Самарские татары

Самар татарлары

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

№ 1 (30), ЯНВАРЬ – МАРТ, 2021

СО СРЕДНЕЙ ВОЛГИ – НА НИЖНЮЮ КАМУ

ФЕРМЕР САЛАВАТ ЗАЛЯЕВ: «СӨТЛЕБИКӘЛӘРЕМНЕ ӘЗ ГЕНӘ КҮРМИ ТОРСАМ ДА, ҮЗЛӘРЕН САГЫНЫП БЕТӘМ»

ШУГУРОВСКИЕ ГЕРОИ: ИСЛАМ ХАЛИКОВ

АЛИЯ АРСЛАНОВА ТУРЫНДА УРТАКЛАШЫР ХАТИРӘЛӘР КҮП...

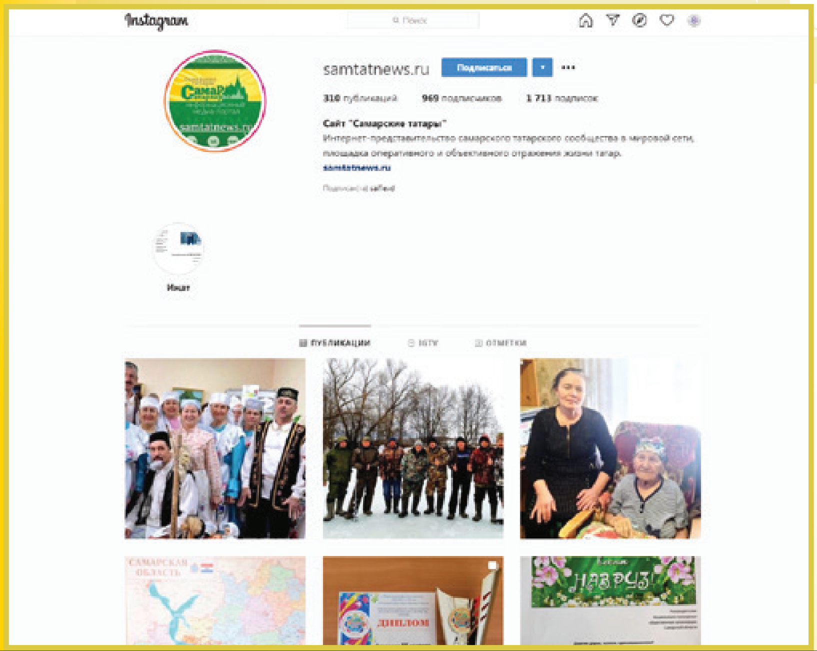
# Дана Шакурова: «В жизни нужно уметь лавировать, но важно иметь смелость оставаться собой»

6+

# У НАС ПОЯВИЛАСЬ СВОЯ СТРАНИЧКА В ИНСТАГРАМЕ!

## samtatnews.ru

**Подписывайтесь на наш аккаунт!**




## БЕЗНЕҢ INSTAGRAM ДА ҮЗ СӘХИФӘБЕЗ БАРЛЫККА КИЛДЕ!

## samtatnews.ru

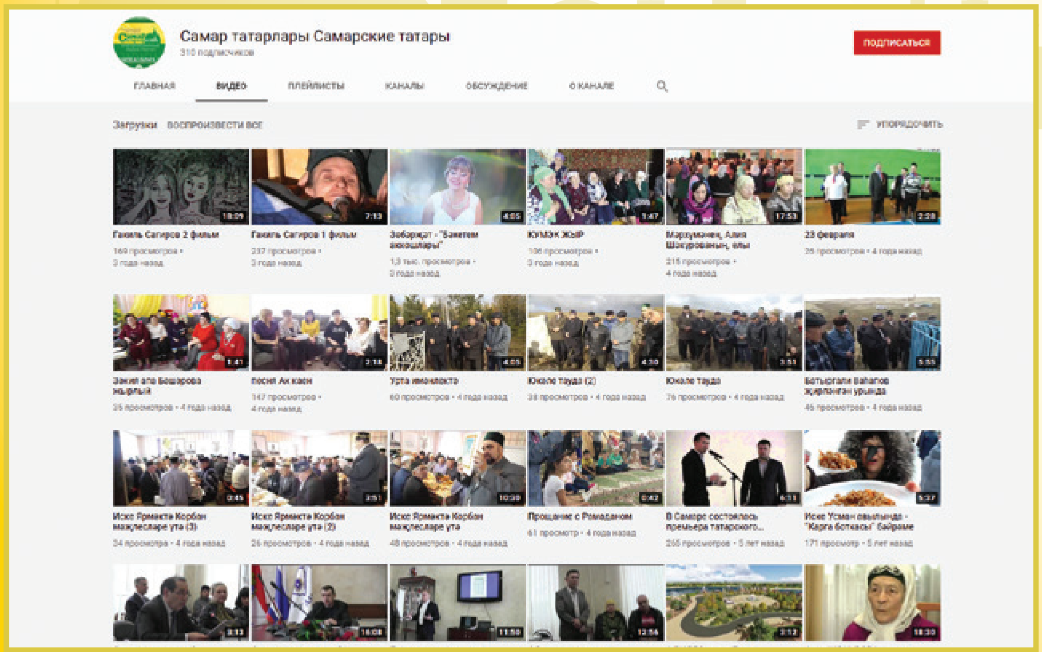
**Безнең аккаунтка язылыгыз!**

SAMTATNEWS.RU

YouTube

## ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ ИЛИ ПРОСТО ЗАХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ!

## КАНАЛ YOUTUBE «САМАР ТАТАРЛАРЫ / САМАРСКИЕ ТАТАРЫ»



# Хөрмәтле дуслар!

Сезнең кулыгызда «Самар татарлары» журналының - язгы саны.

Ул кызыклы һәм бай эчтәлекле булып чыкты. Әмма узган елларда март саннары язгы рухи күтәренкелекне чагылдырса, быел исә шатлык өчен сәбәпләр бик аз, чөнки күп югалтулар кичерергә туры килде.

Журналист, “Бердәмлек” гәҗитәсенең корреспонденты, “Самар татарлары” журналына даими рәвештә мәкаләләр язып торучы Алия Наил кызы Арсланова язның ямьле көннәрен күрә алмады...

Замана зәхмәте ике нарасыйны – әнисез, ирен – хатынсыз, әнисен – баласыз, ә Самар татар җәмәгатьчелеген татар телендә иҗат итүче талантлы журналистсыз калдырды.

Унынчы мартта “Ялкынлы яшьлек” җыр, бию һәм шигърият ансамбленың алмаштыргысыз җитәкчесе, Россия Федерациясенең һәм Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре, Самар өлкәсенең беренче халык артисты, өлкә “Туган тел” татар җәмгыятенең элеккеге президенты, оешманың Шура әгъзасы Илгиз Колючев та якты дөньядан китеп барды.

Әлбәттә, бу олуг югалтулар журналны чыгаручылар күңелендә зур кайгы булып яши бирә. Әмма тормыш дәвам итә. Шуңа күрә без укучыларыбыз өчен тирән эчтәлекле һәм кызыклы журналыбызны чыгаруны да дәвам итәргә тиеш.

Аллаһы Тәгалә барыбызны да Үз ярдәменнән ташламасын.

Үзегезне саклагыз һәм безнең белән бергә булыгыз!

# Уважаемые друзья!

В ваших руках первый в этом году, весенний номер журнала. Получился он вполне симпатичным и, как всегда, содержательным. Однако, если в прошлые годы мартовские выпуски как-то отражали весеннее настроение, то в этом он отличается не совсем привычной для нашего издания сдержанностью. Не радостно. И, в первую очередь, от потерь, с которыми никогда не получится свыкнуться. Не дожила до этой весны наш журналист, корреспондент газеты «Бердэмлек», постоянный автор журнала «Самар татарлары» Алия Наильевна Арсланова. Ковид лишил двух ее детей матери, мужа – жены, а всю самарскую татарскую общественность – талантливого автора, писавшего на родном татарском языке. 10 марта не стало и Ильгиза Исмагиловича Колючева – создателя и бессменного руководителя ансамбля песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек», заслуженного работника культуры РФ и РТ, первого народного артиста Самарской области, экс-президента и члена Совета СОТО «Туган тел». Безусловно, все эти невосполнимые потери и затянувшаяся ковидная история не способствуют веселому настроению создателей нашего журнала. Тем не менее, несмотря ни на что, жизнь продолжается. Мы продолжаем выпускать наше издание, наполняя его интересными разноплановыми материалами на двух языках, и всегда надеемся на лучшее.

Берегите себя! И оставайтесь с нами!

**Данияр СЭЙФИЕВ,**
*«Самар татарлары» журналы мөхәррире*


РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Шакуров Ильяс Гумерович** – президент СОТО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

**Хазиев Артур Ахатович** – председатель Центра Стратегических Исследований «Платформа XXI»

**Сайфиев Данияр Ирекович** – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

**Нуретдинова Римма Равильевна** – главный редактор сайта samtatnews.ru

**Вакказов Расих Ахметшамилович** имам-хатыб мечети «Булгарское наследие»

**Ибятова Ляйсян Замиловна** – член Совета СОТО «Туган тел»

**Надиров Азат Камилович** – член Совета СОТО «Туган тел»

**Махмутова Альбина Харисовна** – член Совета СОТО «Туган тел»

**Сафин Иршат Халилович** – имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

**Хузин Ривгат Туктарович** – председатель комиссии Общественного совета при ГУ МВД России по Самарской области

**Мифтахов Искандер Фуадович** – член Совета СОТО «Туган тел»

**Рамазанова Гюзэль Ибрагимовна** – член Совета СОТО «Туган тел»

**Юсупов Рамиль Закрянович** – член Совета СОТО «Туган тел»

**Юсупов Фагим Ханифович** – член Совета СОТО «Туган тел»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Биктаев Наиль Данисович**
**Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна**
**Галимов Шамиль Хайдарович**
**Мифтахов Искандер Фуадович**
**Файзуллов Рустам Ильясович**
**Салахова Лилия Акрямовна**
**Шириязданов Фарид Хамитович**
**Шарипов Руслан Кабирович**

# Содержание:

Новости ........ 3
В Самарской Соборной мечети прошел день открытых дверей ........ 7
Новое сообщество ........ 8
День славы или повод для конфликтов? ........ 9
В наших краях вершились судьбы страны ........ 11
Татар булып калыйк! ........ 12
Алия Арсланова турында уртаклашыр хатирәләр күп... ........ 13
Со Средней Волги – на Нижнюю Каму ........ 20
“Кеше читтән синең яхшы сыйфатларыңны күреп шатланса, бу инде тормышта - зур җиңү” ........ 37
Шугуровские Герои: Ислам Халиков ........ 52
Дана Шакурова: «В жизни нужно уметь лавировать, но важно иметь смелость оставаться собой» ........ 58
Вышла в свет книга «Татарские села Самарского края» ........ 62
Юлдуз ........ 63
Село Старая Тюгальбуга ........ 69
Иске Ярмәктә сәнгать үсешенә нигез салып, аны югарылыкка күтәргән шәхесләр ........ 74
Фермер Салават Заляев: «Сөтлебикәләремне әз генә дә күрми торсам, үзләрен сагынып бетәм» ........ 80
Татар Байтуганының уңдырышлы җирендә оҗмах почмагын булдырган Мөнировлар ........ 83
Ак әбиләребез – тормышыбызның бизәге ........ 86
“Хатыны ирен зурлап, хөрмәтләп яшәгән гаиләдә бәхет түгәрәк була” ........ 89
Со спортом по жизни ........ 93
Нихәл, якташ! ........ 100
Троецарствие ........ 103
Волшебный напиток ........ 107
Милли рухта акыл һәм гүзәллек, зәвык һәм әхлак ........ 108
Саманные постройки вчера и сегодня ........ 110
Верный друг и помощник ........ 112
Репродуктивное поведение татар в современном обществе ........ 114
Национальный танец в жизни человека (на примере татар) ........ 117
Мәшһүр укытучы истәлегенә багышлап ........ 120

34 ҺӘРВАКЫТТА ДА УКЫТУЧЫ АПА БУЛЫП КАЛАЧАК!

43 ШУГУРОВСКИЕ ГЕРОИ: САМАТ САДРИЕВ

74 ИСКЕ ЯРМӘКТӘ СӘНГАТЬ ҮСЕШЕНӘ НИГЕЗ САЛЫП, АНЫ ЮГАРЫЛЫККА КҮТӘРГӘН ШӘХЕСЛӘР

105 КОНЕЦ НОГАЯ

***Приобрести журнал «Самар татарлары» можно по следующим адресам:***

- **Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»);**
- **Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»);**
- **магазин «Итле-Сөтле» на территории Соборной мечети Самары.**

**Стоимость текущего номера с доставкой – 250 рублей, стоимость номеров за 2020 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей.**

**Доставка журналов по Самаре – тел.: 8-937-64-044-77.**

Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

**Главный редактор:** САЙФИЕВ Данияр Ирекович
**Корреспонденты:** Миляуша ГАЗИМОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА
**Дизайн-макет, верстка:** Александр ГОРБАЧЕВ
**Фото:** Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ
**Корректоры:** Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

**Адрес редакции:**
443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28
**Телефон редакции:** 8-917-104-44-45
**Электронная почта:** samartatarlary@bk.ru
**www.samtatnews.ru**

**Отпечатано в ООО “Полиграфика плюс”,**
Адрес: г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, 3а

**Журнал «Самар татарлары»** («Самарские татары»), № 1 (30), январь – март, 2021 г.
**Учредитель:** «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»
Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.
Дата выхода 31 марта 2021 г.
Тираж 1000 экз. Цена свободная

6+

# МИННИХАНОВ ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО В РЕЙТИНГЕ УСТОЙЧИВОСТИ ГЛАВ РЕГИОНОВ ПФО

***Президент Татарстана Рустам Минниханов возглавил рейтинг устойчивости глав регионов Приволжского федерального округа на март 2021 года. Рейтинг составлен аналитиками коммуникационного холдинга «Минченко Консалтинг».***

*tatar-inform.tatar*

Минниханов набрал в рейтинге 22 балла, опередив главу Чувашии Олега Николаева (16 баллов) и главу Пермского края Дмитрия Махонина (15 баллов).

В исследовании, в частности, приводятся данные, что Президент РТ пользуется почти максимальной поддержкой «Политбюро 2.0» (неформальный круг руководства страны, термин введен Евгением Минченко) – девять баллов из десяти. Кроме того, имеет под управлением большие проекты – пять баллов из пяти. Также Минниханов обладает уникальным позиционированием – три балла из трех.

В целом по стране большей устойчивостью, чем Президент Татарстана, среди руководителей регионов пользуется только губернатор Севастополя Михаил Развозжаев (23 балла).

# ТУКАЙ ИСЕМЕНДӘГЕ ДӘҮЛӘТ БҮЛӘГЕНӘ ДӘГЪВА ИТҮЧЕ КАНДИДАТЛАР ИСЕМЛЕГЕ БИЛГЕЛЕ

***Тукай премиясенә тугыз шәхес дәгъва итә. Алар арасында язучылар, рәссамнар һәм актриса бар. 2021 елда Тукай исемендәге дәүләт бүләгенә дәгъва итүче кандидатлар исемлеге билгеле.***

*tatar-inform.tatar*

Татарстан Президенты карамагындагы Габдулла Тукай исемендәге Татарстан Республикасы Дәүләт премияләре буенча комиссиясе утырышында Премиягә түбәндәге кандидатураларны күрсәтү турында карар кабул ителде. Әлеге премиягә түбәндәгеләр дәгъва итә:

«Саташып аткан таң» роман-трилогиясе һәм «Гөлҗиһан» повесте өчен Факил Сафин;

«Кояшны кочкан малай», «Җил көймәсе», «Әкиятче малай» китаплары өчен Ләбиб Лерон;

«Казан-йорт», «Олуг Мөхәммәд», «Бибимәмдүдә абыстай» тарихи романнары өчен Марат Әмирханов;

Милли сәнгать өлкәсендәге күпьеллык хезмәте һәм аерым алганда «Микулай» пьесасы өчен Мансур Гыйләҗев;

Татар театры сәнгатенә керткән өлеше өчен Дания Нуруллина;

«Туган як моңнары» картиналары сериясе өчен (44 картина) Мадияр Хаҗиев;

Татарстанның архитектура мәдәниятенә керткән өлеше өчен Фирдәвес Ханов;

Графика сәнгатенә керткән өлеше өчен Григорий Эйдинов;

Габдулла Тукай иҗатына һәм татар халкы тарихына багышланган эшләре өчен Рушан Шәмсетдинов.

# ГУМАР БАТРШИН ИЗБРАН ПОЧЕТНЫМ ЧЛЕНОМ (АКАДЕМИКОМ) МЕЖДУНАРОДНОЙ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ «ЕВРОПА-АЗИЯ»

***Решением общего собрания Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» (протокол № 1, от 12.03.2021) председатель попечительского совета культурно-исторического фонда «Булгарское наследие» Гумар Мулланурович Батршин избран ее почетным членом (академиком). Торжественная церемония присвоения звания состоялась сегодня в Казани.***

*Samtatnews.ru*

Президентом Региональной общественной организации «МГА «Европа-Азия» является Энгель Ризакович Тагиров – советский и российский историк и общественный деятель, доктор исторических наук, профессор, ректор Института культуры мира (ЮНЕСКО), член Комиссии Республики Татарстан по делам ЮНЕСКО, член президиума Российской ассоциации содействия ООН, посол мира Федерации за всеобщий мир (UPF), посол культуры Международной ассоциации культуры «Симург», брат историка Индуса Тагирова.

Возглавляемый Гумаром Батршиным с 2008 года культурно-исторический фонд «Булгарское наследие» играет огромную роль в просвещении и популяризации исторических страниц средневекового государства – Волжской Булгарии, сохранении его культурного наследия, формировании духовно-нравственных ценностей современного общества, укреплении дружбы и согласия между народами.

# В ДУМ РФ СДЕЛАЛИ МЕЧЕТЬ ТОВАРНЫМ ЗНАКОМ

***Графическое изображение Соборной мечети Москвы стало интеллектуальной собственностью Духовного управления мусульман России (ДУМ РФ), возглавляемого муфтием Равилем Гайнутдином. Об оформлении такого патента информирует издание «Октагон».***

*islamnews.ru*

Указывается, что под этим товарным знаком смогут производить самые различные товары: начиная продуктов питания и канцелярии, заканчивая парфюмерией, одеждой и предметами интерьера.

Также религиозная организация вправе создавать под этим фирменным знаком фильмы и проводить всевозможные мероприятия.

# ГУЗЕЛЬ ЯХИНА ПЛАНИРУЕТ ПРЕЗЕНТОВАТЬ В КАЗАНИ НОВЫЙ РОМАН В НАЧАЛЕ МАЯ

***Роман «Эшелон на Самарканд» писательница намерена представить в Нацбиблиотеке РТ, доме Аксенова и Свияжске.***

*tatar-inform.ru*

Писательница Гузель Яхина планирует презентовать свой новый роман «Эшелон на Самарканд» в начале мая. Об этом Яхина рассказала в пресс-центре ТАСС.

«Я запланировала приехать в начале мая и сделать презентации как в новом здании Нацбиблиотеки РТ, доме Аксенова и в музее Свияжска <…> Если позволит санэпидобстановка», – сказала Яхина.

Новый роман писательницы, это своего рода роуд-муви об эвакуировании пятисот беспризорников из Казани в Самарканд в 1923 году. К слову, действие одной из глав романа происходит именно в Свияжске.

# В КАЗАНИ ОТКРЫТА ВЫСТАВКА К 25-ЛЕТИЮ НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВА МЕЧЕТИ КУЛ ШАРИФ

***В музее исламской культуры Музея-заповедника «Казанский кремль» открылась выставка к 25-летию начала строительства мечети Кул Шариф «Возрожденная мечта поколений».***

*tatarlar.info*

Мечеть Кул Шариф – памятник духовности татарского народа, памятник героическим защитникам Казани 1552 года и один из шедевров современной мусульманской архитектуры.

Авторские модели и эскизы архитекторов А. Саттарова и И. Сайфуллина из фондов Музея-заповедника «Казанский кремль» показывают непростой поиск образа мечети. Документы, предоставленные Государственным архивом Республики Татарстан, демонстрируют особое внимание общества и руководства Татарстана к строительству мечети как «моста, соединяющего прошлое и будущее». Фотографии и документы из личных архивов первого имама мечети З. Галиуллина, председателя Союза архитекторов Татарстана Ф. Забировой, главного архитектора «Казанского кремля» Р. Забирова позволяют проследить весь процесс возведения мечети: от конкурса проектов до торжественного открытия.

Интервью и кадры архивной видеохроники воссоздают атмосферу, существовавшую вокруг строительства мечети, показывают широкую общественную поддержку проекта. Выставка продлится до 10 июня 2021 года.

# В ТАТАРСТАНЕ ВЫБРАЛИ «ТАТАР КЫЗЫ – 2021»

***В Татарстане определили победительницу республиканского конкурса «Татар кызы – 2021». В финале конкурса приняли участие 12 татарочек из разных населенных пунктов Татарстана.***

***tatarlar.info***

На протяжении двух недель в Казани они проходили образовательную и культурную программу, занимались с педагогами по хореографии, вокалу и художественному слову. Обладательницей Гран-при республиканского конкурса «Татар кызы – 2021» стала Айгуль Кутдусова из Сабинского района, которая представит Республику Татарстан на Международном конкурсе «Татар кызы – 2021». В качестве ленты победительницы ей подарили татарское национальное нагрудное украшение – хасите, а также головной убор – калфак и сертификат на 50 тысяч рублей.

# БЕЗ БЕРГӘ! МЫ ВМЕСТЕ!

***Обращение Всемирного конгресса татар к татарскому народу в связи с предстоящей переписью населения.***

Татары, являющиеся вторым по численности народом страны, всегда занимали достойное место в социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни нашей великой Родины – Российской Федерации. Мы по праву гордимся, что наш народ дал миру великих ученых, писателей, артистов, спортсменов, героев войны и труда. Татарстан является одним из динамично развивающихся и инвестиционно привлекательных субъектов Российской Федерации, тесно взаимодействующим со всеми регионами страны и зарубежными партнерами. Казань по праву считается центром духовного и культурного притяжения для всех татар. Республика традиционно поддерживает тесные связи с соотечественниками, проживающими за ее пределами – данное положение нашло отражение в ст. 14 Конституции Татарстана. Нашими общими стараниями татарский фактор в жизни страны влияет на положительное развитие регионов и позитивные изменения в гражданском обществе. Татары вносят свой достойный вклад в сохранение и укрепление мира и согласия между народами страны. Татарские общественные организации, национально-культурные автономии проводят большую работу по сохранению родного языка, культуры и традиций народа и дальнейшему преумножению его историко-культурного наследия. Эта деятельность проводится в рамках реализации Стратегии действия

татар, принятой Национальным Собранием (Миллэт Җыены). В 2021 году, объявленном в Татарстане Годом родных языков и народного единства, а Национальным Советом Всемирного конгресса татар – Годом единства татарского народа, это обретает особую актуальность. Мы не должны забывать, что многие обычаи татар основаны на семейных, педагогических, религиозных традициях, имеют глубокие корни. Наша задача – в полной мере использовать этот многовековой опыт. Мы верим в нашу молодежь, она по-современному воспринимает наши национальные традиции – в этом залог нашего будущего. Перепись населения всегда была важным событием для нашей страны. Порой люди воспринимают это мероприятие как рутинную статистическую процедуру. Вместе с тем от этого зависит принятие государственных решений по инфраструктурному развитию, обновлению и принятию программных мер в этнокультурной сфере. В это ответственное время мы обращаемся к каждому татарину, активистам, общественным организациям с призывом принять активное участие в переписи населения 2021 года, помогать друг другу, выступать добровольными волонтерами. Мы получаем сигналы о том, что имеются призывы переписаться по-иному в угоду территориальным, этноконфессиональным или иным особенностям. Тем самым создается угроза единству нашего народа. Важно отметить, что предстоящая перепись впервые будет проходить в электронном формате. Это дает возможность внести свои данные и сведения о семье в учетные документы без посредников. Поэтому для каждого из нас важно непосредственно участвовать в электронном формате переписи. Независимо от региона проживания и диалектов языка, мы – единый народ. Мы вместе, в единстве, навсегда!

# БОЛЬШАЯ УТРАТА

***10 марта после продолжительной болезни на 82-м году жизни скончался Ильгиз Исмаилович Колючев, много лет отдавший делу сохранения и пропаганды татарской культуры, организатор и бессменный руководитель ансамбля песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек», кандидат технических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, первый народный артист Самарской области, экс-президент, член Совета СОТО «Туган тел», награжденный многочисленными орденами, медалями и званиями. Почти 50 лет Ильгиз Колючев руководил татарским ансамблем песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек» – «Пламенная молодость», который занимается популяризацией и возрождением национальной музыки, танцев и поэзии.***

Ильгиз Исмаилович Колючев родился 4 июня 1939 года в татарской деревне в Оренбургской области. В школе-семилетке обучение шло на татарском языке. Вечерами шли в клуб, где были народные песни, танцы, спектакли. Школу он окончил с серебряной медалью и поступил в индустриальный институт. А оказавшись в Куйбышеве (ныне – Самара), посещал филармонию, драматический театр, оперу, жадно впитывал всё, стараясь узнать как можно больше. Но никогда не забывал песни, которые пели в родной деревне.

После института перспективного выпускника пригласили в КБ Кузнецова. Он с жаром взялся за работу, ведь задача перед сотрудниками стояла грандиозная – высадка человека на Луну.

В Куйбышеве судьба свела его с Шамилем Сатдаровым, который тоже приехал из деревни, пел, танцевал, и единомышленниками – Камилем Шамкаевым и Мидгатом Галимуллиным. Молодые люди быстро нашли общий язык и решили создать татарский ансамбль. Они хотели заниматься именно народным татарским искусством. Их обоих волновало, что дети забывают язык отцов и дедов, их песни, танцы, поэзию.

Датой рождения татарского народного ансамбля песни, танца и поэзии считается 1970 год. Именно тогда появилось и название «Ялкынлы яшьлек» – «Пламенная молодость». Позже в ансамбле появились хор, большая хореографическая группа, эстрадная группа со всеми инструментами. В лучшие годы численность ансамбля доходила до трехсот человек. И в 1977 году ансамблю присвоили звание народного. В программу ансамбля входила не только музыка и танцы, но и стихи Мусы Джалиля, Габдуллы Тукая и даже спектакль по пьесе Галиасгара Камала «Первый театр». За лето объезжали по 30–40 сел области. Ансамбль знали, любили, ждали. На концерты приходили не только татары, но и русские, ведь настоящее искусство понятно без слов.

За 50 лет существования ансамбля подготовлено около 100 программ, дано около 1000 концертов. Им рукоплескали жители сел и городов Самарской области и любители татарского искусства Ульяновской, Пензенской, Саратовской областей, Башкортостана и Татарстана. И сейчас в ансамбле много молодежи, средний возраст участников – 25 лет. Оправдывают свое название – «Пламенная молодость».

В копилке наград ансамбля – победа на международном конкурсе «Россия – ООН: 65 лет партнерства». Ильгиз Колючев имел награды от ЮНЕСКО и Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия». Он отдавал любимому детищу все силы и свободное время. Кроме того, много лет он активно работал в Самарском областном татарском обществе «Туган тел» ради сохранения и пропаганды татарского языка и культуры.

Основателю и бессменному руководителю ансамбля Ильгизу Исмаиловичу Колючеву были присвоены звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» и «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан». Указом Президента РФ от 13 февраля 2006 г. N 104 «За заслуги в области культуры и искусства, многолетнюю плодотворную работу» Ильгиз Исмаилович Колючев был награжден орденом Дружбы, а в 2009 году – почетным знаком Губернатора Самарской области «За труд во благо земли Самарской».

# В САМАРСКОЙ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ ПРОШЕЛ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

***Побывать в самой большой мечети области жители Самары, вне зависимости от их вероисповедания, национальности, и социального статуса смогли уже не впервые.***
***По доброй традиции Региональное духовное управление мусульман Самарской области провело день открытых дверей в Самарской Соборной мечети.***

**Руслан МУСТАФИН.** ***Газета «Салям»***

Основной целью мероприятия было: показать здание мечети, объяснить, как все устроено внутри, как совершается намаз, рассказать, кто такой имам, каковы основные ценности и традиции ислама.

Председатель Регионального духовного управления мусульман Самарской области муфтий Талип хазрат Яруллин встретил гостей приветственной речью. Поведал о том, как должен вести себя праведный мусульманин в обществе, что такое чистота веры и души. Объяснил, что верующий человек должен быть положительным примером для окружающих.

Также он дал небольшую историческую справку о мечети. Вместимость ее составляет около пяти тысяч человек. На момент строительства сооружения (1999 год) это была одна из самых больших мечетей в Европе. Высота здания составляет 67 метров, площадь одного этажа – 1200 квадратных метров. Муфтий Талип хазрат объяснил, каков порядок посещения мечети и чтения намаза в условиях эпидемиологических ограничений. Мечеть – это не только место поклонения. Самарская Соборная мечеть – это большой комплекс сооружений, где располагаются медресе, магазины с исламской атрибутикой, продуктами питания стандарта халяль. В здании мечети есть условия для встречи верующих и имама, проведения традиционных обрядов имянаречения и никаха (бракосочетания) согласно нормам ислама. На прилегающей территории проходят мероприятия, во время месяца Рамадан развертывается шатер, где бесплатно кормят всех желающих.

Имамы Ильяс хазрат и Ислам хазрат рассказали о стереотипах в отношении ислама и мусульман, единобожии, что такое вера. Объяснили, что мусульмане верят в Аллаха, книги, пророков, ангелов, судный день и предопределение. Все это познается посредством разума и логики. Как мусульмане относятся в другим вероисповеданиям. О религиозных и национальных традициях, в чем разница. Об отношениях между мужем и женой, их обязанностях. О том, что на самом деле женщина в исламе имеет много прав и нисколько не ущемлена.

Шамиль Галимов – историк-краевед рассказал об истории Самарского края. Неразрывной связи народов, проживавших на территории нашей губернии. Привел архивные данные о том, что есть мнение ученых относительно начала существования Самары. Свое существование она берет задолго до общепринятой даты зарождения жизни на этой территории. Часть Самарской губернии входила в состав Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства и Ногайского ханства, где проживали предки современных татар.

Гости мероприятия посетили музей, расположенный на третьем этаже мечети. Там представлены различные предметы быта, книги, уникальные материалы об истории ислама, фотовыставка мечетей Самарской области. Смотритель и создатель музея Нажип Сайфутдинов провел увлекательную экскурсию по музею.

Участники мероприятия увлеченно слушали всех лекторов, задавали вопросы и с интересом изучали большую мечеть.

В завершение все смогли услышать красивый азан и стать свидетелями того, как мусульмане совершают коллективный намаз.

# НОВОЕ СООБЩЕСТВО

***В штабе татар активно формируется новое сообщество тюркских народов России. На очередном собрании собрались представители народов Кавказа, Средней Азии, Поволжья и Урала. Главным вопросом было обсуждение названия нового сообщества.***

**Штаб татар**

Сочетание «Турко-татарская Россия» вызвало бурное обсуждение и обмен мнениями. Гости разделились на три группы. Первая группа поддержала название, обосновав это тем, что, действительно, этим географическим термином пользовались в отношении обширных областей от Каспия до Тихого океана и до границ Китая и Индии. Активное использование топонима прослеживается с XIII до XIX века. Слово «тюрки» же объединяет многочисленные народы, образовавшиеся из единой древней языковой основы. Вторая группа была категорически против такого названия, эту группу смущало слово «татарская». По мнению этой группы, выделение названия одного народа умаляет значение других коренных народов России. И, наконец, третья группа предлагала идеальный с их точки зрения вариант «Тюркская Россия», которое всех объединяет, но никого не выделяет.

Возможность высказать свое мнение была у каждого присутствовавшего. Выступали татары, башкиры, кумыки, азербайджанцы, узбеки, чуваши, каракалпаки, казахи, представители Тувы и Алтая. Кроме «Тюркской России» предлагались названия «Тюркский мир» и «Тюркоязычная Россия». Прекрасный исторический экскурс получился у Бронтоя Янговича Бедюрова, который очень доступно обосновал предложенный изначально вариант «Турко-татарская Россия». Кроме исторических и географических фактов важным аспектом Бронтой Янгов뮤 назвал и то, что одной из главных целей создания движения является подготовка к предстоящим выборам. Исходя из этой политической задачи, необходимо объединиться под таким названием, которое вызовет меньше всего вопросов и создаст меньше трудностей при работе с официальными органами. Дипломат Бронтой Бедюров смог своими знаниями и доводами убедить почти всех участников собрания.

Конечно, ведущий мероприятия Гаяр Искандер напомнил о важности переписи населения в этом году и общей работы в этом направлении. Также представители нескольких тюркских народов поддержали идею вслед за Татарстаном объявить этот год Годом родных языков и продумать план мероприятий для своих общин. Представители общин рассказали, что у них происходит, какие есть задачи, чем занимаются активисты, что волнует людей, в каком направлении идет деятельность. Многие проблемы, конечно, оказались общими. Районные татарские автономии поделились одной из таких проблем – острой нехваткой в городе мечетей и игнорированием этой проблемы со стороны городских властей. Было предложено решать эту задачу сообща: если во все инстанции обратятся не только татары, но и все остальные тюркские народы-мусульмане, живущие в Москве, то это поможет обратить на мусульман внимание и найти ресурсы для строительства мечетей. Ислам, возможность соблюдать традиции и духовные ритуалы имеют большое значение для многочисленных тюркских народов. Разработка этого вопроса так же, как и нескольких других общих задач, поставлена в повестку предстоящих встреч. Успешный опыт работы штаба татар Москвы в социальных сетях вдохновил присутствовавших на активные шаги по освещению своих действий на интернет-каналах. Канал в YouTube и инстаграм-аккаунт штаба набирают популярность, количество подписчиков активно растет, новости штаба смотрят во всех регионах, не только в Москве.

Впереди у нового сообщества много дел и большие планы. Необходимо утвердить Устав, выработать программу, цели, задачи, пройти процесс юридического оформления. Необходимость организованной деятельности всех тюркских народов назрела давно, у каждого тюркского народа России схожие проблемы: угроза потери языка, правовая незащищенность, информационный вакуум, отсутствие единства, разобщенность лидеров. Новое объединение призвано совместными усилиями искать варианты решение этих задач, чтобы сохранить многонациональную мощь нашего государства.

# ДЕНЬ СЛАВЫ ИЛИ ПОВОД ДЛЯ КОНФЛИКТОВ?

## Кто и за что сражался на Куликовом поле

***В нынешней России модно говорить о «дружбе народов», «разные, но не чужие» и «мире между нациями» – пока эти слова говорятся обо всем на свете и ни о чем конкретно. На деле же, как только доходит до выбора «интерес бывшей империи – интересы народов, населяющих страну», «уважаемые россияне» испаряются, и речь идет почти исключительно о «мы русские, мы православные». За примерами далеко ходить не надо – откроем школьные учебники и официальный календарь памятных дат…***

*Дмитрий ГРЕКОВ*

### Русские – не московские

Вот есть такой список «Дни воинской славы России» – годовщины разнообразных побед русско-советской армии над всякими внешними врагами. К примеру, над Наполеоном в 1812 году, над немецко-фашистскими захватчиками с 1941-го по 1945-й, Полтавская битва в 1709 году… Но вот есть «славный день» 21 сентября, годовщина Куликовской битвы. Чем же нам предлагают гордиться?

Как же, как же, скажут нам бывшие школьные отличники, в 1380 году, как рассказывают нам учебники истории, русское воинство под предводительством Дмитрия Донского побилось с некими «татаро-монголами» (татарам уже обидно, не так ли?), победив их. И… На этом остановимся, ибо при пристальном рассмотрении получается, как в известной поговорке, «не академик, а футболист, и не по лотерее, а в преферанс, и не выиграл, а проиграл, и не „Волгу“, а сто рублей».

**Дело в том, что в 1380 году не было, и быть еще никак не могло, никаких русских войск, как, собственно, и России. Было княжество Московское, отказавшееся платить дань хану Орды Мухаммаду Булаку и его беклярибеку (главному министру) Мамаю – людям, которые, кстати, несколько лет назад ярлык на это самое Московское княжество Дмитрию и выдали.**

К московскому князю присоединились некоторые другие – его родственник Владимир из Серпухова, Глеб Брянский, беглые сыновья литовского правителя Ольгерда Андрей и Дмитрий (земельной собственности из-за ссоры с отцом не имевшие), а также мелкие вассалы Москвы, князья Белозерские, Ростовские и Ярославские. Собственно, и всё – никакие другие княжества, ставшие потом «русскими», никого не прислали – ни Смоленск,

ни Тверь, ни Новгород, ни Новгород Нижний с Суздалем, ни Рязань.

Потому что с правителями этих земель у Москвы были «сложные дипломатические отношения», местами частенько перетекавшие в рукопашные схватки. А «великий князь литовский и русский» Ольгерд (владевший почти всей нынешней Украиной, Беларусью и некоторыми российскими землями) вообще считался союзником Мамая.

Получается, что в «русском войске» не участвовали никакие иные «россияне», кроме «московских». И назвать это войско русским мы никак не можем – рать с какой-то части будущих русских земель, вот так будет исторически точно.

*И князь как бы не совсем русский...*

## Будущий наш народ

Кто же вышел сражаться против «не совсем русских» ратей? Ордынских источников у нас нет (это вообще проблема почти по всей истории оного государства), так что верим на слово московским летописям, перечисляющим – черкесы, ясы (осетины), буртасы (поволжский народ, живший еще в XVI–XVII веках в Мещерском и Мордовском краях), «бесермены» (мусульмане – именно так, видимо, как раз татары в нынешнем понимании) и «армены». Если отбросить добавляемых мифических «фрязей» (генуэзцев из Крыма), доказательств участия которых как не было, так и нет, получается, что все они – представители «будущих российских народов» (даже «армены» – мало ли их нынче живет в наших городах и весях).

**И это еще, заметьте, я не говорю о том, что в самой Орде был раскол, и Булак с Мамаем враждовали с другим ханом, Тохтамышем – собственно говоря, именно под этим предлогом Дмитрий отказался дань платить. И получается, что выступал на стороне «законного правителя» против «мятежных экстремистов». Или наоборот – тут всё очень субъективно. В итоге вообще ерунда получается – бились две части Орды за то, кто из них настоящий...**

И что же выходит? Некоторая часть будущего русского народа сражалась с некоторой частью будущих россиян... Практически гражданская война Московской области и Татарстана. И в чем же тут воинская слава для нас, жителей России XXI века, «дружной семьи всех народов»? Победа одних «будущих нас» над другими?

Но позвольте, с такой логикой можно спросить – а почему тогда нет дней воинской славы, отмечающих те сражения, в которых «будущие россияне» из Орды побивали «будущих русских» из Рязани, Москвы и Нижнего Новгорода? У нас что, есть до сих пор «россияне второго сорта»?

## Зачем, зачем, о боже мой?

Я-то, как человек с историческим образованием, прекрасно понимаю, почему в свое время – «глубоко в Российской империи» – Куликовской битве устроили государственный пиар. Во-первых, Дмитрий Донской – прародитель русских царей, и должен был быть героем-спасителем от чего-нибудь по определению (а то, что спустя несколько лет трусливо убежал от Тохтамыша из Москвы, – про это можно просто в учебнике не писать). По этой же схеме раскручивали и Александра Невского – его вообще в святые произвели, потому что «отражал натиск будущих войск НАТО».

Во-вторых, святой Сергий Радонежский благословил князя Дмитрия «на ратный подвиг». Так что победа над теми самыми «бесерменами» стала как бы триумфом православия над мусульманством. И если бы потомок Донского, царь Иван IV, вел себя поприличнее со своими боярами и их семьями, тоже был бы прославляем и почитаем – за взятие Казани.

**Но всё это было актуально для Российской империи веке в XIX. Не кажется ли нам, что в нынешней России, правители которой Дмитрию Донскому никто, а ислам – одна из государственных религий, концепция эта «малость подустарела», и не стоит размахивать ею, чтобы портить и без того непростые (вопреки официальной пропаганде) межнациональные отношения?**

Пора бы в этой истории расставлять акценты правильно, и перестать праздновать какую-то «воинскую славу России» в этот день. Ну или, для равновесия, сделать таким же днем годовщину сражения на Сити, Пьяне, или взятия Москвы «будущими россиянами»... Если мы на самом деле настаиваем, что россияне – это все, кто живет в России. Глупость, зачем сознательно разжигать межнациональную рознь? Ну а я вам о чем говорю?

*И Беклярибек как бы не совсем не россиянин...*

# В НАШИХ КРАЯХ ВЕРШИЛИСЬ СУДЬБЫ СТРАНЫ

***В этом году исполняется 630 лет знаменательному событию в татарской и российской истории – битве Тохтамыша и Тамерлана. Эта тема стала главной на встрече руководителя Центра изучения Золотой Орды и татарских ханств Института истории Академии наук Республики Татарстан Ильнура Миргалеева и руководителя Самарского областного татарского исторического общества Шамиля Галимова.***

**Шамиль ГАЛИМОВ**

Интересный факт: по средневековым источникам известен год, известен день, когда это произошло, в них также указано название реки, на берегах которой произошло судьбоносное событие отечественной истории. Существуют также многочисленные и подробные описания того, как проходило само сражение. Но никто до сих пор не может указать точное место, где именно сразились две великие армии.

Это место неизвестно даже примерно и приблизительно. За неимением лучшего варианта оно указывается весьма условно – на реке Кондурче. И всё. Причем во всех научных и научно-популярных трудах, как дореволюционного, так и советского периодов. Например, в фундаментальной работе профессора Мордовского университета М.Г. Сафаргалеева в книге «Распад Золотой Орды» (1960 года издания). Таким образом, место битвы, в которой, как потом стало ясно, решалась судьба величайшей евразийской империи под названием Золотая Орда, до сих пор остается неразгаданной тайной татарской и общероссийской истории. Несмотря на то, что в литературе в наше время имеют хождение не менее десяти версий того, где именно произошла битва: от верховий Кондурчи (в Шенталинском районе) до большой равнины между поселком Волжский и райцентром Красный Яр.

Поэтому к месту военно-исторических мероприятий, проводимых не один год у села Старый Буян, ни в коем случае не надо относиться как к действительно выявленному месту событий 1395 года. Равно как и к памятному камню, который стоит в двух километрах к западу от поселка Малая Каменка. Это всё – результаты исторических реконструкций, вольной интерпретации источников, но никак не установленный факт.

Битва войск хана Тохтамыша и амира Тамерлана имела большое значение в истории одного из татарских мусульманских государств Средневековья – Золотой Орды, во многом став толчком к ее распаду и разрушению. И поэтому это событие является объектом пристального внимания татарстанских (и не только) исследователей. Особенно в последние десятилетия, когда необычайно возрос интерес к прошлому татарского народа. Благо для такого рода исследований у республики имеется необходимая научная и интеллектуальная база.

Что касается конкретного вопроса – определения места сражения войск Тохтамыша и Тамерлана, то два года назад возник совместный проект двух соседних регионов – Самарской области и Татарстана. Цель его состоит в проведении объективных, насколько это возможно, археологических исследований в местах, где, предположительно, могло произойти это событие. К сожалению, из-за чрезвычайного момента, который переживает наша страна, да и весь мир тоже, проект пока не дошел до реализации. Поэтому татарстанские ученые решили начать самостоятельную работу в этом направлении и планируют весной или осенью (наиболее благоприятное время для подобного рода изысканий) обследовать районы, прилегающие к реке Кондурче. По словам Ильнура Мидхатовича Миргалеева, при этом необходима будет поддержка самарских специалистов, в первую очередь археологов, а также татарской общественности.

Кроме того, на встрече обсуждались состояние историко-краеведческой работы в нашем регионе, вопросы установления точной даты основания Самары (не крепости, построенной в 1586 году), а средневекового поселения, первое упоминание о котором в письменных документах относится к 1367 году, тюрко-татарской топонимики, истории сел Самарского края, возникших в период Казанского ханства, и другие.

# ТАТАР БУЛЫП КАЛЫЙК!

*Җанисәп башланыр алдыннан татарның милләте, аның киләчәге өчен кайгыру - табигый хәл. Битараф калу гаҗәп булыр иде мондый вакытта. Җанисәпкә кагылышлы мәсьәләләр, милләт язмышы хакында тарих фәннәре кандидаты, политолог Илнар Гарифуллин белән сөйләштек. Аның фикерләрен укучыларга җиткерәбез.*

**Рәсимә ГАЛИЕВА**

Аерым тел дә, милләт тә юк – без бергә.

– Төрле төбәкләрдә яшәгән татарларның бик кечкенә төркемнәргә берләшүе куркыныч та кебек. Күп очракта бу гамәлләр политехнологлар тарафыннан махсус эшләнә. “Себер татарларында аерым тел бар, дип, татар милләтеннән чыгарга кирәк, дигән аерым максат куеп, эш алып барыла. Башкортостанда элек-электән татарларны «башкорт», дип яздыру проблемасы бар иде. Әстерхан татарларын «ногай», дип яздылар. Бу 2002, 2010 елларда да шулай булды. Ләкин 2021 елны бу эшләр тагын да масштаблырак булырга мөмкин”, – дип белдерә Илнар Гарифуллин. Тарихчы бу җанисәптә төрле җирләрдә яшәүче татарларның шул фикердә берләшү ихтималлыгын күздә тота. “Башка төбәктәге татарларны да татар милләтеннән аерырга да котыртып йөрүчеләр арта. Котырталар, акча белән ярдәм итәләр, шушы идеяләрне тараталар. Моңарчы аерым кешеләр генә йөри иде. Без – себер татарлары, мишәрләр – без аерым милләт дип сөйлиләр. Бу җанисәптә әлеге зур куркыныч эшкә әйләнеп бара. Турысын әйтергә тиешмен: без милләт алдындагы бу куркыныч проблемага тыныч карыйбыз. Бию-җырлау мәсьәләсен күтәрә башлыйбыз, фестивальләр үткәрәбез. Хәзерге көндә җанисәп - иң зур борчу. Без бернәрсә дә эшләмәсәк, яклау эшен алып бармасак – кимергә дә мөмкинбез”, – дип сөйли ул.

### Саныбызның кимүе көчне югалтуга китерә

Милләттәшләр саны кимүне ул зур һәлакәт, олы фаҗига белән чагыштыра. 2022 елда җанисәп буенча нәтиҗәләр ачыклангач, бик соң булуы да бар, дип кисәтә. “2002 елдан башлап, без 200-250 мең татарны югалта идек. Ассимиляция һәм татарларны, башка милләт дип, ваклап яздыру да - моңа сәбәпче. Соңгы җанисәптә Россиядә 5 миллион 300 мең татар булса, бу юлы 4 миллион ярымга калырга мөмкинбез”, – дигән фаразлар да китерә.

Саннар кимү – һәлакәтнең башы гына. Без үзебезнең саныбызны югалтсак, бу татарга бик зур зыян китерә. “Безнең этник саныбыз кими. Сәяси яктан этник потенциаль булу һәр милләтнең ил эчендәге көчен күрсәтә һәм аның хокукларын якларга да бик зур фундамент төзи. Татарлар күп икән, без, әлбәттә, үзебезнең хокукларыбызны яклаганда, менә без - татарлар - Россия эчендә саннар буенча икенче халык, дип әйтә алабыз. Безнең шундый-шундый проблемаларыбыз бар, дип, без хокукларыбызны якларга тиешбез”, – дип сөйли Илнар. Тарихчы әйтүенчә, украин халкы Россиядә икенче урынга чыгарга мөмкин. Ул вакытта безнең дәрәҗәбез төшәчәк. “Татарстан – Россиядә үзенчәлекле төбәк. Татарлар Татарстаннан тыш та бөтен төбәкләрдә яши. Төбәкләргә барганда да, без шунда яшәүче татарларга таянабыз. Татарлар саны ул төбәкләрдә кимесә, көч югала. Татарстан үзенең татарлары белән көчле. Чечня гаскәрләре белән көчле булса, татар үзенең татарлары белән көчле. Бердәнбер байлык – ул милләт, милләт вәкилләре”, – ди ул.

### Татар булып кал

Яшь галим фикеренчә, иң мөһиме - татар булып калырга кирәк. Һәм бу милли хисләргә бик сак карарга чакыра. Татар халкына беркадәр бәйрәм хисеннән дә чыгарга кирәк, дип белдерә ул. “Без татар милләтен саклыйбыз, дигәндә бәйрәм форматына күчә башлыйбыз. Фестиваль үткәрик әле, дип, җырлашып алыйк, дип. Бүген татар булып кал, дигән стратегияне тормышка ашыру өчен, минемчә, татар җәмәгатьчелеге эчендә, яшьләр арасында, яшь блогерлар арасында безнең тарихтагы кызганыч вакыйгалар турында күбрәк сөйләшү мөһим. Иң мөһиме – милләтнең киләчәге турында күбрәк сүзләр фикерләшергә кирәк. Шул ук интернетта, мәгълүмати чараларда, кешеләр белән турыдан-туры аралашу вакытында да, блогерларга да, журналистларга да җитдирәк форматка күчәргә кирәк”, – ди яшь галим Илнар Гарифуллин.

Киләчәк турында сөйләшкәндә дә безгә үзебез турында, милләтебез турында да күбрәк уйларга иде. Мәсәлән, башкарган эш-гамәлләребез белән татар милләтенә нинди файда китерәбез. Бу эшебез кирәкме, түгелме? Дөресен генә әйткәндә, Гарифуллинның милли эгоизм турындагы фикерләре уйландырды мине. Кайчак артык толерантка әйләнәбез түгелме? “Татар теле турында сөйләшсәк тә, без башка милләтләрне рәнҗетәбез кебек. Без - акыллы, эшчән халык, татарлар беркайчан да үзләренең милләте турында аерым мөмкинлекләр сорамый. Гадел халык. Гаделлек аркасында да безнең милләтнең киләчәге булыр, дип уйлыйм”, – ди ул.

Милли үзаңы булган һәркем бу җанисәп эшендә катнашачак. Һәртөрле каналлар аша милләтебезнең киләчәген әз генә булса да кайгыртсак, нәтиҗәсе булыр. Белгечләр халыкка милләт турында гына түгел, җанисәптәге гади практик әйберләр турында сөйләргә җыеналар. Мәсәлән, шул ук җанисәп вакытында документны ничек тотырга? Өйрәтү видеолары да ясамакчылар, бу эш татарча да, русча да алып барылырга тиеш. Без берләшкән саен, безнең көчебез генә арта, шуны онытмыйк. Моның өчен көрәшергә дә кирәк. Бездән бер әйбер дә тормый, дип, диванда ятып кына булмый, һәркемнең мөмкинлекләре җитәрлек. Татар булып калыйк!

# АЛИЯ АРСЛАНОВА ТУРЫНДА УРТАКЛАШЫР ХАТИРӘЛӘР КҮП...

## САГЫНЫП ИСКӘ АЛУЛАРЫБЫЗ ДОГА БУЛЫП ИҢСЕН…

***Яңа ел алдыннан «Бердәмлек» Самар өлкә татар газетасының әйдәп баручы хәбәрчесе, өлкә «Туган тел» татар җәмгыятенең Шура әгъзасы, «Шатлык» балалар клубы җитәкчесе, «Самар татарлары» журналы һәм сайтының актив авторы Алия Наил кызы АРСЛАНОВА заман чире белән хастаханәгә ятты һәм 40 көн реанимациядә үлем белән көрәште. Әмма, кызганычка, җиңә алмады - мәңгелеккә күзләрен йомды... Мәрхүмәнең авыр туфраклары җиңел булсын...***

***Бик вакытсыз, 40 яшендә фани дөньядан бакыйлыкка күчкән Алия Арсланова – Камышлы районының Яңа Ярмәк авылы кызы. Аның игезәк сеңелесе Лилия – эпидемиолог, ә әниләре Зөлфия күп еллар авылда фельдшер булып эшләде. Ире Рәмис – полиция хезмәткәре, подполковник, мәктәптә укучы ике баласы – кызы Карина һәм улы Әмир калды.***

***Каләмдәшебез, татар милләтенә зур хезмәт күрсәткән Алия ханым якыннары, укытучылары, сыйныфташлары, дуслары, хезмәттәшләре, фикердәшләре күңелендә нинди кеше буларак истә калган? Аны искә төшергәндә һәммәсенең күзләренә яшь тулса да, күңел түрләрендәге иң якты истәлекләре-хатирәләре белән уртаклаштылар алар.***

**Римма НУРЕТДИНОВА әзерләде**

### ТУГАННАРЫ: «БИК КУРКЫНЫЧ ТӨШ КҮРӘБЕЗ СЫМАН, КИЛӘ ШУЛ ТӨШЛӘРДӘН АЙНЫЙСЫ»

**Әнисе Зөлфия ШИҺАПОВА:**

– Алия, балам, синең турында хатирәләремне уртаклашырмын, дип кем уйлаган инде...

Безне мәңгелеккә ташлап китсәң дә, син һәрвакыт безнең белән: синең белән йокыга китәм, синең белән уянам, көннәр буе синең белән сөйләшәм, тыштага яуган карбураннары арасында да сине күрәм. Искән салкын җилләр дә, синең кебек, йомшак, җылы булып тоела...

Бигрәк тәпле, акыллы, тыныч, ягымлы, сабыр, түземле идең. Ләкин күзләреңдә синең нинидер моңсагыш бар иде...

Синнән күпмегә олырак булсам да, миңа нинди акыллы киңәшләр бирә идең. Аш-су пешерү буенча бар рецептларны да синнән алып, синеңчә тәмле пешерәсе килде. Олының да, кеченең дә туган көннәрен онытмадың, яшь кенә балаларны да тәбрикли идең. Эшеңне яраттың, авылга кайткач та, төннәр буе, йокламыйча, язып утыра идең. Халык белән аралашып, әңгәмәләр алгач, аларның эчке матурлыкларын күрә белдең. «Нинди кеше белән аралаштым бит!» – дип соклана идең. Шушы кыска гына гомереңдә дә онытылмаслык эшләрең, язмаларың калды. Башка сыймый, нигә генә булды бу хәлләр?..

*Игезәк кызлар әниләре белән*

*Күңелем һич ышанмый,*
*Чынбарлыкны килми таныйсым.*
*Бик куркыныч төш күрәмен*
*сыман,*
*Килә шул төшләрдән айныйсым!..*
Бир, Раббым, Үзең түземлек.

**Әнисенең бертуган сеңелесе Рәмзия МУЛЛАӘХМӘТОВА:**

– Алия балачактан ук бик ягымлы, тыйнак, акыллы, гадел булды. Беркайчан да аңа тавыш күтәрергә сәбәп булмады. Һәрвакыт Лилиягә юл бирде, уенчыкларны-киемнәрне беренчедән сайлап алмады. Алиячә: шулай булырга тиеш иде. Игезәге балалыктан берәр азгынлык эшләсә дә, Алия аны «сатмый» иде.

Мәктәпкә кергәнче укырга

өйрәнделәр. Буласы сыйныфташлары белән мәктәпкә кергәнче үк бик тату яшәделәр. Малае-кызы бер-берсенә кунакка йөрделәр, ярыша-ярыша укыдылар.

Алия 3нче сыйныф укучысы иде, җәйге каникулларда Лев Толстойның романнарын укый иде инде. Ул бала шул вакытта берәр нәрсә аңладымы икән соң? Белмим, әмма укыды ул аларны...

Алиянең мәктәп елларында ук район газетасында язмалары басылып чыга иде. Күбесе – псевдоним астында.

Күптән түгел ачылган бер хәл: балачакта Алия карт әбигә кунарга барырга ярата иде. Ул анда догалар өйрәнгән икән бит. Бала хәтере яхшы шул: тиз һәм гомерлеккә истә кала. Мин бераз көнләшеп тә куйдым. Үз вакытымда әбигә кунарга бара торган идем, миңа догалар өйрәтмәде, төннәр буе үзе белән шашка һәм домино уйный идек.

Алиянең бар уе яхшылыкта булды. Ул беркайчан кеше турында начар уйламады һәм уйлый да белмәде. Үзем дә күп вакытта аңардан үрнәк алырга тырыштым.

*Лилия һәм Алия (уңда)*

**Игезәк сеңелесе Лилия ШӘРӘФЕТДИНОВА (ШӘЯХМӘТОВА):**

– Алиям минем, син бит - минем ярты җаным. Бу дөньяга бит икәү килгәнбез. Икәүләшеп, җитәкләшеп тормыш юлын бергә үтәргә идек кебек. Нигә мине калдырып, мәңгелеккә киттең? Синсез бит үземне яфраксыз ялгыз агач сыман хис итәм. Синнән башка дөньяның нуры калмады, кояшның җылысын тоймыйм. Һаман да синең юклыгыңны аңлап та, моңа ышанып та булмый, бары тик каядыр киткәнсең кебек. Көне-төне синең белән сөйләшәм.

*Сеңелләр әниләре белән*

Безнең балачак бик күңелле үтте. Әле дә, бик-бик азга гына булса да, кайтарасы килә шул чакларны. Әле бүгенгедәй хәтеремдә: узып баручы атның чанасына сикереп-менеп, авыл буенча йөрүләр, шау-гөр килеп, тауда шуулар. Мин үзем бик шук бала идем. Малайлар белән уйнап, күп вакыт үткәрдем. Төрле «зыянлыкларда» Алияне дә катнаштырмакчы була идем. Ул миңа: «Юк», – дип әйтә белмәде, гел мин теләгәнчә эшли торган иде. Әни эшкә киткәч, телевизор, сәгатьләр сүтүләр, тәрәзә пәрдәләре кисүләр, мичкә утын тутырып, ут чыгарулар – боларның барысы да минем азгынлыгым иде инде. Тәмле ризык булса, иң элек, тиз генә үземнекен ашап бетереп, аннан Алиянең өлешенә кереп, аңардан тагын сорап ала идем.

