Самарские татары

Самар татарлары

ТАССР 1920-2020

ТАТАРСТАН ОТМЕТИЛ 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ТАССР

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

№ 3 (28), ИЮЛЬ – СЕНТЯБРЬ, 2020

Во главе парламента республики

«Гыйбадәтләребезне үтәп, күркәм холыклы булсак, камил иманлы һәм Аллаһының яраткан бәндәләренән саналырбыз»

«Мои года – мое богатство»

Президент Группы компаний «Прогресс-В», заслуженный строитель Российской Федерации Вазых Гатович Мухаметшин отметил 75-летний юбилей.

«Укучыларымны үз балаларымдай яратам»

6+

ВНИМАНИЕ!!!

Объявляется подписка
на электронную версию
печатного журнала

Самарские татары
Самар татарлары

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Открыта подписка на электронную версию журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Электронная подписка позволяет:

1. ПОЛУЧИТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА НА ВАШ E-MAIL.
На экране будет журнал без отличий от бумажного издания в формате PDF для просмотра и чтения.

2. ЧИТАТЬ ИЗДАНИЕ, ГДЕ БЫ ВЫ НИ НАХОДИЛИСЬ. Вы получите очередной номер электронной версии печатного журнала, даже находясь за границей или в отдельных регионах, при наличии там Интернета.

3. ПОЛУЧАТЬ ЖУРНАЛ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ПО ПОЧТЕ. Издания в электронном виде появляются намного раньше, чем в бумажном, – в день подписания в печать.

ВАЖНО!

Есть возможность заказать электронные версии отдельных статей и архивные журналы (в т. ч. прошлых лет) с начала выпуска до текущего календарного года.

Как оформить подписку на электронную версию журнала «Самар татарлары»?

1. ОТПРАВИТЬ ПИСЬМО НА АДРЕС ИЗДАНИЯ: **samartatalary@bk.ru** с указанием Ф. И. О., номера мобильного телефона, e-mail.

2. ОПЛАТИТЬ ГОДОВУЮ ИЛИ ПОЛУГОДОВУЮ подписку на электронную версию журнала на номер банковской карты
5469 5400 2195 8879
с указанием фамилии плательщика.

3. ПОЛУЧИТЬ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ электронную версию журнала.

Стоимость подписки на электронную версию журнала «Самар татаралары»:

На 1 год (4 номера) – **800 руб.,**
На полгода (2 номера) – **400 руб.,**
Отдельная статья – **100 руб.,**
Архивный номер – **300 руб.**

Хөрмәтле дуслар!

Менә ямьле җәй сизелмичә үтеп тә китте. Һәм без сезгә журналыбызның инде көзге санын тәкъдим итәбез. Шатлыгыбызга, ул да бай эчтәлекле булып чыкты. Моның өчен сәбәпләр дә күп шул.

ТАССрның 100 еллыгын бәйрәм итү генә дә ни тора бит! Августта уздырылган Республика көне дә Татарстанның шушы еллардагы уңышларына һәм кимчелекләренә нәтиҗә ясарга бер сәбәпче иде. Шул көннәрдә Казанда тагын бер тарихи вакыйга булды – беренче мәртәбә Милләт җыены үткәрелде һәм анда татар халкының үсеш стратегиясе кабул ителде.

Стратегия турында төрле уй-фикерләр йөри, әлбәттә. Бу саныбызда әлеге мәсьәлә буенча кешеләрнең фикерләрен бастырабыз. Сез, укучыларыбыз, үзегез нәтиҗә ясарсыз.

Республика көне уңаеннан без якташларыбыз Мария Замованы һәм Абдулхак Бадыговны да искә төшермичә калмадык. Бу кешеләр – төрле елларда ТАССРның Югары Советын җитәкләүчеләр. Алар турында хәбәрчебез Р.М. Шакиров язган кызыклы мәкаләләрне укырсыз.

Шулай ук яңа саныбызда якташларыбыз – лаеклы укытучылар, табиблар, хәрбиләр, иҗади шәхесләр турында белерсез.

Безнең белән булыгыз, “Самар татарлары” журналын укыгыз!

Киләчәк саннарда яктыртыр өчен темалар тәкъдим итсәгез дә, бик шат булырбыз.

Данияр СӘЙФИЕВ,
“Самар татарлары” журналы мөхәррире

Уважаемые друзья!

Как-то незаметно пролетело лето, и вот уже наступила пора представить вам осенний выпуск нашего журнала. Я очень рад, что и этот номер «Самар татарлары» мы сумели сделать ярким и богатым на интересные публикации.

Безусловно, одним из главных событий стало празднование 100-летия со дня образования Татарской АССР. Юбилей Республики, празднование которого состоялось в августе, стал хорошим поводом для того, чтобы порассуждать, что Татарстан приобрел и что он потерял за эти годы. К тому же к юбилейной дате было приурочено проведение Национального собрания «Милләт Җыены», на котором была принята Стратегия развития татарского народа. Принесет ли эта Стратегия практическую пользу развитию Татарстана и татарского народа – единого мнения по этому вопросу пока нет. Мы предлагаем нашим читателям самим определить это для себя, ознакомившись с разными точками зрения, которые мы публикуем в этом номере нашего журнала.

Юбилей Республики также подтолкнул нас к тому, чтобы вспомнить наших земляков Марию Валеевну Замову и Абдулхака Бадыговича Бадыгова, в разные годы возглавлявших Верховный Совет ТАССР.

Как всегда, в свежем номере «Самар татарлары» мы постарались уделить достаточное внимание успехам наших соплеменников, среди которых немало учителей, врачей, военных, людей творческих профессий.

Будьте с нами! Читайте нас!

Всегда рады вашим предложениям о героях наших последующих публикаций.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОТО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Шакуров Ильдар Гомерович – гл. врач ГБУЗ Самарский областной кожно-венерологический диспансер

Тагирова Наиля Фаридовна – зав. кафедрой Самарского государственного экономического университета

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru

Ахмеров Шамиль Абульнагимович – член Совета СОТО «Туган тел»

Батршин Гумар Мулланурович – председатель Попечительского совета фонда «Булгарское наследие»

Надиров Азат Камилович – член Совета СОТО «Туган тел»

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович – Депутат Думы городского округа Самара

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Арсланова Алия Наиловна
Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Махмутова Альбина Харисовна
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясович
Шакиров Рашид Мигдетович
Шарипов Руслан Кабирович
Ширияздонов Фарид Хамитович

Содержание:

Новости ... 3

В Тольятти прошел День дружбы народов Самарской области ... 7

Суверенитет, которого нет ... 8

«В будущем статус татарской нации повысится»: мнения о Стратегии развития татарского народа ... 10

Искандер Измайлов: «Эта Стратегия – прямой путь к превращению татар в «сувенирный» народ» ... 13

Татарский язык – скорее жив или скорее мертв? ... 23

Во главе парламента республики ... 25

«Гыйбадәтләребезне үтәп, күркәм холыклы булсак, камил иманлы һәм Аллаһының яраткан бәндәләреннән саналырбыз» ... 36

«Халкы, тарихы белән горурланып яшәгән кеше генә үз-үзен дә хөрмәт итә, милли мирасыбызны балаларына да җиткерә» ... 40

Ислам – великолепное хранилище цивилизации ... 44

«Мои года – мое богатство» ... 46

От пастуха-конюха до партийно-советского деятеля ... 50

«Туган мәктәбемдәге хезмәтем хәерле сәгатьтә башлансын» ... 71

«Укучыларымны үз балаларымдай яратам» ... 74

Хатын-кыз – ул милләт анасы ... 78

Родное прошлое ... 81

Очучылар өстендә үтә дә зур җаваплылык ята ... 91

Выполнять свой долг, преодолевая чувство страха на войне, – это подвиг ... 93

Подросток против «руки Москвы» ... 96

Значение легенд, сказаний и мифологии древних тюрков в процессе познания истории ... 98

Тарханы – представители правящей элиты ... 101

«Кешеләр ышанычы – минем эшемә югары бәя» ... 102

Язмышларны булмый үзгәртеп... ... 105

Запомнившиеся села ... 108

Идел буе Швейцариясе ... 110

«Великолепный век» напомнил о великом наследии тюрков ... 115

Балаларга ... 119

31 ДВАЖДЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

57 МАТУР КҮҢЕЛЛЕ ТАТАР КЫЗЫ УЛ!

60 ДОЛГОЙ ДОРОГОЙ ЛИТЕРАТОРА

86 “ХАЛКЫМА ХЕЗМӘТ ИТҮДӘН ЛӘЗЗӘТ ТАБАМ”

Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович
Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА, Алия АРСЛАНОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА
Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ
Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ
Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции:
443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28
Тел.: 8-917-104-44-45, 8-987-445-78-07
E-mail: samartatarlary@bk.ru, ilyas65@mail.ru
www.samtatnews.ru

Отпечатано в ООО «СЛОВО»,
443070, Самарская область, г. Самара, ул. Песчаная, 1, офис 310, тел. (846) 267-36-82

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»), № 3 (28), июль – сентябрь, 2020 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 29 сентября 2020 г.

Тираж 1000 экз. Цена свободная

6+

РУСТАМ МИННИХАНОВ ВЫИГРАЛ ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА ТАТАРСТАНА

В выборах президента Татарстана, прошедших с 11 по 13 сентября, приняли участие 78,78% от общего количества избирателей. Об этом сообщил на итоговой пресс-конференции председатель Центральной избирательной комиссии РТ Андрей Кондратьев.

БИЗНЕС Online

Все 65 территориальных избирательных комиссий (ТИК) и 2807 участковых избирательных комиссий (УИК) отчитались о результатах голосования, заявил Кондратьев.

По его словам, за действующего президента РТ Рустама Минниханова проголосовали 1 млн 930 тыс. 416 избирателей, или 83,28% от общего числа. Кандидат от «Справедливой России» Альмир Михеев получил 114 тыс. 269 голосов избирателей, или 4,93%.

За кандидата от «Коммунистов России» Альфреда Валиева проголосовали 107 тыс. 460 избирателей (4,64%). У Олега Коробченко (Партия Роста) — 3,58%, у представителя ЛДПР Владимира Сурчилова — 2,84% голосов.

Кондратьев отдельно отметил, что теперь итоги голосования и избирательной компании в целом подведут на заседании ЦИК РТ. Она пройдет тогда, когда все территориальные комиссии сдадут протоколы. Серьезных нарушений или инцидентов, повлиявших на ход голосования и результаты выборов, не зафиксировано.

Напомним, в 2015 году Минниханов на выборах президента Татарстана набрал 94,4% голосов избирателей при явке 84,2%.

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПОДВЕЛИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ ВЫБОРОВ

13 сентября прошел единый день голосования. На территории региона были открыты 1414 участков. Всего было организовано 312 избирательных кампаний на замещение 3212 депутатов. В общей сложности в Самарской области было зарегистрировано почти 7500 претендентов.

По предварительным данным, явка на выборах составила 35,63%. При этом досрочно проголосовало 20%.

Представители «ЕДИНОЙ РОССИИ» получили 2865 мандатов, «Справедливой России» – 59, КПРФ – 25, ЛДПР – 38.

По одному мандату получили члены партий «Новые люди», «Зеленые», «Яблоко», «Родина». Еще 214 – у самовыдвиженцев.

В КАЗАНИ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ШТАБА ТАТАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ МОСКВЫ»

В казанском парке Тысячелетия прошел торжественный вечер, на котором татарской общественности представили новую организацию – «Штаб татарской молодежи Москвы». Это одно из подразделений «Штаба татар Москвы», который возглавляет Рустэм Ямалеев.

«В свое время в Москве экс-руководителем ТАССР Фикрятом Табеевым был создан клуб деловых людей «ДЛ-16», из которого был создан «Штаб татар Москвы», а из него был образован «Штаб татарской молодежи». Это было сделано в апреле, но из-за пандемии презентацию мы проводим сегодня», – рассказал Ямалеев, недавно отметивший 58-летие.

Поздравить Ямалеева и увидеть презентацию пришли многие представители татарской интеллигенции – среди них депутат Госсовета РТ Ркаил Зайдуллин, экс-депутат Госдумы Фандас Сафиуллин, главные редакторы татарских газет и многие другие. Речи чередовались с выступлениями популярных артистов татарской эстрады.

Возглавил «Штаб татарской молодежи» 26-летний уроженец Ижевска Тахир Мухаматдинов. Он от имени муфтия Татарстана Камиля Самигуллина получил благодарственное письмо.

Целью штаба является сохранение и развитие татарской культуры и языка. Как сказал Мухаматдинов, он сам не в совершенстве владеет речью предков, но обещал в скором времени исправить этот недостаток.

АЗАТ КАМИЛОВИЧ НАДИРОВ – УЧАСТНИК ВСЕРОССИЙСКОЙ ВЫСТАВКИ

Азат Камилович Надиров стал участником Всероссийской выставки работ художников-любителей, народных и самодеятельных мастеров декоративно-прикладного творчества «Великому подвигу посвящается...»

Samtatnews.ru

Делегация Самарской области примет участие в заключительном этапе Всероссийской выставки в Москве в Новой Третьяковской галерее на Крымском Валу. Среди выставляющихся будут прекрасные работы нашего любимого и уважаемого Азата Камиловича Надирова!

Азат Камилович был награжден от Самарской области в рамках Межрегионального этапа Выставки-смотра дипломом лауреата.

ДНИ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПРОШЛИ В МОСКВЕ

Дни культуры Республики Татарстан в Москве проходили с 12 по 18 августа и были посвящены 100-летию образования Татарской АССР и 75-летию Великой Победы.

В течение семи дней москвичи и гости столицы смогли познакомиться с культурой, традициями и историей татарского народа. Постановки Татарского государственного академического театра имени Г. Камала и спектакли в Татарском культурном центре в формате онлайн. Татарские поэты читали свои стихи, а участницы московского регионального тура Международного конкурса «Татар кызы – 2020» демонстрировали свои таланты и красоту.

Самым насыщенным стал заключительный день 18 августа. На Химкинском кладбище состоялось открытие памятника советским разведчикам Исхаку Ахмерову и его супруге Хелен Лоури. В мероприятии приняли участие президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков и заместитель директора Службы внешней разведки Российской Федерации Сергей Герасимов.

Затем в Александровском саду прошла церемония возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата, в которой приняли участие председатель Московской Городской Думы Алексей Шапошников и президент Республики Татарстан Рустам Минниханов.

В Государственной Третьяковской галерее на Крымском Валу состоялось открытие выставки «Шедевры из Казани. От Рериха до Кандинского». Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан привез 48 лучших произведений художников Серебряного века и русского авангарда.

Завершились Дни гала-концертом мастеров искусств и творческих коллективов Республики Татарстан в Московском международном доме музыки.

С приветственными словами на мероприятии выступили заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин, мэр Москвы Сергей Собянин и президент Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Организаторы Дней культуры Республики Татарстан в Москве: Правительство Республики Татарстан, Полномочное представительство Республики Татарстан в Российской Федерации, Министерство культуры Республики Татарстан.

БАШКИРИЯ И ТАТАРСТАН ЛИДИРУЮТ В КОНКУРСЕ ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Башкирия и Татарстан стали лидерами по количеству финалистов ежегодного Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях России.

«Больше всего проектов-победителей в Башкортостане и Татарстане, в каждом субъекте будут реализованы восемь проектов. Далее идут Московская и Нижегородская области, в которых мы выделим финансирование семи и шести победителям соответственно», – цитирует пресс-служба вице-премьера России Марата Хуснуллина.

Конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях проводится в России с 2018 года. В нем могут участвовать малые города и исторические поселения, в которых живет до 100 тысяч человек, а также исторические поселения федерального и регионального значения. Призовой фонд конкурса составляет 5 миллиардов рублей, с 2021 года он увеличится до 10 миллиардов рублей, а количество получающих гранты победителей вырастет с 80 до 160.

Как отмечается в сообщении пресс-службы вице-премьера, в этом году на конкурс была подана 301 заявка, выигравшие проекты будут реализованы в 2021 году.

В ТАТАРСТАНЕ ЗАПУСТИЛИ САЙТ О ГАЯЗЕ ИСХАКИ

Сайт организован Союзом татарской молодежи «Азатлык». Техническе открытие сайта произошло 30 августа к празднованиям юбилеев республики.

idelreal.org

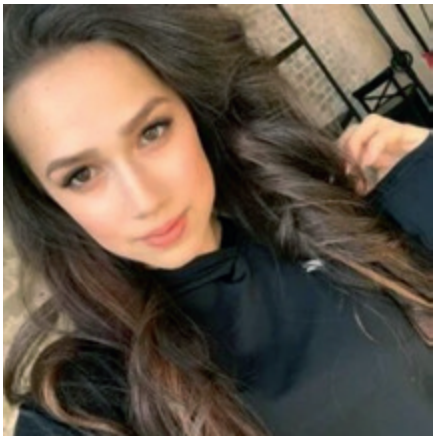
На портале размещены 43 литературных произведения, более 300 публицистических статей, писем и воспоминаний на татарском языке, шесть из них переведены на русский язык, семь – на турецкий.

Сайт будет постоянно обновляться и пополняться новыми материалами, планируется постепенно переводить на русский, турецкий, английский языки, как произведения, так и публицистику. Абсолютное большинство литературных произведений и вся публицистика впервые опубликована в Интернете в свободном доступе. До этого желающие могли лишь прочитать пять-шесть произведений. Активисты отмечают, они вручную перевели 12 томов из бумажного в электронный вид, и на это понадобилось три месяца. Сейчас портал работает на татарском, русском, английском и турецком языках.

ЗАГИТОВА СТАНЕТ ВЕДУЩЕЙ «ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА» И ПОЖЕРТВУЕТ СЕЗОНОМ РАДИ ТВ

Ведущей нового сезона «Ледникового периода» станет олимпийская чемпионка Алина Загитова, сообщил Sport24.

business-gazeta.ru



По информации издания, с фигуристкой шли долгие переговоры, поскольку она не могла определиться со своим спортивным будущим. Съемки должны были пройти по ходу сезона, и Загитова не смогла бы выступить на этапах Кубка России, через которые можно попасть на чемпионат России, а дальше – на чемпионаты Европы и мира.

Загитова ответила согласием. Ей предстоят занятия со специалистами по речи в ходе подготовки к съемкам. Ее коллегой станет другой олимпийский чемпион Алексей Ягудин. Во время проекта «Ледниковый период. Дети» он работал с Евгенией Медведевой.

Впервые «Ледниковый период» вышел на Первом канале в 2007 году. В июле стало известно, что идет подготовка к новому сезону проекта. В нем среди прочих примет участие певица Ольга Бузова.

12–13 сентября Загитова должна выступить на открытых прокатах сборной России в Москве. Как уточнила Федерация фигурного катания РФ, она будет принимать решение о дальнейшем участии в соревнованиях после прокатов.

ГЛАВА БАШКИРИИ ОБЪЯВИЛ КУШТАУ ОХРАНЯЕМОЙ ТЕРРИТОРИЕЙ

Глава Башкирии Радий Хабиров присвоил шихану Куштау статус особо охраняемой природной территории республиканского значения. Он подписал соответствующее постановление 2 сентября.

realnoevremya.ru

Об этом на заседании круглого стола Общественной палаты РФ заявил член палаты от Башкирии Ростислав Мурзагулов.

Он пояснил, что документ был подписан сразу после согласования с федеральным Минприроды, передает «Башинформ».

Напомним, с середины августа в Башкирии обострилось противостояние защитников шиханов и представителей компании БСК. Конфликт перешел в открытые столкновения. Урегулировать его приехал сам Хабиров. Тогда он признал, что ошибся, разрешив разрабатывать гору, и пообещал закрыть доступ «Соды» к горе. Позже глава РБ поднял вопрос о законности перехода стерлитамакского предприятия под контроль частных лиц.

ГУБЕРНАТОР ПОДПИСАЛ РАСПОРЯЖЕНИЕ О НАГРАЖДЕНИИ МИДЕХАТА ШАКИРОВИЧА АМИНОВА

Распоряжение «О поощрении» Губернатора Самарской области датировано 28 августа 2020 года.

Samtatnews.ru

Д.И. Азаров подписал распоряжение о награждении почетной грамотой и поощрении ценным подарком за вклад в сохранение и развитие татарской культуры и национальных традиций на территории Самарской области Мидехата Шакировича Аминова, художественного руководителя кружка первой категории, аккомпаниатора МБУ культуры городского округа Самара «Дом культуры «Заря».

Гордимся соплеменником и поздравляем его с заслуженной наградой!

В ТОЛЬЯТТИ ПРОШЕЛ ДЕНЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

12 сентября 2020 года на площади Свободы и в сквере по ул. Жилина в Тольятти прошла этноярмарка «Все мы – Россия!» Мероприятие было приурочено к празднованию Дня дружбы народов Самарской области, который отмечается в регионе уже в 6-й раз.

tgl.ru

В этом году эстафету праздника принял Тольятти. Площадка выбрана не случайно: 2020 год – особенный для города. Тольятти отмечает 50-летие со дня выпуска первого автомобиля ВАЗ, а кроме того, губернатор Дмитрий Азаров объявил этот год Годом Самарской области.

Почетными гостями праздника стали глава города Сергей Анташев и депутат Государственной Думы Владимир Бокк.

Для гостей праздника на площади и прилегающей территории были развернуты площадки, посвященные культуре каждого этноса нашего города, установлены многочисленные арт-объекты и фотозоны.

На большой сцене выступали солисты и творческие коллективы национальных общественных объединений Самары, Тольятти и Самарской области, коллективы муниципальных районов. Все желающие могли принять участие в театрализованных постановках на площадке «Народный театр». Детей и подростков порадовали площадка с интерактивными и театрализованными мероприятиями, викторинами, настольными и подвижными играми, розыгрыш призов и сувениров.

Тематические мастер-классы и «Город мастеров», интерактивные программы, экскурсии, конкурсы и викторины – вот лишь малая часть культурной программы этнофестиваля.

Президентом России В.В. Путиным 2020 год объявлен в России Годом памяти и славы. Информационно-просветительские стенды этноярмарки рассказали о Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны и вкладе разных народов в Победу, о героях войны разных национальностей, о Куйбышеве дипломатическом, о параде 7 ноября 1941 года и Параде Памяти, который проводится в Самаре с 2011 года.

Также на территории площади были расположены информационные стенды, посвященные 170-летию Самарской губернии и Году Тольятти в Самарской области.

СУВЕРЕНИТЕТ, КОТОРОГО НЕТ

ТАССР
Празднование 100-летия Татарской АССР
Татарстан АССР төзелүнең 100 еллыгын бәйрәм итү
1920-2020

ПРАЗДНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ТАССР КАК ПОВОД НЕ ЗАДАВАТЬ НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ

Татарстан отметил круглую дату – несмотря на пандемию коронавируса, серьезно подпортившую масштабные планы, прошли мероприятия в честь 100-летия образования Татарской Автономной Советской Социалистической Республики. Правда, в бочке радостного меда нельзя было не почувствовать сильный привкус дегтя – советский период, когда суверенитет и независимость ТАССР провозглашались лишь на словах и «для вида», похоже, возвращается…

Дмитрий ГРЕКОВ

100 ЛЕТ – В ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ОБЕД

Наш журнал уже подробно писал о тех событиях, которые в 1920 году привели к образованию первого татарского государства после 1552 года. Если напоминать вкратце, то 27 мая 1920 года декретом ВЦИК и Совнаркома РСФСР было провозглашено создание новой национальной автономии, а 25 июня того же года была образована Автономная Татарская Социалистическая Советская Республика (АТССР). Кстати, в тот же день, 25 июня, в 1925 и 1937 годах были приняты обе редакции республиканской конституции, и именно в последней порядок слов в названии был изменен – ТАССР.

Так что на 25 мая и 25 июня 2020 года в Республике Татарстан были запланированы массовые и грандиозные мероприятия, посвященные столетнему юбилею нынешней государственности.

Увы, пандемия COVID-19 заставила существенно скорректировать планы и сдвинуть сроки празднования. Впрочем, нужное число нашли быстро – торжества перенесли на 30 августа, совместив с двумя другими знаменательными датами, Днем Республики и 1015-летием Казани.

Но многие грандиозные задумки всё же «пали жертвой» коварных микроорганизмов – так и не случился международный экономический саммит «Россия. Исламский мир», глобальный Сабантуй пришлось провести в режиме онлайн, первые Игры стран СНГ в Казани перенесли на неопределенный срок. Из крупных культурных событий в масштабе всей России можно отметить разве что выставку картин из Государственного музея республики в Третьяковке, которую Рустам Минниханов открыл 18 августа, во время Дней культуры Татарстана в Москве, да пробег байкеров «От Красного Кремля – к Белому Кремлю», и то лишь потому, что в нем президент Татарстана принял участие лично.

Но когда «схлынула волна» даже не пандемии (она-то, как говорят суровые цифры, особо никуда не делась), а бюрократическо-чиновничьей паники на ее счет, Роспотребнадзор сделал-таки кое-какие послабления и разрешил некоторые массовые мероприятия в Казани. Так что 100-летие обретение татарами новой государственности отметили 29 и 30 августа разнообразными молодежными, музыкальными и театральными фестивалями (и даже фестивалем фуд-

траков), концертами, гуляньями, перформансами, скачками, спортивными турнирами, оупен-эйрами и прочими «массовыми увеселениями».

Однако же приглашенный Миннихановым еще 20 мая на празднование Путин не приехал, сочтя карантин и социальное дистанцирование важнее юбилея Татарстана. А ведь до следующего 200-летия нынешний президент РФ явно не дотянет… Впрочем, не будем об этом – на обиженных, как говорится, воду возят.

ПРАЗДНИК ЕСТЬ, А СЧАСТЬЯ НЕТ

Многих, впрочем, вся эта пышная помпезность совсем не радует. Потому что традиция компанейщины и торжественного отмечания разнообразных юбилеев «всенародными» демонстрациями, песнями и танцами родилась еще в советское время, когда никакой независимости с суверенитетом у татар и в помине не было. Да, была автономия, были паспорта с дублированием текста на «государственном» языке, обучение в школах и традиция назначать в начальство «уроженцев титульной нации». Однако все важные политические, экономические и культурные решения, выходившие за рамки «мелкой коммуналки», принимались не в Казани и не руководителями ТАССР – а в Москве, на уровне высшего руководства КПСС и СССР.

Потому, собственно, и отмечается в нынешнем Татарстане как праздник День республики не годовщина создания советской автономии, а день подписания Декларации о государственном суверенитете ТатССР, подписанной 30 августа 1990 года. Именно тогда, на волне возрождающегося национального движения, татары не только на исторической родине почувствовали возможность что-то изменить, делать то, что считают нужным сами, а не по указке «сверху».

Увы, те времена, когда, собственно говоря, нынешний Татарстан и создавался, теперь называют «лихими 90-ми» и всячески хулят, говоря с высоких федеральных трибун в том числе и о «параде суверенитетов, разгуле сепаратизма и национализма».

А тот самый суверенитет, который первый президент РФ призывал взять «столько, сколько сможете», второй президент за последние 15–20 лет отобрал настолько, насколько смог. Сначала Татарстан (пусть и позднее, чем другие регионы, но в итоге тоже) потерял экономическую самостоятельность, «сдавая» в госказну практически все доходы, затем политическую, а теперь теряет и культурную – преподавание родного языка в школах уже объявлено «дополнительным образованием по добровольному выбору», а сам он превращается в «как иностранный».

Впрочем, о чем этот плач и стон? Если бы республиканские власти хоть за что-то бились и хоть что-то защищали, можно было говорить «за что боролись – на то и напоролись». Но как раз чиновники Татарстана в подавляющем большинстве каждый раз послушно кивали, молчали и добросовестно исполняли «чего изволено». А даже когда протестовали, то, как ни парадоксально это прозвучит, в «чисто русском народном стиле» – бунтуя на коленях, выполняя на деле всё, против чего выступали на словах.

Например, фактически сдали многие национально-культурные автономии за пределами Татарстана, не оказывая им не то чтобы материальную, но даже и моральную или статусную поддержку. Но вот тут, похоже, выходит, как в становящемся нынче всё более популярном присловье – когда приходили за ними, я молчал, а когда пришли за мной, кричать было уже некому… Что ж, на праздновании 100-летия государственности современного Татарстана еще есть кому кричать и махать флажками. Вот только осталось ли что-нибудь от самой этой государственности?

«В БУДУЩЕМ СТАТУС ТАТАРСКОЙ НАЦИИ ПОВЫСИТСЯ»:

МНЕНИЯ О СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТАТАРСКОГО НАРОДА

29 августа в Казани Национальное собрание «Миллэт Җыены» приняло Стратегию развития татарского народа. Какую практическую пользу принесет Стратегия развития Татарстану и татарскому народу? ИА «Татар-информ» попросило ответить на этот вопрос представителей татарской интеллигенции. В заседании национального собрания приняли участие 500 соотечественников из Татарстана и 68 регионов России.

sntat.ru

Министр культуры Татарстана

Ирада Аюпова:

«В претворении в жизнь направлений, касающихся культуры, образования и науки, мы не должны ограничиваться только Татарстаном. Многие позиции охватывают интересы татар всего мира. Многое сказано о сохранении родного языка, национального духа, об институте семьи. С этой точки зрения Стратегия разработана правильно.

Мы сейчас живем и работаем по отдельности, это неправильно. Нам необходимо объединиться. Объединившись, мы сможем вместе воплотить Стратегию в жизнь».

Председатель Союза писателей Татарстана

Данил Салихов:

«Стратегия должна быть в сердце, в душе каждого человека. Стратегия татарского народа – это документ, разработанный Академией наук совместно с татарской общественностью. Мы должны прийти к единому мнению, поставить перед собой определенные цели и идти к ним. Если в душе каждого татарского человека есть чувство национальной принадлежности, он будет осуществлять их во благо нации, языка, будущего народа.

Считаю принятие Стратегии жизненно необходимым. Важно не только принять ее, но и воплотить в жизнь. Нельзя осуществить то, что не принято общим решением, нельзя добиться результата, если не определены задачи.

Определение задач перед нацией я считаю обязательным действием. Начало уже положено. Если все татары мира, засучив рукава, начнут работать над претворением в жизнь Стратегии, все остальные вопросы будут решаться сами собой».

Народная артистка России и Татарстана

Зиля Сунгатуллина:

«Мне кажется, Стратегия повысит статус нашего народа. Мы много говорим о сохранении татарского языка,

но пока слова не подкреплены делами. Татары, где бы они ни были, – люди не второго сорта.

Считаю, что, создавая Стратегию, мы поднимемся еще на одну ступень выше. Мне очень понравились выступления председателя «Милли Шура» Всемирного конгресса татар Василя Шайхразиева, он дал благословение на проведение международного татарского конкурса имени И. Шакирова. Конкурс не похож на другие подобные мероприятия, в нем могут принимать участие классические, народные исполнители и даже самодеятельные артисты.

Кроме этого, необходимо воспитать у народа правильный взгляд на татарский язык. Многими родителями руководит ошибочный страх, что, получив образование на татарском языке, их дети не смогут учиться в высших учебных заведениях. В Казани таких случаев много. Поэтому хотелось бы поднять престиж татарского языка. Повысить заработную плату тем работникам, которые на рабочем месте могут общаться на двух государственных языках. Меры поощрения могут быть всесторонними, разными. Важно пробудить в народе чувство гордости.

Сейчас в Казани можно услышать татарскую речь, это радует, ведь раньше было абсолютно по-другому. Когда я впервые приехала в столицу, я мечтала слышать татарскую речь. Если я обращалась к людям на родном языке, мне сердито отвечали на русском. Сейчас татары, где бы они ни находились, с удовольствием разговаривают на своем родном языке. Это вселяет надежду. Еще пятнадцать лет назад все было иначе.

Татарскую музыку необходимо преподнести в лучшем свете, отделив от «попсы» и прочей ерунды. Необходимо развивать хороший музыкальный вкус, научить понимать настоящую музыку. Нужно внедрять национальную одежду. Это нужно сделать таким образом, чтобы интерес к татарскому костюму пробудился даже у людей другой нации. Нельзя ограничиваться ношением тюбетейки и калфака. Впереди еще многое».

Заместитель председателя Комитета Госсовета РТ по экологии, природопользованию, агропромышленной и продовольственной политике

Тахир Хадеев:

«Правительство не может решать все вопросы. Я считаю, что, прежде всего, нужно начинать с себя. Говорят ли со своими детьми и внуками на татарском языке те же татарские руководители? Среда сохранения татарского языка – село. В селах рождались и росли поэты и певцы. Если таким образом сохранится и укрепится нация, язык, то я поддерживаю новую Стратегию».

Народный артист Татарстана, депутат Государственного Совета РТ

Рамиль Тухватуллин:

«Прежде всего, это большой шаг. Я видел программу Стратегии, хорошо ее изучил. Безусловно, там прописаны всем известные истины, ставшие аксиомой: сказано много всего об уважении наследия, о признании татар, чувстве национальной принадлежности, воспитании. Указаны пути развития самосознания, самоопределения. Напоминает в какой-то степени художественное произведение, эссе.

Лично для меня не хватило одного: если мы признаем ее Стратегией, то нужно определить и пути решения проблемы. Я воспринимаю ее как некий поэтапный документ. И его содержание нужно дополнить. И вообще мне еще не совсем понятно, какие шаги будет предпринимать наша республика. Теоретически упомянуто всё. Совершенно, глубокомысленно. Чувствуется рука наших ученых умов. Но есть не совсем понятные моменты именно в практическом плане. Стратегия должна стать тем документом, который укажет пути достижения целей».

Народный поэт Татарстана

Равиль Файзуллин:

«Всемирный конгресс татар на протяжении нескольких десятков лет успешно выполняет свою масштабную миссию. Основная цель – обеспечение сохранности и развития татарского народа среди народов мира. Человек должен сохранять традиции и обычаи своих предков, знать язык, историю, искусство, культуру своего народа. Где бы ни жили татары, им не грозит исчезновение. Название «татары» будет жить, но что будет с содержанием? Во что меня сейчас волнует более всего.

Я думаю, что принятие Стратегии татарского народа у многих породило надежду. Документ, вселяющий надежду. Если мы будем развивать самосознание нашего народа, это станет осуществлением одного из пунктов Стратегии».

Председатель союза «Татары в Бельгии»

Лилия Валиева:

«Стратегия направлена на семью, семейный институт, во что бы то ни стало должна сохранить язык и традиции народа. Документ очень нужный и важный. Но есть не совсем понятные места. Например, как мама с восьмилетним образованием может научить своего ребенка литературному языку или как врач может пробудить у детей любовь к творчеству Сагита Рамиева или Хасана Туфана?

Я уже говорила об этом и раньше. Хорошие идеи предлагали молодые татарские журналисты, но, к сожалению, я не нашла ни одну из них в данном документе. Для формирования и пропаганды полноценной личности, знающей свой язык, нужно дать всестороннее образование.

Безусловно, нельзя передать ребенку все ценности вместе с материнским молоком. Чем больше возможностей для изучения языка, тем больше людей им заинтересуется и тем больше людей будут на этом языке говорить. Язык только в пределах семьи развиваться не может. Для изучения языка необходима среда активной деятельности, состоящая из литературы, театра, кинематографии и науки. Для его изучения нужен толчок. Нашему народу не нужен «кухонный татарский язык». Его изучение до диплома университета должно финансироваться государством.

Я живу в Европе, много общаюсь с татарскими семьями. Мы уже несколько лет подряд организовываем работу татарского лагеря на побережье Средиземного моря. Это частный проект. А правительство не может организовать такие проекты? На такие проекты можно было бы отправить молодых спортсменов, музыкантов, физиков – талантливых молодых людей. Это лишь капля в море. Но я уверена: это действенный путь».

Народная артистка Татарстана

Хамдуна Тимергалиева:

«Я считаю, что Стратегия послужит для совершенствования жизни татарского народа.

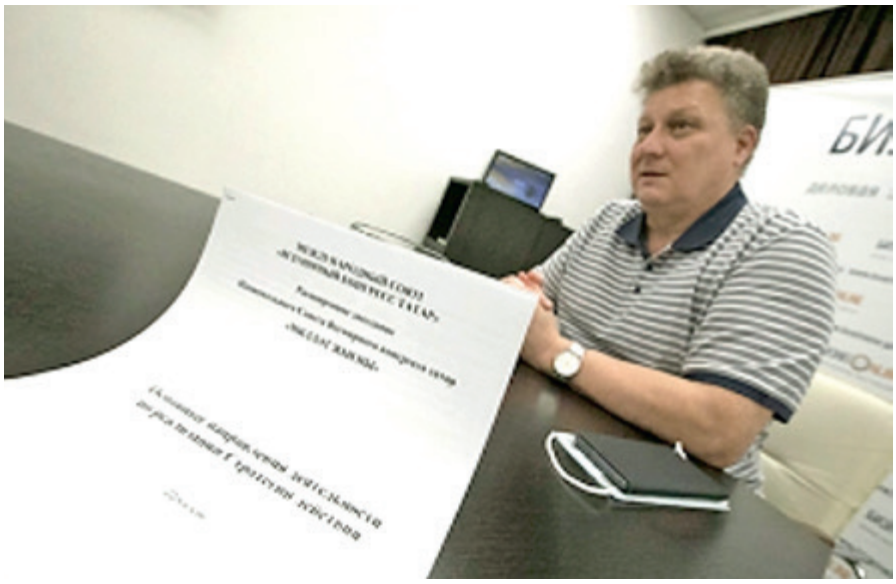
Татарский народ никогда не исчезнет, за это не стоит переживать. Татары могут исчезнуть только в том случае, если произойдет взрыв планеты Земля. Наблюдаю и прихожу к выводу: татары за рубежом на улице говорят на иностранном языке, а дома только на татарском».

Заместитель председателя Конгресса татар Свердловской области

Фавия Сафиуллина:

«По моему мнению, Стратегия нужна. Это очень важный документ. И для его претворения в жизнь нужно работать усердно и много. Мы не можем принять документ и радоваться, что мы победили. Начав, нужно довести дело до логического завершения. Может быть, стоит перечитать каждое его предложение и работать, учитывая и соединяя опыт татар, живущих как в Татарстане, так и в регионах страны. Если этот документ действительно должен сохранить татарский народ, то его уже пора начать разрабатывать.

Мне кажется, нужно начать работу и со временем еще больше ее актуализировать. Среди татар всего мира мало патриотичной молодежи, к сожалению. Было бы хорошо, если бы они работали, учитывая фундамент, а не только опираясь на молодость и неуемную энергию. Чтобы нация не состарилась, молодежь должна быть активной, глаза должны гореть огнем. Вот мое желание».



ИСКАНДЕР ИЗМАЙЛОВ:

«ЭТА СТРАТЕГИЯ – ПРЯМОЙ ПУТЬ К ПРЕВРАЩЕНИЮ ТАТАР В «СУВЕНИРНЫЙ» НАРОД»

Что не так с документом, принятым на «Милләт җыены», в котором нет даже упоминания о Сабантуе, а главное – нет будущего.

«Этот манифест – крик души татар, городских жителей первого или второго поколения. Мироощущение тех, кому 60+», – считает главный научный сотрудник Института археологии им. Халикова АН РТ Искандер Измайлов. В интервью «БИЗНЕС Online» известный историк рассуждает, почему принятую недавно «Стратегию действия» для татар правильнее назвать «Стратегией бездействия», а также о том, что предлагали авторы альтернативного 120-страничного документа, отвергнутого в недрах аппарата президента РТ.

business-gazeta.ru

«ДОКУМЕНТ ПОЛУЧИЛСЯ ВО МНОГОМ ГОРАЗДО СЛАБЕЕ, ЧЕМ ЯРКАЯ СТАТЬЯ ПРЕЗИДЕНТА»

– Искандер Лерунович, пусть это не самый оригинальный вопрос, но давайте начнем с него: вы познакомились с 10-страничным документом «Татары: Стратегия действия». Какие у вас впечатления?

– Впечатления самые радужные. Имея советские корни, могу сказать, что меня обуревает шестое чувство – глубокого удовлетворения. Данный текст показывает, что у татарской нации все просто великолепно и стремиться нам больше некуда. Возникает даже вопрос: если все так великолепно, то для чего об этом так многословно писать? При чтении даже ловишь себя на мысли, что это какой-то памфлет, хотя должен быть манифест. Но потом понимаешь, что во всем подобном есть какой-то диссонанс. Все видят, что татарская нация стоит перед рядом серьезных вызовов, которые имеют системный характер. Это показывает и программная статья президента республики Рустама Минниханова, в которой он наметил целый ряд ключевых проблем. В том числе и глобализацию, какие-то политические проблемы, опасность того, что татары станут «сувенирным» народом. Эти все вызовы осознаются. То есть элиты Татарстана и татарской нации понимают, что нам нужно двигаться вперед, развиваться. Соответственно, есть необходимость придания всей работе по национальным делам последовательности и поступательности. Вопрос назрел.

И я так полагаю, что где-то года два назад Рустам Нургалиевич, который привык все планировать и выполнять все намеченное очень последовательно и четко, решил подойти к проблемам решения насущных задач татарской нации так же системно. Проанализировал вопросы и вызовы и дал, очевидно, своему аппарату указание, что необходима система решений, программа или стратегия. Разработка ее долго велась в разных институтах и учреждениях, пока не зашла в полный тупик. Тогда по предложению Василя Габтелгаязовича Шайхразиева Академия наук РТ взяла на себя ответственность за ее создание.

– Или ответственность упала на ВКТ, а они уже связались с Академией наук.

– Возможно. Я не знаю всех деталей, может быть, в каких-то ошибаюсь сам. Но суть в том, что в конечном итоге результат все равно один: все это пришло в Академию наук, и группа ученых (Айрат Ситдиков, Олег Хисамов, Рафаэль Валеев, Ким Миннуллин, ваш покорный слуга и еще эпизодический ряд сотрудников из ИЯЛИ и института истории) во главе с академиком Данией Загидуллиной начали разработку этой Стратегии. Мы месяцев 7 плотно работали над ней. Причем в свободное от основной работы время, поскольку никакой оплаты предусмотрено не было.

Так вот, видение этой Стратегии и основные ее моменты были изложены. Несколько раз с самым широким кругом специалистов, общественных и религиозных деятелей мы обсуждали данное видение. И сам подход, как мне кажется, был довольно логичным и последовательным. Сначала мы создаем видение Стратегии, обсуждаем,

она принимается, и после мы это видение насыщаем элементами, которые должны стать основой для общей Стратегии. Дальше каждый из данных элементов должен был превратиться в какую-то собственную программу, в которой отвечает и министерство культуры, и ВКТ, и т. д. То есть сама Стратегия должна была стать вершиной пирамиды, в дополнение к которой должны были быть созданы конкретные программы, решающие задачи, заложенные в ней.

К августу прошлого года мы ее изложили. Но в какой-то момент времени Стратегия, а она получилась объемом в 120 страниц (существовал и краткий вариант, и даже яркая презентация), была заблокирована.

– То есть летом прошлого года документ был готов, и его должны были в августе принять?

– Сначала, очевидно, презентовать президенту республики. Но этого не случилось. Мне кажется, в силу ряда обстоятельств ему даже не докладывали о ней, замолчав ее готовность. В недрах аппарата президента, если я подобрал правильное слово, заблокировали его, полностью отбросив, проведя внутреннее рецензирование и не дав авторам защитить ее.

Уверен, что если бы нам дали возможность представить ему эту программу, то мы бы убедили критиков в том, что она достойна стать основой для дальнейшей работы.

После этого вопрос с повестки вообще как-то исчез. Но поскольку задание было дано, и пресс-секретарь, и сам президент несколько раз говорили, что Стратегия будет, то выбора у ответственных чиновников не осталось. Понятно, в условиях дефицита времени – пандемия, 100-летие ТАССР, выборы президента – нужно было представлять какой-то документ. Так скоропалительно возник некий акт, который называется «Татары: Стратегия действия». Авторы не указаны, но, видимо, это коллективное творчество под руководством ответственных сотрудников АП.

– Предполагают (речь о целом ряде наших информированных источников среди интеллигенции, но и не только), что привлекли директора института истории Радика Салихова, чуть-чуть поучаствовал Бустанов, еще кто-то. И все это под редакторством замруководителя аппарата президента РТ Александра Терентьева.

– Не знаю. Возможно. Важно другое – текст создавался быстро, и настоящей редактуры, как полагалось бы для документов подобного уровня, не было. Все делалось второпях и впопыхах. Вероятнее всего, правка была даже не концептуальная, а ситуативная. Поэтому некоторые моменты в тексте противоречат друг другу, есть и фактические ошибки. Например, на одной странице средневековый город Болгар написан в одном случае с буквой «о», а в другом – через «у». В общем, есть шероховатости и недостатки редактирования.

Именно поэтому документ получился во многом гораздо слабее, чем яркая статья президента. В ней есть определенная логика, много важных смыслов, направленных и к Республике Татарстан, и к России, и ко всей татарской нации. В ней названы проблемы и вызовы, показаны точки роста, на которые может опереться татарская нация и цель этого движения. И ключевой, я считаю, посыл: мы не должны превратиться в «сувенирный» народ – эта фраза стала важным и определяющим акцентом всей статьи. Президент чутко уловил самый нерв проблемы и тонко подметил один из самых серьезных вызовов, стоящих перед татарским миром. Ничего подобного в предложенном документе и близко нет. Создается даже впечатление, что авторы просто проигнорировали программную статью президента. Они подготовили какой-то параллельный текст, который носит ярко выраженный местечковый и консервативный характер.

«РЕЦЕПТ, ОЧЕВИДНО, ОДИН – УБАЮКАТЬ ОБЩЕСТВО ПЕСНЯМИ СЛАДКОГОЛОСЫХ СИРЕН»

– В каких обстоятельствах принималась эта Стратегия, вы участвовали в «Милли шура»?

– Нет, я не член «Милли шура», но был в субботу, 29 августа, в оперном театре. Меня пригласили как историка, наверное.

Василь Шайхразиев зачитал текст. И он был принят без обсуждения и проработки. Причем имелась такая заминка: среди раздаточного материала этого текста не было, затем его принесли, раздали… Разумеется, никакой возможности для обсуждения не существовало. Некоторые даже не успели его прочитать. Все это очень напоминает такую картинку: под дубом сидит лиса, обнимая ворону, и говорит: «Пойми, ворона, вопрос, отдавать сыр или нет, даже не стоял». Иными словами, вопрос, принимать или нет, не стоял. Если бы он был заранее роздан, обсужден, доработан, дополнен, отредактирован, то многих вопросов к нему бы не было. Но у меня есть догадка. Подозреваю, что этот документ не обсуждали именно потому, что он очень уязвим для критики. Никакого серьезного обсуждения он бы не выдержал. Отсюда такая секретность и стремительность принятия.

– Кстати говоря, первоначальный ваш текст, насколько известно, был также относительно небольшим, но после бурных обсуждений прошлой весной-летом в среде экспертов его доработали до более чем 100 страниц, и он абсорбировал в себя множество идей, новой фактуры, исторических экскурсов…

– Да. А здесь ничего подобного не было. И, думаю, разработчики этого документа все понимали. Сразу возник целый ворох вопросов, на которые у конгресса не имелось ответов. Потому что ВКТ был с одной стороны, разработчики – с другой. И, когда документ принимался, думаю, что и в конгрессе тоже с удивлением прочитали новый текст, который предстояло принять.

– В прошлом году в аппарате президента не приняли вашу концепцию, как говорят наши источники, потому что ее прочитали и посчитали «сырой».

– Я видел некоторые замечания, они производят довольно странное впечатление. Например, в одном месте там критикуется то, что в тексте предлагаются какие-то конкретные меры. И делается замечание, что для этой общей Стратегии никаких конкретных моментов существовать не должно. То есть она должна быть очень обобщенной, компактной и концептуальной. Через полторы страницы другое замечание: в данной концеп-

ции нет конкретики. И это все в одном пятистраничном тексте замечаний. Именно поэтому я считаю, что реального обсуждения нашей концепции не было. Ее просто блокировали.

– А по-вашему, почему она не была принята? Почему не донесли до первых лиц?

– Думаю, внутренний цензор, который сидит во всех нас, у некоторых людей развит гораздо сильнее. И никаких лишних окриков, руководящих указаний для этого не требуется. Некоторые чиновники спинным мозгом чувствуют, что можно считать Стратегией, а что нет. Мы писали Стратегию для динамичной нации, которая должна стать конкурентоспособной в современном мире, а нужно было, судя по данному манифесту, нечто прямо противоположное.

– Но разве в нем есть что-то неправильное?

– Нет, в нем все прекрасно. Психологи бы назвали его торжеством очевидности здравого смысла. Если подходить к этому документу с аналитической точки зрения, то обратим внимание на сам текст, который написан на русском зыке. Причем написан на плохом русском – там очень много канцелярита.

Почему по-русски? Потому что по-татарски так нельзя написать. «Самосознание татар опирается на национальный дух (милли рух), проявляющийся в национальных чувствах (милли хисләр)». Для чего татарину перевод на татарский? В небольшом тексте допущены вопиющие исторические ошибки. Например, упоминается город Сарай-Бату, хотя это придумка советской историографии – реальные столицы Золотой Орды официально назывались Сарай и Сара ал-Джадид. Странно, если она писалась сотрудниками института истории: они-то должны знать научную терминологию. А если кто не знает, то может обратиться к татарской энциклопедии и 7-томной «Истории татар».

Еще там есть фразы, которые не несут никакого смысла, являются нагромождением эпитетов и словес в противовес реальному смыслу. Эти «красивости» не имеют под собой реального содержания.

– Видимо, писали люди, которые не предполагали, что будет татарский текст. Они не мыслили по-татарски, поэтому полностью теряется смысл. По-русски – банальность, по-татарски – бессмыслица.

– Ладно бы красивости, забавные вещи. В принципе, в качестве такого духоподъемного памфлета вполне подходит. Это может быть и политический памфлет – гипертрофированный, имеющий эмоционально-экспрессивную окраску. Я называл его манифестом, но все же манифест должен иметь свою логику – завязку, кульминацию, резюме. Здесь нет ни того, ни другого, ни третьего. Допустим, какие вызовы обозначены в начале? Никаких. Если в статье президента они четко были обозначены, то здесь ничего подобного нет.

Авторам кажется, и они настойчиво внедряют в текст понимание, что татарская идентичность – это личное чувство, так сказать, естественная характеристика самих людей: «Надо лишь прислушаться к своему сердцу». Отсюда представление о том, что «национальные чувства – это созидательная энергия татар», они «словно щит должны уберечь от размывания духовных основ», «национальный дух способствует единению татар». Иными словами, главная составляющая национальной идентичности переносится в область психологии. Есть чувства – нет чувств. И так на протяжении всего текста. Нет ни слова об осознании, социальной инженерии, воспитании и социализации. Разумеется, в каждый момент времени любой человек определяет свою принадлежность к нации бессознательно, на уровне рефлекса, осознает ее как данность. Ему не надо копаться в мозгах, чтобы ответить на вопрос о своей принадлежности. Ответ очевиден на уровне здравого смысла и обыденного сознания. Но то, что является привычкой и подходит для разговора в трамвае или, скажем, паспортном столе, не всегда уместно в документе, который хочет называться Стратегией. Потому что самоочевидный ответ на этот вопрос ясен только для личности, уже имеющей пресловутый татарский дух, то есть того, кто его не имеет, и спрашивать бессмысленно. Значит, по мнению авторов этого манифеста, и национальные чувства, и дух приходят к нам с рождения и имманентно нам присущи. Но давайте вспомним, сколько мы знаем людей с татарскими корнями, мусульманскими именами, которые считают себя русскими, а некоторые даже православными. Как получилось, что такой дух у них не проснулся?

А вот это ключ к пониманию того фокуса, который проделывают с нами авторы. Они забыли предупредить, что данные чувства и пресловутый дух не есть врожденные способности ребенка, а результат формирования личности, ее социализации и воспитания идентичности. То ли в силу этносоциальной малограмотности, то ли по какому-то умыслу, но авторы этого документа пытаются агитировать за татарскую идентичность татар, которые ее и так имеют. То есть предпочитают думать и заставляют думать других, что все мы живем в тепличных условиях гомогенных общин, где распространение гендерной, социальной, языковой и этнической идентичности было естественным процессом. Но ничего подобного нет в современном мире, где утвердилась урбанизация, глобализация и модернизация. Скоро и гендерная идентичность будет требовать особого воспитания. Но об этом авторы не только не пишут, но даже не предлагают никаких действий, как развивать и распространять татарскую идентичность в современном мире. Рецепт, очевидно, один – законсервировать ситуацию, прекратить ее обсуждать и убаюкать общество песнями сладкоголосых сирен с лейтмотивом «Все хорошо, все хорошо!». Не развивать идентичность, не создавать программы ее внедрения среди детей и молодежи, не предпринимать усилия по ее пропаганде не как патриархального и консервативного идеала, а как современного, успешного и конкурентоспособного образа – это означает отрезать нацию от ее молодежи и встать на путь вымирания.

«ЕСЛИ ПОНЯТИЕ НАЦИИ ПРОПАЛО В ТЕКСТЕ, ЗНАЧИТ, ОНО ОТТУДА ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО ВЫРЕЗАЛОСЬ»

– Что еще указывает на то, что этот документ тщательно не прорабатывался и не оценивался концептуально?

– Татарская нация как термин

в этом документе просто отсутствует, концептуально его нет. Там говорится только, что ислам сплотил нацию, но непонятно какую. Мусульманскую? А это тоже серьезный концептуальный момент.

«Народ» – слишком неопределенный, многозначный термин, который имеет очень много разных семантических значений, и ни одно из них не используется наукой, а только публицистикой. Да, в документе упоминается национальность, но самого термина «нация» нет. И это очень важный момент: если понятие нации пропало в тексте, значит, оно оттуда целенаправленно вырезалось. Говорят, что нация становится населением, когда теряет единство языка, культуры, религии. Иными словами, если авторы этого манифеста отказываются от понятия нации, то тогда они видят столбовой путь нашего развития в превращение татар в некие региональные этнокультурные группы, которые, постепенно ассимилируясь, превращаются в народонаселение.

Тогда зачем говорим, что сейчас наступает перепись, что мы не набор каких-то этнокультурных и диалектологических групп, а единая нация? У нас есть то, что объединяет нас, и это не какой-то эфемерный дух, не примордиальные чувства, а то, что достигалось поколениями людей, происходило за счет серьезной социализации, нациестроительства. И вот спустя два века становления и развития современной нации нам указывают, что наш идеал – сельские общины, мы вдруг превращаемся в некий набор этнографических групп.

– Как индейцы в резервации, условно говоря. Так, что ли?

– Да. В данном документе мы видим прямой путь к превращению нас в этот самый «сувенирный» народ, против которого выступал президент.

– А есть еще слово «миллят», очень важное у татар. Но им в документе и не пахнет.

– По крайней мере, в широком смысле. Есть еще, кстати, один момент такой, который меня очень удивил. Дело в том, что за последнее время (в 90-е, в начале 2010–2020-х) татарская нация приобрела, я считаю, новые качества. Серьезные объединяющие качества, некие элементы, которые связывают вертикально и горизонтально татарскую нацию заново. Один из таких крайне важных элементов – национальный праздник Сабантуй. За ним стоят этнографические основы. Но на рубеже веков он превратился не просто в национальный праздник, а в важнейший символ единения нации. Для многих общин проведение Сабантуя – способ единения, увидеть других татар, окунуться в национальную среду, понять, что нас много и мы все преодолеем. Во многих городах праздник собирает десятки тысяч человек. Даже те этнографические группы татар, у которых его никогда не было, стали его праздновать. И он был признан как главный объединяющий праздник всей татарской нации, как символ объединения, единения. Никакой не очпочмак и не кыстыбый объединяют татар в мире, дают нам силы и веру в то, что мы сможем, а именно Сабантуй.

В данном документе почему-то о нем вообще нет ни слова. Забыть об этом важнейшем символе нации, способе самовыражения татарских общин за пределами Татарстана – непростительная и весьма досадная оплошность.

– Забыли или просто методология не позволила?

– Тут дилемма такая: глупость или предательство. Мне кажется, за этим стоит отсутствие понимания, что есть современная нация. Не хотелось бы полагать худшее.

«ПОЧЕМУ ИСТОРИИ, МАТЕМАТИКЕ И БИОЛОГИИ УЧАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УЧИТЕЛЯ, А ЯЗЫК, ЗНАЧИТ, ДОЛЖНЫ ПРЕПОДАВАТЬ САМИ РОДИТЕЛИ?»

– Вы знаете, некоторые эксперты и читатели не понимают, что такое вообще понятие «стратегия». Одно из определений стратегии дал наш многолетний автор Андрей Девятов – полковник ГРУ в отставке, российский писатель, публицист и выдающийся китаевед. Он назвал стратегией «захват будущего в своих интересах». Этой новой татарской «Стратегией действия» мы какое будущее захватываем?

– Никакое. В нем нет будущего, целей, даже современных вызовов. Это просто экспрессивный текст, который рисует идеальное состояние татарского общества. Но подобное было бы еще полбеды. На самом деле беда в другом – концептуально этот документ составлен с точки зрения науки прошлого или даже позапрошлого века. Данный текст написан, повторю, с точки зрения так называемого примордиализма. Это теория, которая появилась еще в XIX веке. Она предполагала, что этнонациональные качества даны человеку от рождения и присущи каждому. Отсюда мифологемы «национальный дух», «национальный характер», «национальная мифология» – все это наследие пресловутого примордиализма.

Но постепенно этнологи, по мере изучения неевропейских обществ, усложнения общества в условиях модернизации, стали понимать, что национальные и расовые качества – это миф. На самом деле приобщение к нации – процесс социализации. Если раньше в средневековых или домодерновых обществах все эти процессы были естественными, поскольку люди жили однородными сельскими общинами, то в национальных государствах в условиях урбанизации языковые и этнокультурные процессы стали протекать совсем в другом русле. Часто они «подправлялись» политикой государства по унификации своего населения.

