

Самарские
Татары

Самар
Татарлар

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

СРЕДИ СВЕТИЛ
КОСМИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

№ 2 (23), АПРЕЛЬ – ИЮНЬ, 2019

САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО

Туган Мед

ОСНОВАНО В 1989 ГОДУ



30 лет на благо
нашего народа



ДМИТРИЙ АЗАРОВ:
«...БОГАТСТВО И ДОСТОЯНИЕ
НАШЕГО РЕГИОНА»



ӨЛКӘ САБАНТУЕ
ГӨРЛӘП УЗДЫ



Рафаэль БАГАУТДИНОВ:
«УВЕРЕН, НАШИ ГОСТИ
ОСТАНУТСЯ ДОВОЛЬНЫ»

КАМЫШЛА

ОСНОВАНА
В
1580
ГОДУ

Камышла встречает
X Всероссийский
сельский Сабантуй

6+



САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО

«ТУГАН ТЕЛ» («РОДНОЙ ЯЗЫК»)

Президент – ШАКУРОВ Ильяс Гумерович

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ОРГАНИЗАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- удовлетворение культурно-просветительных, общественно значимых духовных и материальных потребностей татарского населения Самарской области;
- разработка и реализация практических мер по сохранению и развитию татарского языка, обычаев и традиций, пробуждение национального самосознания;
- сотрудничество с религиозными организациями города и области в деле духовного возрождения населения;
- пропаганда идей уважения и дружбы между народами и их культурами;
- борьба с проявлениями национализма и шовинизма.

ФОРМАМИ ПРОПАГАНДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- национальные праздники Сабантуй, Навруз, «Играй, гармонь», Сэмбеле, Праздник Гуся (Каз эмясы);
- фестиваль татарских детских коллективов;
- вечера, посвященные памяти видных представителей татарской культуры: Мусы Джалиля, Габдуллы Тукая и др.

Активисты общества принимают участие в культурно-массовых мероприятиях среди татарского населения. Постоянно поддерживаются связи с татарским общественным центром (г. Казань), Всемирным конгрессом татар и Конгрессом тюркских народов России.

443009, г. Самара, ул. Воронежская, д. 9, оф. 203.
Тел.: (846) 997-15-83, e-mail: tugantelsamara@bk.ru

Хөрмәтле дуслар!

Бу ел вакыйгаларга бай булды. Шатлыклар да, күңелсезлекләр дә житәрлек. Өлкә Сабантуе гөрләп узды, Камышлыда унынчы Бөтенроссия авыллары Сабан туена жан-фәрманга эзерлек бара, өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте 30 еллык юбилеен билгеләп үтәргә жыена. Әлбәттә, бу вакыйгаларның барысы турында да журналыбызда мәкаләләр табарсыз.

Башта әлеге санны бәйрәмчә ясарга ниятләдек. Тик тормыш үзенең үзгәрешләрен кертә шул. Бер-бер артлы дусларыбызны югалттык – Самар жирендә халыкара һәм конфессияара татулыкны ныгытуга зур өлеш керткән танылган галим һәм эксперт Михаил

Федорович Глебов, үз гомерен татар милләтенең тарихын, гореф-гадәтләрен, телен, мәдәниятен саклауга һәм үстерүгә багышлаган милли хәрәкәтебезнең активисты Фәрхәт Мәхмүтов якты дөньядан китеп бардылар...

Аларны без һәрвакыт күңелсездә сакларбыз, ә изге эшләре дәвам ителер, Аллаһы бирсә.

Бу саныбыздагы күп мәкаләләр күпләрне татар халкының бүгенгесе һәм киләчәге, милләтебезнең Самар жирендә башка халыклар белән дустанә яшәве турында уйланырга мәжбүр итәр, дип уйлыйбыз.

Безнең белән бергә, исән-имин булыгыз!

“Самар татарлары” журналының мөхәррире Данияр СӘЙФИЕВ.

Дорогие друзья!

Этот год выдался богатым на события. Радостные и не очень. Отгремел областной праздник Сабантуй, полным ходом идет подготовка к встрече X Всероссийского сельского Сабантуя в селе Камышла, свое 30-летие отметит Самарское областное татарское общество «Туган тел»... Бесспорно, все это нашло отражение на страницах нашего журнала.

Изначально мы планировали сделать этот номер праздничным, но жизнь, как это часто бывает, внесла свои коррективы. Почти друг за другом мы потеряли двух наших друзей – известного ученого и эксперта Михаила Глебовича Федорова, сделавшего многое для

укрепления межнационального и межконфессионального мира и согласия на Самарской земле, и самого яркого нашего активиста – Фархата Сабирзяновича Махмудова, посвятившего всю свою жизнь вопросам сохранения и развития татарской культуры. Память о них мы сохраним в наших сердцах, а их созидательная работа будет продолжена. Уже в этом номере мы публикуем серию материалов, которые, надеюсь, заставят многих задуматься о настоящем и будущем татарской нации, ее гармоничном сосуществовании с другими многочисленными народами Самарского региона.

Будьте с нами!

Берегите себя!



Данияр СӘЙФИЕВ,
«Самар татарлары»
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Шакуров Ильдәр Гомерович – гл. врач ГБУЗ Самарский областной кожно-венерологический диспансер

Тагирова Наиля Фаридовна – зав. кафедрой Самарского государственного экономического университета

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru

Ахмеров Шамиль Абульнагимович – член Совета СОО «Туган тел»

Батршин Гумар Мулланурович – председатель Попечительского совета фонда «Булгарское наследие»

Колочев Ильгиз Исмаилович – вице-президент СОО «Туган тел»

Надиров Азат Камилович – член Совета СОО «Туган тел»

Сагдеев Ильгизар Ягфарович – ахун Самарской области, имам-муктасиб Сызранского и Шигонского районов

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

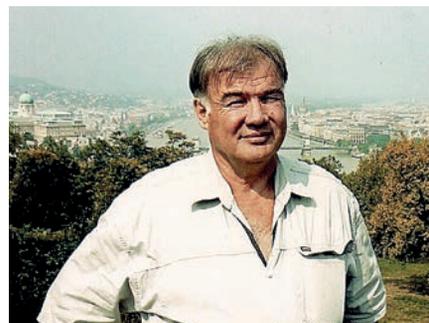
Хузин Ривгат Туктарович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данилович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясевич
Ширязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабинович
Султанова Жанна Валерьевна

Содержание:

Новости.....	3
Дочь приняла награду отца.....	6
Өлкә Сабан туе гөрләп узды.....	7
Дмитрий Азаров: «Братские отношения между представителями разных национальностей – богатство и достояние нашего региона!».....	11
В Тольятти прошел татарский праздник Сабантуй-2019.....	15
«Человек хороший – это чудо...».....	16
«Туган тел». Татар жәмгыятенә – 30 ел.....	17
«Батыр, тырыш, моңлы халкыбыз телсез калмасын иде!».....	22
Подъем настроения – огромный. Самарский Сабантуй 1914 года.....	34
«Кышкы Сабан туе».....	37
Все дороги – к ипподрому.....	38
Татарларны берләштерүче Сабан туе.....	40
Ул яшәргә тиеш иде... ..	46
Ильяс Шакуров: «Главная наша задача – сохраниться как нация».....	49
Анклав – способ сохранения традиций?	52
Игра с меньшинством	54
Не нужен нам берег турецкий... ..	56
«Мин бәхетле укытучы»... ..	59
Рафаэль Багаутдинов: «Уверен, наши гости останутся довольны».....	61
«Район тарихы – безнең уртак язмышыбыз»	63
Уйла бабаңларның үткәннәрен, сөйлә сагынып үзләрен	66
Ә нечкә күңеле бар иде аның... ..	68
Ул – Байтуган малае	72
Бу юбилей – яшьлек бәйрәмедер, сүрелмичә янсын йөрәкләр	74
Театрыбыз – сәнгать гөмбәзәндә	80
Ак юл сиңа, «Туган як!»!	84
Первый почетный гражданин Шаранского района	86
Перспективы развития этнического туризма	94
Драгоценные камушки Золотой Горы	97
Ибрагим, бывший Гансом, Отто и Рудольфом	104
Среди светил космической медицины	113
Создатель надежного «Пароля»	123
Милли бәйрәм – Сабан туе	135



28 БЫТЬ КРЫЛАТЫМ ОТ РОЖДЕНЬЯ



58 ДИАСПОРА? НЕТ, ОБЩИНА!



77 МАТУР ЯШӘУ СЕРЕ НИДӘ?



131 УЙНЫЙ САЗЫМ ДА МИНЕМ БӘЙРӘМ КӨЕН...

Журнал создан в память Алии Аляветдиновны Саляхутдиновой-Шакуровой, на протяжении 37 лет преподававшей татарский язык и литературу в Теплостанской средней школе Елховского района Самарской области. Журнал издается на средства семьи Шакуровых.



Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Адрес редакции: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Телефон редакции: 8-917-104-44-45

Электронная почта: samartatarlary@bk.ru

www.samtatnews.ru

Отпечатано в ООО «КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО», 443070, Самарская область, г. Самара, ул. Песчаная, 1, офис 310, тел. (846) 267-36-82

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»), № 2 (23), апрель – июнь 2019 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №Ту63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 24 июня 2019 г.

Тираж 2000 экз. Цена договорная

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович

Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА

Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ

Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ

Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН



ВЛАДИМИР ПУТИН ПОЗДРАВИЛ МУСУЛЬМАН РОССИИ С ЗАВЕРШЕНИЕМ МЕСЯЦА РАМАДАН

Президент России Владимир Путин поздравил мусульманскую общину с завершением священного месяца Рамадан.

tatar-inform.ru

Ураза-байрам обращает верующих к высоким духовным и нравственным ценностям ислама, к традициям и обычаям предков, побуждает к добру и милосердию, к заботе о тех, кто нуждается в помощи и поддержке, говорится в поздравительной телеграмме в адрес Правительства РТ.

Российский Президент также отме-

тил вклад мусульманских организаций в развитие межрелигиозного и межнационального диалогов, единение народов России.

«Убежден, что мусульманская община России и впредь будет активно участвовать в жизни страны, своей плодотворной деятельностью способствовать сбережению нашего бесценного исторического,



культурного, духовного наследия», – подчеркивается в тексте поздравления.



ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДМИТРИЙ АЗАРОВ ПОЗДРАВИЛ МУСУЛЬМАН С ПРАЗДНИКОМ УРАЗА-БАЙРАМ

символизирует стремление к духовному очищению и совершению добрых дел. В эти праздничные дни принято подводить итоги духовных обретений во время поста, проводить время в семейном кругу, проявлять внимание к нуждающимся в помощи.

На территории нашей многонациональной Самарской области на протяжении многих веков мирно жили и трудились представители разных конфессий. Это взаимодействие всегда помогало нам успешно решать задачи развития и укрепления региона и всего Российского государства.

Выражаю благодарность Региональному духовному управлению мусульман Са-

марской области и лично муфтию Талипу хазрату Яруллину за сохранение единства мусульманской общины на основе ценностей традиционного ислама, конструктивное взаимодействие с органами власти и институтами гражданского общества, значительный вклад в укрепление межконфессионального и межнационального мира и согласия на Самарской земле.

В эти праздничные дни я желаю всем мусульманам Самарской области, чтобы Ураза-байрам принес в каждую семью мир, радость и благополучие!

Пусть Ураза-байрам придаст всем душевных и физических сил для созидательного труда на благо Самарской области и России!»

В приветственном адресе говорится: «Уважаемые мусульмане Самарской области!

Уважаемый Талип хазрат!

От всего сердца поздравляю вас с завершением священного месяца Рамадан и наступлением праздника Ураза-байрам!

Для всех мусульман этот праздник

В КРЕМЛЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА ПРЕЗИДЕНТА ПУТИНА С МУФТИЕМ ГАЙНУТДИНОМ

В день праздника разговения – Ураза-байрам, знаменующего окончание месяца Рамадан, в Кремле прошла встреча Президента России Владимира Путина и председателя Совета муфтиев России Равиля Гайнутдина. Об этом сообщает пресс-служба главы государства.



islamnews.ru

Как отмечается в сообщении, президент обсудил с муфтием «некоторые вопросы организации духовной жизни и вопросы административно-хозяйственного свойства». По словам мусульманского деятеля, приоритетным вопросом для Совета муфтиев сегодня является развитие исламского образования.

«Особо хочется отметить Ваш вклад,

Ваше понимание, Вашу поддержку в вопросе создания в России системного исламского образования.

Мы сейчас имеем несколько исламских высших учебных заведений, которые получили аккредитацию государственного образца, имеем право выдавать дипломы. Наши учебные заведения, они все сегодня действуют, получив лицензию. Мы создали сейчас многоступенчатую

систему исламского образования. Благодаря Вашей поддержке мы открыли в Республике Татарстан для всей России Болгарскую исламскую академию, мы являемся учредителями. Мы также являемся учредителями Российского исламского института, который работает в Казани. И конечно же, флагманом исламского образования я могу считать Московский исламский институт», – сказал Равиль Гайнутдин.



САМАРДА БӨЕК ЖИҢҮНЕҢ 74 ЕЛЛЫГЫНА БАГЫШЛАНГАН ТАТАРЧА КОНЦЕРТ УЗДЫ

Өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте активистлары һәм “Ялкынлы яшьлек” ансамбле артистлары көче белән әзерлэнгән бәйрәм программасы жыр-бию һәм Бөек Ватан сугышы турындагы хатирәләр белән үрелеп барды.

Samtatnews.ru

Концертта Бөек Ватан сугышында катнашкан якташларыбыз турында эчтәлекле видеопрезентация тәкъдим ителде. Ә аннан соң чарада катнашучылар сугыш кырында ятып калган каһарманнарны бер минут тынлык белән искә алдылар.

Өлкә татар милли-мәдәни татар автономиясе, өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте директоры Фәрхәт Мәхмүтов артистларга, программаны бик матур итеп алып барган Фәрзәнә Мәхмүтова һәм Илнур Бикколовка, тавыш операторы Айнур Алтынбаевка рәхмәтен белдерде. Концерт программасын оешма активисты Альбина Мәхмүтова әзерлэгән иде. Бәйрәм чарасы чай табыны тирәсендә дәвам итте.

“Ялкынлы яшьлек” ансамбле жырчылары - Искәндәр Әхмәтов, Илнур Алтынбаев, Фәнил Зыятдинов, Сания Әминова үзләренең иң матур жырларын бүләк иттеләр. Ә Шамили Ибраһимова башкаруында “Ана” бәете (авторы — жирле шагыйрә Наилә Хөсәенова), аеруча күңел кылларын тибрәтеп, күзләрен яшьләндерде. Биючеләр - Рузия Идрисова, Диана Таһирова, Иркә Әхмәрова, Ләйсән Сабирова, Гөлназирә Нуруллина (хореограф) дәртле биюләре белән күңелләрене жылкендерделәр.

Өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте активистлары - Рәмия Ваһитова, Алсу Сабирова, Ләйсән Шәрифүллина, Самирә Мостафина, Фәрзәнә Мәхмүтова, Марат Төхвәтуллиннарның чыгышлары да кайнар алкышларга күмелә барды.



ПО ТРЕБОВАНИЮ ПРОКУРАТУРЫ В ШКОЛАХ ПЕНЗЫ УСТАНОВЛЕН ЗАПРЕТ НА НОШЕНИЕ ХИДЖАБОВ

По требованию прокуратуры двадцать школ в Пензе установили в своих положениях о школьной форме прямой запрет на ношение учащимися хиджабов, сообщает «РИА Новости».

realnoevremya.ru

Прокуратура Октябрьского района Пензы выявила, что положения о школьной форме в двадцати школах не имели прямого запрета на ношение религиозной одежды, в том числе хиджабов, религиозных головных уборов. К дисциплинарной ответственности привлечены 12 должностных лиц школ.

Напомним, ранее глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров подписал поправки к закону «Об образовании в Чеченской Республике». Поправки дают право на ношение в учебных заведениях региона одежды или символики согласно народным традициям или религиозным верованиям.



В ОКТЯБРЕ В САМАРЕ ПРОЙДЕТ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХАЛЯЛЬ



World Halal Day – крупнейшее событие в мире исламского бизнеса. С 2014 года оно проводилось в Индии, Сингапуре, Великобритании, Южной Корее.

Под председательством губернатора Дмитрия Азарова состоялось третье заседание оргкомитета по проведению на территории региона Всемирного дня халяль.

volga.news

В этом году Всемирный день халяль впервые пройдет в России. Право проведения масштабного события получила Самарская область. С 3 по 5 октября в регион приедут представители де-

сятков стран. Это руководители крупных торговых сетей, бизнесмены, эксперты в области исламских финансов.

«Проведение Дня халяль будет содействовать экспорту продукции самарских

предприятий в страны Ближнего Востока, Персидского залива и арабского мира. Кроме того, мы планируем привлечь инвесторов из исламских стран к реализации проектов на территории Самарской области», – отметил и. о. председателя правительства региона Виктор Кудряшов.

Центральным событием WHD станет проведение Волжского инвестиционного саммита. Более 500 участников соберутся, чтобы обсудить состояние индустрии халяль, обменяться опытом успешной реализации инвестпроектов, узнать о трендах финансового рынка. Работы по подготовке к саммиту идут полным ходом. Уже сформирована предварительная программа мероприятий, разработан бренд и запущен сайт события.

По словам организаторов, День халяль будет проводиться сразу на трех площадках: в театре оперы и балета, гостинице Lotte, а также на площади Куйбышева, где пройдет ярмарка халяльной продукции.

РУСТАМ МИННИХАНОВ И ГУБЕРНАТОР НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ОТКРЫЛИ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ САБАНТУЙ

Президент РТ Рустам Минниханов, губернатор Новосибирской области Андрей Травников и полпред в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло приняли участие в церемонии открытия Федерального Сабантуя в Новосибирске, сообщает пресс-служба Президента РТ.



tatar-inform.ru

«Для нас большая честь, и Новосибирская область не случайно была выбрана местом проведения праздника. В регионе проживает более 24 тысяч татар. На этой земле формировались этнические группы сибирских татар», – сказал Президент РТ, отметив, что руководство области с большим уважением относится к обычаям и традициям всех проживающих в регионе народов.

По словам Рустама Минниханова, в этом году Сабантуй при поддержке Татар-

стана отмечается в 56 российских регионах и 30 зарубежных странах.

После поздравлений почетные гости посетили площадки, где проходят народные гулянья и состязания, а также попробовали национальные угощения.

По данным Всероссийской переписи населения, в Новосибирской области проживает более 24 тысяч татар. Наибольшее количество татар живет в Барабинском, Венгеровском, Каргатском, Колыванском, Куйбышевском, Кыштовском, Татарском, Убинском, Усть-Тарском и Чановском районах.

НЕ СТАЛО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ТАТАР КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ВАСИЛЯ ЯГОФАРОВА

Скончался председатель национально-культурного объединения татар Краснодарского края «Болгар-К» Василь Ягофаров. Об этом сообщил заместитель председателя местной татарской национально-культурной автономии Юнус Хайров. По его словам, причиной смерти Ягофарова стал оторвавшийся тромб, передает ИА «Татар-информ».



Юнус Хайров также рассказал, что в связи со смертью Василя Ягофарова перенесли Сабантуй, который должен был пройти в Краснодаре 9 июня.

Василь Ягофаров родился в Свердловске (ныне Екатеринбург). В детстве с родителями переехал в Краснодар, затем – в Киров. После службы в армии он вернулся в Краснодар.

В 2003 году Василь Ягофаров вместе с Валерием Хайруллиным организовал татарскую национальную организацию «Болгар-К».

realnoevremya.ru

ДОЧЬ ПРИНЯЛА НАГРАДУ ОТЦА

В 20-м номере журнала «Самарские татары» увидела свет статья «Генерал был родом из Куйбышева» об Александре Имамединовиче Захарове (1938-1992). И был в ней такой абзац: «Ровно за год до ухода в мир иной Захарова наградили орденом Красной Звезды, но начали искать его для вручения только в следующем десятилетии, когда на свете уже не было и супруги Эрнесты Викторовны, которая прожила вдовой менее четырех лет. Так что о последней награде генерала ни он сам, ни его жена не узнали. Потому на его парадном мундире были только ордена Красного Знамени, Почета, «За службу Родине» II и III степени, медали, а также афганские награды».

Пришло время пояснить про начало поисков «в следующем десятилетии». В 2009 году Всероссийское общественное движение ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое Братство» и Главное управление кадров МО РФ подготовили список воинов-«афганцев», награжденных государственными наградами и не получивших их. Вот строчка из этого документа: м-р Захаров Александр Имамединович ЧВС-НПУ 1938 г. – орден Красной Звезды No УП-2909 28.11.1991 А-67 Ф1 нет.

Спустя пять лет живущий в Самаре А.В. Бондаренко, бывший сослуживцем генерала, вывесил в «Одноклассниках» информацию о неврученной награде на сайте «Политработники ТуркВО». В этом материале он предположил, что орден не вручили не потому, что вместо воинского звания «генерал-майор» на момент представления стояла лишь краткая аббревиатура «м-р» (майор). К моменту подписания Президентом СССР указа о награждении № 2909 от 28 ноября 1991 года политорганы в армии были ликвидированы, и уже готовилась ликвидация Страны Советов. Некому было в это время заниматься отправкой награды из Москвы в Ташкент, который вскоре стал столицей независимого государства.

Сообщение Бондаренко прочитали многие, в том числе автор будущей статьи о генерале в нашем журнале Р. Шакиров (в январе 2016 года) и дочь генерала Ирина (в феврале 2018 года). Большую помощь им оказал другой сослуживец А.И. Захарова В.Г. Репринцев, работающий ныне в мэрии г. Самары. Первого он вывел на самарцев и днепрпетровцев, хорошо знавших генерала по совместной службе, а дочь – на генерал-майора М.В. Смыслова (тоже сослуживца, ныне работающего в Москве), который подключился к решению вопроса о вручении награды.

Так, с двух сторон стал раскручиваться процесс восстановления исторической справедливости. Сначала появилась упомянутая выше статья в журнале «Самарские татары», а 14 февраля текущего года на торжественной встрече, посвященной Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, и 30-й годовщине вывода советских войск из ДРА, в здании Правительства Москвы состоялась церемония передачи ордена Красной Звезды семье бывшего начальника политотдела 40-й армии, генерал-лейтенанта Александра Захарова, ветерана Афганистана.



Благодаря сослуживцам генерала и столичному военкомату орден передан его семье – награду приняли дочь и внук генерала – Ирина Кулдыкина и Антон Билецкий, который на торжественной церемонии держал в руках портрет деда. Награду родственникам вручил вице-мэр Москвы Александр Горбенко.

Последний абзац взят из заметки, напечатанной в газете «Вечерняя Москва». Роль «Самарских татар» она не отметила, но вот что написала в Самаре Ирина Александровна: «Во время подготовки к торжеству, меня попросили немного рассказать об отце, чтобы представить его на вечер. Я отправила вашу статью, так что она очень пригодилась. Ну, вы из публикации в «Вечерней Москве» видите. Так что это действительно наша совместная работа».

И еще одно послание дочки генерала: «Дорогие мои самарцы! Спасибо за вашу поддержку, помощь. Благодаря вам наша семья смогла получить этот орден. Желаю вам и вашим близким здоровья, благополучия и мирного неба».



12 июньда Самарда өлкә Сабан туе гөрләп узды. Шәһәрнең Юрий Гагарин исемендәге паркында иртән-иртүк бэйрәм рухы хөкем сөрдә. Күңелле музыка, сәүдә рәтләре, шашлык исе халыкны үзенә тартып торды. Самар өлкәсенең халык кәсепләре һәм кул эшләре буенча декоратив-кулланма сәнгать

остасы Гөлнара Насыйрова оештырган “Осталар шәһәрчеге”ндә кызыклы мастер-класслар уздырылды. Ә төп сәхнә янында рәссамнар Азат Надировның һәм Тәслимә Мостафинаның рәсемнәр күргәзмәсе оештырылган иде.

Алия Арсланова

ӨЛКӘ САБАН ТУЕ ГӨРЛӘП УЗДЫ



Сабан туеның тантаналы өлешендә өлкә губернаторы Дмитрий Азаров катнашып, самарлыларны һәм килгән кунакларны бэйрәм белән котлады. “Өлкә Сабан туен зур дөүләт бэйрәме – Россия көнендә уздыруыбыз аеруча куандыра. Бу халыкны тагын да берләштерә”, — дип сөйләде регион башлыгы һәм барысын да 29 июньдә Камышлы районында үтәчәк Бөтенроссия авыллар Сабан туена чакырды.

Дмитрий Игоревич өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте президенты Ильяс Шәкүровка өлкәбездә



татар халкының милли гореф-гадәтләрен, мәдәниятен, ана телен саклап калу һәм үстерүгә, милләтара тынычлыкны һәм татулыкны ныгытуга керткән өлеше өчен Мактау билгесен тапшырды. Самар Жәмигъ мәчетенең баш хисапчысы Мөхтәсим Үзбәков

- Губернаторның Мактау грамотасына, ә өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте Советының әгъзасы Фәһим Йосыпов Рәхмәт хатына ия булдылар.

Өлкә мөселманнарының Региональ Диния нәзарәте рәисе, мөфти Талип хәзрәт Яруллин



милләттәшләрне, кунакларны бэйрэм белән котлап, изге теләкләрэн теләде. Мөфтибез милли һәм дини йолаларны, милләтебезне саклап калу өчен балаларны яшътән гореф-гадәтләр буенча тәрбияләргә кирәклеген дә ассызыклап үтте.

Шәһәр администрациясендә административ реформа департаментының милли-мәдәни үзәкләр эше буенча бүлек житәкчесе Дмитрий Долганов шәһәр башлыгы Елена Лапушкинаның тәбрикләүләрен житкереп, милләтара



мөнәсәбәтләрне үстерүгә һәм халык йолаларын саклап калуга керткән өлешләрә өчен Самар Тарихи мәчете Советының рәисе Усман Илингинга, милли хәрәкәт активистлары - Ләйсән Ибәтовага һәм Фәрит Биктимеровка Рәхмәт хатлары тапшырды.

Самар шәһәре Думасы депутаты Шамиль Хисаметдинов та халыкны бэйрэм белән котлады.

Быел Сабан туге өлкә "Туған тел" татар жәмгыятенең 30 еллыгына багышланган иде. Оешма президенты Ильяс Гомәр улы жәмгыятьнең ветераннарына һәм



хэзер актив эшлөүче эгъзаларга бүлэклэр тапшырды. “Сэлам” газетасы хезмэткэре, “Иске Ярмэк авылы тарихы” китабы авторы, өлкэ “Туган тел” татар жэмгыяте активисты Фэрит Шириязданов оешманың Мактау грамотасы белэн бүлэклэнде.

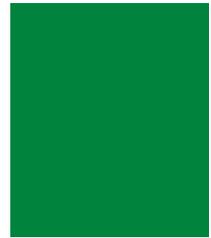
Өлкэ Сабан туен уздырырга Татарстанның Нурлат районы ярдэм итте. Алар бэйрэмгэ бик матур концерт номерлары, бүлэклэр алып килгәннэр иде. Район башлыгы Алмаз Әхмэтшин Татарстан Республикасы Президенты Рөстэм Миңнехановның тэбрикләүлэрен житкерде, өлкэ “Туган тел” татар жэмгыятенэ татар халкының телен, мэдэниетен үстерүдэ, горейф-гадэтлэрен саклап калуда башкарган эшлэре өчен Бөтендөнья татар конгрессының Рэхмэт хатын тапшырды. Алмаз Сэлим улы килэчэктэ дэ нэтижэле



хезмэттэшлек итүгэ ышаныч белдереп, өлкэ милли-мэдэни татар автономиясе рэисе Әнвэр Горлановка, өлкэ “Туган тел” татар жэмгыяте президенты Ильяс Шэкүровка һәм өлкэ татар милли-мэдэни автономиясе рэисенең урынбасары Шамил Галимовка Рэхмэт хатлары тапшырды.

Ел башында татар милли-мэдэни оешмалар һәм өлкэ мөселманнарының Региональ Диния нэзарэте танылган жэмэгать эшлеклесе Фатыйх Мортазин исемэндэге премиягэ бэйге игълан иткәннэр иде. Махсус комиссия, килгән гаризалардан лаеклы дүрт кешене сайлап алып, премияне Сабан туенда тапшырды. Кызганычка, бу дүрт милләттэшэбезнең икесе бакыйлыкта инде. Озак еллар өлкэ “Бердэмлек” татар газетасының баш мөхәррире булган Рэфгать Әһлиуллин, өлкэ милли-мэдэни та-





тар автономиясе һәм өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте директоры вазифаларын башкарган Фәрхәт Мәхмүтовның бүләкләре аларның тормыш иптәшләре Фатыйма Әлиуллинага һәм Альбина Мәхмүтовага тапшырылды. Самарның “Яктылык” татар мәктәбен ачу эшләрен башлап йөргән, озак еллар бу уку йорты директоры вазифаларын башкарган Хәридә Дашкина, Камышлы районының Байтуган авылында “Әлифба” музее булдырган Нурия Абзалова да Фатыйх Мортазин исемендәге премиягә ия булдылар.

Ә бу вакытта паркның стадионында көрәш кызды. Самар өлкәсе Сабан туенда жирле көрәшчеләр дә, Татарстанның төрле районнарыннан, Ульянов

килгән батырлар да бил алышты. Нәтижәдә Нурлат егете Ильфат Гыймадиев абсолют батыр исеменә лаек булды. Ул суыткыч белән бүләкләнде.

Махсусмәйданчыкта Самарның “Идел” ансамбле (житәкчесе - Мидхәт Әминов) көнозын чыгыш ясап, халыкны биетте-жырлатты, балалар мәйданчыгында I Халыкара «Мирас» татар жыры фестивале лауреатлары да үзләренең иң матур жырларын бүләк иттеләр.

Төп сәхнәдә бэйрәм программасын бик матур һәм оста итеп Линар Абсаттаров һәм Ләйсән Ибәтова алып бардылар. Анда “Ялкынлы яшьлек”, “Яктылык” татар мәктәбе ансамбльләре, Татарстанның Нурлат районы үзешчән артистлары, өлкәбезнең төрле шәһәр-районнарыннан

килгән һөвәскәрләр чыгыш ясыдылар. Мәскәүдән килгән махсус кунак - яшь жырчы Динара Рәхимова да самарлыларга иң матур жырларын бүләк итте.

Концертта өлкә “Туган тел” татар жәмгыятең яшьләр төркеме (житәкчеләре - Альбина Мәхмүтова) чыгышы аеруча истә калырлык булды. Алар “Татарлар килә” жырын үзенчәлекле итеп башкарып, чыгышларын күптән түгел бакыйлыкка күчкән оешма директоры, яшьләр төркеме житәкчесе Фәрхәт Мәхмүтов истәлегенә багышладылар.

Егетләр-кызлар Альбина һәм Фәрзәнә Мәхмүтоваларга балалар мәйданчыгында милли уеннар, кызыклы бәйгеләр үткәргә дә ярдәм иттеләр. Нинди генә уеннар уйнамадылар анда! Балалар гына түгел, ата-аналар да капчык киеп йөгүрдә, көянтә-чиләк белән су ташуда, кашыкка йомырка салып йөгүрдә, аркан тартышуда ярыштылар.

Бу вакытта егетләр спорт уеннарында көч сынаштылар. 16 килограммлы гер күтәрүдә беренче урынны - Влад Никифоров, ә икенче урынны Рөстәм Нуретдинов яуладылар. 24 килограммлы гер күтәрүдә Рамил Размәтовка тиңнәр булмады.

Армрестлингта егетләр арасынан Михаил Ильичев, ә кызлардан Әлфинур Мәхмүтова беренче урынны алдылар. Ә багана башына менүдә беренчелекне Рузил Кәримов яулады.





Губернатор Самарской области Дмитрий АЗАРОВ: «БРАТСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ – БОГАТСТВО И ДОСТОЯНИЕ НАШЕГО РЕГИОНА!»

29 июня село Камышла примет десятый Всероссийский сельский Сабантуй. Зародившийся в глубине веков, этот праздник всегда был и остается долгожданным и радостным событием не только для татар, но и для многих представителей других народов. Камышла избрана для проведения десятого, юбилейного Всероссийского сельского Сабантуя не случайно: в Самарской области, как и в России в целом, татары являются вторым по численности этносом и играют заметную роль в жизни региона. Как идет подготовка к празднику, как реализуется в регионе национальная политика, что делается региональной властью для сохранения межконфессионального и межрелигиозного согласия – эти и другие вопросы мы адресовали губернатору Самарской области Дмитрию Игоревичу Азарову.

Данияр САЙФИЕВ

– Дмитрий Игоревич, расскажите, пожалуйста, как было принято решение о проведении юбилейного X Всероссийского сельского Сабантуя в Самарской области?

– Самарская область уже имеет опыт проведения этого масштабного праздника, более того – мы были в этом вопросе первопроходцами. В 2010 году в селе Алькино Похвистневского района состоялся первый Всероссийский сельский Сабантуй, на который приехали более 18 тысяч гостей из 23 регионов России. Позже такие Сабантуи проводились в Чувашии, Челябинской, Пермской, Волгоградской, Оренбургской, Ульяновской, Пензенской и Курганских областях. А Самарская область за эти годы приобрела огромный опыт в проведении всероссийских, мировых спортивных, культурных мероприятий, серьезно укрепила туристический потенциал. В прошлом году, как вы знаете, мы приняли игры чемпионата мира по футболу – только за этот период к нам прибыли более 500 тысяч туристов более чем из 140 стран мира. Это очень

серьезный опыт, и опыт успешный. Поэтому обращение Всемирного конгресса татар с предложением провести у нас юбилейный федеральный сельский Сабантуй было, на мой взгляд, логичным, и, конечно, было мной поддержано.

Подготовка к празднику длилась почти целый год. Если сегодня приехать в Камышлу, можно увидеть, что село полностью преобразилось: обновлены дороги и тротуары, отремонтированы многие здания, сквер, появился памятник фронтовику, поэту Энверу Давыдову. Конечно же, постарались сделать интересную и очень насыщенную программу для гостей.

Уверен, этот праздник, который мы проводим вместе с Республикой Татарстан, не только всем запомнится, но и будет способствовать дальнейшему укреплению взаимовыгодных связей между нашими двумя регионами.

– Дмитрий Игоревич, Самарская область – регион многонациональный. Скажите, как в губернии реализуется национальная политика? Что делается на уровне региональных

властей для поддержания этноконфессионального многообразия, для того, чтобы народы, проживающие здесь, чувствовали себя комфортно?

– Самарская область является приграничной по своему географическому положению, «перекрестком дорог». Здесь издревле бок о бок в мире и согласии живут люди 157 национальностей. Я считаю, что для нашего региона это – огромное благо и бесценный дар. В то же время это и огромная ответственность, так как тема межнациональных, межконфессиональных отношений достаточно тонкая и, по моему мнению, она всегда должна быть в поле зрения власти.

Нам всем важно помнить, как наши предки, люди разных национальностей и вероисповеданий, в тесном взаимодействии друг с другом осваивали этот богатейший край, возделывали целинные земли, строили дома, растили детей, радовались жизни, а когда судьба страны была в опасности – вместе шли защищать нашу Родину. Нам очень дорого такое согласие и нужно сделать все возможное, чтобы оно было всегда. Вопросам, связанным с сохранением дружеских, братских отношений между представителями разных национальностей, уделяется самое пристальное внимание на всех уровнях власти. За прошедшие десятилетия в Самарской области накоплен и успешно применяется позитивный опыт реализации государственной национальной политики. У нас действует одноименная госпрограмма, в рамках которой, например, оказывается поддержка национальным общественным организациям в проведении традиционных национальных праздников. Это любимый

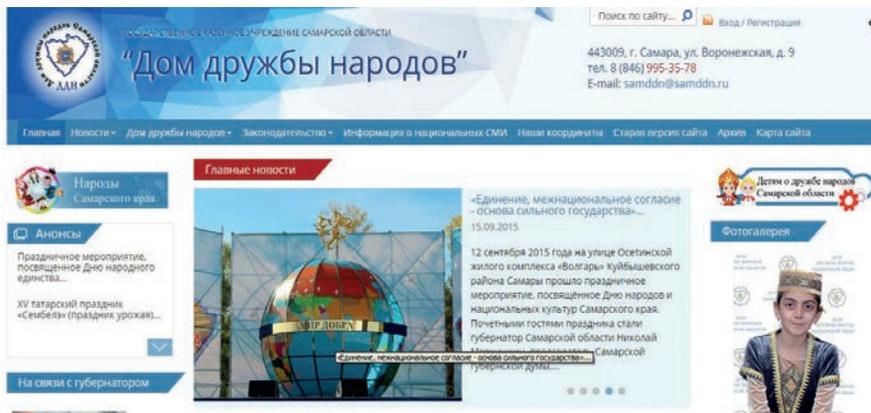
многими жителями и гостями региона татарский Сабантуй, чувашский Ака-туй с его незабываемыми хороводами, которыми восхищался писатель Гарин-Михайловский. Это мордовский праздник Масторавань Тундо, восхваляющий землю-матушку, башкирский Йыйын, где гости могут посетить башкирские юрты, посмотреть скачки... Все это – наше богатство, наше достояние!

Большая работа проводится Домом дружбы народов, администрациями городов и районов Самарской области для воспитания подрастающего поколения в атмосфере дружбы и взаимоуважения. Это и фестиваль имени Виктора Карабаненко, посвященный Международному дню цыган, открытый турнир по мини-футболу и волейболу «Дружба народов», межнациональный праздник Навруз. Всегда очень ярко проходят фестивали «Мы вместе» в Похвистневском районе, «Радуга талантов» в Новокуйбышевске, которые ежегодно посещают более 100 тысяч человек.

Дружба народов, которая веками складывалась на Самарской земле, – это то наследие, к которому нужно относиться бережно, и для сохранения которого требуется каждодневная работа.

– В нашей области на протяжении многих лет работают национально-культурные общественные объединения, деятельность которых направлена на сохранение культуры и традиций своих народов. Данными организациями проводится огромная работа в плане воспитания детей, организации их досуга, укрепления основ семьи, сохранения традиций. Но все они, как правило, работают на добровольных началах, нуждаются в государственной поддержке. Какая помощь оказывается таким организациям?

– Сегодня у нас в области действуют более 100 национальных организаций, которые вносят значительный вклад в укрепление межнациональной дружбы, сохранение и развитие национальных культур. Для них предусмотрены различные формы государственной поддержки. С 2001 года в Самарской области действует «Дом дружбы народов», где этим организациям безвозмездно предоставляются помещения, информационная, методическая, организационная поддержка. В 2017 году филиал Дома дружбы народов был открыт г. Тольятти. Здесь же базируются офисы общественных организаций, редакции газет, в том числе и редакция област-



ной татарской газеты «Бердэмлек», офисы Самарской областной татарской национально-культурной автономии и Самарского областного татарского общества «Туган тел». В 2018 году на развитие межнационального сотрудничества национальным общественным объединениям была оказана финансовая поддержка почти на 9 миллионов рублей. По этим показателям мы на одном из первых мест в Приволжском федеральном округе. Приятно отметить, что самарские общественные организации на развитие межнационального сотрудничества получают президентские гранты. Мы, в свою очередь, оказываем активную поддержку в реализации этих проектов.

– Особое место в сохранении традиций, информировании о деятельности общественных и национальных организаций играют национальные печатные издания. Скажите, могут ли они и в дальнейшем рассчитывать на региональную поддержку?

– Сейчас в регионе выходят 8 областных периодических печатных изданий на национальных языках, в том числе 6 газет: областная татарская газета «Бердэмлек», национально-культурная и духовно-просветительская газета татар Самарской области «Саям», областная чувашская газета «Самар ен», областная мордовская газета «Валдо Ойме», областная башкирская газета «Иргиз» и областная украинская газета «Самарский Промінь». Высокой оценки заслуживает Ваш журнал «Самарские татары», ведущий летопись этнокультурной жизни татар региона. Издания ежегодно получают финансовую поддержку из бюджета области, могут рассчитывать на нашу помощь и впредь.

– В некоторых полиэтничных российских регионах – Ульяновской, Кировской, Пензенской, Астраханской областях – на региональных теле-

визионных и радиоканалах выходят тематические программы, рассказы-вающие о народах, проживающих на территории регионов Российской Федерации, их истории, культуре, обычаях и традициях. Есть ли подобный опыт в Самарской области?

– Мы уделяем особое внимание информационному освещению тем, связанных с государственной национальной политикой. Очень важно поддерживать и наполнять позитивную информационную среду, способствующую сохранению добрососедства, взаимопонимания и согласия между людьми разных национальностей. На телеканалах и в радиоэфире, как областных, так и муниципальных, регулярно выходят тематические передачи, рассказывающие о значимых событиях в сфере межнациональных отношений, культурных особенностях, традициях и обычаях народов, проживающих в Самарской области. Так, ежегодно ГТРК «Самара» выпускает в эфир более 30 информационных программ, отражающих яркие положительные примеры взаимоотношений людей разных национальностей и конфессий, показывающие различные аспекты реализации государственной национальной политики. На областном телеканале «Губерния» многие годы еженедельно выходит в эфир программа «Дом дружбы», которая рассказывает истории дружбы и любви представителей разных этносов, об их праздниках и буднях, традициях и ремеслах. Также значительное место в информационном пространстве региона занимает информационный портал о дружбе народов «Все мы – Россия!», на котором также публикуются материалы, направленные на поддержание межнационального и межконфессионального согласия в Самарской области.

– В Самаре, где проживают более 40 тысяч представителей татарского

этноса, действует единственная татарская школа – «Яктылык», рассчитанная всего на 420 учащихся. В 2018 году администрацией города принято решение о передаче в оперативное управление школе близлежащего двухэтажного здания. Насколько это позволит увеличить количество учебных мест? Когда планируется ввести это здание в эксплуатацию?

– Школа «Яктылык» является гордостью не только татарской общности и татарского народа, но и всей Самарской земли. Отрадно, что в школу с удовольствием идут дети других национальностей: киргизы, башкиры, узбеки... Сегодня здесь обучаются 532 ребенка. В сентябре текущего года планируется обучение уже 590 человек.