Исемдә, бервакыт Алия чирләп, мәктәпкә бара алмады. Мин укырга килгәч, диктант язачагыбызны ишеттем. Тиз генә йөгереп кайттым да: «Нишләп ятасың? Киен тизрәк, миңа синнән күчерергә кирәк», – дип, Алияне киендереп, мәктәпкә алып килдем.

Аны алдый-алдый әтәч янына кертеп, талатучы да, ачы борыч ашатучы да мин идем инде. Алия бик сабыр, тыйнак булганга, әби белән бабай үзен күбрәк яраталар кебек тоелды миңа балачакта. Бик көнләшә идем. Шуңа күрә дер, мөгаен, үпкәләтеп торганмындыр.

Алиядән дә якын кешем булмаганын да, әби-бабайның мине бары тик шук булганга орышуларын үсеп җиткәч кенә аңладым. Бигрәк тә, үзебезнең авылдагы тугызъеллык мәктәпне тәмамлап, унынчы сыйныфка күрше авылга укырга киткәч, сизелде ул. Без хәтта мәктәптә гел кулга-кул тотынышып йөри идек. Бер-беребезгә һәрвакыт булыштык. Үсеп җитеп, үз тормышларыбызны коргач та, гел икәү идек. Ни генә булса да, икәү киңәшләштек. Алия кебек, башка сеңел бу дөньяда юктыр. Урының оҗмахта булсын, Алиям...

*Кара болыт сыман аяз көнне*
*Кайгы килде безнең өйләргә.*
*Яме сүнде бүлмәләрнең,*
*сүнде кояш җылысы,*
*Килә бары бертуктаусыз*
*үксеп-үксеп елыйсы.*
*Истән чыкмас инде*
*шалтыратып:*
*«Соңгы тынын алды», – диюләр.*
*Тоялмадым яшьләремне,*
*Тәгәрәшеп битләрдән төштеләр.*
*Кайдан гына көчләр табыйм,*
*Ничек кулга алыйм үземне?*
*Төшләремдә сине чакырам,*
*Онытырлык түгел үзеңне.*
*Серләремне сөйлим хәзер бары*
*Таңда искән җилләргә.*
*Ышанамын, сиңа кебек,*
*Сөйләмәсләр алар беркемгә.*

*2019 елда Алия мәктәптә очрашу оештырды*

### УКЫТУЧЫЛАРЫ: «КҮҢЕЛЕ СИЗГӘН КЕБЕК, 2019 ЕЛДА АЛИЯ БЕЗНЕ ҺӘМ СЫЙНЫФТАШЛАРЫН ҖЫЙДЫ»

**Беренче укытучысы, ветеран-мөгаллимә Галия САБИТОВА:**

– Фельдшерыбыз Зөлфия игезәк кызларын бер ялгызы бик тәртипле итеп үстерде. Алия белән Лилия кечкенәдән нәрсә ярый, нәрсә ярамаганлыгын аңладылар-белделәр.

Алия мәктәпкә килгәндә бик тыйнак иде. Иптәшләренең начар якларын күреп, иплән кенә үзләренә әйтә белде.

Игезәк сеңеле Лилия бераз шуграк. Юк, тәртипсез түгел, тәртипсезләрне урыннарына тиз утырта торган иде. Алия: «Кычкырма», - дип аның өчен оялып та куя иде. Үзе тыныч бала булгач, башкаларны да тәртипкә өнди иде шул.

Сабыр иде, әмма бу пошмас дигән сүз түгел. Ул бик тырыш бала булды, бик яхшы укыды. Гомумән, Алия турында, яхшы сүзләрдән башка, берни дә әйтә алмыйм.

**Урыс теле һәм әдәбияты укытучысы, класс җитәкчесе, ветеран-мөгаллимә Сания НУРЕТДИНОВА:**

– Алияне искә алганда күзләремә яшь тула. Бу баланың бөтен гомере күз алдымнан үтә. Кечкенәдән Алия белән Лилия мәктәптә иделәр бит – укытучы әбиләре янында. Әлфия апа дәрес алып барганда, алар тыныч

*9 сыйныф. Лилия сулдан беренче, Алия - өченче*

*Алия һәм Лилия сыйныфташлары Эльвира (уңда) һәм Гөлнара (сулда) белән*

кына артта уйнап утыралар иде. Шулай кечкенәдән «мәктәп кызлары» булып үстеләр.

Аннан үзләре дә белем алырга килделәр. Алия бик тырышып укый, бигрәк тә иншаларны матур яза иде. Тикшергәндә мавыгып укый, ә анналары үзен бөтен сыйныфташлары алдында мактый идем. Шунда Лилиясе: «Апа, болай булгач, иншаларны Алия генә язсын әле», – дип әйтеп куя иде. Кечкенәдән сәләте булган Алиябезнең.

Бик сабыр, түземле иде ул. Сыйныфлары бик дус-тату, актив иде. Мәктәптә берәр нинди чара үтсә, зур ярдәм күрсәтәләр иде. Алия һәрвакыт башлап йөрүче булды. Ул бер дә сыйныфташларын бүлмәде, барысы белән бертигез аралаша иде. Әле кызлар әзрәк әйткәләшсәләр дә, ул аларны шул арада дуслаштырырга тырыша иде.

Күңеле сизгән кебек, 2019 елда Алия сыйныфташлары белән очрашу оештырды. Барлык укытучыларын да чакырдылар, бөтен укучылар да

*Очрашуга укытучылар да чакырылган иде.*

килгән иде.

Сүз уңаеннан, Алия миңа бу хакта шалтыраткач, мин, аптырап: «Түгәрәк дата түгел, нишләп җыелырга булдыгыз әле сез?» – дип сорадым. Ул: «Барысын да бик сагындым, күрәсем килә», – дип җавап кайтарды.

Очрашу бик күңелле үтте, хатирәләр күп булды. Ә хәзер Алия үзе хатирә булып калды...

**Татар теле һәм әдәбияты укытучысы, ветеран-мөгаллимә Наилә КАШАПОВА:**

– Бөтен җир шарын биләп алган коронавирус Яңа Ярмәк халкына да кагылмады, дип әйтеп булмый. Әле кайгы-хәсрәт китерә башлады. Кешенең өенә дә, эшенә дә, социаль халәтенә дә карап тормый, әкрен генә корбаннарын үз кочагына эләктерә тора. Әле ныгытып яшәргә дә өлгермәгән яшьләр бигрәк тә кызганыч. Шундыйларның берсе – күрше кызы Алия.

Бөтен авыл халкын тетрәндерде бу хәбәр. Һәркем үз баласын югалткандай булды. Әле һаман да моңа ышанып бетеп булмый.

Әбисе Әлфия апа белән бер коллективта эшләдек. Ул минем остазым, киңәшчем булды. Әнисе Зөлфия – укучым. Бөтен нәрсәгә дә җитди, җаваплы карашы белән иптәшләре арасында аерылып тора иде. Ул кызлары Алия һәм Лилияне дә шундый итеп тәрбияләп үстерде.

Алияне дә укытырга насыйп булды. Аңа уку җиңел бирелә иде. Һәрвакыт иптәшләре белән дуслашып яшәде, ярдәм кирәккәндә, ул беренчеләрдән булды. Дәрестә һәрвакыт актив иде, аңардан төпле җаваплар гына ишетә идек. Класстан тыш эшләрдә дә, мәктәпнең җәмгыять эшләрендә дә, спортта да актив булды.

Гаиләдә алар икесе дә әниләренең таянычы, ышанычы, ярдәмчесе булып үстеләр, кешеләргә дә ярдәмнәре тиде.

Бу коронавирус дигән нәрсә әллә инде шундый яхшыларның да яхшысын гына сагалап йөри? Аяз көнне яшен суккандай булды бу хәбәрне ишетү, чөнки баланы югалтудан да ачырак хәсрәт юк. Гаиләсенә, әнисенә, туганнарына Аллаһы ярдәм, сабырлык бирсен.

## СЫЙНЫФТАШЛАРЫ: «АЛИЯ ДУСЛЫКНЫ, ГАДИ МӨНӘСӘБӘТЛӘРНЕ БӘЯЛИ БЕЛДЕ»

**Сыйныфташы Эльвира БӘДГЕТДИНОВА (ВӘЛИЕВА):**

– Алия турында сәгатьләр буе искә алырга була һәм бары тик яхшылыкларын гына. Алиянең өстенлекләре бик күп иде. Бар нәрсәдә дә гадел, дөрес булырга тырышты. Безне дә шуңа өйрәтте. Бик сабыр иде, бик...

Истә, Самарга эшкә урнашып йөргән вакыт, вакытлыча яшәргә фатир эзлим. Алиянең сеңелесе Лилия үзенә дәшеп алды. Ул инде кияүдә иде, үзләре фатир арендалаганнар. Яшьләргә бик авыр бит инде, билгеле, рәхмәт йөзеннән квартплатаны түләргә алындым. Алия моның хакта белгәч, әй, бирде безнең кирәкне... Лилиягә дә эләкте, миңа да. Ничек кенә аңлатырга тырышсам да, Алия үзенекен кабатлады: «Син - безнең сыйныфташыбыз, син безгә якын туганыбыз кебек. Синнән акча алу – дөрес түгел». Бу хәлдән соң икебез дә: Лилия дә, мин дә бик уңайсызландык... Менә шундый иде ул. Дуслыкны, гади мөнәсәбәтләрне бәяли белде.

Алия һәрвакыт «янәшәмдә атлады», тормышымның төп вакыйгаларында катнашты. Нинди генә сорау, үтенеч, гозер белән мөрәҗәгать итсәң дә, ярдәм итә торган иде.

Шулай ук эшкә урнашып йөргән вакытлар, полиция хезмәткәреннән тәкъдим итү хаты кирәк. Алия: «Ирем Рәмис язып бирер, бер дә борчылма әле», – диде. Бу хат Самар шәһәренең Промышленный районындагы эчке эшләр идарәсенә эшкә урнашырга ярдәм итте.

Булачак ирем белән танышкач, Лилия һәм Алия белән аның хакында киңәшләшергә булдым. Лилия егетне хуплап бетермәде, Алия: «Бик яхшы кеше ул, кулыңнан ычкындырма. Сез бер-берегезгә пар килгәнсез», – диде. Аның сүзләрен «яшел ут» кебек кабул иттем. Инде 20 ел бергә гомер итәбез. Алия кемнең-кем булуын

*Туган йорты каршында, якыннары арасында*

Ире Рәмис, кызы Карина һәм улы Әмир белән

өйдә булмаса, өй шыксыз кебек тоела бит, Алия белән дә нәкъ шулай иде. Әле дә кабинетына керәм дә, ул каядыр чыккан кебек кенә шикелле. Күңелдә ул һаман исән. Эштән кайткач та, без гел элемтәдә идек...

Эшкә 5-10 минутка гына соңга калса да, инде «килеп җитәм», дип яза иде. Шундый җаваплы иде инде. Иде дип әйтәсе дә килми, тел дә әйләнми...

Нигъдер һәрвакыт: «Минем белән берәр нәрсә була калса, шул әйберем – шунда, бусы – монда», – дип аңлатырга керешә иде. «Кит инде, нигә гел шулай әйтәсең син?» – дия идем.

«Алия, матур гына котлау язарга иде», - дип 2-3 сүз белән тасвирласам, күңелгә үтеп керерлек итеп язып та бирә иде. Үз эшенең остасы... Бу хакта барысы да сөйли инде.

Моңа кадәр мәктәптә психолог булып эшләгән каләмдәшем журналист һөнәрен, редакция эшен бик яратты. «Хезмәт хакы түбән булса да, эшем өчен өзелеп торам бит мин», – дигәне истә. Ул журналыбызга да, сайтыбызга да язды. Өлкә татар «Туган тел» оешмасының Шура әгъзасы буларак, бер җыелышны да калдырмады. Һәркемнең үтенечләрен канәгатьләндерергә дә мөмкинлек тапты.

«Шатлык» татар балалары клубын оештырып, сабыйларда ана телендә сөйләшү теләге уятты, үзләрен гореф-гадәтләребез, милли бәйрәмнәребез белән таныштырды, әдәби һәм мәдәни байлыгыбызны кузаллау кебек бик җитди тәрбия чаралары үткәрде. Ул бит сабыйларга ана телебезне өйрәтеп, акча эшләмәде, бу эшчәнлекнең яхшы аңлый-сизә иде шул.

**Сыйныфташы Гөлнара ХӘЙБРАХМАНОВА (СӘГЫЙРОВА):**

– Алияне бары тик яхшы яктан гына искә алып була. Әлегә кадәр аның юклыгына ышанмыйм. Балачакны инде хәтерләмим дә, әйтерсең лә ул – башка тормыш. Ә менә Алия бик күп кенә кызыклы хәлләрне искә алып, хәтердә яңарта торган иде.

Бик игътибарлы иде ул. Барыбызның да туган көннәрен хәтерли иде, барыбызны да тәбрикләп торды. Истә, икенче кызымны тапкач, Алия шалтыратып, котлады. Шунда үзенә: «Алия, хәзер Лилия белән синең туган көнегезне, ниһаять, онытмам инде. Минем дә кечкенә кызым 30 апрельдә туды бит», – дигән идем.

Самар өлкәсе Губернаторы Дмитрий Азаров Алия ханымга Рәхмәт хаты тапшыра

«Шатлык» балалар клубы җитәкчесе

## ХЕЗМӘТТӘШЛӘРЕ: «ҺӘРКЕМНЕҢ ҮТЕНЕЧЛӘРЕН КАНӘГАТЬЛӘНДЕРЕРГӘ ДӘ МӨМКИНЛЕК ТАПТЫ»

**Дусты, «Бердәмлек» газетасының җаваплы сәркатибе Гөлгенә СӘЛАХОВА:**

– Алия «Бердәмлек»кә эшкә килгәч, мин декретка киттем. Шуңа кадәр бераз бергә эшләп алдык, беренче көннән үк күптәнге танышлар кебек аралаштык. Ә инде кабат эшкә чыккач, бигрәк тә якынлаштык. Серләребезне, зарларыбызны бүлешә, киңәшләшә идек. Ул отпускка киткәндә дә, бик күңелсез була иде. Мәктәптән өйгә кайткач, әни

Беркайчан да «юк», дип әйтми иде. Кем генә нинди сорау белән мөрәҗәгать итсә дә. Үзенең эше муеннан булса да. Мине мәрхүмә Зәйнәп апабыз Әһлиуллина өйрәтә иде: «Юк дияргә дә өйрән син», – дип. Мин дә Алиягә шулай дия идем.

**Авылдашы, “Самар татарлары” мәгълүмат медиа-порталының редакторы Римма НУРЕТДИНОВА:**

– Алия Арсланова – минем авылдашым, күршем. Алты яшькә кечерәк булганга, мин аңа «Алия апай» дип эндәшеп үстем. Ул бик ачык, ярдәмчел, ихлас, тыйнак кеше иде. «Кирәгем чыкса, бер дә уйлап, уңайсызланып тормыйча мөрәҗәгать ит, ярармы?» – дия торган иде.

Кызы Карина һәм улы Әмир белән

чыгымнары күбрәк иде. Балаларның шатлыклы йөзләре, ата-аналарның рәхмәт сүзләре аның өчен иң зур бәя булды. Шушы катлаулы чорда да көндәлек мәшәкатьләрне читкә куеп, башкалар өчен яшәде. Нарасыйлар күңеленә чәчкән игелек орлыклары шытымнар бирсен, үссен, корымасын иде.

Аның балалар өчен язган хикәяләре һәм экиятләре турында күпләр белми дә әле. Чөнки ул аларны газетада тәхәллүс (псевдоним) астына яшереп бастырды. Ул аларны аерым туплап та барган икән. Шуларны җыеп, иллюстрацияләр әзерләп, бер китап итеп бастырсак, аның рухы шат булыр кебек тоела. Без – аның хезмәттәшләре – бергәләп бу эшне башкарып чыгарга тиешбез, дигән фикергә килдек.

Аллаһы Тәгалә күршем-каләмдәшемнән разый булсын. Урының җәннәт түрләрендә булсын, Алия апай! Рәхмәт сиңа барысы өчен дә!

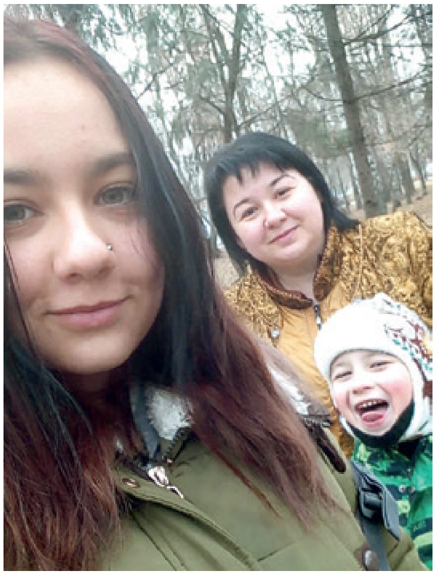
*Бердәмлекләр*

### «ҖИРЕНӘ ҖИТКЕРЕП БАШКАРГАН ЭШЛӘРЕ БЕЗНЕҢ КҮҢЕЛЛӘРДӘ МӘҢГЕ САКЛАНЫР»

**«Яктылык» мәктәбенең югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы Фәния ГЫЙЛӘҖЕВА:**

– Корреспондент буларак, Алияне без, «Яктылык» мәктәбе укытучылары, күп тапкырлар чараларыбызда күреп, аның белән аралаштык-сөйләштек. Ел саен татар теле һәм әдәбиятыннан уздыралган өлкә, төбәкара, халыкара олимпиадаларда катнашып кайтканнан соң, очрашып, әңгәмәләр ала иде ул бездән. Тыныч, йомшак холыклы, соравын да җиренә җиткереп, ноктасы-өтеренә кадәр төгәл итеп биреп, сине ачыктан-ачык үзенә мөлаемлыгы, сабырлыгы, хатын-кыз гүзәллеге белән дә каратып-сокландырып, әңгәмә кора белүе белән күңелемә-уема бик тирән кереп калды. Ул язган матур эчтәлекле мәкаләләр күпме матбугат битләрен бизәде.

Мәктәбебез укытучылары һәм директорыбыз Радик әфәнде Газизов исеменнән мәрхүмәнең туганнарының һәм якыннарының тирән кайгысын уртаклашам. Һич кенә дә яраткан Алиябезнең бу якты дөньядан яшьли китеп баруына



*Балалары белән*

безнең күңелебез ышанып бетми. Ләкин аның җиренә җиткереп башкарган эшләре безнең күңелләрдә мәңге сакланыр. Без аның якты истәлеген үзебезнең йөрәкләребездә мәңге сакларбыз.

**Татарстан Республикасының атказанган укытучысы, тәрбия һәм белем бирү өлкәсендә Россия Федерациясенең Мактаулы хезмәткәре, "Яктылык" мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыткан ветеран укытучы Нурзидә ФӘЙЗУЛЛИНА:**

– Алияне мин, беренче чиратта, «Бердәмлек» газетасының журналисты буларак белә идем. «Яктылык» мәктәбендә татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшләүче һәм татар якшәмбе мәктәбендә дә күп еллар шәһәребездә яшәүче милләттәшләребезне, аларның балаларын һәм оныкларын татарча укырга һәм сөйләшергә өйрәтүче буларак та, миңа төрле милли-тәрбияви чараларны үткәргәндә Алия белән еш очрашырга туры килде. Мәсәлән, Самарның башка мәктәпләрендә укучы, өлкәбезнең күп кенә төбәкләрендә яшәүче балалар өчен татар теленнән үткәрелгән шәһәр, өлкә олимпиадаларында Алиягә журналист һәм жюри әгъзасы вазифаларын үтәргә туры килә иде. Ул бу эшенә бик тә җаваплы, намуслы карап, укучыларның тест эшләрен дә, 2нче турда аларның нәфис сүз номинациясендәге чыгышларын да гадел бәяли иде. Ә 2018нче елның көзендә ул, бездә кунакта булып, миннән, татар теле укытучысы буларак, интервью алды. Журналистның ипле сорауларына җавап бирү, аның белән әңгәмә корып утыруы җанга рәхәт, сихәт бирә иде. Син үзең дә сизмәстән, Алия алдында үзеңнең эчке дөньяңны ачып бирә идең.

Соңгы тапкыр без аның белән Самарда безнең мәктәп янындагы 12нче санлы кичке мәктәп бинасында уздырылган татар якшәмбе мәктәбенең 30 еллык юбилеена багышланган очрашуда күрешеп сөйләшкән идек. Алия Арсланова Самарда шушы якшәмбе татар мәктәбен оештыруда үз өлешләрен керткән "Туган тел" оешмасының элеккеге һәм бүгенге җитәкчеләре, бу эшнең әйдәп йөрүчесе булган Хәридә апа Дашкина, бу мәктәптә

Самар шәһәр администрациясе вәкиле Дмитрий Долгановтан – Мактау грамотасы

Ире һәм кызы белән

белем биргән мөгаллимнәр, анда белем алган милләттәшләребез белән әңгәмә корды, безне истәлеккә фотога да төшерде.

2020нче ел ахырында миңа “Тәрбия һәм белем бирү өлкәсендә Россия Федерациясенең Мактаулы хезмәткәре” исеме бирелде. Шул уңайдан ул минем белән телефон аша бу турыда сөйләште. Мине шушы мактаулы исем белән чын күңелдән котлады. Тиздән, 2021нче елның 9 гыйнварендә, “Бердәмлек” газетасында да минем турында мәкалә басылып чыгачак, диде. Кызганыч, авторның үзенә бу мәкаләне газета битләрендә күрү мөмкинлеге булмады.

Алия Арсланова минем күңелемдә сабыр, ачык йөзле, тыйнак, ипле кеше, бар нәрсәдән дә хәбәрдар, профессиональ корреспондент, журналист булып истә калды. Мәрхүмәнең авыр туфраклары җиңел, урыны җәннәтләрнең түреннән булсын иде, Раббым.

**Иске Ярмәк авылы имамы, Кләүле һәм Камышлы районнары мөхтәсибе Рамил-Габдулла хәзрәт МӨХӘММӘТКӘРИМ:**

– «Бердәмлек» газетасында Алия Арсланованың язмалары чыга башлагач, үземнең якташымның – күрше авылы кызының тел байлыгына бик сокланып, һәрбер мәкаләсен укып бардым. Көннәрдән бер көнне аның үзе белән аралаша да башладым. Аның ягымлылыгы, мөлаемлы йөзе, матур итеп елмаюы әле дә күз алдында тора. Һәркем белән уртак тел таба, сүз әйтә алмаганнардан да фикерләрен тартып чыгара белә иде бит ул, шундый сәләткә ия иде. Әлбәттә, матур, эчтәлекле, киң иттереп яза белә иде. Нindiдер мәкалә язарга булса, үзе, шундый оста журналист була торып та, һәрвакыт киңәшер, кеше фикеренә колак салыр иде. Безнең эшчәнлеккә кагылышлы мәкалә булса яисә минем язмага төзәтмәләр кертсә, аны, һичшиксез, үземә җибәрә дә: «Сезгә шулай ошыймы?» – дип сорый иде.

Әле менә Яңа ел алдыннан ел нәтиҗәләре ясарга, бәйрәм теләкләре ирештерергә миңа да тәкъдим ясаганнан соң, мин үземнең сүзләремне-фикерләремне җиткердем, һәм ул, аларны шомартып, бик матур гына язма әзерләп, миңа кабат җибәреп, фикеремне сорады. Аның эчкерсезлегенә, эшенә җитди итеп бирелгәнлегенә соклана идем.

Аннан соң инде менә ишетек: Алия коронавирустан бик каты чирләгән икән. Шундый борчылдык үзе өчен. «Аллаһы Тәгалә шифасын бирсә ярар иде. Балалары ятим, тормыш иптәше ялгыз калмасыннар иде», - дип теләдек. Шулай да, Алиябез безнең арабыздан бик иртә китеп барды. Шундый ягымлы, эчкерсез кардәшебезне, төрле яктан сәләтле булган шәхесебезне югалттык. Әмма нишләмә кирәк? Иннә лилләһи вә иннә иләйһи раҗигун. Без бөтенебез дә Аллаһы Тәгаләнеке һәм бөтенебез дә Аллаһыга кайтачакбыз. Рухы шат булсын, урыны оҗмахта булсын, якыннарына сабырлык телим.

Без торган саен Алиянең матур итеп елмаюын, ягымлы итеп әңгәмә

Хезмәттәшләре Гөлгенә (сулда) һәм Гөлнур белән

коруын сагыначакбыз. Мондый шәхесебезнең тормыш юлын теркәп куеп, киләчәк буыннарга истәлек итеп калдырырга тиешбез. Мондый әңгәмәләр оештыруыгыз өчен рәхмәт яусын.

**10 яшьлек Дамир ШӘЯХМӘТОВ:**

– Мин ел ярым дәвамында Алия Наил кызы оештырган “Шатлык” татар балалары клубына йөрдем. Ул безгә татар телен, милләтебез белән горурланырга өйрәтте, халкыбызга карата хөрмәт хисләре тәрбияләде. Клубта “Балалар Сабан туе”, “Гаилә бәйрәме”, “Әниләр көне” бәйрәмнәре уздырылды. Кызыклы да, файдалы да булган дәресләре һәм чаралары күңелләрдә мәңге сакланыр.

Укытучыбыз бик тырыш, йомшак күңелле, сабыр иде. Үзенең йомшак мөгамәләсе аркасында балаларның күңелен яулап алды. Һәркемне дә тигез күрде. Алия апабыз үзе турында бары тик яхшы тәэсирләр генә калдырды.

# СО СРЕДНЕЙ ВОЛГИ – НА НИЖНЮЮ КАМУ

*А.Н. Галиахметов*

***В списке Госкомитета РТ по архивному делу «Руководители Республики Татарстан, 1920–2020», обнародованном в Интернете, указан и уроженец Куйбышевской области Галиахметов А.Н., личность которого достаточно известна в республике и особенно в Нижнекамске. Ведь он возводил этот город, отлаживал в нем пассажирские перевозки в качестве руководителя автопредприятия, был первым в истории города (и района) главой администрации, а также председателем объединенного Совета народных депутатов от названных территорий. Все свои высокие награды (ордена «Знак Почета» и «За заслуги перед Республикой Татарстан», медали, звания заслуженного работника транспорта РФ и РТ, почетного автотранспортника России, почетного работника транспорта Российской Федерации и почетного гражданина г. Нижнекамска) Агтас Нургатиевич заработал неустанным и эффективным трудом в этом важнейшем центре нефтехимической промышленности России.***

**Рашид ШАКИРОВ**

В город дошкольного возраста на Нижней Каме герой нашей статьи приехал полвека назад, имея за плечами 26 лет жизни и недавно полученные диплом о высшем образовании Куйбышевского сельскохозяйственного института и свидетельство о браке с односельчанкой. Да, он родился в селе Камышла Куйбышевской области в начале предпоследнего года Великой Отечественной войны. Появление Агтаса на свет пришлось на рабоче-праздничный день 23 февраля, который назывался тогда Днем Красной Армии. Можно сказать, что на роду мальчику было написано вырасти защитником Отечества. И он им стал, причем не только защитником, а и продвигателем одного из регионов к новым рубежам.

Но это все произошло позднее, а пока юный камышлинец рос в многодетной семье колхозников, глава которой Нургата Галиахметович, не призванный на фронт из-за производственной травмы (потеря руки), ударно работал в тылу – был многие годы передовым бригадиром, потом заместителем председателя коллективного хозяйства. Его знали как добродушного, но сдержанного человека, привыкшего любые дела доводить до конца и проявлявшего при этом высокую требовательность к себе и окружающим. Крепкий хозяйственник и умелый организатор, знакомый с тонкостями сельскохозяйственного производства, он знал цену знаниям и мечтал дать своим детям высшее образование.

*В Камышлинской средней школе, 1962 год. Галиахметов – крайний справа в верхнем ряду*

А мама Хуршида Абдулловна трудилась на полях колхоза, на зернотоке, занимаясь также домашним хозяйством и воспитанием своих пятерых детей. Причем в ход шли не нравоучения, а личный пример – дружелюбия и общительности, старательности и готовности протянуть руку помощи,

То есть Агтас, как и его три брата с сестрой, не просто рос, а мог воспринимать здравые подходы своих родителей к жизни, людям и работе. Двор Галиахметовых был полон домашнего скота, на приусадебном участке в 17 соток выращивались овощи, а в полевых условиях – картофель, на 25 сотках.

Когда старшие братья (комбайнер Ахтям и водитель Ильяс) повзрослели и покинули родитель-

ский дом, многие хозяйственные дела легли на плечи нашего героя, поскольку сестра Кадрия и брат Атлас были еще маленькими. А после шестого класса Агтас начал трудиться на колхозном поле: сначала помогая перевозить зерно на зерноток, потом собирая солому и со временем добравшись до исполнения функций помощника комбайнера. В старших классах он обучался профессии маляра-штукатура, что позволяло подрабатывать в родном селе и соседних населенных пунктах. Первую зарплату паренек получил как отделочник, выполнив вместе со сверстниками ремонтные работы в своей школе. Директор учебного заведения вручил им тогда по сто рублей каждому.

У нынешней молодежи эта сумма вызовет скептическую улыбку, но тогда достойной зарплатой считалась сумма в 65 рублей в месяц, и до нее не дотягивала большая часть населения. За сто рублей можно было слетать на южные курорты страны, отдохнуть там пару-тройку недель и вернуться с сувенирами. Агтас же решил проблему денег просто – отдал их маме.

Немало было у школьника и разных общественных дел. В классе он отвечал за спортивно-массовую работу и проводил различные состязания в масштабах школы. Вместе с тем выступал за нее в районных и областных соревнованиях по лыжным гонкам, баскетболу, легкой атлетике и другим видам. А еще Агтас был организатором школьных концертных программ.

И к главному своему делу – учебе – он относился с полной серьезностью и до нынешних дней вспоминает своих учителей, умеючи расширявших и углублявших круг знаний своих подопечных. Классной руководительницей была Зиряк Хамзиевна Копылова (Долотказина), которая обожала свой предмет и на уроках словесности показывала богатство и красоту русского языка, используя свою начитанность. Позже она стала орденоносцем, обладателем звания «Заслуженный учитель школы РСФСР», завучем и директо-

*В период армейской службы, 1964 год*

*С одногруппниками по Куйбышевскому сельхозинституту, 1966 год*

ром камышлинской средней школы.

А директором учебного заведения при школьнике Галиахметове являлся Абдулла Закирович Акчурин, который преподавал историю. Не одно поколение школьников называло его одним из любимых учителей. Затем отличник народного просвещения СССР и РСФСР возглавил открытую в Камышле вспомогательную школу-интернат, и уже десять лет она носит его имя. Так вот Агтасу настолько нравились уроки истории в исполнении Абдуллы эфенди, что он решил тоже стать историком. Поэтому летом 1962 года он поехал в Куйбышев и подал документы на истфак désинститута.

Но отец усомнился в правильности такого решения и предложил подумать о профессии инженера-механика, с которой нигде не пропадешь. Парень подумал и забрал докумен-

*Родители А.Н. Галиахметова*

*В день свадьбы, 1970 год*

ты из приемной комиссии КГПИ. Осенью он начал учебу на инженерно-механическом факультете Куйбышевского сельскохозяйственного института (КСХИ). А в начале второго курса вся его группа получила повестки из военкомата о призыве в ряды Советской армии.

Служить Агтас отправился в Польшу, в танковую часть Северной группы войск (СГВ). В учебке из него подготовили механика советского тяжелого танка ИС-2, созданного в 1943-м и остававшегося на вооружении Советской армии до 60-х годов. Половину срока службы наш герой был механиком «Иосифа Сталина», а потом ефрейтора забрали в штаб полка, где он приобрел навыки работы с документами в секретной части. Кроме того, отучившись на офицерских курсах, получил звание младшего лейтенанта запаса.

Через три года вся группа Агтаса вновь собралась в стенах института, чтобы продолжить учебу. Руководство факультета хотело рассредоточить демобилизованных воинов по разным группам, наверное, видя в них потенциальных старост и вожаков новых микроколлективов, но бывшие армейцы направили делегацию (с Галиахметовым в ее составе) к ректору и отстояли свое «братство».

*На первомайской демонстрации, 1984 год*

*Во время осмотра президентом РТ М.Ш. Шаймиевым строительства вещевого рынка, 1993 год*

*Во время посещения президентом РТ М.Ш. Шаймиевым АО «НКНХ», 1997 год*

*Показ мечети главе администрации Казани К.Ш. Исхакову, 1996 год*

Итак, началась вторая серия студенческой жизни со всеми ее прелестями и трудностями. Вскоре «братство» вступило в полосу свадеб, и на всех из них тамадой был Агтас. Сам же он не спешил с таким шагом, хотя избранница определилась сразу после возвращения из армии – односельчанка Роза, успевшая окончить школу, пока герой нашей статьи служил в СГВ.

2 июля 1970 года в КСХИ состоялся выпускной вечер, а на следующий день – свадьба Агтаса и Розы. После этого молодоженам предстояло собрать весь свой скарб, умещавшийся в двух чемоданах, и отправиться к месту работы мужа. Но где это место? Галиахметова распределили в НИИ сельского хозяйства Юго-Востока, расположенный в Саратове. Предусмотрительный выпускник заранее съездил туда, повстречался с директором института и выяснил, что его место уже занято. Став после этого обладателем «свободного» красного диплома, он сам занялся поиском места приложения знаний и сил.

Выбор молодого специалиста пал на Нижнекамск – юный, бурно росший город, строительство промышленного комплекса в котором Постановлением ЦК ВЛКСМ было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Поэтому в августе 1970 года чета Галиахметовых со Средней Волги направилась на Нижнюю Каму.

Здесь Агтас устроился механиком автотранспортного цеха производственного объединения «Камэнергостройпром». Но уже через полтора месяца молодого специалиста сделали начальником отдела эксплуатации. «Я был немного растерян таким поворотом событий, – пишет он в недавно вышедшей

своей книге «Трудом и сердцем…». – А с другой стороны, подумал, почему бы не попробовать!». И попробовал, и не подвел тех, кто обратил внимание на камышлинца.

Следующим местом его трудовой деятельности в течение 12 лет были подразделения треста «Строймеханизация» мощного строительного объединения «Татэнергострой». Начал Галиахметов с должности начальника участка, потом возглавил ремонтно-механические мастерские, затем был назначен главным инженером СУМР-2 (специализированного управления механизированных работ), а вскоре – и его руководителем.

Именно это управление обеспечивало «нулевой цикл» при возведении городского жилья и зданий соцкультбыта, объектов «Нижнекамскнефтехима», «Нижнекамскшины», «Техуглерода», ТЭЦ-2, а также сельскохозяйственных сооружений по всей республике. 70-е годы отложились в истории Нижнекамска как время больших строек, к которым герой нашей статьи имел прямое отношение. Немногим дано такое – ходя ныне по симпатичному городу, трижды признававшемуся в своей категории самым благоустроенным в России, и глядя на его здания, вспоминать, как здесь в прошлом веке корчевался лес и рылся котлован.

С супругой, 1994 год

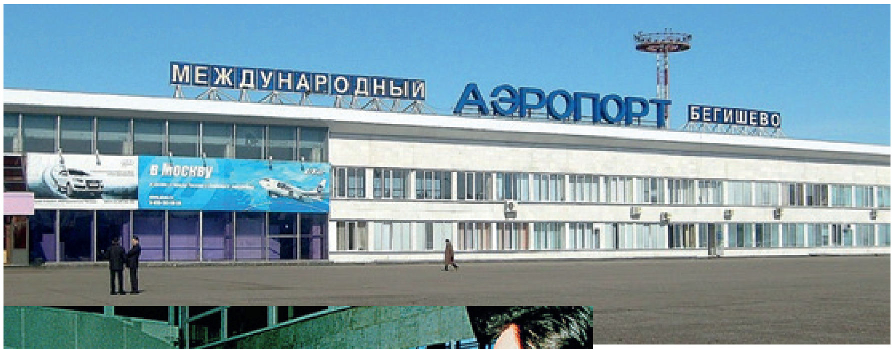
Уместно вспомнить, что темпы строительства и энтузиазм созидания этого города были на такой высоте, что вдохновили композитора А. Пахмутову и поэтов Н. Добронравова и С. Гребенникова на создание песни «Смелость города берет», которую они написали после посещения Нижнекамска в 1968 году. А руководитель СУМР-2 делал позднее все, чтобы поддержать такие темпы. Его коллектив неоднократно занимал первые места в трудовом соперничестве среди подразделений УМС (управление механизации строительства).

Во время открытия Малой ледовой арены «Нефтехимик», 1995 год

В СУМР-2 широко использовались комплексные бригады механизаторов, автотранспортников, которые первыми приходили на объекты и сдавали генподрядным трестам под строительство огромные площади с котлованами для цехов, домов с вертикальной планировкой. Это значительно ускоряло возведение и сдачу объектов. Отдавая работе всю душу, А. Галиахметов нередко брал на себя ответственность и на общественных началах приступал к действиям на новых социально значимых объектах, еще не включенных в финансирование. Имеются в виду стадион и здания для детского творчества, автовокзал и Дом техники, детская спортшкола № 1 и многое другое. А при реорганизации управления он качественно и быстро построил собственную производственную базу, причем сделано это было параллельно с основной деятельностью подразделения. В 1981 году Агтас эфенди был награжден орденом «Знак Почета».

Одним словом, становится понятным, почему бывший начальник УМС управления строительства «Татэнергостроя» В.П. Кассони, делясь своими воспоминаниями о годах работы на нижнекамской стройке в 60–70-е годы, прислал из Ростова-на-Дону такую фразу о нашем герое: «Агтас Нургатиевич проявил себя вдумчивым и ответственным организатором, технически грамотным специалистом, разбирающимся в экономике и кадровой политике, имеющим чувство ответственности за порученное дело. У меня сохранились о нем самые теплые воспоминания не только как о руководителе,

В День Победы, 1994 год




*Аэропорт Бегишево*

*Торжественное открытие международного сектора аэропорта Бегишево*

но и как о человеке справедливом, честном и отзывчивом». Как сугубо деловой человек, Валентин Павлович высказывался без красивостей, четко определяя при этом суть своих подчиненных.

Но не только он обратил внимание на привлекательные качества молодого руководителя СУМР-2. В июле 1982 года Галиахметова пригласили на заседание бюро горкома КПСС и утвердили его назначение

*Вещевой рынок в Нижнекамске*

директором Нижнекамского пассажирского автотранспортного предприятия (ПАТП). Установку ему при этом первый секретарь горкома И.Х. Садыков дал такую: «Надо наладить работу пассажирского транспорта!». Дело в том, что деятельность этого предприятия вызывала массу нареканий у населения. Когда новый директор, посмотрев документы по финансовой и экономической отчетности ПАТП, проанализировал указанные в них числа, то у него мелькнула мысль: «Куда я попал?!».

Однако знакомиться с новым местом работы он начал не с этого, а с осмотра всей территории предприятия в сопровождении своих замов и руководителей подразделений, а также разговоров с разными тружениками: водителями и бригадирами, мастерами и ремонтниками, начальниками автоколонн и пр. Картина вырисовалась непривлекательная: бесхозяйственность, равнодушие, беспорядок, запах спиртного от одного из собеседников.

Поэтому Агтас эфенди начал свои действия с наведения порядка на рабочих местах и укрепления дисциплины в коллективе. Для этого при-

*Административное здание ПАТП-1*

*Автобусы ПАТП-1*

шлось применять жесткие меры и в первые месяцы подписать несколько десятков приказов об увольнении сотрудников за дисциплинарные проступки. Причем ветер перемен «сдул» не только нерадивых шоферов и рабочих, но и некоторых представителей руководящего звена. Наряду с такой политикой новый директор решительно взялся и за решение производственных вопросов. Неслучайно со временем его назовут реформатором городского пассажирского транспорта, сумевшим вывести предприятие на новый уровень.

Так, к 1986 году парк автобусов ПАТП составил 742 единицы, а численность персонала – 1952 человека (тремя годами ранее эти показатели выражались следующими числами: 560 и 1650). Появились комфортабельные автобусы междугородного класса «Икарус», что позволило основательно увеличить количество маршрутов. Их стало более пяти десятков: 28 пригородных – от Нижнекамска до всех центральных усадеб колхозов и совхозов района – и 24 междугородных. Наряду с этим предприятие доставляло работников в промышленную часть города, осуществляло вахтовые и заказные перевозки, а в летний период подвозило горожан на дачно-огородные участки.

Первой в республике команда Галиахметова внедрила на городских маршрутах передовую по тем временам систему индуктивной связи автобусов с диспетчерской под названием «Дистон-УМ». В результате интервал движения автобусов в городе по отдельным маршрутам сократился до трех минут и был обеспечен полный контроль графика их передвижения по Нижнекамску. На ПАТП одними из первых в ТАССР запустили и линию электроподогрева автобусов – для облегчения труда водителей в зимнее время и более эффективного использования транспорта. При поддержке нефтехимиков коллектив автопредприятия ввел в эксплуатацию городской «долгострой» – гаражный комплекс на 200 автобусов, включающий в себя и 4-этаж-

*Сабантуй на «Ильинке»*

*При открытии Сабантуя-95 в Нижнекамске*

*Встреча с руководством чешской фирмы Karosa по производству автобусов, Нижнекамск, 1996 год*

*Среди руководителей предприятий Нижнекамска, 1996 год*

*Доска почетных граждан Нижнекамска*

ный административно-бытовой корпус. В 1986 году началась эксплуатация механизированной мойки автобусов, а спустя некоторое время – и собственной автозаправочной станции, рассчитанной на одну тысячу заправок в сутки.

Предприятие стало набирать авторитет. Уже по итогам 1983 года ему было присвоено звание «Пассажирское автотранспортное предприятие образцового обслуживания населения» среди предприятий министерства автомобильного транспорта РСФСР. Звание это Нижнекамское ПАТП неоднократно подтверждало и в дальнейшем. А в 1985 году оно заняло второе место в соревновании предприятий указанного министерства.

Тот год памятен еще некоторыми событиями. Например, водители ПАТП на 30 автобусах обслуживали в Москве участников и гостей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. А признанный работниками предприятия Галиахметов стал первым в городе директором, которого избрал трудовой коллектив.

Чем же он так расположил к себе транспортников? Ну, во-первых, перечисленными выше новациями и делами. А, во-вторых, своими человеческими качествами и отношением к работе. Об этом искренне высказался водитель Р.В. Ганиев, который наблюдал Агтаса Нургатиевича на протяжении всего периода директорства: «В его характере не было желания кому-то преднамеренно причинить вред или использовать ситуацию в личных интересах… Руководитель, в первую очередь, должен быть человечным. Таким он и был. Утром, приходя на работу, первым делом осматривал цеха, беседовал с рабочими. Если бы он поступал иначе, уходил в свой кабинет и садился в кресло руководителя, то такого авторитета и уважения в коллективе, может, и не заслужил бы». В качестве дополнения приведем слова другого водителя – А.И. Коленченко: «Агтас Нургатиевич был и остается отзывчивым, понимающим и добродушным человеком. Он го-

*На сессии Госсовета РТ, 1996 год*

тов выслушать всех и каждого, с ним легко работать. В душе он – новатор, поэтому любое предложение внимательно им изучается».

А еще надо добавить его стремление улучшать условия труда в ПАТП. Впервые посещающих предприятие руководителей города приятно удивляли ухоженная территория и прекрасный медпункт, уютная столовая и благоустроенные цеха, а также знание директором многих своих подопечных по имени-отчеству.

В конце 1986 года на базе Нижнекамского ПАТП было образовано Нижнекамское производственное объединение пассажирского автотранспорта (ПОПАТ), директором которого стал наш герой. Трудился он в прежнем режиме и через три года был награжден почетной грамотой Татарского обкома КПСС и Совета Министров ТАССР за плодотворную работу и активное участие в общественной жизни. На старте 90-х в состав ПОПАТ входили девять автомобильных колонн, две ремонтные базы и автовокзал с двумя автостанциями. Парк подвижного состава насчитывал 761 единицу, а количество работников превысило две тысячи человек, 1200 из которых трудились водителями. А 1 февраля 1991 года объединение было реорганизовано в два самостоятельных предприятия, и одно из них (ПАТП-1) принял под свое начало директор А. Галиахметов.

Не изменяя своей привычке добротно трудиться, дружить с новациями и слышать людей, он и с ново-старым коллективом нацелился на штурм лидерских позиций в отрасли. Но кардинальные перемены в стране сделали явью еще один крутой поворот в его судьбе. Президент Татарстана М.Ш. Шаймиев пригласил руководителя ПАТП-1 на беседу и предложил возглавить администрацию Нижнекамска и прилегающего к городу Нижнекамского района. Ни в каких планах и мечтах наш герой не видел себя во властных структурах, и поэтому он наотрез отказался, мотивируя это полным отсутствием соответствующего опыта. Но в ходе затянувшегося общения

*Близки были главе и проблемы сельского хозяйства*

*Празднование 30-летия Нижнекамска, 1996 год*

Минтимер Шаймиев сумел его уговорить на такой вариант: Агтас Нургатиевич сформирует исполнительную и законодательную власть, а через год вернется на прежнее место.

17 января 1992 года президент РТ назначил Галиахметова главой нижнекамской городской и районной администраций с согласия депутатского корпуса города и района. Прошло только три недели, как перестал существовать Советский Союз, и наш хозяйственник не просто попал в незнакомую ему сферу власти, а еще и в условиях новой для всех политической ситуации с чувствительными социально-экономическими осложнениями. В связи с этим многие шаги градоначальнику пришлось делать в пионерском режиме, когда нет возможности узнать у предшественников – а как быть в той или иной ситуации. Ну, с кем, например, посоветуешься по поводу прекращения забастовок учителей, строителей, шинников, которые не заставили себя долго ждать.

Спасали качества, воспринятые нашим героем от родителей: добросовестность и честность, умение доводить начатое до конца и общаться с людьми, требовательность и тяга к новизне. Эти его качества выше уже отмечались как постоянно прояв-

*Соборная мечеть г. Нижнекамска*

*При вручении президентом РТ М.Ш. Шаймиевым знака «Заслуженный работник транспорта Российской Федерации», 1997 год*

*С сыном Азатом, 2009 год*

*С сыном Маратом, 2019 год*

ляемые, но именно в период работы Агтаса эфенди главой администраций они были задействованы по максимуму. Не будем при этом забывать и наработанные в Нижнекамске деловые связи и производственный опыт.

Интересно в этом плане обращение главы города и района к работникам народного образования, бастовавшим на тот момент уже в течение двух недель. В нем нет ни заискивания, ни зубодробительной критики, ни сверхобещаний. Галиахметов честен во всех абзацах, в которых он перечисляет удовлетворенные требования стачкома, информирует о работе с республиканскими органами по снятию других претензий, конкретно указывает на нереальные требования, обозначает обеспокоенность горожан остановкой учебного процесса в преддверии экзаменов и обещает приложить все усилия, чтобы жизнь учителя была достойной его призвания.

В конце концов забастовка закончилась объединением усилий власти и учителей, отметивших при подведении итогов полное понимание главой их проблем. Никого из организаторов забастовки не наказали, зато разработали критерии по оценке вклада директоров и учителей в укрепление материально-технической базы школ и развитие учащихся.

Так, традицией стало проведение конкурса на лучшую подготовку школы к новому учебному году, за победу в котором заведение награждалось автомобилем ВАЗ-2107. Когда нижнекамский беби-бум из детских садов и квартир переместился в школы, вынужденные порой набирать по 15 первых классов, Агтас эфенди сумел договориться

с руководителями некоторых предприятий об открытии на безе детсадов начальных школ. Наряду с этим были введены в эксплуатацию две новые школы на 2300 мест. Под его личным патронатом построили и в 1992 году открыли татарскую гимназию № 2, оборудование и мебель для которой привезли из Армении и Владивостока, поскольку республиканские склады были пусты. По всем критериям эта гимназия не имела себе равных в Татарстане. Решил глава и вопрос питания школьников города, создав группу, которая занялась этим делом и облегчила участь руководства учебных заведений.

Был он и среди тех, кто взялся за возрождение в Нижнекамске детского турнира «Золотая шайба». Как оказалось, самое трудное время для клуба «Золотая шайба» наступило в стране тоже в 90-е годы. В 2000-х началось активное возрождение турнира юных хоккеистов, которое поддержали многие российские корпорации. Но еще в 1996-м бороться за победу в город на Нижней Каме приехали 16 команд со всей страны. Тогда же в г. Освега (штат Нью-Йорк) прошел детский хоккейный турнир с участием команд США, Канады и России, в котором юные нефтекамцы из спортклуба «Нефтехимик» заняли третье место.

А продолжая разговор о развитии Галиахметовым образовательной сферы, упомянем создание настоящей школы со своим директором в детской больнице, проведение первой городской елки главы администрации, организацию выставки рисунков юных нижнекамцев в посольстве Египта в Москве, бесплатное выделение автобусов школам при проведении ими своих мероприятий (в «транспортный» период деятельности нашего героя)... Да все и не перечислить, но уже не удивляет факт присвоения Агтасу Нургатиевичу звания «Отличник народного просвещения России» в 1995 году.

Для устранения бед крупнейших производственников города из-за нехватки средств на своевременную закупку сырья (а отсюда в итоге и волнения в трудовых коллективах)

*Среди награжденных медалью «В память 1000-летия Казани», 2005 год*

Галиахметов избрал другую тактику. Он начал в постоянном режиме вместе с директорами «Нижнекамскнефтехима» (НКНХ) Г.З. Сахаповым и «Нижнекамскшины» (НКШ) Н.А. Зеленовым выезжать на встречи с руководством «Татнефти» и там обговаривать количество поставляемой на НКНХ нефти и схему взаимного расчета. Это позволяло нефтехимикам четко поставлять каучук на НКШ, и порочный круг пробуксовок разрывался.

В условиях реагирования на забастовки и акции протеста горожан глава создавал исполнительную и законодательную власть. Приглашал в свою команду разных людей, с которыми ранее пересекался и успел в какой-то мере познать, порой изумляя тех своим предложением. Не все сразу соглашались, но Агтас эфенди умел уговаривать не хуже Шаймиева. Гражданами, ставшими через местные выборы городскими и районными депутатами, был сформирован Нижнекамский объединенный Совет народных депутатов, председателем которого избрали районного депутата А.Н. Галиахметова.

То есть в его руках сосредоточилась исполнительная и законодательная власть города-района, что выглядело не очень демократично, но зато избавило от пустых словопрений и «боданий» двух ветвей власти, а с учетом упомянутых выше качеств главы-председателя сработало очень даже эффективно. Подтверждение тому – результаты деятельности нашего героя, который к тому же стал депутатом Госсовета Республики Татарстан и членом его Президиума.

Даже в такое трудное время ему удавалось «продвигать» регион к лучшей жизни и создавать что-то новое. Так, в городе успешно шло жилищное строительство. Если в 1994 году в эксплуатацию ввели 87,1 тыс. кв. метров жилья, то через год – почти в полтора раза больше. В строй действующих вступили стоматологическая поликлиника на 600 посещений и молочная кухня, автозаправка для больничных автомобилей и Дом врача, дома работников образования и УВД. Для обеспечения населения Нижнекамска экологически чистой водой началось строительство нового водозабора, а в микрорайонах бурились артезианские скважины (1995 год – 21 скважина, 1996-й – 28).

Не были забыты малоимущие слои населения, пенсионеры и ветераны. Начал работать специализированный магазин «Ветеран», участники войны и инвалиды получали промышленные и продовольствен-

*Во время посещения ПАТП-1 заместителем министра транспорта России Е.С. Москвичевым, 2009 год*

ные товары по сниженным ценам. Распахнул двери Дом ветеранов. Глава находил возможности для снижения тарифов (до 50%) на пассажирские перевозки и бесплатного проезда пенсионеров и других категорий льготников по дачным маршрутам.

Большое внимание Агтас эфенди уделял и развитию сельского хозяйства, умело координируя помощь селу городских промпредприятий, контролируя ход посевных и уборочных кампаний, строительства дорог и газификации сел. Благодаря его поездкам в Оренбуржье начались круглогодичные поставки зернофуража в хозяйства Нижнекамского района, боровшиеся с засухой. А нехватку хлеба преодолели закупкой 18 мини-пекарен, переданных в центральные усадьбы хозяйств, и с помощью поставок оренбургской муки. Первыми в Татарстане представители нижнекамской власти начали проводить сходы в сельских поселениях, на которых отчитывались перед жителями о своей работе.

По-прежнему близки были главе и проблемы транспортников. С помощью президента РТ и при поддержке руководства НКНХ удалось закупить 100 чешских автобусов Karosa, половина которых досталась ПАТП-1 и ПАТП-2.

90-е годы стали периодом активного появления в городе и районе национально-культурных центров. Это нельзя отнести к заслугам Галиахметова, поскольку на волне демократических преобразований такие общественные организации стали явью по всей России. Но далеко не во всех регионах страны этим центрам предоставили помещения в школах и освободили от арендной платы за пользование муниципальной собственностью. А в Нижнекамске сделали именно так.

Сам же Агтас Нургатиевич к числу главных достижений на посту главы относит появление культурно-спортивного комплекса (КСК) «Ильинка» (где сейчас проводятся масштабные праздники: Сабантуй, День города и др.), крупнейшей в Закамье Соборной мечети Нижнекамска, создание вещевого рынка для продажи товаров предпринимателей, который придал организованность и удобство системе торговли в городе, и присвоение международного статуса аэропорту Бегишево. Скажем несколько слов о строительстве (и модернизации) этих объектов.

Место для возведения КСК выбиралось долго, и лишь после отклонения как минимум трех вариантов остановились на карьере невдалеке от деревни Ильинка. Глава регулярно посещал стройку и проводил планерки с элементами «воспитательной» работы. Часто случались задержки с подвозом бетона, иногда поставщики откровенно саботировали. Поэтому приходилось порой заворачивать на стройку грузовики с бетоном с помощью постов ГАИ. Объект общей площадью 28 га был весьма сложный – с амфитеатром и трибунами, стадионом и ипподромом, судейской вышкой и площадками для торговли.

Ныне очевидцы той эпопеи говорят, что построить такой огромный КСК при отсутствии финансирования и материалов – это большой подвиг. Зато «Ильинка» получилась на славу, и она не имеет аналогов ни в РТ, ни в РФ. Дававший здесь концерт Ф. Киркоров под впечатлением от аккуратной вписанности масштабного комплекса в красоты природы назвал увиденное «маленькой Швейцарией».

В том же 1996 году было завершено возведение крупнейшей в Закамье Соборной мечети, длившееся семь лет. Она представляет собой комплекс, в который входят центр культуры и истории, библиотека, гостиница и другие службы. Даже после сооружения мечетей в Махачкале, Уфе, Казани и Грозном нижнекамский «дом Аллаха» остается одним из самых крупных в стране.

А на открытие в 1993 году благоустроенного вещевого рынка с административно-бытовым корпусом, торговыми рядами для предпринимателей, туалетами прибыла внушительная делегация во главе с президентом республики. В ее составе были главы администраций Казани, Набережных Челнов, Альметьевска, а также главы районов столицы РТ и другие персоны. Шаймиев тогда выразил восхищение инициативой нижнекамцев по развитию городской торговли. В дальнейшем рынок неоднократно признавался лучшим в Татарстане и получал призы на всероссийских конкурсах в различных номинациях.

Что касается аэропорта Бегишево, то он был построен еще в 1970 году и более четверти века выполнял только внутренние рейсы. Но выросший за это время на юго-вос-

*При вручении председателем Госсовета РТ Ф.Х. Мухаметшиным медали «За доблестный труд», 2008 год*

токе республики крупный промышленный регион наладил обширные деловые связи с заграницей, поддержка и развитие которых требовали наличия в регионе воздушной гавани международного класса. Поэтому с 1995 года усилиями руководства аэропорта, главы Нижнекамска А. Галиахметова и премьер-министра Татарстана Ф. Мухаметшина началась реализация проекта «Техническое перевооружение аэропорта для приема и выпуска воздушных судов, выполняющих международные полеты».

К концу следующего года благодаря «Татэнергострою» и инвестициям крупных предприятий Закамья завершились строительно-монтажные работы в сооруженном международном секторе и таможенном складе. Полностью были реконструированы и заново технически оснащены сектор аэровокзала по обслуживанию пассажиров внутренних линий, таможенный терминал и другие объекты. 16 декабря Межведомственная комиссия по госприемке признала высокое качество работ и поручила директору ГУП «Нижнекамское авиапредприятие» совместно с Федеральной авиационной службой России подготовить проект распоряжения Правительства РФ об открытии аэропорта для международных полетов и согласовать его в федеральных органах.

Казалось бы, победа близка, но федеральные органы не желали согласовывать проект такого распоряжения, основываясь на близости Бегишево (по авиационным меркам) к международному аэропорту Казань. Весь 1997 год прошел в интенсивной переписке татарстанцев с «федералами», однако последние умело отбивались от посланий из Казани и Нефтекамска. Вопрос сдвинулся с мертвой точки только после обращения к президенту России и его поручения В. Черномырдину. Председатель Правительства РФ в марте 1998 года подписал распоряжение «Об открытии аэропорта Нижнекамск (Бегишево)».

Понимая важность правильных и оперативных действий на старте модернизированного предприятия, М. Шаймиев в июне направил нашего героя в Бегишево в качестве генерального директора, дав ему четкую установку: «Оформишь международный статус аэропорта, и потом отпущу тебя в родное автопредприятие». Дело в том, что по личной просьбе Галиахметов в марте оставил пост главы города и намеревался вернуться на ПАТП-1. С очередным поручением президента РТ Агтас эфенди справился, а разрезать ленточку на торжественной церемонии открытия объекта приехал сам Черномырдин.

