциал, это было делом не-простым.

Представим, сколько нужно энергии и самоотверженности для того, чтобы собрать воедино татарскую национальную элиту и патриотически настроенных людей, затем использовать их потенциал для возрождения национальной культуры, духовности и повышения уровня национального самосознания народа. И это не где-нибудь, а в Москве!

Дамир Шамарданович был человеком чести, и он был верен своему слову. Он умел уверенно идти к намеченной цели по избранному пути и при этом вести других за собой.

Не зря говорят: чем умнее человек и чем он увереннее в себе — тем он проще и уважительнее в общении с людьми. Он умел заряжать людей своей энергетикой и сам умел заряжаться от них. Поэтому всегда был в бодром расположении духа, жизнерадостным и полным жизненной энергии.

Находясь рядом с ним, просто невозможно было скучать, быть неуверенным в себе, робеть или в чем-то сомневаться. Он был человеком действия — волевым, решительным, це-

леустремленным и собраным. При этом умел организовать и других — без крика, ругани и хамства.

Говорят: «Какие мысли у человека — такие его дела, таким он является и сам».

Конечно же, мысли у него всегда были бескорыстными, добрыми и светлыми, из которых складывались его дела. Именно на них были ориентированы его жизненная позиция и взгляд на мир. Поэтому был он настоящим полковником и человеком с большой буквы.

Даже в сложные, переломные годы он не терял расположение духа. Изо всех сил старался не терять привычные ориентиры и расположение духа, искал разные пути, чтобы не терять достоинство.

Тогда он держал крепкую связь с колхозом в родном селе, оказывая весомую помощь. Например, помог приобрести пилораму, столь необходимую в ходе строительства. Поддерживал тесные дружеские отношения с председателем местного колхоза С.А. Бисултановым.

Возможно, и село, ставшее родиной для него и друга его детства Гакиля Сагирова, не ожидала бы столь печальная участь, если он был бы жив. Наверняка он бы сделал все, чтобы не допустить раз渲ала и распада своей малой родины. К сожалению, прожил он всего 60 лет. Но прожил их так ярко, оставил добрую память в сердцах всех тех, кто его знал.



Он родился 1 февраля 1920 года в деревне Тайсуган (Тайсуганово) Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне – Альметьевского района РТ). Окончив 4 класса тайсугановской начальной школы, ставшей семилетней только в 1936 году, Гарафутдин начал работать вожчиком, а потом плотником в колхозе «Ярыш» («Соревнование»).

Возможно, такое название предполагало успешное состязание с частным сектором, но поначалу дела у колхозников складывались не очень впечатляюще. В начале 30-х годов их ряды резко поредели. Даже в 1934 году в деревне было 275 единоличных хозяйств (при наличии 493 дворов в 1930 году). То есть идея коллективного хозяйствования не доминировала на родине нашего героя, но он, выходец из семьи рабочего, тем не менее ее поддержал. Постепенно колхозная жизнь стала налаживаться, и в середине 30-х годов «Ярыш» отмечался уже в числе передовых. А к концу упомянутого десятилетия в колхозе был создан яблоневый сад, существовавший более 30 лет. Не исключено, что в посадке саженцев участвовал и Гарафутдин.

Когда парню исполнилось 20 лет, Альметьевский райвоенкомат намеревался призвать его в армию, но обнаружились какие-то проблемы со здоровьем, и Салахутдина признали годным к нестроевой. Выражаясь официальным языком, ему дали категорию «В» (ограниченно годен).

ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ИЗ ТАЙСУГАНА

Знакомство с историей Бугульминского уезда Самарской губернии, передавшего в конце весны 1920 года часть своих волостей в состав только что созданной Татарской АССР, позволяет выявлять фамилии соплеменников, которыми может гордиться не только Республика Татарстан (что она и делает – с полным на то основанием), но и Самарская область, поскольку рождены они на самарской земле. Предлагаем вниманию читателей еще одного уроженца Самарской губернии, полного кавалера ордена Славы Салахутдина Гарафутдина Салахутдиновича.

Рашид ШАКИРОВ

Это значит, что призывника зачислили в запас и освободили от срочной службы в армии. При этом он получил военный билет и в случае вооруженного конфликта мог быть призван в действующие войска.

Так вскоре и получилось в связи с началом Великой Отечественной войны. В марте 1942 года Гарафутдин (по военным документам – Га-



раф) оказался в рядах РККА, а со следующего месяца начал боевой путь в составе 1-й ударной армии, воевавшей тогда на Северо-Западном фронте. В учетной карточке к военному билету красноармейца Салахутдина указано, что в тот период он был огнеметчиком.

К началу войны Красная Армия располагала только ранцевыми огнеметами (РОКС), которые имелись у огнеметных команд стрелковых

полков. Но успешные действия огнеметчиков под Наро-Фоминском в декабре 1941 года, вооруженных фугасными огнеметами (ФОГ-1), привели к тому, что к апрелю 1942 года были сформированы 93 отдельные роты ФОГ. Однако эти подразделения в составе 1-й ударной армии не появились, так что, скорее всего, герой нашей статьи служил в одной из огнеметных команд стрелковой части. Огнеметчиком он был недолго – до второй половины августа 1942-го, успев принять участие в первой Демянской наступательной операции, завершившейся успехом немецкой обороны.

В конце второго лета войны Гарафутдин стал бойцом 47-го стрелкового полка (сп) 15-й стрелковой дивизии, выучившись на наводчика зенитно-пулеметной установки. Направили его сюда в рамках осуществления пополнения состава дивизии, основательно потрапанной в раннелетних боях на Брянском фронте, где она держала оборону на рубеже реки Тим в Курской области, севернее станции Черемисиново.

Именно здесь 28 июня гитлеровские войска начали летнее наступление. 47-й стрелковый полк и другие части дивизии не смогли сдержать танковую армаду группы «Вейхс». Понеся потери до 50% личного состава и материальной части, дивизия отступила за реку Кшень, а затем в начале июля – в район поселка Тербуны Липецкой области. Здесь

подразделения 47-го полка «вгрызлись» в землю и дальше, несмотря на сильные атаки врага, его не простили. Остаток лета и всю осень 1942 года 47-й сп держал оборону под Тербунами. В одном из боев конца октября Салахутдинов был тяжело ранен и Новый год встретил в эвакуационном госпитале № 1641.

А 2 января 1943 года он получил назначение в новую часть и на полгода стал наводчиком в 3-й гвардейской танковой бригаде, имевшей зенитную батарею, вместо которой в марте появилась зенитно-пулеметная рота. Прибыл самарский тайсугановец в бригаду тогда, когда она была в подчинении 2-й гв. армии Донского фронта. В феврале бригада поступила в состав войск 40-й армии Воронежского фронта, а в конце апреля – в состав Степного фронта в районе Воронежа. То есть наш герой продолжал «коллекционировать» фронты, на которых он воевал.

В июле 1943 года коллекция выросла до числа «шесть», поскольку новым местом его службы стала зенитно-пулеметная рота 54-й гвардейской танковой бригады 7-го гвардейского танкового корпуса, появившегося под таким названием 26 июля и вошедшего в состав Центрального фронта. Да и бригада была создана в том же месяце, и в ее рядах Гарафутдин прошел до конца войны.

Уже 28 июля корпус вступил в сражение в ходе Орловской стратегической наступательной операции (операция «Кутузов»). После полумесячных боевых действий его части вывели в резерв Ставки ВГК для пополнения людьми и техникой. Осенью корпус участвовал в Киевской операции, зимой – в Житомирско-Бердичевской операции, а потом до середины весны 1944 года – в освобождении Правобережной Украины, получив за это время почетное наименование «Киевский» и два ордена Красного Знамени. А красноармейца Г. Салахутдинова в 1943 году наградили медалью «За отвагу» – за сбитый фашистский самолет.



С 17 апреля и до середины июня 1944 года корпус находился в резерве для пополнения. В это время 54-ю гвардейскую танковую бригаду (54-ю гв. тбр) перевели на новые штаты, в частности, ее зенитно-пулеметную роту – на штат № 010/503. Этот штат предполагал наличие в роте из 48 человек трех взводов, девяти зенитных пулеметов ДШК и девяти грузовых автомобилей. Таким образом, скорее всего, наш герой был наводчиком пулемета ДШК (Дегтярева – Шпагина Крупнокалиберный).

Правда, от наводчика требовалась недюжинная физическая сила, чтобы управляться с этим пулеметом, а, по словам автора сборника рассказов «Звезды Славы» Н.Я. Шевченко, Салахутдинов был худощавым молодым человеком. Но, видимо, плотницкие дела развили в нем ее. Так что сил хватало и на манипулирование пулеметом, и на ведение огня из него. Ведь расчет ДШК состоял из трех человек: 1) командир расчета; 2) наводчик орудия – тот, кто стреляет; 3) рядовой пулеметчик – подносчик боеприпасов.

Этот пулемет свободно пробивал 16-миллиметровую броню, потому он предназначался для выведения из строя броневиков, бронетранспортеров, легких пушек, пулеметов, гранатометов, любых других огневых точек противника, а также самолетов. И, разумеется, ДШК использовался для стрельбы по пехоте врага.

Коллега Гарафутдина по работе с ДШК, а именно наводчик 52-й отдельной зенитно-пулеметной роты С. Бондаренко вспоминал: «Нашей



основной задачей было даже не сбивать немецкие самолеты, а просто их отогнать, предотвратить прицельную бомбёжку наших войск, и должен сказать, что с этой задачей мы довольно успешноправлялись. Когда мы открывали огонь всей ротой, то немцы зачастую просто беспорядочно сбрасывали свои бомбы и улетали».

Обычно пулеметы ДШК вели стрельбу в время атаки в движении – из кузова грузовика, где они были установлены. Рота ехала сразу вслед за танками, всего лишь метрах в 50–100 сзади. В обороне же расчеты ДШК открывали огонь с самой передовой, из окопа, укрытия или просто с земли.

А сбитые самолеты отмечались в качестве особого успеха, причем, как правило, коллективного, поскольку обстрел их осуществляли все ДШК роты одновременно, и определить автора меткой очереди было чаще всего невозможно. Упомянутый выше писатель Шевченко дал картину одного из таких летних боев 1944 года, который вели с немецкой авиацией Салахутдинов и его коллеги по роте. Они сбили четыре пикирующих бомбардировщика «Юнкерс Ю-87», прилетевших нанести удар по нашей передовой, и вынудили остальных пилотов повернуть обратно. Прошло два часа, и к зенитным пулеметчикам приехал генерал, чтобы поздравить их с отличной работой.



Зенитные пулеметчики на войне



Этот бой случился 20 августа, в ходе участия гвардейцев танковой бригады и корпуса в Львовско-Сандомирской операции, начавшейся 13 июля. За проявленное личным составом мужество в боях за Львов 7-й гвардейский танковый корпус 10 августа наградили орденом Суворова II степени. А спустя две недели первый орден засверкал на груди нашего героя, так как было подтверждено, что расчет, которым он командовал, сбил один из тех «юнкерсов». Причем наводчик не оставил свою позицию даже после получения ранения осколком в живот, продолжая отражать вражеский налет. Так гвардии красноармеец Салахутдин-



54-я гв. танковая бригада и ее командир полковник И.И. Чугунков, апрель 1945 года



54-ю гв. танковую бригаду награждают орденом Ленина, март 1945 года



Значок ветерана 3-й гв. танковой армии



Бойцы 7-го гв. танкового корпуса в Германии, февраль 1945 года



Форсирование реки Нейсе

нов, воюя в составе войск 1-го Украинского фронта, стал кавалером ордена Славы III степени. Отметим, что «комплект» ранений к этому времени у него был более впечатляющим: одно тяжелое (о нем уже упоминалось) и три легких.

30 августа корпус вместе с другими частями 3-й гвардейской танковой армии вывели с Сандомирского плацдарма на доукомплектование и боевую подготовку в район Львова, где он и находится около четырех месяцев. А 12 января 1945 года началась Силезско-Одерская операция. Уже через четыре дня 54-я гв. тбр вступила в сражение за польский город Ченстохова.

На пути к нему лежало укрепленное местечко Мстув. В паре километров к востоку от Мстува проходила линия немецкой обороны В1. Там в склоны холма были врыты пулеметные гнезда, обеспечивавшие 360° обстрела, также имелся бункер для пушки. Немцы называли Мстув

«крепостью». Но она продержалась около часа, и 16 января 2-й батальон бригады, пройдя с боями 40 км, вошел в Ченстохову.

В боях за этот главный духовный центр Польши и место паломничества, связанное с Ченстоховской иконой Богородицы, отличился и ефрейтор Салахутдинов. При налете авиации противника на боевые порядки бригады в районе Ченстоховы он сбил истребитель «Фокке-Вульф FW-190». А в ходе продвижения к городу огнем зенитного пулемета истребил около десяти гитлеровцев. В связи с этим приказом по 3-й гвардейской танковой армии от 1-го февраля наводчик Гараф Салахутдинов за проявленные доблесть и мужество был награжден орденом Славы II степени.

Победа в Радомско-Ченстоховской операции далась бригаде дорогой ценой. Гвардейцы потеряли почти четверть личного состава, 18 из 65 танков Т-34-85 мм, 13 из 109 авто-

машин, треть мотоциклов, четверть ручных пулеметов, много винтовок, карабинов и два ДШК из девяти.

Но интересно в связи с этим воспоминание одного поляка, жившего тогда в Ченстохове на ул. Собеского, 84: «Русские вошли, разбили цистерну со спиртом, и потом люди лежали в грязи, попивая спирт, смешанный с растопленным снегом. Но это вещи общезвестные: так было во время каждой войны и в каждом городе. А под моими окнами русские шли две недели – эта дорога вела на Варшаву. Они, однако, не спрашивали даже про Варшаву. Время от времени кто-нибудь, зайдя в дом, чтобы попросить немного кипятку, спрашивал: «Где дорога на Берлин?», даже не спрашивая, сколько до него километров, – а лишь направление».

Да, несмотря на тяготы и лишения, бойцы стремились на главное сражение, и многих из них в апреле-мае ждало участие в битве за Берлин. По дороге туда танкисты



Ул. Г. Салахутдинова в с. Тайсуганово, 2018 год

54-й гвардейской бригады захватили плацдарм на Одере близ прусского города Оппельн (ныне – польский город Ополе), а месяц спустя вели бои в окружении около города Лаубан, где противник провел последнюю крупную наступательную операцию в ходе войны. Потом на полтора месяца бригаду отправили на доукомплектование ввиду больших потерь.

16 апреля для нее началась Берлинская операция – с форсирования реки Нейсе под вражеским огнем и участия в прорыве нейсенского рубежа войсками 1-го Украинского фронта, который длился несколько дней. 20 апреля на 54-ю гвардейскую танковую бригаду, совершившую марш в направлении Дрездена, был совершен массовый налет вражеской авиации. Открыв огонь по немецким бомбардировщикам, зенитчики подбили три самолета, но к колонне прорвался один из истребителей «Фокке-Вульф FW-190», сопровождавших «юнкерсы». Однако наш герой поджег его очередью из своего зенитного пулемета.

Спустя два дня при освобождении населенного пункта Витшток Гарафутдин огнем из ДШК уничтожил 16 пехотинцев и вместе с расчетом взял в плен 62 немецких солдата и офицера. На возникающий вопрос – а как такое смогли сделать три пулеметчика? – ответ дает сам Салахутдинов в рассказе «В годину гроз» упомянутого уже не раз Н. Шевченко.

Вот о чем наводчик поведал писателю: «Дело происходило так. Одна группа фашистов с танками и артиллерией пыталась вырваться из окружения. Зенитчики, оказавшиеся один на один с превосходящими силами противника, не спасовали... Создав непроходимую зону заградительного огня на подступах к шоссе, зенитчики уничтожили много гитлеровцев. Несмотря на огромные потери, немцы продолжали свои попытки прорваться из окружения. Когда... были израсходованы снаряды, артиллеристы пошли в рукопашную и обратили врага в бегство...» Видимо, в рукопашную бросилась вся зенитно-пулеметная рота, в ко-

торой тогда было не 48 бойцов, как полагалось по штату, а 51.

По воспоминаниям фронтовиков, в рукопашном бою наши бойцы брали врага наглостью, решительностью и умелым использованием не только кулаков, но и любых подручных средств: ножей и прикладов, саперных лопат и камней. Причем лучше всего нападение удавалось тем, кто работал до войны в колхозе или на стройке. Обращение с лопатой им было привычно. Наверное, не один Салахутдинов представлял колхозников в роте, коли немцы дрогнули и начали сдаваться. А потом, наверное, количество пленных поделили на девять зенитно-пулеметных расчетов, и получилось обнародованное число.

День Победы 54-я гв. тбр встретила в Праге, в освобождении которой она участвовала, а потом до 11 мая уничтожала и брала в плен разрозненные вооруженные группы гитлеровцев. Что касается апрельских боевых действий нашего героя, то они получили высокую оценку. Указом Президиума Верховного Со-



Бюст Г.С. Салахутдинова в Альметьевске

вета СССР от 27 июня 1945 года за мужество, отвагу и геройизм гвардии ефрейтор Салахутдинов Г.С. был награжден орденом Славы I степени. А как обладатель этого ордена всех трех степеней он удостоился права на присвоение воинского звания «старшина».

Всего три полных кавалера ордена Славы значилось в рядах 54-й гвардейской танковой Васильковской ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого бригаде, и одним из них стал самарский тайсугановец.

Демобилизовавшись в октябре 1945 года, он вернулся на малую родину и работал в селе. Но через два года переехал в кишлак Узгариш Калининского района Ташкентской области Узбекской ССР (ныне – Зангатинского района той же области Республики Узбекистан).

Несмотря на то, что этот район является отдельным административным образованием, фактиче-

ски вся его территория может считаться зоной агломерации узбекской столицы, которую он огибает полумесяцем. В районе действует немало ташкентских предприятий, и многие зангиатинцы трудятся в крупнейшем городе страны. Так поступали и калининцы в конце 40-х годов. Поэтому работавший сначала в местном колхозе Г. Салахутдинов потом был каменщиком на заводе стройматериалов.

Интересно, что название кишлака Узгариш (по узбекски – Узгариш) переводится как перемены, изменения. Гарафутдину эфенди захотелось перемен, и он их получил. Но его организму здесь, видимо, было не совсем комфортно, и 19 декабря 1975 года, на 56-м году жизни, наш герой скон-

чался в Ташкенте. В этом городе он и похоронен.

Именем полного кавалера ордена Славы названа одна из улиц столицы Узбекистана и села Тайсуганово. Его бюст установлен на территории мемориальной зоны у Альметьевского городского парка, а в школьном музее родного села был создан уголок, посвященный славному земляку.

Но летит время, и появляются нежелательные «узгариш». Так, в январе 2010 года ул. Гарафиддина Салахуддина (узбекский вариант написания имени и фамилии фронтовика) Сергелийского района Ташкента переименована в ул. Богзор («множество садов», здесь некогда цвели сады). В этом факте не следует искать отражение претензий местных властей к герою войны, прожившему почти 30 лет в республике. На самом деле – это курс на массовое устраниние названий советских времен. Тремя годами позже, например, в Чиланзарском районе столицы исчезли три проезда и улица Габдуллы Тукая.

В минувшем году исполнилось 100 лет со дня рождения Салахутдинова Гарафутдина Салахутдиновича, но на «волнах» Интернета не встретилось ни одного сообщения о каком-либо мероприятии, посвященном этой дате. Что сказать по этому поводу? «Узгариш» в минус нам не к лицу!



У стенда о героях войны в Альметьевском краеведческом музее



Ул. Г. Салахутдинова в с. Тайсуганово, 2018 год



ПЯТЬ ЖИЗНЕЙ БАРИЯ ЮСУПОВА

Когда писатель К.Н. Алтайский, находясь под впечатлением от увиденного на выставке работ известного скульптора, лауреата пяти Сталинских премий В.И. Мухиной бюста полковника-орденоносца Б.А. Юсупова, сумел встретиться с ним, то он попросил Бария Абдулловича рассказать о себе. «Это длинная история, – ответил гвардии полковник в отставке. – Я живу пятую жизнь, поскольку четырежды меня хоронили». В появившейся в 1965 году книге «Подвиг» Алтайский показал эту длинную историю, изобиловавшую разными испытаниями на прочность, которые четырежды ставили на край жизни и смерти Бария эфенди – уроженца Самарской губернии. Причем двое «похорон» могли стать реальными на самарском этапе его взросления.

Рашид ШАКИРОВ

Родился герой нашей статьи 10 декабря 1903 года в селе Альметьево Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне – г. Альметьевск Республики Татарстан) и стал вторым ребенком в крестьянской семье Абдуллы ага и Фатымы ханум, у которых позже на свет появились еще два сына. Мальчиком Барий вместе со сверстниками играл в лапту, купался в реке Зай, ходил на рыбалку, в лес по ягоды и в ночное – самое любимое и престижное действо у подростков по выгулу стреноженных лошадей.

Однажды он решил поплавать в одиночестве и, удалившись далеко от берега, ощущил боль в ноге. От неожиданности и испуга мальчуган начал тонуть, его понесло течением. К счастью, передвигавшийся на лодке односельчанин заметил это и спас от гибели нездачливого покорителя водной шири.

Пришло время, и Бария отправили учиться в медресе родного села. Но в 10 лет он остался без умершего от болезни отца, что перевело семью почти в нищенское состояние. Мама с мальчиком вынуждены были батрачить. К тому же один из братьев отца забрал у Фариды ханум единственного коня за долги, а другой брат, взяв Бария к себе батраком, бил его кнутом за малую пропинность.

Заняв деньги у богатея, семья купила коня. Но беда не ходит одна. Пока Барий с мамой трудились в лесу на заготовке древесины, у них сгорела изба от пожара в соседнем дворе. Сабира эби успела вынести из дома только маленьких внуков Габдрахмана и Габделахата. Другой сосед предоставил погорельцам свою пустующую старую постройку.

Так и жили, борясь с трудностями. После выпуска из медресе наш герой начал посещать занятия в русско-татарской школе, но окончить ее не довелось. Нехватка кормов для скотины поставила семью перед выбором: либо продавать коня, либо буренку – под нож. Однако оба варианта вели к резкому ухудшению условий жизни. И тогда Барий решил податься в ямщики. Из дальних поездок он стал возвращаться не только с хорошими заработками, но и подарками родным. А еще молодой ямщик отвез свою старшую сестру Нурлыбанат, окончившую учительские курсы, на работу в деревню Ильяк, что в 40 км от родного села.

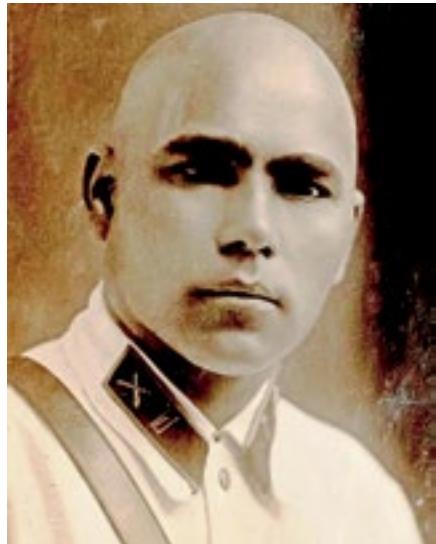
После октября 1917 года в стране начались перемены и сопротивление им со стороны противников советской власти. Альметьевский комбед организовал возведение новой избы Фариде апа и ее домочадцам. Но вскоре пришедшие в село колчаковцы выпороли шомполами пред-

седателя комитета бедноты и забрали всех лошадей у крестьян. Многие сельчане, не желая расставаться с четвероногими помощниками, вынуждены были сняться с мест и двинуться следом за реквизиторами. Так же поступил и Барий, решивший вскоре бежать из обоза, перerezав гужи у запряженных лошадей. Улучив подходящий момент, он реализовал задуманное и скрылся в направлении родного села.

Но по дороге его задержали другие белогвардейцы и, решив, что перед ними красный шпион, притащили в занятное ими село и устроили допрос. Поскольку информации от Бария получить не удалось, подростка начали бить плетью и шомполом. Это могло кончиться для него, уже потерявшего сознание от боли, весьма печально. Но красноармейский отряд выбил беляков из села, которым стало не до «шпиона». Получив первую медицинскую помощь от освободителей и отлежавшись пару дней, наш герой отправился домой, где его не чаяли увидеть живым. И вторые «похороны» подростку удалось преодолеть.

В 1919 году Барий решил вступить в комсомол и сообщил об этом матери. Набожная женщина, склонная сторониться новаций, тем не менее сразу дала добро. Перед собранием юношу предупредили, что надо

будет рассказать о себе в течение часа. После того как 18 альметьевских членов РКСМ выслушали сообщение Бария, ему был задан вопрос: «Что намерен делать как комсомолец?» «Воевать на хлебном фронте», – ответил тот. Сказано – сделано, и Барий решил стать разведчиком комбеда по розыску кулацких скронон зерна. Со временем он нашел два таких скрона в лесу.



Капитан Б.А. Юсупов, август 1936 года

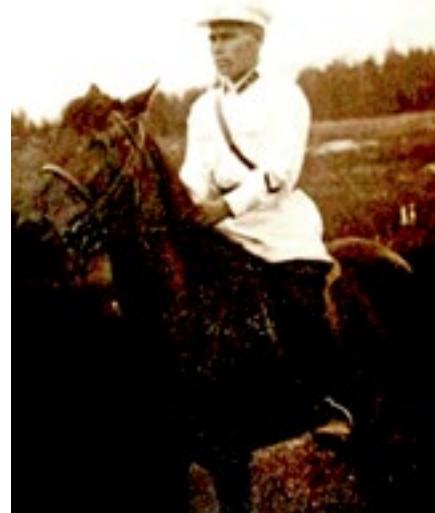
Когда в феврале-марте 1920 года начались массовые выступления крестьян против советской власти и ее политики жесткой продразверстки, охватившие некоторые уезды Уфимской, Вятской, Казанской губерний, а также Самарской губернии (речь о 22 волостях Бугульминского уезда), альметьевские активисты объявили себя мобилизованными. На борьбу с участниками «Виличного восстания», или «Восстания «Черного орла» они выслали отряд. Бария в него не взяли – дескать, нужен не школьник, а боец. Тогда он поведал о своих разведделах секретарю укома, и тот отправил настойчивого паренька с запиской в уездную ЧК.

Чекисты привлекли нашего героя к участию в операции по ликвидации эсеровской организации, руководившей восстанием крестьян в уезде. Барию было велено на бугульминском рынке залезть в чай-то карман, чтобы его схватил предупрежденный милиционер и отправил «воришку» в местную тюрьму. Там,

войдя в доверие к арестованным, паренек вывел адрес расположения эсеровского штаба повстанцев. По этому адресу в нужный момент пришли чекисты.

Потом Юсупов работал переводчиком в следственной комиссии. При рассмотрении одного из дел он узнал о героической смерти мужа своей сестры, тоже учителя, который вместе с напарником отстреливался от виличников в лесу. Но поняв, что от преследования не уйти, а патроны на исходе, бойцы отряда выстрелили друг в друга. Нурлыбант о кончине супруга не узнала, так как еще до виличных событий умерла от брюшного тифа, как и Сабира Эби.

Вот так завершился самарский период жизни нашего соплеменника, потому что весной-летом часть уезда вошла в состав только что образованной Автономной Татарской



Б.А. Юсупов, 1939 год

Советской Социалистической Республики. А сам Барий в 1921 году в числе пяти лучших комсомольцев Альметьевской волости был направлен на командные курсы в Казанский кремль. Он в юности мечтал стать земледельцем, как его дед Юсуп, добивавшийся фантастических урожаев. Но судьба повела парня по военному пути.

1 мая 1922 года курсанты школы приняли присягу, а через 10 дней их отправили на теплоходе по Волге. В Самаре объяснили, что вместо

обычного лагерного сбора их ждет поход против басмачей. Но на Каспии был получен новый приказ: отправиться в Кушку для несения пограничной службы, строительства укреплений и продолжения военной подготовки.

Главной бедой для курсантов здесь стали жара и тропическая малярия, которая буквально косила их ряды. Безнадежных больных врач вынужденно отправлял в казарму, чтобы освободить койку под нового пациента. В один из дней он выписал и Бария, сказав его другу: «Безнадежен... Узнайте адрес, чтобы сообщить семье...» Но наш герой, пролежав в казарме 22 дня, снова выкарабкался из объятий смерти и вместе с другими курсантами в конце сентября вернулся в Казань.

Окончив в 1924 году с отличием эти курсы и получив звание красного командира, а также почетную грамоту Совета народных комиссаров ТАССР, Барий местом дальнейшей службы выбрал Томск. Здесь он стал командиром отделения в части, бойцы которой были старше Юсупова. Но он сумел проявить свои знания и способности как командир и ротный агитатор. Вскоре его назначили командиром взвода пулеметчиков, и в одном из приказов предписывалось перенимать передовой опыт взвода Бария.

Возникшая у него тяга к артиллерии привела нашего героя в Красноярскую артиллерийскую школу, которая в конце 1926 (по другим источникам – 1927) года была переведена в Томск и получила название Томская артиллерийская школа. После обучения в ней Юсупов стал командиром огневого взвода Уфимской артиллерийской школы. В его аттестации, составленной командиром учебной батареи в октябре 1928 года, записано: «Тов. Юсупов достаточно обладает волей, дисциплинированный и энергичный командир... В работе батареи проявлял инициативу и был решителен в своих действиях... В создаваемой обстановке разбирается быстро и верно принимает решения... Обращение с подчиненными хорошее, требователен и справедлив».



С супругой, февраль 1940 года

Наряду с этим комвзво-да еще был преподавателем техникума, секретарем партячейки, лектором и находил время для подготовки к поступлению в академию. А один из августов пришлось провести на реке Белой в качестве особоуполномочен-ного по заготовке 10 тысяч тонн сена для Приволжско-го военного округа. С зада-нием командующего окру-гом Барий справился и по-лучил благодарность в приказе.

Чуть позже его поощрили и путевкой в дом отдыха имени Фрун-зе, расположенный под Калугой. Там на лесной прогулке он познакомился с К.Э. Циолковским. Ученый, услышав фамилию офицера, уточ-нил его национальность и поведал, что его мать, в девичестве Юмаше-ва, тоже из татарского рода. Барий взялся проводить Циолковского до дома и по дороге рассказал о род-ном селе, матери, деде Юсупе. При-гласив Юсупова в свое жилище, тео-ретик космонавтики вручил ему три свои брошюры с дарственными над-писями: «Космические ракетные по-езды», «Общечеловеческая азбука» и «Растения будущего».

В 1930 году Барий поступил в Во-енно-техническую академию РККА им. Ф.Э. Дзержинского в Ленинграде. Во время учебы он с присущей ему

основательностью и старанием ос-ваивал дисциплины, учился отстаи-вать свое мнение и реализовывать принятые решения, совершенство-вал владение русским языком. Его публикация появилась в «Артилле-рийском журнале», а фотография - на стенде «Лучшие из лучших». За-нимался наш курсант и обществен-ной работой, был избран секретарем парторганизации командного фа-культета.

В аттестационном отзыве вы-пускника академии от 14 октября 1934 года о нем говорится: «За ак-тивную учебу и хорошую дисципли-ну имеет 3 благодарности и 2 пре-мии (часы, бинокль. – Прим. Р. Ш.). Характер твердый, большей частью

и Самарой, Мелекессом и Симбир-ском (впоследствии – известный со-ветский военачальник, генерал ар-мии, Герой Советского Союза).

Начальник школы был строг и требователен в отношениях со все-ми, в том числе с преподавательским составом. Перед приездом нашего героя он отказался от услуг двух вы-пускников академии. Но Барий су-мел продемонстрировать основа-тельность своих знаний и умение их актуально преподносить курсантам. Он изъявил желание вести сразу три дисциплины (топография, артилле-рия, тактика), чтобы доносить мате-риал во взаимной увязке. Петров по-бывал на вводной лекции и одобрил эксперимент.

Командированный в Москву за новой аппаратурой, Юсу-пов почувствовал сердечное недомогание и вынужден был обратиться к профес-сору Виноградову. Тот после приема дал медицинское заключение о целесообразно-сти службы в средней по-лосе страны. В связи с этим в ноябре 1936 года Барий эфенди появился в рядах преподавателей только что сформированного Рязан-ского артиллерийского уни-верситета.

И здесь он проявил себя под-кованным специалистом, который к тому же, чтобы помочь курсантам



«Катюши» на войне

ровный и спокойный, с редкими вспышками вспыльчивости. Обладает большой силой воли, энергичен, упорен, способен к проявлению ини-циативы... Иногда несколько самоу-верен, но не хвастлив. Хорошо дис-циплинирован. Требователен и решителен... Достоин выпуска по пер-вому разряду с присвоением звания командира с высшим специальным образованием».

Окончив Артиллерийскую ака-демию (так трансформировалось ее название двумя годами ранее), Юсу-пов отправился преподавателем в Объединенную Среднеазиатскую Краснознаменную военную шко-лу имени В.И. Ленина, расположенной в Ташкенте и имевшей артил-лерийское отделение. Ей второй год командовал И.Е. Петров – участник Гражданской войны, боев против чешских легионеров под Сызранью



Лейтенант Б.А. Юсупов,
апрель 1930 года



С сослуживцами, август 1943 года

лучше усвоить материал, обязался читать дополнительные лекции.

Уже на следующий год старшему преподавателю Юсупову пришлось держать еще один экзамен на стойкость. В училище начали арестовывать его коллег, как «врагов народа». Когда число репрессированных перевалило за два десятка и среди них оказался начальник учебного заведения полковник А.М. Веревкин, в местное управление НКВД пригласили и нашего капитана. Его попросили рассказать о контрреволюционной деятельности Веревкина. Но Барий отклонил это предложение и дал блестящую характеристику своему руководителю.

К удивлению Юсупова, его отпустили, и в январе 1938 года он стал командиром 2-го дивизиона курсантов. Коммунисты 4-й батареи избрали его парторгом. А училище осенью того года было вынуждено осуществить досрочный выпуск, чтобы восполнить потери от репрессий. Всех

выпускников оставили командирами курсантских взводов или преподавателями. Вскоре появился новый начальник училища – полковник А.Д. Журавлев, заместителем которого был назначен майор Б.А. Юсупов.

Судя по отзывам из воинских частей, рязанские питомцы зарекомендовали себя знающими специалистами и командирами артиллерии большой мощности. Высокую оценку работе преподавателей дал и Маршал Советского Союза С.М.



Полковник Б.А. Юсупов, конец 1943 или до августа 1944 года

Буденный, побывавший в училище. На одном из совещаний он призвал начальников других военно-учебных заведений перенимать опыт ря-

занцев. А в конце апреля 1940 года майор Юсупов стал обладателем нагрудного знака «Отличник РККА».