Да, действительно, школе передано дополнительное здание. Ввести его в эксплуатацию планируется в сентябре 2021 года. Введение в эксплуатацию нового здания позволит школе увеличить число учащихся еще на 264 человека.

– Самарская область является крупнейшим транспортным узлом в стране, через который пролегает путь и из Средней Азии. Насколько сильны миграционные процессы и оказывают ли они влияние на межнациональные и межконфессиональные отношения в регионе?

– Самарская область находится в группе регионов-лидеров по основным экономическим параметрам. С начала 2000-х годов мы являемся одними из лидеров в Приволжском федеральном округе, да и в стране в целом, по числу прибывающих к нам иностранных граждан. Безусловно, происходящие в регионе миграционные процессы оказывают влияние на состояние межнациональных и межконфессиональных отношений. Поэтому очень важно грамотно регулировать миграционные процессы. Нелегальная миграция должна быть минимизирована. Нам важно не повторять просчеты в миграционной политике некоторых европейских стран. Важно, чтобы прибывающие к нам мигранты правильно понимали ценности нашего государства, жили по нашим законам. Должен отметить, что Региональное духовное управление мусульман Самарской области, национальные общественные организации, трудовые коллективы оказывают существенную помощь в адаптации и интеграции иностранных граждан. Это большая работа, и я искренне благодарен коллегам, которые ей занимаются

на системной основе, помогая государственным структурам.

Сегодня национальные общины являются «ступенькой» в социокультурной адаптации и интеграции мигрантов. В качестве позитивного примера можно привести деятельность «Лиги азербайджанцев Самарской области»: издание газеты «Очаг», консультационная помощь мигрантам, работа женского клуба, молодежной секции, футбольной команды, конструктивное сотрудничество с органами власти, гражданская позиция лидеров организации и их активное участие в работе различных экспертных советов при Правительстве области, ГУ МВД. Деятельность подобных организаций демонстрирует их потенциал в интеграции и адаптации мигрантов к новым условиям проживания. С 2008 года на базе Дома дружбы народов юристом сети «Миграция и право» проводятся бесплатные консультации по миграционным вопросам. За год более 1000



человек обращаются в это учреждение за помощью.

На базе Дома дружбы народов периодически проводятся адаптационные курсы «Опора», «Школа мигранта», благодаря которым мигранты узнают много интересного и полезного о нашем регионе.

– Как Вы в целом оцениваете состояние межнациональных отношений в нашем регионе?

– Межнациональные отношения в регионе всегда были и остаются добрососедскими и стабильными, об этом свидетельствуют ежегодно проводимые социологические исследования.

Абсолютное большинство наших земляков положительно оценивают состояние межнациональных и межконфессиональных отношений. Конечно, в наше непростое время приходится быть начеку, чтобы не допустить каких-либо конфликтов или провокаций. Для этого в регионе внедрена система мониторинга, разработанная Федеральным агентством по делам национальностей, которая предусматривает возможность оперативного реагирования на предконфликтные ситуации. Сегодня все муниципальные образования подключены к этой системе, и мы оперативно получаем информацию. Рад отметить, что в основном она положительная.

Также еще раз хочу отметить большую роль в обеспечении межнационального мира и согласия национально-культурных общественных объединений, которые в своей работе по сохранению культуры и родного языка тесно сотрудничают с органами власти на местах.

Эта общая работа направлена на сохранение мира и согласия в нашем регионе, в нашей многонациональной стране – России. Сохранить дружбу народов, завещанную нам предками, и передать ее новым поколениям россиян – это наш с вами долг и ответственность перед земляками и перед нашей великой Россией, которую мы любим всем сердцем.

У нас в Поволжье накоплен огромный и бесценный исторический опыт взаимодействия, мирного проживания различных народов и конфессий. Он может быть полезным не только для страны, но и для всего мира.

ПРОГРАММА X ВСЕРОССИЙСКОГО СЕЛЬСКОГО САБАНТУЯ В СЕЛЕ КАМЫШЛА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

29 июня 2019 года в селе Камышла Самарской области состоится юбилейный десятый Всероссийский сельский Сабантуй.



Массовые гулянья начнутся в 10 утра, работа подворий – с 11 часов, официальное открытие – в 11:30. Всех участников мероприятия ждет интересная, насыщенная программа: приветствия и чествования батыров весенне-полевых работ, красочная церемония открытия Сабантуя, концерт с участием лучших творческих коллективов Республики Татарстан, Республики Башкортостан и Самарской области; конные скачки, спортивные состязания, традиционная борьба курэш, народные игры, аттракционы, богатая национальная кухня и многое другое.

Праздничное утро для гостей и всех жителей Камышлинского района, которые всегда относились с большой любовью к Сабантую и из поколения в поколение передавали традиции народного праздника, начнется с долгожданного и знаменательного события – открытия бюста татарскому поэту, участнику Великой Отечественной войны Энверу Давыдову в честь 100-летия со дня рождения. По воспоминаниям сельчан, утром 22 июня 1941 года люди также собрались на поляне на Сабантуй, где и услышали горестную весть о начале войны. Многие участники так и не состоявшихся соревнований и концертов прямо отсюда уходили на фронт и погибали в боях за Родину. Камышлинцы помнят и свято чтут память о героях. В 10:40 на центральной площади перед районным Домом культуры им. Э. Давыдова села Камышла состоится торжественная церемония открытия памятника.

Эпицентром праздничных событий и народных гуляний станет площадь Сабантуя, расположенная на въезде в Камышлу.

ПОДВОРЬЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

11:00–11:30 – презентация подворий

12:00–17:00 – работа подворий (мастер-классы, угощения национальными блюдами, выступления творческих коллективов и др.)

ГЛАВНАЯ СЦЕНА

11:30 – торжественное открытие X Всероссийского сельского праздника Сабантуй. Театрализованный пролог. Приветствия гостей и участников. Фейерверк

12:50–17:00 – концертная программа творческих коллективов и мастеров искусств Самарской области, Республики Татарстан, Республики Башкортостан

16:00–16:15 – награждение Батыра и победителей состязаний по национальной борьбе курэш

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ

10:00–17:00 – работа выставок изделий умельцев народно-художественных промыслов

ДЕТСКИЕ АТТРАКЦИОНЫ

10:00–17:00 – работа детских аттракционов (карусели, батуты и др.)

Ярмарочный комплекс (за рекой Камышлинкой)

10:00–17:00 – продажа блюд национальной кухни, работа кафе и торговли

Борцовский круг

10:00–16:00 – соревнования по национальной борьбе курэш

Площадка для национальных игр

12:00–17:00 – спортивные состязания и народные игры

Ипподром

10:00–16:00 – конноспортивные соревнования

16:00–16:30 – выступление творческого коллектива автотокаскадеров «ТОЛЪЯТТИ ТРЮК»



Добро пожаловать на Сабантуй! Рэхим итегез!

Приглашаем стать гостями масштабного события – X Всероссийского сельского Сабантуя!



Для тольяттинцев была представлена насыщенная культурная программа: конные скачки, национальные спортивные состязания, многочисленные конкурсы для детей и взрослых, танцевальные площадки.

Традиционно состоялись состязания по борьбе курэш, она является важным элементом Сабантуя и представляет собой борьбу на полотенцах, закидываемых на пояс противника. За звание абсолютного батыра боролись участники из многих городов, областей и республик Поволжья. Победителем и

В ТОЛЬЯТТИ ПРОШЕЛ ТАТАРСКИЙ ПРАЗДНИК САБАНТУЙ-2019

В Тольятти татары занимают второе место по численности после русских. И одним из самых любимых праздников для тольяттинцев является татарский праздник Сабантуй! Он традиционно собирает всех горожан, а также жителей Ставропольского района Самарской области независимо от национальности. В этом году Сабантуй в Тольятти проводился 32-й раз, и его посетили его около 25 тысяч человек.

обладателем главного приза – барана уже не в первый раз стал уроженец города Тольятти Джумахон Меликов (тренер – Руслан Даниулов).

Праздник был насыщен эмоциями и весельем, Сабантуй объединяет и сплачивает все народы, его всегда ждут с нетерпением и празднуют с размахом!

vk.com





5 мая не стало нашего друга, известного ученого и эксперта, кандидата философских наук, доцента кафедры социологии и культурологии Самарского национально-исследовательского университета им. академика С.П. Королева, редактора вестника «Этнос и культура», одного из инициаторов открытия в Самарском университете магистерской программы «Межэтнические отношения в современной России» Михаила Глебовича Федорова.

«ЧЕЛОВЕК ХОРОШИЙ – ЭТО ЧУДО...»

ПАМЯТИ МИХАИЛА ФЕДОРОВА

Когда мы учились на втором курсе филфака тогда еще Куйбышевского государственного университета, он пришел к нам вести семинары по философии и всех сразил цитированием Ницше и Бердяева, своей манерой неторопливо рассуждать, внимательно и участливо слушать «зеленых» студентов.

Потом Михаил Глебович вел курс научного атеизма, но без фанатизма и воинственности, скорее знакомил нас с духовно-религиозным многообразием мира. Когда я переводился на вечернее отделение, нужно было срочно сдать ему зачет. Поймал Федорова в коридоре. «Хвостовка с собой?». И тут же, опершись на подоконник, написал: «зачтено».

Мы часто встречались в девяностые, когда он работал замредактора «Самарской газеты», пресс-секретарем губернатора, консультантом по религиозным конфессиям в Белом доме. Всегда приносил ему свежий номер «Тарбут», газеты, которую редактировал тогда. Михаил Глебович интересовался жи-

знь еврейской общины, помогал с возвращением хоральной синагоги на Садовой, приходил на праздники и общинные вечера. Для газеты он подготовил подборку стихов нашей землячки Розы Белоусовой, уехавшей в Израиль, написал сопроводительную статью, а еще сделал перевод материала из какого-то польского издания. Он радовался тогдашним переменам: гласности, возвращению запрещенных книг и фильмов, открытым границам. Но и переживал: вот подшипниковый завод закрылся и превращен в склады и магазины, криминализация страны растет, одиноких пенсионеров выдавливают из жилья в престижных районах, люди становятся черствыми и прагматичными...

Наше общение прервалось в связи с моим отъездом в Москву, через общих знакомых мы передавали друг другу приветы, потом он неожиданно позвонил и попросил помочь одному зарубежному социологу, который собирался читать лекции в Самаре, а его никак не хотели зарегистрировать. Увиделись

мы пару лет назад на совещании по вопросам национальной политики, которое проводило в Самаре полпредство, но так и не успели толком поговорить. Я знал, что он продолжает преподавать, пишет научные работы об этносах региона, тесно общается с национальными центрами.

Сейчас, после его неожиданного для всех ухода, вспоминаю наши встречи, читаю теплые слова о нем его друзей и коллег и сожалею, что не общался с Михаилом Глебовичем после отъезда все эти 18 лет.

Вспомнились давние строки Евгения Винокурова. Думается, они подходят и Михаилу Глебовичу Федорову.

*Человек хороший – это чудо,
а быть может, даже и пророк.*

Александр БРОД,
член президиума Совета
по межнациональным отношениям
при Президенте РФ

“ТУГАН ТЕЛ”

ТАТАР ЖӘМГЫЯТЕНӘ - 30 ЕЛ

Быел Самар өлкәсе татарларын өч зур юбилей көтә: «Туган тел» татар жәмгыяте оешу, Жәмигъ мәчете төзелә башлау һәм вакыты белән «Яктылык» татар мәктәбенә әверелгән 15 саны эшче яшьләр мәктәбендә татар якшәмбе мәктәбе ачылуның 30 еллыгы. Шушы уңайдан «Туган тел» оешмасы тарихына, анда, жиң сызганып, эшләгән шәхесләргә багышланган мақаләне бастырырга ниятлибез. Аны укучыларыбызга Самар төбәгенең татар тарихчысы Шами́л ГАЛИМОВ тәкъдим итте.

«Бердәмлек»

Билгеле, үткән гасырның 80нче елларында өлкәбездә милли газеталар да, интернет-сайтлар да юк иде. Куйбышевта беренче мәртәбә үткәрелгән Сабан туе, «Нәүрүз» кебек бәйрәмнәр, «Уйнагыз, гармуннар!» фестивале турында рус телле газеталар язып чыктылар, халык жыелышлар, радио һәм телевидение хәбәрләре аша ишетеп белде. Бу бит, илдә үзгәртеп кору жылләре исә башлап, төрле милләт халыкларының ихтыяжларына игътибар арткан чак иде. Шуңа күрә татар милли чаралары турында белдерүләр урнаштыру кыен булмады.

Рус газеталары редакцияләрендә милләттәшләребез эшләве дә файдага иде, әлбәттә. Ли́лия Шәфи́гуллина, Рәфгәтә Әһлиуллин, Шами́л Галимов милли һәм рухи яңарышның беренче карлыгачлары булдылар. Шуңа күрә үткән

гасырның 80 – 90нчы елларына караган вакыйгалар турында шушы авторларның мақаләләренә, шаһит булучыларның сүзләренә таянып эш итәчәкбез.

«Хөрмәтле дусларыбыз, без биредә татар жәмәгәтчеләге алдында торган житди проблемаларны уртага салып сөйләшү өчен жыелдык. Аларны хәл итү өчен, яңа принципларга таянып, эш планын булдырырга кирәк һәм, алдыбызга куелган бурычларга карап, өлкә хөкүмәте безнең нәрсәгә сәләтле булуыбыз турында фикер йөртәчәк», – дип башлаган иде сүзен милли-мәдәни жәмгыяте оештыру буенча инициатив төркем әгъзасы Шами́л Әхмәров. Бу хәл 1989 елның 21 гыйнварында булды.



*Бөтен татар иҗтимагый үзәгенең беренче рәисе
Марат Мөлеков.*

Ерактан матуррак күренә, дип юкка гына әйтмиләр. Гомер узгач кына, бу жыелышның әһәмияте калкып чыкты: анда татар жәмгыяте генә оешып калмады, ул татар телен, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен саклап калу буенча милли хәрәкәткә әверелде. Чөнки

бүген, «Туган тел»нең 30 еллыгын бәйрәм иткән көннәрдә, бездәге милли күтәрелешне илебездәге үзгәрешләр контекстында күрергә хаклыбыз.

«Туган тел»нең һәм аннан соң барлыкка килгән башка милли оешмаларның казанышлары турында матбугат чараларында күп язылды, күләмле чараларда сөйләнде инде. Кем татар жәмгыяте тирәсендә йөри, мәдәниәтебезне һәм телебезне саклау эшенә үз өлешен кертә, кем аның киләчәге өчен борчылып, милли оешмалар эшчәнлегендә катнаша – аларны халык та белә, хөрмәт тә итә.

Ә менә сәхнә артында гына тамашачы күзенә күренми торган катлаулы эш башкаручыларны халык белеп бетерми шул эле. Ә бит нәкъ шушы булышчыларыбызның риясыз хезмәте меңләгән кеше катнашындагы чараларны уңышлы, оешкан төстә үткәргә ярдәм итә. Шундый тыйнак оешмадашларыбызның казанышлары да һич кенә дә бәяләнмичә калырга тиеш түгел, юбилей язмаларында аларның һәрберсенә исем аталырга тиеш.

Туксанынчы еллар башында өлкә татар иҗтимагый хәрәкәте буш урында барлыкка килмәгән, әлбәттә. Элек тә татарлар дин, милли мәгариф оешмалары тирәсендә оешып яшәгәннәр. Ә менә милли жәмгыятә буларак оешу тик совет чоры ахырында гына мөмкин булды. Советлар Союзының яңа житәкчесе Михаил Горбачев бөтен илне үзгәртеп кору кирәклегенә турында белдергәч, татар жәмәгәтчеләге дулкын булып күтәрелде. 1988 елның жәендә Казан дәүләт университетының тарих факультеты доценты булган

Марат Мөлеков житәкчелегендә фәнни интеллигенция Бөтөнтатар оешмасы булдыру турында белдерү ясады. Идеяны Советлар Союзының төрле төбәкләрендә яшәүче татарлар күтәреп алалар.

Куйбышевка бу хәбәр «Курумоч» аэропорты очучысы Фаикъ Фәрукшин аша килеп ирешә. Ул шундук шәһәр мәчетеннән һәм Металлургия Мәдәният Сараеннан фикердәшләр эзли башлый һәм таба да. Көзен «Ялкынлы яшьлек» концерты вакытында сәхнә артында жыелышлар уза башлый. Аларны Фаикъ Фәрукшин, Авиация заводы инженеры Азат Надилов, «Ялкынлы яшьлек» ансамбле



«Яшьләр йорты». 1989 ел.

теләктәшләре: Әхмәт Нәфыйгин, мәчет картлары - Вагыйз Кадыров, Марат Сафин һәм Шамиль Яһудин оештыралар.

Шул ук вакытта юрист булып эшләгән Шамиль Әхмәров, Әхмәт Абдрәфыйков һәм Нурислам Шәрәпов, мөстәкыйль рәвештә, икенче инициатив төркем булдыралар һәм оешма ачу өчен документлар әзерли башлыйлар. Ә 5 декабрьдә, Фаикъ Фәрукшинның Аврора һәм Дыбенко урамнары чатындагы фатирында бу ике төркемнең уртак жыелышы уздырыла. Шунда уртак эш планы кабул ителә, КПССның өлкә комитетына һәм өлкә советына булачак татар милли-мәдәни оешмасының максатлары күрсәтелгән мөрәжәгать кабул ителә, ә беренче оештыру комитетының рәисе итеп Шамиль Әхмәров сайлана.

Жәмгыятьнең икенче мөһим адымы – 1989 елның 21 гыйнварында «Яшьләр йорты»нда уз-

дырылган гомум жыелыш. Завод проходнойларына, шәһәр транспорты тукталышларына эленгән белдерүләрне күреп, жыелышка 150ләп кеше килә. Күбесе тулы канлы татар-мөселман оешмасын булдыру буенча конкрет тәкъдимнәрен әйтәләр.

«Татар мәдәнияте үзәге эшчәнлегенә берничә юнәлештә алып барылачак: фәнни-тикшеренү, укыту һәм тәрбия, эш һәм гаилә, оештыру һәм пропаганда һәм башкалар, – дип яза 1989 елның 9 февралендә «Волжская коммуна» газетасы хәбәрчесе Рәфгатъ Әһлиуллин. - Жыелышта чыгыш ясаган Азат Надилов, Шамиль Галимов һәм Илгиз Колочев, имам-хатыйб Вагыйз Яруллин һәм башкалар, бу идеяны һәм программаны хуулап, үзләренең тәкъдимнәрен дә керттеләр. Көнүзәк тема буларак, татар телен саклау проблемасы яңгырады. Чөнки бу вакытта инде татар авыллары мәктәпләрендә татар теле сөгәтләре кими бара иде. Кызганычка, башка шәһәрләрдә бу проблемага артык зур игътибар бирелмәде.

Жыелышта татар телле газета ачу, күп милләтле радио- һәм теле-тапшырулар оештыру проблемасы да күтәрелде. Шунда ук андый мөмкинлек булуы да ачыкланды. Тик техник мәсьәләләргә хәл итү өчен акча гына кирәк»...

Өлкәнең төп газетасында басылган шушы күләмле язманы укып, «Туган тел»нең ничек башлануы, беренче жыелышта нин-

ди проблемалар күтәрелүе, ә, еллар узгач, нинди казанышларга ирешүебезне күрергә мөмкин.

«Яшьләр йорты»ндагы жыелышта КПСС Куйбышев өлкә комитеты хезмәткәре Рәшит Шакиров, ВЛКСМ өлкә комитеты секретаре Владимир Сластенин, «Яшьләр йорты» директоры Владимир Петров, Яшьләр үзәге директоры Александр Мескин, өлкә халык мәгарифе бүлегенә белгече Дамир Гатин, өлкә яшүсмерләр китапханәсе мөдире Разия Букина һәм башка түрәләр катнашты. Алар да татар милли-мәдәни үзәген булдыру идеясын хууладылар һәм ярдәм вәгъдә иттеләр. Вакыт узу белән, бу житәкчеләрнең буш сүз сөйләп утырмавы, кулларыннан килгән кадәр ярдәм итә алулары ачыкланды.

Казан тапшыруларын Куйбышевта күрсәтү турында язылган тагын бер язмага тукталып үтәргә кирәк. Эш шунда ки, 1987 елның ахырында «Прогресс» заводы хезмәткәрләре - Минәхмәт Сәгыйров һәм Шамиль Галимов бу мәсьәлә буенча Куйбышев телерадиокомитетына һәм өлкә теле-һәм видеодүлкыннарны тапшыручы техника үзәгенә мөрәжәгать итәләр. Бу оешмаларда Казан тапшыруларын карау өчен абонент түләве кебегрәк система тәкъдим итәләр. Димәк, ул вакытта ук түләүчеләргә генә татар тапшырулары күрсәтү мөмкинлегенә булган.

Мәсьәләне тикшерү һәм сөйләшүләр бик озакка, 1989 елда үткәрелгән жыелышка кадәр сузы-



ла. Нәкъ шушы жыелышта халыкка бу мәсьәлә буенча мәгълүмат бирелде. Дөрест, анда радио һәм телевидение булдыру идеясы тиешле нәтижәгә китермәсә дә, шул вакытта без өченче санлы радиоүзәк директоры Николай Бакумов белән элемтәләр урнаштырдык һәм, өч ел да узмады, күп милләтле «Радио-7» тапшырулары эфирга чыга башлады.

Хәзер инде беренче жыелышка әйләнеп кайтыйк. Анда, бөтен кирәк юридик процедуралар үтәлеп, документлар кабул ителә, татар милли-мәдәни үзәген оештыру комитеты сайлана. Жыелыш протоколы буенча аның беренче әгъзалары буларак Ш. Әхмәров, Р. Абдуллов, А. Абдрәфыйков, Л. Галиева, Э. Кабилов, А. Надиров, Н. Шәрәпов, Д. Субеева, Р. Сәйдуллаев, А. Вәлишев, А. Нәфыйгин, Ф. Давыдов, Ф. Фәрукшин, Р. Яһудин, Н. Галимова, Н. Шәмаков, Г. Камальдинова, Ш. Галимов, Г. Сәйхетдинова, М. Сафин һәм Ф. Вәлиева теркәлеләр.

Ә икенче көнне, 22 гыйнварда, оештыру комитеты, жиң сызганып, эшкә керешә. Шулу «Яшьләр йорты»ның 26 санлы кабинетында татар телен һәм мәдәниятен торгызу буенча эшләргә әзер булган кешеләр жыела. Оештыру комитеты әгъзаларынан тыш, бирегә Мансур Ямалетдинов, Асия Ногманова, Марат Гыйбадуллин һәм тагын берничә кеше дә килә. Нәкъ шушы кешеләр оешманың беренче адымнарын ясау буенча план билгеләделәр дә инде. Ә 3 февральдә беренче тапкыр татарларның очрашу кичәсе оештырыла...

Шуннан соң инде «Туган тел» оешмасы гөрләп эшли башлады. Хәтта февральнең 17сәндә Вагыйз хәзрәт Яруллин, Идеал Галәүтдинов, Әлфия Гыйниятуллина, Мурат Сафин, Фаикъ Давыдов, Шамиль Әхмәров һәм Диларә Габасова Казанның Галиәсгар Камал театры бинасында күтәрәнке рухта узган «Халык хәрәкәте үзгәреш өчен - Татар иҗтимагый үзәге» корылтаенда катнашып, Куйбышевта татар милли оешмасы бар-

лыкка килү хәбәрән бөтен дөньяга ишеттерделәр.

Татарлар да шуны гына көткән кебек, «Аврора» клубында уздырылган беренче очрашу кичәсенә күпләп килделәр. Ә 27 февральдә Авиация заводының Спорт Сараянда уздырылган «Кышкы Сабан



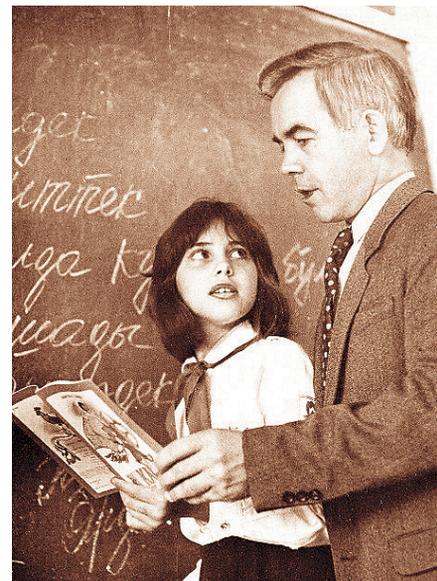
Татар музыка фестивале. 1992 ел. Оештыручы - Гүзәл Ямалетдинова (сулда).

туе» үз тирәсенә меңләгән кешене жыйды.

«Туган тел»нең бурычы, әлбәттә, жыр һәм бию генә түгел иде. Беренче жыелышта яңгыраган тәкъдимнәр эзлекле рәвештә тормышка ашырылып барды - 12 санлы кичкә мөктәп директоры Хәридә Дашкина инициативасы белән татар мөктәбе оештыру, өлкә татар газетасы ачу буенча житди эш башланды. Татар дәрәсләре 1989 елның 9 сентябрәндә үк башланган булса, 1990 елның 25 апрелдә инде «Бердәмлек» газетасының беренче саны дөнья күрдә. Аның беренче хезмәткәрләре - Рәфгатъ Әһлиуллин, Идеал Галәүтдинов, Шамиль Галимов һәм Әминә Шәмсетдинова, дөртләнеп, эшкә алындылар.

Шулу ук чорда «Туган тел» активы Минәхмәт Сәгыйров, Әлфия һәм Фәрхәт Мәхмүтовлар, Гөлсинә Нуруллина кебек актив әгъзалар белән тулыландырылды. Ә 16

апрельдә Киров мәйданындагы Мәдәният Сараянда уздырылган беренче «Уйна, гармун!» фестивале Шамиль һәм Наилә Баһаутдиновлар өчен беренче чирканчык булды. Шуннан соң алар әле тагын егерме дүрт ел буе күләмле чараларның режиссерлары һәм алып баручылары булып калдылар. Баһаутдиновлар шулай ук өлкә радиосында «Иделкәем-илкәем», 1992 елның июненнән күп милләтле «Радио-7» тапшыруларында (беренче директоры - Әминә Шәмсетдинова) алып баручылар булып эшләделәр. «Туган тел»нең беренче чараларын оештыруда Әлфия Гыйниятуллина, Идеал Галәүтдинов, Раилә Галләмова-Сафина (ул вакытта Куйбышевның мәдәният институты студенткасы, ә соңыннан Камышлы районы администрациясендә мәдәният, спорт, туризм һәм яшьләр сәясәте бүлегә житәкчесе булып эшләде) катнаштылар. Оешманың күләмле



Дамир Гатин дәрәс бирә.

бәйрәм чараларын оештыру эшендә «Ялкынлы яшьлек» ансамбле житәкчесе Илгиз Колнучевның хезмәте бәяләп бетергесез зур булды.

Хәер, яңа һәм яшь көчләргә ул вакытларда кытлык юк иде. Бербер артлы оешмага килгән Шәүкәт Хәйбуллов, Рәфыйк Әбдиев, Гали һәм Хәйдәр Гәрәевлар, Илшат Каю-

мов, Асия Әхмәтова, Марат Әхтәмов, Наил Хәлиуллин, Гүзәл Ямалетдинова, Лилия Абдрәфыйкова, Наилә Зимуква, Резедә Бадыйкова, Вилия Хәйбуллина, Нияз Хәбибуллин, Раушания Мингазова, Ринат һәм Рәйсә Гыйбадуллиннар, Ринат Шәрифиллин, Нил Шәмәков, Назиф Ибраһимов, Фәһимә Рәжәпова, Розалия Хәлилуллова, Әкһлимә Кантемирова, Сәрия Маннанова, Салих Вәлиәхмәтов, Әсфәндияр Вәлитов, Жәүдәт Борһанов, Рәфыйк Шәфигуллин, Флорида Локманова һәм башкалар оешма эшенә саллы өләшләрән керттеләр.

Чөнки өстә атап үтелгән юл ярып баручыларның күпчелеге әле дә оешманың эше белән кызыксынып, ярдәм итәргә эзер торалар.

Кызганычка, бакыйлыкка китүчеләр дә байтак – Наилә Галимова, Шамил Яһудин, Әкһлимә Кантемирова, Нияз Хәбибуллин, Вагыйз Кадыйров, Рәфыйк Әбдиев, Минәхмәт Сәгыйров, Дания Нәфыйгина, Равил Яһудин һәм Мурат Сафиннарның якты истәлегә киләчәк буын татарларына үрнәк булсын иде.

Куйбышев өлкә татар жәмгыятен оештыру эшләре 27 майда оештыру конференциясендә төгәлләнде. Ул шул ук «Яшьләр йорты»нда, Татарстанның Татар ижтимагый үзәгеннән килгән халык ижаты белгече Рәшит Жәгъфәров (1946 – 2008) катнашында узды. Шуннан соң инде яңа туган оешмабызга өлкә башкарма комитетының юстиция бүлегеннән исәп-хисап сәхәти алырга мөмкин булды.

...Утыз ел гомер, утыз көн кебек кенә, узды да китте. Өлкәбезнең татар тормышы күзгә күренеп үзгәрде: күп санлы жәмәгать оешмалары барлыкка килеп, Самар өлкә хөкүмәте, шәһәр һәм район администрацияләре белән хезмәттәшлектә халык арасында массакүләм агарту эшләре алып баралар. 1989 елда башланган хәерле

эшебез татар хәйриячелеген торгызу өчен дә уңдырышлы жирлек булды. Самар, Тольятти, Сызран һәм башка шәһәр һәм авылларның эшқуарлары - Равил Яһудин, Умәр Әмиров, Вазыйх Мөхәммәтшин, Шамил Хисаметдинов, Сания Каюмова, Али Сөләйманов, Хәмит Әюпов, Минәхмәт Хәлиуллов, Ильяс Шәкүров, Фәхрәтдин Канюкаев, Рифкәт һәм Тәлгат Хужиннар, Әнвәр Бульхин, Әнвәр Горланов, Разия Әюпова, Фәния Хәкимова, Хәбил Бикташев, Расих Латыпов, Жәмил Рәхимжан улы



Диларә Габбасова (сулдан уңга), Идеал Галәүтдинов, Вагыйз хәзрәт Яруллин, Әлфия Гыйниятуллина, Шамил Әхмәров, Фаикъ Давыдов һәм Равил Яһудин. (Казан, февраль, 1989 ел).

Вәлиуллин, Жәмил Әхмәдулла улы Вәлиуллин һәм башка бик күп эшқуарлар Сабан туе, Нәүрүз, балалар фестивалләре кебек чараларга, мәчетләргә һәм татар мәктәбенә, милли газеталарга һәм китаплар бастырып чыгаруга хәләл малларын жәлләмәделәр. Дөресен әйткәндә, милли-мәдәни оешмалар һәм мөселман оешмалары активистларының эшчәнлегенә һәм шушы риясыз кешеләрнең ярдәме белән генә Самар татарларының ижтимагый тормышы яшәп килә дә.

Туксанынчы елларда һәм аннан соң татар ижтимагый хәрәкәтенә Фәридә Зиннәтуллина, Гөлфия Азизова, Наил Заһрәтдинов, Рамил Төхвәчин, Алсу Баязитова, Ринат Ишмеев, Марс Бикбаев, Фәрит Биктимеров, Фәния Биккулова, Равил

Баһапов, Тәлгат Гәрәев, Данияр Сәйфиев кебек талантлы яшьләр килдә һәм эшнә заманчарак борып жибәрделәр. Яшьләр Казанның жәйге лагерьларында дөнья татарлары белән таныштылар, анда күргән-белгәннәрен өлкәбезгә дә яраклаштырдылар. Мәсәлән, Самар татар яшүсмерләре өлкәбезнең «Космос-2» лагеренда ял иткәндә үзләре өчен бик күп файдалы информация алалар, талантларын ачалар, белемнәрен арттыралар.

Утыз ел эчендә «Туган тел» оешмасы белән Рәшит Абдуллов, Азат Надиров, Вазыйх Мөхәммәтшин, Шамил Баһаутдинов, Әнвәр Бульхин, Фәхрәтдин Канюкаев, Илгиз Колүчев житәкчелек иттеләр. Соңгы елларда оешма Ильяс Шәкүров кулы астында бик тә уңышлы эшләп килә. Тора-бара «Туган тел»дән – милли-мәдәни өлкә татар автономиясе (башта – Минәхмәт Хәлиуллов, хәзер Әнвәр Горланов житәкчелек итә) һәм шәһәр автономиясе (башта – Рифкәт Хужин, хәзер – Ленар Сабиров), өлкә «Дуслык» ижади-ижтимагый оешмасы

(житәкчесе – Фәхрәтдин Канюкаев) һәм «Болгар мирасы» тарихи-мәдәни фонды (Гомәр Батршин) үсеп чыктылар.

Куйбышевта татар жәмгыяте оешканын күреп, Тольятти һәм Сызран шәһәрләре, Похвистнево һәм Шенталы районнары татарлары да кузгалды. Ә берничә ел элек Новокуйбышевскида – Ринат Ситдыйков (хәзер Ринат Азизов), ә Жигулевскида Илдар Шәрәфәтдинов татар оешмалары ачып жибәрделәр.

Әлбәттә, узган 30 елны тогаш жиңүләр чоры, дип атарга мөмкин түгел. Монда бит эш татар оешмалары активистларының татар телен һәм мәдәниятен саклау теләгеннән генә тормый. Татарларның ихтыяжлары күп очракта система киртәләренә барып

төртелә. Шуңа да Самара өлкәсендә милли мәгариф системасын торгызу эше бердәнбер татар мәктәбен ачу белән әлегә тукталып калды. 70нче еллардан бирле өлкәдә дистәләгән татар мәктәпләре ябылды.

Ә татар оешмалары ягыннан андый омтылышлар булмады түгел. Туксанынчы елларда Самарның 85 санлы мәктәбендә (укытучылары - Әминә һәм Дамир Гатиннар), 8 санлы мәктәптә (Р. Кузнецова) татар теле дәресләре керә башлаган иде. Ләкин мәгариф органнары ягыннан ярдәм булмаганлыктан, алар озак эшли алмадылар.

Шулай ук 40 һәм 139 санлы мәктәпләрдә дә татар класслары ачу бунча эш алып барылган иде. Иң мөһиме, ата-аналар да, балалар да татар телен укырга риза булдылар. Тик ул факультатив та, якшәмбе мәктәбе дә түгел, ә тулы укыту программасына кертелгән «Яктылык» мәктәбендәге кебек, ана теле дәресләре булырга тиеш иде. Ул эшебез дә барып чыкмады шул.

Ләкин татар жәмәгәтчелеге һәм ата-аналар бу мәсьәләдән кире кайтырга жыенмыйлар. Әлегә изге хыялларыбыз һаман шул «мәгариф

системасы мөмкинлекләре» дигән сүзләргә барып төртелә.

Хәер, хөкүмәттә генә түгел, үзезездә дә житешсезлекләр бар, әлбәттә. Шушы дәвердә без «Уйна, гармун!» фестивален, Румия Валькаеваның – «Сабый», Халидә Вәлиеваның «Таң йолдызлары» түгәрәкләрен югалттык. Ә бу бит олыларга да, кечкенә балаларга да талантларын ачарга, халыкка күрсәтергә мөмкинлек бирә иде. «Азан» газетасының басылуын да туктаттылар.

90нчы еллар башында үткәрелеп килгән музыка фестивалләрен дә бүген күпләр хәтерләмидер инде. Аларны башлап йөрүче һәм оештыручы «Туган тел» оешмасы башында торган Мансур Ямалетдинов иде. Бу идея Самара шәһәре администрациясенә дә бик ошады һәм моңа берничә ел буе акча да бирелеп торган иде. Фестивальләрдә, милләтенә карамастан, музыка мәктәпләрендә һәм училищеларында укучы яшь музыкантлар катнашып килде. Бердәнбер таләп – татар композиторлары көйләрен, җырларын башкару иде. Берничә этапны узып, йомгаклау концертында чы-

гыш ясау хокукына ия булган нәни артистларны берзаман РСФСРның атказанган артисты Рафаэль Билалов һәм скрипкачы Алмаз Монасыйпов тыңлаганнар иде, икенче бер фестивальдә Шенталыда Марат Рәсүлев һәм Исмәгыйль Мостафин оештырган «Татар мәдәнияте көннәре»ндә катнашканнар иде.

Әйе, «Туган тел» оешканнан бирле, күп сулар акты шул. Алар белән бергә илебез дә, җәмгыять тә бик нык үзгәрдә. Милли телләр һәм гореф-гадәтләргә төссез массакуләм культура һәм глобализация кысрыклап килә. Татар милли хәрәкәте алдында яңа бурычлар калкып чыга, чор милли эшләргә башкачарак хәл итүне таләп итә. Егерме ел элек эшләнгән эшләр бүген актуаль түгел инде. Шуңа күрә башка милли оешмалар барлыкка килә, һәм алар милли һәм рухи-әхлакый чараларны уздыру эшенә бер өлешен үз өстенә ала-лар. Милли эшләр тирәсендә инде башка, яңа буын кешеләре мәш килеп эшләп йөри. Тик милли татар хәрәкәте алдында, гомумән, халкыбыз алдында һаман шул бер мәсьәлә – туган телебезне һәм гореф-гадәтләребезне саклау бурычы тора.

Детский Сабантуй: красочный и веселый праздник

В селе Старое Ермаково с большим размахом и весельем отпраздновали детский Сабантуй.



Организаторам — администрации Камышлинского района, администрации

сельского поселения Ермаково, мечети, общественному совету, активистам села Старое Ермаково, мно-

гочисленным спонсорам пришлось постараться, чтобы все прошло на высоком уровне.

На праздник приехало много гостей. Глава района Р.К. Багаутдинов, приветствуя собравшихся, подчеркнул важность проведения детских Сабантуев, позволяющих приобщить детей и молодежь к народным культурным ценностям, спорту, сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей.

Состоялась большая концертная программа. На сцену один за другим поднимались дети, которые исполняли песни и танцы, читали стихи. А на площадке ребята, проявляя недюжинную силу, смекалку и ловкость, с честью преодолевали сложные, но уже ставшие классикой Сабантуя, конкурсы. Победители получали достойные призы.



буенча олимпиадаларда катнашалар. Татарстанда оештырылган лагерларга йөриләр. Изге Болгарыбызга экскурсияләр дә даими үткәрелеп килә.

Даими рәвештә шигърият бәйрәмнәре, татарча караоке, “Татар кызы” бәйгесе уза.

Барысы да - “Туган тел” жәмгыятең эшләре. Мәрхүм Фәрхәт Мәхмүтов аларны оештыруда актив катнашты. Ильяс Шәкүров матди якның зур өлешен үз өстенә ала.

Тагын бер эшқуарыбыз, активистыбыз Гомәр Батршин Шириевада, борынгы болгар бабайларыбызга багышлап, һәйкәл урнаштырды һәм ел саен

“БАТЫР, ТЫРЫШ, МОҢЛЫ ХАЛКЫБЫЗ ТЕЛСЕЗ

КАЛМАСЫН ИДЕ!”

Самар өлкәсенең “Туган тел” татар жәмгыяте 2019 елда 30 яшен тутыра.

Мин, оештыручыларның берсе буларак, байтак еллар бу оешманың Советы рәисе, җитәкчесе идем.

Үткәннәргә әйләнеп карап, кайсыбер уй-фикерләрем, хатирәләрем белән уртаклашасым килә.

“Туган тел” жәмгыяте һәм башка татар оешмалары шушы 30 ел эчендә өлкәбездә татар дөньясын яхшы якка үзгәртү өчен бик тырышып эшләделәр. Яхшы якка үзгәртүләр байтак булды.

Азат НАДИРОВ

Өлкә “Туган тел” татар жәмгыятең активисты, аксакалы



Авылларда гына түгел, Самарда һәм башка шәһәрләрдә дә гөрләп Сабан туйлары, Балалар фестивалләре, Чыршы бәйрәмнәре, Нәүрүз бәйрәмнәре уздырыла башлады. “Бердәмлек”, “Азан”, “Сәлам” гәжитәләре чыга башлады.

Кызганычка, төрле сәбәпләр аркасында, “Азан” гәжитәсенә генә үз эшчәнлеген туктатырга туры килде. Аның редакторы һәм журналисты, тарихчы Шамил Галимов өлкәбезнең авыллары, мәчетләре, милли хәрәкәте турында байтак китаплар да, буклетлар да чыгарды.

Ун елдан артык татарча “Ак бәхет” радиосы эшләде. Бюджеттан акча бирү тукталгач, халкыбызның яраткан ра-

диосы да үз эшен туктатырга мәҗбүр булды.

Ахыргы биш елда “Самар татарлары” журналы чыгып килә. Шундый ук исем астында сайтыбыз уңышлы эшли.

Боларның барлык чыгымнарын үз өстенә “Туган тел” татар жәмгыятең президенты Ильяс Шәкүров алды.

Наилә Сабиржанова да үз акчасына “Самар татарлары” сайты эшләтә. Үзенең һәм әтисенең инициативасы белән, өлкә радиосында “Иделкәем-Илкәем” тапшыруын оештырып, алып бардылар алар.

Өлкәдә татарларның башка сайтлары да бар. Без Халыклар дуслыгы йорты булу белән бәхетле.

Балаларыбыз, шөкер, татар теле

“Тарих дәресе” исеме астында анда экскурсияләр оештыра.

“Туган тел” татар жәмгыятең активистлары ярдәме белән, өлкәбездә башка татар оешмалары да барлыкка килде. Әйтик, “Байконур” космодромында безнең активист Мәгариф Ра-янов милли оешма булдырды, милли концертлар, бәйрәмнәр, татар теле дәресләре оештырды.

Шушы дәвер эчендә Самар Жәмигъ мәчете һәм башка гыйбадәтханәләр төзелде.

Татарстанга зур рәхмәт: мәгариф өлкәсендә, “ТНВ” тапшырулары булдырып, бөтен дөньяга сибелгән татарларга бихисап ярдәм күрсәтәләр.