Покомандовав аэропортом в течение 14 месяцев и отрегулировав все нужные процессы, Агтас Нургатиевич стал на следующие два года председателем совета директоров ОАО «ПАТП-1». А руководил предприятием с 1997 года его старший сын Азат, который до этого в тече-

*Чествование первого директора НАТП З.Х. Хузина, 2008 год*

*Руководство ОАО «ПАТП-1», 2019 год*

ние двух лет трудился здесь главным инженером. В 2001 году он перешел на работу в Казань на должность замминистра транспорта и дорожного хозяйства РТ, и автопредприятие снова возглавил герой нашей статьи.

Ситуация на рынке перевозок к этому времени кардинально изменилась. Испытанные годами транспортные компании разваливались одна за другой под натиском серых перевозчиков, постоянного роста цен на энергоносители и из-за ослабшей господдержки, которая перестала компенсировать расходы по тарифам, установленным ниже себестоимости перевозок.

Короче, Галиахметов снова попал в ситуацию под названием «И вновь продолжается бой!». Ключевое слово здесь – «вновь», ибо опытный боец опять вступил в состязание с внешними обстоятельствами за место своего ПАТП-1 под солнцем. Чтобы компенсировать названные выше, а также другие расходы, предприятие стало активно заниматься неосновной деятельностью: организовало платную стоянку, автомойку, услуги по ремонту автотранспорта и техническому обслуживанию населения, сдало в аренду свободные площади. Был включен режим жесткой экономии энергоресурсов, в соответствии с которым 50 автобусов перевели на газомоторное топливо, ввели в эксплуатацию свою газовую модульную котельную и водонапорную башню с артезианской скважиной. В компании изыскивались возможности для стабильного выплачивания зарплаты, пополнения автопарка и сохранения количества маршрутов.

Уже в 2003 году ОАО «Нижнекамское ПАТП-1» признали лучшим предприятием автомобильного транспорта в республике, а его руководитель в 2001 и 2004 годах становился победителем и лауреатом городских конкурсов «Человек – золотое сердце» в номинации «Добрые дела». По итогам 2005-го он был номинантом Республиканского общественного конкурса «Руководитель года». А по данным социологических опросов, 96% населения города и района были довольны деятельностью ОАО «ПАТП-1».

Несмотря на это, Агтас Нургатиевич выступил инициатором обращения транспортников к руководству РТ. В письме, подписанном директорами транспортных предприятий Нижнекамска, Альметьевска и Набережных Челнов, говорилось о серьезных проблемах, которые накопились в отрасли.

Высокая репутация ПАТП-1 позволила его работникам участвовать в транспортном обслуживании таких мероприятий регионального, российского и международного уровня, как чемпионат мира по хоккею с мячом (2005), 1000-летие Казани (2005), совещание Европейского банка реконструкции и развития (2007), спортивный форум «Россия – спортивная держава» (2009) и XXVII Всемирная летняя Универсиада (2013).

В 2014 году наш герой уступил должность генерального директора своему младшему сыну Марату, начавшему карьеру на этом предприятии в 2001 году и поработавшему начальником авторемонтных мастерских, затем главным инженером, а последние 10 лет – первым заместителем генерального директора. А Агтас Нургатиевич опять возглавил совет директоров ПАТП-1.

Ведомое дуэтом Галиахметовых АО «Нижнекамское ПАТП-1» считается одним из передовых автопредприятий как республиканского, так и всероссийского уровня. Оно активно занимается обновлением автобусного парка, модернизацией и укреплением сервисной базы, компьютеризацией технологических процессов и расширением сферы оказываемых услуг. Продолжается и практика обслуживания крупнейших мировых мероприятий, проходящих в Казани.

Это АО первым среди пассажирских автопредприятий было награждено дипломом лауреата конкурса «Лучшие товары Республики Татарстан» в номинации «Услуги», а затем стало обладателем диплома конкурса «100 лучших товаров России». В его портфолио есть дипломы лауреата национальной общественной премии транспортной отрасли России «Золотая колесница», «Лучшее предприятие Российского автотранспортного союза», «За вклад в развитие и улучшение благосостояния России», «Добросовестный перевозчик пассажиров». Упомянем еще диплом национального реестра «Ведущие организации транспорта Рос-

сии». Что касается полученных грамот и благодарственных писем, то перечислить их нереально.

А список личных наград нашего героя еще более впечатляющ: ордена, медали, знаки, почетные звания, и всего их более 30. Главное же богатство Агтаса абый – это крепкая семья: супруга, с которой муж отметил золотую свадьбу летом минувшего года, два сына и пять внуков. Роза Ахтямовна тоже была связана с нижнекамской промышленностью. Начинала электрослесарем на одном из заводов НКНХ, а после окончания вуза в Казани трудилась инженером в Нижнекамском монтажном управлении. «Я всегда восхищался ее старательностью и выдержкой, гордился ею», – говорит Агтас абый.

*Обложка книги А.Н. Галиахметова*

А их дети гордятся обоими родителями и благодарны им за ненавязчивые уроки жизни, теплоходные поездки в детстве и достойные семейные будни. Азату, отработавшему 10 лет замминистра, потом девять лет – заместителем генерального директора АНО «Исполнительная дирекция спортивных проектов», а в январе 2020 года назначенному начальником хозяйственного управления Кабмина РТ, запомнились слова отца о том, что нужно уметь делать все, в том числе и самую грязную работу, и ценить всех, кто рядом. А Марат, ставший в 2017 году третьим в семье заслуженным работником транспорта Республики Татарстан, на примере папы понял, что жить и работать надо с чистой душой и не отрываться от земли. Согласитесь, уважаемый читатель, выводы-установки, взятые сыновьями в жизнь, просты, но далеко не всем в обществе они служат маяком. У Галиахметовых – служат.

Это относится и к брату с сестрой Агтаса абый, тоже ставшим татарстанцами. Кадрия ханум была бухгалтером, а сейчас она на пенсии и проживает в Нижнекамске. А Атлас Нургатаевич (свой вариант отчества) работал на руководящих должностях в двух совхозах, потом – председателем колхоза и после этого 22 года возглавлял Управление сельского хозяйства и продовольствия в Заинском муниципальном районе. В начале 2019 года его – почетного гражданина этого района, почетного работника агропромышленного комплекса России и заслуженного работника сельского хозяйства РТ – проводили на заслуженный отдых.

Давно уже Агтас Нургатиевич перевыполнил известный минимум мужчины – построить дом, посадить дерево, вырастить сына. У увлеченного садовода есть и другое хобби – охота. Часто его можно встретить в школах, куда почетного гражданина Нижнекамска приглашают для встреч с учениками. Не забывает он и малую родину, приезжая в Камышлу пообщаться с родственниками и знакомыми, а также оказывая помощь мечети. Когда весной 2019 года в Интернете появилось сообщение о вручении А.Н. Галиахметову ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», «всемирная паутина» откликнулась на это массой добрых слов и пожеланий в его адрес. Вот только парочка из них: «Человек-легенда, полвека отдавший нашему городу!», «Побольше бы таких неравнодушных, преданных своему делу людей!!!».

В упомянутой выше песне А. Пахмутовой есть такие строчки: «Человек оставляет людям / Песни, книги и города». А ведь они про Агтаса эфенди! Он строил юный город, и современный облик столицы нефтехимии Татарстана – это заслуга и нашего героя. Он возвел «Ильинку», где ежегодно поют песни. Он в конце 2020 года издал свою упомянутую выше книгу о прожитом и пережитом.

Знающие ее автора люди подчеркивают, что он обладает каким-то несгибаемым моральным стержнем, не допускающим периодов застоя в жизни. Стало быть, найдутся новые точки роста, которые Агтас абый возжелает превратить в круги новшеств. Что это будет, в какой сфере и в каком масштабе – мы не знаем. Возможно, наш герой решит чем-то порадовать Нижнекамск, готовящийся к своему 55-летию. Или родной Камышлинский район, 30-летие воссоздания которого отмечается в том же 2021 году. Но в любом случае – очередных успехов Агтасу Нургатиевичу!

*При вручении президентом РТ Р.Н. Миннихановым ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», 2019 год*

Нурзидә Фәйзуллина

# ҺӘРВАКЫТТА ДА УКЫТУЧЫ АПА БУЛЫП КАЛАЧАК!

***Самарның “Яктылык” мәктәбендә күп еллар татар теле һәм әдәбиятын укыткан югары категорияле ветаран мөгаллим, Татарстанның атказанган укытучысы Әхмәтзыя кызы Нурзидә Фәйзуллина 2020 елда “Тәрбия һәм белем бирү өлкәсендә Россия Федерациясенең Мактаулы хезмәткәре” исеменә ия булды.***

**Миләүшә ГАЗИМОВА**

Күптән түгел лаеклы ялга чыкса да, гомерен балаларга белем бирүгә багышлаган мөгаллимәнең йөрәге барыбер укучылары белән бергә кала ул.

Нурзидә апа кешеләрне тиз арада үзенә җәлеп итүе белән аерылып тора. Аның нурлы күзләре, эчкерсез елмаюы, гыйлемле булуы тирәюнендәгеләргә тирән тәэсир ясый. Милләттәшебез белән танышкач, аның якты образын күңел түренә салып куясың.

Әйе, чыннан да, аны күпләр ярата. Ә бар кешегә дә беркайчан да ярап бетеп булмый. Иң мөһиме – укытучы апа буларак, аны укучылары ярата.

Тормышта күзәтелгән нәрсә: кечкенәдән нужа күреп үскән һәм күп авырлыклар кичергән кешеләр гадәттә миһербанлы, гадел, кешелекле, саф күңелле, башкаларга карата ихтирамлы булалар.

Нурзидә апа белән аның узган гомере турында сөйләшеп утыргач, бу ханымның да ни өчен шушындый сыйфатларга ия булуына төшендем. Ул кичергән авырлыклардан биек тау өелер иде. Әтисез калу, матди яктан авырлыклар кичерү, якын кешесенең аның җметләрен акламау...

Нурзидә ханымның дөньяга килгән җире – Нальчик шәһәре. Аның этисе Әхмәтзыя – Башкортостан татары. 1950нче еллар башында Нальчикта хәрби хезмәттә була. Һәм аннан соң биредә яшәп кала. Нурзидә апаның эти-әнисе нәкъ шушы шәһәрдә танышалар да инде.

Әнисе һәм этисенең назын бертигез тоеп үскән бала – бәхетле бала. Тик менә Нурзидәгә этисенең итәгенә утырып назлану түгел, “эти” сүзен әйтергә дә насыйп булмый, чөнки, кызганычка, матур гына башланып киткән гаилә тормышы ирнең хыянәте аркасында чәлпәрәмә килә. Кызына 4 яшь тулгач, язмыш әнисе Зәмзәмияне чыгышы белән Татарстанның Апас районы Дәвеш авылы кешесе – Нәгыймулла исемле ир-ат белән кавыштыра. Шулай Нурзидә, үги булса да, этиле була.

50нче еллар уртасында Нурзидәнең гаиләсе Түбән Норлатка кайтып төпләнә. Шәһәрдә туып-үсеп, рус балалар бакчасына йөргән кызчык татарча бер генә сүз дә белми. Түбән Норлат мәктәбенә укырга кергәч, укытучыга аның белән гел русча сөйләшергә туры килә. Ә тора-бара Нурзидә, киресенчә, рус телен бөтенләй онытып, татарча гына сөйләшә башлый.

Беренче сыйныфта укыган 45 бала арасында кыз иң яхшы укучы була. Шуның өчен Нурзидәнең фотосурәте Мактау тактасында эленеп тора.

Нурзидә апа, әнисенә охшап, матур итеп җырлый. Әнисе аңа татарча да, урысча да бик күп җырлар өйрәтә.

Сигезенче сыйныфтан соң, кыз

Арча педагогия училищесына укырга керә. Аны шунда ук комсомолларның җитәкчесе итеп сайлап куялар. Бирегә Нурзидә пионервожатый һәм башлангыч сыйныфлар укытучысы булырга әзерләнә.

Шунысы да игътибарга лаек – училищеда милләттәшебезне татар теленнән якташларыбыз – Камышлы районының Байтуган авылыннан чыккан танылган шәхесләр, "Әлифба"ны төзегән ирле-хатынлы Сәләй Вәгыйзов белән Рәмзия Вәлитова укыталар.

Педучилищеда авылларда белем бирәчәк студентларны универсаль укытучылар итеп әзерлиләр. Алар, төп фәннәрдән башка, шулай ук физкультураны да, музыка дәресләрен дә укытырга тиеш булалар. Шуңа күрә аларны музыка коралларында уйнарга да өйрәтәләр. Укырга кергәндә матур итеп җырлап күрсәткән моңлы тавышлы Нурзидәне скрипкада уйнаучылар классына билгелиләр. Тик кыз укытучыга бу уен коралында уйнарга теләмәвен белдерә. Тегесе моның сәбәбен сорагач, ул: "Безнең авыл клубында скрипка юк, баян гына бар, шуңа күрә минем шушы музыка коралында уйнарга өйрәнәсем килә", – дип җавап бирә. Шуннан соң аны танылган җырчы Айдар Фәйзерахмановның олы абыйсы – Марсель Фәйзерахманов алып барган баян классына күчерәләр.

Актив, тиктормас кеше буларак, педучилищеда Нурзидә хорга да йөри, төрле чараларда да катнаша. Аларның хоры, Казанда чыгыш ясап, беренче урын ала. Студентларны хәтта телевидениегә дә чакыралар.

Пионервожатыйга укыган кеше учак яга, палатка куя белмәсә, нинди пинервожатый була ди инде?! Шуңа күрә Нурзидәләрне икенче курстан соң озын-озак походка алып китәләр. Урманда аларны учак ягарга, ботка, аш пешерергә, палатка куярга өйрәтәләр. Хәтта төнлә урманда студентлар, үз курсташларының йокыларын саклап, чиратлашып кизү дә (дежурство) торалар!

Арча педучилищесын тәмамлагач, Нурзидә, читтән торып, Казан дәүләт педагогия институтына укырга кереп, татар мәктәпләрендә рус теле укытучысы һөнәрен үзләштерә башлый һәм Түбән Норлат авылында рус телен һәм музыка дәресләрен укытуга керешә.

1975 елда ул авылдашына кияүгә чыга, һәм алар Куйбышев шәһәренә күчеп киләләр.

"Бирегә миңа эшкә урнашуы авыр булды. Татар мәктәбе юк иде, рус мәктәбенә укытырга барырга курыктым. Шуңа күрә алдан заводка гади эшче булып урнашырга туры килде", – дип сөйли Нурзидә ханым.

Заводта бер ел эшләгәч, ул вакытта өлкә укытучыларының белемен камилләштерү институты белгече Минзакир абый Нуретдинов ярдәме белән ул балалар бакчасында тәрбияче булып эшли башлый һәм шушы дәвердә педагогия институтын бик яхшы билгеләргә генә тәмамлый.

Тормышы шулай әкрен генә җайланып китә аның. Ире фатир ала. Нурзидә дә өйләре янында урнашкан балалар бакчасына күчә. Кызлары Резеда туа. Ул да бүген Самарда үз тормышы белән яши.

Декрет ялыннан соң Тарасов исемендәге заводның (КАТЭК) балалар бакчасына эшкә урнашкан Нурзидә ханым ул вакыттагы бер вакыйганы исенә төшерде.

Бервакыт татар концертына баргач, Нурзидә апа Минзакир абый Нуретдиновны очрата. Ул аны Хәридә Дашкина һәм Асия Сәйфетдинова белән таныштыра. Бу

1993 елның сентябрь башлары була. Шунда Минзакир әфәнде Нурзидә Әхмәтовнага, бер кечкенә мәктәп нигезендә татар бүлеге ачылуын хәбәр итеп, аңа анда татар телен укытырга тәкъдим итә. Шулай язмабыз герое Самарның 12нче кичке мәктәбе каршында ике сыйныфтан торган татар бүлегендә укыта башлый.

Тора-бара кичке мәктәптә тагын берничә сыйныф ачыла, татар бүлеге киңәя бара. Бергә укытучылар – Гөлчәчәк Нуруллина (завуч та булып эшли), Гөлҗиһан Мәхмүтова, аннан Радик Газизов, Нурзидә апаның бертуган сеңелесе Фәридә Зиннәтуллина киләләр.

1997 елда Хәридә Дашкина тулы татар мәктәбен ачу турында сүз кузгата һәм укытучыларны балалар тупларга ярдәм итәргә сорый. Татар милли хәрәкәте активистлары – Шамил Баһаутдин, Әминә Шәмси һәм укытучылар, җиң сызганып, эшкә керешәләр. Татар фамилияләре язылган исемлек белән өйләр буенча йөреп, ата-аналарны балаларын татар мәктәбенә укырга бирергә өндиләр.

"Шулай ике катлы мәктәбебез ачылды. Хәридә апа аңа "Яктылык" дип исем бирде. Ул шушы исемне биргәндә Самарда яшәүче татар балаларының, яктылыкка омтылган кебек, ана телен өйрәнергә, татар милләтенә, татар тарихына, әдәбиятына, мәдәниятенә омтылуларын күздә тоткандыр, мөгаен. Харидә апа бу исемне дөрес кушкан", – ди Нурзидә Әхмәтовна.

Татар теле һәм әдәбиятыннан тыш, ул биредә якшәмбе мәктәбендә дә укыта. Татар телен, тарихын, мәдәниятен өйрәнергә теләүче төрле яшьтәге, төрле милләттәге кешеләргә белем бирә. Олысына да, кечесенә дә кызыклы, файдалы дәресләр үткәрер өчен бөтен мөмкинлекләрен кулланып эшли укытучы. Ә ул күп нәрсәләрне белә. Шуңа күрә аны шаярып: "аяклы энциклопедия", – дип атап йөртәләр.

Тормыш сәбәпләре аркасында ире белән аерылган Нурзидә ханым нәкъ якшәмбе мәктәбендә заманында Самарның төрле дәвалау учреждениеләрендә баш врач, психотерапевт булып эшләгән икенче ире Мәгъруф Гыйльмияров белән таныша да инде. Һәм күп еллар аның белән бәхетле гомер кичерә. Нурзидә апа ире турында сөйләгәндә: "Ул – минем яраткан, хөрмәт иткән, кадерле, якын кешем. Тәпле, акыллы, белемле ир, зур хәрефтән язарлык шәхес", – дип җылы сүзләр генә куллана.

Нурзидә Фәйзуллинаны укучылары да бик яраталар. Ул да аларны чын күңеленнән сөеп, үзләренә: "улым", "кызым", – дип эндәшә. Укытучы үз белемен даими рәвештә камилләштерә бара. Мәктәптә төрле бәйрәмнәр, чаралар да оештыра һәм аларны һәркем өчен кызыклы итеп үткәрергә тырыша.

Укытучы мәктәп тормышына чумып эшли. Балаларны олимпиадаларга, бәйгеләргә әзерли. Укучыларында шигырьләр, хикәяләр язарга сәләтләрен күреп-сизеп алгач, аларның бу талантын үстерү өчен бар көчен куя, ничек булса да үзләрен кызыксындырырга тырыша.

Нурзидә Фәйзуллинаның укучылары аның җитәкчелегендә проектлар әзерләп, башка төбәкләрдә узган фәнни конференцияләрдә еш кына җиңүче исемен алып кайталар, призлы урыннар яулыйлар.

Тынгысыз җан булган Нурзидә Әхмәтовна үз вакытында мәктәптә "Аргамак" дип аталган шигырь сөючеләр түгәрәгенә дә оештыра. Шигърият кичәләре үткәреп, балаларны татар теленең, әдәбиятының матурлыгын күрергә өйрәтә.

"Аргамак"ка йөргән укучым Наил Вәлиев мәктәпне тәмамлагач, 7 – 8 елдан соң очрашу кичәсенә килде. Шунда ул миңа: "Апа, Сез миндә татар әдәбиятына, татар шигъриятенә мәхәббәт уяттыгыз. Рәхмәт Сезгә", – диде. Әгәр дә мин укыткан 100 баланың берсендә генә булса да ана телебезгә мәхәббәт уята алганмын икән, димәк, юкка укытмаганмын булып чыга", – ди милләттәшебез.

Нурзидә Фәйзуллина дәресләрдә дә, алардан тыш чараларда да укучыларны бөек шәхесләребез, танылган якташ шагыйрьләребез, язучыларыбыз, композиторларыбыз белән таныштыра. Кызыклы, күңел түренә үтеп керерлек сценарийлар төзеп, балаларга татар теленең матурлыгын, моңлылыгын күрсәтеп, аларга карата соклану уята.

Нурзидә Фәйзуллина шәһәребезнең милли хәрәкәте эшләрендә дә бик актив катнаша, укучыларын да моңа җәлеп итә. Шулай ук шәһәребезнең "Сәлам", "Бердәмлек" газеталарына төрле темаларга мәкаләләр яза.

Укучыларының мәктәпне акыллы, тәртипле, белемле кешеләр булып тәмамлавы – укытучы өчен иң зур бүләк. Шулай ук югары органнар тарафыннан да хезмәтенә лаеклы бәя бирелүе дә – мөгаллимнең күңелен күтәрә торган күренеш, әлбәттә. Нурзидә апа үзенең бүләкләр санында Татарстан фән һәм мәгариф министрлыгының "Мәгарифтәге казанышлары өчен" күкрәк билгесен, Самар Губерна Думасы Мактаунамәсен, Самар шәһәре мәгариф департаментының,

Бөтендөнья татар конгрессының рәхмәт хатларын, Совет районының халык мәгарифе хезмәткәрләре профсоюз оешмасының Мактаунамәсен һәм башкаларны кадерләп саклый.

Ярдәмчел, юмарт, һәр кешенең яхшы якларын гына күрергә омтылган Нурзидә ханым Фәйзуллинаның хезмәте аның яшәү рәвеше, бәхет чыганагы булып торды. Мөгаллимә укучыларына биргән белеменә үзенең күңел җылысын, мәхәббәтен дә кушып укытты. Шуңа күрә, хәзер лаеклы ялга чыкса да, ул һәрвакытта да Укытучы апа булып калачак...

*Фәния Гыйләҗева*

# “КЕШЕ ЧИТТӘН СИНЕҢ ЯХШЫ СЫЙФАТЛАРЫҢНЫ КҮРЕП ШАТЛАНСА, БУ ИНДЕ ТОРМЫШТА - ЗУР ҖИҢҮ”

**Миләүшә ГАЗИМОВА**

***“Укытучы – оста артист, ләкин аңа кул чапмыйлар. Ул - оста скульптор, ләкин аны күрмиләр. Ул – яхшы табиб, ләкин аңа пациентлары бик сирәк кенә дәвалаган өчен рәхмәт әйтә, кайберәүләре кайвакыт дәваланырга да теләми.***
***Ә рухлану өчен кайдан көч алырга соң? Бары тик үзеңнән, үзеңнең хезмәтеңнең бөеклегеннән”.***

***С.Л. СОЛОВЕЙЧИК***

Укытучы – бөек җан ул. “Укытучы» сүзе – изге сүз ул. Һәр кеше, мәктәпне тәмамлап, еллар узган саен бу сүзнең тирән мәгънәсенә тагын да ныграк төшенә башлыйдыр. Мөгаллим, бөтен көчен биреп, укучыларын матур итеп үз фикерләрен җиткерергә, балалар күңеленә югары әхлаки орлыклар салырга тырыша, тормышны аңларга, аны яратырга өйрәтә, нарасыйларның уңышына чын күңелдән шатлана һәм алар белән горурлана.

Балаларга татар телен, туган телне өйрәтүче укытучыны бигрәк якын күрәм мин, чөнки бу – безнең милләтебез теле. Аны юкка гына назлы итеп “ана теле”, дип атамыйлардыр инде.

Нурсәхи кызы Фәния ханым Гыйләҗева – Самарның “Яктылык” мәктәбендәге шундый күркәм укытучыларның берсе. Ул укучыларга татар теле һәм әдәбияты буенча белем бирә.

Татарстанның атказанган укытучысы, Россия Федерациясе мәгарифенең мактаулы хезмәткәре, Россия күләмендә узган “Иң яхшы укытучы” бәйгесендә җиңеп, 100 мең сумга лаек булган Фәния ханым Гыйләҗева белән рәхәтләнеп ана телебездә сөйләшеп утырдык.

**– Фәния апа, кайсы якның чишмә суларын эчеп үстегез?**

– Кләүле (хәзер Камышлы) районында урнашкан Балыклы авылы чишмәләренең баллы суын эчеп, гүзәл табигате кочагында назланып үскән кыз мин.

**– Әти-әниегез сезгә нинди тәрбия бирделәр?**

– Без әни канаты астында гына үстек. Көз көне амбарда ашлык чистарткан вакытта әтиемне ток сугып үтерде. Шулай 38 яшьлек өрлектәй ир, хатынын, дүрт баласын, әнисен калдырып, мәңгелеккә күчте. Ул вакытта миңа өч яшь ярым иде. Әтине җирләргә алып киткәндә кул болгап озатып калганымны хәтерлим.

Әнием безне берүзе тәрбияләде. Олы апам 13 яшендә чирләп үлде. Ике энем белән үстек.

Әниебез башлангыч сыйныфлар укытучысы иде, өстәмә хезмәт дәресләрен алып барды һәм китапханәдә эшләде. Шулай аннанмоннан акча табып, газиз балаларын башкалардан ким булмыйча үстерергә тырышты, мәрхүмкәем. Аннары татар телен дә укытты.

Әниебез тормышта безнең өчен маяк иде. Уч төбендә сикертеп үстермәсә дә, безне ачуланганы да, кул күтәргәне дә булмады. Без хезмәт белән тәрбияләнеп үстек. Энеләрем йорт эшләрен башкардылар, мине сарайга чыгармадылар, тирес түктермәделәр. Мин өйдә хатын-кыз эшләре белән мәшгуль булдым. Әни мәктәптән кайтканчы барысын да өлгертеп куя идек.

Кичләрен өстәл тирәсенә барыбыз бергә җыелып, тәмле ашлар ашап, матур гына сөйләшеп утыру гадәтебез булды. Әни хәлләребезне, нинди билгеләр алганыбызны сораша. Шундый ямьле, күңелле чаклар!

Әниемнән бөкри, мантый, җәймә, кыстыбый, пәрәмәч пешерү осталыгына өйрәнеп калдым. Бигрәк тә яңгырлы көннәрдә мунча ягып, таба ашлары белән сыйлый иде ул безне. Кунаклар килгәч, без олылар белән бергә табынга утырмадык.

Анамның бер исткиткеч ягы белән әле һаман да сокланам – ул татар халык мәкальләрендә балыктай йөзә иде. Шулкадәр күп мәкальләрне ничек исендә тота алгандыр инде! Халык сүзе шулхәтле хак бит ул, аңарда хикмәт бар, бер мәкаль үзенә бер романны тәшкил итә. Мин укучыларыма да: “Балалар, татар халык мәкальләрен күбрәк белсәгез, тормыш үзеннән-үзе ямьләнеп китә. Сезнең белән аралашучы иптәшләрегез сезгә артык бер сүз әйтә алмый торган була, бер генә мәкаль белән сез аларны урыннарына

куя аласыз. Җавабыгыз төгәл дә, дөрес тә, аңлаешлы да була", – дип әйтәм.

Әнием халык сүзен гел сөйләмендә кулланды. Аның янына кайткач, бер генә мәкален отып калсам да, миңа яшәргә ничектер җиңелрәк булып китә иде.

Әниебез бик уңган, җитез, эшчән, чиста хатын булды. Безне дә үз үрнәгендә тәрбияләде. Тыйнак, матур кеше иде ул. Шул ук вакытта тапкыр телле, үҗәтле, тиз фикер дә йөртә белде. Бервакытта да үзенең исемен таптатырга бирмәде. Шушы мәкальләре, үз-үзен тота белүе ярдәм иткәндер инде.

Безне ул приказ биреп түгел, йомшак сүз белән, юхалап, мактап, "Ии, кызым, булдыргансың икән", "Ии, улым, яныкаем, тыңлыйсың да бит", дип эшләтә иде. Җаен дә, сүзен дә таба белде. Өчебезне дә югары белемле итте, өчебезнең дә туйларын уйнады.

Матур җырлый, бәйрәмнәрне алып бара иде. Әнием турында горурланып кына искә алам мин.

**– Әниегез эзеннән китеп, укытучы һөнәрен сайларга булдыгызмы әллә?**

– Әнием үрнәге дә этәргеч булды. Беренче укытучым Фәһимә апа Гаделшинаның дәресләрен дә бик яраттым. Журнал ясап, балаларның исем-фамилияләрен язып, үзләренә билгеләр куеп, укытучы булып уйный идем.

Мәктәптән соң Алабуга институтына филология факультетына укырга кердем. Икенче курста үземне староста итеп куйдылар. Уку җиңел бирелде миңа. Урыс, татар телләре һәм әдәбияты укытучысы булып чыктым.

Аннары юллама буенча Кләүле районының Никиткино исемле чуваш авылына эшкә җибәрделәр. Ике ел эчендә өстәмә немец телен дә, географияне дә укыттым. Әнием дә берничә ел географияне укыткан иде. Аның сакланып калган язмалары, планнары, китаплары миңа бик ярап куйды.

1985 елда Иске Усман авылының Рәшит исемле егетенә кияүгә чыгып, шунда эшли башладым. Алты ел тату гына гомер иткәч, 30 яшендә ирем вакытсыз якты дөньядан китеп барды.

1998 елда кыш уртасында, ике баламны ияртеп, Иске Усманнан Самарга чыгып киттем. "Яктылык" мәктәбенең беренче мөдире Хәридә ханым Дашкинага әле дә рәхмәтлемен, мине эшкә кабул итте. Башлангыч сыйныфларда рус телен укыттым, дәресләрдән соң, әти-әниләре килеп алганчы, балалар белән шөгыльләндем. Менә "Яктылык"та эшләвемә 23 ел булды инде. Гомер тиз уза шул.

**– Укытучы хезмәте күңелегезгә нәрсәсе белән якын**?

– Балаларны яратам мин. Аларны сөймәсәң, мәктәпкә якын да барырга түгел. Һәр дәрес - бер ачыш бит ул. Һәрберсе тормыш белән бәйле. Көн саен яңалыклар, нинди дә булса үзгәрешләр. Бер дәрес икенчесенә бер дә охшамаган. Мин бертөрлелекне яратмыйм. Параллель классларда бер үк дәресне төрлечә, кызыклы итеп бирергә тырышам. Укучыларның, күзгә карап, җавап биргәннәрен, аларның күзенә карап, дәресемне аңлатырга яратам. Балаларның яхшы укулары, мин биргән теманы аңлаулары, югары билгеләр алулары – барысы да күңелне бизи, әлбәттә.

**– Сез татар телен укытасыз. Балаларга ана телен үзләштерүе авырмы? Алар телне яратып өйрәнәләрме? Бер сүз дә татарча белмәүче нарасыйлар мәктәптә генә туган телне үзләштерә алалармы яисә гаиләдән башларга кирәкме?**

– Иң беренче чиратта, гаиләдән башларга! Мин мәктәптә төрле чараларда чыгыш ясаганда да сүземне түбәндәгечә башлыйм: "Хөрмәтле әти-әниләр, әби-бабайлар. Каникуллар вакыты җитә, балаларыгызны хезмәткә өйрәтегез. Һәм, зинһар өчен, үтенеп сорыйм – алар белән русча аралашмагыз, татарча сөйләшегез".

Бер елны олимпиадада да Казан мәгариф системасының бер вәкиле:

"Чегәннәрнең мәктәпләре бармы? Юк. Ә ничек соң алар үз телләрен яхшы беләләр?" – дип сөйләгән иде. Менә синең соравыңа җавап, Миләүшә, ул балалар ана телен гаиләдә өйрәнәләр, һәрвакыт үз телләрендә сөйләшәләр.

Саф татар гаиләсендә үскән нарасыйлар мәктәптә татар теле дәресләрен яхшы үзләштерәләр, олимпиадаларда катнашып, призлы урыннар яулыйлар. Ул балаларга да, аларның әти-әниләренә дә мин рәхмәтле. Кем өйдә татарча сөйләшә, аңа белем алуы ансат.

Укучыларның теләкләреннән дә күп нәрсә тора, әлбәттә. Күзләрендә очкын күрсәм, аларның тиз өйрәнәчәкләрен шунда ук сизеп алам. Тырышлыгы, теләге булмаганнарга, әлбәттә, телне үзләштерү авыр, алар кирәксенмиләр дә. Хәтта бер генә сүз дә татарча белмәгән балалар, теләкләре булса, яхшы укып китәләр.

Мин әби-бабайларына һәрвакыт: "Сезгә оныкларыгыз әби-бабай, дип эндәшәләр. Сез аларга шушы сорауны бирегез – ә үзләре картайгач, оныкларыннан әби-бабай, исәнме, саумы, хәлең ничек сүзләрен ишетерләрме? Оныкларыгызга шуны җиткерегез", – дип сөйлим.

**– Сез укыткан нарасыйларның күбесе татар теле буенча олимпиадаларда призлы урыннар алып килүен беләм. Бу – укытучының яхшы хезмәтенең күрсәткече, дип санийсызмы, баладан да күп нәрсә торамы?**

– Менә Айсылу Урсакаевадан башласам, ул, иң беренче булып, төбәкара олимпиадада катнашып, сәнгатьле тел һәм сөйләм өлкәсендә “Яктылык”ка уңыш китерде. Үҗәтлеге белән иреште ул моңа. Денис авылы кызы Алия Галиуллина шулай ук төбәкара олимпиадада өлкәбезгә җиңү китерде. Әлбәттә, укучыларның үзләреннән күп нәрсә тора. Тырыш балаларга исләрем китә минем - хаталарын төзәтәләр, эшләрен җиренә җиткереп башкаралар. Һәм, шатлыгыбызга, андыйлар күп. Укучыларыбызның уңышлары безнең эшебезнең күрсәткече дә булып тора, әлбәттә.

**– Балаларда туган телгә мәхәббәт тәрбияләр өчен нинди ысуллар кулланасыз?**

– Гәҗитә-журналлар, китаплар, матур әдәбият, кызыклы әсәрләр аша кызыксыну уятырга тырышабыз. Бездә эшләгән Сәгыйдә ханым Нурсәхиеваның ире такта башына элеп куярга төрле әйтемнәр язылган плакатлар ясаткан иде. Мәсәлән, анда Каюм Насыйринең “Рус телен өйрәнергә кирәк, үз телеңне белу тиеш”, дигән сүзләре дә урын алды. Шуны һәр дәрес алдыннан кабатлый идек.

Әкиятләр белән бәйләп, кызыклы диалоглар, монологлар төзибез. Төрле-төрле чаралар эзләп табабыз инде.

**– Дәресләрдән тыш, үз фәнегез буенча нинди чаралар уздырасыз?**

– Төрле әсәрләргә нигезләнеп сәхнәләштерелгән тамашалар оештырабыз. Бөек шагыйрьләребез һәм язучыларыбызның туган көннәренә багышланган кичәләр үткәрәбез. Шигърият бәйрәмнәрен дә балалар бик ярата. Укучыларыбыз өлкә күләмендәге “Мирас” фестивалендә, фәнни конференцияләрдә катнашалар.

**– Фәния апа, “Яктылык”та төрле милләт балалары укый. Программа таләп иткәнчә, алар да татар телен үзләштерергә тиеш. Моңа карата укучыларның һәм ата-аналарының мөнәсәбәтләре нинди, авырлыклар тумыймы?**

– Нинди авырлыклар! Алар әле күп татарлардан да ныграк яратып укыйлар. Ата-аналарының каршы килүе түгел, киресенчә, һәрвакыт хуплап, шатланып торалар. Кыргыз, үзбәк балалары, хәтта татар теле буенча олимпиадаларда катнышып, җиңүләргә ирешәләр. Мәсәлән, кыргыз кызы Айтурган Осмонова гел татар теле буенча олимпиадаларда уңышлы катнашып килә.

**– Сезнеңчә, укытучы, белемнән тыш, тәрбия дә бирүчеме яисә тәрбияне ата-ана бирергә тиеш, дип саныйсызмы?**

– Әлбәттә, тәрбияне күбесенчә әтиәни бирә. Хәзерге заманда бөтенесе дә телефонга чумган – шунысы аяныч. Балаларны тыңлатырга җиңел түгел. Әмма без, укытучылар, тырышабыз инде. Дәрестә дә, мәктәп чараларында да, тәнәфестә дә тәрбия темасын кузгатабыз.

**– Укытучы нинди сыйфатларга ия булырга тиеш?**

– Иң беренче – балаларны яратырга. Үзенә дә игътибарлы булырга тиеш.

Фәнис Яруллинның укытучылар турында “Сез иң гүзәл кеше икәнсез” исемле матур шигыре бар. Аны җырга да салдылар. Юбилеем белән котлап, мәктәпне тәмамлаган укучым Зилә Минебаева, шушы җырны үзе башкарып, миңа видеосын җибәрде.

Анда шундый сүзләр бар – “...сез иң күркәм кеше икәнсез.., сез иң гүзәл кеше икәнсез.., сез иң сабыр кеше икәнсез...”

Аны тыңлаганда күз яшьләремне тыя алмадым. Мөгаллимдә шушы сыйфатларның барысы да булырга тиеш. Сабырлык кирәк. Чыдам булмасаң, нәтиҗәгә ирешә алмыйсың.

**– Ата-аналар белән мөнәсәбәтләрегез ничек?**

– Алларында да, артларында да бер үк сүзне сөйлим. Берсенең сүзен икенчесенә җиткермим. Җыелышларым да озын-озак уза минем, әти-әниләрнең тиз генә таралышасылары килми. Гел турыга, дөресен әйтәм. Начар мөнәсәбәттә булганыбыз юк. Миңа ата-аналар белән эшләргә җиңел. Дөресен әйткәнгә аңлыйлардыр инде.

**– Читтән торып укыту процессында нинди кыенлыклар белән очраштыгыз?**

– Интернетның тизлеге түбән булганга, вакытында кереп, тиешле 30 минутлык дәресне рәхәтләнеп бирә алмаган чаклар күп булды. Андый вакытларда WhatsApp, Viber аша аралашырга туры килде. Онлайн форматта бөтен укучылар да дәрескә керми. Аннан соң өйдә баланың игътибары барыбер түбәнрәк дәрәҗәдә була, читкә китә, өй мохитендә ялкаулык та баса бит инде.

Күрсәтмә әсбапларны, биремнәр әзерләү, өй эшләрен тикшерү буенча да техник авырлыклар барлыкка килде.

Шуннан соң, әйткәнемчә, баланың күзенә карап укытырга, аның җавабын күзенә карап алырга яратам мин. Шулай булмагач, бу – минем өчен зур кимчелек.

Үземнең дәресләремдә мондый ысулның бер яхшы ягын да күрмәдем. Сүз дә юк, барысын да җиренә җиткереп эшләүче балалар да булмады түгел. Бу инде күбрәк аларның үзләреннән тора.

**– “Яктылык”тагы хезмәтегез нәрсәсе белән күңелегезне бизи?**

– Укучы күңеленә кереп кала

*«Яктылык» мәктәбенең беренче директоры Хәридә Дашкина (сулда) һәм Фәния Гыйләҗева*

алсаң, минем өчен шул - шатлык. Әти-әниләрнең балаларын мәктәпкә якты йөз белән китереп бирүе, укучыларның татарча сөйләшүе, җыр җырлавы, шигырь сөйләве, куелган бурычларның, таләпләрнең үтәлүе, балаларның уңышлары, журналда үзләренә яхшы билгеләр кую, тирән белем бирү – шулар күңелемне бизи. Укучының күзенә карап, әйе, мин әзер дигән чаткыны күреп, тулы җавабын алсам, безнең эштән ата-аналар канәгать булса, ләззәт тоям.

**– Укытып чыгарган балаларыгызны сагынасызмы, аларның язмышлары белән кызыксынып яшисезме? Үзләре сезнең белән элемтәдә торамы?**

– Укучыларыма икенче әни булырга тырышам мин. Укудан тыш, тормыш проблемалары белән мөрәҗәгать итсәләр дә, киңәш сорасалар да, хәлемнән килгәнчә ярдәм итәм. Исемдә, бер елны депутат Александр Хинштейн Кремльдә чыгарылыш балына баруны оештырды. Анда укучым Ләйсән Мансуровага булып кайту бәхете татыды.

Ләйсән яныма килде дә: “Апа, барасым килми”, – ди. “Юк, барасың, Ләйсән, ул сиңа зур истәлек булып калачак. Андый мөмкинлек башка беркайчан да булмаячак”, – дип җибәрдем үзен Мәскәүгә. Ул әле дә моның өчен миңа рәхмәтләрен белдерә.

Мәрьям Батршина, Эльвира Йосыпова, Җәмилә Шәрифуллина, Камилә Сафиуллина, Алсу Хуҗина, Зилә Минебаева, һәрвакыт шалтыратып, хәлләремне белешеп, бәйрәмнәр белән котлыйлар, тормышларындагы мөһим вакыйгалары турында сөйлиләр. Калган укучыларым да онытмыйлар, рәхмәт барысына да. Социаль челтәрләрдә дә аралашып торабыз.

Ә менә тәртип бозучы балаларны аеруча юксынам. Алар бит, яхшы укучыларга караганда, күбрәк сагындыралар. Мәктәпне тәмамлаган укучым Галия Хәлиуллина да еш шалтырата. Бервакыт ул миңа: “Апа, Шамил сыйныфташым: “Әгәр Фәния апага эләкмәгән булсам, миннән кеше чыкмый иде”, дип әйтә”, – ди.

Шундый сүзләрне ишеткәч, яшисе килә бит! Баланың кыйбласын үзгәртеп, яхшы юлга басуына өлеш керттем икән, шушы бәхет түгелмени?!

Яхшы укучыларым уку өлкәсендә зур горурлык булса, тәртипсезләрнең безнең ярдәмебез белән дөрес кыйбла сайлаулары – тормышта зур горурлык.

**– Буш вакытларыгыз калса, нәрсә белән шөгыльләнергә яратасыз?**

– Иртәнге җиденче яртыда өйдән чыгып китәм, кичен сигезенче яртыда кайтып керәм. Буш вакытлар аз эләгә шул. Андый чакларда оныкларым белән күрешергә тырышам.

Балаларымны таба ашлары белән сыйлап үстердем. Татар ашларын әзерләргә ятатам. Шушы сыйфатым кызыма да күчкән, минекеннән дә тәмлерәк пешерә. Каенанасы да бик уңган, аңардан да күп нәрсәгә өйрәнә.

Социаль челтәрләрдә төркемдәш кызлар белән элемтәдә торабыз. Китаплар укырга, татар җырларын тыңларга яратам мин.

**– Гаиләгез турында да әйтеп үтсәгез иде.**

– Кызым Рания, улым Руслан. Дүрт онык әбисе мин. Гаиләмә тагын бер улым Илнар, кызым Елена өстәлде. Кияү белән киленемне үз балаларымдай кабул иттем. Эшчәннәр, уңганнар, акыллылар, Аллаһыга шөкер. Балаларым, оныкларым белән гел татарча сөйләшәбез.

**– Үз гомерегездә үкенгән чаклырыгыз булдымы?**

– Кеше язмышын үзеңә ала алмыйсың, үзеңнекен кешегә бирә алмыйсың. Аллаһы нәрсә язган – шуны үтәбез. Бервакытта да үкенгәнем булмады.

**– Тормышыгыздагы иң мөһим, истә калган вакыйгалар нинди?**

*Фәния Гыйләҗева (уңнан икенче), энеләре Фәиз, Фәнис, киленнәре Рәсимә, Гөлфирә белән*

– Әнинең җылы куенында үскән балачагым гел истә. Олыгая барган саен кечкенә чаклар ныграк сагындыра икән ул. Әле дә туып-үскән йортыбызда карлыган-чияләр, алмагачлар мул уңыш бирә. Яз көне туган нигезебез шау чәчәктә. Кайткач, шушы куак, агачлар арасыннан нурлы йөзле әниебез килеп чыгар кебек. Балачак хатирәләре гомерлеккә истә кала шул ул.

Балаларымның тууы, аларны башлы-күзле итү, оныкларымның дөньяга килүе – зур бәхет китергән олуг вакыйгалар.

Өч педколлективта эшләдем, өчесе дә берсеннән-берсе әйбәт булдылар. Бер коллективта да укытучыларның үзара сүзгә килешмәгәннәрен күрмәдем. Бер мәктәптә дә миңа начар директор эләкмәде, җитәкче буларак, һәрвакыт ярдәм итеп, юл күрсәтеп, хуплап тордылар.

Студент еллары да, безгә тирән белем биргән көчле укытучыларым да якты истәлек булып калды.

**– Тормышта кемнәргә таянып яшисез?**

– Аллаһы Тәгаләгә таянам. Балаларым, энеләрем Фәнис, Фәиз – ышанычлы терәгем. Энеләрем гомер буе ике канатым булдылар, мине, апа буларак, зурлап, булышып яшиләр. Бәхетемә, аларның хатыннары – Рәсимә һәм Гөлфирә дә – бик яхшы кешеләр. 30 елдан артык аралашып, дус гомер итәбез. Мин дә ике балам белән калдым, Фәиз хатынының апасы да ике бала белән калды. Алар шушы нарасыйларны да кайгыртып яшәделәр бит әле.

Балаларыма да: "Сез шуларны күреп үстегез. Беркайчан да туганлык җепләрен өзмәгез", – дип әйтеп киләм. Газиз нарасыйлары башлы-күзле булып, энеләремә дә оныклар бәхетен татырга насыйп булсын.

**– Фәния ханым, 60 яшьлек юбилеегызны билгеләп үттегез. Бу, артка борылып карап, тормышыгызга берникадәр нәтиҗәләр ясау мөмкинлеге дә, алга карап, киләчәккә ниятләр күзаллау вакыты да. Сез нинди нәтиҗәләр ясый аласыз һәм киләчәктән нәрсәләр көтәсез? Гомумән, узган елларыгызны бәхетле тормыш, дип тасвирлый аласызмы?**

– Әнием миңа туемда: "Көчле рухлылар гына максатына ирешә", – дип әйткән иде. Әйе, тормышта кайгылар да кичердем, бәхетле чакларым да булды. Һәрхәлдә дә, Коръән кушканча, сабыр булырга тырыштым. Кайгысына гына түгел, җырчы Хәния Фәрхи, бәхеткә түзеп кара, дип, җырлаганча, анысына да түзә белергә кирәк бит ул. Артык шатланмаска - бәхет артыннан хәсрәт килә, артык кайгырмаска - аның артыннан шатлык килә.

Фәнис Яруллинның "Җилкәннәр җилдә сынала" повестенда шундый өзек бар:

«Язмыш сезнең тез астына китереп сукса – егылмас өчен якасынаябышыгыз.

Утларга салса – үзегез аннан да көчлерәк янныгыз, шулвакыт кызуын сизмәссез.

Суларга ташласа , күбек булып өскә күтәрелмәгез, асылташ булып төпкә батыгыз, ялтыравыгызны күреп, чумып алырлар.

Тузан итеп һавага күтәрсә – яңгыр тамчыларына кушылып, җиргә төшегез.

Карурманнарда адаштырса – кояшка карап, юл сайлагыз.

Ташлар белән бастырса – чишмәгә әверелеп, ирекккә ургыгыз.

Җиргә күмсә – орлык шикелле тишеп чыгыгыз.

Җилкәннәрегезне җилләр екса – сөяегезне җилкән итеп күтәрегез.

Нинди генә очракта да җиңәргә өйрәнегез.

Көчле рухлылар гына максатка ирешә ала.

Түземлеләр генә бәхеткә лаек!»

Нинди искиткеч сүзләр! Мин дә шулай көчле рухлы булып яшәргә тырыштым.

Тормыш кечкенә генә нәрсәне дә зур итеп күрә белергә, һәр тапкан әйбернең кадерен белергә өйрәтте.

Балаларымда да яхшы сыйфатлар тәрбияләргә көч куйдым. Эшемдә дә сынатмадым. Күп тырышырга туры килде. Тормышымның үкенечле яклaрын күрмим. Аллаһы биргәнгә шөкер итәм.

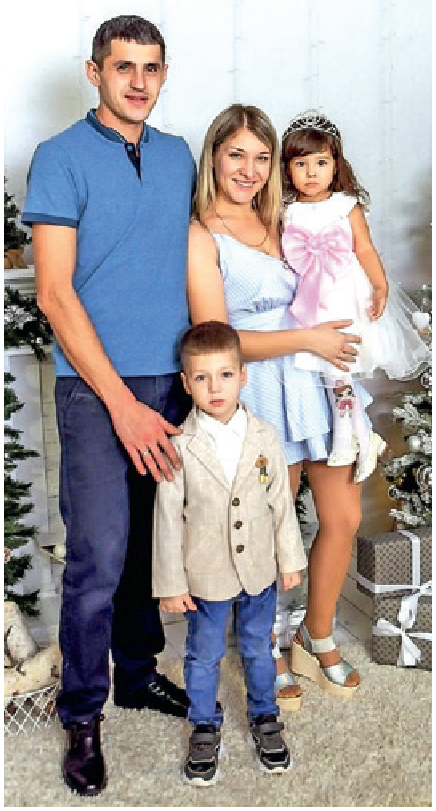
Киләчәктә дә Раббыбыз биргән исәнлек белән, яраткан мәктәбемдә, яраткан коллективымда эшлисем, балаларга белем бирәсем, оныкларымны "Яктылык"ка китереп укытасым килә. Аллаһы шуларны насыйп итсен. Мәктәбебезгә тагын да зуррак юлларга чыгып, гөрләп, чәчәк атып эшләргә насыйп булсын.

Безгә алмашка яшь укытучылар да килә. Үзебезнең мәктәптән чыккан укучылар укытучы булып кайталар. Аларга да теләк телисем килә – йөрәкне биреп эшләгәндә генә, балалардан кеше ясап, үзеңне дә шәхес итеп күрсәтергә була. Үз-үзеңне мактамыйча, кеше читтән синең яхшы сыйфатларыңны күреп шатланса, бу инде тормышта – зур җиңү.

**– Фәния апа, Аллаһы Тәгалә сезгә ниятләрегезне тормышка ашырырга, мөгаллим хезмәтегезне әле озак еллар дәвам итәргә исәнлек, көчле рух, сабырлык бирсен.**

"Яктылык" мәктәбе мөдире **Радик Газизовтан** аның кул астында эшләүче Фәния ханым Гыйләҗева турында фикерен сорадым:

"Фәния ханым – олуг мактауга лаеклы шәхес. Үз эшенең остасы. Аның укучылары татар теле буенча олимпиадаларда катнашып, җиңү яулап киләләр. Бу инде – аның хезмәтенең яхшы күрсәткече. Бервакыт ул бер үк сыйныфларда татар һәм урыс телләре



*Фәния Гыйләҗеваның улы Руслан, килене Елена, оныклары*

дәресләрен алып барды. Ул укыткан балалар ике телдән дә югары уңышларга ирештеләр. Шулай Фәния ханым татар теленең рус телен үзләштерүгә берничек тә комачауламаганын профессиональ яктан дәлилләде. Методикалар эзләп тапты.

Фәния ханым укыткан балалар арасында медальгә баручылар да, бердәм дәүләт имтиханнарында 100 бал җыючылар да бар.

Ике баласы да "Яктылык"ны тәмамладылар. Хәзер кызының кызы да биредә белем ала.

Укучылар Фәния ханымны ярата-лар. Ул күп еллар сыйныф җитәкчесе булып тора. Быел менә бишенче сыйныфны үз канаты астына алды. Киләчәктә дә үзенә күркәм хезмәт күрсәтергә насыйп булсын".

Ә "Яктылык" мәктәбендә укутәрбия эшләре буенча директорның урынбасары, рус теле һәм әдәбияты укытучысы булып хезмәт итүче **Фәридә Хәмидуллова** хезмәттәше турында болай диде:

"Эш буенча да, көндәлек тормышта да Фәния ханым белән аралашу күңелгә ятышлы. Ул – хезмәтен төгәл, тырышып башкаручы кеше. Аны нинди генә конкурста катнашырга чакырма, куркып тормый, эшкә алына да аны җиренә җиткереп башкара һәм лаеклы нәтиҗәләргә ирешә. Аның белән аралашып яшәгән кеше дә бер урында тапталып тормый. Фәния ханым үзе дә, максат куеп, эшен ахырына кадәр башкарып чыга һәм янындагы хезмәттәшләрен дә шуңа өнди. Без аның белән бергә сигез ел эшлибез инде. Мәктәптән тыш та, яхшы аралашабыз. Мавыгуларыбыз да туры килә. Диңгез, тауларга булган мәхәббәтебезне уртаклашабыз. Фәния ханым, укытучы буларак та, кеше буларак та, мактау сүзенә генә лаек».

Фәния апаның укучылары үзләренең укытучылары турында нәрсә әйтерләр икән, дип тә кызыксындым.

2013 елда мәктәпне тәмамлаган **Ләйсән Мансурова:**

"Фәния апа иң яхшы укытучыларның берсе булып күңелемә кереп калды. Минем һәм сыйныфташларым өчен ул икенче әни булды, дип тә әйтә алам. Фәния апа безнең сыйныф җитәкчебез иде. Ул һәрберебезне, үз баласыдай, кайгыртты. Укуда да, шәхси мәсьәләләребезне хәл итәргә дә булыша иде. Без һәрвакыт аңа мөрәҗәгать итә алдык.

Фәния апа – ярдәмчел, мәрхәмәтле, ачык, йомшак күңелле кеше, әмма таләпчән дә. Укытучы шундый булырга тиеш тә. Ул дәресләрен кызыклы итеп үткәрә. Аның ярдәмендә без ана телебез, татар әдәбияты, язучылар, шагыйрьләребез турында шулхәтле күп нәрсә белдек!

Мәктәпне тәмамлавыбызга сигез ел узды инде, ләкин без Фәния апабыз белән элемтәне өзмибез. "Яктылык"ка кунакка килгәч, ул безне елмаеп каршы ала, чәй белән сыйлый, хәл-әхвәлләребезне сораша. Ата-аналарыбыз турында да кызыксынырга онытмый. Исең китәр – ул бүген дә аларның барысының да исем-фамилияләрен исендә тота бит!

Мин Фәния апа Гыйләҗевага акыллы киңәшләре, безгә төпле белем биргәне өчен бик рәхмәтлемен".

Ә **Айгөл Нуретдинова** укытучысы турында түбәндәгеләрне сөйләде. Ул "Яктылык"ны 2015 елда тәмамлаган, хәзер туган мәктәбенә укытучы булып эшләргә кайткан:

"Фәния апаның дәресләре минем яраткан дәресләрем исемлегендә булды. Бигрәк тә татар әдәбиятын якын күрдем. Фәния ханым – олы йөрәкле кеше. Миңа аның белән бергә Казанга олимпиадаларга, конкурсларга барырга насыйп булды. Беренче баруда ук Фәния апаның кайгыртучан, илтифатлы булуын аңладым. Аның белән рәхәтләнеп көләргә дә, эчеңне бушатырга да була.

Хәзер Фәния апа Гыйләҗева белән бер коллективта эшләвемә шатланам. Аны күргән саен күңелем җылынып китә. Үзенә исәнлек-саулык, рәхмәтле укучылар укытып чыгарырга телим".

*Кызы Рания, кияве Илнар, оныклары*

# ШУГУРОВСКИЕ ГЕРОИ: САМАТ САДРИЕВ

***В последние годы (и месяцы) вхождения Бугульминского уезда в состав Самарской губернии село Старое Шугурово этого уезда стало местом рождения трех наших соплеменников, которые в середине 40-х стали Героями Советского Союза. Это Ибрагим Мурзин, Самат Садриев и Ислам Халиков. В их биографиях наряду с особенностями есть и схожие моменты: учеба в семилетней Старошугуровской школе, работа на Шугуровском битумном заводе, героизм на фронте в период Великой Отечественной войны. Первым из этих мужественных парней Золотую Звезду получил С.С. Садриев. С него и начнем повествование о шугуровских Героях.***

**Рашид ШАКИРОВ**

У Самата самый маленький самарский «стаж», составляющий всего около пяти месяцев. Герой нашей статьи родился 15 января 1920 года, а 27 мая по декрету ВЦИК была образована Автономная Татарская Советская Социалистическая Республика. Из Самарской губернии в ее состав передали 16 волостей Бугульминского уезда, в том числе Спиридоновскую волость, имевшую на своей территории село Старое Шугурово. Ныне оно находится в Лениногорском районе РТ.

Тем не менее факт наличия самарского начала биографии Садриева налицо, и это мы не будем забывать. Появился он в крестьянской семье Салаха абый и Ходзии апа (так указано имя в наградном листе сына-Героя), которая была не только численно большой, но, видимо, и крепкой в хозяйском смысле, поскольку есть упоминание о том, что Садриевым пришлось пережить раскулачивание. Если это на самом деле было так, то уже в школьниках Самату пришлось испытать первые трудности.

*В довоенной молодости*

*Актер шугуровского колхозного театра*

Любитель мальчишкой ходить в ночное, чтобы пасти лошадей, он с 15 (по другим источникам – с 13) лет начал посещать Шугуровский битумный завод, открытый в конце XIX века, где пилил дрова, за что получал дневной паек – 600 граммов хлеба. Дрова были важным элементом технологического процесса получения битума из добытого шахтным способом битуминозного песчаника. Его сгружали в огромные котлы с горячей водой и мешали большими деревянными ложками по 6–7 часов, пока битум, что легче воды, не всплывал на ее поверхность и позволял себя собрать.