Тем не менее Барий эфенди стремился попасть в действующую армию и участвовать в военных событиях 1939–1940 годов. Но его не отпускали из училища, и лишь 27 марта 1941 года появился приказ наркома обороны, в соответствии с которым подполковник Юсупов стал командиром 403-го гаубичного артиллерийского полка резерва Главного командования.

В конце июня полк погрузили в 10 эшелонов и отправили в Оршу, где вовсю полыхала война. Однако вступить в бой личному составу не удалось. Даже попав под обстрелы и занимая боевые позиции, часть Юсупова не успела расчехлить свои орудия, поскольку поступил приказ – все артполки большой мощности резерва Главного командования вернуть в Гороховецкие лагеря под г. Горьким.

Полк Бария Абдулловича прибыл туда без потерь благодаря своему командиру. Например, однажды после ночного перехода артиллеристы к утру оказались в лесу. Но наш герой, не дав бойцам ни поспать, ни поесть, велел срочно копать щели шириной в полметра, а глубиной в два. Через четыре часа задание было выполнено, и только военнослужащие приступили к завтраку, как в небе появился немецкий разведчик. Юсуповцы спрятались в щели, и самолет, покружившись над пехотной дивизией, стоявшей неподалеку, улетел. Прием пищи продолжился, а потом комполка объявил всем двухчасовой





сон. По его прикидкам, бомбардировщики противника могли появиться часа через два-три. Так и получилось, причем бомбы были сброшены на пехотинцев. Юсупов отправил туда своих медиков. Вечером старший врач доложил: «Пехотная дивизия потеряла более 500 человек. Много раненых. Комдива едва спасли. Нервное потрясение».

В Гороховецких лагерях началась боевая учеба всех прибывших артполков, которых ожидало новшество. Дело в том, что за день до войны с Германией правительство СССР приняло решение о серийном выпуске нового оружия – реактивных минометов БМ (боевая машина)-13 и снарядов М-13 (калибра 132 мм) к ним. Вместе с тем 1 июля создали экспериментальную батарею из опытных установок, чтобы проверить их качество и эффективность в боевых условиях. Командиром этой первой батареи реактивной артиллерии назначили капитана-орденоносца И.А. Флёрова, только что пере-

шедшего на второй курс Артиллерийской академии.

Считается, что боевое крещение мобильных многозарядных реактивных систем залпового огня БМ-13 состоялось восточнее г. Орши 14 июля 1941 года, хотя по данным военного историка и очевидца первого залпа А. Сапронова, впервые они были применены Флёровым 14 июля для нанесения ударов по занятому накануне немцами городу Рудней. А спустя два дня БМ-13 обстреляли железнодорожную станцию Орша и пе-

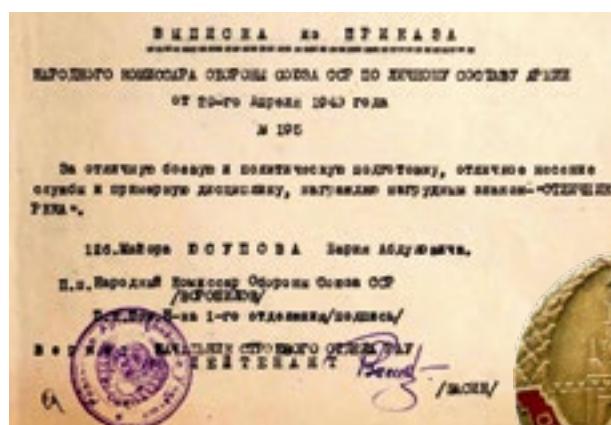
Многозарядность БМ-13 позволяла одновременно уничтожать цели на больших площадях, а залпость огня давала высокий эффект поражающего и морального воздействия на противника. Гитлер поставил своим войскам задачу любой ценой добить это сверхмощное оружие и раскрыть его секрет. Наши бойцы назвали ракетные установки «катюшами», а противник – «сталинскими органами» и «адскими мясорубками».

С началом серийного выпуска и увеличением числа этих установок стали создаваться новые группы ракетных минометов. С 22 июля по 6 сентября 1941 года на фронт были отправлены еще девять отдельных батарей «катюш», большинство из которых имели по четыре БМ-13. Они добавили славы новому оружию, но в боях под Москвой и на Смоленщине шесть батарей вскоре погибли.

Эта же участь постигла и «флёровцев». Поучаствовав в сражениях под Рудней, Смоленском, Ельней, Рославлем и Спас-Деменском, они в ночь на 7 октября 1941 года попали в засаду под деревней Богатырь Смоленской области.

Расстреляв все снаряды и взорвав боевые машины, большинство бойцов и их командир погибли. Только 46 военнослужащих из 170 человек личного состава батареи вышли из окружения. В 1963 году Флёров был награжден орденом Отечественной войны I степени, а еще через 32 года он стал Героем России.

Успехи реактивной артиллерии и анализ эффективности ее использования, а также выживаемости батарей явили на свет 8 августа 1941 года решение Ставки Верховного Главнокомандования о формировании восьми полков, которым сразу присваивалось наименование гвардейских минометных частей (ГМЧ) артиллерии Резерва ВГК. Эти полки были скомплектованы к 12 сентябрь



реправу через реку Оршицу.

Есть и другие версии по дате первого залпа, сделанного «флёровцами», но главное не в этом, а в том, что дебют нового оружия произвел на фашистов ошеломляющее впечатление: море огня и ужасающий вой снарядов. Вот строчки из дневника начальника немецкого генштаба Ф. Гальдера: «Русские под Оршей применили какое-то новое неизвестное оружие. Шквал огнеметных снарядов сжег железнодорожную станцию, все эшелоны с техникой и личным составом прибывших воинских частей. Горела земля. Плавился металл».

бря, а до конца месяца создали и девятый по счету полк. Каждый из них состоял из трех дивизионов, дивизион – из трех батарей по четыре БМ-8 или БМ-13 в каждой. Так в августе-сентябре на фронт отправились 324 боевые машины БМ-13 и БМ-8.

Всего за 8 секунд такой полк из 36 мобильных установок БМ-13 выпускал по противнику 576 снарядов, и территория площадью в 100 гектаров превращалась в выжженное поле. Спасти удалось лишь тем гитлеровцам, которые находились в надежно укрепленном блиндаже. «Катюши» не предназначались для поражения единичных целей, они были очень эффективны при уничтожении крупных группировок противника.

Но первые бои этих полков выявили следующую особенность: на фронте их чаще всего расчленяли на дивизионы, которые придавались стрелковым дивизиям для усиления их огневой мощи. Командование же ГМЧ оказывалось не у дел, поскольку дивизионы действовали на значительном расстоянии от него. В связи с этим в сентябре 1941 года были приняты два решения: во-первых, формировать отдельные гвардейские минометные дивизионы из упомянутых выше отдельных батарей, а, во-вторых, для лучшего управления и снабжения частей ракетной артиллерии создать оперативные группы гвардейских минометных частей (ОГ ГМЧ) фронтов.

Сначала оперативные группы были созданы на Северо-Западном, Юго-Западном, Южном, Брянском и Ленинградском фронтах. Начальников этих групп принял И.В. Сталин. 20 сентября Юсупова отзвали в Москву и объявили о назначении его начальником штаба ОГ ГМЧ Ленинградского фронта. А поскольку осенью основную часть реактивной артиллерии сосредоточили в войсках Западного фронта и Московской зоны обороны, то в октябре 1941 года ленинградская опергруппа

была переформирована в опергруппу Западного фронта, в которой начштаба продолжал служить наш герой.

Вскоре подполковнику довелось расчехлять оружие приданных дивизионов и командовать «Огонь». Так, 10 октября штаб группы получил задание принять экстренные меры по задержанию продвижения механизированных частей противника восточнее г. Гжатска. Обстановка в том районе сложилась край-

не сложная. Связь была нарушена во всех звеньях. Разведчики принесли сведения, что немецкие танки прошли к Гжатску и заняли его. На Минском шоссе хозяйствами гитлеровская авиация, а все дороги на восток были забиты беженцами. Чтобы определиться с объектами для стрельбы по ним, Юсупов выехал с разведчиками и радистом к Минскому шоссе и только после того как нашел позиции, занятые нашей пехотой, и оценил обстановку, он подозвал радиста и дал команду на открытие огня. До следующего дня гитлеровцы на этом участке не предпринимали попыток продвижения вперед.

А еще был октябрьский удар в поддержку действий дивизии генерал-майора И.В. Панфилова, и первый же налет «катюш» уничтожил 17 танков и 20 минометов, пять орудий и большое количество солдат вермахта. Когда немцы подошли к Наро-Фоминску, Барий Абдуллович получил команду – поддержать пехоту. Ночью 21 октября он прибыл с дивизионами в этот город, а утром начался бой. Противник собирался с ходу форсировать реку Нару, но нарвался на залпы БМ-13. Причем здесь начштаба применил тактический маневр, ставший потом достоянием многих частей. Суть его в том, что в направлении отступления фаши-



Полковник Б.А. Юсупов с сослуживцами.
Декабрь 1941 – январь 1942 года





С женой и сыном, январь 1945 года

стов после дивизионного залпа «катюш» чуть позже наносит удар другой дивизион. В результате 23 октября наступление немцев захлебнулось, и многие из них упокоились на берегах Нары.

Вскоре после этого командующий 16-й армией генерал-лейтенант К.К. Рокоссовский в беседе с Юсуповым высоко отозвался о службе реактивных минометчиков. «Их залпы, – сказал он, – отзываются в рейхстаге».

В первой половине ноября Юсупов помогал стрелковым полкам справиться с суходольской группировкой врага, рвавшейся на Тульское шоссе. Немцы после нашей атаки с поддержкой танков отступили и закопались в землю. Зная, что снаряды «катюш» не пробьют накаты с замерзшим грунтом, наш герой предложил комполку такой план: отправить автоматчиков на оставшихся танках в тыл фашистам, чтобы они стрельбой и гранатами имитировали наступление, что заставит захватчиков покинуть свои окопы. Так и получилось, а на ровной местности гитлеровцев накрыли залпы БМ-13. За три дня с их группировкой было покончено.

После этого Барий эфенди полагал вернуться в штаб ОГ ГМЧ Западного фронта, но получил приказ перебросить один дивизион в Тулу для усиления ее обороны. Первые залпы БМ-13 он специально дал с главной площади города оружейников, чтобы его жители оценили мощь ново-

пришли похоронки, а третий сын в партизанах. Думала угостить его, но как услыхала твои «катюши»... Меня так в детстве звали». Подполковник взял подарок, а женщина перекрестила его. «Татарин я, – смутился Барий Абдулович. – По христианскому понятию – басурманин». «Басурмане – это фашисты, – поправила старушка. – А у нас все равны, что русские, что татары».

21 ноября 1941 года Юсупов получил приказ пребыть с дивизионами в штаб 16-й армии к командующему К.К. Рокоссовскому. Ситуация была очень тяжелой, особенно на Клинском и Солнечногорском направлениях. Гитлеровцы теснили войска этой армии и ее соседей. Отправившись с двумя дивизионами в Солнечногорск, наш герой только в пути узнал, что город уже занят немцами. Этой информацией не владело командование фронтом, но, получив ее по телефону от Бария эфенди, поручило

го оружия и не падали духом.

Рассказывают, что уже вечером в Туле к Юсупову подошла пожилая женщина и, узнав в нем «командира с площади», протянула тульский печатный пряник. «Берегла для сыновей, – промолвила она, – но на двоих уже

ему организовать оборону участка, обещав утром прислать танки. Юсупов вышел на шоссе с пистолетом в руке, останавливал идущие части и расставлял их на позиции. Утром противник пошел в наступление, и заслону, сотворенному подполковником, пришлось бы несладко. Но тут появились обещанные танки.

А уже через час начштаба начал заниматься привычным делом. «Катюши» заработали с полной нагрузкой, помогая нашим бойцам вести непрерывные оборонительные бои в районе Дмитров – Яхрома – Красная Поляна – Крюково. Недалеко от д. Есипово установки гвардейских минометов оказались в окружении. Б. Юсупов собрал людей и объяснил задачу – прорваться сквозь простреливаемый немцами участок любой ценой. Ночью прорыв удался.

27 ноября он по приказу командующего фронтом перебросил два дивизиона ГМЧ в район населенного пункта Черная Грязь, где немцы сосредотачивались для прорыва



Останки матчасти и вооружения батареи Флёрова, найденные поисковиками в 1999 году



Могила Б.А. Юсупова, 1983 год

на Москву. Поселок с таким несимпатичным названием стал вместе с Лобней, Красной Поляной, Яхромой последним на пути вражеского нашествия. Когда вдали показались фашистские танки и пехота, подполковник приказал дать сначала два залпа. Неожиданным и мощным огнем враг был остановлен. Но к Черной Грязи подходили новые и новые части противника. Ведя за ними наблюдение, Барий Абдулович перемещал БМ-13 с одного участка на другой.

Такого трехдневного боя емувести еще не доводилось – с 23 дивизионными залпами и пятью тысячами выпущенных снарядов, что намного превышало имеющиеся нормы их расхода. За это могли наказать, одноко обошлось – ведь фашисты в Черную Грязь не прошли.

Один из довоенных сослуживцев Юсупова вспоминал о ноябрьской встрече с ним под Москвой: «Вскоре на шоссе, недалеко от того места, где мы стояли, появилась колонна машин. Оказалось, что командиром подразделения установок реактивных минометов М-13 был Б.А. Юсупов. Мы обрадовались встрече, наскоро обменялись новостями. «Послушайте, какой «концерт» мы сейчас дадим для фрицев, – весело сказал Юсупов и стал отдавать распоряжения командирам установок. И в самом деле, он получился впечатляющий».

Но наш герой занимался не только организацией таких «концертов». На основе приобретенного опыта он разработал одну из первых инструкций по боевому применению гвардейских минометов. В ней, в частности, говорилось об отведении установок в тыл после произведенного залпа не на 30 километров, как было определено ранее, а на 10. А в некоторых случаях отведение допускалось не осуществлять, например, в период артподготовки или авиационной обработки переднего края противника.

Имелись у начальника штаба фронтовой ОГ ГМЧ и другие дела,

так как на ОГ возлагалось не только руководство боевой деятельностью всех ГМЧ, находившихся в распоряжении фронта, но и обеспечение их боеприпасами, вооружением, а также организация ремонта боевых и транспортных машин. Начштабу Юсупову подчинялись оперативное управление и управление снабжения. Ежедневно он (когда бывал в штабе) вместе с представителем первого из упомянутых управлений подписывал оперативные сводки.

Приведем выдержки из некоторых документов с его подписью:

– ИЗ ОПЕРАТИВНОЙ СВОДКИ № 18 ШТАБА ОПЕРАТИВНОЙ ГРУППЫ МИНОМЕТНЫХ ЧАСТЕЙ ЗАПАДНОГО ФРОНТА 1.11.41 г. К 20.00 Пос. ВЛАСИХА.



На презентации переиздания и перевода книги «Подвиг», Альметьевск, 2016 год

«...49 АРМИЯ – рубеж Калугино, Троицкое, Зап. окраина Дракино, вост.берег р. Ока, Алексин. В течение 1.11.41 г. 1/3 ГМП произвел три батарейных залпа по скоплению пехо-

ты, минометным батареям в районе Юрятино, Потетино, Троицкое, в результате произведенных залпов цель накрыта хорошо, пехота понесла большие потери. Расход РС – 200 штук. Остаток 11 батарейных залпов...»;

– ИЗ ОПЕРАТИВНОЙ СВОДКИ № 21 ШТАБА ОПЕРАТИВНОЙ ГРУППЫ МИНОМЕТНЫХ ЧАСТЕЙ ЗАПАДНОГО ФРОНТА 4.11.41 г. К 20.00 Пос. ВЛАСИХА.

«...Резерв фронта 108 и 129 сд. ... 23 ГОМД формируется, после формирования поступит в распоряжение командира 129 сд».

1 декабря Бария эфенди, показавшего себя в боях на подмосковной земле решительным, энергичным и инициативным командиром, ознакомили с приказом о присвоении ему звания гвардии полковника, а через пять дней поручили срочно сформировать 3-ю армейскую ОГ ГМЧ Западного фронта и принять командование ею. Уже через три дня группа была скомплектована.

Она действовала в полосе 5-й, 1-й ударной и 20-й армий, обеспечивала рейд кавалерийского корпуса генерал-майора Л.М. Доватора в тыл вра-

га. «С 10 по 30 декабря группа участвовала в освобождении 200 подмосковных населенных пунктов и уничтожила 10 тысяч солдат и офицеров гитлеровской армии», –



На встрече с Ф. Садриевым – переводчиком книги «Подвиг», Альметьевская горбиблиотека, 2018 год



У стенда о Б.А. Юсупове в Альметьевском краеведческом музее, 2015 год



Бюст полковника
Б.А. Юсупова

такую запись сделал в полевой книжке Юсупов. А перед встречей Нового года он устроил немцам праздничный «концерт». После обеспечения 11 января 1942 года двумя залпами 60 «катюш» прорыва линии обороны противника на полосе в 8,5 км начальника ОГ снова вызвали в столицу. Ему сообщили, что группу временно переводят в резерв для ремонта техники и отдыха, после чего она будет переброшена на Северо-Западный фронт.

Эшелон с дивизионами Юсупова отправился к новому месту боевых действий 6 февраля. По прибытии начальник группы явился к командующему фронтом, который направил ОГ в район Старой Руссы, где ожидался прорыв одной из немецких дивизий почти окруженной 16-й армии вермахта. Полковник дал команду подчиненным выдвигаться к участку ожидаемого боя, а сам с двумя водителями отправился туда, не медля – выбирать позиции для БМ-13. Он с трудом на второй день пробился через метель в расположение стрелкового полка, державшего этот участок, и принял меры по усилению оборонительных позиций части от танковой атаки.

Прикинул Барий эфенди и места расположения своих «катюш», но они на полпути застряли в сугробах.

До начальника добрался только его штаб, а 12 февраля 12 фашистских танков пошли в атаку, и совсем не из тех мест, где их ждали. Тем не менее прорваться им не удалось, причем одну бронемашину подбил гранатами сам Юсупов, получивший при этом тяжелое ранение в голову, правую руку, бок и поэтому потерявший сознание.

Его посчитали мертвым и готовились похоронить с другими погибшими бойцами. Но один из военнослужащих опознал полковника и обнаружил, что он еще жив. Очнувшегося 22 февраля Бария эфенди вывезли санитарным самолетом в Москву, где врачам Центрального госпиталя удалось спасти ему жизнь и позже частично вернуть зрение на оставшийся правый глаз (острота – 0,2–0,3). Со временем ожила и правая рука. Так в четвертый раз смерть отступила. В госпитале Юсупову был вручен орден Ленина, которым его наградили 25 марта 1942 года. Высокую награду он получил из рук секретаря ЦК ВКП(б) А.С. Щербакова.

В апреле Бария Абдулловича перевели в Архангельский санаторий под Москвой, где его и застала великая В.И. Мухина. Вернувшись из эвакуации, Вера Игнатьевна обратилась в Главное политическое управление Красной Армии с просьбой назвать

имя настоящего героя Великой Отечественной войны – бесстрашного, совершившего подвиг, скульптурный портрет которого она смогла бы создать. Ей назвали имя гвардии полковника. Прямо в санатории она изваяла в глине портретную голову нашего героя в натуральную величину. Годом позже за скульптурные портреты полковников Б.А. Юсупова и И.Л. Хижняка, воевавшего с 1942 года с одним легким, Мухина получила Сталинскую премию второй степени.

После излечения Барий Абдуллович продолжил армейскую службу, возглавив в конце октября 1942 года 2-ю гвардейскую учебную бригаду, которая была сформирована двумя месяцами ранее для обучения младшего начальствующего и рядового состава ГМЧ. В его подчинении оказались семь дивизионов подготовки общей численностью более 10 тысяч человек. Такими соединениями Юсупов еще не командовал.

Бригада размещалась в Октябрьских казармах на окраине Москвы – в районе Хорошевского шоссе. Именно здесь в июле 1941 года была сформирована батарея капитана И.А. Флорова. Фашистская авиация при наступлении на Москву нанесла существенный урон казармам, поэтому нашему герою пришлось мно-

го сил приложить для того, чтобы довести материальную базу и условия проживания бойцов до нужного состояния. Внес он изменения и в учебную программу, составив временные инструкции с учетом своего фронтового опыта.

Его воспитанник В. Новоселов, ставший позже корреспондентом газеты «Правда», писал: «Как сейчас помню широкий плац, а перед строем дивизионов недавно сформированной бригады ГМЧ невысокого, пружинистого, подтянутого полковника с черной повязкой на глазу... Звонко, чисто звучал голос комбрига: «Бригада! Слушай мою команду!»

С фронта в бригаду начали поступать БМ-8 и БМ-13, которые нуждались в ремонте. Местные мастера восстанавливали «катюши» и закрепляли их на подставках, так как хо-

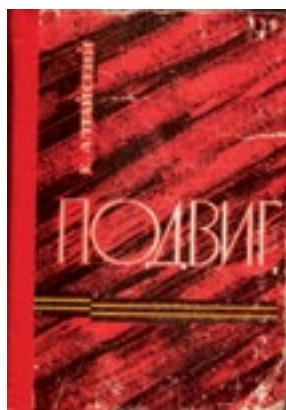
мандиров ГМЧ. По информации начальника политотдела 2-й учебной бригады К.В. Алексеева, 19-й гвардейский минометный полк, сформированный из ее воспитанников 1924 года рождения, наградили орденом Красного Знамени.

Но Юсупов был все равно недоволен, поскольку рядом со столицей не имелось площадок для учений в условиях, приближенных к фронтовым. Он с согласия руководства обследовал местности около некоторых подмосковных городов и остановил свой выбор на Покрове. Вот что вспоминает его сослуживец, тогда гвардии ст. лейтенант связи Н.И. Афонин: «В июле 1944 года нашу бригаду перевели в Покров, который тогда был в составе Московской области, и с питанием стало лучше. В августе 1944 года Покров был

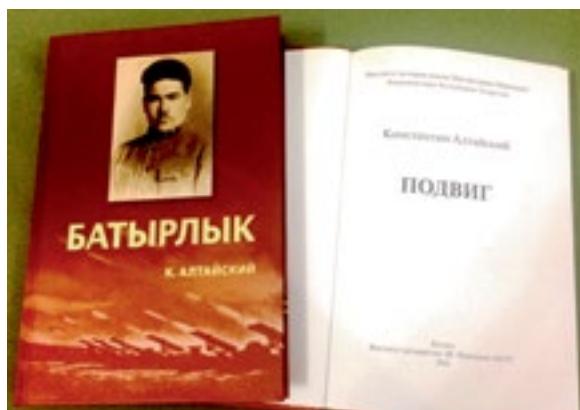
передан Владимирской области. Командиром нашей бригады был Барий Абдулович Юсупов... Он был требовательным и принципиальным. Увидит (с одним-то глазом всё замечал!) пуговицы не начищенные или брюки не наглаженные – берегись! На стрельбы в Костерёво командир водил нас пешком». Добавим, что учения проходили и в районе деревень Перново, Панфилово, Желудьево. Наш герой организовывал и многодневные маневры в 35 км от города.

Появление бригады в Покрове с пятитысячным населением дало толчок возрождению инфраструктуры города и его развитию. Покрову со временем вернули статус районного центра, а его жители, довольные таким соседством с учебной бригадой, называли ее «юсуповским полком».

В 1943 году у соединения Бария эфенди появился и свой марш. Со словами стихотворения начальника клуба бригады Н. Воробьева Юсупов отправился к руководителю Первого отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР, композитору С.А. Чернецкому. Тот написал музыку на слова лейтенанта, и получился известный «Марш гвардейцев-минометчиков», который и поныне звучит во время военных парадов на Красной площади. А ряды гвардейцев-минометчиков, полюбивших этот марш, 2-я



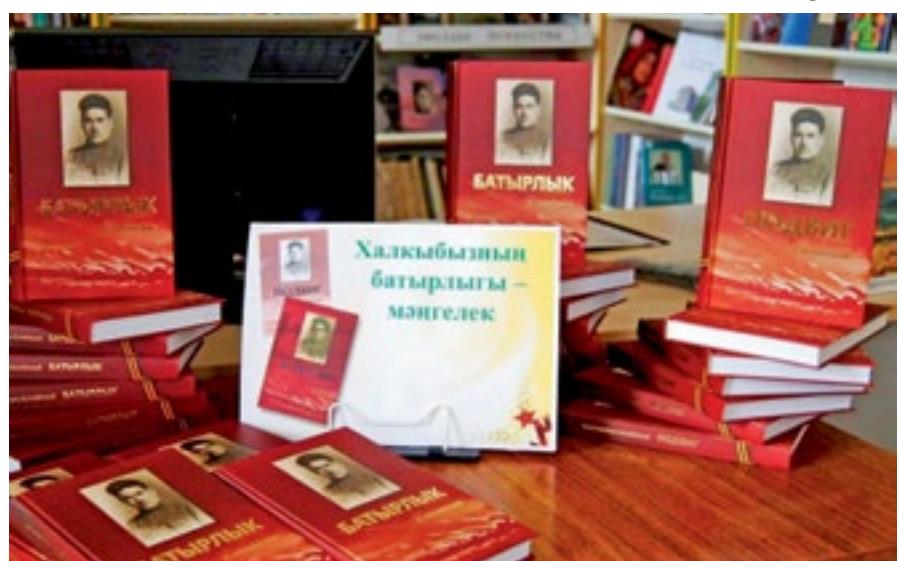
Книга «Подвиг»
о Б.А. Юсупове, 1965 год



Книги «Подвиг», «Батырлык», 2016 год

довая часть возвращалась обратно. Бойцы получили возможность для тренировок. Появилась боевая техника и у радистов, пэтэровцев и телефонистов. Занятия по огневой проводили в Серебряном бору.

Первые выпускники – рядовые и сержанты – ушли в войска в ноябре 1942 года, фронт получил тогда около девяти тысяч подготовленных минометчиков (огневиков, бронебойщиков, разведчиков, топовычислителей, телефонистов, радиостолов, водителей машин). Потом пришло время следующих выпусков, и из действующей армии стали приходить письма военнослужащих с благодарностью за качественное обучение и отличные отзывы на них от ко-



Выставка в альметьевской городской библиотеке, 2018 год



Сквер на ул. Бари Юсупова, Альметьевск, 2012 год

учебная бригада пополнила в годы войны 60 тысячами человек.

Ее командир за успешную подготовку кадров стал в 1944 году кавалером двух орденов: Отечественной войны I степени и Красного Знамени. Причем проект Указа о награждении вторым из указанных орденов был подготовлен еще в конце декабря 1941 года. Так были отмечены действия подполковника в боях по обороне Москвы, но потом орден почему-то два года искал владельца. Или «московский» орден ему вовсе не вручили, поскольку в документе было записано отчество Абдулаевич.

На эту версию «работают» два факта: в наградном листе при представлении Бария Абдулловича к ордену Ленина после ранения в феврале 1942 года указано, что до этого наград не имел. А тем орденом Красного Знамени, который он получил, награжден полковник (а не подполковник) на основании решения от 03.11.1944 г. Возможен и такой вариант – упомянутый Указ не был подписан М.И. Калининым (на портале «Память народа» приведен лист Указа без подписи «всесоюзного старосты»).

В конце года Победы гвардейскую бригаду расформировали и Юсупова назначили заместителем начальника факультета Военной академии химической защиты РККА имени К.Е. Ворошилова. Но очень быстро он понял, что такая деятельность – не его. Получив в сентябре 1946 года второй орден Ленина (за

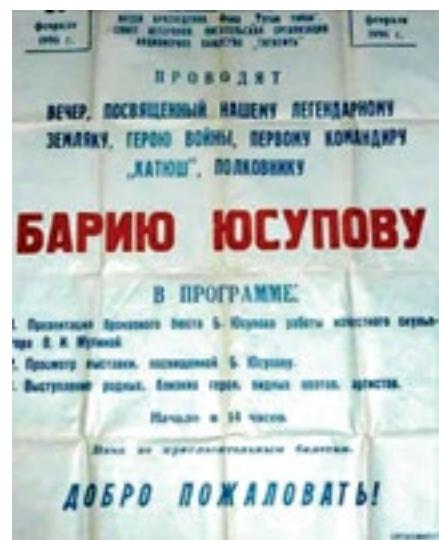
выслугу лет), наш герой вышел в отставку и попросился на работу в Покровский район. После некоторых мытарств Владимирский обком партии рекомендовал его председателем Покровского райисполкома. Что удалось сделать Барии абый в 1947–1950 годах на этом посту – нам неведомо, поскольку все источники на сей счет молчат. Затем, по информации компании «Татнефть», он в течение трех лет трудился секретарем парторганизации колхоза имени Сталина Альметьевского района, а в 1953–1954 годах – в таком же качестве в альметьевском СМУ № 52.

С какого-то времени полковник снова стал москвичом. Здесь он занимался партийными делами, был внештатным пропагандистом по работе среди татарского населения столицы, часто встречался с молодежью, выступал с лекциями и беседами, вел активную общественную деятельность. Не забывал Барий абый и родные края – приезжал в Альметьевск и задерживался в нем, бывал в Бавлинском, Альметьевском, Азнакаевском и других районах ТАССР. Он писал книгу о своей жизни, вел переписку по поводу ее издания с председателем Союза писателей республики Г.А. Ахуновым, с первым секретарем Татарского обкома КПСС Ф.А. Табеевым, но выпустить ее не успел.

Еще в 1947 году после длительных колебаний Юсупов решил, что следует попытаться реализовать свои подростковые намерения по выращиванию рекордных уро-

жаев. Барий эфенди засел за книги по сельскому хозяйству, выезжал в засушливые районы, встречался со специалистами, советовался с учеными. В 1965 году он написал: «...последние 18 лет самостоятельно учился претворить, наконец, свою большую мечту в жизнь и теперь добиваюсь поступления на постоянную работу для осуществления своей мечты». Что из этого получилось – сказать не можем.

Тяжело заболев, полковник скончался в Москве и там же упокоился. По архивным данным Кунцевского кладбища столицы, Юсупов Барий



*Афиша вечера, посвященного
Б.А. Юсупову, 1996 год*

Абдуллович, умерший 23 марта 1981 года, захоронен на этом кладбище 27.03.1981 г. Так что имеющая хождение другая дата смерти нашего героя (1983 год) является неверной.

Позже многие альметьевцы стали предлагать местным властям дать имя земляка одной из улиц города. Вот строчки из некоторых писем: «Не только в годы войны, но и в послевоенное время Б.А. Юсупов совершил подвиг, показывая людям, как надо жить, превращая «и старость – в радость»; «Безнадежно больной Юсупов оставался оптимистом, говорил с посетителями не о болезни, а о важной роли нашей страны, о ее великой миссии в сохранении мира на земле». И на карте города появилась улица Бари Юсупова, пролегающая примерно в 2,5 км

от центра Альметьевска, в микрорайоне Бигаш. Надо отметить, что в ее названии правильно указано имя нашего героя в русском написании.

А его скульптурный портрет нашел достойное место в экспозиции Третьяковской галереи в Москве и Русского музея в Санкт-Петербурге. С коллекцией этого музея можно ознакомиться на портале «Виртуальный Русский музей», который демонстрирует «Портрет Героя Советского Союза полковника Б.А. Юсупова» (бронза: 35x25x24 см, основание – гранит: 15x19x19 см).

Что можно сказать по этому поводу? Ошиблись питерские хранители прекрасного относительно Золотой Звезды, но ошибка симпатичная, и, возможно, в ней есть доля предвидения. Дело в том, что с конца 2015 года в Альметьевском краеведческом музее начала заседать инициативная группа по увековечиванию памяти Юсупова. И среди мероприятий, намеченных к осуществлению, есть и такое – «выработка алгоритма работы по ходатайству на представление Бария Юсупова на звание Героя России».

Да, земляки не забывают Бария эфенди. 29 февраля 1996 года в Альметьевске состоялась презентация его скульптурного портрета, проведенная в ходе торжественного вечера в местном драмтеатре. Летом 2016 года была еще одна презента-

ция, причем сразу двух литературных трудов – переизданной компанией «Татнефть» книги К. Алтайского «Подвиг» и первого ее выхода в свет на татарском языке. А в декабре того же года в музеях Альметьевского района прошли лекции-презентации о жизни и подвиге Б.А. Юсупова. К 115-летию со дня рождения полковника д. и. н. А.Ш. Кабирова опубликовала в журнале «Гасырлар авазы» («Эхо веков») статью «Есть такая профессия – Родину защищать».

Образ мужественного командира воспет в песнях и стихах, показан во многих статьях последних лет. В Альметьевском краеведческом музее имеется мемориальная коллекция Бария Абдулловича. Гимназия № 1 и музей имени Ризы Фахретдина г. Альметьевска оформили стенды, посвященные героическому земляку. Материалы о нем есть и в музеях Старой Руссы. А в сентябре 2020 года в Покровском краеведческом музее состоялось торжественное открытие Зала боевой славы, в экспозиции которого появились новые стенды, в том числе о командире 2-й учебной гвардейской минометной бригады Б.А. Юсупове.

Его родственников приглашают на различные мероприятия в Альметьевске. Да и сами они чтят память о Барии абый, собирая материалы о жизни полковника, участвуя школь-

Әлмәт егете - ил беркете

Макталмый әлмәт-кала,
әлмәт егете-ил беркете
Сугышларда дан ала.
Кара алтын белән генә
“Катюша”лар командиры,
Серле түплар аттыра,
Яу кырында дошманнарны
Ялкыны белән кыра.

Әлмәт егете-ил беркете,
Йосыпов-тимер куллы.
Йөз дә житмеш герой биргән
Батыр халыкның ұлы.

Кая бармый-үл югалмый,
Жиңүгә юллар таба,
Командарм үзе аңа
Ленин ордены тага.
Ничә тапқыр үлем аны
Яуда якалап алған.
Ничә тапқыр батыр Бари
Көрәшеп исән қалған.

Әлмәт егете-ил беркете,
Йосыпов-тимер куллы.
Йөз дә житмеш герой биргән
Батыр халыкның ұлы.

Мостафа Ногмал сүзләре
Рестем Яхин музыкасы

никами в конкурсе сочинений и называя его «самым добрым из наших дядей». Единственный сын Бария Абдулловича и Аджар Сайдовны по имени Нариман, успев в рядах ГМЧ дойти до Берлина и Праги, вернулся с войны офицером с орденом Красной Звезды и четырьмя медалями. Со временем он вышел в запас и стал геологом.