– Как в той же Турции, кстати, где под политической национальностью «турки» записаны татары, грузины, курды и многие другие этносы. И через три поколения они действительно начинают ощущать себя турками. Мало ли кем были твои бабушки-дедушки, мало ли кем ты себя хочешь чувствовать – ты априори становишься турком.

– Разумеется. И этот самый примордиализм, понятное дело, здесь перестал объяснять этносоциальные процессы, просто сбивал с толку. Прочитайте самую характерную фразу, которая является лейтмотивом и которую можно представить в качестве эпиграфа и основной сути данного манифеста: «Быть татарином – это чувствовать себя татарином». Это и есть квинтэссенция примордиализма, заложенного в данном документе. То есть ты родился татарином и никем другим быть не можешь. Соответственно, раз ты родился татарином,

то должен знать язык, историю, культуру, обладать вкусом к татарским блюдам и петь татарские песни.

Но откуда возник этот соблазн и получил такое распространение? Дело в обыденности здравого смысла – очень часто в однородной этнической среде человек становится татарином, не осознавая подобного. Он рождается в татарской семье, все говорят по-татарски, он выходит на улицу – опять все говорят по-татарски. И, когда в 18 лет выходит в большую жизнь, он не может быть никем другим. Но этой среды становится все меньше даже в Татарстане.

– Для Муслюмовского и Актанышского районов, где есть гомогенная татарская среда, подобное может подействовать. Но это не подходит даже для Казани и Челнов.

– Я боюсь, что скоро и там неумолимые законы социализации и глобализации пройдутся нивелирующим катком. Но главная беда в том, что большинство представителей татарской нации проживают за пределами республики, где человек находится в совершенно иной агрессивной и инородной среде. Президент в своей статье точно подметил, что быть татарином в урбанизированном современном обществе стало подвигом.

Как это работает, видно на примере советской модернизации и урбанизации: первое поколение, массово переселившееся в города, родилось в начале XX века в татарской среде. Не владея хорошо русским языком и не имея, как правило, высшего образования, они были рабочими, в лучшем случае мелкими служащими.

Что они делали? Они понимали, что, для того чтобы их дети достигли успеха, они должны получить высшее образование, а значит, знать русский язык. Их дети еще воспитываются в татарской среде, но следующее поколение уже растет среди родителей, которые знают татарский на плохом уровне. Они понимают: чтобы преуспеть в этом обществе, нужно знать английский или китайский, которые выводят тебя на столбовую дорогу прогресса. Исчезает среда, язык, дух, и примордиальные законы показывают полную свою несостоятельность ни в аналитике, ни в прогностике. Для многих людей, родившихся в однородной татарской среде, это естественно, и они не понимают, как можно потерять связь со своей нацией. Для них естественно быть татарином, поскольку никакой другой среды в детстве они и не знали. А я вот родился на Колыме и очень хорошо понимаю, с какими трудом происходила у меня социализация и почему я превратился в татарина. Это очень агрессивная среда, и я знаю многих людей, которые скрывали, что они татары, меняли имена, фамилии. Потому что подобное было признаком отсталости, традиционализма, а люди хотели быть современными и достичь успеха. А чтобы добиться успеха в этой среде, нужно иметь другие качества, а совсем не татарский язык. Тут благие пожелания не помогут.

– Некоторые комментаторы «БИЗНЕС Online», кстати, любят этим бравировать, мол, учите татарскому в семьях.

– Да, судя по данному манифесту, авторы так себе это и представляют. Язык – семейное дело, учите в семье. Ни общество, ни община, ни государство не берет на себя эти функции. То есть мало в семье проблем – надо еще обучать детей языку. А почему истории, математике и биологии учат профессиональные учителя, которые долго обучаются методике преподавания, а язык, значит, должны преподавать сами родители? Они же еще будут виноваты, что плохо учили? Не знаешь – твоя личная трагедия. Не учил – значит, не хочешь. А если не можешь или не умеешь? Что, прощай, татарский дух? В этом манифесте просто набор таких менторских фраз: «учите, вы должны учить». Но раз язык – элемент социализации и обучения, то без участия общества в виде государства это просто невозможно. Возникает вопрос: почему никто не требует преподавать русский язык и литературу дома, а татарский – напротив, выдавливают на кухню? Поскольку мы платим как граждане налоги, то можем настаивать на выполнении каких-то наших культурно-языковых требований. Хотя бы внутри Татарстана. А как татарское общество будет влиять на Российское государство, с помощью каких механизмов – другой вопрос. Это как раз вопрос политической нации. Но в данном документе ничего подобного даже близко не обсуждается. По мнению авторов этого манифеста, никаких проблем с татарским языком не существует. Они просто бросают каждого человека один на один с Левиафаном государства и умывают руки.

– Значит, главная проблема – в развитии семьи и повышении роли женщины в процессах воспитания?

– Вполне возможно. Но в этом документе отсутствуют такие базовые понятия для жизнедеятельности и устойчивости любого общества, как женщина, дети, семья. Впрочем, понятие семьи время от времени появляется, но не как основа существования человека, а как «сохранение семейных ценностей» – некий «жизненный императив», что выражается в уважении к старшим, любви к детям и создании крепкой семьи. Разумеется, все это чрезвычайно важно. Но есть одно принципиальное возражение: в данном документе нет ничего о роли и месте семьи в передаче, воспроизводстве и развитии национальных традиций – языка, культуры, обычаев, религиозных обрядов и т. д. А ведь это особенно важно там, где нет привычной татарской общины, – в городской среде. Ничего не сказано о роли и значении женщины не только как хранительницы семейного очага, но и часто именно того, кто начинает говорить с ребенком на родном языке, поет колыбельные песни, приобщает к национальным традициям. А ведь именно возрастающие роль и значение женщины в семье в современном мире делают ее часто основным хранителем и средоточием языковых и культурных традиций. С ее первых слов, обращенных к ребенку, начинается его социализация в мире, его воспитание как члена семьи и общины, осознание себя как части национального целого.

К сожалению, в обсуждаемом тексте нет ничего подобного. Вообще в нем не затрагиваются и не рассматриваются никакие гендерные и возрастные проблемы и их критически важное значение для будущего татарской нации. Здесь даже нет попытки как-то символически, в память о пресловутой толерантности и политкорректности, отдать дань уважения женщине. Даже следа этого уважения нет и в помине. Характерный при-

мер: говоря о «задушевных народных мелодиях», авторы приводят пример Ильгама Шакирова, но нет ни слова о Фариде Кудашевой, Хание Фархи, Альфие Авзаловой, Венере Ганеевой, Дине Гариповой, Эльмире Калимуллиной и многих-многих других. Иными словами, авторы этого манифеста рисуют нам своеобразный мир патриархальной старины, где матери, женщины и дети не имеют значения.

Между тем в реальном мире есть множество серьезных проблем, которые рушат благостную картину «традиционных семейных ценностей»: рост числа межнациональных браков, особенно в местах дисперсного проживания татар, малодетность семей, увеличение числа неполных семей, насилие в семье, дискриминация по половому признаку, включая и более низкий уровень оплаты труда женщин. Эти и многие другие проблемы являются актуальными и волнующими для миллионов татарских женщин. Но их представления, предложения и чаяния ни в каком виде не нашли отражения в данном манифесте. Для авторов они просто не существуют. Все обращения и отсылки авторов – к «татарину» и его патриархальному мирку.

«ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПАТРИАРХАЛЬНОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ УТОПИИ»

– Вы считаете, что в документе не освещены проблемы развития языка, семьи, молодежи. Но в нем же заложена некая сверхзадача, идеал развития татар?

– Отсутствие понятия семьи и роли женщины в ней не кажется простой забывчивостью или бытовым мужским шовинизм. Такова сама суть концепции документа. Это путешествие в мир патриархальной крестьянской утопии. Только в таком выдуманном мире дети сами рождаются уже знающими родной язык, знания и просвещение само проникает в умы, все татары носят традиционные костюмы, живут в деревянных домах с ярким орнаментом, вера дает гармонию и силу духа, столы сами наполняются перемячами и губадией, а люди все сплошь динамичные и свободные. Вокруг цветы и зеленая трава, а на горизонте видны очертания родных минаретов. Если еще написать, что основой жизнедеятельности этих утопических татар будут молочные реки и кисельные берега, – картина получит полное и логичное завершение. Это беспроблемный и счастливый мир, где нет жестокой конкуренции, не падает цена на нефть и не растет курс доллара, нет политической борьбы, гендерных, возрастных и социальных проблем. То есть авторы рисуют то, чего никогда не было и не будет в подлунном мире, как известно, «нет правды на земле, но нет ее и выше».

Утопия отличается от реальности не тем, что ее никогда не было и не будет, а тем, что она живет в сознании людей как данность. Ни экономическими, ни социальными, ни общественно-политическими действиями ее достичь невозможно. Она просто существует в качестве некоего идеала, к которому нет и не может быть реального пути. Это даже хуже, чем коммунизм, который, как было известно советским людям, не за горами. В случае с данным манифестом тут и никаких реальных шагов делать не предполагается, поскольку реальной Стратегии действия для достижения утопии не существует. Как говорила Алиса в Стране чудес: «План, что и говорить, был превосходный: простой и ясный, лучше не придумать. Недостаток у него был только один: было совершенно неизвестно, как привести его в исполнение». Ничего другого, как повернуть историю и прогресс вспять, я лично не вижу.

– Получается, что этот документ направлен, образно говоря, не на «захват будущего», а на возврат в прошлое?

– Главная беда данного документа в том, что он пытается формировать традиционалистский, консервативный и утопический идеал для всей татарской нации. С точки зрения общественной психологии, этот манифест – крик души татар, городских жителей первого или второго поколения. Можно сказать, что это мироощущение тех, кому 60+. Они давно оторвались от сельской жизни и не собираются возвращаться туда жить, но лелеют в душе некий ностальгический образ своего детства – патриархальное село, которого не было и тогда, нет сейчас и не станет в будущем. Этот идеал отражает даже не современность, он целиком обращен в прошлое. А тот, кто видит идеал в консервации прошлого, обречен на стагнацию и исчезновение. Повторю: следование идеалам этой программы – прямой путь к превращению нашей нации в то, что президент РТ образно и удачно назвал «сувенирным» народом. Главное, что в такое пасторальное будущее не верит никто, уверен, даже сами авторы манифеста, но еще меньше в него поверят современные татары – один из самых урбанизированных народов России.

– Еще в документе совсем не говорится о молодежи, перед которой стоят самые серьезные вызовы нового глобального мира со всеми и минусами и плюсами тоже.

– Да! В концепции не нашлось ни слова понимания и поддержки молодежи. Для современных динамичных и успешных молодых людей идеал, изложенный в этом манифесте, просто чужд. Они живут совсем в другом мире – высоких технологий, информационного пространства, жизненной и трудовой мобильности и при этом хотят и стремятся быть татарами. Современными и конкурентоспособными. Вот чей идеал должен быть описан в данном документе. Если авторы хотят, чтобы он хотя бы на сколько-то лет пережил их самих, то должны ориентироваться не на патриархальную идиллию, а на современную динамичную молодежь.

Вполне допускаю, что авторы искренне заблуждались, описывая некий идеальный тип татарина, ведь путь в ад, как известно, выложен благими намерениями. Возможно, они сами живут в идеальном мире прекрасного будущего или улавливали некие призывы лакировать действительность. Но мы-то живем в реальном мире и не должны убаюкиваться подобными сказками.

Для современной татарской нации, если она стремится быть конкурентоспособной и динамично развивающейся, нужна действительно Стратегия действия, а не Стратегия ностальгии по прошлому и стагнации. Опять же Алиса в сказке говорила: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» Вот сейчас перед татарской

нацией стоит судьбоносная задача: начать бежать очень и очень быстро, чтобы оставаться осовремененными. Или пятиться назад, к утопическому прошлому, постепенно превращаясь в нацию ностальгирующих стариков.

«НАША ГЛАВНАЯ ПЕРСПЕКТИВНАЯ ЦЕЛЬ – СОЗДАНИЕ СУВЕРЕННОГО ТАТНЕТА»

– А в вашей Стратегии были ответы на вопросы, как действовать?

– Конечно. Мы считали, что необходимо развивать национальное образование и оно должно быть системным – от детского сада до высшей школы. Если в высшей школе нет образования на татарском языке, нет национального университета, то нет никакого стимула отдавать детей в сад. Тем более что в школе, где татарский язык был дополнительным и шел 6-м уроком, как мне рассказывали. Потому что у нас в Магадане не стоял даже вопрос о преподавании татарского языка, хотя в моем классе из 30 человек были 5 татар.

Второе – это создание определенной информационной среды. Именно поэтому мы большое значение уделяли СМИ. В нашей Стратегии этому вопросу был отведен особый раздел. Особенно выделяли интернет-пространство. И тогда, и сейчас я считаю, что за ним будущее. Татары – очень дисперсно проживающий народ, и ему необходима связь. Раньше ее роль выполняли газеты, а сейчас и они не действуют, и интернет-среды нет. Тот, кто сейчас создаст татнет, станет, возможно, миллиардером. Но главное – он заново соединит всю нацию. Это одна из важнейших скреп, которая может послужить объединению!

Как в свое время джадидизм, новометодные школы, внедрение светского образования выделили татар, модернизировали и превратили в современную европейскую нацию. Сейчас, для того чтобы стать современной нацией, необходима интернет-среда. Мы видим, что необязательно находиться в аудитории. Сидя в каком-нибудь Анадыре, ты можешь получить образование на татарском языке. Есть такие возможности, и средства, и методики. Но для подобного нужно создать университет. Причем необязательно это должен быть дом с колоннами. Минимум всего такого. Главное – разработка лекционной платформы. А интернет-пространство как раз позволяет это сделать.

Еще совсем недавно я бы задумался, отвечая на вопрос о механизме «захвата будущего». Но сейчас полностью уверен, что единственный «архимедов рычаг», который способен дать перспективу развития татарской нации, объединить ее, – это освоение интернет-пространства. Наша главная перспективная цель – создание суверенного татнета.

«ТАТАРСКИЕ ОБЩИНЫ НЕ ДОЛЖНЫ ПРОСИТЬ ДЕНЕГ У ТАТАРСТАНА, ИМ НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ ЗАРАБАТЫВАТЬ САМИМ»

– Экономического блока тоже нет в статье. Хотя в современном мире все крутится вокруг бизнеса, денег, экономики. Это фундамент современного общества.

– Повторяю: документ не про нацию. Здесь нет ни политики, ни денег, ни, простите, будущего. Если резюмировать, то это документ культурно-национальной резервации, автономии. Вот если бы его написали в начале XX века, было бы прекрасно. За него могли бы проголосовать обеими руками. Правда, там они бы религиозный блок добавили, образование, налоги. У татарских идеологов «Идел-Урала» все это было проработано, они собирались изымать налоги. Вот как, например, сейчас самоорганизованные еврейские общины собирают налоги со своих членов. Точнее, это называется взносом: кто-то – меньше, кто-то – больше. Миллионеры жертвуют средства на общину, и это считается очень почетным и всячески приветствуется. Внегосударственные самоорганизующиеся общины во многих странах существуют за счет собственных налогов. Нам тоже надо брать с этого пример – создавать самоорганизующиеся и самообеспеченные общины. Татарские общины не должны просить денег у Татарстана, им необходимо учиться зарабатывать самим, выстраивать свою систему. Во многих регионах это уже есть, в том же Саратове.

Но опять же в данном тексте ничего об этом нет. Все враждебные вихри модернизации, глобализации и экономических кризисов происходят где-то там, сверху, и никак не затрагивают авторов данной концепции.

– И что дальше с этим документом делать?

– Мне очень нравится фраза, прозвучавшая в ходе одного из экспертных обсуждений: «Надо простить и забыть» (*смеется*).

– Отдать на откуп истории? Значит, это не может быть документом руководства к действию?

– Нет, мы же это сейчас выяснили. Раз документ не про нацию, здесь нет ничего про политику, деньги, образование, значит, он и не предполагает никаких действий. Ведь действия нации предполагают политические усилия, использование денег. Нет нации – нет и политики. Таков идеал авторов этого манифеста.

– Знаете, не вы один критикуете новый документ. Когда обо все этом думаешь, приходишь к тривиальной, но печальной мысли: может быть, казанские татары на этом историческом этапе не способны (по какой-то внутренней причине) создать такой программный документ, адекватный постиндустриальной эпохе и ее вызовам, как вы считаете?

– Я считаю, что в определенной степени наша Стратегия, концепция была приближена к такому документу. Ну если эту Стратегию не обсуждать, игнорировать, отбрасывать… А потом представить неизвестно какой текст и заявить: «Это единственное, что удалось создать»… Но нет, не единственное. Есть люди, которые об этом размышляют, строят планы. Заставить людей не думать, к счастью, пока нельзя.

– Не знаем, не знаем. Мы же все-таки читали и прошлогодний 100-страничный документ... Есть еще такой момент: один из тех экспертов, с кем обсуждали этот документ и кто критиковал его, так вот, он говорил, что нет субъекта действия. То есть все равно это должна быть Стратегия какой-то структуры общественной – ВКТ либо какой-то партии. Но не нации, не народа, так как это не формализованный субъект... То есть, может быть, изначально методологически ошиблись?

– Здесь даже не на народ направлено, а на личность. А личность – это объ-

ект социальной психологии, а не политики действия.

– А может быть, вообще ложной идеей было создавать именно как Стратегию татарской нации? Возможно, нужно было все-таки писать Стратегию ВКТ?

– Ну мы так и писали. Творческая группа Академии наук под руководством Дании Загидуллиной работала по заказу всемирного конгресса татар.

– Но все равно это называлось Стратегией татарской нации. Надо было, может, написать Стратегию ВКТ?

– Не совсем так. Потому что, кроме Всемирного конгресса татар, есть еще и татарская федеральная национально-культурная автономия. Заказчиком, конечно, должен быть кто-то конкретный, но при создании предполагалось, что она будет способствовать координации коллективных действий татарской нации в числе ее разных представителей, в том числе и в различных общественных, партийных организациях, в каких-то государственных органах, или через эти структуры проводить нужные решения. Предполагалось создать программы, которые станут решать конкретные проблемы. Должен был быть организован центр мониторинга выполнения данных программ для их корректировки. Ведь Стратегия – это не то, что по расписанию движется какой-то поезд с конкретными остановками. Стратегия – определенное видение будущего, она задает цель движения и намечает ближние и дальние задачи. Но это и не благие пожелания. Можно в ней написать, что мы хотим жить в хорошем мире без болезней, проблем, каких-то национальных недостатков. Но в Стратегии важна не эта констатация, а набор путей ее решения. Что является центральным? В этом манифесте много чего сказано: язык, мон, вкус, орнамент, еще что-то. А что все это объединяет?

В нашей программе таким стержнем являлась национальная идентичность. То есть наиболее общее понятие, которое вбирает все вышесказанное. На самой вершине – самоидентификация. «Я татарин» предполагает, что через такую стержневую идентичность человек понимает культурное, этническое, национальное пространство, место в России и мире, историческую память и так далее.

«ВЫЗОВЫ ОСТАЛИСЬ, И НА НИХ НАДО ОТВЕЧАТЬ»

– А русским и России какое-то место должно быть отведено в Стратегии татар, как вы считаете? Здесь этого тоже особо не видно. Потому что есть определенные люди, которые недопонимают одного важного момента. Люди не читали, например, «Русскую доктрину», не понимают, что это не татары вдруг ни с того ни с сего решили придумать себе какую-то Стратегию. Действительно, есть такое понятие, как «доктрина этносов». И, например, русские интеллектуалы 15 лет назад написали интереснейший труд под названием «Русская доктрина». Тем временем некоторые читатели пугаются, были тревоги в комментариях по поводу Стратегии татар.

В вашей Стратегии место России, русскому народу, другим – какое соотношение было татар по отношению ко всему этому?

– Специально такого, что «мы и Россия», не было. Но, как говорил товарищ Ленин, отвечая на критику Струве, что нет единой книги, где изложены основы марксизма: «Везде, в каждой нашей работе изложена доктрина марксизма». Так и здесь. Вся Стратегия отталкивается от того неоспоримого факта, что мы живем в федеративном государстве.

– И что Россия – исторически наш дом. Не менее наш, чем дом русского человека и любого другого коренного.

– Безусловно, наш общий дом – Россия. И татары, находясь внутри Российского государства, живут и действуют по его законам. Но в остальном мире есть татарская диаспора. Наша нация сейчас шире, чем рамки одной страны.

– И мы один из государствообразующих народов. Важнейший элемент, которые не все понимают, даже среди татар.

– Вы привели в пример «Русскую доктрину», но там же нет таких положений, как нам взаимодействовать с евреями, татарами и 80 другими народами. Стратегия – не пропись каждой конкретной ситуации. В первую очередь это принципы. Толерантность, ортодоксальность, легальность – вот базовые основания взаимодействия нации в любом региональном сообществе, стране и мире.

– Но в России это ключевой момент, потому что мы, повторю, государствообразующий народ.

– Татарская нация взаимодействует с Российским государством, с одной стороны, как граждане, а с другой – есть органы у татарской нации в виде ВКТ, национально-культурных автономий. Есть Республика Татарстан, в значительной степени выражающая интересы прежде всего титульного татарского народа. Должна быть продумана и реализована общая структура функционирования всех этих национальных и государственных органов.

У нас предполагалось подобное через восхождение от региональных общин до наднациональных органов власти и через них, через Республику Татарстан уже в политические взаимоотношения с Российской Федерацией. Каждая община взаимодействует на своем уровне с районными властями. Мы прежде всего граждане Российской Федерации и как граждане взаимодействуем с ней. Но часть нашего тела – гражданская, политическая, а часть – этническая, татарская, которая взаимодействует уже с другими органами и в целом с татарским миром.

Резюмируя все это, можно сказать: несомненно, факт состоялся, данный документ был принят. Это в определенной степени реальность, что сейчас приложат какие-то усилия к реализации того, что тут пропагандируется. Я даже не исключаю, что в определенной степени документ можно пропагандировать.

– Но это явно не Стратегия действия, как она была заявлена.

– Никакого влияния на жизнь нации он оказать просто не в состоянии, поскольку описывает, как я уже говорил, утопию. Сейчас вне зависимости от того, что данный документ принят, и его качества мы опять встаем перед необходимостью разработать механизмы, которые бы позволили татарской нации не просто сохраниться, а развиваться. И опять появляется вопрос о создании Стратегии.

– О вызовах и механизмах ничего нет.

– Здесь представлена идеальная модель, которая вряд ли когда-то существовала. Мы сейчас живем, к счастью или к сожалению, в современном мире, который далек от дедовских идеалов. И как нам жить в этом мире? Ответа тут нет. И нам нужна программа (можно ее назвать программой, Стратегией – как угодно). Никуда мы не денемся. Вызовы остались, и на них надо отвечать.

«ПОКА У НИХ НЕ СТАЛИ ОТНИМАТЬ СОБСТВЕННОСТЬ, ОНИ НЕ ОСОЗНАЮТ, ЧТО НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБЩИНА МОЖЕТ БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ СТРАХОВОЧНЫМ МЕХАНИЗМОМ»

– Василь Шайхразиев говорит, что есть Стратегия на 12 страницах (политический документ условный), а есть программа идентичности, которую кабмин РТ принял на четыре года: вот мы увеличили финансирование до 100 миллионов ежегодно – вот это и есть конкретный механизм развития, сохранения, продвижения и так далее. Как вы прокомментируете данный тезис?

– Ну то, что увеличили финансирование, – очень хорошо. Многие программы развиваются благодаря этому.

– Но вопрос ведь в другом: кто определил приоритеты, исходя из чего, почему мы должны финансировать это, а не то в программе идентичности?

– Несомненно. Вот в этом-то как раз и есть проблема данной программы. Мы, когда разрабатывали свой вариант Стратегии, предполагали некий механизм, который должен был состоять из экспертного сообщества, допустим, при Академии наук РТ, которое бы анализировало эти программы. Кстати, здесь почему-то полностью выпали программы, которые разрабатывались институтом истории. Практически ни одной нет. Одна только, по-моему, была поддержана, что-то о развитии идентичности кряшен. То есть нет механизма апробирования, анализа действующих программ.

– А так сидит какая-то комиссия и решает, куда выделить деньги.

– Да. Отчасти смотрит, что можно секвестрировать. Ну и понятно, что здесь очень высок субъективный, ситуативный момент. Такая программа не может заменить собой полностью Стратегию. Если у тебя имеются целенаправленные действия и представление пошагового развития (ты развиваешь такие-то и такие-то направления: сейчас приоритетны такие-то, следующий этап – такие-то), без анализа и представления двигаться нельзя.

Это хорошо, что выделяется средства. Но в целом получается, что, может быть, часть из них тратится нерационально. Исполнения программ нет.

Соответственно, здесь трудно говорить о том, насколько положителен эффект для развития этой самой идентичности, насколько она укрепляется и развивается, те ли современные приоритеты даны и т. д.

– Может, лучше было бы, если бы некие частные группы создали такую Стратегию? И почему нет в татарском мире таких групп?

Мы видим великолепную – еще раз упомяну – «Русскую доктрину», вышедшую в Москве, написанную группой, которую собрали Аверьянов, Кобяков, Хазин. Вышел «Проект России» – вообще анонимный, но тоже великолепный интеллектуальный продукт. Есть анонимные группы, которые создают Стратегии. Имеется концепция общественной безопасности (КОБ). Есть любопытная Стратегия, созданная командой Сулакшина (ее финансировал Якунин из РЖД в свое время). Есть такие общественные, скажем так, Стратегии. Почему у татарского народа, если ему нужна Стратегия, нет таких групп, частных инициатив? Почему наши ведущие идеологи, историки сами не сядут и не напишут такую Стратегию? Почему уповают на госсистему?

– Здесь два вопроса. Начнем с начала: почему таких групп не возникает? Во-первых, там был определенный заказ, частные инициативы. Соответственно, имелись люди, которые были заинтересованы, которые собрали группу и разработали.

Второй момент, который примыкает к этому: я все время привожу слова Пушкина, который говорил, что творчество требует досуга, а досуг требует денег. И если кто-то собирается и трудится над Стратегией в свободное от работы время, не едет на рыбалку, то ясно, что кто-то ему платит. Человек работает, чтобы жить, а кто не работает, тот не ест. Значит, есть интересанты, которые оплачивали эти труды. А если есть предложение, то и реализация будет.

– То есть наш крупный бизнес и богатые люди не созрели для отечественного заказа?

– Не созрели. Видимо, пока у них не стали отнимать собственность, они не осознают, что национальная община может быть серьезным страховочным механизмом.

«ПОДДЕРЖИВАЯ НАЦИЮ, ЭЛИТА СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ АПЕЛЛИРОВАТЬ К НЕЙ В СЛУЧАЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ, ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ»

– Хорошо. Почему татарская интеллигенция самозаказ не сделает? За свой счет напишет, пусть не 100 страниц...

– Мы 100 страниц написали за свой счет.

– То есть это был бесплатный общественный труд?

– В определенной степени, конечно!

– Хорошо. Тогда почему бы не написать не в рамках академии, а просто собраться, посидеть нашим выдающимся умам – Дамиру Исхакову, Рафаэлю Хакимову, вам, еще ряду людей?

– Я скромно промолчу…

– Не созрели?

– Смотрите пункт № 1 (*смеется*).

– То есть без заказа невозможно написать?

– Нет. Без серьезных вложений написать сложный аналитический текст невозможно. Современная наука – это не только свободное творчество ума, но и социология, политология и другая серьезная аналитика, которой у нас пока нет.

– А самозаказ невозможен?

– Возможен. Но дело в том, что у нас много профессиональных обязанностей. Мы же не профессиональные идеологи. Дело даже не в деньгах. Хотя у той же «Русской доктрины» было серьезное финансирование, 50 экспертов работали. Это частная ини-

циатива среднего бизнеса. Если у нас будет такой серьезный интерес, если соберется какой-то бизнес… Я думаю, что должно еще какое-то время пройти. Если мы посмотрим, когда татары начинали, когда купечество стало финансировать гуманитарные проекты, джадидские школы. Это было первое поколение людей, которые пришли из села, заработали денег, стали купцами с большими доходами. Они построили мечети.

Следующий этап – их потомки, у которых уже было много денег. Они стали финансировать, как, допустим, Рамеевы, общественные проекты – газету, журнал, издания книг, медресе, содержали Тукая. Да, они могли себе подобное позволить, полагая, что это такой общественный долг. У нас, к сожалению, бизнес считает, что общественный долг – построить на Лазурном Берегу дачу, а все остальное – дело государства…

– У нас все-таки еще первое поколение бизнеса, которое тоже, кстати говоря, строит мечети. Тысячи мечетей построено в Татарстане.

– Я и говорю: мы пока находимся на первом этапе. Следующее поколение, у которого будет еще больше средств, которые явно нельзя просто так потратить, станет задумываться о том, как сохранить эти деньги. Им будет нужна стабильность. Они поймут, что национальная община – один из способов сохранения экономического и социального статус-кво, в том числе привилегий и богатств национального капитала. Это ведь тоже обоюдный общественный договор, а не чистая благотворительность. Поддерживая нацию, элита создает условия для того, чтобы иметь возможность апеллировать к ней в случае каких-то экономических и политических проблем. Это не так чувствуется в Татарстане, где есть консенсус элит и велика роль государства, но в регионах уже есть ощущение кризиса. И местные элиты усиливают поддержку татарских общин.

– Но и в Татарстане государство решает, как может, что мы и увидели.

– Да, так и есть. А в регионах бизнес пока не настолько силен, чтобы иметь возможность создавать общенациональные проекты. Забыл сказать еще одну вещь. Что бы мы себе и о себе ни говорили, мол, какие мы высокие интеллектуалы, на самом-то деле силы наши ограничены. Как говорил товарищ Сталин Мехлису: «Людендорфов и Гинденбургов у меня для тебя нет».

– То есть экспертное сообщество интеллектуально ограничено?

– Очень ограничено. И попытки как-то нас расширить показывают, что не все способны работать в коллективе, в нем функционировать достаточно продуктивно. Кто-то может делать какие-то, пусть продуктивные, замечания, говорить, но, когда приходит время и что-то надо из этого написать, связно изложить, получается, что немногие могут подобное сделать. Не надо преувеличивать мощь наших интеллектуальных ресурсов. Работаем как можем и насколько нам платят.

«МЫ ВЕРНУЛИСЬ К НАЧАЛУ И СТОИМ ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ ВСЕ РАВНО ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ»

– Такой формальный момент: Рафаэль Хакимов тоже высказывал точку зрения нам в интервью касательно Стратегии и говорил, что она должна состоять чуть ли не из 10 слайдов. Ваш документ – 120 страниц. «Русская доктрина» – сотни страниц убористого текста. Вообще, какой примерно объем должен быть у Стратегии? Не может же она быть в слайдах или на 12 страничках – это не Стратегия.

– Нет-нет, конечно, но и 500 страниц – слишком много, я считаю.

– Есть формальные определенные объемы, которые невозможно не выполнить?

– Допустим, каталонская Стратегия – действительно буквально пять-шесть страниц, у них она узколокальная. Ну и они прошли огромный путь, пестовали свои интеллектуальные ресурсы… Но, как я уже сказал, 500 страниц – слишком много. Явно, что страниц 100 – это сама концепция, а еще 400 – приложения: социологические опросы, исследования, какие-то дополнительные материалы.

– Спасибо за честный разговор, хотя он получился печальным. Хотелось бы, конечно, на оптимизме закончить. А оптимизм если и есть, то он, видимо, в том, что в нашей республике вообще в современную эпоху создается мало интеллектуальных продуктов. И, в принципе, сам факт, что президент поставил пару лет назад задачу, факт того, что это спровоцировало дискуссии по судьбам татарского мира, круглые столы, то, что в прошлом году родилась ваша 100-страничная Стратегия (да, ее «замылили» аппаратно, но труд был проделан!), а далее родилась новая Стратегия – вся вот эта работа идет, наверное, в зачет. Подобное обнадеживает: все равно была и есть некая жизнь, она бурлит, имеются интеллектуальные продукты, где обсуждены судьбы этносов и мира… Интеллектуалам, историкам, политикам есть с чем работать, нарратив наработан…

– Конечно, ничего не пропадет. Есть интеллектуалы, которые думают над этими вопросами, пытаются их решать. И есть заинтересованность у власти, общественности к тому, что вызовы имеются, и они должны быть решены.

Еще раз: мы вернулись к началу и стоим перед необходимостью все равно что-то сделать, создать что-то такое, что позволило бы нам двигаться не в потемках на ощупь, а создать некий луч, который бы осветил нам контуры того, как мы видим будущее современной нации.

Повторю: есть только одна проблема – это не должна быть консервативная патриархальная утопия, основанная на чувствах и духе, как в «Стратегии действия». Это как раз стратегия бездействия и ухода от действительности в утопию. Необходимо создать видение того, куда и как развивается современный мир, как и в каком направлении татарская нация должна направлять финансовые, интеллектуальные и другие ресурсы, чтобы двигаться в будущее поступательно и целенаправленно. В этом и есть важный оптимистичный момент. Мы поняли, куда мы не хотим и где тупиковый путь – консервации и стагнации. Теперь дело за малым – понять, куда необходимо реально двигаться и какова должна быть наша стратегия. Осознание есть, первые прикидки сделаны. Видимо, в следующий подход татарская элита сможет представить уже что-то более вразумительное.

ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК – СКОРЕЕ ЖИВ ИЛИ СКОРЕЕ МЕРТВ?

ЧТО ПРОИСХОДИТ С ГЛАВНЫМ НОСИТЕЛЕМ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Языки бывают живые, на которых говорят целые страны и народы. Есть языки международного общения, на которых разговаривают обитатели целых регионов (испанский для Латинской Америки, русский для жителей экс-СССР и пр.). А есть языки мертвые, на которых если кто и разговаривает сегодня, то только изучающие их ученые-филологи – хотя некоторые из таких языков когда-то были «великими и могучими», как санскрит, древнегреческий, латынь, арамейский и пр.

Дмитрий ГРЕКОВ

ДРАКОН ДВУЯЗЫЧИЯ

В своей недавней речи первый президент Татарстана Минтимер Шаймиев отметил: «У татар говорят: язык – самый дорогой подарок матери своему ребенку». Увы, пять столетий жизни татар в чужом государстве, которое никогда особо не поощряло развитие их самобытной национальной культуры (что царская Россия, что СССР, что нынешние федеральные власти), в лучшем случае терпя ее присутствие где-то на задворках, дома, в «узком кругу», привели к тому, что татарский язык сегодня существует в особом, мало на что похожем состоянии. Думаю, не ошибусь в том, что в России нет сегодня татарина, не владеющего русским языком. Это даже не его вина – просто русский язык окружает его повсюду: на работе, в быту, в СМИ, в государственных учреждениях.

Ну и что, скажете, двуязычие – это не плохо, а даже хорошо: ученые доказали, что человек, владеющий двумя языками, лучше и быстрее развивается и адаптируется в современном быстро меняющемся мире. Да, это верно – для языков, находящихся в одинаковых условиях. Например, англичанин, владеющий еще и французским, или немецким, или итальянским, действительно неплохо будет себя чувствовать – ему откроются чудеса культуры другого народа, однако родной английский язык в нынешнем мире он никогда не забудет, где бы ни находился.

А вот с русским и татарским языками ситуация иная. Думаю, что снова не ошибусь, когда скажу – любой татарин в России замечает, как с течением времени он говорит по-русски всё лучше и лучше. Дети его говорят по-русски лучше родителей. И постепенно он замечает, как и с детьми, и с друзьями, и с коллегами-татарами говорит по-русски. А вот когда вдруг решает перейти на родной татарский, всё чаще начинает вспоминать и подбирать слова… Русский язык поглощает и вытесняет своего «конкурента», одна «голова дракона» поедает другую. Особенно у татар, живущих за пределами Татарстана, где есть хотя бы какие-то подобия национальных СМИ и «государственности» языка (впрочем, сокращающейся с каждым годом…).

ПОЧЕМУ КОНСЕРВАЦИЯ ЯЗЫКА НЕ СПАСЕТ ЕГО

Что делать? Первое, что приходит на ум, – надо спасать язык! Пока еще он окончательно не «помертвел», превратившись в санскрит или латынь, изучаемую десятком седых профессоров на специальной кафедре в Институте восточных языков! Надо издавать газеты и журналы на татарском, нужно национальное телевидение, интернет-ресурсы, нужны книги, школы, курсы, учебники…

Да, всё это нужно, однако только эти меры ничего, по сути, не изменят и никого не спасут. Потому что ситуация с языком всего лишь отражает

ситуацию с татарским этносом – его национальная идентичность размывается. Чтобы сделать, например, научную карьеру в России, каким языком нужно владеть? Русским. А в мире? Английским. Татарский язык, увы, не стал языком науки – разве что той отрасли филологии, которую изучают как раз в том самом Институте восточных языков (условно говоря – я не имею в виду какое-то конкретное учебное заведение, чтобы никого не обидеть). Не стал он и языком Интернета и «хай-тека», самых перспективных и бурно развивающихся отраслей коммуникации и экономики.

В конце концов, в разговоре на современные темы куда проще и быстрее подобрать слова на русском или английском. И это не мировой заговор против татар – просто их слишком мало в этом обществе, чтобы диктовать свои условия, у них нет другого пути, кроме как приспосабливаться. И в этих условиях «просто сохранять» язык, как амурских тигров в Красной книге, недостаточно – говорить на нем в «специально отведенных местах» (чуть не написал «в специальной национальной одежде» – простите) просто для того, чтобы говорить, «маловато будет», выражаясь словами героя популярного мультфильма.

ГДЕ ВЗЯТЬ «ЖИВУЮ ВОДУ»?

Так что же делать тем, кто всё-таки не хочет покорно наблюдать, как татарский язык в течение двух-трех поколений превратится в древнегреческий? Во-первых, всё-таки надо издавать газеты и журналы на татарском, нужно национальное телевидение, интернет-ресурсы, нужны книги, школы, курсы и учебники – без этого не обойтись. Просто делать это нужно не только административными способами, «сверху вниз», но и «снизу вверх» – татары должны осознать, что без своего языка просто перестанут быть общностью, нацией, носителями традиций и культуры. И в них самих должно пробудиться желание сохранить то, что еще можно сохранить.

И эта инициатива снизу есть – то тут, то там группы родителей хотят, чтобы их дети «хотя бы факультативно», хотя бы в воскресных школах или на курсах учили родной язык. И некоторые этого даже добиваются (да? есть такие примеры? мне говорят, что есть). Но этим стихийным и разрозненным порывам не хватает системы, которая бы объединила их усилия. Нужна, как ни банально это прозвучит, государственная языковая политика – власть предержащие сперва, наверное, в Республике Татарстан должны понять, что «само собой» ничего не случится, и ежели нет у них особого желания, чтобы Президент Татарстана лет через сорок превратился в губернатора Казанской области, нужно приложить к этому усилия.

Понимание этого сегодня тоже есть. Минтимер Шаймиев, выступая 14 августа перед педагогами полилингвального образовательного комплекса в Елабуге, произнес такие слова: «Сложившаяся ситуация по национальному языковому образованию, реализуемая в системе общего школьного образования, вызывает многочисленные вопросы у родительского сообщества, учителей, большого числа граждан, обеспокоенных процессами, происходящими в этой сфере… Потому что дальше нельзя жить так, как мы жили до сих пор».

Шаймиев связывает «светлое будущее» языка с поправками в Конституцию РФ, которые гарантируют всем народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития, а также с поправками в Федеральный закон «Об образовании», вступающим в силу с 1 сентября текущего года. Однако нужно отдавать себе отчет в том, что эти законы всего лишь дают возможность для каких-то изменений. Которых не случится без желания тех, кто говорит на татарском языке, сохранить его живым, а не мертвым.

ВО ГЛАВЕ ПАРЛАМЕНТА РЕСПУБЛИКИ

К столетию образования ТАССР Государственный комитет РТ по архивному делу подготовил и вывесил в Интернете список «РУКОВОДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, 1920–2020» с краткими сведениями об их жизни, полученном образовании и трудовой деятельности. Среди членов этой представительной команды топ-менеджеров фигурируют четыре уроженца Самарской губернии. Об одном из них – заместителе председателя Совета министров автономной республики, председателе ее Верховного Совета М.В. Замовой и пойдет сегодня разговор.

Рашид ШАКИРОВ

Родилась Мария Валеевна 4 августа 1911 года в татарском селе Старое Кутлумбетьево Бугурусланского уезда Самарской губернии (ныне – с. Старокутлумбетьево Матвеевского района Оренбургской области). Основан этот населенный пункт был старшиной Кутлумбетом в 1744 году как ямская слобода на Московской дороге – почтовом тракте, который соединял Оренбург с центром России через Казань. Поэтому проживали в нем, как и еще в четырех селениях уезда, татары-ямщики, бывшие в основном выходцами из казанских земель.

Однако отец нашей героини Валиулла Хайруллович Хамидуллин в ямской службе не состоял. Участник Первой мировой войны, он был учителем и директором школы, членом партии большевиков. Ко всем трудностям жизни, выпавшим на его долю, добавили проблем вёсны 1918–1919 годов в связи с захватом села сначала чешскими легионерами, а потом колчаковцами.

Супруга Валиуллы эфенди вела домашнее хозяйство и обихаживала домочадцев. Выйдя замуж в 16 лет, она не успела получить образование, но стала многодетной матерью, родив в год своего 30-летия седьмого ребенка. Когда последышу Адгаму было всего два года, а Марии – 17, их мама скончалась.

Детство будущего руководителя получилось далеко не безоблачным. Сесть за парту в конце 10-х годов не удалось из-за Гражданской войны. А голод 1921-го вынудил семейство Хамидуллиных выехать в Ташкент, где Марию отдали в детский дом, в котором она провела несколько лет и не получила возможности включиться в планомерный образовательный процесс. В 1924 году Валиулла абый забрал дочь из детдома и перевез всю семью на родину. Здесь 13-летнюю девочку отправили в третий класс сельской школы, а со следующего учебного года отец перевел ее в русскую школу, находившуюся в соседнем городке Абдулино. По воспоминаниям Марии ханум, это был весьма трудный момент ее жизни, так как тогда она не знала по-русски ни одного слова.

У фабрики-кухни ЗИМа реализуется овощной обоз, организованный заводским комсомолом с собственного хозяйства, 1934 год

Но – ничего, освоилась и, окончив семилетку в 1930 году, отправилась в Самару, чтобы продолжать обучение в одном из 20 техникумов краевого центра, работавших в нем к тому времени. Начавшаяся индустриализация остро нуждалась в инженерно-технологических кадрах, и поэтому сеть вузов и ссузов продолжала в Средневолжском крае расти. Отмечался и рост промышленного производства, однако экономика края оказалась не готовой к выполнению повышенных обязательств. Вследствие этого пришлось с февраля 1931 года возобновлять талонно-карточную систему, что не сняло остроту продовольственной проблемы. Так что приезжей молодежи учиться в Самаре и других местах края тогда было непросто.

Тем не менее Мария получила среднее специальное образование в нашем городе, став техником-электромехаником. В качестве альма-матер выступил, видимо, Самарский электротехникум губпрофобра,

Собрание тружеников ЗИМа по переименованию Самары, 1935 год

Зенитчицы Московской зоны ПВО у ПУАЗО-3

отчетную ведомость которого середины 20-х годов удалось найти в Центральном государственном архиве Самарской области. Однозначно указать название учебного заведения затруднительно, хотя в автобиографии и большинстве публикаций оно обозначено как Куйбышевский энергетический техникум. Но дело в том, что техникум с таким наименованием появился только в 1961 году, а героиня этой статьи получила диплом в 1933-м.

Тот год был особенным для нее еще по ряду грустных и радостных обстоятельств. К первым отнесем кончину отца, а ко вторым – выход замуж. Супругом Марии более чем на полвека стал студент самарского педагогического института Калим Замов. До этого уроженец д. Филипповка Ставропольского уезда Самарской губернии (ныне – Мелекесского района Ульяновской области) окончил татаро-башкирский педагогический техникум.

До середины 30-х годов новообразованная семья Замовых представляла из себя пару студентов самарских вузов, так как Мария через год после начала работы техником-электриком на заводе имени Масленникова (крупный оборонный завод № 42) поступила на энергетический факультет Средневолжского индустриального института.

Как сотруднице упомянутого предприятия, ей наверняка приходилось бывать в уникальном сооружении, открытом в январе 1932 года, – фабрике-кухне завода имени Масленникова (ЗИМ). Начиная с середины предшествующего десятилетия такие объекты начали появляться в стране, отражая курс на оптимизацию общественной жизни граждан. Эксперимент себя оправдывал – неслучайно нарком здравоохранения Н.А. Семашко отзывался о первой в СССР иваново-вознесенской фабрике-кухне как о «бомбе, брошенной в старый быт». Эти предприятия общественного питания были призваны решить сразу две задачи – обеспечить качественным питанием рабочих и освободить советскую женщину от «кухонного рабства».

Фабрика-кухня ЗИМа с пропускной способностью на 9000 обедов и обслуживанием по 3000 человек каждые полчаса стала для завода, на котором работало тогда более пяти тысяч тружеников, подлинным подарком. Ведь существовавший до этого пункт питания при ЗИМе не отвечал гигиеническим требованиям и был рассчитан не более чем на 500 человек.

А уникальность сей фабрики-кухни заключалась не только в том, что она стала крупнейшей в Средневолжском крае. Это единственный в мире реализованный проект здания в виде скрещенных серпа и молота, которое благодаря уникальным техническим решениям вошло во все справочники планеты по архитектуре.

Думается, что читателей журнала заинтересует и личность автора такого проекта – архитектора московского товарищества «Народное питание» Е.Н. Максимовой, внесшей заметный вклад в дело проектирования фабрик-кухонь в СССР. Екатерина Николаевна родилась в Казани в конце 1891 года, а ее отец, имевший в жилах частицу татарской крови и свободно владевший татарским языком, работал учителем в националь-

ной татарской школе, которая готовила ремесленников.

Возвращаясь к нашей героине, отметим, что в Самаре она стала очевидцем еще одного события – переименования города в Куйбышев после кончины государственного и партийного деятеля с такой фамилией, работавшего до Октябрьской революции фрезеровщиком на Самарском трубочном заводе (так раньше назывался ЗИМ). В газетах публиковались сообщения о митингах и собраниях, прошедших на разных предприятиях, участники которых вспоминали Валериана Владимировича и предлагали увековечить его имя. Прошло такое собрание и на заводе имени Масленникова.

Вскоре получил новое название и вуз, в котором училась Мария, – Куйбышевский индустриальный институт им. В.В. Куйбышева. Но на третьем курсе Замова была вынуждена уйти из него, поскольку завершивший обучение в пединституте муж получил направление на работу в Казань. Так в 1936 году Мария оказалась в столице ТАССР.

Ее многолетняя трудовая деятельность в республике стартовала в Казанском энергосбыте с должности начальника абонентской службы. Затем в начале 40-х она была заместителем начальника лаборатории Казанской ТЭЦ-1. А после Мария Валеевна снова стала сотрудницей завода, да не одного. Вот как отражена эта работа в автобиографии: «С 1941 по 1947 год – на Казанском инструментальном заводе в должности мастера, начальника цеха, главного инженера завода; с 1947 по 1949 год – на заводе п/я 466 главным энергетиком завода; с 1950 по 1951 год – секретарем партийной организации завода п/я 466».

Приведенная цитата требует некоторых комментариев. В связи с началом Великой Отечественной войны примерно четвертая часть Ленинградского опытного завода № 379 Наркомата авиационной промышленности (НКАП), производившего сложную аппаратуру автоматики, прибыла 11 августа 1941 года в Казань и разместилась на территории бывшего ликеро-водочного завода. Приехавшие рабочие осуществили демонтаж стоявшего здесь оборудования и реконструкцию производственных помещений, что позволило предприятию через две недели начать деятельность под названием филиала завода № 379 НКАП СССР. Уже в сентябре была выпущена первая партия изделия «ПУАЗО-3» – прибора управления зенитно-артиллерийским огнем.

Выборы в Верховные Советы союзных и автономных республик в СССР, 27 февраля 1955 года

У реставрируемого памятника В.И. Ленину, Казань, 1961 год

В марте следующего года филиал получил самостоятельность и стал именоваться предприятием п/я 466 НКАП. Эта дата и является днем рождения Казанского электротехнического завода. В 1943 году он был переведен в Наркомат судостроительной промышленности под номером 708. Коллективу поручили освоение и выпуск ряда новых сложных приборов и схем морской автоматики.

После войны завод перестроился на мирный лад, сократив план выпуска «ПУАЗО-3» и освоив производство маячной аппаратуры, а также эхолотов. Когда Замова появилась на предприятии в должности главного энергетика, здесь разворачивались работы по созданию и реорганизации цехов и служб, по закладке нового производственного корпуса, по изготовлению переносных маячных фонарей, электропроблескового аппарата «Эльба» и других изделий. То есть фронт работ для Марии Валеевны по энергообеспечению всех этих процессов и перестроений был солидный, и она с ним успешно справлялась, умея выстраивать деловые отношения на базе личной четкости и обязательности, общительности

На площади Свободы в Казани, 1964 год

и доброжелательности. На должной высоте была и ее требовательность к подчиненным и коллегам по работе.

Наверное, именно сумма этих качеств и позволила нашей героине быть избранной в начале 50-х годов секретарем партийной организации Казанского электротехнического завода. Учли, думается, и то, что чуть ранее она успешно завершила трехгодичное обучение в Казанском вечернем университете марксизма-ленинизма, в который ее, молодого коммуниста, направили с предыдущей работы.

Да, членом ВКП(б) Замова стала в год окончания войны, трудясь на Казанском инструментальном заводе. Всё военное лихолетье провела она на этом предприятии, перенося тяготы того периода. В мае 1942 года был призван на военную службу ее муж Калим Камалович, который после Победы вернулся домой с орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Сталинграда». Дошкольнику Наилю пришлось заново узнавать отца-лейтенанта, которого он видел в полуторагодовалом возрасте. Единственный сын Замовых родился в октябре 1940 года в Куйбышеве. Получилось так, что Мария ханум приехала в наш город проведать родственников супруга, и тут ей довелось превратиться в маму.

Вернемся, однако, в середину века – к дебюту Замовой на освобожденной партийной работе. Вскоре карьера заводского партработника начала резко набирать высоту. В 1951 году ее утвердили заведующей отделом легкой промышленности Татарского обкома КПСС и избрали депутатом Верховного Совета ТАССР. Затем с февраля по июль 1952 года она трудилась заместителем председателя Совета министров автономной республики, а после этого в течение года была секретарем Казанского горкома КПСС.

За рабочим столом

Следующее перемещение Марии Валеевны повышением в должности никак не назовешь, поскольку в стенах названного горкома она в течение пяти лет заведовала отделом административных и торгово-финансовых органов. Но это и не понижение в чистом виде, а, скорее всего, продуманная рокировка в преддверии новой значимой должности.

Последующие события подтверждают такое предположение. 27 февраля 1955 года наша героиня по итогам голосования граждан избирательного округа снова получила мандат депутата Верховного Совета (ВС) ТАССР. Вскоре состоялась первая сессия этого Совета, на которой Замова была избрана председателем ВС Татарской АССР 4-го созыва. Выражаясь современным языком, можно сказать, что Мария ханум стала спикером республиканского парламента, который в течение следующих четырех лет вел его пленарные заседания (сессии), проходившие два раза в год, и обеспечивал его внутренний распорядок. Причем председатель ВС и оба его заместителя не освобождались от основной работы, которой они занимались до выборов на высокие посты.

Вот поэтому, скорее всего, сферу действий Замовой, кандидатура которой предполагалась к выдвижению на место спикера ВС, заблаговременно сузили до вопросов, курируемых завотделом городского комитета партии. Практика такого «понижения» была отработана. Например, предшественница Марии Валеевны на посту председателя ВС ТАССР Г.Г. Измайлова на период своего спикерства переместилась с должности завотделом Татарского обкома ВКП(б) в кабинет заместителя председателя исполкома Казанского городского Совета депутатов трудящихся.

В ведении Верховного Совета как высшего органа государственной власти ТАССР находились многие вопросы. Выделим среди них принятие Конституции автономной республики и контроль ее исполнения, установление административно-территориального деления Татарии, законодательство, принятие бюджета ТАССР и пр. Так, на первой сессии ВС ТАССР депутаты сформировали три постоянные комиссии (законодательных предложений, бюджетную и мандатную), образовали правительство республики, избрали президиум Верховного Совета и утвердили бюджет Татарской АССР на 1955 год.

Следует отметить, что члены президиума ВС (председатель и 14 членов), осуществлявшего парламентскую деятельность между сессиями, трудились на профессиональной основе, освобождая свои доделегатские посты. При Замовой председа-

С сыном и родственницей, 90-е годы. М.В. Замова – крайняя слева

телем президиума ВС был С.Н. Низамов, работавший до этого первым секретарем Дзержинского районного комитета ВКП(б) г. Казани.

Перечислить все вопросы, рассмотренные парламентом при спикере Замовой, нереально из-за их обилия. Отметим лишь, что на сессиях обсуждали состояние и меры улучшения дорожного хозяйства в республике, работу местной и кооперативной промышленности ТАССР, ход выполнения Закона Верховного Совета Татарской АССР «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации МТС» и др. С 1957 года на сессиях Верховного Совета стали рассматриваться годовые народнохозяйственные планы. Увеличилось число постоянных комиссий – к трем существующим добавились четыре новые: по промышленности и транспорту, по сельскому хозяйству, по народному образованию и культуре, по здравоохранению и социальному обеспечению.

В период своего спикерства Мария Валеевна окончила в Москве Высшую партийную школу при ЦК КПСС, являвшуюся высшим партийно-политическим учебным заведением по подготовке и переподготовке руководящих кадров КПСС и Советов, а также работников СМИ. Но почему-то получение высшего образования в 1957 году не привело к последующему карьерному росту после завершения срока депутатства в ВС. Более того, в апреле 1958 года ее утвердили в должности заместителя председателя исполкома Казанского горсовета депутатов трудящихся.

И в течение семи лет Мария апа курировала работу народного образования, здравоохранения и дошкольных детских учреждений, судов, прокуратуры и милиции, спортивную сферу, ДОСААФ и другие общественные организации города. В обязанности входили также прием и сопровождение иностранных делегаций.

Бывали, впрочем, и другие дела. Например, летом 1964 года постановлением Совета министров РСФСР Замову утвердили председателем комиссии по проведению тиража выигрышей по денежно-вещевой лотерее 1964 года (четвертого выпуска). Практически постоянно приходилось заниматься и депутатскими обязанностями – ведь она была депутатом городского Совета семи созывов.

В 1965 году Мария Валеевна вышла на пенсию, но не спешила реализовывать свои досуговые интересы. По словам сына, она занялась открытием в республике казанского филиала Московского института текстильной и легкой промышленности. Это ей удалось, и в должности директора филиала Замова проработала пять лет, но в 1970 году оставила эту деятельность по семейным обстоятельствам.

Анализ перечня вузов легкой и текстильной промышленности, имевшихся в стране в 60–70-е годы, и их иногородних филиалов требует внести незначительную коррекцию в информацию Наиля Калимовича. Скорее всего, речь идет о Всесоюзном заочном институте текстильной и легкой промышленности (ВЗИТЛП), располагавшемся в Москве и имевшем в указанные десятилетия свой филиал только в Барнауле. А в других городах, причем во многих, действовали учебно-консультационные пункты (УКП) ВЗИТЛП. Например, в 1954 году такой УКП был открыт в Куйбышеве. Думается, что в следующем десятилетии это же удалось сделать и Замовой.

Выставка продукции КЭТЗ

А в первой половине 80-х она снова «в буче, боевой, кипучей», работая в общественных приемных ряда республиканских газет. Предыдущая деятельность позволяла ей вести компетентное общение с гражданами, обратившимися в СМИ. При этом Мария апа выступала, выражаясь современным языком, в качестве волонтера.

В 1987 году в Казани был создан городской Совет ветеранов, и персональный пенсионер Замова значилась среди его первопроходцев-активистов. 13 лет она трудилась в этом Совете в качестве ответственного секретаря и, только достигнув своего 90-летия, действительно отправилась на заслуженный отдых.

Нынешний председатель совета общественной организации ветеранов (пенсионеров) г. Казани

Старокутлумбетьево – 275 лет

В.И. Карягин помог найти людей, которые вместе с Марией Валеевной трудились на ветеранском поприще. Одна из них – Н.Н. Шитовкина, работавшая в Вахитовском райсовете ветеранов. В то время этот районный Совет располагался в одном здании с городским ветеранским Советом, причем в соседней комнате. Надежда Николаевна, два года назад взявшая рубеж «90», прекрасно помнит Замову как очень хорошего, дружелюбного, принципиального, но доброго и отзывчивого человека, который ко всем относился с уважением. А Виктор Иванович и его сотрудница Виолетта к тому же прислали страничку о Марии ханум из книги «Здесь столько нами пройдено…», изданной в Казани в 2002 году и повествующей о деятельности Казанского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов за годы его существования.

Кстати, на упомянутой страничке впервые довелось увидеть иное написание имени нашей героини, а именно – Марьям. Признаться, древнееврейское имя Мария изначально вызывало вопросы и рождало предположение, что мы имеем дело с русифицированным вариантом другого имени. Обратился за разъяснением к сыну Замовой и доктор физико-математических наук, профессор-консультант Института вычислительной математики и информационных технологий Казанского (Приволжского) федерального университета Н.К. Замов, удостоенный званий «Почетный работник высшего профессионального образования России», «Заслуженный деятель науки РТ» и «Заслуженный профессор Казанского университета», ответил четко и лаконично: «Ее имя – Марзия».

Новоперсидское Марзия означает «любимая, приятная», и оно более точно отражает личность Замовой, нежели Мария (в переводе – печальная). А мнение Н.Н. Шитовкиной можно подкрепить словами Наиля Калимовича, которому мама запомнилась требовательной и любящей.