По воспоминаниям старожилов, в окрестностях села Шугурово был глухой лес, и он весь пошел на топку для варки битума. Так что пилка дров была делом актуальным, и Самат, с детства проявлявший свое трудолюбие, терпеливость и смелость, с ней справлялся (хотя, по другим источникам, он был подкатчиком вагонеток с песчаником). Но в любом случае труд на этом заводе считался крайне тяжелым – неслучайно первые его рабочие были из числа ссыльных.

Наверное, поэтому Самат прервал свою карьеру пильщика-подкатчика и отправился летом 1936 года в Ярославль, где устроился учеником слесаря на хлопчатобумажное прядильное предприятие «Красный перевал», расположенное в Норском посаде. Потом в поисках своей профессии побывал в Перми и Самарканде. Затем вернулся на малую родину по-городскому одетым юно-

шей и в августе 1938 года устроился статистом Шугуровского районного отдела народного образования (по другим источникам – районного финансового отдела).

Спустя два года его пригласили выступать в Шугуровском колхозном театре. Самат тогда искренне считал, что нашел свое призвание, чем очень расстраивал отца. Труппа показывала в деревнях спектакли по пьесам татарских классиков, в которых нашему герою удавались роли сильных и волевых людей. Артистам довелось выступать и в Казани, на сцене драматического театра имени Галиаскара Камала. Но вскоре коллектив сельских поклонников Мельпомены распустили, и Садриев снова отправился в путь по стране.

Великая Отечественная война застала его с товарищем в г. Кутаиси. «Мы пошли в военкомат с просьбой направить нас на фронт. Но нам отказали, поезжайте, мол, на родину, там вас призовут быстрее», – вспоминал позже Самат эфенди. Поэтому в армию он пошел из родного села в начале февраля 1942 года.

Новобранца направили в Казань и на краткосрочных курсах в 23-м учебном танковом полку дали подготовку башенного стрелка. Причем полк тогда приступил к обучению танкистов, которым предстояло эксплуатировать иностранную технику, поскольку именно в феврале упомянутого года начались поставки в СССР американского среднего танка М3 Lee, более известного у нас как М3с («Эм три средний»), Кроме того, на вооружение Красной Армии поступил и американский М3л («Эм три легкий»).

*Бои во Львове, 1944 год*

*В последние дни войны*

*Колонна танков М3с под Курском, 1943 год*

В июле сержант Садриев оказался в действующей армии, а именно в 101-й танковой бригаде, в составе которой он вскоре принял боевое крещение. Бригада в тот период имела 50 танков, в том числе 30 М3с и 20 М3л. С начала 1943 года она вела бои на территории Курской области, и 16 марта, в ходе одного из сражений, Самат Салахович был ранен. Пришлось лечиться в госпитале в течение пяти месяцев.

После выписки из медицинского учреждения он был зачислен в 667-й стрелковый полк (сп) 218-й стрелковой дивизии (сд) 2-го формирования на должность командира стрелкового отделения. Судя по срокам, прибыл Самат в новую часть после совершения дивизией 300-километрового марша своим ходом по июльской и августовской жаре, при нехватке воды, а во время дождей – по распутице проселочных дорог. Переход длился с 25 июля по 14 августа 1943 года.

То есть дивизия успела принять участие в заключительном этапе Белгородско-Харьковской наступательной операции «Румянцев» и 17 августа своими передовыми 658-м и 667-м стрелковыми полками прорвала оборону противника северо-

*Фабрика «Красный перевал», Ярославль*

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Тов. Садриеву Самату Салаховичу

За Ваш геройский подвиг, проявленный при выполнении боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР своим указом от 3 июня 1944 г. присвоил Вам звание ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

Москва—Кремль, 8 марта 1948 г.

№ 5707

*Грамота Президиума ВС СССР*

СССР

Герою Советского Союза гвардии старшине Садриеву Самату Салаховичу

Приказами Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза тов. СТАЛИНА от 2 мая 1945 г. № 359, от ... 1945 г. № 366, от 9 мая 1945 г. № 368 за отличные боевые действия при овладении столицей Германии—Берлином, городом Дрезден и за освобождение столицы Чехословакии—города Прага всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему активное участие в боях, ОБ'ЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.

Командир части

Герою Советского Союза гвардии старшине Садриеву Самату Салаховичу

Приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища СТАЛИНА от 2 мая 1945 года № 359 за полное овладение столицей Германии—городом БЕРЛИН — центром немецкого империализма и очагом немецкой агрессии всему личному составу нашего соединения, в том числе и Вам, принимавшему участие в боях, ОБ'ЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.

Командир части

*Две благодарности ВГК*

западнее села Боромля, сумев через день освободить одноименную станцию. А с 27 августа по 6 сентября части и подразделения 218-й стрелковой дивизии вели упорные бои в направлении г. Зенькова Полтавской области. К 10 часам утра 18 сентября бойцы освободили пос. Ромодан той же области, являвшийся важным железнодорожным узлом. После этого дивизии было присвоено почетное наименование «Ромоданская».

Спустя четыре дня красноармейцы 218-й сд отбили у немцев еще один город Полтавщины (Золотоноша), и 23 сентября 667-й стрелковый полк, с боями заняв село Сушки, вышел к Днепру. Он получил приказ форсировать реку, отбросить противника от береговой полосы и создать плацдарм для форсирования водной преграды частями Красной Армии. Другим стрелковым полкам дивизии (658-му и 372-му) была поставлена задача блокирования гитлеровцев в полосе городов Золотоноша – Хорол.

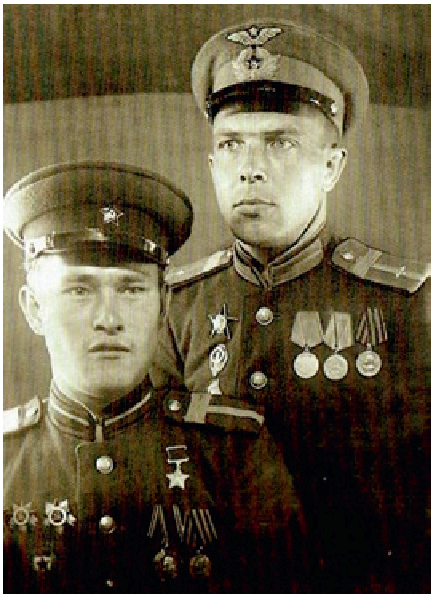
Личный состав полка (566 чел.) начал готовиться к переправе. Сначала на правый берег Днепра ранним утром 24 сентября отправились 15 разведчиков и 10 партизан. Немцы проморгали их действия и позволили нашим преодолеть водную гладь. Но потом противник спохватился и выбил эту группу на левую сторону реки. Тогда в ночь на 25 сентября в дело была брошена специально сформированная группа захвата (60 чел., с пулеметами и минометами), которая к 3.00 форсировала Днепр и закрепилась, несмотря на противодействие фашистов. Видимо, в эту группу было включено и отделение сержанта Садриева.

Вот как он вспоминал события той переправы: «Вшестером мы загрузились в лодку. Переправа прошла благополучно, но не успели ступить на берег, как попали под сильный обстрел. Надо было обезвредить врага. Под непрерывной пулеметной очередью мы поползли к немецким окопам, закидали их гранатами, потом кинулись врукопашную. Каждому из моих товарищей пришлось драться с несколькими фашистами, ибо их было очень много. Вдруг с совершенно неожиданной стороны застрочил вражеский пулемет. Он мог бы наделать немало бед для тех, кто в данный момент форсировал реку. Требовалось немедленно уничтожить эту огневую точку. Пошли в обход, снова вступили врукопашную. Когда на нас пошло много немцев, мы из только что захваченных трофейных пулеметов стали бить по ним. В это время остальные товарищи с левого берега поспешили к нам на помощь. На этом клочке земли мы дрались трое суток, пока не подошли свежие силы. Многие мои товарищи отдали свою жизнь за эту пядь украинской земли».

Стоит добавить к скромному рас-

сказу Самата, представленного к званию Героя Советского Союза за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в ходе военной операции по форсированию Днепра, что он в рукопашной уничтожил семь солдат вермахта, а взявшись за вражеский станковый пулемет, отразил одну из атак фашистов. Бесстрашные действия группы захвата позволили к 6.00 переправить через Днепр весь полк и три 45-мм пушки. После этого 667-й сп начал наступление на х. Хмельная и к исходу дня достиг опушки леса в полутора километрах восточнее этого хутора.

А дальше продвижение застопорилось, и противник начал отжимать наших к реке. Как записано в журнале боевых действий 667-го сп 218-й сд, 26 сентября атаки немцев следовали одна за другой. Так, к 14.00 красноармейцы отбили уже шестой натиск гитлеровцев, шедших нахально, в полный рост. Держались наши до 17.00, но потом противник пустил в бой самоходные пушки и броневики, Пришлось отступать к Днепру, занимать круговую оборону остатками полка (90 чел.). Боеприпасов почти не осталось. Продержались на берегу до 1.00 27 сентября, после чего полк по лесу и плавням начал просачиваться в тыл гитлеровцев, чтобы не быть сброшенным ими в утреннюю воду. К полудню встретились переправившиеся саперы и артиллеристы, которых выслали на поддержку с боеприпасами и продовольствием.



*Герой Советского Союза Садриев после Парада Победы, Москва, 24 июня 1945 года*

В ночь на 28 сентября Днепр форсировали 372-й и 658-й сп. А через сутки все три полка пошли в атаку, но противник возвращал наших бойцов на исходные позиции в течение трех последующих дней. 1 октября 667-й полк получил приказ сдать участок обороны и переправиться на восточный берег Днепра, а через неделю – обратная переправа с новым пополнением и тяжелейшие октябрьские бои в другом месте без особого продвижения.

*С мамой после войны*

Тот месяц запомнился, наверное, Садриеву еще тем, что он получил первую свою награду – медаль «За отвагу». Так оценило командование полка его мужество и стойкость в боях при отражении контратак немцев у Днепра в районе села Пекари Каневского района Киевской (ныне – Черкасской) области.

Вместе с отделением Самат продолжал воевать в составе 218-й дивизии на Украине. Утром 6 ноября 1943 года был полностью очищен от оккупантов г. Киев, и Ромоданской дивизии присвоили почетное наименование «Киевская». А за проявленные личным составом исключительную стойкость и мужество в ноябрьских боях за г. Житомир 218-ю стрелковую Ромоданско-Киевскую дивизию наградили орденом Красного Знамени. То есть к почетному

*С женой после войны*

«удлинению» названия 218-й сд наш герой имел непосредственное отношение.

Обескровленную в последних боях дивизию, которой к тому же пришлось прорываться из окружения, 30 ноября вывели в резерв Ставки Верховного Главнокомандования (ВГК), и она, совершив марш, с середины декабря оказалась в Гомельской области БССР, где приходила в себя, принимала пополнение и занималась боевой подготовкой.

Здесь в составе 667-го полка появился новый санинструктор, познавший тяготы выхода из окружения еще в первое лето войны. Это была Юлия Друнина – в будущем известная поэтесса, секретарь Союза писателей СССР и РСФСР. В начавшихся с января 1944 года боевых действиях полка на Гомельщине она была тяжело ранена и попала в госпиталь. Во время излечения в нем написала свое первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии: «Я только раз видала рукопашный, / Раз наяву. И тысячу – во сне. / Кто говорит, что на войне не страшно, / Тот ничего не знает о войне».

Появится у нее стих и о коллеге – санинструкторе 667-го стрелкового полка, старшем сержанте З.А. Самсоновой, которая была в составе упомянутой выше полковой группы за-

хвата и форсировала Днепр в одно время с отделением Самата. Как и Садриева ее за геройство на правом берегу реки представили к званию Героя Советского Союза. Зинаида вынесла там с поля боя 30 раненых и эвакуировала их на левый берег, а когда надо – брала в руки автомат и трофейные гранаты. На захваченном плацдарме она уничтожила трех гитлеровцев. Кавалерами медали «Золотая Звезда» и ордена Ленина Зина и Самат стали в один день, но только девушка об этом не узнала, так как ее 27 января 1944 года застрелил немецкий снайпер в бою за белорусскую деревню Холма.

В начале марта дивизию перебросили на Украину, в Черниговскую область, а в апреле – в Волынскую, где с мая красноармейцы вступили в бои с немцами. Противник закрепился на глубоко эшелонированной полосе обороны «Восточный вал принца Евгения», но в день третьей годовщины начала Великой Отечественной войны бойцы 218-й сд захватили господствующую высоту 242,2, что в дальнейшем обеспечило прорыв обороны гитлеровцев.

Участвовал в этой операции Самат или нет – неизвестно. Дело в том, что 3 июня 1944 года сержанту Садриеву С.С. было присвоено звание Героя Советского Союза. По этому случаю он получил краткосрочный отпуск и летом 1944 года приехал в родное село. Можно представить радость его родственников. Лишь отец не смог разделить ее вместе со всеми, так как он умер в 1942 году.

После отпуска нашего героя направили в 23-ю гвардейскую мотострелковую бригаду (гв. мсбр) 3-й гвардейской танковой армии. Так написано во многих публикациях, но согласиться с сей датой попадания его в другую воинскую часть не позволяет очередная награда Садриева – орден Красной Звезды, который ему вручили на основании приказа командира 23-й гв. мсбр от 23 июня 1944 года за храбрость, проявленную гвардии сержантом, командиром отделения роты автоматчиков в бою тремя месяцами ранее, а имен-

*Клявлинская перевалочная нефтебаза, начало 1950-х годов*

*В музее нефти, Лениногорск, 70-е годы. Садриев – второй справа*

*Встреча со школьниками*

*С ветеранами*

но 30 марта. Значит, в ряды гвардейцев-мотострелков Самат влился как минимум ранней весной.

В своей автобиографии он написал про бригаду коротко: «С ней мы прошли до Берлина и Праги». Но прошли в труднейших боях, когда немцы имели, как правило, преимущество обустроенных оборонительных рубежей, которые позволяли с учетом особенностей местности надеяться на их непроходимость.

Например, особым упорством отличались июльские бои под Львовом в ходе Львовско-Сандомирской операции Красной армии. Сложная география территории, болота и затяжные дожди создавали большие проблемы наступающим войскам. Попытка овладеть Львовом с ходу танковыми армиями закончилась неудачно, в результате чего командование приняло решение взять город силами 60-й и 38-й армий, а танкистам велели обходить его с севера и юга. Поэтому на долю 23-й бригады выпал 250-километровый марш в обход Львова с северо-запада. За освобождение этого населенного пункта Садриева наградили орденом Отечественной войны II степени. Причем в приказе он указан в новом звании (гвардии старшина) и новой должности (помощник командира взвода).

*С членами своей семьи*

В августе бригада вступила на польскую землю и решительно двинулась вперед. Ее бойцы, форсировав Вислу, внесли свой вклад в расширение и укрепление Сандомирского плацдарма. А 19 января 1945 года гвардейцы-мотострелки, отражая яростные контратаки противника, вошли в пределы фашистской Германии, овладели вместе с другими частями городом Питшен и, не останавливаясь, вышли к Одеру. Очередная переправа, очередной штурм очередных городов, и за взятие их бойцам объявлялась благодарность приказом ВГК.

А потом Берлинская операция, финал которой и последующие события герой нашей статьи вспоминал так: «29 апреля 1945 года советские войска, в том числе 3-я гвардейская танковая армия, в которой я воевал, прорвались к рейхстагу и штурмом взяли его. 2 мая остатки берлинского гарнизона капитулировали. Церемония акта о безоговорочной капитуляции Германии состоялась 8 мая. В соответствии с актом уцелевшие от разгрома группировки немецких войск в течение следующего дня сложили оружие и сдались в плен. Только немецкие войска в Чехии пытались уклониться от капитуляции. На подавление из Берлина в Прагу срочно переброшены советские войска, в составе которых была моя 3-я гвардейская танковая армия, и 9 мая 1945 года Прага была освобождена. Здесь в Праге – 9 мая 1945 года – я и встретил Победу! А 24 июня на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы, в котором я участвовал под знаменем победоносной 3-й гвардейской танковой армии».

За образцовое выполнение боевых задач в Берлинской операции было награждено 530 бойцов и офицеров 23-й гвардейской бригады. Помощника командира взвода роты автоматчиков Садриева удостоили ордена Отечественной войны I степени.

*На встрече, посвященной 100-летию Садриева, в краеведческом музее, Лениногорск, 16 января 2020 года*

После этого он не сразу расстался с военной формой одежды, неся службу в столице Австрии. Демобилизовался старшина в 1946 году и отбыл на малую родину, где начались серьезные перемены социально-экономического свойства. Нефтеразведчики Татарии неподалеку от деревни Новое Шугурово нашли первую промышленную нефть в республике. А буровая бригада мастера М.Г. Хамидуллина, специалиста из Грозного, после двух лет работы в условиях военного времени доложила 25 июля 1943 года об успешном завершении бурения скважины № 1, из которой был получен промышленный приток нефти дебитом 20 тонн в сутки. В сентябре 1945 года был создан Шугуровский укрупненный нефтепромысел.

Но и в начале следующего года этот нефтепромысел существовал лишь юридически. Из-за отсутствия обустройства и выхода на железную дорогу нефть добывали в малом количестве, используя ее для нужд промысла, а также отпускали колхозам и предприятиям. Чтобы вывести татарстанское черное золото на всесоюзную арену, требовалось обвязать скважины, построить товарный и резервуарный парк. А самое главное – протянуть нефтепровод длиной 27 км от Шугурово до станции Клявлино, откуда бы эшелоны развозили ценное сырье дальше по Советскому Союзу.

На земляные работы были направлены тысячи людей из 11 районов Татарии, которые лопатами, кирками и ломами в течение месяца (с 15 мая по 15 июня 1946 года) вырыли траншею под нефтепровод. Вскоре в нее начали укладывать и сваривать трубы. Эту картину и застал наш герой, возвращаясь из армии. Вот его слова о том эпизоде: «По дороге, не доезжая села Спиридоновка, тянули трубы в сторону Клявлино. Тут же электросваркой их соединяли. Остановился, долго смотрел, как стыкуют и варят трубы, и так мне это стало интересно… Я тогда сказал себе, что обязательно стану электросварщиком».

Обладателю Золотой Звезды предлагали многое: работу в Москве, учебу, но Самат эфенди уже принял решение и менять его не собирался. Ведь его имя, имеющее арабские корни, по одной из трактовок переводится как «постоянный», «устойчивый».

В Шугурово он поступил на нефтяной промысел учеником электросварщика. Быстро освоил понравившуюся профессию и успел отличиться на строительстве упомянутого нефтепровода, который сдали в эксплуатацию в апреле 1947 года А в канун Первомая из Клявлино ушел первый эшелон с татарстанской нефтью. После этого бригаду в составе Садриева, Караваева, Давыдова и Шукурова направили на другую легендарную скважину № 3 в Ромашкино, где они занималась обвязкой буровой, строительством товарного парка.

И в мирной жизни наш «постоянный» был бесстрашным челове-

*Бюст Садриева на Аллее Героев, Лениногорск*

ком. В 1948 году он спас своего коллегу, вытащив его, уже получившего сильные ожоги, из огня. Дело было так: на трубопроводе случился порыв, и мастер дал поручение ликвидировать его Асхату Шукурову. Тот, стоя в просочившейся из трубы нефти, начал варить. Но от посыпавшихся искр нефть воспламенилась, и в густом дыму раздались крики о помощи. «Чувствую, Асхат крутится в огне, вылезти не может: глубина траншеи была порядочной. Задыхаясь, щупаю по краю – нет его руки. Опускаюсь на колени. Пальцы начало жечь. Кричу ему. И вдруг наши ладони сомкнулись...» – вспоминал Самат.

До 1963 года Садриев работал электросварщиком, потом стал машинистом цементировочного агрегата ЦА-320 в АТК НПУ (НГДУ) «Лениногорскнефть». А с 1973 года трудился бригадиром электросварщиков в УТТ-2 (управление технологического транспорта). Своему любимому делу – электросварке – Самат Салахович отдал более двух десятилетий. Все, кто видел его работу, утверждают – сварщиком он был от Бога, швы накладывал ювелирно. Завершал трудовую биографию Самат абый в должности председателя профкома автотранспортной конторы НГДУ, откуда в 1977 году ушел на заслуженный отдых.

За самоотверженный труд он был награжден орденом Октябрьской Революции, медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда», «100 лет нефтяной и газовой промышленности СССР», знаками «Отличник нефтедобывающей промышленности СССР» и «Победитель социалистического соревнования 1974 года». А к боевым орденам и медалям добавились второй орден Отечественной войны I степени и юбилейные медали.

От природы контактный, Самат Салахович был в гуще общественной и политической жизни. Он избирался членом Лениногорского горкома КПСС и депутатом городского Совета. Как народный избранник был известен внимательным отношением к обращениям граждан, нацеленностью на оказание им помощи в решении социальных вопросов.

Наш герой охотно встречался с воспитанниками детских садов и учащимися школ города, рабочей молодежью. Причем не переводил разговор на свою персону и личный боевой путь, а стремился поведать о героизме фронтовиков и трудовом ударничестве нефтяников республики. Говорил не так уж и много, но выразительно и убедительно. В Лениногорском краеведческом музее его считали своим другом.

*Монумент с Вечным огнем на Аллее Героев, Лениногорск*

*Памятник скважине № 1, пробуренной рядом с селом Шугурово*

После войны Самат эфенди женился, и его супругой стала Раушания Гарифовна Шукурова, которая в военное лихолетье работала кочегаром в конторе разведочного бурения № 1 и имела отношение к строительству первой скважины у Шугурово. Со временем нефтяниками стали и все трое их детей. В августе 1950 года семья Садриевых переехала в строящийся Лениногорск, и первым ее домом была палатка. Дочь Румия вспоминала, что позже они жили в финском доме, а в 1981 году переехали в новый коттедж. Хотя Самат Салахович долго отказывался занять половину дома, построенного на две семьи.

*У стенда о Садриеве в Музее нефти, Лениногорск, 2020 год*

20 января 1988 года он покинул сей мир и был похоронен на татарском кладбище поселка Подлесный Лениногорского района. Есть кадры кинохроники о том, как прощались с Героем лениногорцы: мимо гроба, установленного в каком-то зале, идет и идет людской поток. Ему многие были благодарны при жизни, а добрая память о Самате абый со временем не ослабевает.

В честь Садриева названа одна из улиц Лениногорска, а его бюст установлен на Аллее Героев. Причем, Вечный огонь памяти и скорби на ней зажег в 1970 году сам Самат эфенди. Каждым летом в городе проводится детский шахматный турнир его памяти. А в открывшемся в 2015 году на базе бывшего Шугуровского битумного завода филиале Лениногорского музея нефти есть стенд, посвященный этому славному человеку. Материалы о нем имеются и в самом музее, принимающем посетителей уже более полувека.

15 января 2020 года исполнилось 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза и ветерана нефтяной промышленности Татарстана Самата Садриева. Его память в этот день лениногорцы почтили возложением цветов к могиле и бюсту на Аллее Героев, а также проведением встречи в музее нефти, в

*Знамя 218-й стрелковой дивизии*

ходе которой коллеги и родные делились впечатлениями о юбиляре. «Слово Самата Салаховича было крепче железа», – сказал, вспоминая совместную профсоюзную работу, ветеран Галиулла Гафаров. Другой ветеран-нефтяник, почетный гражданин Лениногорска Ильгизар Гареев, отметил скромность и порядочность супругов Садриевых, которые всегда были для него примером идеальной семьи. Многие участники встречи подчеркивали простоту и доступность Героя. А его младший сын Салих в интервью журналистам предположил, что отец был бы весьма удивлен такой памяти о нем и такому вниманию к его семье.

На следующий день Салиху эфенди снова пришлось выступать – на сей раз в краеведческом музее Лениногорска, где также прошло мероприятие, посвященное 100-летию славного воина и труженика. Ученики 10-х классов школы № 2 ознакомились с экспозицией о нем и встретились с сыном героического земляка. Салих Саматович поделился воспоминаниями об отце, рассказал о том, чему научился, глядя на него, и о его позиции – не просить льгот для себя.

У старшины Ю. Друниной – однополчанки старшины С. Садриева – есть стихотворение о причинах появления победного Мая, а в нем такая строфа: «И откуда взялось столько силы / Даже в самых слабейших из нас?.. / Что гадать! – Был и есть у России / Вечной прочности вечный запас». Каким словом обозначить эту прочность – решайте сами, уважаемые читатели. Ясно одно – запас ее у героя нашей статьи был велик. Ведь «Самат» – это еще и «крепкий»!

*Могила Садриева*

# ШУГУРОВСКИЕ ГЕРОИ: ИСЛАМ ХАЛИКОВ

***Вторым Героем Советского Союза среди шугуровцев стал Ислам Халиков. Только в отличие от С. Садриева (см. статью «Шугуровские Герои: Самат Садриев») ему не довелось узнать о своем награждении медалью «Золотая Звезда» и после войны вернуться на малую родину. Тело отважного воина приняла украинская земля.***

**Рашид ШАКИРОВ**

Родился Ислам 15 ноября 1918 года в крестьянской семье, проживавшей в селе Старое Шугурово, которое тогда входило в Спиридоновскую волость Бугульминского уезда Самарской губернии, а через полтора года было передано только что образованной Автономной Татарской Советской Социалистической Республике вместе с частью Бугульминского уезда. В настоящее время оно располагается в Лениногорском районе РТ.

В родном селе Ислам окончил семилетнюю школу и с 1932 года начал работать в местном колхозе. Три года спустя он устроился на Шугуровский битумный завод, где трудился сначала кочегаром, а потом счетоводом. Общительного, умеющего повести за собой парня вскоре избрали секретарем комитета ВЛКСМ завода. Кроме того, благодаря своим организаторским способностям комсомольский вожак со временем стал членом Шугуровского райкома ВЛКСМ, фабрично-заводского месткома профсоюза, а также председателем культсовета.

Осенью 1939 года он был призван Шугуровским райвоенкоматом в Красную армию. Где Исламу пришлось проходить весь период срочной службы, нам неведомо. Известно лишь, что наш герой, по словам его родственника, успел побывать участником советско-финской войны. А 13 июня 1941 года он отправил письмо своему отцу из города Станислава (с 1962 года – г. Ивано-Франковск) Западной Украины, где находилась его воинская часть. Советская власть в нем была установлена в конце октября 1939 года, а в следующем месяце город стал областным центром УССР. Местные жители неоднозначно восприняли советизацию, поэтому служить в такой обстановке было непросто. В одночасье Халиков попал из центра страны на территорию повышенного политического градуса.

Вскоре сей градус дал осложнение в виде Великой Отечественной войны, и с первого ее дня не завершивший срочную службу Ислам перешел в разряд бойцов действующей армии. Поначалу ему вместе с товарищами-артиллеристами пришлось отступать, но в письме домой, написанном на татарском языке в конце второго месяца войны, он уверяет родителей (Рахима Халиковича и Гильмисрур ханум), что все кончится гибелью германских фашистов.

Четыре месяца Халиков воевал на Юго-Западном фронте, а затем до 15 августа 1942 года – на Южном. В начале августа в боях был легко ранен. Видимо, после излечения произошла смена воинской части, и Ислам стал бойцом 83-й отдельной бригады морской пехоты (обрмп), которая весь июнь и июль восстанавливала свои ряды после дебютных зимне-весенних боев на Керченском полуострове, приведших к потере около 40% личного состава. В Чапаевском лагере под Новороссийском ее бата-

*В школьные годы*

*Родители Халикова*

*До службы в Красной армии*

льоны занимались боевой подготовкой, получением оружия и пополнения.

В составе бригады был и отдельный истребительно-противотанковый дивизион, имевший на вооружении двенадцать 45-мм пушек. Именно с ним прошел весь оставшийся военный путь наш герой. Такие подразделения появились на основании приказа наркома обороны СССР от 1 июля 1942 года. Их бойцам и завидовали, и сочувствовали. «Ствол длинный, жизнь короткая», «Двойной оклад – тройная смерть!», «Прощай, Родина!» – все эти фразы, отражали имевшую место быть высокую смертность среди солдат и офицеров, воевавших в истребительно-противотанковой артиллерии (ИПТА) Красной армии.

А иного и не могло быть, ведь единственной их задачей была стрельба прямой наводкой по немецким танкам. Позиции ИПТА часто располагались рядом, а то и перед фронтом пехоты. Часто первый бой противотанкового расчета становился и последним, так как устоять против германских панцерваффе с их лучшей в мире оптикой и мощной броней было непросто.

Дальность прямого выстрела противотанковой пушки составляла 800–850 метров. Но задымленность в ходе боя вынуждала вести эффективную стрельбу с 400–500 метров. Это расстояние немецкий танк проходил за 2–3 минуты. Вот сколько мог максимально длиться «тайм» противотанкистов, побеждавших в этих дуэлях тогда, когда слаженность действий расчета, а также храбрость и воинская смекалка были на высшем уровне.

Эти качества в их рядах встречались нередко. На долю ИПТА пришлось 70% уничтоженных немецких танков, а среди артиллеристов, удостоенных в годы войны звания Героя Советского Союза, каждый четвертый – противотанкист с нарукавным знаком в виде черного ромба с красной окантовкой и со скрещенными орудийными стволами. Среди них отмечены настоящие артиллеристы-снайперы, например, командир орудия 322-го гвардейского истребительно-противотанкового полка старший сержант Закир Асфандияров, на счету которого почти три десятка фашистских танков, причем десять из них (в том числе шесть «Тигров») он подбил в одном бою.

Храбро и мастеровито действовал в сражениях и герой нашей статьи. Когда летом 1942 года обозначилась реальная угроза прорыва противника на Кавказ, 83-ю обрмп сняли с рубежей береговой обороны и направили навстречу наступающему врагу. В результате месячных боев за Новороссийск 83-я бригада оказалась настолько обескровленной, что потребовалось еще одно ее восстановление.

Но уже осенью бригада вела успешные сражения на Северном Кавказе, и 13 декабря 1942 года

*С друзьями в доармейский период жизни. Халиков – второй слева*

*На Шугуровском битумном заводе, 1936 год. Секретарь комитета ВЛКСМ Халиков – в центре*

*С сослуживцами, март 1941 года. Халиков – крайний справа в верхнем ряду*

была награждена орденом Красного Знамени. 1943 год она встретила в Туапсе, занимаясь учебой и принимая пополнение. С февраля же бригада участвовала в десантной операции около Новороссийска.

8 февраля на захваченный передовым отрядом Ц. Куникова плацдарм, названный в истории войны Малой землей, высадились части 83-й и других морских стрелковых бригад, а 9 февраля – дивизион 83-й обрмп, где служил И.Р. Халиков. Здесь десантники вели упорные кровопролитные бои

*Бойцы 83-й обрмп захватывают берег под Новороссийском*

*Бойцы истребительно-противотанковой артиллерии на марше*

вплоть до начавшейся осенью Новороссийской наступательной операции. Потом было подсчитано, что на каждого «малоземца» в среднем пришлось 1250 килограммов бомб и снарядов, сброшенных и выпущенных из орудий фашистами.

Во время штурма Новороссийска с 10 по 16 сентября 1943 года наводчик Халиков выкатывал «сорокапятку» на открытые огневые позиции и с расстояния 200 метров в упор расстреливал противника. Его пушкой уничтожено четыре пулемета и три блиндажа, что дало возможность стрелковым ротам занять вражеские траншеи. За эти действия сержанта в начале ноября наградили медалью «За отвагу». А его бригада, прорвавшая оборону гитлеровцев на южной окраине Новороссийска и вошедшая в город, получила наименование «Новороссийская».

Сразу после этого она участвовала в освобождении Таманского полуострова, а с 31 октября по 11 декабря 1943 года – в Керченско-Эльтигенской десантной операции и в боях в Крыму около Керчи. Герой нашей статьи в ходе сражений на Керченском полуострове под высотой 71,3 проявил себя смелым и инициативным младшим командиром. Во время наступления пехотных подразделений наводчик метко поражал вражеские огневые точки, мешавшие продвижению сослуживцев. В бою 5 декабря выбыл из строя командир его орудия, и Ислам, приняв командование расчетом, продолжал бесперебойно выполнять поставленную задачу. За три дня боев он уничтожил четыре пулемета, блиндаж, а также около 20 солдат противника. После этого на гимнастерке сержанта засверкал орден Красной Звезды.

Так уж получилось, что свои награды Ислам Рахимович получал синхронно с бригадой, на знамени которой после взятия Керчи появился орден Суворова II степени. Весной 1944-го пришло время сражений за освобождение Севастополя. К этому времени Халиков стал командиром орудия. 9 мая он огнем из своей пушки помогал пехоте захватить одну из высот на подступах к городу, уничтожив при этом три огневые точки и до 20 вражеских солдат. В конце месяца сержант был награжден орденом Отечественной войны II степени. А 83-я обрмп за проявленные при штурме Севастополя доблесть и мужество получила третью государственную награду – второй орден Красного Знамени.

После освобождения Крыма она до августа несла охрану его побережья, а затем ее перевели на 3-й Украинский фронт и включили в состав 46-й армии. 21–23 августа бригада приняла участие в форсировании Днестровского лимана, западный берег которого противник укреплял в течение пяти месяцев. С наступлением темноты 21 августа 1944 года к району высадки вышли северный десантный отряд (2318 человек на 270 лодках) и южный десантный отряд на (1216 человек на 218 лодках). В пятом часу утра они, пройдя на веслах порядка 11 км, достигли мест высадки, причем были обнаружены врагами только в 100–200 метрах от берега.

Артиллерия и минометы переправлялись с 6.00 в составе второго эшелона на катерах. Уже к 9 часам 22 августа десантники продвинулись до девяти километров вглубь обороны противника. Враг предпринял две контратаки против северного отряда десанта, которые были отбиты при поддержке артиллерии с восточного берега. Быстрый прорыв первой линии обороны оказал деморализующее воздействие на румынские войска, которые на многих участках стали спешно оставлять свои позиции. К 18.00 красноармейцы штурмом взяли крепость и город Аккерман (г. Белгород-Днестровский Одесской области). К концу су-

ток оба плацдарма объединились в единый. По фронту он составлял 40 км, а в глубину – более 15 км.

Швейцарский военный историк венгерского происхождения П. Гостони в публикации «Кровавый Дунай» констатировал: «23 августа 1944 года стало «черным днем» германского вермахта в Румынии. Отвод румынских армий с фронта практически открыл Красной армии дорогу в Румынию». Именно в этот день наш герой – участник «аккерманского десанта», внесшего лепту в такое развитие событий, встал со своим расчетом на пути одной из частей врага и, не ведая того, «шагнул» в историческую память соотечественников.

Вот что написал через 30 лет об этом героическом действе самарского шугуровца другой участник упомянутого десанта, командир взвода 83-й бригады морской пехоты М.В. Ашик: «Старший сержант Ислам Халиков со своим орудием прорвался вперед и выкатил его прямо перед контратакующей колонной врага. Расстреляв все снаряды, расчет занял круговую оборону, все до одного были ранены, но продолжали бой и погибли, не сложив оружия». Есть строчки о том «соприкосновении с противником» и в мемуарах начальника штаба Дунайской флотилии А.В. Свердлова, отвечавшего за обеспечение высадки десанта: «Геройски действовал орудийный расчет старшего сержанта Ислама Халикова. Вырвавшись вперед и обойдя отходившую вражескую колонну, бойцы отцепили пушку от тягача, выкатили ее на прямую наводку и ударили по противнику. Артиллеристы стреляли, пока не кончились снаряды, а потом заняли круговую оборону и отбивались личным оружием. Все бойцы расчета были ранены, но вели бой до подхода наших частей».

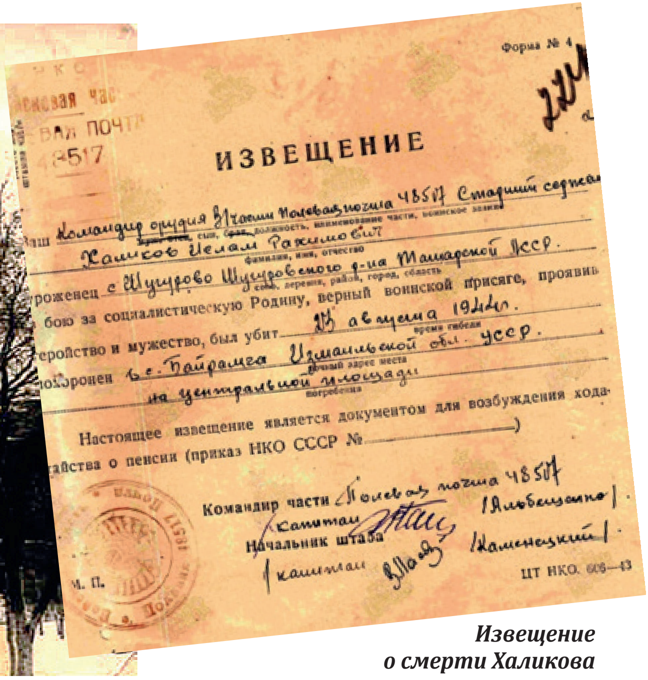
Более пафосно это событие изложено в наградном листе Ислама, подписанном командиром отдельного истребительно-противотанкового дивизиона капитаном Альбещенко: «Тов. Халиков – участник форсирования Днестровского лимана и боев по освобождению Бессарабии от немецко-румынских захватчиков. Работая командиром орудия, проявил исключительное мужество и бесстрашие при выполнении боевых заданий.

С первой минуты высадки расчет тов. Халикова стремительно врывался в колонны противника и в упор прямой наводкой расстреливал отступающих бандитов. 23 августа 1944 года противник крупными силами отступал из села Успенка (правильное название – Успеновка) в западном направлении. Тов. Халиков со своим расчетом пошел наперерез колонне, развернул пушку с хода и с дистанции 75 метров открыл огонь. Артиллерией противника машина и пушка Халикова были подожжены, а сам Халиков со своим расчетом тяжело ранены. Гитлеровцы, видя перевес на своей стороне, решили смельчаков взять живыми. Но в это время раздался горячий призыв тов. Халикова: «Боевые друзья! Мы дали Родине и тов. Сталину клятву только побеждать. Так бейте же гадов до последнего патрона!» Под этим лозунгом подносились снаряды из горящей машины. Истекая кровью, тов. Халиков вел огонь. Его одежда стала гореть. Снаряды кончились. Тогда он взял автомат и продолжал уничтожать противника до последней ми-

*Разведчики 83-й обрмп, 1943 год*

*Подготовка к десантированию*

Перед собором – памятник и братская могила, в которой был похоронен Халиков с бойцами, с. Староказачье



Форма № 4

ИЗВЕЩЕНИЕ

…ш Командир орудия 83 полевая почта 48517 Старший сержант
Халиков Ислам Рахимович
уроженец с. Шугурово Шугуровского р-на Татарской АССР,
в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив
геройство и мужество, был убит 25 августа 1944 г.
Похоронен в с. Байрамча Измаильской обл. УССР
на центральной площади

Настоящее извещение является документом для возбуждения хода-
тайства о пенсии (приказ НКО СССР № ______)

Командир части Полевая почта 48517 /Альбещенко/
Капитан
Начальник штаба /Каменецкий/
Капитан

М. П.

ЦТ НКО. 606—43

*Извещение о смерти Халикова*

нуты, пока не иссякли силы. Вместе со своей боевой машиной и орудием, а также с двумя своими товарищами он сгорел.

В этом бою он уничтожил две пушки, 19 повозок с грузами и боеприпасами, до 120 немецко-румынских солдат и офицеров, сжег 3 автомашины противника. Тов. Халиков в боях за Родину проявил беспримерный героизм и отвагу, за что достоин присвоения звания «Герой Советского Союза».

Есть и другие публикации о последнем в жизни сражении Халикова, авторы которых, скорее всего, додумывают подробности концовки боя, смещая его в район другого села и меняя дату.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Халикову Исламу Рахимовичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Вместе с ним этого высокого звания удостоились еще четыре воина 83-й обрмп, но только одному из них довелось узнать об этом и увидеть свою Золотую Звезду.

Похоронили нашего героя и членов его орудийного расчета – рядовых Игната Масалитина и Ивана Семкина – в районе гибели. Только мест предания земле почему-то называют несколько: село Байрамча (ныне – Николаевка-Новороссийская) Саратского района – в шести км от Успеновки, село Плахтиевка Саратского района – в 14 км от Успеновки и село Староказачье Белгород-Днестровского района – в 25 км от Успеновки.

Разобраться в этом перечне населенных пунктов позволяют некоторые документы. Так, в извещении о смерти Халикова, подписанном капитаном Альбещенко, который был упомянут выше, и капитаном Каменецким, а также в донесении о безвозвратных потерях указано, что Ислам похоронен на центральной площади села Байрамча. Есть даже схема этого захоронения, выполненная карандашом и, видимо, в те августовские дни. Ныне здесь возвышается большой памятник воинам-освободителям и 79 односельчанам, погибшим в годы войны, с перечнем фамилий всех погребенных, которые выбиты на нескольких мраморных плитах.

Но герой нашей статьи и два его боевых товарища на них не указаны, потому что их давным-давно перезахоронили в другое место. Благодаря сайту села Староказачье удалось выяснить, что именно здесь они фигу-

*Бюст Халикова на Аллее Героев в Лениногорске*

рируют в списке погибших на войне местных жителей и воинов из других мест страны, которые сражались у Днестровского лимана и похоронены в этом селе. Правда, в данные о трех противотанкистах вкралось несколько неточностей.

Спустя 15 лет после гибели Халикова его прах перенесли из с. Староказачье в пос. Сарата Саратского района. Логика в этом акте была – ведь он провел свой последний бой на территории данного района. А в 1975 году там был открыт памятник Герою, и на торжественном мероприятии присутствовал приглашенный пионерами поселка его родной брат Саеф.

Обелиски появились и на малой родине старшего сержанта. На Аллее Героев в Лениногорске установлен бюст Ислама, в селе Старое Шугурово – барельеф, а на бывшем Шугуровском битумном заводе – мемориальная доска. В экспозиции музея нефти, открытого на базе завода, и школьном музее есть стенды о бывшем труженике и бывшем ученике. Одна из улиц пгт Сарата Одесской области носит имя нашего героя. Улица Халикова есть и в г. Лениногорске РТ.

Проводятся и различные мероприятия в память об Исламе Рахимовиче. Так в 2019 году в Шугуровской средней школе состоялась III межрегиональная научно-практическая конференция памяти пяти героев-земляков «Духовное и историческое наследие родного края». Участниками ее были ученики и учителя школ Альметьевского и Бавлинского, Бугульминского и Лениногорского районов Татарстана, а также Самарской области. Годом ранее в Лениногорске прошел хоккейный турнир, посвященный Герою Советского Союза Исламу Халикову, на который прибыли команды игроков 2006 года рождения из Казани, Лениногорска, Набережных Челнов, Отрадного, Салавата и Самары.

Спортивные состязания в честь Героя привычны и жителям Саратского района. Например, 9 мая 2019 года они после митинга у мемориала погибшим воинам, отведывания блюд солдатской кухни и просмотра концертной программы на Площади Патриотов стали болельщиками на финальной игре по футболу на кубок Героя Советского Союза И.Р. Халикова, которую с 14.00 принял стадион поселка.

В год 65-летия Победы внучатый племянник Ислама эфенди, которого зовут Ильмир Равилевич, написал в Интернете: «Я горжусь и всегда буду помнить о подвиге моего родственника». А спустя девять лет сотрудники и активисты МБУ «Центр молодежных (студенческих) формирований по охране общественного порядка «ФОРПОСТ» Лениногорского района выразили свое отношение к земляку через интернет-проект «Спасибозавсе.рф», представляющий собой публичную стену благодарности, на которой размещаются видеоинтервью, фотографии и текстовые материалы. Форпостовцы вывесили информацию под названием «История ветерана ВОВ Халикова Ислама Рахимовича» и слова признательности ему за предоставленную возможность жить без войны.

Получается, что благодарность обнародована через 75 лет после гибели нашего героя. Сомнений в ее искренности нет. Как и в том, что, если такие же слова будут рваться из молодых душ и век спустя, и в дальнейшем, то не подвергнутся коррозии базовые скрепы преемственности поколений в России.

*Возложение цветов к могилам воинов, Сарата, 9 мая 2020 года. Надгробие Халикова – крайнее слева*

*Участники хоккейного турнира, посвященного Халикову, Лениногорск, 2018 год*

*Пгт Сарата, ул. Халикова, 2015 год*

# Дана ШАКУРОВА: «В ЖИЗНИ НУЖНО УМЕТЬ ЛАВИРОВАТЬ, НО ВАЖНО ИМЕТЬ СМЕЛОСТЬ ОСТАВАТЬСЯ СОБОЙ»

***Родители мечтают о таких детях – дочка окончила медицинский, интернатуру, ординатуру, работает врачом-стоматологом в клинике, пациенты и начальство ее любят. Работа занимает большое место в ее жизни, но остается время и на прочие радости и успехи. Накануне своего юбилея Дана Шакурова рассказала нам, как стать профессионалом, расставить приоритеты и сохранить чувство радости от каждого прожитого дня.***

**Дмитрий ГРЕКОВ**

## КАК НАЙТИ ДЕЛО ПО ДУШЕ

**– Протокольные вопросы для визитной карточки: об образовании, о работе, о том, как становятся врачами…**

– Неожиданно. Я окончила медико-технический лицей, но хотела быть архитектором-дизайнером, поступала на техническое отделение. Однако постепенно разочаровалась во всём этом – поняла, что не мое, душа не лежит. По совету родителей и родственников решила идти в медицинский – всё-таки у нас династия, много врачей в родне, да и медицина не вызывала какого-то особого отвращения. Окончила СамГМУ, стала стоматологом. Потом на всякий случай получила второе образование – в Поволжском институте бизнеса, экономики и управления. Собственной клиникой заведовать пока не планирую, но в жизни ни от чего зарекаться не стоит.

**– Почему именно стоматология?**

– Потому что сначала я хотела быть врачом-косметологом, но у нас в СамГМУ такого факультета нет, есть направление на лечебном, однако оно входит там в дерматовенерологию, что уже казалось менее интересным. К тому же у меня в Москве тетя – стоматолог.

**– Не разочаровались в выборе?**

– Нет. У меня были какие-то сомнения в процессе учебы – в стоматологии тоже есть разные направления, всё как-то не получалось себя найти. Но выбирать что-то другое после пяти лет учебы в медицинском, года интернатуры и двух лет ординатуры не казалось здравой идеей. И в конце концов я нашла дело себе по душе, выбрав специализацию «ортодонтия» – занимаюсь созданием красивых улыбок. Исправление прикуса, брекеты, пластинки. Так что сейчас я свою специализацию освоила и могу сказать, что занимаюсь любимым делом. Особенно нравится работать с детьми – взрослые пациенты тоже есть, но маленьких побольше.

*С врачами-ординаторами – будущими коллегами*

**– И где вы сейчас конкретно трудитесь?**

– Врачом-ортодонтом в Самарской государственной областной стоматологической поликлинике.

**– Есть люди в профессии, которые определили ваше становление как специалиста?**

– Заведующая областным детским центром ортодонтии и зубопротезирования Маргарита Александровна Сёмина – она воспитала во мне врача с клиническим мышлением. Также Альфия Минвалиевна Хамадеева, Геннадий Николаевич Беланов, Григорий Викторович Степанов – эти люди, преподаватели и врачи, определили мое профессиональное развитие. Я им всем очень благодарна. Интернатуру я проходила в той самой поликлинике, где сейчас работаю, ординатуру – в другой поликлинике, детской. С ординатурой тоже повезло – достался руководитель, который что-то объяснял, давал делать самой, человек, который сам до сих пор развивается и обучается. Альфия Фатиховна Ишмурато-

ва – это она мне объяснила, что нельзя сидеть на месте, нужно постоянно развивать и совершенствовать свои знаниям и умения.

**КАК БЫТЬ В ТРЕНДАХ**

**– Назрел «канцелярский» вопрос: кем себя видите через 10 лет? Какие цели в жизни ставите?**

– В первую очередь хочу развиваться как врач, как специалист. Добиваться каких-то административных успехов – конкретно такой цели пока нет, но по мере развития и профессионального роста они могут и появиться. Тем более что преподавательской работой приходится заниматься – в поликлинике есть прикрепленные ко мне врачи-ординаторы, стараюсь им помогать, чему-то учить. От работы на кафедре отталкивает сейчас, наверное, только вся эта бумажная волокита. Но сама по себе педагогическая деятельность мне нравится.

**– Надоело за 8 лет учиться?**

– Есть немного. Но врачи ведь учатся всю жизнь – семинары, конференции, мероприятия. Надо быть в курсе всего нового – а в стоматологии новинки появляются практически каждый день. Вот на днях буду в Москве – повышать квалификацию. В Самару из тех, кто может научить чему-то уже действующих специалистов, к сожалению, мало кто приезжает – приходиться самим ездить в Москву, Санкт-Петербург, Сочи.

**– Насколько сейчас в стоматологии велика роль новых технологий?**

– Очень велика. Есть, конечно, врачи с «золотыми руками», которые работают какими-то старыми методами, и делают это хорошо. Но даже в их работу можно добавить несколько штрихов – новых материалов, инструментов, технологий – и она станет лучше в разы. Для этого и действует сейчас в медицине система непрерывного образования – все врачи каждый год должны получать баллы за обучение.

**– Не получится ли так, что отрасль скоро совсем останется без людей – только роботы и технологии?**

– Я, конечно, не могу заглядывать далеко вперед, но, думаю, на мой век работы еще хватит! Я тружусь в областной поликлинике, и большинство пациентов у нас – из региона. И, к сожалению, там не то что каких-то новых технологий – там элементарных знаний не хватает. Самая большая беда в том, что именно население недостаточно осведомлено о том, что можно и нужно делать со своим здоровьем, ведь некоторые услуги вообще бесплатные. Ну и, конечно, можно привести ребенка к ортодонту в 6 лет на консультацию, и врач посоветует какие-то несложные вещи, а можно дотянуть до того времени, когда требуется какое-то серьезное вмешательство, которое, кстати, не входит в систему ОМС, а является платным (те же брекеты). Большинство проблем с зубами не появляется у людей с рождением, а формируется именно в детстве. Но всё равно что-то всегда можно сделать с пациентом и в рамках системы ОМС – помочь стараемся любому.

*На съезде профессионального общества ортодонтов в г. Сочи*

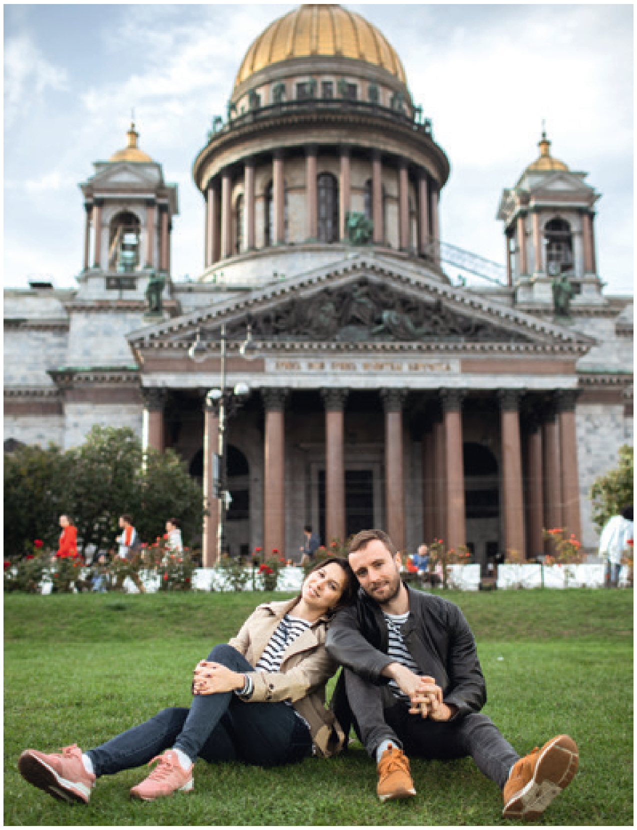
**КАК НАУЧИТЬ ЛЮДЕЙ ДУМАТЬ О ЗДОРОВЬЕ**

**– А уровень этих элементарных знаний населения растет с годами, или это пока практически незаметно?**

– Казалось бы, с появлением и распространением Интернета люди должны были стать более осведомленными. Но по факту Интернет нам часто вредит, потому что пациенты не только начинают лечить себя сами – они с врачами начинают спорить. Критическое мышление – это хорошо, но заявления «а вот я на сайте прочитал», «мне знакомые рассказывали», «а вот я слышала» нам зачастую сильно мешают. Некоторые даже забирают своих детей, идут к другим врачам, потом возвращаются – а ситуация уже хуже, чем была… Так что если такое до сих пор существует, о каких новых технологиях мы можем говорить?

**– Насколько сейчас актуальны услуги ортодонта – какой процент тех, кому надо лечиться?**

– Я бы сказала, что очень большой. Особенно тех, кому надо заниматься профилактикой. Многие дети, например, имеют проблемы по специальности лор-врача – аденоиды, аллергические риниты, они дышат ртом, а не носом. А от этого формируется неправильный прикус. И потому у нас много пациентов-аллергиков и с аденоидами. А некоторые лор-врачи по своим показаниям не спешат удалять аденоиды, например – потом, давайте поглядим… Но прикус всё равно формируется неправильно. Это больная тема – мы отправляем пациентов к лор-врачам, чтобы они исправили



*С молодым человеком Робертом в Санкт-Петербурге*

*С папой и сестрой*

то, что нам мешает, а они их шлют к нам – мол, им не нужно. Приходится писать: «По ортодонтическим показаниям нужно удалять аденоиды»… В общем, хотелось бы, чтобы люди больше ходили на консультации – тем более что они бесплатные. Брекеты ставят лет в 12–13, до этого есть много времени исправить все проблемы, если их как можно раньше выявили.

**– А вовремя не исправленные ортодонтические проблемы к чему ведут?**

– К разбалансировке всего организма. Проблемы с височно-нижнечелюстным суставом вызывают боли в позвоночнике, ведут к проблемам всего опорно-двигательного аппарата. Врачи-остеопаты говорят, что чаще всего проблемы в костях, например, даже боли в колене, идут по нисходящей – сверху вниз. Поэтому зубы и надо лечить – даже молочные.

## КАК ЖИТЬ, НЕ РАБОТАЯ ПО ГРАФИКУ 24/7

**– Всё о работе и о работе – давайте немного и о жизни. Какое было у вас в семье воспитание – классическое, либеральное?..**

– Ни то, ни другое. Вседозволенности не было, но суровым свое воспитание я тоже не назову. Была определенная строгость, однако особых конфликтов с родителями не было – даже подростковый возраст прошел как-то спокойно. Родители вместе не жили, но продолжали общаться, сохранили уважение друг к другу и заботились обо мне, так что ощущения того, будто я расту в неполной семье, не было.

**– Какие-то увлечения, помимо работы, есть?**

– Конечно, я вообще не такой человек, который живет только работой. Я читаю дополнительную литературу, статьи в Интернете, стараюсь быть на связи с пациентами, но работать по 24 часа в сутки не стремлюсь. Редко, но иногда случается – не все видят личные границы и не понимают, что врач тоже должен отдыхать, у него должны быть выходные, иначе его просто надолго не хватит. Приходится об этом напоминать. Увлечения? Я люблю готовить – одно время увлекалась конкретно десертами и выпечкой, сейчас интересно вообще всё. Люблю разную кухню – и, конечно, свою национальную татарскую. Стараюсь вспомнить и приготовить то, что делали мои любимые бабушки.

**– Какое блюдо коронное – лучше всего получается, и чаще всего просят приготовить?**

– В последнее время – домашние бургеры, сама пеку булочки, делаю котлеты и соусы. Татарские блюда – эчпочмаки, беляши. Часто ловлю себя на мысли, что не хочу идти в кафе, потому что дома сделаю лучше и вкуснее. И друзья часто просят приготовить что-то необычное. Тем более что у нас, в Самаре, ресторанный бизнес не балует разнообразием – везде только грузинская кухня да японская. Ту же пиццу только совсем недавно начали делать хоть чем-то похожую на итальянскую. После Москвы и Санкт-Петербурга нет большого желания ходить тут по ресторанам.

**– Туризм?**

– Да, люблю. Объездила много стран – где-то училась, где-то отдыхала. Раньше любила не просто на пляже лежать, а походить, посмотреть что-то необычное, попробовать кухню. Но когда стала много работать и уставать – появилось и желание уехать куда-нибудь просто на неделю, раз-два в год, и как следует полежать. Любимая страна – Испания, Барселона – чудесное место, я бывала там пять, или семь раз, и всегда она во мне рождает какое-то чувство счастья. Также бывала в Италии, Германии, Англии, Венгрии.

**– Ну и чтобы эффектно завершить разговор – какая-нибудь жизненная мудрость...**

– Я человек эмоциональный. Иногда это хорошо и помогает, иногда – плохо и мешает. Пожалуй, сформулировать свое кредо я смогу так: в жизни нужно уметь лавировать, приспосабливаться к обстоятельствам, но важно иметь смелость оставаться собой в самых важных моментах.

*День рождения мамы*

*С папой на юбилее журнала «Самар татарлары»*

*На профессиональном обучении*

# ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА «ТАТАРСКИЕ СЕЛА САМАРСКОГО КРАЯ»

***Хранить память о прошлом – одно из главных условий человеческого бытия. Без памяти о своих истоках человек становится «не помнящим родства». Тем значимее для жителей Самарской области книга «Татарские села Самарского края», подготовленная под общей редакцией Шамиля Хайдяровича Галимова.***

**samddn.ru**

Она включает в себя очерки и воспоминания о татарских сельских населенных пунктах Самарской области, которые прекратили существование и стали достоянием истории.

В книге с разных сторон освещаются вопросы истории и материальной культуры, развития хозяйства, культуры и образования, религиозной жизни сел.

Книга «Татарские села Самарского края» издана за счет средств гранта Министерства культуры Республики Татарстан для общественных организаций Российской Федерации, участвующих в реализации этнокультурных проектов, при содействии Федеральной национально-культурной автономии татар (ФНКАТ).