А наш герой в автобиографии, написанной в день своего 62-летия, сформулировал такую фразу: «Не только мечтать, но и крылатым стать – претворить свою мечту в жизнь...», оставив тем самым, по сути, не планировавшуюся им рекомендацию той части потомков, которые готовы дерзать, а не дерзить. Ключ же к «крылатости» простой: «Будучи чрезвычайно настойчивым в достижении требуемых результатов работы, проявлял большое упорство, трудолюбие...» Это,уважаемый читатель, опять цитата из аттестационного отзыва начальника факультета академии на курсанта Юсупова. Но она явно «тянет» на ключ!



Заседание инициативной группы по увековечиванию памяти Б.А. Юсупова, 2016 год



Лилия Вакказова

“БАЛАЛАРЫЗГА ДИНЕБЕЗ НИГЕЗЛӘРЕН, АНА ТЕЛЕБЕЗНЕ, ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕБЕЗНЕ ӨЙРӘТҮ – АТА-АНАНЫЦ ТӨП БУРЫЧЫ УЛ”

Самар шәһәрендә һәм өлкәбездә, Аллаһыга шөкөр, мәчетләр күп, һәм алар уңышлы эшләп килә – көн саен манарапарыннан, намазга чакырып, моңлы азан яңырый, мөсемманнар гыйбадәт кылышыра жыела.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Шуши күркәм мәчетләрдә имам булып хезмәт итүче кешеләрнең күбесе, зур абрый казанып, халык арасында танылалар. Аларның сүзен тыңыйлар, үзләренә зур хөрмәт белән карыйлар, акыллы киңәшләренә колак салалар.

Әйе, имамнарның үзләрен жәмәгать белә, таный, ә менә хәләл жефетләре күпләребез өчен сер булып кала. Ә бит ирләрнең уңышлы кеше булуында аларның хатыннарының өлеше әйтеп бетергесез. “Ирне ир иткән дә – хатын, чир иткән дә – хатын”, ди татар халык мәкале. Әйе, һәр бөек ир-ат артында бөек хатын тора.

Бу турида Татарстанда яшәүче танылган шагыйрә, язучы, татар эстрадасында сез ишетеп белгән күп жыларның авторы Гөлнур Айзат ис-киткеч шигъри юллар иҗат иткән:

һәр бөек ир-ат артында Акыллы хатын тора.
Дөрес түгелме бу сүзем,
Теләсә кемнән сора!

һәр бөек ир-ат артында Бик сабыр хатын яши.
Жүләрләр генә күп сейли,
Акыллы кеше дәшми...

һәр бөек ир-ат артында Тырыш хатын көн күрә.
Аның тырышлыгы аша
Ирләре була түрә.

һәр бөек ир-ат артында Хатынның моңлысы бар.
Ул моңнарда – тормыш үзе -
Аны да тыңлысы бар!

һәр бөек ир-ат артында
Зиялы хатын була.
Зиялы булса хатыны -
Ирләрнең эше уңа!

һәр бөек ир-ат артында
Бик серле хатын гына...
Гайләне алып бара,
Сейләми артыгын да...

һәр бөек ир-ат артында
Кем тора? Уйлап кара!
Ул хатынның йөрәгендә
Бер тоташ күмер яна!

Ире өчен көн-төн уйлый,
Борчыла, сагышланы.
Үзе өчен гомер итми -
Иренә багышланы...

Без, шундай ханымнарың бер-
се – Касыйм кызы Лилия Вакказова
белән аралашып, имам хатының

тормыш серләрен чишәргә булдык.
Лилия – Зубчаниновка бистәсендәге
мәчеттә имам булып хезмәт итүче
Расих хәзрәт Вакказовның хәләл
жефете.

Лилия ханым мине шунда ук
үзенә жәлеп итте. Ягымлы, мәлаем,
нәзакәтле, асыл татар хатын-кызы
ул. Ипләп, йомшак кына сейләшә.
Йөзеннән елмаю китми.

Аның эчке дөньясының байлы-
гына да хозурландым. Ул – милли
жанлы, белемле, зиялы, татар хал-
кы, телебез, динебез өчен янып-көөп
яшәүче шәхес. Һәрнәрсәгә үз карашы
бар. Төрледән-төрле темаларны куз-
гатканда аңардан ишетелгән төпле,
акыллы фикерләр күцелгә ятты.

– **Лилия, татар телендә бигрәк
тә яхши сейләшәсез. Үзегезне Самарда туып-ұскән кыз, дип беләм.
Туган телне ничек үзләштердегез?**

– Телебезне юкка гына ана теле,
дип атап йөртмиләрдер инде. Татар
тelen миңа әнием өйрәтте. Телебез
ачылгач та, без абылем Илдар белән
өйдә гел татарча сейләштек. Әнием
бер урысча сүз әйттермәде. “Мин



Лилия этисे белән

сине аңламыйм", – дип кенә жавап бирә иде. Шулай без урамда урысча аралашсак, өйнең бусагасын атлап кергәч тә, татарчага күчә идең. "Мама" сүзен белмибез дә, бездә "әни" генә булды. Безне кечкенәдән ана теленә өйрәткәне очен әниемә мен рәхмәтлемен. Гүзәл, аһәнле телебездә рәхәтләнеп, яратып сөйләшәм.

Мин үзем дә шундый фикердә – балаларны гайләдә, бәләкәйдән үк татар теленә өйрәтергә кирәк. Ата-бабаларыбыз, әни-әбиләреbez саклап килгән, безгә тапшырып калдырган мирасны юк итәргә безнең хакыбыз юк. Телсез милләт югала!

– Ничә яшегездә намазга бастыгыз? Мона кем этәргеч бирде?

– Намазга да мине әнием өйрәтте. Ул – бик дини кеше. Балачагымда иртән уята да, яныма басып, пышылданап кына намазын укый. Мин, але яхшылап уянып бетмәгән килеш, йоклар-йокламас, аны тыңлап ятам.

Аннары ул берәр нинди дога укый башлый икән: "Әнием, мин моны беләм бит", – дим. "Ә бу доганы тыңлап кара әле", – ди ул. "Анысын да беләм", – дип жаваплыим. "Алай булса, сиңа намазга басарга кирәк", – диде әнием. Шулай, тугыз яшемнән иртәнгә намазларны укый башладым. Мәктәп баласы булганга, калганнынарын вакыт җитми иде. Әмма иртәнгеләрен көн саен укыдым. "Иртәнгә намаз – ул фәрештәләр алмашына, ризык тараала торган вакыт. Аны калдырырга ярамый", – дия иде әнием. Шулай итеп, миңа дини орлыклар салганы очен, гыйбадәт кылырга өйрәткәне очен дә мин әниемә рәхмәтле.

Аннары инде, 17 яшемдә кияүгә чыккач, калган намазларны ирем өйрәтте. Ул мине мәжбүриләмәде, әкрен-әкрен генә, вәгазыләп күндерде. "Кешене шунда ук бөгәргә ярамый. Ул, таяк сыман, сынарга мөмкин", – ди Расих. Динебез Исламда мәжбүрилек юк бит.

Шулай кирәклеген үзәм аңлап, яулык та бәйләдем, озын итәк тә кидем. Хәзер бит бу яктан бигрәк рәхәт. Жаңың ни тели – шул бар. Заманча, искиткеч матур, төрле модельдәге мөсельман күлмәкләре. Яулык бәйләүнәң дә ысуллары бихисап.

– Құлмәкләрне сатап аласызмы эллә маҳсус тектерәсезме?

– Сатып та алам, тектерәм дә, интернет аша заказ да бирәм. "Алтын әнә" ательесының хужабикәсе Гөлнара Насыйрова теккән күлмәкләр бигрәк ошый миңа.

– Үзегезгә карата қырын карашлар булмадымы?

– Аңсыз да булмады инде. Беренче мәлләрдә, әле бик яшьли бу хәтеремне калдыrsa, хәзер исә монца бер дә игътибар иттим. Минемчә, барысы да кешенең эчке халәттәннән тора. Үзеңне ышанычлы тотасың, уңай, иркен хис итәсөн икән, башкалар да сиңа шундый мөнәсәбәт күрсәтәчәк.

– Намаз укый башлагач, тормышыгызыда, үзегездә нинди дә булса узғәрешләр сиздегезме?

– Аллаһы Тәгаләнең яклавын-саклавын тоям. Намаз укыйгач, рәхәтләнеп китәм, өстенән бурычлар төшкән шикелле, җиңеллек килә.

– Лилия, 17 яшемдә кияүгә чыктым, дидегез. Ирегез белән ничек таныштыгызы?

– Безне таныштырдылар. Ул армиядән соң Камышлы мәчетендә имам булып эшли иде. Танышканда мин моны белмәдем дә.

Тугызынчы сыйныфтандырса – Галидә мәдрәсәдә укыган булган. Соңрак Төркиядә дини белем алган.

Шуннан армиягә киткән. Хезмәтен тутырып кайткач та, узен Ка-

мышлыга имам булып чакырганнар.

Әтием дә Гали авыллыннан иде. Мин туганнарыбызга кунакка кайтып йөрдем. Э Расихның атасы миңем әти белән яшь чакларында дус та булганнар.

Шулай безне таныштырдылар да, ярты елдан соң өйләнештек тә.

– Ирегезнәң нинди сыйфатларына қызыгып кияүгә чыктыгыз?

– Расих – гадел, кайгыртучан, мәрхәмәтле кеше. Аның белән теләсә нинди темага сөйләшергә була. Ул укымышлы, акыллы, югары интеллектлы. 23 ел бергә яшибез инде, ә мин аңа һаман сокланып тая алмыйм. Балаларыбыз да: "Әтием, син шундый күп беләсөн!" – дип гажәпләнәләр.

– Лилия ханым, имам хатыны булу авырмы?

– Имам хатының җаваплылыгы күп, дияр идем. Имам гарәпчәдән "алда, үзе артынан алып баручы", дип тәрҗемә итәл бит. Ул – уртак намазларны житәкләүче, җомга вәгазен сөйләүче, мөсельманнарың рухи башлыгы. Шуңа күрә аның эчке дөньясы гына түгел, өс-башы да пакъ, чиста булырга тиеш. Ирнең пөхтә киенеп յөрүе – ул хатының бурычы. Гел карап, юып, чистартып торырга кирәк. Имамның қилеменә бер генә тап пычрак эләксә, бер генә тамчы нәҗес тисә, бөтен жәмәгатьнең намазы кабул булмый бит. Шуңа күрә имам эше – бик тә җаваплы хезмәт. Һәм инде без – хатыннарың өстендә дә шулай ук зур җаваплылык ята.

Мәсәлән, Гаэтләрдә иртәнгә намаз бик иртә башлана бит. Ирем йоклап калмасын очен, мин, ятмыйча, кизу торам. Тәне буе чапаннарын үтүклим, чалмаларын әзэрләп куям.

Моңардан тыш, ирәнә рухи ярдәм күрсәтү дә мөһим. Аның жаны тыныч булсын очен, гайләдә дустанә мөнәсәбәт хөкем сөрергә тиеш. Өйдән чыгып киткәндә кәефе яхши, күңеле күтәренке булсын. Ул бит кешеләр янына бара, халык белән эш итә. Әлбәттә, барысына да якты йөз күрсәтергә тиеш. Үзенең эчке дөньясында ярашлык (гармония) булган кеше башкаларга карата тагын да мәрхәмәтлерәк була ул.

Әштән кайтып кергәндә өйдә чиста, ашарга пешкән. Аны һәрвакыт ачык йөз белән, елмаеп каршы алышы-



Rasikh hәм Liliya Vakkazovlar балалары белән

га, хәлләрен сораширга, күçелен төшермәскә тырышам.

Шуны да әйтәсем килә – дини кеше белән яшәве – бик зур бәхет, зур байлык, чөнки ул һәръяклап үрнәк булып тора. Аның белән балаларны тәрбияләве дә жиңел.

– Гайләдә шузы гармонияне, дустанә мөнәсәбәтне ничек булдырырга соң?

– Бер-береңне аңлау мөһим. Уз сүзеңне гена сейләмаскә, тыңдый, килешә, юл куя белергә кирәк. Берең ачулана икән, икенчеңә эндәшмичә торырга. Гайлә – ул бер кеше түгел, аны бергәләп тотарга, бергәләп сакларга тиешле. Бер-береңә ярдәм итеп, бер-береңне хуплап торырга. Балаларны тәрбияләүдә дә без Rasikh белән бертигез катнашабыз.

Әлбәттә инде, хатын-кызга ирне ир итә белеп яшәргә кирәк. Бездә ирем – баш. Без аңардан башка бернинди карар кылмыйбыз.

– Лилия, танышу агентство-сын ачкансыз икән. Шул турыда сейләп үтсәгез иде.

– Бу идея күптән барлыкка килде. Ирем дә мине хуплады. Катнаш никахлар борчый безне. Андый гайләләрдә, гадәттәгечә, урыслашу барлыкка килә. Татар югала. Менә дигән егетләр, кызлар башка милләт кешеләренә өйләнәләр, кияүгә чыгалар. Шуларны исәпләп тордым да, тәвәккәл итәргә булдым.

Былтыр март аенда дистанци-

он рәвештә шушы эшкә тотындым. Танышырга теләүчеләр миңа анкеталарын тутырып җибәрәләр. Мин баштан алар белән сейләшәм, кем икәнлекләрен беләм, яхшы үзләштерәм. Узем дә бер дә белмәгән кешеләрне бер-берсе белән таныштыруда саклык белән эш итәм. Аннары гына базамнан бер-берсенең таләпләренә туры килучеләрне барлыым.

– Шузы вакыт эчендә сез таныштырган кешеләр арасында никах уқыткан парлар бармы?

– Бер ел эчендә тугыз пар өйләнеште. Тагын алтысы очрашип, аралашып йәри. Алар да кавышыр, дип уйлыйм.

Төрле кешеләр очрый. Бик тиз арада пар табылмаганга канәгатьсезлек белдерүчеләр дә юк түгел. Эмма рәхмәт әйтүчеләр саны күбрәк. Бу мине канатландырып җибәрә. Никахларына чакыручылар да бар. Менә мартта Пенза егетен Тажикистаннан бер кыз белән таныштырдым. Өйләнешеп, авылда яшиләр. Кыз татарча өйрәнә. Эле дә шалтыратып, рәхмәтләрен белдерәләр. Ул егет үзенә дини кыз эзләде. Аллаһы Тәгаләгә шөкер, бер-берсенә туры килделәр.

Танышучылар арасында төрле яштәгә кешеләр очрый. Һәркемнән парлы буласы килә шул. Раббыбыз да шулай күшкан. Яшьләрне күбрәк күрәсе килә, әлбәттә. Менә дигән

егетләр бар. Эмма кызлар саклык күрсәтәләрмә, оялалармы, танышырга батырлык күрсәтмиләр. Кайчак үзләрен үгетләргә дә туры килә. Шулай итеп, бер кызыны кияүгә дә бирдем. Узе дә соңыннан рәхмәтләрен житкерде.

– Сезнең агентство турында кайдан ишетеп беләләр?

– Хәзер интернет заманы бит. “WhatsApp”та, “Instagram”да белдерүләр эләм, милли чараларда, бәйрәмнәрдә игълан итәм. Бер-берсенән ишетәләр.

– Лилия, сезне өч бала әнисе, дип беләм.

– Эйе, олы кызыбыз Камиләне кияүгә дә бирдек инде. Аңа 22 яшь. Киявебез Гомәр Гали авылыннан. Бик тәртипле, ақыллы егет, шөкер. Былтыр җәен никахлары һәм түйлары булды. Кода-кодагый белән дә бик дус, аралашып-курешеп яшиbez. Кызыбызың лаеклы гайләгә килен булып төшүенә шатлыгыбыз чикsez. Мактанаң әйтүем түгел, Камиләбез үзе дә бик тәүфийклы. Шуңа күрә бәхете дә булгандыр. Икесе дә быел институт тәмамлыйлар. Кызыбыз көндезге бүлектә белем ала, киявебез эшли һәм читтән торып укый.

Улыбыз Мөхәммәткәримгә августта, Аллаһы теләсә, 18 яшь тулачак. Ул “Яктылык” мәктәбен тәмамлады. Камиләбез дә шунда укыды.

Мөхәммәткәрим тугызынчы сыйныфтан соң төзү-энергетик колледжена керде. Хәзер икенче курста белем ала.

Аның өчен мин аеруча борчылам, чөнки ул безнең – ышанучан, йомшак күçелле бала. Тормышта төрле кешеләр очрый бит. Үзен үпкәләтмәсеннәр, алдамасыннар, рәнжәтмәсеннәр, дип куркам. Жәлләүчән, ярдәмчел, яклаучан малай ул. Өйдән чыгып киткәндә һәрвакыт: “Әнием, миңа дога кылышып кал инде”, – дип сорый. Спортчы. Призлы урыннар яулап килә. Элек көрәш, самбо секцияләренә йөрдө. Хәзер армрестлинг белән шөгыльләнә.

Кече кызыбыз Сафиягә 5 яшь, балалар бакчасына йәри, “Яктылык” мәктәбенә укырга керергә әзәрләнәбез.

– Сез үзегез дә “Яктылык” мәктәбендә эшләдегез бит?

- Эйе, мин анда 14 елга якын сәркәтиб һәм кадрлар буенча белгеч идем. Мәктәпнең беренче директоры Хәридә ханым Дашинаага бик рәхмәтлемен. Ул мине күп нәрсәгә өйрәтте. Төрле конференцияләргә, очрашуларга да жибәрә иде. Анда мин үзем өчен зур тәжрибә һәм белем тупладым.

- Балаларыгызга дини тәрбия бирәсезме?

- Эйе. Олы кызыбыз да, малаебиз да намаз укыйлар. Киявебез де намазда. Быел ураза да тоттылар. Алар кунакка килгәч, шатланып түя алмыйм, горурлык хисләре уяна – ирем имам булып баса, күрshedә генә яшәүче әнием дә керә, кече кызыбыз да яныбызга баса – барыбыз бергә намаз укыйбыз. Уразада бергәләп авыз ачабыз, догалар кылабыз. Ин ша Аллаһ, оныкларыбыз да, артыбызга басып, намаз укырлар, дип өметләнәбез.

- Нарасыйларыгыз да татарча яхши беләмә?

- Бик яхши сөйләшәләр алар. Без татарча гына аралашабыз. Әниемнең методикасын кулланам мин – үзләреннән өйдә урысча бер суз әйттермим. Кечкенә Сафия-без урысча сөйли башласа: “Тукта, тукта эле, кызым, мин сине бер дә аңламыйм бит”, – дим. Шуннан ул татарча сөйләргә тотына.

- Тормышта кемнәргә таянып яшиsez?

- Иң беренче чиратта, Алланы Тәгаләгә, аннары иремә таянам. Ра-сих – минем терәгем, ышанычым, ярдәмчәм, киләчәккә өметем. Аның һәрнәрсәгә уз фикере бар. һәм, тор-мыш күрсәткәнчә, ул һәрвакыт дөрес каарлар кабул итә, шундый ук дөрес киңәшләр дә бирә. Мин аңардан башка канатсыз кош сыман. Шундый ныклы таянычым ул минем, мең шәкер. Әниемнең үгет-нәсыйхәтләреннән башка да тор-мышта авыр булыр иде. Әлхәмдү-лилләһ, яхши дусларым да гел ярдәмгә киләләр.

- Кешеләрдә нинди сыйфатлар-ны ёстен күрәсез?

- Намуслы, тугры, туры сүзле шәхесләрне яратам. Яшерен, күштан-ланучыларны сөймим. Миң үземә дә гел: “Синеке турыга инде”, – дип әйтәләр. Безнең балаларыбыз да шундый.

- Тормышыгызыда иң шатлыкли вакыйгалар нинди булды?

- Балаларыбызың тууы – иң бәхетле мизгелләр. Кызыбызын кияугә бирү – бик зур шатлык. Расих белән рәхәтләнеп елаштык. Түйда кода-кодагыебыздан шушындый ақыллы кыз үстергән өчен рәхмәт сүзләрен ишетүдән сөнеч яшьләре иде бу.

- Сезнеңчә, бүген яшьләр дингә тартыламы?

- Бик ның тартыла, дияр идем. Зубчаниновка бистәсендә күп татарлар яши. Без алар белән аралашабыз, кунакка йөрешәбез, балаларыбыз да үзара дуслар. Расихтан да мәчеткә күп яшьләр йөрүе турында ишетәм. Бу – бик тә шатлыкли күренеш. Дини кеше тәүфийклы була бит ул. Аның тормышы да бәхетле.

- Самар татарларының киләчә-ген ничек күзаллыйсыз?

- Киләчәгебез зур, дип уйлайм. Авыллардан шәһәргә бик күп яшьләр килеп урнаша. Мәсәлән, Галине генә алыйк. Бу – бик дини авыл. Әлбәттә, анда яшүүчеләр балаларына да дини тәрбия, белем бирә. Әйткәнемчә, дин юлындағы кеше ақыллы, тәртипле була ул. Алар, шәһәргә килеп, үз милләт вәкилләре белән гаилә корырлар, шушындый ук тәүфийклы нарасыйлар үстерерләр, Алланы теләсә.

Балаларга динебез нигезләрен, ана телебезне, гореф-гадәтләребезне өйрәту – ата-ананың төп бурычы ул. Әти-әниләр нарасыйларына фамилияне биреп, нәселен дәвам

итеп кенә калырга тиеш түгел, алар үзләре балаларында дәвам ителергә, ата-бабаларыбыз мирасын тапшырып калдырырга тиеш.

- Лилия, үзегезнең холкыгызы-ны ничек тасвиirlар идегез?

- Мин бик тыныч, бик сабыр кеше. Эмма, озак түзеп торып, кинәт кызууланып киткән чакларым да була. Ләкин бу озакка сузылмый, тиз сүрләм.

- Кемнән булса да үрнәк алып яшиsezме?

- Төрле кешеләрдән үрнәк алып яшим. Миң үңганның ошай. Миләүшә исемле иптәш кызым бар. “Яктылык” мәктәбендә инглиз телен укыта. Хәзер декретта. Ул шулкадәр шәп, үңган, баскан җирдән ут чыгара. Мин аның шул сыйфатына сокланам.

Менә без – дини кешеләр, әймә. Эмма бездән дә ихласрак шәхесләр бар. Алар шундый ның Иманлы ки, үзләренә исләрең китәр. Безнең бер таныш хатын бар иде. Яман чир белән авырап, бер ел урын ёстендә ятты. Аңарга: “Менә син дин юлында, намаз да укыйсың, ышанасың да, Раббыгыздан ярдәм дә сорыйсың. Ни өчен соң Алланы сиңа шундый хәсрәт бирде?” – дип әйтүүчеләр дә табылган. Ул моңа каршы: “Алланы Тәгаләгә тотынмагыз! Бу – миң бирелгән сынау, һәм мин аны үтәргә тиеш”, – дип жавап бирә торган булган. һәм, әйтергә кирәк, ул бу сынауны лаек-лы утте. Аллаңыга сүз тидермәде. Ничек кенә авыр булмасын, Раббы-бызыгы шәкер кылды. Урыны ожмахта булсын. Менә шундыйлардан үрнәк



Вакказовлар кызыларының туенда



Вакказовларның дус гашләсе

алырга тырышам. Нинди Иманлы, ихласлы кешеләр!

- Лилия, заманча татар хатын-кызы нинди булырга тиеш, дип сыйысыз?

- Укымышлы, гыйлемле булырга тиеш. һәм сүз монда югары белем алу турында гына бармый. Төрле тармакларда белемле булырга кирәк. Күп укырга, мәгълүмат үзләштерегә. Андый хатын-кызы белән сөйләштергә кызыклы, файдалы, ул балаларына үрнәк куярлык булсын. Үзе бернәрсә дә белмәгән кеше нарасыйларын да өйрәтә алмый ул. Өйдә савыт-саба юып кына утырырга түгел. Һәрвакыт камилләшеп, дайми үзлекенән белем алып яшәргә, үсештә булырга кирәк. Шулай түгел икән, ул ирен дә кызыксындыра алмаячак.

- Тормышыгызың яңадан башларга туры килсә, берәр нәрсәне үзгәртер идегезме?

- Бернәрсәне дә үзгәртмәс, яңадан шул ук тормышымны яшәр идем. Бары тик бер генә нәрсәне төзәтер идем - 19 ел элек фажигале рәвештә вафат булган әтиемә аныничек итеп нык яратуымны белгертер, рәхмәтләремне әйтәр идем. Якыннарыгыз исән чакта аларга үз мәхәббәтегезне белдерергә оялмагыз, ешрак назлы сүзләр әйтегез. Югалткач кына кешенең сиңа

никадәр кадерле булганын аңлысың икән ул. Әтиемне бик тә сагынам.

- Лилия, сезнәң өчен бәхет нәрсәдә? Тормышта үз урыннымны табып, бәхетле яшим, дип әйтә аласызмы?

- һәр кеше яхшыракка омтылып яши. "Эх, менә шулай булса, мин үземне нинди бәхетле хис итәр идем!" - ди. Тормышта нәрсәнедер кулдан ычкындырган сыман тоела. Әмма, дәреслектә, Аллаһы Тәгалә кешегә нәрсә тиешле, ул нәрсәгә лаек - шуны бирә. Син теләгәнне түгел, ә сиңа кулайны, сиңа кирәккәнне, сиңа туры

килгәнне. "Аллаһыга тапшырам", - дияргә кирәк. Чөнки бары тик үл гына - чынында сиңа ни кирәккәнне белүче, күрүче һәм бирүче дә.

Мин шушындый олуг бәхеткә ни өчен лаек булғанмындыр. "Аллаһы Тәгалә күпсөнмәсен", - дип әйтегә ярамый", диләр. Мин Раббызын бәхетне күп бирде, мең шәкер кылам.

Әйе, безнең дә тормышыбыз баштан ук жайлыш барды, дип әйтә алмыйм. Өйләнешкәндә, мин сөүдә колледжында икенче курста укый идем. Расих Камышлыда эшли. Мин әти-әнием белән тордым. Түйдан соң ярты ел шулай яшәдек. Диплом ялаган чакта, 18 яшемдә, кызыбызын таптым. Аллаһының рәхмәте яусын, ата-анам безгә бик булыштылар. Балаларыбызын карауда әниемнеч ярдәме зурдан булды.

Башта ике ел Камышлыда яшәдек. Барысында бергәләп жыйидык. Бер таба сатып алсак та, үзбезнеке бит, дип шатлана идең. Аннары Галигә күчеп киттек. Кәҗәләр, теплица тоттык. Йорт сатып

алдык. Мин шәһәр кызы, дип тормадым. Эшләдем, тырыштым. Ипи салырга да өйрәндем. Кәҗә, сыер да саудым. Тормыш өйрәтә ул. Расих терлек суеп йөрдө. Мин эчәк юдым.

Мәчет йортларында да тордык без. Унбиш тапкыр гына тегендәм онда күченергә туры килде. Аннары Галидән Самарга килем урнаштык. Ун ел әнием белән яшәдек. Ике-биз дә укырга кердек. Расих - Казанда Ислам университетында, мин идарә итү академиясендә белем алдык.

Күп нәрсә әнием жилкәсенә төште инде. Ул булғанга, авырлыкны сизмәдем. Без аңа бик тә рәхмәтле, Аллаһы үзенә исәнлек, озын гомер бирсөн.

Хәзер менә рәхәт тормышта гомер итәбез. Фатир сатып алдык. Балаларыбызын аякка бастырабыз. Кызыбызын кияүгә бирдек. Әнием күрше фатирда гына яши, гел яныбызда.

Тормышыбызында шатланып түя алмыйбыз. Раббызында мең шәкер кылам, мин - бик тә бәхетле хатын. Озакламый әби-бабай булу бәхетенә дә ирешербез, дип өметләнәбез.

- Өметләрегез, ниятләрегез чынга ашсын, Лилия ханым. Киләчәктә дә ирегезгә, балаларыгызга терәк булып, шундый бәхетле тормышта яшәргә насып булсын үзегезгә.



Лилиянең әнисе - Зәлифә апа оныгы Сафия белән

“УҚЫТКАН БАЛАЛАРЫ МӘКТӘПТӘН КЕШЕ БУЛЫП ЧЫКСА, УҚЫТУЧЫНЫң БӘХЕТЕ МЕНӘ ШУЛ УЛ”

“Рәхимә” исеме “шәфкатыле, мәрхәмәтле, рәхимле”, дип тәржемә ителә. Самар шәһәренең “Яктылык” мәктәбенә башлангыч сыйныфлар уқытучысы булып эшләүче Илдус кызы Рәхимә Хәйрованың исеме жисеменә туры килә, дип әйттер идем. Үл нәкъ шуышындың сыйфатларга ия дә инде. Иң мөһиме исә – ул балаларны үлел яратучы кеше. Э мөгаллим һөнәрендә бу сыйфат беренче урында торырга тиеш бит. Укучыларын сөймәгән уқытучының эше коры хезмәткә генә әйләнеп кала, ихлас күңел жылысына, чын хисләргә урын калмый.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Менә инде күп еллар мин “Яктылык” мәктәбенә репор-
таҗлар ясарға йөрим. Анда
еш кына Рәхимә ханым Хәйрованы
да очратам. Кайчан карама – аның
битендә елмаю балкый, йөзеннән
нур бөрки. Шундый ачык йөзле
кешесе ул. Үзе турында сүз кузгалса,
иң беренче, нәкъ аның эчкерсез, ма-
тур елмаюы күз алдына килә.

Быел милләттәшебез дүртенче
сыйныфны уқытып чыгара, ә инде
беренче сентябрьдә ул беренче
класска килгән малайларны, кыз-
ларны кабул итәчәк.

Рәхимә ханым кечкенәдән ба-
лаларны яратып үскән. “Безгә,
нарасыйларын ияртеп, кунакка
килсәләр, аларны карый, үзләре
белән уйный идем”, – ди ул.

Рәхимә Хәйрова Үзбәкстанда
туып-үскән, дүртенче сыйныф-

ка кадәр шунда уқыган. Аннары
аларның гайләсе Камышлыга қүчеп
урнашкан. Әтисе тумышы белән
Дәүләткол авылыннан, әнисе – Татарстаннан.

Үзбәкстанда яшәгәндә, әнисе
дә уқытучы булып эшләгән, әтисе
хезмәт дәресләрен алып барган.
Камышлыга күчкәч, аласы – Иҗат
йортyna, аласы колхозга тракторчы
булып урнашканнар.

Гомумән, Рәхимә ханымның
әтисе ягыннан да, әнисе ягыннан
да бик күп туганнары мөгаллим
хезмәтен сайлап алганнар икән.
Шуңа күрә аны уқытучылар
династиясеннән, дияргә була.

Түгэзынчы сыйныфны
тәмамлагач, кыз Подбельскийда-
гы педагогия училищесына укырга
кергән.

“Алайса, эти-әниегезгә карап,



Рәхимә Хәйрова

уқытучы һөнәрен сайларга булган-
сыздыр инде?” – дип кызыксындым
Рәхимә ханымнан.

Иң беренче чиратта, бала-
ларны яратканга. Ата-анам миңа:
“Уқытучы бул”, – дип турыдан-
туры әйтмәсәләр дә, әлбәттә,
аларның тәэсире дә зур булды.
Үзем кечкенәдән тәрбияче яисә
мөгаллим булырга хыялландым.
1997 елда, училищены тәмамлагач,
юллама буенча, бер ел Байтуган
авылында балалар бакчасында
ешләдем. Аннары мәктәпкә чакыр-
дылар. Берничә ел анда башлан-
гыч сыйныфларны уқыттым”, – дип
сөйләдә әңгәмәдәшем.

Байтуганда яшәгәндә, Рәхимә
ханым кияүгә чыга, ике баласы
шунда туа. Э 2005 елда алар Самар-
га килеп урнашалар. Һәм ике ел-
дан соң милләттәшебез “Яктылык”
мәктәбендә хезмәт итә башлый.

“Энием татар гәҗитәсендә бу
мәктәп турында игълан уқыган һәм
малаемны шунда уқырга бирергә
киңәш итте. Аннары миңа биредә
уқытучы булып эшләргә тәкъдим
ясадылар”, – дип сөйли бу турыда
Рәхимә ханым.

“Яктылык”та ул менә инде 14 ел
буе башлангыч сыйныфларда белем
бирә. Ике ел тәрбия эшләре буенча
директорның урынбасары булып
та эшләп алган. Тик, өченче бала-
сы туып, декреттан чыккач, яңадан
уқытуга керешкән.

Рәхимә ханым шулай ук
жәйләрен Самарда һәм Кинель-
Черкассыда мөселман балалары
өчен оештырылган лагерьларда
тәрбияче булып та эшләгән, анда
аларга татар телен дә уқыткан.





Рәхимә ханым әле – ижади кеше дә, ул бик матур жырлый. Авылда эшләгәндә дә, Самарга күчкәч тә, төрле чаralарда катнашып, сәхнәләрдә чыгыш ясаган кеше ул.

Укыту бүлеге мәдире булганда мәктәп укучыларын концертларда, бәйрәмнәрдә катнашырга әзерләгән, аларны житәкләп барган.

Шәһәребездә бер мәлне эшләп алган “Татар радиосы”нда диктор булган, халыкта татар телендә яңалыкларны житкәргән.

Рәхимә Илдусовна дайми рәвештә белемен камилләштереп тора, үзлегеннән дә гыйлем ала, күп укый, файдалы мәгълүмат үзләштерә. Читтән торып, идарә итү институтында югары белем дә алган.

– Рәхимә ханым, сез – мәктәп бусагасын тәүге тапкыр атлап кергән балаларга беренче булып белем бирүче кеше. Нинди принципларга таянып эшлисез?

– Һәрбер баланы үзләштереп, аның холкын белеп, һәрберсенә индивидуаль караш табам.

Аларның үзләренә дә:

“Сизгән булсагыз, мин бөтенегезгә дә бертөрле сөйләмим, чөнки сез – төрле холыкли балалар”, – дим. Кемгәдер йомшак кына аңлатырга, кемнедер шелтәләп тә алырга, кемнедер кызыксындырырга кирәк.

Ата-аналары белән дә шулай ук. һәрберсенец холкына карап эш итәм.

Алар үзләре дә мица:

“Сез безгә индивидуаль караш таба беләсез”, – диләр.

– Беренче сыйныфка балаларны кабул иткәндә нинди хисләр кичерәсез?

– Күңелне төрле хисләр били. Һәр бала узенчәлекле бит. Алар белән шундый кызык! Миң апам да: “Син, нинди генә булмасыннар, бөтен балаларны да яратасың”, – ди. Эйе, кемдер үтә дә шук, кемдер, киресенчә, бик басынкы. Әмма һәрберсенең узенчәлеге, күркәмлеге бар. Үзем дә, эни буларак, аларның күңелен яхши сизәм.

– Кечкенә балаларда укуга кызыксыну уятыр өчен нинди чаралар күрасез?