Еще Наиль эфенди поведал о том, как его мать и отец общались между собой на родном языке, как в родительской квартире за праздничным столом звучали татарские песни. Многочисленных братьев и сестер Марзии Валеевны за этим столом увидеть было нельзя, поскольку пятеро из них умерли до 1940 года. Долго пожил лишь упомянутый выше Адгам Валеевич, ставший участником Великой Отечественной войны в звании ефрейтора. После нее он работал директором школы в шахтерском городе Шаргунь Узбекистана, и к 40-летию Победы был награжден орденом Отечественной войны II степени.

По предположению профессора, Марзия ханум и после рождения сына могла посещать Куйбышев, где, как уже отмечалось, проживали родственники мужа. А вот ее поездки в с. Старокутлумбетьево Наиль абый вспомнить не мог, хотя там родные люди, вероятно, проживают и поныне. По крайней мере, в истории этого села, изложенной на полутора страницах формата А4 и вывешенной в Интернете на официальном сайте администрации Старокутлумбетьевского сельсовета, упомянуты восемь Хамидуллиных, которыми гордятся земляки. Эту фамилию также носят четыре педагога из 17 работающих ныне в местной средней школе.

Среди знатных Хамидуллиных названы передовые колхозники и учителя, директор школы, создавший в ней музей и написавший историю села, подполковник, который служил на Байконуре. О председателе Верховного Совета Татарии М.В. Замовой (Хамидуллиной), награжденной медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», двумя юбилейными медалями и двумя почетными грамотами ВС ТАССР, нет ни слова. Скорее всего, ее след на малой родине после смены фамилии просто потерялся. Но это дело поправимое, если к нему возникнет интерес у местной власти. А возникнуть может, так как закладка «Наша гордость» сайта администрации Старокутлумбетьевского сельсовета пока пуста.

Скончалась Марзия Валеевна в Казани, на 93-м году жизни. Случилось это 13 ноября 2003 года. Судя по всему, ее вековой юбилей общественность не отмечала. Хорошо бы сделать это следующим летом – к 110-летию со дня рождения героини нашей статьи. Воздание ей должного порадовало бы многих людей, в том числе двух внуков и четырех правнуков Марзии ханум. А часть татар Среднего Поволжья и южного Предуралья узнала бы о славной соплеменнице.

ДВАЖДЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

После уроженки Самарской губернии М.В. Замовой, возглавлявшей Верховный Совет Татарской Автономной Советской Социалистической Республики (ВС ТАССР) в 1955–1959 гг., следующим его председателем стал еще один наш земляк – А.Б. Бадыгов, совмещавший парламентские будни (1959–1963 гг.) с деятельностью на посту председателя Татарского областного совета профсоюзов. Причем, руководить облсовпрофом он начал за два года до своего спикерства в ВС ТАССР и был успешным топ-менеджером профсоюзной жизни региона на протяжении восьми лет.

Рашид ШАКИРОВ

И это не дежурно-положительная фраза в адрес Абдулхака Бадыговича, отчитывавшегося на пяти межсоюзных конференциях о работе Татоблсовпрофа по решению социально-экономических вопросов, улучшению здоровья и отдыха трудящихся республики, а также членов их семей. Как полагают специалисты, во времена хрущевской оттепели и в последующий период, связанный с попытками провести хозяйственную реформу, создались благоприятные условия для повышения значения профсоюзов в обществе. Способствовало такому процессу и появление ряда правовых актов, которые усиливали полномочия профессиональных союзов на предприятиях и в экономике.

В то время их особыми заботами стали организация социалистического соревнования и развитие движения за коммунистический труд. Татсовпроф ввел в практику заключение Генерального соглашения с возрожденным в 1957 году органом территориальной системы управления – Советом народного хозяйства, в котором предусматривались гарантии оплаты труда, условий производства и отдыха тружеников. Коллективы предприятий ТАССР приняли обязательства и в социалистическом соревновании с Башкирской, Удмуртской республиками и Куйбышевской областью на 1958 год.

Профсоюзы способствовали движению рационализаторов и изобретателей, поскольку в январе того же года решением Президиума ВЦСПС было создано Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов (ВОИР), ставшее преемником ВОИЗ (Всесоюзного общества изобретателей), ликвидированного в конце 30-х. Спустя четыре года в научно-технических обществах и организациях ВОИР состояло более 55 тысяч татарстанцев, которые справились с выполнением соцобязательств по созданию 140-миллионного новаторского фонда пятилетки. А свыше 70 тысяч человек завоевали звания ударников и членов бригады коммунистического труда.

Стенд в музее истории профсоюзов РТ. Материалы об А. Бадыгове – в левом верхнем углу

С середины 60-х годов на профсоюзы возложили задачи по формированию и реализации фондов экономического стимулирования, что потребовало определенной перестройки их деятельности. Совместно с хозяйственниками профессиональные союзы проводили работу по нормированию труда, переводу предприятий на сокращенный рабочий день и новые условия оплаты труда, а также по

но-техническая база, имел место острый дефицит техники и запчастей, значительно сократились производительные силы деревни и посевные площади.

В февраля 1945 года ЦК ВКП(б) принял постановление «О неотложных мерах по подъему сельского хозяйства Татарской АССР», отразив в нем меры по восстановлению аграрного сектора республики, разработанные обкомом партии с участием его сельхозотдела во главе с Бадыговым. Первоочередной задачей было названо восстановление материально-технического состояния обнищавших колхозов. Но голодный 1946 год с массовыми заболеваниями септической ангиной, которая косила сельчан повсеместно, еще больше осложнил ситуацию. Только в 1950 году валовая продукция сельского хозяйства автономной республики достигла довоенного уровня. Однако тяжелое положение в деревнях сохранялось.

Вот в таких условиях герой нашей статьи возглавлял отдел до 1952 года. А потом наступил в его биографии упомянутый выше чистопольский период деятельности. Дело в том, что весной того года ЦК партии принял решение о переименовании Татарского обкома в крайком, по которому республику, ставшую краем, поделили на две области – Казанскую и Чистопольскую. Первыми секретарями вновь образованных обкомов стали бывший министр сельского хозяйства Г.К. Ганеев и бывший секретарь Татобкомпарта по кадрам П.И. Дэльвин.

Известный государственный деятель ТАССР, партийный и научный работник К.Ф. Фасеев (еще один уроженец Самарской губернии) посвятил этому событию несколько страниц своих воспоминаний. Он пишет: «Я тогда учился в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС. Многие коллеги и друзья из Казани …, бывая в Москве, навещали меня, делились новостями. После собеседования в ЦК побывали у меня Г.К. Ганеев и новые чистопольские руководители – второй секретарь А.Б.

Встреча Н.С. Хрущева в ТАССР, 1964 год. Бадыгов – третий слева

Бадыгов (бывший зав. сельхозотделом обкома), зав. отделом пропаганды и агитации А.А. Мильмухаметов (занимавший ту же должность в Татобкоме), зам. председателя облисполкома М.Ф. Долгов (бывший председатель Татрадиокомитета). Я, конечно, поздравил товарищей с новым назначением, но почему-то не обнаружил у них особой радости и энтузиазма.

– Чем вызвана эта неожиданная операция? – спрашиваю.

Объясняют тем, что республика большая, управлять всеми процессами из одного центра очень сложно и затруднительно, поэтому нашли целесообразным приблизить руководство к районам.

– А не является ли это шагом в попытках ликвидировать национальные республики, приравнять их к краям и областям? – задал я вопрос Ганееву, зная его как одного из деятелей, очень болезненно реагировавших на нарушения национальной политики.

– Не думаю, что партия допустит такую ошибку, – ответил он. – Хотя слухи ходят, да и в печати появлялись выступления некоторых ретивых «умников». Не знаю, как будут развиваться события, но пока статус автономной республики сохранен, по-новому называется только бывший обком, что, впрочем, не очень логично. Было бы вернее назвать Центральным Комитетом Компартии Татарстана.

– Тогда республика стала бы союзной.

– Хорошо бы. Она достойна этого статуса. Только не похоже, что наша мечта сбудется».

Дальнейшие события развивались по известной схеме – хотели как лучше, а получилось как всегда. Организационное новшество значительно затруднило управленческую деятельность властных структур. Заметно ослабла роль крайкома, намного сократившего свой аппарат и передавшего основные бразды правления обкомам. Последние же долго занимались обустройством, подбором подходящих работников и не сумели быстро вникнуть во все проблемы.

Особенно тяжело и долго (более трех месяцев) шло комплектование штатов в Чистополе, ибо из Казани чиновники уезжать не хотели, а «переферийные» горком и райкомы способных работников старались сохранить у себя. Вскоре обнаружилось еще одно серьезное неудобство – транспортное. В период бездорожья представители дальних районов с трудом добирались до нового областного центра. Многие вынуждены были приезжать поездом в Казань, а оттуда отправляться в Чистополь на самолете. На командировку уходило не менее недели, а то и десять дней, тратились огромные деньги.

Учтем при этом, что кроме текущих совещаний в Чистополе ответственные работники районов, депутаты Верховного Совета, деятели культуры, просвещения и другие функционеры постоянно приглашались в краевые органы, которые не могли упускать их из-под своего влияния. То есть людям приходилось постоянно дефилировать между краевыми и областными властными структурами. По подсчетам секретаря Шугуровского райкома партии Г. Гайнутдино-

производственно-техническому обучению тружеников.

В конце 50-х годов в стране было разрешено создание жилищно-строительных кооперативов, а по инициативе Казанского мехового комбината в республике стали возникать загородные базы отдыха промышленных предприятий. Строились и новые пионерские лагеря, туристические базы, лечебно-профилактические заведения. Растущая сеть народных университетов, лекториев, кружков художественной самодеятельности при

Работники Татарского обкома КПСС в Ижевске. А. Бадыгов – крайний слева

профсоюзных культучреждениях и спортивных секций добровольных спортобществ профсоюзов предоставляла возможности для культурного проведения досуга и реализации интересов. Одним словом, вполне обоснованно посетителям музея истории профсоюзов Республики Татарстан и поныне сообщают о том, что годы работы Бадыгова в должности председателя Татоблсовпрофа оставили заметный след в профсоюзной жизни региона.

Уверенно чувствовал себя Абдулхак Бадыгович и в роли председателя ВС ТАССР, депутатом которого он был на протяжении 20 лет (1947–1967 гг.). Под его руководством на сессиях Совета принимались решения по вопросам укрепления связи школы с жизнью и дальнейшего развития народного образования в республике, улучшения бытового обслуживания населения и работы культурно-просветительских учреждений, охраны природы Татарской АССР. Интенсивно развивал Верховный Совет 5-го созыва законодательную базу республики. Именно в этот период были приняты законы о бюджетных правах ТАССР и местных Советов депутатов трудящихся, о порядке отзыва депутатов республиканского ВС и районных, городских, сельских, поселковых Советов депутатов трудящихся.

На руководящую профсоюзную работу Абдулхак эфенди пришел с должности секретаря Татарского обкома КПСС, которую исполнял с 1954 года, Можно предположить, что курировал он в этом качестве сельскохозяйственную отрасль, поскольку до этого весь период своей партийной деятельности, не считая годичного пребывания в Чистополе, Бадыгов трудился в сельхозотделе Татарского областного комитета партии. Косвенным подтверждением такого предположения может служить и факт выступления секретаря обкома КПСС Бадыгова при обсуждении письма ЦК КПСС «Об усилении политической работы партийных организаций в массах и пресечении вылазок антисоветских, враждебных элементов» не в какой-либо организации, а именно в Ветеринарном институте.

В упомянутом отделе Абдулхак Бадыгович появился впервые в июле 1941 года. Его, 34-летнего аспиранта Казанского сельскохозяйственного института третьего года обучения, не отпустили добровольцем на фронт и направили на партработу, объяснив это так: «И в тылу нужны квалифицированные кадры». Из-за мобилизации мужского населения на войну в сельской местности возникла серьезная нехватка рабочих рук. К тому же сельчан откомандировывали на городские промпредприятия и привлекали к разного рода оборонным работам. А с продовольственными планами надо было все равно справляться.

Поэтому к сельхозделам привлекли всех, кого только было можно: домохозяек, пенсионеров, детей. В трудовых коллективах проводились митинги и собрания, СМИ регулярно освещали яркие примеры патриотических начинаний тружеников села. Как пишет в статье «Абдулхак Бадыгов: вице-губернатор Чистопольской обла-

Учащиеся Свияжского сельхозтехникума во время практики, 1939 год. Возможно, им преподавал и А. Бадыгов

сти» ее автор М. Бирин, «сутками и, разумеется, без выходных мотался он (Бадыгов) по хозяйствам республики, мобилизовал, организовывал, духовно укреплял, обещал, наказывал, наставлял, советовал, учил. В этот тяжелейший период пригодились и его знания отличника сельхозакадемии, и политическая подкованность слушателя совпартшколы, и, конечно, его педагогический опыт преподавателя техникума».

Умелые действия инструктора отдела были замечены, и через год он стал заместителем заведующего сельскохозяйственным отделом обкома, а в 1944-м – его руководителем. Забот значительно прибавилось, так как государственные планы в полном объеме колхозникам выполнять не удавалось. В итоге почти вся произведенная ими продукция шла на покрытие госпоставок, а в личное пользование сельчанам практически ничего не оставалось. Привлечение 140 председателей колхозов к судебной ответственности в 1944 году за срыв плана хлебозаготовок, допущенные потери при сборе хлеба и его разбазаривание нерадостную картину кардинально не меняло.

Из военного времени отрасли аграрного производства ТАССР вышли с существенными потерями. Была разорена материаль-

ва, он в течение года на поездки в Казань и Чистополь потратил 213 дней.

Стремясь исправить положение, крайком обратился в Москву с просьбой образовать еще одну область – Бугульминскую, чтобы несколько «разгрузить» Чистопольскую, в которой состояли 34 района – в основном Закамья, востока и юго-востока республики. ЦК предложение поддержал и 16 февраля 1953 года принял соответствующее решение.

Далее снова предоставим слово нашему земляку К. Фасееву: «Через два дня в Москву приехал зав. организационно-партийным отделом крайкома Е.Р. Федоров, которого утвердили первым секретарем обкома. Дружески встретившись со мной, обрадованный, вместе с тем озадаченный, он вечером выехал в Казань, чтобы формировать новый обком. Прибыв в Бугульму, Е.Р. Федоров занялся выселением горкома и других городских учреждений, подбором кадров. Однако ему «не повезло». По-видимому, посмотрев на отнюдь не утешительные результаты эксперимента, ЦК осознал допущенную ошибку и 24 апреля 1953 года принял постановление об упразднении всех трех областей».

Тем не менее руководители Чистопольской области, а стало быть, и А. Бадыгов, успели оставить добрый след в регионе. «По сути дела, в Чистополе с нуля приступили к созданию строительной базы, – отмечает в своей вышеупомянутой статье М. Бирин. – Началось сооружение многоквартирных жилых домов… Началось возведение мебельной фабрики с лесопильным цехом, призванным заменить лесозавод «Красная звезда», попадающий в зону затопления Куйбышевского водохранилища… 12 га земли отвели для строительства производственно-транспортной базы треста «Чистопольгражданстрой», Татнефтегазоразведки, Облпотребсоюза… Значительная работа была выполнена по благоустройству города. И Дэльвина, и Бадыгова частенько можно было встретить не только на всенародных стройках областного масштаба, но и в самых высоких кабинетах как республиканской, так и союзной власти».

Эксперимент с дроблением ТАССР болезненно сказался на дальнейшей судьбе многих ее кадров, чьи прежние посты оказались уже занятыми. Герою нашей статьи в этом смысле повезло – он вернулся на освоенное место и на знакомую работу. А может быть, здесь была не только доля везения, но и сработал положительный «шлейф» отзывов о качествах характера и способностях партработника А.Б. Бадыгова.

В связи с этим интересно посмотреть – а как ковался такой образ, как формировался и рос в уважаемого Абдулхака Бадыговича мальчик Абдулхак. Родился он 25 июля (7 августа) 1906 года в деревне Новые Шалты Салиховской волости Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне – с. Шалты Бавлинского района РТ) и стал вторым сыном в семье крестьянина-середняка. Ему было всего два года, когда скоропостижно скончалась мама, а в 11 лет мальчик потерял и ушедшего в иной мир отца. Родителей Абдулхаку заменил старший брат, но в 1918 году он ушел на гражданскую войну, и наш самарец остался совсем один.

Так в 12 лет у него началась самостоятельная взрослая жизнь. Пришлось оставить школу, поскольку хозяйские заботы вышли на первое место. И они могли бы «задавить» мальчишку, но тот был стоек, да и правоверные соседи по мере возможности помогали сироте. Его родная деревня, видимо, была не захудалой, а добротной. В начале XX века здесь действовали три мечети, две водяные мельницы, базар и ярмарка, ежегодно собиравшая людей с 16 по 23 января. Добротными, вернее, добропорядочными могли считаться и ее жители, которых в 1910 году насчитывалось 2480 человек.

Когда нашему герою шел 14-й год, Бугульминский уезд стал Бугульминским кантоном ТАССР, и Абдулхак из самарца превратился в татарстанца. Его Новые Шалты имели тогда максимальную численность населения за всю свою историю – 2534 человека. А расставание с Самарской губернией могло запомниться февральско-мартовским восстанием крестьян, получившим название «Вилочное восстание», или «Восстание «Черного орла». Оно началось в Уфимской губернии, где охватило 4 уезда, и вскоре перекинулось на два уезда Вятской губернии, один уезд Казанской губернии и один уезд Самарской губернии, а именно Бугульминский. Известно, что волнениями в нем были охвачено 22 волости.

Спустя пять лет Бадыгов, с детства ощущавший интерес к знаниям, записывается на четырехмесячные общеобразовательные курсы и здесь же вступает в ряды комсомола. На следующий год он становится слушателем Бугульминской совпартшколы (СПШ). Система советско-партийных школ начала создаваться в стране в 20-е годы. Действовали областные СПШ с годичным, губернские – с 6-месячным и уездные – с 4-месячным сроком обучения,

Коллеги А. Бадыгова по Нижегородскому райкому ВЛКСМ, Казань, 1927 год

Содержание работы и профиль подготовки кадров в СПШ менялись в зависимости от задач, решаемых партией. В период подготовки и проведения коллективизации сельского хозяйства они готовили главным образом пропагандистских работников и секретарей сельских партячеек. То есть за четыре месяца пребывания в Бугульминской уездной СПШ Абдулхак получил пропагандистскую под-

готовку и навыки общения с сельской аудиторией.

Затем он приехал в столицу ТАССР и поступил в Казанский татарский педагогический техникум. Здесь Абдулхак принимал активное участие в общественной жизни: его избирали секретарем комсомольской организации техникума и членом Нижегородского райкома ВЛКСМ г. Казани. В 1930 году комсомольский активист окончил это учебное заведение, которое тогда же, в мае, после объединения с русским и чувашским техникумами стало именоваться Казанским педагогическим техникумом.

Продолжая поход за знаниями, Бадыгов записался на казанские батрацкие курсы по подготовке в вуз и после их завершения в 1931 году отправился в Москву, где поступил в Сельскохозяйственную академию им. К.А. Тимирязева. Успешную учебу в ней он совмещал с активной общественной деятельностью. Так, по заданию Октябрьского райкома ВЛКСМ г. Москвы наш студент был пропагандистом в вечерних школах рабочей молодежи на Чугунолитейном заводе имени П.Л. Войкова, косметической фабрике «Свобода» и на строительстве Московского метрополитена. То есть практику ведения разъяснительной работы в разных аудиториях ему предоставили отличную.

Получив через пять лет диплом с отличием, выпускник академии вернулся в Татарскую АССР и устроился преподавателем в Свияжский сельскохозяйственный техникум. Это учебное заведение стало так называться незадолго до появления Бадыгова в Свияжске, поскольку еще в начале 30-х годов оно имело статус профессионально-технической школы, которая давала специальность/квалификацию «мастер по сельхозмашиностроению».

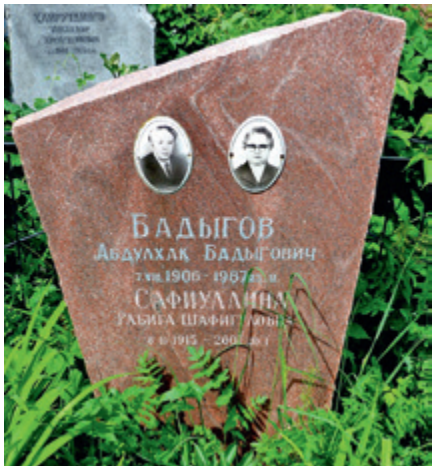
После двух лет работы в этом техникуме Абдулхак поступил в 1939 году в аспирантуру Казанского сельскохозяйственного института (КСХИ) – своеобразную кузницу татарстанских руководящих кадров. Неслучайно у команды КВН «Четыре татарина» была в наши дни такая реприза: «Встреча выпускников Казанского сельхозинститута – это заседание правительства Республики Татарстан». А коль сильны выпускники, то, наверное, не слабы и аспиранты. В 1940–41 учебном году преподаватели КСХИ растили себе будущих коллег из восьми соискателей ученой степени кандидата наук, и одним из них был герой нашей статьи. Судя по всему, он не потерял вкус и к общественной деятельности, которой занимался столь же старательно, как и учебой. Поэтому в 1940 году Бадыгов стал членом ВКП(б).

Можно предположить, что его ждала научная или научно-административная карьера. Но свои коррективы внесла Великая Отечественная война, и недоучившийся аспирант с годичным партийным стажем был взят на работу в Татарский обком партии. Только в экстремальных ситуациях иногда имеют место такие «скачки́». И, как уже отмечалось, Абдулхак Бадыгович оправдал оказанное доверие, поскольку ему были присущи добросовестность и политическая зрелость, знание дела и административные способности. А это и есть испытанный «джентльменский набор» настоящего руководителя.

Видимо, с должности председателя Татарского областного совета профсоюзов Абдулхак абый ушел на пенсию. Его трудовая деятельность была отмечена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями, среди которых он особо выделял одну, врученную за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

О делах и интересах пенсионера Бадыгова обстоятельно поведать не можем из-за отсутствия информации. Отметим лишь, что как депутат Верховного Совета Татреспублики 6-го созыва он продолжал действовать до марта 1967 года и, стало быть, участвовал в принятии решений по разным вопросам: о состоянии и мерах улучшения дорожного хозяйства республики; о задачах местных Советов депутатов трудящихся в связи с принятием Закона о пенсиях и пособиях членам колхозов и мерах улучшения работы органов социального обеспечения; о мерах улучшения воспитательной работы среди несовершеннолетних в автономной республике; об органах народного контроля в ТАССР и др.

Все источники, в том числе и Татарский энциклопедический словарь, указывают, что герой нашей статьи скончался в Казани в 1978 году. Но на могильном камне выбита другая дата – 25 февраля 1987 года. В начале XXI века рядом с Бадыговым похоронили его жену – уроженку Самары Рабигу Шафигулловну Сафиуллину. На общем надгробии могилы, расположенной на кладбище Ново-Татарское,



Могила А. Бадыгова и его жены

приведены и даты ее жизни. Причем почему-то по году ее кончины тоже имеет место разнобой: то ли 2002-й, то ли 2007-й.

Возможно, у Рабиги ханум остались родственники в Самаре, которые могли бы снять эти разночтения и добавить интересного материала о жизни супругов. И тогда в журнале появилась бы еще одна публикация о государственном деятеле, партийном и профсоюзном лидере А.Б. Бадыгове и его спутнице по жизни – наших земляках. А может быть, откликнутся и родственники самого Абдулхака эфенди…

«ГЫЙБАДӘТЛӘРЕБЕЗНЕ ҮТӘП, КҮРКӘМ ХОЛЫКЛЫ БУЛСАК, КАМИЛ ИМАНЛЫ ҺӘМ АЛЛАҺЫНЫҢ ЯРАТКАН БӘНДӘЛӘРЕННӘН САНАЛЫРБЫЗ»

Имам гарәпчәдән "алда торучы, үзе артыннан алып баручы", дип тәрҗемә ителә. Ул - уртак намазларны җитәкләүче, җомга вәгазен сөйләүче, мөселманнарның рухи башлыгы, мәчеткә йөрүчеләрнең фикерләренә һәм хисләренә тәэсир итә алучы кеше.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Үз халкыңа имам булып хезмәт итү – Аллаһының рәхмәте. Ул һәрвакыт халык белән аралаша, аның бөтен гомере Ислам гыйбадәтенә, кешеләргә дини белем бирүгә багышланган.

Дин әһеле – һәрберебез өчен үрнәк итеп куярлык шәхес. Камил иманлы, күркәм холыклы имамнарыбызның сүзен тыңлыйбыз, аларга зур хөрмәт белән карыйбыз, акыллы киңәшләренә колак салабыз.

Тольятти шәһәренең имам-мөхтәсибе Минсалих улы Ислам Гомәров биредә менә инде 20 ел хезмәт итә. Аның белән әңгәмә корып, төрле дини сорауларга җавап алдык.

Ислам хәзрәтнең ачык йөзле, оста телле, төпле, акыллы булуы сокландырды. Татар телен камил белә, аһәңле әдәби сөйләмгә ия ул.

Татарстанның Чирмешән районында урнашкан Иске Кади авылында туып-үскән милләттәшебез мәктәптән соң шоферлыкка укый, аннары армиягә алына. Хезмәтен тутырып кайткач, Казан мәдрәсәсендә белем ала һәм шунда ук укытучы булып эшли.

Ә 2000 елда Ислам Гомәровны Тольятти мәчетенә имам булып җибәрәләр.

– Ислам хәзрәт, дин юлына ничек бастыгыз?

– Күңелем кечкенәдән дингә тартылды. Үз вакытында мәдрәсә тәмамлаган әбиемнең шәригать кануннарын үтәп яшәве дә тәэсир иткәндер, дип уйлыйм. Нәкъ ул миңа әле армиягә киткәнче гарәп хәрефләрен, дин нигезләрен өйрәтте дә инде.

Хезмәт итеп кайткач, 20 яшемдә, Аллаһыга шөкер, намазга да бастым. Казанның "Ислам динен кабул итүгә 1000 ел" исемендәге мәдрәсәсендә гыйлем алдым һәм шунда укытучы булып эшләргә калдым. Ике ел Мисырда (Египет) Әл-Әзһәр университетында белемемне камилләштердем.

– Әти-әниегез нинди тәрбия бирделәр?

– Ата-анам гади авыл кешеләре иде. Әти гомере буе тракторда эшләде. Әни колхозда сыер да сауды, чөгендер дә җыйды, салам да өйде. Без аларга ярдәм итеп, эш белән тәрбияләнеп үстек.

– Тольятти мәчетенә намазга йөрүчеләрнең саны күпме? Аларында нинди милләт вәкилләре күзәтелә? Яшьләр бармы?

– Мин имам булып килгән вакытта яшьләр аз иде. Хәзер, шөкер, аларның саны артты. Илле яшькә кадәр булган кешеләр һәм картлар күп. Ә менә 50 – 65 яшьлек мөселманнар сирәк күренә.

Үзизоляция режимы кертелгәнче атна саен җомга намазларына 1500, ә өйләгә 30 – 50 гыйбадәт кылучы җыела иде. Төрле милләт бар. Азия, Кавказ халыклары күбрәк.

– Кешеләрне дингә җәлеп итәр өчен нинди чаралар күрәсез?

– Вәгазь сөйләгәндә, мәҗлесләрдә, дини дәресләрдә, милли чараларда, социаль челтәрләр аша халыкны Исламга өндибез.

Кеше үзе намазга баскач, гыйбадәтханәгә йөри башлагач, аннары әкрен генә баласын, оныгын, хәләл җефетен, туганнарын, дусларын, күршеләрен дә шуңа чакыра бит. Киләчәктә мәчетебезгә килүчеләрнең саны тагын да артыр, дип өметләнәбез.

– Нинди дини чаралар уздырасыз?

– Коръән укучылар бәйгесе, Мәүлид бәйрәме үткәрелә, лекцияләр укыйбыз.Ике ел элек мин Тольтти шәһәренең татар милли-мәдәни мөхтәриятен җитәкләдем. Андагы чараларны да дин белән бергә бәйләп оештырабыз. Әйтик, "Татар кызы" конкурсында катнашучыларыбыз, матур-матур дини күлмәкләр киеп, мөселман модасын күрсәттеләр, Ислам турында шигырьләр сөйләделәр.

– Димәк, милләтне дин белән бергә үстерү кирәк?

– Әлбәттә, миллилекне саклау, милли мәнфәгатьләрне кайгырту дин белән бергә барырга тиеш. Динсез милләт югала. Ислам юлындагы кеше үзенең халкын саклый, ана телендә сөйләшергә кирәклеген белә, балаларын шуңа өйрәтә. Икесе бергә барганда гына, милләт тә, дин дә көчле була.

Аллаһы Тәгалә безне төрле халык вәкилләре итеп барлыкка китергән. Шуңа күрә милләтебезне яратырга, ана телебезне сөяргә, аңарда сөйләшергә, үзебезнең халык кешеләре белән никахлашырга тиешбез.

Дин бервакытта да югалмый. Ә милләт динсез югалырга мөмкин. Шуңа күрә милли эшләр Ислам белән бәйле булса, уңай нәтиҗәләрен дә күрербез, Ин ша Аллаһ.

– "Диндә милләт юк", диючеләр ялгышалар булып чыга?

– Әйе, бик нык ялгышалар. Аллаһы Тәгалә, әгәр теләсә, бөтен кешеләрне бер кавем, бер милләт итеп яралтыр иде. Ләкин Ул безне төрле халыклар итеп барлыкка китергән.

Изге Китабында Раббыбыз: "Әй, кешеләр, Без сезләрне ир вә хатын итеп бар кылдык һәм сезне кавемнәр вә кабиләләр иттек, бер-берегез белән яхшы мөгамәләдә булып, танышып яшәвегез өчен. Дөреслектә, сезнең Аллаһы хозурында иң хөрмәтлегез – Аллаһыдан иң күп куркып, гөнаһлардан сакланучыгыздыр, Аллаһы – Белүче вә һәр эшегездән хәбәрдар", - дип әйтә.

Һәрберсе үз телләрен, диннәрен, гореф-гадәтләрен саклап килгәннәр.

Безне Аллаһы татар итеп яралтты икән, үз милләтебезне, мирасыбызны сакларга, киләчәк буынга тапшырырга тиешбез.

Диндә милләт бар. Аллаһы Тәгалә үә Тәбарәкә үз халкыңны да, башка милләтләрне дә хөрмәт итәргә, бер-беребездән көлмәскә, рәнҗетмәскә кушкан.

– Ислам хәзрәт, гаиләгез белән дә таныштырып үтсәгез иде.

– Мин 25 яшемдә өйләндем. Хатыным Альбина белән Казанда никахлаштык. Өч бала тәрбиялибез. Кызыбыз Әминәгә – 21 яшь. Ул Казан шәһәрендә физик культура һәм спорт академиясенең дүртенче курсында белем ала. Әмир улыбыз унберенче сыйныфны тәмамлады. Югары уку йортына керәчәк, Аллаһы бирсә. Кечесе Ильяс дүртенче сыйныфта укыячак.

– "Мөселман" һәм "мөэмин" сүзләрен кулланабыз. Әмма кайберәүләр аларның нечкәлекләренә төшенеп бетмиләр. Аермасы нидә?

– Кеше ихластан: "Күңелемнән гуаһлык бирәмен ки, Аллаһы Тәгаләдән башка илаһ юк. Үә йәнә гуаһлык бирәмен ки, Мөхәммәд галәйһис-сәлам – Аллаһы Тәгаләнең колы үә бәндәләргә дин өйрәтмәк өчен җибәрелгән илчеседер", – дип әйтсә, мөселман була, ләкин дә әле мөэмин булмый.

Мөэмин кеше – Шәригатебез кушкан барча гыйбадәтләрне үтәүче. Аңа Аллаһы Тәгаләнең җәннәтенә керү өмете зуррак. Мөэминнең төп сыйфатларының берсе – ул намаз уку.

– Мөселманның көймәсе елганың уртасыннан барырга тиеш, диләр. Диндә урталык – нәрсә ул?

– Бөтен нәрсәдә урталык кирәк. Иманлы булу тиешле, әмма фанатикка әверелеп, тыелган агымнарга иярергә ярамый. Раббыбыз, бу дөньяны гына уйлап, ахыйрәтне онытмаска һәм, ахыйрәтне генә уйлап, бу дөньяны онытмаска кушкан.

Халык та: «Усал булсаң – асарлар, юаш булсаң – басарлар, урта булсаң – ил агасы ясарлар", – дигән бит.

– Күпләр күңел төшенкелегенә бирелә, урысча моны "депрессия", дип атыйлар. Ә Коръәндә бу тыелган. Кәеф төшүдән ничек котылырга?

– Авырлыклар килгәч, кеше күңел төшенкелегенә бирелергә мөмкин. Әмма кыенлыклар безгә кадәр дә булган, бездән соң да булачак. Бу – Аллаһы Тәгалә биргән сынаулар. Иң беренче, сабыр итәргә кирәк.

Без дөньяга нәрсә өчен киләбез? Гыйбадәт кылу өчен. Коръәндә: "Адәмнәрне һәм җеннәрне һич башка максат белән түгел, фәкать Үземә гыйбадәт кылсыннар өчен яралттым", – диелгән.

Һәм дә сынау үтәр өчен киләбез. Нәрсә генә булса да, түземлек күрсәтик. Аллаһының тәкъдиренә буйсынып, аны сабыр гына үткәрергә кирәк. Раббыбыз барысын да белеп бирә. Ул: "Кеше күтәрә алмастай авырлыкны бирмәм", – дигән. Күргән кайгы-хәсрәтләребезнең әҗер-савабын бу дөньяда да, ахыйрәттә дә күрәчәкбез.

Һәр авырлыктан соң җиңеллек килә. Аллаһыга тәвәккәл кылып, Аңардан ярдәм сорап, догалар укып, Раббыбыз биргәненә канәгать, чыдамлы булып яшәргә кирәк. Беркайчан да күңел төшенкелегенә бирелмәскә. Бу, зарардан башка, бернинди файда китерми.

– Диндә мәҗбүрилек юк. Балаларны ничек Ислам юлына бастырырга?

– Әйе, дин юлына көчләп бастырырга ярамый. Кеше моңа үз теләге белән килергә тиеш. Балаларга аңлатып, тәрбияләп, аларны үзебезнең үрнәктә җәлеп итү кирәк.

Мөфти Ризаэтдин Фәхретдиннең «Җәвамигуль-кәлим шәрхе» китабыннан шәһадәт хакындагы аңлатмасы:

«Сезгә сөенечле хәбәр бирәм, сез дә үзегездән соң булганнарга бер Аллаһы Тәгаләдән башка илаһ юклыгына чын күңеле белән таныклык бирүче кеше, әгәр дә шул иманы белән үлсә, җәннәткә керәчәк, дип сөенеч бирегез".

Безнең артыбызда булганнар – балаларыбыз, оныкларыбыз. Дини тәрбияне көчләмичә биргәндә генә, ул нәтиҗәле булачак.

Үз вакыты җиткәч, һидәят килгәч, кеше үзе өйрәнә. Көчләргә ярамый, әмма өйрәтү кирәк.

– Мәчетегезгә йөрүчеләр, таныш-ларыгыз арасында Исламны кабул иткән башка дин кешеләре бармы? Алар моны ничек аңлата?

– Андыйлар бар. Кемдер дустына карап кабул итә. Катнаш никахлар күп. "Хәләл җефетем – бик тә яхшы, әхлаклы, үземә хөрмәт күрсәтеп яши. Исламда булганга шундый ул", – дип, безнең динне сайлап алалар. Күпләр, дөреслек эзләп, төрле китаплар укыйлар. Коръәндә дөреслекне табып, Исламны кабул итәләр. Шулай Аллаһы Тәгалә кеше күңеленә һидәят сала, һәм ул Ислам диненә килә.

– Ислам хәзрәт, әңгәмәбез барышында инде ике тапкыр "һидәят" сүзен кулландыгыз. Ул нәрсәне аңлата соң?

– Кешегә Аллаһы тарафыннан бу дөньяда ук бирелгән иң зур бүләк – һидәят. Аның белән Раббыбыз адәм баласының акыл-фигылен төзәтеп, иман белән аны фәрештәләрдән дә югарырак дәрәҗәгә күтәрде. Әмма иманын, һидәятен югалткан кеше хайваннан да түбәнрәк төшә.

Коръәннән беләбез, Аллаһы Тәгалә хәтта фәрештәләргә дә адәм алдында сәҗдә кылырга әмер итте. Җир йөзендә бер-берсенең канын түгеп, туктаусыз үзара сугышып яшәячәк кешеләрнең бер гөнаһсыз фәрештәләрдән өстен куелуының хикмәте әнә шул иман вә һидәятнең Аллаһ каршында зур дәрәҗәләргә ия булуыннан гыйбарәт. Шуның өчен безгә һидәятебезне саклап яшәү бурычы йөкләтелде.

– Ата-ана сабыена исем сайлаганда нәрсәгә таянырга тиеш?

– Динебездә бала хакы дигән зур төшенчә бар. Әти-әнинең иң беренче бурычы – туган балага күркәм исем кушу. Исем эчке аңга тәэсир ясый. Исеме белән эндәшкән саен нарасый аның җисемен дә үзенә кабул итә. Шуңа күрә балаларыгызга мәгънәсе ягыннан да, яңгырашы ягыннан да хәерле, матур исемнәр кушыгыз. Алар шул исем белән тормышта тәүге адымын атлыйлар, шул исем белән кыямәт көнендә Аллаһы Тәгалә аны Мәхшәр мәйданына чакырып чыгарачак.

Пәйгамбәребез с.г.в.: "Кыямәт көнендә үз исемнәрегез һәм атагызның исеме белән чакырылачаксыз. Шуңа күрә балаларыгызга мәгънәле исемнәр кушыгыз", – дигән.

Шулай ук аның мондый сүзләре бар: "Миңа илче җибәрсәгез, күркәм йөзле һәм гүзәл исемле кешене җибәрегез".

Шулай итеп, бала тәрбияләү мәгънәле исем куштырудан башлана. Ул нарасыйны бәхет сукмагына илтә. Шуңа күрә сабыйларга пәйгамбәрләр, сәхабәләр, гарәп, мөселман, татар исемнәрен сайларга кирәк.

– Сезнеңчә, бүген халык дингә тартыламы?

– Барысы да динле, дип тә әйтеп булмый. Бөтенесе дә динсез, дия дә алмыйм. Күп кешеләр тора-бара барыбер Исламга тартылалар. Әйтик, берәүнең якыны үлә. Ул, мәчеткә килеп, мәет күмү кагыйдәләрен белешә. Аннары өчесенә, җидесенә, кырыгына, елына мәҗлесләр үткәрә, аның рухына дога кылдыра. Карый-сың, бер-ике елдан ул инде намазга баса, гыйбадәтханәгә йөри башлый. Без, үз чиратыбызда, берәр нинди сорау белән мөрәҗәгать итүчеләр белән аңлату эшләре алып барабыз, дин турында сөйлибез. Бүген халык күбрәк Исламга тартыла, минемчә.

– Мәчетегездә яшь имамнар эшлиме? Аларның әзерлек дәрәҗәсен ничек бәяләр идегез?

– Әйе, эшли. Нинди генә яхшы гыйлем алган булсалар да, яшьләрне һәрвакыт тәрбияләргә кирәк, чөнки теория – ул бер, ә практика – башка нәрсә. Кешеләр белән аралашырга өйрәтергә дә кирәк. Үзләрен квалификацияне күтәрү курсларына җибәрәбез. Моның өчен Самарның "Нур" мәдрәсәсенә, Уфага даими рәвештә барып укыйлар.

Белемне һәрчак камилләштереп, үстереп торырга тиешбез. Бер урында басып калмаска. Мөселман кешегә гыйлем алу бишектән алып ләхеткә кадәр фарыз.

– Ислам хәзрәт, гыйбадәт кылуың да җитми әле, иң мөһиме, күркәм холыклы булу кирәк, диләр. Бу дөресме?

– Кайбер кешеләр иманлы булуны – күп итеп намаз уку, икенчеләре – ураза тоту, өченчеләре – күп итеп сәдака бирү, дип саный. Намаз укуың, ураза тотуың, сәдака бирүең дә иманның күрсәткече түгел әле. Ул – Раббың каршында үз вазифаларыңны үтәү. Чынлыкта, адәм баласының күркәм холкы иман күрсәткече булып тора.

Пәйгамбәребез Мөхәммәд с.г.в.: «Иң камил иманлы кеше ул – иң күркәм холыклы булганыгыз», – дигән.

Әйтик, кеше намазын укый, әмма ул башкаларны рәнҗетә, күршеләренә начар мөнәсәт күрсәтә, гайбәт сөйли, ачуланыша икән, бу һич тә дөрес түгел.

Аллаһы Тәгалә үә Тәбарәкә кодси хәдисендә: «Әгәр бәндәм Миңа карата гөнаһ кылса һәм, соңра үкенеп, тәүбә итсә, мин аны кичерәм. Әгәр икенче бер колымны рәнҗетсә, рәнҗетелгән бәндәмнән гафу сорамыйча, мин аны кичермәм», – ди.

Раббыбыз иманны күркәм холык белән бәйли. Иманың булса, Аллаһының рәхмәтенә өметләнсәң, күркәм холыклы, кунакчыл бул, начар сүз сөйләмә, күршеңә зарар итмә.

Рәсүлебез начар холыклы булудан сакланган һәм еш кына ошбу доганы кыла торган булган: «И, Аллаһым, мин Синнән бозыклыктан саклавыңны сорыйм». Раббыбыз аның бу догасын кабул иткән. Пәйгамбәребез с.г.в.нең холкы барыбызга да бөтен яктан үрнәк булды.

"Рәсүлебезнең холкы нинди иде соң?" – дигән сорауга Гайшә анабыз (Аллаһы аннан разый булса иде): "Аның холкы – Коръән иде", – дип җавап биргән.

Шуңа күрә, Пәйгамбәребез с.г.в. кебек, игелекле, итагатьле, шәфкатьле, миһербанлы, сабыр, киң күңелле, юмарт, ышанычлы, тыйнак булыйк. Башкаларны рәнҗетмик, начар сүз ишеттермик, талашмыйк, гайбәттән ерак торыйк. Гыйбадәтләребезне үтәп, күркәм холыклы булсак, камил иманлы һәм Аллаһы Тәгаләнең яраткан бәндәләре исемлегендә саналырбыз.

– Яшь буынга нинди киңәш-теләкләрегезне җиткерер идегез?

– Аллаһы Тәгаләгә буйсынсыннар, сәламәтлекләрен сакласыннар, әти-әни сүзен тыңласыннар, гыйлем алсыннар иде. Камил иманлы, акыллы, сабыр булып, тормышта зур дәрәҗәләргә ирешергә язсын.

– Хаҗга барырга насыйп булдымы? Аннан нинди тәэсирләр белән кайттыгыз?

– 1998 елда хаҗ кылдым. Тәэсирләрне сүз белән әйтеп бетерерлек түгел. Җир шарының төрледән-төрле почмакларыннан, төрле төстәге мөселманнар, бертигез булып, Аллаһыга гыйбадәт кыла. Изге җирләрдән гайрәт, дәрман аласың. Кеше аннан рухи яктан үзгәреп кайта.

– Раббыбыздан анда ни сорадыгыз?

– Ул вакытта өйләнмәгән идем әле. Яхшы хатын сорадым. Һәм, аннан кайткач, озакламый никахлаштым. Аллаһы Тәгаләгә мең шөкер, күркәм холыклы хатын насыйп итте.

– Тормышта үз юлыгызны таптыгыз, дип саныйсызмы?

– Әлхәмдүлилләһ. Менә инде 27 ел мин дин юлында хезмәт итәм. Гомеремне Исламга багышладым. Тормышым шуның белә ямьле, моңа шөкер кылам.

– Дин әһеле нинди булырга тиеш?

– Түземле, гыйлемле булырга, һәрвакыт үз өстендә эшләргә тиеш. Халык белән аралаша белү, акыл, хикмәт (мудрость) кирәк.

– "Бәхет" төшенчәсен ничек аңлыйсыз? Сезнең өчен бәхет нәрсәдә?

– Гаиләмнең, балаларымның, әти-әниләремнең, якыннарымның исәнсау булуы.

Аллаһы Тәгаләгә ышанып, гыйбадәт кылып яшибез, дөньяларыбыз тыныч, Раббыбызга шөкер, ашарыбызга – азык, киергә – кием, яшәргә – йортыбыз бар. Күзебез күрә, колагыбыз ишетә, аякларыбыз йөри – шушы бәхет түгелмени?!

Һәрберебез үз ризыгыбыз белән туа. Аллаһы биргәнгә канәгать булып, дуслар-туганнар белән аралашып, күрешеп яшәргә кирәк.

“Халкы, тарихы белән горурланып яшәгән кеше генә үз-үзен дә хөрмәт итә, милли мирасыбызны балаларына да җиткерә”

Бөек татар галиме, академик Әгъдәс Борһанов татар халкындагы яшәү көче серләрен ачыклаучы фәнни хезмәтендә: “Татар халкында тупланган рухи байлыкны, аның камилләшү сәләтен ачыклаучы “Закон пассионарности” турыдан-туры төркиләргә Аллаһы Тәгалә тарафыннан бирелгән яшәү көченең серләрен өйрәнүгә нигезләп ачылган. Татарларның яшәеш көче, аларның камилләшү сәләте һәм әлегәчә сакланып килүе нәкъ менә шул үзләренә бирелгән пассионарлыкка бәйләнгән дә инде”, - дип яза.

*Әңгәмәне **Фәрид Ширязданов** алып барды.*

Кызганыч ки, хәзерге вакытта халкыбызны берләштереп, аны саклап килгән бу көч торган саен кими, саега бара. Моның сәбәбе нидә соң?!

Әлбәттә, һәрнәрсә җәмгыяттәге кеше тәрбиясенә, анда тупланган рухи байлыкка бәйләнгән. Бу турыда Казандагы “Мөхәммәдия” мәдрәсәсен тәмамлаган һәм хәзерге вакытта балаларга дини гыйлем бирүче мөгаллим Ринат Нугманов белән әңгәмә кордык.

– Төпле белем һәм яхшы тәрбия бирү өчен кешедә нинди төп сыйфатлар булырга тиеш?

– Мондый җаваплылыкны үз өстенә йөкләгән кеше, иң элек, үзе төпле белемле, тәрбияле һәм һәрьяклап үрнәк булырга тиеш. Әгәр дә ул берне сөйләсә, ә тормышта моның киресен эшләсә, яисә нигезле белеме булмаса, аның сүзләре кеше йөрәгенә үтеп кереп, аңарда уңай үзгәрешләр булдыра һәм белем алуга кызыксыну уята алмый.

Кеше тәрбияләү - ул кыйммәтле нечкә җепләрдән асыл тукыма туку кебек. Монда әле аеруча саклык һәм түземлек тә кирәк.

– Борынгы бабаларыбыз көчле рухлы булып, үз динен, телен, милләтен саклап яшәгәннәр. Моның сере нидә?

– Татарлар борынгыдан мәхәллә даирәсендә үз-үзләрен тәрбияләгәннәр. Мәхәллә татар җәмгыятендәге үзидарә (самоуправление) системасына нигезләнгән. Анда элгәредән хокук мәсьәләләре (право), мәгърифәт, кеше тәрбиясе, җир бүленеше, тормыш алып бару тәртибе һәм башка күп мәсьәләләр күмәк хәл ителгәннәр.

Монда наданлык, тәрбиясезлек, хурлыкка саналып, аның ояты бозыклык эшләгән кешенең бөтен нәселенә кагылган.

Русия дәүләтендә элгәредән мәхәллә җәмгыятендәге үзидарә тәртибен какшатырга нык тырышсалар да, халык, дин тирәсендә берләшеп, телен, гореф-гадәтләрен саклап килгән.

Кызганыч ки, тик советлар чорында мәхәллә системасы бөтенләй юкка чыгарылды диярлек. Хәтта дини бәйрәмнәр, намаз укулар да тыелып, дини чаралар да качып-посып кына үткәрелеп килде.

– Сез - динсезлек чәчәк аткан чорда тәрбияләнеп үскән кеше. Исламга һәм дини гыйлемгә ничек тартылдыгыз соң?

– Кешедәге бар нәрсә дә, иң элек, гаилә тәрбиясенә, нәсел чылбырларына бәйләнгән. Әгәр дә дингә нигезләнгән булса, андый тәрбиянең үзкыйммәте беркайчан да югалмый. Ул кеше җанына салынган кыйммәтле орлык кебек. Аны теләгән вакытта үстереп, камилләштереп була.

Минем әбием бик динле кеше иде. Ул миңа кечкенәдән дингә көчле кызыксыну уятты. Пәйгамбәрләр тарихы, төрле маҗаралы вакыйгалар турында тыңлаганда мин, ниндидер сихри хисләр кичереп, үземне серләр дөньясында сәяхәттә йөргәндәй хис итә идем. Ул миңа күпне бирде, күпне өйрәтте.

– Дини гыйлеме булган һәр кеше дә мөгаллим була алмый. Сездә халыкка дини белем бирү теләге ничек барлыкка килде?

– “Мөхәммәдия” мәдрәсәсендә укыганда укытучыбыз Рамил хәзрәтнең: “Биредә туплаган белемегез – зур байлык булуы белән бергә, сезгә зур җаваплылык та булып йөкләнгән изге бурыч. Сез аны дини гыйлемгә сусаган халыкка җиткерергә тиешсез. Киләчәктә аны үз эчегездә генә бикләп сакларга хакыгыз юк!” – дигән сүзләре минем хәтеремә нык сеңеп калдылар. Шуңа да менә алтынчы ел инде мин балаларга дини сабак бирәм.

– Халыктагы дингә омтылыш элгәреге ачлык, ялангачлык һәм авыр елларда көчлерәк булганмы әллә хәзерге тук һәм җитешле замандамы?

– Әлбәттә, элгәреге вакытта бу омтылыш көчлерәк иде. Чөнки дин ул чакта халыкның яшәү рәвеше, аның тормыш нигезе булган. Диннән читләшкән кеше каһәрле, сансыз, адашкан һәм саташкан булып саналган.

Ә хәзер инде ничәмә буын кешеләре динсезлек заманда туып-туган теленнән язган, милли хисләре бөтенләй сүнгән хәлдә, чит-ят мохиттә яшиләр. Бу хәл мул уңыш бирерлек җирләрнең эшкәртелмәгән, чүп баскан хәлдә булып ятуын хәтерләтә түгелме?!

Әлбәттә, моннан котылу өчен җәмгыять көчен, аның киң мөмкинлекләрен дә куллана белергә кирәк.

– Ә моны булдыруны ничек күз алдына китерәсез?

– Иң элек, моңа көчле омтылыш һәм теләк кирәк. Моның өчен

үсте. Аларның уендагы гына түгел, җаннарында сакланган динлелек чалымнарын да юк итү өчен күп нәрсәләр эшләнде.

Тик шулай да, зәгыйфьләнеп булса да, күпләрнең күңелендә дингә хөрмәт һәм дини гыйлемгә омтылыш хәзерге вакыткача сүнмичә, югалмыйча сакланып килгән.

Кайбер әти-әниләр, әби-бабайлар үз балаларына, оныкларына дини белем һәм тәрбия бирүне кайгырталар. Аларны дәрескә алып килгәндә үзләре дә укытучы сүзләренә колак салалар. Күпләр әле балалары дәрестә вакытта үзләренә дә дәрес бирүне сорыйлар. Дөрес, хәзерге көндә ул мәсьәлә дә хәл ителә.

Кызганыч ки, Самар шәһәрендә яшәгән татарларның санын исәпкә алганда дини укуларга йөрүчеләр саны бик аз булуы – аяныч күренеш.

Күпләр әле диннән, үзенең үрнәк алырлык урыннар да күп. Татар мохите, Ислам дине сакланган җирләрдә халыкның тормышы, яшәү рәвеше дә бөтенләй башкача. Аларда булган күп нәрсәне өйрәнеп, үрнәк алып була.

Хәзер динне үстерү буенча эшләр барылса да, телне саклау – авыр хәлдә. Күпләр аны бөтенләй кирәксенмиләр. Чынбарлык тарихыбызны өйрәнү хәлләре дә әле галимнәр бөҗрәсында гына кайный. Горурланырлык тарихыбызны белмәгән һәм бозык, ялган тарих тәэсирендә тәрбияләнгәннәрнең күбесе үз кадерләрен үзләре белмичә, милләтеннән читләшеп яшиләр.

Безнең бөтен мөселман дөньясында зур хөрмәт һәм горурлык белән телгә алына торган бөек дин галимнәребез бар. Борынгыдан бөтен кешелек дөньясына үрнәк күрсәтеп яшәгән халкыбызның бай тарихы бар. Шулай ук элгәреге заманнарда барлык фәннәргә дә нигез салган галимнәребез белән горурланырга да тулы хакыбыз бар.

Татарстанның дәүләт эшлеклесе Зилә Вәлиева Ирандагы төрле мөселман илләреннән килгән вәкилләр алдында чыгыш ясаганда Шиһабетдин Мәрҗани, Риза Фәхретдин, Муса Бигиев һәм башка данлыклы шәхесләрне телгә алганда залдагы бөтен халыкның торып басуына хәйран калуы турында сөйли.

Гарәбстандагы бөтендөнья мөселманнарының форумын үткәргән вакытта җыелышны алып бару өчен Риза Фәхретдинне сайлап куюлары да күп нәрсәне аңлата. Тарихтагы горурланып сөйләрлек мондый мисалларны бик күп китереп була.

– Димәк, Ислам динен, туган телебезне саклау, популярлаштыру өчен әле кулланылмый яткан чиксез мөмкинлекләребез бар?

– Халкыбызның искиткеч данлыклы тормыш юлы үткәнлеге турында күп нәрсәне белмәве – ярты бәла. Ә тулы бәла – ялган тарихны өйрәнеп үскән кешеләрнең үз милләтенә карата шикле һәм кырын карашта яшәве.

Үз гаиләсе, халкы, тарихы белән горурланып яшәгәндә генә, кеше үз-үзен дә хөрмәт итә һәм, милли хисләрен саклап, шуны балаларына да җиткерә ала.

Тәрбия барышында чын тарихыбызны өйрәнү юк икән, ул нәтиҗәле булмый. Кызганыч ки, тик моны аерым кешеләр генә кайгыртып яшиләр. Чынбарлык тарихыбыз әле бүген дә каһәрләнгән, караңгы бушлыкка әверелгән хәлдә.

– Бу хәлне күз алдында тотып, шәхсән сез үзегез нинди уйлар, планнар корып яшисез?

– Кызганыч ки, милли хәзинәбез булырлык күп нәрсәләр хәзер инде югалган, юк ителгән. Ә сакланганнары да архивларда иске имлә язмалары рәвешендә, үзләрен өйрәнүне көтеп яталар. Дөрес, шулар арасыннан күп нәрсә өйрәнелгән булса да, аларны попу-

лярлаштырып, халыкка җиткерү өчен әле күп эшләр башкарырга кирәк.

Моны исәпкә алып, мин Самар шәһәре мәчетләрендә гарәп графикасының иске имлә тәртибен өйрәнү буенча төрле курслар алып барам. Бу киләчәктә халкыбызның чын тарихын өйрәнүчеләр өчен киң мөмкинлекләр ачар, дип уйлыйм.

Татар мәгърифәте, борынгы галимнәребезнең фәнни хезмәтләре дә нәкъ менә шушы иске имлә тәртибендә язылган. Җәдитчелек чорындагы милли күтәрелеш вакытында чыгып килгән газета-журналлар шул тәртиптә басылганнар.

Борынгы заманнардан бирле безнең татар-болгар бабаларыбыз дөньяда иң мәгърифәтле, укымышлы халык булып танылганнар түгелме соң?! Моны, әле Казан ханлыгы алынгач та, юк итә алмаганнар. Хәтта Октябрь революциясеннән соң да беравык гарәп язуы дәвам иткән.

Тик тора-бара гына татарлардагы укымышлылыкка киртә куюның җаен тапканнар - башта - латин графикасына, аннан соң кириллицага күчереп, татарларның милли мирасын, фәнни казанышларын һәм чынбарлык тарихын юк итү өчен чаралар күргәннәр.

– Сезнең камилләшү, мөстәкыйль тормыш юлына басу вакыты шаукымлы 1990 елларга туры килде. Ул чакта тайпылмыйча, тормышта үз юлыгызны ничек таба алдыгыз?

– Әлбәттә, моңа дини тәрбия һәм милли сәнгать сәбәп булдылар. Замандашларым азар-бизәр килеп йөргәндә, мин бар булган яшьлек дәртемне сәнгатькә һәм хәләл көчем белән уңай тормыш коруга юнәлдердем.

Күпләр тормышта адашып, юкка чыкканда, мин "Ялкынлы яшьлек" ансамблендә яхшы дуслар, шул исәптән хатыным Зөһрәне дә, табып, тормыш кордым. Үз көчем белән Самар шәһәрендә өй салып, балалар үстердек.

– Сезнең җаваплы эшегез бар. Шуның өстенә, "Мөхәммәдия" мәдрәсәсендә читтән торып укып, инде алты ел буена балаларга белем бирәсез. Моны ничек булдыра һәм шуңа өлгерә аласыз?

– Укуны һәм тормышны бергә алып бару зур җаваплылык, түземлек таләп итә.

Коръәндә Аллаһының мәрхәмәтле булуына шикләнергә ярамавы турында язылган аять бар. Һәр эшне Аңа таянып башкарганда, Аллаһы Тәгалә Үз ярдәмен, һичшиксез, бирә. Бигрәк тә Үзенә хезмәт итү юлында.

Укыту эшләре башланганда курсларга 20ләп бала йөри иде. Хәзер укучыларыбыз саны 90га җитте. Без белем биргән балалар арасында укуларын төрле дини уку йортларында дәвам итүчеләр дә бар.