Рецензентом выступил доктор исторических наук, профессор, директор Института Татарской Энциклопедии и регионоведения АН Республики Татарстан Искандер Аязович Гилязов.

Открывается книга большим историческим очерком об одном из крупнейших сел региона – Денискино, которое в 2021 году будет отмечать 300-летие со дня основания. Очерк Равиля Хазиевича Нурмухаметова, местного исследователя, ранее публиковался в сокращенном варианте. В книге же составители посчитали своим долгом опубликовать весь его многолетний труд.

Впервые обращено внимание к теме истории «бывших татарских» сел региона. В Самарской области подобных набирается почти три десятка. Большинство деревень образовались в первые годы советской власти и примерно в одно время их постигла печальная участь. Они исчезли с карты и из списков населенных пунктов, но память о них хранится в сердцах, делах и помыслах людей, которые когда-то там жили. Жизнь этих деревень стала страницами истории татарского народа и Самарского края.

Вторая часть книги состоит из исторических материалов, при подготовке которых использовался широкий спектр архивных документов и опубликованных источников.

Книга поможет читателям расширить свой исторический кругозор и узнать еще больше о жизни предков. Познакомиться с изданием можно в библиотеке ГКУ СО «Дом дружбы народов».

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ОДНУ ИЗ ГЛАВ КНИГИ «ТАТАРСКИЕ СЕЛА САМАРСКОГО КРАЯ», ПОДГОТОВЛЕННУЮ ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ШАМИЛЯ ХАЙДЯРОВИЧА ГАЛИМОВА**

# ЮЛДУЗ

Поселок Юлдуз как населенный пункт начал формироваться в живописном месте в 10 километрах севернее села Камышла в 1927 году. А окончательно сложился во время коллективизации сельского хозяйства, к 1932 году, с созданием здесь колхоза «Кызыл көч» («Красная сила»). Мы о нем теперь говорим в прошедшем времени, так как населенный пункт прекратил существование, его жители окончательно разъехались в 1977 году. Но и за такой очень короткий срок Юлдуз сумел стать полнокровным организмом и оставил неповторимый след в истории камышлинской земли и Самарского края в целом.

Юлдуз располагался вдоль речки, отсюда недалеко находится лес с обильными дарами, которыми в полную силу пользовались жители деревни. Поля были самой природой защищены от холодных северных ветров. Одна гора даже называется Ипекәй – Хлебушко. Количество домохозяйств (вытянутых в одну-единственную улицу) в лучшие времена доходило примерно до полусотни.

В 1938 году в поселке открылась начальная школа. Организатором учебного процесса и первой учительницей была Гайшә апа Шәфигуллина. Школьное здание состояло из двух кабинетов и зала между ними. В одном помещении одновременно занимались ученики двух классов (в одном 1-й и 3-й, а другом 2-й и 4-й классы). Школа отапливалась тремя печами, истопницей в то время трудилась Зәйтүнә абыйстай Каримова, она каждое утро нас, учеников, встречала уже в натопленных и теплых помещениях. У многих дома часов не было, но никто не опаздывал на занятия.

После Великой Отечественной войны, в 1947–1952 гг., учителями работали Заһит абый и Әфидә апа Каюмовы, а также Хәтимә апа Шайхутдинова (Гирфанова). Самым добрым словом бывшие школьники вспоминают Каюмовых. Они трудились самоотверженно. Например, инвалид войны Заһит Хайретдинович, одетый в шинель, зимой из райцентра приносил тетради и другие принадлежности, преодолевая пешком эти 10 км. Видимо, в районо их распределяли по школам, и сами учителя должны были их получать.

Но тетрадей и вообще нормальной, белой писчей бумаги, конечно, все равно не хватало, поэтому мы писали на обложках книг, клочках газет. Исписанную тетрадь мы не выбрасывали, а хранили и потом пускали на изготовление игрушек на новогодний праздник. При этом детям помогала обыкновенная картошка – из ее крахмала варили клейстер, который и становился средством склеивания. Делали кольца и потом их соединяли. Бумажной цепью украшали вместо елки иву и вокруг нее водили хороводы и веселились.

В школьной библиотеке было достаточно детских книг на татарском и русском языках, которые очень помогали как усвоению программы, так и общему развитию детей. Часто после школьники пересказывали друг другу содержание прочитанных книг, что тоже обогащало их духовный мир.

Годы были трудные, но многие дети старались хорошо учиться и получить путевку в дальнейшую жизнь. После начальной школы в Юлдузе многие продолжали образование вплоть до высших учебных заведений. Среди выпускников юлдузовской «четырехлетки» были врач-гинеколог Хажар Каримовна Абдразакова, кандидат исторических наук, доцент Куйбышевского института культуры, потом литературный сотрудник областной татарской газеты «Бердәмлек» Фания Шайхулловна Шафигуллина, инженер Рашит Хайрутдинович Каюмов (долгое время жил в Киеве), врач-невролог Нурания Сагировна Сабирова, ныне живущая в Лениногорске Республики Татарстан, известный деятель культуры, лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, народный поэт Татарстана Рустам Мингалим, инженер Шайхулла абый Харазович Фатхутдинов, врач-хирург Ангам Сагирович Рафагутдинов (г. Альметьевск), инженер Рафис Ахсанович Минугалиев (г. Набережные Челны), Хамит Сабахович Хайбрахманов, подполковник медицинской службы Рафгать Сагирович Рафагутдинов и другие.

...В описываемое время в клубе очень редко, один раз в месяц, а то и в два показывали кино. Зато какой это был праздник! Нынешние ветераны, а тогда дети и молодые люди, до сих пор помнят запах выхлопного дыма, который стелился по поселку. Этот дым оставался от автомашины или мотоцикла, на котором киномеханик привозил движок и кассеты – части фильма. На сеанс обычно ходили всей деревней.

В поселке сложилась полная социальная и хозяйственная структура: правление колхоза, колхозный двор с конюшней в центре села, а зерносклад (амбары, лабаз), кузница и гараж для машины на некотором расстоянии (в целях пожарной безопасности) от жилых домов и животноводческая ферма у родника в северном конце улицы. На ферме содержались коровы и овцы, в 1951 году завезли и свиньи, но их на зиму не оставляли. Постоянно работал магазин. Все вышеперечисленные здания построены руками жителей в первые десятилетия существования поселка еще до начала Великой Отечествен-

ной войны в течение 12–15 лет. Словосочетание «построены руками жителей поселка» пишется и произносится легко. Но как это давалось на деле?

Строевой лес обычно заготавливали зимой. Старожилы, непосредственные участники этих строек, вспоминают (среди них была и молодые парни), что надо было через снег, зачастую по пояс, дойти до леса, лопатой до земли очистить дерево от снега, потом ручной пилой, стоя на коленках на снегу или на мерзлой земле, спилить и свалить его, после чего срубить все ветви и сучки, и, в конце концов, на руках за несколько десятков метров вынести бревно на дорогу, чтобы можно было вывезти до поселка. Работа не на один час, если не на весь день. И она далеко не разовая, а на несколько недель. Ни сытных обедов тебе, ни термосов с горячим чаем – в кармане ватной телогрейки несколько кусков хлеба на перекус, а жажду утолять снегом. «Удовольствие» – врагу не пожелаешь!

Весной начинался следующий этап: когда начнется сокодвижение, бревно ошкуривать надо, делать это аккуратно, по технологии, ни в коем случае не задевая древесину. И только потом за дело брались плотник, а для них, чтобы поставить только один сруб, надо было заготовить несколько десятков бревен.

В поселке половина домов состояли обычно из двух комнаты, по-другому «пятистенки». Их строили тоже до войны, а в послевоенные годы только ремонтировали. В поселке один-единственный дом – Сагира Рафагутдинова – был покрыт снопами из камыша, остальные – соломой. Сколько сил и труда вложили мои родители, срезая камыш на болоте и складывая его в снопы, а потом аккуратно укладывая его на свой дом? Такая крыша обладала уникальным свойством: по камышу дождевая вода стекала, как с жести или шифера.

Все жители были татары, в поселке звучала только татарская речь. В населенном пункте, возникшем в советское время и в годы воинствующего атеизма, мечети, конечно, не было. Представители старшего поколения сами соблюдали исламские традиции. Но система передачи религиозных знаний и обычаев в семейных условиях фактически нарушилась. Антирелигиозная пропаганда и доходившие до маленькой деревни сведения о репрессиях органов НКВД делали свое дело, в обществе были посеяны семена страха.

Сначала жители поселка вели трезвый образ жизни. Но к концу 1940-х годов ситуация стала меняться. Одной из причин этого стало то, что к этому времени домой вернулись живые участники войны и мобилизованные на военные заводы. Выдаваемые на службе фронтовые 100 грамм и привычки городской жизни, видимо, тоже сделали свое дело.

Так в поселке Юлдуз получила хождение бутылка, чаще всего так называемая «чекушка», маленькая, рассчитанная на 250 грамм водки. Но она и после опустошения продолжала использоваться в хозяйстве – в ней колхозники носили молоко для питания в поле. Другой, более удобной посуды тогда просто не было.

Поселок Юлдуз находился между Камышлой и Клявлино. Через Клявлино проходит построенная еще до революции железная дорога, там при станции был элеватор. Так что дорога через Юлдуз имела стратегическое значение – по ней возили хлеб. Поэтому каждый домохозяин, неважно, мужчина или женщина, в виде обязательной трудовой повинности участвовал в поддержании дороги в нормальном состоянии: выравнивал и чистил водосточную канаву. Для гужевого транспорта была отдельная дорожная полоса. А за пределами поселка за состоянием дороги следил Хэйретдин бабай Каюмов: регулярно с двухколесной тележкой типа самосвала обходил вверенный ему участок и засыпал выбоины мелкими камнями.

В колхозе производили арканы – как для себя, так и сторонних организаций. В памяти сохранилась картина, как Минетдин бабай Бадретдинов, крутя рукояткой пеньку, выделывал канат. Сырье – коноплю также выращивали в колхозе. Это очень тяжелая работа. Самого лучшего качества пенька получается из мужской особи. Осенью коноплю всю выдергивали и связывали в снопы, выбивали из них зерна и на как можно более долгий срок замачивали в озере. С наступлением зимы, когда озеро уже замерзало, разбивали лед, снопы вытаскивали и в стопке долбили. Вот после такого мучительного труда получалась пенька...

В то время машин было мало, ездили они редко, поэтому люди даже на значительные расстояния вынуждены были передвигаться пешком. Поэтому, начиная с сентября, через Юлдуз большими и малыми группами проходили студенты педучилища и сельхозтехникума из Камышлы в Клявлино (на станцию) и обратно. Одинокие пешеходы в холодное время просились ночевать. Никто не отказывал, места на полу хватало всем. И дети у всех спали на полу, постелью

была одежда – о матрасах или простынях понятия не имели.

Колхозные поля пахали трактором ЧТЗ (производства Челябинского тракторного завода). Ахтям абзый Галяуов (1928–2004) вспоминал, что в 1941 году ему исполнилось 13 лет. В первые же месяцы войны в армию или на оборонные предприятия мобилизовали многих мужчин, в том числе двух его старших братьев и двух мужей старших сестер. Перед женщинами и подростками поставили задачу не только убрать урожай сорок первого года, но и подготовиться к зиме – заготовить корма для скота, дрова для топки солому и т. д. Таким образом, на весь период войны вся тяжелая работа в колхозе легла на их плечи. А сам Ахтям стал почтальоном.

Все ждали сообщения с фронта. Ближайшие радиоточки находились в Камышле и Клявлино, поэтому сообщения Совинформбюро до поселка Юлдуз не доходили. Нужно было своевременно доставлять людям газеты и письма. Почтовое отделение находилось за 10 км в Камышле, которые юный почтальон несколько раз в неделю, по графику, аккуратно преодолевал. Сначала, осенью-зимой 1941 года, работа почтальона парню нравилась: он приносил односельчанам – родителям, женам и детям фронтовиков маленькие, красивые треугольные письма с добрыми сообщениями от живых мужей и отцов и братьев. Но в начале 1942 года начали поступать и похоронки – извещения о гибели бойцов или пропаже без вести воинов Красной армии.

Потом, хотя прошло очень много лет, еще в 90-е годы, будучи уже в почтенном возрасте, Ахтям абзый со слезами на глазах рассказывал о моментах, когда он приносил письма «с черной печатью» и горестные вести в семьи фронтовиков. Ведь человек от своей памяти не может совсем уйти, память всегда остается с ним.

Юлдуз и Камышлу связывают три дороги: большая, автомобильная, ныне асфальтированная, регионального значения, для гужевого транспорта, и пешеходная – самая короткая тропа через крутой овраг. Во время войны юный почтальон ходил, конечно, по самой короткой. Так вот после той весны 1942 года Ахтям абзый ни разу не проходил по тропе, по которой принес тогда в Юлдуз первые похоронки. Не мог – слишком тяжелые остались воспоминания.

Весной 1942 года с началом весенних посевных работ Ахтям попросился на другую работу. Председатель колхоза Инсафетдин бабай Хабибуллин назначил его водоносом – носить к трактору ЧТЗ воду для охлаждения двигателя. Для этого ему, мальчишке, несколько раз на дню, с двумя тяжеленными ведрами с коромыслом через плечо, приходилось преодолевать расстояния от 100 метров до километра. После посевной он стал конюхом.

В войну сеяли еще вручную. На вспаханную землю семена разбрасывали чаще всего два старых колхозника – Хараз бабай и Мухиббулла бабай. На шее у них висело лукошко с зерном. Зерно подтаскивал и засыпал обычно кто-то из женщин.

Люди в глубоком тылу жили заботами фронта, самоотверженно выполняя задания по поставке продуктов, сбору вещей для воинов Красной армии, денежных средств в фонд обороны. Многие хотели сами хотели бить фашистов.

В 1943 году Ахтям абый, много думая о фронтовых подвигах советских воинов, партизанском движении, тайком от родителей готовился уйти на войну. Однажды поделился с этими сокровенными мыслями со своей старшей сестрой. Она просила ответить на три вопроса: 1. Кому бросаешь колхозных лошадей? 2. Кому оставляешь 11 своих племянников, т. е. детей старших братьев и сестер? 3. Кто будет помогать старым родителям и солдатским женам хотя бы черенок в лопату вставить, топорище в топор, косу отбивать? Словом, на тебя вся надежда жителей поселка Юлдуз. Больше не на кого.

Подействовало. Потом Ахтям абый вспоминал, что в ту минуту он как будто очухался от сна, вдруг во всей полноте и широте осознав свою нужность в поселке, гораздо большую пользу от себя здесь, в тылу. И решил отказаться от идеи пойти на фронт (ему тогда едва исполнилось пятнадцать лет).

...Ахтям Галяуов проработал в родной деревне всю жизнь и удостоился почетного звания «Заслуженный колхозник», награжден двумя правительственными медалями в память о Победе в Великой Отечественной войне и многочисленными грамотами.

Не менее интересные и ценные воспоминания оставил другой житель поселка Юлдуз Ахсян Минугалиевич Минугалиев (1910–2000). Он сколько себя помнил, столько и был рядом с лошадьми: в молодые годы ухаживал за лошадьми у зажиточных людей, с организацией колхозов

работал конюхом. После переселения в Юлдуз участвовал в строительстве конюшни, заготавливал корм для лошадей, конфискованных у тех крепких хозяев, которых в советские именовали кулаками.

Колхоз «Кызыл көч» начинал свою работу с 12 лошадьми. Но к лету 1941 года их количество дошло до 70.

С началом Великой Отечественной войны на фронт мобилизации подлежали не только люди, но и лошади. Колхозный конюх Ахсан Минугалиев пошел в армию вместе с тремя лошадьми. С двумя расстался в сборно-распределительном пункте в Мелекессе. А с третьей, по кличке Аккаш, сначала оказался под Москвой, на Можайском направлении, возил на передовую или обратно разные воинские грузы. Потом они попали на Сталинградский фронт. После ранения Ахсан абый расстался со своим любимым «другом».

Прошло несколько месяцев, фронт ушел далеко на запад. В октябре 1943 года на территории Украины они неожиданно встретились – красноармеец Минугалиев, услышав ржание лошади, узнал своего «друга», а может, случилось наоборот, и животное почуяло своего хозяина. Обрадовались нежданной встрече, солдат крепко обнял своего друга, и пошли вместе воевать дальше. Их фронтовые дороги пролегли на сотни и тысячи километров до Западной Украины, приходилось доставлять, нередко под огнем противника, и боеприпасы, и продукты и раненых бойцов. В Карпатских горах Аккаш подорвалась на мине. Хотя лошадь и не человек, но живое существо, верный помощник, Ахсян абый перед тем, как похоронить, по мусульманскому обычаю прочитал суры Корана, прощался со своим «родственником» – лошадью. Минугалиев дошел до Германии, сообщение об окончании войны услышал уже в районе Берлина.

В 1945 году вернувшись в свой родной поселок, увидел, что колхозная конюшня за годы войны пришла в запустение. Работу в «родной» конюшне надо было начинать с ремонта здания. Потом опытный конюх заметил, что из-за близкородственного скрещивания лошади стали слабыми и даже хилыми. Надо было заняться племенной работой. В соседних деревнях живут мордва и чуваши. Объяснив ситуацию, договорился с ними обменяться конями и лошадьми, И через короткое время в юлдузовском колхозе появились лошади желтоватой масти, более выносливые.

Ахсян Минугалиевич был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», всеми медалями в память о

Великой Победе.

Наш (Р. Р.) отец Рафагутдинов Сагир Мингалиевич (1907–1962) от своих родителей отца получил самое главное богатство – знания. В раннем детстве он научился читать и писать. Сначала на старотатарском алфавите на основе арабского алфавита, потом, по мере переходов на латиницу и кириллицу, освоил и их.

Всегда учился: на курсах по ликвидации неграмотности, в Куйбышевской краевой татарской совпартшколе в городе Мелекессе, окончив ее в 1935 году, потом – в Байтуганской районной колхозной школе, получил свидетельство и о присвоении специальности колхозного ветфельдшера. И последней профессии был верен всю жизнь, проработав (только с перерывом на войну) на фермах колхозов «Кызыл көч», «Яңа тормыш» («Новая жизнь») и «Мир» села Камышла.

22 июня 1941 года на празднике Сабантуй в районном центре, в селе Камышла, как всегда, встретились сотни и тысячи человек с разных деревень: родные, друзья и знакомые... Но в полдень народное гулянье, как гром среди ясного неба, прервало объявление о нападении фашистской Германии на нашу страну. Для многих участников праздника эта встреча оказалась последней в их жизни. 23 июня и нашему отцу вручили повестку о призыве на службу с предписанием прибыть 26 июня на станцию Клявлино.

В эти оставшиеся четыре дня он продолжал выполнять свои обязанности ветеринарного фельдшера – лечить колхозный скот. А 26 июня рано утром вернулся с фермы, завернул в скатерть дорожный паек – булку хлеба, попрощался с детьми и беременной женой и отправился в путь.

Вечером 26 июня 1941 года новобранцев погрузили в эшелон и отправили на запад. Из города Ульяновска отец отправил маме первое письмо, датированное 27 июня 1941 года. А второе письмо пришло почти через три года – весной 1944-го, из госпиталя. Только тогда стало известно, что он остался в блокадном Ленинграде, поэтому связь была прервана.

...Уже по пути на фронт в эшелоне для воинов был устроен курс молодого бойца. Занятия по стрельбе из автомата потом особенно помогли в боевых условиях. 30 июня 1941 года эшелон доехал до окраины Ленинграда, и молодых бойцов распределяли по подразделениям – рядовой Рафагутдинов попал в минометный расчет.

...При обороне Ленинграда отец несколько раз был ранен. После первого ранения (легкого, в живот) и лечения в лазарете его перевели в зенитную группу. Их зенитная установка располагалась в районе завода имени Кирова. За уничтожение множества немецких самолетов осенью 1942 году бойцы всего их расчета были награждены медалями «За отвагу». Благодаря образцовому выполнению боевой задачи в зоне дислокации зенитных установок этой части

ПВО немецкие самолеты не смогли нанести существенный урон важному оборонному заводу, он был сохранен и все месяцы блокады функционировал, производя для фронта вооружения и боеприпасы.

Широко известно о неимоверных страданиях жителей и защитников блокадного Ленинграда. Причем они коснулись как мирных граждан, так и военнослужащих, находившихся на передовой. Осенью 1942 году войсковую часть, в которой воевал рядовой Рафагутдинов, передислоцировали в район города Слуцка (ныне Павловск). Здесь в мае 1943 года взрывом вражеской мины его ранило второй раз – многочисленные осколки попали в предплечье, кисть правой руки и мягкие ткани ягодицы. В военном госпитале отец не только получил полноценное лечение, но и вторую боевую награду – медаль «За оборону Ленинграда».

Но военно-медицинская комиссия признала бойца негодным для дальнейшей службы и подлежащим демобилизации. Инвалид Отечественной войны III группы, рядовой Рафагутдинов Сагир Мингалиевич в июле 1944 года доехал до Клявлино. Если в июне 1941 года расстояние между Юлдузом и станцией в 13 километров он прошел за 2,5 часа, то обратный путь больному и голодному солдату в летнюю жару пришлось преодолевать больше семи часов. Дойдя до соседней мордовской деревни Елизаветинка (Черемушки), зашел к знакомой тете Полине, которая напоила его квасом и накормила. А через два километра заключительного этапа пути солдата ждал родной дом и семья.

Отдохнув только три дня и набрав немного сил, Сагир Мингалиевич вернулся в колхозную ферму к обязанностям ветфельдшера. Потом стал заведующим МТФ. Хозяйство для маленького поселка Юлдуз немалое – до 60 коров и 100 овец. Работы было много, поэтому утром затемно уходил и вечером поздно приходил. Чтобы животные благополучно переживали зимовку, организовал их кормление вареной картошкой.

После войны отец получил еще две награды. В декабре 1945 года ему

из Камышлинского райвоенкомата доставили медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». А в 1962 году (за четыре месяца до его смерти) пришла медаль «В память 250-летия Ленинграда». Так город на Неве еще раз воздал своим защитникам дань уважения и благодарности за воинскую доблесть, проявленную во время Великой Отечественной войны.

А многие жители поселка погибли в боях за Родину или пропали без вести. Если оценивать количество наших женщин-вдов, стало быть, в годы Великой Отечественной войны два десятка жителей Юлдуза погибли на фронте.

В то же время оставшиеся в тылу люди показывали свою доблесть – трудовую. И дети, и взрослые, и старики. Потому что иначе невозможно было. Они, преодолевая все лишения, в первую очередь голод, самоотверженным трудом растили хлеб, работали на ферме, выполняли многочисленные государственные обязанности по поставке продуктов, теплых вещей для армии и т. д.

Тяжелее всего переносился, конечно, голод. От безысходности ели всё. Через много лет после войны бывшая учительница начальной школы поселка Юлдуза Зулейха апа Абдуллова рассказывала, как в начале 1945 года стала свидетелем того, что в одной семье в пищу употребляли мясо новорожденного барашка, который не выжил и пал, но его тушка не сгнила, а замерзла. Люди вынужденно шли на такое, потому что больше нечего было есть!

...Ветеринарный фельдшер Сагир Рафагутдинов в эти неимоверно трудные послевоенные годы обслуживал не только колхозное стадо, но и скот в личных хозяйствах, никому он не отказывал. Делал прививки от сибирской язвы, бруцеллеза, кастрирование и т. д. Помогал всем, кто просил, отбивал косу, делал вилы. Не один год помогал вдовам фронтовиков, это – Миннур апай и Махубзада апай, делился сеном, помогал пахать огород, посадить картофель. Впрочем, такое чувство взаимопомощи было присуще абсолютному большинству людей того времени.

В 1955 году наша семья перебралась в Камышлу.

В годы войны и после нее большую часть посевов убирали вручную серпом. Женщины и девушки скошенный хлеб (рожь, пшеницу, просо) связывали в снопы. Другие мальчики возили снопы и складывали в омет. Недалеко от поселка (4 км) находился «участок» (такое было его народное название), где в период жатвы с целью максимально использовать светлое время суток люди после работы оставались ночевать. Молотьба на току тоже оставалась ручной и требовала больших физических усилий, что было под силу только здоровым мужчинам. Только в 1950-е годы в колхоз начали пригонять молотилку. Ее устанавливали к омету снопов, и женщины, в том числе моя мама, подкладывали снопы.

Только после войны начали появляться простейшие конные жнейки, так называемые лобогрейки. В послевоенные годы на них нередко работали мальчишки 12–13 лет. А дети возрастом еще меньше (6–10 лет) после жатвы собирали с поля оставшиеся колоски.

Поскольку родители были постоянно заняты колхозным трудом, дома их заменяли дети, которые нянчили более младших братьев и сестренок. (Дело в том, что сразу же после войны начался рост рождаемости и, говоря научным языком, стали улучшаться демографические показатели.) А также ухаживали за скотиной, носили воду из колодца, пололи огород, окучивали картофель, убирались в доме и т. д. Еще помогали матерям полоть и окучивать колхозные посевы.

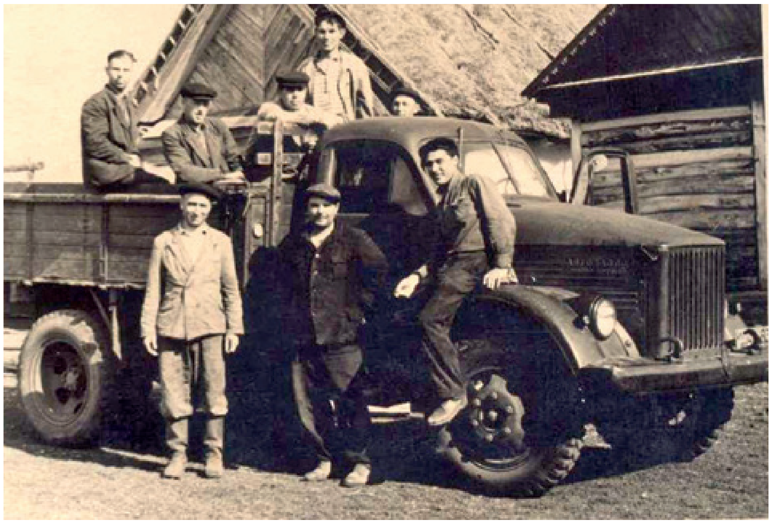
С наступлением мирного времени продовольственное положение в нашей стране улучшилось не особо. Весной и летом люди начинали брать у щедрой природы всё, что можно было употребить в пищу. Это – дикий лук, или черемша, борщевик (тат. балтырган), свербига (какы), хохлатка (кыр кишере), ели в сыром виде или варили суп, добавляя несколько картофелин, если они были. К середине лета поспевали земляника, рябина, черемуха. Их, кроме употребления сразу, еще сушили на зиму.

Землянику собирали для продажи в районном центре. На вырученные деньги покупали крупу и кое-какие другие продукты (ассортимент в магазинах был небольшой).

Все, что производили в личном хозяйстве – мясо, масло и морковь, продавали на базаре. Для этого их нужно нести за 10 км в Камышлу на базар. Внутренние органы скотины (кишки, голова, ножки, печень, почки, легкие, сердце) оставались нам для еды. Даже кожу крупного рогатого скота пускали в пищу, опалив на пламени шерстяной покров.

Колхоз «Кызыл көч» имел свою грузовую автомашину, так называемую «полуторку». Одна была одна и возила все, поэтому ее старались эксплуатировать на все сто процентов, насколько позволяли возможности техники того времени. Ее исправное состояние не один год обеспечивал шофер дядя Сережа (мордвин из Елизаветинки, фамилию за давностью лет никто не помнит), которому приходилось очень часто ремонтировать автомобиль.

Начиная со времени войны и после нее юношей и девушек по разнарядке областных органов начали отправлять в школы ФЗО (ФЗУ) – фабрично-заводского обучения и ученичества, главным образом в Куйбышев. Там молодые люди приобретали специальность для работы в заводах или на стройке. Кто-то обосновывался на новом месте и становился городским жителем, а были и те, кто возвращался обратно в деревню.



Медицинское обслуживание населения поселка Юлдуз соответствовало тогдашним условиям. В соседнем Давлеткулово (примерно в 4–5 км от нас) располагался медпункт. Там фельдшером работала Мәрүчә (Маруся) апа. Несмотря на инвалидность (хромала) она регулярно, по какому-то своему расписанию приходила в наш поселок и делала подворный обход. Если надо было, оказывала первичную помощь, кого-то направляла в районную больницу, кому-то давала рекомендации и советы по лечению или профилактике болезней. Мы, дети, страшно боялись врачей и прятались от фельдшера. Стало быть, о нашем здоровье Маруся апа узнавала от матерей, но обязательно оставляла направления на анализы, которые мы потом относили в лабораторию в Камышлу.

Регулярно проходили так называемые оргнаборы на предприятия в различные части страны. Ими пользовались люди, которые хотели избавиться от тяжелой деревенской жизни и получить какие-то возможности для реализации на стороне. Одна из жительниц Юлдуза Сакиня апа уехала работать в Донбасс на шахту. Был случай, как она в 1951 году приезжала в поселок в группе из более чем десяти шахтеров. Они в Юлдуз привезли шахтерские галоши и меняли их на продукты.

Каждую весну из райцентра в Юлдуз приезжали красиво одетые люди и уговаривали, но чаще заставляли подписаться на государственный заем. Они же через некоторое время, поздней осенью, ближе к холодам приезжали снова – на этот раз проверить уплату сельхозналогов и займа.

...Так и жил поселок Юлдуз – продукт советской эпохи. И его люди, вместе со всей страной переживавшие различные этапы ее истории. А его собственная история, как и многих других сел, деревень и поселков, завершилась в 70-е годы. Причины этого широко известны и многократно описаны – неразвитость на селе социальной инфраструктуры, низкий уровень жизни местного населения, укрупнение сельскохозяйственных предприятий, отток населения из так называемых «неперспективных сел» в центральные усадьбы хозяйств и города.

**Рафгат РАФАГУТДИНОВ,**
*подполковник медицинской службы в отставке*

# СЕЛО СТАРАЯ ТЮГАЛЬБУГА

***В 20 километрах к северо-востоку от райцентра Новая Малыкла в Ульяновской области расположено татарское село Старая Тюгальбуга (Иске Төгәлбуа). Название с татарского переводится как «Четные пруды». Когда-то здесь действительно существовало 4 пруда. По данным Википедии, название села идет предположительно от татарского топонима «Четные пруды», в те времена здесь действительно существовало 4 пруда. По данным этого же источника, село было образовано в 1776 году татарами Казанской губернии, но точная дата его образования до сих пор вызывает споры.***

***Лирон ХАМИДУЛЛИН,***
***лауреат Госпремии РТ им. Г. Тукая***

Несколько слов об определении статуса сельских населенных пунктов. По какому признаку некоторые из них именуются селами, а другие – деревнями? Еще с царских времен, по решению Синода поселения, имеющие церковь (или другие культовые сооружения других религий) и не менее ста дворов, было принято именовать селами. До 60–70-х годов XIX в. школы разрешалось открывать только при этих культовых сооружениях. Поселения, не имеющие таких сооружений, именовались деревнями. Например, в русских поселениях на каждое село с церковью приходилось не менее 5–6 «приходских» деревень. И дети из этих деревень могли учиться только в церковно-приходской школе этого соседнего села. Из-за отдаленности от этого приходского села многие дети бедных семей из деревень были лишены возможности посещать школы. И уничижительное выражение, применяемое относительно не особо грамотного или неграмотного человека: «Эх, ты, деревня», возникла когда-то на этой почве. Только с конца 1860-х годов, после отмены крепостничества, стали образовываться и местные земские 2–3-годичные школы в более-менее крупных деревнях.

В татарских вариантах письма оба эти наименования поселений именуются только одним словом – «аул». И часто бывает так, что при переводе татарского текста вышеуказанные различия по наименованию сельских поселений забываются, и все они превращаются в «деревню». Такая путаница часто встречается и при составлении серьезных текстов. Например, на страницах энциклопедических словарей. И в наших словарях поселения, имеющие несколько сот домов и не менее 4–5 мечетей, иногда наименованы деревнями (дословный перевод слова «аул»).

Почти каждое поселение татар имела мечеть (а при мечети и школу), и потому многие такие поселения в документах именовались селами.

До 1920 г. в моем родном селе Старая Тюгальбуга было 715 домов и 5 мечетей (пятая в выселке, расположенном чуть южнее основного поселения). При них значились 3 медресе (т. е. 7–8-классные средние школы) и три начальные школы (мэктэб). Мечети и школы при них находились в разных концах села. (Село, состоящее из 4 параллельных улиц вокруг небольшой речушки, протянулось на три километра.) В более-менее крупных городах содержались медресе и с 12–14-летним обучением, и назывались они «гали медресе». Окончившие ряд из наиболее известных медресе, таких как «Галия» в Уфе, «Мухаммадия» в Казани, «Хусаиния» в Оренбурге, в статических справочниках советского периода приравнивались к окончившим 2-годичные учительские институты. (У меня имеется три таких документа, изданные Статистическим управлением СССР в 1960-х годах).

Ближайшее к нашему селу крупное медресе («Исламия») находилась в г. Мелекессе (в сорока километрах вниз по течению Большого Черемшана). С середины 1960-х гг. этот город был назван Димитровградом. Да, Тюгальбуга расположена недалеко от этой реки – от северного конца села до сосново-дубового леса в полукилометре, а от окраины леса до этой реки еще столько же будет.

В Тюгальбуге до 1920 г. количество семей было почти вдвое больше, чем количество домов, так как наделы земель для постройки домов молодым семьям выделялись не ежегодно (из-за недостатка земель).

Мой дед Нуриджан Хамидуллин, второй сын семьи, после женитьбы почти два года ждал своей очереди. Правда, младший брат его отца Туктар бай на время отдал им свой старый дом. Видимо, счел себя обязанным так делать, так как он же женил деда на знатной невесте из семьи известного муллы из села Парау (официальное название – Боровка). От нашего села Парау находится в тридцати километрах. Отец моего деда Хамидулла умер рано, тогда деду было всего девять-десять годков. Хамидулла бабай возглавлял артель лашманщиков – заготовителей леса для государственных нужд. И однажды, при перевозке леса через Черемшан, сани с грузом пошли под лед. Спасая груз, он сильно простудился и вскоре умер...

До 1920 г. это село относилось к Ставропольскому (первоначально к Самарскому) уезду Самарской губернии. А до образования в 1851 г. Самарской губернии – к Оренбургской. Кстати, в этот уезд входили тогда и некоторые южные приграничные села современного Татарстана. С 1943 г., со дня образования Ульяновской области в новых границах, село это входит в состав Новомалыклинского района этой области. От этого села до границ Алькеевского района Татарстана не более 25–30 километров. А современная граница с Самарской областью находится на меже с соседним селом Иске Джурей (современное название – Старое Файзуллино). При образовании Татарской АССР за чертой национальной республики осталось по южному периметру границы около двухсот татарских сел. Список известных личностей, выходцев из этого региона, может составить несколько страниц. Назовем лишь некоторых из них: многим известные поэты Габделджаббар Кандалый, Галяутдин Тюгальбай, Сахаб Урайский, Касыйм Фатхутдинов (он же Демьян Фатхи), Анвар Давыдов, Рустем Мингалимов, народные артисты Габдулла Шамуков, Асгать Мазитов, Мунир Якупов, всесоюзно известный музыкант и композитор Файзулла Туишев, писатели и общественные деятели Закир Кадыйри, Абдулла Уразаев (он же Вил Уразай) и др. были родом из этого узкого, не включенного в состав Татарстана региона. Профессор, известный историк Зямиль Гильманов с дошкольных лет тоже вырос в Старой Тюгальбуге и считал это село своей родиной. А родное его село Теплый Стан находится в километрах двадцати от Тюгальбуги и входит ныне в Самарскую область.

Вообще, по составу населения эта полоса от Волги до р. Ик очень многонациональна. Здесь много сел и поселков мордвы, чуваш. До войны здесь же проживала и часть «поволжских немцев. Например, мой отец Хайдар после смерти отца, участника двух войн 1914–1921 гг., тринадцатилетним подростком нанимался пастухом в 1921 г. в один из ближайших к нашему селу немецких хуторов и два года он там пас телят. Затем, до войны, дружил с некоторыми сверстниками из этого хутора. И в его родном селе – в Старой Тюгальбуге главным бухгалтером шестибригадного колхоза был немец по фамилии Штарк из этого же хутора. Поздней осенью 1941 г. семья Штарка была выселена из нашего села и отправлена в ссылку в Восточный Казахстан. Моя мама Бибизиган работала с ним в бухгалтерии колхоза «Батрак». Поэтому из казахстанской ссылки он потом писал ей письма. И сообщал, что из двух сыновей-школьников одного пришлось им похоронить по дороге просто в снежной куче вместе с другими, умершими в этот день.

* * *

Точная дата образования села Ст. Тюгальбуга пока не установлена. По данным, рассказанным мне земляком-историком Зямилем Гильмановым и одним из учителей послевоенных лет, в XVIII веке в селе побывала научная экспедиция из столицы и установила примерную дату образования этого поселения. И вроде бы записано было, что село это образовано несколько сот лет назад до их посещения. По данным же вышеназванного учителя 1912 г. рождения,

такое сообщение он прочел в выписке из одной из исторических книг. По рассказу хозяина дома Хафиза Шакурова, этот документ им был использован в одном из судебных дел, посвященных межеванию земель с одним из соседних поселений. А этот будущий учитель во второй половине 1920-х годов часто гостил в этом доме родственного им богача. Семья Хафиза была выслана из села в период организации колхоза. И в той выписке из исторического источника отмечалось, что это и другое крупное татарское село Теплый Стан (по-татарски Төплестан), находящееся южнее первого, были расположены на ямской дороге, соединяющий Казань с Ногайской Ордой (а ранее со столицей Золотой Орды – городом Сараем). Эти сведения должны быть в трудах одной из трех Оренбургских экспедиций XVIII века. После разговора на эту тему с Зямил ага Гильмановым я записал в черновике имена нескольких ученых, участвовавших в вышеуказанных экспедициях: это Г.Ф. Миллер, С.М. Гмелин, побывавшие в этих местах в 1730-е годы, И.М. Лепехин, П.Г. Паллас, И.М. Георги, побывавшие в этих краях во второй половине XVIII века. Зямиль ага, участник войны, из-за обострения хронической болезни не смог заняться этим делом. И умер, чуть достигнув пенсионного возраста из-за этих хронических болезней.

Предполагается, что в названии второго села на этой ямской дороге тюркское слово «Тэпле» означало, что эта станция была одной из «основных» в отношении к близлежащим. На русский язык это слово какой-то писарь перевел как «теплый», и до сих пор в официальных документах село это зовется Теплым Станом. И судьба вошедшей когда-то в состав г. Москвы бывшей ямской станции Теплый Стан похожа на судьбу нами описываемой. Тот же Зямиль ага рассказывал мне, что один из ученых с немецкой фамилией описывал торговые взаимоотношения Волжской Булгарии с Прибалтикой. (Это может быть и организатор первой Академии наук России, историк-исследователь Герард Миллер, труды

которого современные ученые используют очень редко. А национальным историкам они малодоступны.) А торгово-ямская дорога проходила тогда по территории будущей Москвы. А названия некоторых ямских станций, как Тэплестан и Арбат, сохранены до сих пор. Притом и о других таких названиях с тюркскими значениями в тех или иных местах вокруг столицы некоторые журналисты пишут и сейчас. И в древних записях, посвященных основателю Москвы Юрию Долгорукому, встречаются названия поселений, более похожие на мордовские или тюркские. И это вполне естественно, потому что в период существования Золотой Орды торговые пути-дороги в основном содержались тюркоязычными купцами (булгарами, половцами, татарами, чувашами – т. е. людьми с европеоидным внешними видом. Как описывают в старинных летописях, половцы в основном были со светлыми, т. е. полово-соломенными волосами, и голубоглазыми – и потому и прозваны «половцами». А большинство современных тюркологов татар и мишар считают одними из потомков исторических половцев.

Относительно названия нашего села. Обычно поселения именуются по приметам какого-либо ближайшего природного признака или по имени, а иногда по прозвище основателя данного села. Старая Тюгальбуга, видимо, поименована именем основателя – Тюгальбугой. Это название состоит из двух тюркских слов. «Тюгаль» (төгәл) переводится как «точно такой». А «буга/бугай» на старотюркско-кипчакском – это племенной бык. Обычно такие названия или прозвища давались вожакам племен или очень активным по характеру людям. Например, в относящейся к средневековому периоду кипчакско-половецких племен книге «Кодекс Куманикус» упомянут племенной вождь с таким же именем или прозвищем. И среди племянников Батый хана двое также были прозваны «бугаями»: в исторических документах именуются они Акбугой и Талибугой. Потомки одного из этих братьев считаются одним из основателей заволжского государства Ногайская Орда.

Известно также, что со времен Золотой Орды ямская служба в нашей стране была хорошо налажена. И для государственно-дипломатических связей использовалась эта служба. И чиновники различных ведомостей, и купцы пользовались ими. Эта традиция сохранилась и при царях. Например, при образовании Оренбургской губернии в середине XVIII века однин из первых царских указов относился к созданию ямской службы по «Новой Московской дороге» меж-

ду Казанью и Оренбургом. Туда специально переселялись более пятнадцати тысяч семей служилых татар и в меньшем количестве чувашей. Видимо, и Тюгальбуга когда-то была основана таким же путем. А «старой» это село поименовано, видимо, после того, когда чуть севернее возникло другое поселение с таким же названием В том же XVIII веке долго прослужившим солдатам указом царя выделялись участки земли на новых местах. Таким образом, на современной территории Алькеевского района Татарстана возникло новое поселение с тем же названием. И при этом оба эти селения входили тогда в одну губернию. Татарское Тюгальбаево там поныне существует. И поэта второй половины XIX века, автора двух поэтических книг, изданных в 1880-х годах в Казани, Галяутдина Тюгальбая некоторые наши ученые хотели бы считать выходцем из Татарстанского Тюгальбая. А при разговоре со мной классик татарской литературы и ученый Наки ага Исанбет предполагал возможным и второй вариант. Он тогда, в конце шестидесятых годов, рассказал о том, что учителя и шакирды Старо-Тюгальбугинского медресе были активными книжниками. Увлекались перепиской и распространением рукописных книг. Работая в архивах, он встречал труды с указанием их имен и места их учебы или проживания. На их воспитание могло повлиять и то, что в недалеком соседнем селе Парау жил тогда известный поэт Габделджаббар Кандалый, а также то, что недалеко от их мест проживания находилось известный своими наставниками медресе Кизлэу. Это село, находящееся от Тюгальбуги в 70–80 км, входит сейчас в Нурлатский район республики. И поэтому не исключено, что поэт Галяутдин мог быть родом и из Старой Тюгальбуги. Но его поэзия и биография пока не изучены.

Старая Тюгальбуга расположена на равнинном плато с правого берега реки Большой Черемшан. Точнее, село тянется с юга на север по обоим берегам небольшой речушки, впадающий в Большой Черемшан, до которого с северной окраины села менее километра. Почти рядом с этой окраиной села начинается лес, сельчанами прозванный «карурманом» («большим лесом»). По ширине этот лес тянется от этого села до пределов Алькеевского района. «Карурман», или слово «кара», употребляемое относительно природно-географических понятий, у нас чаще всего переводят как «черный». Фактически тюркский синоним этого слова означает и понятие большого, огромного. И название столицы империи Чингисхана Каракорум должно бы переводиться на русский язык как «Большой город» или «Великое поселение». Но часто ученые употре-

бляет в этом случае слово «черный». И название современного моря, почти полностью окруженного когда-то тюркским населением, видимо, имело значение «Великое» или «Большое».

На сегодня самым известным человеком, родившимся в нашем селе, является виртуоз-гармонист и автор более тридцати музыкальных произведений, народный артист ТАССР Файзулла Кабирович Туишев, со дня рождения до 17 лет, до принятия псевдонима Туишев, носивший фамилию Туктаров. В Тюгальбуге сегодня больше Туктаровых, ведущих свое начала от родного брата нашего деда Туктар бая. А потомков из рода данного музыканта сегодня никого не осталось. В свое время Файзулла Туишев был признан среди русскоязычных музыкантов «виртуозным самарским гармонистом», а среди татар – «мишарским виртуозом». (Эти его прозвища чаще всего встречаются в материалах, сообщавших о его гастролях в дни Нижегородских ярмарок.)

Родился он 19 декабря 1884 года, окончил начальную школу при центральной мечети этого села. Потом их семья переехала в уездный город Мелекесс. Там их приютил у себя хозяин постоялого двора Федоров. Отец гармониста Кабир выполнял там все придворовые работы. Двенадцатилетнего Файзука вначале

привлекали к обслуживанию гостей. А на этом постоялом дворе в основном останавливались приезжие артисты. Их особенно много приезжало сюда в дни зимних месячных ярмарок. Общаясь с ними, Файзук быстро научился играть на различных музыкальных инструментах. Потом артисты стали его привлекать к выступлениям на сцене. И с начала XX в. началась его настоящая артистическая деятельность. До войны он часто приезжал с концертами и в родное село. Умер он в Казани в 1958 г. В семилетнем возрасте я присутствовал на его концерте в родном селе и описал этот случай в одном из очерков лет тридцать тому назад. А воспоминания своих односельчан о нем собирал с шестидесятых годов, когда еще живы были некоторые его сверстники.

А осенью 2009 г. в селе отмечали его 125-летний юбилей. На это мероприятие из Казани и Ульяновска приехала тогда большая делегация видных артистов и общественных деятелей. Например, по направлению Министерства культуры Республики Татарстан на этом мероприятии участвовали народные артисты, известные музыканты Кирам Сатиев, Рамил Курамшин, ведущий сотрудник Дома народного творчества Ильгиз Кадыров. А из представителей Исполкома Всемирного конгресса татар были Миляуша Гумерова, Ривкат Ахмедулов, Исхак Халимов, поэтесса Флюра Тарханова. И мы с женой и сыном Булатом, заслуженным работником культуры Татарстана, лауреатом премии им. Кол Гали, участвовали в этом мероприятии. Это мероприятие было организовано после опубликования моей документальной повести «Их, гармонь, гармонь», посвященной своему земляку. (Повесть «Гармонь, гармонь...» была издана сначала в журнале «Казан утлары», а потом включена в мою книгу «Кичке шэфэкъ», 2009 г.) Это мероприятие вел глава района Ильяс Мустакимов. И участвовали там работники культуры и просвещения как из района, так и из областного центра, кому был дорог их знаменитый земляк.

Вторым известным лицом села советского периода является доктор исторических наук, профессор Зямиль Ибрагимович Гильманов. Участник Великой Отечественной войны, награжденный орденами за героические поступки на поле боя и медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией». За героические поступки при освобождении чехословацкого города Вратимова он был признан почетным гражданином этого города.

Правда, он родом из соседнего Теплого Стана, но с семи лет рос у нас. Его мать и отец более тридцати лет учительствовали в Тюгальбуге. Ибрагим ага долгое время был завучем, а с 1947 по 1963 г. являлся директором средней татарской школы. А в 1952 г. был награжден орденом Ленина. До конца 1940-х в 5–7 классах учились там и чувашские дети из ближайших сел. Были параллельные классы, где обучение шло на чувашском языке.

В настоящее время в селе работают средняя школа, Дом культуры. Новое здание школы в центре села недавно было построено при содействии губернатора области Сергея Морозова. В девяностые годы было построено новое здание мечети. Сельчане трудятся в нескольких фермерских хозяйствах и на небольших предприятиях поселка Новочеремшанск, расположенного рядом с селом. Этот поселок возник на месте чувашского села Большой Салаван с лесоперерабатывающими предприятиями и небольшим заводиком «Дубитель» в начале тридцатых годов XX века. И часть мужского населения нашего села и до войны работала на этих предприятиях села Большой Салаван (в 1960-х переименованного в поселок Новочеремшанск). Надо также отметить, что два ближайших базара к нашему селу находились также с царских времен в чувашских поселениях – в Б. Салаване и Юхмачах. Юхмачи сегодня входит в территорию Татарстана. Вообще на этой территории чуть южнее от границ Татарстана раньше в основном проживали компактно татары, чуваши и мордва. И летом 1920 г., после появления в газетах карт территории новосозданной Автономной Республики Татарстан, население многих поселений восточнее города Мелекесса взбунтовалась. А делегацию из пяти героев Гражданской войны, направленных в Самару с таким ходатайством, временно арестовали. Но татарское, мордовское и чувашское население, составляющее большинство в этом регионе, до сих пор мечтает о присоединении их к территории Республики Татарстан.

# ИСКЕ ЯРМӘКТӘ СӘНГАТЬ ҮСЕШЕНӘ НИГЕЗ САЛЫП, АНЫ ЮГАРЫЛЫККА КҮТӘРГӘН ШӘХЕСЛӘР

***1960 елларда авылларда матур үзгәрешләр башланды. Сугыштан соңгы авырлыклар артта калды. Тормыш матурлана, җайга салына барганда халыкка яшәү өчен төрле иркенлекләр тудырылды.***
***Иске Ярмәк авылында элгәредән җыр-биюгә оста, бай рухлы халык яшәгәнгә, аларда тупланган сәләтләрне үстерү өчен дә төрле мөмкинлекләр туа торды.***

**Фәрид ШИРИЯЗДАНОВ**

Менә шул чакта авылга музыка һәм рәсем дәресләре укытучысы булып Фатыйх углы Нурсәхи Йосыпов килде. Ул биредәге сәнгать үсешенә нигез салып, аны әлегәчә күрелмәгән югарылыкка күтәрде.

Балачакта кешегә бирелгән сәләтләр аеруча ачык күренә. Шуларны үстерү юллары никадәр иртәрәк ачылса – кеше гомере дә шулкадәр эчтәлеклерәк була ала. Ул тормышта да үз юлын иртәрәк таба.

Нурсәхи Йосыпов, авылга килеп, мәктәптә эшләү дәверендә күп кешеләрдә моңа кадәр бикләнеп яткан мөмкинлекләр, сәләтләр ачылды.

Нурсәхи Фатыйховичны гадәттә Нур, дип йөртәләр иде. Әлбәттә, бу исем аның табигатенә, эчке дөньясына тәңгәл килә. Аның бу авылга килүе дә нурланып кояш чыгуын хәтерләтте.

Гади генә авыл мәктәбе булса да, анда ул җыр дәресләрен укытуны нота грамотасы өйрәтүдән башлады һәм шуңа нигезләп алып барды. Рәсем дәресләрендә дә ул күпләргә дөнья гүзәллеген бар нечкәлекләре белән күрергә өйрәтте.

Авылда ул чәчеп калдырган сәнгать орлыклары әлегәчә мул уңыш бирәләр. “Ак каен” ансамбленың барлыкка килүе үзе генә дә ни тора бит! Ансамбльның җитәкчесе, авыл мәктәбендәге музыка дәресләре укытучысы – аның укучысы Гамил Галиуллин. Оста баянчы буларак, ул да остазы башлаган эшне уңышлы дәвам итте.

Нурсәхи Йосыпов – сугыш алдыннан Камышлы районындагы Яңа Ярмәк авылында туа. Гаиләләре Камышлы авылына күчеп килгәч, аның балачак һәм яшьлек еллары шунда уза. Әнисе Рәхимә апа – оста тегүче, әтисе Фатыйх абзый – оста тегүче-кисүче (мастер-закройщик) була.

Сугыш башлангач, әтиләре фронтка китә һәм шуннан кайтмый – хәбәрсез югала. Фатыйх абыйның кечкенә өч баласы ятим кала. Әтисе сугышка киткәндә Нурсәхигә әле өч яшь кенә була. Шулай да, әниләре зур авырлыклар белән булса да, аларны эш сөючән итеп тәрбияләп үстерә. Балаларының сәләтләрен үстереп, аларга тормышта үз юлларын таба белергә өйрәтү өчен ул бар көчен куя.

Нурсәхинең абыйсы Расих – районтагы РТСта мастерской җитәкчесе, аларның сеңелләре Светлана

үз гомеренә күз табибы булып эшли. Алар барысы да хезмәттә һәм халык арасында дан казанып, әниләренә дә олы хөрмәт күрсәтеп яшиләр.

Әтиләре оста гармунчы булганга, Нурсәхи дә кечкенәдән абыйсы Расих белән аңардан калган Гали гармунында, соңрак баянда уйнарга өйрәнәләр. Шулай итеп, музыкаль сәләт һәм рәсем ясау осталыгы аларга нәселдән бирелә.

Гармун артыннан башы чак кына күренеп торган кечкенә Нурсәхи, әле мәктәпкә укырга кергәнче үк, әнисе янына кич утырырга кергән солдаткаларның күңелләрен күтәрә. Гармунда уйнап, аларны биетә, җырлата, елата. Тора-бара яшьләр аны аулак өйләрдәге кич утыруларга үзләре белән гармунчы итеп йөртәләр.

Үсә төшкәч, алар абыйсы

белән авыл клубында куелган спектакльләрне, музыкаль чараларны бизәүдә катнашалар, һәм үзләре дә спектакльләрдә, концертларда катнаша башлыйлар.

Әлбәттә, кечкенәдән моңсәнгать эчендә кайнашып үскәнгә, Нурсәхи Йосыповка бөтен гомерен шуңа багышларга һәм бар булдыгын, яшәү көчен шуңа бирергә насыйп булгандыр да.

Нурсәхи Фатыйхович Лениногорск шәһәрендәге сәнгать-педагогика училищесын, аннан соң Казан дәүләт мәдәният институтын тәмамлый. Ул үзенең хезмәт юлын Камышлы район үзәгендәге Мәдәният Йортында инструктор-массовик буларак башлый.

Камышлы районындагы мәктәпләрдә музыка, рәсем, сызым дәресләрен укыта. Аннан соң Татарстанда мәдәният-сәнгать өлкәсендә эшли.

Тора-бара ул Бөгелмә районының Карабаш эшчеләр поселогында һәм Баулы шәһәрендә Мәдәният Йортлары директоры, Баулыда сәнгать-бизәү мастерское директоры, районның татар халык театры һәм "Нур" балалар театры студиясе җитәкчесе, аларның режиссеры була. Баулы районы администрациясенең мәдәният бүлеге мөдире булып та эшли. Ул Татарстанда танылган Фәйзулла Туишев исемендәге конкурс лауреаты була, Баулыдагы "Тальянка" исемле гармунчылар ансамбле җитәкчесе булып та эшли.

Кайда эшләсә дә, Нурсәхи Йосыпов үзен киңкырлы сәләт иясе, оста җитәкче итеп таныта. ВЦСПСның "Мәдәният профсоюзлары учреждениеләрендәге уңышлы хезмәте өчен", "Үзешчән халык иҗатындагы казанышлары өчен" күкрәк билгеләре, СССР Мәдәният министрлыгының Мактау грамоталары, Бөтенроссия фестивальләре һәм конкурслары лауреаты булып, медальләр һәм дипломнар белән бүләкләнә.

Ниһаять, аның хезмәтен югары бәяләп, аңа "Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре" исеме бирелә.

Нурсәхи Йосыпов тормыш иптәше итеп Иске Ярмәк авылында үзе укыткан иң чибәр, сәләтле кызны – Бадияне сайлый.

Хәлил кызы Бадия Мусина мәктәптә укыганда ук үзешчән сәнгатькә тартыла, һәм киләчәктә ул да үз гомерен тулысынча сәнгатькә багышлый.

Иртә тормышка чыгып, гаилә мәшәкатьләренә чумуына һәм өч бала анасы булуына карамастан, ике югары белем алып, Баулы районында төрле җитәкче урыннарда эшли.

Бадия Йосыпова Казан Дәүләт университетын, аннан соң Идел Буе Сәясәт институтының политология бүлеген, Казандагы марксизм-ленинизм университетында укып, аларны уңышлы тәмамлый.

Баулы районындагы мәгариф, мәдәният һәм сәнгать өлкәләрендә зур оештыру эшләре алып бара. Районның партия комитетында инструктор һәм идеология бүлеге җитәкчесе урынбасары, район администрациясенең мәдәният бүлеге мөдире, мәгариф бүлегендә инспектор, районадагы яшь туристлар станциясе директоры булып эшли.

Кайсы гына өлкәдә хезмәт итсә дә, кечкенәдән күңеленә якын булган сәхнә эшчәнлеген ташламый. Үз гомеренә ире белән бергә төрле кичәләр оештырып, концертларда, спектакльләрдә катнаша.

Аның да тырыш хезмәте һәм сәнгатьтәге уңышлары югары бәяләнә. “За трудовую доблесть”, “Ветеран труда” медальләре, “Мәгариф өлкәсендәге уңышлары өчен”, ВЦСПСның “Үзешчән сәнгатьтәге уңышлары өчен” дигән күкрәк билгеләре, күпсанлы рәхмәт хатлары, грамоталар, медальләр белән бүләкләнә, лауреат исемнәренә лаек була.

Кинофильмнарда, әдәби романнарда чын мәхәббәт турында күп языла һәм сурәтләнә. Тик тормыш ул күпкә катлаулырак. Аның сынаулары аша иң тирән, иң нечкә хисләреңне гомер буена тормыш сикәлтәләрендә түкми-чәчми саклап килү бар кешегә дә бирелми шул.

Нурсәхи һәм Бадия Йосыповларның олыгайган көннәрендә дә бер-берсен ихтирам итеп, тирән тойгыларын саклап яшәүләре гаҗәеп бер матур күренеш иде. Әлбәттә, мондый хәлнең ясалма рәвештә булуы һич тә мөмкин түгел.