– Бу очракта артистлык сәләтем кирәк булып куя. Дәресләрнә кызыклы итеп, уен формасында, күрсәтмә әсбаплар кулланып үткәрергә тырышам. Башлангыч сыйныф укучылары бәләкәй балалар бит әле алар. Үзләрен коры дәресләр белән күркәтырга ярамый. Укуга мәхәббәт тәрбияләргә кирәк, яратып белем алсыннар, кызыксынударын югалтмасыннар. Аларны елмаеп, ачык йөз белән каршы алырга кирәк, шәхси проблемнарыңы мәктәпкә алып кильмәскә, ишек артында калдырырга. Балалар синдә бары тик уңай хисләр сизәргә тиеш. Карапы йөз күрсәтергә ярамый.

– Укытучы нинди сыйфатларға булырга тиеш?

– Ың беренче чиратта, балаларны ярату мөһим. Алар чын сөюнен шунда ук сизеп алалар һәм сиңа да шулай ук җавап бирәләр. Укучының хәленә керә белергә кирәк. Төрле гайләләрдә тәрбияләнәләр бит, нинди хәлләр булмас. Баланы рәнҗетергә, үпкәләтергә ярамый, сүзене үлчәп сөйләргә, аңларга тырышырга, күз карашыннан аның эчке халәтен күрә белергә кирәк.

Укытучының йомшаклыгы да, таләпчәнлеге дә чамалы булырга тиеш. Мин үзем – шаян кеше. Укучыларымны ачуланганда да юмор кулланам. Әмма таләпчәнлегем дә юк түгел. һәм алар моны бик яхши аңлылар, бер дә арттырып жибәрмиләр.

– Хезмәтегез күңелегезгә нәрсәе белән якын?

– Укучыларым белән якын ул. Алар белән мин яратып, рәхәтләнеп эшлим, миңа балалар белән кызык.

Коллективыбызыңың дус булуы шатландыра. Мин – аралашучан кеше. Укучылар бер-берсенә ярдәмгә килә, бер-беребезгә ыша-





набыз, серләребез белән уртаклашбыз. Уз миллиәтен, авыз тутырып татарча сөйләшсөң. Шунысы гына да ни тора бит!

Ирем дә:

“Син эштән кайтасыңмы инде, юкмы?” – ди. Э миңа мәктәптә шундый рәхәт!

Хәзмәттәшләрем миңа бик якын, Аллаһыга шөкер, коллективтан да уңдум.

– Сез урыс шәһәрендә туып-үскән балаларга татар телен дә уқытасыз. Алар телне ничек үзләштерә, авырлыклар туамы?

– Узенең классымнан тыш, таңын өченче һәм дүртенче сыйныфларда да татар дәресеннән белем бирәм. Укытуны бер системага салып алып барам һәм, шатлыкка, бу уңай нәтижәләргә кiterә, нарасыйлар телне үзләштереп киләләр.

Шулай ук мин укучылар белән гел татарча сөйләшәм, дәрестә генә түгел, тәнәфесләрдә дә, башка вакытларда да. Классымда бер урыс кызы бар. Хәтта ул да татарча аңлый инде. Өйдә дә ана телендә генә сөйләшкәч, мәктәптә дә шулай күндем мин. Ата-аналар белән дә татарча аралашбыз.

Балалар белән татар телендә шигырьләр, тизәйткечләр өйрәнәбез. Күп укучыларым “Ми-рас” фестивалендә, шигърият бәйгеләрендә уышылыш катнашып киләләр.

– Дәресләрдән тыш, сыйныфында нинди чаралар үткәрәсез?

– Татар әкияrtlәрен сәхнәләштерергә яратабыз без. Укучыларым да артистлык сәләтенә ия, шуңа күрә бу үзләренә бик тә ошый. Ата-аналарны чакырып, алар алдында да чыгыш ясылар. Гомумән, мин hәр чараның төп өлешен татар телендә үткәрергә тырышам.

– Укучыларыгыз арасында башка милләт балалары бармы? Алар белән кыенлыклар тумыймы?

– Эйе, кыргызлар, үзбәкләр бар. Бернинди авырлык булганы юк. Мин бөтен балаларга бертигез карыйм, үзләрен бертигез яратам. Шуны әйтеп үтәсе килә – башка

белән эшлисең. Мәктәбебез ямъле, жыйнак, күңелле, якты. Мәдиребез Радик Газизов та кеше хәленә керә белә, безгә юл күрсәтә, булыша, үзен өстен куймый, укытучылар белән янәшә ул.

– Укучыларыгыз өлкән сыйныфка күчкәч, алар белән кызыксынып торасызмы?

– Эйе, әлбәттә. Мин аларның укуы, хәлләре белән кызыксынам. Эниләре белән дә элемтәдә торабыз. Жыллы мөнәсәбәтләр сакланып кала.

– Рәхимә ханым, балалар белән эшләү жиңел хезмәт түгел. Укытучы һөнәрен сайлаганга үкенгән чакларыгыз булмадымы?

– Бер дә үкенгәнем юк. Укытучы эше төрлелеге белән аерылып тора, мәктәптә эшләве кызык, биредә бай эчтәлекле тормыш кайный, көн саен нинди дер яңалык, иҗатка да урын бар. Узене башка хезмәттә күз алдына да китерә алмыйм. Тормышны яңадан башларга туры килсә, мин бары тик мөгаллим һөнәрен сайлагап алыр идем.

– Сезненчә, заманча укучылар электркегеләрдән аерылалармы?

– Эйе, аерылалар. Алар алга киткән балалар.

Техниканы бик тиз үзләштерәләр.



милләт укучылары да татар телен яратып үзләштерәләр. Матур итеп жырлылар, шигырьләр сөйлиләр. Телләре килеп тора. Миңа барысы белән дә эшләве жиңел, үзара да алар бик дус.

– Э ата-аналар белән мөнәсәбәтләрегез ничек? Аларның ярдәмен тоясызмы?

– Ата-аналар бик актив, ярдәм итәләр, нәрсә булса да кирәк икән, безгә әйтегез, дип кенә торалар. Рәхмәт үзләренә.

Мин үзем дә бәхәскә керә, ачунаныша торган кеше түгел. Проблеманы тыныч кына сөйләшеп, аңлашып хәл итәргә тырышам. Ата-аналарны да, юк-барга зарланып, борчымыйм.

– Нәкъ “Яктылык” тагы хезмәтегез нәрсәсе белән ошый?

– Эйткәнemчә, коллективыбыз яхшы безнең. Уз татарларың



Барысыннан да хәбәрдәр. Күп беләләр. Укучылар белән уртак тел табар очен, укутучы да замана белән бергә атларга тиеш. Артта калырга ярамый. Аларның мавыгулары белән кызыксынырга, заманча сүзләрне аңларга кирәк.

- Беренче укутучы һәркемгә якин. Мәктәпне тәмамлагач, укучыларыгыз сезнең белән әлемтәгә керәләрме?

- Эйе, шалтыраталар, бәйрәмнәр белән котлылар, мәктәпкә килсәләр, яныма кереп чыкмыйча китмиләр.

Урамда күрсәләр дә, туктап сөйләшәләр, хәлләремне сорашалар. Эти-әниләре дә, әби-бабалары да шулай.

- Аеруча яраткан укучыларыгыз бармы әллә барысын да бертигез күрәсезме?

- Эйткәнемчә, барысын да бертигез яратам. Берәүләрен аерсан, икенчеләре моны шунда ук сизеп алалар һәм укутучыга карата да, үзара да мәнәсәбәтләре начар якка үзгәрә.

Әйтәм бит, балаларның һәрберсе үзенчәлекле, һәрберсе кызык.

Әгәр дә берәр тискәре сыйфаты бар икән, шулай ук аның уңай сыйфатлары да бар бит, шуларны күрергә кирәк.

- Укучыларыгызыны өлкән сыйныфларга озатканда аларга берәр нинди угет-нәсыйхәтләр бирәсезме?

- Милләтенә, диненә, һөнәренә карамастан, кешеләрне хәрмәт итегез, дип аларга гел әйтеп киләм мин. Ярдәмчел, мәрхәмәтле булырга өйрәтәм. Ата-ананы, олыны-кечене ихтирам итегез, дип күцелләренә сендерәм.

- Эшләренә яңа гына керешкән яшь укутучыларга нәрсә қиңәш итәр идеңз?

- Узләреннән олырак, тәҗри-беләрәк, остарак мөгаллимнәр белән элемтәдә торып, аларның қиңәшләренә, нәсыйхәтләренә колак салып эшләргә.

- Рәхимә ханым, гайләгез ту-

рында да әйтеп үтсәгез иде.

- Ирем Искәндәр белән 22 ел бергә гомер итәбез.

Аллаһыга шәкер, хәләл жефетем тәртипле, тәрбияле, мине гел хуплап, булышип тора. Минем ныклы терәгем, таянычым ул. Берберебезне яхшы аңлыбыз, берберебезгә юл куеп, хәрмәт хисләре күрсәтеп яшибез.

Балаларыбызының да, шәкер, битетезгә кызыллык китергәннәре юк. Тәүфыйклы, акыллы булышип үстеләр.

Олы улыбыз Зөлфәтне, Аллаһы теләсә, армиядән көтәбез. Тиздән кайтачак инде. Ул “Яктылык”



мәктәбендә укуиды.

Икенче улыбыз Илфат та “Яктылык”та тугызынчы сыйныфны тәмамлый.

Кызыбыз Мәликә быел беренче сыйныфка укурга керә. Ул минем класста укуячак.

- Рәхимә ханым, тормышыгыздан канәгать булып яшиsezме?

- Яраткан хәzmәтемне башкарам, ышанычлы ирем, акыллы балаларым бар. Аллаһыга шәкер, эти-әнием исән-сау. Раббыбызга мәң шәкер, мин барысыннан да риза, барысыннан да канәгать.

Бу соравыгызга шигъри юллар



белән дә жавап бирәсем килә:

Әгәр миңа сорая бирсәләр:

- Сөенечең ни? - дисәләр.
- Сөенечем, таңнан торып, Эшкә килгән иртәләр.

Миңа сорая бирсәләр:

- Шатлыгың ни? - дисәләр.
- Шуши мәктәп сукмаклары Шатлыгыма илтәләр.

Миңа сорая бирсәләр:

- Бәхет - ни ул? - дисәләр.
- Бәхет - шуши балалар

Кеше булып үссәләр. Укыткан балалары мәктәптән кеше булып чыкса, укутучының бәхете менә шул ул.



“МИН ТАТАР БУЛУЫМ, ҮЗ МИЛЛӘТЕМ БЕЛӘН ГОРУРЛАНАМ ҢӘМ АНЫҢ МӘДӘНИЯТЕН ҮСТЕРҮГӘ БАР КӨЧЕМНЕ КУЯМ!”

Кошки районындағы Иске Файзула (Иске Жүрәй) авылында туып-ұскән Әминовлар – жыыр-моңга бай, киң күңелле һәм тере жәнлі кешеләр. Болар нәселдән килә. Аларның әниләре Сания апа да, хисләргә бай булуы белән бергә, әле оста жырычы да. Аның бер мизгелдә ниндидер жыыр яисә шигырь тудырырга сәләтле булуы да – гаҗәеп куренеш.

Туксан ике яшендә булуға карамастан, ул әле хәзәр дә шат ийзле, йөгерек ақыллы, үз балаларының игелеген күреп, аларның үңышларына қуанып яши.

Фәрид ШИРИЯЗДАНОВ

Жыр-моңға бай булуы, уңғанлығы, тормышчанлығы аңа әтисенән – авылда оста тармунчы булып танылган. Мәннән бабайдан бирелгән.

«Гомеренән ни чәчсәң – картлыкта шуны урысың!» – дигән мәқаль бар.

Сания апа Әминова хәзәрге көндә үзе үстергән жиде баласының тәрбиясендә яши. Алар, төрле яктан кайтып, аңа олы хөмәт курсәтеп, бар нәрсәне тулы тәртиптә тоталар. Шуңа да өйләрендә искиткеч иркенлек һәм күңел киңлеге хөкем сора.

Үңған кешеләрдәге тәртип һәм похтәлек урамнан ук башлана ул. Әминовларның йорты каршындағы күлгә кадәр хәтфәдәй жәелгән чирәм дә һәрвакытта похтә итеп кыркылган.

Табигый сәләтлелек Сания апаның улы Мидхәт Әминовка да

күчкән. Ул озак еллар буена Самар шәһәрендәге “Заря” Мәдәният Сарае каршында үзе оештырган “Идел” ансамблен житәкли.

Мидхәт Әминов – нечкә күңелле, бай табигатьле, зур сәләт иясе. Ул оста гармунчы, жырычы гына түгел, оста житәкче дә. Ул житәкләгән артистлар коллективы хәзәр үнбиш ел буена “Халық ансамбле” исемен йөртә. Алар башкаруындағы моңлы жырлар, халық күңелен бағыттып, тирәндә яткан хисләрне көчәйтәләр.

Мидхәтнең гармунда уйнарга өйрәнү теләге кечкенәдән үк башлана һәм яшәвенең төп максатына әверелә. Ул кечкенә вакытта авылдағы бердәнбер гармун авыл клубында саклана. Э клуб тик кичләрен, халық жыелганды гына ачыла.

Кечкенә Мидхәт, көндезен кеше

күрмәгендә, тәрәзә форточкасынан кереп, гармунны таба һәм сәхнә астында качып, уйнарга өйрәнә. Клуб мәдире моны сизә һәм Мидхәтне урамга күп чыгары. Түз алмыйча, бераздан ул тагын керә һәм тагын эләгә. Шәһәрләрдә балаларны музыка мәктәпләренә, төрле ижади түгәрәкләргә йортсәләр, кечкенә авылда мондый мөмкинлекләр булмый шул. Шуңа күрә Мидхәткә гармунда уйнарга өйрәнү бәхете бик көттереп килә.

Ниһаять, араларында иң олысы булган Фәния апасы техникумда укыган вакытта Мидхәтнең музыкага көчле омтылышын күрә һәм стипендиясеннән қысып жыйған ак-



чага аңа унike сумлық гармун кайтартып бирә.

Кешегә бирелгән сәләт – ул зур чишмәдән бәреп чыккан ағымсу кебек. Әгәр дә көчле булса, нинди генә каршылыклар очраса да, ул барыбер үз юлын таба һәм зур суга барып күшyла. Әгәр дә көчле булмаса, сужиргә сенғән сыман, тормыш дәвамында сүрелә, югала.

Мидхәт үзенә бирелгән мөмкинлекләрне тырышып үстерә һәм аларны югары мәдәният өлкәсендә куллануга ирешә. Төрле чарапарда катнашып, Гран-прилар, Россия күләмендә үткәрелгән конкурсларда грамоталар, лауреат исемнәре ала. Шул исәптән аңа Бөтендөнья татар конгрессы һәм Самар өлкәсе губернаторы исемнән Ҳөрмәт грамоталары да бирелә.

Самар шәһәре Советский районы-



ның Мактау тектасына аның да рәсеме эленгән.

Мидхәт Эминовның хисләргө, моңга бай булуы аерүлгىсыз рәвештә туган ягына, үзенең туган нигезенә бәйләнгән. Ул, һәр атнаны авылына кайтып, еен, йортын гына түгел, урам яғын да тулы тәртиптә тота. Шуңа да аларның йортындагы һәр куренеш – сәнгать әсәрләредәй, аның тормышына ямъ биреп, күңелендә илһам тудырып торалар.

Гадәттә, кешенең йортына, өенә һәм үзенең кыяфәтенә карал, аның әчке дөньясының торышын, күңел байлыгын да чамалап була. Мидхәт Эминовның иҗаты, башкарған эшләре, үзе тудырган тәртип һәм гүзәллек – боларның барысы да аның әчке дөньясының матур чагылышлары.

Хәэзер туган якка, әниләргә багышланган жырлар күп башкарыла. Милли хисләрне үстерү, телне саклау турында да күп сөйләнә. Андый буш сүзләр һәм үтесмез жырлар күбәйгән саен, авылда балалары кайтуын көтеп картайған ата-аналар, ташланган йортлар, югалу юлына баскан авыллар күбәя.

Чүп үләне, тигәнәк баскан авыл урамнары мескен хәлдә калган чакта әле Мидхәт Эминов кебек шәхесләрнең дә булы өметсезлектән коткара. Андыйлар, тормышны ямъләндереп, күңелгә дәрт биреп, яшәү үрнәкләре күрсәтеп яшиләр.

Аның гади генә: “Мин татар булым, үз миллиәт белән горурланам һәм аның мәдәниятен үстерүгә бар көчмөне куям!” – дип сәхнәдән әйткән сүзләрендә дә ихласлык һәм аларның чын күңелден әйттелгәне сизелә.

Ул әнисе Сания апа язган шигырьләрне дә кейгә сала. “Гомернең кадерен белегез” дигән жыры да аның әнисенә багышланган һәм аца карата булган тирән хисләргә нигезләнгән. Хисләр байлыгы, моңнар хәзинәсе аның туган ягы белән тыгыз элементдә булып яшәвенә бәйләнгән.

Мидхәт Эминовның сәнгать белән тыгыз бәйләнеше 1976 елда, “Ялқынлы яшьлек” ансамбленә килеп катнашкан чорда башлана. Өч ел хәрби дингез флотында хезмәт иткәндә дә, ул бию ансамблендә катнаша. Хәрби хезмәтен тәмамлап кайткач, ул яңадан “Ялқынлы яшьлек” ансамбленә килә. Ул анда гармунчы, жырчы гына



түгел, әле оста биуюч дә була. Алар үзләре уйлап тапкан төрле билюләрне, хәттә хореографик композицияләрнә дә башкаралар.

Мидхәт атаклы баянчы Рәстәм Вәлиев белән тыгыз бәйләнештә булыш, алар иҗат юлларын бергә утәләр. Башта икесе дә консерваториягә укырга керү хыялы белән яшиләр. Аның якын дусты Рәстәм Вәлиев, белемен тагын да үстерү теләге белән, Казан консерваториясенә укырга кита.

Ә Мидхәт Самарда кала һәм биредәгә татар мәдәниятен үстерү теләге белән янып яши. Ул, бар көчен, бар булдыклылыгын “Идел” ансамблен оештыруга биреп, утыз биш еллык гомерен аны үстерүгә һәм уңышлы алып баруга багышый.

Тик шулай да, ул үзенец туган ягы – Иске Фәйзула авылы белән элемтәне беркайчан да өзми. Андагы мәдәният авыр хәлдә булганда, күләннан килгәнчә, төрле яклап ярдәм итеп, жиһазлар һәм музыка кораллары булдыруда зур булышлык күрсәтә.

Мидхәт Эминов – гади, тормышчан, эчкерсез һәм киң күцелле, шат йөзле шәхес. Хәзерге буталчык һәм бердәмлек какшаган вакытта – бу сирәк күренеш. Аның кебек милли җанлы югары сәләт ияләре тормышыбызига ямь биреп, гүзәллек тудырып яшиләр.

Мидхәттәге күкрәп торган яшәү көче, иҗат дәртә алга таба да сурелмичә, ул безнең киләчәкне яктыртып, аңа ышшаныч өстәп, үзе кебек, тере җанлы, сәләтле кешеләр тәрбияләп, аларның санын тагын да күбәйтеп торсын иде.



ШУГУРОВСКИЕ ГЕРОИ: ЗИННАТ ШАРИФУЛЛИН

В сентябре 2011 года недалеко от Старошугуровской средней школы был открыт монумент с барельефами пяти Героев. Именно столько выпускников этой школы стали Героями Советского Союза и Героями Социалистического Труда. Так был сделан еще один шаг по увековечению памяти о кавалерах Золотой Звезды Самате Салиховиче Садриеве, Исламе Рахимовиче Халикове и Ибрагиме Хусаиновиче Мурзине, а также об обладателях золотой медали «Серп и молот» Зиннате Галиулловиче Шарифуллине и Фасхутдине Мухутдиновиче Шарифутдинове. О трех славных героях-фронтовиках вы уже могли прочитать статьи в нашем журнале. Теперь расскажем о четвертом самарском шугуровце – З.Г. Шарифуллине, операторе по добыче нефти нефтепромыслового управления «Татнефть».

Рашид ШАКИРОВ



З.Г. Шарифуллин



В годы службы до войны. З.Г. Шарифуллин – в центре верхнего ряда

Родился он 27 июля 1916 года в селе Старое Шугурово Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне – Лениногорского района РТ). Семья рабочего Галиуллы Шарифуллина была многодетной и небогатой, поэтому сразу после окончания семилетки в родном селе Зиннат стал трактористом в совхозе имени Микояна Шугуровского района. Труда он никогда не боялся, привыкнув с малых лет работать самоотверженно, на износ. В 1933 году юношу наградили знаком «Ударнику первой пятилетки», который некоторые его современники воспринимали как орден.

Тогда же по направлению совхоза он поступил в Бугульминскую школу механизаторов и окончил ее год спустя, получив специальность механика. После этого продолжил работу на тракторе, а позже пересел на комбайн. В 1936 году Шугуровский райком ВЛКСМ направил комсомольца Шарифуллина в МТС – бригадиром тракторной бригады. Так начал формироваться не только трудовой стаж нашего героя, но и опыт руководства коллективом.

В августе 1937 года его призвали в Красную Армию и отправили служить на Дальний Восток. Там Зинната довелось принять участие в боях

с частями японской императорской армии у озера Хасан в июле-августе 1938 года. Затем он убыл в часть, расположенную около города Калинина, оттуда – в г. Великие Луки, где в 1939 году окончил школу артиллерийских мастеров (и стал старшим сержантом), а через два года – школу техников. По завершении учебы в ней Зиннат был направлен в артиллерийский полк старшим артмастером.

Отслужив положенный срок, младший командир вернулся в Шугурово, но пожить дома успел только три месяца, поскольку началась Великая Отечественная война. В боях он начал участвовать с сентября 1942 года, а до этого, видимо, находился на краткосрочных офицерских курсах. Солидные технические навыки и практический опыт работы Шарифуллина способствовали такому решению командования. В одной из публикаций о нашем герое в качестве места его службы в начале войны называется 28-й зап. Так сокращенно именовался 28-й запасный артиллерийский полк Брянского фронта.

Как известно, в запасных полках обучали, формировали маршевые подразделения и направляли их на фронт по специальности. Время нахождения военнослужащего в таком полку обычно составляло от нескольких дней до 5–6 месяцев. Была

в нем и школа младших лейтенантов, которую Зиннат окончил и получил звание «младший воентехник» с одним красным квадратом на петлицах. А потом его, возможно, до осени следующего года использовали в этой школе или в учебном батальоне как преподавателя.

Боевой путь офицера начался на Закавказском фронте, где он сразу попал в тяжелые сражения под Моздоком в сентябре-октябре, а затем той же осенью принял участие в Нальчикско-Орджоникидзевской оборонительной операции по недопущению прорыва немецко-румынских войск к Грозненскому и Бакинскому нефтеносным районам и в Закавказье. Эта операция закончилась поражением гизельской группировки вермахта.

Судя по наградным документам, наш герой повоевал и на Северо-Кавказском фронте (до февраля 1943 года), и на Южном (февраль-сентябрь 1943 года), а также на 2-м Украинском (июнь-декабрь 1944 года) и 3-м Украинском (декабрь 1944 года – май 1945 года) фронтах. Причем, как отметил в конце войны командир 1255-го истребительно-противотанкового артиллерийского Дебреценского полка (иптап), не раз показывал воинскую доблесть и техническое мастерство.

С какого времени Шарифуллин встал в ряды этого полка, выяснить не удалось. Все источники указывают лишь то, что в составе 1255-го иптап он провел большую часть своей фронтовой жизни. Но две возможные даты назвать можно. Первая – октябрь 1942 года, когда полк, переброшенный из Московского военного округа, появился на Закавказском фронте, а вторая – февраль 1943-го. Тогда полк вошел в состав войск Северо-Кавказского фронта, и именно с него авторы многих публикаций начинают перечень фронтов в по служебном списке Зинната.

В начале августа 1943 года начальника артиллерийской мастерской 1255-го иптап младшего воентехника З. Шарифуллина представили к первой награде – медали «За отвагу». Прямо в ходе боев Донбасской

операции он под непрерывным обстрелом и авиабомбами в боевых порядках батарей восстанавливал пушки, подбитые противником. С 17 июля по 2 августа Зиннат лично отремонтировал восемь орудий, которые снова участвовали в боях.

Действия полка 17 июля, в день начала наступления Южного фронта, нашли отражение в книге «Штурм». Ее автор, начальник артиллерии 2-й гв. армии И.С. Стрельбицкий, так описывает трудное и не столь успешное начало застопорившейся операции: «По телефону меня вызвал командующий армией.

– Дальше пропускать танки нельзя, – сказал он. – Что у нас осталось в резерве?

годарностью думал я о командире полка.

Кто-то из штабных офицеров закричал:

– Товарищ генерал, танки вышли на бугор!

В двух километрах от нас, на взгорье, словно на параде выстроилось около 50 вражеских танков. Развернутым строем они двигались к оврагу. Сердце сжалось от мысли: «А если не успеет полковник Байнов занять противотанковый рубеж? Тогда танки расправятся с полком и выйдут к Миусу. Армия будет разрезана на две части».

...И вот уже по склону оврага, точно муравьи, поползли «виллисы» с «сорокапятками». Байнов выско-



Красноармейцы идут в атаку в окрестностях озера Хасан, 1938 год

– Истребительный противотанковый полк. В трех километрах отсюда.

– Быстрее вводите его в эту брешь, – приказал Крейзер.

Признаюсь, мне не хотелось вводить в дело 1255-й истребительный противотанковый полк полковнику Байнову – ведь это был наш последний армейский артиллерийский резерв. Но другого выхода не было. Но, как назло, над огневыми позициями полка появилось до двадцати «юнкерсов». Бомбы рвались непрерывно. ...Между тем завеса из дыма и пыли стала перемещаться на запад. Видимо, полк, несмотря на бомбежку, пошел на противотанковый рубеж. «Байнов не растерялся», – с благо-

чил на своей машине вперед, и перед ним как на ладони раскрылась картина боя. В центре – танки противника.

Полк развернулся на пологом склоне оврага. И как только танки стали приближаться к батареям, их встретил сильный артиллерийский огонь. В первые же минуты загорелись девять танков и одна самоходка. Такой удар сразу сбил спесь с гитлеровцев.

...Атака противника отбита. Полковник А.И. Байнов быстро оценил обстановку и, наблюдая за отступлением танков, приказал вручную выкатывать орудия на бугор и в упор расстреливать неприятеля. К счастью, «сорокапятки» у Байнова были



Ремонтники на войне

самыми легкими из всех наших противотанковых пушек – их вес не превышал 400 килограммов, и бойцы успешно управлялись с ними.

Пламя над полем боя разрасталось. Артиллеристы наносили меткие удары. Один за другим выходили из строя боевые машины неприятеля.

Командир немецкой эсэсовской дивизии «Мертвая голова», видимо, не хотел оставаться без машин и создавать огромное танковое кладбище в этом злополучном овраге. После того как запылало еще несколько танков, противник поспешно отошел на исходные позиции. На плацдарме осталось около 30 горящих стальных громадин».

Вроде бы успех налицо, но он был локальным и не спас от жесткого «разбора полетов», который устроил командованию 2-й гв. армии прибывший на ее КП представитель Ставки Верховного Главнокомандования маршал С.К. Тимошенко вместе с целой делегацией. Ведь армия не выполнила приказ – не вышла на реку Крынка. Была и горечь утраты у бойцов 1255-го иптап. Процитируем еще раз Стрельбицкого: «Спустя много лет я нашел в архиве отчет командира 1255-го полка. Он писал: «Вторая батарея, попав в окружение и расстреляв все снаряды, погибла во главе с командиром батареи».

Да, не зря про иптаповцев говорили: «Стволы длинные, жизнь короткая». Причем короткой бывала и «жизнь» их орудий. Вот какую картину после упомянутого боя наблюдал автор книги «Штурм»: «В пути увидел два орудия 1255-го артиллерийского полка. Они уже отслужили свой короткий век: щиты разорваны, противооткатные приспособления перебиты. А «виллисы», которые их везли, шли без резины,

З.Г. Шарифуллин
в годы войны

на одних дисках. На машинах сидели только раненые, у некоторых сквозь повязки сочилась кровь». Не исключено, что Зиннат и его подопечные справлялись в мастерской и с ремонтом такой разбитой техники.

А практику восстановления орудий в ходе боя начальник артмастерской полка не оставил. Отсюда две контузии, полученные им, и два ранения, одно из которых было тяжелым. Потерявшего сознание Шарифуллина сочли погибшим и вынесли вместе с другими скончавшимися бойцами для осуществления процедуры захоронения. К счастью, кто-тоглядел слезу, катящуюся по щеке нашего героя, и его «вернули» в состав раненых.

В конце января 1945 года приказом по 12-й отдельной истребительно-противотанковой артиллерийской бригаде техник-лейтенант З. Шарифуллин был награжден второй медалью «За отвагу». А в следующем месяце он стал кавалером ордена Красной Звезды за мужество и мастерство, проявленные в середине зимы. Так, 20 января при отражении атаки на южной окраине венгерского села Адонь огнем противника было выведено из строя два орудия. Зиннат эфенди, невзирая на опасность,



Ремонтники на войне

организовал их ремонт прямо в боевых условиях. Пушки были восстановлены и введены в бой. 23–24 января такое же положение сложилось в районе другого венгерского села под названием Барачка. Начальник артмастерской полка снова восстановил обе пушки, одна из которых после этого подбила тяжелый немецкий танк «Тигр».

Войну наш герой закончил в австрийском городе Грац, который части Красной Армии заняли 8 мая, как и еще восемь городов этой страны. Демобилизовавшись осенью 1946 года, он вернулся на родину при всех своих наградах. К упомянутым выше ордену и двум медалям добавились медали «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



З.Г. Шарифуллина поздравляют с 90-летием, 2006 год

Вначале офицер-фронтовик устроился на Шугуровский битумный завод, который уже назывался нефтебитумным, поскольку после завершения бурения скважины № 1 около Шугурова летом 1943 года, из которой был получен промышленный приток нефти, завод стал получать «черное золото» для переработки. А вот кем устроился на предприятие Зиннат эфенди – это еще один вопрос, на который нет единого ответа. В публикациях о Шарифуллине называются три должности: заведующий столовой, дизелист, тракторист.

Затем в 1947 году райком партии направил коммуниста Шарифуллина на работу председателем колхоза «Узэк» («Центральный»), который



Знак «Ударнику первой пятилетки»



Значок делегата XIV съезда профсоюзов СССР

существовал в Старом Шугурово с 1931 года. Руководил Зиннат Галиуллович этим хозяйством до конца 40-х, а в 1950 году произошло объединение колхозов «Узэк», «Партизан», «Уңыш» («Урожай») и «Сортовод». Председателем объединенного колхозного хозяйства «Уңыш» стал

З. Ахметов, а наш герой получил возможность попробовать себя в притягивавшей его нефтедобыче.

В апреле 1950 года по оргнабору райкома ВКП(б) он начал «нефтяную» часть своей биографии мотористом буровой № 127 Шугуровского нефтепромысла № 3. Тогда же на базе этого нефтепромысла и двух других был создан го-

сударственный союзный нефтедобывающий трест «Бугульманефть» с расположением в районе села Новая Письмянка. Дело в том, что после открытия богатейшего Ромашкинского месторождения девонской нефти (летом 1948 года) возле д. Тимяшево Новописьмянского района эпицентр нефтедобычи в ТАССР переместился из Шугурова в Новую Письмянку.

С буровой Зинната вскоре перевели машинистом в цех бурения. Затем он освоил еще несколько специальностей, поскольку довелось трудиться машинистом в бригаде капитального ремонта, слесарем в механической мастерской, в транспортном цехе, в бригаде добычи нефти, слесарем по ремонту и монтажу обо-

рудования, машинистом дизельной станции.

Через два года Шарифуллин стал оператором по добыче нефти. В начале 50-х это был, по сути, тяжелый ручной труд. Постепенно Зиннат эфенди освоил все виды работ, которые требовала нефтедобыча, и стал универсальным специалистом нефтепромыслового управления (НПУ) «Бугульманефть», «Мастер на все руки» – это про нашего героя. Его безупречный труд получил высокую оценку. За внедрение новой формы организации труда – многоскважинное обслуживание с нормированным заданием, безупречный труд и большой вклад в развитие нефтяной промышленности Шарифуллин был в 1959 году награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Двумя годами позже НПУ «Бугульманефть» переименовали в НПУ «Лениногорскнефть» в связи с тем, что село Новая Письмянка с 18 августа 1955 года получило статус города под названием Лениногорск. А летом 1962 года на базе нефтепромыслов № 3 НПУ «Лениногорскнефть» и № 3 НПУ «Альметьевнефть» было создано нефтепромысловое управление «Елховнефть». Новое НПУ получило для добычи нефти одно из крупнейших в Урало-Поволжье Ново-Елховское месторождение, открытое в 1950 году.

С первых дней появления нового НПУ в нем начал трудиться Зиннат Галиуллович, переведенный сюда вместе со своим нефтепромыслом. В отличие от шугуровских малодебитных скважин, расположенных неподалеку друг от друга, елховские



*Знак «Почетный нефтяник
ОАО «Татнефть»*



Здание НГДУ «Елховнефть»

были «обильными» и раскиданы на территории трех административных районов республики. А местом расположения нового предприятия был выбран молодой город Альметьевск, который со временем будут по праву называть столицей нефтяной промышленности Татарстана.

Вместе со своей группой Шарифуллин приходил на скважину, сам занимался ее обустройством: электрифицировал, налаживал нефтепромысловое оборудование, выполнял прочие работы для того, чтобы получить нефть. Тогда на 35 скважин было всего четыре оператора, но наш герой, к тому времени накопивший немалый опыт, сумел организовать трудовой процесс так, что каждая из них всегда находилась под контролем. Выстроены были и отношения внутри коллектива, базировавшиеся на взаимопомощи и честном соперничестве.

Много знавший и умевший Зиннат абый постоянно тянулся к новым знаниям и поэтому внимательно изучал технические новинки, специальную литературу. На его скважинах проходили испытание элементы местной автоматики, усовершенствованные насосы, различное оборудование. Бригада, где он трудился, регулярно проводила профилактические мероприятия, внедряла новшества, рекомендованные инженерной службой, отлично справлялась

с заданиями. Зиннат эфенди и сам был активным рационализатором, ежегодно вносил по 4–5 рапортов предложений. Инициативы этого бригадира всегда поддерживались и высоко оценивались руководством.