– Хәзер үзләрендә дини һәм милли чаткылар сакланган ата-аналар, әби-бабайлар гына үз балаларына дини һәм милли тәрбия бирүне кайгырталар. Алар бик аз. Бу эшне киңәйтү өчен нишләргә?

– Һәр кешедә кызыксыну дигән кыйммәтле сыйфат бар. Кызганыч ки, хәзер кеше башын чүп-чар белән тутырып, аның кыйбласын адаштыру өчен инде ниләр генә эшләнми.

Ә ни өчен соң төрле җирләрдә кызыклы очрашулар, викториналар оештырмаска?! Әдәби түгәрәкләр, шигъри чаралар уздырып, телебезнең матурлыгын пропагандаламаска?! Татарлар уңышлы тормыш алып барган җирләргә экскурсияләр оештырмаска?!

Татарстанда гына түгел, әле үз төбәгебездә дә милләтебезнең горурлыгы булырлык данлыклы шәхесләребез бар. Алар белән дә элемтә урнаштырып була. Шулай ук зур чыгымнар таләп ителмәгән күп эшләр дә башкарып була бит!

Әлбәттә, милләтебез язмышын, аның әхлакый хәлен, милли үзаңын һәм киләчәк язмышын тирәнтен кайгыртырга сәләтле кешеләргә берләшергә һәм актуаль мәсьәләләрне күмәк хәл итү юлларын табарга кирәк, дип уйлыйм.

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА «САМАРА МУЛЛАЛАРЫ»

В ней, опираясь на различные источники, дается информация за 130 лет о ведущих самарско-куйбышевских мусульманах: имамах, активистах, благотворителях приходов. Книга издана на личные средства автора – имама Соборной мечети города Самары Иршат хазрата Сафина. Обработка фотографий и редактирование текстов осуществлены на базе редакции Самарской областной татарской газеты «Бердэмлек». Приобрести издание можно в здании Соборной мечети.

Д.М. ИСХАКОВ,
доктор исторических наук, академик РАЕН, главный редактор журнала «Туган жир. Родной край»

ОТЗЫВ НА РУКОПИСЬ ИРШАТА САФИНА «САМАРА МУЛЛАЛАРЫ»

Объемное исследование И. Сафина, посвященное мусульманским деятелям г. Самары (в советский период г. Куйбышева) за большой хронологический период – около 130 лет – относится к числу весьма важных для понимания истории татарско-мусульманской уммы нашей страны, их трудов. Особое значение в данной работе имеет достаточно подробное освещение жизни и деятельности исламских деятелей советского периода до начала 1980-х годов. Так как история татарско-мусульманской уммы последнего периода изучена плохо, указанный раздел книги И. Сафина имеет общенациональное значение и в будущем может стать составной частью полноценной истории данного сообщества в общероссийском масштабе.

Следует отметить, что в рассматриваемой работе вначале даются общие сведения о мусульманах г. Самары (история их начинается уже с XVIII в.), а затем подробно освещается деятельность официальных (указных) имамов, работавших в мечетях города до революции 1917 г. и еще в первое советское десятилетие. Перед нами проходят подробные биографии свыше десятка имамов, среди которых особенно детально описана деятельность очень известного религиозного деятеля из татар, издателя журнала «Иктисад» Ф. Муртазина. В книге раскрывается трагическая судьба многих дореволюционных имамов города, сгнивших в подвалах НКВД. Эти страницы работы способны потрясти воображение.

Особый раздел рассматриваемой работы посвящен периоду неофициальных имамов (1932–1967 гг.). Как установлено автором труда, в это время в городе функции имамов выполняли в частном порядке от 10 до 16 человек, биографии части которых описываются подробно. Материалы, освещенные в этом разделе, помогают понять, каким образом у татар сохранились исламские ценности на данном этапе истории. Жизни «неофициальных» имамов (их на партийном жаргоне именовали «бродячими», «дикими» муллами) предстает перед читателем во всех деталях.

Следующий раздел труда И. Сафина посвящен официальным (указным) муллам за период с 1967 по 1983 год. Начиная с 1967 года, когда было выдано разрешение от властей на открытие мечети в г. Куйбышеве, даются подробно изложенные биографии ряда имамов (включая временных) и других личностей, участвовавших в восстановлении религиозной жизни мусульман города.

Книга дополняется информацией о благотворителях (имеются данные о 7 личностях), оказывавших помощь мусульманам города Самары.

Таким образом, в указанной работе мы имеем дело с научно-фундаментальным трудом, являющимся серьезным вкладом в изучение состояния татарско-мусульманской уммы страны и, в частности, города Самары в период 1850–1980-х годов. Безусловно, этот труд в случае издания будет иметь большое значение для истории татарского народа Российской Федерации.

ИСЛАМ – ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ХРАНИЛИЩЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В странах Ислама всегда особым почетом и уважением пользовались люди, которые преуспевали в различных науках. В результате этого на Арабском Востоке и в Средней Азии веками были накоплены огромные пласты научных знаний. Через сотни лет они стали достоянием европейцев, а затем и всей мировой науки.

Подборку материала сделал Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

Известно, что сейчас многие научные и технические термины имеют арабское, персидское или тюркское происхождение. Большинство из них были преобразованы на греческий язык или латынь.

Сейчас достоверно известно, что многие достижения европейской науки берут свое начало из огромного количества знаний, накопленных на Востоке. В областях точных и естественных наук (физика, математика, астрономия, биология, химия, медицина) эти научные достижения являются основополагающими.

Ниже приводятся лишь некоторые, доподлинно известные факты:

Абу Али Ибн Сина известен всему миру как энциклопедист. Его знаменитый «Канон врачебной науки» оставался основополагающим медицинским учебником в течение 700 лет во всем мире. В нем квалифицированы болезни, способы их лечения, описаны лекарства и многое другое.

Аль-Хорезми в IX веке изобрел логарифмы. От его имени происходит известный термин высшей математики – алгоритм.

Ученый X века Абуль-Вафа аль-Бузджани является основателем тригонометрии и сферической геометрии. Впервые в истории науки он открыл колебания в движении Луны.

Омар Хайям в начале XII века открыл пути решения сложнейших для того времени уравнений третьей и четвертой степеней с помощью метода пресекающихся конусов.

Многие называли его «средним поэтом» и «блестящим математиком».

Аль-Баттани – в XII веке с точностью до секунды установил длительность солнечного года. Он также с поразительной точностью измерил окружность Земли.

Аль-Бируни – друг и соратник Абу Али Ибн Сины. За 500 лет до Галилея знал о вращении Земли вокруг Солнца и своей оси.

Ибн Аль Хайтам – открытия, сделанные им в XI веке, известны человечеству как открытия Кеплера, Леонардо да Винчи и Ньютона.

Джабир ибн Хайян в IX веке получил соляную кислоту.

Аль-Маджрити в X веке открыл принцип сохранения массы при химических реакциях, хотя это открытие сейчас принято считать достижением француза Лавуазье, который жил 900 лет спустя.

Аль-Байтар в XIII веке основал фундаментальную ветеринарию.

Ар Рози в начале X века доказал, что функции человеческого организма – не что иное, как сложные химические реакции. Он заложил основы гинекологии, офтальмологии, впервые дал описание оспы, кори и охарактеризовал клинические симптомы многих болезней. Он написал 24-томную медицинскую энциклопедию.

Ибн Нафис в XIII веке первым точно описал систему кровообращения в живом организме.

У мусульман в те времена была развита и медицинская инфраструктура. Например, в одном только Багдаде было 60 больниц. Они были оснащены лекарствами, препаратами, медицинскими библиотеками, аудиториями для студентов.

Вплоть до XVI века в христианскую Европу поток знаний шел с мусульманского Востока. Работы мусульманских ученых использовались как учебники и практически пособия.

Каир, Кордова, Багдад, Самарканд, куда отправлялись студенты на учебу, считались мировыми образовательными центрами, как современные Гарвард, Оксфорд и Сорбонна.

Европейские ученые и мыслители постоянно усовершенствовали свои знания в мусульманских научных центрах.

Значительных высот в Средние века в исламском мире достигла астрономическая наука. Были построены многочисленные обсерватории. Многие исследования опубликовались в виде книг, таблиц, календарей. Издавались справочники о звездах и движении планет.

А через сотни лет европейские ученые повторяли или заимствовали открытия и изобретения ученых исламского мира.

К сожалению, примеров забвения истинных источников мусульманских научных источников очень много.

Исламские ученые стали основоположниками многих технологических и промышленных процессов. В «диком Средневековье» они наладили производство духов, ароматических масел, технологию крекинга нефти, а также приготовления кислот, производства мыла, стекла, бумаги, кожных изделий, открыли способы использования силы ветра и воды. Им принадлежит создание геодезической техники, технологии производства стали и сплавов.

Доктор права Эдмунд Бирк сказал: **«Исламские законы охватывают интересы всех слоев населения от царя и до нищего. Это справедливейшие законы, создающие наилучшую юридическую систему».**

В любой сфере европейского прогресса сегодня заметно влияние исламской культуры. В книге немецкого ученого Зингфрида Хюнке «Арабское солнце науки светит над Западом» написано: **«...Ислам – это великолепное хранилище цивилизации».**

Выдающийся английский ученый-богослов Давенпорт сказал**: «Нет народа и нации, которые бы сравнились с мусульманами в тяге к знаниям и почтению к науке. Многие хадисы пророка являют собой образцы распространения науки и почтения к ней. Ислам отдает предпочтение науке и обучению более, чем погоне за материальными ценностями».**

Сегодня причиной многих высказываний о том, что ислам – это средневековье и откат в прошлое, является невежеством, неприятием образа жизни без алкоголя, наркотиков и абсолютной вседозволенности.

Поэтому естественно, что такие люди всегда были и будут ярыми врагами ислама, требующего чистоты помыслов и поступков человека, который ограничивает личный интерес в пользу общественного и проповедует равные права, мир и согласие между всеми народами.

Огромное количество научных открытий в исламском мире – величайший подарок сегодняшнему миру.

В жизни нашего героя август вообще богат на значимые события. Каждый год в этом месяце он отмечает три важных праздника – день рождения, День строителя и день рождения своей компании.

Этот год, конечно же, не стал исключением. И в честь профессионального праздника Группа компаний «Прогресс-В» провела торжественное мероприятие. Здесь собрались коллеги, сотрудники, компаньоны Вазыха Мухаметшина, с которыми он рука об руку ведет успешную деятельность уже очень много лет. Сплоченные общими целями и задачами, они трудятся, как одна большая и дружная семья.

Стоит отметить: в этом году трудовой деятельности Вазыха Мухаметшина в строительной отрасли Самарской области исполняется 59 лет!

Поздравление председателя Совета, исполнительного директора Ассоциации Союза работодателей Самарской области В.П. Братчикова

«МОИ ГОДА – МОЕ БОГАТСТВО»

Президент Группы компаний «Прогресс-В», заслуженный строитель Российской Федерации Вазых Гатович Мухаметшин отметил профессиональный праздник и свой 75-летний юбилей.

Высокопоставленные гости, почтившие своим вниманием столь важное для Вазыха Гатовича и его коллектива событие, отметили высокий профессионализм и другие качества Мухаметшина, которые достойны уважения и восхищения.

Миляуша ГАЗИМОВА

Со словами приветствия и поздравления к присутствующим обратился первый заместитель министра строительства Самарской области – главный архитектор Самарской области **Анатолий Иванович Баранников.**

«Дорогие коллеги, друзья! С Вазыхом Гатовичем меня связывают давние отношения, взращенные на почве совместной работы. Хочу вас всех поздравить с праздником, с тем, что у вас есть работа, есть коллектив. И есть, я верю, уверенность в завтрашнем дне, потому что знаю, каким руководителем является Мухаметшин, как бережно он относится к людям. Уверен, что у вашего коллектива есть большое будущее. Мы регулярно встречаемся на мероприятиях и награждаем сотрудников, которых Вазых Гатович представляет нам как честных, добросовестных, инициативных, надежных строителей. Успехов вам в труде, радостей, здоровья, благополучия», – сказал Анатолий Иванович.

Помощник и советник председателя Самарской Губернской Думы **Сергей Федорович Курбатов** тоже выразил теплые пожелания в адрес строителей:

«Уважаемый Вазых Гатович, дорогие участники торжественного мероприятия, по поручению председателя Самарской Губернской Думы Геннадия Петровича Котельникова поздравляю вас с замечательным праздником. Вазых Гатович, Вам Геннадий Петрович просил передать его особые сердечные поздравления как выдающемуся, сильному руководителю в строительной отрасли. Строитель – это замечательная, жизнеутверждающая профессия. Желаю вам всем здоровья, счастья, успехов».

На торжественном мероприятии чиновники наградили коллектив группы компаний «Прогресс-В» почетными грамотами, благодарственными письмами, дипломами, медалями «За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и большой вклад в развитие строительной отрасли Самарской области». Также было вручено благодарственное письмо от имени председателя Регионального духовного управления мусульман Самарской области, муфтия Талипа хазрата Яруллина.

Президент Группы компаний «Прогресс-В» Вазых Гатович Мухаметшин, в свою очередь, наградил работников строительной отрасли и выступил с завершающей речью:

«Я благодарю руководителей, которые приехали, оказав нам честь, поздравили, удостоили высоких наград. Хочу отметить, что все предприятия, входящие в Группу компаний «Прогресс-В», много лет на высоком профессиональном уровне трудятся во благо нашего Самарского региона. Здоровья, благополучия вам всем. И только вперед!»

Именно так звучит и девиз этого опытного, надежного, профессионального, авторитетного строителя: «Никогда не сдаваться и идти только вперед!»

Да, Вазых Гатович – незаурядная личность. Он обладает выдающимися способностями вкупе с харизматичностью и необыкновенной внутренней привлекательностью.

Мухаметшин – Строитель с большой буквы. Эта профессия – одна из самых почетных и созидательных. Жизненный путь Вазыха Гатовича – достойный пример успешного профессионального роста, трудолюбия, целеустремленности, ответственности, управленческого таланта. И, что очень значимо, умения мыслить стратегически и принимать правильные решения. Ведь его компания – это то предприятие, которое работало в разные годы, с разной властью, в разные периоды экономического развития нашей страны. И все то, что делала компания, все то, что строила, всегда отмечала оценка «отлично».

Несомненно, в историю стро-

От имени главы городского округа Самара **Елены Владимировны Лапушкиной** присутствующих поприветствовала начальник отдела протокола Администрации городского округа Самара **Татьяна Валентиновна Борзенкова** и зачитала поздравительный адрес:

«Строитель – это важная и нужная профессия, которая многие века пользуется почетом и уважением. Вы создаете то, без чего немыслимо существование современного человека, условия для комфортной и благоустроенной жизни. Благодаря Вашему мирному и созидательному труду растет и хорошеет Самарская область. Во все, что создано Вами, вложены не только силы и знания. В каждом строительном объекте – тепло Ваших рук, любовь к родной земле!

Как и у любого праздника, у Дня строителя есть свои традиции. И, пожалуй, самая приятная из них – это сдача новых объектов. Сотни самарских семей ежегодно въезжают в новые, уютные и просторные квартиры, наши дети идут учиться в современные школы, а самые юные жители области ежегодно переступают порог новых детских садов, открываются спортивные объекты, возводятся медицинские учреждения, строятся автомагистрали, благоустраиваются дворы, скверы и парки.

Желаю Вам крепкого здоровья, реализации намеченных планов, покорения новых профессиональных высот, счастья, мира, добра и благополучия.

Глава городского округа Самара
Е.В. Лапушкина».

Поздравление руководителя секретариата председателя Самарской Губернской Думы С.А. Трибунского

Поздравление управляющей отделением Пенсионного Фонда России по Самарской области А.В. Зайцевой

ительства Самарской области деятельность Группы компаний «Прогресс-В» и имя Вазыха Мухаметшина вписана золотыми буквами.

На второе торжественное мероприятие, посвященное 75-летию Вазыха Мухаметшина, также пришли высокопоставленные гости, коллеги, родные и друзья юбиляра.

Не могу не привести цитаты из поздравлений практически каждого выступающего, потому что они звучали не официально, а искренне и торжественно. В каждом из них присутствовала своя изюминка, произносилось что-то ценное и важное. И каждое выступление несет в себе богатую информацию о разносторонней направленности деятельности Вазыха Гатовича и его компании, раскрывая различные стороны предприятия и его бессменного руководителя.

Первым со словами приветствия и поздравления от имени Губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова выступил руководитель административного департамента министерства строительства Самарской области Искандер Габдельахатович Сайфулов.

«Уважаемый Вазых Гатович, Ваша деятельность – это прогресс в строительной отрасли Самарской области. Уверены, что и в дальнейшем будете радовать нас новациями.

Хочу еще сказать не как чиновник, а как обычный житель этого города, как представитель татарской общественности. В 90-е годы я в качестве разнорабочего подавал кирпичи при строительстве Самарской Соборной мечети, которая воздвигалась с Вашей неоценимой помощью. Сегодня моя дочь учится в школе «Яктылык», которую построили Вы. Это учебное заведение продолжает расти и процветать. Конечно, в этом есть Ваша большая заслуга. В свое время я был солистом татарского ансамбля «Ялкынлы яшьлек», в создании и развитии которого Вы приняли самое непосредственное участие.

Вот так мы, обычные граждане, жители Самары, постоянно сталкиваемся с тем, что творили и творите Вы, в самом лучшем смысле этого слова. За все Вам огромное спасибо», – сказал Искандер Габдельахатович.

Не оставил без внимания день рождения Вазыха Мухаметшина и первый вице-губернатор – председатель Правительства Самарской области Виктор Владиславович Кудряшов. Он лично позвонил виновнику торжества во время празднования юбилея с искренними пожеланиями. А в правительственной телеграмме от его имени были следующие слова:

«Уважаемый Вазых Гатович! От всей души поздравляю Вас с юбилеем. Весь Ваш жизненный путь – это путь созидателя. За годы в профессии Вы стали легендой строительной отрасли. Благодаря Вашему таланту, трудолюбию, преданности своему делу, в Самарской области построены и реконструированы тысячи красивых и нужных людям зданий. Отдельного внимания и глубокого признания заслуживает Ваша активная общественная деятельность, направленная на укрепление межнационального мира и согласия в губернии, развитие культуры и традиций татарского народа.

В этот день примите пожелания крепкого здоровья, долгих лет жизни, осуществления задуманного, бодрости, сил и отличного настроения».

Теплые слова руководителя секретариата председателя Самарской Губернской Думы Сергея Александровича Трибунского также пришлись Вазыху Гатовичу по душе. Он передал поздравления от имени председателя Самарской Губернской Думы Геннадия Петровича Котельникова: «Вазых Гатович, Вы – профессионал высочайшего уровня, смелый, мудрый, честный и справедливый человек! Вас всегда отличают неординарность мышления, комсомольская закалка, постоянное стремление к новому, к самосовершенствованию. Особое внимание Вы всегда уделяете заботе о сотрудниках и ветеранах предприятия, подаете пример социально ориентированного бизнеса. Желаю новых успехов и достижений!»

«Вы – знаковый человек для нашей области. Без Вас невозможно представить строительную сферу, общественную, благотворительную деятельность региона. Вы построили так много объектов, что Ваше имя у всех на слуху.

Мы долго думали, что же вручить Вазыху Мухаметшину в честь его юбилея. Ведь у него имеются уже все награды Губернской Думы. И, посовещавшись, решили, что начнем все сначала», – с такими слова-

ми Сергей Александрович вручил юбиляру диплом Самарской Губернской Думы. А Вазыху Гатовичу было приятно вспомнить, что такую свою первую награду он получил лет сорок назад.

От имени главы города Самары Елены Владимировны Лапушкиной выступил ее заместитель, руководитель Департамента градостроительства Сергей Николаевич Шанов.

«Вы – человек, безмерно опытный в своей профессии, которую выбрали очень давно, и достигли в ней невероятных успехов. Вы – эталон, идеал, к которому нужно стремиться. Вы всегда с нами, Вы всегда впереди нас», – подчеркнул в своей речи Сергей Николаевич.

А депутат Думы городского округа Самара Ривгат Туктарович Хузин вручил Вазыху Мухаметшину утвержденную в этом году награду – памятный знак «За патриотическое воспитание», а также почетный знак «За заслуги перед городским сообществом».

Ривгат Туктарович передал сердечные пожелания от имени председателя Думы городского округа Самара Алексея Петровича Дегтева. И, в свою очередь, добавил, что на примере Вазыха Гатовича воспитывалось не одно поколение, в том числе и он сам. «Вы помогаете каждому, кто к Вам обращается за помощью. Желаю Вам здоровья, чтобы Вы радовали родных, близких, всех нас. Пусть Всевышний подарит нам такое счастье, чтобы много лет вместе идти по выбранному пути», – сказал Ривгат Туктарович.

Глава администрации Ленинского внутригородского района города Самары Елена Юрьевна Бондаренко выразила чувство гордости за то, что Вазых Мухаметшин живет и трудится в их районе, вручила ему нагрудный знак «Город трудовой и боевой славы» и почетную грамоту. Стоит отметить, что фотография Вазыха Гатовича украшает Доску почета Ленинского района. Из уст Елены Юрьевны также прозвучал комплимент в адрес юбиляра, что он являет собой образец и пример мужчины с изысканным вкусом.

Вазых Мухаметшин внес и вносит огромный вклад в сохранение и развитие религии ислама. Как высокая оценка его деятельности в этой сфере на торжестве ему был вручен орден «Вера и честь» от имени Верховного муфтия, председателя Центрального Духовного управления мусульман России Шейх-уль-Ислама Талгата Сафа Таджуддина. Кстати, это награда была утверждена недавно, и Вазых Гатович – в числе первых людей, кто его получил.

Благодарственное письмо от председателя Регионального Духовного управления мусульман Самарской области, муфтия Талипа хазрата Яруллина также пополнило список наград нашего соплеменника.

И управляющий отделением Пенсионного Фонда России по Самарской области Анна Вячеславовна Зайцева, и президент Торгово-промышленной палаты Самарской области Валерий Петрович Фомичев, и начальник Самарского областного клинического госпиталя для ветеранов войн Александр Константинович Каширин, и помощник депутата Государственной Думы, председателя Комитета по обороне, Героя России, генерал-полковника Владимира Анатольевича Шаманова Расул Магомед Ахмадулаев, и советник Губернатора, член Общественной палаты Самарской области Борис Васильевич Ардалин, и руководитель ООО «Самараспортстрой», заслуженный строитель Самарской области Тагир Салихович Аюпов подчеркнули, что Вазых Мухаметшин – неуемный, неугомонный человек, полный оптимизма, который оставил добрый и яркий след на Самарской земле.

Конечно же, очень теплые и искренние слова сказали и внучка Вазыха Гатовича Диана, и его коллектив. А вице-президент компании Раушания Фоатовна Ситдыкова преподнесла музыкальный подарок, исполнив любимую татарскую песню своего руководителя.

Заслуженные работники культуры Российской Федерации Гакиль и Ряйся Шакуровы окунули всех в чарующий мир музыки.

Невозможно обойти вниманием и не отметить похвальными словами остроумного и харизматичного ведущего праздника. Это Федор Степаненко – ведущий актер Самарского академического театра драмы им. М. Горького, который в течение нескольких часов на высокопрофессиональном уровне вел мероприятие.

Символично прозвучала на празднике песня «Мои года – мое богатство», к совместному исполнению которой присоединился и сам президент Группы компаний «Прогресс-В». Да, удивительная, насыщенная, достойная жизнь Вазыха Гатовича – это его богатство. С одной стороны, можно сказать, что 75 лет – это солидный и качественный возраст, когда принято подводить итоги. Но для такого человека, как Вазых Мухаметшин, который ощущает себя всего лишь на 45 лет, это время для того, чтобы с утроенной энергией приступать к покорению новых вершин!

Поздравление депутата Думы городского округа Самара Р.Т. Хузина

ОТ ПАСТУХА-КОНЮХА ДО ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОГО ДЕЯТЕЛЯ

Фазыл Валиахметович Шагимарданов был яркой самобытной личностью, обладал многогранным талантом, вышел из гущи народа и осветил светом своей души многие человеческие судьбы. Он – первый среди равных ему по известности земли Кигинской, Башкортостана и Урала – Поволжья.

Рамиль Рахимьянович АСКАРОВ,
историк, краевед Республики Башкортостан, Кигинский район, с. Верхние Киги

Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем… будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое… Без прошлого нет будущего, ибо, только оставляя позади себя прошлое, мы двигаемся вперед. И тот, кто не знает прошлого, не может предвидеть будущего… Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Д.С. Лихачев

В царской России Верхнекигинская волость входила в Златоустовский уезд Уфимской губернии. По данным переписи 1912–1913 гг., в деревне Верхние Киги насчитывалось 737 хозяйств и проживало 4090 человек. Земли для занятий растениеводством и скотоводством было достаточно, но она распределялась неравномерно. Посудите сами: 476 хозяйств имели до 5 дес. земли, 182 хозяйства – до 8–10 дес. земли (Крестьянское хозяйство Уфимской губернии. Подворная перепись 1912–1913 гг. Ч. 2. Уфа, 1914). Малоземелье, низкая урожайность («сам-2», «сам-3»), периодические голодные годы (1900–1903 гг., 1911 г., 1921 г.), словом, полуголодная жизнь была постоянным спутником сельских жителей. В те времена в семье было от 6 до 11, порой и более детей. Урожай «сам-2», «сам-3» – это очень плохой урожай, когда только возвращали свое, оставались по нолям. Словом, что работали, что не работали.

Ф.В. Шагимарданов, 1924 г. Первый комсомолец

Валиахмет Шагимарданов относился к малоземельному крестьянству. Земля была самой засоренной, где и в урожайные годы собирал «сам-3». За неуплаченные земельные налоги Шагимардановы вынуждены были продать последние вещи. Жалкое существование влачила семья наследственного батрака Валиахмета. Тогда он решил искать счастье на стороне. С весны до глубокой осени вся семья уходила на заработки в Белокатай, Шакарлы, Карантары и уральские заимки, зимой глава семьи был на лесоразработке.

Летом 1906 г. Валиахмет вместе с семьей направился за 70 км в Шакарлы, чтобы батрачить у кулаков. Но только выехали из Верхних Кигов, в лесу у речки, у Хакимы начались роды. На этот раз она родила сына. Ей было уже привычно, во время работы на поле родила дочерей – Марфугу и Минсылу. Так, на радость родителей и старших сестер появился на свет черноглазый крепыш Фазыл. Больше всех радовался Валиахмет за единственного сына и в будущем помощника в семье.

Помощник слишком рано вступил в свои права. В 6 лет начал пасти деревенский табун. Семи лет он уже был отдан в работники к богатому односельчанину. Фазыл работал погонщиком лошадей. За это хозяин дал пару обуви и холстяного белья. Денег не полагалось, так как хозяин бесплатно ежедневно его кормил. Из автобиографии Ф.В. Шагимарданова: «…я с восьмилетнего возраста был отдан в батраки. С 1915 по 1924 год – батрак, конюх, истопник, пастух».

В 1914 г. Фазыл пошел учиться в медресе. Но вскоре радость сменилась горечью и разочарованием. У него украли новую пару лаптей, и ходить на учебу было не в чем. В 1915 г. умер отец. Не стало кормильца в семье. Фазыл должен был заменить наследственную должность отца – потомственного батрака.

Из воспоминаний Ф.В. Шагимарданова: «…Хочется играть на празднике, а надо гнать табун. Кнутом загнал в

дом жену Хайретдина-бая, когда она начала меня оскорблять. Ходил по деревням, собирал по миру. Ел хлеб с куриным пометом у Кульмухамет-бая. Пастушество, оскорбления, избиение кулаками и мечта «стать человеком».

Ан. Бондаренко (поэт, журналист) в своей статье о нашем славном земляке писал: «Какую же надо иметь силу физическую и нравственную, чтобы не пасть духом, не сломаться, выстоять и догнать мечту?! Никакая тяжелая работа не пугала Фазыла… Нянчил чужих детей, работал кучером, рассыльным, убирал нечистоты из уборных. Кто нынче сможет пройти такой унизительный путь?! Поумнели мы за годы и скорее встанем на учет в службу занятости, чем возьмемся за черную работу, которой вокруг даже сейчас полно…»

Два подростка – друзья Фазыл и Ханиф летом пасли деревенский скот. Фазыл, бывший старшим по возрасту, научился играть на тальянке. Ханиф же был наблюдательный и очень впечатлительный. Он любил стихи. Пройдут годы. Партийно-советский деятель Фазыл Шагимарданов в свободные минуты брал свой баян, прекрасно исполнял татарские мелодии. Пытался и сам сочинить музыку. Одна известная татарская песня на слова Сибгата Хакима «Фазыл чишмэсе» считается народной. Но мало кто знает, что автором музыки является Фазыл Шагимарданов. В архиве башкирского радиовещания хранится аудиозапись музыки этой песни в исполнении именно Ф. Шагимарданова. Баян, музыка, театр сопровождали его всю жизнь. Будучи на высокой государственной должности, он дружил со многими известными деятелями литературы и искусства, в частности, с известным баянистом Файзуллой Туишевым. Фазыл Валиахметович заказал два экземпляра баяна. Один баян оставил себе, а второй подарил Туишеву. После смерти Фазыла Шагимарданова его семью навестил известный башкирский баянист Бахти Гайсин. Он просил продать баян за 1100 руб. По словам дочери Шагимарданова Ляли Фазыловны, тогда за эти деньги можно было купить квартиру и дачу. Но супруга Фазыла Валиахметовича Мастюра Галиаскаровна отказалась от предложения Бахти Гайсина. Перед смертью она передала баян племяннику мужа Владиславу Юмагулову. Баян до сих пор хранится в Верхних Кигах. Друг детства Ханиф Карим стал известным поэтом. Он и Сайфи Кудаш первыми из поэтов БАССР были награждены орденом Трудового Красного Знамени и вошли в Большую Советскую Энциклопедию (БСЭ).

В марте 1919 г. образовалась Башкирская АССР, а в июле того же года Кигинские земли были освобождены от колчаковцев. С сентября 1919 по июнь 1922 г. населенные пункты современного Кигинского района входили в Дуван-Кущинский кантон Златоустовского уезда БАССР. Центром

Спектакль с участием Фазыла Шагимарданова, д. В. Киги, 6.11.1919

Фазыл Шагимарданов (справа) и Герой Советского Союза – летчик-полярник Водопьянов в Уфе (1937 г.)

Дуванская окружная комиссия по выборам в Совет национальностей от Башкирской АССР в присутствии избранного депутата т. Шагимарданова Фазыла Валиахметовича. 16/XI 1937 г.

На курсах переподготовки при ЦК ВКП(б), Москва, 1931 год. Средний ряд, 2-й слева Фазыл Шагимарданов

кантона была определена деревня Верхние Киги.

С установлением советской власти Фазыл был принят на работу конюхом и сторожем в Дуван-Кущинский кантонный ревком. Подвижного и старательного подростка любили сотрудники ревкома, но особенно проявлял к нему заботу председатель ревкома Якуп Халиков. «Учиться тебе надо, Фазыл, – говорил ему Якуп, – грамотный будешь, настоящую жизнь увидишь». И тогда Фазыл открыл председателю свое желание учиться, сказал о невероятной силе, которая тянет его к книгам. Но одного желания мало, надо было работать, содержать маму и сестер. Понял его Якуп Халиков. Тогда он стал заниматься с ним в свободное время и по вечерам. Несмотря на разницу в возрасте, они стали друзьями и единомышленниками. В 1920 г. Халиков взял с собой Фазыла для борьбы с остатками контрреволюционеров, которые всячески мешали только что созданным советам. Так впервые юный Фазыл взял в руки винтовку. Советская власть отныне для него была дорога, только благодаря ей он познал равноправную жизнь. Вот почему Фазыл Шагимарданов считал Якупа Халикова своим учителем. Шагимарданов всегда был среди молодежи, активно участвовал в общественной жизни деревни. Передовая сельская молодежь повсеместно организовывала различные кружки, в первую очередь драматический. Участники драмкружка под руководством актера татарского театра «Саяр» Зайни Сулейманова-Тарского подготовили и показали 6 ноября 1919 года спектакль «Юсуф и Зулейха» по произведению Кол Гали в Верхних Кигах к 2-й годовщине Октябрьской революции. В этом спектакле были задействованы Зайни Сулейманов, Наки Исанбет, Мастюра Сахаутдинова, Фазыл Шагимарданов и другие. До наших дней сохранились две фотографии этого исторического факта.

В 1922 г. Дуван-Кущинский кантон был преобразован в Месягутовский кантон с центром в Месягутово. Все центральные учреждения переехали туда. Фазыл остался в Кигах. Он опять пошел пасти скот, но долгие летние дни он успевал посвящать чтению книг. В 17-летнем возрасте он твердо заявил, что пойдет в школу, несмотря на протесты матери. Тяга к чтению взяла верх. Юноша сидел за партой с 11–12-летними детьми. И этого он не стыдился. Ну, точно кигинский Ломоносов! Хотя учитель Шайхи Фатыхов назвал его ослом и посадил в 1-ю груп-

Ф.В. Шагимарданов с женой на Кавказе

пу, но уже через две недели Фазыла пересадили в 4-ю группу, через месяц в 5-ю подготовительную, а еще через месяц – в основную пятую.

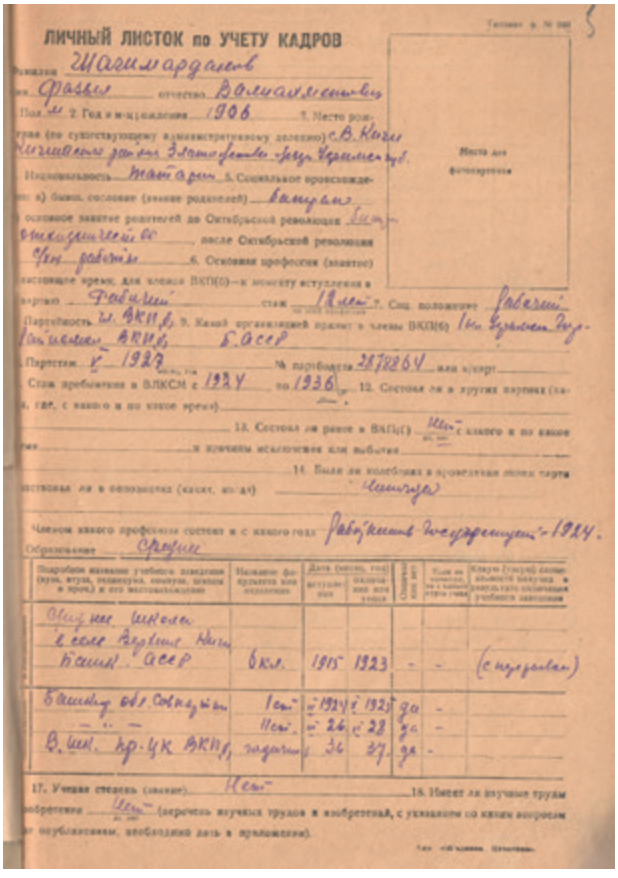
В 1924 г. Фазыл Шагимарданов вступил в ряды Ленинского комсомола. Энергии, воли, целеустремленности новому члену комсомольской ячейки было не занимать. Из воспоминаний Р. Фаизова (племянник Ф.В. Шагимарданова): «Фазыл абый, будучи убежденным комсомольским вожаком, проводил испытание молодежи, которая хотела вступить в ячейку. Выдумщик он был еще тот. Говорил: «Война началась, пошли воевать, собирайтесь». И выводил за околицу деревни. Кто не шел, ясно, сдрейфил, быть комсомольцем не достоин». Тогда же молодой комсомолец решил поступить в советско-партийную школу. Несмотря на отдельные препятствия, он показал здесь свой железный характер; добился желанного через обком партии. Он, слушатель совпартшколы, в 1926 г. вступает в большевистскую партию – ВКП(б).

Партия оценила его способности. В 1928 г. Ф. Шагимарданова избрали заместителем секретаря Уфимского

Делегаты XVIII съезда ВКП(б). Москва, Кремль. 22 марта 1939 года. 1-й справа Фазыл Шагимарданов

Җәмилә Шаф: Искә алырлар
(Фазыл Вәлиәхмәт улы Шаһимәрдәнов истәлегенә)
Компартия кушкан эшләрне син
Эшләдең, һич кире булмадың.
Һәрчак халык белән бергә булдың,
Партияне, халыкны тыңладың!
Син нарком да булдың, директор да,
Оста сөйли белгән лектор да.
Чыгышларың һаман яңгырый кебек
Колхозларда, совхозларда - киң кырда!
Көлдерә дә идең үзең белән,
Кайгырта да белдең кешене.
Дөреслеккә өндәп гомер иттең,
Һәрбер колхозчыны, эшчене.
Яхшы музыкант та идең, Фазыл!
Синең тальяныңның моңнарын
Тыңлап халык уйга кала иде,
Искә алып, гомер юлларын.
Ләкин иртә вафат булдың, Фазыл!
Калды эшең, тальян моңнарың.
Ихтирамлар аны илебезнең
Олылары, ул һәм кызлары!..

Батыр Вәлиди. 8 июнь, 1968 ел.
Җәмилә Шаф. Татарчага Җәмилә Хөрмәтуллина тәржемә итте. Үрге Кыйны авылы.
Автор стихов Батыр Валиди перевела с баш на тат Хурматуллина Жамиля Шафагатовна



ЛИЧНЫЙ ЛИСТОК по УЧЕТУ КАДРОВ

Шагимарданов
Фазыл Валиахметович
Пол м 2. Год и национальность 1906 7. Место рож.
Место для фотокарточки
Национальность татарин 5. Социальное происхождение: а) бывш. сословие (звание родителей) крестьяне
основное занятие родителей до Октябрьской революции крестьяне
после Октябрьской революции
сред. рабочие 6. Основная профессия (занятие)
настоящее время, для членов ВКП(б) — к моменту вступления в партию рабочий стаж 12 лет 7. Соц. положение рабочий
Принадлежность к ВКП(б) 9. Какой организацией принят в члены ВКП(б) Ленинский РК ВКП(б) Б. Осер
Партстаж V 1927 № партбилета 2870264 или кандидат
Стаж пребывания в ВЛКСМ с 1924 по 1936 12. Состоял ли в других партиях (где, с какого и по какое время)
13. Состоял ли ранее в ВКП(б) нет с какого и по какое время
и причины исключения или выбытия
14. Были ли колебания в проведении линии партии
состоял ли в оппозициях (какие, кто, да) нет
Членом какого профсоюза состоял и с какого года Работник Госуправления - 1924.
Образование среднее

Подробное название учебного заведения (курс, отдел, факультет, институт, школа и проч.) и его местонахождение	Название факультета или отделения	Дата (месяц, год) поступления	Дата (месяц, год) окончания или ухода	Сдал экзамены	Какие из основных предметов изучал и результаты окончания учебного заведения
Общее школа в селе Ардыш Нижн. Башк. АССР	6 кл.	1915	1923	-	- (с трудом)
Башкир. обл. Совнацшк	1 сем	1924	1925	да	-
— " —	II сем	26	28	да	-
В. шк. пр. ЦК ВКП(б)	заочник	36	37	да	-

17. Ученая степень (звание) нет 18. Имеет ли научные труды и изобретения нет (перечень научных трудов и изобретений, с указанием по каким вопросам не опубликованы, необходимо дать в приложении).

Супруги Шагимардановы

горкома комсомола. Затем в 1929–1930 гг. – партийная работа в Месягутовском канткоме на самых трудных участках. Из автобиографии Ф.В. Шагимарданова: «…Башкирский обком ВКП(б) по ходатайству Месягутовского канткома партии отозвал и направил на партийную работу в родные края, где работал инструктором и заведующим орготделом канткома». Это было время реформирования кантонов в районы и коллективизация сельского хозяйства. Уверен, благодаря умелой и четкой работе с сельчанами, организаторской и пропагандистской способностям Фазыла Шагимарданова строительство колхозов, вовлечение масс в новую жизнь на селе в наших краях прошло менее болезненно. Главное – без страшных человеческих трагедий в нашем районе. При занятиях изучением истории родного района мною такие факты не обнаружены. Уже в 1930 г. в районе повсеместно были организованы колхозы. В начале 30-х гг. в Башкирии были 17 колхозов-гигантов, в том числе 3 – в Кигинском районе. В одном из своих выступлений Председатель Совнаркома (СНК) СССР В.М. Молотов в качестве положительного примера успешной организации колхозов назвал Кигинский район Башкирской АССР.

В 1930 г. Бураевский район считался одним из самых отстающих районов Башкирии. При средней коллективизации в Башкирии на 24%, в Бураево было коллективизировано единоличных хозяйств только 3%. В этот отстающий район, в качестве секретаря райкома партии назначили Ф.В. Шагимарданова. Потребовалось ему два года упорной и настойчивой работы, чтобы вывести Бураевский район из отстающего в передовой.

В 1932 г. Шагимарданова перевели в Уфу, в район новостроек (Черниковка), где строились дома и промышленные предприятия – ЦЭС, мотостроительный и другие заводы, спичечная фабрика. Он в гуще дел: заместитель секретаря и секретарь райкома новостроек, секретарь парткома моторостроительного завода.

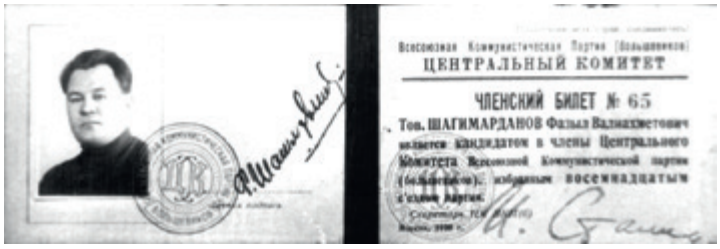
В 1937 г. Ф.В. Шагимарданов назначается Председателем Совета Народных Комиссаров (СНК) Башкирской АССР. На этом посту он находился до 1940 г.

Сложное время досталось на долю Шагимарданова и его поколения. Тогда можно было стремительно взлететь вверх по служебной лестнице и также стремительно потерять все: карьеру, власть, уважение и оказаться в лагере или вовсе получить «вышку». Но, видно, судьба оберегла Ф. Шагимарданова для его звездного часа, который пришел в страшном 1937-м, когда репрессии прокатились жуткой волной по всей стране. Одних расстреливали, других гноили в тюрьмах, лагерях, на поселениях. Не пострадал он в период сплошной коллективизации. Не попал он и под каток жесткой массовой чистки. Вероятно, Фазыла Валиахметовича спасали прохождение, высокая эрудированность, бесконечная преданность делу, глубокая вера в идеалы социализма.

Хочется отметить, что Фазыл Валиахметович, находясь на высоких должностях, практически не располагая свободным временем, тем не менее не забывал о своей малой родине и земляках. Думается, что в нашем районе появление первых средних школ, строительство районной больницы, создание Кигинского колхозно-совхозного государственного театра, районного Дома культуры, клубов, библиотек и т. д. в 30-е гг. произошло при содействии и внимания со стороны такого влиятельного земляка, как Ф.В. Шагимарданов. Верхнекигинская средняя школа № 1 проектировалась и строилась в 1939–1943 гг. под его контролем и при его содействии. А сколько кигинцев поступили в учебные заведения, заняли достойное место в обществе и стали знаменитыми людьми, о которых знают не только в Башкортостане, но и за его пределами!

Ф.В. Шагимарданов исполняет «Фазыл шишмэсе»

Первой женщиной – министром коммунального хозяйства БАССР в правительстве Шагимарданова была Мастюра Низамовна Сахаутдинова, родом из Верхних Кигов. Во всем этом была роль Фазыла Шагимарданова. Скажу так: Ф.В. Шагимарданов не боялся, не дрожал за свою должность. Он был среди людей и работал во имя своего народа. Это, в отличие от



современных чиновников, которые, достигнув определенной высоты на государственной службе, быстро забывают родные края. Ничем не помогают, «стесняются» встретиться и поговорить о насущных проблемах с земляками. Для них превыше кресло.

В 1937 г. Фазыл Валиахметович был избран депутатом Верховного Совета Союза ССР. При совместной работе в Москве ему приходилось встречаться со многими деятелями партии и государства – Орджоникидзе, Ждановым, Молотовым, Сталиным и другими. Являлся кандидатом в члены ЦК ВКП(б), будучи избранным на XVIII съезде ВКП(б). Сохранилась фотография делегатов XVIII съезда ВКП(б) 22 марта 1939 г. В первом ряду М.И. Калинин, А.А. Андреев, К.Е. Ворошилов, И.В. Сталин, В.М. Молотов, Л.М. Каганович, А.А. Жданов, Н.С. Хрущев, Г.М. Маленков и Ф.В. Шагимарданов (первый справа). Если бы Фазыл Шагимарданов не защищал своих подчиненных, полетели бы многие головы, так как в стране процветала практика доносительства. Доверием же у первых лиц государства он, несомненно, пользовался. Иначе разве поручили бы ему заниматься перевозкой правительства в г. Куйбышев, когда враг вплотную подошел в Москву.

В 1940 году Ф. Шагимарданова назначили заместителем наркома местной промышленности РСФСР, с 1941 по 1944 г. – работал председателем Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся. В г. Куйбышев его семья получила квартиру в доме на углу улиц Фрунзе и Рабочей, на площади Чапаева рядом с Домом Красной Армии, зданиями обкома партии и облисполкома, драматического театра. Из воспоминаний Ляли Фазыловны Шагимардановой (1936–2018): «В куйбышевский период мы жили на 2-м этаже углового дома по улице Фрунзе прямо напротив памятника Чапаеву. Отец сутками пропадал на работе, контролировал встречу и разгрузку на станции Безымянка эшелоны с эвакуированными заводским оборудованием и людьми, организовывал их размещение, питание, трудоустройство. Он принимал также участие в строительстве бункера Сталина и членов совет-

Баян Ф. Шагимарданова

ского руководства под зданием обкома ВКП(б). Со временем слухи о каком-то важном секретном объекте вышли наружу. «Вы хорошо учитесь и больше ни о чем не спрашивайте», – сказал он на наше любопытство об этом объекте. Осенью 1941 г. мы переехали в Дом специалистов. Первое жилье освободили для солистки Большого театра народной артистки СССР Н.Д. Шпиллер, работавшей неподалеку в театре оперы и балета. Два года отец работал наркомом местной промышленности Татарской АССР. А вернувшись в 1946 г. в Куйбышев, семья поселилась в ту же квартиру в доме по улице Фрунзе, 148».

В конце сентября – начале октября 1941 г. фашисты прорвали оборону наших войск на центральном направлении. Опасность, нависшая над нашей Родиной, была велика. Началась великая битва под Москвой. По решению ГКО в г. Куйбышев началась эвакуация центральных партийных и правительственных учреждений, а также дипломатического корпуса. Эта ответственная работа была возложена на Фазыла Шагимарданова. Он был ответственным при строительстве подземного бункера для Сталина и членов советского руководства на случай переезда их из Москвы в Куйбышев при угрозе взятия столицы фашистами. Ф. Шагимарданов отвечал за прием и налаживание работы эвакуированных предприятий в Куйбышевской области.

Он по праву был приглашен на

Делегация РО ВКТ РБ. З. Сабирова, Р. Аскаров, Ж. Хурматуллина, В. Сайфуллин у Ляли Фазыловны. Уфа, 2017 г.

исторический Парад Победы, который состоялся на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. Ляля Фазыловна вспоминала: «В годы войны я училась вместе с дочерью И.В. Сталина – Светланой. В нашей школе учились дети других руководителей и военачальников. Светлана была нормальной девочкой, никогда не выпячивала себя. А в Москву на Парад Победы папа взял меня. Я была слабенькой по здоровью, может, жалел он меня, баловал, часто брал с собой на мероприятия. Мне особо запомнились минуты, когда наши солдаты бросали фашистские знамена к подножию Мавзолея. Я видела И.В. Сталина, Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского и других. Вечером небо озарилось салютом. Это был самый счастливый день в моей жизни».

В 1944–1946 гг. Шагимарданов работал наркомом местной промышленности Татарской АССР. В 1946 г. его назначили начальником Куйбышевского областного управления легкой промышленности. С этой должности он в 1958 г. ушел на пенсию.

О Фазыле Валиахметовиче Шагимарданове следует говорить как о Человеке с большой буквы. Это был не только одаренный, целеустремленный человек, но и общительный. Любил играть на баяне, тальянке. Сочинял музыку и слова к ним, сам же любил их исполнять.

Он очень любил детей. Они вместе с супругой Мастюрой Галиаскаровной Шагимардановой (Аллаяровой) вырастили и воспитали трех дочерей. Старшая дочь Лия всю жизнь работала учительницей. В 1986 г. она вместе с мужем погибла в автокатастрофе. Вторая дочь Ляля тоже была педагогом. Ушла из жизни в апреле 2018 г. Младшая Роза работала врачом. Ныне на пенсии, живет в Москве.

По-моему, еще одну важную деталь надо выделить в политической биографии Фазыла Шагимарданова. Его имя не запятнано участием в известных процессах 30-х годов и в последующих событиях.

Фазыл Валиахметович до последних дней жизни вел лекторскую работу, ездил по районам Башкирии, Средней Азии, Украины, РСФСР. И всё это несмотря на тяжелую болезнь – сахарный диабет. Его не стало в 1968 году.

На каком бы посту ни находился – отдавал все свои силы и знания развитию народного хозяйства и культуры, активно участвовал в общественной жизни страны.

Ляля Фазыловна, Роза Фазыловна, Рамиль Аскаров. Уфа, январь 2018 г.

Владислав Юмагулов с баяном Фазыла Шагимарданова. С. Верхние Киги, 2018 г.

Рос Ф.В. Шагимарданов из самых низов. Потомственный батрак, он прекратил эту линию, на нем оборвалась семейная нить нищеты и голода. От пастуха-батрака до главы правительства Башкортостана – таков путь Фазыла Валиахметовича Шагимарданова. Тяжелый путь, тернистый. Такой путь прошел весь народ, а он был из народа.

В его честь, в знак признательности и уважения к своему земляку, в 1968 г. улицу, где стоял их дом и он вырос, назвали его именем. С тех пор эта улица носит имя Фазыла Шагимарданова.

О нем помещена статья в энциклопедии Республики Башкортостан, уделено внимание в моих книгах: «История Кигинского района с древнейших времен до конца XX века» (Уфа, 2000), «Ими гордятся кигинцы» (Уфа, 2004), «Кигинцы в Великой Отечественной войне» (Уфа, 2010).

МАТУР КҮҢЕЛЛЕ ТАТАР КЫЗЫ УЛ!

Саф татарча сөйләшүче, өлкәннәргә ихтирам күрсәтеп, аларга ана телендә матур итеп "апа", "абый", дип эндәшүче яшьләребез бигрәк тә җанны эретеп җибәрәләр дә инде!

Миләүшә ГАЗИМОВА

Өстәвенә, акыллы, уңган, үз милләтләрен хөрмәтләүче, күркәм холыклы, һөнәрләрен ихлас яратучы кешеләр дә булсалар, бу күңелгә бигрәк тә хуш килә.

Алар белән аралашу ләззәт китерә, киләчәгебезнең ышанычлы кулларда булуына, татар телебезнең сакланып калуына зур өмет барлыкка килә.

Гүзәл татар кызларыбызның берсе – Илшат кызы Ильмира Яхина (кыз фамилиясе – Мәҗитова) белән сөйләшкәндә дә шундый фикер туды.

Ильмирага 23 яшь. Ул, "Яктылык" мәктәбен яхшы билгеләргә тәмамлап, укытучы һөнәрен сайлап алган. Самарның дәүләт социаль-педагогия университетында укыган. Биология һәм химия фәннәреннән белем бирәчәк.

Елховка районының Мулла авылында үскән кыз икенче сыйныфны тәмамлагач, аларның гаиләсе Самарга күчеп килә. Өченче класска ул "Яктылык" мәктәбе бусагасын атлап керә.Ике туган апасы да монда гыйлем алганга, баланы кайда укырга бирергә, дигән сорау тумый. "Яктылык"тан ерак яшәсәләр дә, Ильмираны бирегә китерәләр.

Ә быел ул туган мәктәбенә үзе укытырга килә! Менә бит язмыш дигәннәре.

Әти-әнисе кызны кечкенәдән мөстәкыйльлеккә, җаваплылыкка өйрәтеп үстергәннәр.

Ильмирадан ни өчен мөгаллимә хезмәтен сайлаганы белән кызыксындым. Ул, анасы эзеннән китеп, шушы һөнәргә өстенлек биргән икән. Әнисе авылда яшәгәндә башлангыч сыйныфлар укытучысы булып эшләгән. Ә менә нәкъ биология фәненә тукталуы табиб булган әтисенә бәйле. Балаларны сөюе дә зур йогынты ясаган.

– Табигатьне бик яратам. Моңа мәхәббәтем кечкенәдән, әби-бабам исән чаклардан килә. Хәзер дә ирем һәм абыем белән еш кына урманга барып, анда җаныбызны ял иттерәбез. Туебызны да табигать кочагында – Циолковский исемендәге санаторийда уздырдык. Шуңа күрә дә биология фәне миңа якын, - дип тә аңлатты яшь милләттәшебез үзенең укытучы һөнәрен сайлап алуын.

Ильмираның матур итеп саф татар телендә сөйләшүе колакны иркәли. Моңа аны әби-бабасы, әти-әнисе өйрәткән.

- Мин, урыс телен белсәм дә, икенче сыйныфка кадәр авылда гел татарча сөйләштем. Гаиләбездә һәрвакыт ана теле яңгырый. Бала татар телен белсен өчен аны моңа сабый чагыннан өйрәтергә кирәк. Шул вакытта гына ул телне камил беләчәк, - ди Ильмира.

"Яктылык"та татар халык гореф-гадәтләренә, мәдәниятенә, динебезгә нигезләнгән тәрбия алган кыз мәктәп чараларында актив катнашкан. Өченче сыйныфтан алып, ул "Йолдыз" бию театрына йөри. Җитәкчеләре Инзилә Рәлиф кызы үзләрен оста итеп биергә өйрәтә. Алар шәһәребездә,

өлкәбездә узган бик күп бәйрәмнәрдә, конкурсларда искиткеч матур биюләр күрсәтәләр.

“Мирас” исемле мәктәп музее эшендә дә катнашып, Ильмира бирегә килүче кешеләргә экспонатлар турында сөйли.

Татар теле буенча шәһәр, өлкә, халыкара олимпиадаларда призлы урыннар яулый ул. Ә татар шигърияты бәйгеләрен аеруча ошата.

– Җирле шагыйребез Гакыйль абый Сәгыйровның “Әнкәйгә” шигырен бигрәк тә яраттым. Самарда узган бер конкурста шуны сөйләп, гран-при алгач, ул бигрәк тә популяр булып китте. Беренче мәлләрдә бу шигырьне сөйләгәндә, күз яшьләремне тыя алмый идем. Шулхәтле йөрәгем аша үтте ул шигъри юллар, - дип кичерешләре белән уртаклаша кыз.

Шәһәребездә оештырылган җиңел атлетика буенча ярышларда “Яктылык” мәктәбенең данын яклый ул.

Ильмира Самарда үткәрелгән “Татар кызы” бәйгесендә дә үзенең уңган-булганлыгын күрсәтеп, икенче урын яулый.

Казанга “Татар яшьләре көннәре”нә барып, татар теле, мәдәнияте, горефгадәтләре, Ислам дине буенча белем өсти, тәҗрибә туплый. Мәктәп мөдире Радик Газизов үзләрен әйдаманнар мәктәбенә дә җибәрә. Анда алар лидерлык сәләтләрен үстерәләр.

– Туган мәктәбеңә эшкә килү нинди хисләр уята? – дип сорадым аңардан.

– Олы тормышка басып, хезмәт юлын башлау, әлбәттә, дулкынлану хисләре тудыра. Шунысы куандыра – барысы да таныш, якын булган мәктәпкә эшкә урнаштым. Биредә башта башлангыч сыйныфларда тәрбияче булачакмын. Монда практика үткәндә бу укучылар белән эшләдем инде. Шуңа күрә үзләрен яхшы беләм.

– Хәзер бөтен яшьләр интернетта утыра. Син дә шулайдыр инде. Аннан үзең өчен нинди мәгълүмат аласың?

– Файда китерә торган материалларны үзләштерәм. Әле университетта укыганда массаж ясаучы курсларына йөрдем. Өч ел шуның белән шөгыльләнәм инде. Шуңа күрә шул тармакка кагылган мәгълүматларны өйрәнәм.

– Буш вакытларыңны ничек үткәрәсең?

– Авылда чәчкәләр үстерәм, урманда йөрергә, җиләк, гөмбә, дару үләннәре җыярга яратам. Балаларны биергә өйрәтәм.

– Кешеләрдә нинди сыйфатларны өстен күрәсең?

– Мәрхәмәтле, гадел, ихлас, чын күңелдән ярдәмгә килүче кешеләрне якын күрәм. Үз хезмәтен тирәнтен белеп башкаручылар мактауга лаек. Үзем дә шуңа омтылачакмын.

– Ә ирең Ильмирның нинди сыйфатларын ошаттың?

– Намуслы, җаваплы, уңган, хезмәт сөючән булуына кызыктым. Юморга да оста ул.

– Ата-анаң белән мөнәсәбәтләрең нинди?

– Үз әтием белән дә, үги әтием Рәфик, әнием белән дә, шөкер, искиткеч яхшы, ышанычлы мөнәсәбәтләрдә. Алар миңа һәрвакыт ярдәмгә киләләр, хуплыйлар. Аллаһының рәхмәтләре яусын үзләренә.

– Ильмира, укытучы булып эшләячәксең. Мөгаллим нинди булырга тиеш?

– Иң беренче чиратта, үз эшенең остасы, тирән гыйлемле булырга тиеш. Кирәк вакытта – йомшаклык, кирәк чакта таләпчәнлек күрсәтергә. Балалар белән уртак тел таба белергә.