Милли оешмалар эшли башлагач,

татар булудан оялып, уңайсызланып, куркып яшәүчеләр кимегәндер.

Халкыбызга чыдарга, сынмаска без оештырган Сабан туйлары, башка милли чаралар булышты. Ә бит авырлыктар да бик күп булып торды.

Иң зур уңышыбыз – “Яктылык” мәктәбе. Өлкә, шәһәр житәкчеләре белән конструктив мөнәсәбәтләр урнаштыру нәтижәсе. Ләкин “Яктылык” мәктәбен булдырып, зур уңышка ирешсәк тә, мэгариф органнарының авыллардагы татар мәктәпләрен 27дән 14 кадәр киметүе – зур кимчелек инде.

Ана телебезне үзләштермәгән мәктәп балалары башка авылларга йөрөп укырга мәжбүрләр. Күз алдына китергез – куркыныч салкын кышларда!



Татар теле һәм әдәбияты дәресләре, гомумән, 5 - 6 сәгаттән 1 - 3 киметелде. Ил, өлкә житәкчеләренә хатлар язып, нык каршы торсак та, уңышка ирешә алмадык.

Телсез калу фаҗигәсе дәвам итә. Район, авыл житәкчеләре, эти-әниләр бу начар процесска каршы тора алмадылар.

Мәсәлән, Бозбаш халкы - башлангыч мәктәпне бетерүгә, Әбдеки халкы - балаларны татар теле укытылмый торган күрше чуваш авылы мәктәбенә йөртүгә, Татар Байтуган авылында укучыларны татар теле укытылмый торган Рус Байтуганында укытуга каршы тора алмадылар.

Инде авыл балалары да урамнарда һәрвакыт диярлек русча гына сөйләшәләр. Баласы тик русча гына сөйләшә башлагач, эти-әни хатасын аңлар, тик соң булыр.

Телебезне кырыклауга кайсыбер укытучылар, эти-әниләр каршы тордылар. Мәсәлән, өлкәбезнең мэгариф органнары нык басым ясада да, Совет Нурлаты мәктәбе директоры Марат Мәүлетов 5 - 7нче класс укучыларын

күрше чуваш авылына жибермәгән, чөнки анда татар теле дәресләре юк. Яшь буыннар телебезне белеп, җыр-моңнарыбызны яратып, алардан көч, дөрт алып, бәхетле булырлар иде.

Халкыбызның телсез калу фаҗигәсе булмас иде. Һәрбер кеше моның өчен тырышса гына иде.

Иске Ярмәк халкы кебек, башка авылларда да урамнарда ярышып, җыр, бию, театральләштерелгән татар тамашасы күрсәтсәннәр иде.

Яңа Ярмәктәге кебек, ел да мәктәп балалары Сабан туйлары үткәрсәннәр иде. Эти-әниләр ахыргы елларда бетерелгән башлангыч мәктәпләргә яңадан авылларына кайтартсыннар иде. Кечкенә балаларны, азаплап, автобусларда башка авылларга йөртү белән ризалашмыйча...

Шулай ук татар теле, әдәбияты дәресләрен үзләштерүне бөтен мәктәпләрдә таләп итсәннәр иде. Һәм ул дәресләр, иң кимендә, 3 сәгать



булсын иде.

Мәдәният хезмәткәрләре ешрак а в ы л л а р ы б ы з н ы үзешчән артистлары, гармунчылар концертларын оештырсыннар иде, бигрәк тә шунда татар халкы моңнары яңгырасын иде.

Гармунчылар еш-еш, урам буйлап, гармуннарын тартып, халык җырларын башкарып, кешеләргә дөртләндерсәннәр иде.

Колхоз кырларыннан, озын арбаларга утырып, гармун тартып, җырлап, печән чабучылар кайтуы бөтен авыл-

ны дөртләндерә, илһамландыра иде... Мәсәлән, миңа сугыш елларында кара тәлинкәдән – радиодан яңгыраган татар халык җырлары көч, илһам биреп торды.

Рәшит Ваһапов, Гөлсем Сөләйманова җырлары мине мәңгә татар иттеләр... Әле дә исемдә - сугыш елларында Сок елгасының ташуын карап торырга җыенган халык алдында сугыштан инвалид булып кайткан фронтовикның гармунда уйнаган татар халык моңы.

Шулай ук фронттан кайткач та, ике туган абыем Заһит Каюмовның гармунда татар халык көен уйнап жиберүе гомер буге хәтердә... Эти-әниләр кечкенәдән үк, сабый чактан ук балаларына халкыбызның моңлы җырларын тыңлатсыннар иде, шул моңлы җырлар белән аларның жанына татар рухы керер иде.

Белгечләр шуны язсалар: бала инде әнисенең карынында чакта ук ишетә башлый. Ягъни туачак балага яхшы тәрбия бирә башларга була. Өйдә моңлы музыка, классик җырлар яңгыраса иде.

Бала табучылар моңлы бишек җырларын, халкыбыз җырларын җырласыннар иде.

Балалар бакчаларында, кызганыч, тәрбия эше урыс телендә генә алып барыла икән. Бәйрәмнәрдә нарасыйлардан татарча җырлар җырлатуны, татарча шигырьләр сөйләтүгә таләп итәргә кирәк бит!



Инициативалы булйк! Мескенәп, куркып ятмыйк. Кануннарга таянып, жиң сызганып, эшләргә кирәк! Моғжиза көтеп ятмаска.



2017 - 2018 елларда татар телебезне, милли телләрне тагын да кысрык-лы торган адымнар, закон проектлары барлыкка килгәч, Рәсәй Президенты Владимир Путинга, Дәүләт Дума рәисе Вячеслав Володинга милли телләрне кысрыклау илгә зыян гына китерә, яшь буыннарны өлкә буыннардан читләшүгә, тәрбия эшенә авырлыклар китерә, дип, хатлар яздым.

Рус теле барыбызга да кирәк. Аны үзләштерергә искиткеч мөмкинлекләр бар. Ләкин кайсыбер сәясәтчеләр ялгышалар. Имеш, рус булмаган телләр халыкларны берләштерми, илнең бердәмлегенә, иминлегенә яный. Бары тик рус теле берләштерә.

Чынбарлыкта алай түгел. Уртақ эш, уртақ максат (кырларда, заводларда), илне дошманнардан саклаганда халыкларны берләштерә.

Мин, авиацинженер буларак, бик яхшы беләм – заводта төрле милләт кешеләрен тик техник, технология ысуллары гына бәхәскә китерә иде. Рус телен бик яхшы белмәсәләр дә, рус булмаган кешеләр, бер туганнар кебек, батырларча фашистларга каршы сугыштылар, шулар арасында барыбызның да әтиләребез, бабайларыбыз бар.

Рус телле булсалар да, аклар-кызыллар, Пугачев кебекләр һәм алпавытлар, патшалар бер дә качаклашып, үбешеп яшәмәделәр.

Рус теле һәм ана теле - кешенең ике канаты. Теле, җыр-моңнары сакланса, кеше эшендә тагын да актив. Алар бит илһамландырып кына торалар. Илебез алга барсын өчен, техник яктан арттан калмасын өчен мәктәпләрдә математика, физика кебек фәннәргә игътибар беренче урында булырга тиеш. Ә рус теле белгече, филолог булырга теләүчеләргә профиль класслар булдырырга мөмкин.

Физика-математикага сәләтле уку-

чылар институтларга кермичә калмаска тиешләр. Рус теле буенча бердәм дәүләт имтиханы катлаулы сәбәптән. Мин милләт өчен борчылуымын XX гасырның 70 елларында башлаган идем. Татар телебезне, җыр-моңнарыбызны шәһәрдә яшәүче

яшь буыннар өйрәнә алмавына нык борчылып, үткән гасырның 70нче елларында мин, авиация инженеры, берүзем, бернинди милли оешма юк чакта ("Ялкынлы яшьлек" ансамбленән башка) Мәскәүгә, илнең, коммунистлар партиясенең житәкчеләренә, Л.И. Брежневка, үзәк газеталарга зур-зур хатлар язып җибәрдем.

"Татарлар, башка халыклар белән, бер туганнардай, батырларча көрәшеп, Гитлерны тармар иттеләр, ә ниңә соң халкыбызның телен, җыр-моңнарын яшь буыннарга өйрәтергә мәктәпләр, радио-телевидение тапшырулары һәм башка чаралар, мөмкинлекләр шәһәрләрдә юк яисә юк диярлек?"

Авыл мәктәпләрендә татар теле дәресләре бар, ләкин ул аз... Рус теле аша гына олы буыннар үзләренең бай тәҗрибәсен, акылын, рухи байлыгын, мәрхәмәтле жанын яшь буыннарга тулысынча тапшыра алмыйлар.

Илгә бу хәл зыян китерәчәк".

Күп чаралар тәкъдим итеп яздым. Шулар хатларның берсен өлкәбезнең дәүләт, партия органнарына җибәргәннәр һәм мине төрле управлениеләр вәкилләреннән торган комиссиягә чакырганнар иде.

Облсполком вәкиле, комиссия житәкчесе, мине кимсетепме, мыскыллапмы, шунда әйткән иде: "Сезнең тәкъдимнәргә тормышка ашырсак, без барыбыз да татар булыр идек". Мин чыдамадым һәм әйттем: "Что вы так ехидничаете!"

Авылларда татар теле дәресләре

бар, шәһәрдә аны булдырып булмас, Казаннан кассетага язылган телетапшыруларны башта Мәскәү тикшерергә тиеш, шуннан соң рәхсәт алсак кына. Миңа менә шундыйрак җаваплар булган иде. Могҗиза булмады.. Бәлки, миңем кебек, хатларны исәпкә алып та, М. Горбачев яхшырак, гаделрәк милли сәясәт башлаган иде... Ләкин ул булдыксыз булды. СССР таралды...

Милләтебезнең телсез, моңсыз калу фәжигәсен булдырмаска – безне шулар теләк берләштерде һәм "Туган тел" җәмгыятенең нигез ташын салдык. Казанда милли хәрәкәт, Татар Иҗтимагый үзәге җыелышында булып,



илһамланып, Курумоч аэропортында "Ту-154" очкычында штурман булып эшләүче Фаик Фарукшин, милли рухлы, инициатив кешеләр эзләп, Куйбышев мәчетенә барган.

"Металлург" Мәдәният Сараендагы "Ялкынлы яшьлек" ансамбленә барган. Илгиз Колючев мине (мин аны бервакыт Брежневка җибәргән хат белән таныштырган идем) һәм Әхмәт Нафигинны (ул ансамбленең оештыру эшләрендә ярдәмче булган) атаган.

1988 елның көзендә без өчәү очрашабыз, планнар корабыз. Аннан безгә Марат Сафин, Вагыйз Кадыйров, Рәшит Яһудин, Шамил Әхмәров, Нурислам Шәрәпов, Әхмәт Әбдерәхимов кушылдылар.

Милли хәрәкәтне, "Туган тел" оешмабызны оештыру эшен башлап җибәрдек. "Туган тел" җәмгыятенә таянып, аның ярдәме белән, Вагыйз Кадыйров үз юлы белән китте. Жәмигъ мәчете төзү теләге белән эш башлады, һәм безнең активистлар аңарга ярдәм иттеләр.

Марат Сафин безнең белән калды. Рәшит Яһудин башкача катнашмаса,

Равил Яһудин 1989 елда, гыйнварның 21ндә без оештырган Куйбышев татарларының беренче жылышында катнашып, активистыбыз, иганәчебез булды.

Вазыйх Мөхәммәтшин беренче чаралардан диярлек безнең ярдәмче булды, милли эшкә кушылды, житәкче дә иде.

Кем соң без? Гайлә, шәхси эшләрне читтә калдырып, төрле заводларда, оешмаларда эшләүчеләр, инженерлар, юристлар, укытучылар, студентлар, пенсионерлар...

Без бушлай эшләдек, эшлибез, ә безнең арадагы байтак кешеләр акчаларын үз кесәсеннән чыгаралар, төрле чаралар, бәйрәмнәр үткәргә, батырларны, артистларны бүләкләргә, сайтлар, журналлар ачарга ярдәм итәләр.

Мин, гайлә эшләрәннән башка, үземнең иң яраткан эшем - рәсем ясау белән генә шөгыйльләнгән булыр идем, тик чыдап булмады, халкыбызның фажигале язмышына, Конституциядә күрсәтелгән хокуклар, гарантияләрнең тулысынча үтәлмәвенә түзмәдем.



Бу изге эштә һәрбер кеше катнаша ала һәм катнашырга тиеш тә. Адресыбыз: 443009, Самар шәһәре, Воронежский урамы, 9. Халыклар дуслыгы йорты.

“Туган тел” татар жәмгыятенә хатлар языгыз. Ильяс Шәкүров белән очрашып, нинди эшләрдә катнаша алуыгыз турында сөйләшегез.

Сабан туйларына, башка бәйрәмнәргә бүләкләр тапшыра аласыз. Ә кемдер, бәлки, Халыклар дуслыгы йортында берәр түгәрәк (татар теле, вокал, бию) оештырыр.

Кафе хужалары үрнәк алсалар иде. Мәсәлән, Разия Әюповадан. Авыллардан “Балалар фестивале”нә килгән яшь артистларны ул үзенең кафесында күп тапкырлар бушлай ашатты. Башка чараларга да ярдәм итә.

Кемдер Чыршы бәйрәмен, Нәүрүз, “Балалар фестивале”н оештыруда катнашырга теләк белдерер.

“Бердәмлек”, “Сәлам” гәжитәләренә язылып, “Самар татарлары” журналын укып, редакцияләренә акчалата да ярдәм итә аласыз.

Безнең “Туган тел”нең эшләрә милли жанлы активистларның инициативасы, тырышлыгы белән башланды һәм шулай бара да. Әле күп еллар барсын иде, яңа кешеләр кушылсыннар иде!

Берничә генә мисал: “Ту-154” очкычының штурманы Фаик Фарушшин, милли жанлы кешеләрне табып, беренче адымнар ясады.

Шамиль Әхмәров, Яшьләр үзәге директоры белән сөйләшеп, анда бер бүлмәдә утырышларны, беренче жылышны, беренче дискотекаларны үткәргә ризалык алды. Ул, юрист буларак, оешмабызның беренче Уставын төзде. “Аврора” исемле клубта активистларның кичәсен оештыруда катнашты.

Мин иптәшләргә беренче зур чараны - “Кышкы Сабан туен” үткәргә тәкъдим иттем һәм, авиазаводның профсоюз комитеты белән сөйләшеп, заводның Спорт Сараенда шушы бәйрәмне һәм соңрак тагын зур чараларны, шулар арасында Нәүрүз, Чыршы бәйрәмнәре, үткәргә ризалык алдым.

Заводның профсоюз комитеты алдында безнең, минем дәрәжә зур булды. Шулай ук заводның план бүлегендә эшләүче Асия Исхак кызы Хәбибуллина

ярдәм белән дә заводның “Родина” исемле клубында “Сабый” һәм “Жыр-вокал” түгәрәкләрен алып баручыларга эш хакы кыргый капитализм - Совет властен куып чыгарганчы бирелде. Шуларда бик күп афишалар заводның типографиясендә бушлай бастырылды.

Шамиль Галимов, Әхмәт Нафигин һәм Минәхмәт Сәгыйров, үзләре эшлэгән “Прогресс” заводында сөйләшеп, беренче “Уйнагыз, гармуннар!” бәйрәмен заводның Мәдәният Сараенда үткәргә мөмкинлек булдырдылар.

Вагыйз Кадыйров Жәмигә мәчетен булдыру инициативасын башлады.

Рәшит Абдуллоев һәм Шамиль Баһаутдинов, “Стара-Загора урамында мәчет өчен жир бирдермәскә” дип оештырылган митингларда татарларны күзәтеп, аларга: “Каршылык күрсәтмәгез, сугыш-бәрелеш булдырмагыз, шәһәр житәкчеләре белән үзегез сөйләшербез, жирне бирдертербез”, - дип үгетләп тордылар.

Түрәләргә “Туган тел” исемнән хатны мин язган идем. Абдуллоев, КГБга барып, аларның ярдәмә кирәклеген сорады. Шуннан соң телевиденидән КГБ кешесе митинг оештыручыларны җавапка тарту турында кисәттә.

Нәтиҗәдә мәчет өчен жир бирделәр.

Вазыйх Мөхәммәтшин төзелешнең Попечительлар Советы житәкчесе булды, зур эш алып барды.

Кичкә мәктәпнең директоры Хәридә Дашкина безгә, татар оешмасына, тәкъдим белән килеп, “Яктылык”





мәктәбең беренче адымын башлады. “Яктылык” - ул “Туган тел”нең һәм Хәриде Дашкинаның уртак уңышы.

Вазыйх Мөхәммәтшин шул мәктәпнең бинасын төзегәндә бөтен кыенлыкларны үз жылкәсенә алды. Мәктәп бинасына янкорма салу төзелешен тикшереп торучы төркемнең житәкчесе булып, атна саен, 4 ел дәвамында, безне жыеп, эшчеләрне каты кулда тотты. Ул вакытта миңа да төрле инстанцияләргә документлар белән күп чабарга туры килде.

Казаннан татар телебезгә күчәргән СССР һәм Индия фильмнарын алып кайтып, “Шипка” кинотеатрында күрсәттерә идек. Баштан үзөбезнең жырчылар чыгыш ясады. Камышлыга да, кечкенә дача коляскасында тартып барып, 1 - 2 фильми күрсәттергән идек. Рюкзактагы киноленталарның авыр тимер тартмалары әле дә билемне авырттыралар, кисәләр кебек.

Шулай ук рюкзакта Казаннан призлар өчен китаплар алып кайта идек. Баһаутдинов та шулай ташыды.

Шамиль Баһаутдинов кызы Наилә белән, Куйбышевның радиосына барып, “Иделкәем-Илкәем” радиотапшыруларын булдыру турында сөйләштеләр. Аннары “Ак бәхет” радиотапшыруларында алар редактор да, диктор да булдылар.

Абдулло белән, шәһәрнең мәдәният идарәсенә барып, музыка белгеченә эш хакы булдырдык, һәм байтак еллар шул ставкага Халидә Вәлиева “Таң йолдызлары” ансамблен бик уңышлы алып барды.

“Прогресс” заводы инженеры Мәгариф Раянов “Байконур” космодромында татар-башкорт оешмасы оештырды, анда безнең бәйрәмнәрне үткәрделәр, мәктәптә балаларга татар теле укытылды.

Фәһим Йосыпов та, инженер-нефтяник, зур житәкче булып, ерак Себердә эшләгәндә милли оешма, татар бәйрәмнәре, татар теле укытыла торган мәктәпләр оештырган.



Мансур Ямалетдинов “Бердәмлек” гәжитәсен оештыруда актив катнашты, музыка мәктәпләрендә укытучылар белән килешеп, алар укучыларга татар

музыка әсәрләрен өйрәткәч, татар музыкасы фестивалләре оештыра иде.

2018 елда “Татар балалары фестивалә”ндә дә, Искәндәр Сәитов инициативасы белән, шулай ук музыка мәктәпләре укучылары катнашты.

“Яктылык” мәктәбәндә татар көрәше секциясе оештыру һәм өлкәдә көрәш буенча ярышлар үткәру - бу Минәхмәт Хәлиуллов эше. Бөтен чыгымнары үз жылкәсенә ул алды.

1989 елда, июньнең 20ндә, миңем тәкъдимем буенча, Ипподромда беренче Сабан туен үткәрдек. Без: Абдулло Рәшит, Әхмәров Шамиль, Әхмәтова Асия, Баһаутдинова Наилә, Баһаутдинов Шамиль, Бикташев Хәбил, Галимов Шамиль, Кабиров Эльсор, Каюмов Иршат, Мәхмүтова Әлфия, Мәхмүтов Фәрхәт,

Надиров Азат, Нафигин Әхмәт, Ногманова Асия, Нуруллина Гөлсинә, Сәгыйров Минәхмәт, Сафин Марат, Шамкаев Мәзгүт, Яһудин Ра-вил.

Сабан туе, Нәүрүз бәйрәмнәребездә көрәш һәм башка ярышларны бик яхшы оештырдылар - Хәбил Бикташев, Илшат Бикташев, Наил һәм Хәйдәр Гәрәевлар, Рәфыйк Шәфигуллин, Салих Вәлиәхмәтов, Шәүкәт Хәйбуллов, Рәфыйк Абдиев, Фәһимә Рәжәпова, Марат Ги-бадуллин, Ринат Шарифуллин.

Төрле материаллар, бүләкләр эзерләүдә, оештыру эшләрендә Әхмәт һәм Дания Нафигиннар зур тырышлык





күрсәттеләр. Аларга ярдәм иттеләр - Фирдүс, Сания һәм Марат Вахитовлар, Гөлсинә Гибадуллина, Равил һәм Равилә Насыровлар.

“Самар татарлары” журналын һәм сайтың оештыру, эшләнү - бу Ильяс Шәкүров (безнең бүгенге житәкчебез) инициативасы. Бу журнал да, сайт та, чараларның күбесе дә аның җилкәсендә.

Мәрхүм Фәрхәт Мәхмүтов яшьләренә җитәкләде, алар белән Чыршы бәйрәмнәре, башка бик күп чаралар оештырды, мәктәп балаларын өлкәбездәгә һәм Татарстандагы жәйге лагерьларга озатты. Фәһим Йосыпов белән бергә татар теле буенча олимпиадаларын оештыруда катнашты, оешманың директор вазифаларын армый-талмый башкарды.

Гакыйль Сәгыйровның ижатын, батырлыгын пропагандалауны милли активистлар алып бара. Шулар арасында - Идеал Галәветдинов, мәрхүм Рәфгат Әһлиуллин бик актив иде.

Милли эшләренә алып барып өчен шәһәр һәм өлкә ярдәм итә, ләкин ул аз. Чыгымнарның иң зур өлешен үз җилкәсенә милли жанлы милләттәшләребез алалар.

Бу изге эшне башлап җибәрделәр - Вазыйх Мөхәммәтшин, Равил Яһудин, Сания Каюмова, Шамиль Хисаметдинов, Жәмил Вәлиуллин, Әнвәр Бульхин һәм башкалар. Менә шундый тырыш, милли рухлы, инициатив кешеләрдән үрнәк алып, әле милли эштән читтә торучы милләттәшләр дә тагын да зур эшләр башласыннар иде.



Шәһәрләребездә яңа татар мәктәпләрен, классларын, җыр-бию коллективларын оештыручылар булсын иде.

“Самар татарлары” журналын һәм шул ук исемдәгә сайтны тотар өчен, яшәтер өчен ярдәм итсеннәр иде. “Яктылык”та укыган яшьләренә тормыш кайсы җиргә ташласа да, алар милли хәрәкәт, мәктәпләр, бәйрәмнәр оештырсыннар иде. Киң халыкка әллә ни билгеле түгел, ләкин безнең бик мөһим эшләребез дә күп булды.

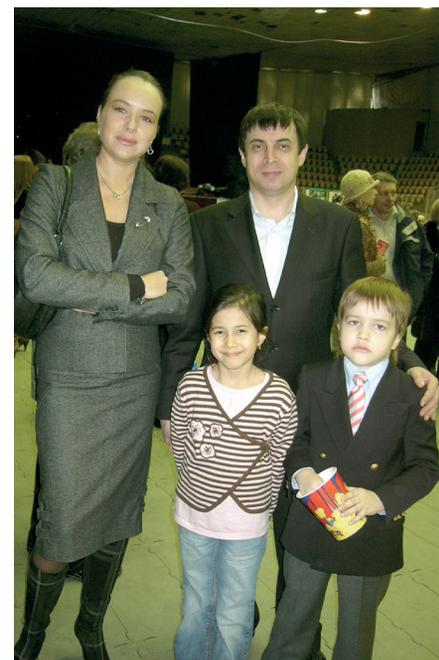
Православ динен (православ мәдәнияте дип атап) мәктәп балаларына укыта башлагач, без - мин, Шамиль Галимов, Шамиль Баһаутдинов, Идеал Галәветдинов моңарга каршы чыктык. Ил, өлкә, мәгариф органнары җитәкчеләренә хатлар яздык. Яздык: «Динне мәктәпләрдә укыту кануннарга туры килми. Мәктәп дәрәсләкләрендә

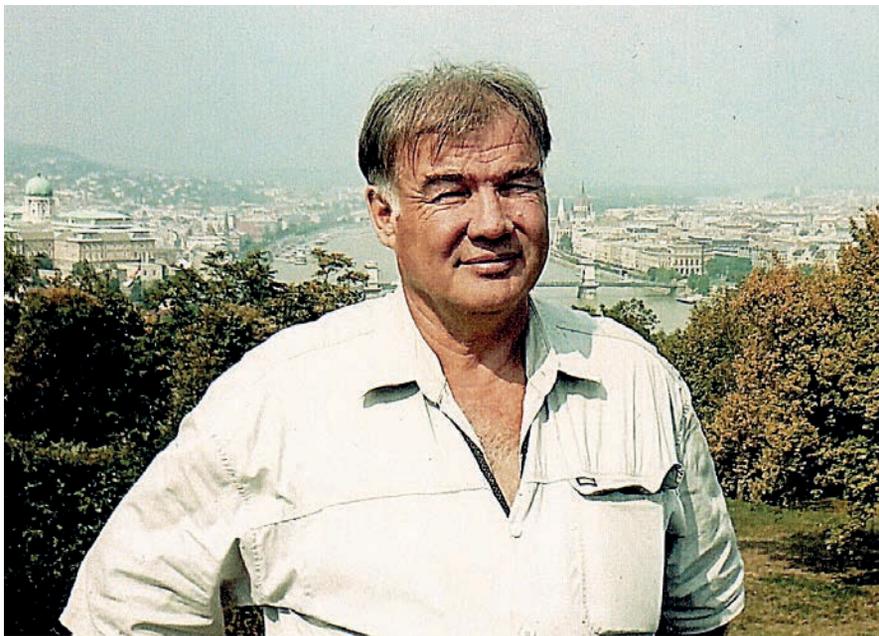
болай да православ тарихы, мәдәнияте, изгеләре турында бик күп язылган. Башка диннәренң, башка төп халыкларның тарихы, мәдәнияте, әхләки нигезләре турында да язарга кирәк. Аз комплектлы мәктәпләрне бетерү - бу зур хата, балаларны үзәкләштерелгән мәктәпләргә автобусларда йөртү - яхшылап уйланмаган нәрсә, дип, моңа да каршы чыктык, хатлар яздык. Мәгарифнең милли-региональ компонентын бетерүгә дә каршы чыктык. Милли оешмалар, активистлар, юристлар гел тикшереп, анализлап торырга тиешләр илебездәгә мәгарифкә, мәдәнияتكә, милли сәясәткә кагылышы яңа закон проектларын. Югарыда әйткән миссаллардан күренә: алар безгә зарарлы булырга мөмкин.

Бу мәкалә “Туган тел”нең тарихы түгел, актив иптәшләренң барысының

да исемнәрен монда сыйдырып булмый. Минем теләк - милли активистлардан үрнәк алып, башкаларны, җиң сызганып, бу изге эшкә кушылырга чакырырга.

Татар телле халык бу гүзәл дөньядан юк ителсә, музейларда экспонат булып кына калса, без барыбыз да, күп миллион татарлар, гаепле булырбыз бит...





БЫТЬ КРЫЛАТЫМ ОТ РОЖДЕНИЯ

Так начинается одна из строк древнегреческого поэта Аристофана. А завершается она следующими словами «...лучше всех на свете благ». Вся фраза целиком, на мой взгляд, очень верно описывает жизненный курс Ф.Т. Фарушкина – одного из первопроходцев национального возрождения в регионе, нашедших в себе в конце 80-х годов силы, желания и смелость для создания в Куйбышеве областной общественной татарской организации «Туган тел» («Родной язык»). Вскоре после того он переехал в Казань, и связь со штурманом самолета Ту-154 пропала. Лишь в преддверии 30-летнего юбилея Самарского областного татарского общества «Туган тел» удалось установить контакт с Фаиком Туземовичем, узнать о его житье-бытье и расспросить о тех легендарных днях периода перестройки, когда он первым поднял лозунг «Куйбышевские татары, объединяйтесь!» и начал поиск единомышленников.

Рашид ШАКИРОВ

«Крылатость» Фаика эфенди, приходящая ему с детских лет, проявляла себя в трех смыслах. Во-первых, в самом прямом, поскольку после полета Ю. Гагарина пятилетний уроженец поселка Актюбинский (Актюба) Азнакаевского района ТАССР начал везде заявлять, что будет летчиком. В шестом классе он склеил из бумаги парашют и прыгал с ним с крыши, а в 9–10-м классах организовал авиамодельный кружок и собирал в нем летающие модели самолетов с поршневыми двигателями.

Фанатичное желание стать авиационником сочеталось у юноши с жаждой к знаниям и тягой к наукам, причем их

спектр был гораздо шире темы покорения неба. Однажды классная руково-



Истребитель МиГ-17

*На отдыхе при выполнении рейса
Будапешт – Казань – Будапешт.
Венгрия, 2012 год*

дительница поинтересовалась, какие книги для чтения берут ее подопечные в библиотеке поселкового Дома культуры, и была удивлена разнообразием штудируемой Фаиком литературы. А, как известно, знания, с удовольствием «поглощаемые» человеком, как бы придают ему крылья. Так обозначил себя второй смысл крылатости Фарушкина.

Трудовая деятельность парня, начавшаяся после окончания средней школы в 1972 году, была также сориентирована на воздушный океан. Правда, поначалу он токарил в родном рабочем поселке, но с августа 1973-го по март 1974-го работал в моторостроительном проектно бюро г. Казани. Днем точил корпуса для ракет, по вечерам учился и летал в аэроклубе на реактивных самолетах Л-29, которые дали путевку в небо не одной тысяче советских летчиков. И поныне многие из них с теплотой вспоминают эту «воздушную парту» чехословацкого производства.

В апреле 1974 года Фаика призвали в армию, и службу он проходил в Саранском учебно-авиационном центре (СУАЦ), который в тот период выдвинулся в число лучших в стране. СУАЦ награждали переходящим знаменем Министерства обороны, почетным значком ЦК ДОСААФ, грамотами и денежными премиями. Ежегодно из центра выходили 100 высококвалифицированных летчиков запаса ВВС. В сентябре 1975-го в их числе значился и младший лейтенант Фарушкин, освоивший истребитель МиГ-17.

Через три месяца он устроился на работу в Бугульминский объединенный авиаотряд Приволжского управления гражданской авиации (ПУГА), где начал



С родителями, братьями и сестрой, 1968 год

авиатехником, а потом переквалифицировался на диспетчера по управлению воздушным движением. Одновременно Фаик учился на заочном отделении Московского института инженеров гражданской авиации (МИИГА).

А осенью 1979 года он стал жителем Ленинграда, поскольку перевелся из МИИГА на второй курс дневного отделения ордена Ленина Академии гражданской авиации (ОЛАГА). После трехлетнего обучения выпускник ОЛАГА прибыл по распределению в г. Бугульму и был принят на должность штурмана 3-го класса самолета Ан-24. Но уже через два месяца его перевели в Казанский объединенный авиационный отряд (ОАО).

В год 400-летия г. Куйбышева штурман Фарукшин стал сотрудником 368-го летного отряда, базировавшегося в аэропорту Курумоч, и начал работать штурманом 2-го класса самолета Ту-154. К тому времени это воздушное судно уже в течение десяти лет эксплуатировалось в Курумоче, по-прежнему считаясь самолетом нового поколения. На нем впервые в отечественной практике было реализовано многократное резервирование основных систем, вполне прилично работала автоматика. Но далеко не все сильные летчики смогли переучиться на Ту-154, так как для этого требовалось высшее образование.

У героя нашей статьи оно было, и он в составе экипажей летал много и в разных направлениях.

Самарский период жизнедеятельности Фаика завершился в январе 1989 года, когда он был принят в Татарский ОАО (г. Казань) на аналогичную должность. В том же месяце ему присвоили первый класс штурмана гражданской авиации. Спустя восемь лет владельца нагрудного знака «За безаварийный налет часов» со сменной планкой «7000 часов» назначают старшим штурманом летного отряда.

Затем 44-летний Фарукшин станет штурманом-инструктором и будет отвечать за подготовку коллег по профессии в составе 1-го летного отряда, поднимающихся в небо на Ту-154. Но люди «небесных» специальностей понимают, что это означало понижение в должности. Произошло оно в рамках реорганизации авиапредприятия, упразднившей должность старшего штурмана и введшей должность главного штурмана. Старательно работавшему Фаику «главного» не предложили, и можно предположить, что это связано с его борьбой за безопасность полетов, которую он вел в коллективе с 1999 по 2003 год посредством написания рапортов руководству с указанием различных неустраненных дефектов, упущений и случаев халатности должностных лиц.

Таких борцов за правду, как правило, у нас (да и не только у нас) не любят. Показателен в этом плане акт, составленный комиссией Татарского межрегионального территориального управления (МТУ) воздушного транспорта в августе 2003 года по итогам июньского заявления Фарукшина. Раздел «Выводы» начинается следующей фразой: «Некоторые факты авиационных событий, указанные в письме, искажены и описаны неверно». Стало быть, есть факты, изложенные верно, и по ним надо принимать жесткие решения, а не прятаться за слова «разработать мероприятия». Вместо этого заявителя тем же летом переводят в рядовые штурманы Ту-154.

В этом качестве Фаик эфенди про-

работает 11 лет, периодически меняя ОАО «Авиакомпания «Татарстан» на ЗАО «Авиакомпания ИСТ ЛАЙН» (Домодедовский район Московской области) и обратно, заслужит российский нагрудный знак «За безаварийный налет часов» II степени с планкой «Штурман» и за неделю до нового, 2014 года волеется в ряды пенсионеров согласно медицинскому заключению.

Таким образом, его крылатость первого рода, несмотря на некоторую подрезку крыльев в начале века, успешно отработала свой ресурс, о чем свидетельствуют указанные выше награды и перечисленные в трудовой книжке благодарности и денежные премии.

А крылатость Фаика Туземовича во втором смысле возникла на базе интереса к истории своего народа и растущей гордости за славных предков и их деяния. Во время учебы в академии он часто посещал Эрмитаж, особенно – отдел археологии, где в экспозиции Пазырыкских курганов (Чулышманский хребет Восточного Алтая), являющихся захоронениями древних племен скифского периода, увидел фигурки барса и добротные изделия из тисненой кожи, предположив, что это свидетельствует

о живших здесь до нашей эры предках татар.

Ознакомился слушатель академии и с кладом Кубрат-хана (Перещепинский клад, найденный около Полтавы в 1913 году). Сей хан в VII веке н. э. создал Великую Болгарию со столицей Фанаторией – античным городом на Таманском полуострове. Это было первое собственное государство болгар, ставших, по мнению некоторых ученых, одними из предков современных татар. Существовало оно непродолжительное время, так как сыновья хана нарушили его завет и поделили земли государства между собой. Однако они дали толчок будущей болгарской государственности на Дунае и Волге.

А когда штурман Фарукшин стал куйбышевцем, то при полетах из аэропорта Курумоч на восток наблюдал остатки земляного вала Ново-Закамской оборонительной линии, построенной в 1731–1736 гг. для защиты поселений и тогдашних границ России.



Фаик в 10-м классе, 1972 год



Будущие штурманы на занятиях в ОЛАГА

Но знакомство с исторической литературой обогатило его предположениями ученых о том, что при возведении этой линии использовались болгарские засечные черты, фрагменты которых также можно было увидеть из самолета. Волжская Булгария соорудила исторический вал для прикрытия своей границы от набегов кочевников и монгольской орды. Значительные работы по его укреплению были осуществлены с 1224 по 1227 год, после того как в районе Красной Глинки болгары с помощью военной хитрости и засечных черт разбили непобедимую доселе 30-тысячную армию монголов и пленили ее лучшего полководца Субедея, а также более 4000 воинов. Как писал Л. Гумилев, «победители при Калке потерпели серьезное поражение и потеряли множество людей».

«Всё это вызывало гордость за свой народ, – говорит Фаик эфенди, – и хотелось разбудить современных его представителей, донести до них историю великих предков». Учтем при этом и особенности общественно-политической жизни граждан СССР второй половины 80-х годов, когда в соответствии с политикой перестройки началась демократизация общества, сделавшая явью бурный рост самостоятельных организаций, в том числе национальной и национально-культурной ориентации.

Совершая рейсы в Казань, Фарукшин стал свидетелем того, как проблемы существования татарского народа стали открыто обсуждаться в столице республики и объединять активных людей. Так, на первом организацион-

ном собрании представителей татарской общественности (около 200 человек), состоявшемся 7 июня 1988 года в здании Казанского государственного университета, было решено сформировать инициативную группу в составе 11 человек для подготовки материалов и документов по актуальным проблемам национального развития и разработки вопросов организации общетатарского общественного движения. Как выяснится позднее, это были первые шаги на пути создания «Народного движения в поддержку перестройки – Татарский общественный центр» (ТОЦ).

Переполненный впечатляющей информацией о предках и о разворачивающейся активности соплеменников-современников, штурман воздушного судна отправился, образно говоря, в полет на благо татар. «Летом 1988 года я пришел в мечеть г. Куйбышева, – вспоминает он, – и обратился к мулле и прихожанам. Высказал свое желание создать в этом городе татарскую общественную организацию. Пригласил к себе домовой (ул. Авроры, 169) желающих участвовать в создании организации «Туган тел». На первую встречу пришли двое дедушек, их имена уже подзабыл». (Можно предположить, что это были Вагиз Кадыров и Марат Сафин. – Прим. Р.Ш.) Кроме того, Фаик связался с руководителем татарского самостоятельного ансамбля песни, танца и поэзии «Ялкынлы яшьлек» («Пламенная молодость») И.И. Колючевым, базировавшегося в куйбышевском Дворце культуры металлургов.

Надо сказать, что общения с Ильгизом Исмаиловичем, ставшим вместе

со своим коллективом своеобразным центром притяжения для многих местных татар, начали искать в то время и другие горожане, намеренные бороться за права своего народа на развитие культуры, образования и вековых традиций. А инженер авиационного завода А.К. Надиров еще в предыдущем десятилетии обсуждал с Колючевым свое письмо с предложениями по развитию национального образования и национальной политики, которое он отправил Генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу. Ильгиз эфенди тогда одобрил действия Надинова и запомнил его как активиста, радеющего за родную культуру. И когда на руководителя ансамбля вышел Фарукшин, Колючев дал ему телефон сотрудника завода «Прогресс» А.М. Нафигина, активно помогавшего «Ялкынлы яшьлек» в решении разных организационных вопросов и знакомого с Надиновым.

Телефонные разговоры Фарукшин – Нафигин, Нафигин – Надиров состоялись, и авиаштурман пригласил двух названных специалистов, работавших на освоение воздушного и космического пространства, в свою квартиру для разговора. В один из обговоренных октябрьских дней они пришли по указанному адресу к назначенному времени – 21.00. Предполагалось, что к этому часу штурман успеет после полета добраться до дома из аэропорта Курумоч. Но



Курсант Саранского учебного авиационного центра, 1975 год



С первой женой. Ленинград, 1982 год

возникли непредвиденные обстоятельства, задержавшие Фаика. Гости, прождав его два часа, распрощались с хозяйкой, но на выходе из многоквартирного дома встретили-таки Фарукшина и вернулись в его жилье. Календарный день уже завершился, и обстоятельного разговора получиться не могло по определению. Поэтому условились о следующей встрече в ДК металлургов.

Примерно так сложилась одна инициативная группа по созданию татарского культурно-просветительского общества, а также местного отделения ТОЦ. Вскоре во время одного из концертов «Ялкынлы яшьлек» Колючев сообщил ее членам, что у него состоялась встреча с представителями другой инициативной группы, озабоченной той же проблемой, но не имевшей сведений о ТОЦ. Это были Ш.А. Ахмеров и подобранные им люди, которые трудились в самых разных сферах.

В 12-м номере журнала «Самарские татары» опубликовано интервью Ш.А. Ахмеров, в котором он поведал о совместных действиях двух инициативных групп по учреждению татарской общественной организации. Они собирались регулярно, но в разных местах: и у Фарукшина, и на квартире Надилова, и в частном доме родителей Ахмерова. Не повторяя упомянутое интервью, отметим лишь, что стартовые усилия первопроходцев привели к проведению 5 декабря 1988 года на квартире Фаика эфенди (угол ул. Авроры и ул. Печерской) учредительного заседания оргкомитета Куйбышевского татарского молодежного культурного центра (ОК КТМКЦ).

В повестку дня был внесен один вопрос: создание оргкомитета КТМКЦ. Ах-

Фарукшин, А.К. Надилов, Э.Г. Кабилов, Р.С. Сайдуллаев, Ф.Х. Давыдов, А.К. Абдрафигов, А.М. Валишев. Также единогласно председателем ОК КТМКЦ был избран Ахмеров, а его заместителем стал Фарукшин.

На втором заседании оргкомитета КТМКЦ (10 декабря) Фаику поручили координацию действий и связь с ТОЦ, а также выяснение возможности казанских организаций в оказании помощи ОК литературой, методическими пособиями и др. Тогда же было решено оформить председателю ОК и его заместителю удостоверения для выполнения ими представительских

функций на основании решения ОК (протокол № 1 от 05.12.88 г.), но сроком лишь на две недели – до 19 декабря. Это делалось для ротации руководства оргкомитета и лишения его возможности «бронзоветь».

Члены ОК на третьем заседании (17 декабря) одобрили работу Ахмерова и Фарукшина. На должность очередного председателя был рекомендован А.К. Абдрафигов, а заместителя – А.К. Надилов. Оба они заявили самоотвод, но после прений председателем ОК до 31 декабря избрали Абдрафигова, заместителем председателя ОК – Ахмерова. Кроме того, по рекомендации Сайдуллаева, Ахмерова и Фарукшина решили ввести в состав

ОК А.М. Нафигина, Н.Н. Шарапова и Д.А. Субееву. Предложение Фарукшина о введении в ОК и работника мечети Вагиз-бабая не прошло, так как его не было на заседании, а оргкомитет не имел достаточной информации о личности и деятельности кандидата, отношении к положению об ОК.