А Указом Президиума Верховного Совета СССР 23 мая 1966 года за выдающиеся заслуги в выполнении заданий семилетнего плана по добыче нефти и достижение высоких технико-экономических показателей в работе Шарифуллина Зиннату Галиулловичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

На следующий год он был назначен мастером по добыче нефти нефтепромысла № 2, а спустя три года награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». Прошла еще пара лет, и мастера НГДУ «Елховнефть» удостоили звания «Почетный нефтяник Министерства нефтяной промышленности СССР».

В НГДУ Зинната эфенди называли «академиком» и говорили, что он знает о скважинах все. Поэтому за советом к нему обращались не только рабочие-промысловики, но и инженерно-технические работники. Наш герой никому не отказывал в таких ситуациях. А еще он охотно делился знаниями с молодым поколением, обучал начинающих нефтяников

азам ремесла.

При этом «академик скважин» всегда стремился быть в гуще и в курсе событий, происходящих вокруг. Знавшие Зинната абый люди удивлялись: «И как он везде успевает?» Ведь Шарифуллин являлся депутатом Шугуровского сельсовета, депутатом Альметьевского городского Совета трудящихся, членом горкома КПСС, членом ВЦСПС. Труд в «Елховнефти» он совмещал с членством в промысловом комитете профсоюза ЦДНГ (цеха добычи нефти и газа) № 2, работой общественным инспектором по охране труда, профгруппоргом своего участка. Причем наш герой безупречно выполнял любое доверенное ему дело и с энтузиазмом брался за новое.

Его избирали делегатом XIV и XV съездов профсоюзов СССР, а в конце марта 1971 года Зиннату Галиулловичу довелось в составе советской делегации присутствовать на съезде Всеобщего объединения профсоюзов Социалистической Республики Румыния.

На заслуженный отдых он ушел с поста инженера-технолога по добыче нефти и газа в 1974-м. Интересно, что именно в том году НГДУ «Елховнефть» добило первые 100 миллионов тонн нефти. Получился своеобразный подарок коллектива своему «академику».

А он и на пенсии не сидел без



Бюст З.Г. Шарифуллина на Аллее Героев в Альметьевске



Возложение цветов к монументу пяти Героям, Старое Шугурово, 2014 год

дела. Ветеран войны и труда поддерживал связь с коллективом ЦДНГ № 2, часто выступал перед школьниками, встречался со своими товарищами из Лениногорского совета ветеранов. Осенью 1978 года решением Альметьевского горисполкома при отделе социальной защиты был создан Общественный совет пенсионеров, а спустя девять лет на 1-й отчетно-выборной конференции альметьевские ветераны заявили о себе как о самостоятельной общественной организации – Совете ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Зиннат абы́й сразу стал активным членом этой организации.

Персональный пенсионер и почетный нефтяник ОАО «Татнефть», ставший также кавалером ордена Отечественной войны I степени и ряда юбилейных медалей, жил то в Шугурове, то в Альметьевске. Он всегда был бодр, любил бывать на природе, ходить за ягодами, работать в огороде. По выработанной многолетним трудом привычке рано вставал, четко планировал день и старался выполнить все, что наметил. Односельчане, да и не только они в полной мере оценили его щедрость и гостеприимство, дружелюбие и готовность помочь в трудный час.

По словам внука А.Ф. Рахимова, Зиннат абы́й не забывал и о близких родственниках. Он создал большую и дружную семью, всегда уделял время детям и внукам. Что-то сказать об их делах не имеем возможности из-за отсутствия информации. Как, впрочем, и о братьях-сестрах нашего героя.

Хотя одна зацепочка есть. Возможно, что его младшим братом является Шарифуллин Раҳимзян Галиуллович, родившийся в 1919 году в Шугурово и призванный оттуда в армию 20 лет спустя. Старшим сержантом-танкистом он прошел Великую Отечественную войну, механиком-водителем танка Т-34 участвовал в боевых действиях против японской армии в августе 45-го. Кавалер двух боевых орденов и медалей имел и трудовые госнаграды, поскольку после войны более 40 лет старательно работал в нефтяной отрасли Татарстана.

Согласитесь, биография очень похожа на жизненный путь Зинната эфенди. Единственное отличие – длительность этого пути. Раҳимзян абы́й скончался 3 января 1997 года, не дожив и до 80 лет. А Герой Соцтруда был главным участником торжественного мероприятия, которое организовал коллектив НГДУ «Елховнефть» в 2006 году в честь 90-летия своего ветерана.

До следующего юбилея наш герой не дожил, уйдя в мир иной 4 января 2010 года. Похоронили его в родном селе, где он жил последнее время. Через четыре месяца НГДУ «Елховнефть» добывало 300-миллионную тонну «черного золота». Получился своеобразный «прощальный салют» Герою труда, который в 1962 году участвовал в добыче первого миллиона елховской нефти. В целях сохранения памяти о Зиннате Галиулловиче НГДУ установило мраморное надгробие на его могиле в Старом Шугурово. В этом селе есть улица Шарифуллина, а в альметьевском парке имени 60-летия нефти Татарстана на аллее Героев Труда установлен его бюст. Но почему-то информации о действиях земляков, нефтяников и общественности в связи с прошедшим 100-летием со дня рождения З.Г. Шарифуллина на просторах Интернета обнаружить не удалось.

Может быть, что-то будет организовано летом текущего года – к 105-летию Зинната абы́й? Кстати, он не только шугуровский Герой, но и альметьевский. То есть сокращенно – ШАГ. Достойно сей ШАГ с четырехлетним самарским началом биографии проШАГал по своей долгой жизни, образцово справляясь с любыми делами. Всем бы так ШАГать по планете...



ШУГУРОВСКИЕ ГЕРОИ: ИБРАГИМ МУРЗИН

На 17 дней позже Ислама Халикова (см. о нем в 30-м номере журнала) Героем Советского Союза стал гвардии старший сержант И.Х. Мурзин – командир орудия 158-го гвардейского артиллерийского полка. В течение восьми месяцев он носил на гимнастерке Звезду Героя, а потом трагически погиб в Восточной Европе, где нес воинскую службу после окончания Великой Отечественной войны. Как и односельчанину Ислamu, Ибрагиму не удалось вернуться на малую родину. А вот где он упокоился – это вопрос, на который ответить непросто.

Рашид ШАКИРОВ

Есть неясности и в стартовой части биографии Мурзина. Так, все источники не указывают день его рождения, и только в двух публикациях удалось найти упоминание месяца появления героя нашей статьи на свет. Произошло это в августе 1916 года в селе Старое Шугурово, которое тогда входило в Спиридоновскую волость Бугульминского уезда Самарской губернии. Из трех Героев Советского Союза – шугуровцев Ибрагим является самым «стажным» самарцем – он был им почти четыре года, а потом стал татарстанцем в связи с созданием Автономной Татарской Социалистической Советской Республики и передачей ей части Бугульминского уезда.

Окончив в родном селе семи-

летнюю школу, крестьянский сын-первенец отправился на Шугуровский битумный завод, где трудился до 1937 года: сначала кочегаром, а позже рабочим горного цеха. Ему довелось быть свидетелем и участником достижения трудового коллектива предприятия, когда к 1936 году производительность завода достигла 2 тысяч тонн битума в год. О масштабах подземных работ по добыче внутри горы битуминозного песчаника можно судить по протяженности штолен, которая составляла около пяти километров. А за битумом различных марок, лучшим в Советском Союзе, на это уникальное горнодобывающее предприятие приезжали отовсюду.

Затем Ибрагим уехал в г. Краматорск Донецкой области, где рабо-

тал на заводе. В том же 1937 году он стал бойцом Красной Армии и срочную службу проходил в Баку. После увольнения в запас жил и работал в Узбекистане. Хотя есть и иной вариант появления Мурзина в Средней Азии – парень якобы прибыл туда вместе с заводом, эвакуированным из Краматорска в первые месяцы Великой Отечественной войны.

В августе 1941 года Фрунзенский райвоенкомат г. Ташкента призвал его в армейские ряды. Поскольку в действующих войсках Мурзин оказался летом следующего года, то можно предположить, что сначала его направили на учебные курсы, связанные с артиллерийской про-



И.Х. Мурзин, конец 1944 года

фессией. После них старший сержант влился в состав 657-го артиллерийского полка 204-й стрелковой дивизии, которая 25 июля, после разгрузки северо-западнее Сталинграда, получила приказ сосредоточиться в районе города Калач. Выполняя эту боевую задачу, дивизия совершила 100-километровый марш под налетами вражеской авиации и к вечеру 28 июля прибыла в район сосредоточения. Вот отсюда и начал наш герой свой боевой путь.

А воевать ему пришлось на нескольких фронтах: Сталинградском (28 июля 1942 г. – 1 января 1943 г.),

Донском (до 2 февраля 1943 г.), Воронежском (до 1 июля 1943 г.), Степном (до 1 октября 1943 г.), 2-м Украинском (до 1 июля 1944 г.) и 1-м Украинском (до 9 мая 1945 г.).

И сражался он достаточно умело и эффективно с первых же дней. Так, приказом от 10 декабря 1942 года по 657-му артполку командира орудия 6-й батареи 2-го дивизиона И. Мурзина наградили медалью «За боевые заслуги», указав в тексте результаты его участия в сражениях с 23 по 28 ноября в районе с. Ягодный: вместе с расчетом уничтожил блиндаж, пять станковых пулеметов с обслугой, более двух отделений солдат противника, автомашину с грузом и два зенитных орудия.

Что интересно – приведен и весь лицевой счет старшего сержанта с конца июля и по день подписания указанного документа: истреблено до сотни солдат и офицеров вермахта, разбит шестиствольный реактивный миномет, который наши бойцы называли «скрипухой», разрушен дзот, уничтожено шесть станковых пулеметов.

К концу года его представили ко второй медали – «За оборону Сталинграда». А в наступивших вскоре январе и феврале старшему сержанту И. Мурзину были объявлены две благодарности Верховного Главнокомандующего за активное участие в разгроме немецко-фашистских войск на подступах к Сталинграду и отличные боевые действия при завершении ликвидации окруженной под этим городом вражеской группировки. По итогам битвы на Волге 204-я стрелковая дивизия была преобразована 1 марта 1943 года в 78-ю гвардейскую (78-ю гв. сд), а 657-й артполк стал 158-м гвардейским артиллерийским (158-м гв. ап).

Следующие две благодарности ВГК Ибрагим получил летом 1943 года – за отличные действия при ликвидации летнего наступления противника под Белгородом и при освобождении этого города. Затем будут благодарности И. Стали-

на за освобождение Харькова (август) и Кременчуга (сентябрь). В октябре артиллерист Мурzin участвовал в форсировании Днепра и дальнейшем движении на запад. Осенние дожди превратили поля и дороги в сплошное месиво, и командиру орудия вместе с подчиненными приходилось иногда нести пушку буквально на руках.

Декабрь запомнился упорными боями за город Кировоград, и в следующем месяце он был освобожден. Первые дни 1944 года прошли в затяжных боях. 78-я дивизия оборонялась, укрепляя свои позиции. Во второй половине января она за пять суток совершила два марша на 62 и 85 км.

Особенно тяжелые бои развернулись в полосе обороны дивизии с 10 февраля. В одном из подбитых са-

ит 158-й гвардейский артиллерийский полк, который участвовал в многочисленных сражениях против наших танков. Личный состав полка опытный и при наших атаках ведет себя хладнокровно и безбоязненно. Поэтому танковых атак на его участке без пехоты не производить, а во время атаки с пехотой быть весьма осторожными».

В последний день февраля дивизия отправилась в более чем 200-километровый марш в новый район своего сосредоточения. Мартовское наступление давалось с трудом, поскольку приходилось преодолевать не только контратаки немецких танков и пехоты, а также артобстрелы и бомбежки, но и непролазную грязь, дождь со снегом, к тому же тяжелое боевое вооружение и боеприпасы солдаты несли на себе. Пушки сопровождения пехоты тащили волы и лошади, а иногда катали сами бойцы. И обогреться-обсушиться было негде: отступая, враг уничтожал все.

Постоянные перебросы 78-й гв. сд с места на место привели к тому, что она по ходу войны сражалась в составе нескольких армий: 64-й, 7-й гвардейской, 57-й, 53-й, 4-й гвардейской. А переправившись через Днестр и пройдя потом 98 километров, дивизия 23 апреля 1944 года вошла в состав 5-й гвардейской армии, с которой она прошагала до Победы. В конце июня эта армия была передана на 1-й Украинский фронт и пе-



Старое Шугурово

моходных орудий у убитого немецкого офицера были найдены документы, среди которых обнаружили секретный приказ танкистам. В нем говорилось: «На вашем участке сто-





И.Х. Мурzin, конец 1944 года

реведена во второй его эшелон, чтобы дать небольшую передышку бойцам. Зато в следующем месяце бойцы дивизии совершили 450-километровый марш за девять ночей и вошли на территорию Польши.

В начале августа пришла очередь 5-й гвардейской армии вступить в сражение за расширение Сандомирского плацдарма, отвоеванного за рекой Вислой. Наступление войск вермахта в ходе не прекращавшихся двое суток боев удалось отбить. За действия в этом районе 78-я гвардейская стрелковая дивизия получила почетное наименование «Висленская».

А 20 августа начались бои за г. Дембницу — важный узел железных дорог и промышленный центр восточной Польши. Причем вопрос освобождения этого города (на немецких картах он назывался Дебица) приобрел особое значение. Гитлеровцы, производя там самолеты-снаряды Фау-1 и Фау-2, обстреливали ими прибрежные города

да и столицу Великобритании. В связи с этим премьер-министр У. Черчилль настоятельно просил И. Сталина ускорить захват Дембицы и допустить английских специалистов для изучения ракет и устройства их запуска.

23 августа наши части штурмом овладели г. Дембицей, его пригородами, а также экспериментальным заводом, выпускавшим Фау-1 и Фау-2. Но гитлеровцы опомнились и начали атаки на город с юга, где закрепился 225-й гвардейский полк и второй дивизион артполка (И. Мурзин служил в этом дивизионе), и с запада, где держали оборону 223-й, 228-й гвардейские полки, а также два других дивизиона 158-го гв. ап.

Вот что написал о действиях артиллеристов в тот день бывший начальник политотдела 78-й гвардейской стрелковой дивизии Б.И. Мутовин в своей книге «Через все испытания»: «Орудийные расчеты, разведчики и связисты второго дивизиона вместе с пехотой отразили эти ата-

ки. Расчеты старших сержантов Григорьева и Гнездикова, подпустив фашистов на близкое расстояние, подбили один танк, уничтожили бронетранспортер, три пулеметные точки и более взвода пехоты. А расчеты сержантов Печковского и Мурзина (он вообще-то старший сержант. – Прим. Р. Ш.) подавили огонь артбатареи, уничтожили две пулеметные точки, разбили дом, где находился наблюдательный пункт, и похоронили в его руинах находившихся там гитлеровцев. Лишь к исходу дня 23 августа бои за Дембицу стали стихать. А вечером был объявлен приказ Верховного Главнокомандующего, в котором выражалась благодарность войскам, овладевшим Дембицей».

Была еще благодарность ВГК за бои на Саномирском плацдарме. А 7 сентября 225-му гвардейскому ордена Красного Знамени стрелковому и 158-му гвардейскому артиллерийскому полкам присвоили наименование «Дембецкий». Что касается нашего героя, то к

ется нашего героя, то к двум августовским благодарностям И. Сталина он присовокупил полученный 15 сентября нагрудный знак «Отличный артиллерист».

В ночь на 26 августа 78-я гв. сд была выведена во второй эшелон корпуса. Относительное затишье на этом участке фронта длилось до 12 января 1945 года. А через 11 дней дивизия вышла к Одеру и стала готовиться к форсированию реки, чтобы выйти в первый эшелон корпуса. Переправа началась в ночь на 25 января. К 6 часам утра 225-й и 228-й гвардейские полки форсировали Одер и вступили в бой за населенный пункт Фишбах. Вслед за пехотой переправились две батареи второго дивизиона артполка и сразу же приняли участие в штурме Фишбаха.

Газета «Патриот Родины», 1944 год

Шестой батареи, в которой орудием командовал Ибрагим, среди них не было. Это позволяет предположить, что 6-я батарея относилась к гаубичным (122 мм), а на форсирование водной преграды отправили сначала «легкие» батареи, вооруженные пушками 45 мм и 76 мм. Хотя, возможно, мы заблуждаемся относительно распределения орудий по номерам батарей, но «ассортимент» вооружения 158-го гв. артполка был именно таким.

В течение двух суток противник непрерывно контратаковал красноармейцев переправившейся части дивизии. В этих боях артиллеристы 4-й и 5-й батареи второго дивизиона гвардии капитана Н. Латукова подбили один танк, три бронетранспортера, уничтожили пять зенитных пушек и до роты гитлеровцев. Тогда же корпус получил новый приказ – обойдя г. Бриг (ныне – Бжег, Польша), завершить окружение вражеской группировки, действовавшей в этом районе. А 78-й гв. сд, сосредоточившейся в ночь на 30 января в новом районе, поставили задачу окружить гитлеровцев в Бриге и уничтожить их.

Поэтому 1 февраля через Одер перебрались оставшиеся части дивизии, среди которых была и 6-я батарея с Ибрагимом в ее рядах. Форсировав одним из первых реку в восьми километрах северо-западнее города Бриг, он вступил в бой за плацдарм. Выкатив орудие в боевые порядки пехоты, он вместе с ней штурмом овла-

дел поселком Бризен (Призен), уничтожив при этом три станковых пулемета и до роты фашистских солдат и офицеров.

Противник оказывал упорное сопротивление наступающим штурмовым батальонам, вел непрерывный огонь из орудий, бомбил боевые порядки дивизии, организовывал контратаки танками с пехотой. Тем не менее к исходу 4 февраля пали последние укрепленные населенные пункты рядом



ночную попытку вырваться из окружения и соединиться со своими войсками, оборонявшимися на подступах к г. Бреславу (ныне – Вроцлав).

При содействии шести танков и четырех бронетранспортеров колонна из 2500 человек начала отход по дороге из Брига в Бреславу, прикрытую такими частями нашей дивизии как 89-й отдельный саперный батальон, разведрота, четвертая и шестая батареи 158-го артполка, 81-й отдельный истребительно-противотанковый дивизион, а также связистами и охраной штаба 78-й гв. сд. В этом районе находились командный пункт, штаб дивизии и учебный батальон – резерв комдива.

Фашистам удалось, используя лесной массив, незаметно подойти к позиции наших бойцов и атаковать их. Но несколько танков сразу же подорвались на минах, поставленных саперами. Другие, остановившись, попали под огонь артиллерии, и три танка загорелись. Однако атака продолжалась.

Гвардейцы открыли по наступающим автоматный и пулеметный огонь. А пушки стали бить не только по немецким танкам, но и по атакующей пехоте. И. Мурзин уничтожил два 105-мм орудия, четыре повозки с грузами и до 70 гитлеровцев. И все-таки фашисты отчаянно лезли вперед, и ситуация становилась все напряженней для красноармейцев. Половина расчетов шестой батареи была разбита, а от штаба 78-й диви-



с Бригом, и окружение группировки немцев, находящейся в этом городекрепости, состоялось. А оборонял его крупный гарнизон, усиленный танками, самоходно-артиллерийскими установками и бронетранспортерами.

5–6 февраля в городе шли уличные бои, которые вели 223-й, 225-й и 228-й полки 78-й гвардейской дивизии. В этой ситуации немцы предприняли





Немецкий средний танк «Пантера», подбитый у г. Штремберга

зии вражеских солдат вскоре отделяли лишь несколько десятков метров. Вся его охрана заняла оборону и стала отбиваться. Комдив бросил в контратаку по правому флангу учебный батальон.

Поднял на встречное наступление свой расчет и герой нашей статьи, поскольку снаряды у него закончились. Из своего личного оружия Ибрагим уничтожил до 30 солдат и офицеров противника и еще 30 гитлеровцев взял в плен. Получив хорошо организованный отпор, захваченные со всех сторон немцы в одиночку и группами стали сдаваться в плен. К исходу 6 февраля наши войска полностью овладели Бригом.

В газете 5-й гвардейской армии «Патриот Родины» старший сержант Мурзин рассказал подробнее об этом сражении: «Огневую позицию мы заняли с вечера. Впереди орудия вырыли гнезда для ручного пулемета. Там расположились гвардейцы Фахрутдинов и Майорский. В эту ночь спать не пришлось. Положение противника заставляло его принимать самые неожиданные меры. Поэтому мы бдительно несли службу. Время приближалось к утру. Постышался немецкий разговор.

Я присмотрелся и увидел вражескую колонну, которая двигалась по шоссе из осажденного города Брига. Об этом я сообщил командиру батареи. Он приказал мне немедленно открыть огонь. Несколькими выстрелами мой расчет подбил две пушки, следовавшие во главе колон-

ны. Остановилась вся колонна. Получилась пробка, потом огонь перенесли в хвост колонны, где было 5 орудий на конной тяге, из них разбили три. Таким образом, колонна не могла идти ни вперед, ни назад. В это время другие орудия вели огонь по пехоте и подводам противника.

Помню как к моему деду по маминой линии Ибрагиму Салиховичу, которого я и другие внуки называли Карт эти, некоторые его давние, но меньше пожившие знакомые-соплеменники обращались иначе – Ибрай абзи. То же самое, наверное, имело место в батарее и дивизионе артополка. Только сослуживцы не добавляли прицеп «абзи», поскольку не все были мусульманами, да и носитель имени едва вышел из комсомольского возраста. Хотя боец Фахрутдинов мог добавлять – все зависело от его года рождения, который нам неизвестен. А затем нашелся писарь, решивший, что Ибрай – официальное



Немцы решили уничтожить нашу батарею. Они пустили свыше тридцати автоматчиков. Но пулеметчики Фахрутдинов и Майорский встретили врага шквальным огнем. Охваченного паникой противника надо было разгромить, не дать ему опомниться. По приказу командира батареи у орудий осталось по два человека, остальные номера расчетов поднялись в атаку. Много немцев перебили мы в том бою, около 200 фашистов взяли в плен».

Наверное, уважаемый читатель, вы обратили внимание на то, что командир орудия в публикации «притушил» свою роль в том бою. Но командование полка оценило храбрость Мурзина и его вклад в успех февральских боевых действий, представив старшего сержанта к присвоению звания Героя Советского Союза. Правда, в наградной лист занесли разговорный вариант имени Ибрагима – Ибрай.

имя командира орудия. Тем более что оно фигурировало и при вручении нашему герою медали «За боевые заслуги». Но, к счастью, в последующих наградных листах его имя будет указано верно.

10 апреля 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии старшему сержанту Мурзину Ибраю Хусаиновичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство. В те дни шла подготовка красноармейцев к Берлинской операции. Войска 5-й гвардейской армии сосредоточились северо-восточнее г. Мускау, у реки Нейсе. Плотность артиллерии была рекордной – 30 орудий на 1 км фронта, из них 50 орудий ставилось на прямую наводку, в том числе и орудие Мурзина.

16 апреля в 6.15 над Нейсе в сторону врага понеслись тысячи снарядов. А после 40-минутной артподготовки началось форсирование реки армиями 1-го Украинского фронта под прикрытием переправы артиллерией. Через 35 минут над полем боя поставили циклопическую дымовую завесу в 100 километров шириной. Она скрыла от противника действия наших бойцов, и саперами за пять часов было сооружено 10 мостов.

После переправы начались тяжелейшие бои. 3-я и 4-я танковые армии устремились к Берлину, в то время как 13-й и 5-й гвардейской поставили задачу ликвидировать части группы армий «Центр», которые были окружены в районе города Шпремберг, расположенного на реке Шпрее. Предстояло преодоление еще одной водной преграды.

И. Мурзин первым перебрался со своим орудием через эту реку и вступил в бой за плацдарм на ее западном берегу. Расчету Ибрагима удалось уничтожить два бронетранспортера, один станковый и три ручных пулемета, а также до 30 немецких военнослужащих, за что старший сержант был представлен к награждению орденом Красной Звезды.

Затем он отличился и в уличных боях, развернувшихся в самом Шпремберге. 20 апреля в сражении за овладение городом наш Герой из своего орудия уничтожил до взвода пехоты противника. При въезде в Шпремберг он со своим расчетом очистил в районе своей огневой позиции два завода и 15 домов, уничтожив при этом 20 гитлеровцев. Выкатив орудие на прямую наводку, Мурзин ликвидировал на переднем крае немцев два станковых пулемета. Затем, возглавляя группу по очистке домов, он взял в плен коменданта города. В тот же день, 20 апреля, при поддержке более чем тысячи орудий и минометов, а также 143 «катюш» части 5-й армии заняли Шпремберг. За мужество и отвагу, проявленные в этих боях, Ибрагима представили к награждению орденом Отечественной войны I степени.

Через два дня 78-ю гвардейскую

Висленскую стрелковую дивизию срочно перебросили на левый фланг армии для противодействия гёрлицкой группировке гитлеровцев. Совершив марш, дивизия с ходу заняла позицию и в последующем вели ожесточенные оборонительные бои.

Взятием Берлина боевые действия не окончились. 5-я гвардейская армия вместе с другими соединениями повернула на юг и, «обтекая» г. Дрезден с крупными силами фашистов в нем, устремилась к Праге. На 6-й день наступления, 9 мая, столица Чехословакии была освобождена. А наш герой в те дни участвовал в боях 32-го стрелкового

корпуса за сковывание вражеских сил на северной стороне Дрездена и принуждение их к капитуляции.

Вот что гласит текст грамоты гвардии старшему сержанту Мурзину Ибраю Хусаиновичу: «Приказом № 336 Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина от 8 мая 1945 года за отличные боевые действия при овладении городом Дрезден – важным узлом дорог и мощным опорным пунктом обороны немцев в Саксонии, – объявлена благодарность всему личному составу нашего соединения, в котором вы служите и отличились при овладении городом



Вход в одну из штолен Шугуровского битумного завода



Деревня Гаяры. По данным воинской части И. Мурзина, он здесь похоронен

Дрезден, проявив при этом воинское мастерство, мужество и отвагу. Командир 32-го гвардейского Одерского стрелкового корпуса генерал-лейтенант А.И. Родимцев, командир артиллерии корпуса генерал-майор артиллерии И.Ф. Санько».

Сколько всего благодарностей ВГК получил Ибрагим на фронте – сказать затруднительно, поскольку точное число нигде не фигурирует. Но его величину можно предположить благодаря упомянутой выше книге Б. Мутовина «Через все испытания», в которой указано, что бойцам 78-й гвардейской Висленской стрелковой дивизии благодарность Верховного Главнокомандующего объявлялась 22 раза. Учитывая, что из ее рядов Мурзин ни разу не выбывал, поскольку ранений и контузий не имел, и прошел весь боевой путь дивизии, то, наверное, у него могло быть 22 благодарности.

После войны дивизия временно разместилась южнее Дрездена, где и отпраздновала День Победы. Как написал бывший начальник ее политотдела, «Праздник Победы был отмечен торжественно, ярко. Весь личный состав дивизии прибыл на большую поляну, окаймленную густым лесом, организованно, с музыкой, песнями, под боевыми знаменами своих частей, с боевыми наградами». 45 гвардейцев, особо отличившихся в сражениях, получили высо-

кое звание Героя Советского Союза, в том числе 10 человек из 158-го гвардейского Дембицкого артиллерийского полка. И одним из этих десяти героев-артиллеристов стал Ибрагим Мурzin.

Уже в мирное время он получил остальные свои ордена, так как приказ по награждению его орденом Отечественной войны I степени был подписан 6 июня 1945 года, а орденом Красной Звезды – месяцем позже (9 июля). К этому времени старший сержант находился в Центральной группе войск (ЦГВ), поскольку на момент формирования ЦГВ (10 июня) в ее состав наряду с другими соединениями вошла и 5-я гвардейская армия. Изначально в этой группе состояли советские войска в Австрии, Венгрии и Чехословакии.

Наш герой нес службу на территории Чехословацкой Республики. Служил недолго – около полутора лет, а потом скончался в госпитале от травм, полученных при аварии автомобиля двумя сутками ранее. Какие-либо подробности этой трагедии не обнародованы. Имеют хождение три даты кончины Ибрагима эфенди: 7 декабря 1945 года, 7 января 1946 года, февраль 1946 года. Добавляют неясности и сведения о месте захоронения И. Мурзина. По одним данным, он упокоился в селе Вертешёлеш в районе города Карлсбад (ныне – г. Карловы Вары, Чехия), по другим –

в деревне Гаяры (Словакия), по третьим – в поселке Сараты Одесской области. Иногда Сараты называют местом перезахоронения германского командира орудия.

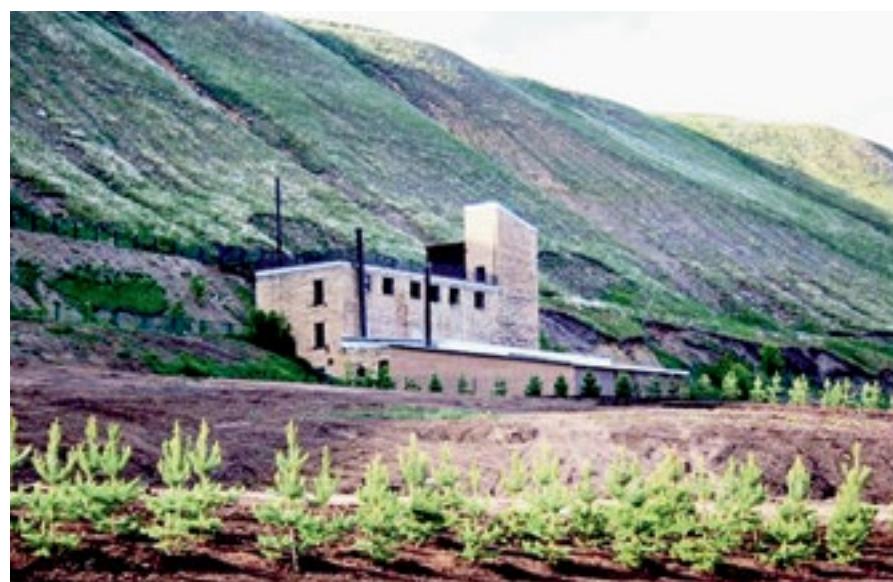
Что сказать по поводу этих адресов? Они вызывают несколько вопросов. Селение Вертешёлеш находится в 50 км к западу от Будапешта, рядом с г. Татабанья, пригородом которого оно и является. А Татабанью и Карловы Вары разделяют 626 км. И непонятно: как можно говорить о том, что венгерское село Вертешёлеш расположено в районе чешского города Карловы Вары? Это был первый вопрос. Теперь второй – почему надо было везти тело Мурзина на Украину, в Одесскую область?



Бюст И.Х. Мурзина в Лениногорске

А не путают ли нашего героя с другим Героем Советского Союза из села Старое Шугурово – И.Р. Халиковым, которого действительно со временем перезахоронили в районе Сараты, ибо этот район он освобождал и здесь погиб?

Поэтому более вероятным населенным пунктом предания Ибрагима Хусаиновича земле нам кажется словацкая деревня Гаяры (Gajary), находящаяся в 40 км к северо-западу от Братиславы. Тем более что в ответе, который за подписью зав. делопроизводством воинской части был направлен отцу Героя, обратившемуся письмом по поводу судьбы сына, местом его захоронения указана именно эта деревня. Хотя в



Шугуровский битумный завод

информациях о деревне Гаяры, которые имеются в Интернете, могила гвардии старшего сержанта и его имя не упоминаются.

Зато оно есть в названиях улиц г. Лениногорска и малой родины И. Мурзина. А на Аллее Героев названного города установлен его бюст. В сентябре 2011 года в селе Старое Шугурово состоялось открытие барельефов пяти уроженцев этого села, а также реконструированной школы, в которой они учились и позже стали Героями Советского Союза и Социалистического Труда. На одном из барельефов отображено лицо Ибрагима эфенди. Его портрет вместе с краткой биографией можно увидеть в Музее нефти, работающем на базе бывшего Шугуровского битумного завода. Рассказывают о мужественном артиллеристе и в Лениногорском краеведческом музее, где на постоянной основе действует Зал памяти Героев. А три года назад на базе Шугуровской школы прошла 2-я региональная научно-практическая историко-краеведческая конференция учащихся, посвященная памяти пяти героев-земляков.

Возможно, на различные встречи с патриотическим содержанием, проходящие в Лениногорском районе, приглашают и младшего брата нашего героя – Наиля Хусаиновича. Как выясняется, у Ибрагима Мурзина было два брата и четыре сестры, причем он из-за своей гибели не смог узнать о существовании некоторых из них. Так, Наиль родился в 1948 году, и моложе него еще одна из сестренок. Младший брат нашего героя работал в прокуратуре г. Лениногорска, а с ноября 1999-го по май 2014 года – федеральным судьей Лениногорского городского суда РТ.

В июне 2018 года его поздравляли с 70-летием и наградили благодарственным письмом начальника Управления Судебного департамента в Республике Татарстан. То есть традиция получения благодарностей, заложенная Ибрагимом эфенди, продолжается!

Требует подпитки и другая традиция. Упомянутая выше газета «Патриот Родины» опубликовала 5 сен-



Стенд о Героях в шугуровском Музее нефти



Мемориал пяти Героям в Старом Шугурово

тября 1945 года текст песни, созданной к третьей годовщине 5-й гвардейской армии, с которой И. Мурзин не расставался с апреля 1944 года. И есть в этой песне такая строфа: «И будут правнуки гордиться / Бессмертной славой этих лет, / Читая гордые страницы / Добытых гвардиией побед!»

Но «пропуск» этому четверостишью в нашу действительность обеспечат только постоянные интересные дела по приобщению правнуков и праправнуков к «бессмертной славе тех лет». Возможно, я заблуждаюсь, однако какую-либо информацию о проведении мероприятий в связи со 100-летием Героя Советского Союза И.Х. Мурзина найти не удалось. А на пороге уже 105-я годовщина его рождения. Пройдет еще четыре года, и исполнится полвека, как улица Строительная в Лениногорске носит имя Героя. Чем не поводы еще раз «прочитать гордые страницы»!



Уличная табличка, Старое Шугурово



Мемориальная доска на Шугуровском битумном заводе

ВОЙНА И МИР АЛЕКСЕЯ КУКОРИНА

Повесть о настоящем учителе из села Денискино

Военное поколение, представителем которого был Алексей Кукорин, отличалось силой духа, оно шло к цели и добивалось ее. Выжив в то страшное время, он своей жизнью доказал, как важно не останавливаться в своем развитии, и сумел передать свои знания, свой опыт другим, в основном подрастающему поколению. Много лет в семье хранятся фотографии Алексея Тимофеевича и его военные награды, как самые ценные реликвии.