– Үрнәк алырлык кешеләрең бармы?

– Ул – минем әнием. Үзе дә - җаваплы кеше. Мине дә шуңа өйрәтте. Практика вакытында дәресләргә әзерләнгәндә үземнең укытучыларым үрнәк булып торды.

– Үзеңә карата дөрес тәнкыйтьләү сүзләрен ничек кабул итәсең?

– Аңлап кабул итәм. Бу, үзеңне читтән күреп, кимчелекләреңне төзәтер өчен кирәк.

– Ә кешеләргә кимчелекләре турында турыдан-туры әйтергә кирәк, дип саныйсыңмы?

– Кирәк чакта әйтергә кирәк. Ул вакытта да башкалар алдында түгел, үзенә генә белгертергә. Һәм, кешене үпкәләтмичә, әдәпле сөйләшергә.

– Тормыштагы иң шатлыклы вакыйгаларың?

– Сеңелемнең дөньяга килүе, кияүгә чыгуым иң бәхетле вакыйгалар булды. Төрле чараларда, бәйгеләрдә катнашып, призлы урыннар яулавым зур шатлык китерде.

– Авыр мәсьәләләрне хәл иткәндә кем белән киңәшәсең?

– Иң беренче чиратта, әнием һәм ирем белән. Алар мине һәрвакыт аңлыйлар, чын күңелдән булышырга тырышалар.

– Киләчәккә нинди ниятләр белән яшисең?

– Хезмәтемне лаеклы башкарып, укучыларыма төпле белем, яхшы тәрбия бирергә. Шулай ук, дәресләрдән тыш, алар өчен биология буенча кызыклы түгәрәк оештыру теләгем бар. Аллаһыдан гаилә бәхете, сәламәт балалар тудырырга, якыннарымның исән-сау булуларын сорыйм.

– Теләкләрең тормышка ашсын, Ильмира. Матур, эчтәлекле җавапларың өчен рәхмәт. Тормышта зур уңышларга ирешеп, татар халкының күркәм вәкиле булып яшәргә насыйп булсын.

Л.Х. Хамидуллин

ДОЛГОЙ ДОРОГОЙ ЛИТЕРАТОРА

В начале грядущего года исполнится 60 лет как писатель, публицист и переводчик Л.Х. Хамидуллин стал жителем Казани, который активной литературной деятельностью снискал уважение коллег по перу и признание читателей. В преддверии своего 88-летия он продолжает творить и вести насыщенную мероприятиями общественную жизнь, полностью соответствуя дружеским определениям, данным ему писателями, поэтами и журналистами Татарстана, – «наша ходячая энциклопедия», «аксакал татарской историко-биографической литературы», «реставратор исторической души народа», «нить, связывающая прошлое с настоящим», «истинный татарский интеллектуал» и др. Минувшей весной Лирон Хайдарович – заслуженный работник культуры ТАССР, лауреат литературных премий им. Г. Исхаки и им. Дж. Валиди, удостоен Государственной премии РТ им. Г. Тукая. Его повести и очерки переведены на русский, белорусский, казахский, каракалпакский, турецкий и узбекский языки.

Лирона эфенди называют земляком жители Новомалыклинского района Ульяновской области и Новосергиевского района Оренбургской области. Но не будем забывать, что первое десятилетие своей жизни он провел на Самарской земле.

Рашид ШАКИРОВ

22 октября 1932 года в Старой Тюгальбуге Средневолжского края, административным центром которого являлся город Самара, в семье служащих родился первенец. Но поскольку в регистрационную книгу сельского совета мальчик был записан только 10 ноября, то он, по сути, получил право на два дня рождения. Правда, по словам очевидцев, этим правом герой нашей статьи не пользуется, так как и поныне предпочитает много трудиться на литературной ниве и меньше отвлекаться на что-то иное.

Его родители были уроженцами Самарской губернии. Отец – Хайдар Нуриджанович, из Старой Тюгальбуги, а мама – Бибиджан, из Старой Белогорки (ныне эти села расположены соответственно в Ульяновской и Оренбургской областях). Познакомились молодые люди на двухгодичных курсах потребительской кооперации в Самаре, но вскоре эти Батрацко-бедняцкие кооперативные курсы сменили самарскую прописку на кузнецкую. Летом 1931 года молодые потребкооператоры поженились. После учебы в Кузнецке они прибыли на родину Хайдара, где супруга стала работать в бухгалтерии колхоза «Батрак». А глава семьи, вернувшись со срочной армейской службы в 1936 году, был назначен председателем сельпо соседнего села Средний Сантимир и приезжал домой только на выходные дни.

Родители Л.Х. Хамидуллина, 1932 год

Но жизнь Хамидуллиных в таком «удаленном» режиме не задалась, и весной 1937 года они разошлись, создав вскоре в Среднем Сантимире и Старой Белогорке новые семьи. А их сын Лирон, которому не было и пяти лет, остался жить на малой родине с Хубджамал әби – мамой отца. У него сразу появились взрослые обязанности: встречать скотину при возвращении стада, присматривать в хлеву за козлятами и теленком. Бабушка, хорошо читавшая молитвы, часто брала внука с собой на религиозно-обрядовые сборы пожилых женщин. Таким тандемом они посетили многие дома своего большого села. Обычную домохозяйку земляки почтительно называли «Хубджамал абыстай».

В конце 30-х годов у Лирона появились новые родственники: единокровные сестры Роза и Клара (в Среднем Сантимире), а также единоутробный брат Ильдус – в Старой Белогорке. Между тем Хайдар абый, возвратившись живым-здоровым с Советско-финляндской войны 1939–1940 годов, развелся со второй женой и сумел уговорить первую супругу на продолжение совместной жизни. Бибиджан апа, оставшаяся к тому времени без второго мужа, который пропал без вести в период нахождения в Красной армии (на самом деле, как выяснится позже, попал в семилетний плен), согласилась на «рестарт» отношений. «Так в начале августа 1940 года, – пишет Л.Х. Хамидуллин в своей книге «Зарницы на горизонте», – мы опять встретились с мамой. Да и еще я сразу стал стар-

шим братом двухлетнему Ильдусу… Чтобы не оставлять бабушку одну, наша новая семья перебралась в родное гнездо отца».

Жизнь этой ячейки общества явно стала складываться, но тут грянула Великая Отечественная война, и в августе 1941 года Хайдар эфенди отправился на фронт. С середины следующего месяца он в составе артиллерийского полка участвовал в оборонительных боях у Ленинграда. Воевал Х. Хамидуллин два года, получил три ранения, а летом 1943-го погиб и был похоронен в районе Синявинских высот. На сайте «Память народа» можно посмотреть поименный список захоронения, в котором отмечено, что дата выбытия рядового Хамидуллина Хайдара Нуризмановича (без легкого искажения отчества не обошлось) такова – 23.07.1943.

Дебютный год войны памятен Лирону Хайдаровичу еще двумя событиями. Во-первых, в ноябре родился родной брат Мубарак, которому не довелось увидеть отца. А, во-вторых, наш герой стал школьником. За парту он сел, владея латиницей, но сразу же пришлось осваивать кириллицу. Однако и латинский шрифт, с которым дошкольник подружился благодаря старшим ребятам села, ему по жизни пригодился.

В Старой Тюгальбуге он обучался в начальной школе, причем стартовал как житель Куйбышевской области, а во втором классе, после зимних каникул, стал ульяновцем. Его увлечение литературой, проявившееся еще в детстве, получило импульс развития. Этому способствовала и Бибиджан ханум, которая до военного лихолетья успела заочно окончить три курса Бугурусланского педтехникума и поучительствовать в соседнем с малой родиной селе Новая Белогорка. «Помнится, – поведал однажды корреспонденту Интернет-газеты «Реальное время» Лирон Хайдарович, – мы с мамой читали толстенную книгу Валентина Катаева. В годы войны многие мои сверстники, в том числе и я, увлекались чтением книг Аркадия Гайдара… Его книги иногда мы читали и коллективно… И книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат» на татарском языке в те годы мы читали, собравшись по вечерам вместе, гурьбой».

Во время службы в Новочеркасске, 1952 год

Программу 3–7-го классов Лирон «проходил» на родине мамы, куда она вернулась с детьми после гибели мужа, отреагировав на предложение своей сестры, помощницы бригадира в старобелогорском колхозе, у которой война также забрала супруга. «Приезжай на родину, – написала Наиля апа в письме, – вместе легче будет поднимать пятерых детей».

С бабушкой и соседкой с детьми. У Лирона в руках тальянка, Старая Тюгальбуга, 1939 год

Там с конца 30-х годов действовали две семилетние школы: татарская со своей библиотекой (в здании бывшей мечети) и русская, для которой построили бревенчатый дом с тремя классными комнатами. Даже в тяжелые годы войны эти учебные заведения регулярно снабжались учебниками и художественной литературой на татарском и русском языках.

Лирон посещал занятия в татарской школе и вместе с приятелями обязательно прочитывал каждую книгу на родном языке, поступавшую в сельскую или школьную библиотеку. Знакомились ребята и с русской литературой, отдавая предпочтение книгам о военных событиях. Также нашего героя особо привлекали произведения известного и любимого многими поэта Хади Такташа, два стихотворения которого он не раз декламировал со школьной сцены.

С литературой ученик Лирон работал своеобразно: «Я,… знакомясь с отрывками произведений, включенных в учебники, старался полные тексты произведений выписывать в библиотеках. Видимо, поэтому по литературе я имел всегда высшую оценку. И повесть «Честь» Баширова на родном языке я читал еще в школьные годы. Она вышла тогда

На 9-м съезде Союза писателей ТАССР с коллегами из КазССР, 1979 год

в четырех номерах журнала «Совет әдәбияты», с января 1948 года. Вечером журнал читали мать с подругами. Они собирались тогда у нас на посиделки со своими вязаниями и поочередно вслух читали роман. А уже днем я читал вслед за ними. Так и продолжалось до начала весенних полевых работ».

Слова про полевые работы имеют отношение и к биографии Л. Хамидуллина. С последнего военного лета он стал активным участником сенокосной и уборочной кампаний в колхозе «Хлеборобы» в роли погонщика, а позже пересел и на грабарку. А окончив в 1948-м семилетку, в течение года трудился в местном колхозе. То есть герой сей статьи с 1944 по 1949 год был чкаловцем (так называлась одно время Оренбургская область).

А затем он уехал в Казахскую ССР, где поступил в Актюбинский железнодорожный эксплуатационный техникум, открытый в год рождения Лирона. На такой 500-километровый переезд его подвигли два обстоятельства: рассказы учителя начальной школы и размер стипендии (180 рублей). В сельхоз- и педтехникумах она была меньше почти на четверть. Названной суммы хватало на жизнь, хотя иногда приходилось вместе с другими учащимися подряжаться на очистку железнодорожных путей от снежных заносов.

В техникуме помимо изучения дисциплин, предусмотренных учебным курсом, парень взялся и за освоение казахского языка. Кроме того, он записался в городскую библиотеку, чтобы читать татарскую литературу. После второго курса будущий железнодорожник был призван в армию и служил три года в войсках ПВО, а именно старшим оператором радиолокационной станции в Подмосковье, завершив до этого 9-месячные курсы радиолокаторщиков в Новочеркасске. И здесь не была забыта любимая литература. «Именно в годы службы в армии в начале пятидесятых годов, – говорит наш герой, – мы: татары, башкиры, казахи нашей казармы попеременно читали вышедшие на русском языке в московских издательствах романы лауреатов Сталинской премии Кави Наджми «Весенние ветры», Гумера Баширова «Честь» и очень популярный тогда и среди других курсантов роман Абдурахмана Абсалямова «Орлята».

При обучении на военных курсах Лирон приобщился к занятиям на спортивных снарядах. «Мышцы на руках крепкие, а фигура не настоящего солдата», – заметил как-то под-

Татаро-башкирский коллектив художественной самодеятельности, Орск, 1960 год. Л. Хамидуллин – сидит вторым справа

Встреча с писателями БашАССР, Уфа, 1960 год. Л. Хамидуллин – стоит третьим слева

С женой и сыном, 1970 год

полковник, занимавший должность завуча. И любитель литературы стал пропадать на спортплощадке.

Вернувшись после армии в техникум, Хамидуллин продолжил обучение, совмещая его с ведением занятий радиокружка в Доме пионеров и овладением узбекским языком. С ребятами в кружке он встречался два раза в неделю на протяжении полутора лет, и это не мешало Лирону быть отличником учебы, получающим повышенную стипендию (320 рублей). А об армейской службе ему ежедневно напоминала пудовая гиря, с которой старшекурсник крепко подружился.

В 1956 году он стал обладателем красного диплома о среднем специальном образовании и намеревался продолжить «грызть гранит науки» в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта. Однако состояние здоровья мамы и факт окончания младшим братом Мубараком сельской школы сделали актуальным вопрос переезда семьи в городскую среду. И поэтому Лирон отправился в г. Орск Чкаловской области, где приступил к работе в качестве бригадира участка железной дороги. Бригадиру полагалось отдельное жилье, и вскоре ему выделили квартиру в городском бараке, куда сразу прибыли Бибиджан ханум с Мубараком. Окончив Бузулукский техникум, появился в Орске и получивший специальность гидротехника брат Ильдус. В 1957 году область стала снова Оренбургской, а Лирон – старшим мастером. В этой должности он трудился три года.

По традиции молодой специалист записался в городскую библиотеку, чтобы быть в курсе литературной жизни ТАССР. Вместе с другими активистами национальной библиотеки имени М. Вахитова он устраивал коллективные читки или обсуждения полюбившихся произведений, и на эти мероприятия приходили преподаватели и студенты татаро-башкирского факультета Орского пединститута. Среди активистов библиотеки были также члены драмкружка татарского клуба и концертной бригады, которые по воскресеньям давали концерты в заводских клубах и общежитиях. Вскоре участником этих концертов в роли ведущего стал и Лирон, выступавший также и как чтец стихов Х. Такташа.

Те годы были периодом триумфального возвращения доброго имени М. Джалия из небытия. В местных газетах публиковались материалы о поэте-фронтовике, а осенью 1959 года в двух дворцах культуры Орска прошли встречи с его коллегами: поэтом А. Ерикеем из Москвы и композитором Д. Файзи из Казани. «На эти встречи, – вспоминает Лирон Хайдарович в своей книге «Зарницы на горизонте», – пришло очень много орчан, и выступления гостей тогда перемежались с воспоминаниями горожан. Мы их слушали затаив дыхание».

В Орске бригадир – старший мастер продолжил процесс пополнения своих знаний в учебных заведениях. Он стал студентом местного филиала Всесоюзного заочного политехнического института (ВЗПИ). Сей фили-

Выступление на партийном собрании в СП ТАССР, 1974 год

Встреча писателей ТАССР в честь 35-летия Победы, 7 мая 1980 года. Л. Хамидуллин – крайний справа во втором ряду

15-летие супружеской жизни, 1982 год

ал называли кузницей инженерных кадров для Восточного Оренбуржья. Одновременно Лирона абый направили на учебу в вечерний двухгодичный университет марксизма-ленинизма при Орском горкоме КПСС, по окончании которого он получил высшее политическое образование.

А вот стать обладателем диплома ВЗПИ не удалось, поскольку после 4-го курса наш герой переехал в Уфу и около пяти месяцев трудился там преподавателем радиодела в ремесленном училище № 3 местного авиационного завода. Железнодорожника взяли на эту работу благодаря предъявленной справке Актюбинского дома пионеров и статье из «Актюбинской правды» об успешной деятельности в нем Л. Хамидуллина в качестве руководителя радиокружка.

Переезд в столицу Башкирской АССР был продиктован не желанием вспомнить военную специальность. Парня привлекало литературное поприще. Еще с армейских лет он начал посылать заметки в разные СМИ, и свои публикации ему доводилось видеть в газете Московского военного округа «Красный воин», Актюбинской областной газете на казахском языке «Социалистик жол» («Социалистический путь») и городской газете «Орский рабочий». В Орске Лирон вместе с приятелем по имени Шараф посещал заседания секции русскоязычных писателей. Вскоре уфимская молодежная газета напечатала одно из стихотворений Шарафа (позже там увидят свет и книги его стихов) и проявила к нему интерес. Одним словом, приятели решили ехать в Уфу, чтобы стать ближе к тюркоязычной литературе, а Лирон мечтал еще поступить в БашГУ. Его братья к тому времени уже вели отсчет личного трудового стажа в Орске и остались в нем вместе с мамой.

С женой, детьми и внуками, 2001 год

С сотрудниками Института Татарской энциклопедии АН РТ, 2002 год

Играет в шахматы с А. Еники

В Уфе наш герой, посещая с Шарафом мероприятия местных мастеров пера, очень быстро убедился в том, что он слабо знает башкирскую литературу. Это произведения татарских писателей и поэтов ему были хорошо знакомы, и их новые вещи он отслеживал с удовольствием. Так окрепшее в Лироне и ставшее довлеющим стремление быть ближе к татарской литературе и родной среде привело к тому, что в январе 1961 года Л. Хамидуллин стал казанцем.

Его трудовая биография в ТАССР началась в столичном трамвайно-троллейбусном управлении (ТТУ), где в течение семи лет он был инженером, главным инженером. И ниче-

го страшного не виделось в том, что поначалу пришлось жить в общежитии. А вскоре нового члена КПСС избрали секретарем парторганизации управления. В эти годы ТТУ активно строило новые линии и подстанции, прекратило использование основных трамвайных вагонов 30–40-х годов, сдало в эксплуатацию троллейбусный парк на 100 машин, создало диспетчерскую службу энергоподстанций и пр.

То есть работы Лирону эфенди хватало, но он находил время и для литературных занятий. В газете «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана») начали появляться его короткие очерки и статьи, а сам он стал членом кружка любителей литературы, существовавшего при этом СМИ. Затем в сборниках «Яшьлек таңы» («Заря юности», 1964) и «Кайнар хисләр» («Горячие чувства», 1966), состоящих из произведений начинающих авторов, были напечатаны и первые три рассказа нашего героя.

Два года спустя вышла первая книга его рассказов «Юлда» («В пути»), а в 1971-м – повесть «Дала иртәсе» («Степь пробуждается»). Но их держал в руках с понятным волнением уже не сотрудник ТТУ, а директор Татарского отделения Литературного фонда Союза писателей СССР. Это отделение Л. Хамидуллин возглавил в 1967 году и руководил им 16 лет, осуществляя главную задачу – оказание всесторонней материально-бытовой помощи писателям автономной республики.

Почему-то у всех его преемников на этом посту не получалось «пробить» в Москве деньги на улучшение жилищных условий писателей. А Лирон эфенди вовремя составлял необходимый документ, не ленился побегать с ним по зданиям и кабинетам власти для сбора 14 подписей и вовремя отвозил его в Первопрестольную. По подсчетам народного писателя Татарстана Г.А. Ахунова, бывшего в 1974–1984 годах председателем правления Союза писателей ТАССР (СП ТАССР), за период директорства Л.Х. Хамидуллина 125 писательских семей получили новые квартиры. При этом удавалось и второе действо – не отдавать освобождающееся жилье в ведение местной власти, а перераспределять нуждавшимся членам республиканского Союза писателей.

С писателями и их женами в садоводческом обществе «Идель», 1995 год

На праздновании 80-летия Л. Хамидуллина в музее Г. Тукая. 2012 год

Понятно, что такая работа, благородная по своей сути, всегда чревата неблагодарными всплесками эмоций писателей и членов их семей, поскольку предложение и спрос в бытовых вопросах уравнять невозможно. Видимо, в СП ТАССР, предлагая литфондовскую должность начинающему коллеге, рассчитывали на его заметное спокойствие и рассудительность в общении, а также непоказушность и честность. Спустя десятилетия народный поэт РТ Р. Валеев скажет о Лироне абый: «Он умеет промолчать в нужный момент, это ценное качество. А когда надо, высказывает свое мнение, делая это деликатно и взвесив все».

Но и ангел бы не смог так долго заниматься оказанием материально-бытовой помощи членам одной организации. «Спасло» нашего героя от размытия своего образа «достойного человека с серьезным лицом и смешинкой в глазах» (определение лауреата Государственной премии Татарстана им. Г. Тукая с 10-летним

стажем Р. Зайдуллы) новое предложение руководства СП ТАССР.

Да, в начале 70-х годов председатель правления З. Нури порекомендовал ему заняться организацией обмена переводами литературных произведений с мастерами пера Казахстана. Хамидуллину, как работнику аппарата СП, приходилось общаться со многими писателями, приезжавшими из Средней Азии и Казахской ССР. Поскольку о его языковых познаниях было известно, то Лирону эфенди частенько поручали перевести и разместить в газетах Татреспублики выступления гостей из Казахстана, а иногда и Узбекистана. А в 1974 году он перевел на татарский язык повести известного казахского писателя А. Алимжанова, понравившиеся ему прикосновением к древней истории родственного тюркского народа, и издал их отдельной книгой «Отрар хәтирәсе» («Сувенир из Отрара»). Так владение языками и любовь к чтению исторических трудов дали старт новой деятельности Лирона абый, которая именуется литературным переводом.

Вскоре ему поручили возглавить в республиканском СП секцию переводчиков на татарский язык, в которую входило тогда около полутора десятков человек. Члены секции составляли планы и списки будущих переводов, рецензировали выполненные переводы. Руководил ей Л. Хамидуллин около десяти лет. При его участии были подготовлены к изданию повести татарских авторов на казахском языке («Татар повестери», «Татарские повести», 1979), переводы казахских писателей в Казани («Ак дөя», «Белая аруана», 1979), сборник произведений классика казахской литературы А. Кунанбаева («Хикмәтле сүз», «Мудрое слово», 1981). «В 1970–80-е годы, – говорит Лирон Хайдарович, – я издал 12 переводных книг, в том числе и роман «Чинар» («Платан») нашего соплеменника А. Мухтара, пишущего на узбекском языке, и три повести белорусских писателей, изданных ими на русском языке».

На Шамовских чтениях в Зеленодольске, 2014 год

С братьями и сыном, 2012 год

С председателем правления Союза писателей РТ Д. Салиховым

Его главная особенность в этой работе заключалась в том, что он переводил сочинения тюркоязычной литературы непосредственно с оригинала, а не с подстрочника, добиваясь тем самым более точного сохранения национальных особенностей текста и языковых «узоров» в переводе.

В те времена руководителя упомянутой секции называли улучшателем взаимосвязи с тюркоязычными литераторами Средней Азии. Например, к Дням татарской литературы в Узбекской ССР и Каракалпакской АССР, а также Дням каракалпакской литературы в Татарской республике ему поручили подготовить к изданию два сборника рассказов татарских писателей на каракалпакском («Татар гүрриңлери», «Татарские рассказы», 1981) и узбекском («Йиллар ва йуллар», «Годы и дороги», 1981) языках, а также антологию каракалпакской литературы на татарском языке («Арал дулкыннары», «Волны Арала», 1981).

Лирон абый участвовал в работе 8-го съезда писателей Каракалпакстана, прошедшего в течение двух дней 1980 года, регулярно бывал в Казахстане для уточнения возможностей публикации татарских произведений в КазССР, а казахских – в Татарстане. Тогда читателям союзной республики ежегодно предлагались для чтения 2–4 книги татарских авторов. Когда Бюро переводов, руководимое Союзом писателей и Академией наук Казахской республики, созвало в 1988 году большую конференцию с участием и многих зарубежных писателей, то организаторы пригласили на нее Хамидуллина и дали ему слово.

В процессе деятельности в СП ТАССР он общался и с киргизскими, и с туркменскими коллегами, хотя с их языков переводы не делал. Были встречи и с писателями Таджикской ССР, знавшими о переводе Л. Хамидуллиным собрания новелл «Воспоминания» основоположника таджикской советской литературы, первого президента Академии наук этой республики Садриддина Айни.

В январе 1983 года Лирон эфенди, будучи на отдыхе, познакомился с ректором Литературного института, от которого узнал о возможности поступления на двухгодичные курсы при этом вузе. Правда имелась одна преграда – возраст. Кандидаты на учебу должны были быть моложе 50 лет. Но ректор сказал, что она преодолима, если будет поддержка местного СП. Весной Хамидуллин уволился с работы в Литфонде и, собрав необходимые документы, летом лично отвез их ректору, который констатировал, что документы в полном порядке. Но в конце лета пришел отказ, поскольку приемная комиссия провела заседание без ректора, которого тогда не было в Москве, зато с представителем СП СССР, не пожелавшим переступать через барьер ограничения по возрасту. То есть московские курсы, не став явью для Лирона Хайдаровича, остановили его карьеру в Литфонде.

Дарит свою книгу с надписью президенту РТ, 2020 год

Дарит книги музею Г. Тукая, 2020 год

Пришлось менять работу, и с 1985 года герой нашей статьи на десятилетие стал старшим литературным редактором редакции художественной литературы Татарского книжного издательства. Придя сюда с реальным стартовым опытом редакторской деятельности, он участвовал в издании на татарском языке около 150 книг известных и начинающих писателей. Тиражи тогда были привычны такие: проза – 15 тысяч экземпляров, поэзия – 10 тысяч, классика – 50 тысяч, а детская книга – до 100 тысяч. Тем не менее в издательство шли письма из разных регионов страны со словами: книг не хватает! Ныне такие тиражи могут только сниться.

Работу в Таткнигоиздате Лирон Хайдарович сочетал с продолжающейся переводческой деятельностью, считая ее просветительством в самом высоком смысле слова. Так, в 1986 году он перевел с казахского и издал книгу С. Муратбекова «Әрем исе» («Запах полыни»), затем участвовал в подготовке к изданию сборника повестей «Дала гөлләре» («Соцветие степей»), в котором был и его перевод повести М. Магауина «Кара кыз» («Черноликая», 1991).

Через два года ранее изданные повести и новый его перевод повести «Ялгыз аучы» («Одинокий охотник») У. Букеева вышли в книге «Җәйләүдә» («На джайляу»). Тогда же Лирон эфенди выступил переводчиком и составителем выпуска казахских народных сказок под названием «Сыбызгы сере» («Таинственный свисток», 1996). А журнал «Казан утлары» («Огни Казани») продолжал публиковать его переводы рассказов, очерков и статей казахских авторов.

На рубеже веков наш герой стал старшим научным сотрудником Института Татарской энциклопедии (ИТЭ) АН РТ, созданного в 1994 году. Спустя четыре года в оформившееся научно-исследовательское и издательское учреждение был приглашен Л. Хамидуллин, которому здесь очень пригодился его переводческий опыт. Переводы статей и трудов на историческую тему, о государственной и общественной деятельности отдельных личностей, увидевшие свет в энциклопедических томах на татарском языке, выполнены им преимущественно в период семилетней работы в институте. Кроме того, он является автором порядка 20 статей, напечатанных в томах энциклопедии на его родном языке. То есть сотрудничество «ходячей энциклопедии» и энциклопедического института оказалось весьма успешным. Заместитель директора ИТЭ Р.В. Шайдуллин в своей статье «Татарская энциклопедистика: настоящее и будущее» называл Лирона Хайдаровича в числе настоящих мастеров своего дела.

А потом Лирон абый сосредоточился на продолжении основной литературной деятельности, которую никогда не «обнулял». «В 1990 году, – отмечает он, – вышла моя книга «Офыктагы рәшәләр» («Миражи»), куда вошли документальная повесть о видном татарском поэте, общественном деятеле и издателе-меценате Закире Рамиеве-Дэрдменде,

На вечере в честь 120-летия народного писателя ТАССР Н. Исанбета, 2020 год

несколько произведений о других известных деятелях литературы и искусства. В том числе очерк об одном из основателей казахской советской литературы Мухтаре Ауэзове».

Позже наш герой стал автором ряда сборников очерков и рассказов: «Ак төннәр хәтере» («Белые ночи памяти», 2002), «Күңелдә калганнар» («Раздумья», 2007), «Кичке шәфәкъ» («Вечерняя заря», 2009), «Барыбыз да көрәштек» («Все мы воевали», 2010), «Буранлы төндә» («В метельную ночь», 2012).

Кроме того, он выпустил фотоальбом «Дэрдменд» (2003) и документальные книги: «Зарница на небосклоне» (2009), «Дэрдменд» (2010), «Амирхан Еники» (2013), «Победа досталась дорогой ценой» (2015) и «Җиңү җиңел бирелмәде» («Победа досталась дорогой ценой», 2015), «Зарницы на горизонте» (2017), а также еще один фотоальбом «Дэрдменд» (2019).

Отметим и его участие в издании коллективного сборника о крупных благотворителях, содержателях множества школ, медресе (в том числе общеизвестных в Оренбурге «Хусаинии», «Валии») и издателях Рамиевых «Бертуган Рәмиевләр» («Братья Рамиевы», 2002). Надо подчеркнуть, что З. Рамиев – крупный золотопромышленник, общественный и политический деятель начала XX века (он же – великий татарский поэт Дэрдменд, талант которого многими современниками оценивался не ниже гения Г. Тукая), давно является одним из любимых героев Л. Хамидуллина. Материалы о нем он собирает начиная с орского периода своей жизни. Там же, в Орске, Лирон абый познакомился со знавшими поэта людьми, встречался с его дочкой и внуками. Это было небезопасно, поскольку тогда Рамиев рассматривался только как представитель эксплуататорского класса. По крайней мере, когда в 50-е годы сын Дэрдменда привез в Казань рукописи отца, то вместо «спасибо» услышал, что «сыну буржуя здесь не место».

В центре внимания Лирона Хайдаровича и другие выдающиеся деятели татарской культуры – классик родной литературы Габдулла Тукай, драматург, поэт и публицист Мирхайдар Файзи, поэты Муса Джалиль и Хади Такташ, прозаик Амирхан Еники, композитор Латыф Хамиди, литератор, историк, общественный деятель Габдельбари Баттал, известный музыкант Файзулла Туишев (уроженец Самарской губернии), первый татарский журналист и издатель СМИ, первый профессиональный татарский эстрадный певец Камиль Мутыги (работавший редактором и в Самаре) и другие. Своими рассказами и повестями, очерками и эссе писатель-исследователь знакомит читателей с доселе неизвестными страницами их жизни и творчества.

Судя по перечню его трудов, есть у нашего героя и интерес к военной тематике. Это проявилось и при переводе произведений белорусских авторов, и при издании к 70-летию Победы книг на русском и татарском языках о воинах, отправившихся на фронт с территории ТАССР. Вспомним и то, что именно он перевел на родной язык сборник очерков о Великой Отечественной войне под названием «Мы в схватке с врагом сильнее тигра» («Без сугышта юлбарыстан көчлебез») профессора З.И. Гильманова, о котором мы писали в 26-м номере журнала «Самарские татары». А в текущем году в газете «Республика Татарстан» Л.Хамидуллин опубликовал статью о первом Герое Советского Союза из татарстанцев – кряшене Ф. Баталове.

Свою работу за столом, в библиотеках и архивах Лирон эфенди сочетает с участием в общественной жизни, часто появляясь на различных культурных мероприятиях. Так, представители общественности, собравшиеся в середине марта 2013 года в литературном музее Г. Тукая, где отмечалось 130-летие со дня рождения К. Мутыги, внимали его словам об этом известном татарском издателе, журналисте и певце. Годом позже Лирон Хайдарович выступил в гимназии № 5 Зеленодольского муниципального района на пленарном заседании семинара, посвященного памяти выдающегося татарского писателя А.Ш. Шамова.

Дали ему слово и 19 января 2017 года при открытии в Казани мемориальной доски видному татарскому писателю и деятелю, участнику антифашистского движения в лагере Бухенвальд Н. Даули. А четырьмя днями позже Лирон абый присутствовал в Тукаевском клубе Союза писателей Татарстана, в котором прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения классика татарской литературы М. Амира. Спустя три месяца его впервые встречали в Кайбицах, где писатель поведал библиотекарям района о своих работах, посвященных жизнедеятельности знаменитостей – уроженцев этих мест.

Летом 2019 года он принял участие в открытии после длительной реконструкции в Казани Музея татарской литературы и мемориальной квартиры писателя, драматурга и переводчика Ш. Камала. Спустя полгода в Москве прошла читательская конференция, посвященная классику татарской литературы Дэрдменду, и здесь Л. Хамидуллин выступил как автор биобиблиографической части книги «Дэрмэнд», которую издали в том году в Казани на татарском и русском языках.

Приведем сообщения и 2020 года. В последний день января наш герой присутствовал в музее Г. Тукая на вечере в связи со 120-летием драматурга, поэта и прозаика, фольклориста и филолога Н. Исанбета. А через неделю стал участником круглого стола в Доме татарской книги по неизвестным фактам из жизни Г. Тукая в 1911–1912 годах. В преддверии столетнего юбилея Татарской республики общественная организация «Штаб татар Москвы» подготовила ролики с участием известных соплеменников – академиков, писателей и композиторов. Так в Интернете появился видеоролик с записью выступления и Лирона Хамидуллина. В июне он посетил музей Г. Тукая и передал в дар учреждению книги, рукописи и фотографии о татарской литературе. А на излете лета, в День Республики Татарстан, ее президент Р. Минниханов вручил ему удостоверение и знак лауреата Тукаевской премии, присужденной за книги «Дэрдменд», «Буранлы төндә» («В метельную ночь») и «Зарницы на горизонте».

В честь «истинного татарского интеллектуала» проводятся и персональные мероприятия. Так, в ноябре 2012 года в Национальном музее РТ состоялось заседание литературного салона, посвященное 80-летию Лирона Хайдаровича. Чествовали его в те дни и в Академии наук РТ, и в музее Г. Тукая. А двумя месяцами ранее это событие отметили и в клубе Старой Белогорки с участием именинника, его супруги и сына. К следующей юбилейной дате, через пятилетие, был приурочен телеочерк о нем на канале ТНВ-Татарстан в цикле «Йөрәктән – йөрәккә» («От сердца – к сердцу»).

Среди наград лауреата надо также назвать медаль «В память 1000-летия Казани», благодарственное письмо председателя Госсовета РТ и почетные грамоты Литературного фонда и Президиума Академии наук РТ. А вот еще один пример его популярности: планом работы музея МОБУ «Старобелогорская средняя общеобразовательная школа» на март 2020 года были запланированы экскурсии для 8–10-х классов на тему «Наш земляк-писатель Хамидуллин Л.Х.». Видимо, их проведению коронавирус помешать не успел, так как школа перешла на дистанционное обучение с 6 апреля.

По части известности Лирону абый уже не уступает его сын Булат, кандидат исторических наук, работающий ныне руководителем Центра изучения татарской диаспоры Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ и выпускающим редактором журнала «Поволжская археология». Он, специалист по древней и средневековой истории

За эти книги Л.Х. Хамидуллин удостоен Госпремии РТ им. Г. Тукая в 2020 году

Поволжья, является автором около 20 книг и более 200 статей, в т. ч. для Большой российской энциклопедии. Булату эфенди принадлежит идея иллюстрированных книжных научно-популярных серий «История татар» и «История татар в лицах». Две его книги из этих серий были отмечены дипломами республиканского конкурса «Книга года – 2017» как одни из наиболее читаемых. Кроме того, Булат Лиронович переводил на русский язык труды своего отца, а упомянутые выше книги о героях войны – татарстанцах к 70-летию Победы он написал с ним совместно. В рамках второй из названных серий Хамидуллины выпустили книгу об А. Еники, а сейчас готовят труд о Ф. Туишеве.

52-летний лауреат международной премии им. Кул Гали, заслуженный работник культуры РТ, а также лауреат Госпремии РТ в области науки и техники (за активное участие в подготовке и издании семитомной «Истории татар с древнейших времен») вырос в атмосфере любви и уважения своих родителей друг к другу, к друзьям и коллегам из среды творческой интеллигенции, к культуре и истории татарского народа. «Если отец часто и подолгу разговаривал со мной, – поведал Булат Лиронович в интервью журналисту «Реального времени», – об истории тюркских народов, тюркских государств, о полицентричности татарской истории и культуры, о выдающихся татарских исторических деятелях, … о Волжской Булгарии, Хазарском каганате, кыпчаках, о Золотой Орде и так далее, то мама постоянно водила меня и мою сестренку Зухру на татарские концерты и спектакли».

Что касается Зухры, то выпускница КГУ в настоящее время трудится специалистом по кадрам Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ. А до этого она имела 12-летний опыт службы в таможенных органах Российской Федерации и награждена медалью этого ведомства.

Родители Булата эфенди и Зухры ханум создали семью в 1967 году. Дания Ибрагимовна Шарафиева, ставшая тогда Хамидуллиной, долгие годы работала бухгалтером в Бюро пропаганды художественной литературы при СП ТАССР, а в начале 90-х перешла в республиканское представительство созданного Российского авторского общества.

В этой семье культивировались увлечения ее главы: книга, спорт, дача. Библиотека у Лирона абый была большой, к тому же в советский период он ежегодно выписывал около 10 журналов и газет на русском и татарском языках. Лыжи наш герой любил с «горного» детства в Оренбуржье, поэтому еженедельные пробежки с женой и детьми на озере Кабан были продолжением знакомой практики. А когда дочке исполнилось три года, вся семья встала на коньки. Примерно в то же время Хамидуллины обзавелись дачей в 20 км от города. Летом они любили прогуливаться вдоль берега Волги на четырех велосипедах.

С годами, по мере «вылета» детей из семейного гнезда, интерес к спортивной активности просел, но появился другой – внуки. Старший из них – Тахир (сын Булата) уже получил высшее образование в Москве по экономической специальности и продолжает учебу в аспирантуре. А младший – Мансур (сын Зухры) завершает заочное обучение в Казанском национальном исследовательском технологическом университете.

Жителями столицы Татарстана стали и братья героя нашей статьи. Окончив технические вузы, они до выхода на пенсию славно потрудились в разных коллективах. Ильдус Галиевич с четверть века работал в Казанском институте по проектированию объектов нефтяной промышленности (АО «Нефтехимпроект»), где вырос до заместителя директора. Известен он и как художник, дизайнер. А для Мубарака Хайдарзяновича родным был Казанский завод компрессорного машиностроения (ПАО «Казанькомпрессормаш»). Они с удовольствием общаются со старшим братом, который немало помогал им по жизни.

На долгом литературном пути Лирон абый выступал в разных качествах. Сначала он был путейцем, который обеспечивал писателям комфортные условия продвижения по дороге творчества и исканий, используя возможности Литфонда. Затем освоил обязанности движенца, включавшего зеленый свет тюркоязычным писателям и помогавшего им выходить на магистральный путь признания благодаря переводу… нет, не стрелок, а произведений коллег. А потом он стал машинистом и умело повел свой состав по наезженной дороге, не боясь испытывать новые ее участки и открывать для пассажиров (то есть читателей) неведомые ранее станции: «Дэрдменд», «Файзи», «Еники», «Хамиди», «Туишев» и т. д.

Но другие поклонники нашего героя считают, что он больше похож на опытного радиолокаторщика, который не только обнаруживает и высвечивает выдающихся соплеменников, но и формирует карту звездного неба татарской культуры, делая ее достоянием всех. А третьи настаивают на том, что Лирон агай – просто великий труженик, который много работает и мало об этом говорит. Но ненавязчиво пропагандируемые им в публикациях духовно-нравственные ценности «цепляют» читателя и заставляют задуматься.

Наверное, эти три мнения и дают в своем единстве более-менее верный образ Лирона Хайдаровича. Интересно, а что думает по данному поводу он сам? Трижды лауреат отвечает лаконично: «Работы достаточно, времени мало, очень люблю историческую литературу. Хочу написать родословную своей семьи». Значит, увидим еще новые зарницы на горизонте!

На малой родине с супругой, Старая Тюгальбуга, 2018 год

“ТУГАН МӘКТӘБЕМДӘГЕ ХЕЗМӘТЕМ ХӘЕРЛЕ СӘГАТЬТӘ БАШЛАНСЫН”

Яшьләр – безнең киләчәгебез, өлкән буынның өмете. Ватаныбызның куәте, аны үстерү, ныгыту – аларның кулында. Аллаһыга шөкер, бүгенге күп егетләребез, кызларыбыз акыллы, максатлы, җаваплы, сәламәт яшәү рәвеше алып баралар, олыларны – олы, кечеләрне кече итә беләләр.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Бигрәк тә Самарның “Яктылык” мәктәбендә укыган балалар шундый сыйфатларга ия. Алар зур ышаныч тудыралар. Шуларның берсе - Фаик кызы Айгөл Нуретдинова (кыз фамилиясе – Нуриҗанова).

Самарда туып-үскән кыз беренче сыйныфтан “Яктылык”та белем ала. Гел “4”, “5” билгеләренә генә укыган Айгөл мәктәптән соң Самар шәһәренең дәүләт социаль-педагогия университетын кызыл дипломга тәмамлый. Биология һәм химия укытучысы һөнәрен үзләштергән 22 яшьлек Айгөл Нуретдинова быел үзе гыйлем алган “Яктылык” мәктәбенә эшкә килә.

Аның тормышындагы шушы олуг вакыйга алдыннан без, яшь милләттәшебез белән әңгәмә корып, төрле темаларны кузгаттык.

-Айгөл, “Яктылык” мәктәбенә укырга ничек эләктең?

- Әбием шуннан ерак түгел яшәде. Балачагымда аңа барган саен мәктәп яныннан үтеп киткәндә ни өчендер нәкъ шушында укырга керергә ашкындым. Бинасының тышкы ягыннан ук яктылык бөркелә бит аның. Кечкенә чактан күңелем тартылды. Әти-әнием мине бирегә укырга китергәч кенә, татар мәктәбе булуын белдек.

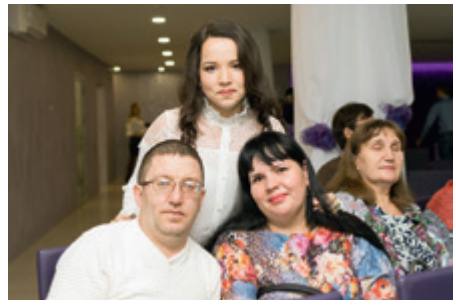
- Анда нинди фәннәрне аеруча яратып укыдың?

- Миңа бигрәк тә Фәния апа Гыйләҗева алып барган татар әдәбияты һәм Гөлчәчәк апа Нуруллина укыткан алгебра фәне ошый иде.

- Синеңчә, мәктәптә нинди белем һәм тәрбия бирелә?

- Анда татар халык педагогикасына, милли гореф-гадәтләребезгә, динебезгә нигезләнгән бик яхшы тәрбия һәм тирән белем бирәләр.

Мәктәптә без ана телебезне, мәдәниятебезне, тарихыбызны белеп, саклап, аларны үстереп яшәргә өйрәндек. Татар мохитендә үстек. Әлбәттә, моны бездә әти-әниебез дә тәрбияләде, әмма, өйдә башланып, мәктәптә дәвам итсә,



нәтиҗәләре тагын да уңышлырак була бит.

- Укыганда нинди чараларда катнаша идең?

- Биедем дә, татарча шигырьләр дә сөйләдем, театральләштерелгән тамашаларда бик яратып катнаштым. Татар теле һәм әдәбияты буенча шәһәр, өлкә, халыкара олимпиадаларда призлы урыннар яулый идем.

Инде университетта укыганда шәһәребездә узган "Татар кызы" бәйгесендә дә катнашып, "Уңган кыз" номинациясендә җиңдем.

- Ни өчен нәкъ укытучы һөнәрен сайлап алдың?

- Балаларны бик тә яратам. Алар белән уртак тел табам. Гел бала-чага белән аралашып үстем.

- Айгөл, үзең белем алган мәктәпкә эшкә урнашкансың. Нинди хисләр кичерәсең?

- Бу – минем өчен зур шатлык һәм олы вакыйга. Әлбәттә инде, бик тә дулкынланам. Миңа анда бөтен нәрсә якын, үземнең укытучыларым. Шуңа күрә хезмәт юлымны башлап җибәрергә җиңелрәк булыр, дип өметләнәм.

Башта, Аллаһы теләсә, башлангыч сыйныфларда тәрбияче булачакмын. Бу - тәҗрибә туплау өчен бик яхшы чара, дип саныйм.

- Буш вакытларыңда нәрсә белән шөгыльләнәсең?

- Мин - маникюр ясау остасы. Бу күңелемә ләззәт тә, аз гына булса да керем дә китерә. Кешеләргә матурлык бүләк итәргә яратам.

- Тормышыңда берәр нәрсәне үзгәртер идеңме?

- Раббыбызга шөкер, барысы белән дә канәгать мин. Әлбәттә, киләчәккә ниятләр зур. Әмма булганына шөкер итеп яшим. Укытучы һөнәрен сайлавыма да куанам. Балалар белән эшләячәгем бәхет өсти.

- Үзеңне уңышлы кеше, дип саныйсыңмы?

- Төрле чак була инде ул. Ләкин дә Аллаһы Тәгалә Үз ярдәменнән ташламый, шөкер. Әлбәттә, уңышлы булыр өчен һәрвакытта да үзеңә бик нык тырышырга кирәк.

- Олылардан ишеткән иң яхшы киңәш нинди булды?

- Һәрхәлдә дә кеше булып калырга. Мәрхәмәт кылырга.

- Синең өчен тормышта иң мөһиме нәрсә? Гаиләме яисә карьера ясаумы?

- Икесе дә – мөһим нәрсә. Әмма минем өчен гаилә беренче урында тора.

- Киләчәктә нәрсәгә өйрәнергә теләр идең?

- Иң беренче чиратта, укытучы хезмәтемне үстерергә, тәҗрибә тупларга телим. Кеше бер урында басып торырга тиеш түгел, һәрчак үсештә булырга, гыйлемне гомер буе камилләштерергә кирәк. Хәерле белем бирә торган һәрнәрсәгә дә әзер мин.

- Әти-әниеңнең тәрбиясе нинди булды?

- Мин - гаиләдә бердәнбер бала. Әтием Фаик, әнием Раилә мине иң яхшы әйберләр белән тәэмин итсәләр дә, иркә бала булып үсмәдем, чөнки алар миңа шулай ук яхшы тәрбия дә бирделәр. Барысына да үз көчең белән ирешергә өйрәттеләр.

- Әти-әниең белән мөнәсәбәтләрегез ничек?

- Алар – минем иң якын кешеләрем. Үзләренә барысы өчен дә чиксез рәхмәтлемен. Кияүгә чыккач, алардан аерым яшим. Тик көненә берничә тапкыр шалтыратып, хәлләребезне белешеп торабыз. Исән-сау булып, озак еллар яши күрсеннәр.

- Ирең Рөстәмнең нинди сыйфатларына кызыгып кияүгә чыктың?

- Игелекле, ярдәмчел, намуслы, кайгыртучан, акыллы, эшчән булуын ошаттым. Мине чын күңелдән ярата, кадеремне белә. Мин дә аны сөям, хөрмәт итәм.

- Ә үзеңнең холкың нинди?

- Мин – хисле, йомшак күңелле кеше. Тиз кызып китәм һәм тиз суынам.

- Кимчелекләрең? Алар өстендә эшлисеңме?

- Тиз кызып китүне кимчелекләрдән саныйм да инде. Хисләргә бирелгән чакта кирәкмәгән сүзләр дә әйтелергә, кирәкмәгән адымнар да ясалыр-

га мөмкин бит ул. Шуңа күрә үз өстемдә эшлим, әлбәттә. Авызымны ачканчы баштан яхшылап уйлыйм, тыныч ланырга тырышам.

- "Ватанчы" (патриот) булу – синең өчен нәрсә ул?

- Туган, яшәгән җиреңне, йортыңны хөрмәт итү, ярату. Үз Ватаныңа, халкыңа, милләтеңә, динеңә, гореф-гадәтләреңә, сайлаган һөнәреңә тугры булу.

- Сәламәт яшәү рәвеше алып баруга карашың?

- Начар гадәтләрем юк. Берничә ел ныклап спорт белән шөгыльләндем.

- Айгөл, татар телен бик яхшы беләсең? Моңа кем өйрәтте?

- Гаиләбездә барыбыз да татарча сөйләшәбез. Кечкенәдән әбиләрем, әти-әнием өйрәтеп үстерделәр. Мәктәптә дә яхшы белем бирделәр.

Баланы сабый чагыннан өйдә ана теленә өйрәтергә кирәк. Үз милләтемнең тугры вәкиле булырак, мин, Аллаһы бирсә, үземнең нарасыйларны да татар теленә өйрәтәчәкмен. Телсез милләт югала!

- Үрнәк алырлык кешеләрең кем?

- Минем өчен әти-әнием үрнәк булып торалар. Аларның сыйфатларына, бер-берсенә күрсәткән мөнәсәбәтләренә сокланып яшим. Үз гаиләмдә дә шундый мохит булдырырга тырышам.

- Заманча яшьләребезне ничек бәялисең?

- Яшьләребез - алга киткән егетләр, кызлар. Техниканы бик тиз үзләштерәләр. Барысыннан да хәбәрдар. Бер генә нәрсә күңелгә ятмый – бик күп вакытларын компьютер алдында үткәрәләр.

- Татар кызы булуың белән горурланасыңмы?

- Әйе, горурланам. Милли, дини бәйрәмнәрне билгеләп үтәбез, йолаларны үтәргә тырышабыз. Әти-әнием үз халкыбызга, динебезгә мәхәббәт тәрбияләп үстерделәр. Чын татар хатын-кызларына хас булганча, әнием ирне ир итә белә. Мине дә шуңа өйрәтте.

- Китаплар укырга яратасыңмы?

- Бик теләп укыйм. Хәсән Туфанның шигырьләрен яратам. Мәктәптә укыганда да шигърият бәйгеләрендә сөйләргә аның иҗатын сайлап ала идем.

- Сыйныфташларыңны сагынасыңмы? Аралашасызмы?

- Бүгенге көндә дә аралашып, хәлләребезне белешеп,

бер-беребезнең тормышы белән кызыксынып яшибез. Очрашу кичәләре оештырабыз. Күпләре үз гаиләләрен кордылар инде.

- Син – аралашучан кешеме? Башкаларда нинди сыйфатларны якын күрәсең?

- Әйе, мин күзгә-күз аралашырга яратам. Ихлас, эчкерсез, гадел кешеләр күңелемә хуш килә.

- Уку йортларын тәмамлагач, тормышка караш үзгәрәме?

- Мәктәптән соң әле барыбер балаларча уй-фикер йөртәсең. Ә инде университетны тәмамлагач, җитди мәсьәләләр турында уйланасың, ниятләрең дә үзгәрә.

- Тормыш девизың бармы?

- Төгәл девизым юк. Кешеләрне рәнҗетмичә, хәлемнән килгәнчә ярдәм итеп, әти-әниемнең лаеклы кызы, иремнең яхшы хатыны булып яшәргә тырышам.

- Укытучы нинди булырга тиеш?

- Тирән белемле, йомшаклыгы да, таләпчәнлеге дә чамалы булырга тиеш. Укучы укытучыдан курыкмаска, аңа ышанырга һәм шул ук вакытта үзен ихтирам итәргә, тыңларга тиеш.

- Үзеңдәге нинди сыйфатларыңны яратасың?

- Гадел, ярдәмчел, җаваплы булганыма шатланам.

- Киләчәккә нинди өметләкләр белән яшисең?

- Иң мөһиме – әти-әнием, ирем, якыннарым исән-сау, янәшәдә булсыннар. Раббыбыз өй тутырып акыллы бала-чага үстерергә насыйп итсен. Туган мәктәбемдә яратып сайлап алган укытучы хезмәтем хәерле сәгатьтә башланып, аны лаеклы башкарырга язсын.

«УКУЧЫЛАРЫМНЫ ҮЗ БАЛАЛАРЫМДАЙ ЯРАТАМ»

Укытучы... Һәр кешенең күңеленә якын сүз бу! Кем генә бу исемне зур хөрмәт белән телгә алмый икән? Мөгаллимә бала өчен икенче әни булып тора, диярга дә була, чөнки мәктәп бусагасын атлап кергән көннән алып, укытучы нарасый белән янәшәдә атлый.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Кечкенә балалардан зур шәхесләр үстерүче, белем һәм тәрбия бирүче, олы тормышка юл күрсәтүче хөрмәт иясе ул – укытучы. Гомере буе "мәктәп тормышы" дигән диңгездә йөзә.

Һәр кеше мөгаллим була алмый. Бу дәрәҗәле һөнәргә киң күңелле, акыллы, эш сөючән, белемле, сабыр, мәрхәмәтле, гадел, ә иң мөһиме, балаларны ихлас яратучы шәхес кенә лаек.

Самар шәһәренең "Яктылык" мәктәбендә башлангыч сыйныфлар укытучысы булып эшләүче Гермус кызы Рәмзия Зарипова нәкъ шундый сыйфатларга ия. Аның күңелендә "балалар", дип язып куелган, дияр идем мин бу ханым турында.

Укучылары өчен үлеп торучы, мәктәбенә бөтен йөрәге белән бирелгән, үз хезмәтенә мөкиббән китеп, нарасыйлар, аларның ата-аналары алдында җаваплылык тоеп, эшен тирәнтен белеп, аны ихластан башкаручы Рәмзия Зарипова олуг хөрмәткә һәм сокланга лаек.

Милләттәшебез менә инде 31 ел буена укытучы булып эшли. Шуларның 14 елы "Яктылык" мәктәбендәге хезмәткә багышланган. Ул Самар дәүләт университетында югары белем алган.

Рәмзия Зарипованың фидакарь хезмәтен югары бәяләп, аңа Самар Губерна Думасы, Самар шәһәр Думасы, Татарстан Республикасының фән һәм мәгариф министрлыгы, Самарның мәгариф департаменты тарафыннан Мактаунамәләр тапшырылган.

Зур хәрефтән язарлык Мөгаллимә белән күрешеп, мәктәп тормышы, укыту эше, сөекле укучылары турында сүз алып бардык.

Бу теманы кузгаткач, аның шатлыгы эченә сыймады, күзләре нурланып китте. Җәй буе хезмәтен, балаларны сагынып торган Рәмзия ханым Зарипова бу турыда бик теләп, рәхәтләнеп сөйләшеп утырды.

- Рәмзия апа, үзегез турында берничә сүз әйтеп үтсәгез иде. Кайсы якларда туып-үстегез, кайда белем алдыгыз?

- Мин Ульян өлкәсенең Яңа Малыклы районында урнашкан Лабит авылында туып-үстем. Сигезьеллык мәктәпне тәмамлагач, Сенгилей шәһәрендә педагогия училищесында укып, башлангыч сыйныфлар укытучысы һөнәрен үзләштердем.

Аннары туган авылыма кайтып, мәктәпкә урнаштым. Унҗиде ел шунда эшләгәннән соң, Самарга күчеп килдем.

- Әти-әниегез нинди тәрбия бирделәр?

- Йомшак та, кирәк чакта таләпчән дә булдылар. Без гаиләдә биш бала. Эш белән тәрбияләнеп үстек. Һәрберебезнең үз бурычы булды. Мәктәптән кайтып, ашап-эчәбез дә, әти-әнинең фермадан кайтканнарын көтеп тормыйбыз, үз эшебезне башкарабыз.

Әти-әниебез мәктәп оештырган барлык чараларда безнең белән бергә катнашалар иде. Тегәргә дисеңме, рәсем ясарга дисеңме – барысын да булдырдылар. Без бөтен конкурсларда гел беренчелекне ала идек. Бик актив булдылар.

- Ни өчен нәкъ укытучы һөнәрен сайларга булдыгыз?

- Бу – минем балачак хыялым. Кечкенә чакта, курчакларны тезеп утыртып, дәрес аңлата, күрше балаларын җыеп, үзләрен укыта идем.

- Авылдан Самарга күчеп килгәч, сез "Бердәмлек" гәҗитәсендә эшләдегез. Журналист хезмәте күңелегезгә хуш килдеме?

- Әйе. Мин бигрәк тә тәҗрибәле, тормыш күргән олы яшьтәге кешеләр турында язарга яраттым. Гәҗитә тарафыннан игълан ителгән бәйгедә басмабызның укучылары мине үзләренә иң ошаган журналист буларак сайлап алдылар. Шулай булуга карамастан, мине укытучы эше үзенә тартып торды.

Шулай бервакыт "Яктылык" мәктәбенә соңгы кыңгырау кичәсе турында язарга бардым. Тантанада шигырь сөйләүче балаларны, аларның һавага күгәрченнәр очыруын карап торгач, күңелем тулып, күз яшьләремне тыя алмадым. Мәктәпне шулхәтле сагынган булганмын.

Шуннан соң яңадан үз эшемә кайту турында уйлана башладым. Бигрәк тә "Яктылык"ның беренче директоры Хәридә ханым Дашкина да мине күргән саен мәктәпкә эшкә чакыра иде. Моның өчен мин аңа бик рәхмәтле. Шулай итеп, 2006 елда "Яктылык"ка урнаштым һәм 14 ел инде биредә хезмәт итәм.

- Авыл мәктәбе белән шәһәр мәктәбендә эшләүнең аермасы бармы?

- Авыл мәктәбе булсынмы, шәһәр мәктәбе булсынмы – һәр җирдә йөрәгеңне биреп, чын күңелдән эшләргә кирәк. Балаларны, хезмәтеңне ярату, ата-аналар белән аралаша белү мөһим.

Минем бүген шулхәтле дәрес, дип, вакытны санап утырырга түгел. Кичкә, төнгә кадәр эшләгәнебез дә бар. Авылда да шулай иде. Анда укучыларым белән барлык район чараларына йөрдем. Аларның тормышы белән яшәдем.

- "Яктылык" мәктәбендә һөнәри сыйфатларыгыз үстеме?

- Әлбәттә, үсте. Мөдиребез, укытучылар бик булыштылар. Алар ярдәмендә компьютерда эшләргә өйрәндем, техник чараларны үзләштердем.

Ана телен камилләштердем. Татар теле буенча өлкә конкурсында катнашып, беренче урын алдым.

Ел саен Самарда, Казанда квалификацияне күтәрү курсларына барабыз. Менә читтән торып укыту буенча да белемебезне үстердек. Үсеш булмаса, хәзерге заманда эшләп булмый.