На четвертом заседании ОК (24 декабря) полномочия его руководства продлили до 1 февраля 1989 года. А сам оргкомитет принял на себя более широкие функции – ОК общества татарской



Нагрудный знак «За безаварийный налет часов» II степени с планкой «Штурман»



Делегаты I съезда ТОЦ. Казань, 1989 год. Фарукшин – первый справа во втором ряду.



С дочерью от первого брака, Пушкин, 2012 год

культуры с сохранением в нем секции татарского молодежного культурного центра.

Следующее заседание планировалось на 7 января 1989 года, но оно не состоялось. Зато 21 января в актовом зале Дома молодежи прошло организационное собрание татарской общественности, на котором прозвучало намерение создать Куйбышевский культурный татарский центр (ККТЦ) «Туган тел».

11 февраля на пятом заседании оргкомитета было доложено, что разработаны проекты положения о ККТЦ и программы его деятельности, утверждено положение об оргкомитете и получено помещение для его заседаний в Доме молодежи.

Жарким стало обсуждение на этом заседании кандидатур, которым предстояло отправиться в Казань на учредительный съезд ТОЦ. Фарукшин, в очередной раз побывавший в столице ТАССР, доложил о встрече с председателем Оргкомитета ТОЦ М.А. Мулюковым, работниками республиканских газет и студии татарских фильмов, а также сообщил о получении дополнительных мандатов на съезд ТОЦ: двух – с правом голоса и двух – гостевых. После бурных дебатов утвердили такой состав делегации оргкомитета: 1) Ш. Ахмеров; 2) Р. Ягудин; 3) Ф. Давыдов; 4) Ф. Фарукшин; 5) А. Абдрафигов; 6) Р. Абдулов; 7) М. Сафин; 8) Д. Гатин. Кроме них еще несколько куйбышевских татар также стали участниками I съезда ТОЦ, который прошел 17–18 февраля 1989 года в казанском театре им. Г. Камала.

После успешного создания куйбышевского центра «Туган тел» Фаик

Фарукшин сошел с орбиты деяний по национальному возрождению на территории нашей области. Последним его вкладом можно считать консультационную помощь, которую штурман оказал соплеменникам из Автограда в вопросе организации тольяттинского татаро-башкирского общества «Туган тел».

А затем его захватила казанская жизнь и общение с активистами ТОЦ, «горение» которых поначалу импонировало штурману. Известно, что Фаик эфенди получал благодарности татар Саратова и других городов за консультации по созданию национально-культурных организаций.

В памяти самарских активистов он остался приятным, собранным, решительным человеком, одухотворенным идеей национального возрождения. Его большое желание создать в регионе общественную татарскую организацию не только ощущалось окружающими, но и передавалось им, заражая благим намерением. Одни говорят, что без Фарукшина они не дошли бы до идеи учреждения «Туган тел», другие называют его «макушкой» общества «Туган тел», а все вместе отдают должное первопроходческим усилиям штурмана Ту-154.

Что же касается крылатости в третьем смысле, то он впоследствии проявлял ее и проявляет в своих хобби, стремясь в увлечениях не просто убивать время, а подняться до солидных высот проникновения в суть интереса и обеспечения практической пользы от этого. Например, в 2000 году Фаик эфенди увлекся пчеловодством и ныне имеет 50 пчелосемей, которых держит в селе Малые Кабаны Лаишевского района РТ. Цель хобби такова – лечить людей пчелопродуктами: трутневым молочком,

маточным молочком, самым медом и пр.

Стремление стать профессионалом в этом вопросе помогло ему ознакомиться с эффективным средством оздоровления граждан под названием ульетерапия. Это не что иное, как отдых над местом обитания полосатых тружениц, а иными словами – сон на пчелах. Для лечения при помощи ульетерапии сооружается специальный домик со спальным местом над жилищем пчел. Когда человек располагается на такой лежанке, то на него благотворно воздействуют микроволны и микровибрации, исходящие от пчелиного роя. Кроме того, от пчелосемьи поступает чистый, целебный воздух и исходит сильнейшее биомагнитное поле, способствующее нормализации всех функций организма и улучшению иммунитета.

Занятие пчеловодством по душе Фарукшину еще и потому, что удалось возродить родовое ремесло. Ведь прадед по отцовской линии Канафей Гимаев держал пасеку, которая спасла его боль-



С сыном и дочкой в музее-заповеднике Булгар, 2018 год

шую семью (четыре жены и 16 детей) от голода в начале 20-х годов. А дед Фарукша Канафеев погиб на фронте в 1942-м, и династия пасечников прервалась.

Есть у героя этой статьи и второе хобби – нумерология. «В дате рождения, – считает он, – записана вся информация о человеке: кем была душа в прошлой жизни, достоинства человека, его недостатки и пути их преодоления. Когда встречаюсь с людьми, рассказываю им про них самих, показываю пути исправления судьбы. Посетители имеются всегда, поскольку работает «сарфанное» радио. Прикладываю несколько отзывов людей, которым помог».

Вот некоторые строчки из этих отзывов: «Мне посчастливилось по-

бывать на консультации Фаика Туземовича, и смело могу сказать, что это важнейший шаг для меня. Я ушла с решением проблемы, с которой долго и мучительно пыталась справиться. Следуя всем рекомендациям, я увидела и почувствовала те изменения, которые мне были так необходимы, которые сделали мою жизнь намного счастливее»; «На консультацию я пришел в растерянном состоянии из-за сомнений по поводу своей социальной реализации и личных отношений. Фаик Туземович подсказал, на что надо обратить внима-



Дорожный знак поселка Актюба

ние, где надо отпустить ситуацию, а где, наоборот, поработать. Я нашел понимание, поддержку и реальную помощь»; «Уважаемый Фаик Туземович! Я много полезного услышала и до сих пор под впечатлением от знакомства с Вами. Рассказала дочери о консультации и передала ей всё, что запомнила из Ваших слов о ней. Теперь она тоже хочет увидеться с Вами и задать вопросы. Возможно ли сделать это в субботу?»

О нумерологе Фаике Фарукишине большую статью опубликовала в январе 2016 года газета «Шәһри Казан» («Город Казань»). Продолжателем его дела выступает старшая дочь Екатерина Фаиковна, ставшая специалистом по нумерологии. Ныне она проживает в Санкт-Петербурге, где вместе с мужем растит сына и дочку. Внуки Фаика эфенди несколько моложе его детей от брака с третьей женой (Алсу Ильдаровной): школьников Нурислама и Гульсини.

Кроме того, у него пять племянников – от сестры Гульсини, работавшей до пенсии на Нижнекамском заводе, и брата Тахира, шофера на нефтепромысле в Актюбе. Был еще младший брат Халиль, но он трагически погиб, не оставив потомства. То есть их мама, трудившаяся в военное лихолетье в колхозе и

на лесозаготовках, вырастила четверых детей. А их будущий отец 18-летним парнем ушел на фронт и был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга». После войны он работал трактористом НГДУ «Азнакаевнефть» и создал семью, первенцем которой стал Фаик.

Общение в этой ячейке общества велось только на татарском языке, и поэтому наш герой пришел в первый класс обычной средней школы, не зная ни одного русского слова. Первая его учительница Зинаида Ивановна позже вспоминала с улыбкой, как на ее просьбу «поднимите руку, кто знает...» он на полном серьезе поднимал ногу. Но вскоре Фаик догнал остальных ребят по владению «великим и могучим», а поскольку он хорошо решал задачи по алгебре и геометрии, одноклассники порой списывали у него домашние задания по этим предметам.

Судя по всему, его родители угадали с выбором имени для Фаика. Ведь оно, в переводе означающее «превосходный», достается, как правило, людям с идеалистическими наклонностями, носителям таких качеств, как привязчивость, влюбчивость, стремление видеть «этalon» во всем. Но это еще и повышенная требовательность к окружающим. Такие мужчины считают, что если «абсолют» существует, то все обязаны стремиться к его достижению. Переубедить их невозможно, они «останавливаются» только тогда, когда заканчивается «горючее» – собственные ресурсы. Фаик эфенди согласен с таким описанием и

критикует себя за влюбчивость и привязчивость. А свою «превосходность» он трактует как отменное умение разбираться в людях, подталкивающее его к лидерству в области знаний о них.

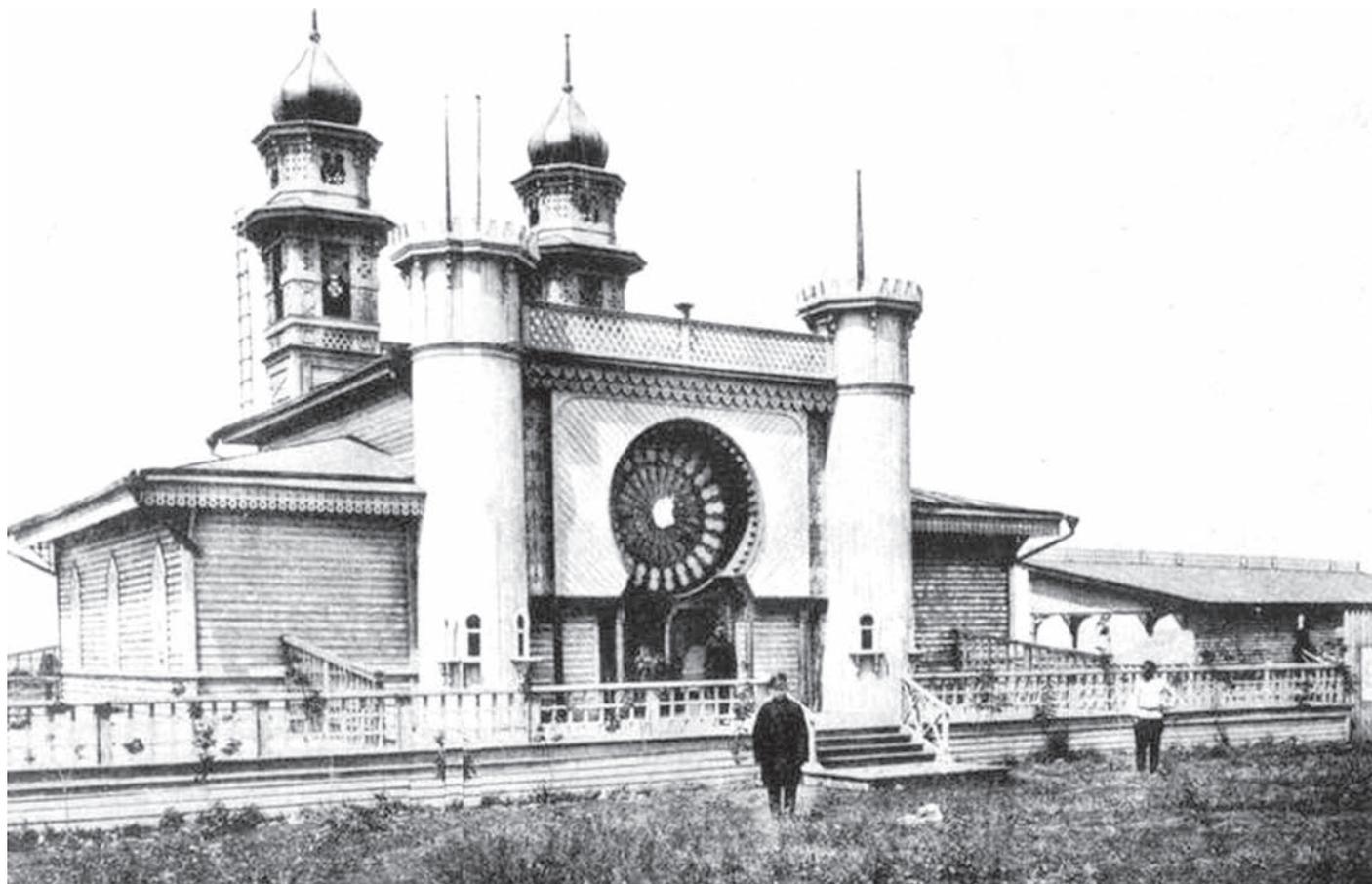
Общий вывод из всего этого носитель упомянутого имени делает глобальный – судьба каждого человека расписана со дня рождения до мига кончины. Расписана Аллахом, составляющим для всех конкретный набор трудностей в жизни, которые надо преодолевать, стремясь подняться на новую ступень развития и сохранять любовь к Всевышнему. Отсюда и девиз Фаика Туземовича по жизни – «Бөтен нәрсә Алла кулында!» («На всё воля Аллаха!»).

И еще одно интересное совпадение, работающее на его умозаключение. Фамилия героя этой статьи восходит к древнеиранскому имени Фаррух. Оно в переводе на русский значит «счастливый». А Фаик эфенди и не сомневается в том, что он – счастливый человек. «Посудите сами, – излагает он в письме, отвечая на вопросы о своей жизни, – все мечты сбылись: летчиком стал, мир увидел, сына заимел, с пчелами подружился, исторические корни своего народа проявил, соплеменников на сплочение вдохновил. Сплачивать надо и дальше, например, с помощью запуска татарской социальной сети в Интернете. Есть еще некоторые идеи, над которыми продолжаю работать».

В этом случае остается пожелать нашему первопроходцу не терять свою «крылатость» и чтобы не заканчивалось «горючее»!



В этом доме, в квартире Фарукишина, состоялось учредительное заседание оргкомитета КТМКЦ



ПОДЪЕМ НАСТРОЕНИЯ – ОГРОМНЫЙ САМАРСКИЙ САБАНТУЙ 1914 ГОДА

В начале XX века общественная жизнь Российской империи переживала подъем. Революция 1905 года вынудила царское правительство объявить о свободе вероисповеданий и расширении прав общественных организаций, провести многие другие демократические преобразования.

Шамиль Галимов
(из архива журнала «Самар татарлары»)

Общественность мусульманских народов буквально воспряла духом: еще больше, чем прежде, активизировались меценаты, повсеместно заработали благотворительные фонды, по их инициативе и поддержке строились мечети, открывались медресе и мектебе. В плане развития народного образования следует упомянуть и такое важное обстоятельство, что, начиная с 1913 года, по государственной программе охвата обучением детей школьного возраста (инициатор П. А. Столыпин), разработанной на период до 1926 года, начали открываться земские русско-национальные школы. В Самаре русско-татарских школ в

предвоенный период было две, причем они базировались при двух мусульманских приходах – на улице Казанской и на Оренбургском спуске. Это – тема наших предстоящих публикаций.

Но государство взяло на себя расходы только по организации учебы – оплаты работы учителей, приобретения книг и учебных пособий, аренды помещений, освещение зданий и т. п. А татарская общественность, вернее, состоятельная ее часть – помогала в приобретении одежды для детей из бедных семей, обеспечения их питанием. И для, говоря нынешними терминами, реализации социально значимых проектов лидеры мусуль-

манской общины Самары использовали самые разные способы.

Например, проведение национального праздника Сабантуй. И об этом в канун юбилейного, 25-го по счету Сабантуя нового времени очень кстати будет напомнить...

...13 мая 1914 года к Самарскому губернатору Н. Протасьеву с прошением обратился уполномоченный мусульманского общества Шагунияз Рязанов, проживающий в г. Самаре, по Оренбургской улице, дом № 38: «18 мая, желая устроить на беговом ипподроме благотворительный мусульманский праздник – «Сабан-туй», а именно скачки с призами, борьба, бега и прочее, чистый сбор с коего пойдет в размере 90 процентов на дополнительную постройку 3-й Соборной мечети в гор. Самаре, а 10 процентов в пособие бедных учеников 2-й Русско-татарской школы, имею честь почтительнейше просить Ваше Превосходительство устроить названный праздник».

Конечно, разговор с властями об этом пошел не за пять дней до предполагаемого события, а гораздо раньше и

в принципе вопрос был решен. Поэтому на документе стоит категорическое и размашистое мнение губернатора «Разрешено».

...Самарский ипподром располагался перед войной между Семейкинским и Смышляевским шоссе (они проходили по нынешним шоссе и улицей Гагарина), на месте клиник медицинского института. Вообще-то, немногим ранее, в Самаре в самом начале прошлого века было два ипподрома. Кроме названного, второй располагался на пустыре между Молоканским садами и Постниковым оврагом. Но в 1911 году эта территория по просьбе военного ведомства была передана под строительство Трубочного завода (в советские времена «Завод имени Масленникова»). После этого вся конно-спортивная жизнь города сосредоточилась на ипподроме вдоль Семейкинского шоссе.

Наш материал сопровождает фото самарского ипподрома дореволюционного периода. Какого именно – на этот у специалистов нет единого мнения. Есть аргументы в пользу принадлежности фотографии и тому и другому ипподрому. Тем не менее, главный вход в сооружение представлял собой уникальный образец архитектуры в мавританском стиле (с мусульманскими мотивами), очень популярном в России в начале XX века. И глядя на его фото – никто с этим спорить не будет.

О том, как прошел Сабантуй, мы расскажем ниже. А в архивных документах есть отчет главного устроителя, датированный 1 июня: продано всего 2186 билетов, из них на ложу по 3 рубля - 24 штуки, по рублю – 87, больше всего по 10 и 15 копеек. (Для сравнения: в 1910 году один баран на рынке стоил 4 рубля 50 копеек). Приход итога – 719 руб. 05 копеек. Расходы составили 165 рублей 30 копеек. Статьи расходов отмечены следующие: за аренду ипподрома, оркестр музыки, печатание афиш, благотворительные марки, 10 аршин бязи красной, столько же тесьмы для мешков и поясовые, 4 брезента, ленты разных сортов, булавы пряжи, 10 булок, 2 фунта варенья (по 25 копеек), ведро кислого молока, подарки служащим, извозчикам по разные дела и мелкие расходы... Расходы 193 рубля 25 копеек чистая прибыль 525 рублей 80 копеек.

«При сем представляю корешки проданных билетов и оправдательные документы по производству расходов», - добавляет к своему отчету Рязанов. Приложены все счета и расписки в получении денег, от извозчиков до оркестра гусарского полка за подписью штабс-трубача Малецкого. Словом, по итогам мероприятия его организаторы соблюдают максимальную гласность и прозрачность.

Из указанных документов видно, что в подготовке и проведения праздника участвовали такие активные члены общины, как Габидулло, мулла Гадиулла Батталов, Хатимулла Батталов (личные подписи этих исторических личностей – уникальная находка), Халильбрахман Минюшев (предположительно, сын самарского ахуна Шигабетдин-хазрата).

18 мая 1914 года... До начала войны (1 августа) оставалась чуть более двух месяцев, войны, которая перевернула всю страну и весь мир, и в конце вывела Россию на совершенно иной путь развития. Одним из результатов этого нового пути многие десятилетия будет непримиримая, временами безжалостная борьба государства с религией, при которой многие руководители татарской общины, в том числе и организаторы Сабантуя, погибли в сталинских застенках.

Но летом 1914 года об этом еще никто не знал. Страна жила обычной, для большинства людей нелегкой жизнью. Самарские татары праздновали Сабантуй. Архивное дело, которое мы нашли, достаточно скудное, содержит только сухие финансовые документы. Воспоминания очевидцев того памятного события тоже не сохранились. Журнал «Икътисад» – зеркало татарской экономической и общественной жизни – к тому времени был уже закрыт.

Но наши знания о татарской жизни при «старом режиме» и быте самарцев позволяют представить каждому из нас некоторые картинки того Сабантуя. В меру фантазии каждого из нас, по кадрам кинофильмов, театральным постановкам и сюжетам произведений художественной литературы. Одно можно сказать точно: это был настоящий национальный праздник, на который собрались татары Самары и губернии. Но вот что представить труднее всего – это то, как вся многотысячная праздни-

ющая масса общается между собой по-татарски. И никак иначе, ведь в те времена основным языком самарских татар был родной. Не только взрослых, но и детей. Все они естественно говорили на татарском – с удовольствием, красиво, родители, как само собой разумеющееся, передавали родной язык детям... и так из поколения в поколение. Не то что теперь...

Мы располагаем свидетельствами о Сабантуе со стороны – устами, вернее, публикацией самарских журналистов того времени. Газета «Голос Самары» достаточно оперативно, уже через два дня – 20 мая – поместила большой материал о татарском празднике.

Надо отметить – и пусть читатель имеет это в виду – не очень благосклонное отношение «Голоса...» к инородцам, в отличие от других газет «Волжское слово» и «Самарские губернские ведомости», которые автор обычно использует в своих работах. Указанные издания всегда с гораздо большим пониманием, снова говоря по-современному, более толерантно относились к проблемам мусульманского (татарского) населения Самары. Но нужных номеров тех газет весны 1914 года мы не нашли и пришлось довольствоваться тем, что имеем. Хотя и не совсем толерантный «Голос Самары» позволяет нам окунуться в праздничную атмосферу того дня. Материал «Сабан-туй» мы даем минимальными сокращениями:

«18 мая почти все мусульманское население города двинулось за город на ипподром, на национальный праздник Сабан-туй (праздник весны), впервые устраиваемый местным мусульманским обществом после продолжительного перерыва.

Состоятельные мусульмане ехали на собственных лошадях, в городских экипажах целыми семьями, с запасом провизии на целый день. Менее состоятельные, собравшись несколько семей, вместе тащились в колымагах и рыдванах. К 12 часам дня (начало праздника) ипподром имел далеко необычный вид: переполненные ложи, трибуны, площадки перед трибунами, все это покрыто почти сплошной массой мусульманской публики. Распорядители с разноцветными лентами через плечо и цветными бантами на груди наводили порядки. На вышке расположился

трибунал подарками для победителей – главным образом – полотенцами с широкими каймами.

Торжество началось борьбой на свободных поясах охотников. Особенной симпатией зрителей пользовался Зиннатулла Гиньятуллов, в первом отделеении положивший 6 человек, и все это проделывал с самым наивным добродушным видом и временами как будто сам удивляясь собственной силе и сноровке.

Поражал необыкновенной силой и красивыми приемами Якуб Биктаев, положивший также и Гиньятуллова. Али Мухаметов и другие борцы, выступившие с попеременным успехом, все они пользовались вниманием чрезвычайно шумной и экспансивной публики и были награждены полотенцами за каждую победу. После двухчасовой борьбы был сделан антракт, а затем был бег малышей на дистанцию одна верста. Из юных бегунов первым, чуть высунув язык, прибежал Калимулла, вторым Загрутдин и третьим Хасан. Босоногие победители получили полотенца. Первого прибежавшего пришлось даже поднять от земли, чтобы дать возможность увидеть всем.

Комичные картины пришлось наблюдать перед бегом взрослых: охотники для облегчения при беге раздевались до белья тут же, на глазах многотысячной толпы, причем весь снятый шурум-бурум предупредительно хранился кем-то из зрителей. Первому пробежавшему 2-верстную дистанцию – Шарифу была торжественно вручена феска, второму – Давлетдину – жетон серебряный, третьему – Зарифу – полотенце.

Совсем велосипедный вид имели велосипедные состязания. Из 10 велосипедистов только двое мусульман, остальные русские. Дистанцию в 4 версты по тяжелой, покрытой травой дорожке прошел в 13 минут Зотов, получивший потом полотенце, Рудьянов, в 15 минут, получивший жетон, Панков, одновременно сравнявшись уже у финиша, полотенце, Щукин, 17 минут, полотенце.

Чисто мусульманский характер носили состязания, так называемый бег в мешке, на 50 саженой. На голову и ноги надевались мешки и в таком виде спортсмены прыгали или семеняли ногами, кувыркались, падали, вызывая гомерический хохот у зрителей. Победителей допрыгал

Мингалей и был награжден жетоном, вторым добрался Шахинияз, почувший кепку, затем Гимазетдин и Хатимулла – полотенце.

Джигитовки, ожидаемой с таким нетерпением, не было, если не считать случайно заскакавшего в публику старика на старой клячонке, который под смех публики положительно не знал, где ему выйти из сомкнутого круга зрителей.

Затем опять борьба, доставание полтинника со дна таза, наполненного кислым молоком. Охотников до этого спорта только пять, причем лишь один сумел достать языком полтинник, еще одному же таз опрокинули на траву, где он и разсыпал монету, трое отошли ни с чем. Нужно было видеть эти лица, вымазанные густой белой массой, которые спортсмены сфыркивают прямо на зрителей.

Нельзя сказать, что эстетическим зрелищем представлялось следующее. Выстроившейся в босой команде ребятишек было дадено по французской булке, с обоих концов вымазанной, очевидно, в киселе. Нужно было съесть скорее. Не обошлось без плутней: некоторые мальчишки, обьевав мазанную булку, сухую прятали за рубашонку, но были уличены в этом к великому стыду. Победители получили жетон, кепку и полотенце...

Праздник закончился, уже когда солнце начало садиться за стоящие неподалеку деревья. Валовой сбор достиг не менее 500 рублей.

Площадь у ипподрома представляла какое-то становище: всюду выпряженные лошади, на дрогах и колымагах ревели некоторые ребятишки, про которых забыли увлекшиеся родители.

Подъем настроения у мусульманского населения – огромный.

Вероятно, этот день по богатству впечатлений, в особенности для женщин, останется надолго в памяти. Не обошлось без нарушений Корана: некоторых победителей видели пьяными».

...После подведения итогов 25 июня доход с Сабантуя 525 рублей 80 копеек был записан в депозит Самарского казначейства. Следующий документ датирован уже 12 сентября 1914 года. Шагунияза Рязанова здесь нет, он не смог получить выроченные средства и распределить их по назначению. Как пишет мулла

третьего прихода Гадиулла Батталов, «призван на действительную военную службу и отправлен на фронт». В послереволюционной истории самарских татар имя Шагунияза Рязанова нам нигде встретить не удалось. Возможно, он погиб на фронте Первой мировой войны, или потом в Гражданскую, или во время голода 1921-22 гг.

«Деньги могу получить, – пишет Г. Батталов, – я тоже уполномоченный мусульманского общества и попечитель 2-й Русско-татарской школы». А 27 октября полицейское управление 5 части Самары подтверждает Самарскому казначейству, что деньги, выроченные на Сабантуе, употреблены по назначению. Это последний документ архивного дела о проведении в мае 1914 года Сабантуя в Самаре.

...Когда через 75 лет, в 1989 году мы собрались провести в Куйбышеве первый Сабантуй, никто, конечно, не знал и не помнил о событии 18 мая 1914 года на самарском ипподроме на Смышляевском шоссе – это стало известно много лет спустя. Тогда оргкомитет общества «Туган тел» без особых колебаний выбрал местом проведения тоже ипподром. Правда, уже новый – на пересечении Московского шоссе и проспекта Кирова, и которого, кстати, уже сейчас тоже нет.

Что это – неуловимый обычным слухом голос свыше, невидимая нить, связывающая различные эпохи, или сигнал нам, ныне живущим, брать пример со славных наших предков, которые и тогда, живя, как и мы в русскоязычном окружении, все (в отличие от нас) говорили на родном языке и бережно хранили национальные традиции?! Пусть это станет для нас как призыв и завет предков беречь родной язык и национальные традиции. И сберечь их, несмотря ни на что.

Источники: *Фонд 3 (Канцелярия Самарского губернатора), опись 120, дело 72 Центрального Государственного архива Самарской области (ЦГАСО) «Об устройстве праздника «Сабан-туй» на постройку мечети и пособия ученикам 2-й русско-татарской школы», интернет-сайт Г. В. Бичурова «Самара в открытках и фотографиях», семейный архив Мурата Сафина и газета «Голос Самары» за май 1914 года.*

“КЫШКЫ САБАН ТУЕ”

«Туган тел» татар жәмгыятеңең 30 еллыгына багышланган язмалар сериясен дәвам итеп, бу саныбызда 1989 елда «Волжская коммуна» газетасында басылып чыккан «Кышкы Сабан туе» мәкаләсен татар теленә тәрҗемә итеп бастырабыз. Аны ул вакытта өлкә газетасында эшләгән, ә бер елдан инде «Бердәмлек» газетасының редакторы булып киткән Рәфгат Әлиуллин язган.

«Бердәмлек»

«Туган тел» татар жәмгыяте уздырган беренче зур чара «Кышкы Сабан туе» дип аталган иде. Ул 27 февральдә Куйбышев авиация заводының Спорт сараенда уздырылды.

Сабан туе! Татар халкының язгы чөчү эшләре тәмамлангач уздырыла торган милли бәйрәмә нәкъ шулай дип атала. Элек ул Самарда да уздырыла булган. Тик, ниндидер сәбәпләр аркасында, шәһәр халкы аны үткәрүдән ваз кичкән. Хәер, Советлар илендә бу Сабан туе бәйрәменә генә түгел, башка милли йола һәм гореф-гадәтләребезгә дә кагыла иде.

Үзгәртеп кору жыллары исә башлаган 1989 елда барлыкка килгән өлкә «Туган тел» татар милли үзгә активистлары, яз җиткәнән көтеп тә тормыйча, милли бәйрәмебезне шәһәрдә үткәргә ният итәләр. Моның өчен саллыгына сәбәп тә табыла – III Бөтенсоюз халык иҗаты фестивален гөрләгән чак була бу.

...Эш көне булуга карастан, Спорт Сарае тирәсендә халык дулкыны чайкала. Күбесе, билет ала алмыйча, аптырап йөри. Алар өчен оештыручылар йөзләгән контрамарка эзерләп куйганнар икән. Шулай да бәйрәмдә катнашырга теләүчеләрнең барысы да бу зур теләккә сыя алмады, әлбәттә.

«Кышкы Сабан туе»н ачып җибәргән кыскагына кереш сүздән соң, милли бизәкләребез төшерелгән панно эленеп торган сәхнәдә театральләштерелгән

күренеш, татар җырларыннан торган зур концерт башланып китте. Анда Металлургия Мәдәният Сараенда шөгыйләнүче «Ялкынлы



яшьлек» татар ансамбле артистлары, Новокуйбышевский «Дуслык» ансамбле һәм Татарстанның атказанган артисты Зиннур Нурмөхәммәтов җитәкчелегендә Казаннан килгән бер төркем артистлар чыгыш ясадылар.

Сабан туе бәйрәменә багышланган җырлар «Идел буенда бәйрәм» дип аталган ялкынлы биюләргә белән үрелеп барды: чувашларның – «Ташлама», мордваларның – «Тиштеме», украинлыларның – «Гопак» һәм татарларның «Әпипә» биюләргә берсен-берсе алыштырып торды.

Ә фойеда үзенә бер Сабан туе гөрли. Монда татар халык җырларын башкару осталарын эзлиләр, кызыклы әйтемнәр, татар халык гыйбарәләре конкурслары үтә, яшьләр типтереп биеләр, өздәреп җырлап җибәрәләр... Менә кайда халык талантларын эзләп табарга була икән!

Сабан туен спорт ярышларыннан башка күз алдына китерүе кыен. Аркан тартышу, капчык киеп йөгөрү, чүлмәк вату – барысы да булды бу көнне. Иң көчлеләре, җитезләре, хәйләкәрләре призга

грампластинкалар, татар китаплары, кассеталар, яулык һәм сөлгеләр алып чыгалар, ә халык аларга гөрләтеп кул чаба!

Ярыш тәмен белүче көчле егетләр җыйелган җирдә бик кызу көрәш тә бара. Ләкин хәрәмләшү сизелми, хаким – Советлар Союзы һәм Европа чемпионы Хәбил Бикташев үзе бит!

Гадәттәгечә, бу көнне башта бала-чага көрәште, аларны бабайлар алыштырды. Яшүсмерләр арасынан – 46 санлы мәктәп укучысы Рубен Кәлимуллин, 59 санлы мәктәп укучысы Марат Гатауллин

Һәм 30 санлы мәктәп укучысы Тимур Гыйльманов, ветераннар арасынан Металлург заводы слесаре Шәүкәт Хәйбуллов жиңүче булып танылдылар. Ә көрәш кызганнанкыза гына. Менә майданга өрлек хәтле елгыр егетләр чыкты. Күп тә үтмәде, дүрт ярымфиналистның исеме билгеле булды – 75 санлы мәктәпнең 10нчы сыйныф укучысы Али Галимов, «Главснаб» тәзу һәм төзекләндерү идарәсенә балта остасы Әлфик Хәлиуллин, Красный Яр районының хәзерләү конторасы хезмәткәре Илшат Бикташев һәм медицина институтының хәрби факультеты студенты Илдар Шөхрәтов. Ләкин татар көрәшендә бер генә кеше «батыр» исеменә лаек була.

Финал ярышында Илшат Бикташев жиңүче булып танылды, һәм баһадир, «Кышкы Сабан туге»ның төп призын – сарык тәкәсен жылкәсенә салып, майданны әйләнде. Ә Әлфик Хәлиуллинга һәм Илдар Шөхрәтовка электр самавырлары тапшырылды.

«Кышкы Сабан туге»ның төп спонсорлары – Красный Яр районының «Сезон» кооперативы житәкчесе Дамир Яһудин һәм Куйбышевның «Комета» кафесы (житәкчесе - Магомед Албаков) иде. Призлар алу өчен халыктан да берәз акча жыелды, оештыру комитеты әгъзалары да үз кесәләреннән чыгардылар. Шулай итеп, ярышлар да, призлар да бик лаеклы булды.

Ә Сабан туге һаман гөрли, жырылы, бии. Самарның беренче һәм соңгы «Кышкы Сабан туге» төн уртасындарак кына тынды. Моңа кадәр беркем дә бу бәйрәмнән китәргә теләмәде.

- «Кышкы Сабан туге» ял кичәсе кебегрәк оештырылган булса да, ул үзенә күрә танышу кичәсе дә булды, – дип сөйләде «Туган тел» жәмгыяте рәисенә урынбасары Шамиль Әхмәров. – Бу онытылып баручы бәйрәмбезне яңартып, матурлап, халкыбызга кайтару да булды кебек. Мондый бәйрәмнәр киләчәктә даими рәвештә үткәрелеп килер, Аллаһы теләсә.

*(Язма Шамиль ГАЛИМОВНЫҢ шәхси архивынан алынды).
Н. АРСЕНЬЕВ фотосурәте.*

ВСЕ ДОРОГИ – К ИППОДРОМУ

С раннего утра к городскому ипподрому начал стекаться народ – со всех концов областного центра. Немало было и гостей из других городов и сельских районов, соседних областей и республик. Всех их позвал к себе Сабантуй – этот древний, лихой, жизнеутверждающий народный праздник, впервые проводимый в Куйбышеве по инициативе недавно созданного здесь татарского культурного центра «Туган тел» («Родной язык»).

*Р. Аглицулин,
«Волжская коммуна», 1989 год*

Все было на этом празднике: и концерты известного на всю область татарского народного ансамбля «Ялкынлы яшьлек» («Пламенная молодость») под руководством заслуженного работника культуры РСФСР Ильгиза Колючева, и выступления участников сельской художественной самодеятельности, и массовые пляски под национальные татарские гармошки... А сколько радости вызвали у собравшихся состязания в лазании по высокому гладкому столбу! Там – на самом верху счастливых ожидал живой петух. Его обладателем стал куйбышевец Разгат Галимов. Многие участвовали в поднятии тяжестей – двухпудовых гирь, в беге с ведрами, наполненными водой.

Но гвоздем программы, безусловно, стала национальная татарская борьба курэш. В ней померились силами, не считая, наверное, всех присутствовавших там мальчишек, а также подростков, людей среднего



и пожилого возраста, около тридцати настоящих борцов из Куйбышева и Тольятти, Альметьевска и Азнакаева Татарской АССР, районных центров Шенталы и Челно-Вершин... Причем, людей самых разных национальностей.

Борьба велась в двух весовых категориях – до 75 килограммов и выше. После трехчасового упорного состязания наконец-то был выявлен абсолютный «батыр» Сабантуя. Им стал Аслям Шакиров, мастер управления «Татнефтегаз» из Азнакаева, мастер спорта по национальной борьбе, призер всероссийских соревнований. Ему и достался главный приз – живой баран. Когда главный судья соревнования чемпион Европы по самбо Хабиль Бикташев положил его на плечи «батыра» и тот пошел по кругу почета, Сабантуй взорвался аплодисментами. Надо заметить, что и все остальные подарки, выделенные оргкомитетом для борцов, увезли гости из города Альметьевска Татарской АССР – мастера спорта по национальной борьбе Ильяс Билалов, Салават Юсупов, перворазрядник Алмаз Билалов. Словом, хорошую школу преподали они нашим куйбышевским спортсменам, вместе с ними участвовавшим в этом увлекательном виде спорта.

...Не улеглись еще до конца страсти на борцовском круге, как они уже развернулись на беговых дорожках ипподрома. Выступления конников здесь начались скачками, в которых приняли участие юные наездники из колхоза «Мир» Клявлинского района Равиль Багаутдинов, Айрат Махмутов и опытный Николай Сатвалдыев с городского ипподрома. Он и пришел первым на жеребце Акробат Куйбышевской госконюшни.

Затем на беговые дорожки ипподрома одна за другой выходили лошади различных конезаводов, колхозов и совхозов области и страны – между ними разыгрывались призы.

С кем бы мне ни приходилось беседовать, все в один голос подчеркивали: сабантуй удался. И с таким мнением вполне можно было бы согласиться, если бы... не знать: еще за час, оставшийся до начала Сабантуя, активисты центра «Туган тел» продолжали вручную копать ямы под столбы для аттракционов – до самого праздника необходимых материалов нигде не могли достать. И только помощь кооператива «Сезон» из Красноярского района и руководителей этого же сельского райкома партии и райисполкома спасла положение. Они же для Сабантуя безвозмездно даровали главные призы – барана и петуха...

– Спасибо красноярцам, иначе мы оказались бы в весьма затруднительном положении, – рассказывает член совета «Туган тела» Р.Ф. Абдулов. – Зная, как велико желание участвовать в таком празднике у татарского населения Куйбышева и решив, что мы обязаны принять участие в осуществлении этой давнишней мечты, обнаружили, что ни с чьей стороны помощи не получим.

Пришлось все взять на себя. В последний момент на расчетный счет поступили денежные суммы от производственных объединений «Завод имени Масленникова», ГПЗ-4, авиационного и металлургического заводов, некоторых других предприятий. Но даже этими деньгами из-за недостатка времени мы не смогли распорядиться по-хорошему...

Организаторы праздника до последней минуты надеялись, что в нем примут участие ответственные работники горисполкома и Промышленного района, увы, к назначенному часу никто из приглашенных не явился...

Вот так выглядит с разных ракурсов куйбышевский Сабантуй. Приятно, что для участников он стал веселым, незабываемым праздником, и они единодушны во мнении: Сабантуй должен стать в областном центре традиционным. Но пусть и за кулисами этого народного гулянья чувствуется дружеская взаимопомощь и поддержка, ведь это праздник – для всех нас.



С РАННЕГО утра к городскому ипподрому начал стекаться народ — со всех концов областного центра. Немало было и гостей из других городов и сельских районов, соседних областей и республик. Всех их позвал к себе сабантуй — этот древний, лихой, жизнеутверждающий народный праздник, впервые проводимый в Куйбышеве по инициативе недавно созданного здесь татарского культурного центра «Туган тел» («Родной язык»).

Все было на этом празднике: и концерты известного на всю область татарского народного ансамбля «Якынлы аяшлык» («Пламенная молодость») под руководством культурного работника Коллуктуры РСФСР Ильгиза Коллукчуева, и выступления участников сельской художественной самодеятельности, и массовые пляски под национальные татарские гармошки... А сколько радости вызвали у собравшихся высокому росту и плечам по высокому гладкому столбу! Там — на самом вершине — хитроумно ожидал их хитроумный обладатель стал куйбышевец Разгат Галимов. Многие участвовали в подвиге тяжестей — двухпудовых гири, в беге с ведрами, наполненными водой.

Но гвоздем программы, безусловно, стала национальная татарская борьба «куреш». В ней померялись силами, не считая, наверное,

Репортаж

ВСЕ Д К ИШ

всех присутствовавших там мальчишек, а также подростков, людей среднего и пожилого возраста, около тридцати настоящих борцов из Куйбышева и Тольятти, Альметьевска и Азнакаева Татарской АССР, районных центров Шенталы и Челно-Вершин... Причем, людей самых разных национальностей.

Борьба велась в двух весовых категориях — до 75 килограммов и выше. После трехчасового упорного состязания наконец-то был выявлен абсолютный «батыр» сабантуя, мастер управления «Татнефтегаз» из Азнакаева, мастер спорта по национальной борьбе, призер всероссийских соревнований. Ему и достался главный приз — живой баран. Когда главный судья соревнования чемпион Европы по самбо Хабиль Бикташев положил его на плечи «батыра», сабантуй взорвался аплодисментами. Надо заметить, что и все остальные подарки, выделенные оргкомитетом для борцов, увезли гости из города Альметьевска Татарской АССР — мастера спорта по национальной борьбе Ильяс Билалов, Салават Юсупов, перворазрядник Алмаз Билалов.

ТАТАРЛАРНЫ БЕРЛӘШТЕРҮЧЕ САБАН ТУЕ

2010 елның 29 маенда Похвистнево районының Гали авылында Беренче Бөтенроссия авыллары Сабан туге үткәрелде. Әлеге язма шул тарихи Сабан туге кырыннан репортаж буларак язылган иде.

Эльмира Варфоломеева, Миләүшә Газимова

Гали авылы, Похвистнево районы администрацияләре һәм халкы, Самар өлкә хөкүмәте, Бөтендөнья татар конгрессының Башкарма комитеты ел буге эзерлек алып барган, “Бердәмлек” һәм рус телле башка өлкә газеталары бу эзерлек барышы турында төчкергәннәренә хәтле язып торган беренче Федераль авыллар Сабан туге күз ачып йомганчы үтте дә китте. Хәер, ул читтән карап торучыларга гына шулай булып тоелгандыр. Ә менә оештыручылар бу көннәрдә кызган табада биеделәрмени...

Кунаклар авылга атна кич үк жыела башладылар. Иң беренче булып, Яр Чаллы делегациясе килеп төште. Калганнары жомга көнне бер-бер артлы жыела тордылар. Аларның кайсын кая урнаштырасын алдан ук сөйләшәп куйганга күрә, хужалар, үзләренә кайтасы кешеләрне Похвистневога яисә Богырысланга барып, поезддан каршы алдылар. Кунаклар, юлдан соң тәһарәтләнеп, ашап-эчеп хәл алгач, Сабан туге кырына жыелдылар һәм шуннан авыл буйлап экскурсиягә чыгып киттеләр.