Фаузия ВИДАНОВА, Дмитрий ГРЕКОВ



ПОЛЕЗНЫЙ КАБАН

Алексей Тимофеевич Кукорин родился 12 января 1921 года в деревне Тавель Ямашинского (Ново-Шешминского) района ТАССР (в настоящее время Нижнекамского района Татарстана). В семье, кроме него, были брат Петр и сестра Анастасия. После окончания школы учился на Елабужском сельскохозяйственном рабфаке. Был призван на службу в РККА в 1940 году. Служил в недавно образованном Забайкальском военном округе на границе с Монгoliей.

Кукорин вспоминал, что как-то раз, находясь в дозоре ночью, он



Фотография сделана в марте 1940 г.

услышал со стороны монгольской границы шум и топот, похожий на шаги человека. После окриков «Стой! Кто идет!» и «Стой! Стрелять буду!» звук шагов не прекратил-

ся, а наоборот, стал приближаться. Боец выстрелил в темноту на шум. Все стихло. Когда он сменился, его вызвали в особый отдел – в те времена любые выстрелы на границе могли расцениваться как сигнал неприятелю. Однако когда рассвело, в той стороне, куда выстрелил Кукорин, был обнаружен убитый кабан. Все обвинения были сняты, а в скором времени командование, оценив меткость и стойкость бойца, приняло решение направить его учиться на командира.

Так Алексей незадолго до начала Великой Отечественной войны попал на курсы «Выстрел» и через 6 месяцев получил звание младшего лейтенанта. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Какое-то время Алексей находился в составе Забайкальского военного округа. Однако на западном направлении наступили тяжелые времена, фашисты рвались к Москве, взяли в блокаду Ленинград. Младший лейтенант Алексей Кукорин получил назначение командовать пулеметным взводом и оказался в числе защитников Ленинграда.

КАК СПРАВИТЬСЯ СО СНАЙПЕРОМ

В зимний период на фронте 7-й армии проводились разведопе-



На карте, приведенной выше, показана ситуация на этом участке фронта

рации и вылазки на территорию врага. Об одной такой вспоминал Алексей Тимофеевич:

«Моя группа из трех человек нарядилась в белые маскхалаты, чтобы сливаться со снегом, и пошла за линию фронта. А было известно, что в тех местах промышлял фашистский стрелок-снайпер. Уже несколько групп наших разведчиков ушли на задание и не вернулись.

Мы пошли по заснеженной лесной тропинке тихо и незаметно. Шли по нейтральной полосе и подошли к расположению врага. Вдруг прогремел выстрел, и разведчик, который шел впереди, упал. Все залегли в снегу и стали всматриваться в лесную чащу, стараясь определить, откуда прозвучал выстрел. Прошло минут 15, но ничего не было видно, и мы решили идти дальше. Но как только другой товарищ поднялся, пуля сразила и его. Я в это время смотрел вперед и заметил на вершине большого дерева впереди вспышку от выстрела и неясную человеческую фигуру. Тогда я открыл прицельный огонь по тому дереву и увидел, как с него падает человек. Так был уничтожен снайпер врага».

12 апреля 1942 года младший лейтенант Кукорин вступил в свой последний бой. Он расположил пулеметные расчеты сержантов Ды-

рина и Алякина на флангах, в центре позиций роты расчет сержанта Ефимова – на высоком берегу реки для поддержки наступления пулеметным огнем. Во время боя Алексей был ранен осколком мины, потерял сознание и покинул поле боя. Были ранены все его команди-



Фотография из госпиталя

ры отделений. За тот бой и участие в наступательной операции Кукорин был награжден орденом Великой Отечественной войны 2-й степени.

Бои велись в очень тяжелых условиях. Отсутствовали необходимые медикаменты. Главным обезболивающим средством был спирт. Медицинская помощь раненым оказывалась несвоевременно. После ранения осколком мины в правую руку у Алексея началась гангрена, и ее пришлось ампутировать. Из-за потери правой руки Куторин был признан негодным к военной службе.

ОТ ВОЙНЫ - К МИРУ

После демобилизации он вернулся на родину. В тылу не хватало рабочих рук. В основном трудились женщины и дети. Так как Алексей получил образование на рабфаке и на офицерских курсах, он был направлен работать в родную школу учителем начальных классов, химии и биологии. Четыре с полови-



ной года проработал в своей родной школе, затем проходил обучение на учительских курсах в Казани и Куйбышеве, преподавал в Ерыклинской школе русский язык, а затем в Кулле-Киминской школе историю.

К сожалению, последствия ранения и операции в полевом госпитале во время войны постоянно напоминали сильными, а порой и нестерпимыми болями в оставшейся части руки. Алексей Тимофеевич вынужден был время от времени проходить лечение в госпиталях, в том числе в окружном в Куйбышеве. Там ему была сделана еще одна операция.

В период обучения на курсах повышения квалификации в Казани Алексей Тимофеевич познакомился с преподавателем русского языка Кулле-Киминской средней школы Аминой Хисматовной Гиззатуллиной. В 1950 году они поженились, обзавелись семьей, в которой

родилось шестеро детей, и прожили долгую совместную жизнь.



СУПРУГА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Амина Хисматовна родилась 21 апреля 1916 года в селе Кулле-Киме Казанской губернии. У нее было пятеро братьев и сестер. Совсем еще маленькой девочкой в 1918 году она лишилась отца. В период индустриализации в 1934 году Амина поехала учиться в Самару в техникум стройматериалов, который с успехом окончила, получив специальность мастера кирпичного производства. В Самаре способная девушка выучила русский язык.

После окончания техникума в 1936 году она поехала по распределению в город Горький, где проработала на Силикатном заводе № 4 сначала мастером, а затем завлаборатории. По приглашению среднего брата в 1937 году переехала в город Харьков. Там она стала работать завбиблиотекой татарского рабочего клуба. Увлекалась игрой на мандолине, а также принимала участие в постановках народного театра. Была членом комитета комсомола.

Там же она поняла, что ее призванием является учительство. Из Харькова Ами-

на поехала учиться в Казань. 1 сентября 1938 года она стала студенткой Казанского учительского института, который окончила летом 1940 года, получив квалификацию преподавателя русского языка и литературы в первых семи классах средней школы. Во время учебы она принимала участие в постановках Казанского драматического театра, где пела прекрасным сопрано.

В этом же году молодая учительница была направлена в родное село преподавать русский язык и литературу. Началась война. Ее старший брат Галимзян погиб в первые месяцы войны, средний Файзи в том же году пропал без вести, младший Сибагат в августе 1943 года погиб у деревни Тимченково на Украине. Амина Хисматовна продолжала работать в родной школе и заботиться о матери. В марте 1943 года была назначена директором школы, затем ее переводят на должность

заместителя директора Кулле-Киминского детского дома.

В родном селе она работала до середины 1952 года, когда вместе с мужем Алексеем и с их первыми детьми Анваром и Светой они переехали в село Денискино, по направлению мужа.

«ИСТОРИЯ СЕЛА ДЕНИСКИНО»

После заочного окончания Куйбышевского учительского института Алексея Тимофеевича по распределению направляют на работу в село Денискино Шенталинского района Куйбышевской области. Алик абый и Амина апа начинают преподавать в Денисинской средней школе, он – историю, она – русский язык и литературу. Параллельно с работой Кукорин продолжает учебу и в 1958 году оканчивает Казанский педагогический институт.

Алексей Тимофеевич не только вел уроки, но и приобретал смежные специальности – киномеханика, входил в общество рационализаторов и изобретателей. Сам любитель шахмат, он учил детей, организовал кружок и проводил соревнования. Работая в Денискино, стал изучать историю этих мест, занимался краеведением. Организовывал походы для сбора сведений и воспоминаний у старшего поколения, был корреспондентом местной районной газеты «По ленинскому пути», записывал истории из жизни прошлых десятилетий из уст современников тех лет.

«Мы, его дети, в свободное от учебы время, помогали отцу переписывать рукопись из черновиков и записок, было исписано несколько десятков тетрадей. Ведь сам отец не мог писать много, у него не было правой руки», – вспоминает



С братьями в Харькове, 1938 год



Семья: вверху Анвар, Светлана, Марат, внизу Роза, Амина Хисматовна, Фаузия, Алексей Тимофеевич, Азат

дочь Кукорина. Через какое-то время, примерно к 1971 году, рукопись была готова. В результате на свет появился труд «История села Денисико». В то время множительная техника была редкостью, а о компьютерах еще никто не знал. Рукопись была передана в среднюю школу, но в дальнейшем, к сожалению, была утрачена. Черновики также не сохранились.

В КУЙБЫШЕВ, В СТОЛИЦУ

В селе Денисико у семьи Кукориных были дом, сад, корова. Быт был наложен, но отсутствие руки давало о себе знать. И в 1971 году семья Кукориных приняла решение переехать в Куйбышев. Сначала Алексей Тимофеевич, затем к началу учебного года перебрались дети, а через полгода и Амина Хисматовна. Кукорин работал препо-



Выпуск 1968 года



Сохранилась фотография участников районной математической олимпиады в Шентале. На этой фотографии трое участников из семьи Кукориных – Марат, Света, Азат. В середине первого ряда Азат Кукорин, занявший первое место среди учащихся пятых классов. 23.02.1968



Один из выпускников сельской школы: Алексей Тимофеевич в верхнем ряду в центре, Амина Хисматовна во втором ряду справа



*Первый преподавательский состав, 1953 год:
Алексей Тимофеевич и Амина Хисматовна – во втором ряду слева*

давателем и воспитателем в ГПТУ № 42, затем в СПТУ № 25.

Они вместе с женой воспитали прекрасных детей, которым дали хорошее образование. Сын Анвар работал в культурно-просветительской сфере, Марат в настоящее время является руководителем проектного института, Светлана является кандидатом физико-математических наук и долгое время работала научным сотрудником в Санкт-Петербургском университете, Роза трудится учителем математики в Самаре, Фаузия окончила Куйбышевский политехнический институт и работала инженером-проектировщиком. Азат с отличием окончил Куйбышевский государственный университет и сдал кандидатский минимум в аспирантуру, но в 1980 году трагически погиб.



Сам любитель шахмат, он учил детей шахматам, организовал кружок и проводил соревнования



Встреча селькора А.Т. Кукорина с ветераном Гражданской и Великой Отечественной войн Рахимзяном Ахметвалеевым 2 июля 1967 года



На встрече ветеранов

Алексей Тимофеевич и в Куйбышеве принимал участие в общественной жизни страны, состоял в Совете ветеранов Великой Отечественной войны. В конце 1980-х годов старые раны стали все сильнее беспокоить. Находясь на лечении в Самарском госпитале ветеранов, он почувствовал себя плохо, и 19 февраля 1990 года его не стало. Ему было 69 лет.

“АҚЫЛЛЫ КУЗЛЭРЕ БЕЗГӘ КӨРӘШЕРГӘ КӨЧ БИРӘ”

Табибларның: “Балагызының күзләре ақыллы, бәлки, кайчан булса да сөйләшә алыр. Э болай ул утыра да, аягына да баса, йөри дә алмаячак, яшелчә сыйфатында ятып торачак”, – дигән коточкыч сүзләре Гөлфия Кәримованың колагында эле дә яңғырый.

Тугач ук, уллары Булат, чыннан да, яшәү белән үлем арасында була. Аннары аңа қуркыныч диагноз куялар. Эмма табибларның хөкем карапына карамастан, хәзәр ул башын да тота, утырырга, аягында басып торырга да омтыла...

Миләүшә ГАЗИМОВА

НИГӘ... НИ ӨЧЕН... КЕМ ГАЕПЛЕ...

Рушан белән Гөлфия бер-берсен бик яратып өйләнешәләр. Бер-берсен хәрмәтләп, кадерләп, ярты сүздән аңлап, сөеп, назлап яшәгән яшьләрнең тормышына күпләр кызығырлык була. Э инде Гөлфия авырга да калгач, Кәримовларның шатлыгы эченә сыймый, бәхетләре түгәрәкләнә аларның. Һәр яңа көн куаныч өстенә куаныч өсти, карында яткан сабыйларын Рушан белән Гөлфия инде үлеп яраталар, аның дөньяга килүен зур түзәмсезлек белән көтәләр.

Әйе, ата-ана өчен бала – бәгырь ите, жан кисәге ул. Э көттереп туган сабый бигрәк тә газиз була бит. Һәм, әлбәттә инде, һәр эти-әни өчен нарасыеның сәламәт булып тууы иң зур бәхет булып тора. “Кыз булсын иде, малай булсын иде, дип теләмәгез, баланың сау булып тууын теләгез”, – дип юкка гына әйтмиләрдер шул олылар да.

Рушан белән Гөлфия дә Алланы Тәгаладән сау-сәламәт бала бирүен сорыйлар. Гәрчә, шөкер, борчылыр өчен сәбәп тә юк кебек. Булачак ананы тикшереп турган табиблар карындагы баланың сәламәт булуын, бернинди тайпылышлар күренмәгәнен әйтеп киләләр бит.

Эмма... Бала тудыру йортында

барысының да асты өскә килә.

Нәрсә булды? Ни сәбәпле? Ни өчен? Табиблар нинди хата җибәрдә? Аларның кайсысы гаепле? Нигә бала табарга торган хатыннارга хастаханәдә шундый мөнәсәбәт күрсәтелә?

Нигә... Ни өчен... Кем гаепле...

Гөлфиягә бүгенге көнгә кадәр шуши сораулар тынгы бирми, аның жанын телгәли.

“Эле хәзәр дә күңделемнән китмәгәнен аңлыым... Булатның диагнозын кабул итү турында да әйттим эле, ә ничек, нигә шулай булганы, табибларның, шәфкат туташларының битарафлыгы, дорфалыгы турында. Булатта тән жәрәхәтте булса, миндә – жан жәрәхәтте...

Кайчак ул қуркыныч мизгелләр бетте, онытылды, ул турыда уйларым таралды кебек тә тоела. Ләкин юк, юк икән. Барысын да тәғсилләп хәтерлим. Шуңардан йөрәгем кысыла, тамакка төөр утыра”, – дип яза Инстаграммдагы битендә Гөлфия (Karimovagulfiya).

Карында яхшы үсеш алган, авырлыгы 4 килограмм булып житлеккән сабының, тугач, сулыш алмычча, берничә көн үлем белән яшәү арасында көрәшүен нинди ата-ана оныта алсын шул инде?!



Гөлфия Кәримова улы Булат белән

“МИН СЕЗНЕ КАРАМЫЙ! БАШКА ТАБИБ КИЛСЕН!”

Гөлфиянең Инстаграммдагы битеннән:

“...Инде менә жиде сәгать буена тулгак тота (схватки), э мине эле һаман бер табиб та карамады. Шәфкат туташы менә-менә бала табарга тиеш хатыннарны күзәтү бүлмәс янында көтәргә күшты. Мин урындыкка утырдым. Кинәт хәлем начарланды. Авыртудан ике урындыкка яттым диярлек. Нинаять, табиб килеп житте:

– Тизрәк, керегез!

– Ай-яй, туктагыз, тагын тулгак тота башлады.

– Бик яхшы. Тулгак тотканда карарбыз да.

Көч-хәл белән креслога менеп яткач, тагын кинәт барлыкка килгән авыртудан күз алларым караңыланып китте һәм, азрак шуып төшелеп, аякларым ялгыш табибның жилкәләренә тиеп алды. Мона аның бик каты ачуы чыкты.

– Мин үземне типкәләсеннәр өчен табибка укымадым! – дип акырды ул һәм, перчаткаларын чүп чиләгенә машлап, коридорга таба юналде.

– Туктагыз, гафу итегез, бу ялгыш килеп чыкты бит, – дип ялвардым аңа.

– Мин сезне карамыйм! Башка табиб килсен! – дип китең барды ул.

Инде берничә сәгать узгач, аны тағын бер тапкыр чакырдылар. Э ул, мине құргач тә: “Мин сезне карамыйм, дип әйттем бит инде! Башка чакырмагыз!” – дип, шунда ук борылып китте”.

Шуннан Гөлфияне палатасына жибәреләр. Анда барып жітәржітмәс, ул сулыши, құкрәге кысыланын сизә, аңа нава жітми. Шул ук вакытта үзен тулгак tota. Ул косып жибәрә. Иртәннән бирле бернәрсә дә ашый алмаганга, үт сүн гына чыга.

Гөлфияне караган икенче табиб мәрхәмәтлерек булып чыга. Ачык йөзле бу ханым аның белән йошмак кына сөйләшә, үзен тынычландыра. Кинәт Гөлфияне тағын укшыта. Һәм ул, тиз арада идәндәге чуп чиләген таба алмыйча, раковинага чабып барып коса. Тағын үт сүн чыга. Шул вакыт коридордан кабинеттеги тавышларны ишеткән шәфкат туташы атылып килем керә һәм: “Син нәрсә?! Раковинада табиблар күл юа, мин аны чистарттым гына!” – дип Гөлфиягә ақырып сала.

Аны тағын палатага кайтаралар. Смена алмашына, инде аның янына башка табиб килә.

“Мине калтырата. Бер тәүлек диярлек тулгак tota. Тәне буе kostым. Сулышым кысыла. Баланы тузырырга хәлем калмады. Мин куркам”, – дип зарлана аңа Гөлфия.

“Көч-хәл сиңа кирәгәчәк әле. Баланы ярып алыр өчен сәбәп юк. Үзен табасың!” – дип кырт кисә табиб.

“РУШАН РЕАНИМАЦИЯ БҮЛЕГЕНДӘ УЛЫБЫЗГА ИСЕМ КУШТЫ”

“Булат тугач, аны корсагыма күйдилар. Мине аның аваз салмаганы сағайты. Табиблардан: “Ни өчен бала кычкырып жибәрмәдә?” – дип сорадым. Э алар миң: “Сиңа барысы да шунда ук булсын”, – дип жавап кайтардылар. Э мин сизәм – сабый сулыши алмый. Аннары инде үзләре дә аның зәңгәрләнгән-шәмәхәләнгәнен күреп алдылар да үзен курчактай әйләндереп карый башладылар һәм тавыштын чыгармаган,

кузләре үомылган Булатны тиз-тиз реанимациягә алып киттеләр.

Анда төрле шешәләргә, төребкәләргә чорналып беткән сабыем үлем белән көрәшеп ятты. Йөрәге тибә, э сулыш алмый. Үзен үпкәләрне ясалма жүлләту аппаратына тоташтырдылар. Аннары, үзе сулый башласын дип, аппараттан ала башладылар. Шулай көненә берничә тапкыр. Аппаратны алалар, үзе суламый икән, яңадан тоташтыралар.

Дүрт көн реанимациядә ятты бәбкәм. Көненә ике тапкыр без Рушан белән аның янына барып йөрдек. Шуши вакыт эчендә ул бер генә тапкыр моңсу кузләрен ачып үомды. Шунда без аның зәп-зәңгәр зур кузләрен күрдек.

Үз-үземнә кая куярга белмәдем, йөзәмнән төс кашты, күз яшьләрем бер туктамый ага, ақылдан язам, дип торам. Табиблар белән сөйләшү. Алардан төгәл бернәрсә дә ишетмәү. Нинди диагноз? Алда ни көтә? Билгесезлек.

Аннары Булатны интенсив терапия палатасына күчерделәр. Анда да ул миннән башка булды. Мин, сөтәмне савып, аңы шешәдән ашатырга гына килә идем.

Улыбыз өченче көн реанимациядә ятканда, Рушан, Ислам дине буенча, аңа исем күшты. Икенче көнне Булатыбыз үзе сулый башлады,” – дип сөйли Гөлфия.

“ХАСТАХАНӘДӘН БАЛАГЫЗ ИП-ИСӘН, ДИП ЧЫГАРДЫЛАР”

Бүлек мәдиренә яудырган сорауларына да төгәл жавап алмый ул. “Тормышта шулай була. Моны беркем дә алдан күрә алмый. Бала тудыру – шундый хикмәтле процесс ул. Теләсә нинди хәл килем чыгарға мөмкин”, – дип кенә аңлаты бу куркыныч хәлне мәдир.

“Дөреслектә, сабыйны ярып алырга кирәк булган. Бала табар вакыт житкәндә тулгак ешрак тортара тиеш. Э минем, киресенчә, ул сирәгәйде. Сулышым кысылып, косып, хәлем тәмам беткән иде. Һәм мине тәүлек буе интектереп, нәтижәдә Булатны кысып чыгардылар. Аннары миңа реанимация бүлеге хәзмәткәрләре аның муеныйнагы умыртка сөяге жәрәхәтләнгәнен әйттелер. Эмма бу бер генә язуда да теркәлмәгән булып чыкты.

Тағын шунысы да бар – мине хастаханәгә алданрак салдылар бит. Бавырны тикшергәндә анализ курсәткечләренең берсе нормадан югары булган. Минем сару кайнау (изжога) башланды. Соңрак ни өчен косканымны да белдем инде. Бу нәкъ бавыр белән бәйләнгән икән. Димәк, мине табиблар карарга, тиешле чаралар күрергә тиеш булган. Э мин битарафсызылкытан, дорфалыктан тыш, бернәрсә дә күрмәдем. Сулы-





шым кысылганны да, укшытканны да, хәлемнең начар булуын да алар яхши белделәр, күрдөләр бит.

Безне гади палатага күчергәч, Булат гел система астында ятты, чөнки аңа бертуектаусыз дару биреп торырга кирәк иде. Күлүндагы кан тамырына “линия” дип аталған катетер куйғаннар. Аны чыгарға башлағач, чәчләрем үрә торды. Шулкадәр нык ақырды балакаем. Ул “линия” дигенәннәре 10 – 15 сантиметрдагы энәдән калынрак төрөбәк икән. Чыгару – бер нәрсә. Э керпткәндә ничек түзгән бәбкәем.

Әле бит реанимацияд икенчеме, өченчеме көн яткан чагында Рушан белән янына баргач, Булатның бите бик нык шешенгәнен күрдек. Ни булды, дип, күркүмнан еларга тотындым. Артыбыздан бер татар шәфкать туташы чыкты да: “Еламагыз, башта аның кан тамырына эләгә алмаганнар, шуңа күрә генә бите шешенгән”, – диде. Шуңа күрә генә??!

Йә, Раббым, барысын да сөйләп бетерерлек түгел. Яңа туган сабыйга нинди авыртулар кичерергә туры килде. Уйласаң, башка сыймаслык”, – дип авыр хатирәләрен яңтарта Гөлфия.

Хастаханәдән аларны: “Балагыз сау-сәламәт. Монда булганнарны онытыгыз. Киләчәктә бу аның исәнлегендә берничек тә чагылмаячак. Неврологка барыгыз, бассейнга йөрөгез, массаж ясатырга киңәш итәбез”, – дип чыгарып жибәрәләр.

“...БУГАЗЛАРЫНА ЯБЫШАЧАГЫМНЫ КҮЗ КАРАШЫМНАН АҢЛАГАННАРДЫР”

“Булат ун айга кадәр бертуектаусыз елады. Начар йоклый, төненә бер ун мәртәбә уяна иде. Көне буе елый да елый, елый да елый. Йөрөгебезгә тиеп, түзә алмыйча, Рушан белән чиратлап утыра идек. Беребез Булат белән кала, икенчебез урамга чыгып тора. Башката мөмкин түгел. Аз гына булса да тынычлык кирәк. Ақылдан языбыз, дип торабыз. Ярдәм итәргә килгән әти-әниләребез тынычландыра торган дарулар эчмичә булдыра алмыйлар иде. Бала бертуектаусыз еласын әле. Үзәк өздергеч.

Әлбәттә, сабый тиктомалга шулай еламый бит инде. Без табибларга йөри башладык. Педиатр да, хирург та, невролог та безгә берне тәкрапладылар: “Менә сез аңарга беренче көнне ясалма ризык ашаткансыз, аннары ана сөтенә күчергәнsez. Шуңа күрә хәзер аның эче авырта. Түзегез, тиздән узар”. Бер атна шулай ақырып елаганнан соң Булатның кендерге бүлтәеп чыкты. Э безгә наман түзегез, түзегез, диләр.

Бүген дә ул көннәрне искә алгач, йөрәк әллә нишләп китә. Без аны ашата алмыйча интектек. Ими, шешә каптырып булмый, бер тамчы да тамагына төелә, йота алмый, кызара-бүртенә, авызын киң итеп ача да ябы алмый. Нинди генә табиби бармадык. “Шундый фажига кичергән балагыз, әлбәттә, көйсөзләнәчәк”, – диләр. Баш миен эшләтә торган дарулар язып бирәләр.

Шуннан, шөкер, бер яхши неврологка эләктек. Булатка дүрт ай тулган иде. Ул, табиблардан беренче булып, чан сұкты: “Ашыгыч рәвештә хастаханәгә тикшеренергә ятыгыз!”

Хастаханәгә ятып, бер-ике көн узгач, яныма табиб керде: “Сез бит аңлысыз – балагыз үсеше буенча артта калаачак”. Мин, аның сүзләрен аңламайча: “Бу ни дигәнне аңлата?” – дип сорадым. Табибының: “Аның күзләре ақыллы, бәлки, кайчан булса да сөйләшә алыр. Э болай ул утыра да, аягына да баса, йөри дә алмаячак, яшелчә сыйфатында ятып тораачак”, – дигән сүзләре аяз көнне

яшен суккандай булды. Утырмаячак, йөрмиячәк, яшелчә кебек... Ике тәүлек буе керфек тә какмадым, бертуектаусыз елыйм. Булат елый, мин елыйм. Рушан, әти-әниләр белән телефон аша сөйләшә дә алмыйм, бернәрсә аңлата да алмыйм, чөнки бу сүзләрне ишеткәч, саташып, үзәм дә яхшылап бернәрсә дә аңламадым.

Аннары табиб миңа Булатта церебраль параличе булын, баш миенең күп өлешләре жәрәхтәләнгәнен аңлатып бирде һәм безне хастахәндән ярты биткә язылган диагноз белән чыгардылар.

Ике атна эчендә бетен чәчәм диярлек коельип бетте минем. Рушанның йөзе боекты, күзләренең нуры сундә", – дип сөйли Гөлфия.

Табиблар да, шәфкаты туташлары да, массаж ясаучылар да, башка "мәрхәмәтле" кешеләр дә аларга төрле киңашләр бирәләр: "Көчегезне һәм вакытығызыны сарыф итмәгез, барыбер бернәрсә дә ярдәм итмәячәк", "Икенче бала табығыз да, гайләгезгә бәхет килер", "Бөтен гомерегезне аңа багышламагыз, нәтижәсе булмаячак" һәм башкалар, һәм башкалар.

"Дөрес, берсе дә баланы ташлап калдырырга тәкъдим итмәдө. Шулай дип әйтсәләр, аларның бугазларына ябышачагымны күз карашынан аңлаганнардыр", – ди Гөлфия.

"БУЛАТТАГЫ УЗГӘРЕШЛӘРНЕ МОГҖИЗАГА ТИҢЛӘРЛЕК"

Шуннан Кәримовлар, барлык көч-куәтләрен куеп, биш айлык Булатны аякка бастырыр өчен төрледән-төрле чараплар күрә башлыйлар. Самирдагы белгечләрнең файдасын сизмәгәч, Тольятти шәһәрендәге бер реабилитация үзәгенә баралар алар.

Елена Венедиктова бик яхши белгеч булып чыкты. Аңа Россиянең төрле тәбәкләренән бик күп кеше килә. Үзенә рәхмәт укыйм. Ул улыбыздыны эмоциональ-психик яктан бераз тынычландырды. Эйткәнемчә, ун айга хәтле Булат бертуектаусыз елады. Аның белән машинада йөреп булмый иде, юл буе ақыра. Башын тотмый, корсагына яткыра алмыйбыз.

Аннары бер невролог безгә Кырымга, ин әйбәте – Евпатория

шәһәренә, барырга киңәш итте. "Андағы болын чәчәкләренең исе, дингез буе навасы церебраль параличе белән авыручы балаларга бик уңай йогынты ясый", – диде ул. Һәм бу, чыннан да, шулай булып чыкты.

Менә Кырымда дүрт тапкыр булып кайттык инде. Беренче баруда ук без яхши якка үзгәрешләр сиздек. Улыбыз яхшырак йоклый, коляска-да тыныч утыра, азрак башын tota, корсагында ята, үзенә ит куна, алай еш еламый башлады.

Аңarda авыр формадагы церебраль параличе. Эйтик, кайберәүләрнең йә аяклары, йә куллары гына эшләми. Кайсыберләренең йә бер кулы, бер аягы гына эшли. Э Булатның ике аягы да, ике кулы да эшләми. Шуңа күрә, өстәвенә, аның үрмәли башлаганын да күргәч, бу үзгәрешләр безнең өчен mogжиза булды!

Шатлыгыбызды суз белән эйтеп бирерлек түгел. Хәзер инде ул башын яхши tota, дүртаяклап йөрергә омтыла, елмая, тәсләрне аера, реакциясе барлыкка килде, аркасынан корсагына эйләнергә өйрәнде. Монда кадәр йә елый, йә ақыра гына иде, хәзер үзенчә нәрсәдөр ләпелди. Барысын да аңлы, зур белән кечкенәне, әти-әнине аера, үзе белән шәгыльләнүче белгечләрне таный, аларны әллә кайдан күреп, елмая, балаларны, музыка, шигырьләр яратта. Кулына уенчыкларны tota ала, әйберләрне бер кулыннан икенче кулына күчереп куя. Элбәттә, ул боларны исән балалар кебек тиз эшләми, эмма аның өчен бу зур үсеш санала. Аз гына булса да аякларында басып тора, тик тигезлекне саклый алмый эле. Аның йөрисе килә. Тик ул үз тәненең әсире сыман.

Эйткәнемчә, Булатны ашата алмыйча интектек бит. Белгечләр бармаклары белән дә, инструментлар ярдәмендә дә тиешле массажлар ясагач, Аллаһыга шәкер, малаебиз чәйнәргә, ризыкны йотарга өйрәнде. Хәтта кашыктан үзе ашарга да маташа. Кулына печенье-прянник totып ашый. Бу безнең өчен чын мәгънәдә тагын бер mogжиза булды! Шуныңдай авыру белән чирләүче күп балаларны ата-аналары гомер буе ризыкны блендер аша үткәреп, шешәдән

генә ашата алалар бит", – дип сөнечләре белән уртаклаша Гөлфия.

Булатка бүген ике яшь. Шуши дәвер эчендә ул әти-әнисе белән үз өңдә барлыгы биш ай гына яшәп алган. Алар һәрвакыт юлда. Кырым, Тольяттидан тыш, Санкт-Петербург, Казан, Мәскәү шәһәрләренә дә йөриләр. Ярый әле, Рушанның отпускасы, ял көннәре туры килеп, бергә бара алсалар. Э күп вакыт Гөлфиягә Булат белән үзенә генә йөрергә туры килә. Ике кулында малае да, коляска да, әйберләр дә. Торак эзләү, Булатка махсус диета буенча ашарга әзерләү, көненә берничә тапкыр реабилитация үзәкләренә чабу, юу, үтүкләү, вокзаллар, аэропортлар, юл гизүләр һәм башкалар, һәм башкалар.

"Рушан эшли. Әти-әниләребез дә олы яштәге кешеләр бит инде. Авылда яшиләр. Шуңа күрә башка шәһәрләрдә Булат белән айлап-айлап икәү генә торабыз.

Ирем, әти-әниләrebез булмаса, нәрсә эшләргә белмәс идем. Күпләрнең бит аталары, хәтта әби-бабайлары зәгыйфь балаларыннан, оныкларыннан баш тарталар. Рушан исә Булатны шулкадәр яратса ки, исләрең китәр. Аларның үзара аерым бер ниндидер серле, көчле мәхәббәт. Ярый әле Рушанның эшнәдә



хәлебезгә керәләр. Отпусканы да вакытында бирәләр, безгә бик тә кирәк вакытларда дистанцион рәвештә эшләргә дә рөхсәт итәләр.

Эти-әниләребез, туганнарыбыз да гел ярдәмгә киләләр, бене хуплап торалар. Мин иремә дә, аларның барысына да мәң рәхмәтле. Алланы Тәгалә үзләренә савапларын кайтарсын. Кызганыч ки, Рушанның әтисе былтыр декабрь аенда вафат булды. Ул Булатның тереләчәгенә бик нык ышана иде. “Дәваланыгыз, шөгыльләнегез, нәтижәләре бар бит, акчасы табылыр, берүк ташлый гына күрмәгез”, – дип әйтә торган иде”, – дип, якыннарын жылы суzlәр белән искә ала Гәлфия.

“БЕЗГӘ БУЛЫШКАН ҺӘРБЕР КЕШЕГӘ АЛЛАНЫ ТӘГАЛӘ САВАПЛАРЫН КАЙТАРСЫН”

Әлбәттә, кечкенә Булатны дәвалар, төрле-төрле белгечләр белән шөгыльләнер өчен бихисап акча таләп ителә. Рушанның хәзмәт хакы, мөмкинлек килеп чыкканда Гәлфиянең берәр нинди эшкә алынып тапкан, әти-әниләре биргән акчалар гына житми. Шунца күра Кәrimovlar, халыкка мөрәжәгать итеп, ярдәм сораганнар.

“Безгә булышкан һәрбер кешегә Алланың рәхмәтләре яусын. Арапларында танышлар да, бер белмәгән кешеләр дә бар. Раббыбыз аларның садакаларын кабул итеп, үзләренә савапларын арттырып кайтарсын, исәнлек, озын гомер, бәхетшатлыклар бирсен. Дөньяда шундый миңербанлы, мәрхәмәтле кешеләр булганлыктан тормыш яктырып китә. Реабилитация үзәкләрендәге белгечләр дә улыбыз белән жәнтәннәрен биреп шөгыльләнәләр. Алар Булатны чын күңелдән яратып өлгерделәр инде, аны үз малайлары итеп күрәләр.

Ярдәм сорап мөрәжәгать иту, дөньяга ачылу безгә жицел бирел-



Рушан һәм Гәлфия Кәrimовлар уллары Булат белән

мәде. Баланы рәнҗәткән суzlәр язучылар да юк түгел. Йөрәгән түзсөн генә. Эмма нарасыңын аякка бастыру мөмкинлеге була торып, аңардан файдаланмау тагын да авыррак”, – дип сөйли бу турыда Гәлфия.

“ДӨНЬЯНЫ ҮЗ ЭЧЕНӘ СЫЙДЫРГАН ЗӘП-ЗӘҢГӘР КУЗЛӘРЕ, АҚЫЛЛЫ КАРАШЫ БЕЗГӘ КӨРӘШЕРГӘ КӨЧ БИРӘ”

“Булат – өметле бала. Аның башы эшли. Шуши бер ел ярым эчендә дә нинди уңышларга иреште бит! Ул – безнең баһадырыбыз, бик тә тырыша. Бөтен белгечләр дә аның диагнозындагы нарасыйларны сабый чактан ук дәвалый башларга кирәк, дип язалар. Шул очракта зур нәтижәләргә ирешеп булачак. Церебраль параличе белән чирләүчеләр бик күп. Без үзләрен урамда күрмibez генә. Алар күбесенчә өйдә. Күпләре бер хәрәкәтsez урын естендә ята. Э бит чынында ятып кына торган авыруларны утыртырга була, утыра торғаннарын аякка бастырырыга мөмкин. Эмма моның өчен гаять зур акчалар таләп ителә. һәм мөмкинлекләре булмаган күп атанаclar нарасыйларын дәвалый башларга батырчылык итмиләр.