- Читтән торып укыту дигәннән, мондый ысулның нинди кимчелекләрен яисә өстенлекләрен күрәсез?

- Безгә дә, укучыларга да, ата-аналарга да авыр. Өй эшләрен төнгә кадәр тикшереп утырабыз, иртән 4 – 5тән үк торып, яңа биремнәр әзерлибез. Һәрбер баланы сорап өлгермәгәч, үзләренә күп язма эшләр бирергә туры килә. Әле бит интернет та еш кына эшләмичә торырга мөмкин.

Балалар белән кара-каршы аралаша алмыйсың. Мәктәптә һәрберсенең эшен, тәртибен күзәтәсең бит ул.

Бер генә нәрсә бар инде – мондый форматта белем алган укучылар мөстәкыйльлекә өйрәнәләр.

Ә менә тәрбияне ничек бирергә? Мәктәптә балалар күз алдында. Аларның тәртибен контрольдә тотасың. Кирәк чакта кисәтү ясыйсың, кирәк вакытта мактап куясың.

Мин мәктәпкә йөреп укыту ягында. Әлбәттә, бу мәҗбүри чара бит инде. Вакытлы гамәл булып, тизрәк элеккеге укыту процессына кайтырга насыйп булсын. Укучылар, хезмәттәшләрең белән күрешү, аралашу кирәк.

- "Яктылык" мәктәбендәге хезмәтегез нәрсәсе белән күңелегезне бизи?

- Директорыбыз Радик әфәнде Газизов – тәҗрибәле, акыллы, оста җитәкче. Коллективыбыз бик дус, мөнәсәбәтләребез яхшы, шөкер. Ата-аналар белән тыгыз элемтәдә торабыз.

Мәктәбебездә татар халык педагогикасына, милли горефгадәтләребезгә, динебезгә нигезләнгән тәрбия бирелә. Бу бигрәк тә мөһим роль уйный. Шуңа күрә балаларыбыз да олылар сүзен тыңлыйлар.

Гомумән, "Яктылык"та үзеңне уңай хис итәсең, үз татарларың белән аралашасың, рәхәтләнеп ана телендә сөйләшәсең. Мәктәбебезнең исеме җисеменә туры килә. Биредә яктылык, ямьлелек,

күңеллелек хөкем сөрә. Җанга рәхәт.

Аллаһыга шөкер, эшкә теләп барам. Ял вакытында мәктәпне сагынам, укучыларымны юксынам.

- Сез – мәктәп бусагасын тәүге тапкыр атлап кергән балаларга беренче булып белем орлыкларын салучы кеше. Бу, әлбәттә, зур җаваплылык. Нинди принципларга таянып эш итәсез?

- Беренче сыйныфка килгән бала оясыннан чыккан кош кебек бит ул. Үзләрен өйдәгечә уңай хис итсеннәр өчен тиешле шартлар булдырырга кирәк. Күбрәк уен формаларын кулланып укытырга. Җылы мөнәсәбәт күрсәтергә. Кимчелекләренә басым ясамаска. Бездә төрле милләт балалары укый. Үзара хөрмәт күрсәтергә, дус булырга өйрәтергә кирәк.

- Сезнеңчә, укытучы, белемнән тыш, тәрбия дә бирүчеме? Яисә тәрбияне ата-ана бирергә тиеш, дип саныйсызмы?

- Тәрбия белемнән дә беренчерәк кирәк әле ул. Тәртип булмаса, уку да аксаячак. Укучылар тынычланмыйча, мин дәресне башламыйм. Әлбәттә, тәрбияне күбесенчә әти-әни бирә. Әмма без, укытучылар да, зур роль уйныйбыз. Без һәр дәрестә, һәр тәнәфестә тәрбия эшен алып барабыз. Нинди генә теманы алсак та, без аны тәрбия белән бәйлибез. Ул укыту белән бергә бара. Әти-әниләр һәм мәктәп тәрбияне бергә алып барырга тиешләр.

- Укучыларыгыз арасында аеруча яратканнарыгыз бармы әллә барысын да бертигез күрәсезме?

- Бертигез күрәм. Әмма иң тәртипсез балаларга күбрәк игътибар бирелә.

- Мин дә шуны сорыйм, дигән идем. Тормышта шундый хәл күзәтелә – укытучылар тәртипсез укучыларын күбрәк яраталар кебек. Бу нидән икән?

- Бала бит юкка гына тәртип бозмый ул. Димәк, өендә аңа игътибар, наз җитеп бетми. Әти-әнисе аерылган гаиләләрдә шундый нарасыйлар еш очрый. Миндә дә шундыйлар булды. Андый укучыны кочаклап, башыннан сыйпыйсың да, ул тынычлана. Аңа күп игътибар кирәк. Шул чакта бала үзен кирәкле дип хис итә.

- Укытып чыгарган укучыларыгызны сагынасызмы?

- Әйе, сагынам. Еш кына фотоальбомнарны актарып утырып, һәрберсен исемә төшерәм.

- Ә үзегез беренче укытучыгызны хәтерлисезме?

- Әлбәттә, хәтерлим. Күрше Зирекле авылыннан Әзгат кызы Рауза Шәрәфетдинова. Бик акыллы, мәрхәмәтле, гадел, төпле белем бирүче укытучы. Аралашып яшибез.

- Соңгы кыңгырау кичәсендә укучыларыгыз белән саубуллашканда нинди хисләр кичерәсез?

- Һәрвакыт елыйм. Дүрт ел эчендә укучыларга бик тә ияләнәсең. Һәрберсе үземнеке кебек. "Минем малаем, минем кызым", - дип йөртәм үзләрен. Балаңны чыгарып җибәрүе җиңел түгел бит. Алар да елашалар.

- Мәктәпне тәмамлаган укучыларыгыз аннан соң сезнең белән элемтәдә торалармы?

- Әйе, күрешергә киләләр, шалтыраталар, бөтен бәйрәмнәр белән тәбриклиләр.

Иң беренче сыйныфымның укучыларына быел 40 яшь тула инде. Урамда машинада узып киткәндә күрсәләр, борылып килеп, кирәк җиргә илтеп куялар. Ерактан ук: "Апа, исәнмесез!" - дип кычкырып татарча сәламлиләр.

- Ата-аналар белән ничек эш итәсез? Аларның ярдәмен тоясызмы?

- Башлангыч сыйныфларда укучы балаларны мәктәпкә әти-әниләре йөртә бит. Шуңа күрә алар белән көн саен күрешәбез, аралашабыз. Дәресләрдән соң утырып сөйләшәбез.

Аллаһыга шөкер, һәрвакыт ярдәм итәләр, активлык күрсәтәләр. Нарасыйларына карата ясаган кисәтүләрне дә аңлап кабул итәләр, ачуланмыйлар. Бердәм булып, бергәләп эшлибез, шөкер.

- Сездә төрле милләт балалары укый. Үзара аралашулары ничек?

- Бервакыт сыйныфымда хәтта сигез төрле милләт иде! Беренче мәлләрдә бер-берсенә карашалар. Күбесе урысча белми, ана телендә генә сөйләшә. Бер ай эчендә дуслашып китәләр, бер-берсенә булышалар, аңлаталар.

Шунысы игътибарга лаек – башка милләтләр татар телен яратып үзләштерәләр. Олимпиадаларда катнашып, призлы урыннар яулыйлар. Миндә бер урыс кызы укыды, хәзер ул унберенче сыйныфны тәмамлады инде. Татар телендә шулхәтле яхшы сөйләшә, матур итеп шигырь сөйли иде.

- Дәресләрдән тыш, нинди чаралар үткәрәсез?

- Ун ел җәйге лагерьны җитәкләп килдем. Анда балалар бик яратып йөриләр. Ашыйлар, йоклыйлар, уйныйлар. Шәһәр буенча экскурсияләр оештырабыз, теплоходта йөзәбез, театрга барабыз.

Еш кына ачык дәресләр бирәбез. Бөтен бәйрәмнәрне билгеләп үтәбез. Бөек язучыларыбызга, шагыйрьләребезгә багышланган шигъриять кичәләре уза.

Төрле милләт балалары өчен "Яктылык" – дуслык утравы" исемле бәйрәм оештырыла. "Әбием сандыгы" дип аталган чарада борынгы әйберләр турында сүз алып барыла, мөнәҗәтләр әйтүчеләрне чакырабыз. Гаилә бәйрәме дә бик матур уза.

- Быел, Аллаһы бирсә, беренче сыйныфны укытачаксыз. Нинди хисләр кичерәсез?

- Беренче сыйныфны алганда өстеңә бик зур җаваплылык йөкләнә. Балаларны белем юлына бастырып, төпле гыйлем бирү турында уйлыйсың. Максатларыбызны тормышка ашыруны күзаллыйсың – мәктәпне яратсыннар, тәртипле булсыннар, яхшы укысыннар. Әти-әниләре белән яхшы мөнәсәбәтләр урнаштыруны ниятлисең.

- Эшегез авыр. Дәресләрдән соң әле дәфтәрләр тикшерәсез, планнар язасыз, биремнәр әзерлисез. Буш вакытыгыз калса, нәрсә белән шөгыльләнергә яратасыз?

- Кул эшләре белән шөгыльләнәм. Бәйләргә яратам. Татар милли ризыкларын пешерәм. Бу эшләремне җырлый-җырлый башкарам.

- Сезнеңчә заманча укучылар элеккегеләрдән аерылалармы?

- Безнең заманда тәрбиягә күбрәк игътибар бирелә иде, дип уйлыйм. Ул вакытта Октябрь балалары (октябренок), пионерлар бар иде бит. Начар укысак, тәртип бозсак, пионерга алмаслар, дип борчыла идек. Укучылар һәрвакыт төрле эшләр белән шөгыльләнделәр. Ул чакларда картларга булышып йөрү, начар укучы сыйныфташларга ярдәм итү бар иде.

- Укучыларыгызның уңышлары куандырамы?

- Әле дә ничек шатландыра! Аларның уңышлары – минем эшемнең нәтиҗәләре бит. Димәк, дөрес юлдан барам. Бәйгеләрдә, конференцияләрдә катнашып, призлы урыннар яулаганнарына алардан да күбрәк мин сөенәм әле. Җыр, бию, шигъриять конкурсларында да оста чыгыш ясыйлар.

- Рәмзия ханым, укытып чыгарган балаларыгызның язмышлары белән кызыксынып яшисезме?

- Әйе. Кайда белем алалар, кайда эшлиләр – барысы белән дә кызыксынам, сорашып торам. Нарасыйлары тугач: "Апа, балабызны укырга сезгә бирәчәкбез", - диләр. Мондый сүзләр ишетү – минем өчен зур бәхет.

- Урыс шәһәрендә яшәүче балаларга татар телен өйрәтәсез. Кыенлыклар туамы? Нарасыйлар ана телендә сөйләшсен өчен нинди чаралар күрергә кирәк?

- Татар телен һәр укучы төрлечә үзләштерә. Өйләрендә ана телендә аралашмагач, авыр, әлбәттә. Мәктәптә укытып кына яхшы өйрәнеп булмый шул. Әти-әнисе, әби-бабасы татар телен өйрәткән балалар күренеп тора. Алар татарча бик яхшы сөйлиләр. Нарасыйлар кечкенәдән гаиләдә татар телен ишетеп үсәргә тиешләр. Өйдә дә, мәктәптә дә өйрәтү, аралашу мөһим.

Бигрәк тә хәзер моның өчен интернетта бик күп мөмкинлекләр тудырылган. Аудио һәм видеоязмалар, махсус сайтлар бар. Барысы да үзебезнең тырышлыктан тора.

- Ярты гомерегез мәктәптә уза. Эшегез рәхәтлек китерәме? Аны нидән күрәсез?

- Эшемнең уңай нәтиҗәләрен күрү рәхәтлек бирә. Укучыларымның уңышлары – шул зур шатлык. Дәфтәрләрен тикшергәндә яхшы билгеләр куйганда да, диктантны дөрес язсалар да, теманы аңласалар да, матур сызык сызсалар да, матур түгәрәк ясасалар да куанам. Балаларның яхшы укуы, яхшы тәртибе, ата-аналарның уңай мөнәсәбәте – барысы да рәхәтлек китерә.

- Тормышны яңадан башларга туры килсә, берәр нәрсәне үзгәртер идегезме?

- Бер нәрсәне дә үзгәртмәс идем. Бары тик укытучы булыр идем. Бу – минем вазифам, минем һөнәрем.

- Рәмзия апа, Сез - бәхетле кешеме?

- Мин үземне бәхетле кеше, дип саныйм. Аллаһыга шөкер, әти-әнием, туганнарым исән-сау. Гел ярдәмгә килергә әзерләр. Яшәргә урыным бар. Сөекле ирем хөрмәтен тоеп гомер итәм. Яраткан эшем, газиз укучыларым бар. Мәдиребез, коллективыбыз һәрвакыт хуплап, ярдәм итеп торалар. Барысына да рәхмәтлемен. Раббыбызга шөкер кылам.

Хатын-кыз – ул милләт анасы

Бүгенге көндә авыл хатын-кызы нинди була ул, дип сорасалар, мин Шенталы районындагы Денис авылында гомер итүче, биредә туып-үскән Әбүзәр кызы Ләйлә Хәбирова кебек, дип җавап бирер идем.

Нурсинә Хәкимова.

Шенталы рйоны, Денис авылы.

Хәер, авыл хатын-кызы нинди булсын, авылчадыр инде, диючеләр дә табылыр. Бик күпләрнең күз алдына бирчәйгән куллы, ямьсез генә, авыр эштән арыган-алҗыган, боек күңелле хатын-кыз образы килеп басар. Ә безнең Ләйләбез әйтелгән сүзләрнең нәкъ киресе.

Мин хәзер менә шушы Ләйлә ханым һәм аның тормыш юлы белән таныштырып үтәргә телим.

Гаиләдә апалары Әлфия һәм Рамилә артыннан өченче кыз бала булып дөньяга килә Ләйлә. Бу вакытта аның әтисе Әбүзәр абый - мәктәптә укытучы һәм директор, әнисе авылда балалар шәфкать туташы булып эшли торган булалар.

Ләйлә мәктәптә бик тырышып укый. Кыз рәсем ясарга һәм җырларга сәләтле булып үсә. Ул апалары белән, җилкәсенә көянтәчиләк асып, чишмәдән су ташый, бәрәңге бакчасында чүп үләннәрен утый, алар белән бергәләп урманга җиләк-җимеш җыярга йөри. Менә шул чагында аның йөрәгендә туган җиребезгә карата саф мәхәббәт тәрбияләнә дә инде. Гаиләдә малайлар булмау сәбәпле, утын ярырга, чират көтүен көтәргә дә туры килә.

Ул вакытта мәктәптә ун сыйныф кына укыталар. Менә шушы соңгы сыйныфларда укып йөргән вакытта яшүсмер кызны үзеннән бер сыйныфка өлкәнрәк Рамил исемле егет ошатып йөри башлый. Мәктәпне тәмамлагач, озак та үтми, Рамилгә армия хезмәтенә чакыру кәгазе килә. Егет икеләнеп тормый, Ләйләләргә юл тота. Нияте кояштай балкып торган, ачык йөзле, озын толымлы Ләйлә белән якыннанрак танышып, аны озату кичәсенә чакыру була.

Кыз баштан бик оялып кына сөйләшсә дә, соңрак риза булып куя. Кайтып киткәндә Рамил:

- Ләйлә, әгәр бармасаң, үзем артыңнан киләм, - дип әйтеп куя.

Кыз дуслары белән сөйләшеп утырганда:

- Мин бик оялам, әллә бармыймы икән? – дип киңәш сорый.

Тегеләре исә:

- Үзең кара, - дип җаваплыйлар.

Ә кич җитеп, кояш баегач, капка төбендәге эскәмиядә утыручы кызлар аны озатып калалар.

Үзләре:

- Күр инде, бармыйм, дип әйтте, үзе матур киенеп, җыенып чыккан. Чөнки егет бик акыллы да, матур да шул, - дип уйлыйлар.

Ул кичәдә Рамил белән Ләйлә гел бергә биилләр. Икенче көнне таң атуга, кичәгә килүче яшьләр, машиналарга утырып, район үзәгенә баралар.

Китәр алдыннан Рамил кызның күзләренә тутырып карый да:

- Ләйлә, вәгъдә бир. Син мине көтәрсеңме? – дип сорый.

Кыз ризалыгын белдерә.

Ә шулай да Рамилгә солдат боткасын ашарга насыйп булмаган икән. Егетнең кан басымы күтәрелеп, үзен хастаханәгә озаталар. Тагын ике тапкыр Рамил армиягә китәргә талпынып карый. Тик анда да аны кире борып җибәрәләр.

Тәвәккәл егет югалып калмый. Ульяновск шәһәренә юнәлә һәм документларын югары уку йортына тапшыра. Биредә биш ел укып, мал табибы һөнәрен үзләштерә ул.

Ә Ләйләгә килгәндә, ул мәктәпне уңышлы гына тәмамлагач, шәһәргә китеп, белем алып, почта җитәкчесе һөнәренә ия була. Шенталыга кайтып, бераз эшләп алгач, читтән торып, бухгалтер, экономист һөнәрләрен үзләштерә.

Рамил белән Ләйлә арасында сагынулы мәхәббәт хатлары йөри башлый. Чөнки ул вакытта мобиль телефоннар, планшетлар булмый.

Нинәаять, бик озак булып тоелган биш ел үтеп тә китә. Рамил Ләйләгә кияүгә чыгарга тәкъдим ясый. Шулай итеп, авылда яңа, матур гаилә барлыкка килә.

Башта аларның кызлары Алия дөньяга аваз сала. Биш елдан соң уллары Айрат туа. Тормыш алга бара. Шушы еллар эчендә яшь пар әти-әниләре булышлыгы белән өр-яңа таш өй җиткерә. Бераз алга китеп әйтәм, кызганычка, бүгенге көндә аларның әтиләре җир йөзендә юк инде. Рамил белән Ләйлә аларга рәхмәт укып яшиләр.

Берничә ел эчендә алар зур терлек абзары, мунча, гараж һәм башка төрле кирәкле корылмалар төзеп бетерәләр. Өр-яңа җиңел машина, трактор да өстәлә.

- Шундый эшчәнлек сезгә кайдан килде соң? – дип сорагач, Рамил әфәнде:

- Балачакта алган тәрбиядер инде. Әти-әни эшкә бик тырышлар иде, безне дә шуңа өйрәттеләр. Әткәй гомере буе Себердә вахта ысулы буенча эшләде. Эштән кайткач, авыл кешеләренә таштан өй салып йөрде. Мин аңа ияреп, булышырга йөри идем. Ул китеп баргач, энем Рәфкать, сеңелем Дания белән әнкәйгә колхоз кырларында суган уташырга йөрдек. Әниебез почтада хат ташучы булып хезмәт итә иде. Ул эштә вакытта салкын көннәрдә әткәй үз куллары белән төзегән ике катлы өйне җылытырга туры килде. Чөнки ул вакытта авылга газ кертелмәгән, өйләр ташкүмер белән ягыла иде. Өстәвенә, күзе күрмәгән әбиебез Кәримәне ашату-эчертү дә безгә йөкләнгән иде, - дип сөйләде.

Бүгенге көндә Хәбировлар гаиләсе бик күп терлек асрап яши. Эштән кыскартылган Ләйлә ире эштә вакытта терлекләрне үзе карый. Дөрес, хәзер инде аңа күптән түгел армия хезмәтеннән кайткан уллары Айрат ярдәм итә. Кызлары Алия бүгенге көндә сөйгән яры Илнур белән Татарстанның Әлмәт шәһәрендә яши. Мин аларга барган көнне Алия кечкенә сабые Самир белән кайткан иде.

Бер яза башлагач, тагын шуны әйтеп үтәсем килә. Хәбировлар

гаиләсе улларына һәм кызларына шәһәрдә фатир сатып алганнар. Йорт хуҗасы Рамил балаларының шунда төпләнеп калуын болай дип аңлатты:

- Хәзер авылда эш юк бит, биредә генә түгел, район үзәгендә дә юк ул. Чөнки көннән-көн оптимальләштерү дигән нәрсә колач җәя бара. Минем Ләйләм дә шуның хакында эшсез калды бит. Үзем дә уналты ел буе эшләгән

урынымнан кыскартылгач, мал табибы һөнәрен үзләштерүем ярап куйды, яңадан шушы эшемә керештем. Хәзерге көндә мин өч авылга хезмәт күрсәтәм.

Терлек асрауга килгәндә, меңмәшәкать белән үстергән авыл продукциясенә урын табып булмый, өстәвенә, бәяләр бик түбән. Авыл кешесенең хезмәтенә хөрмәт калмады. Шуның өчен балаларыбызның читкә китүенә каршы килмәдек инде. Чөнки шәһәрдә эше дә табылып тора. Яшь гаиләләр төрле программалар нигезендә фатирлы була алалар, карьера үсешен дәвам итәргә дә мөмкинлекләр бар.

Дөрес, мин үзем шәһәрдә өч көннән артык тора алмыйм, чөнки анда минем күңелем тарсына, һава җитми башлый. Ләйләм белән бергәләп кунакка баргач, бик тиз авылыбызга кайтып китәбез. Туган җирсез яши алмыйбыз без. Белмим, киләчәктә татар авылларын нинди язмыш көтәдер?!

Әйтергә кирәк, Ләйлә Әбүзәр кызы вакытын бушка сарыф итми, ул нәсел шәҗәрәсен төзегән. Уңган хуҗабикә буларак, өен тәртиптә тота. Биредә һәрчак чисталык, пөхтәлек хөкем сөрә. Өстәвенә, тәмле ризыклар пешереп, гаиләсен сыйлый. Төрле кул эшләре белән дә шөгыльләнә, аллы-гөлле чәчәкләр үстерә, җырларга ярата. Аның репертуарында мәхәббәт темасына, сөекле әнкәйләргә багышланган җырлар урын алган. Ул - Денис авылы Мәдәният йортындагы "Чулпан" ансамбленең һәвәскәр артисты. Рамилә Хәбирова җитәкчелегендәге ансамбль авылда үткәрелгән бәйрәмнәрдә генә түгел, төрле җирләрдә үзенең матур чыгышлары белән призлы урыннар яулау бәхетенә ирешкән. Ләйлә ханым буш вакытларында шигырьләр яза. Аның иҗаты әниләргә, гаиләсенә, балаларына, газиз туган җиренә атап язган шигырьләргә бай.

Хәзер мин аның "Ни кирәк?" дип аталган шигырен тәкъдим итәм.

Ни кирәк соң адәм баласына
Бу дөньяда бәхет тоярга?!
Бер җылы сүз әллә назлы карашмы,
Әллә дуслык, әллә саф мәхәббәтме?
Ә ни кирәк газиз әниләргә -
Бәбиеңнең исән тууымы?

Әллә аның шатланып көлүеме,
Ачык йөзе, тормышта уңышка
ирешүеме?
Шулдыр бәхет якты дөньяда.
Бер-береңне күрү, сагыну,
Гади генә булган хәлләргә дә
Ихлас, чын күңелдән шатлану!

Әйе, Ләйлә Әбүзәр кызы үзен бик бәхетле итеп тоя.

- Янымда яраткан тормыш иптәшем - Рамилем, сөекле балаларыбыз, туганнарыбыз булуы, ә, иң мөһиме, туып-үскән җиремдә гомер итү – боларның барысы да - минем өчен зур бәхет, - ди ул.

Дөрестән дә, мин дә аның сүзләрен куәтләп, шуны әйтергә телим: татар хатын-кызы – ул милләт анасы, диләр. Әйтергә кирәк, бөек татар халкының сөекле улы, тарихка кереп калырлык Батыршаны да гади авыл хатын–кызы тудырып үстергән бит. Минемчә, гади авыл кызы булган Ләйлә ханымның сөйгәне Рамил белән матур гаилә корып, булганына шөкер итеп яшәве, җәмгыятебезгә яраклы, тәртипле балалар тәрбияләп үстерүе бик күпләргә үрнәк итеп куярлык.

РОДНОЕ ПРОШЛОЕ

Эмиль Летфуллович Валиуллин – человек удивительной судьбы. Его родители – сельские интеллигенты, вобравшие в себя лучшие традиции татарского народа: честность, порядочность, неприятие любой несправедливости и, конечно, истинное гостеприимство. Эти качества в полной мере передались и сыну.

Ирек САЙФИЕВ

В 1964 году Эмиль окончил Среднесантимирскую среднюю школу и поступил на факультет механизации сельского хозяйства Ульяновского сельскохозяйственного института. С 1969 года работал на предприятиях Ульяновской области на партийно-хозяйственных должностях: старший инженер, главный инженер, секретарь парторганизации, директор районного автотранспортного предприятия, председатель колхоза, председатель РАПО.

Обстоятельства сложились так, что Эмиль Летфуллович расстался с сельскохозяйственным производством. В 1990 году он был переведен на работу в Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева, где работал и продолжает работать на ответственных должностях, оперативно решая возложенные обязанности, направленные на подготовку высококвалифицированных специалистов для воздушного флота.

Эмилю Летфулловичу 73 года. Но он не по годам бодр, активен, энергичен. Он прекрасный семьянин, вместе со своей женой Рамилей Вазыховной живут в счастливом браке более 48 лет. Вырастили дочь Эльвиру и сына Ирека, которые унаследовали от родителей все их лучшие деловые и человеческие качества. Они подарили родителям четверых прекрасных внуков. Эмиль Летфуллович в быту прост и общителен, у него много друзей.

МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

...Шел второй послевоенный год. Страна оправлялась от ран, нанесенных войной. Вернулись фронтовики, редко кто без увечья. А сколько их осталось на полях сражений, сколько пропало без вести! Солдатские вдовы хранили похоронки, но где-то в глубине души надеялись, что произошла ошибка, что вот-вот откроется дверь и войдет он, долгожданный живой и невредимый...

А 1947 год принес новые испытания. Среднее Поволжье поразила небывалая засуха. За все лето не выпало ни капли дождя, земля от жары потрескалась, обмелели реки. Старики припоминали 21-й год, унесший тысячи жизней. В Поволжье снова замаячил голод.

В тот год, надеясь на лучший год, Фагиля посадила картошку на двух огородах. Рассчитывали поправить хозяйство, скотину завести. Но сколько бы ни ухаживали, пололи, окучивали – все впустую: на каждом корне выросли 4–5 картофелин с пятикопеечную монету. Невольно тут задумаешься, как прокормить семью. Трое детей, а еще четвертого она носила под сердцем.

Отец его был учителем, директором школы. Одновременно возглавлял партийную организацию колхоза. Приехал он из Ульяновска, где был на августовском совещании учи-

Ученики среднесантимировской средней школы, 1961 г.

Родители Эмиля Валиуллина в санатории

Летфулла Валиуллин с сыновьями

телей, а дома ни крошки хлеба, жена слегла с двусторонним воспалением легких, температура – 40–41 градус. Молока у ней нет, сама плачет от испуга, плачут дети.

По приезде отец срочно отправился обратно, пешком прошел 10 км до станции и обратно. На второй день привез 5 буханок хлеба: помог заведующий облоно, с которым отец был в детдоме в Самаре. В тот же день у соседки родился сын, договорились с ней, что она будет один раз в день кормить грудью и Эмиля.

Помогали кто чем мог. Дедушка с бабушкой продали или обменяли на продукты все, что представляло у них хоть какую ценность. Мать вспоминала, что не верили, что Эмиль выживет, думали: вот-вот умрет. «Ты так хотел жить, и выжил всем смертям назло», – говорила мать.

Так уж устроена человеческая натура, что все тяжелое, плохое из памяти быстро выветривается, остается только светлое. Наверное, чтобы не отягощать дальнейшую жизнь, не носить в себе груз прошлого. Вот и наступивший 1948 год оказался удачным. Уродились хлеба, и картошка удалась на славу, хватило себе да еще на продажу осталось. Купили козу, появилось свое молоко. Чем не жизнь! Словно и не было прошлогодней засухи, голода.

Эмиль, как самый младший в семье, пользовался особыми благами. Что бы ни делал, все сходило с рук. Детство – это целая жизнь. Шустрый, непоседа! То собака укусит, то с печки упадет или с крыши, то на заборе повисит. Вот так незаметно прошли три года.

С трех лет пришло осознание своего места в жизни. Помогал старшим в огороде, полол лук, картошку. Старался делать все на совесть. Любил, когда хвалят за работу, появлялось чувство своей значимости: я тоже могу!

В четыре года научился читать, знал числа, мог назвать время. Тогда же научился играть в шашки, страшно не любил проигрывать. В пятилетнем возрасте пристрастился играть в карты и шахматы. Проигрывал редко.

Дома были распределены обязанности каждого. Отец преподавал в дневной и вечерней школе, был одним из трех учителей в районе с высшим образованием. Одновременно был и секретарем парторганизации колхоза «Путь Ленина». Дома его видели редко, уходил рано, возвращался ночью.

Среднесантимирская средняя школа была настоящим храмом науки для всех татарских сел района и даже ближайших сел соседней Самарской области. Школа была открыта как государственная образцовая школа в 1926 году. Несколько раз она претерпевала реорганизацию, пока в 1958 году не стала средней общеобразовательной школой. В школе трудились прекрасные педагоги-профессионалы. Первый выпуск учащихся состоялся в 1961 году.

Лутфи Валиуллович преподавал в той школе биологию. Этот, казалось бы, скучный предмет он превратил в самый увлекательный. Вместе с учениками создал пришкольный опытный участок – лучший в районе. Расцвел прекрасный яблоневый сад, плодами которого угощались и учащиеся, и жители села. Большую площадь занимала его любимая культура – капуста. На районных сельскохозяйственных выставках его белокочанная всегда занимала призовые места.

Село *Средний Сантимир является ровесником г. Симбирска. Основали его выходцы из Казанского уезда в середине XVII века. Построили по обоим берегам степной речки свои дома. Растили хлеб, держали скотину. Переживали и засухи, и голодны годы. Шли десятилетия, шли века, село разрасталось. В 70-е годы прошлого века насчитывалось более 500 дворов, население превысило 3000 человек. Все пережило старинное татарское село: и революционные события 1917 года, и лихолетье Гражданской войны, и коллективизацию, сопровождавшуюся репрессиями и раскулачиванием, и голод. Выстояли в годы Великой Отечественной войны, сотни жителей не вернулись с полей сражений, сложили головы на чужбине. Сколько вдов и сирот породила война!*

Пришкольный сад с. Средний Сантимир

От войны село оправлялось долго. Эмиль вспоминает 1950 год. Ему три года, братьям 5 и 8 лет, сестре – 10. Отец режет ржаной хлеб и дает каждому по кусочку. Старший брат долго смотрел и расплакался, говорит: хоть бы раз наесться ржаным хлебом. Вот такая она, цена хлеба…

РОДНЫЕ КОРНИ

Есть на свете места, куда хочется возвращаться каждый раз. Это – отчий дом, место, где ты родился, где впервые услышал нежный голос матери, дом, где тебя всегда ждут и всегда тебе рады.

Ему часто снится их старый дом. «Вот заходит отец, мы бежим ему навстречу. Он берет меня, самого младшего, на руки, поднимает до самого потолка. Мать стоит чуть в сторонке и улыбается. Мне весело и немного страшно. И я просыпаюсь…» – вспоминает Эмиль.

Лутфи Валиуллович Валиуллин повидал на своем веку столько, что никому такого не пожелаешь. Родился он в 1906 году в селе Озеро-Кубань (ныне Кошкинского района Самарской области). Семья большая: отец, мать, шесть братьев и одна сестра. Жили не бедно, но и не богато. Сеяли на своей земле рожь и пшеницу. Слава Богу, если своего хлеба до нового урожая хватало.

Беда пришла в 21-м году. Зима выдалась бесснежной, за весну и лето не выпало ни одного дождя. Иссохли речки, от жары потрескалась земля. На полях не вырос даже сорняк.

Этот год вошел в историю как самый голодный во всем Поволжье, народ вымирал целыми селами. Смерть пришла и в дом Валиуллиных. Умерли отец отца, три брата и сестра. Перед смертью отец призвал к себе Лутфи: «Ты самый старший, бери двоих самых младших и иди в Самару. Может, найдешь что-нибудь или сдашь братьев в детдом». Наскребли что-то из еды и отправили их в дальний путь, за 100 километров. Ни денег, ни хлеба. В свои неполные 16 лет отец взял на себя ответственность перед братьями: лишь бы они выжили!

Дошли все-таки до Самары. Им повезло – как беспризорников их забрала милиция и передала в детдом. Так они остались живы.

В детдом приезжал писатель А. Неверов. Встретился и долго беседовал с Лутфи. Так он стал героем известнейшей в стране книги «Ташкент – город хлебный». Его писатель вывел под вымышленным именем Мишка. Всю жизнь берег эту книгу: там всё правда.

В Самаре в детдоме окончил экстренную школу. Поступил в училище, окончил его с отличием. Ему легко давались все предметы. Отсюда его направили преподавателем в Кузнецк в медучилище. Проходит немного времени, и его зачисляют студентом химико-биологического факультета Оренбургского педагогического института.

Но его забирают в армию. Служил на границе в Хабаровском крае. Во время одной из многочисленных стычек с японцами был ранен – пуля прошла навылет через легкое. 22 дня пробыл в санчасти, и снова в строй.

Оренбургский пединститут вместо 5 лет он окончил за 2 года с отличием. Получил назначение завучем в то же Кузнецкое медицинское училище. Через некоторое время его переводят завучем в Саранское медучилище.

Недолго он там поработал. На директора и на него в органы поступил ложный донос. В час ночи за ним явились «люди в штатском» и увезли в камеру предварительного заключения. Суд «тройки» был скорым и суровым: директору дали 11 лет, отцу – 6 лет.

Написал три письма: Сталину, министру просвещения и министру обороны. Но как переслать письма? Выручил пожилой охранник, которому отец поведал о своих злоключениях. Попросил его обязательно бросить письма только в почтовый вагон.

Через пять дней пришел ответ от Сталина: «Немедленно освободить и восстановить в партии». После правительственной телеграммы отец был сразу реабилитирован.

После часа ночи забрали его из тюрьмы и повезли в городской универмаг. Зашли с черного хода, дали ему в руки два пустых чемодана: бери сколько хочешь и чего хочешь.

Оделся во все светлое, каким к ним пришел. Захватил еще туалетные приборы. Больше ничего не взял. Так и пришлось распрощаться с Саранском.

Приехал в Ульяновск, поближе к родине. Зашел в областной отдел народного образования. Встретился

там знакомый по Куйбышевскому педучилищу. Рассказал ему честно о своих мытарствах. Тот посоветовал, что будет лучше поехать в село, там везде есть школы, а учителей не хватает. Предложил на выбор: Денискино Шенталинского района или Средний Сантимир Мелекесского района.

Он выбрал Средний Сантимир. Село очень большое, но грамотных людей мало. Даже в районе людей с высшим образованием было лишь несколько человек.

Отец стал завучем в дневной и директором в вечерней школе. Избрали его и секретарем партийной организации колхоза. Он буквально окунулся в работу, не знал отдыха ни днем, ни ночью.

В 1938 году в возрасте 32 лет он женился на Фагиле. Было ей тогда только 18 лет. В 1939 году у них родился сын, но он мало прожил. В 1940 году родилась дочь. Ее в честь дочери Сталина назвали Светланой. Так он выразил свое глубочайшее уважение Сталину, спасшего его от тюрьмы. Восхищался его мудростью, работоспособностью.

Лутфи вспоминал: «В начале 40-х жизнь в Советском Союзе уже наладилась. Пошли хорошие зарплаты, в магазинах все есть: и продукты, и одежда. Только зажили нормально, а тут началась война...»

Эмиль Валиуллин с родными

Отцу в военкомате дали бронь. Но, несмотря на это, он не переставал обивать пороги военкомата, пока в сентябре 1941 года его не забрали и отправили на Калининский фронт. Выстоял в боях под Ржевом, Вышним Волочком... В июне 1942 года был тяжело ранен осколками бомбы, и его комиссовали. Домой его привезли сержант и два солдата: сам он ходить не мог, не мог поднять и руку. До конца жизни в руке и ноге он носил осколки.

В войну он потерял двух братьев, тех, кого спас в голодном 21-м году. Без вести пропал в 1941-м году военный фельдшер офицер Хасият Валиуллович Аксенов, в июле 1944-го года в боях под Псковом сгорел в танке гвардии лейтенант Нургали Валиуллович Аксенов. Из некогда большой семьи оставались только израненный мой отец и мать. Бабушка тоже умерла в 1943 году.

В 1942 году родился сын, которого назвали Рафаэлем. В 1944 году родился еще один сын – Раиль. В 1947 году родился Эмиль.

Рядом с ним всегда была любимая жена Фагиля. Они делили вместе все радости и невзгоды. Наверное, именно благодаря ее заботе и любви муж вскоре встал в строй. Он всецело отдавался любимой работе в школе, вырастил прекрасный сад, главное – вырастил и воспитал десятки детей, которые впоследствии стали достойным гражданами страны.

Фагиля Насыйбовна родилась в селе Амировка. Она из династии Хафизовых – Бихузиных. В голодный год из семи сестер выжила она одна. Способность к самопожертвованию в нее была заложена с детства. Когда родился Эмиль, она заболела двусторонней пневмонией. Температура выше 40 градусов, а она думает о младенце и детях, у которых нет даже хлеба. Пережила очень многое, бывали дни, когда становилось невыносимо тяжко. Но ни разу дети не видели в ее глазах слезы. Просто улыбалась: все пройдет!

С родными у посаженной Э. Валиуллиным рябины

У нее не было высшего образования, но была она глубоко интеллигентным человеком, как бы доказывая, что интеллигентность не всегда достигается образованностью. С детства она много читала, росла умной и рассудительной не по годам девочкой. Любимыми писателями ее были Джек Лондон, Эмиль Золя, Гумер Баширов, Ильдар Юзеев, Габдулла Тукай. Она перечитала все книги, имевшиеся в сельской библиотеке!

Свою любовь к книге мать привила и своим детям. И еще – любовь к музыке. Рафаэль именно благодаря напевам матери научился сначала подбирать ноты, затем играть на гармони.

«В нашем саду было любимое место бабушки, где росла красная рябина. Ее, еще будучи студентом, посадил Эмиль Летфуллович. Деревце это состарилось вместе с нами, высохло и заново пошла отростками. Папа сделал бабушке скамейку. В последние годы жизни мы часто находили ее там, задумчиво сидящую возле своего любимого куста, потому что посадил когда-то рябину Эмиль – младший сын. Зная это, мы заботились о рябине, каждый раз поливали ее, радуя бабушку», – вспоминает ее внучка Эльмира.

После войны Фагиля всерьез занялась рукоделием, по эскизам и выкройкам шила платья на заказ, приезжали к ней из соседних деревень на лошадях. Ее имя было известно всей округе.

В 1947 году построили крестьянский дом. После войны страна быстро поднималась из руин, жизнь стала налаживаться. Глава семьи зарабатывал хорошие деньги, потому в 1961 году смогли построить новый дом.

Светлана окончила 7 классов и поехала учиться в Сенгилеевское педучилище. После окончания работала и одновременно училась заочно на филологическом факультете Ульяновского педагогического института.

Старший сын после 7-го класса поступил в Рязановский совхоз-техникум на факультет механизации. Второй окончил открывшуюся в 1959 году Среднетерешанскую среднюю школу и поступил на факультет электрификации Рязановского совхоза-техникума.

Э. Валиуллин с женой и детьми

Светлана работала в школе в родном селе. Вышла замуж за учителя родного языка Г.Б. Абуразянова. У них родилась дочь Эльза.

Старший брат после техникума работал главным инженером в колхозе в с. Елховка Кошкинского района Самарской области. После службы в армии женился на И.А. Залаловой, медработнице. Родились у них дочь Эльмира и сын Айрат. Заочно поступил на агрофак Ульяновского сельхозинститута, окончил. Работал главным инженером в откормсовхозе «Куликовский» Новомалыклинского района. Потом переехал в родное село к престарелым родителям. Работал заведующим гаражом, главным инженером, секретарем парткома, заместителем председателя колхоза.

Но пришла перестройка, начался планомерный развал народного хозяйства, ликвидировали колхозы и совхозы, под видом нерентабельных уничтожили заводы и фабрики. Брат тогда собрался и уехал в Ульяновск на авиакомплекс. Приняли его в отдел инженером. Так он и проработал там до пенсии.

Оформил пенсию и сразу вернулся в родное село. Восстановил родной дом, все перестроил, получилось ничуть не хуже городской квартиры: газовое отопление, водопровод, канализация. Дома баня, во дворе колодец. Разумеется, отличный сад и огород. И гараж утепленный. Все под руками. Все сделал сам: он и плотник, и столяр, и сварщик, и строитель. Вот такой он, Рафаэль Валиуллин!

Раиль ушел в армию со второго курса в армию. Служил три года в Венгрии в танковой части. Приехал младшим сержантом, продолжил прерванную учебу. За полтора года окончил техникум, и его направили главным энергетиком в Отрадненскую птицефабрику Ульяновского района. Через несколько лет его перевели главным энергетиком в Новомалыклинскую птицефабрику. Тут строилась новая огромная птицефабрика (в десять раз мощнее Отрадненской фабрики) производительностью 100 тонн мяса птицы в сутки.

Женился, жена З.А. Нуретдинова – врач. Родились дочь Гульнара и сын Рамис. Построили в поселке Майна двухэтажный дом. Все у них складывалось хорошо вплоть до 90-х годов. На фабрике затем начались сокращения работников, в конце концов просто закрыли фабрику. Раиль после этого ушел в предпринимательство.

Жизнь брата оборвалась трагически: погиб в автомобильной аварии. Вместе с ним погибли еще трое: директор, заместитель директора и водитель...

Эмиль Летфуллович на 74-м году жизни продолжает работать. Говорит, что не может без людей, что только на работе душа отдыхает, хоть на время забываются печали и горести…

“ХАЛКЫМА ХЕЗМӘТ ИТҮДӘН ЛӘЗЗӘТ ТАБАМ”

Тольятти шәһәренең татар милли хәрәкәтен искә алсаң, иң беренче чиратта, бу тармакта җан-фәрман эшләүче Сәйхулла кызы Зөлфия Галиханова күз алдына килеп баса. Милли җанлы, татарлар өчен үлеп торучы, чын күңелдән халкыбыз язмышын кайгыртучы Зөлфия апа якты йолдыз булып балкый.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Ул - баскан җирдән ут чыгара, дәрт-дәрманы ташып торган ханым! Һәр кешегә ачык йөзле, елмаеп, ихластан сөйләшә, ярдәмчел, һәр эшен җиренә җиткереп башкара, йөрәге тулы мәрхәмәт аның.

Зөлфия ханым - Тольятти шәһәре, Самар өлкәсе татарлары алдында зур абруй яулаган шәхес. Башкаларга ихтирам күрсәтеп яши, үзен дә хөрмәтлиләр, яраталар. Татар халкының милли гореф-гадәтләрен саклаучы милләттәшебез мактауга һәм сокланууга лаек.

Аның хезмәтен түрәләр дә югары бәяләп, аңа Самар өлкәсе Губернаторының, Бөтендөнья татар конгрессының Рәхмәт хатлары, Тольятти шәһәр башлыгының Мактаунамәсе тапшырылган.

Без Зөлфия Галиханова белән сөйләшеп, аның тормышы, милли хәрәкәттәге эше турында сүз йөрттек.

- Зөлфия апа, кайсы якның чишмә суларын эчеп үстегез?

- Мин Дәүләткол авылында тудым. Өченче сыйныфны бетергәч, дүртенче класстан Камышлыга йөреп укырга кирәк иде. Шуңа күрә әти-әнием шунда күченеп урнаштылар.

Мәктәпне тәмамлагач, Богырыслан шәһәрендә медицина училищесында белем алдым. Туган авылыма кайтып, шәфкать туташы хезмәтен башкардым.

Авыл клубында берничә ел режиссер булып эшләдем һәм 2005 елга кадәр андагы барлык чараларны үткәрүдә катнаштым.

Аннары тормыш дулкыннары мине Тольятти шәһәренә китерде. Бүгенге көндә биредә “Автоград” исемле мәдәни үзәктә хезмәт итәм.

- Сез – бик тә шәп, актив

хатын-кыз. Нәселегездә барысы да шундыймы?

- Күбебез шундый. Әти-әнием дә бик уңган-булган, җитез кешеләр иде. Авылда яшәп ятучы энем дә барысын да булдыра. Ул эреп ябыштыручы (сварщик) булып эшли. Хезмәтен бик оста башкара.

- Милли хәрәкәткә кайчан, ничек килеп кердегез? Җәмәгать эшегез турында сөйләсәгез иде.

- Яшь чактан ук җәмәгать эшләрендә актив катнашып килдек. Медицина училищесында укыганда, авылга каникулга кайткач, агитбригадалар белән концертлар куеп йөри идек.

Тольяттида яши башлагач, бервакыт шәһәр татар мөхтәриятендә мәдәни-агарту хезмәте җитәкчесе булып эшләгән авылдашыбыз Раилә Сафина кунакка чакырды. Яңа елны бергә каршы алдык. Шулай автономия хезмәткәрләре белән танышып, дуслашып киттек.

Аннары, Раилә киткәч, мөхтәриятнең рәисе Җәмил Вәлиуллин мине аның урынына эшкә чакырды. Шулай итеп, 2007 елдан бирле анда хезмәт итәм. Алты ел бу оешманың башкарма директоры булдым. Бүгенге көндә дә автономиянең барлык чаларын оештыруда җиң сызганып эшлим.

- Сез – Тольятти шәһәре татар милли-мәдәни мөхтәриятенең 10 еллыгына багышлап, “Сохранить и приумножить” исемле китап чыгардыгыз. Мин, аның макетын ясаучы кеше буларак, сезнең бу хезмәтне җаныгыз-тәнегезне биреп башкаруыгызны күрдем. Кышның салкын, карлы көннәрендә көн саен кичләрен Тольятти – Самар юлын таптадыгыз. Шундый китап бастыру

идеясы ничек барлыкка килде? Халыкны куандырып булдымы?

- Идея әллә кайчан барлыкка килгән иде инде. Тик, акча булмау сәбәпле, тормышка ашырыла алмыйча торды. Һәм, бәхетебезгә, мәрхәмәтле кешеләр ярдәме

белән китапны бастырдык. Бу эшне җитәкләп, башкарып чыгарга кем ярдәм итә алыр икән, дип, "Бердәмлек" гәҗитәсенең баш мөхәррире Рәфкат абый Әһлиуллин белән киңәшкәч, ул, бер дә икеләнмичә, тарихчы Шамил Галимовны тәкъдим итте.

Шамил әфәндегә, Миләүшә, сиңа һәм акча биргән иганәчеләребезгә бик зур рәхмәтләрем. Сезнең белән китапны басмага әзерләгәндә шулкадәр җиренә җиткереп, һәр хәрефне, өтер-ноктаны җентекләп тикшереп эшләгәнегезгә исләрем киткән иде.

Һичшиксез, бу китап халык өчен бик кирәкле булды. Аны укып, күпләр мөхтәриятнең барлыгын белделәр һәм безнең эшләрдә катнашырга теләк белдерделәр.

Аннары бу бит – тарих. 1986 – 1987 еллардан алып, Тольятти татарлары тормышына кагылган мәгълүматлар бирелде анда. Ул вакытта бездә Сабан туйлары уздырыла башлаган. "Туган тел" исемле татар-башкорт җәмгыяте эшләп килгән. Шуларга багышланган материалларны эзләп таптык.

2001 елда шәһәр татар милли-мәдәни мөхтәрияте оештырылды, һәм аны Җәмил Вәлиуллин җитәкләде. Аннары Рәшит Нурмөхәммәтов, Рәүф Кирасиров рәис вазифаларын башкардылар. Бүгенге көндә автономияне Тольятти шәһәренең имам-мөхтәсибе Ислам хәзрәт Гомәров җитәкли.

Төрле елларда төрле журналистлар мөхтәрият, активистларыбыз турында язган мәкаләләрне җыеп, китапка тупладык. 20 көн буена көн-төн эшләргә туры килде. Архивларда утырырга кирәк булды, әлбәттә.

Һәр хезмәтне яратып башкарырга кирәк шул. Нинди эшкә тотынсам да, күңелемне биреп тырыштым.

- Тольятти шәһәренең "Идел" дип аталган җыр һәм бию татар ансамблен җитәклисез. Бу хезмәтегез нәрсәсе белән күңелегезгә якын?

- Мин гомерем буе җыр-моңга гашыйк. Җырлаган кешеләрне, биючеләрне, гармунчыларны яратам. Ата-анам да бик матур җырлыйлар иде. Әни "Ярмәк вагы"н иң оста биючеләрнең берсе булды.

Мин – иҗади шәхес. Вакытында җырладым да, биедем дә, бөтен бәйрәмнәргә сценарийларны үзем яздым.

"Идел" ансамблен җитәкләвем күңелемә рәхәтлек бирә, ләззәтләндерә. Бездә балалар да, олы яшьтәге кешеләр дә бар. Һәрберсе үзенчә сәләтле.

Төрле җирләргә конкурсларга йөрибез. Телевизион тапшыруларда катнашабыз. "ТНВ-Планета" каналында "Җырлыйк әле!" тапшыруында да чыгыш ясадык. Самарда үткәрелгән "Мирас" фестивален калдырганыбыз юк. Талантлы җырчыларыбыз, биючеләребез призлы урыннар яулап киләләр.

"Идел"нең уңышлары – эшебезнең нәтиҗәләре. Бу, әлбәттә, минем өчен зур бәхет булып тора.

- Мөхтәрият нинди чаралар уздыра?

- Бик күп чаралар үткәрәбез без. "Язлар моңы" фестивале, "Татар кызы" бәйгесе, Сабан туйлары, төрле бәйрәмнәргә багышланган кичәләр. Быел беренче мәртәбә 5 – 14 яшьлек балалар өчен аерым "Татар кызы" конкурсын оештырдык.

Мөхтәриятебезне мәчетебез имамы Ислам хәзрәт Гомәров җитәкләгәч, Мәүлид бәйрәмендә дә катнаша башладык, шөкер.

Самар өлкәсе "Ак калфак" татар хатын-кызлары җәмгыятенең филиалы да бездә уңышлы эшләп килә.

Балаларга, яшьләргә бик күп игътибар бирәбез. Олыларның да күңелен күрәбез.

- Зөлфия ханым, Сез уйлап тапкан һәм оештырып килгән "Язлар моңы" татар фестиваленә Бөтендөнья татар конгрессы

югары бәя биргән. Әлеге чара ничә ел үткәрелә, анда кемнәр катнаша?

- Бу бик тә матур фестиваль җиде ел үткәрелде инде. Быел дөньядагы авыр хәлләр аркасында ул оештырыла алмыйча калды.

Әлеге чарада төрле яшьтәге җырчылар, биючеләр, гармунчылар үз осталыкларын күрсәтәләр. Өлкәбезнең төрле почмакларыннан киләләр. Гали, Камышлы авылларында, Сызран шәһәрендә яшәүчеләр бик теләп чыгыш ясыйлар. Ульян өлкәсенең Димитровград шәһәреннән дә еш катнаша-

лар. Яшьләрнең бик күп булуы шатландыра.

- Камышлыда 1988 елдан бирле уздырылган "Уйнагыз, гармуннар!" бәйгесен дә сез оештырып, алып баргансыз икән.

- Әйе, бу чараны без оештырып җибәрдек. Шулай бервакыт ул чакта клуб директоры булган Әгъдәс абый Гыйззәтов, Казанга барып кайткач: "Анда гармунчылар бәйгеләрен үткәрәләр. Без дә бу эшне ерып чыга алырбызмы икән?" – дигәч, мин аңа: "Бөтен нәрсәне дә булдырабыз!" – дип җавап бирдем. Һәм кулыбыздан килде дә.

Ул вакытта авылыбызда 108 гармунчы иде. Шуларның егермесе беренче бәйгедә катнашты, икенчесендә 45 кеше булды.

Шулай ел саен 2005 елга кадәр бу чараны матур гына оештырып килдек. Тора-бара ул район күләмендә үткәрелә башлады. Башта авылларда аерым-аерым узды. Аннан инде иң-иң осталарын сайлап алып, район конкурсы була иде.

Берникадәр вакыт бәйге иң оста гармунчыларыбызның берсе, чараны оештырырга ярдәм иткән физика укытучысы Наил Сафин исемен йөртте.

Иске Ярмәк авылында үткәрелүче "Уйнагыз, Гали гармуннары!" фестивален оештыруда да катнашырга, беренче сценариен язарга насыйп булды. Ул тәүге тапкыр Камышлыда булды. Аннары Ярмәктә уздырыла башлады.

Бу конкурсларның нәтиҗәләре уңышлы, чөнки биредә күп егетләр-кызлар иҗади үсеш алып, тормышта уңышларга ирештеләр.

- Шулай ук 1988 елда драматург Туфан Миңнуллинның "Бер яшьлектә, бер картлыкта" спектаклен сәхнәләштергәнсез. Димәк, Сез – театр яратучылар исемлегендә.

- Әйе, бик тә яратам. Әнием дә бик оста итеп күп рольләрне башкарды. Аның катнашындагы "Ул кайтты" спектаклен әле дә сагынып искә алалар.

"Бер яшьлектә, бер картлыкта" спектакленнән тыш, тагын "Саф күңелгә тап төшмәс", "Карт гашыйк" , "Хаҗи әфәнде өйләнә" спектакльләрен дә куйдым.

- Үзегезнең уйнаганыгыз бармы соң?

- Мин Казанда режиссерлар курсларын, аннары өстәмә белем алу институтында режиссерлык факультетын тәмамладым. Укытучыбыз - Галиәсгар Камал исемендәге татар дәүләт академия театрының баш режиссеры Фәрит Бикчәнтәевның: "Режиссер үзе спектакльдә уйнарга тиеш түгел", дигән сүзләрен бер дә онытмыйм.

Режиссер бит уйкичерешләрен һәр артист аша тамашачыларга җиткерергә тиеш. Әгәр дә спектакльдә катнашса, үзенең роленә басым ясап, калганнарга игътибар кими төшәчәк.

Ә болай яшь чакларда уйнадым. "Күршеләр" спектаклендә катнашканымны хәтерлим.

Әле тугызынчы сыйныфта укыганда ук Гәрәй Рәхимнең "А-ля-Шәр туны" исемле хикәясен сәхнәләштергән идем. Аны күрше авылларга да барып күрсәттек. Класс җитәкчебез Мөзәгит абый Бәдретдинов та – сәнгатьне яратучы кеше иде.

- Димәк, режиссерлык сәләтегез ул вакытта ук бәреп чыккан. Балачакта кем булырга хыяллана идегез соң?

- Артист булырга теләдем. Мәктәптән соң укырга керергә ниятем дә бар иде. Тик ул вакытта бу һөнәргә андый хөрмәт юк иде. Әти-әнием моны игътибарга алмадылар, шаяртып кына куйдылар.

- Театр турында сүз кузгаткач, бу темага кагылышлы бер гамәлегезне искә төшереп алыйк инде. Сез Камышлы татар халык театрының 80 еллыгы хөрмәтенә "Яучылар" спектакленең телевизион версиясен ясатып, дискларны халыкка тараткансыз. Бу – үзенчәлекле идея. Ул ничек барлыкка килде һәм ничек тормышка ашырылды?

- Без ул спектаклне Камышлы халык театрының режиссеры Гүзәлия Шакирова белән сәхнәгә куйган идек. Тамашачылар аны елына ике тапкыр карап бардылар. Ул вакытта эшләгән җирле "Нур" телевидениесеннән дә күрсәтеп тордылар. Шуңа да карамастан, һәр спектакль аншлаг белән узды. Халыкка шулхәтле ошады ул. Өч ел сәхнәдән төшмәде.

Шуннан мин ул вакытта клуб мөдире булган Раилә Сафинага һәм мәдәният идарәсе җитәкчесе Эдуард Сафинга мөрәҗәгать иттем. "Артистларыбыз бу спектакльдә бигрәк оста уйныйлар. Тамашачылар да бик яратты. Әйдәгез, аның телевизион версиясен ясатыйк", - дип, тәкъдим иттем. Алар ризалаштылар. Бу үзенә күрә бер зур вакыйга булды.

- Зөлфия апа, Сез – чын

мәгънәдә татар халык горефгадәтләрен саклаучы ханым. Самар өлкәсендәге "Милли туйлар" фестивалендә актив катнашып, ЗАГСта никахны татар йолалары буенча рәсмиләштерүдә дә хезмәт куясыз.

- Әйе, бу эшне ел саен сентябрь аенда башкарып киләбез. Иң беренче үз авылыбыз ЗАГСында Камышлы халык театрының артистлары белән туй йолаларын күрсәттек. Аннары Тольяттида да катнаша башладык. Автозавод районы ЗАГСында, бал-май каптырып, көянтә белән суга барып, биючеләрне, җырчыларны, гармунчыларны чакырып, әлеге чараны бик матур итеп үткәреп киләбез.

- Сез матур-матур мәкаләләр дә язасыз бит әле. Журналист сәләте кайдан килгән икән?

- Үземне журналист, дип санамыйм мин, күңелем тулган чакларда мәкаләләр язгалыйм. Моңа сәләт кайдан килгәндер инде, белмим. Мәктәптә иншаларны бик яхшы яза идем.

Һәрбер мәкаләмне бөтен күңелемне биреп иҗат итмәсәм, ул тулы булмый кебек. Яфракның ничек селкенәненә кадәр җентекләп язсам гына, кичерешләремне күрсәтә алам.

- Үзегез татар телен камил беләсез. Балаларыгызга, оныгызга ана телен өйрәтеп булдымы?

- Әйе, шөкер, барысы да саф татарча сөйләшәләр. Татар шигырләрен, җырларын яраталар. Гаиләбездә гел ана телебездә аралашабыз.

- Сезнеңчә, нарасыйны татар теленә ничек өйрәтергә?