Гали авылы урта мәктәбе укытучылары экскурсовод булырга алдан ук эзерләнеп куйганнар иде: текстлар яздылар, авыл тарихын яттан өйрәнделәр... Әмма читтән килгән татарлар, безнең кебек, гади халык булып чыкты һәм аралашу шундый жиңел барды ки, хәтта ятлаган текстларның кирәге дә калмады. Төрле як татарлары (ә биредә Томск һәм Омск, Киров һәм Кемерово, Марий Эл һәм Ижау, Свердловлау һәм Кытай кебек бик күп төбәк татарларын күрергә булды) дуслашып, туганлашып киттеләр һәм араларында тиз арада телефоннар алмашу, урта танышлары эзләү, адреслар язып алу кебек якын күрү гамәлләре башланып китте. Ә кичен кунаклар авыл



клубында махсус чакырылган Буа сатира театрының “Кычыткан чыпчыгы” исемле тамашасын карап кайткач, фатир хужалары өлгерткән мунчаларны кереп, йомшак түшәкләргә арыган башларын кую белән рәхәт йокыга талдылар. Иртәгә бит беренче Федераль Сабан туге!

Бәйрәм узасы болында кичтән үк тормыш гөрли иде. Әллә инде 200ләп сату палаткасы куелган, шашлык өчен күмер эзерләнгән. Көчле яңгырдан соң төн салкын булуына да карамастан, сатучылар шунда ук куна калдылар.

Милиция хезмәткәрләренә дә тормышы жиңелләрдән түгел: төне буге һәр куак астын карап, машиналарны тикшереп, болындагы кешеләрне фотога төшереп

йөрделәр. Хәзерге заманда мондый чаралар бер дә артык түгел шул: әнә бит, көн саен шартлаулар булып кына тора. Аллам сакласын!

Иртән кояш ялтырап чыкты. И-и-и, Раббының рәхмәте, яңгыр гына булмасын инде, дия-дия, Сабан туге буласы урынга, Тәрәгәл инеше буена, юл тоттык без. Сабан туге башланырга берникадәр вакыт бар иде әле, ә читтән килгән кунаклар, табличкаларын күтәрәп, бер-берсен эзлилә иде инде. Шуларның берсе - Кемерово шәһәрәннән килгән Фәиз Әйбәтуллин булып чыкты.

- *Гали авылы ошадымы Сезгә?*

- *Бик зур, бик бай, бик матур авыл. Кемерово өлкәсендә ике генә авыл бар - Теплая Речка һәм Яңаул.*

Колхозлар таралгач, фермерлар иген игәләр, бәрәңге үстерәләр һәм терлек үрчетәләр. Ә Гали - тәҗрибә алу өчен бик күренекле авыл, төрле тармакларда эшлиләр икән биредә.

– **Сезнең якларда Сабан туйлары ничек уза?**

– Бездә Сабан туге алдыннан егетләренең, атларга атланып, яулык жыю традициясе югалмаган әле. Дәрәс, хатын-кызлар хәзерге заманда чигеш чигеп азапланмыйлар, сөлгеләрне кибеттән генә сатып алалар. Шулай да бу традиция югалмаска тиеш.

Сабан туге безнең якларда өч көн дәвам итә. Беренче көнне сөлге жыю булса, икенче көнне рәсми Сабан туге уздырыла, ә өченче көнне әбиләр һәм балалар майданда күңел ачалар.

Сабан туге сату рәтләрен

алдыннан, ул башта борыңгы китаптардан өлгеләр эзләп алган, аларны зурайттып язган һәм шунан соң гына нечкә ефәк җепләр белән чигеп, рамкаларга тарттырып куйган. Бу шамаилләрдә төрле догалар төрле формага туры китереп чигелгән: көймә, күгәрчен, груша... Гади шамаилгә караганда, чигеп ясалганы зәвыклырак булып тоелды.

Татар халык киёмнәренә киендерелгән курчаклар да күз явын алырлык. Казан кызы Диларә Вәлиуллина аларны үзе ясып, күлмәкләрен үзе тегә. Инде курчаклар уйнау яшеннән узган булса да, кыз, бик мавыгып, аларны ясау серләре белән уртаклашты.

Безнең якларда сирәк очрый торган күннән эшләп чыгарылган әйберләргә аерым тукталмый бул-

әзерләнгән идек бит. Ә менә болары, Казанның художество училищесында чигелгәннәре, нәфислеге белән аерылып торалар. Бәясе дә җиде йөз генә. Әллә алыргамы инде? Әллә курчакнымы? Әллә күн билбаунымы? Уф, бигрәк матурлар, барысын да сатып аласы килә. Китик моннан тизрәк, энә, күктә вертолетлар күренде инде.

Кешеләр, башларын өскә күтәрәп, аларның утырганын зур кызыксыну белән күзәтеп торалар, кайберләре фотосурәتكә дә төшерә. Әһә, зур кунаклар, ниһаять, килеп җитте, димәк, менә-менә Сабан туге тантаналы төстә ачылып, башланып китчәк. Бәйрәм мизгелләрен көтеп, эх, дулкынлана бит күңел!

Мөкатдәс Гали тугфрагы!..

Изге җирләр... Бөек Ватан...

Тау астында, су буенда

гөлбакчадай чәчәк ата...

Килде сиңа бөек бәйрәм, суз

кулларың, күңелең куй!

Галидә милләт бәйрәме,

алыптар туге – Сабантуй!

Майданда искиткеч матур милли киёмнәрдән «Казан» бию ансамбленең егетләре-кызлары пәйда булды. Алар башкаруында Мәсгүдә Шәмсетдинова музыкасына «Адем балалары» дип аталган хореографик композицияне сокланып караганда, татар халкыбыз, динебез белән горурулану хисләре тагын да арта төште. Бу тантаналы мизгелләрдә йөрәк ныграк тибеп, чыгып китәрдәй булып, каядыр ашкынды. Кылыч тоткан, борыңгы хәрби костюмнары кигән дөртле егетләр майдан уртасына Казан шәһәре символын – зур казанны чыгаргач, түргә Галинең көянтәләр тоткан сылу кызлары, чалгылар тоткан тырыш егетләре, кәрзиннәре җиләк-җимеш, яшелчә белән тулган бакчачылары, чыбыркылар тоткан көтүчеләре чыкты. 400 еллык бай тарихы булган авылның уңган, хезмәт сөючән халкын тасвирлаган бу күренешне барысы да дәррәү кул чабып күзәтте. Самар, Ульянов, Пенза, Оренбург, Тамбов, Төмән, Чиләбе, Саратов, Кемерово, Омск, Әстерхан өлкәләреннән, Марий Эл, Чувашстан республикаларыннан,



әйләнеп чыкмасаң, күңел китек булып кала. Бу юлы да, иң элек, товарларны карап чыгарга булдык. Федераль Сабан туге сату рәтләрендә чын сәнгать эсәрләрен дә, халык кул иҗатын да, төрлө-төрлө милли ашамлыкларны да, хәтта балдан ясалган даруларны да күрергә булды.

Менә чигеп ясалган матур шамаилләр янына туктадык. Аларны элек Гали мөктәбендә кул эшләре дәрәсләрен алып барган Сара Асылгәрәева чиккән. Ә мондый четерекле эшне башлар

мый. Әлфия Җәмилова Казан художество училищесында студентларны күн эшкәртә, күннән тегелгән мөндәрләрен, аяк киёмнәрен, билбауларны, күзлек чехолларын бизәкләп ясарга өйрәтә һәм үзе дә шуларны эшләп, сатуга чыгара икән. Бу югары художество эсәрләре бик күп тамашачыларны үз тирәсенә җыйды.

Ә менә чиккән сөлгеләр... Боларын, Саимә апа Морзаханова чиккәннәрен, әллә кайдан танып алабыз. Без үзәбез дә, яшь чакларда сөлге чигеп, Сабан туйларына

Кытайдан – барлығы 23 регионнан килгән делегатларның, бер колоннага тезелеп, майдан буйлап үтүләре беренче Бөтенроссия авыллары Сабан туеның нинди зур масштабта үтүен дәлилләде.



Сәхнәдән профессиональ алып баручылар – Татарстан телевидениесе дикторлары - Илфат Әбдрахманов, Илдар Кыямов һәм Казан филармониясе директоры Айгөл Нәбиуллина Гали авылы тарихы, аның бүгенгесе, биредәге халыкның тормышы турында сөйләп торганда, башка төбәкләрдән килгән кунаклар авылының югары яшәү дәрәжәсенә кызыкмыйча калмаганнардыр. Ә майданда бәйрәмчә бизәлгән арбада мифологик герой – изге Морат бабкай (бу рольне Татарстанның һәм Россиянең халык артисты, Татарстанның Г. Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Әзһәр Шакир башкарды) пәйда булгач, «Казан» бию ансамбле кызларының борынгы чүлмәкләр тотып биегәннәрен карагач, үзезне әйтерсең лә борынгы заманнарга эләккәндәй хис иттек. Алып баручыларның тантаналы төстә Сабан туена килгән зур кунакларның исемнәрен игълан итүләре генә безне бүгенге көнгә кайтарды.

Россия Федерациясе хөкүмәте рәисенең урынбасары Александр Жуков, Идел буе Федераль округында Россия Федерациясе президентының тулы вәкаләтле вәкиле Григорий Рапота, Самар өлкәсе Губернаторы Владимир Артяков, Татарстан Республикасы Президенты Рөстәм Миңнеханов

сылу кызлар кулыннан милли ризыгыбыз - чәкчәкне авыз иткәннән соң, халыкка шундый ук татлы тәбрикләү сүзләре житкерделәр. Зур түрәләрнең безне, татарларны, олылап, ихтирам итеп, милли бәйрәмнәребездә катнашулары, әлбәттә, шатландыра. Ә инде зур-зур бүләкләр алып килүе икеләтә сөөнеч, чөнки алар махсус бер кешегә түгел, ә халыкка тапшырыла. Әйттик, бу юлы Самар өлкәсе Губернаторы Владимир Артяков Гали авылы мәктәбен заманча спорт жиһазлары сатып алу өчен махсус сертификат белән бүләкләде.

Аны кабул итеп алганда, Гали муниципаль жирлегә башлыгы Идрис Муллабаевның балаларча сөөнгән күрсәгез сез! Ә Татарстан Президенты Рөстәм Миңнеханов Гали авылына үз Республикала-



рында житештерелә торган «Фиат Дукаато» машинасын һәм китаплар бүләк итте.

– Бу авылга килгәч, биредәге халыкның яшәү рәвешенә, житешле тормышына хәйран калдык без. Гали күп авылларга үрнәк булырга тиеш, - диде чыгышында президент һәм бу уңышларда Самар өлкәсе хөкүмәтенең өлеше дә зурдан дип, Губернатор Владимир Артяковка аерым рәхмәтен белдерде.

Әйе, Гали авылында жәмәгәт эшләрәндә актив катнашып, хал-

кына хезмәт итеп яшәүче лаеклы кешеләр күп. Шуларның күбесен Сабан туенда хөрмәтләп бүләкләделәр. Әйттик, Гали авылының яшьләр һәм яшүсмерләр спорт клубы рәисе, Похвистнево районының “Хөрмәтле гражданы” Наил Гәрәевка, Гали авылының эшкуары Мингани Сафиуллинга, Похвистнево шәһәренең «Дуслык» ширкәте житәкчесе Мөдәррис Латыйповка Самар өлкәсе губернаторының Хөрмәт грамоталары тапшырылды. Ә авылда, иң беренчеләрдән булып, теплицаларда яшелчә үстереп сату эшен башлап жиһәргән Мингани Сафиуллинга Самар шәһәренең татар милли-мәдәни автономиясе рәисе Рифкәт Хужин мотокультуризатор бүләк итте.

Сабан туенда шулай ук Похвистнево муниципаль районы башлыгы Александр Ларионов, Гали авылының «Хәләл» колбаса цехы хужасы, Похвистнево районының «Туган тел» татар жәмгыяте рәисе Расих Латыйпов Самар өлкәсе һәм Казан шәһәре арасындагы мәдәни һәм икътисади бәйләнешләрне ныгытулары өчен «Казанның 1000 еллыгы истәлегенә» медале белән бүләкләнде. Ә Самар өлкәсенә «Туган тел» татар жәмгыяте президенты, Бөтендөнья татар конгрессының Башкарма комитеты эгъзасы Фәхрәтдин Канюкаев Татарстан Республикасы президентының Рәхмәт хатына лаек булды. Бөтендөнья татар конгрессының Башкарма комитеты рәисе Ринат Закиров та бәйрәмдә шушы Сабан туен уздыруга зур өлеш керткән, татар халкының телен, мәдәниятен үстерүдә, гореф-гадәтләрен саклап калуда зур эшләр башкарган кешеләргә Ихтирамнәмләр тапшырды. Алар арасында эшкуарлар - Камил Исхаков, Дания Тулова, Мөсифулла Сәяров, Мөдәррис Латыйпов, Вазыйх Мөхәммәтшин. Дания ханым Тулова һәм Самарның татар милли-мәдәни автономиясе шулай ук «ТАССРга - 90 яшь» медале белән бүләкләнде. Похвистнево муниципаль районы башлыгы Александр Ларионов һәм Самар губерна Думасы рәисе

Виктор Сазонов исеменнән Гали авылы жирлеге башлыгы урынбасары Зәйтүнә Газизуллинага, Похвистнево муниципаль районы вәкилләре жыелышы депутаты Кәүсәрия Шәйхетдиновага, китапханәче Фәһимә Зариповага тырыш хезмәтләре өчен Дипломнар тапшырды.

Жилфер-жилфер күтәрелә

Сабан туге әләме.

Котлы булсын, милләттәшләр,

Сабан туге бәйрәме!

Татлы бүләкләү мизгелләре үткәч, Сабан туге әләмен күтәреп, бәйрәмне рәсми рәвештә ачып жиберү хокукы СССРның спорт остасы, Европа чемпионы, Самар өлкәсе буенча Федераль дзюдо федерациясе президенты Хәбил Бикташев һәм Похвистнево районының «Туган тел» татар жәмгыяте рәисе Расих Латыйповка бирелде.

Рәсми өлеш тәмамлангач, бәйрәмне, әлбәттә инде, Сабан тугең йөзек кашы – милли көрәшебез дәвам итте. Бәйгедә Самар, Пенза, Саранск, Оренбург өлкәләреннән, Татарстан, Башкортостан, Марий Эл республикаларыннан һәм башка бик күп төбәкләрдән 80 кеше катнашты. Шуңа күрә дә көрәшчеләр өчен ике келәм әзерләп куелган иде. Халык, аларны шунда ук урап алып, зур кызыксыну белән көрәш башлануын көтте. Без дә, этелеп-төртелеп, хирыс тамашачылар арасына кереп бастык.

Әй, матур да инде милли бәйгебез – көрәш! Ата-бабаларыбыздан күчеп килгән бу спорт төренә сокланмыйча һич кенә дә мөмкин түгел. Элек-электән шулай булган: ир-егетләр сабан эшләрендә үзләренең уңганлыгын күрсәткән, ә тәмамлануын бәйрәм иткәндә, ягъни Сабан туйларында беләк көче белән мактанганнар. Иң чибәр кызлар да Сабан туге батырына юкка гына кызыкмыйлар инде. Көчле, димәк, ышанычлы яклаучы. Әле кияүгә чыкмаган кызларга менә кайдан эзләргә кирәк үз тиңнәрен! Эчми-тар-

тмый торган, төз, баһадир гәүдәле көрәшчеләр иң абруйлы ир-егетләр, көнләшерлек кияүләр булып саналалар бит.

Менә көрәш башланып та китте. Ир-егетләр 70тән алып 100 килограммга кадәр авырлык категорияләрендә көрәштеләр. Әйтергә кирәк, бу бәйгедә көчлеләрдән көчле көрәшчеләр катнаштылар. Алар арасында атказанган спорт осталары бик күп, хәтта дөнья чемпионнары да бар иде.

Сабан тугең кадерле кунаклары – Россия мөселманнарының Үзәк Диния нәзарәте рәисе, баш мөфти, Шәйхелислам Тәлгат Тажетдин, Россия Федерациясе



хөкүмәте рәисенең урынбасары, өлкә мөселманнарының Диния нәзарәте рәисе Вагыйз хәзрәт Яруллин, өлкә вице-губернаторы Алексей Бендусов, Самар губерна Думасы рәисе Виктор Сазонов та милли бәйгебезнең башын зур кызыксыну белән күзәтеп тордылар.

Көрәш кыза майдан уртасында,

Дулкынлана халык: кем жиңәр?

Көрәшчеләр әле бил бирмиләр,

Чыдасыннар гына сөлгеләр!

Әйе, көрәш бик кызу барды шул. Шулай булмыйча, абсолют батыр исемен яулаган көрәшчегә «Тойота Королла» машинасы һәм Сабан тугең иң кыйммәтле бүләге – сарык тәкәсе вәгъдә ителгән иде бит. Эх, илһамландыра да бит бу бүләкләр! Жәрәхәтләргә дә игътибар бирмичә, «ах-ух» килеп, жан-фәрманга көрәштеләр ир-егетләр. Һәм менә, ниһаять, көрәшнең иң дулкынландыргыч минутлары килеп житте... Иң-иң көчле булып

Татарстанның Балык Бистәсе районынан, Республиканың атказанган спорт остасы, дөнья чемпионы Илнар Әхмәтжанов бөтен халык алдында беренче Бөтенроссия авыллары Сабан тугең абсолют батыры итеп танылды. Аңа Самар өлкә «Туган тел» татар жәмгыяте президенты, Бөтендөнья татар конгрессының Башкарма комитеты әгъзасы Фәхретдин Канюкаев үз акасына сатып алынган «Тойота Королла» автомобилен бүләк итте. Ә инде Илнар Әхмәтжанов Фәхретдин Канюкаев белән бергә ап-ак кыйммәтле чит ил машинасына утырып киткәндә, аларны озатучы ир-егетләренең күбесе, Сабан туге батырына кызыгып, ә яшь кызлар бу чибәр, көчле көрәшчегә гашыйк булып калганнардыр, мөгаен.

Әйтергә кирәк, Гали авылы Сабан тугеңда узган көрәштә дүрт авырлык категориясендәгә дүрт урынга да Татарстан көрәшчеләре лаек булдылар. Алар арасында бер генә Гали авылы егете жинде (аларның барысына да кыйммәтле бүләкләр – микродулкынлы мич, телевизор, кер юу машинасы, холодильник тапшырылды). Бу инде Татарстанда милли көрәшкә зур игътибар бирелеп, анда бу спорт төренең киң үсеш алуын күрсәтә. Безнең Самарда да күптән түгел «Яктылык» татар мәктәбенең көрәш секциясе эшли башлады. Һәм биредә шөгыйльәнүче ир-егетләр киләчәктә өлкә Сабан туйларында гына түгел, ә башка төбәкләрдә дә призлы урыннарга лаек булырлар, дип ышанасы килә. Ә, бәлки, шәһәрәбездә башка урыннарда да махсус көрәш секцияләре булдырылып, бу милли бәйгебезнең асылын югалтмыйча, көчәйтә төшү турында да уйланырга кирәктер? Татар егетләре арасында көрәшне үзләштереп, үзләрен төрле бәйгеләрдә күрсәтеп, призлы урыннарга, кыйммәтле бүләкләргә лаек булырга теләүчеләр табылыр иде, мөгаен. Ә бүгенгә өлкә Сабан туйларында йә башка төбәкләрдән килгән татарларның,

йә рус егетләренең жиңүе гадәти хәлгә әверелде бит. Хәтта Галидә көрәшнә күзәткән Россиянең Олимпия комитеты президенты Александр Жуков та милли бәйгебез турында:

– Сабант туге – халык Олимпия уеннары, ихтыярым булса, мин көрәшнә Олимпиянең спорт



төрләре исемлегенә кертер идем. Безнең жиңүгә ирешәбезгә өметләр зурдан, минемчә, - дигән фикер белдерде.

Безнең журналистларның, эше шундый инде: һәр милли чарада бер генә вакыйганы да төшереп калдырмыйча, әле бер жиргә, әле икенчесенә чабып йөрибез. Бу юлы да, кызыгып, көрәшнә караган арада матур итеп бизәлгән зур сәхнәдә чыгыш ясаучы танылган эстрада җырчыларының җырларын тыңлап та өлгердек. Салават, Хәмдүнә Тимергалиева, Вил Усманов, Резидә Шәрәфиева, Зө-Ләй-Лә, Вәис Бәйрәмов, Татарстан Республикасының дәүләт җыр һәм бию ансамбле һәм башка бик күп артистлар катнашындагы Сабантуге концертының нинди дәрәжәдә узын аңлатып та торырга кирәкмидер. Ә аланның икенче башында урнашкан кечкенә сәхнәдә төрле төбәкләрдән килгән үзешчән сәнгать осталары, эстрада «йолдызларыннан» бер дә ким булмаган чыгышлары белән халыкны чын-чынлап шаккатырдылар. Самарның «Ялкынлы яшьлек», Иске Ярмәк авылының «Ак каен» ансамбльләре, шәһәрбезнең

«Яктылык» татар мәктәбе укучылары һәм башка бик күп җирләрдән килгән артистлар, иң матур киёмнәрен киеп, иң матур җырларын башкарып, бөтен жаннарын-тәннәрен биреп, осталыкларын күрсәттеләр.

Ә инде көрәшнә карап, концерт барган төшкә узганда мәйдандагы

о-о-о-о-зын багана очында бернинди страховкасыз трюклар ясаучы этиле-уллы Нафиковларны күргәч, йөрәгебез «жу» итеп китте. Тәвәккәлләп, шундый югарыга менеп, әле җитмәсә, төрле бормалы-сырмалы хәрәкәتلәр ясаучы бу Нафиковларга хайран калдык без. Менә бит нинди батыр йөрәкле кешеләр була. Аларның чыгышын берничә ел элек Самар туенда да күрергә насыяп булган иде. Алар әле һаман кан адреналинын арттыручы үтә дә куркыныч бу шөгылләрен ташламагандар булып чыкты. Исән-саугына була күрсеннәр инде, бер Аллам!

Быттыр Гали авылы Сабантуеннан кайтканда башымда кинәт (гомәрдә булмаганны) ат чабышларына бәйле дүрт юллы шигырь туды, һәм мәкаләмнең башына да ул сүзләренә чыгарып язган идем әле: «Кара, улым, чабыш атлар килә, Сабан туйлары алып, канат жәеп. Жайдаклары аның татар, улым, синең кебек, атаң, бабаң кебек»... Татар Сабантуеның иң матур, гасырлардан килгән бәйгесе – атлар чабышы тудырган иде ул шигырь юлларны. Ә быел Гали Сабантуена атларны төрле регионнарда алып килгән күрә, ат чабышы тагын да кызу, матур тамаша булып, дип уйлап, көрәшнә карарга Миләүшә Газимованы калдырып, аланның атлар утлап йөри торган ягына таба юнәлдәм.

Менә чабыш трибунасында мөхтәрәм кунаклар – Россия хөкүмәте вәкилләре - Григорий Рапота һәм Александр Жуков, өлкә җитәкчеләре Владимир Артяков

һәм Виктор Сазонов, Татарстан Президенты Рөстәм Миңнеханов һәм башкалар күтәрелгәч, көттереп кенә трибуна каршынан өч ат җигелгән ике тарантас үтеп китте. Тамашачылар аптырашта карап калдылар: кемнәр бу? Башланды булдымы инде чабыш? Ник бернинди белдерү дә булмады? Нинди тарантаслар бу, кемнәренә атлары, кайдан килгән? Халык шулай аптырашып торган арада чаң суктылар, һәм әллә каян атлар чабып килә башлады. Әле ярый ярышның судьясы Екатерина Чиннова, кәгазь язучылардан аерылып, атларның исемнәрен атады. Ә кайсысы Накат, кайсысы Небир, кайсысы Аби-галь икәннән танып булмады, чөнки жокейларның номерлары да, ат хужаларының исемнәре дә юк иде. Кем жиңгәннән унбиш минуттан соңгына хәбәр ителәр, ә ул вакытта икенче заезд килә иде инде. Чаңсу-гарга оныткан Екатеринага халык кычкыра башлады: «Сук чаңыңны, берсен-берсе таптап китәләр бит»!..

Галәмәт инде. Чабыш атын кем тәрбияләгән дә аталмагач, Сабантуе чабышы булмый инде ул. Комментатор бер туктамый атларның кайсы хужалыктан чыкканы, нинди ярышларда катнашып, нинди урыннарны алганы турында такылдап тормагач, тамашачы икенче заездга кадәр тик тора алмый бит инде. Ул Сабантуеның башка кызыграк жиренә китеп бара. Шулай булды да: икенче заезддан соң, җитәкчеләр китте, бишенче заезддан соң, халык тарала башлады. Ә инде былтыр да, быел да ат чабышлары өчен җаваплы булган, үзе дә бирегә чабыш атларын алып килгән Гали авылы фермеры Камил Исхаков та ярышларны ташлап киткәч, биредә, чыннан да, нәрсәдер дәрәжә түгеллеген аңлап, судьялардан чабыш программасын даулый башлады. Ә башкача биредә берни дә аңлап булмас иде бит.

Шулай итеп, судьялар тирәсендә ат үрчәтүчеләр, ат караучылар һәм ат яратучыларгына калды, дисәм дә, ялгыш булмас. Аларның үзара сөйләшүләреннән шуны аңладым:

оештыручылар судьяларны Самар ипподромыннан алып килергә тәкъдим иткәннәр икән. Ә алар татар ат чабышларының рәтен дә, жаен да белмичә, эшне үзләренчә борып жибергәннәр. Шуңа күрә бу чабыш үзенең күркен югалткан икән.

Жиңүчеләргә прирлар бирү дә бернинди тантанасыз үтте. Чабышны үткән жайдаклар борылып киләләр дә, судьялар янындагы бер кеше янында ниндидер язурлар язып, конверт алып яисә берәр коробканы култык астына кыстырып китеп баралар.

Шулай да, чабышлар ахырына кадәр дәвам итте. Егерме бер эзддан соң, уника финалист алга чыкты:

• **Чиста канлы чабыш атлары арасынан**

1 – Рубикон, жайдагы - Костюшин, Киров өлкәсе, Вятские Поляны авылы,

2 – Мубаах, жайдагы - Ухванов, Нурлат, Татарстан,

3 – Аскан Ай, жайдагы - Сирионов, Татнефть.

• **Рысистойлар арасынан**

1 – Крепкий, жайдагы - Артамонов, Оренбург өлкәсе,

2 – Прием, жайдагы - Макашов, Первомайка,

3 – Олимпик, жайдагы - Дегтярев, “Актай”, Яр Чаллы,

• **Ярымканлы атлар арасынан**

1 – Тайди, жайдагы - Ухванов, Нурлат, ТР,

2 – Зимрих, жайдагы - Долгих, Борский спорт мәктәбе,

3 – Ирбис, жайдагы - Захаров, Борский спорт мәктәбе,

• **Рысистойлар арасынан**

1 – Припев, жайдагы - Карашанов, КФХ Исхаков, Гали авылы,

2 – Калифорния, жайдагы - Чинтаев, “Актай”, Яр Чаллы, Татарстан,

3 – Зодиак, жайдагы - Степанов, Абдулино, Оренбург өлкәсе. Беренче урыннарны алучыларга ике холлодильник, ике кер юу машинасы, калганнарға музыкаль центрлар һәм башка техника тапшырылды. Дөрес, “Тойота” түгел инде. Ә шулай да, бүләкләр тантаналы төстә тапшырылсалар, ат хужаларының

да, жайдакларның да күңеле булып, эше күрәнер иде бит.

Ә чабышлар тәмамлангач, күңелсезләнүемне күреп алган Исхак Камилев 19 майда Богырысланда узачак Сабан туена кунакка чакырды. “Менә, ичмасам, анда ат чабышы булчак. Мин Галидә дә шушы ярышларны ут күршеләребез белән бергә уздырмакчы идем дә, булмады бит. Гаепләмәгез инде”, – дип калды ул.

Менә беренче Бөтенроссия авыллары Сабан туеның ахыргы минутлары да килеп житте. “Беренче коймак төерле була”, – диләр. Тик бу әйтем Гали авылында узган бу зур бәйрәмгә берничек тә

йөз, табын тулы сый-хөрмәт белән каршы алды. Гомумән, Галидә бик тә күңелле, искиткеч матур, ямьле беренче Бөтенроссия авыллары Сабан туе югары дәрәжәдә үтте. Бигрәк тә биредә, башка төбәкләрдә узган Сабан туйларындагы кебек, куаклар арасында арагы эчеп утыручылар да, алпан-тилпән йөрүче исерекләр дә булмавы, хәмер сатылмавы тагын бер кат Гали авылының динлелеген, тәртиплеген дәлилләүче, йөрәккә май булып яткан лаеклы күренеш иде.

Сүз дә юк, шулкадәр күп чыгымнар таләп иткән зур бәйрәмне уздыруы киң күңелле, юмарт кешеләрнең матди ярдәменнән башка һич кенә дә мөмкин булмас иде. Шундыйлар арасында: Самар өлкәсе хөкүмәте, Бөтендөнья татар конгрессы, Похвистнево районы администрациясе, Самар өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте, өлкә һәм шәһәр татар милли-мәдәни автономияләре, эшкүарлар - Мөдәррис Латыпов, Раших Латыпов, Дания Тулова, Вазыйх Мөхәммәтшин, Миннәхмәт Хәлиуллов, Хәмзә Газизов.

Бәйрәмне түгәрәкләп чыгыш ясаган Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты рәисе Ринат Закиров:

– Бүген без бик матур традициягә нигез салуда катнаштык. Киләчәктә, беренче булып, Гали авылында узган Бөтенроссия Сабан туе өлкәләр, республикалар буенча атлачак һәм киләсе елда

Чувашстан республикасының Шыгырдан авылында үтәчәк, – дип, Бөтенроссия авыллары Сабан туе символын Шыгырдан авылының татар автономиясе житәкчесенә тапшырды.

Әйе, киләчәктә, Аллаһы боерса, Бөтенроссия авыллары Сабан туе нинди генә төбәкләрдә, нинди генә дәрәжәдә узмас, тик без, Самар өлкәсендә яшәүчеләр, аның, беренче булып, бездә узуы белән горурлана алабыз!



туры килми. Ат чабышларындагы кебек, берникадәр кимчеләкләр булса да, Сабан туеның дәрәжәле яклары аларны, һичшиксез, капладылар. Бәйрәмне оештыручылар барысын да жентекләп уйлап, уен майданнарын, көрәш келәмнәрен, баш сәхнәне, тамашачылар өчен утыру урыннарын, сату рәтләрен, милиция, янгын сүндерүчеләрне, медицина пунктларын тиешле урыннарға урнаштырганнар иде, ә жирле халык кунакларны ачык



*Юк-бар сүзләр ишетсәм элек,
Көйсезләнә иде йөрәгем.
Яши-яши, акыл тупланадыр,
Игътибар итмәскә өйрәндем.
Сөйлиләр икән – димәк яшим!
Көнләшерлек итеп, гөрләтеп!
Әллә кайдан сәлам биреп китәм,
Әчләрендә утлар дөрләтеп.
Тартып барган арбам тәгәрмәченә
Тыксалар да кайчак таяклар,
Яннарымда – Раббым, ярдәм бирә,
Һәм нык тора әле аяклар...*

УЛ ЯШӘРГӘ ТИЕШ ИДЕ...

Бу шигырьне “ВКонтакте” социаль челтәрәндәге Фәрхәт Мәхмүтов битеннән табып алдым. Анда ул башкарган күп санлы эш нәтижәләренә багышланган язмалар һәм шушы бердәнбер шигырь эленеп тора. Бел-мим, аны ул үзе язганмы әллә кайдандыр алып куйганмы... Хәзер инде моны белә дә алмыйбыз. Ләкин андый шигырьне кую өчен житди сәбәп булгандыр, дип уйлыйм.

Фәрхәткә бары тик 47 яшь иде. 26 майда ул көнозын бихисап эшләре буенча чаба – өлкә Сабан туен, Камышлыда үткәреләчәк Бөтенроссия авыллары Сабан туен, Казан лагерларында Самар балаларының жәйге ялын, июньгә билгеләнгән “Самар чибәрә” конкурсын оештырырга, ике улын ике якка - балалар бакчасына, мәктәпкә, тренировкаларга илтәргә һәм алып кайтырга, шәхси ГАЗель машинасында йөк ташып, бер аз акча эшләргә, ә кичен Самарның Жәмигъ мәчетендә уздырылган зур ифтар мәжлесенә барырга кирәк иде...

Фәрхәт ифтар мәжлесендә, бернәрсәгә дә зарланмыйча, кешеләр белән бергә авыз ача, тәрәвих намазын укыганнан соң, машинасына чыгып утыра һәм кайтып ята. Ә иртән, хатыны Альбина белән бергә кече улы Таһирны балалар бакчасына алып барганда, Фәрхәтнең хәле начарлана һәм ашыгыч ярдәм машинасында гомере өзәләр. Менә шундый тиз һәм мәшәкатсез,

ләкин бик вакытсыз һәм аянычлы үлем Самар жәмәгәтәчелеген тетрәндерде...

1989 елда Куйбышевта “Туган тел” жәмгыятен оештырып йөргән кешеләр Фәрхәтне белә башлаганда, ул әле мәктәптә укып йөри иде. Татарстанның Аксубай районы, Ибраһим авылында туган, әтисе Сабиржан Хафиз улы һәм әнисе Миңлегөл Хәсәнжан кызы Мәхмүтовлар Куйбышев өлкәсенең Красный Яр районндагы Ялтай бистәсенә күчеп киткәч, шушы авыл мәктәбендә укып чыккан балада милли жанлылык шулхәтле көчле булган ки, ул хәтта унынчы сыйныфта укыганда эле оештырылып та бетмәгән “Туган тел” оешмасы утырышларына килеп йөргән. Соңрак, армиядә хезмәт итүенә икенче елында, ун көнлек ялга кайткач та, ул тик ятмый, өлкә Сабан туе уздырылган вакытка туры килеп, аны оештыруда һәм алып баруда актив катнаша.

Казан университетының татар тарихы, филологиясе һәм шәрыкъ телләре бүлеген тәмамлап кайткан Фәрхәт “Туган тел” оешмасы каршында яшьләр бүлеген оештырып жиберә. Ул вакытта оешма бик көчле иде. Аның тирәсендә тупланган студентлар берсеннән-берсе кызыклы шигърият, жыр-бию кичәләре, Яңа ел, 8 Март, 9 Май кебек бәйрәмнәргә һәм истәлекле даталарга карата тематик чаралар, “Яшь зыялылар клубы” утырышлары

оештыралар, Сабан туйларына балалар һәм яшьләр майданчыклары, яшьләр өчен татар дискотекалары уздыралар иде. Нәкъ Фәрхәт Самар яшьләрен Татарстанның яшьләр лагерлары белән таныштырды. Нәтижәдә ничәмә буын яшьләребез Казанның кадерле кичләре, Болгар музей-тыюлыгы, Габдулла Тукайның туган авылы Кырлай белән танышып, гомерлеккә татарлык, милләтпәрвәрлек чире белән авырадылар, үзләре олыгайгач, балаларын да татар мәктәбенә укырга алып килделәр, татар лагерларына жибереп, татарлык хисләре тәрбияләделәр.

Тик Фәрхәт кенә олыгая алмыйча калды, бугай. “Яктылык” татар мәктәбендә музыка укытучысы булып эшләгән Альбина Мамедалиевага өйләнгәч тә, өч баласы тугач та, ул эле һаман Самар татар яшьләре оешмасын житәкли иде. Беренче кызы Фәрзанәнең музыкага хирислыгы билгеле булгач, гаилә ансамбле буларак, ТНВ телевидениесе тапшыруларында, конкурс-викториналарда еш катнаштылар. Ә 2008 елда Киров майданындагы Литвинов исемендәге Мәдәният Сараенда үткән “Самар – күп милләтле гаилә” конкурс-фестивалендә Мәхмүтовлар гаиләләренә дүрт буын шәжәрәсен тәкъдим иткәннәр иде.

Фәрхәт соңгы көннәренә кадәр шөһәр генә түгел, татар районнары белән дә тыгыз элемтәдә эшләде.



– Камышлы район администрациясенәң мәдәният бүлеге белән берлектә Фәрхәт Сабирҗан улы Мәхмүтов безнең балаларны ике ел рәттән Татарстанның “Лидер” лагерена җибәрергә булышты. Укучыбыз Дамир Минһаҗев шагыйрь Әнвәр Давыдовның юбилеега карата язылган хезмәт белән Мәскәү конкурсына бару бәхетенә иреште. Фәрхәт безгә “Тотальный диктант” язарга, “Мирас” I Халыкара фестиваленә әзерләнәргә, шигърият конкурсы оештыруда зур ярдәм күрсәтте, – дип сөйләде кайгы уртаклашырга шалтыраткан район китапханәсе мөдире Римма Галимуллина.

Биш-алты ел элек Фәрхәт Сабирҗан улы - “Туган тел” татар җәмгыятенәң, ә ике ел элек өлкә милли-мәдәни автономиясенәң дә башкарма директоры булып эшли башлагач, аның вазифалары тагын да күбәйдә. Ләкин беркайчан да аңардан зарлану сүзләре ишеткәнәбез булмады. Киресенчә, ул милләтебезне торгызу эшенә тагын да гайрәтләнәбрәк алынды. Урыслагы башлаган кешеләрнең рус телендә сөйләшүен, башка милләт кешеләре белән гаилә коруларын, балаларга ана телен өйрәтмәүләрен бик авыр кичерә иде. Һәрвакыт бу турыда кистереп, үпкәләтерлек итеп әйтәргә да ике уйлап тормый иде.

“Татарларым!” дип өзәлеп яшәгән Фәрхәтнең тормышы, чын мәгънәсендә, вакытсыз өзәлдә. Бигрәк тә аның кечкенә балалары һәм сөекле хатыны Альбинаның олы кайгысы чиксез. Без аларга сабырлык һәм түземлек телибез. Фәрхәт туксанынчы еллар ахырында “Бердәмлек” һәм “Азан” газеталарын-

да да эшләп, матур-матур мәкаләләре белән газета укучыларын куандырып торган иде. Без аны үзәбезнең коллегаларыбыз, фикердәшәбез дип беләп, урынының оҗмахта булуын телибез.

Фәрхәт Сабирҗан улы Мәхмүтовның җәсаде туган авылында – Кызыл Яр районының Ялтай бистәсендә җирләнде. Мәрхүмне соңгы юлга озатырга дип аның сабакташлары, фикердәшләре, дуслары, хезмәттәшләре, туганнары, Ялтай авылы халкы җыелды. Җеназа намазын Региональ Диния нәзарәте рәисе, мөфти Талип хәзрәт Яруллин үткәрдә.

Татар җәмәгәтчеләге бу югалтуны бик авыр кичерә – “Самар татарлары” сайтында аның гаиләсенәң, җәмгыятебезнең югалтуы турында ихлас күңелдән язылган бик күп яхшы сүзләр укырга була. Яшь, көчле рухлы, җил кебек җитез, уңган егетәбезне югалттык. Арабызда, аның кебек, үжәтле, милли жанлы, үз гомерен дә милләт эшенә корбан итәрлек кешеләр



тагын бармы? Әлегә аның урынын алырга атлыгып торучылар күренми. Чөнки җәмәгәт эшендә үзен дә, тапкан малын да халкы өчен, милләт өчен бирергә әзер булган риясыз кешеләр генә эшли ала.

Эльмира Шәвәлиева,
Шамиль Галимов.



Өч бала белән тол калган Альбина Харис кызы Мәхмүтовага матди ярдәм күрсәтергә теләүчеләр Сбербанк картасына садака җибәрә ала. Карта 89277334148 номерына беркетелгән.



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

От имени Правительства Самарской области, от себя лично выражаю глубокие соболезнования коллегам, родным и близким в связи с уходом из жизни Фархада Сабирзяновича Махмутова – исполнительного директора Самарского областного татарского общества «Туган тел» и Самарской областной татарской национально-культурной автономии.

Это невыполнимая потеря для нашей губернии, для всего татарского сообщества. Вклад Фархада Сабирзяновича в сохранение исторической памяти, традиций и культурного наследия татарского народа, укрепление межнационального мира в губернии трудно переоценить.

Его высочайший профессионализм, организаторский талант, ответственное отношение к делу снискали заслуженный авторитет, глубокое уважение коллег, соратников, представителей национальных организаций. Без сомнений, каждый, кто знал Фархада Сабирзяновича, в эти дни переживает тяжелую боль утраты.

Активная жизненная позиция, созидательная энергия, добросовестный многолетний труд и полная самоотдача Фархада Сабирзяновича, направленные на консолидацию нашего общества, укрепление дружбы народов, являются достойным примером высочайшего профессионализма, безраздельной преданности делу.

Память о Фархаде Сабирзяновиче, ярком, светлом Человеке-патриоте, посвятившем свою жизнь честному труду на благо своего народа и Самарской области, навсегда сохранится в наших сердцах!

Губернатор
Самарской области Д.И. АЗАРОВ



Администрация городского округа Самара выражает глубокие соболезнования родным и близким исполнительного директора Самарской областной татарской национально-культурной автономии и Самарского областного татарского общества «Туган тел» Фархада Махмутова, прощание с которым после скоропостижной кончины прошло сегодня, 28 мая.

Фархад Махмутов родился в 1972 году. В возрасте семи лет вместе с родителями переехал в поселок Угловой Красноярского района Самарской области. В 1997 году окончил факультет татарской филологии, истории и восточных языков Казанского государственного университета.

В национальную жизнь он активно включился еще в молодости. Сначала был руководителем молодежного «крыла» общества «Туган тел». В последнее время был занят подготовкой к областному Сабантую.

На протяжении многих лет Фархад Махмутов плодотворно взаимодействовал с Администрацией городского округа Самара в рамках деятельности по созданию условий для гармоничного развития межнациональных отношений на территории нашего города, награжден Почетными грамотами Главы городского округа Самара трех степеней.