Мин үзем дә куркам. Шундый бер ананы беләм, аның баласына хәзер дүрт ел ярым. Шуши еллар эчендә ул аны дәвалады, көрәште. Эмма күптән түгел, чираттагы реабилитациягә акча жыя алмагач,

баласының сәламәтлеге өчен көрәшүен туктатты. Мин дә кайчан да булса көчем бетәр, бирешермен, дип куркам.

Булатка хәзер ике яшь. Эле тагын өч-дүрт ел без шушиңдый ук режимда яшәячәкбез, бер уңышыбыз да жицел генә бирелми, алга таба да уңай динамика булсын өчен күп һәм дайими шөгыльләнәргә кирәк. Дәвалууга күп еллар кирәк булачак. Барысын да жицеп чыгар өчен Алланы Тәгаләдән сабырлык, көч сорыйм. Булат шундый уңышлар күрсәтеп килә.

Ничек ача ышанмысың да, ничек бирешәсөн инде!

Менә улыбызын чираттагы реабилитация үзәгенә алыш барыр өчен тагын халыкка ярдәм сорап мөрәжәгать итәргә туры киләчәк, чөнки моңа үзбезенең генә акча житми.

Безнең һәр көнебез санаулы. Газиз балабызга ярдәм итә алувыбызын белеп, тик утыра алмыйбыз. һәр көн – аның киләчәктә йөрәячәгенә, сөйләшә алачагына, кеше булып яшәячәгенә зур өмет ул.

Булатның әйттерсөн лә бөтен дөньяны үз эченә сыйдырган зәп-зәңгәр зур кузләре, күлдәй тирән, ақыллы карашы безгә көрәшергә көч бирә”, – дип тәмамлады сүзен яшь ана.

Әйе, тормышка теше-тырнағы белән ябышкан, көн саен сәламәтлек өчен көрәшеп, инде зур уңышларга ирешкән кечкенә баһадир малайның киләчәгә өметле булында ышаныч зурдан. Кәrimovlarның юлында ярдәм кулын сузарга әзер булучы мәрхәмәтле кешеләр күбрәк очрасын иде.

Рушан белән Гәлфиянең балаларына булган чиксез мәхәббәтә, ача чын күңелдән ышанулары, аларның сокланырылык сабырлыгы, көч-куәте, тырышлыгы да киләчәктә Булатның аякка басуына зур өмет тудыра. Сабыйларына “Булат” дигән исем бирүләре дә очраклы түгелдер. Ул “корычтай нык, таза” мәгънәсен аңлаты бит...



Галина Дулатова с сыновьями

“ЕСЛИ СЧАСТЛИВ ПАЦИЕНТ, ТО СЧАСТЛИВ И ДОКТОР”

Сегодня профессия стоматолога является одной из самых востребованных. Врачи-стоматологи призваны дарить людям здоровую и красивую улыбку. А благодарность пациента – это самая большая награда для них.

Миляуша Газимова

«Если счастлив пациент, то счастлив и доктор. Слова благодарности наших пациентов, их счастливые глаза дают мне стимул к дальнейшей плодотворной деятельности. Я получаю огромное удовольствие от своей работы», – говорит Галина Михайловна Дулатова, главный врач клиники «Стоматология Монблан» города Самары, с которой мы побеседовали в преддверии Дня медицинского работника.

– Галина Михайловна, расскажите немного о себе. Откуда вы родом, где учились, почему выбрали профессию врача?

– Родилась я в городе Сызрани Куйбышевской области. Мои родители не были врачами. А вот мой дядя и двоюродный брат были на то

время одними из лучших стоматологов Сызрани.

С начальной школы я твердо знала, что пойду учиться именно на стоматолога. Так получилось, что из-за проблем с зубами в детстве мне пришлось часто посещать стоматолога. И тогда уже я поняла, что врач – одна из самых нужных и благородных профессий. Ведь именно врачу мы доверяем самое ценное, что имеем, – свое здоровье. К тому же стоматология – необычная специальность, это не просто наука, но еще творчество и ремесло.

На мой взгляд, определенные черты моего характера, такие как усидчивость, терпение, любовь к людям и желание им помочь, также сыграли большую роль в выборе профессии.

В школе я училась на отлично, была активисткой, входила в городской комсомольский штаб. Окончив школу, поступила в Куйбышевский медицинский институт на стоматологический факультет. В институте я тоже училась очень хорошо, была старостой группы.

С первого года обучения работала на кафедре челюстно-лицевой хирургии, которую на тот момент возглавлял Игорь Михайлович Федяев, и прошла путь от санитарки до ординатора.

После окончания медицинского института я была распределена на кафедру терапевтической стоматологии во главе с Виталием Павловичем Бережным, где два года обучалась в клинической ординатуре.

После окончания клинической ординатуры уехала работать в санаторий «Волжский утес», который расположен недалеко от Сыз-

рани. «Волжский утес» принадлежит Главному медицинскому управлению Управления делами Президента Российской Федерации. После того, как проработала там около года, я снова переехала в Самару. Вышла замуж. И начала свою трудовую деятельность на базе областной стоматологической поликлиники врачом-терапевтом. Через семь лет я сменила квалификацию на стоматолога-ортопеда и до сих пор работаю по этой специальности, уже около 30 лет.

– А как пришла идея основать собственную клинику?

– Честно говоря, открыть собственную клинику меня подтолкнуло большое несчастье. Дело в том, что очень рано ушел из жизни мой муж Аббяс, и я осталась с двумя детьми, одному из которых было восемь лет, а другому – шесть. Я понимала, что мне одной нужно будет их поднимать на ноги.

И, ничего не понимая в бизнесе, отработав всю жизнь в государ-

ственном учреждении, я, закрыв глаза, рискнула и в 2007 году открыла свою клинику, чему очень рада до сих пор. Ведь частная стоматология дает возможность развиваться в нужном тебе направлении, реализовать творческие замыслы.

Имея большой опыт работы в стоматологии, хочу отметить, что за последние десятилетия эта отрасль медицины шагнула далеко вперед. И, чтобы быть хорошим стоматологом, нужно много и постоянно учиться, поэтому врачи нашей клиники регулярно повышают свою профессиональную квалификацию.



Галина Дулатова

Мы оказываем все виды стоматологических услуг – от лечения простого кариеса до выполнения сложных художественных реставраций, проводим хирургические операции по костной пластике и имплантации.

У нас клиника небольшая, на два кресла. Она является клиникой семейной стоматологии. Я практически всех своих пациентов знаю лично. За эти 14 лет у многих из них уже выросли дети, которые тоже теперь посещают нашу клинику. Среди наших пациентов есть и те, кто вместе с нами со дня основания клиники, и те, кто приходит к нам впервые. Я рада, что люди выбирают именно нашу клинику «Стоматология Монблан», доверяют нам и довольны результатами нашей работы.

– Какие качества вы цените в своих сотрудниках?

– Я ценю ответственное и трепетное отношение к работе, честность, хорошие взаимоотношения в коллективе и, конечно, высокий профессионализм.

Хочу отметить, что за эти годы у нас сформировался стабильный, дружный, высококвалифицированный коллектив. Некоторые сотрудники работают с нами с самого основания клиники.

Сергей Владимирович Колесин пришел в клинику после окончания института, и за годы работы здесь он вырос профессионально и является опытным, грамотным и высококвалифицированным специалистом.

Екатерина Викторовна Тырина пришла к нам работать 4 года назад, сразу влилась в коллектив и уже успела завоевать авторитет у наших пациентов.

Юлия Юрьевна Петрова, наш администратор, работает с нами со дня основания клиники.

Владимир Анатольевич Борябин является нашим генеральным директором и прекрасным врачом-ортопедом и терапевтом.

Я рада тому, что наши сотрудники – это команда настоящих профессионалов, любящих свою работу.

– Как вы считаете, нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать стоматологом?

– Конечно же, в первую очередь нужно любить людей. Причем это первое и самое важное условие не только для стоматолога, но и для любого будущего врача. Без этого работать врачом просто невозможно.

Стоматолог должен быть еще и хорошим психологом. К каждому пациенту необходим индивидуальный, чуткий и внимательный подход, который имеет принципиальное значение для качественного и эффективного лечения.

В нашей клинике на консультативном приеме специалисты подробно объясняют пациентам, какими методами можно разрешить проблему, рассказывают обо всех этапах предстоящего лечения, приводят ухода за зубами.

Стоматолог должен уметь думать, иметь талант и умелые руки, ведь стоматология – это и искусство, и ремесло. Что-то дается от природы, что-то нарабатывается годами. В нашей работе очень важен практический опыт.

– Стоматология, наверное, одна из самых технологичных областей медицины. Какие новшества вы считаете самыми значимыми в вашей области?

– Самыми главными новшествами я считаю костно-пластиическую хирургию, имплантацию и эстетическую реставрацию (изготовление виниров). А операция All-on-4 («все на четырех»), которая также делается в нашей клинике, – это уникальная технология. Метод имплантации All-on-4 – современный вид имплантации и протезирования, который позволяет установить несъемный протез с искусственными зубами всего лишь на 4 имплантата. Данный вид процедуры, известный как «зубы за один день», – инновационная система, которая дает возможность без наращивания дополнительной костной ткани идеально восстановить зубной ряд за одно посещение стоматолога.

Наш врач Сергей Владимирович Колесин одним из первых в Самаре



Галина Дулатова с мужем



начал делать эту операцию.

– Как опытный и высокопрофессиональный стоматолог, какой ценный совет вы можете дать нашим читателям?

– Нужно заниматься профилактикой: регулярно и правильно чистить зубы (утром после еды и вечером перед сном), язык, межзубные простиранства, менять щетку раз в три месяца.

Необходимо регулярно посещать стоматолога, проводить профессиональную гигиену полости рта.

Если посещать стоматолога хотя бы раз в полгода, врач сможет во время обнаружить первые признаки заболеваний зубов и десен. Ведь профилактика заболевания и его лечение на ранней стадии будут несложными и безболезненными. А также выйдет намного дешевле, чем лечение запущенной болезни и протезирование.

– Насколько я знаю, ваши дети тоже выбрали профессию стоматолога...

– Да, можно сказать, дети пошли по нашим стопам, ведь мой муж тоже был стоматологом. Оба сына учились в одном из лучших лицеев Самары – медико-техническом. Старший сын Ильяс окончил лицей с золотой медалью.

Оба поступили в Самарский государственный медицинский университет. Ильяс поступил на бюджетное отделение. А Али поступил на внебюджет. Но после двух лет учебы за отличную успеваемость его пере-

вели также на бюджет. Сыновья часто приходят в клинику и перенимают опыт наших докторов.

Ильясу сейчас 23 года, а Али исполнился 21 год.

Также они посещают платные семинары по стоматологии, что является еще и дополнительным медицинским образованием. Али прошел обучение в Германии в ведущей стоматологической компании мира LLC Ivoclar Vivadent.

Мои сыновья – это моя гордость, надежда и опора.

– Галина Михайловна, как вам удалось воспитать детей в исламских традициях?

– Дело в том, что, когда вышла замуж, я приняла ислам. Меня никто не заставлял этого делать. Это был мой сознательный выбор, добровольное решение, потому что я всегда считала, что жена во всем должна следовать за своим мужем и единство супругов в вопросах религии и духовности является наиважнейшим условием их совместной счастливой жизни.

Если честно, тема ислама меня никогда не смущала. К тому же я думаю, что у меня есть татарские корни. Потому что фамилия моей мамы – Бурханова.

Мой муж был родом из села Средняя Елюзань Пензенской области, где практически все жители соблюдают религиозные мусульманские традиции и обычай. Так было принято и в нашей семье. Мы отмечали религиозные праздники, приносили жертвоприно-

шение в Курбан-байрам. Наши дети с раннего детства воспитывались в исламских традициях. Каждое лето они ездили в Среднюю Елюзань, учились там в медресе.

После смерти мужа его мама Сания, родственники – Юсеф, Али, Асия приняли участие в духовном воспитании моих детей, помогали мне в трудные моменты моей жизни. Я рада, что мы не теряем родственных связей, общаемся, поддерживаем друг друга. Я им всем очень благодарна.

И, конечно, в первую очередь, благодарна Аллаху за то, что он дал мне силы и терпение, за то, что помогает мне, за то, что мои дети получили исламское воспитание.

Я благодарна судьбе за то, что моя жизнь складывается именно так, а не иначе.

– Галина Михайловна, спасибо вам за интересную беседу. Желаю вам процветания, успехов, благополучия.





МИНЕМ ГОМЕРЕМ ГАДИ ГЕНӘ УТТЕ...

Кеше дөньяга туып, беренче аваз салган мизгелдә дә, соңғы сулышын алыш, якты дөнья белән хушлашканда да, яныбызда ак халатлы фәрештәләр – табиблар була. Июнь аенда бу игелекле һөнәр ияләре профессиональ бәйрәмнәрен билгеләп үтәләр. Табиблар көне алдыннан без ярты гасырга якын гомерен яраткан һөнәренә багышлаган Чәчәк ханым Надирова белән әңгәмә оештырдык.

Эльмира СӘЙФУЛЛИНА

Чәчәк апа Татарстанның Элки районы Базарлы Матак район үзәгендә, татар егете Зиятдин һәм башкорт кызы Раузателнагим гайләсендә беренче бала булып тута. Әтисе Район партия комитеты сәркәтибе булган. 1941 ел башында гайлә башлыгын Украина белем арттыру курсларына жибәрәләр. Сугышта катнашмаска рөхсәт итүче бронь иясе булына карамастан, ул туган авылына кайтмый – сугышка китә. Э 1942 елда хәбәрсез югала. Шулай итеп, Чәчәк апа кечкенә энесе һәм сенелесе белән, әниләре канаты астына сыенип, өч ятим үсәләр. Мәктәптә укий башлагач, әтисен табу нияте белән Чәчәк апа берничә тапкыр хәрби министрга мөрәжәгать итә, әмма жавап һәрвакыт бер була: “Хәбәрсез югалган”. Өч туган этиләрен эзләүне туктатмыйлар. 2015 елда алар этиләренең 1942 елның февраль аенда Харьков өлкәсенең Изюм шәһәре тирәсендә

һәлак булганы турында хәбәр ала-лар.

Базарлы Матак авылы урта мәктәбен тәмамлагач, бик тырыш, гел яхши билгеләргә генә укыган Чәчәкне укытучылары туган мәктәбендә рус теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшләргә үтгәлләр, әмма кыз үзенең балачак хыялына, югары уку йортын тәмамлап, табиб булырга омтыла. Ул Казан Дәүләт медицина институтының санитария-гигиена бүлегенә укырга керә. Олы апалары үрнәге буенча, сенелесе һәм энese дә Казан шәһәрендә югары белем ала-лар. Алар икесе дә химия-технология институтын тәмамлыйлар. Укыган вакытта өчесе өч тулай торакта яшиләр. Сугыш ятимнәре буларак, аларга яшәү урыны беренче чиратта каралган була. Шулай ук яхши укыганнары өчен аларның барысына да стипендия түләнә.

Институтны тәмамлап, кулы-

на диплом алгач, Чәчәк Мәскәүгә сәламәтлек саклау министрлыгына терапевт булып эшләргә рөхсәт сорап мөрәжәгать итә һәм уңай жавап ала. Хезмәт юлын яшь терапевт Казан шәһәренең танылган Шамовская хастханәсендә башлый. Анда берникадәр вакыт эшләгәннән соң, тормыш иптәше Азатка Куйбышев шәһәрендә Туполев заводы филиалында эш урыны, фатир тәкъдим итәләр, һәм яшь гаилә Казаннан Куйбышевка кученә. Чәчәк 10нчы шәһәр поликлиникиның 4нче гомуми практика табиблары булегендә терапевт булып эшли башлый.

Кырык елга якын вакыт сизелми дә үтпел киттә сыман, – дип искә ала Чәчәк Зиятдиновна. – Шуши гомер эчендә ничәмә-ничә пациентның тормышы юлы минем күз алдыманнан узды.

Мин аларның һәрберсен әле дә бик яхши хәтерләм.

Чәчәк ханым алыш барган участокта яшәгән кешеләр дә көләч үзләе, бик тыйнак, таләпчән һәм үз эшенең остасы булган терапевтны олы хөрмәт белән искә алалар. Лаеклы ялга чыкканына байтак еллар узса да, ишегалдында, кибеттә яки башка урыннарда очрашканда, алар яраткан терапевтлары белән рәхәтләнеп аралашалар, элеккечә киңәшләр сорыйлар. “Тормышта катлаулы хәл килеп чыккан чагында, без Чәчәк ханыма мөрәжәгать итә идек. Монда сүз, табиб буларак, медицина ярдәме курсәту турында гына бармый. Кешелекле ул. Кемнең кем икәнлеген чамалап, урынына һәм вакытына карап, яхши киңәшләрен бирә иде. Кайгылы кешене юату өчен сүзләрен дә таба белә иде. Шуңа да аны халык яратты һәм хөрмәт итте», – дип сейлиләр Чәчәк апаның пациентлары. Баш табиб яисә бүлек мәдире ялга киткән вакытларда, Чәчәк апаны алар урынына калдырганнар. Шәһәренең медицина идарәсе тарафыннан Чәчәккә главврач булырга да тәкъдим иткәннәр, ләkin ул ризалашмаган, үз пациентларына тугры булып калган.

Чәчәк апа, шундый озын хезмәт юлы үткәнсез. Мөгаен, сезинең бүләкләрегез, мактау грамотала-

рыгыз да күптер. Бераз шул турыда сейләп китсәгез иде.

Мин бүләк *һәм мактау билгеләре алу* өчен эшләмәдем, кешеләргә файдалы булырга тырыштым, авыр чакта ярдәм итәргә ашиктым. Шуңа күрә *Мактау қәгазъләренә беркайчан да әһәмият бирмәдем*. Алар юк түгел, бар. Рәхмәт хатлары да, мактау грамоталары да байтак. Совет чорында «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» медале белән бүләкләндем. Эмма кеше исәнлеге, кеше гомере барыннан да мөһимрәк, минемчә. Әгәр дә миңа “Мәктәпне тәмамлаган чорга әйләнеп кайтып булса, сез нинди һөнәр сайлар идегез”, дигән сорап бирсәләр, мин, ике дә уйламыйча: “Терапеут булыр идем”, - дип жавап бирәчәкмен. Чөнки үзәмне башка һөнәр иясе буларак курмим, уз эшемне искиткеч яратып башкардым, - ди милләттәшебез.

Чәчәк аpanың фотографиясе хастаханәнән Мактау тактасында эләнеп торганны яхшы беләбез. “Чын табиб булып туганул” дигән сүзләрне ишеткәнбез бар. Мәкаләмнән героена карата да алар бик туры килә. Шуши бер җәмлә кеше буларак та, табиб буларак та Чәчәк аpanың чын асылын аңлата.

Самарның татар җәмәгатьчелеге Чәчәк аpanы танылган рәссам, җәмәгать эшлеклесе, активист Азат Надировның тормыш иттәше буларак бик яхшы белә. Алар Казан шәһәрендә тулай торакта узган кичәдә танышалар һәм шунда ук берберсенә гашыйк булалар. Эшне озынозакка сузмыйча, матур гына гайләкорып жибәрәләр. Бер-бер артлы балалары туда. Кызылары Галия белән Гөлназга югары белем һәм яхши тәрбия биреп, олы юлга аяк басарга ярдәм итәләр. Шулай итеп, алар менә инде 63 елдан артык иңне-ингә куеп, тормышның шатлыкларын да, авырлыкларын да бүлешеп, бер-берсенә терәк булып, бер уй, бер фикер белән гомер итәләр.

- Базарлы *Матак* авылында татарлар бик аз яши иде. Мин укыған сыйныфта бердәнбер татар баласы идем. Күйбышевка күченеп килгәч, без төрле татарча журнал-газеталар язырып ала идек. Китаплар

уқырга мин балачактан бик яраттым. Э татарча уқырга һәм язарга декрет ялында вакытта үзлегемнән өйрәнделәм. Аеруча “Казан утлары” журналын яратып укый идем. Галимҗан Ибраһимов, Габдулла Тукай, Габдрахман Әбсәләмов китапларын икешәр кат укып чыктым, - ди Чәчәк Зиятдиновна.

- Азат абыйның ижатынаничек карыйсыз? Аның ижтимагый активлыгы гайлә тормышына комачауламадымы?

- Азат нинди генә эшкә алынса да, мин аның яклы булдым. Кирәк чакта ярдәм итә килдем. Аның хоббиларына, ижтимагый оешмаларда эшләвенә беркайчан да карши килмәдем. Рәсем ясай белән мавыга башлағач, ул күп вакытын табигать кочагында уздырырга яраты иде. Без бәтен гайләбез белән Сок, Идел яр буйларында ял итә идек, э Азат рәхәтләнеп рәсем ясый иде. Елның кайсы фасылы булуына карамастан, ялларны без балалар белән бергәләп, саф навада уздырырга тырыштык.

Чәчәк апа урыныннан торып, яраткан тормыш иттәшенә картиналарын күрсәтергә кереште. Нәрбәр картиналарын тарихын, кайсы урын, кайсы вакыт сурәтләнгәнне тәфсиләп сөйләгәндә аның тавышы да бераз йомшарды, йөзенәнә аеруча канәгатьлелек хисе чагылды. Ул аларны узе ясаган картиналардай яратканы бик яхшы сизелде.

- Азат рәсем ясаганы күзәтергә яратам. Кайвакыт кинәшләр дә бирәм, - дип елмая Чәчәк апа.

- Бик еш қына ул элек минем белән килешми, эмма мин үз сүземдә торуымны күргәч, кинәшмәне исәпкә ала. “Синенҗә әйбәтәрәк килеп чыкты”, дип кайчак мактап та қуя үзәмне.

- Чәчәк сүзен төптән уйлап, үз фикерен кешеләргә дөрес итеп житкере белә. Шуңа күрә аның

сүзләренә колак салмыйча булмый, - дип күшүлдү әңгәмәгә Азат абый.

- Ул беркайчан да алдашмый, әйткән сүзендә торучан, бик ярдәмчел кеше. Күп сөйләргә яратмый, буш вакытыны файдалы итеп уздырырга тырыша. Бүгенге көндә дә һәр иртәне ул физик күнегүләрдән башлый. “Хәрәкәттә - бәрәкәт” - аның төп девизы. Яшырәк чакта туристик путевкалар буенча Кавказ тауларында ял итә идек, анда ерак араларга жаягул экспедицияләрдә катнаша идек, Прибалтикада Гауя елгасында 180 чакрым араны ишкәккә көймәләрдә узганыбыз булды, дачада яшечләр үстөрергә бик яраты иде. Барлык өй эшләрен ул але һаман да үзе башкара. Чәчәк бик уңган хужабикә булды. Мин гомеремне аның белән байләгәнәм бик шат. Ул гомер буе мине дә, минем эти-әниемне дә бик хөрмәт итеп яшәде. Алар соңы сұлышларына кадәр Чәчәкка рәхәтләр укыдылар, кызым-кызым, дип кенә торалар иде. Гомумән, ул үзен бәтенләе белән гайләгә, бала-ларга, оныкларга багышлат яши.

Безгә, яшьләргә, мондый кешеләргә карап сокланырга һәм урнәк алырга кирәк.





АВЫЛ МӘЧЕТЕ – ТОРМЫШ ЧЫГАНАГЫ

Мәчетләр элгәредән халыкка тормыш үзәге, яшәү чыганагы булып хезмәт иткәннәр. Барлық мәсъәләләр дә мәхәллә эчендә хәл ителгән. Эле мәчетләр ябылган, дингә каршы көчле көрәш барған вакытларда да татар авылларында дин учагы сүнмәгән сурелмәгән.

Фәрид ШИРИЯЗДАНОВ

Муллаларның әзәрлекләгән, сөргеннәргә сөргән вакытта да халык арасыннан ихтирамга лаек кешеләрне имамнар итеп сыйлаганнар. “Имам” сүзе гарәп теленинән “алда торучы” дип тәрҗемә итеде.

Элгәре шаукымлы заманнарда дингә зур зыян килде. Диннән шактый читләшкән берничә буын үсеп житте. 1990 елларда жәмгыяттә тәртип ның какшады. Менә шул буталчык чорда Габделхак хәэрәт Халитов Иске Фәйзулла (Иске Жүрәй) авылының имамы итеп сыйланы.

Элгәре заманда бу авыл зур, анда өч мәчет эшләп килгән булса, аларның барысын да ябалар һәм, манараларын кисеп, биналарын клуб, склад яисә мәктәп итеп кулланалар. Шулай да, авыл картлары жомга намазларын, дини бәйрәмнәрне, өйләрдә жыельип, зиратларда уткәрәләр.

Имам эшнә керешүгә, Габделхак хәэрәт, иң элек, авылда мәчет булдыруны алты планга куя. Яңа мәктәп салынгач, элгәре мастерской итеп кулланылган бинаны күчереп, яңа мәчет төзүгә кулланалар. Элек үз

гомеренә авылда балта осталы булып эшләгән Габделхак хәэрәт мәчет төзү эшнә жиңى сыйганып алына.

Буталчык заманда, юклык, бөлгөнлек хөкем сөргән вакытта мондый жаваплы, зур эш башлауны хәзер инде күз алдына китерегә дә авыр. Акча юклыкка карамастан, ул Төгәлбугадан агалы-энеле балта осталарын яллап китеրә, һәм алар яңа урында мәчет тормызуға керешәләр.

“Үз юлында булганнарны Аллаһы Тәгалә ярдәменнән калдырмы!” - дигән әйтеп бар. Бер тиен акчасыз башланан бу изге эшнең уңышлы тәмамлануы шуши сузләрнең хак булын тагын бер кат раслады.

Әлбәттә, монда Габделхак хәэрәтнең халык алдындагы абруе, аның һәркем белән дә уртак тел таба, халыкны бу изге эшкә күндерә белүе дә зур роль уйный. Нинаять, авыл халкының мәчет төзү турындагы күптәнгә хыялыш тормышка аша, һәм бу мәчет авылының матур бизәгенә, аның яшәү үзәгенә әверелә.

Өйләр төзү - мәшәкатыле, авыр хезмәт. Э мәчет төзү - ул әле тагын да жаваплырак һәм күпкә катлаулы-

рак эш. Аның бинасын тормызып, башын япкач та, әле очсыз-кырыйсыз мәшәкатыләре кала. Балта осталы буларак, Габделхак хәэрәт шуларның үлешен үз куллары белән башкара.

Мәчет төзү - ул жаваплы һәм авыр хезмәт. Ләкин халыкны дингә тарту, мәчеттә йөрөргә күндерү - бу әле тагын да катлаулырак, авыррак мәсъәлә. Монда имамга никадәр сабырлык, акыл көче һәм тел байлыгы булуы да кирәк.

Озак еллар буена барған динсезлек чорында туып-ұскән кешеләрдә дә дингә хөрмәт уятып, аларны ахирәт турында уйланырга күндерү очен, иң элек, аларның дөньяга карашын һәм фикерләү оғығын да тамырдан үзгәртеп көйләргә туры килә бит әле!

Габделхак хәэрәт ягымлы, ачык йөзлө һәм һәркем белән дә уртак тел таба белә, яшьләр белән дә, олылар белән дә. Шуңа да аның халык алдында авторитеты зур. Нинди булса да эшләр башкарғанда аның бер сүзе житә - яше-карты һичбер каршылыксыз ярдәмгә килергә әзәр торалар.

Муллалар турында төрле кешедә төрле фикер тауарга мөмкин. Ләкин дә Иске Фәйзулла авылында туып-ұскән кайсы гына кеше белән сөйләшсәң дә, һәркем Габделхак хәэрәт исемен зурлап, олы хөрмәт белән телгә ала.

Туксан яшькә житкәндә дә, ул төз гәүдәле, әле дә машинада йөри

һәм күзлексез укый-яза. Аның тавышы көр, һәр сүзе үлчәнгән, сөйләмә төпле, гыйбрәтле һәм сүзе-сүзгә төгәл ялганган.

Коръән укыганда яисә азан әйткәндә аның тавышы кешенең һәр күзәнәгенә үтеп керә, тәненә сеңеп, жанын сафландыра һәм тирәндә яткан хисләрне дә кузгата.

Ул эчкерсез, ачык йөзле һәм ихлас күцелле. Хәзерге буталчык заманда бу - бик сирәк күренеш. Олы яштә булуына карамастан, ул үз эшен зур жаваплылык белән башкара. Элбәттә, мулланың тормыш юлында бар да очрый – яхшысы да, начары да. Аңа аларны әйләнеп-урап түгел, шулар аша үтеп, барын да хәл итеп узарга туры килә.

Ул авылдагы бар нәрсәне дә үз йөрәгә аша үткәрергә күнеккән һәм әле дә мәхәллә халкы арасында аратирә булгалый торган ығы-зыгыларны, гаделсезлекне һәм астыртын каршылыкларны булдырмаска һәм аларны тынычлык белән хәл итәргә тырыша.

Халык алдын DAGы хәрмәт еллар буена һәр көнне, һәр сәгатьтә тырышлык белән туплана. Авылда яшәгән кешеләрнең, хәттә читтә яшәүчеләрнең дә, Габделхак хәэрәт янына барып, хәлен белешеп, аның белән даими киңәшләшеп торуы инде андагы матур бер гадәткә әверелгән.

Якында Иске Фәйзулла (Иске Жүрәй) авылы мәчетенә “Габделхак мәчете” исеме бирелде. Бу гади, формаль бер акция генә түгел, ә шуши авыл имамының утыз еллык хәзмәтенә лаеклы бәя биреп, олы хәрмәт күрсәтү рәвеше дә.

Габделхак хәэрәт имамлык вазыйфасына керешүгә, авылда мәчет төzelә башлый. Нинаять, аны төзү уышылы тәмамлана, һәм бу хәл, истәлекле бер вакыйга булып, авыл тарихында зур урын ала. Киләчәктә дә бу мәчет авылны берләштерүче дин учагы булып, иман нуры индереп торсын иде.

Мәчетне булдыру юлында Габделхак хәэрәт куйган хәзмәт, аңарда булган матур кешелек сыйфатлары һәм аның тырыш эше, киләчәктә дә күпләргә үрнәк булып, халыкның күңел түрәндә кадерләп сакланын иде.





«БЕЛЫЕ» И «СИНИЕ»

Труды, дни и хлопоты золотордынского хана Тохты

Продолжая рассказывать об истории Золотой Орды, мы подходим ко времени царствования четвертого хана (и 10-го правителя) этого государства – Тохты. При нем наглядно проявились тенденции, которые будут определять дальнейшее существование Улуса Джучи: развоенность между Востоком и Западом. За цивилизационную роль «посредника между Европой и Азией» приходилось платить неустойчивостью границ и внутренней нестабильностью...

Дмитрий ГРЕКОВ

Запад и Восток

Смерть Ногая не прекратила смуту в Золотой Орде – на свободе еще оставались его сыновья. О судьбе Джуки и Теке уже было рассказано ранее, а третий сын Тури бежал в Иран, к ильхану (титул правителей, потомков хана Хулагу) Газану, ибо был женат на дочери его прадеда Абаги. Оттуда в 1300/1301 году он вернулся в улус отца на Дунай. Там уже правил Сарай-Буга, брат нового хана Орды Тохты – и именно к нему Тури нашел подход, став «лучшим другом» и убедив, что брат ему «только плохого хочет».

В итоге Сарай-Буга собрал вой-

ско и пошел на Сарай-Берке (просто-таки «война Сараев»), но по пути вступил во владения другого своего брата, Бурлюка. Тот притворился, что перешел на сторону мятежников, а сам их обоих подкараулил, схватил и казнил.

Единственным выжившим потомком Ногая остался его внук Каракисек, сын Джуки, который с 3000 всадников сбежал в 1302 году в Болгарию и нанялся на службу к деспоту (правителю) города Видина Шишману (первый в истории Чингизид, «котъехавший» служить другому господарю).

Однако не успел Тохта распуститься со своей западной родней, как начались проблемы на востоке. Еще во время основания степного государства старшие сыновья Джучи (старшего сына Чингисхана), Бату и Орда-Эджен, разделили свои владения на Ак-Орду и Кок-Орду (Белую и Синюю), причем правитель Кок-Орды признавал старшинство правителя Ак-Орды как хозяина всей Золотой Орды.

С тех пор в Кок-Орде правили потомки Орда-Эджена, и в 1301/1302 году скончался очередной из них – Коничи, сын Саргахтая (Сартактая). Следующим главой улуса должен был стать его старший сын Баян, но в борьбу вмешался Кублук (Куйлюк), сын Тимур-Буки, правнук Орда-Эджена, которого поддержали соседи – потомки Чагатая и Угэдея, младших сыновей Чингисхана.

Не нужно иметь родственников

Тохта поддержал Баяна (ему не нравилось, что Чагатаиды и Угэдэиды лезут в дела Орды) и прислал войско, но это не помогло – Кублук разбил соперника. Тогда «правильные Джучиды» обратились к дипломатии и раскололи альянс, договорившись с помощью императора Юань (наследника Хубилая, внука Чингисхана, и титула каана всех монголов), правившего Китаем – Тэмура (Олджэйту), о мире и дружбе с Чапаром, сыном Хайду (правителем улуса Угэдэидов), и Дува (правителем улуса Чагатаидов). Оставленный ими Кублук впал в ничтожество и исчез со страниц летописей, а Баян стал единолично править Кок-Ордой.

Впрочем, ненадолго – в 1308 году Чапар и Дува снова объединились супротив Баяна и поддержали мятеж Куштая, сына Кублuka. «До кучи всего» восстал еще и Мангытай (ака Макудай), брат Баяна. И тогда Баян снова запросил помощи у Тохты, и тот прислал с 20 000 всадников того самого брата Бурлюка, которые «навели порядок».

Но в 1309 году они вернулись на Волгу, и тогда Куштай побил Ба-

яна. Примерно до 1310/1311 года в Синей Орде существовало «тroeцарствие», потом умер (или исчез) Куштай, и власть делили Баян и Мангытай, примерно до 1318/1319 года, когда умер старший брат. Соперничество с Мангытаем продолжил сын умершего Сасы-Бука – до 1320/1321 года, когда они оба скончались, и улусом завладел Калак (ака Кубак), сын Мангутая. Впрочем, всего этого Тохта уже не увидел...