- Ана сөте белән керергә тиеш ул. Әни кешегә бала әле карынында чагында ук татар телендә сөйләшергә, җырлар җырларга кирәк.

Баланы сабый вакытыннан әти-әнисе ана телендә сөйләргә өйрәтергә тиеш. Гаиләдән башларга! Өйдә гел татарча аралашырга. Шул вакытта гына нәтиҗәләрен күрергә була.

Без Бөтендөнья татар конгрессы оештырган төрле чараларга йөрибез. Анда чит илләрдә яшәүче татарлар да килә. Алар үз илләренең дәүләт телен һәм ана телен генә беләләр. Бездән дә яхшырак итеп саф татарча сөйләшәләр! "Өйнең бусагасын атлап кергәч тә, тик татар телендә генә сөйләшәбез", - диләр.

Гаиләдә нинди телдә аралашалар, бала шуны өйрәнеп үсә!

- Коронавирус пандемиясе мөхтәрият эшенә дә үзгәрешләр керткәндер?

- Әйе, чараларыбыз кичектерелеп тора. "Язгы моңнар" фетиваленә тулысынча әзерләндек. Бер-ике көн генә калган иде. Аны да үткәреп булмады. Сабан туйлары да узмады бит инде.

Шулай да "Автоград" мәдәни үзәгебездә онлайн форматында концертлар күрсәттек. Балаларыбыз да шигырьләр сөйләгәннәрен, җырлаганнарын видеога төшереп җибәрделәр. Шулай итеп, аралашу бөтенләйгә тукталмады.

- Сез – иҗади кеше. Мондый шәхесләргә нинди сыйфатлар хас?

- Мин - хисле, туры әйтә торган кеше. Кечкенә чактан ук алдаша белмим, һәрчак дөресен әйтәм.

- Ә башкаларда нинди сыйфатларны өстен күрәсез?

- Гадел, намуслы, күркәм холыклы шәхесләрне якын итәм. Сиңа турыга әйтсеннәр. Кеше аркылы ишетү авыр бит ул. Без гаиләдә дә ошамаган нәрсәне уртага салып сөйләшәбез. Әти-әниләр заманыннан ук шулай.

- Тольятти татарларының милли үзаңын ничек бәялисез?

- Тольяттидә яшәүчеләр – төрле төбәкләрдән килгән халык бит. Һәрберсенең үз менталитеты, үз культурасы. Без һәр кешенең үзенчәлеген кабул итә белергә тиеш.

Татарлар арасында төрлеләре бар. Кемдер милли җанлы, татар халкы өчен янып-көеп яши. Кемдер битараф.

Мине шунысы куандыра – яшьләребезнең, балаларыбызның милли үзаңы бар. Менә, мәсәлән, безнең мөхтәрият эшендә катнашкан нарасыйларны гына алыйк. Алар вата-җимерә булса да, татарча сөйләшәләр, милли чараларда катнашырга ашкынып торалар. Һәр сүзеңне тыңлап, ышанып, күңелләрен биреп тырышалар, аңламаганнарын сорыйлар.

- Татарларыбызның киләчәге бармы?

- Бар. Безнең халкыбыз әз генә сүнеп-сүрелеп торса да, яңабаштан ялкынланып, янып китә.

Үзен татар дип санаган һәрбер кеше ана телендә сөйләшергә, милли мохиттә яшәргә тиеш. Балаларны да шуңа өйрәтергә кирәк.

Үзләре татарча белмәгән ата-аналар да балаларын безнең мөхтәрияткә китерәләр, аларга ана телен өйрәтергә телиләр.

Төрле чакларны күрергә туры килде. Соңгы елларда милләтебезгә, татар теленә игътибар күп бирелә, шөкер. Шатлыгыбызга, Тольяттида безне түрәләр дә хуплыйлар, төрле чараларга чакырып торалар, нинди генә сорау белән барсак та, булышырга тырышалар, Сабан туйларын уздырырга да ярдәм итәләр.

Татарны беркайчан да баса алмаганнар. Милләтебез яшәячәк. Әлбәттә, үзебезгә дә бик күп тырышырга, киләчәк буында милли үзаң үстерергә кирәк.

- Тормышыгызда иң бәхетле вакыйгалар нинди булды?

- Тормыштагы һәр мизгелне татып яшәү – минем өчен бәхет.

- Бүгенге татар яшьләре нинди, дип уйлыйсыз? Аларда өмет бармы?

- Әйе, өмет бар. Алар бөтенесен булдыралар, үзләренә дөрес юл күрсәтергә генә кирәк. Алда әйтеп үткәнемчә, безнең мөхтәрияткә йөрүче балаларның күбесе татарча белми, әмма үзләштерергә тырышалар. Елап-елап татар телендәге чараларда катнашырга телиләр.

Без, гомумән, нарасыйлар, яшьләр белән бик күп эшлибез. Моның өчен, шөкер, мөмкинлекләребез дә бар. Башка җирләрдә андый юк әле – безнең мөхтәриятнең үзенең ике катлы зур бинасы бар, җиһазландырылган. Аппаратура да үзебезнеке. Репитицияләр, җыелышлар уздырыр өчен урын эзләп йөрергә түгел. Аллаһыга шөкер.

- Сезнең үз балаларыгыз да милли хәрәкәттә актив катнашалар, дип беләм.

- Әйе, кызым Алия - бүгенге көндә шәһәр мөхтәриятендә мәдәни-агарту хезмәте җитәкчесе. Бөтен эшне үзе алып бара, барысына да өйрәнде, тырышып, ярытып хезмәт итә. Бәйрәмнәргә сценарийлар да яза, үзе оештыра да, театральләштерелгән тамашалар әзерли.

Алия күбесенчә яшьләр, нарасыйлар белән эш итә. "Кояшкай" исемле балалар ансамблен җитәкли. Үзләрен төрле төбәкләргә чараларга алып бара. Мәскәүдә Нәүрүз бәйрәмендә дә булдылар. Казанга лагерьларга да йөриләр.

Мөхтәрияттә бөтен гаиләбез эшли. Һәрберебезнең үз вазифасы бар.

Улым Алмаз җырлый. 2017 елда ул "Язлар моңы" фестивалендә Гран-при алды.

22 яшьлек оныгым Илнур "Татар кызы" бәйгесен бик матур итеп алып барды.

- Киләчәккә нинди өметләр белән яшисез?

- Исәнлектә-сулыкта, балаларыма үрнәк, кадерле ана, кадерле әби булып яшәргә язсын. Аллаһы Тәгалә Иман һәм зиһен байлыгы, камил акыл бирсен. Раббыбызга шөкер, кызым, улым, оныгым акыллылар, сүземне тыңлыйлар, киләчәктә дә шулай булсын иде.

Яшьләргә шуны әйтәсем килә – һәр эшне вакытында тормышка ашырырга кирәк, иртәгәгә калдырмаска. Гомер бит ул, бер мизгелдәй, бик тиз үтә. Алда ни буласын әйтеп булмый. Үткәненә үкенергә түгел, яшь чакта янып, дөрләп яшәргә тырышыгыз.

Мин үзем бай эчтәлекле, матур тормыш үттем, дип саныйм. Гел хәрәкәттә, халык белән аралашып гомер кичерәм. Бер эштән дә чирканмадым. Хастаханәдә санитар булып та эшләдем, атка атланып, көтү дә көттем.

Үз милләтемә хезмәт итүдән ләззәт табам, телебезне, горефгадәтләребезне саклауга һәм үстерүгә өлешемне кертәм, шөкер. Балаларым һәм туганнарым белән шатланышып, дус булып яшәдек һәм яшибез. Алга таба да шулай булсын.

Татар милләте яшәсен. Без – бай тарихлы горурланырлык халык. Мирасыбызны саклап, аны яшь буыныбызга тапшырыйк. Лаеклы уллар һәм кызлар үстерик!

ОЧУЧЫЛАР ӨСТЕНДӘ ҮТӘ ДӘ ЗУР ҖАВАПЛЫЛЫК ЯТА

Очучы һөнәрендә тирән серлелек һәм хыялый ашкыну көче бар. Кемнәр генә күктәге кошларга сокланып, үзләре дә галәм киңлекләрен кочып иңләргә омтылмаган икән?!
Ләкин очучы булу өчен әле хыялый һәм кыю кеше булу гына да җитми. Аңа куркыныч туган вакытта үз өстенә зур җаваплылык алып, бер мизгелдә хәлиткеч карар кабул итә белү сәләте дә кирәк.

Фәрид ШИРИЯЗДАНОВ

Иске Ярмәк авылында туып-үскән кешеләр арасында да очучылар барлыгы һәм шуларның берсенең, Бөек Ватан сугышында катнашып, анда батырларча һәлак булуы – безнең өчен горурлык билгесе. Очучларыбызның берсе соңгы еллардагы локаль сугышларда да катнашкан. Ул – Гариф улы Рәҗгать Фәретдинов. Түбәндә аның белән әңгәмәбез.

– Очучы булу өчен кешедән нинди сыйфатлар таләп ителә?

– Моның өчен, иң элек, физик яктан таза һәм исән булырга кирәк. Чөнки очучыдан салкын канлылык, нервлар ныклыгы, төшенкелеккә бирелмичә, авырлыкны җиңә белү таләп ителә.

Очучы булу өчен, физкультура һәм спорт белән шөгыльләнеп, үзеңне чыныктырырга һәм ихтыяр көчен тәрбияләргә кирәк. Без үскәндә яшьләргә патриотик һәм физик тәрбия бирү мәсьәләләренә аеруча зур әһәмият бирелә иде. Шуңа да безнең буын кешеләре көчле һәм таза булып үстеләр. Әлбәттә, авыл хуҗалыгындагы төрле эшләрдә чыныгып үсү дә моңа сәбәпче булгандыр.

Аннан соң, патриотизм белән сугарылган төрле китаплар укып, кинофильмнар карап үскәндә кемнәр генә очучы булырга һәм батырлыклар күрсәтергә хыялланмагандыр ул вакытта! Менә мин дә шундый хыяллар белән үстем һәм морадыма ирешү өчен, үземне чыныктырып, ничек тә шушы һөнәр иясе булу өчен бар көчемә тырыштым.

– Очучыларны әзерләү эше ничек бара?

– Монда: “Өйрәнгәндә авыр булса – яуда җиңел була”, – дигән әйтем бик урынлы. Очучыларны әзерләү училищесында да курсантларны физик яктан тәрбияләү мәсьәләсенә аеруча зур әһәмият бирелә иде. Һавада очрый торган көтелмәгән һәм катлаулы вакыйгалар вакытында үзеңне ничек тотарга һәм аларны ничек хәл итү юлларын тренажёрларда, җирдәге күнегүләр вакытында ныклап

өйрәтәләр. Әлбәттә, һавада нинди хәлләр буласын алдан белеп бетереп булмый. Шуның өчен көтелмәгән очракларда экипаж командиры шәхсән үзе карар кабул итә. Чөнки аңа экипажның һәм пассажирларның язмышын кайгырту белән бергә төялгән йөк өчен дә тулы җаваплылык йөкләнгән.

– Эш дәверендә сезгә Африка илләрендә, сугышлар барган җирләрдә дә булырга туры килгән. Анда булган хәлләрне дә сөйләп үтсәгез иде.

– Һәр сугыш үлем һәм кан коюларга бәйләнгән. Мәсәлән, Анголада ярты ел булганда миңа күпне күрергә туры килде. Анда без сугыш барган җирләргә азык-төлек, дарулар һәм башка кирәк-яраклар ташый идек. Ярый әле, бәхетебезгә, ул вакытта стингерлар кебек кораллар булмады. Ләкин дә һавага күтәрелгәндә яисә төшкәндә аэродром өстеннән читкәрәк тайпылдыңмы – бәреп төшерәләр. Шуның өчен менгәндә дә, төшкәндә дә без тик аэродром өстендә генә, воронка яисә спираль рәвешендәге хәрәкәтләр ясап, очып менә һәм төшә идек.

Аннан соң, чүлдәге һава шартларында очуның көтелмәгән табигый кыенлыклары да бар. Мәсәлән, чалт аяз, кояшлы көндә дә көтмәгәндә ком бураны күтәрелсә, ярты метрдан бернәрсә күреп булмый. Мондый очракта очучы осталыгына, тупланган тәҗрибәгә һәм интуициягә генә таянып эш итәргә туры килә.

– Сезгә хәлиткеч вакытта, алдан күреп, куркыныч һәм тәвәккәл адымнар ясарга туры килгәне булдымы?

– Булды. Мәсәлән, бервакыт җиргә утырырга җыенган вакытта бер тәгәрмәчнең ачылмаганы беленде. Мондый очракта мин, экипаж командиры буларак, аңлы рәвештә бетон полосадан читтәге тигессез кырга бер тәгәрмәчкә генә утырырга карар кабул иттем. Шундагы дыңгырчыкта икенче тәгәрмәч тә ачылды, һәм без һәлакәттән котылдык. Бу сирәк кулланыла торган куркыныч һәм тәвәккәл адым булса да, ул катастрофадан котылу өчен бердәнбер чара иде.

Тагын бер вакыйганы телгә аласым

килә. Очып күтәрелгән вакытта кинәт май күрсәткеченең кискен рәвештә түбән төшүен күрдем. Иллюминатордан карасам, һавада мотордан май тасмасы сузылган иде. Тиз рәвештә кырга утырырга туры килде. Анда май шлангасының өзелгәнлеге беленде. Әле ярый якында гына эшкә яраксыз самолётлар тупланган база бар иде. Шуннан кирәкле шланг табып, шуны куйдык һәм кирәк җиргә очтык.

– Самолётларны бәреп төшергән очраклар булдымы?

– Әйе. Бер самолётны бәреп төшергәч, аның очучылары мина кырлары аша аэродромга таба юнәләләр. Башта юл күрсәтүче негр минада шартлап үлә. Аннан соң экипаж командиры яралана, һәм ул да һәлак була, чөнки вакытында ярдәм күрсәтеп, операция ясау өчен мөмкинлекләр юк иде.

– Сез төрле очкычларда очкансыз. Алар арасында иң зур һәм иң катлаулы булганнары да бар. Аларны үзләштерү ничек барды?

– Мин сигез төр очкычны үзләштердем һәм аларда очтым. Һәркайсысын үзләштергәндә дә яңабаштан укырга һәм тәҗрибә тупларга туры килде. Моның өстенә, даими рәвештә очучыларның квалификациясен күтәрү курсларында укыдым.

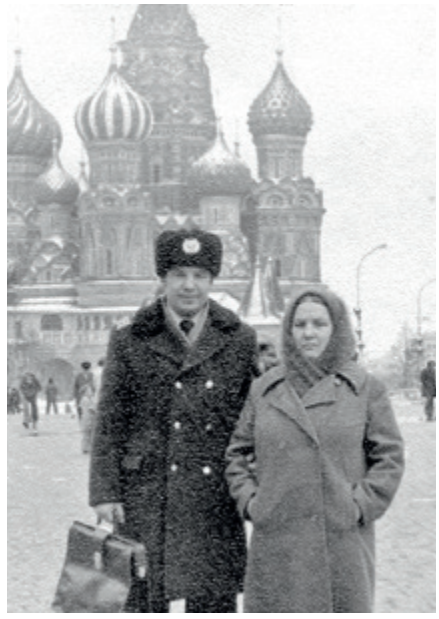
Иң элек, мин АН-2 очкычында икенче пилот булып эшли башладым һәм иң ахырда хезмәтемне АН-12 очкычында тәмамладым. Эшләү дәверендә ЯК-18, АН-2, ИЛ-14, АН-24, АН-26, АН-74, АН-12 маркалы очкычларны үзләштердем һәм аларда очтым.

1981 елдан башлап, Гражданнар Авиациясенең Коми идарәсендәге төрле җитәкчелек вазыйфаларын башкардым. Хезмәт ветераны булып пенсиягә чыктым. Эшләү дәверендә командование исеменнән кырыклап мактаунамә, рәхмәт хатлары һәм “Отличник ВГРФ” исеме бирелде.

– Сез эскадрилья командиры һәм җитәкче булып та эшләгәнсез. Мондый дәрәҗәгә ничек ирешә алдыгыз?

– Монда махсус комиссия, кешенең эш нәтиҗәләренә, эш тәҗрибәсенә һәм төрле күрсәткечләргә таянып, үз карарын кабул итә. Аннан соң ул югары оешмалар һәм командование тарафыннан раслана.

Бүгенге көндә Гариф улы Рәҗгать Фәретдинов туып-үскән Иске Ярмәк авылында яши. Ул – ихластан дингә бирелгән актив мәчет карты. Җитмеш



җиде яшендә дә төз һәм таза гәүдәле. Төпле фикерле, аз һәм туры сүзле булса да, ачык йөзле, көр күңелле һәм актив тормыш позициясендә тора.

Аңардагы сирәк очрый торган тыйнаклык һәм киң күңеллелек – искиткеч матур күренеш. Сөйләмендә, үз-үзен тотышында да бай тормыш тәҗрибәсе, рухи ныклык һәм матур кешелек сыйфатлары ачык күренәләр.

Аның белән аралашканда ирексездән: “Менә нинди булырга тиеш ул – олы тормыш юлын үткән һәм ихласлы мәчет карты дип саналырлык кеше!” – дип уйлап куясың.

ВЫПОЛНЯТЬ СВОЙ ДОЛГ, ПРЕОДОЛЕВАЯ ЧУВСТВО СТРАХА НА ВОЙНЕ, – ЭТО ПОДВИГ

Во второй половине XX века поколению мальчишек нашей страны пришлось воевать в разных горячих точках и в различных странах, где проливалась кровь. Но это особо не афишировалось. Это был пик разгара холодной войны между мировыми державами – социалистическими и капиталистическими.

Афганистан – одна из самых кровавых точек на планете Земля. На протяжении столетий здесь шли, да и сейчас идут нескончаемые войны. Поэтому цивилизация в своем развитии там застыла на этапе феодализма.

Во все времена Афганистан был стратегически важной зоной на юго-востоке Азии и представлял огромный интерес для империалистических захватчиков. Но, однако, на всем протяжении его истории Афганистан не смог завоевать никто.

Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

В конце 1970-х годов СССР, нарушив планы США, ввел туда свои войска. Началась кровопролитная война, которая шла на протяжении 10 лет.

Для чего же нам нужна была нам эта война? Когда разговор заходит на эту тему, возникает больше вопросов, чем ответов. Вот что говорит о своем участии в этой войне уроженец села Старое Ермаково Дамир Гумярович Шигапов.

– Каким образом вы попали в Афганистан?

– После призыва в армию я попал на Украину, где служил в разведроте. После года службы меня вызвали в штаб армии и предложили поехать в спецкомандировку. Таких, как я, оказалось много. Нам объяснили, что предстоит служить в горячей точке. При этом каждого персонально спрашивали, готов ли он поехать туда.

Правда, были и такие, которые не захотели ехать. После того, как прошел через Афганистан, я их не осуждаю. Возможно, так было честнее по отношению к себе и к тех, кто будет рядом с тобой.

В начале декабря 1981 года нас привезли в город Чернигов. Там переодели в гражданскую одежду и повезли в Москву, а оттуда самолетом в Кабул. Из аэропорта нас доставили в узел связи Главного военного советника.

Через день за мной заехали советники, с которыми я полетел на пакистанскую границу, в зону ответственности пуштунских племен – гильзаев. Тогда в городе Мукур дислоцировалась 7-я пехотная дивизия вооруженных сил Республики Афганистан.

– В каких условиях вы воевали?

– На точке, куда мы прибыли, было 15 наших военных советников и 10 солдат срочной службы. Военные советники занимались обучением солдат и офицеров афганской дивизии. Два наших радиста обеспечивали непрерывную связь с Кабулом и Москвой.

Радиостанции имели секретную ЗАС-аппаратуру, которая ни в коем случае не должна была попасть в руки врага. Поэтому эти машины были заминированы тротилом. Вдобавок они были оснащены напалмом. Шестеро наших солдат занимались охраной объекта и радиостанции. Два механика-водителя БТР-60ПБ и БРДМ выезжали на боевые задания вместе с советниками.

По прибытии на место службы меня назначили механиком-водителем БТР-60 ПБ. Машина была в неисправном состоянии и находилась в рембате. Туда меня привезли советник с переводчиком и оставили ремонтировать машину.

Представить только – три дня назад я был в Москве, в цивилизованной стране, а тут оказался у черта на куличках, не зная ни обычаев, ни языка, ни образа жизни людей, живущих там. Здесь я один должен был принимать решения и во что бы то ни стало восстановить боевую ма-

шину, в которой почти не разбирался. К счастью, я там познакомился с афганцем Абдуллой, который помог мне. Через неделю мы выехали на первое боевое задание.

В первом же бою оба пулемета в моем БТР заклинило, солдаты афганской армии залегли под пулеметным огнем душманов, и атака захлебнулась. Тогда два военных советника – подполковник Клыченко и Мармур выскочили из БТР. Кого пинком, а кого за шкирку, они подняли всех афганских бойцов в цепь под пулеметным огнем и повели в атаку.

Войну интересно смотреть в художественных фильмах, но в реальности это зрелище жуткое и страшное. Там инстинкт самосохранения срабатывает вне зависимости от тебя. Однако те люди, которые, переборов этот инстинкт, продолжают выполнять свой долг, вне всякого сомнения, считаются героями.

Мне повезло в Афганистане в том плане, что рядом со мной были настоящие офицеры. На боевых выходах ночью советники сами по графику стояли в карауле. А это ведь офицеры в звании не ниже майора!

А мне, рядовому солдату, за один год службы только один раз пришлось постоять в карауле, и то потому, что двоих советников отправили в Кабул после их ранения.

Или другой пример. Однажды, возвращаясь с боев, мы попали в засаду. Потери были большие и много раненых. Был ранен и я. Из Кабула за тяжелыми ранеными прилетел самолет Ан-12, но всех забрать он не смог, в том числе и меня. Следом за ним прилетел другой самолет с главным военным советником, маршалом Соколовым, для того чтобы разбираться в случившемся.

Советники к нему обратились с просьбой, чтобы на обратном пути он забрал оставшихся раненых. На это маршал ответил: «Борт полетит с ранеными сейчас же!»

Он сказал, что сам останется ночевать здесь и улетит на следующий день. Вот какое отношение было к солдатам там!

Но нам приходилось учиться выживать на ходу, в невероятно жутких условиях. Зимой были морозы до 20 градусов, и мы буквально замерзали. А летом, когда жара доходила до 50 градусов, внутри БТР становилось как в духовке. А когда едешь в колонне, от пыли нечем было дышать. Среди афганских солдат и офицеров к нам отношение было разное. Были и такие, кто погибал, выполняя приказ, но и такие, кто в открытую показывал свою враждебность.

– Что особенно запомнилось из образа жизни афганцев?

– Живут они в жуткой бедности, в диких условиях. Однажды, во время боевой операции, на карте было отмечено, что здесь находится кишлак. Но его не было видно. Рядом была впадина с отвесными стенами. Оказывается, люди там вырыли норы и в них жили.

Землю они обрабатывали сохой, запрягая быков. Урожай убирали серпом, молотили вручную, цепями. На 20-градусном морозе ходили в галошах на босу ногу.

Наши представители предлагали бедным разделить земли богатых и самим обрабатывать ее. Но они категорически отказывались, говоря, что это предопределено Аллахом и эти земли богатым даны «сверху». При этом говорили: «Мы бы взяли эту землю, если бы вы постоянно здесь находились. А то вы уйдете, за вами придут душманы, и нас защитить будет некому».

– А что происходило там, за время пребывания наших войск, и что делалось со стороны наших властей?

– С обеих сторон погибло и было искалечено огромное количество людей. Но было и сделано очень много во благо народа, истерзанного войнами, продолжавшимися на протяжении столетий. Там были построены больницы, школы, мосты, дороги, водопроводы, газопроводы, плотины и дома, а также здания предприятий и многое другое.

– Исходя из того, что вы увидели, пережили, какие выводы и умозаключения можете сделать?

– В боевых условиях, где в каждую секунду живешь под угрозой смерти, ты в полной мере познаешь себя и тех, с кем ты воюешь. Война раскрывает многое.

Недавно страна отмечала 25-летие вывода советских войск с терри-

тории Афганистана. В Кремлевском зале в Москве, где это происходило, присутствовали тысячи людей. Я там стоял на балконе и думал: «Неужели никого из наших ребят здесь нет? И вдруг увидел своего командира – советника. Крепко обнялись с ним, и я у него спросил: «Неужели то, что мы там пережили, было зря?» И он мне ответил: «Нет, не зря. В боевых условиях мы узнали степень боеспособности наших войск. Ведь это произошло впервые после окончания Великой Отечественной войны. Афганская война вскрыла все наши недостатки и слабые места. Мы пересмотрели тактику ведения боев и систему нашего вооружения.

Также мы там оставили добрую память о себе. Например, даже полевые командиры, с кем мы воевали, добром вспоминают о нас. Мы очень многое сделали во благо афганского народа. Это сейчас особенно наглядно, когда там находятся американские войска. Кроме того, что сеют смерть, приумножают разруху, нищету, они не создают никаких благ. При них стремительно растет производство наркотиков и расширяется зона их распространения.

Наши ребята, которые воевали там, в порыве ностальгии приезжают в Афганистан. Одеваясь как афганцы, они посещают места своего боевого прошлого. Общаются с полевыми командирами, с которыми воевали друг против друга. При этом те говорят: «Русские солдаты воевали честно, и русский солдат – настоящий боец, не то что эти американцы!»

Наши ребята там устанавливают памятные знаки, ищут останки погибших и разыскивают пленных.

– Как вы чувствовали себя после Афганистана, в процессе адаптации к мирной жизни?

– В первые пять лет я видел один и тот же сон – как будто я оказался в окружении врагов и у меня кончились патроны. В это время с ужасом просыпался.

После увольнения в запас и по приезде домой в первые дни было очень тяжело. Потому что там ты каждый день чувствовал себя востребованным, находился в гуще событий. А здесь жизнь текла размеренно, обыденно. Тому, что мы пришли с войны, особого значения не придавали. И это тогда особо не афишировали.

Война сближает людей. После службы я поступил в Ульяновский сельхозинститут. Тех, кто служил в Афганистане, нас тогда набралось 28 человек. Мы создали свой отряд «Красная Звезда». По просьбе отдела внутренних дел занимались с неформальными молодежными движениями, наркоманами. В общежитии мы своими силами построили душевые, а заработанные деньги перечислили в Фонд помощи детей Афганистана.

Мы всегда встречаемся с однополчанами как родные братья. Ведь в минуты опасности тогда готовы были отдать жизни друг для друга.

В Исаклинском районе, где я живу сейчас, в 1989 году была создана и функционирует до сегодняшнего дня общественная организация ветеранов войны в Афганистане. В парке Победы мы установили памятник погибшим, посадили деревья и там установили памятную стелу.

На 9 Мая и в день вывода войск изАфганистана, 15 февраля, все афганцы района вместе с семьями собираемся и празднуем. Дружим мы, а также дружат и наши дети.

Дамир Гумярович Шигапов за мужество и героизм, проявленные в боях, награжден орденом Красной Звезды и орденом «От благодарного афганского народа». Если наши войска дислоцировались на севере Афганистана, то они воевали на юге как советники, в составе вооруженных сил Афганистана. Им было многократно сложнее, чем северянам.

Воевали они в афганской форме, без документов, на территории, где существовал родо-племенной образ жизни, границы были условными.

Общепринятые, цивилизованные законы там не воспринимались. Существовало «обычное», «адатное» право. В полной мере действовали законы кровной мести.

В настоящее время Дамир Шигапов работает главным ветврачом Исаклинского района и активно участвует в общественной жизни и в патриотическом движении в этом районе, да и не только.

ПОДРОСТОК ПРОТИВ «РУКИ МОСКВЫ»

Правление хана Сафа Герая как попытка сохранить «национальную идентичность»

Итак, в прошлом номере мы оставили Казанское ханство в 1524 году в состоянии величайшей опасности – хан Сахиб Герай бежал в Крым, а московские рати двигались на столицу с желанием отомстить за развязывание очередной войны. Только чудо могло спасти казанцев – чудо самообладания государственного лидера, не теряющего голову в момент большой опасности. Впрочем, подошел бы и просто счастливый случай...

Дмитрий ГРЕКОВ

Как удачно завершить неудачную войну

Государственного лидера с подходящим самообладанием не было – хану Сафа Гераю было всего 13 лет. Оставался счастливый случай, и он на самом деле помог – 7 июля 1524 года под Казань на судах прибыла пешая московская рать во главе с воеводой Иваном Бельским, однако конница, артиллерия и обозы запаздывали. Легкая казанская кавалерия не позволяла ратникам собирать провиант в окрестностях, и войско начало голодать. Продовольствие и пушки для Бельского везла флотилия под командой князя Ивана Палецкого-Щереды, но черемисы (марийцы) напали на нее возле Малого Сундыря и уничтожили.

Затем казанцы устроили засаду на реке Свияге и разгромили авангард московской кавалерии, которую вел воевода Иван Хабар-Симский, убив около 500 человек. Преувеличенные слухи об этом поражении достигли лагеря Бельского, и он приказал отступать от Казани.

Впрочем, как оказалось, на этом везение нового хана закончилось – на всё той же реке Свияге кавалерия Хабара-Симского объединилась, наконец, с пехотой Бельского, и они дали преследовавшим казанцам сражение, в котором наголову разгромили. Сложилась патовая ситуация – московское войско не могло взять город без артиллерии и припасов, но и ханские войска не могли причинить ему никакого вреда.

В этих условиях Сафа Герай и его ближайшие советники решили прибегнуть к уже не раз спасавшему ханство средству – переговорам о мире. Войско Бельского страдало от больших потерь из-за голода и болезней, и тот согласился заключить предварительный мир, после чего увел рать по домам. Василий III был вне себя и даже хотел казнить воеводу, но когда прибыли казанские послы, решил, что худой мир лучше доброй ссоры, и согласился подписать договор, по которому признавал Сафа Герая новым «царем Казанским».

Ярмарочная война

Главным следствием нового мирного договора стало запрещение Василия III русским купцам ездить в Казань – каждые 5–10 лет новая война, и их там режут. К тому же великий князь хотел подорвать экономику агрессивного соседа, перенеся «торжище великое» в Нижний Новгород. Купцы сначала были очень недовольны, но «время лечит», и постепенно на месте торговли, которую вели с «восточными гостями», появилась знаменитая Макарьевская ярмарка, успешно проходившая еще и в XIX веке.

Мир был непрочный, и почти каждый год в Москву

ездили ханские послы, выторговывавшие поблажки и привилегии – в 1526 году, в 1528-м и 1529-м. В Казани же во время войны и сразу после нее выдвинулась целая плеяда «больших людей», что и неудивительно при хане-мальчике. В их число входили герои сражений с московскими ратями князь Отуч и аталык (воспитатель хана) Талыш, а также бек Булат Ширин.

Скорее всего, в ханстве по традиции боролись две партии – условные «патриоты» и «московские». Видимо, в 1530 году «ястребы» снова взяли верх и «учинили» какие-то «нечестие и срамоту» (подробности неизвестны) московскому посланнику князю Андрею Пильемову, после чего началась очередная война.

На сей раз обе стороны «выучили уроки». Русская «судовая рать» воевод Ивана Бельского и Михаила Горбатого без особых приключений добралась до Казани, где соединилась с кавалерией, которую привели Михаил Глинский и Василий Шереметев. Татары же выстроили на одной из речных проток острог (деревянную крепость), откуда постоянно тревожили вылазками и нападениями неприятеля. На помощь казанцам пришли отряды ногаев и астраханцев.

В ночь с 13 на 14 августа 1530 года московские войска захватили острог, и в Казани началась паника – Сафа Герай бежал, а ворота города были открыты. Однако Бельский и Глинский, оба «природные князья», заспорили, кому первому входить в город, и пря шла часа три, пока казанцы не собрались с духом и не сделали вылазку, захватив неприятельские пищали, без которых идти на штурм было затруднительно. Пришлось московским воеводам идти на переговоры, заключать перемирие и уходить восвояси.

Русский лучник. Начало XVI века.

Удар в спину

Начавшиеся переговоры с Москвой о мире шли туго – есть мнение, что Сафа Герай намеренно их затягивал, ожидая подмоги от родни из Крымского ханства. Такая политика молодого (наконец-то достигшего 20-летнего возраста) правителя разозлила «московскую» партию, и в 1531 году случился государственный переворот – сплотившись вокруг «царевны» (русский перевод титула «ханбика») Гаухаршад, сестры бывших ханов Мухаммада Амина и Абдула Латифа, мятежники изгнали Сафа Герая и пригласили на престол касимовского «царя» Джана Али, младшего брата бывшего «промосковского» хана Шаха Али (см. предыдущие номера).

29 июня 1531 года новый хан прибыл в Казань, завершив очередную войну с Москвой. Было ему всего 15 лет, так что аристократы были довольны – они снова могли управлять страной от имени подростка, вертя «государственное колесо» в нужную им сторону. Фактическими правителями стали бек Булат Ширин и ханбика Гаухаршад. Впрочем, бывший «касимовский царь» не забывал, кому обязан троном, и сохранял верность Москве.

Женой Джана Али стала ногайская принцесса Сююмбике, дочь бия (титул правителей ногаев) Юсуфа. Этой женщине предстояло сыграть важную роль во многих последующих событиях, но пока это была 12-летняя девочка. Василий III одобрил этот брак, ибо надеялся, что ногайское влияние «перебьет» авторитет династии Гераев и «отодвинет» Казань от союза с Крымом.

Правительство «регентши» Гаухаршад смогло даже обзавестись вооруженной гвардией – по согласованию с Москвой захваченные на последней войне пищали остались в Казани и поступили на вооружение местного гарнизона. Однако идиллия в отношениях между двумя государствами продлилась недолго – 4 декабря 1433 года скончался великий князь Василий III. А между Москвой и Казанью так уж было заведено – новый правитель на западе означал «переписывание» всех отношений с чистого листа...

Праздник Нардуган

ЗНАЧЕНИЕ ЛЕГЕНД, СКАЗАНИЙ И МИФОЛОГИИ ДРЕВНИХ ТЮРКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ

Изучению истории Античности, а также древнегреческих и древнеримских мифов придается огромное значение во всём мире. Исторические памятники тех времен также являются достоянием мировой цивилизации.
Поэтому вероучения мировых религий и мифы, заложенные в основу их священных писаний, также являются незыблемой основой их вероучений и предметом поклонения Всевышнему Создателю.

Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

Известно, что чем древнее происхождение народа, тем загадочнее его верования и мифы. Сейчас медленно, но верно выявляется, что тюрки – это один из древнейших народов Земли. Вернее, это было известно с незапамятных времен, но глубоко оно было запрятано.

Беда еще в том, что мы и сейчас недостаточно знаем и ценим свою древнюю историю, из которой произрастают корни мировой истории. Об этом написано в трудах древних булгарских ученых, которые еще ждут своего часа детального изучения.

К сожалению, что касается нашей истории до исламского периода, идущей с глубокой древности, существует предвзятое отношение; касательно мифов древних тюрков – то же самое.

Например, сведения о древнейшем единобожии (тенгрианстве), благодаря принципам которого ислам был мирно и благосклонно принят булгарами, ныне не воспринимаются должным образом. А ведь это является древнейшей религией, где кроются секреты и факты о развитии всего человечества!

При изучении истории тюрков мы видим, что наши предки с древнейших времен создавали скульптуры, гравюры, высекали изображения и орнаменты, выцарапывая руническое знаки и символы на рогах, костях животных, на клыках мамонтов.

Эти элементы их искусства были неотделимы от мифических образов и их мировоззрения. Так что мировоззрение и мышление древних тюрков были полностью основаны на мифах, легендах и сказаниях. Зарождение таких видов творчества, как поэзия, танец, музыка, также имеет непрерывную связь с ними.

К сожалению, обсуждать вопросы о происхождении религии и о ее связи с древними формами мышления и сознания было опасно из-за обвинений в невежестве.

А ведь мифология – это память народа. Мифы, пронизанные фантазией, являются своеобразной летописью с древнейших времен.

К сожалению, древнее искус-

ство, мифология и религия, а также их взаимоотношения между собой еще до сих пор продолжают оставаться до конца не изученными и загадочными феноменами.

Сейчас многими признается то, что в мифах заложена огромная информация о мироустройстве, и наличие в них зачатков мышления древних людей о ходе своей истории. Но, при этом многие ученые до сих пор упорно отрицают познавательную ценность этих мифов.

Мифы, соединяясь с практической деятельностью и жизненным опытом древних людей, охватывали все стороны их жизни: творчество, культуру, идеологию и мировоззрение. Они явились зачатками религии, искусства, науки и послужили почвой для формирования даже древнетюркской поэзии. Они ложились в основу структуры мышления древних людей.

В то же время в мифах концентрируется огромная информация об укладе жизни древних людей, облаченная в фантастические образы и сюжеты: о добывании огня, приручении животных, освоении металлов, переходе от собирательства и охоты к земледелию, столкновении с другими племенами за сохранение своего рода и другие.

Мифы, будучи древнейшей формой общественного сознания, явились идейным фундаментом для искусства и поэзии.

Стремление древних людей подражать силам природы, от которых зависело их благополучие, а также их желание копировать эти силы, порождало мифологический тип мышления.

Например, они хотели уподобляться солнцу, взяв друг друга за руки. Создавали круг-хоровод и напевали в честь солнца гимны, причитая и притоптывая ногами.

Бытовали и ритуалы, где люди переодевались в лето и зиму, изображая их поединок. Обращениями к лету они как бы ускоряли его пришествие, побеждая зиму. Связанные с этими обрядами поэтические тексты проникали даже в письменную поэзию тюрков.

Более того, умение сочинять песни и стихи, а также музыкальный дар у них считались благом, сошедшим с божественного неба, или даром, достигнутым с помощью сверхъестественных сил.

Поэтому древние люди стремились соединить музыку и стихи с ритмами космоса и природы. Через музыкально-ритмическую гармонию они хотели добиться единения с нею.

В древнейшие периоды разговорная речь и поэзия тюрков были особенно близки между собой.

Итальянский ученый Вико считал: ***«Каждая древняя метафора по происхождению является «маленьким мифом». Каждое слово есть миф. Наши языки сотканы из древнего мифического языка».***

Обряды и мифы древних состояли из ритуалов, направленных на обеспечение благополучия рода и общины. Они были связаны с культом размножения и плодородия.

Но наши древние предки не занимались варварским истреблением природы, как современные люди. Они не создавали экологические кризисы и катастрофы. Напротив, они старались найти с природой общий язык и из нее брали только самое необходимое, в умеренном объеме. При этом они заботились о дальнейшем пополнении и восстановлении использованных ими природных ресурсов.

Их верования становились причиной возникновения различных обрядов.

Мифология Тенгри

ВОТ ГЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ БУЛГАР-ТЕНГРИАНЦЕВ:

Нардуган (рождение солнца) – 21 декабря – 1 января.
Бырак бәйрәме – конец января.
Науруз, Каргатуй – 21 марта.
Сабантуй – конец мая.
Боз эретү бәйрәме – ледоход, конец апреля.
Шиллык бәйрәме (праздник борозды) – начало сева.
Праздник цветов – середина мая.
Чишмә бабай көне – 20 мая.
Таргиз көне – День булгарской государственности – 22 июня.
Шахри-Булгар җыены (главный праздник булгар) – 23–25 июня.
Субаш (Йөзү көне) – 24 июня.
Елан көне – 28 июня.
Праздник ягод – 7 июля.
Яңгыр боткасы – около 25 июля.
Кызлар эчкене – 27 июля.
Баллы Бозат көне – 27 августа.
Казан (Уңыш) бәйрәме – 10 сентября.
Көзге кызлар эчкене – около 21 сентября.
Кыргар (Полевой огонь) – 10 октября.
Шуран (Поминование предков) – 21 ноября.
Каз өмәсе – 26 ноября.
Праздник Умай бичи – 29 ноября.

Например, опираясь на мифологические верования, они исполняли обряды размножения и плодородия. А культ плодородия у тюрков был связан с временами года.

Уже древние гунны проводили обряды, моления и жертвоприношения небу и различным духам с просьбами обеспечения им роста приплода скота и общего благополучия.

Когда мировоззрение человека было основано на мифологии, петь гимны сверхъестественным силам было характерно для всех древних народов.

Восхваления высшим силам у тюрок назывались «алкыш». У татар-булгар был свой тип алкыша – «келәү», то есть «просьба-моление» или «просьба-заклинание».

В нем люди молили сакральные силы благословить их род, народ, даровать долгую жизнь, милость, а также здоровье себе и своему скоту.

Все праздники тюрков тоже имели обрядовую форму и основывались на мифах.

Ритуал почитания алпа (духа) дождя

Например, праздник, посвященный сбору урожая, назывался Сомбеля, корни его восходят к культуре древних шумер, то есть к IV–III вв. до н. э. На их языке «шумбул» («шуббул») означало «колос».

К татарам Волго-Камья он пришел от шумер-аккадцев и праздновался по зодиакальному календарю до того, как Петр I ввел юлианский календарь. Восьмой месяц этого календаря, построенного по очередности созвездий, назывался Сөмбелә.

Этот праздник отмечался в пору осеннего равноденствия (21–23 сентября) и по календарю являлся противоположной парой праздника, который отмечался в период весеннего равноденствия.

К сожалению, сейчас многие жизнеутверждающие праздники, основанные на древнем мировоззрении и неразрывно связанные с природными явлениями, с порядком расположения небесных светил и с обрядами тюрков, утеряны навсегда.

Булгары сочинили древнейшие песни и изобрели первый музыкальный инструмент – тамыр. Вначале песни и стихи сочинялись для молитв Тангре и обращений к алыпам. Затем «тамыр» превратился «дынгыр» и «домбра», а еще позднее – в «кубыз». От этого происходит слово «кобзарь».

В каждом из этих «праздников тоже кроются секреты древнейшей истории тюрков-булгар.

Правда, некоторые из этих праздников сегодня возвратились к нам из небытия. Это радует. А ведь все из них хранили в себе столько тайн, а также сокровенные чаяния народа, светлых надежд людей и их ожиданий, обращенных в небо!

В мифах наших предков отражались их мечты, а также стремления познавать мир и секреты мироздания.

Из этих мифов, легенд и сказаний мы узнаём, настолько чистыми и светлыми были их помыслы. Поэтому мы должны к ним относиться трепетно и с особым уважением.

Ведь пословицы, поговорки и их сказания народа не потеряли своей актуальности и сегодня. Из них мы узнаём, как наши предки ценили и уважали землю и всё то, что создано на ней, и еще то, что они были истинными детьми природы.

Тюрки совершают поклонение Тенгри

ТАРХАНЫ – ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРАВЯЩЕЙ ЭЛИТЫ

Татарский народ формировался путем воссоединения родов и родоплеменных союзов различных тюркоязычных народов и народностей на протяжении тысячелетий.
Они создавали империи, государства и владели огромными территориями, для управления которыми требовались мощные государственные устройства. Их формы и методы правления были уникальными, в основе которых лежали принципы народной демократии и четкое разделение властей.

Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

Известно, что чем древнее происхождение народа, тем загадочнее его верования и мифы. Сейчас медленно, но верно выявляется, что тюрки – это один из древнейших народов Земли. Вернее, это было известно с незапамятных времен, но глубоко оно было запрятано.

Это хорошо видно на примере тарханства, что явилось прообразом нынешних губерний. Тархан – титул, почетное звание, представителей правящей элиты, которое выдавалось за особые заслуги, героизм и достижения в развитии сферы экономики.

Это название встречается в надписях, высеченных на камнях уже в эпоху гуннов и кук-тюрок – прародителей многих народов с тюркскими корнями, ныне живущих на земле.

Тарханство было зафиксировано в Тюркском, затем в Хазарском каганатах (каган – хан ханов), Волжской Булгарии и Дешт-Кипчаке (у половцев-кыпчаков), где тарханы составляли правящую элиту.

Тарханы не вмешивались в вопросы правления хана. Им были даны исключительные права (сюзеренов). Они собирали дань с подвластного им населения. А во время войны со своим войском они присоединялись к войскам хана.

В период Золотой Орды тарханами могли становиться и за особые военные или иные заслуги как представители элиты, так и «черные люди».

В те времена титул тарханства присваивали также и отдельным селам и городам. Например, возле реки Тобол был город Тархан-Кала. Село Алькино, что в Похвистневском районе Самарской области, в древности тоже называли Тархан-Аул, так как там жил тархан, выходец из знаменитого татарского рода – Манаша.

Такие города и селения были и у чувашей, марийцев и у удмуртов.

В татарском толковом словаре пишется, что тархан:

– вассал хана (подчиняется ему);
– советник хана;
– освобожден от налогов.

В эпоху Золотой Орды этот почетный титул в Московском княжестве присваивали и крупным русским феодалам.

После завоевания Казани и до XIX века этот титул продолжали выдавать татарам и башкирам и в Московском государстве как официальный титул, в первую очередь тем феодалам, которые крестились, и тем мурзам, кто активно участвовал в христианизации инородцев и подавлении их восстаний.

В Русском государстве тарханство выдавалось также и за участие в Крымском, Азовском, Шведском, Севастопольском походах. Но былая значимость тарханства постепенно утрачивалась.

После завоевания Казанского ханства на протяжении веков шли войны за независимость, во главе которых стояли тарханы Кучем батыр, Алдар батыр, Акай, Телякай, Саид и Туйкя батыры.

При изучении истории Закамья, в частности Надыровского уезда, куда входили и земли нынешнего Камышлинского и Похвистневского районов, часто встречаются названия «тарханы» и «мурзы». Например, основатель Надыровского уезда, старшина Надыр Уразметов и его родственник Ярмухаммад (Ярмак), основатель деревень Ермаково и Байтуган, а также Мурат Бакый – выходцы из знаменитого рода тархана Манаша.

Мурат Бакый (Мурат бабкай) оставил глубокий след в истории села Алькино и близлежащей округи. Он известен как вдохновитель и один из предводителей народа в борьбе за независимость и сохранение веры. Его прадед – Монаш тархан, род которого хорошо известен в истории татарского народа.

Надер Уразметов – тоже выходец из древнего рода тарханов. В архивах хранятся тарханные ярлыки, выданные его предкам Казанскими ханами Мухамед Амином и Сафа Гиреем.

Тарханные ярлыки давали следующие права и обязанности их обладателям:

1. Несение военной или иной службы государю.
2. Наследственность владения статусом.
3. Налоговый иммунитет.
4. Административно-судебный иммунитет.

Эти тарханы владели жалованным окладом и вотчинами на границах Казанского ханства и Ногайской Орды.

Согласно статье 43 Судебника 1650 года, в Московском государстве тарханный иммунитет был отменен. Феодальная элита бывшего Казанского ханства была включена в состав института служилых татар.

Сначала, как и русские, они тоже жаловались поместьями и вотчинами, верстались поместным и денежным окладом. На этом закончилась славная эпопея тарханства и окончательно были разрушены рудименты (остатки, следы) от демократической системы государственности древнего татарского народа.

Әлфия Сөләйманова:

"КЕШЕЛӘР ЫШАНЫЧЫ – МИНЕМ ЭШЕМӘ ЮГАРЫ БӘЯ"

Көз – туйлар вакыты. Һәр пар бу тантананың кабатланмас истәлек булып калуын тели. Самарда никах туйларын уздыру белән шөгыльләнүче Әлфия Сөләйманова студиясе яшьләргә әлеге чараны үзенчәлекле итеп үткәрергә ярдәм итә. Без, Әлфия ханым белән очрашып, бу һөнәргә ничек килүе, хезмәтендә кемнәр ярдәм итүе, нинди планнар белән яныпяшәве турында сөйләштек.

*Әңгәмәдәш - **Алия Арсланова.***

- Әлфия, ничек итеп туйлар оештыра башладыгыз?

- Татар халкында: "Кеше яраткан эшен яхшы эшли", - дигән мәкаль бар. Бу минем турында инде. Озак вакыт йөк ташу компаниясендә логист булып эшләдем. Хезмәт урынымда уникешәр сәгатькә "югала" идем, еш кына ял көннәрендә дә эшкә чыгарга туры килде. Кызыбыз тугач, мондый график ирем Илфатны да, мине дә канәгатьләндермәде, әлбәттә.

Тормыш иптәшем 10 елдан артык мәҗлесләр алып барды. Аны "Татар төне" проекты оештыручысы буларак та беләләр. Мин аңа туйларга әзерләнергә ярдәм итә идем.

Яшь парлар еш кына Илфатны артистлар, мәҗлес узасы урынны бизәүче һәм башка туй белгечләрен сайларга ярдәм итүен сорыйлар иде. Декрет ялында утырган чакта мин үземне декоратор буларак сынап карарга булдым. Килендәшем Лилия һәм якын дустым Инзилә Гыйззәтуллина да ярдәмгә килделәр. Әкренләп аниматор вазифаларын да үз өстемә алдым. Ә бераздан яшь парларга тормышларындагы иң мөһим чарага әзерләнүдә тулысынча ярдәм итә алуымны аңладым. Махсус курслар тәмамалап, бәйрәмнәр оештыручы-координатор һөнәрен дә үзләштердем.

- Сезнең ярдәм белән бүген Самарда да заманча милли туйлар популярлык яулады. Шулай да кайберәүләр спиртлы эчемлекләрдән башка мәҗлес күңелсез үтә, дип уйлый. Сез моның белән килешәсезме?

- Бер дә килешмим. Әлбәттә, мондый туйларны алып баручыдан зур осталык таләп ителә. Банкет өлеше күңелле узсын өчен ярдәмгә Казаннан шактый тәҗрибәле алып баручыларны чакырабыз. Алар мәгънәле җырлар башкарып, шигырьләр, әдәпле мәзәкләр сөйләп, кунакларның күңелен күрәләр, яшьләрне котлыйлар.

Безнең студия туй көне истә калсын өчен күп көч куя. Яшьләр белән, иң элек, туй буласы көнне, урынын билгелибез. Аннан алып баручыларны, артистларны сайлыйбыз, рус һәм татар телләрендә чакырулар әзерлибез, тантана узачак урынны бизәү турында сөйләшәбез. Кияү белән кәләшнең образын тудыруда да ярдәм итәбез.

Тантана узган көнне дә бөтен эшне контрольдә тотабыз. Кунакларны каршы алып, билгеләнгән урыннарга утырту, артистларның чыгышларын координацияләү һәм башка бик күп нәрсә безнең өстә. Кияү белән кәләшкә һәм аларның якыннарына тормышларындагы иң мөһим вакыйга белән ләззәтләнергә генә кала. Яшьләр иң мөһим көннәрен безгә ышанып тапшыралар икән – бу минем эшемә югары бәя.

- Никах һәм туй уздыру буенча онлайн консультация бирәсезме?

- Һәрвакыт шәхсән очрашырга яисә видеоэлемтә аша аралашырга тәкъдим итәм. Консультациям бушлай, ул 30-40 минут дәвам итә.

- Әлфия, хезмәтегез күпме тора?

- Без яшьләрнең ихтыяҗына һәм бюджетына карап эш итәбез. Кемдер туйга 50 кунак чакыра, ә кемдер – өч йөзгә якын. Берәүләргә безнең белән киңәшү дә җитә, ә икенчеләре бөтен оештыру эшләрен тапшыра.

- Шундый тыгыз эш графигыгыз белән гаиләгезгә вакыт каламы?

- Иң мөһиме - тормыш өстенлекләрен дөрес билгеләү. Минем өчен беренче чиратта - гаилә һәм балаларым. Көн тәртибен дә гаилә планнарыннан чыгып төзим. Мәсәлән, иртән иремне – эшкә, балаларымны мәктәпкә озатам, аннан соң кичкә сәгать дүрткә кадәр эшлим. Дөрес, туйлар сезонында график бераз үзгәрә һәм ял көннәрендә дә өйдә тормыйм. Илфат: "Синең өчен тәүлектә 25 сәгать", - дип шаярта. Бу чынлап та шулай.

- Әле – анда, әле монда барасыз... Ничек бар җиргә дә өлгерәсез сез? Үзегез рульдәдер, мөгаен?

- Юк, ирем: "Хатын-кыз бакта күпме бензин калганы, бөкеләрне ничек узарга икәнлеге турында уйларга тиеш түгел", - дигән фикердә. Шуңа кирәк чакта мин такси чакыртам, ә юлда рәхәтләнеп китап укып барам.

Гомумән, мин күп укыйм. Бүлмә саен бер китап ята. Танышларым: "Бу китапларны ничек берьюлы укыйсың?! Фикерләр чуала бит", - дип гаҗәпләнәләр. Бу шулай тоела гына. Ә чынбарлыкта, күп укыган кешенең баш мие яхшырак эшли башлый, фикер йөртү сәләте арта.

- Әлфия, командагыз зурмы?

- Барлыгы дүрт кеше. Зур штат хезмәткәрләрем булмаса да, ярдәмчеләрем җитәрлек, Аллаһыга шөкер! Милли туйлар алып баруны Лилия һәм Инзилә белән башлап җибәргән булсам, хәзер уң кулым - сеңелем Галия. Тормыш иптәшем Илфат бүген дә төп остазым булып

кала, без аның белән бөтен нәрсәне киңәшеп эшлибез.Ике яктан да әтиәниләр нык ярдәм итәләр, үзебез эштә булганда, балалар алар белән кала. Яраткан эшемдә уңышларга ирешүемдә бу кешеләрнең өлеше зурдан. Мин аларның барысына да рәхмәтлемен.

- Туйларда көтелмәгән хәлләр килеп чыкканы булдымы?

- Андый-мондый җитди хәлләр булганы юк. Минем тарихта иң зур җитешсезлек – бер туйда кунаклар өстәлендә чәчәкләр бәйләме җитеп бетмәве. Командам бу мәсьәләне тиз арада хәл итте һәм беренче кунак килгәндә бар да тәртиптә иде инде. Әнә шундый җитешсезлекләр булмасын өчен мин яисә берәр ярдәмчем, туй буласы урынга алдан ук килеп, барысын да тикшереп чыгабыз.

- Әлфия, сез башыгызга яулык бәйләп йөрисез. Моңа ничек килдегез?

- Ничектер үзеннән-үзе килеп чыкты. Башымны ябып йөргән саен үземне ышанычлырак хис иттем. Хәзер инде яулык - гардеробымның аерылгысыз өлеше. Миндә бер иллеләп яулык бардыр.

- Сез яңа проект та башлап җибәрдегез бугай?

- Әйе, Галия белән Самарда яулыклар сату буенча берничә нокта ачтык. Товар ассортименты шактый бай, бәяләр дә кыйбат түгел. Күбесенчә тыныч төсләргә өстенлек бирәбез. Хатын-кызларыбызга берничә яулыктан торган җыелмалар да тәкъдим итәбез, аларны матур итеп бәйләргә дә өйрәтәбез.

Күптән түгел үзебезнең хатын-кызлар киеме линиясен башлап җибәрергә булдык. Безнең күлмәкләр сыйфатлы тукымадан, тыйнак булачак. Бу проектыбыз да уңышлы булыр, дип өметләнәбез.

- Әлфия, бервакыт сез шоколад һәм хуш исле үләннәр салып әзерләгән чәйләр белән дә сату итә идегез. Ни өчен бу юнәлешне ташладыгыз?

- Дөресен генә әйткәндә, вакыт юк. Шулай да якын киләчәктә студиябез сатып алучыларны, элеккеге кебек, Бельгия шоколадлары һәм чәй җыелмалары белән сөендерер, дип уйлыйбыз.

- Сез шундый киңкырлы шәхес, искиткеч! Киләчәктә дә хезмәтегездә зур уңышлар теләп калабыз. Әңгәмәгез өчен зур рәхмәт, Әлфия!

ЯЗМЫШЛАРНЫ БУЛМЫЙ ҮЗГӘРТЕП...

Их, дөнья, дөнья, уралган йонга,
Уралган булса мамыкка,
Рәхәт булыр иде халыкка.
(Татар халык әйтеме).

1893 елның караңгы, көзге бер төнендә Шенталы районындагы Денис авылында сабый дөньяга аваз сала. Кызга әтисе Шәкүр Гыйззәтуллин мулла бабайдан Гыйззиҗамал дип исем куштыра. Яңа туган балаларын өзелеп яратучы яшь әти-әни аның исән, бәхетле булып үсүен, тормышта үз урынын табуын телиләр.

Нурсинә Хәкимова.
Шенталы районы, Денис авылы.

Гыйззиҗамал чибәр, инсафлы, эшкә уңган булып үсеп җитә. Тулган айдай түгәрәк йөзле, ягымлы кызга егетләр күз сала башлыйлар. Җәйге, кояшлы матур көнне Гыйззиҗамал йөгерә-йөгерә чишмәдән су ташыган вакытта аңа тыкрыктан ат эчерергә төшеп баручы бер егет очрый. Нәфисулла кызның көянтәсеннән тотып ала да аның күзләренә тутырып карый һәм кичке уенга чакыра. Гыйззиҗамал берни дә җавап кайтармый. Оялудан кып-кызыл булып, йөзен яулыгына яшерә дә, чәчләрендәге чулпыларын чылтыратып, кызу-кызу атлап китеп бара. Ә кичке уенда ике яшь йөрәк кабат очрашалар. Нәфисулла җырлап-биюче кызлар арасындагы Гыйззиҗамал янында бөтерелә.

Вакыт тукталып тормый, гел алга бара. Менә шулай бер-берен күзәтеп, очрашып йөри торгач, кызны озата килүче Нәфисулла ай яктысында аңа үзенең эчкерсез мәхәббәтен белдерә, кияүгә чыгарга тәкъдим ясый.

Ә кырларда урып-җыю эшләре тәмамлангач, көзге муллыкта аларның туйлары була. Тугыз айдан яратышып кавышкан матур парның уллары Зәкиҗан дөньяга килә. Ләкин Аллаһы тарафыннан бүләк ителгән бәхет бик озакка бармый.

1914 елның август ае. Германия Россиягә каршы сугыш башлый. Баһадирдай, өрлектәй ирләр илебез иминлеген сакларга китәләр. Алар арасында Нәфисулла да була.