Он был активным поборником идей уважения и дружбы между народами и их культурами, духовного возрождения населения. Посвятил себя делу сохранения и развития татарского языка, обычаев и традиций, пробуждению национального самосознания татарского этноса.

У Фархада Махмутова остались трое детей. В скорбный час свои соболезнования и искреннее сочувствие направляет и татарская общественность Самары и Самарской области.

У Фархада Махмутова остались трое детей.

В скорбный час свои соболезнования и искреннее сочувствие направляет и татарская общественность Самары и Самарской области.

Администрация
городского округа Самара



ПРЕЗИДЕНТ СОТО «ТУГАН ТЕЛ» ИЛЬЯС ШАКУРОВ:

«ГЛАВНАЯ НАША ЗАДАЧА – СОХРАНИТЬСЯ КАК НАЦИЯ»

В этом году Самарское областное татарское общество «Туган тел» отмечает свой 30-летний юбилей. Это – одно из старейших общественных объединений в России, призванное консолидировать самарских татар для решения вопросов, связанных с сохранением родного языка, развития традиций и национальной культуры. Одним словом, для сохранения нашими соплеменниками своей национальной самобытности. О том, какие вопросы сегодня стоят перед обществом, мы поговорили с президентом СОТО «Туган тел» Ильясом Гумеровичем Шакуровым.

Беседовал Данияр САЙФИЕВ

– Ильяс Гумерович, обществу «Туган тел» – 30 лет. 7 из них эту организацию возглавляете вы. Скажите, отличается ли нынешняя деятельность от тех целей и задач, которые ставились перед обществом изначально?

– По сути, нет. Что тогда, на заре становления «Туган тел», что сейчас, главная наша задача – сохраниться как нация, сохранить свою идентичность. Меняются механизмы достижения этой цели, условия, в которых приходится работать, отношение к этой работе, но сама задача остается неизменной. Если на заре становления национального общественного движения люди были воодушевлены появившейся возможностью участвовать в национальных и религиозных мероприятиях, читать газету на родном языке, слушать татарские передачи на «Радио-7», в конце концов, просто встречаться и разговаривать друг с другом на татарском языке, то сейчас многое изменилось. Есть ощущение, что люди всем этим пресытились. Сейчас чуть ли не каждую неделю в Самаре проходят концерты татарских артистов, есть Интернет, есть возможность смотреть казанское телевидение. И с каждым годом все большая растерянность к национальному движению.

С одной стороны, это, может быть, связано с теми экономическими условиями, в которых, естественно, первостепенной задачей для людей становятся вопросы заработка и выживания, вне зависимости от того, какой ты национальности. С другой, осознание всей тщетности этой работы, понимание того, что в жизни, в принципе, твоя принадлежность к татарской нации, знание языка ничего особого не дает. Наш язык не востребован, так как он не несет материальной отдачи, материальных стимулов. Да и те решения властей по отмене обязательного изучения в школах родных языков, тоже не прибавляют мотивации к его изучению. Моя семилетняя история в «Туган тел» – это попытка взбодрить людей, найти новые формы их привлечения к нашему движению, мобилизации потенциала татарского народа через элиту, через детей, через молодежь. Задачи, стоящие перед моим народом, – это далеко не песни и пляски. Они намного глобальнее и связаны, прежде всего, с тем, сумеем ли мы сохраниться как нация, сумеем ли мы стать мощной движущей силой, способной решать вопросы, стоящие перед татарским сообществом, хоть как-то сдерживать ассимиляционные процессы и не

раствориться как нация среди остальных народов. Для этого необходима системная работа, которой, к сожалению, не было в «Туган тел» и нет.

– А в чем должна заключаться эта системность? Насколько она вообще приемлема для общественной организации?

– Такие понятия, как энтузиазм, горение, патриотизм и пассионарность – они хороши при игре «в короткую». В долгую – они диффузия, они постепенно улетучиваются. Системность должна быть в привлечении в национальное движение новых энтузиастов, создании, может быть, неких коммерческих механизмов. Есть мысли завести институт наставничества, чтобы наши аксакалы передавали свой опыт конкретным мотивированным людям. Таких людей немного, но они все же есть. Мы пытались выстроить системность в нашей работе, привнося в нее что-то новое, что смогло бы пробудить в людях их национальные чувства. Мы учреждали гранты для татар-студентов за привлекательную учебу и участие в татарской общественной жизни, но со временем оказалось так, что вручать-то их стало некому. Те, кто получил эти гранты, так и не стали активными членами нашей

организации. Мы уже который год проводим олимпиаду по татарскому языку для детей, обучающихся в обычных школах, где язык не преподается. Эта олимпиада вошла в план мероприятий городского департамента образования и это я расцениваю как результат системности. Международный детский фестиваль «Мирас» показал, как можно использовать потенциал учителей.



В этом году в фестивале приняли участие 520 человек и он прошел на очень высоком уровне. Опыт «Мираса» показал, что нам по силам проводить такие межрегиональные мероприятия, но это не функция областной общественной организации. Это – функция Всемирного Конгресса татар, федеральной национально-культурной автономии, нашего министерства культуры. В данном случае системность была бы в том, если бы под этот фестиваль было создано отдельное НКО, которое занималось бы привлечением средств, новых участников и способное, может быть, даже на этом зарабатывать. Уже сегодня участники фестиваля платят взносы. Я считаю, это – здоровая коммерциализация, которую можно было бы перенять и на другие наши мероприятия. Общественные организации должны на что-то существовать. На проведение мероприятий необходимы средства. Увы, сегодня большинство проектов в татарской общественной жизни реализуются благодаря спонсорам и меценатам, но их возможности тоже не безграничны. Часто помощь оказывают одни и те же люди, хотя предпринимателей в среде татар достаточно. Но как и чем их привлечь?!

В этом направлении тоже нужно работать. Для выстраивания системной работы нужно правильно ставить цель. Была ли системность у евреев? Конечно, была. И именно благодаря этой кропотливой работе у них появилось свое государство, играющее сегодня громадную роль в мировой политике. А какая цель у нас?..

– ... ну, не создание же своего государства...

– Конечно, нет. Но должны быть равные возможности для развития потенциала национальных меньшинств, для их индивидуализации. Сегодня мы видим, насколько сильно идет процесс обезличивания людей, люди все больше превращаются в серую массу. Своим знакомым я часто напоминаю, что на земном шаре из 7,5 миллиардов населения всего от 7 до 11 миллионов – татары. Степень высокой индивидуализации – просто быть нормальным татаринном. Почему это во мне есть? Потому что было татарское

село, был татарский язык у нас дома, была мама, которая возила меня в свое родное село и рассказывала историю своего рода... У татар нет другой возможности сохраниться, если не изучать опыт евреев. Напомним, что гетто, в хорошем его понимании, возникали в местах компактного проживания этого

народа. Только компактное проживание, единая языковая и культурная среда позволит нам хоть как-то отдалить ассимиляционные процессы. Да, такой подход не приветствуется ни одной властью и этого, скорее всего, никогда не допустят. Но компактное проживание татар разве представляет угрозу Российскому государству? Мы же – коренной народ, не пришлый. Это наша земля и нам, татарам, бежать туда некуда. Есть татарские деревни, целые татарские районы. Почему же в городской черте нельзя создать анклавное проживание?! Я считаю, что сегодня, к великому сожалению, существующие реалии относительно гарантированно позволяют татарам сохранить свою национальную идентичность только на территории Татарстана. В других регионах Российской Федерации условий для этого нет.

– А, может быть, людям не больно-то и надо задумываться о своей идентичности? Вы достаточно долго возглавляете национальное объединение и, наверное, уже знаете, в каких случаях татары начинают вспоминать о своей национальности?

– У большинства наших татар по-прежнему есть некая потребность к фундаментальности. Это заложено в каждом из нас. Это может быть долг перед умершими родителями, желание поговорить с родственниками на своем языке, соблюсти национальный или религиозный обряд. Безусловно, твоя национальность сегодня не играет абсо-





лютно никакой роли в жизни, но все же время от времени ты возвращаешься к этой теме. Иногда люди вспоминают о своих корнях, побывав, к примеру, на грузинском или азербайджанском концерте и задавшись вопросом, а почему у нас этого нет. Начинают искать, кто этим занимается. Находят и иногда активно включаются в татарскую общественную жизнь.

– Ильяс Гумерович, к заслугам «Туган тел» многие относят появление в Самаре Соборной мечети, татарской школы. Возможна ли реализация таких больших проектов в сегодняшних реалиях?

– Наверное, нет. Если бы они не были построены, их бы не было никогда. Мне кажется, татарский народ Самарской области сегодня не способен во что-то объединиться, чтобы представлять из себя единую силу и добиваться реализации масштабных проектов. То, что было сделано до этого, во многом удалось благодаря тому, что отдельные наши представители были близки с властями и могли использовать неформальные механизмы политики, продать строительство Соборной мечети, медресе, открытие татарской школы. Я не помню, чтобы люди выходили на улицы с требованиями что-то построить. Народных демонстраций не было.

Были пассионарии, которые смогли использовать свои возможности, свои связи и свое влияние. Сегодня у нас таких возможностей нет.

– Вам все чаще приходится сталкиваться с пассивностью со стороны своих соплеменников. Нет ощущения, что работаете в пустоту? Руки еще не опускаются?

– Я давно себе задаю вопрос, зачем мне все это надо? Почему я так серьезно занялся вопросом развития национального самосознания? С одной стороны здесь огромный простор для деятельности. Есть идеи, какие-то материальные ресурсы для их реализации. С другой стороны, я прекрасно понимаю тех, кто проработал здесь до этого по 2-3 года и, поняв бесперспективность, ушел. Я исхожу из того, что кому многое дано, с того многое и спрашивается. Буду ли я жалеть когда-нибудь, что я не все, что смог, сделал для татарского народа. Может, буду, но у тех людей, которые сидят на миллиардах или десятках миллионов, таких вопросов к самим себе, думаю, будет гораздо больше. Ни грамоты, ни всякие награды за общественную работу на мою жизнь никак не повлияли. Не часто, но бывают моменты, когда люди приходят и говорят спасибо за то, что мы для них делаем. Вот ради этих моментов стоит работать дальше.

– Сможете спрогнозировать – татарская активность и дальше будет угасать или народ будет просыпаться, что-то предпринимать?

– Не знаю. У татар есть возможность больше думать о своей самостоятельности. Нам нужно сохранить свой по-

тенциал и попытаться его реализовать на благие цели. Потенциал есть везде – в чиновничестве, в культуре, бизнесе, силовых структурах. Как его понять и использовать? В 2012 году мы предприняли попытку собрать глав татарских поселений, привлечь специалистов регионального минфина и провести обучающий семинар по привлечению бюджетных средств в их поселения. В 2015 году мы организовали встречу актива «Туган тел» с татарами – депутатами. Хотели провести съезд самарских татар... Все это были попытки объединения потенциала нашего народа. Не всегда удачные, не всегда результативные, но это – какие-то шаги к мобилизации наших возможностей. Что же касается активности или пассивности наших соплеменников, то я бы не стал делать здесь никаких прогнозов. Особого оптимизма у меня в этом вопросе нет.

– Планируете ли какие-нибудь мероприятия по случаю 30-летия «Туган тел»?

– Мне все-таки не теряю надежды собрать в одном месте активных наших соплеменников, чтобы обсудить все те вопросы, которые сегодня стоят перед самарским татарским сообществом. Я бы хотел, чтобы 30-летие «Туган тел» прошло под лозунгом – какие новые пути, какие новые инструменты есть для того, чтобы мы могли формировать волю татар Самарской области и находить пути реализации этой воли. Что же касается праздничной программы, то мы сейчас ее продумываем. Празднование планируем на осень.

– Спасибо за интервью!





Венецианское гетто сегодня

совет решил выполнить букву папского предписания, проигнорировав его смысл – евреев выселили на формально не заселенный остров Каннареджо, где ранее располагалась Новая Литейная – по-итальянски Нуово Гетто. Так это слово и закрепилось в качестве обозначения сперва венецианского еврейского анклава, а потом и всех аналогичных, существовавших практически в каждом крупном городе Европы.

Первоначально слово «гетто» не имело никакого негативного оттенка – евреи, как уже было сказано, сами предпочитали селиться рядом друг с другом, чтобы соблюдать, никого не раздражая, свои многочисленные религиозные запреты и ограничения.

АНКЛАВ – СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ?

ПОМОЖЕТ ЛИ «ГОРОДСКОЙ ЗАПОВЕДНИК» СПАСТИ НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ

Человеку от природы свойственно жить в кругу себе подобных – он существо социальное. А среди подобных себе он обычно тянется к тем, чьи привычки, обычаи, традиции и менталитет похожи на его собственные. Именно так во всем мире образуются городские анклавы – территории компактного проживания людей одной национальности и культуры.

Дмитрий ГРЕКОВ

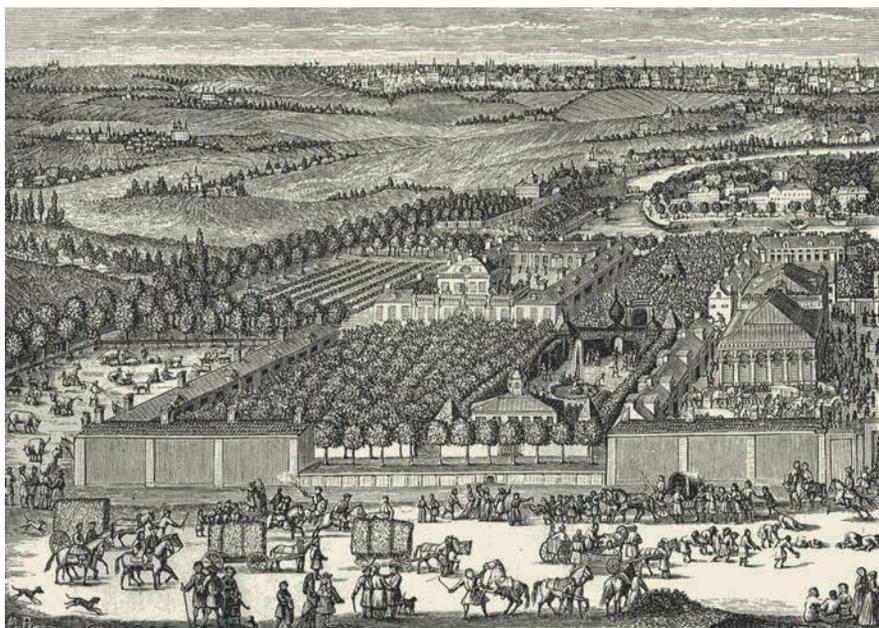
ДОБРОВОЛЬНЫЙ ОБЫЧАЙ, СТАВШИЙ ПРИНУДИТЕЛЬНЫМ

Самые первые городские анклавы в Европе – это еврейские гетто, особые кварталы, где селились иудейские общины, жившие внутри стен по своим законам и обычаям. Появились они практически сразу же, когда и большие торговые города, и первоначально евреи селились вместе добровольно, чтобы не попадать поодиночке в достаточно враждебную им христианскую среду, но уже в 1239 году в королевстве Арагон был издан указ, законодательно предписывающий иудеям проживать в специально отведенных для них кварталах.

Само же слово «гетто» появилось в Венеции 1515 году, когда очередной слишком уж набожный папа Римский потребовал изгнать из города евреев, традиционно живших в квартале, названном в их честь Джудекка. Городской

Ну а в XIX веке, после того как «Кодекс Наполеона» разрушил саму идею иудейской общины, не подчиняющейся граждански властям страны (каждый еврей получил все гражданские права – взамен ликвидации общин-кагалов), сами жители гетто начали их постепенно покидать.

Однако в XX веке практика сегрегации евреев «воскресла», причем в самом неприглядном виде – в нацистской Германии снова появились гетто и жесткие



Немецкая слобода в Москве XVII века – это тоже городской анклав

ограничения в правах проживания в них. Именно с тех пор слово «гетто» получило резко негативный оттенок, и им стали называть любые кварталы, где жили «униженные и оскорбленные» – например, негры в США.

Итого, гетто сыграли свою роль в сохранении евреев как этноса в средневековой Европе, их традиций и культуры, но с течением времени развитие общественных отношений сделало их ненужными – в конце концов те, кто хотел жить обязательно среди себе подобных, давно уехали в Израиль...

КИТАЙ НА СОСЕДНЕЙ УЛИЦЕ

В XIX веке появился новый вид городских анклавов – чайнатаун. Случилось это в США, куда китайцы начали массово приезжать как дешевая рабочая сила. Жители сей дальневосточной страны до сих пор известны своей уникальной самодостаточностью – они не горят желанием изучать, а уж тем более перенимать, чужие культурные обычаи, и уж тем более заменять ими свои собственные. И потому предпочитали селиться рядом, буквально целыми кварталами, которые даже застраивали в своем традиционном стиле, со всей инфраструктурой – лавками, торговыми сетями и пр.

” Складывалась уникальная ситуация – многие китайцы, жившие в чайнатаунах, не имели никакой потребности учить английский язык, общаться с аборигенами и даже выходить за пределы чайнатауна (исключая походы на работу и обратно, хотя многие поселки и выросли первоначально возле крупных предприятий). И могли целыми поколениями жить в «Маленьком Китае», сохраняя свою культуру, традиции и обычаи.

Неудобства от этого начали почти сразу испытывать не жители чайнатаунов, а их соседи. Анклавы жили по своим законам, фактически не подчиняясь властям США, что было опасно, ибо переселенцы среди своих «культурных обычаев» привезли и организованную преступность, развернувшую привычную ей на родине бойкую деятельность на ниве игорного бизнеса, проституции и наркоторговли. И очень скоро чайнатауны стали постоянной головной болью городских властей.



В любом городе чайнатаун – это маленький Китай

По большому счету, эта проблема в США, а также в других развитых странах, где появлялись свои чайнатауны, не решена до сих пор – в том числе и потому, что из «процветающего социализмом и бьющего все рекорды роста экономики» Китая до сих пор эмигрируют огромные массы жителей, и совсем не по политическим мотивам. В России эта проблема особо остро уже давно стоит на Дальнем Востоке, где китайцы не только живут, но и активно прибирают к рукам местный бизнес, а через коррупцию – и власти.

ВСЕ В АНКЛАВ?

К чему этот затянувшийся экскурс в историю? По вполне конкретному поводу – в недрах самарской татарской общины в последнее время активно обсуждается вопрос создания городского анклава. Идея, если разобраться, не такая уж и странная. Как показано выше, национальный анклав позволяет сохранять традиции, обычаи, культуру, жить в привычной языковой и ментальной



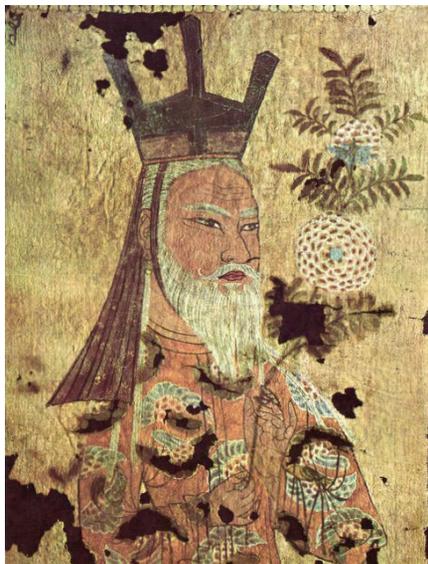
среде, дает чувство защищенности и помогает адаптироваться в новой среде. В нынешних условиях жизни в РФ группа соотечественников-единомышленников может успешнее противостоять самым разным вызовам и проблемам, возникающим в повседневной жизни, чем отдельный человек или семья.

Негативные же черты, свойственные гетто, чайнатаунам и пр., в этом конкретном случае отсутствуют.

” Во-первых, татары уже более 500 лет живут в России и прекрасно знакомы с традициями и обычаями других народов (и многие из них, кстати, разделяют) – им не нужно спасаться от кого-то в какие-то «запертые места».

Во-вторых, преступность, что этническая, что бытовая, среди татар не сколько не выше (а то и ниже), чем у других народов РФ – это показывает хотя бы статистика по Республике Татарстан. Да и признаемся честно – у большинства россиян представители этой нации не вызывают никаких негативных эмоций (как кавказцы, или выходцы из Средней Азии, или даже украинцы в последние несколько лет), так что и со стороны соседей каких-то конфликтов и враждебности ждать не приходится.

Так что проект создания территории компактного проживания, например, в поселке Зубчаниновка (имеющем, кстати, далеко не «радужный» опыт стихийного создания там другого анклава – цыганского) вполне жизнеспособен, и при разумном воплощении в жизнь вполне может принести совсем не горькие плоды... Правда, это, конечно же, вопрос больших инвестиций, капиталовложений и строительства – в общем, уже совсем другая история.



Князь древних уйгуров

В САМОМ СЕРДЦЕ АЗИИ

Уйгуры – тюркоязычный народ, издавна живший в Центральной Азии. Они появились примерно в VII веке, во времена распада Тюркского каганата, и уже в VIII веке создали свое первое государство – Уйгурский каганат со столицей в городе Хар-Балгас (или Карабалгасун). Примерно через 100 лет каганат распался на несколько независимых государств, наиболее устойчивыми из которых были Кянсуйское (Гуанчжоуское) идикутство (870-1035) и Турфанское идикутство (861-1368). В XV веке территории уйгуров были завоеваны Моголистаном (ханство одной из ветви Чингизидов, позже – Восточный Туркестан), в XVIII веке подчиненным Китайской империей, где этот край получил название Синцзян («Новая граница»).

Среди народов Центральной Азии уйгуры быстро выделились не только как люди практичные и с деловой хваткой, но и образованные, любящие науки и искусство. Уже в VIII веке у них появился свой алфавит, который впоследствии был заимствован и переработан сперва монголами, а затем манчжурами (и только в XVII веке окончательно «побежденный» арабским алфавитом). Основными их занятиями стало земледелие и животноводство в плодородных долинах, торговля и ремесла.

В обширной империи, созданной Чингисханом и его потомками, уйгуры заняли нишу чиновников и «ученой интеллигенции» – они служили в канцеляриях, налоговых ведомствах, вели документацию и вообще отвечали за всё, связанное со счетом и письмом.

ИГРА С МЕНЬШИНСТВОМ КАК КИТАЙСКИЙ «БОЛЬШОЙ БРАТ» БОРЕТСЯ С «УЙГУРСКИМ НАЦИОНАЛИЗМОМ»

Уйгуры, живущие в Синцзян-Уйгурском автономном районе КНР, – народ с древней и богатой культурой. Впрочем, сейчас они переживают один из самых мрачных периодов своей истории – коммунистические власти Китая в борьбе с «национализмом и исламом» превратили регион в полигон для испытания технологий тотальной электронной слежки и подавления инакомыслящих.

Дмитрий Греков

Их диаспоры появились везде, куда доходили монгольские воины, – от Крыма до Китая, от берегов Волги до Индии. Однако большинство уйгуров оставались верны своей исторической родине, сменив много повелителей и религий – язычество, зороастризм, буддизм, манихейство (это угасшее ныне необычное течение «антихристиан» вообще известно специалистам в основном по археологическим находкам на территории Турфанского идикутства, где оно было государственной религией). В XIII-XIV веке уйгуры приняли ислам, который с тех пор стал основной религией населения Синцзяна.

МЕЖДУ ТИГРОМ И МЕДВЕДЕМ

Вхождение в состав Китайской империи не было для уйгуров ни мирным, ни добровольным. На протяжении двухсот лет они постоянно поднимали восстания – с 1760 по 1949 г. по самым скромным подсчетам случилось 15 больших мятежей. В 1864 году даже были образованы два независимых государства уйгуров – ханство Йеттишар (разгромлено китайцами в 1877 году) и Илийский (Таранчинский, Кульчинский) султанат. В попытке «сбросить иго национального угнетения» в 1871 году Кульчинский край даже перешел добровольно в подданство Российской империи.

Увы, но «большой брат из Санкт-Петербурга» не демонстрировал желания защищать новых подданных от их старых хозяев – в 1881 году царь Александр III фактически продал уйгуров, вернув Илийский край Китаю в обмен на

9 млн рублей «компенсации расходов по управлению султанатом». Правда, всем желающим разрешили эмигрировать в русскую Среднюю Азию, чем и воспользовались примерно 80% уйгуров, живших в этом приграничном регионе.

Традицию делать уйгуров «маленькими пешками в большой игре» с Китаем продолжило в XX веке и правительство СССР, на словах провозглашавшее политику «самоопределения народов», а на деле сохранившее имперские амбиции и аппетиты.

Когда в ходе очередного восстания 12 ноября 1933 года была создана независимая Восточно-Туркестанская исламская республика, Китай получил помощь от советских войск, которые даже специально были замаскированы под «белых казаков-эмигрантов». Две бригады РККА при поддержке авиации участвовали в подавлении восстания и уничтожении ВТИР 6 февраля 1934 года, хотя уйгурских беженцев и отступающие вооруженные отряды в Средней Азии советское правительство встретило «с распростертыми объятиями».

История повторилась в 1937 году, когда восстали части 6-й дивизии китайской армии, набранные из уйгуров – мятеж был подавлен совместно китайскими и советскими войсками. Когда же в 1944 году население Синцзяна снова восстало и провозгласило создание Восточно-Туркестанской республики, Советский Союз официально вмешиваться не стал – шла тяжелая Великая Отечественная война, к тому же в рядах



Знатный древний уйгур

повстанцев было много этнических русских (белоэмигрантов), и война против них выглядела бы «нехорошо». Советская разведка просто выкрала 28 июля 1946 года президента ВТР Алихана Шакирходжаева (до самой своей смерти в 1976 году жившего в Ташкенте под домашним арестом), что дестабилизировало политическое положение в республи-



Уйгурские повстанцы в XIX веке

ке и способствовало ее «добровольному вхождению» в состав КНР под угрозой вторжения коммунистических войск, только что одержавших победу в гражданской войне с правительством Чан Кайши.

«СВОБОДА – ЭТО РАБСТВО»

«Большой коммунистический рай», который в Китае упорно строят последние 80 лет, и о котором как о манне небесной вздыхают многие россияне, ничего особо приятного уйгурам не принес. Во-первых, КПК на дух не переносит ислам – все коммунистические режимы свято охраняют свою идеологическую монополию. Во-вторых, в Китае живут китайцы – никакого «пусть расцветают сто цветов» и реальной, а не декларируемой «для внешнего употребления» автономии не допускается. Обычай, традиции, жизненный уклад, язык, культура – всё контролируется государством, а государство всегда стремится к стандартизации, унификации и обезличиванию, ибо ему так намного легче управлять массами послушных людей.

Есть и более экзотическая теория того, как появилось современное уйгурское национальное движение – дескать, в 1970-1980-х годах советские спецслужбы создали в Синцзяне разветвленную подпольную сеть сепаратистов для борьбы с «китайским гегемонизмом».

Когда же СССР развалился, и государства Западного Туркестана – Казахстан, Киргизия, Туркмения, Узбекистан, Таджикистан – получили независимость, «брошенные» сепаратисты начали «свою борьбу» за освобождение «Восточного Туркестана». Появились общественные организации «Исламское движение Восточного Туркестана» и «Всемирный уйгурский конгресс». А поскольку в руководстве КНР и КПК в национальных конфликтах всегда и во всем принято выбирать «жесткий и негибкий» путь, трагедия была неизбежна.

В 2007-2009 годах в Синцзян-Уйгурском АР прошли массовые акции протеста, закончившиеся столкновениями с армией и полицией. По разным данным (выстраивая «общество всеобщего счастья»), Китай считает своим долгом жестко фильтровать всю информацию о нем), погибло от 600 до 3000 протестующих. В ответ руководство КПК решило «закрутить гайки». И в регионе началось то, чем уже пугают весь мир – «Большой брат 2.0».

Ислам – главный враг китайских властей. Уйгуров и других мусульман заставляют нарушать Рамадан, сбривать бороды, регистрировать кухонные ножи, запрещают национальную одежду.

Всех, кого касается хотя бы малейшее подозрение в недовольстве, помещают в спецлагеря с «особым режимом содержания» – по разным данным, там сейчас находится от 600 000 до миллиона человек. В отношении остальных развернута тотальная цифровая слежка. Сканирование удостоверения личности и проверка содержимого сумок осуществляется при входе во все торговые центры. Не понравилась борода, а в смартфоне обнаружилась исламская литерату-

ра или мобильное приложение, помогающее соблюдать пост в месяц Рамадан, – полицейские в любой момент скрутят на улице или в помещении, потому что работает технология определения содержимого телефонов с помощью мобильных анализаторов контента.

Уехать куда-либо без ведома и разрешения госорганов невозможно – это касается и передвижений внутри Китая. Чиновники местных администраций регулярно совершают обходы кварталов, проверяя, на месте ли все прописанные. Отсутствие более одного дня на месте прописки без уважительной причины карается административным наказанием в виде нескольких дней ареста. Отслеживаются «лайки», «каменты» и репосты в соцсетях, «неблагонадежным правонарушителем» присваивают низкий цифровой рейтинг, обладатели которого не имеют даже права пользоваться общественным транспортом или претендовать на приличную работу.

* * *

Пример уйгуров показывает, чем в «волшебном мире будущего» может обернуться бесконтрольная власть, вооруженная новейшими технологиями и решимостью «стереть» национальную память и культуру у целых народов. Пока еще это «где-то там, не у нас, в соседнем районе», продолжение «ужасиков» из сочинений Оруэлла и Хаксли. Однако всем нам, пожалуй, впору задуматься над тем, когда и как быстро мы можем увидеть «Большого брата» на пороге наших жилищ, и принесет ли такой «прогресс и процветание» мир нашему дому?..



Вооруженные военные на улицах – привычные будни Синцзяна



Мухаджир не нашли счастья на турецком берегу

НЕ НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ...

ПРИТЯЖЕНИЕ «РОДИНЫ ПРЕДКОВ», ИЛИ ЧТО ТАКОЕ РЕЭМИГРАЦИЯ

В современном мире практически все знают, что такое эмиграция – люди покидают родные места, кто в поисках лучшей доли, кто «по семейным обстоятельствам», а кто и спасаясь от серьезных угроз, и обосновываются на новом месте, в чужих странах и культурах. А вот что такое реэмиграция? Возвращение эмигрантов на родину? И что ими движет?

Дмитрий ГРЕКОВ

...и Африка нам не нужна

На самом деле история знает множество примеров реэмиграции. Самый известный – создание государства Израиль в XX веке евреями, приехавшими практически из всех стран мира, и до сих пор продолжающими туда приезжать на ПМЖ. В этой стране реэмиграция – государственная политика, на бюджетные средства функционирует множество центров во всем мире, где представители «избранного народа» агитируют возвращаться «на родину предков». Но этот же пример, кстати, показывает, как нелегко и болезненно

воспринимают подобные процессы «коренные жители» и население соседних государств – ненависть в арабском мире уже не к евреям, а именно к государству Израиль (ну и потом уже к евреям – как производное) за последние 70 лет ничуть не угасла.

Еще один пример массовой реэмиграции – ирландцы. В XIX веке, особенно после Великого голода 1848-1852 годов, огромное число жителей Изумрудного острова эмигрировало в США и Канаду – в поисках лучшей жизни. Процесс был настолько значительным, что вплоть до конца XX века население Ирландии

практически не росло. Но в 1980-х годах начался экономический бум, экономика страны росла и развивалась бурными темпами, росло благосостояние – и ирландцы со всего мира потянулись на родину их дедов и прадедов. Массовая реэмиграция завершилась к 2000 году, однако к тому времени население Ирландии существенно выросло – с 2,8 млн в 1960-х годах до 4,6 млн.

Бывали и вообще «романтические истории» – в 1820-х годах освобожденные от рабства негры из США уезжали в Африку, «на родину предков», чтобы «принести свет знаний и построить справедливое и счастливое общество».

Так появилось государство Либерия, одно из самых причудливых в истории человечества – ибо переселенцы сразу стали «новой кастой господ-полубогов», не брезговавших ради «воспитания дикарей» обращать их даже в рабство (да-да, история никогда никого ничему не учит). В итоге нынче Либе-

рия из-за череды гражданских войн и переворотов – одна из беднейших стран даже в Африке, не говоря уже об остальном мире.

Люди второго сорта

Не всегда, впрочем, реэмиграция бывает вызвана экономическими причинами. XX век стал эпохой больших политических изменений, затронувших судьбы целых народов. Те, кто читал в книгах по древней истории о том, как в незапамятные времена ассирийцы переселяли завоеванные ими народы с места на место, вряд ли предполагали, что в СССР нечто подобное произойдет уже в ходе Второй мировой войны и после нее – крымские татары, ингуши, чеченцы, кабардинцы, балкарцы и многие другие были «наказаны» за некое «сотрудничество с немецко-фашистскими оккупантами» и депортированы в Казахстан и Сибирь. Процесс сопровождался «излишествами всякими нехорошими», а право вернуться домой эти люди получили только после смерти Сталина и «разоблачения культа личности» на XX съезде КПСС в 1956 году.

” *Еще одним, куда менее известным сегодня, примером подобного рода событий стали мухаджiry – мусульмане Северного Кавказа, выезжавшие в XIX веке из России, завоевывавшей этот край, в Османскую империю.*

Опасаясь религиозного давления и преследований, эмигрировали целые народы – например, убыхи. Но на новом месте все они столкнулись с тем, что их языки, традиции и обычаи, не касавшиеся ислама, никого в Турции не интере-



Лучшую жизнь реэмигранты в Либерии пока еще не построили



Ирландцы в любом уголке мира хранят свои традиции

свали, более того – воспринимались враждебно. Оставалось лишь два выхода – раствориться в местном населении, превратившись в турок (что и случилось с абсолютным большинством мухаджиров), либо возвращаться на родину – что и началось еще тогда же, в XIX веке, и продолжается почти до сих пор (несколько лет назад СМИ много писали о замкнутой общине балкарцев, живших в Косово, которые выразили желание вернуться на Кавказ).

Богатые тоже эмигрируют

Существует стереотип, что эмигранты (как и реэмигранты) – люди бедные, и «продают родину» за материальные блага в других странах. Это не совсем верно – на протяжении всей истории человечества были случаи эмиграции и возвращения назад людей богатых и знатных по политическим причинам. Например, аристократы во время Великой Французской революции бежали из страны и вернулись только в эпоху Реставрации.

” *Потомки русских аристократов и купцов, сбежавших от ужасов большевизма после 1917 года, возвращаться на родину предков массово почему-то не спешат – видимо, силу «рашен ностальджи» и притягательность березок переоценивают.*

Зато в том же XX веке потомки многих европейцев, зачастую люди успешные и состоятельные, покинули многие страны Азии и Африки, которые «расслаивались с гнетом колониализма», а заодно и создавали «бывшим белым

хозяевам» невыносимые условия существования. И это не просто «пара чиновников колониальной администрации – после «падения режима апартеида» и «освобождения» ЮАР потомки буров-африканеров (чьи предки поселились в Африке еще в XVI-XVII веке) уезжают в практически незнакомую им Европу – и этот процесс не закончен до сих пор...

Случались и совсем уж невероятные перемещения – например, англичане широко использовали в своих африканских колониях индийцев как грамотных и знакомых с «цивилизацией» посредников между «белыми сахибами» и «темными варварами». Когда же случился «крах колониализма», и «освобожденные пролетарии Африки» не поспешили оценить знания и опыт выходцев с Индостана, те уехали... но, в основном, не в Индию, а в Великобританию – страну, где индийская диаспора до сих пор самая многочисленная в о всем мире.

* * *

Какие же выводы можно сделать? Как и эмиграция, реэмиграция может быть вызвана самыми разными причинами. Вернуться «в родные палестины» в состоянии практически любой, даже тот, кто их никогда не видел – как и не вернуться. И уж тем более не может она стать панацеей от каких-то проблем и «спасительным выходом» из каких-то житейских тупиков. В конце концов, еще известный испанский писатель Франсиско де Кеведо еще в XVII веке написал: «Никогда не исправит своей участи тот, кто меняет место и не меняет своего образа жизни и своих привычек».



ДИАСПОРА? НЕТ, ОБЩИНА!

Из уст чиновников, журналистов и «прочих представителей официальных структур» очень часто можно услышать слова о «татарской диаспоре». Причем не на Украине или в Прибалтике, а даже тут, в Самарской области. Еще великий (правда, не татарский, но тоже очень мудрый) писатель Лев Толстой утверждал, что того, кто употребляет иностранное слово, не понимая его значения, надо сечь розгами. Не призывая к насилию и членовредительству, просто обратимся к определению, которое дают энциклопедические словари: «Диаспора (греч. διασπορά, «рассеяние») – часть народа (этноса), проживающая вне страны своего происхождения, образующая сплоченные и устойчивые этнические группы в стране проживания и имеющая социальные институты для поддержания и развития своей идентичности и общности».

Дмитрий ГРЕКОВ

Итак, ключевые слова в определении – «проживающая вне страны своего происхождения». Простите, но когда Россия, или, конкретнее, Поволжье, перестали быть страной происхождения волжских татар? Татары и их предки (тюрки, болгары и пр.) живут тут с тех времен, когда еще никто не начинал писать историю, и вполне могут быть признаны коренным населением Среднего Поволжья. Не говоря уже о том, что все они – граждане Российской Федерации, это их родная страна, и везде на ее территории они иностранцами не являются.

Откуда тогда вообще взялось это словосочетание «татарская диаспора»? Вероятнее всего – из Татарстана. Именно там некоторые то ли не очень образованные и умные, а то ли «имеющие что-то свое на уме» делят татар на «своих» и «заграничных», имея в виду не границы России, а исключительно Республики Татарстан. Довольно странный и не особо уважительный подход к тем, кто ни по своему происхождению, ни по тщательно сохраняемой культуре, языку и обычаям не переставал никогда являться частью единого народа. Да и никуда не выезжал ни за какие за границы, которые сами много раз ме-

нялись за всю более чем тысячелетнюю историю татарского этноса.

Так что все татары, где бы они ни жили в России, хотя бы, к примеру, и в Самарской области – они не диаспора, а община, группа людей, имеющих общую культуру, интересы, традиции и обычаи, взгляд на мир и отношение к окружающей действительности, помогающих друг другу жить и выживать, развиваться и стремиться к счастью.



Впрочем, есть и еще кое-что, что не делает самарских татар диаспорой, хотя, наверное, особо радоваться этому нельзя. Обратимся к другой части энциклопедического определения – «образующая сплоченные и устойчивые этнические группы в стране проживания и имеющая социальные институты для поддержания и развития своей идентичности и общности». Можно ли это сказать о нашем регионе? Вряд ли –



где они, эти «социальные институты»? Есть ли в регионе татарское телевидение и радио, сколько в нем школ с углубленным изучением языка и культуры, сколько объединенных в единую структуру (а не разрозненных и разбежавшихся по своим углам) общественных организаций? Есть ли, наконец, «татарское лобби» во властных структурах (не отдельные представители власти, а четкое стремление этих людей действовать во благо общины)? Ведь татары – второй по численности этнос в Самарской области, но при сравнении с «настоящими» диаспорами (узбеками, таджиками и пр.), которые очень дружны и сплочены внутри себя, рассыпаются на какие-то «группы по интересам».

Впрочем, видимо, это тема отдельного и долгого (и кое для кого не очень лицеприятного) разговора. Пока же можно констатировать – недостаточно самарским татарам ощущать себя частью чего-то общего и великого, нужно, чтобы это ощущение разделяли другие. А под лежащий камень, как известно, вода не течет...



Өлкә күләмендә уздырылган Дельфий уеннарында жиңүче исемен алдык, Идел буе халыклары дуслыгы фестивалендә ике тапкыр катнашып, дипломнар-га, Рәхмәт хатларына лаек булдык. Үзбездә мөһтәпәтә, татар "Нур" оеш-масы ярдәме белән район, балалар Са-бан туге уздырдык. Бу бәйрәмдә татар-лар гына түгел, башка милләт балала-ры да бик теләп катнаштылар.

Укучылар белән эшемне дәвам итеп, мөһтәпәтә музей бөлмәсе оештыру-га алындым. Балалар музей буласы бөлмәне үзләре агартып, юып чыкты-лар. Бу эшне алар белән генә эшләп чы-гып булмас иде. Рәхмәт мөһтәпәтә укыту-чыларына. Проект эшләү дәресләрендә музейга бик күп материал жыйдылар. Авыл халкы да зур ярдәм күрсәттә. Су-гыш ветераннары, тыл хезмәткәрләре, гомумән, авыл халкы турында шактый

«МИН - БӘХЕТЛЕ УКУЧУЧИ»...

2018 елның ахырында Шенталы районының Денис авылы мөһтәпәтәндә татар теле һәм әдәбияты бунча өлкә олимпиадасы узган иде. Үл өлкә "Туган тел" татар жәмгыяте, төбәгезбездә магариф хезмәткәрләренә квалификациясен күтәрү институты һәм мөһтәпәтә администрациясе тарафыннан оештырылды. Олимпиадада Денис авылы мөһтәпәтә укучылары яхшы нәтижәләр күрсәттәләр. Ә татар теле һәм әдәбияты укытучысы Нурсинә Хәмәтшина, 8нче сыйныфта "Томәр Бәшировның "Туган ягым — яшел бишек" әсәре" темасына ачык дәрес үткәрәп, беренче урынга лаек булды. Без аның белән сөйләшәп, яраткан һөнәре, шәхси тормышы турында сораштык.

Өңгәмәдәш - Әминә ШИҢАПОВА

- Нурсинә ханым, сез бу һөнәргә ничек килдегез?

- Балачактан укытучы булырга хыяллана идем. Курчакларымны тезеп куям да, шкаф артындагы фанерга язып, дәрес "аңлатам".

Бу мөһтәпәтә эшли башлавыма егерме ел булды инде. Шул дәвердә минем бер генә тапкыр да "эх, нигә укытучы язмышын сайладым икән", дип уйлаганым булмады. Эшемә һәрчак житди карадым, тугры калдым. Укучыларыма якын дус, фикердәш, аларның барлык сорауларына жавап табучы, барысын да аңлатып, жайга салып торучы укытучы да булырга тырыштым. Балаларны, үз нарасыйларымдай, кабул итәм, үз бала-ма теләгән кебек, бәхет телдим. Укып бетереп киткән укучыларның язмыш-лары белән кызыксынам, уңышларга ирешсәләр, чын күңелемнән шатланам.