Наследники Андрея

Зато снова «подкинули проблем» неугомонные урусы. В 1304 году умер «проклятие Руси» князь Андрей Александрович Городецкий, и великим князем Владимирским стал его двоюродный брат Михаил Ярославич Тверской. Однако по «закону сохранения зла в природе» новым «андреем городецким» (таким же мерзким и подлым) стал князь заштатной Москвы Юрий Данилович, наскоро придумавший нелепую теорию о том, что ярлык-де должен оставаться у потомков князя Александра Ярославича Невского.

Он принял мотаться в Орду, покупать дружбу царедворцев и стал добиваться от Тохты «переговорки ярлыков», но смог лишь навредить другому своему врагу –



Тэму́р Олдже́йту

великому князю Рязанскому Василию Константиновичу, не соглашавшемуся с захватом (безосновательным) москвичами Коломны еще при его отце.

Юрий попросту наклеветал на него, будто тот «возвел хулу на великого хана», и Василия казнили, а Рязань в очередной раз сожгли. Однако когда история сия раскрылась, Тохта в великом гневе прогнал «московскую собаку» и более в княжьи разборки на Руси не лез.

Продолжил Тохта и традиционную для Джучидов антииранскую политику. В 1308 году снова вспыхнула война – на сей раз против

ильхана Олджейту (не путать с императором Юань Тэмуром), брата и наследника Газана (судя по всему, «для разнообразия» на сей раз первым начал он). И велась она так же сумбурно, как и предыдущие «подвиги» Берке и Ногая – пересекли границы, рубки с переменным успехом, утекания обратно и «внезапные камбэки».

Именно из-за этого в 1309 году из Кок-Орды был отозван с войсками Бурлюк. И так же традиционно ничего добиться не удалось – боевые действия утихли сами собой в 1310 году. Но официально мириться Олджейту не захотел, и до самой смерти Тохты сохранялось положение «ни мира, ни войны» с отдельными пересеками через границу ватаг «лихих джигитов»... А умер четвертый хан Золотой Орды Тохта в 1312/1313 году.





САМАР САБАН ТУЕНЫң ИСЕ, ТӨСЕ ҺӘМ ЙӘЗЕ

12 июньда, Самарның Юрий Гагарин исемендәге ял паркында, Самар губернасының 170 еллыгын һәм региональ "Дуслык" татар ижади-ижтимагый оешмасының 10 еллыгын бәйрәм иту кысаларында, өлкә Сабан туе уздырылды.

**Эльмира СӘЙФУЛИНА, Тилав РАСУЛ-ЗАДЕ,
«Бердәмлек»**

Сабан туе - ул халык гореф-гадәтләрен үз эченә алган уни-каль бәйрәм. Бирәдә спорт ярышлары һәм татар халык уеннары, халык кәсепчелеге һәм күл эшләре буенча декоратив-кулланма сәнгать эшләнмәләре, татар халкының һәм төрки телле милләттәшләрнең аш-сулары, борынгы жыр-биюләре һәм хәзәрге заман эстрадасы үрнәкләре күрсәтелгәнлектән, чара тарихи, ружи, тәрбияви әһәмияткә ия. ЮНЕСКО 2003 елда Сабан туен материал булмаган мираслар һәм авыз иҗаты шедеврлары исемлегенә юкка гына кертеп калдырагандыр шул.

Оештыручылар һәркемгә үзенең сәләтен, физик әзерлеген, зирәк акылын курсәтүөченуңай шартлар булдырган. Жырлап-биен, уйнап һәм ярышып күчел ачкан халык йөзенән елмаю, кунакчыллык, яхши кәеф нуры сирпелеп тора иде. Көнозын чыгыш ясаган "Ял-кыныл яшьлек" жыр, бию һәм шигърият ансамбле мәйданчыгында балалар өчен күпсанлы уеннар оештырылды. Житеzelектә ярышырга теләучеләр көянтә-чиләк асыпта, кашыкка йомыр-

ка салып та, аякларына капчык киеп тә узыштылар, ә күзләрен бәйләп чүлмәк вату ярышында губернатор да катнашты. Паркның икенче бер почмагында берәүләр гер күтәрделәр, икенчеләре үзләрен шашка ярышларында сынап карадылар, оченчеләре аркан тартиштылар, дүртченчеләре армрестлингта көч сынаштылар... Баганага атланып, кулларына мендәр тотып, бер-берсе белән сугышчуларны күзәтү дә бик кызык булды. Аркылы бүрәнәгә менеп утырган Павел үзенә пар көтә икән. "Мендәр сугышы миңа бик тә ошый, вакытым булган елларда сугышып алырга килми калмыйм", – дип мактанды. Мендәрне мин дә күтәреп караган идем, жицел түгел икән, 3 – 4 кило чамасы булыр. Шуңа күр бу ярышта 15 яшьтән олырак үсмәрләр генә катнаша ала, ләкин башта, күнегүләр ясал, тәжрибә тупларга кирәк икән.

Ә менә колга башына менеп буләк алырга теләучеләр быел табылмады.

...Иртә таңнан бөтен паркка хуш исләр таратып, казаннарда пылау парлана, мангалларда шашлык кызара. Сәхнә янында чыгышка әзерләнүче

"Яктылык" мәктәбе балалары чырчы ишетелә, арырак Самар, Татарстан осталары алып килгән килем-салым, бизәнү әйберләре, дини китаплар, милли ризыгыбыз чәк-чәк һәм бавыр-сак рәтләре тезелеп киткән. Эйтергә кирәк, соңғысы бик үтәмле товар, аны бик тә яхши алалар икән.

"Идел" татар халык эстрада ансамбле дә үз урынында, музыка коралларын кейли, чыгыш ясарга әзерләнә, ә тамашачы инде жыелган да, туземсезлек белән гармун көен көтә, аяклары үзеннән-үзе тыпрыдан китәргә әзер тора.

Сәгать унбләрдә Сабан туена Самара өлкәсе губернаторы Дмитрий Азаров, шәһәр башлыгы Елена Лапушкина килделәр һәм, Сабан туе белән котлап, лаеклыларга бүләкләр өләштеләр – өлкә татар автономиясе рәисе Энвәр Горланов һәм "Дуслык" жәмгияте президенты Фәхретдин Каюкаев Самар өлкәсе губернаторының Мактаулы билгесе, ә "Бердәмлек" газетасының штаттан тыш хәбәрчесе, язучы һәм шагыйрә Фәния Кәrimова губернаторның Мактау грамотасы белән бүләкләндәләр. Бүләк алучыларны котлыбыз һәм үңышлар теләп калабыз!

Быел Сабан туе әләмен күтәрү хөрмәтә "Яктылык" мәктәбенең иң яхши укучылары - Исламия Гарипова һәм Алсу Әбдерәхимовага тапшырылды.

Самара Сабан туена Архангельский, Татарстанның Азнакай районнынан, Оренбург өлкәсеннән рәсми кунаклар, артистлар һәм көрәшчеләр килгән иде. Азнакай мәйданчыгында кунаклар игътибарына «Татар ишегалды» тәкъдим итеде. Беренче йортта «Туган якны өйрәнү музее» урнашкан булса, икенче йортта халык осталары башкарған күл эшләре күргәзмәсө оештырылган иде. Монда Сабан туе кунаклары Татарстан Республикасының бренды булып саналган, тулысынча кулдан эшләнгән Азнакай курчакларын һәм Актубә уенчыкларын күрергә мөмкин иде.

– Элеге уенчыklar хәтта АКШ президенты Билл Клинтон тарафыннан да югары бәяләндәләр, – дип саф татар телендә сөйләп китте халык кәсепләре йорты житәкчесе, немец кешесе Галина Альвисовна Герк. Оченче йорт «Чәй йорты» дип аталган иде. Андагы сый-



хөрмәттән өстәлләр сыйылып тора, борынгыча участка пешкән табикмәк, коймак исләре, борыннарны қытыклип, кунакларны табын янына өндәп торды.

— Без Самарда беренче тапкыр. Алдагы елларда делегация без Санкт-Петербург, Екатеринбург, Чиләбе, Оренбург, Пенза өлкәләрендә узган Сабан туйларында катнашты, — дип башлады сүзен Азнакай районы мәдәният идарәсе житәкчесе Гәлсинә Хафизова. — Гомумән, гастрольләр белән бик күп өлкәләрдә, шәһәрләрдә булырга туры килә. Без һәр шәһәрнең үз исе, узенә гена хас булган тесе һәм йәзә бар, дигән фикергә килдек. Эйе, бик сәэр булып тоелса да, бу шулай. Самарга килем керү белән, без аның башка шәһәрләрдән ның аерылып торуына игътибар иттек. Тирә-юнъдәге чисталық, яшеллек күзгә ташлана. Жәмигъ мәчетенең матурлығы да кузявын алышылыш. Сабан туйлары да бик күркәм паркта уза икән. Гомумән, Самар бездә бик уңай тәэсир калдырды.

Самар өлкә Сабан түе кунакларына сәгать ярымлык концерт программысы әзерләп килдек. Анда «Жанашым» Россиянең атказанган фольклор коллективы, «Илham» яшьләр ансамбле, «Квартет» татар эстрадасы коллективы, «Азнакай гүзәлләре» қызылар группасы, берничә аерым башкаручы һәм бик күп популяр жырлар авторы Ландыш Шәрәфиева чыгыш ясаячак. Шулай ук безнең делегация Сабан туеның хөрмәтле кунакларын – өлкә губернаторы Дмитрий Азаровны каршы алуда катнашты, төрле милли уеннар да оештырачбыз.

Архангельск өлкәсө татар милли-мәдәни автономиясенең төбәк ижтимагый оешмасы рәисе, Архангельск шәһәр Думасы рәисе урынбасары, Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре Рим Мукамилевич Кәлимуллин да Самарда беренче тапкыр икән.

— Мине шушындый қүркәм бәйрәмгә чакырган очен «Дуслық» оешмасы вице-президенты Минәхмәт Хәлиулловка бик зур рәхмәт. Моңа кадәр Самарда булганым юк иде. Ләкин бик матур шәһәр булуы турында күп ишетергә туры килде. Дөрестән дә шулай икән. Бүгенге бәйрәм дә искиткеч матур урында оештырылган. Сабан туена килем белән, мин «Менә ничек матур

итеп яшәп яталар икән тырыш Самар татарлары», дип уйлап күйдым. Жирле халыкның татулыгына, бердәмлекенә сокланып карыйм. Самар жириндә яшәүче милләттәшләрәмә исәнлек-саулык, тынычлык, байлык телим. Гомер-гомергә шулай бердәм булып, бер-берсенә ярдәмләшеп яшәсеннәр. Дусларны, туганнарны очраштыручы бәйрәмнәр ешрак булып торсын. Халқыбызының милли культурасын, гореф-гадәтләрен саклауга зур өлеш көрктән өчен Самар өлкәсе губернаторы Дмитрий Игоревичка зур рәхмәтемне житкерәсем килә.

– Рим Мукамилевич, Архангельск өлкәсендә татар телен, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен саклау юнәлешендә нинди эшләр алыш барыла?

– Аллаһыга шөкер, туган телебезне, бәйрәмнәребезне онытмыйбыз. Быел, Аллаһы теләсә, 22нче тапкыр шәһәр Сабан туен уздырырга әзерләнәбез. Архангельскида аны шәһәр көненә туры китерап оештырабыз. Безнең өлкәдә өч меңнән артык татар кешесе яши. Без күрше милләт халыклары белән бик тату һәм дустанә мөнәсәбәттә. Шәһәр башлыклары, түрләр татар халкының милли бәйрәмнәрен оештыруду нык ярдәм итәләр, рәхәтләнеп чаралarda катнашалар. Моның өчен зур рәхмәт аларга.

2018 елда шәһәр уртасында 1905 елда салынган тарихи мәчетне төзекләндереп, ачып жибәрдек. Без ата-бабаларыбыздан калган мирасны саклап, киләчәк буыннарга тапшырырга тиешбез. Күңел төшәнкелегенә бирелмичә, куйган максатларыбызга ирешергә насыйп булсын! Бергә булсак, бердәм булсак – барысы да яхши булачак, – дип сөйләде әңгәмәдәшем.

Графигы бик тыгыз булуына кара-мaston, шәһәр мэры Елена Владимировна Лапушкина белән дә кыска гына әңгәмә кора алдык.

– Бүген ике зур бәйрәм билгеләп утелә. Сабан тue мөһимлеге буенча Россия көне белән бертигез, дип уй-лийм. Мин әлеге милли чарада ел да катнашып киләм. Чөнки, минемчә, Сабан тue - төрле милләт вәкилләрен берләштерүче бәйрәм ул. Сабан тue кунакларын чын күңелдән бәйрәм белән котлыйм. Э оештыручыларга афәрин диясем килә, – диде шәһәр башлыгы.

Бу вакытта паркның спорт мәйданчыгында кызу көрәш бара

иде инде. Уткән елдагы стандартлардан тайпылып, оештыручылар жиңүчеләргә бүләккә сарык тәкәсে генә түгел, э соңы елларда шәһәр халкы арасында модага кергән велосипед, мопед һәм мотоцикл да эзәрләп күйгәннар иде. Көрәш, һәрвакыттагыча, 60, 70, 80, 90, 100 һәм аннан да авыр көрәшчеләр арасында оештырылды һәм барлыгы 100 кеше катнашты, дип белдерә судьяларның берсе булган “Яктылык” мәктәбенә физкультура укутчысы Руслан Йосыпов. Шулай итеп, 60 килограммлы үлчәү категориясендә – Ленар Сафин, 70 килограммлы үлчәү категориясендә – Әбдекәрим Шералиев, 80 килограммлы үлчәү категориясендә - Богырыс-



сатам инде. Товарым беткәч, бәйрәм күреп йөрөргә дә вакыт табам. Биредә Сабан туйлары бигрәк тә қүркәм уза, – дип уртаклашты ул.

Сабан тue кунаклары арасында журналист, видеоблогер Ольга Кардашевская да бар иде.

– Миңа татар гореф-гадәтләре бик ошый. Бигрәк тә гайләдә олыларны – олы итә белү сокландыра. Ата-баба сүзе кечкенәрәкләр өчен канун. Безнең күршеләребез татарлар, алардан күреп, без дә өйрәнәбез. Сабан туена да барысы да туганнар кебек шатланышып, якты йөз белән киләләр, бүләкләр алышалар, кәеф-сафа корып утыралар.

Без бүген “Вконтакте” социаль чөлтәрендә Гагарин паркы буенча экскурсия уткәрдек. Аны инде 20 меңләп кеше караган. Бигрәк тә “Осталар шәһәрчеге” ошады. Гөлнара Насыйрованың оста куллары теккән, чиккән, бәйләгән милли костюмнарны эксклюзив, дип атар идем. Шулай ук без бүген электрон скрипка һәм талъян гармун көнә рәхәтләнеп биедек, татар ашларын авыз иттөк. Э безнең гидыбыз – “Ялқынлы яшьлек” ансамбле артисты Розалия Әбҗәлимова татар гореф-гадәтләре турында сөйләдә. Бүген мин ике улым белән Сабан туенда күптәнге танышларымны да очраттым, яңаларын да таптым. Шундый матур бәйрәм өчен мең рәхмәт! – дип сөйләде Ольга Кардашевская.

Халык тарала башлагач, без дә кайтырга чыктык. Юлыбызда очраган Сәед исемле тажик егетенең дә күнеле бәйрәмчә күтәренке иде.

– Эх, кызганың, Сабан тue елына бер мәртәбә генә була! Пылауыбыз бүген уңды, барысының да қүнеленә хуш килде, э без яхши гына керем ауга ирештек. Мондый бәйрәмнәр көн саен уткәрелеп торса, тәмам баеп бетәр идек, – диде ул житди генә. Э кысык күзләре шаян елмая иде...



лан егете Рафаэль Бильданов, 90 килограммлы үлчәү категориясендә - шулай ук Богырыслан егете Айрат Сәмигуллин, 100 килограммлы үлчәү категориясендә Дамир Сафин жиңүчे булып танылдылар. Алар барысы да акчалата приз алдылар. Абсолют батыр булып танылган Рафаэль Бильданов – мотоцикль, икенче урынны алган Әбдекәрим Шералиев – мопедка, еченче призга лаек булган Ленар Сафин велосипедка атланып кайтып киттеләр.

Сәхнәдәгә рәсми котлаулардан соң халыкның бер өлеше концерт карарга калды. Төп сәхнәдә быел “Яктылык” мәктәбенә укучылары, Азнакай артистлары, Камышлы, Похвистнево районнары үзешчәннәре һәм жырчы Ринат Рәхмәтуллин чыгыш ясадылар.

Икенчеләре пылау-шашлык тирәсенәрәк елышты, туганнары белән шашлык ашап, күңел ачып утырдылар. Ит ризыклары сатып торучы Есем исемле яңа танышым ерактан, Мордовиядән ала килгән икән.

– Елына бер мәртәбә Самарга Сабан туен күрергә килергә тырышам. Бер очтан үзебез ясаган казылышларны да



В БОЛЬШЕГЛУШИЦКОМ РАЙОНЕ ПРОШЕЛ БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «ЙАЙЫН-2021»

В Самарской области 19 июня прошел башкирский фольклорный праздник «Йайын-2021», посвященный 170-летию Самарской губернии и 25-летию создания общественной организации «Курултай (конгресс) башкир» Самарской области.

SAMDDN.RU

Организаторами мероприятия выступили Самарская областная общественная организация поддержки национальной культуры «Курултай (конгресс) башкир» и Администрация муниципального района Большеглушицкий Самарской области.

Йайын – один из древнейших праздников башкирского народа, название которого в переводе означает «народный сход». Он возник как орган родоплеменного самоуправления общины, в функции которого входило решение проблем войны и мира, уточнения границ родоплеменных территорий, порядка перекочевок, улаживания межродовых споров, трений.

В празднике приняла участие делегация из Республики Башкортостан, в состав которой вошли первый заместитель министра образования и науки Республики Башкортостан Альберт Яримов, и. о. директора ГБУ «Дом дружбы народов РБ» Гульназ Мирхайдарова, член Прези-

диума и куратор Комиссии по работе с территориями Международного союза общественных объединений «Всемирный курултай (конгресс) башкир», председатель Исполкома курултая башкир Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, член Координационного Совета по национальным вопросам при Правительстве ХМАО-Югры Раудат Кульманбетов, кандидат исторических наук, доцент Башкирского государственного университета, член Комиссии по вопросам развития башкирского народа МСОО «Всемирный курултай (конгресс) башкир» Нурислам Калмантаев, заместитель директора ГБУКИИ РБ Стерлитамакского государственного театрально-концертного объединения Радик Гиззатов и другие.

Мероприятия на земле иргизо-камелийских башкир начались с открытия стелы в д. Таш-Кустяново Большеглушицкого района. Выходцами из нее были выдающиеся деятели: основоположник башкирского языкоznания Габбас Давлетшин, за-

служенный нефтяник Хамза Давлетшин и писатель, нарком образования БАССР Губай Давлетшин, муж известной башкирской писательницы Хадии Давлетшиной. В торжественном открытии стелы, установленной в память о земляках, прославивших деревню, приняли участие представитель Администрации Губернатора Самарской области Надежда Осипова, представители Дома дружбы народов Самарской области и делегация из Республики Башкортостан.

Основные мероприятия праздника «Йайын-2021» прошли на поляне близ пос. Южный. На ней расположились несколько башкирских юрт, воз-

ле которых звучала национальная музыка и дымились самовары. Гостеприимные хозяева праздника встречали гостей традиционными блюдами.

Не обошлось и без спортивных состязаний, игр, конкурсов и выставки уникальных экспонатов быта и промысла башкирского народа.

Особое внимание зрителей заслужило выступление башкирского народного ансамбля танца «Ляйсан» г. Самары (руководитель – Рауда Шаймарданова).

Ансамбль уже много лет осуществляет свою творческую деятельность на базе Дома дружбы народов Самарской области и является участником и лауреатом множества городских, областных и международных конкурсов и фестивалей в различных городах Российской Федерации и в Республике Башкортостан. В 2009 году ансамблю танца «Ляйсан» было присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».

В концертной программе также приняли участие творческие самодеятельные коллективы и артисты Большеглушицкого и Большечерниговского районов и Стерлитамакского государственного концертно-театрального объединения Республики Башкортостан.





КОРАБЛЬ ПУСТЫНИ И СТЕПИ

В одной из предыдущих статей рассказывалось о традициях коневодства у различных народов Урало-Поволжья. Данная статья посвящена еще одному животному, используемому как транспортное средство, – верблюду.

Михаил КРЖИЖЕВСКИЙ

Верблюд – неприхотливое животное, которое может очень долго обходиться без еды и воды, поэтому засушливые районы, в которых многие другие представители фауны не смогли бы жить, служат ему прекрасным домом. Человек уже в далекой древности одомашнил верблюдов и обычно использует их как средство передвижения. В Средние века арабские купцы совершили далекие путешествия с помощью этих животных. И в наше время туристам, посещающим Египет, дается возможность побывать на стоянке бедуинов и прокатиться на верблюде. Наряду с величественными пирамидами, рекой Нил и популярными курортами, это животное можно причислить к символам Египта. На верблюдах кочуют по бескрайним просторам пустыни Сахара туареги – народ берберского происхождения, издавна живущий в северо-западных районах Африки, в том числе в Марокко. В этой стране устраиваются, в частности, скачки верхом на указанных животных. Верблюдов можно увидеть и на улицах городов Индии, особенно в штате Раджастан, расположенном среди пустынь. Завезенные из Азии, эти животные прекрасно прижились в Австралии, центральные районы которой также представляют собой полупустыню и пустыню. Как известно,

верблюды бывают одногорбыми и двугорбыми – первых еще называют дромадерами, а вторых – бактрианами. В народных сказках эти животные обычно предстают как спокойные, рассудительные существа, какими и часто являются в жизни, а плюются редко – только в крайних случаях.

Все знают, что верблюдов называют кораблями пустыни, но еще их можно назвать и кораблями степей – ведь они издавна жили и в степных районах. В прошлом их активно разводили казахи, калмыки, башкиры. Еще ученый XVIII

века академик П.С. Паллас писал о башкирских верблюдах. Прекрасный знаток башкирской культуры и быта начала XX века С.И. Руденко в своем фундаментальном труде «Башкиры», основанном как на исторических источниках, так и на собственных впечатлениях, также писал о верблюдоводстве у башкир. Как и казахи, башкиры разводили двугорбых верблюдов. Этих животных запрягали в телеги и в сани. Башкиры как приобретали верблюдов у казахов и калмыков, так и разводили их сами.

Минувшая зима была холоднее



многих предыдущих – мы вспомнили о настоящих морозах, когда температура воздуха даже в конце февраля опускалась ниже минус тридцати градусов по шкале Цельсия. В далеком прошлом в этих местах бывали и более суровые зимы, поэтому о домашних животных проявляли повышенную заботу. Так, для верблюдов строили специальные шалаша, которые утепляли соломой и сеном. Верблюжат башкиры покрывали кошмами и держали рядом с матками. Таким же образом поступали и казахи.

В пищу употреблялось как молоко, так и мясо верблюдов. Из шерсти этих животных изготавливали одеяла, а из длинной коленчатой шерсти самцов плели веревки, изготавливали арканы и другие приспособления.

Во время одной из многочисленных войн с Турцией, проходившей в 1828–1829 гг., башкиры привели очень много верблюдов в Оренбург для удовлетворения транспортных нужд.

С течением времени верблюдодомство стало сходить на нет у разных групп башкир. Самарские башкиры долгое время использовали этих животных уже при совершении земледельческих работ – можно было увидеть в поле верблюда, запряженного в плуг, а позднее – в косилку. Здесь верблюдодомство сохранилось дольше, чем во многих других местах проживания башкир. Автор встречался с людьми, которые помнят, как в местных хозяйствах содержались верблюды, как пахали и косили с их помощью – это продолжалось до 1960-х годов. Обычно в селах было несколько верблюдов. Старики вспоминают, что верблюды обладали очень большой силой и выносливостью. Но вот повсюду появились тракторы и другие средства механизации, и верблюдов стало невыгодно содержать. В одной из статей, вышедших в этом журнале, уже говорилось о целесообразности возрождения верблюдодомства у самарских башкир в целях развития этнического туризма.

Соседями башкир в эпоху Средневековья были волжские булгары. Во время археологических раскопок в районе Муромского городка обнаружены останки верблюдов. Исследователи объясняют это тем, что в эти места приходили караваны восточных купцов, в составе которых были и верблюды. Некоторые животные умирали, и их кости сохранились до наших дней. Конечно, караваны с мусульманского Востока часто посещали волжских булгар. Обычно эти караваны представляли собой вереницы верблюдов, нагруженных различными товарами. Случалось,

что животные, как и люди, умирали во время совершения таких путешествий, вдали от родной земли. Но, может быть, волжские булгары Самарской Луки и сами разводили в небольшом количестве верблюдов – ведь были же они у их соседей?!

Сегодня в наших краях можно увидеть верблюда, например, в маленьком, но очень хорошем зоопарке, расположенному в поселке Управленческом. Там, на радость посетителям, вместе со стадом северных оленей содержится двугорбый верблюд. Значит, традиции верблюдодомства еще не забыты.





ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ МУЗЫКИ

Предлагаемая вниманию читателей статья посвящена двум музыкальным инструментам – довольно непохожим друг на друга и внешне, и по звучанию, но каждый из них является очень популярным в традиционной башкирской и татарской культуре.

Михаил КРЖИЖЕВСКИЙ

Вот и пришло теплое время года. Долго держались, долго не хотели уходить холода, но ведь с природой не поспоришь! Первый весенний дождь. Первая зелень – сначала робкая, нежная, затем всё более наполненная разными оттенками и охватывающая всё вокруг. Длинные, насыщенные дни и короткие ночи... На разные голоса поют птицы. Кажется, что вся природа, каждый листок и каждая травинка издают чарующие звуки музыки, радуясь жизни и цветению.

Поздняя весна и лето – время разных праздников, в том числе татарских и башкирских. А где праздники, там и музыкальные инструменты.

Башкиры обладают богатой музыкальной культурой. У этого народа получили распространение разные инструменты, но самым популярным по праву считается ку-

рай. Не случайно он изображен на государственной символике Республики Башкортостан. Это духовой музыкальный инструмент типа открытой продольной флейты. Ни один народный праздник не обходился без курая, а кураисты (курайчи) – музыканты, игравшие на нем – пользовались большим уважением.

О курае упоминали в своих сочинениях историки XVIII–XIX веков, да и как не писать о нем – ведь этот музыкальный инструмент относится к числу наиболее ярких воплощений самобытной башкирской культуры!

Конечно, этот музыкальный инструмент ярко представлен в произведениях башкирских писателей М. Гафури, З. Биишевой и других.

Великий знаток башкирской культуры С.И. Руденко писал, что курай является в основном мужским инструментом, но встречают-

ся и женщины, мастерски владеющие им.

Из современных ученых стоит упомянуть уфимскую исследовательницу Ф.Г. Галиеву, написавшую книгу, посвященную башкирским музыкальным инструментам, в которой содержится богатая информация о башкирском курае.

Диапазон данного инструмента чрезвычайно разнообразен. На курае исполняют как протяжные мелодии, так и веселые, плясовые.

Автору этих строк посчастливилось не только много раз слышать волшебную музыку курая, но и познакомиться с некоторыми музыкантами, играющими на данном инструменте. Слушаешь протяжную мелодию курая – и представляешь привольные степи с густой травой, колыхающейся на ветру, пролетающих в вышине птиц и мчащихся по степным просторам лихих скакунов. А однажды довелось услышать мелодии курая во время короткой летней ночи в одной из этнографических поездок. Заиграла плясовая мелодия – и казалось, что далекие звезды танцуют в небе под эту музыку.

Традиционно курай изготавливается из полого стебелька зонтичного растения, которое башкиры также называют словом курай (другие распространенные названия – дягель, дудник, медвежьи ушки). Часто музыканты изготавливали курай прямо на глазах у зрителей, вызывая этим искусством изумление и восторг. Если для инструмента, извлекающего звонкий «как стекло» звук, использовались тонкостенные стебли растения, то для курая с мягким глуховатым звуком употреблялись толстостенные растения, произраставшие на влажных низменностях. Разные группы башкир имели свои традиции определения длины данного инструмента (обычно длина курая варьировалась от 400 до 900 мм), сегодня их размеры также различны – в зависимости от творческих намерений музыкантов.

Заготовка стеблей курая для создания музыкального инстру-

мента производилась в конце лета. У пожелтевших растений срезали верхушки (зонтики), а сами стебли оставляли сохнуть «на корню». После того, как окраска стебля превращалась из желтой в черноватую с белыми крапинками, высокие стебли срезали у самого корня, связывали в пучки и хранили в специальном месте, защищенном от влаги. Размеры курая музыканты определяли раньше только интуитивно, без каких-либо измерительных приборов. Игровые отверстия делали продолговатой формы, а расстояние между ними традиционно определяли благодаря прикладыванию пальцев.

В последнее время получили распространение также металлические кураи.

У самарских башкир, как и у башкир других регионов, курай был широко распространен. Как рассказывали автору этих строк жители поселка Кочкиновка Большечерниговского района, раньше каждый вечер играли на таком инструменте, но затем, в связи с распространением телевидения, эта традиция угасла – все стали сидеть по домам. В настоящее время она, к счастью, вновь возродилась. Многие мелодии, исполняемые местными музыкантами, родились здесь, на Самарской земле.

Наиболее известным кураистом среди самарских башкир можно назвать жителя того же поселка Кочкиновка Амира Габдикагировича Латыпова, с которым автор познакомился больше двадцати лет назад. Обучившись тонкостям игры на этом музыкальном инструменте у мастеров-исполнителей из Башкортостана, он в течение ряда лет выступал на разных башкирских и межнациональных фестивалях в родном районе, в Самаре и в других местах области. Амира можно с полным правом назвать также прекрасным знатоком местного фольклора и традиций.

Из других мастеров игры на ку-

рае, с которыми автор лично знаком, укажем жительнице Самары, преподавателя музыки Лилию Талгатовну Мухаметову и Залину Азыровну Муллагильдину из села Таш-Кустыяново.

Похожие инструменты есть и у других народов, в том числе татар – автору довелось услышать музыку курая во время выступления творческого коллектива сибирских татар. И это тоже было потрясающе!

Есть разные версии происхож-



дения курая: согласно одной из них, этот музыкальный инструмент зародился в Южной Сибири, по другой – в Средней Азии. Как бы там ни было, но уже в начале II тысячелетия нашей эры он получил широкое распространение в Евразии, в том числе в Волжской Булгарии.

Хочется упомянуть еще один традиционный башкирский музыкальный инструмент, который по популярности уступает разве что только кураю. Это кубыз, или, по-другому, кумыз. Он представляет собой самозвучащий язычковый инструмент типа варгана. Обычно кубыз делается из металла, но в северо-восточной части Башкирии был распространен этот инструмент, созданный из дерева.

Кубыз относится к числу очень древних музыкальных инструментов. О такой древности свидетельствует простота его конструкции: ведь по сути своей кубыз – это просто металлическая дуга, снабженная языком посередине. Сам способ извлечения звуков из этого инструмента также выявляет его старинное происхождение. При игре инструмент зажимают губами, придерживают левой рукой, приблизив к зубам, а язычок защищают пальцем правой руки, приводя его в состояние вибрации.

Несмотря на простоту конструкции данного инструмента, музыканты умело играют на кубызе завораживающие мелодии.

В прошлом кубыз звучал не только на праздниках, но и во время обрядов и ритуалов. Современный репертуар этого инструмента включает плясовые наигрыши, звукоподражательные мелодии.

Башкирский кубыз имеет родственников у многих народов – как Евразии, так и Америки. Есть аналогичный инструмент и у татар.

Металлический кубыз XX в. хранится в музее им. П.В. Алабина.

Уже упоминавшийся С.И. Руденко писал о том, что кубыз, в отличие от курая, – инструмент, на котором обычно играют женщины и девушки. В наше время на кубызе активно играют и мужчины, в чем нетрудно убедиться, побывав на праздниках самарских башкир.



Кубыз



Магистерская онлайн-программа

УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ

Management of the economic
security of the organization

Направление подготовки: 38.04.02 – Менеджмент

- Продолжительность обучения: 2,5 года
- Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий
- Диплом: магистр по направлению «Менеджмент»
- Аккредитация: государственная, профессионально-общественная
- Язык программы: русский

О ПРОГРАММЕ

Программа дает знания в области менеджмента, экономики, организации процессов обеспечения экономической безопасности предприятий, а также правового сопровождения корпоративных процессов как в оперативном, так и в стратегическом аспектах.

ПРОГРАММА НАЦЕЛЕНА НА РАЗВИТИЕ У МАГИСТРАНТОВ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

- знание актуальных моделей менеджмента, теории организации и финансово-экономической деятельности предприятия;
- умение разрабатывать стратегические проекты, системы сбалансированных показателей, системы обеспечения экономической безопасности и внутреннего контроля;
- владение современными технологиями профессиональной деятельности по профилю их исследований;
- написание, публикацию и презентацию научных работ.

г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д.26, каб.311, 316

Руководитель программы:

Сахчинская Наталья Сергеевна

E-mail: sakhchinskaya@sgspu.ru

тел.: +7 927 767 60 65

Специалист по УМР кафедры экономики:

Лесных Светлана Игоревна

E-mail: lesnyh@sgspu.ru

Viber/WhatsApp/Telegram 8 987 924-28-01

тел.: 8 (846) 207-49-49 (доб.247)

Контакты приемной комиссии СГСПУ:

Ответственный секретарь

приемной комиссии:

Щелков Алексей Борисович

Официальный сайт:

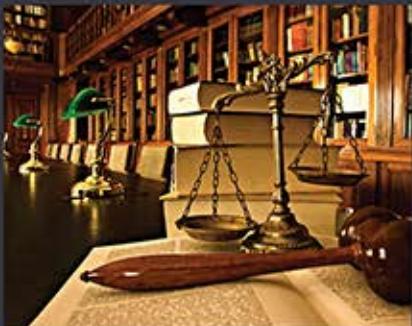
<https://www.pgsga.ru/abitur/>

тел.: +7 (846) 207-88-77

E-mail: priem@sgspu.ru



**ООО «АКТАШ» предлагает услуги
по правовой защите граждан
и организаций.**



ОКАЗЫВАЕМЫЕ УСЛУГИ:

- Юридическая помощь физическим лицам
- Юридическое абонентское обслуживание компаний:
- Представительство в арбитражных судах и судах общей юрисдикции
- Услуги в области взыскания задолженности



За дополнительной информацией обращаться по телефону

8 (927) 797-82-80

либо по адресу: г. Самара, проспект Кирова, д. 206.