Бадия Хәлиловна ире Нурсәхи Фатыйховичка сәнгать өлкәсендә югары нәтиҗәләргә ирешү өчен киң мөмкинлекләр тудыра. Ләкин дә иренең күләгәсендә генә булып, аның уңышларына юллар ачып кына калмыйча, әле үз урләрен дә яулый. Ул районда гына түгел, Татарстан һәм Рәсәй күләмендә үткәрелгән чараларда дан яулап, халык хөрмәтенә лаек була. Сәнгать өлкәсендәге казанышлары белән бергә, аның тыйнаклыгы, гадилеге һәм ягымлылыгы да – искитәрлек күренеш.

Сәнгатькә бирелгән кешеләр – хисләргә бай халык. Алар – ялкынлы йөрәкле һәм очкынлап янгандай яши торган халык. Тик андыйларның күбесе, үз өстенә өерелеп килгән дан-шөһрәт басымына түзә алмыйча, үзсенә. Ире дә, хатыны да сәнгатькә бирелгән күпчелек гаиләләрнең ныклы булмавы да сер түгел.

Ә менә Йосыповларның гаиләсендә бөтенләй башка хәл. Аларның, сокланырлык тормыш корып, бәхетле яшәүләре бик матур күренеш иде.

Нурсәхи һәм Бадия Йосыповлар үзләре сәләт иясе булганга, балалары да бай табигатьле, сәләтле шәхесләр булып үскәннәр.

Алар: “Эти-әниебезнең эшчәнлеге күп вакытта сәхнәдә булганга, безнең балачагыбызның да күп өлеше сәхнә артында үтә иде”, – дип искә алалар.

Яшьтән сәнгать осталары эшчәнлеген күреп үскәнгә, мәктәп елларында ук аларга да үз сәләтләрен үстерергә төрле мөмкинлекләр була. Алар сәнгать мәктәбен тәмамлыйлар. Өчесе дә, югары белем алып, үзләре сайлаган һөнәр буенча уңышлы эшлиләр.

Олы уллары Руслан, Мәскәү энергетика институтының Казан филиалын тәмамлап, Казандагы "Тасма" берләшмәсендә эшли. Аның гаиләсендә бер кызлары Диларә үсә. Хәзер инде ул үзе дә әни кеше – аның өч яшьлек кызы Даша үсеп килә.

Икенче уллары Ренат, мәктәпне алтын медальгә тәмамлагач, С. Орджоникидзе исемендәге Мәскәү авиация институтының "Отдел космонавтики и космичеких летательных аппаратов" бүлегендә укып, аны уңышлы тәмамлый. Аннан соң Екатеринбург шәһәрендәге Урал дәүләт университетының философия факультетында укый һәм, аспирантураны тәмамлагач, диссертация яклап, философия фәннәре кандидаты булуга ирешә. Хәзер ул – Октябрьск шәһәрендәге Уфа дәүләт нефть-техник университеты доценты.

Ренат ике бала үстерә. Кызы Светлана – Мәскәү Дәүләт университеты студенты һәм малае Артур – 11 класс укучысы. Боларда да әбибабаларыннан, эти-әниләреннән бирелгән сәләт ачык күренә.

Икесе дә сәнгать мәктәбенең музыка һәм художество бүлекләрен тәмамлаганнар. Шәһәр, республика һәм Рәсәй күләмендә үткәрелгән конкурсларда һәм олимпиадаларда катнашып, күп мәртәбә призёрлар һәм җиңүчеләр булып танылганнар. Аларның уңышлары турында газеталарда язылып, телетапшыруларда күрсәтелгән. Шулай ук фәнни эшләр алып баруда да алар кечкенәдән актив катнашканнар.

Нурсәхи һәм Бадия Йосыповларның кызлары Резедә – югары белемле юрист. Юриспруденция өлкәсендә ул башта Казан шәһәренең Идел Буе районындагы мировой судьялар канцеляриясе аппараты мөдире, аннан соң Баулыда шәһәр суды рәисенең ярдәмчесе һәм Баулы шәһәрендә мировой судья булып эшли. Ахырда үзенең шәхси оешмасын ача.

Резедәнең дә ике баласы үсә: кызы Диана – 6 класс укучысы һәм уллары Мансур – 2 класс укучысы. Диана сәнгать мәктәбенең художество бүлегендә укый, театр студиясендә, фольклор түгәрәгендә һәм волейбол секциясендә шөгыльләнә. Ул йөзү буенча разрядлы спортчы һәм аның рәсеме Мактау тактасыннан төшми.

Диана катнашкан театр коллективы Ленинград блокадасы турындагы спектакле белән регионнар арасында узган конкурста – Гран при, шулай ук Россия күләмендә узган фестивальдә икенче урынны яулый һәм Бөекбританиянең махсус призын алуга ирешә.

Кечкенә Мансур да спорт мәктәбенең футбол секциясендә шөгыльләнә һәм киләсе елга шулай ук сәнгать мәктәбенең художество бүлегенә укырга керергә хыяллана.

Татарстандагы Баулы шәһәрендә һәм аннан читтәге төбәкләрдә яшәсәләр дә, Нурсәхи һәм Бадия Йосыповларның балалары, оныклары да Бадия ханымның туган Иске Ярмәк авылы кешеләре белән тыгыз элемтәдә торалар һәм шулай ук үзләренең туганнары белән якыннан аралашып яшиләр.

Нурсәхи һәм Бадия Йосыповлар, "Ак каен" ансамбле оешканнан бирле аның үзешчәннәре белән һәрвакытта тыгыз бәйләнештә булып, ансамбль эшчәнлегенә төрле яклап ярдәм итеп килделәр. Шулай ук күп кенә бәйрәмнәрне, чараларны да бергә уздырдылар.

Мәсәлән, уллары Ренатның никах туен да авылда "Ак каен" ансамбле белән бергә авылның Мәдәният Сараенда, борынгыдан килгән туй йолаларын үтәп, матур бер фоль-

клор бәйрәме рәвешендә үткәрделәр.

Инде Нурсәхи Йосыпов бакыйлыкка күчкән булса да, Бадия ханым авыл белән бәйләнешен өзми, һәр яз башында авылга кайтып, туган йортында үзе оештырган музей эшчәнлеген дәвам итеп, аны төрлечә тулыландырып, җанландырып тора.

Шулай борынгыдан яшәп килгән ата-бабаларының да рухын үстереп, алар яшәгән заманнарда шаулап узган вакыйгаларны җанландырып, шуларны халыкка күрсәтү өстендә дә мавыгып эшли.

Бу музей, акрын гына авылның бер рухи үзәгенә әверелеп, күпләрне үзенә тартып тора. Бадия ханым җәй көннәрендә оныклары белән шунда яши. Бакча чәчеп, алар да авыл тормышын күреп, эшкә өйрәнеп үсәләр.

Үз нәселләренең истәлеген саклау исәбеннән төзи башлаган бу музей акрынлап колхоз чорын да тирәнрәк сурәтләүгә күчә. Чөнки Бадия ханымның әтисе озак еллар колхоз һәм авыл советы рәисе булып эшләде һәм ахыргача актив тормыш позициясендә торды.

Акрынлап борынгырак тормышны гәүдәләндергән материаллар да җыела торды.

Ниһаять, бу музейга авыл халкы, мәктәп укучылары һәм әле башка авыллардан да кунаклар, укучылар да килеп, милләтебез тарихы буенча сәяхәт ясап, рухларын үстереп, әхлак дәресе дә алып китәләр.

Иске Ярмәккә Баулы шәһәрендәге Бөтендөнья татар конгрессы бүлекчәсе җитәкчесе, "Ак калфак" оешмасы әгъзалары, андагы тарих музееның фәнни хезмәткәрләре дә килә. Алар музейда, авылдагы "Ак каен", "Ак калфак" оешмалары эшчәнлеге белән танышып, кунак булып, татар телен, мәдәниятен саклау һәм үстерү юлындагы проблемалар турында фикер алышып, матур очрашу оештырдылар.

Шулай ук Самар шәһәреннән этнографик экспедиция дә килеп, анда тупланган әйберләрне фотога төшереп, музей эшчәнлегенә югары бәя биреп китә.

Хәзер инде халыкка төрле ирекләкләр бирелде. Тик шулай да, татар теленә торган саен ныграк югалу куркынычы яный. Гореф-гадәтләребез дә сансызланып, аларга булган хөрмәт һаман да кими бара. Дөрес, моны һәм халыктагы милли үзаңны саклау, үстерү турында кайгыртучы өндәүләр еш яңгырый-яңгыравын.

Ә менә Йосыповлар династиясе вәкилләре кебек, үзләре үрнәгендә аны ничек итеп үстерү һәм саклап яшәү кирәклеген күрсәтеп, башкаларга да чын үрнәк булып, буыннан-буынга халкыбыздагы үҗәтлекне пропагандалап яшәүчеләр күпме соң?! Андыйлар булса да, бик аз санда шул...

# ФЕРМЕР САЛАВАТ ЗАЛЯЕВ:

Салават Заляев

# «СӨТЛЕБИКӘЛӘРЕМНЕ ӘЗ ГЕНӘ ДӘ КҮРМИ ТОРСАМ, ҮЗЛӘРЕН САГЫНЫП БЕТӘМ»

***Сыерларын яратып: «Сөтлебикә», дип кенә атап йөртә Яңа Ярмәк авылы фермеры Салават Заляев. "Без сөйләгәнне аңлыйлар алар, татарча өйрәнделәр инде", – дип шаярта да. Ә чынында бу шаярту да түгел икән бит. "Сыерларга тавышыңны күтәр әле син, аннары сауганда алар бер урында тормыйлар, тибенә башлыйлар. Мал да үзен яраткан кешене ярата шул", – ди кулга ияләшкән сыерларын сыйпап, иркәләп кенә торган фермер.***

**Миләүшә ГАЗИМОВА,**
*Җәмилә Шәрифуллина фотосурәтләре*

Заляевларның фермасы йортларыннан ике йөз метр ераклыкта урнашкан.

"Фермага иртән иртүк чыгып китеп, сәгать уннарда өйгә әйләнеп кайтам. Аннары кичке дүрткә яңадан анда барам. Шул арада инде малларымны юксынам. Үзләрен кочам да үбәм – шулкадәр нык сагындырыла!" – дип сөйли милләттәшебез.

Салават әфәнденең әтисе Мөдәррис 42 ел тракторчы булып эшләгән, әнисе Фәһимә 44 ел авыл фермасында сыер сауган. Дүрт баласы арасында төпчек булган улы Салават алтынчы сыйныфка күчкәч, әнисе аны көн саен кичләрен үзе белән фермага алып бара башлый. Сөт тулган чиләкләрне абзарның бер башыннан икенче башына ташырга ярдәм итә малай. Аннары әнисе аны сыер саварга да өйрәтә. Ә инде 7 – 8нче сыйныфларда укыганда, әти-әнисе берәр кая кунакка китсә, Салават фермада әнисе урынына сыер саварга да кала торган була. Әле бит ул вакытларда аппарат-фәлән юк, кулдан савалар иде. Мәктәп яшендәге малай 15 сыерны саусын әле!

Әнисе улын кечкенәдән сыерлар карарга, аларны көтүгә чыгарырга, печәнен әзерләргә дә өйрәтә.

**"Алайса төпчек бала иркә була, диләр. Сез бер дә иркәләнеп үскәнгә охшамагансыз. Әнә балачагыгызда олылар эшен булдыргансыз",** – дигәнемә Салават абый елмаеп куйды:

«Әйе, апаларым Резеда, Нурия, абыем Марат та син безнең кебек түгел, өлгер дә соң бит, диләр иде".

Салават әфәнде Себер якларында да эшли, Самарда түбә ябып та йөри.

Дүшәмбе авылдан Самарга эшкә чыгып китә һәм җомга көнне әйләнеп кайта торган була. Йорттагы малларын хатыны Асия карый тора. Өчәр сыер, үгезләр тоталар алар. Ит саталар. Ул вакытларда әле авылларда сөт җыеп йөриләр иде бит. Салават абый бер литр сөтне башта – өч, аннары биш сумга тапшырып җибәргән чакларны

хәтерли. Җәйгелеккә утызышар бройлер тавыгын сатып алалар, йөзәр чебеш үстерәләр Зәләевлар.

Авыл куенында, мал-туар, кошкорт карап, бакча үстереп, көтү көтеп үскән Салават абыйның күңеле туган җиренә, авыл хезмәтенә тартыла шул.

“Гомер буе колхозда эшләгән кешеләрнең баласы кем булсын инде? Тракторчы, фермер... Авыл җирләрендә крестьян-фермерлык хуҗалыкларын булдырырга ярдәм итүче яңа “Агростарп” программасы барлыкка килүен ишеткәч, анда катнашу турында озак уйланып йөрдем мин. Куркыбрак, шикләнебрәк тордык. Гаиләм дә башта бу идеяны хуплап бетермәде. Шарт буенча грант акчасының ун процентын үз акчаң тәшкил итәргә тиеш бит. Менә өч миллионлык грантның 2 миллион 636 меңен дәүләт бирде, ә 364 меңе – үземнеке. Безнең өчен бу – зур акча, әлбәттә. Шуңа күрә тәвәккәллек итмичә тордык. Аннары барыбер катнашырга җөрьәт иттек.

2019 елда, кирәкле документларны әзерләп, гариза бирдем һәм грант оттым. Беренче омтылыштан ук уңышка ирешүемә күпләр гаҗәпләнде”, – дип сөйли әңгәмәдәшем.

Үзенең тракторы искергән булганга, Салават абый грант акчасына терлек азыгын әзерләү өчен өр-яңа МТЗ-82 тракторы, печәнне җыеп пресслау һәм аны рулонга төрү җайланмасы, ә бер миллион сумга кара-чуар токымлы ун сыер сатып ала.

“Мал тоткан кешегә тракторсыз булмый – җир дә сөрә, печән дә чаба, җыя да, рулонга да төрә бит ул. Иртән тракторда чыгып китәм дә кичкә кадәр эшләп йөрим”, – ди Салават абый.

**“Ә ни өчен нәкъ сыерлар тотарга уйладыгыз соң?”** – дип кызыксындым аңардан.

“Сөттән файда күп килә. Сыер тоткач, акчаның һәр көнне кергәнен белеп торасың. Сөтен тапшырасың, каймагын, эремчеген, катыгын, маен ясап сатасың. Ә ит токымын бер ел ярым, бер ел да сигез айлар асрарга кирәк бит әле.

Бүгенге көндә безнең шул ун сыерыбыз һәм бозауларыбыз да бар, ягъни сөт токымын да, ит токымын да тотабыз, барлыгы – 24 баш.

Әлегә ун сыердан тәүлегенә 150 литр сөт савып алабыз. Бу аз инде. Сыерларыбыз беренчегә генә бозауладылар бит әле, шуңа күрә сөтләре әллә ни күп түгел. Былтыр без бер елга җиде йөз җитмеш өч мең сумлык табыш алдык. Икенчегә бозаулагач, сөтләре арта барачак. Менә ике сыерыбыз икенчегә бозаулады инде, хәзер өченчесен көтәбез. Бер сыердан елына биш-алты тонна сөт алу тиешле”, – дип уртаклашты милләттәшебез.

Сыерларны заманча чит ил аппараты белән хатыны Асия сава икән. Эремчеген, катыгын, каймагын да ул ясап сата.

“Сөтебез тәмле, сыйфатлы булгач, сатып алучыларга кытлык юк. Үзебезнең авыл халкы да, башка җирләрдән дә киләләр. Мактап, рәхмәтләр әйтеп китәләр. Эремчек, каймак-катыкка да сорау зур. Хәзер күп кешенең экологик яктан чиста, табигый ризыклар ашыйсы килә бит. Сөтне Исаклы районының Ганькино авылына илтеп тапшырабыз. Анда аена бер – ике тапкыр анализ алып торалар. Сөтебезнең майлылыгы – 3,9 процент”, – дип сүзгә кушылды Асия ханым.

Зәләевлар ике кешене рәсми рәвештә эшкә алганнар, хезмәткәрләре тулы социаль пакет белән тәэмин ителә.

“Үземнең күршеләрем алар – Марат Кадыйров һәм Булат Фәтхуллин. Сызгырсаң да, тәрәзәгә шакысаң да, койма аша кычкырып чакырсаң да, шунда ук килеп җитәләр. Киңәшеп эшлибез. Үзләренә “Афәрин!” – дип кенә әйтә алам. Рәхмәт яусын, уңайсыз хәлгә куйганнары юк”, – ди Салават әфәнде.

Хәләл җефетен, балаларын да мактап телгә ала ул:

“Хатыныма куанып бетә алмыйм, Аллаһыга шөкер. Уңган, эшчән, гел булышып тора. Ул 19 ел укытучы булып хезмәт итте, бүген китапханәдә эшли. Иртәнге сәгать биштә сыер саварга чыгып китәбез, тугызда әйләнеп кайтабыз да ул эшкә китә. 28 ел бергә гомер итәбез. Балаларым Алисә, Руслан да, шөкер, тәүфыйклы булып үстеләр. Кызым юридик белем алды, Самарда милек департаментына урнашты. Руслан нефть тармагын сайлап алды. Кряж бистәсендә “Роснефть” заводында эшли. Атна саен кайтып, ярдәм итеп торалар”.

Фермерның 110 гектар җире дә бар. Ул анда – бодай, күбрәк өлешенә арпа чәчә.

“Үзебезнең җир булу бик яхшы инде. Бодаен, арпасын, печәнен, саламын сатып ала башласаң, кыйммәткә төшә бит. Ә болай, әлһәмдүлилләһ, малларыбызны ашатырга җитеп тора. Бодаен авыл халкына да сатам. Бездә күбесенчә олы яшьтәге кешеләр яши, алар мөгезле эре терлек асрый алмыйлар. Кемдер тавык тота, кемдер җәйгелеккә каз, үрдәк сатып ала. Ә кошкорт күбрәк бодай ашый бит инде”, – ди фермер хуҗалыгы башлыгы.

**“Салават абый, ашату дигәннән. “Сыерның сөте – телендә”, дип юкка гына әйтмиләрдер инде. Малны, иң беренче чиратта, дөрес ризыкландырырга кирәк бит. Бу инде сөт күләмен дә арттырачак. Сез терлекне дөрес ашатыр өчен рацион төзисезме?”** – дигән соравыма ул болай дип җавап бирде:

“Үзебез гел бертөрле ризык белән тукланмыйбыз бит. Терлек да шулай инде. Аңа силосы да, печәне дә, фуражы да, саламы да – бөтенесе дә кирәк. Мәсәлән, маллар көндез – силос, төнгегә печән ашый. Алларында тозлары тора. Капчык-капчык витаминнар сатып алабыз, аларны фураж белән бутап бирәбез. Прививкаларын кадатып торабыз.

Урамда биш градустан артык салкын булмаса, үзләрен утарга чыгарабыз, анда да саламы да, печәне дә салынган, тозы да куелган. Син сыерларга бер генә көн суны вакытында эчермә әле, ике-өч сәгатькә генә соңарып бир, күзгә күренеп сөтләре

кими. Бөтенесе үзебездән тора. Малны ничек тәрбиялибез, нәтиҗәсе дә шундый булачак".

**"Сез – җир кешесе. Яз җиту белән, күңелегез кырга ашкынамы?"**

"Язын гына түгел, кышын да ашкына. Хәзер дә басуларга барып киләм. Җәйләрен инде иртән иртүк чыгып китәм дә шунда югалам. Маллар карарга да, кырда эшләргә дә яратам. Таң атканда басуда сайраган тургай тавышлары күңелемнең иң нечкә кылларын тибрәтеп җибәрәләр. Күңелемнең бер чите сөтлебикәләрем белән булса, икенчесе кыр-басуларда инде минем".

**"Игенче буларак, татар халкының: "Язгы бер көн ел туйдыра", дигән мәкален ничек аңлатыр идегез?"**

"Язын чәчү эшләрен вакытында, яхшы итеп, ныклап башкарып чыкмасаң, көзен кырда иген шауламаса, эскерт-эскерт салам-печән өелмәсә, сенаж-силос базлары тулмаса, фермаларда да күпләп ит-сөт җитештерә алмыйсың ул".

**"Крестьян-фермер хуҗалыкларын булдыру авылның үсешенә китерәме? Аны нидән күрәсез?"** – дип кызыксындым Салават абыйның фикере белән.

"Китерә генәме! Авылыбызда яшәүчеләрнең күбесенең җире бар, күпләп мал-туар тоталар. Мин яшьләргә дә: "Нигә сез грант алу программаларында катнашмыйсыз?" – дип әйтеп киләм. Үз акчабызга гына тиз арада сыерлар да, трактор да сатып алып булмый шул. Авылның берничә кешесенә генә булса да эш урынын булдыру да ни тора бит".

**"Киләчәктә хуҗалыгыгызны зурайтырга ниятлисезме?"**

"Уй-ниятләребез бик күп безнең. Сыер абзарларын сипләп, аларны зурайту, сыер башын йөзгә җиткерү, малларны ашату-эчерү өчен заманча җиһазлар алу турында да хыялланабыз. Әле менә яхшы токымлы сарыклар да алырга телибез. Үзебез өчен генә алты оя умартабыз да бар, кош-кортлар да тотабыз.

Авылда торгач, эшләп үскәч, хезмәттән курыкмыйбыз. Беркайчан да кулларны кесәгә тыгып, тик басып торганыбыз юк. Эшебез булганга куанып яшибез. Иң мөһиме – Аллаһы Тәгалә исәнлек бирсен. Тырышсаң, теләгең булса, барысын да булдырырга мөмкин", – дип шатланып сөйли Салават әфәнде.

Зәләевларның шулхәтле эшчән, уңган булуларына исләрем китте минем. Аларның йокы күргәннәре дә юктыр инде. Үзем авылда үскән кыз булгангадыр инде, Салават абыйны якын күрдем. Бигрәк тә ул ачык йөзле, аралашучан, гади, эчкерсез кеше булып чыкты, минем белән бар күңелен биреп сөйләште.

Яңа Ярмәктә гомер итүче **Гөлсинур** апа **Гафуровадан** авылдашы Салават Зәләев турында фикерен сорагач, ул да минем сүзләремне хуплады:

"Салават минем кызым Гөлшат белән бер сыйныфта укыды. Шулкадәр акыллы бала ул! Киң күңелле, ачык йөзле, кешелекле, миһербанлы. Шулай күпләп кар яуган көннәрнең берсендә ирем тыштан өйгә керде дә: "Салават тракторында урамнарны чистартып йөри. Үзенә кул болгаган гына идем, шунда ук килеп җитеп, капка төпләребезне кардан чистартып та китте", – дип сөйләде. Менә шундый ярдәмчел кеше инде ул Салаватыбыз. Күптән түгел мин аңардан бодай алырга бардым. Елмаеп, апа, апа, дип кенә тора. Бодаен да арттырып та сала әле.

Тәртипле гаиләдә тәрбияләнеп үсте, әти-әнисе дә бик яхшы, уңган кешеләр иде. Мин аның әнисе белән бергә сыер савучы булып эшләдем.

Салаватның хатыны да бик ипле, ачык йөзле, гел елмаеп тора. Китапханәгә баргач, шунда ук кирәккән китабын да табып бирә, хәлләрне дә сораша. Игелекле балалар инде, үзләре дә игелек күрсеннәр. Кеше белән талашып, ызгышып йөри торганнардан түгел. Раббыбыз үзләренә исәнлек бирә күрсен. Эшләре гөрләп барып, авыл халкын шулай куандырып яшәргә язсын".

Салават абыйга: **"Шушы авыр хезмәткә алынуыгызга үкенмисезме?"** – дигән соңгы соравымны биргәч, ул, бер дә икеләнмичә, болай дип җавап кайтарды:

"Нигә грант алу программасында алдарак катнашмадык икән, дип кенә үкенәбез. Барысыннан да канәгать, бәхетле без.

Әлеге программа буенча биш елга исәпләнгән килешүнең срогы беткәч, Аллаһы насыйп итсә, тагын дәүләт ярдәмен алыр өчен гариза бирергә планлаштырабыз".

Салават әфәнде Зәләев, башлап җибәргән хезмәтен ташламыйча, аны гомерлек эше итәргә тели. Димәк, базарларда чын авыл сөте дә сатылачак, авыл халкы эшле дә, Яңа Ярмәкнең киләчәге дә өметле булачак... Аллаһы Тәгалә чын авыл кешесе, чын җир кешесе булган Салават абыйга игелекле ниятләрен тормышка ашырырга насыйп итсен.

*Гаилә башлыгы – Мәҗит Мөниров*

*Гөлчирә ханым ышанычлы ярдәмчесе – улы Ильяс белән*

*Гөлчирә Мөнирова*

# ТАТАР БАЙТУГАНЫНЫҢ УҢДЫРЫШЛЫ ҖИРЕНДӘ ОҖМАХ ПОЧМАГЫН БУЛДЫРГАН МӨНИРОВЛАР

***“Урамда буран, кар ява, ә мин теплицама керәм дә кыштан җәйгә эләккән сыман булам. Тирә-юнемдәге яшеллек оҗмахның бер почмагын хәтерләтә. Дересен әйткәндә, күптәнге хыялым тормышка ашты бит минем”, – дип елмая сөенечен яшерә алмаган Гөлчирә апа Мөнирова.***

**Миләүшә ГАЗИМОВА,**
*Евгений Литвинов фотосурәтләре*

Татар Байтуганы авылында гомер итүче бу ханым, лаеклы ялга чыккач, крестьян-фермер хуҗалыгын җитәкләп, эшкуар хатын-кызга әйләнгән.

“Гаиләбез зур булгач, күпләп маллар да тоттык, бакча да чәчтек. Аннары ирем Мәҗит кечкенә теплица ясады. Башта үзебез өчен генә помидор, кыяр рассадалары үстереп, утырта идек, чәчкәләребез дә күп булды. Ирем теплицаны зурайта торды. Үзебездән арткан яшелчәләрне авылдашларыбыза тараттык, аннары саткалый да башладык. Кешеләр: “Безгә дә рассада үстереп бир әле”, – дип тә сорап килделәр. Лаеклы ялга чыккач, ирем белән бергәләп, моның белән иркенләп шөгыльләнергә тотындык», – дип сөйләп китте Гөлчирә апа.

Зур теплица булдырып, сатуга күпләп яшелчәләр үстерү турында Гөлчирә апа күптәннән хыялланып йөргән. Ә Гали авылында яшәүче дуcларына барып, анда инде күп еллар буена киң җәелгән һәм чәчәк аткан әлеге бизнес эшләрен үз күзләре белән күреп кайткач, шик-шөбһәләре җилгә очкан, һәм ул бу турыда ныклап уйлана башлаган.

Әйе, уңганлыгың, булдыклылыгың, ә иң мөһиме – теләгең бар икән, барысына да ирешеп буладыр шул. Милләттәшебез авыл җирләрендә крестьян-фермерлык хуҗалыкларын булдырырга ярдәм итүче яңа “Агростарп” программасы турында белгәч, анда катнашырга карар кыла. Беренче тапкыр әле 2019 елда ук гариза бирә ул. Әмма үтә алмый. Тик уңышсызлыкка очраган кыю хатын аптырап калмый, барлык кирәкле документларны яңадан җыя, бизнес-план төзи дә тагын бер мәртәбә бәхетен сынап карый. Һәм, зур шатлыгына, бу юлы проектын яклап чыга ала.

“Теләгең булса, иренмәсәң, эше дә, ярдәмчеләре дә табыла. Документлар җыя башлаганнан бирле безне авыл хуҗалыгы министрлыгы да, Камышлы районы администрациясе дә, “Самара – Арис” оешмасы да безне җитәкләп бардылар һәм бүген дә күз астында тоталар. Дәүләт ярдәменнән башка мондый эшне башлап җибәрә алмас идек”, – ди Гөлчирә ханым.

Шарт буенча грант акчасының ун процентын үз акчаң тәшкил итәргә тиеш. Шулай өч миллион сумлык грантның өч йөз меңе – Мөнировларның шәхси акчасы. Аны алар теплицага газ үткәрүгә, скважина бораулап, су кертергә кулланганнар.

700 квадрат метрлы теплицаны махсус бригада төзесә дә, бу эшкә Мөнировлар үз өлешләрен дә керткәннәр. Балалары белән оныклары кайтып булышкан. Мәҗит әфәнде җылытыла торган идәннәрне, ягу системасын үзе ясаган.

Әйе, әлеге хезмәт зур гаиләне бергә туплаган. Ә бит Мәҗит әфәнде башта бу идеяны хуплап бетермәгән.

"Бик авыр булганга, бу эшкә тотынырга шүрләбрәк торган идем шул. Яшебез дә бар бит инде", – ди бу турыда Мәҗит абый.

Хәзер ул монда җан-фәрманга, яратып эшли – үзе электрчы да, эретеп ябыштыручы да, слесарь да, төзүче дә.

Гаилә башлыгы теплица эшенә алынырга башта шикләнебрәк караса, кече уллары Ильяс исә моңа шатланып туя алмый. Моның сәбәбе дә гади икән – егет кечкенәдән үсемлекләргә гашыйк, балачагыннан җирдә казынып үсә. Аеруча чәчкәләрне ярата ул. Мәктәптә укыган чагында әтисе аңа кышкы оранжерея да ясап биргән. Малай шунда мәш килә торган булган.

Бүгенге көндә Ильяс Кинель авыл хуҗалыгы институтында агрономия факультетының өченче курсында укый.

"Хыялыбызның тормышка ашуына мин бик бәхетле. Үземне башка хезмәттә күз алдына да китерә алмыйм. Аллаһы теләсә, бу гомерлек эшем булыр, дип исәплим. Үсемлекләрнең чәчәк атуын, күзгә күренеп үзгәрүен, уңыш китерүен шатланып күзәтәм. Хезмәтемнең нәтиҗәләрен күрү күңелемә май булып ята", – дип хисләре белән уртаклаша булачак агроном.

"Ял көннәрендә Ильяс кайтып, безгә булыша. Авылдашларыбыз аның янына килеп, яшелчәчелек буенча киңәш сорыйлар. Кайберәүләре үсеп китмәгән гөлләрен, чәчкәләрен китерә. Улым һәрберсен җентекләп карап, аякка бастыра", – дип сүзгә кушыла Гөлчирә ханым.

Яңа теплицаның нигезен июль аенда салганнар, ә август ахырында ул әзер булган. Аны төзер өчен урыны да туры килгән бит әле. Мөнировлар өч ел элек күршедәге ташландык йортны сатып алып, аны карап, җирен чүп үләннәреннән чистартып торганнар. Өр-яңа теплицалары шунда урын алган да инде.

Биредә заманча җиһазлар кулланыла. Җылылык һәм газ генераторлары да чит илнеке икән. Суны тамчылап сугару җайланмасы да бар. Һава торышын контрольдә тотучы җайланма автомат рәвештә үсемлекләрне - корылыктан һәм туңудан, ә фитолампалар кояш яктысы җитешмәүчелектән саклый. Ә менә газны әле яңа гына кертә алганнар. Документлар белән озак чабарга туры килгән.

Киләчәктә ел әйләнәсе эшләячәк теплицада фермерлар бер мең төп кыяр, алты йөз төп помидор үстерергә ниятлиләр. Ә үзләренең иске теплицаларын чәчәкләр утырту өчен кулланырга телиләр.

"Уңышларыбызны кайда сатарбыз, дип кайгырмыйбыз. Яшелчәләребезне кибетләр дә, базарда эшләүчеләр дә алырга әзер. Моңа кадәр кечкенә теплицабызда үстереп килгән кыяр-помидорларыбызның да сатылмыйча торганы булмады. Сыйфаты яхшы булса, бер тапкыр алган кеше аннары тагын килә бит ул, дуслары, туганнары, күршеләренә дә хәбәр итә", – ди Мәҗит абый.

Теплицалары ике бүлектән тора икән. Берсе рассада өчен каралса, икенчесендә инде яшелчәләр утыртылачак.

"Эшебез башланды гына бит әле. Яңа елга бераз укроп, петрушка, яшел суган үстереп саттым. Кыяр, помидор рассадаларым да бар инде. Яхшылап җылыткач, аларны утыртырга калачак", – ди Гөлчирә ханым.

**"Яшелчәчелек серләренә ничек**

**төшендегез соң?"** – дип кызыксындым аңардан.

"Галидә яшәүче дусларым бар, дидем бит. Әле дә шул авылга йөреп, тәҗрибә туплап торабыз. Бездә шундый зур теплица районыбызга бер булса, анда аларның саны йөзләгән! Аннары соң интернеттан бик күп мәгълүмат алабыз. Ильяс белән кич утырганда, ул мине компьютерда эшләргә өйрәтә. Әйдә, улым, биопестицидларның, фунгицидларның нәрсә икәнен аңлатып бир әле миңа, дим. Махсус дәфтәр тотам, студент кыз кебек, шунда барысын да җентекләп язып барам".

**"Гөлчирә апа, яхшы сыйфатлы яшелчәләр үстерү өчен беренче шарт – туфрак, дилә. Бу шулаймы? Сез туфракны кайдан аласыз?"** – дип сорадым.

"Үзебезнең җирләр бик әйбәт безнең. Әле Үзбәкстанда яшәгәндә бер әбинең, Россиянең бер төбәгеннән китерелгән бәрәңге бүлбесеннән төшкән туфракны кулына алып: "Уңдырышлы туфрак – таяк тыксаң, чәчәк атачак", дигәнен ишеткән идем. Бу, чыннан да, шулай булып чыкты.

Маллар күп булгач, черемәбез дә җитәрлек. Кинель-Черкассыдан торф кына алып кайттык. Яшелчә утыртылачак җиргә шул торф белән черемәне кушып җибәрәбез", – дип сөйләде әңгәмәдәшем.

**"Ә ашламалар кулланырга җыенасызмы?"**

"Быел әле ашламаларсыз гына үстерәчәкбез. Җиребез ял иткән бит. Киләчәктә инде күз күрер. Һәрхәлдә, бәяләре югарырак булса да, биоашламалар гына кулланырга тырышачакбыз. Кешегә экологик яктан чиста, табигый ризыклар сатасы килә бит. Химия белән болай да дөнья тулган".

Орлыкларның да чит илдә җитештерелгәнен кулланалар икән. Аларны заказ буенча Голландия, Америка Кушма штатлары, Нидерландтан кайтаралар.

Мөнировлар өч кешене рәсми рәвештә эшкә алганнар. Ике хатын-кыз һәм бер ират күршеләрендә генә яшиләр ди.

Татар Байтуганы фермерларының теплицаларын карарга төрле җирләрдән кешеләр килә. Эшкә күптән түгел генә тотынсалар да, алардан инде берникадәр тәҗрибә дә туплап китәләр. Әйтик, Кинель-Черкассыдан килгән эшкуарларны Мөнировлар теплицасының поликарбонаттан булуы һәм чит илдә ясалган җылылык генераторлары кызыксындырган. "Без бу тармакта 30 ел эшлибез инде, әмма теплицаларыбызны полиэтилен пленка белән генә каплыйбыз", - диләр икән алар.

"Ә без иң баштан поликарбонаттан ясауны сорадык. Рассада үстерү бүлекчәсен эчтән полиэтилен пленка белән үзебез капладык. Түбәдә җәен җилләтү өчен махсус форточкалар да бар.

Пленканы 2 – 3 ел саен алмаштырып торырга кирәк. Зур теплица өчен бу, әлбәттә, бик күләмле, күп акча һәм вакыт таләп итә торган эш. Ә поликарбонат хәтта 20 ел да чыдарга мөмкин", – дип уртаклашты Гөлчирә апа.

Гомумән, Мөнировларның йортыннан кунак өзелми. Гәҗитәләрдән, телевидениедән журналистлар еш була. Әле менә күптән түгел Мәскәүдән дә килеп, фермерлар турында репортаж ясап киткәннәр.

*Ильяс кечкенәдән үсемлекләргә гашыйк*

Булдырган кеше һәрьяклап булдыра инде ул. Мәҗит әфәнде үз гомерендә машина йөртүче дә, эреп ябыштыручы да, механизатор да булып хезмәт иткән, кулыннан килмәгән эше юк икән.

Гөлчирә ханым социаль хезмәткәр булган. Россия Федерациясе буенча үз хезмәтендә иң яхшы эшче булып танылган.

Мөнировларның тормыш юлларына да исең китәр. Гөлчирә апа Үзбәкстанда туып-үскән. Үз вакытында тумышы белән Камышлы районыннан булган әбисе, балаларын ачлыктан коткарыйм дип, шунда барып урнашкан. 90нчы елларда Гөлчирә ханым әнисе белән бергә Байтуганга кайта. Бу вакытта аның ике баласы була инде. Биредә ул, хатыны үлеп, өч бала белән калган Мәҗит исемле ир белән танышып кушыла. Уртак малайлары Ильяс та дөньяга килә. Шулай итеп, Мөнировлар алты бала тәрбияләп үстерәләр. Хәзер 12 оныкларына шатланып, 26 ел бергә гомер итәләр алар.

Ике кызлары – Рузия, Алисә – Усманда, ике уллары – Рәшит, Ринат Татарстанда яшиләр. Ә Тимурлары әтиәнисенең өйләре каршысында гына зур йорт салып кергән.

"Балаларыбыз, Аллаһыга шөкер, яхшы торалар, мул тормыш алып баралар. Бездән сорау түгел, киресенчә, рәхмәт яугыры, үзләре ярдәм итәләр әле", – дип сөенәләр нарасыйларының көнкүрешенә әти-әниләре.

Крестьян-фермер хуҗалыкларын булдыру авылның үсешенә китерәчәк, дигән фикердә Гөлчирә апа.

"Мин комиссия әгъзаларына да: "Улым агрономия факультетында белем ала. Аның авылда яшәп калуын телибез. Яшьләр бит, авылда эш юк, дип, шәһәргә кача торалар. Менә хәзер эш юк, дип әйтеп карасын!" – дидем".

Башлаган эшләрен ташламыйча, киләчәктә аны киңәйтергә хыяллаучы уңган-булган Мөнировлар гаиләсе бизнесының чәчәк атуына ышаныч зурдан. Бигрәк тә аларның эшен дәвам итә алырлык, ә иң мөһиме – моны үзе чын күңеленнән теләүче ышанычлы уллары Ильяс бар бит.

*Лотфулла һәм Халидә Насретдиновлар*

# АК ӘБИЛӘРЕБЕЗ – ТОРМЫШЫБЫЗНЫҢ БИЗӘГЕ

***Быел февральнең дүртендә 94 яшен тутырган Халидә әби янына юл тоткач, күңелемә шомлы уйлар да керде. "Йөзнең капкасын ачкан бит инде әби, ниндирәк хәлдә икән?" – дип, хафаланып та алдым. Ә инде фатирларының кыңгырау төймәсенә баскач, ишекне ачкан кызы Нәзилә янында ялтыравыклы матур күлмәген кигән, ак яулыгын бәйләгән, елмаеп басып торучы Халидә әбине күргәч, бик шатландым.***

**Миләүшә ГАЗИМОВА**

Аллаһыга шөкер, аяк өстендә, зиһене дә яхшы аның. Күзен каты чирләп алганнан соң, колаклары бик начар ишетсә дә, кызы Нәзилә апа ярдәмендә бер-беребезне аңлашып сөйләшә дә алдык әле.

Муллахмәт кызы Халидә Насретдинова Похвистнево районында урнашкан Гали авылында туып-үсә.

1945 елда Камышлы педагогия училищесын тәмамлап, туган авылына кайта ул һәм гомере буе башлангыч сыйныфлар укытучысы булып эшли.

Хәләл җефете – Оренбург өлкәсенең Йолдыз авылында туып-үскән Лотфулла белән дә нәкъ эшләгән вакытларында таныша.

Яшьләр хат язышып торалар. Ә инде 1950 елда мәхәббәт диңгезендә йөзгән егет белән кыз никах укыталар. Башта Гали авылында фатирда торып алалар, аннары йорт салып керәләр.

Лотфулла абый да – гомерлек укытучы. Физкультура, хезмәт дәресләрен укыткан, география, сызым, рәсем ясау буенча да белем биргән.

Өйләнешкәннән көннән Насретдиновлар гел бергә булалар, бер мәктәптә эшлиләр.

Ә 1978 елда алар, Яңа Куйбышев шәһәре янында урнашкан Южный бистәсендә йорт сатып алып, Гали авылыннан шунда күчеп урнашалар, күпләп мал-туар, кош-корт асрыйлар.

Тәртипле гаиләдә тәрбияләнеп үскән, дин юлыннан атлаган дәрәҗәле укытучыларның балалары нинди икән, дип уйлыйсыз? Әлбәттә инде, акыллы, тәүфыйклы, җәмгыятебезнең лаеклы уллары, кызлары булып үскәннәр алар.

1951 елда туган олы кызлары Сәгадәт күп еллар заводта эшләп, лаеклы ялга чыккан. Ул Яңа Куйбышев шәһәрендә гомер итә.

*Лотфулла бабай һәм Халидә әби кызлары Нәзилә белән*

*Тату гаилә табигать кочагында ял итә*

*Насретдиновларның яшь чаклары*

Ике кызы, өч оныгы бар.

Уллары Рөстәм Уфа шәһәрендә яши. Башкорт дәүләт университетында эшли, химия фәннәре докторы. Биредәге фәнни-тикшерү институтында җитәкчелек итә. 68 яшьлек Рөстәм әфәнденең кызы белән улы да - химия белгечләре икән. Әти-әниләренә җиде онык бүләк иткәннәр.

Төпчек кызлары Нәзилә апа, әти-әнисе эзеннән китеп, укытучы һөнәрен сайлаган. Кияүгә чыккач, Яңа Куйбышев шәһәрендә яшәп, башлангыч сыйныфларны укыткан, үз гомерендә балалар бакчасында тәрбияче, репетитор булып та эшләгән. Ике бала үстергән. Кызганычка, кызы Лилия яшьли якты дөньядан китеп барган шул. Ире Наилнең үлгәненә дә байтак еллар узган инде. Үз гомерендә күп кайгыхәсрәт кичергән Нәзилә апаның тормышында әнисе һәм улы Радик белән дүрт яшьлек оныгы Руслан иң зур бәхете һәм куанычы булып торалар.

Бүгенге көндә Халидә әби Самарга күчеп урнашкан кызы Нәзиләдә гомер итә дә инде. Гәрчә ул әти-әнисен әле Яңа Куйбышевта яшәгәндә үк үзе янына алып тәрбияли. Шул арада җиде ел да узып киткән. Лотфулла бабай гына октябрь аенда 93 яшендә вафат булган. Вирус эләктереп чирләгәннән соң, өзлеккән ул, авыруның нәтиҗәләре йөрәгенә бәргән.

"Әти-әниебез гомергә гел бергә булдылар. Әти әнине кулында күтәреп кенә йөртте. Бер-берсенә юл биреп яшәделәр. Бик яхшы, йомшак күңелле, ачык, ярдәмчел, миһербанлы кеше иде әти. Укучылары да, аларның ата-аналары да, кешеләр дә үзен бик яраттылар.

Йокы бүлмәсендәге бергә кушкан ике караватны әти үлгәч кенә, аерып куйдым. Хәтта авыраган ча-

*Лотфулла абый йорт-җирен барлый*

*Насретдиновларның балалары - Сәгадәт (сулдан уңга), Рөстәм, Нәзилә*

ларында да гел бергә яттылар алар, әтинең соңгы сулышына кадәр бер-берсеннән күз дә алмадылар.

Әнием, әлһәмдүлилләһ, терелде, әти генә шушы зәхмәттән котыла алмады шул. Икесе дә начар ишетсә дә, кара-каршы утырып, гөрләшәләр, бергә намаз укыйлар иде", - дип, күз яшьләрен сөртә-сөртә сөйли Нәзилә ханым.

Әйе, бер-берсен яратып-сөеп 70 ел бергә тату гомер кичергән хәләл җефетен югалтуны Халидә әби бик авыр кичергән.

Аның белән бергә альбом битләрен актарып утырганда да, ире сурәтләнгән һәрбер фотоны күргән саен, Халидә әби, моңсу күзләрен төбәп: "Менә минем бабам, җаныкаем", – дип әйтә торды.

Йөрәге тулы хәсрәт булса да, Халидә әби шаярып та ала, сөйләшкәндә берәр мәзәк кыстырып та җибәрә әле. Яшь чагыннан ук дини юлдан атлаучы бу әби, Аллаһы кушканча, сабыр булырга тырыша.

Гомумән, Халидә әбигә гашыйк булып кайттым мин. Аның балаларча самими елмаюын, нурлы күзләрен, ачык йөзен күрсәгез иде сез! Мине үз кызыдай якын күреп, бәбекәем, дип, әниемнекедәй йомшак куллары белән җилкәмнән сыйпап куйганда ул миңа үземнең газиз әбиемне хәтерләтте.

Лотфулла бабай белән Халидә әби – икесе дә хезмәт һәм сугыш ветераннары. Күпсанлы мактаунамәләргә, медальләргә лаек булганнар алар.

Халидә апа укыткан укучылары бүген дә шалтыратып, аның хәлен белеп торалар, күрешергә килеп,

*Лотфулла абый белән Халидә апа Южный бистәсендә яшәгән вакытларында*

рәхмәтләрен әйтеп китәләр икән.

Халидә әби биш вакыт намазын калдырмый. "Ясин" чыга, догалар укый. Лотфулла бабай да гел гыйбадәттә булган, дини һәм дөньяви китапларны күп укыган.

Уразаларын бозар өчен укытучыларга ыстаканнан су каптырып йөргән елларда да Насретдиновлар, качып-посып булса да, намаз укыганнар, ураза тотканнар.

Алар балаларына да дини орлыкларны салып калдыра алганнар. Нәзилә апа да, пенсиягә чыккач, намазга баскан. Яңа Куйбышев мәсҗиденә йөреп, дини белем алган. Әнисе белән бергә басып, гыйбадәт кылалар.

Нәзилә апаның әнисенә карата мөнәсәбәтен күргәч, күңелем изрәп китте. Ул аңа йомшак кына эндәшә, әни, нәрсә булса да кирәкме сиңа, дип сорап, үзен кочып-үбеп кенә тора. Шулай Лотфулла абый белән Халидә апа, тәүфыйклы нарасыйлар үстереп, үзләренә бәхетле картлыкка нигез салганнар.

Озак утырдым мин Халидә әби белән Нәзилә апа янында. Күңелемә шундый рәхәт булды. Кунакчыл, ачык йөзле Нәзилә апа да, ягымлы Халидә әби дә якын кешеләрем булып тоелды.

Халидә әби мине елмаеп, тагын кунакка кил, балам, дип, кул болгап озатып калды. Аллаһы Тәгалә насыйп итә күрсен. Саф күңелле, изге җанлы Халидә әбиебезнең 95 еллык олуг юбилеен билгеләп үтәргә язсын Раббыбыз. Ак әбиләребез – тормышыбызның бизәге бит алар...

*Бүгенге көндә Халидә әби кызы Нәзилә тәрбиясендә яши*

Мансур һәм Динә Шакировлар балалары белән

# “ХАТЫНЫ ИРЕН ЗУРЛАП, ХӨРМӘТЛӘП ЯШӘГӘН ГАИЛӘДӘ БӘХЕТ ТҮГӘРӘК БУЛА”

***Шәһәр буйлап матурдан-матур заманча мөселман күлмәкләрен кигән, яулыкларын төрле ысуллар белән бәйләгән туташ-ханымнарны күреп, берәүләр аларга гаҗәпләнебрәк караса, икенчеләре сокланып туя алмый.***
***Һәрхәлдә, тыйнак киенгән мөслимәләребез кып-кыска итәкләрдән, үтәкүренмәле күлмәкләрдән йөрүче хатын-кызлардан мең мәртәбә артык инде!***

**Миләүшә ГАЗИМОВА**

Самар Җәмигъ мәсҗидендәге мөселман кибетендә сату итүче 36 яшьлек Динә Салих кызы Шакирова – шундый күркәм хатын-кызларыбызның берсе.

Динә белән әңгәмә корып, тормыш юлы белән танышкач, аның эчке дөньясының байлыгына, татар хатыннарына хас тыйнаклыгына, уңганлыгына хозурландым. Әйе, хатын-кыз – ул тулы бер дөнья, аның күңеленә мәхәббәт тә, гүзәллек тә, йомшаклык та, иң көчле Ана хисләре дә, гаилә учагы җылысы да сыйган.

Көннең яктылыгы – кояшта, күкнең матурлыгы – йолдызларда, ә кешелекнең гүзәллеге – хатын-кызларда, дип юкка гына әйтмиләрдер инде.

**– Динә, син – Самарда туып-үскән кыз. Рус шәһәрендә яшәп, рус мәктәбендә укып, ничек шулхәтле яхшы итеп татарча сөйләшергә өйрәндең?**

– Гаиләдә бабай-әби, әти-әни безне татарча сөйләшергә өйрәтеп үстерделәр. Җәен, каникул вакытларында, безне әби-бабамның туган авылына – Иске Ибрайга җибәрәләр иде. Нәселебез зур безнең, туганнарыбыз күп. Ике-өчәр ай анда кунак булып, ана телен камилләштерә тордык.

**– Син – дини нәселдән. Әбибабаларың, әти-әниең, туганнарың – барысы да намаз укый. Сиңа беренче дини орлыкларны кайчан сала башладылар? Ничә яшеңдә намазга бастың?**

– Мин инде балачактан әтиәниемнең, әби-бабамның намаз укыганнарын, дога кылганнарын күреп үстем. Алар миңа кечкенәдән Ислам нигезләрен төшендерделәр, догалар өйрәттеләр.

Миңа 10 яшь тулгач, әнием якты дөньядан китеп барды. Әрвахлар өчен дога җан азыгы булып тора. Әнием мине ашата иде бит. Мин дә аның җанын ризыкландырырга тиеш, дип, аның рухына дога кыла башладым. Шулай әкрен генә намаз уку тәртипләрен өйрәнергә тотындым.

Вакыт үтеп, әтием өйләнде, икенче әнием дә намазда. Ул гыйбадәт кылгач, димәк, миңа да кирәк, дип, 16 яшьләремдә аңлы рәвештә намазга бастым.

**– Гыйбадәт кыла башлагач, тормышыңда нинди дә булса үзгәрешләр сиздеңме?**

– Намаз укыган кешегә тормышта җиңелрәк. Аллаһы Тәгалә ярдәмен биреп тора. Гомумән, намаз кешене начарлыктан тыя, тәртиптә тота.

Берәр нинди мәсьәләне хәл иткәндә нәрсә эшләргә белмичә, җавап эзләсәм, шикләнсәм, намаз укып, Аллаһы Тәгаләдән ярдәм сорыйм. Раббыбыз төшләрем аша минем соравыма җавап итеп берәр нинди билге җибәрергә мөмкин. Аны аңлап, дөрес юрый белергә дә кирәк.

Намаз укый башлагач, күңелемә тынычлык инде. Атлаган саен Раббымның ярдәмен тоям. Тормыштагы күп принципларым тагын да ныгый төште. Аллаһы Тәгаләгә шөкерана кылам. Иман байлыгы, исәнлек, дөрес юллардан гына йөрт, дип сорыйм.

**– Динә, 22 яшендә кияүгә чыккансың. Булачак хәләл җефетең Мансурның нинди сыйфатларын ошаттың?**

– Татар халкы гомер-гомергә, нәселенә карап, кызларын кияүгә биргән, улларын өйләндергән. Булачак иремнең дини нәселдән булуы күңелемә ятты. Акыллы, тыныч холыклы, гыйлемле, намазда булуы ошады. Хаҗ кылып та кайткан иде.

Мәхәббәт шулай ярала инде ул. Хәтта кыяфәтләребез белән дә охшаш без. Уйларыбыз да бер. Берәр нәрсәне аңлатып торырга да түгел, бер-беребезне күз карашыннан аңлыйбыз. Без, чыннан да, бер кошның пар канатыдай, бер-беребезгә туры киләбез.

Иремә 40 яшь, банк тармагында эшли. 13 ел бергә гомер итәбез.

**– Гаилә бәхетле булсын өчен ир белән хатын арасындагы мөнәсәбәтләр нинди булырга тиеш?**

– Динебез Ислам буенча гаиләдә ир – баш. Хатын-кыз аны ир итә белеп яшәргә тиеш. Безнең гаиләдә, Аллаһыга шөкер, нәкъ шулай. Табынга хәләл җефетем утырмыйча, балаларыбыз утырмый безнең. Аңардан башка кичке ашка тотынмыйбыз, эштән кайтуын көтеп торабыз. Нарасыйларыбыздан алдарак аны карыйм.

Һәрнәрсәдә хәләл җефетеңнең ризалыгын алу тиешле. Әйтик, үземә күлмәк, бизәнү әйберләре сатып алырга телим икән, башта иремнән моңа рөхсәт алам.

Аннары мөстәкыйль, көчле рухлы хатын-кызлар күп бит инде. Әмма бу сыйфатларыңны син иптәш кызларың, башкалар алдында күрсәт. Ә хәләл җефетең белән тыйнак, йомшак бул. Аның баш булуын үзенә сиздереп яшә.

Ир-ат – ул булдыручы, табучы. Ә хатын-кыз, өйне җыештырып, тәмле ризыклар пешереп, матур киенеп, елмаеп, ачык йөз белән ирен эштән каршы алырга тиеш.

Ир белән хатын арасында шундый мөнәсәбәтләр урнашкан икән, тормышлары бәхетле булачак.

Мин моны үз гаиләмдә дә күреп үстем. Әнием әтигә зур хөрмәт белән карады. Икенче әнием дә нәкъ шулай ук. Әтиебез эштән кайтмыйча, без кичке ашка да утырмадык.

**– Динә, өч бала үстерәсез. Аларга дини тәрбия бирәсезме?**

– Әйе. 12 яшьлек улыбыз Әмир мәдрәсәдә белем алды, гарәп телен өйрәнде. Аллаһыга шөкер, остазлары бик яхшы булды. Безгә карап, үз теләге белән намазга да баста, ураза тота. Хәзер төрек телен үзләштерергә тели. Иманлы бала ул безнең, дингә нык тартыла.

Икенче малаебыз Самирга 5 яшь кенә булса да, аңа да дин тәртипләрен сеңдерәбез. Җәен, Аллаһы насыйп итсә, мәдрәсәгә укырга бирергә телибез.

Кызыбыз Амаль өч яшендә генә булса да, дингә тартыла инде. Кызлар, малайларга караганда, тизрәк өлгерәләр бит. Әйтик, өйдә мәҗлес үткәрәбез икән, ул, безнең исенә төшергәнне көтеп тормыйча, яулыгын бәйләп куя.

Шуңа күрә мәҗлесләрне без күбрәк өйдә үткәрергә тырышабыз. Балаларыбыз тәртибен, табында кемне нинди урынга утыртырга кирәклеген белеп үссеннәр.

Барысын да ата-ана өйрәтергә тиеш. Үзебез дә бабай-әби, эти-әни үрнәгендә тәрбияләндек. Алар гомер буе өйдә мәҗлесләр үткәреп килделәр, безгә күп белем бирделәр.

**– Ирең белән үзең татарча бик яхшы сөйләшәсез. Ә балаларыгызга ана телен өйрәтәсезме соң?**

– Әйе, алар белән татарча гына сөйләшергә тырышабыз. Әмиребез "Яктылык" мәктәбендә белем ала. Анда бик әйбәт, көчле укытучылар укыта. Әлбәттә, бала татарча яхшы сөйләшсен өчен аның белән гел ана телендә сөйләшергә кирәк. Кулланмый торсаң, ул онытыла бит.

**– Нарасыйларыгызны тәрбияләүдә кем күбрәк катнаша – синме, иреңме?**

– Икебез дә бертигез катнашабыз. Ирем уку, дин юлына бастыру буенча күбрәк улларыбыз белән шөгыльләнсә, мин инде кызыбызны күздә тотам.

**– Тәүфыйклы, акыллы балалар тәрбияләүнең сере нидә?**

– Аларны яратырга кирәк.

Шул очракта балалар исән-сау да, акыл-

лы да, тәртипле дә булачак, яхшы укыячак та. Үзләренә мәхәббәтеңне күрсәтеп торырга кирәк. Яратудан бик күп нәрсә тора.

**– Динә – син югары зәвыклы ханым. Берсеннән-берсе матур мөселман күлмәкләрен киеп, яулык бәйләп йөрисең. Аларны сатып аласыңмы әллә тектерәсеңме?**

– Күп яшь кызлар кыска итәктән йөрергә ярата бит. 16 яшемдә намазга баскач, әлбәттә, миңа болай киенергә ярамаганлыгын аңладым. Шуннан бирле мин озын итәктән генә йөрим. Тегүчем бар. Ул минем өчен менә инде 20 ел махсус мөселман күлмәкләрен тегә, рәхмәт яусын үзенә. Мөселман күлмәкләрен генә түгел, хәтта туннарны да аңардан тектерәм. Киемнәр сатып алганым юк минем.

**– Димәк, синең күлмәкләрең эксклюзив.**

– Шулай. Модельләрен үзем уйлап табам, тукымаларны да сатып алам. Киемнәремнең башка берәүдә дә кабатланмаганын яратам мин. Хәзер кызыма да тектерәм.

Буем кечкенә булганга, сатып алган күлмәкләрне барыбер кыскартырга туры килер иде. Ә болай буй-сыныма туры китереп тегелгән киемнәр килешеп тора.

**– Рус шәһәрендә мөселманча киенеп йөргән хатын-кызларга еш кына кырын караш ташлыйлар. Үзеңдә моны сизгәнең юкмы? Күлмәкләреңдә үзеңне иркен, уңай хис итәсеңме, беренче мәлләрдә оялу булмадымы?**

– Бер дә оялмадым, киресенчә, мөселманнарның ничек итеп матур киенгәннәрен күрсеннәр дип, башымны горур тотып йөрим. Аллаһыга шөкер, бер кырын караш күргәнем дә, бер начар сүз ишеткәнем дә булмады. Үземне иркен, уңай хис итәм.