«Кеше жиргә үз бәхете белән туа»,

диләр. Минем бәхет - балачак хыя-лын чынга ашырып, укытучы булып эшләвемдә, яраткан хезмәтемнән тәм табуымда. Туган телебездә бөтен нечкәлекләрен, тәмен тоеп, укучы-ларыма татар әдәбиятының матур үрнәкләрен житкәрәм, ана теленә кара-та мөһтәпәтә уятам.

- Хезмәт юлыгызны директор урынбасары буларак башлап жибәргәнсез икән. Димәк, сездә оеш-тыру сәләте дә бар.

- Әйе, балалар белән төрле тәрбияви һәм тематик чаралар узды-ра, район, өлкә күләмендә үткәрелгән фестивальләрдә катнаша идек.

Мөһтәпәтә балалар фольклор коллективы да оештырдым. Та-ттар халкының Сабан туге, Сөмбелә, Каз өмәсе кебек милли бәйрәмнәрен сәхнәләштереп, укучылар белән авыл, район сәхнәләрендә чыгышлар ясадык.

материал жыйлды. Тормыш-көнкүреш әйберләре, халкыбызның күңел байлыгы булган чиккән сөлгеләр, ашъяулыклар, кулъяулыклар, борынгы татар хатын-кызларының киенү, бизәнү әйберләре... Музей бөлмәсенә башлангыч сыйныф укучылары да, өлкәннәр дә тарих, рус, татар әдәбияты дәресләрендә һәм башка дәресләрдә дә, дәрсәтән тыш ча-раларда да теләп йөреләр. Авыл халкы, читтән кунакка кайтуучылар да музейга киләләр. Чыгарылыш сыйныф укучыла-ры өчен күркәм бер традиция керттек: кызлар мөһтәпәтә чиккән сөлгеләр бөләк итәләр. Алар барысы да музейда сакла-на, без аларны төрле чараларда да кул-ланабыз.

Сәхнәдә чыгыш ясар өчен костюмнар да кирәк. Ата-аналар, чыгарылыш сый-ныф укучылары ярдәме белән аларны да булдырдык. Оста тегүчезбездә Әлфия Баһаутдинова килеше итеп кызла-рыбызга - күлмәкләр, алъяпкычлар, ма-лайларыбызга камзоллар тегеп бирде, аларны яңартып тора.

- Сез әле сүз остасы да икән, олим-пиада вакытында чараның рәсми өлешен, концертны бик матур алып бардыгыз...

- Яшьтән үзешчән сәнгатьтә катнашырга яратам. Үземнәң шигърьләремне кулланып, бәйрәмнәргә сценарий яза, программаны да үзем алып бара идем. Авыл үзешчәннәре куй-ган спектакльләрдә дә бик теләп кат-наша идем мин.



Ачык дәрес вақытында

– Укучыларыгыз өчен хәзер дә төрле тәрбияви чаралар уздырасыздыр?

– Әлбәттә. Мәктәптә һәрвакыт эш кайнап тора. Бала бит белемле генә түгел, тәрбияле дә булырга тиеш. Укучылар тырышып уку белән беррәттән башка төрле тәрбияви чараларда да актив катнашалар. Шигырь сөйләү конкурслары, рәсем, плакат күргәзмәләре уздырыла. Районда, өлкәдә үткәрелә торган “Сугыш минем гаиләм язмышында”, “Сугыш балалар күзлегеннән” дигән темаларга иншалар бәйгеләрендә дәрәжәле урыннар ялуылар. Чечня сугышында һалак булган авылдашыбыз, шушы мәктәпне тәмамлаган Мансур Хәкимовны искә алу кичәләре дә уздырабыз.

Мин укучыларымны авыл кешеләре үрнәгендә тәрбияләргә тырышам. Үзең белгән авылдашың, күршең, туганың - горурулану, үрнәк алу өчен күңелгә якын һәм кадерле кешеләр. Балалар үз әби-бабаларының сугыш вақытында күргән авырлыкларын, михнәтләрен якына кабул итә. Төрле хезмәт ияләре, талантлы кешеләр белән таныштырганда да балаларның үз гаиләләреннән үрнәк алырдай кешеләрне табарга тырышам. Бу очракта үз гаиләсенә ихтирам тәрбияләнгән, бала гаиләсе белән горурулана. Ул үзе дә тәртипле, булдыклы булырга омтыла.

Хезмәт тәрбиясе дә минем эшемдә аерым урын алып тора. Балаларны хезмәткә өйрәтү мәктәптә дә алып барылырга тиеш. Өмәләр уздырабыз. Чишмә тирәләрен, урамнарны җыештыруда укучылар катнаша. Мәктәп тирәсен карау, агачлар утырту да балалар белән бергә эшләнә. Әти-

әниләр белән бергә агачлар утырту, чәчәкләр үстерүнең тәрбияви әһәмияте чиксез зур. Гаилә бит - баланың тамыры. Бала тамырга нык бәйләнгән булса гына, тотрыклы, тәрбияле, акыллы булып үсә ала. Мәктәп белән ата-ана тыгыз бәйләнештә булырга тиеш, чөнки без бер үк баланы тәрбиялибез, шуңа таләпләребез дә бер үк булырга тиеш.

Татар халкыбызның матур горфәгадәтләрен, мәданиятен өйрәнми торып, дини бәйрәмнәребезне белмичә, тәрбия эшен алып барып булмый. Балалар гаилә бәйрәмнәрен дә белергә тиеш. Корбан, Ураза гаеләребезнең халкыбыз өчен ни дәрәжәдә роле зур икәннән һәр бала, үскән саен, ныграк аңларлык итеп тәрбия эше алып барырга кирәк. Балага исем кушу, никах укыту бәйрәмнәре дә яшьтән сеңдерелергә тиеш. Укучыны

гаиләсенә, үз халкына горурулык хисе белән тәрбияләгәндә генә, ул чын кеше булып, халкының чын җанатары булып үсә.

– Бүген күпчелек мәктәпләрдә татар телен укыту сәгатәләре киметелде. Денис авылы мәктәбендә хәлләр ничек тора?

– Быел, өлкә губернаторы Дмитрий Азаров тәкъдире белән, күпчелек мәктәпләр биш көнлеккә күчтеләр. Без дә - шулар рәтендә. Шуңа башка уку программасы буенча укыйбыз. Хәзер ана теле дәресләре, элеккеге кебек, атнасына ике түгел, бер генә сәгать укытыла. Шулай да, төрле юллар табып, ана теле дәресләренә күбрәк вақыт бирергә тырышабыз, факультатив дәрес буларак та укытабыз. Мәктәптән тыш чаралар да татар телендә үткәрелә.

Дәрес, ата-аналар арасында татар теле дәресләренә каршы килүчеләр дә бар. Алар белән аңлату эше алып барабыз, сөйләшеп-үгетләп булса да, балаларын ана теле дәресенә йөртەرгә күндерәбез. Мәктәптә укымасак, өйдә русча гына сөйләшсәк, ана теле бетәчәк бит. Моны болай калдырырга ярамый.

– Әңгәмәгез өчен рәхмәт, Нурсина ханым. Укучыларыгызга нинди теләктә каласыз?

– Балаларыбыз тәртипле, тәрбияле, иманлы булып үссеннәр иде. Алар - килчәгебез. Килчәгебезнең нинди булуы бүгенге көндә тәрбия алуы, без тәрбияләгән балаларның акыл тирәнлегеннән, иман байлыгыннан, күңел һәм рухи байлыгыннан тора.



Денис авылы мәктәбе мөдире Рәфыйк Минһаҗев «Ел укытучысы» бәйгесендә әсиңгән Нурсина Хәмәтшинага бүләк тапшыра



Рафаэль БАГАУТДИНОВ: «УВЕРЕН, НАШИ ГОСТИ ОСТАНУТСЯ ДОВОЛЬНЫ»

Камышлинский район – единственный на территории Самарского региона, где преобладающую часть населения составляют татары. На протяжении многих веков на этой земле бережно хранят язык, традиции и обычаи нашего народа. Для всех татар Самарской области именно Камышла является неофициальной столицей губернии, нескончаемым источником восполнения нашей богатейшей культуры и образования. Именно здесь была составлена «Алифба», именно эта земля подарила татарскому миру писателей Анвара Давыдова, Зыя Ермаки, Халика Садри, непревзойденного мастера гармоней Гали Гараева, переливы которых столь же неотразимы, как красота самого этого края.

Символично, что именно Камышлинский район был выбран для проведения юбилейного X Всероссийского сельского Сабантуя. Как идет подготовка к празднику, чем удивят камышлинцы гостей праздника и какие перспективы открывает федеральный Сабантуй для этой земли, – обо всем этом в нашем интервью с главой района Рафаэлем Камилевичем Багаутдиновым.

Азат ЮСУПОВ

– Рафаэль Камилевич, что значит Всероссийский Сабантуй для нашего региона и для Камышлинского района в частности?

– Любой праздник призван, прежде всего, дарить людям радость, служит хорошим поводом для встреч, демонстрации каких-то своих достижений. Всероссийский сельский Сабантуй, надеюсь, послужит не только укреплению позитивного имиджа Самарской области и нашего района, но и будет способствовать укреплению дальнейших межрегиональных связей, откроет новые перспективы экономическому и социальному взаимному сотрудни-

честву с другими российскими регионами. Сабантуй всегда собирает много гостей. Вы только представьте себе, на наш праздник ожидается приезд из 32 регионов России. Мы также ожидаем приезда губернатора Самарской области Дмитрия Азарова, президента Республики Татарстан Рустама Минниханова, целого ряда глав субъектов ПФО, представителей федерального кабинета министров. Для нас это большая честь и огромная ответственность. А еще это – замечательная возможность продемонстрировать нашим гостям возможности района, познакомить их с нашей культурой, нашими обычаями и

традициями. Поэтому, мы сделаем все возможное для того, что бы каждый, из гостей нашего Сабантуя, уехал от нас с самыми хорошими впечатлениями о празднике, о нашем районе, о нашей области.

С 2002 года Сабантуй включен в список ЮНЕСКО как шедевр устного и нематериального наследия человечества.

– Как и когда было принято решение о проведении федерального Сабантуя в Камышле?

– По инициативе Всемирного Конгресса татар было обращение к Губернатору Самарской области Д.И. Азарову о проведении X юбилейного сельского праздника Сабантуй на территории нашей области. Дмитрий Игоревич принял решение. Если помните, в 2018 году Всероссийский сельский Сабантуй проводился в Курганской области. Именно там представителям нашего Камышлинского района был вручен переходящий знак праздника.

Это крупнейшее и очень значимое мероприятие для всей нашей области. И хорошо, что наш губернатор не только поддержал эту инициативу, но и консолидировал все возможности региональной власти и бизнеса, чтобы этот праздник прошел на самом высоком уровне. Мы почти в круглосуточном режиме работаем бок о бок с региональными министерствами и ведомствами, оперативно решаем все возникающие организационные вопросы, связанные с подготовкой к Сабантую. Понятно, что мероприятие такого масштаба без поддержки губернатора и правительства Самарской области мы бы не смогли провести.

Всероссийский сельский Сабантуй проводится в России с 2010 года. Первый из них прошел в селе Алькино Похвистневского района Самарской области.

– Без поддержки Республики Татарстан, скорее всего, тоже не обошлось?

– Конечно. Татарстан помогает нам с артистами, судьями на спортивных состязаниях, в решении многочисленных

организационных вопросов. К тому же Кукморский район республики взял на себя строительство одного из самых ярких объектов праздника – татарского подворья. Кроме того, наши соседи предоставили главный приз для батыра Сабантуя. Какой – пусть пока останется интригой.

– Скажите, как идет подготовка к празднику?

– Правительство Самарской области, а также наш муниципалитет полностью взяли на себя организационную часть торжеств. За счет собственных ресурсов регион обеспечивает инфраструктуру: это и электрификация, водоснабжение и водоотведение на территории праздника, благоустройство дорог и многих других объектов на территории райцентра. К празднику ведь всегда принято наряжаться. Вот и мы работаем над этим в ежедневном режиме. И наши жители уже видят, какие разительные перемены произошли в Камышле. Мы благоустроили площадку перед районным Домом культуры, излюбленное место отдыха наших жителей – родник Кара-Теп, территорию памятника ветеранам Великой Отечественной войны и облагородили парк Победы, проведен ремонт дорог и тротуаров, расширена площадка Сабантуя, проведена расчистка берегов рек Камышлинка и Сок... Этот список можно продолжать еще очень долго. Тем более работы еще продолжаются. Скажу только, что Сабантуй способствовал полному преображению нашего районного центра. Перемены, произошедшие в Камышле, очень заметны, и происходят они, в первую очередь, благодаря самим жителям, которым из поколения в поколение передавались наши национальные традиции гостеприимства. Ну и плюс поддержка областного правительства, активная работа нашей администрации и спонсорская поддержка. Этот праздник действительно сумел сплотить всех. То, чтобы он прошел красиво и беззаботно для наших гостей – это наша общая забота и наша общая ответственность.

– Рафаэль Камирович, планируете, что Камышлинский Сабантуй посетят порядка 15-20 тысяч гостей.

В проведении Сабантуя в Камышле примут участие около 200 волонтеров.

Как будет организована их доставка? Будут ли созданы условия для тех, кто приедет на своем транспорте? Что делается для размещения гостей?

– Жители нашего района в день проведения Сабантуя два раза в день смогут воспользоваться рейсовыми автобусами, которые будут организованы специально к празднику. В непосредственной близости с территорией проведения мероприятия будет работать парковка для автомобилей, предусмотрены отдельные стоянки для автобусов артистов. Есть договоренности с представителями бизнеса, работающими в сфере гостиничных услуг в Камышлинском и соседних с нами – Клявлинском и Сергиевском районах, по размещению 500 человек.

– Уже придумали, чем будете удивлять гостей?

– Сабантуй должен стать не только площадкой культуры, спорта, но и площадкой истории и идеологии. Мы запла-

Создан сайт Всероссийского сельского Сабантуя по адресу: <http://сабантуй2017.рф>.

нировали большой блок экскурсий по району, для тех гостей, кто приедет пораньше. Он включает в себя посещение основных наших достопримечательностей: самой старой мечети в Поволжье, где можно будет совершить пятничный намаз. Также мы предложим нашим гостям участие в семинаре на тему: «Мирный ислам», посещение в селе Татарский Байтуган дома-музея Саяя Вагизова – автора первого букваря на татарском языке – «Алифбы», музея «Назад в СССР» с Камышлы. В ходе экскурсии планируются несколько мастер-классов,

22 июня 1941 года в селе Камышлы народ собрался на лесной поляне отпраздновать Сабантуй. Но, страшная весть о начале Великой Отечественной войны в один миг превратила мирную жизнь людей в страшную неизвестность. Многие придя домой, в этот же день уходили на фронт. Историю про этот Сабантуй в Камышле знает и стар, и млад.

конкурсы, фотосессии. Накануне Сабантуя на площади перед РДК состоится концерт мастеров искусств Республики Татарстан. В день самого торжества мы планируем открыть бюст нашего именитого земляка, участника Великой Отечественной войны, писателя Анвара Давыдова, со дня рождения которого в марте 2019 года исполнилось 100 лет. Сам Сабантуй украсят красочные шатры сельских подворий. Будут презентованы площадки Самарской области, Республик Татарстан и Башкортостан. Ключевыми моментами праздника станут соревнования по национальной борьбе курэш, в которых примут участие сильнейшие батыры со всей России, и, конечно же, конные скачки, народные игры и конкурсы. На площадках также развернутся экспозиции традиционных изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, наглядно демонстрирующих национальные и культурные традиции нашего народа. Будет интересная концертная программа.

– Спасибо, Рафаэль Камирович, за то, что сумели найти время и ответить на наши вопросы!

– Спасибо вам! Обязательно приезжайте.



“РАЙОН ТАРИХЫ – БЕЗНЕҢ УРТАК ЯЗМЫШЫБЫЗ”



Вәлитов Гомәр Зөфәр улы Камышлы районының Иске Ярмәк авылында 1954 елның 5 ноябрендә күп балалы колхозчы, Бөек Ватан сугышы инвалиды гаиләсендә туган. Жирле мәктәпне тәмамлагач, Куйбышев политехник институтының нефтьчеләр әзерләү факультетында, университетның экономика бүлегендә һәм Ташкент югары партия мәктәбендә төплә белем ала.

Хезмәт биографиясен Киров нефть разведкасы /нефть эзләү экспедициясендә вышка төзү буюнча слесарь-монтажник вазыйфасында башлап жиберә. Кләүле РМТП «Сельхозтранс» предприятеендә эксплуатация житекчесе, директор вазыйфаларын башкара. Ташкент партия мәктәбен тәмамлагач, Волжск автомобиль заводының мотор-4 цехына мастер булып урнаша.

1990 нчы елда, районны торгызу уңаеннан, Камышлыда жыелыш үткәрелә. Шүшы катлаулы эшне житекләү өчен берничә шәхесне тәкдим италәр. Исемлеккә беренче итеп Сажит Закиулла улы Галимуллинны теркилә, бу эшкә алынган шәхесне вазыйфаларыннан азат итәргә дигән фикерне хупыйлар.

Гомәр Вәлитовны да исемлеккә кертәләр һәм авылга кайткан очракта

Камышлы авыл советы хакимиятенә рәис итеп билгеләргә, дигән карар чыгарыла.

1991 елда Г. Вәлитов Камышлы районы коммунистлары партиясенә Камышлы районы оешмасына беренче секретарь итеп сайлана.

1993 – 1997 елларда фермер булып, авыл хужалыгы белән шөгыльләнә.

1995 – 1997 елларда - Камышлы районы башлыгы урынбасары, 1997 – 1999 елларда Камышлы промкомбинаты директоры урынбасары булып эшли. Биш ел дәвамында Самар губерна Думасы депутаты, Георгий Лиманскийның ярдәмчесе булып хезмәт итә. Шул ук елларда Гомәр Вәлитов коммунистлар партиясе эгъзасы, Камышлы райкомының беренче секретаре, обком секретаре һәм бюро эгъзасы вазыйфаларын башкара.

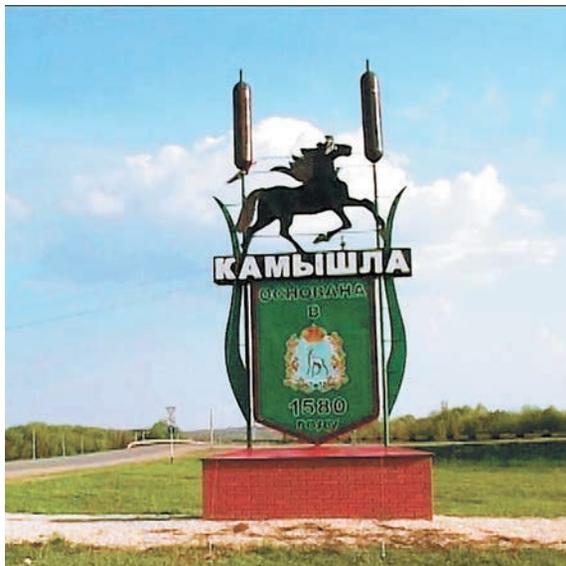
2007 - 2016 елларда Самар губерна Думасының дүртенче һәм бишенче чакырылыш депутаты вазыйфасын үти. Авыл хужалыгы һәм азык-төлек житештерү комитетында рәис урынбасары, бюджет һәм финансы комитеты эгъзасы булып эшли. Г. Вәлитов - укымышлы, максатчан, ике улына, оныкларына үрнәк ата һәм баба, таянырлык гаилә башлыгы.

Камышлы районы - ул минем изге җирем, гомер бишегем. Чөнки бу җирдә мин туганмын һәм ата-бабамның тире тамган. Кайларда йөрсәм дә, хезмәт итсәм дә, туган ягым турында уйланам, аның үсешенә куанам, кулымнан килгән кадәр хезмәт итәм. Бүген Камышлы районы үсеш юлында, Кләүле районннан аерылып, мөстәкыйль район булып яшәвенә дә март аенда 28 ел тулды. Ә башлап йөргән вакытта күпме каршылыклар күрүп, район булырмы икән, дигән уйлар да туган иде бит.

Гомәр ВӘЛИТОВ

Тарихны актарып карасаң, шундый фактлар ачыла. Валютаризм елларында, ягъни 1963 елда, халык теләгеннән башка, Камышлы районы Похвистнево районына, аннан Кләүле районына кушылдырыла. Аңа кадәр, 1939 - 1963 елларда, өлкә картасында ул Камышлы районы булып яшәп килгән һәм 24 ел эчендә үзенә горейф-гадәтләре, мәдәнияте, теле, туганлык һәм бердәмлек хисләре белән ныгып, үсеш алган.

Дерес, Похвистнево һәм Кләүле районы кешеләре белән дустанә мөнәсәбәттә яшәп, авыл хужалыгын һәм башка көнкүреш оешмаларын хөкүмәтебез кушканча алып барды безнең төбәк халкы. Еллар үткән саен, 80% татарлардан торган Камышлы һәм тирә-як татар авылларында яшәгән кайбер халык, аерылып, элеккегечә район булдыру теләге белән янып яшәде. Камышлы делегациясе берничә мәртәбә өлкә дәүләт структуралары житекчеләренә мөрәжәгат



итеп тә карый, тик бик күп каршылыкларга очрый.

Кләүле районы ике өлешкә бүленгән иде: Камышлы һәм Кләүле өлешләре. 28 ел буге Похвистнево һәм Кләүле районнарының кисәге булып яшәү дәверендә Камышлы жирлегендә өлкәбезне авыл хужалыгы продукциясе белән тәэмин итүче бик күп авыллар югалды, халык саны ике мәртәбәгә азайды. Районны торгызу халыкның читкә китүен киметүгә бердәнбер чара икәнлеген ачык күренеп торды. Гомумән, инициатив группа тарафыннан Камышлы төбәгә өлкәбездә ул вакытта яшәгән йөз меңнән артык

татар өчен мәдәни үзәк нигезе булып торыр иде, дигән фикерләр әйтелгән.

1989 елда Камышлы зонасында халык саны 16 мең кеше булып, чәчү жирләре, колхозлар, төрле экономик, социаль инфраструктуралар аерым район булдыру өчен мөмкинчелек тудыра иде. Районны кабат торгызу күпчелек халыкның зур теләге булып, жыелышларда бу турыда сораулар күтәрелгән. Мәсәлән, 1989 елның 27нче

июлендә Яңа Усман авылының колхоз жыелышында, 1130 кешедән 956 кеше катнашып, бертаныштан районны кайтарырга, дигән карар чыгарылган. Башка авыллардан да шул ук теләкләр әйтелгән һәм кәгазьләрдә теркәлгән.

Мин гаиләм белән Тольятти шәһәрендә яши идем. Камышлыдан берничә житәкче килеп, эшемнән гариза язып, туган якларыма кайтуымны сорадылар. Эшем уңышлы бара, торақ бирергә тораclar. Шуңа карамастан, риза булдым. Камышлы районына кайткач, берничә кеше, миңа килеп, төрле-

төрле фикерләр белән, районны кайтару өчен башкарган эшләренә басым ясап, инициатив группаның Мәскәүгә РФСРның хөкүмәт рәисе Виталий Воротников янына баруларын сөйләделәр. Дөрес, аларның белән очраша алмаганнар, тик хат калдырып кайтканнар. Бу вакыйгаларның никадәр дөрес булуын әйтә алмыйм. Моны аксакаллар гына беләдер. Шунысы билгеле: бик күп кеше районны кайтару өчен янып йөргән, юлларын эзләгән, яңа идеялар керткән. Аларның хезмәте бәяләп бетергесез. Дөресен әйтергә кирәк, районны торгызу фикере 90нчы еллар башында Камышлы жирлегендә яшәгән халыкның уен яулап алган иде инде.

1990 ел башында районны кайтару буенча яңа инициатив группа барлыкка килде, аның рәисе итеп Абдулла Акчуринны сайладык. Шулай ук һәр әгъзага мөстәкыйль йөкләмә бирелде. Инициатив группада Н.С. Сафин, В.Г. Инсапова, В.С. Сабиров, М.М. Баһаутдинов, Р.Ш. Хәлиуллин, Х.Г. Нигъмәтуллин, Ф.Ф. Тахаутдинов, Р.З. Нуриев, М.А. Мелешкина, В.У. Гыйльманов, А.М. Төхбәтов, А.М. Фәләхов, Ф.Ф. Сафиуллин, Х.Г. Минһажев, Т.К. Зияков, Г.И. Костюкевич, мин, һәр авылдан, һәм Камышлы зонасына кергән район учреждениеларынан житәкчеләр эшләделәр.





Инициатив группа әгъзалары өлкә депутатлары Советына районны кайтару турында бик күп мөрәжәгать хатлары жиберделәр.

Халыкның теләге тормышка ашты. Тик районны кайтару өчен урау, авыр юллар аша үтәргә туры килде. Беренчедән, документларны булдыру гаять авыр эш булды. Районның картасыннан башлап, аның икътисади нигезен ачыклау, шулай ук аның нәтижәле булуын, кешеләр, маллар санына кадр берәмтекләп жыеп, туплап, өлкә Советының тикшерү комиссиясенә тапшырдык. Өлкә Советының һәр комиссиясендә аларны яклап чыгу зарур иде. Барлык документларны дәрәс итеп эшкәртү минем өстә булды, бу очракта минем экономик белемем бик ярдәм итте. Төннәр буге документлар тутырып, иртән турыга эш урыныбызга барган чаклар да булды. Кирәкле мәгълуматларны архивтан, өлкә статистика идарәсеннән дә алдык, гел юлда, гел эзләнүдә булдык. Язуларны дәрәс эшләүдә бигрәк тә Гөлшат Инсаф кызы Костюкевичның өлеше зур иде. Төрле сүзләр, имеш-мимешләр, Кләүле район газетасында каршылыклы материаллар чыкса да, башлаган эшне ташламадык, төрле өлкә комиссияләрен үтеп, 300дән артык өлкә депутатлары алдында сугыш ветераны, мәктәп-интернат директоры Абдулла Акчурин ялкынлы чыгыш ясады. Шулай уңайдан өлкә Советы рәисе Виктор

Александрович Тархов: «Сугыш ветераны, башын иеп, халык өчен сорый, ничек каршы килә аласың», - дип ризалыгын белдерде. Шушы тәкъдимнән соң, өлкә Советы депутатлары күпчелек тавыш белән Камышлы районнын торгызырга, дигән карарны хупладылар.

Сүз уңаеннан шуны да ачыклап үтәргә кирәк. Бу катлаулы эшне ерып чыгар өчен безгә өлкә “Туган тел” оешмасы, бигрәк тә аның житәкчесе - Рәшит Фатыйх улы Абдулов зур ярдәм күрсәтте.

Мин, шушы карарны һәм документлар тутырган зур папканы тотып, Мәскәүгә юл алдым. Ләкин Камышлыдан Вәлитов дигән татар килде, дип, Югары Советта берсе дә көтеп утырмый икән шулай һәм кабул да итмиләр. Мин аны белә идем һәм барганчы ук юлларын эзләдем. Миңа СССРның халык депутаты, «Северный Ключ» совхозы директоры Николай Тимофеевич Кукушкин ярдәмгә килде, һәм без, аның белән бергә поездга утырып, юлга чыктык. Аның «СССРның халык депутаты» дигән таныклыгын күрсәтеп, без бик ансат кына кабул итү бүлмәсенә уздык. Азрак көткәч, Россия Федерациясе президенты Борис Ельцин бүлмәсенә чакырдылар. Әлбәттә, бик каушап кердем, гозеремне сөйләдем, документларымны күрсәттем. Борис Николаевич өлкә Советының Камышлы районнын торгызырга дигән карары астына: «Силаевка: Указның проектын эзерләргә»

дигән әмерен язды һәм имзасын куйды. Аннан мине РСФСРның министрлар Советы рәисе Иван Степанович Силаевка жиберде. Мине өйрәткәнчә, Урта Идел идарәсе департаментына барып, документларымны калдырып кайту бәхетенә ирештем. Департаментта Борис Ельцин үзе имза салган, районны торгызылачак, дип ышандырып озаттылар.

Районга кайткач, Вәлитов Мәскәүгә бармаган, Ельцинга кермәгән, дигән сүзләр таралды. Март аенда Борис Ельцинның кулы белән язылган боерык килгәч, барысы да тынычланды, ә мин исә акланып йөрмәдем, вакыт күрсәтер әле, дип уйладым.

Шулай итеп, Камышлы жирлегендә яшәгән күпчелек халыкның төрле коткыларга бирешмәве, нык торуы, инициатив группа әгъзаларына терәк булуы артка карамыйча эшләргә мөмкинлек бирде. Шулай елларда булган тарихи вакыйгаларга әйләнеп карасаң, халыкның, иң элек, хезмәт ияләренә бердәм булуына шаккатасың. Бердәмлек безгә районны торгызуга нигез булып торды. Сүз уңаеннан шуны да әйтеп үтәсем килә, бүгенге көндә безгә бердәмлек житмәве бигрәк тә күзгә бәрелеп тора. Ул елларда хезмәт иткән, “туган төбәгем”, дип яшәгән халык бүген дә үрнәк булып торсын иде.

Нәтижәдә, 1991 елның 28 мартында, Камышлы районы депутатларының беренче оешу сессиясе үтте, анда район Советы рәисе, урынбасары, башкарма комитеты рәисе, район план комиссиясе рәисе һәм башка житәкчеләр сайланды. Шулай ук елның 4 апрелендә район Советы депутатлары президиумы сайланды. Ләкин 1991 елның августы район тарихына бик күп үзгәрешләр кертте.

Ничек кенә булмасын, тормыш алга бара. Дәрәс, торгызу һәм яшәү дәверендә юллар шома гына бармагандыр. Эшләмәгән кеше генә ялгышмый, диләр бит олылар. Район бүген дә яши, аның киләчәге дә мул, уңышлы һәм гомерле булсын иде.



Үткәнне сагынып

Мин ник болай моңлы, ник яратам моңлы матур көйләр тыңларга?
Борылып аккан озын су ярында өзелеп-өзелеп курай уйнарга?
Өр, кураем! Моңлы матур тавышың, иске моңлар синдә бар әле,
Килче, иркәм, тыңла син дә шунда. Шул моңларга күңлең сал әле.
Ки борыңгы чуклы ак эшләпән, ука чугы артка салынсын.
Ал кураең, моңлы уйнап жибәр. Ил үткәннен өзелеп сагынсын.
Әнә, тау янында ялгыз каен тирән-тирән уйлар уйлана
Өрсәң, курай, иркәм, иске моңга ул яшь чагын сагына, уйлана.
Ул яшь чакта синең башкорт бабаң ак тирмәсен корган төбенә.
Иске моңлы көйгә өрсәң, курай, шул чакны уйлап, сөенә.
Күрмисеңме яшел яфракларны? Жилфер-жилфер селки башлыдыр.
Курай аша чыккан моңга каршы башын иеп, сәләм ясыдыр.
Ал сәләмен, иркәм, изге картның. Тыңла аның изге сүзләрен.
Уйла бабаңларның үткәннәрен. Сөйлә сәләм сагынып үзләрен.
Аларда көч булган, аларда дәрә. Алар курыкмаган дошмандан,
Безнең юлда ак юл - бәхет юлы. Без һәм яратылган шул кандан.

УЙЛА БАБАҢЛАРНЫҢ ҮТКӘННӘРЕН, СӨЙЛӘ САГЫНЫП ҮЗЛӘРЕН

Самар губернасы, Богырыслан өязенең Иске Ярмәк авылында туып-үскән шагыйрь Зыя Ярмәки 1887 елның 9 гыйнварында (яңа стиль белән 21 гыйнварда) мулла гаиләсендә туа. Авыл мәктәбендә башлангыч белем алганнан соң ун елга якын Чистайда Закир ишан мәдрәсәсендә укый, аннары, 1909 елдан 1912 елга кадәр, укуын Уфадагы «Галия» мәдрәсәсендә дәвам итә. Шунда укыганда әдәбият белән кызыксына башлый, шигырьләр яза. 1912 елда Уфада «Яшьлек дәртләре» һәм «Күрсәтәм» исемле ике шигъри жыйнагы, тагын бер елдан «Тойгыларым» (Уфа, 1913) һәм «Әдәбият гөлләре» (Ырынбур, 1913) исемле жыйнаклары дөнья күрә.

1912 елда Зыя Ярмәки туган авылы Иске Ярмәккә кайта һәм балалар укытырга керешә. Берара, 1915—1916 елларда, авылда мулла булып та тора. Бөек Октябрь революциясеннән соң кабат мөгаллимлек хезмәтенә күчә. 1918—1931 елларда башта Богырысланда укытучылар эзерләү курсларында, аннары туган авылы мәктәбендә укытучылык итә, соңрак китапханә мөдире, балалар йортында тәрбияче, волость башкарма комитетында ЗАГС мөдире булып эшли.

1931 елның көзендә Үзбәкстанга

күчеп китеп, мамык игү совхозында идарә секретаре һәм тәржемәче булып хезмәт итә, ә 1935 елдан башлап 1953 елга кадәр Фирганә өлкәсенең Ташлак район башкарма комитетында жаваплы секретарь һәм бүлек мөдире вазифаларын башкара. Совет аппаратында озак еллар намуслы хезмәт иткән өчен ул «Батыр хезмәте өчен» медале, Үзбәкстан Югары Советының Мактау грамотасы һәм «Зур Фирганә каналы» значогы белән бүләкләнә. Зыя Ярмәки 1953 елда пенсиягә чыга.

Шагыйрь Үзбәкстанда яшәгән ел-

ларында да иҗат эшчәнлеген ташламый: патриотик шигырьләр, халык әкиятләре сюжетына «Зөһрә кыз» һәм «Туган авыл» исемле поэмалар яза. Аларның аерымы үрнәкләре, революциягә кадәр иҗат ителгән шигырьләре белән бергә, 1966 елда Казанда басылып чыккан «Ак каен» исемле жыйнагына кертелгәннәр. Зыя Ярмәки шигырьләре, нигездә, Тукай поэтик мәктәбе үрнәгендә, классик поэзиягә һәм халык җырларына хас үлчәмдә язылган. Алар ритмик төгәл, эчке рифмаларга бай һәм хәтергә тиз сеңүчән музыкаль яңгырашлы булулары белән аерылып торалар. Аеруча ул табигать күренешләрен оста тасвирлый. Аның «Жәй башы», «Иртә», «Кич», «Язгы тамчы» кебек шигырьләре һәм бигрәк тә халык җырына әверелгән атаклы «Ак каен»ны озак еллар буга мәктәп дәрәсләкләрендә урын алып килгәннәр.

Зыя Ярмәки 1965 елның 26 ноябрдә үзе күп еллар яшәгән Ташлак авылында вафат була һәм Фирганә өлкәсенең Маргилан шәһәренең Хужагәз зиратында күмелә.

Биредә укучы игътибарына авылдашыбызның төрле елларда «Ак юл», «Шура» һ.б. басмаларда басылып чыккан шигырьләренең кайберләрен тәкъдим итәбез.

Ий, ятим!

Ий, ятим! Тор, тиз уян, чык бакчага күр - ай көлә!
Бак та айга, моң-зарыңны, хәсрәтеңне бер сөйлә.

Ай матур ул, ай сөекле, ай ягымлы, ай тулы,
Кимсенеп, кул багласаң, килсен сиңа Жибрил туры!

Тыңласын һәм ул синең аһ-зарларыңны тыңласын,
Син ятимнең килмәген күрсен дә әрнеп егласын.

Ай тулы төннәрдә, һәр төн нурга күмелеп, бер моңай
Бушка сөңмәс күз яшен, һәр тамчысын күрер Ходай!

Бик ачык бел - пак күңелдән пәрдә юк бит Тәңрегә,
Айга бак, бул ай нурыдай тарсынып еглау нигә?

Ай ничек, ак нур сибеп, тик ак таң аткачтын байый,
Син ятим дә, бәлки, бу Илнең эле тулган ае!

(15 март, 1914 ел, "Шура" журналы, 33 сан)

Ана... (Үләр алдыннан)

Әрни, мескенкәем, яшен түгә башкынаен куеп тезенә.
Мәңге йортка күчәм, балам, ди дә зәгыйф кулын сыйпый йөзенә.

Каласың бит, кызым, бер ялгызың, күчә синдин шәфкать диңгезе,
Синең күздән хәзер яшь өзелмәс, таб-тар булыр бу киң жир йөзе.

Хәзер сиңа көлгән якты йөзләр кап-караңгы булыр барсы да.
Эчең пошкан саен юатырга сөекле әнкәң булмас каршыда...

Кылыч бабай

Бер шәһәрдә бер теләнче бар. Аңа диләр "Кылыч".
Дөм сукурдыр күзләре, йөресе - йөрергә куркыныч.

Ул шулай да көн саен бер кат шәһәрне әйләнә,
Бер таяк тик юлдашы, ул шул таякка бәйләнә.

Ул белә кайсы урамда, кайсы байның капкасы,
Абына-сөргенә, мескенем, капшый коймалар тактасын.

Жан ачий бу картны күргәндә, йөрәкләр сызлана,
Яшь балалар күрсә дә, бу картны жандин кызгана.

Кем дә кызганыр бу картны, күрсә, шиксез яшь кояр,
"Күп шөкер, безгә Ходай саулыкны биргән!" - диеп куяр.

Гомер үткән, яшь житмештән дә узган. Ошбу карт
Бервакыт бай булса да, бу көндә ул калган жүтаб (фәкыйрь).

Ул вә кызлар күпдин үлгән - юк аның һич юлдашы,
Ул шулай ялгыз яши, ялгыз тора, ялгыз башы...

(«Ак юл» газетасы)

**Басмага Габдулла Мөхәммәткәрим эзерләде.
Иске Ярмәк авылы, Камышлы районы**



Ә НЕЧКӘ КҮҢЕЛЕ БАР ИДЕ АНЫҢ...

**КАМЫШЛЫ АВЫЛЫНДА ЯКТАШ ШАГЫЙРЕБЕЗ
ӘНВӘР МОРТАЗА УЛЫ ДАВЫДОВНЫҢ ТУУЫНА
100 ЕЛ ТУЛУ УҢАЕННАН ЧАРАЛАР ҮТӘ**

Якташ шагыйребезнең 100 еллыгы якынлашып килгән искә алу көннәрендә редакциябезгә үткән гасырның 60нчы елларында Камышлының “Югары уңыш өчен” газетасында эшләп, Әнвәр Давыдовның иҗаты белән якыннан таныш булган Татарстан журналисты, шагыйрь Минвагыйз абый Зәйнәтдинов килеп керде дә: “Әнвәр Давыдовның тере тавышын ишетәсегез киләме?” – дип сорады. “Әлбәттә, килә!” дигән җавап ишеткәч, флешкасын кесәсеннән тартып чыгарды: “Бу минем Татарстан радиосына Әнвәр Давыдов турында әзерләгән тапшыруымның язмасы. Ул вакытта Давыдовның сиксәннәнче юбилеен бәйрәм итәргә әзерләп идек дип, язманы уйнатып та җибәрде. Без, редакция хезмәткәрләре, мәрхүм якташларыбыз Әнвәр Давыдов, Рәстәм Мингалим, әдипләребез Хисам Камал, Әхсән Баян һәм шагыйрьнең туганнан туган энесе Альберт Нарбеков истәлекләрен, матур итеп шигырь укуыганнырын йотылып тыңладык. Данлыклы диктор Тәлгать Хаматшинның йомшак тавышы да ниндидер башка халәткә, үткән тормышыбызга алып кайтты кебек.

Хөрмәтле укучыларыбызга бу тапшыруны тыңларга мөмкин булмаса да, Әнвәр Давыдовның иҗатына багышланган кызыклы мәгълүматларны игътибарыгызга тәкъдим итмичә кала алмадык.

Басмага Эльмира ШӘВӘЛИЕВА әзерләде

БЕЛЕШМӘ: Әнвәр Мортаза улы Давыдов 1919 елның 21 мартында Куйбышев өлкәсенең Камышлы авылында туа. Ул бик иртә укырга-язарга өйрәнә, дүрт-биш яшьләрендә инде Тукайның балалар өчен язган шигырьләрен һәм башка әдәби китапларны укый. Поэтик тәҗрибәләрен дә Әнвәр Давыдов бик иртә башлый. Унике яшендә Камышлы район газетасында аның беренче шигыре басылып чыга. Шуңа ук елларда Мәскәүдә чыга торган «Октябрь баласы» журналында авыл пионерларының күмәк уеннары хакындагы очеркы да дөнья күрә.

1936 ел азагында олы абыйсы - заманының танылган журналисты Мирза Давыдов чакыруы буенча, Әнвәр Новосибирск шәһәренә китә һәм анда чыга торган «Советская Сибирь» исемле газета редакциясенә әдәби хезмәткәр булып эшкә урнаша. Ике елдан

Үзбәкстанга күчеп, Фирганә шәһәрендә башта өлкәнең рус, аннан үзбәк газеталарында эшли.

1940 елда аны Совет Армиясенә алалар. Башта Давыдов Монголия чиге буенда хезмәт итә, ә, сугыш башлануға, фронтның үзәгенә барып элгә. Ул Бөек Ватан сугышының башыннан ахырына кадәр рядовой солдат, аннан кече командир - сержант сыйфатында сугышчан юл үтә, Ленинград янындагы Волхов, Балтик буе республикаларындагы канлы сугышларда катнаша. 1942 елда КПСС сафларына керә.

Армиядән кайткан Әнвәр Давыдовны «Югары уңыш өчен» Камышлы район газетасына җаваплы редактор итеп билгеләләр. Ул шигырьләр, поэмалар яза, район газетасы битләрендә көн кадыгына фельетоннар, сатирик шигырьләр бастыра. 1948 елда яшь язучыларның Казанда уздырылган конференциясендә



Әнвәр Давыдов

Әнвәр Давыдовның «Коммунизм таңы» колхозында» исемле поэмасы уңай бәя ала һәм 1949 елда басылып та чыга. Аннан «Алтын көз» поэмасы дөнья күрә, «Беренче бөртектә» исемле поэмалар һәм шигырьләр җыентыгы басыла.