Тик, кызганычка, бик озак та үтми, аның һәлак булуы турында хәбәр килә. Яшь хатын өзелеп-өзелеп еласа да, һич кенә дә моңа ышанмый. Сагышка уралып, өч ел үтеп китә. Ә Гыйззиҗамалның каенишләре:

- Килен, йорттан үзеңнең һәм улыңның өлешен ал һәм әти-әниең нигезенә кайт. Бүтән иреңне көтмә, син бик яшь әле, бәлки, яңадан тормышка чыгарсың, - диләр.

Туган нигезенә кайткач та, Гыйззиҗамал өзелеп яраткан ирен көтә. Бер көнне ул, сагышына түзә алмыйча, кечкенә улы Зәкиҗаннан:

- Улым, бәгърем, әйт әле, әтиең кайчан кайта, - дип сорый. Мич башында аякларын салындырып утырган улы:

- Иртәгә, - дип җавап бирә.

Дөрестән дә, сабый баланың бу сүзләре фәрештәләрнең "Амин", дигән вакытына туры килепме, икенче көнне әсирлектән котылган Нәфисулла кайтып керә. Чын сөю тулы тормыш дәвам итә. Аларның икенче уллары Таһирҗан гаиләне тулыландыра.

1921 ел. Яңа гына шытып килүче икмәк кырын кызу кояш көйдерә. Корылыкка түзә алмыйча, җир ярылып-ярылып китә. Тирә-юньдәге бар яшеллек тә корый. Ник ичмасам бер тамчы яңгыр яусын?! Бөтен Идел буена рәхимсез ачлык килә. Авыл халкы ачлыкка түзә алмыйча, төрлесе-төрле якка тарала башлый.

Нәфисулла үзенең һәм хатынының сеңелесе

Гыйшкиҗамалның гаиләсе белән Омск шәһәренә бару нияте белән поездга утыралар. Поездда барганда хатын-кызларның ирләре тиф чиреннән үләләр.

Ике тол хатын Омск шәһәренә килеп, баракка урнашалар. Бераздан соң ачлыкка, тиф чиренә түзә алмый, ике баласын – Шакирҗан белән Миңҗиһанны ятим калдырып, Гыйззиҗамалның сеңелесе Гыйшкиҗамал якты дөньядан китеп бара. Аның ике баласын ятимнәр йортына озаталар.

Хәсрәт өстенә хәсрәт килеп кенә тора. Озак та үтми, Гыйззиҗамалның ике улын да хастаханәгә салалар. Бичара ананың икенче улы – Таһирҗаны дөнья куя. Хәсрәтенә түзә алмаган ана исән калган бердәнбер юанычы булган улы - Зәкиҗаны янына хастаханәгә көн саен барып йөри. Табиблар аңа улын бирмиләр:

- Хәле бик мөшкел, үзеңә чир йогар, - диләр.

Баракта яшәгәндә бер ир белән хатын Гыйззиҗамалны үзләре белән фатирга керергә күндерәләр. Дөньяда төрле кешеләр бар бит. Бер көнне хуҗа хатын эштә вакытта болар аның сандыгын каерып ачалар һәм байлыгын урлап качалар.

- Син монда барын күреп тордың, безнең белән бергә булдың, әгәр дә монда калсаң, сине үтерәләр, - дип үгетләп, Гыйззиҗамалны үзләре белән барырга күндерәләр. Шулай итеп, качып барганда үзләре артыннан әзерлекләп килүчеләрне сизеп алалар.

- Нишләргә? Кая барырга? – дип аптырап торганда янәшәдә генә бер матур күл барлыгын күреп алалар һәм камышлыкка кереп качалар.

- Әгәр нугайларны (элек татар халкын шулай дип атаганнар) тота калсак, ат койрыгына тагып йөртеп үтерер идек, - дип атлы казахларның янаганнарын ишетәләр.

Гыйззиҗамалның хастаханәдә калган авыру улы өчен үзәге өзелсә дә, төрле михнәт, газаплар чигеп, чарасызлыктан поездга утыра да туган авылы - Денискә кайтып китә.

Газиз әнкәләре Гыйшкиҗамал үлгәч, Шакирҗан белән Миңҗиһанны Уфа шәһәрендәге ятим балалар йортына урнаштыралар. Биредә аларның өсләре бөтен, тамаклары тук була. Тора-бара балаларның музыкага сәләтләре ачыла: Шакирҗан пианинода уйнарга, Миңҗиһан җырларга өйрәнә. Әмма авылдагы абзыйлары Нигъмәтулла, балалар йортының җитәкчесе: "Аларны якты киләчәктән мәхрүм итәсең", - дип күпме генә үгетләсә дә, аларны авылга алып кайта.

Миңҗиһанны яшьли кияүгә бирәләр, ә Шакирҗан ачлыкка, хәерчелеккә, тормыш авырлыгына түзә алмыйча, беркемгә берни әйтмичә, авылдан чыгып китә. Аның кайсы тарафка юнәлгәнен беркем дә белми кала.

1941 елда илебездә Бөек Ватан сугышы башлана. Яшьли сугышка киткән Шакирҗан авыр яраланып, немецларга әсирлеккә төшә, концлагерьда җәфа чигә. Сугыш бетеп, әсирлектән котылгач, ул, Урта Азиягә кайтып, Андижан шәһәрендә бер татар кызына өйләнә.

Гомер ташкын суыдай ага да, ага гына. Тик Шакирҗан гына туган авылына бер мәртәбә дә кайтмый. Очраклы рәвештә ул Андижанга кунакка килгән авылдашларын очрата. Аларга үзенең кемлеген, кайдан икәнлеген әйтә. Гомере буе чит җирләрдә адашып, тилмереп яшәгән Шакирҗанның, туган авылы турында, сеңелесе Миңҗиһанның исән булуын ишеткәч, күзләренә мөлдерәп яшь тула.

Кунактан кайткач, авылдашлары бу турыда Миңҗиһанга җиткерәләр. Хәбәрне ишетүгә, ул, поездга утырып, ерак сәфәргә чыга һәм сөекле абыйсын авылга алып кайта. Утыз ел туган җиренә аяк басмаган, үтә дә авыр тормыш сынауларын үткән, фашистлар концлагерында тоткын булып, әсирлек михнәтләрен кичергән Шакирҗанның йөрәге түзми – ул күзләрен мәңгелеккә йома.

Ә Гыйззиҗамалның тормышына килгәндә, ул тәртипле, намуслы ир-егет – Зәкигә тормышка чыгып, ике кыз бала тудыра. Алар Шенталыда төпләнеп, матур тормыш коралар. Биредә төрле халык яшәгәч, мәктәпләрдә татар теле укытылмый. Шулай булса да, белемле Гыйззиҗамал югалып калмый, кызлары – Мәрьям белән Миңнурыйны ана телендә сөйләшергә, укырга, татар халкының бөек язучылары шигырьләрен сөйләргә өйрәтә. Миңнурыйга бигрәк тә сөекле шагыйребез Габдулла Тукай шигырьләре ошый.

Бераз алга китеп әйтәм,

Миңнурый апа өлкән яшендә булса да, бүгенге көндә дә шушы шигырьләрне яттан сөйли.

Тик, бәхетсезлеккә, 1937 ел гына авырлыклары белән хәтер төпкелендә уелып кала.

Зәки абый исән чагында аларның тормышы гөрләп бара. Ул күрше Челно-Вершины районындагы сөт заводында склад җитәкчесе булып хезмәт итә. Биредә төрле сөт продуктлары җитештерелә торган булган.

Бер көнне Зәки ашыгып өйгә кайтып керә дә, кабалана-кабалана дини китапларны табып алып, каядыр яшереп куя. Яраткан хатыны Гыйззиҗамалның сораулы күз карашын күргәч: "Шулай кирәк", - дип әйтеп куя. Ә икенче көнне иртән-иртүк аларга коралланган хәрби кешеләр килеп керәләр дә өйдә тетү ясыйлар. Ләкин берни дә таба алмыйлар. Алар Зәкинең кулларын артка каерып бәйлиләр һәм үзләре белән алып китәләр. Шуннан соң Гыйззиҗамалларның өендә салкын кабер тынлыгы урнаша. Зәкинең Денис авылында үткәрелгән Сабан туйларында профессиональ артистлар белән төрле уен коралларында уйнап, җырлавын, бергәләп табигать кочагында ял итүләрен, рәхәт, матур тормыш мизгелләрен – барысын да сагынып сөйләргә генә кала.

Ул куркыныч, шомлы вакытта Мәрьямгә - тугыз, ә Миңнурыйга җиде яшь тә тулмаган була әле. Сабый балалар газиз әниләре белән күпме генә өзелеп көтсәләр дә, юк, кайтмый аларның яраткан әтиләре! Гыйззиҗамал, эшләре бетеп, җиргә шәфәкъ кызыллыгы таралгач, сөйгән ирен алып киткән юлларга күз яшьләре аша тилмереп, уйланып карап тора.

Ә бераз гомер үткәч, юкка гаепләнеп, тормышы тар-мар ителгән Зәкинең, төрмә газаплары белән түзә алмыйча, авырып, дөнья куюы турында хәбәр килеп ирешә.

Шунысын әйтергә кирәк, Зәки бик гади, уңган, кешелекле булса да, төрмәдә үлгәч, "халык дошманы" балаларына, хатынына карата кешеләрнең күз карашы үзгәрә. Бигрәк тә Бөек Ватан сугышы елларындагы авырлыклар беркайчан да оныта алырлык булмый. Бичара Гыйззиҗамалга алны белми, ялны белми, башкалардан да күбрәк эшләргә туры килә. Яшүсмер кызларына да күп эш эләгә. Ә иң әрнеткәне шул: ул вакытта мәктәпне уңышлы тәмамлаган яшьләргә югары уку йортларының ишекләре ябык була, кибетләрдә чират торып, товар алырга теләсәләр дә, аларны төртеп чыгаралар. Шушы авырлыкларга җавап бер генә: син – "халык дошманы"ның баласы. Менә шушы кара тамга гомер буе аларны әзерлекләп килә.

Авыр хатирәләрне искә алып утырганда, Миңнурый апа:

- Аллаһыга шөкер, үзгәртеп кору җилләре генә безне шушы "әсир-коллыктан" коткарды. Дөрес, бу вакытта без инде үзебез олыгайган идек, шулай булса да, балаларыбызның һәм оныкларыбызның йөзләре яктырды, - дип, үз шатлыгы белән уртаклашты.

Балачагында һәм яшүсмер елларында бик күп авырлыклар кичерсә дә, Миңнурый Зәки кызы, яраткан егете Әкъдәс Төхвәтуллинга тормышка чыккач, бик бәхетле гомер кичерә.

Ул гомере буе Шенталыдагы азык-төлек комбинатында мастер булып эшләп, зур дәрәҗәләргә ирешкән. Бүгенге көндә Әкъдәс абый якты дөньяда юк инде. Гыйззиҗамал әби белән Мәрьям апаның да бакыйлыкка күчүләренә күп еллар үтеп киткән.

Ләкин Миңнурый апа ялгыз түгел, Себер киңлекләрендә хезмәт куеп, лаеклы ялга чыккач, бирегә кайткан кызы Әнүзә апа белән кияве Мәҗит абый үзен хөрмәтләп карыйлар. Мәҗит абый гомере буе машина йөртүче булган, "Россиянең дәрәҗәле транспорт эшчесе" исеменә ия. Ә Әнүзә апа диспетчер булып хезмәт иткән.

Күптән түгел Миңнурый апа туксан яшьлек юбилеен билгеләп үткән. Аны зурлап, Себердә гомер итүче улы Ринат, килене Гөлчәчәк, кызлары Камилә кунакка кайтканнар. Һәм барлык оныклары, туганнары тәбрик иткәннәр.

Әйе, Миңнурый Зәки кызы бик бәхетле картлык гомере кичерә. Ул:

- Без, әти-әниләребез һәм башка кешеләр күргәннәрне Раббыбыз башка беркемгә дә күрсәтмәсен, ил-көн тыныч булып, гөнаһсыз сабыйлар туа торсын, җир йөзендә шатлыклы яшәү дәвам итсен иде, - дип, изге догалар кылып яши.

ЗАПОМНИВШИЕСЯ СЕЛА

Однажды мне попалась на глаза книга индийского этнографа М.Н. Шриниваса «Запомнившаяся деревня», в которой описывалась южноиндийская деревня, где автор долгое время жил, изучая культуру и быт местного населения. Читая эту книгу, погружаешься в деревенский мир, не просто узнаешь, но и чувствуешь особенности жизни и быта местного населения.

Михаил Владиславович КРЖИЖЕВСКИЙ

Сельский мир нашего многонационального края не менее самобытен и интересен. Выделить какое-то одно сельское поселение из всех посещенных во время многочисленных этнографических исследований я бы, наверное, не смог – каждое запомнилось по-своему. История и современность татарских сел нашей области хорошо описаны в фундаментальном труде «Татары Самарского края». В этой статье я предлагаю просто обратить внимание на некоторые особенности.

Алькино – красивое татарское село, раскинувшееся на востоке нашего края, почти на границе с Оренбургской областью. Впервые я посетил его осенью, когда уже многие деревья надели ярко-золотистые и огненно-красные наряды, но было еще тепло – чувствовалось дыхание ушедшего лета. Еще гуляют по улицам домашние животные: вот идут вразвалочку гуси, вот подал голос петух, а там лениво смотрит вокруг корова. Запомнились добротные дома с сараями, амбарами, теплицами, мечети и медресе, прекрасный вид с возвышенности на село и окрестности. Запомнился небольшой концерт, который организовал местный творческий коллектив. И, конечно, гостеприимство местных жителей, которое сегодня уже редко встречается в городах. Потом была поездка в это село на сельский Сабантуй федерального значения. Вспоминая это, хочется верить, что все пандемии скоро уйдут в прошлое, и вновь засияет яркими красками самобытная праздничная культура.

Первое башкирское поселение, в котором мне довелось побывать, находится на Урале – это село Бажикаево Аргаяшского района Челябинской области. В этих местах немало лесных массивов, поэтому местные башкиры издавна строят свои дома из дерева. Запечатлелась также в памяти высокая березовая роща на здешнем кладбище. Потом были башкирские села Баймакского района Республики Башкортостан – Хасаново, Куянтаево, Тавлыкаево. В эти края я попал в составе комплексной экспедиции, организованной учеными Башкортостана. Эти края уже напоминают места, в которых живут самарские башкиры, – кругом привольные степи, многие дома построены из саманного кирпича…

А затем начались поездки по башкирским поселениям Самарской области, каждое из них также запомнилось как что-то яркое, во многом неповторимое…

Башкирское село Таш-Кустьяново я посещал много раз, в том числе поздней осенью, когда кругом лежал снег, но в основном, конечно, летом – обычно в это время у нас проводятся этнографические исследования. Саманные дома, традиционные предметы быта, старинное кладбище… Тоже запомнились картины с домашними животны-

ми. Скачет всадник верхом на лошади, напоминая о кочевом прошлом башкирского народа. Неторопливо бредут овцы – их всегда было много в хозяйствах самарских башкир, не случайно в местном диалекте много слов, характеризующих овец разного возраста. Волшебным звуком курая, сочетанием старых и новых хозяйственных построек и обилием домашней птицы запомнились посещения башкирского поселка Кочкиновка пару десятков лет назад… И везде – в Челябинской области, в Башкортостане, в селах самарских башкир – везде традиционное сельское гостеприимство, которое когда-то так покорило Льва Николаевича Толстого.

В некоторые села я приезжал со студентами – учил их работать «в поле», знакомиться с особенностями национальной культуры непосредственно на месте, смотря на традиционные жилые хозяйственные постройки, старинные предметы быта и разговаривая с сельчанами. И студентов – представителей современной молодежи – так приятно удивляло и очаровало местное гостеприимство. Вот бы и в городе так, а то замкнулись многие в своем мирке, и не достучишься. Не мог я не обратить внимания и на то, как студенты фотографируют «экзотических» животных: тех же коров, коз, овец, гусей… Бывало, что путали гусей и уток, овец и коз. Почему? Не только потому, что выросли исключительно в городской местности, не имея бабушек и других близких родственников в селе. Дело еще и в том, что в самих селах стало значительно меньше домашних животных, чем было, скажем, в восьмидесятые годы прошлого века. Трудно содержать их, хлопотно и затратно, а работы часто нет, вот и едет молодежь в город, а старикам это уже не под силу. Так что, пользуясь случаем, хочется сказать спасибо тем, кто возрождает село, предоставляет возможность работать местным жителям, поднимает животноводство. Животноводство издавна играет большую роль в хозяйстве и культуре татар, башкир и других народов края. Хотелось бы, чтобы овец, коз, гусей и других домашних животных мы видели не только в зоопарках, но, в первую очередь, в селах.

ИДЕЛ БУЕ ШВЕЙЦАРИЯСЕ

Әгәр элек Самарга туристлар дөньяда бердәнбер вертикаль урнаштырылган «Союз-2» космик ракетасын һәм «Сталин бункеры»н күрү өчен килсәләр, бүген кунаклар күбрәк Идел яр буендагы пляжларга, ягъни курорт зонасына тартыла. Ә анда аларны кояш, һава һәм су гына түгел, төрле фестивальләр, күргәзмәләр, гамәли иҗат осталарының шәһәрчекләре көтә. Моннан тыш, Самар өлкәсенең табигате бик үзенчәлекле һәм искиткеч гүзәл. Төбәк территориясендә өч йөздән артык табигать һәйкәле бар. Безнең өлкәгә кунакка килгән туристлар, Һичшиксез, Жигули тауларын, Рачей тайгасын, Таш касәне күреп китәргә тиеш, минемчә.

Эльмира Сәйфуллина

Смолькино Эко Вилладж

Бөтен дөньяда да экологик туризм популярлаша бара. Әмма табигать кочагында ял итәргә яратучыларның барысы да шәһәр тормышы уңайлыклары белән аерылышырга әзер түгел. Нәкъ менә шундыйлар өчен “глэмпинг”лар уйлап табылган да инде. Икенче сүз белән әйткәндә, “гламурный” кемпинглар, уңайлыклары булган палаткалар була инде ул. Мондый глэмпинглар Антарктикада, Хабаровск краенда, Кольский ярымутравында бар. Соңгы елларда Европада да йөзләгән шундый комплекслар булдырылган, ә менә Россиядә туризмның бу төре әлегә туу стадиясендә генә.

Самар өлкәсендә генә түгел, Идел буе федераль округында да бердәнбер глэмпинг 2019 елда Сызран районының Смолькино авылы янында ачылган. Бу - өлкәбездә экотуризмны үстерү һәм авыл хуҗалыгын торгызу юнәлешләрен берләштерүче яңа бизнес-проект. Исеме дә заманча - «Смолькино Эко Вилладж». Глэмпинг тиешле дәрәҗәсенә җитеп бетмәгән әле, әлегә үсештә. Биредә булачак алмагач бакчасына нигез салынып, биш йөзләп үсенте утыртылган, шәһәр ыгы-зыгысыннан туеп, авылда ял итәргә теләүчеләр өчен гөмбәзе үтәкүренмәле булган чатырлар төзелгән, мәйданы да шактый зур - 28 квадрат метрда ял итү, аш-су бүлмәләре, бәдрәф, душ, хәтта джакузи һәм кондиционер бар. Диварлары ике катлы тент арасына синтепон сырып эшләнгән, идәннәре дә җылытыла. Үтәкүренмәле стена аша җәен дә, кышын да табигать матурлыгына, йолдызлар җемелдәвенә сокланырга мөмкин. Глэмпинглар ел әйләнәсе файдалану өчен яраклы һәм әйләнә-тирә мохит өчен экологик яктан куркынычсыз итеп ясалганнар. Биредә утызлап гөмбәз урнаштыру планлаштырыла. Якын арада ресторан һәм спа-зона да ачылачак икән.

“Җирле халык, тулаем алганда, яңа күршеләрне уңай кабул итте. Глэмпинг - район һәм өлкә абруе гына түгел, ул җирле халыкка өстәмә эш урыннары булдырачак, яшьләрне авылда калырга җәлеп итәчәк. Ә элек–элек биредәге халык нарат сумаласыннан дегет, канифоль, скипидар эшләп көн күргән. Хәзер дә урмандагы күпчелек нарат көпшәләрендә сумала җыю өчен ясалган конуссыман эзләр сакланган.

Әлеге проект Смолькино авылына газ үткәрү сәбәпчесе дә булды бит әле. Хәзерге вакытта газ кертү проекты әзер, эш башлануын көтәбез", - дип сөйли проект җитәкчесе Алексей Зиновьев.

Глэмпинглар, гадәттә, табигате уникаль булган урыннарда төзелә. Смолькино авылы нәкъ шундый урында урнашкан - хәзер дә анда гыйффәтле табигать почмаклары сакланып килә. Бу авыл, тарихи-мәдәни һәм табигый мирас иясе буларак, «Россиянең иң матур авыллары» ассоциациясе әгъзасы булырга лаеклы. Бу җирләрдә Рачей тайгасы, Җиде чишмә, Моховой һәм Узилово сазлыклары, Рачей кыялары кебек табигать һәйкәлләре урнашкан. «Смолькино Эко Вилладж» әкияти матур Чәй күле ярында утыра. Күлнең өсте, көзге кебек, тигез, суы үтәкүренмәле һәм салкынча. Яр буйларында гел тынлык, чөнки тирә-ягында төз каеннар һәм наратлар үсә. Ә Чәй күле дип аталуының сере – суы куе чәй төсендә булганлыктан. Ул беркайчан да туңмый һәм исләнми, анда бернинди микроорганизмнар да яшәми. Ә менә глэмпингта ял итүчеләр дә, авыл халкы да монда рәхәтләнеп су коена. Балык тотарга яратучылар өчен ясалма ике күл булдырылачак. Анда форель балыгын үрчетәчәкләр. Тоткан балыкны шунда ук кыздырып ашарга да мөмкин булачак.

Глэмпинг янындагы табигать Самар өлкәсенең башка урыннарыннан ныклы аерылып тора. Бу - Смолькино авылы тирәсендәге серле таш скульптуралар, кыялар һәм лабиринтлар паркын барлыкка китерүче комташ калдыклары һәм кантарлары, урыны белән хәтта япон таш бакчаларын хәтерләткән лабиринтлар (Рачей лабиринтлары). Әлеге табигать табышмагы туристларны фантастик дөньяга яисә Карелия, Шотландия тайгаларына күчерүче әкияти көчкә ия. Кыяларның күпчелеге шомартылган яки бөкләнгән формада булуы күзгә ташлана. Аларның кайберләре тишекле, мүк һәм лишайник белән капланган гаять зур сыр яисә Ай өстен хәтерләтә. Икенчеләре ташта катып калган хайваннарга охшаган. Ташларның кабатланмас формалары өчен җирле халык һәм туристлар күп кенә табигый скульптураларны

"Уйлаучы" (Мыслитель), "Ладья", "Таш айгыр" (Каменный Конь), "Сугышчы" (Воин), "Ташбака" (Черепаха), "Бегемот", "Рачейский Сфинкс" дип атаганнар.

Моховое һәм Узилово сазлыклары да - Самар өлкәсенең уникаль урыннары. Бу - тундра даласы җәелеп яткан заманнардан калган бозлык чоры эзләре. Сазлыкның өслеге үрелеп үскән мүк җиләге, үлән сабаклары һәм тамырларыннан барлыкка килгән түшәк белән капланган. Биредә Россиянең урта полосасы өчен бөтенләй дә ят булган мүк җиләген (клюква) һәм кызыл көртмәлекне (брусника) күрергә мөмкин. Шулай ук мондагы урманнарда гөмбә һәм җиләк искиткеч күп.

Смолькино тирәсендәге истәлекле урыннар белән танышу өчен бер атна вакыт та җитмәс, мөгаен. Биредә 2 - 5 сәгатькә сузылган биш туристик маршрут оештырылган. Ял итүчеләр бу юлларны квадроцикларга атланып үтәләр. Ә кышын туристлар снегоходта яисә чаңгыда йөри.

Вертолетка

Шәһәребезнең тагын бер танылган урыны - легендар атаман Богдан Барбоша исемен йөрткән алан. 2007 елга кадәр Самарның бу бик матур урыны революционер Михаил Фрунзе аланы дип атала иде. Риваятьләргә караганда, Самар Җәясенең куе урманнарында Атаман Богдан Барбоша җитәкчелегендәге казак отрядлары хөкем иткән. Алар Иделдән Уралга кадәр җәелеп яткан җирләрне Россия империясенә кушуда катнашканнар, Алтын Урда гаскәрләре белән көрәшкәннәр.

Ә инде дөньялар тынычлангач, бу аланда данлыклы кымыз шифаханәсе ачып җибәрәләр. Сәламәтлегеен ныгыту өчен Идел буе Швейцариясе дип аталган бу урынга халык бөтен Россиядән агыла башлый.

Барбоша аланында яшәгән сәнәгатьче Иван Соколовның ике йорты әлегәчә сакланган, һәм алар бүгеен дә Чкалов исемендәге шифаханә корпуслары булып хезмәт итәләр. Йөрәк авыруларын дәвалау белән шөгыльләнүче шифаханә хезмәткәрләре легендар пациент Алексей Маресьевны искә алырга яраталар. Язучы Борис Полевойның «Повесть о настоящем человеке» романы герое, ике аягын кистергәч, биредә реабилитация уза, протезлар ярдәмендә яңадан йөрергә өйрәнә. Алай гына да түгел, ул кабат самолет штурвалын кулына ала һәм дошманга каршы көрәшен дәвам итә. Аркадий Гайдарның «Тимур һәм аның командасы» әсәре буенча фильм да шушында төшерелгән.

Пристаньнан башлап, Идел буе микрорайонына кадәрге Барбоша аланы дип аталган җирләр - Михаил Фрунзе, Аркадий Гайдар, Алексей Маресьев кебек легендар геройларыбызның исемнәре белән

дә яктыртылган бай тарихлы урын ул. Революциядән соң биредә пионер лагерьлары, хөкүмәт башлыклары өчен дачалар, ә гади халык өчен турбазалар төзелә.

Самарның Управленческий бистәсендәге "Вертолетка" дип аталган урында күпләр булганы бардыр, ә менә аның ни өчен шулай аталганын белүчеләр аздыр, минемчә. Үткән гасырның 30 - 40нчы елларында әлеге мәйданчык, чыннын да, вертолет утырту урыны булып хезмәт иткән. Ул ракета двигательләре төзү заводының генераль конструкторы Николай Кузнецов вертолетын утырту өчен кирәк булган. Үзгәртеп кору чорыннан башлап, әлеге урын вертолет мәйданчыгы буларак кулланылмый, ә күбрәк Самар халкының яраткан ял итү урынына әверелә башлый. Шулай итеп, ул 2000нче еллар башында Идел буе гүзәллеген күзәтү мәйданчыгы итеп җиһазландырыла. Аннан «Самар Җәясе» милли паркы, Идел елгасы, Самар шәһәре, Жигули таулары, Красная Глинка һәм Управленческий бистәләре ачык күренә. Монда туристлар саф һава сулап, искиткеч табигать күренешләренә сокланып утырсын өчен эскәмияләр куелган һәм янәшәдә генә кафе да бар.

Юлыбызны дәвам итеп, табигать һәйкәле булып саналган Волжский бистәсенә юнәләбез. Сок елгасы Иделгә килеп кушылган урында мәйданы 13,7 гектар булган Царев Курган урнашкан. 1391 елның июнендә Тохтамышны җиңгән Тамерлан (Тимур) шунда туктала. 1722 елның язында Идел буйлап Персиягә сәфәр иткән патша Петр I Курган янында ял итеп ала. 1824 елда император Александр I дә, тауга менеп, Идел буе гүзәллегенә сокланган. Шулай ук Курган тарихы Степан Разин белән дә бәйле. Имеш, шушы тау битендә ул ике чиләк алтын күмеп калдырган. Кем белә бит, бәлки, шулайдыр да.

Советлар чорында Сызрань тимер юлы күперен, Куйбышев ГЭСын төзү, юллар салу өчен, Курганны казып, известняк чыгара башлыйлар. Нәтиҗәдә аның биеклеге бик нык үзгәрә. Шулай булуга карамастан, Царев Курган фото-туристларның иң яраткан урыннарының берсе. Чөнки тау башыннан Идел елгасы, Ширяево авылы, Жигули капкасы дип аталган Тип-Тяв һәм Күкерт тавы арасы бик яхшы күренеп тора.

Мондагы матурлыкларга сокланып, фотога төшеп туйганнан соң, сәфәребезне дәвам итәбез. Җәйге кызудан һәм шәһәр ыгы-зыгысыннан туйган, әмма ерак сәфәр кылырга теләмәгән кешеләр өчен күл буенда, нарат урманы эчендә урнашкан "Русская охота" кунакханәсе менә дигән ял урыны булыр. Биредә ирләргә аучылык, балык тоту белән шөгыльләнү өчен бөтен мөмкинлекләр дә бар. Шулай ук балаларга - зоопарк, хатын-кызларга – мунча һәм бассейн, яшьләргә атка атланып йөрү, бильярд, теннис, волейбол, баскетбол, футбол кебек спорт чаралары, күңел ачу программалары тәкъдим ителә. Ә кышын ял итүчеләр чаңгыда йөриләр, таудан шуалар, ә, арыгач, ачык һавада самавыр тирәсенә җыелышып, үлән чәе эчеп алалар. Кыскасы, елның теләсә кайсы вакытында «Рус охотасы» сезне иң кадерле кунаклар кебек каршы алачак.

Управленческий бистәсендә урнашкан "Әкият" рестораны да кунакларны колач җәеп каршы ала. Тышкы яктан бернинди дә үзенчәлекле булмаган бина эчендә

чын әкият яши икән! Ресторан залына аяк басу белән көндәлек мәшәкатьләр, ару-талулар онытылып, андагы матурлыктан башлар әйләнеп китә. Мәрмәр, җемелдәп торган Сваровски ташлары белән бизәлгән залны, һавадай җиңел тәрәзә пәрдәләрен һәм классика стилендәге җиһазларны күреп, патша сараена килеп эләккәндәй буласың. Мондагы матурлыкны сүз белән генә әйтеп аңлатырлык түгел, бу әкиятне үз күзләрең белән күрергә кирәк. Ресторан тәкъдим иткән ашамлыклар да искиткеч сыйфатлы һәм тәмле. Ә җылы вакытта җәйге кафеда ял итәргә мөмкин. Биредә дә кечкенә кунаклар өчен балалар шәһәрчеге һәм зоопарк бар.

Жигули таулары (Жигули тыюлыгы), Таш касә

Күп миллионлы Самар һәм Тольятти сәнәгать-индустриаль агломерациясенең нәкъ үзәгендә, Идел елгасының зур борылышы һәм Уса елгасы белән кушылу нәтиҗәсендә барлыкка килгән ярымутрауда Иван Спрыгин исемендәге Жигули тыюлыгы (Жигулевский заповедник) урнашкан. Тыюлыкта килеп чыгышы һәм төзелеше буенча уникаль булып саналган Жигули таулары, урман-далалы табигый һәм мәдәни ландшафтлар, Идел һәм Уса елгалары үзәннәре җәелеп ята. Андагы катнаш урманнарда, болын далаларда үскән үсемлекләр һәм җәнлек-бөҗәкләр төрлелеге белән аерылып тора. Тауларның уникаль экосистемасы, кеше аягы басмаган нарат урманнары һәм таш далалары, сфаган сазлыклары, су асты имәнлекләре һәм култыксыман болыннар бөтен дөнья галимнәрен кызыксындыра. Шушы төбәкнең искиткеч уникаль табигатен өйрәнү һәм саклап калу максаты белән 1927 елда совет ботанигы Иван Спрыгин инициативасы буенча Жигули тыюлыгы булдырылган да инде. Кызганычка, ачык һавадагы әлеге уникаль лаборатория XX гасыр дәвамында берничә тапкыр ябыла. Тик 1966 елда гына ул Жигули дәүләт тыюлыгы буларак тулысынча раслана.

Бу якларның гаҗәеп саф һавасы, сихри табигате экотуризм сөючеләрне җәлеп итә. Елның кайсы фасылына карамастан, Жигули тыюлыгында туристлар сукмагы буш тормый. Табигать бөтенлеген бозмыйча гына, үсемлекләр, хайваннар, кошлар, бөҗәкләр турында белем тупларга, гомумән, гыйффәтле матурлык белән ләззәтләнергә теләүчеләр

өчен тыюлык буенча ике туристик маршрут төзелгән. Беренчесе - Стрельная тавына сәяхәт. Бу Жигули тавының 351 метрлы иң югары нокталарының берсе. Әлеге урын Самар өлкәсенең иң матур табигатьле истәлекле урыннарының берсе булып санала. “Юл башында биек дивар сыман тыгыз урман үсә, тора-бара зур булмаган аланнар күренгәли башлый. Күләгәле яшел тоннель буйлап текә сукмактан күтәрелгән туристларны яктылык һәм саф һава дулкыны чолгап ала. Мондагы иркенлек, яшеллек, зәңгәр күк йөзе һәм су өстендә уйнаган кояш нурлары һәркемне таң калдыра! Моннан караганда Идел буйлап йөзеп баручы пассажир теплоходлары, танкерлар һәм сухогрузлар уенчык кебек кенә күренә”, - дип хис-кичерешләре белән ур-

таклашалар туристлар. Ләкин Стрельная тавы биеклеге буенча икенче урында гына тора, ә Жигули тауларының иң биек ноктасы булып 381 метр биеклектәге Наблюдатель (Күзәтүче) тавы санала. Риваятьләргә караганда, XVI-XVII гасырларда Стрельная тавы «жигулевская вольница» буларак билгеле булган качкын крестьяннарның күзәтү пунктлары итеп файдаланылган. Алар Идел аръягында яшәгән Ногайларны, шулай ук Идел буйлап үтүче сәүдә көймәләрен талау белән шөгыльләнгәннәр. Хәзерге вакытта Стрельная тавы башында туристлар өчен күзәтү мәйданчыгы оештырылган. Кагыйдә буенча, әлеге урыннарга турист төркемнәре һәм тыюлык дирекциясе рөхсәте буенча гына күтәрелергә рөхсәт ителә. Тау башы

биредәге үсемлекләрне һәм тереклекне таптаудан саклаучы тимер баскыч белән җиһазландырылган. Тауга кадәр бары тик шәхси автомобильгә яисә экскурсия автобусына утырып барырга мөмкин. Автомобильне махсус тукталышта калдырып, маршрутны җәяүләп дәвам итәргә кирәк булачак. Маршрут буйлап истәлекле урыннар турында мәгълүмат бирүче стендлар, ял итеп алу өчен утыргычлар урнаштырылган. Тукталышта уңайлы бәдрәф тә бар.

Жигули тыюлыгына бару бәхетенә ирешкән кешеләр Каменная Чашаны (Таш касәне) күрмичә кайтмый. Каменная Чаша Ширяев чокыры, башка вак чокырлар белән кушылып, киңәйгән урында урнашкан. Һәр яктан биек тау сыртлары белән әйләндереп алынган чокыр гаять зур казан яки таш касәне хәтерләтә. Табигатьнең матурлыгы һәм аулак урын булуы белән ул туристлар тарафыннан бик югары бәяләнә. Каменная Чаша янына бару өчен көнбатыш яктан 2,2 километр текә тауга менәргә яисә көнчыгыш яктан, Ширяево авылы ягыннан 10 километр юл үтәргә кирәк. Озын юлны сайлаучыларга бормалы-бормалы Ширяев чокыры буйлап 4 сәгать чамасы барырга туры килә. Ә кыска юлдан - Кояшлы Алан аша куе урман һәм таулар белән уратып алынган тар сукмак буйлап текә тау сыртына менеп җиткәч, шундый ук озын һәм текә сукмак буйлап төшәргә дә туры киләчәк. Барган саен, урман куера, әйләнә-тирәдәге биек үләннәр, чәчәкләр төрлелеге арта бара. Монда кыңгырау чәчәкләренең сирәк очрый торганнарын да күрергә була. Бу гүзәллек арасында үзеңне әкияттәге кебек хис итәсең, чәчәкләрнең моңлы «бәллүр» шалтыратуларын ишеткән сыман булып тоела. Таш Касә тыюлыкта урнашканга күрә, монда үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен белергә кирәк. Биредә лагерь оештырырга, учак ягарга, сукмактан чыгарга, чүп-чар ташларга ярамый. Бу тылсымлы урында өч чишмә бар. Әмма төп сукмак төзекләндерелгән беренче чыганакка илтә. Ул «Изге Николай Чудотворец чыганагы» дип атала. Бу чишмә суы сәламәтлек һәм озын гомер бирә, дип санала. Шуңа күрә чыганакка төрле дин кешеләре килә. Изге чишмә суы белән коену өчен шунда ук махсус бина да бар. Шунысы кызык, су температурасы җәен дә, кышын да плюс биш градус тәшкил итә.

Валерий Грушин исемендәге бард җыры фестиваленең беренчесе, хәзерге кебек, Мастрюков күлләрендә түгел, ә нәкъ менә Каменная Чаша янында узуын белүчеләр бик аз, минемчә. Ул 1968 елның 28 - 29 сентябрендә турист җырларын пропагандалау, иң яхшы башкаручыларны ачыклау максатында, 1967 елда Уда елгасында суга батучыларны коткарганда үзе батып үлгән студент Валерий Грушин истәлегенә уздырыла.

Каменная Чаша - җәяүләләр өчен дә, атлы һәм велопоходлар өчен дә бик уңайлы урын. Инде май башында ук юллар кибә һәм анда гади велосипедта да җиңел генә узарга мөмкин. Тыюлык җирендә ял итү өчен билетны Ширяево авылында урнашкан милли парк кассасында алдан ук сатып алырга кирәк.

Бу әкияти табигатьле Жигули тыюлыгының символы булып бурсык санала. Бахилов Аланы авылында бу сөйкемле җәнләкләр өчен хәтта «Бурсыклар шәһәрчеге» дип аталган кечкенә генә питомник та бар. Дөрес, анда хәзергә бары тик өч кенә бурсык яши - Даша, Маша һәм Борис Михайлович. Шулай булуына карамастан, туристлар бу җәнләкләрнең тормышын сәгатьләр буе күзәтергә дә әзер. «Бурсыклар шәһәрчеге» Жигули тыюлыгы идарәсе бинасы артында ук урнашкан. Шулай ук тыюлыкның административ бинасында туган

якның табигате белән кызыксынучы туристлар өчен тагын бер мавыктыргыч урын бар. Музейда Россиянең төрле төбәкләреннән җыелган 200гә якын тау токымнары үрнәкләре һәм минераллар коллекциясе, тыюлык хезмәткәрләре тарафыннан экспедицияләрдә җыелган палеозой һәм мезозой ташлыклары, төрле кош оялары, бөҗәкләрнең сирәк төрләрен туплаган күргәзмәләр бар. Музей эш көннәрендә иртәнге сәгать сигездән кичке сәгать дүрткә кадәр эшли.

Дөньядагы коронавирус пандемиясен исәпкә алсак, якын арада эко-туризмга ихтыяҗ зур булачак, минемчә. Чөнки чит ил сәфәрләре билгесез вакытка кадәр тыелган. Ә яшьләр инде хәзер үк табигать кочагында ял итүне чит ил пляжларындагы ялдан өстенрәк күрәләр. Шуңа күрә, әйдәгез, исәнлегебезне куркыныч астына куймыйк, туган ягыбызның табигатен өйрәник. Безнең өлкәдә уңайлы ял итү өчен искиткеч матур табигатьле урыннар күп.

НАПОМНИЛ О ВЕЛИКОМ НАСЛЕДИИ ТЮРКОВ

В настоящее время в странах Средней Азии, особенно в Казахстане и в Турции прилагают много усилий для возрождения истинной истории тюрков, которые сыграли огромную роль в процессе эволюционного развития многих стран и народов, населяющих Землю.

Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

История тюрков загадочна и многогранна. Она всегда волновала и восхищала умы ученых историков в мировом масштабе. Сейчас правдивая тюркская история постепенно занимает свои истинные позиции. Например, в Канаде недавно была издана книга об истории Золотой Орды – государства тюрков, которое в свое время охватывало огромные территории Евразийского континента и в чреве которой зарождались и получили развитие многие современные государства, в том числе и Россия. Написана она учеными с мировыми именами.

Сейчас во всем мире с восхищением воспринимается и многосерийный фильм «Великолепный век», созданный турецкими кинематографистами, где показаны события, происходившие в Османской империи, которая на протяжении шести веков господствовала на трех континентах – в Европе, Азии, а также на севере Африки.

В эпоху правления султана Сулеймана (1520–1566 гг.) Османская империя достигла пика своего могущества и процветания. Город Стамбул, столица империи, тогда был одним из маяков Старого Света как в военно-политическом, так и в экономическом и культурном планах. Этот период был ознаменован и взлетом интеллектуальной мысли, развитием искусств и художественного творчества, в том числе возведением больших султанских мечетей.

Но наиболее важным являлось то, что султан контролировал всю торговлю: водные торговые пути от Индийского океана через Красное море и Персидский залив, а также сухопутные торговые пути, проходящие через весь арабский мир и доходящие до Средиземного моря и в страны Западной Европы.

В фильме «Великолепный век» удачно показаны основные моменты экономической, культурной и интеллектуальной жизни Османской империи, связанные с мусульманским менталитетом.

Этот фильм дает возможность понять сущность событий, происходивших в многоязычной и много конфессиональной Османской империи, и суть структуры ее правления.

Османская империя, владевшая Средиземноморьем, Северной Африкой, Балканами, странами Ближнего Востока и побережьем Черного моря, по праву может считаться наследницей Римской и Византийской империй, а также Арабского халифата.

Система политического строя и история Османской империи всегда приковывали внимание ученых историков и подвергались глубокому анализу. При этом многие считали ее абсолютной монархией и неограниченной деспотией.

На самом же деле султан не мог переступать рамки коранического

закона – шариата. Власть султана была основана на законе и правосудии. Поэтому образ султана Сулеймана Великолепного воплощал в себе достоинство, щедрость и справедливость повелителя. На нем также лежала большая ответственность – заботиться о своих подданных и защищать их.

Широкие полномочия султана были делегированы и его наместникам на местах, а в центре государства – великому визирю и другим членам имперского Дивана (парламента).

На провинциальном уровне тоже происходило тщательное разграничение властей, значительная часть которых были делегированы военным правителям, беям и пашам.

При этом разделение полномочий между наместниками позволяло султану сохранять контроль над своими подчиненными и оставаться на вершине власти. Все чиновники на местах находились во власти повелителя, и они не могли составлять противовес всесильной власти султана.

Султан, повелитель империи, воплощал в себе саму суть централизованного государства. Он приказывал и судил, пользуясь абсолютной властью, ограниченной только его подчинением исламским канонам.

При султане имелся орган, принимающий его решения к исполнению, называемый Диваном. Обычно сам султан не присутствовал на его заседаниях, но мог незримо следить за тем, что там происходит.

Диван рассматривал все вопросы, касающиеся войны и мира, хода военных действий, управления государством и финансами. Он играл и роль высшего органа правосудия. Те, кто чувствовал себя ущемленным в правах, могли обратиться туда с петицией или ходатайством.

Султан Сулейман вошел в историю и как Сулейман Кануни (Законодатель) и Сулейман Справедливый. В процессе законотворчества он ссылался также на обычаи и на древнее право завоеванных народов (адаты), то есть обычное право (от слова обычай). Это позволяло избежать волнений среди завоеванного населения.

Примечательно и то, что в систему султанских законов были включены и элементы римских, византийских, славянских, германских и мамлюкских правовых систем. Однако эти правовые нормы были лишь подмогой к установкам шариата, и они не должны были противоречить его сути.

В Османской империи одним из главных элементов ее могущества были вооруженные силы. Армии были полностью подчинены султану. Они создавались с опорой на могущественных беев, в обязанности которых входило и ведение войн на окраинах империи.

Широкое использование артиллерии, боеспособность пехоты, в особенности янычар, и разумное использование кавалерии обеспечивали стойкое превосходство Османской империи над его противниками.

Османская империя располагала двумя типами войск – «Рабы Порты» и провинциальные войска.

«Рабы Порты» – основная часть армии, представляла собой постоянные отряды милиции, получающие жалование из государственной казны. Они славились дисциплиной, абсолютной преданностью и боевым духом.

Эти войска составляли янычары, артиллерия, кавалерия.

Самую большую часть их представлял корпус янычар, которым командовал ага янычар, подчиняющийся непосредственно султану. Офицеры его окружения составляли Диван корпуса.

Провинциальные войска были рассеяны по территории империи и иногда оставались в стороне от больших походов.

Главную составляющую провинциальных войск составляли сипахи, которые жили за счет обработки земли. Они не платили налоги, но всегда были готовы сражаться, имея при себе оружие, различный скарб и продовольствие, необходимые в походах, не отягощая государственную казну. Они и явились прообразом казачества.

Начиная с эпохи правления Сулеймана Великолепного Османская империя обладала мощным военно-морским флотом, базирующимся на Средиземном море. При этом умело использовали силы и опыт перенявших ислам корсаров, среди которых был и знаменитый Барбаросса (Хайреддин-паша).

Мощь и могущество империи в эпоху правления султана Сулейма-

на базировались на экономической и политической стабильности. Тогда империя представляла собой необъятный рынок, тянувшийся от Польши до Йемена и от Персии до Венгрии, который связывал империю со странами Запада и обширной частью стран Востока.

При этом экономика строго контролировалась. Присутствие государства чувствовалось во всем. При этом четко регламентировались цены, распределение торговых потоков, контроль над экспортом и импортом основных товаров.

Все эти меры защищали подданных султана от нищеты, нужды, дороговизны, безработицы, несправедливостей и были нацелены и на обеспечение мощи государства и увеличения доходов в государственную казну.

Фактически в Османской империи приветствовалось то, чтобы каждый человек имел определенную профессию. Иметь профессию означало быть уважаемым человеком. На самом же деле это считалось всеобщей традицией, присущей всему мусульманскому населению!

Фильм «Великолепный век» восхищает своим изяществом, красотой, четкостью исторических сюжетов. В первую очередь поражает образ султана и его величие, олицетворяющее мощь и могущество Османской империи, А также повсеместные дисциплина и порядок, уважение законов, традиций и преданность им.

Для нас, потомков древних тюркских народов, этот фильм является неким «ликбезом», который пробуждает чувства гордости по отношению к своей истории и уважения памяти своих предков.

Как же можно оценить сущность Османской империи? Случайное ли это явление в мировой истории? На чем основано ее могущество?

При рассмотрении истории тюрков мы видим, что с глубокой древности они создавали свои государства и мощные империи. Их общества всегда обладали неким потенциалом, то есть пассионарностью, которая в определенное время смогла концентрировать, мобилизовать народы и дать им мощный импульс для нового рывка в их развитии.

Например, стоило возвыситься одной благородной ветви определенного рода, племени тюрков, и это могло привести в движение весь тюркский мир. В истории примеров тому много.

Ведь история османов тоже началась с небольшого племени тюрков-огузов, называемых сельджуками. Тюрки-сельджуки принадлежали кланам полукочевых пастухов, живших в шатрах на просторах Средней Азии. Предположительно они являлись предками нынешних туркменов.

Крепость духа в тюрках воспитывался с самого их рождения. На продолжении многих тысячелетий она закладывалась в сознании и генах тюрков!

Примером тому является история Османской империи. Секрет ее могущества и способности процветать на протяжении шести веков объясняет закон пассионарности, открытый в процессе глубокого анализа истории тюрков историком Л.Н. Гумилевым.

А что же мы знаем про историю Османской империи, владычество которой распространялось на территории трех континентов и продолжалось на протяжении шести веков?! Разве то, что османы завоевали Византию и на протяжении веков вели войну с Россией, но не более того.

История и культура эпохи Османской империи всегда привлекали внимание историков стран Запада. Например, в национальных галереях Франции в Гран-Пале и в Версале были организованы

выставки, посвященные времени правления султана Сулеймана Великолепного. В национальном музее замка Трианон были сформированы экспозиции сокровищ и рукописей Османского двора.

Размышляя о расцвете Османской империи, нельзя думать, что она утопала в роскоши именно за счет грабежа порабощенных народов. Под расцветом тут надо понимать процветание науки, образования, культуры, медицины, искусства, ремесел, экономики, различных отраслей хозяйства и общее благополучие в стране.

При этом нельзя забывать и то, что завоеванные страны в границах империи находились под надежной ее защитой и обладали широкой автономией.

Возможно, в процессе создания фильма «Великолепный век» допущены некоторые неточности, просчеты или даже элементы предвзятости. Но в целом он получился изящным, насыщенным историческими событиями, которые будоражат воображение.

В любом случае фильм заставляет думать, размышлять. При этом некоторые моменты вообще трудно воспринимаются – возможно, потому, что от этих событий нас отделяют века, на протяжении которых многое поменялось в жизни и сознании людей. Более того, по истечении времени многие факты перевернуты, преданы забвению или даже сокрыты от нас.

К сожалению, о том, что история татар неразрывно связана с историей турецкого народа и имеет с ней неразрывные культурные и традиционные связи, сейчас мы мало что знаем. Поэтому этот фильм является особенно привлекательным для нас, современных татар.

Сейчас, когда многосерийные фильмы, называемые «мыльными операми», затуманивают мозги людей, отвлекая их сознание от насущных проблем, появление фильма «Великолепный век» восхищает своей изящностью, достоверностью исторических фактов, смелостью сюжета.

Он ворвался в наше сознание, засоренное извращенными интерпретациями событий, прошумевших в прошлых эпохах, как свежий ветер, освежающий его от дурмана.

При этом самым поразительным является то, что автором этого многосерийного фильма является женщина. Сколько смелости, упорства и настойчивости она проявила для выпуска! Ведь ей противостояли серьезные политические деятели и в самой Турецкой Республике, даже сам министр культуры страны! Однако, даже будучи серьезно больной раком, она сумела довести начатое дело до конца.

Самая главная ее заслуга в том, что она смогла чуточку приоткрыть дверь загадочной тюркской истории и так красочно показать одну лишь ее небольшую, но значимую часть – историю «великолепного века», то есть эпохи правления султана Сулеймана Великолепного.

Гөлназ Таипова әзерләде

КӨЗГЕ МУЛЛЫК

Күңелле, кояшлы, чәчкәлеҗиләкле җәйнең үтеп киткәнен сизми дә калдык. Әкрен генә атлап алтын көз килеп җитте. Табигать бер сихри дөньяга әйләнә: тирә-яктагы яшеллек төсен сары, кызыл, кызгылт-сарыга үзгәртә. Күчмә кошлар кышны уздыру өчен җылы якларга китә. Көннәр кыскара, төннәр озая, кояш үзенең нурларын саранрак сирпи, яңгырлар еш ява башлый.

Шулай да көзне яратмый мөмкин түгел, чөнки ул безне кырдагы мул уңышы, бакчадагы алсу алмасы, кызарып пешкән тәлгәш-тәлгәш миләше, баланы, йодрык кадәрле бәрәңгесе, түгәрәк кабаклары белән сөендерә. Көзге муллык. «Язның байлыгы – кояш, көзнең байлыгы – уңыш», дип юкка гына әйтмәгәннәр. Хуҗабикәләр җиләк-җимеш, яшелчә бакчаларында үстергән уңышны эшкәртеп, кышка әзерли.

Укучылар өчен яңа уку елы башланды. Алар җәй буена күрешмәгән укытучылары, дуслары белән очраша, сөйләшә, серләшә. Мәктәпләрдә, балалар бакчаларында көзгә, мул уңышка багышланган төрле кызыклы чаралар уздырыла. Бу затлы чорны – алтынсу һәм бераз ямансу ел фасылын иҗат кешеләре: рәссамнар, композиторлар, шагыйрьләр да ярата.

Мәрзия Фәйзуллина
Көзге яңгыр
– Апа, безгә артыбыздан
Шыбыр-шыбыр кем дәшә?
– Кем дә дәшми, көзге яңгыр
Зонтик белән сөйләшә.

Мәрзия Фәйзуллина
Көзге җил
Көзге җил «усал»,
Салкын булса да,
Колак-борыннар
Бераз туңса да,
Куркытмый безне
Һичбер суык җил.

Ләбиб Лерон
Яфрак бәйрәме
Яңгыр түгел, кар да түгел,
Яфраклар ява җиргә.
Көз турында җырлыймын мин –
Кушыл син яңа җырга.
Сары, сары, сап-сары
Агачның яфраклары.
Җил исә, ява яфрак –
Көзнең матур чаклары.
Оча яфрак, уйный яфрак
Һаваларда әйләнеп.
Бүген, бүген, бүген, бүген
Яфракларның бәйрәме!

Әхмәт Ерикәй
Көз
Көз килде. Үләннәр
Саргайды, шиңде.
Сап-сары яфраклар
Җиргә сибелде.

Габдулла Тукай
Бу кайчак була?
Кырлар буш кала,
Яңгырлар ява;
Җирләр дымлана,
– Бу кайчак була?

Бари Рәхмәт
Кошлар киткәндә
– Сыерчыгым, нигә китәсең?
Сагынырмын сине, киткәчтен.
– Көз җитте бит инде, мин туңам,
Килгән идем җәйге костюмнан.

Габдулла Тукай
Көз
Күрәмсез, дусларым, көз килде тышта;
Озак тормас, килер ак тунлы кыш та.
Китә башлады бездән инде кошлар;
Алар бездән ерак җирләрдә кышлар.

Кави Нәҗми
Көз
Үтте-китте матур җәйләр,
Көзләр килеп җиттеләр.
Ак каенның яфраклары
Саргаешып киптеләр.

Әминә Бикчәнтәева
Салкын, саф һава
Салкын, саф һава,
Йомшак кар ява.
Урамга чыксаң,
Битләр кызара.
Кар бөртекләре
Өстеңә куна,
Үзләре матур
Һәм салкын була.

Табышмаклар
Катлы-катлы булып үсә
Җир өстендә, ул нәрсә? (Кәбестә)

Йодрык-йодрык булып үсә,
Алма кебек кызарып пешә.
Үзе бик матур, аны кем әйтер? (Помидор)

Ул җир астына төшкән,
Кып-кызыл булып пешкән,
Ашка тәм һәм төс бирер
Аны кем әйтер дә, кем белер? (Чөгендер)

Алма дисәң дә, алалар,
Нәрсә соң ул, балалар? (Алма)

Ашка салсаң, тәм кертә,
Борынга керсә, төчкертә. (Борыч)

Көз турында мәкальләр
Күз өчен яз яхшы, авыз өчен көз яхшы.
Көз бай булма, яз бай бул.
Көз кычкыра: «Уңдырам»,– дип, ә яз әйтә: «Тукта әле, мин нәрсә әйтермен», – дип.
Көзге бозның көзге калынлыгына да ышан, язгы бозның ястык калынлыгына да ышанма.
Көзге катык – көмеш кашык, язгы катык – ярты азык.
Көзге катык, көмеш кашык – кызым белән киявемә; язгы катык, ярык кашык – улым белән киленемә.
Көзге көн ул бала кебек: әле көлә, әле җылый.
Көзге көн – арткы акыл, язгы көн – ярты акыл.
Көзге көн – кияү акылы, язгы көн – яшь килен йөзе.
Көзге көннән язгы төн яхшы.
Көзге юлга кием ал, язгы юлга азык ал.
Яз сөрсәң, көз урырсың.
Яз уңмаган көз уңмас.
Яз яме чәчкә белән, көз яме көлтә белән.
Язгы хезмәт – көзге хөрмәт.
Язның байлыгы – кояш, көзнең байлыгы – уңыш.

ПОКУПАЙТЕ ЖУРНАЛ «САМАР ТАТАРЛАРЫ»

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

Телефон для связи 8-917-104-44-45 – **Сайфиев Данияр Ирекович**
Адреса электронной почты – **Samartatarlary@bk.ru, ilyas65@mail.ru**

ПРИОБРЕСТИ НОМЕРА ЖУРНАЛА «САМАР ТАТАРЛАРЫ» МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ:
Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»), пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанк»), магазин «Булгар» (бывший «Итле-сетле») на территории Соборной мечети Самары.

Стоимость текущего номера с доставкой – 250 рублей, стоимость номеров за 2019 год – 300 рублей, все предыдущие номера – по 700 рублей. Доставка журналов по Самаре – тел. 8-937-64-044-77.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Каждый год мы выпускаем приложение к журналу «Самар татарлары» – красочный и познавательный календарь татарских дат и событий. В настоящее время начата работа по его составлению, и мы очень рассчитываем на вашу поддержку. В частности, вы можете напомнить нам о предстоящих в 2021 году юбилеях выдающихся представителей татарского народа, круглых датах, связанных с жизнью наших соплеменников, появлением значимых для татар зданий и сооружений и т. д. Ваши предложения вы можете присылать на адрес электронной почты: samartatarlary@bk.ru.

Также календарь, издающийся тиражом 10 000 экземпляров, – хорошая возможность для размещения вашей рекламы, которая будет работать в течение всего года.
Стоимость размещения рекламного блока – от 5 000 рублей (в зависимости от размера блока).
Минимальный размер блока – 3х5 см.
Количество рекламных блоков очень ограничено, поэтому задумайтесь о продвижении ваших товаров или услуг заблаговременно.

По вопросам размещения рекламы обращаться по вышеуказанному электронному адресу или по тел. 8 (917) 104 44 45.
Заявки принимаются до 1 ноября 2020 года.

ГОД ОСНОВАНИЯ 1974

Кулинария

НА РЕВОЛЮЦИОННОЙ

- Праздничные торты и пирожные по индивидуальным заказам
- Готовые изделия из мяса, рыбы, птицы
- Салаты и гарниры
- Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
- Большой ассортимент свежей выпечки
- Принимаем заказы на пироги
- Доставка горячих обедов в офис
- Обслуживание банкетов и фуршетов

г. Самара, ул. Революционная, 142
Тел.: 260-10-60, 260-15-60