Фитнес-клубка йөрим. Анда спорт костюмын киям дә яулыгымны бәйләп куям. Берсе бер сүз әйтсен, берсе бер кырын караш ташласын.

Кешеләр мине гаепләр, дип курыкмыйм, Аллаһы Тәгаләдән генә куркам мин.

**– Бизәнергә яратасыңмы соң?**

– Һәрбер хатын-кыз бизәнергә яратадыр инде ул. Ирем ризалыгын бирде, шуңа күрә тынычлап бизәнеп йөрим.

**– Синеңчә, заманча татар хатын-кызы нинди булырга тиеш?**

– Акыллы, белемле, чистапөхтә киенгән булырга тиеш. Күп сөйләмәскә, күп күрмәскә. Бу сыйфатлар беркайчан да модадан чыкмаячак.

**– Хәзер күп хатын-кызлар машина йөртә. Син рульдәме?**

– Әйе, мин күптән рульдә инде. Балаларны йөртергә дә, үз эшләреңбелән чабарга да кирәк. Бизнеста та кайнагач, машинасыз һич тә булмый шул.

**– Ирецне, балаларыңны нинди татар ризыклары белән сыйлыйсың?**

– Токмач ашлары, өчпочмаклар пешерәм, бәлеш салам. Балаларым боларны яратып ашыйлар, үзләре дә миңа әзерләргә булышалар әле.

**– Синең буш вакытларың да калмыйдыр инде?**

– Буш вакытлар юк инде ул. Вакытымның күп өлеше балаларыма багышланган, укудан тыш, аларны төрле түгәрәкләргә дә, секцияләргә дә йөртергә кирәк бит әле.

**– Динә, син Самар Җәмигъ мәсҗидендә бабаң Хәйдәрҗан Сафиуллин тоткан мөселман кибетендә менә инде 17 ел сатучы булып эшлисең. Кешеләр күбрәк нәрсә белән кызыксына, нәрсә сатып ала?**

– Бабам кибетне күбесенчә китаплар сатар өчен ачкан иде. Шатлыгыбызга, кешеләрне нәкъ алар кызыксындыра да.

Сатып алучылар арасында яшьләрне күргәч, сөенеп туя алмыйм. Мәсәлән, яшь кызлар килеп, намаз уку тәртибе китапларын сорыйлар. Аларны актарып карагач: “Апа, без аңлап бетермибез”, – диләр.

Мин аларга: “Яхшы, кызлар, иртәгә намаз вакытына килегез, мин сезгә барысын да аңлатып бирермен”, – дим. Шулай алар әкрен генә намазга да баса, гарәп телен дә өйрәнә башлыйлар. Аннары карыйсың, тәртипле мөселман егетләрен табып, мине никах туйларына да чакыралар.

**– Сездә бик күп китаплар сатыла. Аларны кешегә йомык күз белән сатып булмый бит инде – эчтәлекләре буенча төрле сораулар яудырырга мөмкиннәр. Китапларның эчтәлеге белән башта үзең танышып чыгасыңмы?**

– Әйе, әлбәттә. Бездә бер мең китап бардыр. Алар белән танышып чыгам, кыскача эчтәлекләрен дәфтәргә язып барам. Кеше сорау бирсә, уңайсыз хәлдә калуым бар бит. Сатучы буларак, мин аларга җавап бирергә тиеш.

Китап – ул теория. Практика таләп ителә. Кеше белән сөйләшергә, аңлата белергә кирәк.

Безгә килгән яшьләрне кулдан ычкындырмаска тырышабыз. Кызыксынулары бар икән, аларны хупларга кирәк.

**– Әти-әниең кем булып эшлиләр?**

– Әтием бабам Хәйдәрҗан белән бергә 1994 елда мөселманнарны

җирләү оешмасын ачканнар иде. Әтием энем Хәйдәр белән бергә әле дә шул эш белән шөгыльләнә. Кәфеннәр, кирәкле инструментлар, кабер ташлары, рәшәткәләр белән тәэмин итәләр. Бары тик кабер казу һәм җирләү белән шөгыльләнмиләр.

Әнием дә – бизнес кешесе. Шәһәребезнең "Норд" базарында мөселман кибетен тота.

**– Энең Хәйдәр дә дин юлындамы?**

– Әйе. Үзе дә, хатыны Лиана да – намазчылар. Кечкенә кызлары бар.

**– Тормышта кемнәргә таянып яшисең?**

– Иң беренче, ирем Мансурга таянып яшим. Ул – минем саклаучым да, яклаучым да, киләчәккә өметем дә, яратканым да. Әби-бабам, әти-әнием дә – ышанычлы терәгем. Әнием белән кызларча серләшәбез инде. Бер сүз әйтмәсәң дә, ул барысын да үзе сизеп, күреп тора.

**– Дусларың күпме, алар да дини кешеләрме?**

– Дусларыбыз күп безнең. Мөселман кешеләре дә, руслар да бар. Мөнәсәбәтләребез һәрберсе белән яхшы. Руслар безнең хәләл ризык ашаганны, хәмер эчмәгәнне беләләр. Моны аңлап, яхшы кабул итәләр, мактыйлар да әле. Туган көннәрдә, бәйрәмнәрдә рәхәтләнеп безнең белән тәмле чәй эчеп, татар ашларыннан авыз итеп утыралар.

**– Кемнең акыллы киңәшләренә колак салып яшисең?**

– Әнием белән киңәшәм. Ул мине унбер яшемнән тәрбияләде. Аны "үги әни", дип атарга телем әйләнми. Ул – минем әнием. Үз кызыдай кабул итеп үстерде. Бер-беребезгә көненә бишәр-алтышар тапкыр шалтыратып торабыз. Мине кайгыртып яши. Иремә сөйләмәгәнне әниемә сөйлим мин. Аңа

рәхмәтләрем чиксез. Аллаһы Тәгалә үзенә исәнлек-саулык, озын гомер бирә күрсен.

**– Кемнән булса да үрнәк аласыңмы?**

– Бабам Хәйдәрҗан белән әбием Зәмзәмия безгә гомерлек үрнәк булып торалар. Динебез Исламга мәхәббәт тәрбияләделәр, кеше булырга өйрәттеләр, аларның акыллылыгына исләрең китәр, үзләренә мең-мең рәхмәт.

**– Бүгенге яшьләребезне ничек бәялисең?**

– Яшьләребезне яратам мин. Алар замана белән бергә атлыйлар, күп нәрсә белән кызыксыналар, күп беләләр. Миңа алар белән аралашырга кызык. Хәзер күп мөселман яшьләре дингә тартыла. Җомга намазларына йөрүчеләр арасында да, урта яшьтәге кешеләргә караганда, күбрәк картлар һәм яшьләрне күрәм.

**– Кешеләрдә нинди сыйфатларны якын күрәсең?**

– Мин кешеләрдә яхшы сыйфатларын гына күрергә тырышам. Гадел, намуслы, үз-үзләренә ышанган, максатчан шәхесләрне яратам. Куштанланучыларны, ялкауларны җенем сөйми. Күп сөйләмичә, гамәл кылучыларны ошатам.

**– Башкалар синдә нинди яхшы сыйфатларыңны билгелиләр?**

– Ярдәмчел булуыма басым ясыйлар. Эшемдә күп кеше белән аралашырга туры килә. Кемдер – кайгысы белән, кемдер шатлыгы белән уртаклаша. Берсен дә игътибарсыз калдырмаска тырышам, үзләрен чын күңелдән тыңлап, гамәл беләнме, киңәш беләнме ярдәм кулын сузарга омтылам. Мин – тугры, кайгыртучан кеше, юмор хисем дә бар.

**– Ә кимчелекләрең? Алар өстендә эшлисеңме?**

– Тиз кызучан мин. Моның өстендә эшлим, әлбәттә. Аллаһы Тәгалә ярдәме белән, сабырлыгым арта барыр, дип өметләнәм.

**– Үзеңә карата дөрес тәнкыйтьләү сүзләрен ничек кабул итәсең?**

– Аңлап кабул итәм. Тәнкыйтьлиләр икән, димәк, кимчелекләрем бар. Алар өстендә эшләп, яхшы якка үзгәрер өчен яхшы сәбәп ул.

**– Динә, хатын-кызның бәхете нидә? Син бәхетлеме?**

– Хатын-кызның бәхете – гаиләдә. Мин – бик тә бәхетле кеше. Бабам, әбием, әти-әнием, ирем, балаларым бар. Моңардан да зур бәхет буламы инде?!

Кайберәүләр тормышларына зарлана башлагач, мин аларга:

– Туктагыз әле, ни өчен сез бәхетсез? Әниегез исәнме? – дим.

– Әйе, исән, – диләр.

– Ирегез, балаларыгыз бармы?

– Бар.

– Шулай булгач, сез бәхетсезме әллә?! – дип гаҗәпләнеп сорыйм үзләреннән.

Байлык та, дәрәҗәле вазифа да берни түгел ул. Мин бәхетемне якын кешеләремнең янымда булуында күрәм. Балаларыма да: "Уң ягыгызда – әтиегез, сул ягыгызда әниегез бар. Сез – бәхетле кешеләр. Һәм без исән чакта һәрвакыт шулай булачак", – дип әйтеп киләм.

*На возложении в честь 30-летия Победы, К. Хайруллин – справа, держит гирлянду*

# СО СПОРТОМ ПО ЖИЗНИ

***В прошлом году вид райцентра Клявлино украсило новое общественное пространство под названием «Аллея Героев». Центральное место здесь заняли мемориальные сооружения, увековечивающие память о земляках – Героях Советского Союза, и монумент Трудовой Славы, на котором размещены фотографии пяти почетных граждан, а также 30 лучших людей Клявлинского района. И среди передовых аграриев, учителей, врачей, работников промышленности и транспорта, органов социальной защиты населения и внутренних дел, ветеранов труда и других славных работников представлен Казым Абугалиевич Хайруллин, под снимком которого сделана короткая подпись – «Ветеран спорта».***

**Рашид ШАКИРОВ**

Так жители района выразили свое отношение к труду человека, который не стремился стать известным чемпионом, поскольку, имея иную цель, более 40 лет своей жизни посвятил приобщению людей разного возраста к физической культуре и спорту. На прошедшем в декабре 2013 года в комплексе «МТЛ Арена» форуме «Самарская губерния – спортивный регион!» Казыму эфенди вручили благодарность министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации за успешное подвижничество в сфере физкультуры и спорта, за воспитание целой плеяды спортсменов-клявлинцев, вдохновленных его энтузиазмом и энергией.

Свое движение в специалисты такого направления Казым Абугалиевич начал практически с детских лет. Родившись 7 февраля 1952 года в селе Камышла Камышлинского района Куйбышевской области, где проживала многодетная крестьянская семья Абугали Минигалиевича и Кутдусии Мухаметзяновны Хайруллиных, он не пошел по стопам родителей, которые успешно занимались овощеводством в колхозе. Отец мальчика даже участвовал в сельскохозяйственных выставках на ВДНХ в Москве. Его, участника Великой Отечественной войны и уважаемого человека, избирали депутатом сельских и районных Советов.

А герой нашей статьи уже в школьные годы проявлял большой интерес к состязаниям на скорость и выносливость, на умение владеть мячом и анализировать ситуацию. Шустрый, подвижный и немного озорной паренек любил разные игры и готов был выступать за школу во всех видах спорта. Со временем Казыму присвоили вторые квалификационные разряды по волейболу и баскетболу, футболу и легкой атлетике, шахматам и шашкам, а также плаванию. Кроме того, по примеру отца, он был активен и в общественных делах: собирал с одноклассниками металлолом, макулатуру и золу, помогал пенсионерам с колкой дров, вскопкой огородов и доставкой воды.

После окончания Камышлинской средней школы в 1969 году юноша поступил в Татарский республиканский техникум физической культуры, открытый тремя годами ранее в молодом городе Альметьевске (ныне – Альметьевский колледж физической культуры). Получив диплом о среднем специальном образовании в этом заведении, Казым начал трудовую деятельность учителем физкультуры Ново-Кадеевской восьмилетней школы, расположенной в селе Новое Кадеево Черемшанского района ТАССР. Но проработал он здесь только один учебный год, поскольку в 1972 году его призвали в ряды Советской армии.

Местом службы был отдельный медико-санитарный батальон, базировавшийся в г. Куйбышеве. В нем наш герой, занимавший должность заместителя командира взвода и имевший звание старшего сер-

*Десятиклассники Камышлинской школы, 1969 год. К. Хайруллин – с мячом*

*Дружил со спортом и в армии*

*С кубком турнира по волейболу памяти жителей с. Борискино-Игар, погибших в годы войны, конец 70-х годов*

жанта, не переставал уделять много внимания спорту, что приветствуется в армейской среде. В 1974 году демобилизованный владелец значка «Отличник Советской Армии» вернулся на малую родину и на 32 года стал председателем комитета по физической культуре и спорту Клявлинского райисполкома (с марта 1992 года – администрации Клявлинского района).

Когда человек занимается любимым делом, он достигает определенных вершин и добивается нужных результатов. Это сказано и про Хайруллина, с удовольствием погрузившегося в спортивную жизнь района и всегда стремившегося привлечь как можно больше сельчан к занятиям физкультурой и спортом. Казым эфенди выступал не в роли маститого тренера, который «ковал» чемпионов и призеров, а в качестве спорторганизатора, обогащавшего палитру местных соревнований, обеспечивавшего должный уровень их проведения и участия в иных состязаниях, мечтавшего тягу к спорту у своих подопечных возвысить до любви к спорту и всячески способствовавшего этому.

То есть, примерив, по сути, на себя известную фразу индийского политического и общественного деятеля, сторонника философии ненасилия М. Ганди («Спорт становится средством воспитания тогда, когда он – любимое занятие каждого»), наш герой, ведая о том или нет, пытался «накрыть» этими словами, произнесенными «человеком тысячелетия» (по мнению британцев в опросе Би-би-си 2000 года), разновозрастную армию своих подопечных.

Совместно с райисполкомом и при поддержке райкомов партии и ВЛКСМ, а также со спортивными активистами Казым Абугалиевич организовал ежегодный лыжный турнир на приз Героя Советского Союза генерал-майора Г.Н. Захарова, который проходит с 1975 года по нынешний день. Тогда же взял старт турнир по летнему многоборью, посвященный памяти Героя Советского Союза А.Ф. Сидюкова. Бывший заместитель главы администрации района А. Матвеев с удовольствием вспоминает, как в бытность комсомольским работником проводил вместе с Хайруллиным различные детские и молодежные соревнования: «Кожаный мяч», «Золотая шайба» и др. А в 90-е годы этот,

*Награждение лучшего игрока команды Клявлинской СОШ № 2 на районном этапе турнира «Лето с футбольным мячом», 2012 год*

*Со сборной Клявлинского района по футболу в с. Хворостянка, середина 90-х годов*

*Среди учителей физкультуры Клявлинского района, конец 70-х годов. К. Хайруллин – третий справа*

Казым эфенди умело организовывал и проводил с клявлинцами различные соревнования и конкурсы, дни здоровья и также другие мероприятия физкультурно-оздоровительного и спортивно-массового характера. При этом отмечалось и его умение выслушать, понять и пойти навстречу, но и настоять на своем, когда мягкотелость была недопустима. Он со знанием дела обеспечивал отправку спортсменов района на выездные соревнования, продумывая все мелочи. А когда в конце века средства на спорт администрации было выделять не из чего, находил спонсоров и так поддерживал спортивное движение.

Любые районные праздники имели в своей программе спортивный блок, за реализацию которого отвечал наш герой. Занимался он и развитием материальной базы физкультуры и спорта, приобретением инвентаря. Кроме того, не оставлял практику ведения на общественных началах спортсекций по волейболу, футболу, шахматам и шашкам.

Сохранилась у него и привычка к общественной деятельности. Хайруллин был дружинником и внештатным сотрудником милиции, членом участковой избирательной комиссии и секретарем комсомольской организации Клявлинского райисполкома.

В феврале 2003 года ему довелось в составе сборной Самарской области участвовать во Всероссийских зимних сельских спортивных играх, состоявшихся в г. Кирове. Тогда в финальных соревнованиях выступи-

по мнению Матвеева, «спокойный, неконфликтный, серьезный и уважаемый» человек выступил инициатором организации зимних спартакиад организаций района по «зальным» видам спорта: мини-футболу, баскетболу, волейболу, шахматам. Популярностью пользовался и праздник русской березки, который называли русским Сабантуем, потому что там были сабантуйные состязания: борьба на поясах, лазание по шесту, сбивание соперника подушкой с бревна.

ло более 1100 спортсменов из 36 субъектов РФ. Эти зимние игры в современной России называют первыми, хотя корректнее было бы говорить об их возрождении, так как начало проведения игр относится к 1935–36 годам, и на протяжении полувека ими занималось ДСО «Урожай». Но в 1987 году упразднили все ДСО профсоюзов, и сельские спортивные игры ушли на некоторое время в небытие.

Сельский спорт от этого испытал дополнительные трудности, но, к счастью, не умер. В 2007 году Казыма Абугалиевича назначили заместителем начальника по спорту Управления муниципальными учреждениями культуры района, где он трудился до февраля 2013 года. За это время Управление трижды переименовывалось, и последний вариант названия выглядит так: Муниципальное автономное учреждение «Межпоселенческий центр культуры, молодежной политики и спорта» (МАУ «МЦКМПС») муниципального района Клявлинский Самарской области. То есть попрежнему наш герой занимался любимым делом, усматривая в спорте возможный источник самосовершенствования для каждого человека.

Благодаря энтузиастам физической культуры и родственникам некоторых клявлинцев в ежегодную сетку районных соревнований вошли еще два мероприятия. Один из них – турнир по мини-футболу памяти В.И. Кудряшова, который сумел привить любовь к футболу своим детям и жителям села Борискино-Игар. Он же организовал строительство стадиона в этом селе, где молодежь смогла тренироваться и проводить матчи. В январе 2020 года сей турнир состоялся в Клявлино уже в 12-й раз, причем в нем вместе с хозяевами участвовали и команды из Камышлы, Исаклов, Красного Яра, Бугульмы, Черемшана и Северного. Более 10 лет проходит и другой турнир – по мини-футболу на кубок И.Е. Тимофеева, который организуется семьей Тимофеевых в память о сыне. Это состязание тоже доросло до уровня межрайонного.

Понятно, что за многие годы добросовестной работы в одной сфере Казым эфенди успел завевать уважение тренеров, спортсменов и их родителей, а также обрасти друзьями, которые всегда готовы помочь спорторганизатору. Но он не только организовывал, но и продолжал участвовать. Например, неплохих результатов добивался в соревнованиях по шахматам и шашкам. А за квартал до своего 60-летнего юбилея продемонстрировал мастерство владения ходулями на ярмарке, посвященной Дню народного единства. Как написала районная газета «Знамя Родины» в феврале 2012 года, «в свои 60 лет он остается бодрым, подтянутым и оптимистичным человеком». А как же иначе?! Еще средневековый персидский ученый, философ и врач Авиценна подметил, что спорт формирует культуру оптимизма, культуру бодрости.

*На первенстве района по волейболу, Камышла, конец 70-х годов. К. Хайруллин – боком к сетке, в белой футболке*

*На первенстве района по шахматам, Камышла, 90-е годы. К. Хайруллин – справа на первом плане*

*В роли судьи по волейболу в День молодежи, 2002 год*

*Во время визита чемпиона мира по боксу А. Алексеева, 2007 год*

В марте 2013 года Хайруллин, подготовив себе смену в МАУ «МЦКМПС», перешел на работу в аппарат администрации района и в течение двух лет трудился специалистом по физической культуре и спорту. Затем полгода он был заместителем заведующего СП «Прометей». Так ныне называется бывший Дом пионеров, который через череду трансформаций превратился в структурное подразделение средней школы № 2 им. В. Маскина ж.-д. станции Клявлино.

Можно привести некоторые данные по району того периода. Так, в 2015 году число занимавшихся физической культурой и спортом составляло 4425 человек или 29,7% от общего числа населения. Примечательно, что клявлинцы все секции посещали бесплатно (кроме тренажерного зала и плавательного бассейна). В районе функционировали три универсальные спортивные площадки, а обеспеченность спортсооружениями составляла 33,7% на 10 тыс. населения. Упомянутый год дал старт очередному турниру по мини-футболу, стремящемуся стать традиционным. Речь о соревнованиях памяти Дмитрия Байгушева, которые в 2019 году прошли в пятый раз. Помимо футбольных матчей команды по традиции сыграли также в шашки и шахматы.

В том же году спортсмены Клявлинского района участвовали в 35 межрайонных и областных соревнованиях и завоевали 12 золотых, 16 серебряных и 12 бронзовых медалей. А в областной спартакиаде по 17 видам спорта район занял 11-е место. В основе этих успехов труд преподавателей физкультуры общеобразовательных школ и СП «Прометей», а стало быть, и нашего героя.

Но пять лет назад его попросили вернуться в МАУ «МЦКМПС» и снова возглавить спортивный блок в качестве заведующего отделом. Выяснилось, что без такого квалифицированного руководителя, обладающего богатыми теоретическими знаниями и практическими навыками, вести дела трудновато. А пунктуальность, терпеливость и настойчивость Хайруллина позволяли матерому спорторганизатору выполнять поставленные задачи в полном объеме – как в спортивной работе, так и в организационно-хозяйственных вопросах. Под его руководством спортивные команды часто добивались призовых мест в районных и областных соревнованиях.

*Открытие районных соревнований по мини-футболу на Суперкубок, Клявлино, 2017 год*

*На 11-м турнире по мини-футболу памяти В.И. Кудряшова, 2019 год. С кубком – внук К. Хайруллина Максим*

*На турнире по мини-футболу памяти В.И. Кудряшова, 2016 год*

Кроме того, Казым Абугалиевич являлся членом районной Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав на непостоянной основе. Для школьников, состоящих на учете, он регулярно организовывал и проводил соревнования по бильярду и дартсу, мини-футболу и волейболу, баскетболу и лыжным гонкам, настольному теннису и шахматам. Детей и подростков этой категории постоянно привлекал к участию в спортивных праздниках, часто проводил с ними беседы о здоровом образе жизни.

А профилактическую работу с родителями этих подопечных осуществлял, используя родительские собрания, посещения семей, разъяснительные беседы и оказывая консультационную помощь. Наряду с сей деятельностью Казым эфенди был активистом Общественного совета микрорайона № 6 и членом Общественного совета при администрации района.

За 44 года работы в сфере физической культуры района он приобщил к спорту несколько поколений сельчан, бывал с ними на разных соревнованиях, не считаясь ни со временем, ни с личными проблемами и заботами.

А без проблем не удалось прожить и этому весьма организованному и четкому человеку, противнику вредных привычек. С восьмилетней дочкой на руках он во втором браке в один миг 1992 года стал вдовцом, но больше не женился и сумел вырастить свою Лилю в заботе и любви, дать ей высшее образование и отправить в уверенную самостоятельную жизнь. «Отец, – говорит ныне Лилия Казымовна, – в школьные годы приобщал меня к спорту, и я ходила в волейбольную секцию, а еще неплохо играла в шашки. Кроме того, он обучал меня татарским словам, пословицам, считалкам, и мой запас знаний заметно обогащался, когда я проводила летние каникулы у абики и бабая в Камышле. Потом запас снова усыхал, но многие татарские блюда, знакомство с которыми состоялось на родине папы, я готовлю до сих пор».

*С болельщиками на районных соревнованиях, 2017 год*

*С командой Клявлино по мини-футболу, 2012 год*

*С дочкой-второклассницей, 1991 год*

А когда дочь была маленькой, кухонные заботы взял на себя Казым эфенди. Даже подружки Лилии вспоминают его вкусные блины с собственноручно изготовленным вареньем из малины. Делал он варенье и из лесных ягод, на сбор которых ходил вместе с дочкой. Кроме того, солил огурцы, собирал и обрабатывал грибы, взращивал урожаи на небольшом огородике.

Человеколюбие нашего героя проявляется и в том, что он как к сыну относится к зятю (и получает ответную реакцию), и в том, что падчерица называла его папой, и в его постоянном контакте с сыном от первого брака Ильдаром, работающим в настоящее время водителем в Республике Татарстан. На связи Казым бабай и с внуком Айдаром, который на данный момент несет армейскую службу в г. Омске. А с внуками Максимом (12 лет) и Денисом (три года) Казым Абугалиевич находится в постоянном контакте, поскольку проживает в семье дочки в с. Воротнее Сергиевского района.

Такой переезд стал вынужденной необходимостью после того, как у К. Хайруллина в марте 2018 года случился инсульт, остановивший вскоре его трудовую деятельность. Пришлось переключаться на иной режим: чтение газет, просмотр спортивных передач, шахматные баталии (в том числе с внуками), прогулки с ними, телефонное общение с коллегами по продвижению спорта и его участниками, не столь частое, как прежде, присутствие на состязаниях атлетов.

Не секрет, что в Клявлино футбол – спорт № 1. Это можно понять даже по перечню турниров в нашей статье, а также по существованию КФЛ

*Ветерану спорта вручили награды турнира памяти В.И. Кудряшова, 2020 год*

– Клявлинской футбольной лиги и популярности состязаний дворовых команд «Лето с футбольным мячом», которые впервые прошли в Железнодорожном районе Самары, а с 2011 года проводятся по всей губернии.

Поклонником этой игры является и наш герой. И даже весеннее заболевание не смогло помешать ему стать 28 июня 2018 года свидетелем матча чемпионата мира по футболу между командами Колумбии и Сенегала, встретившимися на поле стадиона «Самара Арена». По итогам той эмоциональной и напряженной игры борьбу за главный трофей FIFA продолжил коллектив из Южной Америки, а Казым эфенди получил солидную порцию положительных эмоций.

Своими впечатлениями он поделился с корреспондентом районной газеты: «Азарт, радость, переполняющая всего тебя! Непередаваемый восторг, атмосфера яркого веселья и добра! Надо видеть и душой пережить ту волну позитива, которую ощущаешь на трибунах. Я до сих пор нахожусь под большим впечатлением». Вот таков наш герой, имя которого с арабского переводится как «сдержанный», «терпеливый».

Наверное, ощущения от праздника мирового футбола он постарался донести до своих сестер и брата, с которыми и поныне очень дружен и относится к ним с большим уважением – как и положено младшему в татарской семье. Брат Талгат ага вышел в отставку в звании подполковника МВД и проживает в казахстанском городе Алматы, отметив в минувшем году свое 85-летие. Сестры же не покинули родной район. Зайтуна апа всю жизнь проработала в колхозе с. Старое Ермаково, а Масхуда ханум была воспитателем в детском садике, а затем трудилась в коррекционной школе-интернате с. Камышла.

Думается, что все они имеют награды, причем не меньше, чем их младший брат. А деятельность Казыма эфенди помимо благодарности, указанной выше, отмечена медалью «Ветеран труда», ведомствен-

*На Всероссийских зимних сельских спортивных играх, Киров, 2003 год*

ной медалью «80 лет Госкомспорту России», благодарностью Самарской Губернской Думы, памятным знаком «Куйбышев – запасная столица. 75 лет» и почетной грамотой администрации муниципального района Клявлинский. Дипломы и грамоты, полученные спортсменом К. Хайруллиным на разных состязаниях, здесь не перечислены ввиду их обилия.

Его родственники говорят, что, попадая на какие-либо баталии атлетов наших дней, он оживляется и с интересом наблюдает за происходящим на спортивной арене. К счастью, бывшие коллеги Хайруллина и его преемники о нашем герое не забывают, приглашая на разные состязания. Например, план спортивных мероприятий района на 2020 год, составленный нынешним заведующим спортивным отделом МАУ «МЦКМПС» Т.М. Тющаневой, позволял делать это регулярно, поскольку включал в себя солидное количество турниров, первенств и праздников. Правда, в него пришлось вносить коррективы из-за пандемии коронавируса, но это не изолировало Казыма Абугалиевича от знакомой атмосферы соперничества в ловкости и силе. Отметим и то, что Татьяна Михайловна оперативно нам помогла в сборе материала о своем предшественнике в МАУ.

Прошедший через огонь, воду и медные трубы весьма хлопотливой и чреватой форс-мажорными ситуациями организаторско-спортивной деятельности Казым эфенди, несомненно, является не только лучшим примером для подрастающего поколения (как написано в одной из его характеристик), но и носителем колоссального опыта, ценного для пришедших ему на смену спорторганизаторов. Не упустить бы сей опыт, который пригодится при штурме новых рубежей по привлечению населения к физической культуре.

А рубежи эти уже обозначены. По данным Министерства спорта РФ, физкультурой сейчас занимаются около 42% россиян. Задача к 2024 году – увеличить это число до 55%, что сделать будет весьма непросто.

*На футбольном матче ЧМ-2018 в Самаре*

Минувшим летом страна в 40-й раз отметила День физкультурника, внесенный в перечень памятных дат в год Московской Олимпиады. Интересно то, что наш герой не пропустил ни один из этих Дней, которые являются профессиональным праздником всех учителей физкультуры, тренеров и спортсменов. Пожелаем Казыму Абугалиевичу стать 14 августа 2021 года участником торжества в 41-й раз, а потом разработать программу-максимум по встрече 70-го Дня физкультурника. Иного терпеливому корифею спортивной жизни просто не дано!

# НИХӘЛ, ЯКТАШ!

***Татарлар – бөтен дөньяга сибелгән халык. Әлеге язмам – Финляндиядә яшәп, иҗат итүче милләттәшебез, язучы Әлфирә Сундквистның Финляндиядә, Германиядә, Франциядә һәм Россиядә нәшер ителгән әдәби әсәрләрен күзаллау, фикер алышу.***

**Зилә МАҺИЯРОВА,**
***педагогика фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасының Каюм Насыйри исемендәге премиясе лауреаты***

Күптән түгел Санкт-Петербургтагы китап кибетендә Сундквист Әлфирәнең "Динара" дип аталган китабының фин теленнән русчага тәрҗемәсен очраттым. Китап тышлыгындагы белешмәдә авторның минем якташым булуы игътибарымны җәлеп итте. Туган як турындагы уйхатирәләр, профессиональ кызыксыну автор белән якынрак танышу теләге уятты. Күләме әллә-ни зур да булмаган китапның жанрының атамасына да күз салдым: мәхәббәт турында роман, дип билгеләнгән. Сатып алып, укып чыктым. Әсәр, беренче чиратта, яшьләр өчен язылган, дигән фикер туды. Җиңел укыла, теле йөгерек, мәхәббәт темасы, магнит кебек, тартып тора... Ни әйтсәң дә, авторның талантлы кеше икәнлеге сизелеп тора.

Башка әсәрләрен дә эзләп таптым. Берсе артыннан берсе чит телләрдә нәшер ителеп чыккан икән. Германиядә дүртесе нәшер ителгән. Санкт-Петебургта икесе рус телендә чыккан. Әлеге романнар мәхәббәт тематикасы буенча тулаем бербөтен системаны тәшкил итә. Әдәби кыйммәтләре белән – чын сәнгать әсәрләре, бүгенге көндә урынлылар һәм ифрат вакытлылар, минемчә. Бүген Әлфирә Сундквисттан безгә сөенечле хәбәрләр килеп тора: узган ел ахырында алтынчы романын тәмамлаган.

Чит илдә яшәп, дөньяга төрки-татар милләттәшләребез тормышын бәян итү – үзе үк сирәк күренеш. Бигрәк тә хатын-кыз язучылар иҗатында. Әсәрләрдә бүгенге яшьләр арасында мәхәббәт проблемасы тасфирлана, ярату хисләре җылы анализ предметы булып тора. Романдагы үсеп килүче яшьләребез арасындагы мөнәсәбәтләр, бүгенге чорның төп проблемаларының берсе буларак, һәрберебезне борчый.

Әйдәгез, авторның үзе белән танышыйк. Әлфирә Гәрәева Башкортостанның Октябрьский каласында укытучылар гаиләсендә туып-үскән. Әтисе Тимершәриф абый һәм әнисе Жиһан апа – Бөек Ватан сугышы ветераннары. Әтисенең яшь чактан ук шигырьләр язуга сәләте нәни кызына тәэсир итми калмаган, билгеле. Шундый остазың булу – каләм иясе өчен зур бәхет ул! "Оясында ни булса – очканында шул булыр", ди бит мәкаль... (Шушы уңайдан әйткәндә, минем дә үз-үземне белә башлаганнан бирле, әтием кебек, укытучы буласым килә иде. Укытучы гаиләсе балаларына хас омтылыш инде бу).

Унынчы сыйныфны тәмамлагач, кая укырга бару хакында сорау да тумады, дип яза үзенең хатирәләрендә Әлфирә дә. Үзен әдәбият белгече итеп күрергә омтылышы, укытучы булып туган ягына кайту теләге Ленинград педагогика университетына укырга алып килә кызны. Университетны рус теле һәм әдәбияты белгечлеге буенча уңышлы тәмамлаган татар кызын фин егете үзенә кәләш итеп Финляндиягә алып китә. Язмышы шунда көтеп торган икән. Инде университет тәмамлаган, дөньяга карашлары шактый дәрәҗәдә формалашкан, күпмедер мөстәкыйльлеккә ия шәхес, үзенең балачак хыялын тормышка ашыру өчен бөтен сәләтен, яшьлек егәрен җәлеп итеп, берничә чит телне (фин, немец, инглиз, швед) иркен сөйләш дәрәҗәсендә өйрәнеп, әдәби эшчәнлеккә керешә. Шулай итеп, әдәбият мәйданында чит илдә яшәп иҗат итүче язучылар арасында талантлы татар шәхесе пәйда була.

Яшь буынны тәрбияләү – мөһим социаль мәсьәлә, ата-аналарны, укытучыларны, гомумән, тәрбия хезмәтенә битараф булмаган һәркайсыбызны борчый. Бүген матур әдәбиятта яшьләрне

тәрбияләү темасы, Мөхәммәт абый Мәһдиевләр традициясендә язылган әсәрләр күренми башлаган иде бит инде. Ни дисәң дә, бүгенге чорда татар әдәбиятында мәхәббәт темасы аша үз иҗат потенциалын тормышка ашыру сирәк язучыларга хас, минемчә. Телевидение, эстрада, интернет үсеше инде менә мәхәббәт темасына да яңача караш тәрбияли. Ни кызганыч, мондый текстларда мәхәббәт темасы, вакытлы очрашулар, татлы мөнәсәбәтләрнең ялган объекты булып, хакыйкатьтән ераклашты. Шунлыктан мин авторның әсәрләрен педагогикада тәрбияви күзлектән анализларга тырыштым.

Кабат-кабат укысам да, авторның әсәрләрендә яшьләргә тәрбия бирүдә бернинди концептуальлек күрмәдем. Махсус акыл өйрәтү юк биредә. “Тәрбия акрынлык вә тәртип белән камиллек булдыру димәктер”, – дип яза олуг галимебез Р. Фәхретдин “Дәбе тәгълим” дигән хезмәтендә. Тәрбия эшенең үтә нечкәлекләрен аңлаган хәлдә, гаилә, мәктәп, җәмгыятьнең рольләре зур булуына басым ясый ул: ”Бу тәрбияләрдә беренчесе – аналардан һәм аналык хезмәтендә булганнардан; икенчесе – мөгаллимнәрдән; өченчесе – шулай ук мөгаллимнәрдән һәм укылачак китаплар-газеталардан, дус мөгамәләдә булачак затлардан өйрәнелә...”

Әлфирә Сундквистның әсәрләрен шул күзлектән анализласак, тәрбия мәхәббәт темасы аша, үзара аралашу мөнәсәбәтләрен тасвирлаган картиналар аша бара. Китапларны укып чыккан студент-яшьләр дә шул фикердә калды. Авторның аралашу процессында файдаланылган мисаллары тәэсирендә туган мөнәсәбәтен, Мәһдиевчәрәк итеп, “Заманча яңа мәхәббәт теориясе” дигән билгеләмә дә бирде алар.

Шул рәвешле, безнең татар хатынкызларындагы сабырлык, хисләргә бирелеп китмичә, ялкынлы кайнарлык урынына акыллы дәлилләр, фактлар файдалану аша халык педагогикасы кыйммәтләре файдаланылган китапларында. Бу әсәрләр яшьләрне татар халкының тәрбия тәҗрибәсендә табигый бала үстерү, тәрбияләү ихтыяҗына тәңгәл килә.

Шунлыктан, иң беренче чиратта, өлкән буын һәм яшьләр арасындагы мәхәббәт турында фикер алышуда гаиләдә сау-сәламәт бала тудыру һәм аны тәртипле, әхлаклы шәхес итеп тәрбияләү темасы беренче урында тора.

Икенчедән, мәхәббәт темасы, үз чиратында, туган авыл, туган җир, дөнья киңлекләре буйлап таралган татар халкының бүгенгесе кайчак таш бәгырьле җәмгыять тәэсирендә күрсәтелә. Авторның мәхәббәт темасына карата мөнәсәбәте төп геройларының түбәндәге үзара диалогы аша бирелә:

– Вот некоторые говорят, что к детям надо относиться как к личности, с уважением, доверием и любовью.

– Это даже не обсуждается. Конечно же, к ним надо относиться именно как к личности, в то же время, как к несозревшей личности.

Төп геройларның үз характерларында ата-анага хас сыйфатларны камилләштерүләре дә мөһим авторга.

Болары – аның укытучы-педагог осталыгы дәресләре.

Икенчедән, әдәби кыйммәткә ия сәнгать әсәрләре буларак, авторның мәхәббәт турындагы романнары сүз сәнгате аша яшүсмерләрне үзтәрбиягә алып керә. Бүген безне – тәрбия процессына битараф булмаган һәркайсыбызны борчыган проблема ул. Бу тема – татар әдәбияты белгече, укытучы Әлфирә ханымның киң мәгънәдә иситкеч әһәмиятле табышы. Татар мәктәпләрендә эшләүче татар теле һәм әдәбияты укытучылары, ата-аналар да шул фикердә.

Гасырдан-гасырга тәрбия процессында бер-берсе белән бәйләнешле төрле тәрбия технологияләрендә туган телдә буыннар бәйләнешы сакланып килгән. Гамәлдәге законнар туган телне өйрәнү, куллану мөмкинлекләрен чикләсә дә, телне белү хокукы безгә башка телләрне өйрәнү өчен дә кирәк... “Кеше үзенең телен яхшы белмәсә, башка телгә төшенә алмас, тик бик озак вакытлардан соң гына аңа күнегә алыр”, - дип язып калдырды күренекле галим, укытучыбыз Каюм Насыйри да.

Романнар геройлары авызыннан еш кына туган телләрне өйрәнү турында фикерләр яңгырый, туган телдә аралашу ихтыяҗы, борчылу ишетелә.

Иманым камил, әнә шул бәйләнешләр гына милләтне милләт итеп, халкыбызны бербөтен итеп яшәргә өйрәтә. Әдәби сәнгать – ул вакыт бәйләнешын, хәтер күперен саклаучы да, дәвам итүче дә. Сер түгел, хәзерге чорда мәхәббәт турында яшүсмерләр өчен язылган әдәби әсәрләр сәнгатьчә эшләнеше ягыннан да шактый йомшак. Еш кына сюжет корылышында үзтәрбиягә мотивлаштыру, укучыны ышандырырлык нигезләү җитешми. Әсәрнең эстетик, әхлакый җегәрлеге зәгыйфь була. Хәзер без болай да кискен борылышлар чоры кичерәбез. Ә бүгенге кайбер авторларыбыз мәхәббәт турындагы әсәрләрне ял сәгатьләрендә мавыктыргыч ял итеп алу чарасы буларак карый башладылар.

Автор туган халкыбызның гореф-гадәтләрен хөрмәт итә, үзара мөнәсәбәтләрне күрсәтү өчен каләмен чарлаганда алардан илһам таба. Авыл укытучысы гаиләсендә тәрбия алган кыз өчен, авыл тормышын үз күзләре белән күреп үскән шәхес өчен мондый тәрбияви кыйммәтләр икеләтә кадерле. Шунлыктан булса кирәк, чит илләрдә чит телләрдә нәшер ителгән китаплары шунда ук китап укучылары арасында таралып беткән.

Өченчедән, әсәрләрнең тагын бер әһәмиятле, иситкеч гадел фикере игътибарны җәлеп итте. Автор чама белән генә, әсәр дәвамында тискәре күренешләргә бәя бирә, аларны яшь кешенең күңел түрендә беркетеп куярга ашыга.

Дүртенчедән, язучы ханым үзебезне үстергән авыллар тарихында күпләр өчен таныш булмаган фактларны персонажларның сөйләм телендә файдалана:

– Видишь реку и мост через нее? –

спросил Алем, протянув руку вперед. В Татарстане этот мост называют самым длинным мостом в мире.

– По реке проходит граница между республиками?

– Да.

– И мост не такой уж длинный; его можно, я думаю, за две минуты проехать.

– Да это такая шутка. Разница во времени между Башкортостаном и Татарстаном - два часа.

Алем, посмотрев на часы, продолжил:

– Видишь машину на той стороне? Вот она въехала на мост. Время на часах водителя – четыре. Вот он переехал уже мост, и стрелки на циферблате ему нужно перевести на два часа вперед. Потому что у нас здесь уже шесть часов, поняла?

– Ах, вот в чем фишка, – засмеялась Динара. – А как же назвать мост, если ехать от вас туда?

– Он уже превращается в машину времени. ("Динара", с.97).

Хәмер дигән яман чиргә дә мөнәсәбәте үзгә. Без бу яман чир турында бик еш язабыз. Ләкин бу күренешкә дөрес бәя бирә алмыйбыз. Финляндия җәмгыятендә яшәп иҗат итүче милләттәшебез, андагы яшәү кануннарына таянып, негатив күренешләргә үз мөнәсәбәтенә таянып, фикер йөртә.

Бөртекләп җыелган тәрбияви үрнәкләрнең һәркайсысы яшьләребезне тәрбияләүдә ифрат зур әһәмияткә ия. Аларны туплауда туган телгә, мәдәнияткә битараф булмаган кешеләр генә алына. Авторның әсәрләрендә халкыбызның бай тарихында халык кәсепләре остаханәсе үрнәкләре, бүгенгәчә сакланып килгән кул эшләре, тормыш-көнкүреш әйберләре, кием-салым үрнәкләре турында мисалар файдаланылган...

Әлфирә Сундвист хезмәтләре традицион әдәбият кануннары кагыйдәләре күзлегеннән караган дәрәҗәле чын әдәбиятчылар күңеленә хуш килер, дигән өметтә калам. Һичшиксез, авторның моңа кадәр һәм алда язылачак әсәрләре педагогика логикасы ягыннан камил бербөтен иҗат җимеше итеп кабул ителә. Авторның үзенә генә хас иҗат үзенчәлеге шунда ки, иҗатын чын биеклектә безгә бәһаләргә нәкь менә яңа гына Санкт-Петербургта рус телендә нәшер ителгән "Школьные годы чудесные" дип аталган романы өстәлде.

Мәхәббәт турында әдәби әсәрләрен мөмкин кадәр тиз арада тулырак күләмдә бала тәрбияләү эшчәнлегенә юнәлдерергә, бигрәк тә гаилә тәрбиясе даирәсенә җиткерү чарасын күрергә тиеш булабыз. Туган телгә тәрҗемә итеп чыгарып, мәктәптә татар теле укытучыларына, китапханәләргә, шулай ук электрон мәгълүмат чаралары аша тарату турында фикер алышу өчен мәгарифнең зур түрәләре янына китапларны тотып мендем. Татарстан мәгарифе тәрҗемә һәм нәшрият бүлеге хезмәткәрләрендә дә чит илдә яшәп, иҗат итүче милләттәшебезнең хезмәте кызыксыну уятты. Нәтиҗәдә, проблеманы уңай хәл итү хаклы, дип саналды. Димәк, якташыбыз – татар кызы Әлфирә Сундквист иҗатына хак бәя биреп, туган телебезгә тәрҗемәләрен нәшер итеп чыгару һәм тарату – тәрбия өлкәсе белән бәйле һәркайсыбыз өчен бер өметле адым булачак.

Безнең талантлы чордашыбыз Әлфирә Сундквистның тирән киң мәгънәле мәхәббәт темасына багышланган тәрбияви китаплары – гаять әһәмиятле кызыклы күзәтүләргә нигезләнгән, фәлсәфи һәм бик кыйммәтле әсәрләр.

Мәхәббәт турындагы романнарының һәр сәхифәсе милләтебезгә самими һәм риясыз мәхәббәт белән сугарылган. Ул без яшәгән дәвергә, үзебез арасында яшәгән, аралашкан кешеләребезгә мәхәббәтле мөнәсәбәтне белдерүгә өйрәтергә алынган.

Беренче карашка, нәни генә һәм гап-гади булып күренгән тормыш мәшәкатьләреннән мисаллар, шул процессларда катнашкан якыннарыңа киң мәгънәдә үзара мәхәббәтле караш безнең моңарчы күз уңаеннан читтәрәк калган мөнәсәбәтләргә җан өрә, аралашучыларга үзара мәхәббәт өсти, бәхетле итә.

Инде онытылып бара торган хикмәтләр, дулкынландырган мизгелләр, фәнни-гыйльми белешмәләр биргән язучы үзенең әсәрләрендә. Педагогика фәне күзлегеннән карасак, тормыш итү тәртипләрен тасфирлаганда әчке тәртибебезгә, яшәү рәвешебезгә урын билгели, аларны халкыбыз тарихи тәрбияви байлыгыннан мисаллар аша дәлилли, күңел түребездә саклардай сабак бирә.

Татар яшьләрендә мәхәббәт мөнәсәбәтләре барышында туган телдә тәрбияләүче милли кыйммәтләрне мәктәптә әдәбият дәресләрендә, дәрестән тыш мөстәкыйль уку китапларына кыю рәвештә кертеп җибәрә алабыз. Шул җәһәттән, телләр өйрәнү барышында, алда әйтелгәнчә, ә алар инглиз, немец, фин телләрендә нәшер ителгән һәм мөстәкыйль тел өйрәнү өчен уку әсбаплары булып та кабул ителәчәк. Чит илдә яшәп, якташлары мәнфәгатьләренә хезмәт итүе белән горурланып яшәүче якташыбызның әдәби әсәрләрен өйрәнеп, яшьләребезгә җиткерү өчен аларны татарча яңгырату кирәк!

Татар язучылары арасында Әлмирә Сундквистны киң мәгънәдә мәхәббәт турындагы җанлы әсәрләрне иҗат итүче яшь әдәбиятчы, дип әйтер идем. Халкыбызның бай тарихында бетмәс-төкәнмәс тәрбияви җегәрен менә шундый яшь язучыларыбыз дәвам итәчәк, дигән фикердә мин.

Китапларын биш-алты телгә нәшер итеп, төрле илләрдә яшәүче милләт халкын таныштырды. Халкыбызның бай тәрбия тупланмасын тәкъдим итте. Чит илдә егерме елдан артык яшәп, иҗат итүче шушындый кешегә соклану хисләре җиткерәсе килә. Төрле милләт әти-әниләргә, гаилә коручы яшьләргә үз телләрендә тәрбияви осталык дәресләре күрсәтте шул автор.

Аның әсәрләре татар халкының гореф-гадәтләрен саклауда әйдәп баручы матур әдәбият үрнәге булачагына ышаныч белдерәсе генә кала.

# ТРОЕЦАРСТВИЕ

## Как Москва и Крым Казань делили

***Итак, «крымская партия» в Казани победила, идет война, московские воеводы собирают рати во Владимире, Мещере, Нижнем Новгороде, Костроме, Плёсе и Галиче, чтобы отомстить хану Сафа Гераю за набеги 1540 года. «Московская партия» в царстве разгромлена, бывший хан Шах Али укрывается при дворе царя Ивана IV. Будущее Казанского ханства по-прежнему в сильном и плотном тумане...***

*Дмитрий ГРЕКОВ*

### Война – войной

Великий поход на Казань не состоялся, хотя весной 1541 года царь прислал во Владимир князя Ивана Шуйского, чтобы тот его возглавил. Но летом с юга в царство вторглись крымские татары во главе с ханом Сахибом Гераем. Возможно, что бывший правитель Казани помог нынешнему, своему союзнику – потому что в декабре того же 1541 года уже казанские татары снова грабили окрестности Нижнего Новгорода, где убили и взяли в полон многих жителей, в том числе даже 36 местных бояр (или детей боярских – разница существенная).

*Сююмбике и ее сын Утямыш*

В 1542 году в Москве шли переговоры о мире – приезжали и крымские послы, и казанские. Но подданные Сафа Герая продолжали грабить соседские земли – разорили Устюг, после чего попытались захватить Вятку, но были разбиты тамошними горожанами, а осенью сам хан разграбил окрестности Мурома.

**Так что мирные переговоры были прерваны, а в 1543 и 1544 годах царские воеводы придерживались оборонительной стратегии, выводя рати на «казанские украины», но не отправляясь в дальние походы.**

Зимой 1544/45 года Сафа-Герай снова отправился в большой набег, на сей раз на Владимирщину, но тут против него вышел с войском воевода Иван Воронцов, был бой, однако серьезных потерь татарам московские ратные люди нанести не смогли. Не догнал их и вышедший из Мурома воевода Александр Горбатый-Шуйский.

Всё это привело к тому, что весной 1545 года наконец-то на Казань выступили (точнее, выплыли – на речных судах) три больших отряда – один из Нижнего Новгорода, второй из Вятки, третий из Перми. В апреле первые два соединились у Казани и начали грабить окрестности города. Но у них не было тяжелой артиллерии для осады, а пермский отряд казанцы перехватили и разбили.

### Враг внутренний вместе с врагом внешним

Хоть и неудачный для воевод, поход 1545 года вдохнул новую жизнь в «московскую партию» – в среде казанской знати зрело недовольство окружением Сафа Герая из крымцев и ногаев. Проведав о том, хан устроил репрессии – имена царицы Гаухаршад и князя Булата Ширина, бывших лидеров оппозиции,

из летописей исчезают, так что, скорее всего, их убили или казнили. Но свято место пусто не бывает – «московскую партию» тут же возглавили другие люди…

29 июля 1545 года в Москву прибыло тайное послание от знатных вельмож – сеида Беюргана и князей Кадыша и Чуры Нарыкова. Они призывали царя отправить войско в новый поход, обещая помочь в свержении «крымской партии». А 17 января 1546 года всё те же лица прислали в Москву просьбу вернуть на престол в Казани Шаха Али.

**Кульминацией этих интриг в том же январе 1546 года стал дворцовый переворот – «московские» многих «крымских» перебили, Сафа Герай бежал к тестю в Ногайскую орду. Власть перешла ко временному правительству, в которое вошли Беюрган, Кадыш и Чура Нарыков, которые и призвали на трон Шаха Али.**

Однако эта победа была недолгой – тесть Сафа Герая, ногайский бий Юсуф, одолжил ему войско, с которым летом хан вернулся в Казань и отбил ее. Шах Али снова сбежал, а вот Кадышу и Чуре Нарыкову не повезло, их догнали и убили. «Московская партия» была окончательно разгромлена. Так что в 1547 году Московское царство ответило новым походом – рати под командой воевод Горбатого-Шуйского и Семена Пункова-Микулинского из Нижнего Новгорода дошли до Свияги, разорили окрестности, но затем вернулись.

Зимой в поход собрался сам царь Иван IV – во Владимир сходились полки и наряд (артиллерия). Но из-за небывалой теплой зимы в путь тронулись только в феврале 1548 года, но уже без царя – войском командовали князья Дмитрий Бельский и Дмитрий Палецкий. На Арском поле состоялось сражение, Сафа Герай был разбит и бежал за стены Казани, но его снова спасло отсутствие у московской рати тяжелой артиллерии – воеводы ушли после семи дней осады. Нападение казанцев на Галич, предпринятое как попытка отмщения, закончилось неудачей – отряд был разбит на реке Езовка.

## Внезапная смерть

Вялотекущая, но довольно удачная (по сравнению с предыдущими) война внезапно была «разбавлена» смертью хана Сафа Герая – в марте 1549 года он в возрасте всего 42 лет «убился головой об умывальный теремец». Провозгласить, да и просто определить его преемника сразу оказалось непросто. Старшие сыновья покойного, вполне взрослые

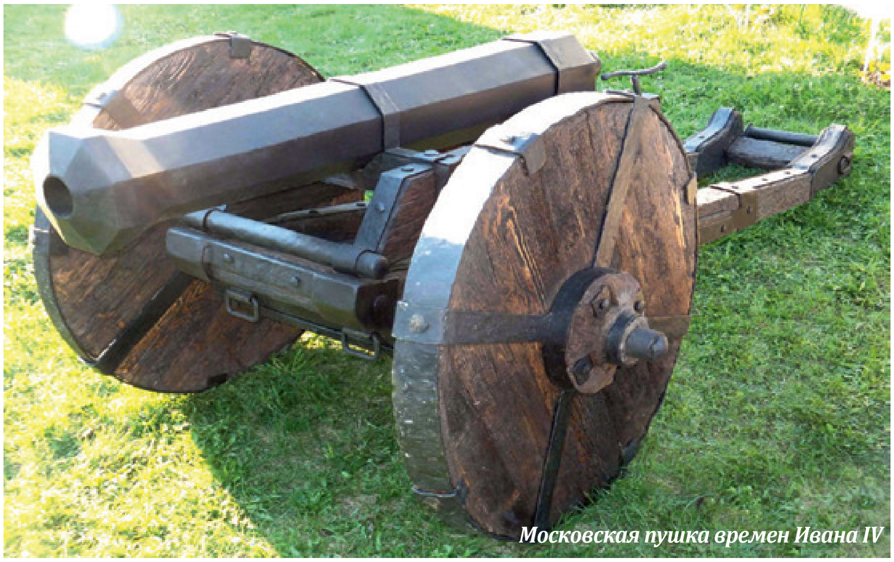
*Тугра (личный знак, подпись) крымского хана Сахиба Герая*

Булюк и Мубарек Гераи, находились в Крыму. В каком статусе – сразу стало понятно после того, как Сахиб Герай получил известие о смерти своего союзника. Братьев, бывших при жизни отца заложниками его послушания, бросили в тюрьму.

**Третий сын Сафа Герая даже неизвестен нам по имени – он родился от наложницы-москвитянки, и потому не имел никаких прав на престол. Так что ханом провозгласили последнего сына – двухлетнего Утямыша Герая, а регентшей при нем стала его мать Сююмбике.**

Впрочем, реальная власть в Казани принадлежала командующему крымскими отрядами Кущак-оглану. Видимо, именно для такого «расклада», позволявшего сохранять Казань как вассальное государство, Сахиб Герай и устранил от престола старших сыновей Сафа Герая.

Война в тот год велась вяло – небольшая рать Бориса и Петра Салтыковых ходила на разведку «в казанские места» и ограничилась диверсиями и грабежом. Но ситуация, когда соседним царством управляет «женщина с ребенком», выглядела слишком соблазнительно – Иван IV приказал зимой 1549/50 года готовить новый большой поход, во главе которого «теперь уже совершенно точно» намеревался встать сам. Московские полки были собраны во Владимире, Суздале, Шуе, Муроме, Костроме, Ярославле, Ростове и Юрьеве-Польском, а 12 февраля 1550 года вся эта силища пришла под Казань… И утонула в грязи, ибо дожди шли, не переставая, 11 дней. 25 февраля царь отдал приказ идти назад – но был очень сердит и самому себе поклялся, что это еще далеко не конец...



*Московская пушка времен Ивана IV*

*Остатки генуэзских укреплений в Крыму*

# КОНЕЦ НОГАЯ

## До чего доводили политические игры в XIII веке

***Продолжаем наш сериал о правителях Золотой Орды. В прошлом номере мы остановились на пике карьеры Ногая – избрании его ставленника Тохты ханом, с воцарением которого беклярибек, видимо, решил, что жизнь его наконец-то удалась. Новый хан в рот ему глядел и тщательно зачищал «политический ландшафт» от врагов – по наводке жены «кингмейкера» Йайлак-хатун (ака Байлак-хатун) он приказал казнить более 20 нойонов (князей), которым ее супруг «не доверял».***

*Дмитрий ГРЕКОВ*

### Правитель Балкан

В число ликвидированных попали и еще три сына Менгу-Тимура – Малаган, Кадан и Кутуган. Освободившиеся места у трона занимали родственники Ногая – сыновья Джука, Теке и Тури, а также внук Ак-Тайджи, сын его дочери. Сам же беклярибек вернулся в собственный улус (к которому присоединил еще и Крым) и продолжил «царить» на Балканах – в 1292 году правитель Болгарии Георгий I Тертер окончательно «вышел из доверия» и бежал в Константинополь (откуда его сослали в Анатолию). Трон достался ставленнику Ногая боярину Смилецу.

В том же 1292 году деспот (автономный правитель, князь) Видина Шишман (по происхождению половец) поссорился с королем Сербии Стефаном Урошем II Милутином из-за пограничного княжества в Браничеве, которое было вассалом Сербии, но управлялось болгаро-половцами. (Этот конфликт в крайне поэтической и легендарной форме стал основой сюжета романа Горана Петровича «Осада храма Святого Спаса».) Воинство Шишмана было разбито сербами у Печа, а потом король перешел границу и осадил Видин. Деспот вынужден был сдаться, заключить мир на условиях принесения вассальной присяги Милутину и женить своего сына Михаила Шишмана на дочери короля Анне.

**Всё это разозлило Ногая – целых два княжества уплыли из его сюзеренитета. Он собрал большое войско, дабы вторгнуться в Сербию и «познакомить» сей дерзкий край с тем, что уже испытали Хорватия, Венгрия и Болгария.**

Однако перед самым выступлением в поход прибыло посольство от Милутина, которое смогло уговорить беклярибека сменить гнев на милость – король признавал себя вассалом Ногая, обещал платить ему дань и прислал своего сына Стефана Уроша и детей знати королевства заложниками.

### Головокружение от успехов

После всех успехов и достижения нечеловеческого могущества Ногая постигла обычная «болезнь императоров» – гордыня. В 1296 году он начал чеканить на Балканах собственную монету (на которой был изображен двуглавый орел – герб Византии, зятем императора которой был беклярибек), где был упомянут не только он сам, но и его сын Джука. Сие стало большим поводом для раздражения в Сарай-Берке, где уже начала складываться влиятельная оппозиция. Возглавил ее знатный вельможа Салджидай-гурген (гурген – титул родственника Чингизидов по женской линии, тесть или зять хана), женатый на сестре покойного каана Мунке, дед хана Тохты (его дочь Олджай-хатун была женой Менгу-Тимура и матерью нынешнего правителя). Ранее он числился среди сторонников Ногая и даже выдал своего сына Яйлага за дочь беклярибека Кабак.

И вот теперь Салджитай-гурген стал подбивать подросшего внука против всесильного временщика.

Тохта и сам уже тяготился зависимостью от слишком наглого вассала, так что заговор пустил при дворе глубокие корни. Кабак донесла обо всем отцу, и тот решился на открытый бунт – подговорил нескольких амиров (знатных вельмож) откочевать в свой улус и принял от них вассальную клятву. Сие было «нарушением порядков», и Тохта потребовал вернуть «перебежчиков», на что Ногай потребовал выдать ему Солджай-гургена, Яйлага и Тама-Тохту (еще одного «лидера оппозиции»).

**Хан отказался, и зимой 1298 года Ногай начал собирать войско, дабы «напоить коней из Дона» (там тогда располагалась ставка Тохты). Своей целью беклярибек провозглашал созыв курултая, который должен решить «спорные вопросы» (естественно, в его пользу).**

Тохта оказался не готов к сопротивлению – его войско на берегах Дона было разбито, и хан бежал в Сарай-Берке. Ногай собирался его преследовать, но получил известия, что Тама-Тохта собрал в восточных улусах Орды войско (его собственный улус находился в Хорезме) и идет на Волгу. Так что пришлось довольствоваться достигнутым – все земли западнее Дона перешли под контроль мятежного беклярибека. В Крым он послал наместником своего внука Ак-Тайджи, но генуэзцы, решившие, что «недобитие Тохты» есть признак слабости, заманили того на «переговоры» в Кафу и убили. В отместку Ногай вторгся в Крым и превратил его в развалины. Однако тут же прозвучал и «первый колокольчик» – темники Абаджи, Янджи и Карачин, сами Чингизиды, поссорились с мятежником и его сыновьями и ушли к Тохте.

*Монета царя Болгарии Федора Святослава*

## Это конец

Ногай послал сыновей вдогонку за беглецами. Они смогли заманить Абаджи и Карачина на переговоры и убить, после чего разгромили их войско. Несколько тысяч «беженцев» скрылись в Валахии и смогли «отколоть» от братьев Теке, предложив ему править собственным улусом – а когда тот развесил уши и приехал к ним, схватили «Ногаича» и посадили под замок. Тем временем жестокая расправа с темниками побудила многих других нойонов дезертировать. В 1299 году всё «стало хуже» – в Болгарии умер Смилец (царем стал его сын Иван Смилец при регентстве матери), а королевич Стефан Урош и сербские заложники воспользовались смутой и сбежали, что побудило Милутина снова оккупировать Браничев и Видин. Попытка Ногая заключить союз с ильханом (монгольским правителем Ирана) Газаном провалилась – тот предпочел договориться с Тохтой.

*Деспот Видина Шишман – фантастический портрет конца XIX века*

Теперь Тохта смог собрать большое войско и вторгнуться в улус соперника. Решающее столкновение случилось на реке Южный Буг в конце 1299 года (или начале 1300-го) – Ногай попытался обмануть хана ложными переговорами, чтобы совершить хитрый маневр, но «фокус не удался», и в сражении его войско было разбито.

**Джука и Тури сбежали, а сам беклярибек был схвачен каким-то «уруским воином», которому назвался и повелел отвести его к Тохте. Но «злобный урус» отрезал мятежнику голову и принес ее хану – так закончилась одна из самых удивительных биографий в роду Чингизидов.**

Своеобразным эпилогом к истории Ногая стала судьба его старшего сына Джуки. Он вернулся после сражения в семейный улус и даже сумел освободить брата Теке. Однако вскоре брат и его мать, вдова Ногая Яйлак-хатун, стали принуждать Джуку покориться власти Тохты – за что тот их обоих казнил, а когда из-за этого взбунтовалось войско, с небольшим отрядом бежал на Кавказ, набрал там новую армию, вернулся в улус, а в 1300 году вторгся в Болгарию. С помощью своего шурина (мужа сестры) Феодора Святослава, сына Георгия I Тертера, Ногаид подкупил бояр, которые свергли малолетнего Ивана Смильца и сделали царем Болгарии самого Джуку – под именем Чака. Однако в 1301 году Феодор Святослав сверг шурина, заточил его в узилище и сам стал царем. Когда же к Болгарии подошел Тохта, «зачищавший» улус Ногая, болгары убили Джуку и выдали хану его голову, чем спасли себя от разорительного нашествия.

# ВОЛШЕБНЫЙ НАПИТОК

***Лошадь – верный друг человека, она издавна использовалась и как средство передвижения, и как помощник в процессе проведения земледельческих работ. С этим животным связаны также некоторые старинные блюда и напитки, в том числе кумыс.***

**Михаил Владиславович КРЖИЖЕВСКИЙ**

Кумыс, который традиционно готовится из кобыльего молока, является особым, лечебным напитком. Его использовали и используют при лечении различных заболеваний, в том числе туберкулеза, цинги, гастрита, болезни поджелудочной железы.

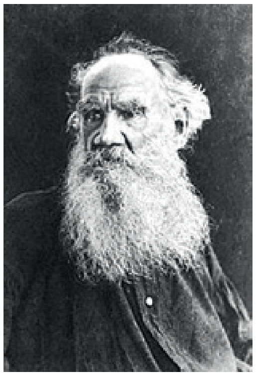
Этот уникальный напиток издавна известен различным скотоводческим народам. О нем писал еще древнегреческий историк V века до нашей эры Геродот, которого часто называют отцом истории. Башкиры также знакомы с ним с давних времен. Именно башкирский кумыс получил огромную известность в нашей стране. В работах, посвященных традиционной башкирской кухне, указывается на то, что признаком готовности кумыса являлась обильная пена. Сам же кумыс, в зависимости от степени созревания, может быть нескольких видов: слабый (созревает от 5–6 часов до одних суток), средний (период созревания – одни сутки) и крепкий (созревает в течение двух-трех суток).

Подробное описание приготовления крепкого кумыса есть в работе И. Красноперова «Самарская Башкирия» 1885 г. Он пишет, что для приготовления указанного напитка устраиваются две ямы, которые соединяются между собой с помощью специальных отверстий. В одной из таких ям разжигают огонь из гнилых кореньев, а сверху ее закрывают камнем, что делает яму практически закупоренной. Дым из нее идет через отверстие в другую яму, в которой помещается сшитый из лошадиной кожи сосуд с широким четырехугольным основанием. Горло этого мешка также является довольно широким, позволяющим дыму свободно проходить в мешок. Таким образом, мешок подвергается копчению дымом в течение двух недель, после чего он теряет свой специфический запах. Затем его на две трети наполняют кобыльим молоком, а на одну треть – водой, ставят на скамейку и взбалтывают палкой в течение всего дня. По мнению башкир, чем больше эту смесь болтают, тем слаще становится кумыс. На третий день после этой операции, как пишет И. Красноперов, кумыс уже бывает готов.

Кожаные сосуды, предназначенные для приготовления кумыса, к концу XIX в. постепенно стали исчезать, уступая место деревянным кадкам. Знаменитый исследователь башкирской культуры С.И. Руденко, рассматривая процесс изготовления кумыса, пишет уже о деревянной посуде.

Особое место этот чудесный напиток занимал в культуре башкир, живших на территории нынешней Самарской области. С него начиналось и им завершалось праздничное угощение, посвященное приезду гостей. Местные жители утверждают, что кумыс, в сочетании с традиционными блюдами мясного происхождения, способствует улучшению как физического здоровья, так и духовного самочувствия.

В начале 1860-х гг., по совету доктора А.Е. Берса, к самарским башкирам для проведения кумысотерапии впервые приехал великий писатель Л.Н. Толстой. Уже за полтора месяца, проведенных на кочевье вблизи башкирского поселения Муратшино, здоровье писателя заметно улучшилось. Впоследствии Л.Н. Толстой вновь посещает эти края и даже приобретает здесь имение. Лев Николаевич Толстой, или «князь Тул» («Тульский князь»), как его называли башкирские дети, хорошо знал культуру и быт местного населения и подробно описал в своих воспоминаниях башкирское гостеприимство. Писатель оказал большую помощь местному населению в голодное время.



Память о пребывании Л.Н. Толстого в самарских степях и о людях, которые встречались с великим писателем, сохранилась у башкир Самарской области до сих пор, в чем автор убедился во время проведения полевых исследований.

Сегодня мы являемся свидетелями пандемии коронавируса. Наряду с этой новой болезнью продолжают существовать и болезни старые. Нужно заботиться о себе и о других, вести здоровый образ жизни, применять оздоровительные технологии. В этой связи популярным направлением в туризме становится этномедицинский туризм, возникший на стыке нескольких видов туризма – этнического (этнокультурного), лечебного, рекреационного, спортивно-оздоровительного и т. д. Такой туризм предполагает знакомство туристов с лечебными средствами, применяемыми в традиционной культуре разных народов. Поскольку у самарских башкир наблюдается возрождение традиций приготовления кумыса, то развитие туризма здесь приобретает еще большую актуальность.

ЙОЛДЫЗ
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ

***Татар халкы үзен милләт буларак саклап калу өчен гасырлар дәвамында авыр, катлаулы тарихи юл узган. Үзенең телен, гореф-гадәтләрен югалткан халыкның киләчәге булмаячак. Ә безнең киләчәгебез – ул безнең балаларыбыз. Шуңа күрә милләтебезне, мәдәниятебезне, халкыбызны саклап калу өчен без яшь буынга дөрес әхлакый тәрбия бирергә тиешбез.***

# МИЛЛИ РУХТА АКЫЛ ҺӘМ ГҮЗӘЛЛЕК, ЗӘВЫК ҺӘМ ӘХЛАК

**Әңгәмәне Эльмира СӘЙФУЛЛИНА оештырды**

Бөек галим, мәгърифәтче, язучы Ризаэддин Фәхреддиннең: “Балачактан алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”, дигән сүзләре бар. Балаларыбызга сабый чактан ук гаиләдә, балалар бакчасында һәм мәктәптә, башка фәннәр белән бергә, ана телен, милли гореф-гадәтләребезне, тарихыбызны өйрәнүгә урын бирсәк, милләтебезнең, татар теленең киләчәге якты булыр иде. Әмма күпмилләтле регионнарда мәгариф системасына татар телен кертү – бик четерекле проблема. Ә милли телләр өйрәтүче балалар бакчаларын булдыру тагын да катлаулырак. Бүгенге көндә 120 меңнән артык татар яшәгән Самар шәһәрендә бердәнбер “Яктылык” татар мәктәбе эшләп килә. Ә балалар бакчалары юк, дисәм, бераз ялгыш булыр. Чөнки күптән түгел генә шәһәребездә “Йолдыз” балалар бакчасы эшли башлады. Без, бу изге эшкә алынучы кыю кешеләр белән танышып, аралашып алырга булдык.

– Без Самарга ике ел элек Башкортостанның Уфа шәһәреннән күчеп килдек, – дип башлады сүзен Талия Шигапова. – Улыбызны балалар бакчасына йөртә башлагач, бик зур проблема белән очраштык – ул русча аңламый иде. Чөнки без өйдә аның белән гел татарча гына сөйләшә идек. Мине үземне дә әнием 6 яшькә кадәр гел татар телендә генә сөйләшергә өйрәтте. Балачагым Казанда узганлыктан, балалар бакчасында, мәктәп-гимназияләрдә укуы минем өчен авыр булмады. Ә рус телен мин, мәктәптә укый башлагач, җиңел үзләштердем. Шунлыктан улымны да әнием тәҗрибәсе белән тәрбияләдем. Нәкъ менә улым йөргән балалар бакчасында эшләүче тәрбиячеләрнең: “Ул русча аңламый, ә без татарча белмибез”, – диюләре тормыш иптәшем Рамазан белән мине Самарда татар балалары өчен махсус бакча ачу идеясенә китерде. Әмма хыялыбызны чынга ашыру өчен безгә күп көч куярга туры килде. Финансларга кагылышлы сораулар да, юридик мәсьәләләр дә бихисап булды. Нәтиҗәдә, без балалар бакчасы түгел, ә балалар өчен үсеш үзәге ачтык. Әмма гадәттә андый үзәкләрдә балалар берике сәгать кенә уздырсалар, безнең “Йолдыз” балаларны иртәнге сәгать тугыздан кичке алтыга кадәр кабул итә һәм сабыйлар вакытны уңайлы уздырсын өчен бездә барлык шартлар да тудырылган. Барлык бүлмәләр дә заманча җиһазландырылган.

**– Ни өчен “Йолдыз” дип атадыгыз?**

– Без ирем белән бакчабызның татар мәдәнияте һәм татар теле белән бәйле булуын аңлатучы, нинди дә булса якты мәгънәгә ия булган

исем эзләдек. Аннары, балалар да бит – безнең өчен иң кадерле кешеләр, аларны йолдызчыклар, дип тә атыйбыз. Шулай ук татар телен белмәгән кешеләргә дә безнең үзәкнең исемен истә калдыруы кыен булмасын, дип тә тырыштык.

**– Сезнең үзәктә балалар нәрсәләргә өйрәнә ала?**

– Белемем буенча мин – башлангыч сыйныфлар һәм инглиз теле укытучысы. Шуңа күрә уку программасын үзем төзедем. Программаның нигезе буларак дәүләт балалар бакчаларында һәм мәктәпкәчә яшьтәге балаларга белем бирү үзәкләрендә булган дәресләр алынды. Безнең үзәктә балалар ике төркемгә бүленә: 3 – 4 яшькә һәм 5 – 7 яшькә кадәр. Белем бирү, билгеле, аларның яшенә карап билгеләнә. Сабыйлар татар телен һәм әхлакый нигезләрне, үз-үзеңне тоту

кагыйдәләрен һәм этикет нигезләрен өйрәнәләр. Шулай ук инглиз һәм гарәп телләре түгәрәге, әвәләп ясау, аппликация, рәсем ясау һәм кул эшләре ясау кебек иҗади, физкультура, әйләнә-тирәне, тормыш иминлеге нигезләрен (ОБЖ) өйрәнү, сөйләмне үстерү, язу күнекмәләре (кулларны ручка тотып язарга әзерләү), күңелле математика, үлчәү берәмлекләрен һәм вакытны өйрәнү дәресләре каралган.

**– Тәрбиячеләргә карата таләпләрегез нинди?**

– Төп максатыбыз балаларны милли рухта тәрбияләү һәм туган телне өйрәтү булганлыктан, тәрбиячеләр дә саф татар телендә сөйләшә белергә тиеш. Чөнки балаларны татарча сөйләшергә өйрәтү тәрбиячедән зур тырышлык, югары эрудиция һәм эмоциональлек таләп итә. Материалның җиңел һәм шул ук вакытта кызыклы һәм мавыктыргыч итеп аңлату балаларда кызыксыну уята. Татар телен өйрәткәндә, беренче чиратта, балаларда туган телне ярату хисе тәрбияләргә кирәк, минемчә. Моңа табышмаклар, мәкаль һәм әйтемнәр, бала күңеленә хуш килерлек шигырьләр, тылсымлы экиятләр, такмаклар, төрле җырлар, көйләр тыңлау аша гына ирешергә мөмкин. Әмма моның өчен тәрбияче, иң элек, үзе саф татар телендә сөйләшергә тиеш. Миңа калса, татар теле тәрбиячесенең югары белемле белгеч булуы мөһим. Чөнки ул балалар белән генә түгел, әти-әниләр белән дә эш алып барырга тиеш.

Шулай ук балаларны халык авыз иҗаты, халкыбызның тормышы, көнкүреше, тарихи һәм милли бизәкләре, йолалары белән таныштыру да бик кирәк. Ләкин иркенләп, саф татар телендә сөйләшүче тәрбиячеләр табуы безнең алда тагын бер проблема тудырды. Балалар саны аз булганга, әлегә бу мәсьәлә хәл ителгән, дип саныйбыз. Әмма киләчәктә, балалар саны арткач, безгә туган телне яхшы белүче тәрбиячеләр кирәк булачак. Без хәзер үк мондый белгечләр эзли башладык инде.

**– Талия, сер булмаса, әйтегез әле, балалар бакчасын ачу һәм аны алып бару кыйммәткә төшәме? Акчалата ярдәм итүчеләр бармы?**

– Сер түгел, – дип елмая

аңгәмәдәшем. – Безнең балалар бакчасы түләүле. Ата-аналар балалар өчен түләгән акчалар айлык чыгымнарны томалыйлар әлегә. Бераз ярдәм иткәләп торучылар да бар, Аллаһыга шөкер. Иншаллаһ, алга таба барысы да әйбәт булыр. Иң мөһиме – башлаган эшебез бушка булмасын иде, балаларын милли җанлы итеп тәрбияләргә, аларга кечкенәдән туган телне, гореф-гадәтләребезне өйрәтергә теләүче ата-аналар күбрәк булсын иде, дигән теләктә калабыз. Моннан тыш, безнең үзәктә сабыйлар тулысынча хәләл ризыклар белән тәэмин ителәләр. Минемчә, бу да – бик мөһим. Белгәнемчә, бу әлегә Самар өчен проблема булып кала бирә. Шуның өчен, кадерле милләттәшләребез, дин кардәшләребез, без сезне үзебезнең милли балалар бакчасында көтеп калабыз. Рәхим итегез! Сорауларыгыз булса, + 7 927 00 171 00 телефоны буенча мөрәҗәгать итә аласыз.

# САМАННЫЕ ПОСТРОЙКИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

***Дореволюционные авторы писали, что многие дома и мечети башкир, живущих в степях Заволжья, построены из саманного кирпича. Подобные кирпичи использовались для строительства жилищных и хозяйственных построек издавна.***

**Михаил Владиславович КРЖИЖЕВСКИЙ**

Саман (адоба) – это смесь глины и соломы, иногда добавляются другие волокнистые растительные материалы. Его использование для строительства характерно, в первую очередь, где степных, полупустынных и пустынных районов, где мало или совсем нет деревьев, зато глины в избытке. Известный египтолог Кристиан Жак в своей книге «Египет великих фараонов» пишет о том, что древние египтяне еще в V–IV тысячелетиях до нашей эры применяли саман для возведения своих построек. В африканской стране Мали расположен старинный город Тимбукту. Разные постройки в этом городе созданы из глины с примесью растительных волокон. Так, мечеть Джингеребер построена из глины с добавлением дерева, соломы и растительных волокон, лишь при строительстве северного фасада использован известняк.

Саман широко применялся при строительстве домов и других сооружений и в Новом Свете, о чем свидетельствуют как исторические источники, так и художественная литература. На юге Перу раскинулся в горах старинный индейский город Мачу-Пикчу, давно покинутый местными жителями, но получивший популярность у туристов из разных стран. Наряду с каменными сооружениями здесь есть разные постройки, имеющие соломенные крыши на деревянных балках, которые изнутри обмазывались толстым слоем самана.

Вернемся теперь в наш край, к башкирам, строившим дома из саманных кирпичей. Как рассказывают информанты, для изготовления

таких кирпичей использовали глиняный раствор, который месили с помощью лошадей, а позднее и с помощью тракторов. Смесь глины с соломой высушивали в деревянных коробах, представлявших собой рамки без дна и верха. Такие короба можно увидеть и сегодня у местных башкир. В Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина тоже хранится один из них. Дерево использовалось также в качестве опоры для стен и при строительстве настила потолка. Иногда настилался деревянный пол.

Обсыпанные землей крыши придавали башкирским избам дополнительное своеобразие. Такие крыши были почти плоскими, ненамного возвышаясь над домом. Летом в саманных домах сохранялась прохлада, что давало возможность жителям приятно отдохнуть после работы в степи под палящими лучами солнца. Случалось, что саманные избы протекали и гораздо быстрее приходили в негодность, чем деревянные дома,

но зато их можно было построить намного быстрее и легче. Местные жители строили саманные избы вплоть до последней четверти XX столетия.

И сегодня в башкирских поселениях области сохранились дома и хозяйственные постройки, сложенные из саманного кирпича, – правда, теперь они имеют высокие крыши с железным или шиферным покрытием. Они часто обнесены деревянным забором, полы и потолки также деревянные. В некоторых местах саманные дома остаются преобладающим типом жилища. Сохранились отдельные старые хозяйственные постройки, обсыпанные землей. Можно увидеть рядом кирпичные и саманные дома – традиции и современность соседствуют в башкирских населенных пунктах. Отдельные саманные дома обложены снаружи кирпичом или деревом. Особенно часто встречаются сложенные из самана летние кухни. У некоторых людей сохранились сложенные друг на друга в виде кучи саманные кирпичи.

Такие сооружения из саманных кирпичей служат напоминаем о строительном материале, который еще недавно активно использовался при возведении жилища.

Представляется целесообразным создать в одной из саманных построек музей башкирской культуры.

Татары, чуваши, мордва и другие народы нашего края, поселения которых располагаются севернее, в лесостепных и лесных районах, саманный кирпич использовали при строительстве значительно реже, но тем не менее он нашел применение и у них. Автор видел саманный дом в мордовском селе Красные Ключи Похвистневского района, в казахском селении Аул Казахский Кинельского района, а также саманные постройки в татарских поселениях. Все это нужно сохранить как наследие старинной культуры и в целях развития туризма, ведь для туристов саманные постройки – экзотика.

# ВЕРНЫЙ ДРУГ И ПОМОЩНИК

***Лошадь относится к числу первых животных, одомашненных человеком. Верный друг и помощник людей, конь издавна окружен легендами. В данной статье приводятся сведения об образе коня в фольклоре некоторых народов нашего края.***

**Михаил Владиславович КРЖИЖЕВСКИЙ**

Особым почитанием конь традиционно пользовался в кочевых сообществах. Как известно, башкиры долгое время кочевали на обширной территории от Волги до Тобола, и культ лошадей у них имеет давнюю историю. Еще арабский путешественник Ахмед Ибн-Фадлан, посетивший этот народ в X в., направляясь в Волжскую Булгарию, среди божеств, которым поклонялись в то время башкиры, отметил и божество лошадей.

Одним из наиболее популярных персонажей башкирской мифологии является конь-тулпар, который, подобно древнегреческому Пегасу, имеет крылья. Тулпар – верный друг и мудрый советник героя-батыра, он способен говорить, размышлять, видеть сны и др. Этот конь помогает своему хозяину одолеть все злые силы, а при расставании велит выдернуть у себя из гривы или хвоста три волоса: достаточно их подпалить – и чудесный конь вновь предстанет перед героем. По поверьям башкир, никто, даже сам хозяин, не должен видеть крылья тулпара, которые этот конь расправляет в темноте, поэтому перед полетом тулпар советует батыру закрыть глаза. Если человек все же увидит крылья тулпара, то конь погибает, поэтому в прошлом башкиры, приближаясь ночью к табуну, обычно давали знать о своем приближении, чтобы крылатый конь (который наверняка есть в табуне!) успел вовремя спрятать свои крылья. Кроме того, башкиры верили, что другие лошади также предупреждают об опасности крылатого коня. В некоторых сюжетах тулпары выходят со дна водоема.

О культе коня свидетельствует и башкирский героический эпос. В известных эпических произведениях «Урал-батыр» и «Акбузат» упоминаются необыкновенные кони Акбузат и Сарат, которые, разумеется, также являются крылатыми. Акбузат – конь дочери небесного царя Самрау и его жены Кояш (Солнце) по имени Хумай, а Сарат – конь другой дочери Самрау, Айхылу, которая рождена от другой жены небесного царя Ай (Луны). По поручению Хумай Акбузат спускается на землю и пригоняет туда небесных коней, которых затем приручают башкиры.

По мотивам эпоса «Акбузат» композитором А.А. Эйхенвальдом была написана опера «Степь», впервые поставленная в Самарском оперном театре.

Аналогичный персонаж встречается в фольклоре татар и некоторых

*Конные прогулки*

других тюркских народов. Следует вспомнить, что предки татар, древние булгары, также вели кочевой образ жизни, а затем перешли к земледелию при сохранении важной роли животноводства. Лошадь являлась также и важным помощником земледельца. В татарской сказке «Золотое перо» жеребец много раз спасал своего хозяина Тимура от смерти, помог ему найти золотое перо, а затем добыть и саму золотую птицу, оставившую данное перо. Потом жеребец помог Тимуру стать падишахом и жениться на морской деве. Схожий сюжет встречается и в русском фольклоре.

Вернем к башкирам. Представители данного народа, жившие в наших краях, долго сохраняли кочевые традиции. Животноводство не потеряло весомой роли в хозяйстве и после перехода к земледелию. Основным домашним животным у самарских башкир являлась и является лошадь. Как и сегодня свидетельствуют информанты, «лошадь для башкира – всё».

Башкиры с детства умели ездить на лошадях, причем как мальчики, так и девочки. Лошадь использовалась в качестве средства передвижения, помогала во время охоты, а затем использовалась и во время проведения сельскохозяйственных работ.

И в настоящее время в башкирских населенных пунктах нашей области в хозяйствах содержатся лошади. В некоторых семьях сохранилась традиция обучать верховой езде с детства. Сегодня лошадей используют как для верховой езды, так и запрягают их в телеги летом, а в сани зимой.

С этим животным связаны и некоторые обрядовые традиции. По рассказам местных башкир, раньше во время сильной засухи находили лошадиный череп и бросали его в воду – такое обрядовое действие должно было вызвать дождь. Отголоском культа коня, характерного, как мы видели, для башкирской мифологии, является и то, что детей иногда называли ласково «жеребенок мой». Сегодня информанты объясняют это тем, что лошади – красивые животные, и между ними существуют красивые отношения.

*Крылатый конь Урал-Батыра Акбузат*

Великий писатель Лев Николаевич Толстой, имение которого располагалось на юге нашей области, многократно посещал местных башкир, серьезно интересовался их культурой и бытом. Он, в частности, организовал здесь скачки, занимался разведением лошадей.

Скачки также являются неотъемлемым компонентом праздничной программы татарского сельского Сабантуя.

Конный туризм получил сегодня в мире большое распространение. По разным местам проходят многодневные маршруты, могут также предложить прокатиться на лошади верхом или, скажем, в карете – так, например, в столице Дании Копенгагене и в столице Австрии Вене по центральной части этих городов разъезжают фаэтоны, дающие возможность желающим насладиться городскими видами под стук копыт. Конные прогулки организованы и в нашем городе, а также на Самарской Луке и в некоторых других местах области. Следует активно развивать данный вид туризма в башкирских и татарских поселениях.

# РЕПРОДУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ТАТАР В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Репродуктивное поведение как вид демографического поведения населения, согласно обобщенной трактовке ведущих демографов России, представляет собой систему действий и отношений, опосредующих рождение определенного числа детей или отказ от деторождения.***

***Данный вид поведения не является изолированным элементом общего поведения человеческой личности и рассматривается в общем контексте с ее ценностными ориентациями, установками, потребностями, а также с точки зрения социальной среды, в которой существует эта личность.***

**А.А. ПУСТАРНАКОВА,**
***к. с. н., доцент кафедры социологии и культурологии Самарского университета,***
**С.И. СОКОЛОВА,**
***магистрант Самарского университета по специальности «Межэтнические отношения в современной России»***

Репродуктивное поведение выстраивается, исходя из ценностных ориентаций мужчины и женщины, мнения их ближайшего окружения (не только семьи), социально-этических норм, этнокультурных и религиозных традиций и установок.

Среди основных институциональных механизмов, воздействующих на репродуктивное поведение, можно выделить, во-первых, религию, которая через систему моральных и религиозных норм влияет на репродуктивные установки, предписывает определенные способы контрацепции; во-вторых, государство, которое через целенаправленную демографическую политику пытается воздействовать на увеличение рождаемости, используя, прежде всего, экономические меры; в-третьих, систему здравоохранения, которая через сеть женских консультаций, родильных домов, поликлиник способствует медикализации репродуктивного поведения человека.

Среди основных структурных элементов репродуктивного поведения можно выделить следующие: репродуктивные нормы и ценности, потребность в детях, репродуктивные мотивы, репродуктивные установки, контрацептивное поведение, семейные ситуации и условия жизни, репродуктивный процесс, результат репродуктивного поведения.

Репродуктивные нормы и ценности включают в себя нормы детности (малодетности, среднедетности и многодетности), нормы регулирующие наступление беременности и деторождение, общую направленность ценностных ориентаций личности с точки зрения анализа рождаемости.

Индивидуальная потребность в детях формируется под воздействием условий социализации, накопленного жизненного опыта и норм репродуктивного поведения прошлых поколений, ценностей и установок родительской семьи, а также больших и малых социальных групп, с которыми личность себя ассоциирует.

Существующие на протяжении всей истории общественной жизни традиции, обычаи, светские законы и религиозные заповеди регламентировали репродуктивное поведение, хотя и различались в разные исторические эпохи у разных народов.

Однако социологические исследования, проводимые в последние десятилетия в России, свидетельствуют о том, что воздействие этнокультурного и религиозного фактора на формирование ценностных ориентаций современных женщин резко сократилось и возросло влияние экономического фактора и социально-экономических условий.

Потребность в детях – это, по сути, усвоенные человеком в процессе социализации и жизнедеятельности в определенном государстве, в конкретных социально-экономических условиях, бытующие в культуре или субкультуре и определенным образом преобразованные личностной структурой репродуктивные нормы или социальные нормы рождаемости; это такой процесс, в котором индивид не просто «вкладывает в себя» то, что ему преподносят «агенты социализации», но и играет активную роль, постоянно взаимодействуя с «трансляторами норм и ценностей», в частности, с представителями религии своего этноса.

Религия предписывает женщине социальную роль материнства, вы-

соко оценивая ее статус в данном качестве. «Рай лежит под ногами ваших матерей», – гласит один из хадисов.

Женщины, признающие себя верующими, в большей степени склонны отождествлять рождение ребенка, материнство с браком и собственным предназначением как женщины, что совершенно логично согласуется с представлениями ислама о взаимоотношениях между женщинами и мужчинами.

Все этносы Российской Федерации можно разделить на три категории: с расширенным воспроизводством (положительным естественным приростом), с простым воспроизводством (нулевым естественным приростом) и депопулирующие (с отрицательным естественным приростом).

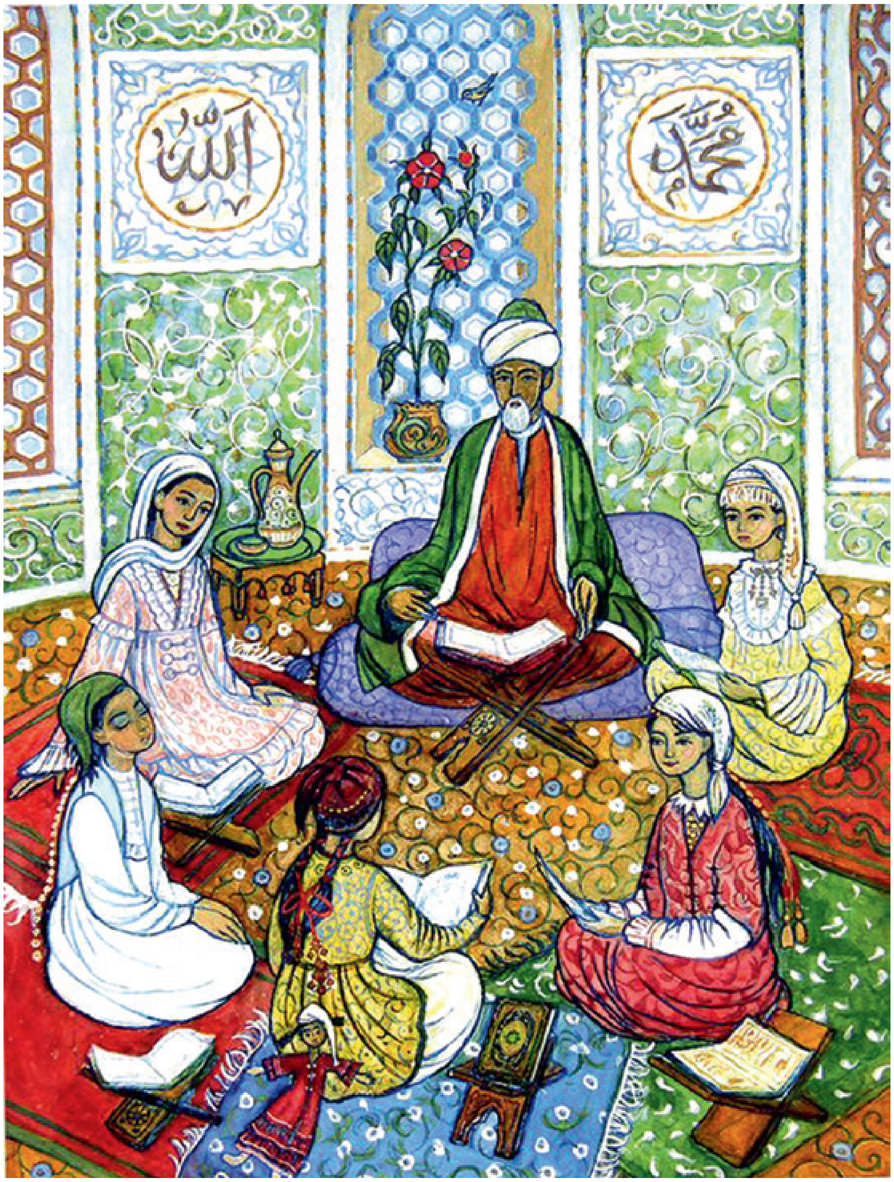
Результаты исследований репродуктивных установок представителей разных этносов свидетельствуют о сближении норм репродуктивного поведения, о стирании этнических границ нормативного формирования репродуктивных установок (предпочтение двух-, трехдетной семьи) татар и представителей других этносов, в частности русского населения.

Это объясняется следующими причинами.

Во-первых, ислам татар значительно отличается от среднеазиатского, кавказского, арабского, африканского и т. д. «в сторону большего развития просвещения и меньшего догматизма».

Во-вторых, в условиях высокой степени этнической миксации российского общества значительное воздействие на формирование репродуктивных установок оказывают общероссийская социальная среда и образцы репродуктивного поведения численно доминирующего русского населения.

Репродуктивная установка является важнейшим элементом репродуктивного поведения, так как определяет его специфику. Основным признаком репродуктивного поведения является отношение личности к числу рождений, беременностей и родов. Репродуктивная установка у здорового с медицинской точки зрения человека характеризуется готовностью иметь определенное число детей.



Именно репродуктивная установка руководит поведением человека в таких вопросах, как контрацептивное поведение, которое выражается либо во временном применении контрацепции, либо в постоянном предохранении от зачатия.

В современной России сложилась негативная тенденция – уменьшается количество детей в семьях, молодежь все больше ориентирована на малодетные семьи (1–2 ребенка), уменьшилось рождаемость в целом.

Результатом активизации демографической политики (увеличение пособий, связанных с рождением детей, введение материнского капитала) стало некоторое улучшение показателей рождаемости. Однако экономическое стимулирование может лишь благоприятствовать реализации имеющихся репродуктивных планов населения, которые на сегодняшний день ограничиваются малодетностью. С одной стороны, семье достаточно одного-двух детей для удовлетворения потребности в детях, с другой – семья не может себе позволить больше детей, так как слишком высоки требования самой семьи к процессу взаимодействия с ребенком и к качеству собственной жизнедеятельности. Как следствие, возникает несовпадение приоритетов семьи и государства.

Основными внешними факторами, влияющими на реализацию желаемых рождений, являются материальные и жилищные условия населения, оценка их благоприятности. С одной стороны, потребность в детях конкурирует с другими потребностями индивида и/или семьи; с другой стороны, растут требования к качеству воспитания детей, что увеличивает его затратность. Потребность семьи в детях вступает в конфликт с потребностью государства в человеческих ресурсах.

Повседневная жизнь семьи складывается из потока беспрерывно сменяющих друг друга ситуаций. Часть из них не зависит от желания и действий людей, каждого отдельного человека, каждой отдельной семьи. Другие создаются или изменяются ими, что раздвигает или сужает объективно существующие пределы человеческой жизнедеятельности, возможность принимать те или иные решения, совершать те или иные действия и поступки, в том числе в сфере репродуктивного поведения.

Сама специфика репродуктивного процесса, то, что он развертывается под действием как физиологических факторов, так и социального контроля (то есть той или иной «степени вмешательства» в репродуктивный цикл), предопределяет, что в центре внимания (и семей, и исследователей) всегда оказываются ситуации отказа от зачатия, беременности и рождения.

Современная политика, призванная повлиять на репродуктивное поведение населения в сторону повышения уровня рождаемости, складывается из двух направлений:

1. Регулирование условий жизни с целью содействия семьям в удовлетворении существующих у них потребностей в числе детей.

2. Регулирование условий жизни таким образом, чтобы повысить потребность в числе детей до уровня, позволяющего нашему обществу избежать демографической катастрофы.

Первое направление полностью сливается с задачами традиционной социальной политики. Они вовсе не должны ограничиваться системами пособий и льгот. Напротив, необходима такая социальная политика, при которой бы неуклонно снижался удельный вес семей, нуждающихся в государственной благотворительности. Иными словами, необходимо увеличивать в обществе удельный вес семей, способных жить на собственные доходы, доходы от наемного труда и коммерческой деятельности.

Второе направление пронаталистской (т. е. направленной на повышение рождаемости) политики государства заключается в укреплении семьи как социального института, повышении преимуществ и привлекательности семейной жизни, полезности детей для родителей. И в этом направлении политика государственных органов может быть усилена исламскими семейными ценностями (пронаталистская позиция ислама широко известна).

Таким образом, можно сделать вывод, что современные татарские и мусульманские традиции, так же, как и традиции других этносов, проживающих в России, важны и оказывают влияние на репродуктивное поведение. Однако репродуктивное поведение во многом определяется национальной политикой, проводимой государством и социально-экономическими условиями. В тех семьях, где соблюдаются национальные традиции, где передаются обычаи и ценности из поколения в поколение, больше думают о важности продолжения этих поколений и о том, чтобы иметь детей и не ограничиваться одним ребенком. Семьи, которые ориентированы на ценности глобального мирового сообщества, и прежде всего, женщины, для которых важнее экономический успех и карьерный рост, не склонны иметь много детей, а порой вообще выбирают бездетный путь. Политика современной России направлена на то, чтобы повысить статус родительства, в том числе на сохранение семейных и религиозных ценностей, которые могут повлиять на репродуктивное поведение. Поэтому есть надежда на то, что этнические группы, поживающие в РФ, в частности татары, будут воспроизводиться и тем самым сохранять важные и значимые человеческие ценности – ценности семьи, продолжения рода, сохранения обычаев и культуры.

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ТАТАР)

***Танец появился в глубокой древности из разнообразных движений и жестов, связанных с трудовым процессом и эмоциональными впечатлениями от окружающего мира, которые, со временем подвергались художественному обобщению, сформировали искусство танца – одно из древнейших проявлений народного творчества.***

**С.И. СОКОЛОВА,**
*магистрант Самарского университета по специальности «Межэтнические отношения в современной России».*
**Е.С. ГАВЕРДОВСКАЯ,**
*магистрант Самарского университета по специальности «Межэтнические отношения в современной России».*
**Д.В. МАКСИМОВ,**
*магистрант Самарского университета по специальности «Межэтнические отношения в современной России».*

В современном обществе элементом развития народной хореографии и элементом проявления этнической культуры является этнический танец.

Определения этнического танца подразумевает такие критерии, как:

- выразительные движения;
- импровизация от эмоции;
- движение в ритм;
- движение под музыку;
- соитие с духовностью;
- движение за пределами нормального движения жизни.

Этнический танец воспитывает в человеке чувство национальной гордости, понимание преемственности традиций, развивает способность более широкого эстетического мышления.

Выражением самобытности татарского народа являются татарские танцы, которые в самом начале своей истории носили обрядовый характер и напрямую были связаны с ритуальными действиями шаманов.

В каждом движении демонстрировался потайной культ, отражение разных животных, разных птиц. И до сих пор некоторые из этих движений сохранили свою актуальность. К таковым можно отнести взмах рук, создающий образ летящей птицы. Но не только лишь ритуальные склонения можно узреть в татарских танцах. Во многом такие танцы имели подражательный, игровой характер. Татарами создавались целые танцевальные пантомимы, в которых ярко выражался их культурно-хозяйственный уклад.

Так уж исторически сложилось, что своим танцам татары аккомпанировали только своими голосами, песнями. Интересно, что и в современной хореографии зачастую можно встретить в качестве музыкального сопровождения песенный татарский фольклор. Хотя он во многом может быть преобразован под лад конкретного географического расположения, однако основные традиции и тенденции, присущие татарскому народу, все же остаются неизменными.

Большую популярность татарские танцы приобретают в начале XX века. До этого же их старались всячески притеснить и запретить. Такое народное творчество не было по душе тогдашней буржуазии и духовенству.

Старинные татарские танцы не были массовыми. Пляску с большим количеством участников легко было заметить, а это могло повлечь за собой тяжелые для танцоров последствия. Да и не так просто было найти досуг для пляски, особенно тем, кому приходилось не разгибая спины трудиться на «хозяев жизни».

Для каждого конкретного случая татары про запас имели свой танец. Так, в холодные зимние вечера девушки собирались на молодежные (для того времени) посиделки, называемые «кич утыру» и «аулакэи»,

на которых было запрещено присутствие людей старшего возраста, в том числе родителей. По приходе парней устраивались танцы, сопровождаемые песнями. Провожая своих родных в рекруты, татары выплясывали «Сабантуи». Здесь в пляс пускались люди всех возрастов. В конце этого празднования устраивался всеобщий танец – «хоран». Он имеет нечто общее с хороводом и является символом единства и дружбы народа.

Уже в середине XX столетия татарские танцы начали преображаться. В хореографии стали просматриваться нотки русского народного танца. Тенденция добавления в татарский танец элементов хореографии разного происхождения (не только российского фольклора, но и европейского), преобразила татарский танец. Однако независимо от этого основополагающими движениями все же являются те, которые и характерны для татар, которые делают танец индивидуальным и неотразимым. Элементы татарских танцев поражают изысканностью и утонченностью с одновременной решительностью и богатством разнообразных деталей.

О татарском народном танце хорошо пишет заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии В.В. Кригер: «Танцы татар вообще необыкновенно свежи, колоритны и своеобразны. Когда мужчины танцуют в паре с девушками, создается лирический сюжет, бодрый и вместе с тем овеянный нежностью. Чувствуется подлинная народность танца. Очень характерны у женщин их удивительные движения, когда они закрываются платком. Проделывается это с необыкновенной грацией и кокетливостью. А какая пластичность в повороте головы, какой сдержанный задор в глазах, смотрящих на кавалера!»

Национальные особенности в современных татарских танцах очень ярки, и это объясняется, прежде всего, органическим использованием рисунков старинного танца. Обогащение традиционной основы элементами нового особенно заметно и привлекательно в танцах «Яна сигезле» («Новая восьмерка», на четыре пары исполнителей), «Яна алтылы» («Новая шестерка», на три пары), «Тугэрэк уен» («Круговой танец»), «Йолдызым» («Звездочка»), «Кулсугып уйнау» (парный танец с прихлопываньем в ладоши), «Дулкын» («Волна»!, «Саклы» («На страже»), «Марш» (на музыку Сайдашева), «Жебегэн» («Ротозей»), «Почмаклы» («Углы»), «Явлык салыш» («Игра с платком»), «Су буенда» («У реки»), «Очле биюэ» («Танец втроем»), «Дуртле бию» («Танец вчетвером»), «Чуплямле» («Танецотбор»), «Бау ишу» («Веревочка»), «Гульбану» (по женскому имени), «Алмагачлары» («Яблони»), «Кэймэ гене килэ гене» («Лодка идет»), а также в упоминавшихся уже танцах «Станок», «Комбайн» и «Хэзмэт биюэ».

Массовость – характерная черта любого из этих танцев. Все они примечательны с композиционной стороны и, напоминая русские кадрили, танцуются очень просто, благодаря чему в них принимают участие почти все присутствующие.

Резким контрастом по отношению к массовым танцам является «Аерым бию» (сольный танец). В массовых танцах разнообразие движений весьма ограничено. Сущность «Аерым бию» всегда заключается в своеобычной импровизации, цель которой – поразить зрителей мастерством и неистощимостью фантазии исполнителя, знанием фигур татарской народной пляски и умением развивать их творчески свободно и даже виртуозно. Сольный танец развертывается в виде перепляса. Один из участников молодежного вечера пускается в пляс по кругу, выбивает «дроби» перед гармонистом и опять идет по кругу, показывая сложное мастерство. Заканчивая «Аерым бию», первый исполнитель выбирает другого любителя и мастера поплясать. Приблизившись к нему, также выбивает дробь, нагнувшись в полупоклоне. Это и приветствие, и вызов – приглашение продолжить танец, приняв участие в соревновании. Второго танцора сменяет третий, потом четвертый и так далее, пока не выступят все мастера «Аерым бию». Только после

этого начинаются массовые танцы.

Многие танцы татарского народа являются небольшими театральными зарисовками на темы значимых исторических событий, которых было немало в истории народа Татарстана. Татарские танцы представляют собой жанровые картинки, состоящие из насыщенных интересных эпизодов народного быта, наполненные теплотой и юмором. Они завораживают своей эмоциональной живостью, непосредственностью, лирической проникновенностью. Женские танцы исполняются с изяществом и благородством, целомудрием, сдержанностью и нежностью. А мужчины в танце показывают горячий темперамент, мужскую энергию, задор танцоров-джигитов.

Одним из важных аспектов поведения в татарском социуме является соблюдение сдержанности в отношениях. Для обрядов татар характерно внешне слабое эмоциональное проявление. Не принято плакать на похоронах, голосить на свадьбе (обрядовые причитания невесты имели место только в отдельных этнических группах татар – у мишарей, кряшен). Как устойчивые стереотипные психологические характеристики своего народа, татары выделяют скромность, деликатность. Особенно это касается женщин-татарок. Эти качества отражаются и в хореографической культуре. Вот так описывает «Старинный танец городских девушек» (постановка Ф. Гаскарова 1945 года) балетный критик В. Горшков: «Этот танец имел и второе, не лишенное смысла название – «Скромность». ...Шесть девушек, выстроенных в две линии по трое лицом к зрителю, начинают плавно и чинно свой эмоционально сдержанный танец. Вся пластика выстроена на полутонах: полувзгляд, полужест, полушаг, полуопущены ресницы; словно в танце скрыта какая-то древняя тайна, и зритель должен сердцем разгадать ее. Движения очень сдержанны, ножка жмется к ножке, но весь стан и постановка головы несут внутреннее достоинство, красоту женской национальной души. Весь танец – это показ целомудрия, мягкой женственности и некоего трепетного душевного горения, в котором угадывается любовь земная».

Народный танец по своей содержательности, яркости образов и богатству движений и сегодня является основой репертуара многих детских и взрослых танцевальных коллективов. Не стал исключением и Татарский народный ансамбль песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек», который существует в Самарской области. Ансамбль в 2020 году отметил свой 50-летний юбилей.

За полувековую историю существования ансамбля подготовлено больше 100 программ, дано больше 1000 концертов. Его участникам рукоплескали жители сел и городов Самарской области и любители татарского искусства Ульяновской, Пензенской, Саратовской областей, Башкортостана и Татарстана. И сейчас в ансамбле много молодежи, средний возраст участников – 25 лет, что оправдывают название – «Пламенная молодость». Много лет ансамблем руководил заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, народный артист Самарской области Ильгиз Исмаилович Колючев.

Таким образом, необходимо отметить большую роль национальных татарских танцев в воспитании современной молодежи, через танец человек приобретает чувство национальной гордости, приобщается к традициям своего народа и развивается как многогранная личность.

# МӘШҺҮР УКЫТУЧЫ ИСТӘЛЕГЕНӘ БАГЫШЛАП

***1952 елда данлыклы шагыйрь, спорт остасы Маннур Сатдаровның Иске Ярмәк авылы мәктәбенә директор булып килүе көчле бер рухи күтәрелеш чоры иде.***

***Фәрид, Фәнис һәм Кадрия Ширияздановлар***

Аның җитәкчелегендә Юкәле Тауда тирә-якта күрелмәгән трамплин төзелде. Аның тау башындагы агачтан ясаган вышкасының биеклеге дә – 7 - 8 метр, ә сикәлтәсе 1 - 1,5 метрга җиткәндер.

Чатнама суыклар булуына карамастан, бу могҗизага тиң тамашаны күрергә авыл халкының яше-карты гына түгел, әле күрше авыллардан мукшылар, чувашлар да ат чаналарына төялеп килделәр. Чаңгы ярышларында өлкән класс укучылары унар километрга кадәр араны узышып үтә иделәр. Аларның һәм авыл яшьләренең спорт командалары һәрвакытта районда иң көчлеләрдән саналып килде.

Берничә ел эшләгәч, Маннур Сатдаров Казан шәһәренә китте. Авылдагы спорт эшләрен физкультура укытучысы Мөхәммәтнур Шириязданов алып барды.

Ул вакыттагы укытучыларның күбесе – көчле патриотик хисләр белән сугарылган фронтовиклар. Алар берничә буын көчле рухлы, бай табигатьле яшьләрне тәрбияләделәр. Аларның традицияләрен авылда әлегәчә дәвам итеп киләләр.

Әлбәттә, монда физкультура һәм спортка көчле игътибар бирелүе дә бик зур роль уйнады. Мәсәлән, мәктәптәге спорт командасының дәрәҗәсе шулкадәр югары иде, анда начар укыган һәм тәртибе начар булган укучылар бөтенләй кабул ителмәде. Шул чакта спорт командасына кергән укучыларга бирелгән ботинкалы чаңгылар хәзерге иномарка машина белән бертигез саналгандыр, могаен.

Нык авыр иде шул ул вакытларда авыл тормышы. Мәктәптә бернигә балага бер дәреслек китап бирелгән, дәфтәрләр зур дефицит, хәтта язу “пероларын” да берәмләп кенә биргән хәерче вакытларда ботинкалы чаңгылар, чемпионнар гына кия торган спортчылар киеме, мәктәптә турник, брусья, герләр һәм башка төр спорт җиһазларын ничек булдыруның авырлыгын хәзер инде күз алдына да китереп булмый.

Боларны физкультура укытучысы Шаһимәрдән углы Мөхәммәтнур Шириязданов төрле җитәкче органнарга, хәтта Куйбышев өлкәсе исполкомы рәисе янына да кат-кат барып, зур көч түгә-түгә булдырды.

Моның нәтиҗәсе буларак, киләчәктә төрле спорт осталары, югары класслы спортчылар барлыкка килүгә зур юллар ачылды. Аның армия сафларында хезмәт итүче күпсанлы укучыларыннан, аларның командирларыннан туктаусыз рәхмәт хатлары килә иде. Ул вакытта ныклы эзгә салынган спорт традицияләре әле бүгенге көндә дә уңышлы дәвам итә.

Менә быел да, явыз чирләр янауга, һава шартларының чаңгычылар өчен авыр булуга карамастан, сугыш һәм хезмәт ветераны Мөхәммәтнур Шириязданов истәлегенә багышланган спорт бәйрәме уздырылды.

Кар явып торса да, бәйрәмгә, гадәттәгечә, авыл халкы күп җыелган иде. Чаңгы шуу ярышында мәктәп балалары, урта һәм олы яшьтәге авыл кешеләре актив катнаштылар. Аларга мактау грамоталары, медальләр һәм бүләкләр тапшырылды.

Чарада зур җиз самавыр янында һәркем кайнар чәй эчеп, коймак, тәмле пылаудан авыз итеп, кунак булды. Ярышны оештыручылар зур осталык белән, төгәл алып бардылар.

Ярмәклеләр – хисләргә, фантазиягә бай, киң күңелле халык. Алар авылның үткәндәге казанышларын, тарихын хөрмәт итеп яшиләр. Бу элгәредән килгән матур гадәт. Ярмәклеләргә ияреп, әле башка авыллар да үткәндәге традицияләрне саклап кына калмыйча, бу авылда гадәткә керткән матур яңалыкларны үзләрендә дә булдырырга тырышалар.

Монда булган спорт, мәдәният, тарих, социаль хезмәт күрсәтү һәм башка өлкәләрдәге тормыш юнәлешендә күренгән активлык, алга омтылучанлык ул элгәредән килә. Ярмәк халкы район үзәгендә яшәгән Камышлы авылы халкы белән һәр эштә, тормышның һәр юнәлешендә ярышып, узышып яшәде. Дөрес, кайберләрендә әле өстенрәк тә булдылар.

Ни дисәң дә, монда төбәгебезнең мәгърифәт үзәге булуы һәм биредә тирә-яктагы авыллар урнашкан җирләрнең хуҗасы Ярмөхәммәтнең яшәгәне да зур роль уйнагандыр, дип уйларга кирәк.

Ярмәклеләрдәге үҗәтлек күп нәрсәдә күренә. Мәсәлән, районндагы чаңгы ярышларына тактадан бөгеп ясаган, аны мончала бау белән чабатага бәйләп җиңү яулаулары могҗизага тиң бер күренеш түгелмени?!

“Карагыз, Ярмәкнең чабаталы җиңүчеләре килде!” – дип көлсәләр дә, алар җиңү яулаганда беренче-икенче урыннардан төшмәгәннәр.

Гамил Әхмәтгалиевның Куйбышев һәм Чиләбе өлкәләре чемпионы булып танылуы, Россия Федерациясе беренчелегенә багышланган ярышларда катнашып, призлы урыннар яулавы гына да ни тора бит!

Салават Йосыпов трамплиннан иң оста сикерүче булды. Спортның бу төре аны чыныктырып, үзенә күп тапкыр Татарстан һәм Россия чемпионы, атказанган тренер һәм атказанган спорт остасы исемнәрен яуларга, ил күләмендә танылу өчен дә көчле бер сәбәпче булгандыр.

Авылның трамплиннан сикерүче иң гайрәтле егетләре тормышта да үзләрен кыю, булдыклы һәм тәвәккәл ирләр итеп күрсәттеләр.

Шуңа да авылга районда беренче булып газ һәм су кертелде. Башка колхозлар хәерчелектә яшәгәндә Иске Ярмәктә колхоз исәбенә Мәдәният Сарае, ике катлы мәктәп, администрация бинасы, спорт комплексы һәм башка корылмалар төзелде.

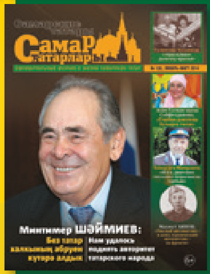
Традицияләрне саклау, алрны хөрмәт итеп, үстереп яшәү – ул авылда яшәүче халыкта булган уңай сыйфатларның матур бер чагылышы. Менә бу кышкы бәйрәмдә дә оешканлык, күңел күтәренкелеге ачык күренде.

Әтиебез хөрмәтенә узган чараны матур, төгәл оештырган өчен авыл администрациясенә, мәктәп коллективына, социаль хезмәт күрсәтү оешмасы хезмәткәрләренә, мәчет мәхәлләсе әгъзаларына, чаңгы ярышында актив катнашучы укучыларга, авыл халкына һәм бәйрәмне зурлап килүчеләргә олы рәхмәтләребезне белдерәбез.

# ПОКУПАЙТЕ ЖУРНАЛ «САМАР ТАТАРЛАРЫ»

Самарские татары
Самар татарлары

## ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР



Телефон для связи 8-917-104-44-45 – **Сайфиев Данияр Ирекович**
Адреса электронной почты – **Samartatarlary@bk.ru, ilyas65@mail.ru**

**ПРИОБРЕСТИ НОМЕРА ЖУРНАЛА «САМАР ТАТАРЛАРЫ» МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ:**
Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»), пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»), магазин «Булгар» (бывший «Итле-сетле») на территории Соборной мечети Самары.

**Стоимость текущего номера с доставкой – 250 рублей, стоимость номеров за 2020 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей. Доставка журналов по Самаре – тел. 8-937-64-044-77.**

## ВЫШЕЛ В СВЕТ ТАТАРСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ И СОБЫТИЙ НА 2021 ГОД

В красочном издании отмечены юбилейные даты наших известных соплеменников и важные для татар исторические вехи. Его создатели постарались также наполнить календарь максимально полезной информацией. В частности, на страницах календаря размещены полный перечень действующих татарских общественных организаций и их контакты, список мусульманских религиозных организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Самарской области, перечислены популярные интернет-ресурсы, список действующих депутатов-татар и многое другое.

Напомним, что календарь издается с 2015 года и является ежегодным приложением к журналу «Самар татарлары».

Приобрести календарь можно по следующим адресам:

• Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»);

• Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»);

• магазин «Булгар» на территории Соборной мечети Самары.

Розничная стоимость календаря — 70 рублей.

По вопросам оптового приобретения обращайтесь по телефонам: 89171044445 или 89874457807.

ГОД ОСНОВАНИЯ 1974

# Кулинария
НА РЕВОЛЮЦИОННОЙ

- Праздничные торты и пирожные по индивидуальным заказам
- Готовые изделия из мяса, рыбы, птицы
- Салаты и гарниры
- Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
- Большой ассортимент свежей выпечки
- Принимаем заказы на пироги
- Доставка горячих обедов в офис
- Обслуживание банкетов и фуршетов

**г. Самара, ул. Революционная, 142**
**Тел.: 260-10-60, 260-15-60**