1952 елда, Әнвәр Давыдов бөтенләйгә Казанга күчеп киткәч, Татарстан Язучылар берлеге идарәсенең җаваплы секретаре булып эшли, идарә эгъзасы, берничә ел шагыйрьләр секциясенең җитәкчесе булып тора.

Әнвәр Давыдов - чагыштырмача кыска гомере эчәндә (1968 елның 23 июнендә Казанда вафат була) бай әдәби мирас калдырган шагыйрь. Үзе исән чагында татар һәм рус телләрендә аның егерме өч шигъри җыентыгы һәм Муса Җәлилгә багышланган документаль повесте басылып чыга. «Дәверләр диалогы» исемле күләмле җыентыгы инде шагыйрь үлгәннән соң, 1969 елда, дөнья күрә.

Соңыннан, шагыйрьнең архивын барлаганда, аның кулъязма хәлендә тагы бер әсәр - «Йокысыз төннән соң» исемле зур күләмле шигъри романы табыла. Бу әсәр 1972 елда Татарстан китап нәшрияты тарафыннан аерым китап итеп чыгарыла һәм рус теленә дә тәрҗемә ителә.

Әнвәр Давыдов 1953 елдан СССР Язучылар берлеге эгъзасы иде.

**Шигъри төбәккә сәяхәт
Тапшыруны алып баручы Тәлгать Хаматшин:**

- Камышлы... Бу авыл бормаланып-бормаланып аккан Сок елгасы буена урнашкан. Бер чите белән шактый биек

тау итәгенә орынып тора ул. Тауның исеме – Кәжә тавы. Шагыйрь Әнвәр Давыдов менә шушы авылда туган, яшәгән, гомере буе аны сагынган.

*Тау буенда салам түбәле
өйләр,*

*Бормалы су, бөдрә әрәмә.
Авылым минем, сіндә*

яшьлек көннәр

Үтмәгәннәр икән әрәмгә.

Тиле уйлар еракларга

китеп,

*Эзләсә дә үзенең тамырын,
Тойдым хәзер менә ачык*

итеп,

Сіндә икән тирән тамырым.

*Һаман сагынам сине, туган
авыл,*

Бәргәләнә күңел яфрагы.

*Ничек онытым сафлык һәм
гадилек*

Тулып торган җәйге сәхрәне.

Кайтыр идем анда, тик

җибәрми,

Җибәрми шул Казан урамы.

Кичке нурларының

челтәренә

Чыгалмаслык итеп урады...

Шагыйрь туган авылы турында шулай яза. Ә сезне бу якларга нинди җилләр ташлады?

Тапшыруның авторы, шагыйрь Минвагыйз Зәйнетдинов:

– 1959 елның август башында, Казан университетын тәмамлагач, матбугат өлкәсендә эшләргә теләвемне искә алып, бердәнбер гариза буенча, мине “Югары уңыш өчен” Камышлы район газетасына эшкә җибәрделәр. Әдәби хезмәткәрнең бурычлары, эш тәртибе белән таныштыргач, редакциянең җаваплы сәркатибе Хәйдәр абый Хәлимүллинның: “Безнең газетада якташыбыз Әнвәр Давыдов үзенең беренче шигырьләрен бастырды, соңрак, сугыштан кайткач, ул газетаның редакторы булып эшләде. Димәк ки, безнең дә горуранырлык кешеләребез бар. Менә шуны онытып җибәрмә, иркәм”, – дип әйткәне хәтеремдә. Минем өчен, чыннан да, бу яңалык иде.

Дөрес, Әнвәр Давыдовның үзен студент чагымда күргәнем бар иде. 1957 елда университетта олы әдипбез Хәсән Туфан белән очрашу булды. Кичгә Әхмәт Фәйзи, Мөхәммәт Садри да килгәннәр иде. Анда Әнвәр абый да катнашты.

1960 елның җәендә шагыйрь Камышлыга кайтты. Матур җәйге костюм-

нан. Гәүдәгә җыйнак, шактый ябык та, җиңел сөякле. Әйтерсең лә йөрми, кош кебек, оча. Хәтеремдә шулай калган. Редакциягә кереп, хезмәткәрләр белән сөйләшеп утырды Әнвәр әфәнде. Без һава Сафина белән оештырып җибәргән әдәби түгәрәгебезнең эше, газета битләрендә даими чыгып килә торган әдәби сәхифәләребез белән дә таныштырдык. Сәхифәгә шулай ук әле генә язган шигырен дә тәкъдим итте. Шигырь тиз арада басылып та чыкты. Җәя эчендә генә булса да, әйтеп үтим: без Хрущев сүзенә ышанып, коммунизм төзеп йөргән чакларда Әнвәр абыйның шигыре ярап куйды. Шигырь шактый “кызыл” иде. Ул да бит - замана баласы. Чын күңеленнән ышанган булгандыр шул хыялга. Әнвәр абый укучылар белән дә очрашты, шигырьләрен укыды. Аның йомшак тавышы әле дә колakta яңгырый:

Туган кырларыма кайткач...

Кулларыма туган

кырларымнан

Туфрак алып үпсәм – көлмәгез.

Моны күңелем йомшак

булуынан,

Җаным җебегәнлектән

күрмәгез.

Ят юлларның әче

тузаннарын

Көнбатышка карап йотканда,

Чит җирләрдән алга

үрли-үрли,

Әрем сабакларын тотканда,

Курыкмадым, дуслар, үлемнән

мин,

Әмма һаман шуны уйладым:

Җылы бөркеп яткан

буразнаның

Очы күренмәгән буйларын,

Туган җирләремнең күгәрчен

түшәдәй

Күпереп торган сизем

балчыгын уйладым.

Һәм дошманьыма каршы

Сүрелмәс үч белән ярсыдым!

Без, район газетасы хезмәткәрләре, журналистлар – Фәләх абый Рәфыйков, Сәмәрия апа Шамкаева, Әхәт Минәхмәтов, Лилия Шәфигуллина, һава Сафина Камышлыда торып калдык, ә шагыйрь Татарстанга китеп барды. Шулай да ул һәрвакыт истә иде. Макаләңне яисә хәбәрәңне яза башласан, юк-юк та, Әнвәр абыйның әсәрләрен кулга аласың. Тукта әле, ничегрәк, ниндирәк сурәтләү чаралары кулланган икән ул,

дип кызыксынасың.

1965 елда, мин Ленинградның Югары партия мәктәбендә укып йөргән чакта, Әнвәр Давыдов бер төркем артистлар белән концерт куярга килде. Шагыйрь турында белгәннәрәм, кызганычка, шунда тәмам. Шуңа күрә мин Әнвәр Давыдовның туганнарын, кордашларын һәм карендәшләрен эзли башладым. Алар белән очрашып, сөйләштем. Хәзер шагыйрьнең һажәр апасының улы, ягъни туганнан туган энесе **Альберт НАРБЕКОВ**ка сүз бирәм.

– Мин үзем Казан төзелеш һәм архитектура академиясендә укытам. Әби белән бабамның гаиләсе зур булган. Иң олылары Мирза абый – танылган комиссар, журналист, полк командиры. Ул 1943 елда Смоленск тирәсендә барган сугышта, снаряд кыйпылчыгы элгеп, һәлак була. Аннан соң Җәүһәр апа, Сәлимә апа, минем әнкәй, Мәсгут (анысы да яшьли үлә), аннан инде Әнвәр абый. Сигез-тугыз елдан аның этисе, безнең бабай да, үлеп китә. Атасыз тормышның нинди булуын күзаллавы кыен түгелдер...

Әнвәр абыйны беренче күрүем 1945 елның көзәндә булды. Ул Япон сугышынан өйләнеп кайтты. Мин ул вакытта бик кечкенә идем әле. Үземнең этием сугыш кырында һәлак булганга, мин аны этием дип белеп: “Этием кайтты”, – дип йөргәнмен. Менә шуннан бирле, үзе вафат булганчы, тормышыбыз гел бергә барды. Әлбәттә, мин аңа зур ихтирам белән карый идем һәм шуңа күрә, үзе вафат булгач, аның архивы белән дә шактый эшләп маташтым.

Сугыштан кайтканда, Әнвәр абыйның хатыны - Нина апай бездә яши иде инде. Аларның уллары Виктор бар иде. Бу исемне аңа Бөек Җиңү хөрмәтенә кушканнар икән. Нина апай турында авылда гел ихтирам сүзләре ишетергә туры килде. Чөнки ул, авылга кайткач, беренче булып, татар телен өйрәнде. Кечкенә булсам да, мине таш келәт артына утырта да: “Бу нәрсә, бу нәрсә була?” – дип сорый-сорый, гомере буе матур гына татарча сөйләште.

Виктор, этисе яшенә җитеп, үлде. Аның ике малае калды. Берсенә «Әнвәр» дип исем куштылар. Шулай итеп, әлегә Әнвәр Давыдов исән, дип әйтеп була.

– *Альберт әфәнде, Әнвәр Давыдовның 60 еллыгына багышлап, 1979 елда дөнья күргән бик зур җыентыгын сез төзегәнсез. Кат-кат укыдым мин бу китاپны. Ләкин шагыйрьнең “Ярослав Сме-*

ляковка жавабы” шигырен тапмадым. Заманына карата бик кыю һәм бүген дә бик актуаль эсэр. Аның язмасы автор куында радио фондында саклана.

– Әнвәр абый Ярослав Смеляков белән бик дус иде. 1956 – 57 елларда Мәскәүдә үткән әдәбият һәм сәнгать декадасына эзерләнгәндә дә, алар бергә эшләделәр. Ул вакытта күп кенә тәржемәләр эшләнде. Михаил Луконин, Евгений Евтушенко, Ярослав Смеляковлар Әнвәр абыйның рус телендә чыккан китапларының тәржемәчеләре дә булдылар. Эмма 1965 – 67 елларда татарга каршы шактый гына эсәрләр чыга башлады. Һәрхәлдә, татарның исемен ничектер жәберләп әйтелгән сүзләр ишетелгәлде. Менә шундыйларга берәр җавап кирәк бит инде, дип әйткән иде Әнвәр абый. Һәм, Смеляковның “Русский язык” дигән шигыре басылып чыккач, шушы тәэсир белән язылган иде аның “...жавабы”. Шуннан соң Әнвәр абый Смеляковка дусларча хат та яза. Ул гына да түгел, бәлки, русчага тәржемә итеп, бастырып чыгарырсыз, ди. Эмма ул шигырьне бастырмыйлар. Аның милләтебез язмышына, тарихка карата язылган шигырьләре бар иде. Һәрхәлдә, ул эсәрләре газета-журналларда да бастырмадылар, китапларга да кертемәделәр.

– Абыегызның аерым җыентыкларга керми калган башка шигырьләре бармы?

– Бар, әлбәттә. Монда шуны да әйтергә кирәк: Әнвәр абый үзе исән чакта җыентыклары күп чыкмады аның.

– Аның каравы, көндәлек матбугатта шигырьләре күп басылган...

– Нәкъ шул турыда айтмәкче дә мин. Телгә алынган шушы декада вакытында ул орден бирелүчеләр исемлегендә булган, эмма Мәскәүдә рус телендә “Ялкау бояр” дигән шигыре яңгырагач, сызып ташлаганнар, дигән сүз ишеткән идем. Менә шундый хәлләр булгач, җыентыклары артык еш чыкмады шул инде.

Гаиләдә алты кеше. Ике апасы белән балалары... Барысы да аның өстендә. Шуңа күрә, бәлки, аның күңеленә, аның асылына, фәлсәфәсенә туры килмәгән шигырьләр язып, сумнар, тиеннәр өчен эшләгән чаклары күп булгандыр. Андый шигырьләре дә бар, аларны да туплап, сиксән еллыгына газета-журналларга биреп булса, яхшы да бит, дип уйлап торам әле.



Талия һәм Фәрит Зәйнуллиннар Минвагыз Зәйнетдинов (уртада) Резеда Төхбәтшина (уңда) белән. Арткы планда – Диана һәм Илдар Абдульяновлар

Минвагыз ЗЭЙНЕТДИНОВ:

– Ишеткәнегезчә, Әнвәр Давыдов үзеннән соң шактый бай мирас калдырган. “Йокысыз төннән соң” дип аталган роман симфониясе аның ижтатында аерым урын алып тора. Эсәр, шагыйрьнең үлеменнән соң дүрт ел үткәч, дөнья күрә. Аны күренекле язучы Хисам КАМАЛ редакцияли. Хисам абый белән әңгәмә дә шагыйрьнең роман-симфониясе турында сөйләшүдән башланып китте.

– Эсәрнең кулъязмасын миңа аның туганнары бирде, якташы Рәстәм Мингалимов алып килде. Образлы логикасы, әйтергә теләгән максаты буенча чамалап, мин аны рәтенә салып чыктым.

– Бу эсәрнең жанрын автор үзе билгеләдеме икән? Әллә сезнең яисә редакция катнашы да бармы?

– Юк, моны автор үзе билгеләгән. Аңлавымча, симфоник чалымнар бар анда. Автор үзенчәлекле алымнар куллана. Эсәр башында алынган тема-образ алга таба кабатлана, кабатланган саен, яңа төсмер ала, көчәйтелә, дөһшәткә хәтле үстөрелә. Эмма тормыш мәрхәмәтле бит – кара болытлар тарала. Бу күренешләр эңә шундый контрастлар аша тасвирлана. Эсәр үзенчәлекле, катлаулы, анда күп образлар психологик тирәнлек белән тасвир ителәләр. Әнвәр Давыдов, музыканы яхшы аңлаучы буларак, кайбер сурәтләр чаралары итеп музыка формаларын эшкә җиккәндәр, дип уйлыйм.

Гомумән, Әнвәр Давыдов поэзиягә күп кенә яңалыклар алып килде. Ул шигырьнең сулышын киңәйтте, колачын зурайтты. Шигырьнең күптәнге кыса-стандартларын үзгәртте, яңартты. Чөнки ул кыса-стандарт шагыйрьнең яңача фикерләвенә, яңача сүз сөрешенә, тәгъбирләренә тар иде. Шагыйрь татар теленең эчке ресурсларын файдаланды. Шуңа рәвешле кешеләрнең күңеленә килгән татар шигыренә көч, кан өстәп җибәрде. Аның сүзләре җегәрле, мукуллы иде. Аны кеше кичерешләр, тормыш күренешләр сурәтләр өчен тагын да үткенрәк итте.

Әнвәр Давыдов талантлы шәхес иде. Талантлар, билгеле булганча, кабатланган юлдан йөрмиләр. Аның язу стили дә бик үзенчәлекле, бай палитралы булды.

– Бу сүзләр танылган прозаик Әхсән Баян фикерләре белән аваздаш. Моннан 15 – 16 еллар элек ул: “Әнвәр Давыдовның шигырьләре, көндәлек тормыш зәвыкларына җавап бирәләр. Беренче тапкыр дөнья күргәннәре генә түгел, элегрәк басылганнарына да кабат кайтсаң да, һаман кызыклы. Хәзер дә уйландыралар, күңелгә җылылык өстиләр”, – дип әйткән иде.

Менә шагыйрь эсәрләреннән берничә үрнәк:

*Дустың сине кочканда,
Күкрәгенә кысканда, ни
мәгәнә бар?*

*Йөрәге тиккәнән
сизәлмәсәң,*

*Нигә жырның кирәге бар?
Дәгәр дә син аңарга
Һәркем өчен янарга
Ялкының бирәлмасаң?*

*Белмим, иркәм, бәлки, мин,
чынлап та,
Гаепледер синең каршыңда.
Кар бөртеге кебек, бер
теләксез*

*Эри алмам синең каршыңда.
Куна алмам, чык бөртеге
кебек,*

*Сафлык белән синең чәчәңә.
Яңгыр тамчысыдай кушыла*

*алмам
Синең яшерен сагыш яшенә.
Юк, мин телмим, тау
елгасыдай, сине*

*Дулкыныма алып, агарга,
Сыеша алмыйча, биек таш
кыялар*

*Басып торган текә ярларга.
Тормыш гөрә булып
ыргылырга*

*Синең аккан тыныч көннәргә,
Ияртергә сине ярсуыма,
Өйрәтергә шаулап көләргә...*

– Сиксэнчә еллар ахырында “Казан утлары” журналында чыккан мәкаләсендә Марс Шабаев фронтовик шагыйрьләребез - Шәрәф Мөдәррисне, Зыя Мансурны һәм Әнвәр Давыдовны “Иң кайнар, ярсу йөрәклеләр”, дип язды. Кызганыч, янып төшкән йолдызлардай, иртә сүнделәр алар. Нишләмәк кирәк: үлем мәрхәмәтсез. Аннан котылмак юк. Сүз – мәңгелек. Сүзләрдән үрелгән шигърият кенә мәңгелек. Ул буыннарда буыннарга күчә.

Бүгенге тапшыруда Әнвәр Давыдовның якташы Рөстәм Мингалым дә (мәрхүм) катнаша. Хәер, остасы турында остарак итеп үзе әйтеп бирер.

– Беренчедән, шуны әйтәсем килә. Әнвәр абый миңа – укытучы. Мин 4нче сыйныфта укыган чакта ук беренче шигърьләремне Әнвәр абый төзәтте, район газетасында бастырды. Бик озак читтә йөрәп, Казанга кайткач, тагын очраштым аның белән. Ул мине Сибгәт Хәким, Марс Шабаев кебек күп язучылар белән таныштырды һәм әйтеп куйды: “Менә бу егеткә игътибарлырак булыгыз әле”. Әдәбиятта шулай бит инде. Кемдер кул бирмәсә, барып чыгып булмый. Әнвәр абый, беренче булып, миңа кул бирде һәм хәтта мәкаләләрендә, га-

зеталарда ул мине яклап чыкты.

Вафатыннан алда бер кызык очрашу булган иде. Болак өстендәгә күпердә мин, Роберт Әхмәтжанов һәм Әнвәр абый очраштык. Роберт кулларын жәеп сөйләшә бит инде. “Эх, Әнвәр абый! Ни чек булды бит әле – нәкъ күпернең уртасында очраштык. Гаҗәп инде, гаҗәп”, – ди. Әнвәр абый ул көнне бик җитди иде. Бәлки, чирләрәк чагы да булгандыр. “Моңың бер гаҗәбе дә юк. Гомер - ул үзе күпер өстендәгә бер очрашу гына”, – диде дә үз юлында булды. Чыннан да, шушы елда вафат булды ул. Вафатыннан соң, мин шигърь яздым:

*Сорама, Камышлы,
бер сөйләрмен әле,
Гаҗәбрәк бит әле
Әнвәребез хәле.
Кыска итеп әйтсәм:
таза гына иде,
яза гына иде,
яза гына иде...
Матбугат йортына
сыялмыйча, тавышы
жиргә жәелә иде,
тәрәзләрдән ташып.
Бу дөнъяны уйлап,
кем генә авырмый?
Әнвәрдәй шагыйрьгә
авыру – авырмы?!
Адымнары җиңел,
уе бик зур иде.
Кешеләргә таба
һаман килде, килде,
Кинәт гап булды,
тордым карап, күреп:
ул югалды безнең
күңелләргә кереп.*

Әнвәр абый гаҗәп кеше иде. Чыннан да, 49 яшь күп тә булмагандыр. Ә безгә ул олы бер зат булып күренә иде. Башкаларны әйтә алмыйм, ә мин аңа һәр яңа шигъремне укыдым, аның каләме тигән шигърьләрем дә бар.

Әнвәр Давыдов үзе оста поэмачы, публицист булып ачылып бетте. Бик нечкә кеше иде. Кызганычка, бар булганын халыкка биреп бетерәлмәде. Вақыты да җитмәде инде. Кешеләргә мәкаләләр язып, сүзгә-сүз тәржемәләр эшләп, акча юнәтте. Гаиләсе зур иде шул. Аның күңел нечкәлеген тасвирлаучы бер шигърен китереп үтәсем килә:

*Кояш батты. Апрель
башындагы
Салкынчалык төште
урамга.
Суык миллион көмеш инә
белән
Тиресләрне типчи юлларга.
Аяк асты хәзер саркыды
инде
Һәм кыштырды тора туң
белән.
Юашланып калган
гөрләвекләр
Шылтырыйлар кичке моң
белән.*

Менә болай әйтер өчен чын лирик булырга кирәк. Аның: “Туган җирләремнең күгәрчен түшәдәй күпереп торган сиез балчыгын уйладым”, – дип язган юллары әле дә күңелемдә. Менә бу ягы кызганыч. Лирик жанын ачып бетерә алмады шул. Ә нечкә күңеле бар иде аның... Бар иде...



Алсу Абдулъянова (сулда) әтисенең күлмәген музейга тапшыра

УЛ - БАЙТУГАН МАЛАЕ



Февраль аеның чатлама бер суык көнендә Татар Байтуганы авылына юл тоттык. Журналист хезмәте шундый бит ул, жәйнең иң кызу көне яки дә көзнең салкын яңгыры ява, дип тормыйсың, район буенча хәбәрләр эзләп чабасың. Язын, кырда чәчү барган чорда, яңгыр явып китеп, машинабыз батып калган чаклар да булды. Пычракка баткан машинаны этеп чыгаруларны әйткән дә юк! Бу хезмәтнең кызыгы да шунда бит аның.

Фәния КӘРИМОВА

Бу юлы инде күптән түгел генә ачылган авыл йорт-музеена сугылдык. Ап-ак нарат бүрәнәләрдән төзелгән искиткеч йорт янына килеп, шаккатып карап торганда, авылның фельдшеры Нурания ханым килеп житте һәм, капканы ачып, эчкә үтәргә чакырды. Исең китәр, күптән түгел генә бу йорт урынында иске генә өй кыйшаеп тора иде. Кыска гына вакыт эчендә Сәләй ага Вагыйзовның туган нигезенә, тип-тигез бүрәнәләрдән яңа өй салынып, аның исемендәге йорт-музей булып, дип кем уйлаган? Сәләй ага исән булса, шатлыгы эченә сыймас иде!

Бик күп көч куелган, күренеп тора. Тик бу хакта соңрак язармын.

Белмәгәннәр: «Кем соң ул - Сәләй Вагыйзов?» - дияр. Сәләй Гатаул улы - татар «Әлифба»сын ижәт иткән бөек шәхес ул. Музейда төп экспонатларның нигезен ирле-хатынлы Сәләй Гатаул улы Вагыйзов һәм Рәмзия Гыйлаж кызы



Вәлитованың педагогик һәм ижәт эшләре тәшкил итә. Алар, 1965 нче елдан башлап, бөтен татар мәктәпләре өчен булган «Әлифба» авторлары. Моннан тыш, бу кешеләр тарафыннан 43 исемдәге дәреслек һәм методик кулланма язылган.

- Гаҗәеп тыйнак, һәркемгә хөрмәт белән караучы, ярдәмчел кешеләр булган алар. Гомерләрен

«Әлифба»га багышлаган бу шәхесләр гаять авыр тормыш юлы үткәннәр, - дип сөйләп китте Нурания ханым. Аны тыңлый-тыңлый берәмтекләп жыелган экспонатларны карыйм. Гүя Сәләй ага яңа гына бу өйдән тышка чыгып киткән. Менә аның плащы, костюмы, баш киеме эленеп тора, ишек төбөндә аяк киеме, өстәлдә күзлекләре, ручкасы, дәфтәре ачылып калган...

Икенче өстәлдә дистәләгән «Әлифба» китабы жыйналган.

Аның һәм тормыш юлдашының язмышын, тормышын, ижади юлын сурәтләгән язучулар да бихисап.

Язмыш, язмыш. Олылар: «Язмышыңа язылганнарны күрмичә, гүргә кермисең», - дип юкка гына әймәгәндер инде. Сәләй аганың да язмышына ниләр генә язылмаган... Ул Камышлы районының Байтуган авылында туып, әле ярты яшь кенә тулган малайның әтисен, башка кеше

белән бутап, базарга барганда кыйнап үтерәләр. Бу кайгыдан коелып төшкән әнисе Гайниҗамал, улын алып, читкә китәргә жыена. Әмма кайна-насы Шәмсехәят апа: «Улымның бердәнбер баласы шәригать буенча миңа калырга тиеш», - дип, малайны әнисенә бирми. Бичара хатынның ниләр кичергәннен Аллаһы Тәгалә һәм үзе генә

белгәндер. Тик малай гына урамда очраткан, кара шәл бөркәнгән хатынның, үзен күкрәгенә кысып, ни өчен елаганын аңламый.

Тиздән Шәмсехәят апаның да бала карарлык көче калмый. Ул оныгын асрамага бирә. Балалары булмаган Гатаулдин һәм Гайшә Вагыйзовлар, малайны алып, аңа яңа исем кушалар һәм үз фамилияләрен бирәләр. Шулар рәвешле Байту-

ган малае Сөләйман Хәлиуллин Сөләй Вагыйзовка әйләнә. Малайны Вагыйзовлар бик яраталар. Кечкенәдән нечкә күңелле Сөләй хикәяләр, шигырьләр язарга ярата. Аның язмалары хәзерге вакытта Арчада «Әлифба» музееңда саклана.

Сөләй Вагыйзов коммунистик яшьләр мәктәбендә укый, стена газетасы мөхәррире буларак мөкаләләр яза, аның шигырьләре «Урта Идел» газетасында басылып тора. Шигырьләр жыентыгы да дөнья күрә.

Мәктәпне тәмамлагач, егет Богырыслан педагогика училищесында укый. Татар теле һәм әдәбияты укытучысы Закиров шигъри жанлы укучыны тиз күрәп ала һәм аңа Оренбург татар-башкорт агропедагогика институтының татар теле һәм әдәбияты факультетына керергә киңәш итә. Әмма егет Казан педагогика институтының филология факультетын сайлый. Биредә уку еллары тормышының иң бәхетле чоры була аның. Биредә Сөләй гомерлек юлдашы Рәмзияне очрата. Арада кайнар мөхәббәт кабына. Яшьләр өйләнешәләр һәм, институтны тәмамлагач, Арчада төпләнәләр.

Рәмзия Вәлитованың да балачагы читлек белән үтә. Ул Башкортостанның Эстәрлетамак шәһәрәндә 1914 елның 29 нче мартында дөньяга килә. «Әти», дип әйтергә генә өйрәнәп килгәндә аның үлеп китүе, аннан 1921 нче елның ачык афәтләре кызының мәңгегә күңеленә уела. Менә, кабер сыман, күңелсез өй. Әжәл белән тартышып ятучы әнисе калтыранган куллары белән аның чәчләреннән сыйпый, ә үзе, эчкә баткан нурсыз күзләрен яшькә күмәп, тыела алмыйча, сулкылдый. Ул вакытта Рәмзия әнисенең: «Китәм инде, балам, китәм. Минсез нишләрсез син?» – дип әйтергә теләгәнән аңламый шул. Жиде яшьлек үксез баланың үлемгә дучар булачагы бәхәссез булган заманда Эстәрлетамак балалар йорты аны үз кочагына ала. Йөзләгән ятим балалар арасында ул ныклы белем һәм тәрбия ала. Кыз биредә

үзенә тату гаилә генә түгел, хәтта якты киләчәк тә тапкан. Икенче баскыч мәктәпне тәмамлауга, Эстәрлетамак педагогика техникумына укырга керә.

Гыйлемнең җимеше генә татлы, ә тамыры бик ачы, диләр. Шуның кебек, Рәмзия дә укыганда күргән



авырлыкларын үзе генә белә. Ипи белән су гына ашап торган көннәре дә аз булмаган. Аннары - Стәрлебаш мәктәбе укытучысы, бер елдан - райком комсомол оешмасы, ә 1937 елда, Казан педагогика институтын тәмамлап, Арча педагогика училищесына укытырга килә.

Кызлары Римма һәм уллары Камил тупылдашып үсеп килгәндә генә, Бөек Ватан сугышы башланып китә. Гаилә башлыгын сугышка алалар. Ул Харьков янындагы сугышларның берсендә әсирлеккә төшә.

Юньләп аякта басып тора алмаган балалар Рәмзия өстендә кала. Шулай ук дистәләгән укучыларының язмышы да аның кулында була. Салкын класс, салкын тораclar. Кемдер ачыктың бәрәңге бакчасын баскан, кемдер койма сүтеп яккан, кемдер укуын ташлап китәргә йөри. Рәмзия ханым, педагог-тәрбияче буларак, һәрберсенә көчен дә, сәләтен дә бирә.



Россия Федерациясенең һәм Татарстан Жәмһүриятенә атказанган мәдәният хезмәткәре, Самар өлкәсенең беренче Халык артисты Илгиз Исмагыйль улы КОЛЮЧЕВка – 80 яшь!

Хөрмәтле Илгиз Исмагыйль улы!

Сез, озын һәм гыйбрәтле тормыш юлы үтеп, галәмгә космик кораблар очырдыгыз, Самарда “Ялкынлы яшьлек” җыр, бую һәм шигърият ансамбле оештырып, гомерегезне аның эшчәнлегенә багышладыгыз, үткән гасырның туксанынчы елларында оешкан “Туган тел” җәмгыяте эшләрендә дә актив катнашып, беравык аның президенты да булып тордыгыз. Сездән башка Самар өлкәсенең милли тормышын күз алдына китерүе дә кыен. Әле дә, олы яшегезгә карамастан, мәш килеп, ансамбльнең 50 еллыгына әзерләнәп йөрисез.

Илгиз абый! Без Сезне шушы зур һәм матур юбилеегыз белән котлап, киләсе тормышыгызда да шундый ук актив, эшчән, милли жанлы, абруйлы милләттәшебез, сөекле ир, ата һәм бабай булып калуыгызны телибез! Тормышыгыз сәламәтлек һәм яшьлек дәрте белән сугарылсын, тынгысыз иҗади тормышыгыз озак елларга сузылсын, “Ялкынлы яшьлек” ялкыны күңелегезне жылытып торсын, балаларыгыз һәм оныкларыгыз арасында пар канатлы булып, бәхеттә һәм шатлыкка әле тагын озак еллар яшәргә насыйп булсын!

“Ялкынлы яшьлек” ансамбле коллективы, өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте, өлкә һәм шәһәр милли-мәдәни автономияләре, региональ “Дуслык” иҗади-иҗтимагый оешмасы, өлкә “Бердәмлек” татар газетасы.

БУ ЮБИЛЕЙ - ЯШЬЛЕК БӘЙРӘМЕДЕР, СҮРЕЛМИЧӘ ЯНСЫН ЙӨРӘКЛӘР



Татар халкы элек-электән жанына якын иң күркәм хэзинәсен күрше-күлән, кардәш-ыру, авылдашлары карамагына тәкъдим иткән. Күрсәтү урыны жыен, Сабан туе, Нәүрүз һәм башка бәйрәмнәр булган. Сок елгасы өч яктан уратып алган Иске Ярмәк авылы матур табигате, тарихлы урыннары белән бай. Ләкин авылның иң зур байлыгы - талантлы һәм хезмәтчән халкы. Шушы авылда танылган шагыйрьләр Зыя Ярмәки, Халик Садри, артист Рәшит Шамкаев һәм башка талантлы шәхесләр туган. Авылның горуурлыгы - татар халык фольклор ансамбле «Ак каен». Ансамбльнең 50 елга якын тарихы һәм яулаган иҗат үрләре бар.

Фәния КӘРИМОВА

Сәнгатькә, моңга гашыйк искеярмәклеләр дә, һәвәскәр коллектив булып, үзләренең җырлары, биюләре белән авылдашларын куандырып килделәр.

Әгәр дә тарих битләрен актарып карасак, «Ак каен» коллективының мактап кына телгә алырдай иҗат үрнәкләре бар.

Һәвәскәр артистлар, 1970 елда оешып, Челновершины районнара зона смотрында катнашалар. «Сигез кешелек» биюне башкарып, беренче урынны яулыйлар. Бу жиңү һәвәскәр артистларны үстереп, ка-

нат куйгандай итә. «Ак каен» дип аталган фольклор төркем авылларга, районнарда йөрәп, үзенең чыгышлары белән тамашачыларның күңеленә хуш килә.

Коллектив 1972 елда Самар шәһәрәндә СССРның 50 еллыгына багышланган өлкә смотрында беренче урынга лаек була. 1977 елда, Революциягә 60 ел тулу уңаеннан, үткәрелгән өлкә смотрында «Ак каен» коллективы лауреат исемен яулый.

Һәвәскәр артистлар - Гамил, Гөлсинә Галиуллиннар, Альберт,

Мәрьям Мифтиевлар, Тәбрис Вәлиәхмәтов, Фәния Гайсина, Румия Йосыпова, Алсу Сабитова, Рәис Хәсәншин, Хатып Билалов, Мәдхәт Димөхәммәтов халыкның рухи дөнәсын үстөрүдә күп көч куялар.

Коллективка тора-бара таланты яшь гаиләләр килеп кушыла: Әлфия, Мөхтәр Баһаутдиновлар, Оркыя, Наил Галимуллиннар, Сәрия, Әсгать Сәгыйровлар, Гөлчирә, Сөләйман Вагыйзовлар, Диния, Ринат Сәгыйровлар.

1978 елда «Ак каен» фольклор группасы Сергиевск районнада үткәрелгән өлкә зона смотрында беренче урынны яулап кайта. Сәнгать җитәкчесе Гөлчирә Вагыйзова репертуарга яңадан-яңа җырлар, биюләре кертеп, коллектив шуңа да зур уңышларга ирешә.

Елдан-ел конкурсларда, фестивальләрдә катнашып, «Ак каен» коллективы сәнгать үрләрен яулый. 1982 елда СССРның 60 еллыгына багышланган өлкә үзешчән сәнгать осталары фестивалендә катнашып, коллектив мактау кәгазенә һәм дипломга лаек була. 1983 елда Яңа Усман авылында коллективның чыгышы фильмга төшерелә. 1986



елда «Ак каен» фольклор төркеме Самар шәһәрәнең 400 еллыгына багышланган юбилей тантанасында катнаша, ә 1988 елда өлкәдә үткәрелгән өченче Бөтенсоюз иҗат фестивалендә беренче урынны яулап кайта.

1989 елда коллективта зур вакыйга булды. «Ак каен» төркеменә татар халык фольклор ансамбле исеме бирелде. Шулу елда Татарстан башкаласында «Ак каен» татар халык фольклор ансамбле «Кардәшлеккә чикләре юк» телевизион тапшыруда катнашты.



Алар, «Язгы ташу» күренешен сәхнэләштереп, үзләренең кояшлы сәхнә дөнъясында лаеклы урында булуларын тагын бер кат исбатладылар.

Май аенда коллектив, Әстерхан шәһәрәндә үткәрелгән Идел буе татарларының иҗат фестивалендә чыгыш ясап, тамашачыларның көчле алкышларын яулады. Әстерхан өлкәсенең төрле районнарында концерт программасы белән чыгыш ясап, Сабан туе бәйрәмендә халык фольклор ансамбле милләттәшләребезнең мәхәббәтен яулады, башка төбәк халкы арасында да сәнгать дәрәжәсен күтәрде. Аннан соң Татарстанның Баулы районында, шушы ук концерт программасы белән чыгыш ясап, тамашачыларның алкышларын яуладылар.

1990 елда «Ак каен» ансамбле бишенче Бөтенсоюз иҗат фестивалендә лауреат исемен алып, диплом һәм значок белән бүләкләнә.

Өлкәбездә, районыбызда үткәрелгән бер генә бәйрәм дә «Ак каен» халык фольклор ансамбле чыгышыннан башка үтми. Нәүрүз, «Уйнагыз, гармуннар!», Сабан туе, Сөмбелә һәм башка бәйрәмнәрдә ансамбльнең чыгышына тамашачылар, сәнгать өлкәсендә эшләүчеләр зур бәя бирә.

1990 елның маенда Казан шәһәрәнең В.И. Ленин исемендәге

«Полимерфото» клубында чыгыш ясылар. 27 майда шәһәрнең Ирек майданында тальян гармуннарда уйнап, күмәк биюләр биеп, Казан халкын таң калдырдылар. Чыгышларын Мәскәү телевизион тапшыруында күрсәтәләр.

Коллектив 1993 елда Казанда «Яңгырасын тальян моңнары!» бәйгесе дипломанты була, 1995 елда Ф. Әхмәдиевның 60 еллык юбилееда лауреат исемен ала. Тынгы белмәс җырчылары, биючеләре, 1988 елда Казанның Бауман урамында зур концерт программасы биреп, кичен Галиәсгар Камал театры алдында чыгыш ясап, Фәйзулла Туишев исемендәге конкурс дипломантлары булып кайталар.

Шул ук елда, Сабан туйлары үтү белән, ансамбльнең музыка җитәкчесе Гамил Галиуллин өлкәбездә үткәрелгән «Уйна, гармун!» бәйгесендә катнашып, лауреат исемен ала, Иваново шәһәрәне шундый ук сынауга җибәрелә һәм анда да дипломант исемен яулый.

Коллективка елдан-ел яшь артистлар килә - Айгөл һәм Эльвира Галиуллиналар, Гөлчәчәк Гайсина, Динар Гарипов, Ленар Хәйруллин, Илфат

Абдрәүфов, Гелия Гиниятуллина, Динар Гарипов, Роза Маслахова, Линар Хәйруллин, Айсылу Камалетдинова, Әюп Мингазов, Илшат Галимов һәм башкалар.

2000 елда «Ак каен» татар халык фольклор ансамбле 30 еллык юбилее билгеләп үтә. Өлкәдә, районда, авылда үткәрелгән бер генә тантаналы бәйрәмнәр дә ансамбльнең катнашуынан башка узмый. Шулу ук елда коллектив өлкә «Монда тыл фронт кебек» үзешчән сәнгать иҗаты фестивалендә лауреат исемен ала. Октябрдә гармунчы Әсхәт Сәгыйровны, ансамбльнең җитәкчесе, башлап биючесе Наил Галимуллинны Татарстан дәүләт җыр һәм бию ансамбле җитәкчеләре махсус чакырып, «Ярмәк вагы» биюен өйрәнделәр, һәм алар да



Ярмәк авылының асылташы булган биюне сәхнәләштерделәр.

2001 елда коллектив Самар губернасы оешуга 150 ел тулу уңаеннан оештырылган 20нче «Туган як киңлекләре» («Родные просторы») өлкә фольклор фестивалендә дипломанты була, ә 2003 елда Геннадий Власенко исемендәге халык биоләрен башкаручылар һәм балетмейстерлар конкурсы дипломанты исемен ала.

2007 елда коллектив - бнчы өлкә «Дуслык тажы» милләтара бәйрәме дипломанты, 2008 елда 1нче Бөтенроссия татар фольклоры фестивалендә 1нче дәрәжә лауреат исемен ала.

2010 елда коллектив 40 еллыгын билгеләп үтте һәм ижәт ялкыны белән тагын да көчләрәк янганлыгын күрсәтте. Июньдә коллектив «Жырлык әле!» телевизион тапшыруында катнашты, аннан соң, Свердлов өлкәсендә узган «Түгәрәк уен» дип аталган 3нче Бөтенроссия татар фольклоры фестивалендә чыгыш ясап, «Иң оста хореографик фольклор коллектив» номинациясендә 3 дәрәжә лауреат исемен алып кайтты. Шул ук елда коллектив «Халкым минем-2010» ижәт фестивалендә 1нче дәрәжә диплом белән бүләкләнде.

2011 елда Самар губернасының 160 еллыгына, Габдулла Тукайның 125 еллыгына, Камышлы районының 20 еллыгына багышланган «Әйлән-бәйлән» регионара татар милли бию фестивалендә «Ак каен» фольклор коллективы, катнашучыларны һәм жюри әгъзаларын чыгышлары белән таң калдырып, Гран-прига лаек булды.

2012 елда өлкә театральләштергән халык йолалары «Злат венец» фестиваль-конкурсында 2нче дәрәжә лауреат, шул ук елның көзендә «Төрле милләтле Самар» өлкә мәдәният үзәкләре фестивалендә дипломанты булу, Казанда ТНВ каналында «Аулак өй», «Жырлык әле!» телевизион тапшыруында катнашу коллективның ижади биеклекләренә бик жиңел яулавына тагы бер мисал булып тора. 2013 елның 12 - 14 июнендә Чебаксарда үткөрелгән «Без бергә

- Россия» («Вместе мы - Россия») Бөтенроссия халык ижәт фестивалендә ансамбль 1нче дәрәжә дипломант булып кайта. Шунда да әйтеп үтәргә кирәк, 2013 елда, Самар өлкәсе губернаторы Н.И. Меркушкин карары буенча, булдырылган «Россиянең йөрәгендә-үзәгендә туганнар» исемле өлкә фестивалендә дә ел саен диярлек «Ак каен» коллективы, бик уңышлы чыгыш ясап, даими рәвештә лауреат исемен яулый, тамашачы күңеленә кереп, жюри әгъзаларының бөек тамгасына лаек була.

«Ак каен» татар халык фольклор ансамбленең киләчәктә дә ижәт үрләрен яуларга таланты да, көче дә житәрлек. Чөнки коллективка нәни артистлар да килеп кушылган. Иске Ярмәк авылының, районыбызның, өлкәбезнең данын, сәнгәтен күтәрүдә аларның өлеше бик зур.

«Ак каен» татар халык фольклор ансамбленең үзенә генә хас сыйфатын әйтми үтсәк, ялгыш булыр, дип уйлыйм. Бу коллектив профессиональ артистлардан ничтә ким түгел. Алар халык мирасын үзгәртмичә саклап, үткән заман серен сәңдергән, халкыбызның истәлек-хатирәләрен чын итеп сәхнәдә сурәтли алалар. Халыктан чыккан, халыкның кичерешләре белән сугарылган жырлар, биюләр, әлбәттә, халыкка якынрак. Концерт репертуарында «Печән өмәсе», «Нәүрүз килә», «Яңа елда - яңа теләк», «Сәмбелә», «Боз китү», «Каз өмәсе», «Солдатка озату», «Аулак өй» «Туй уйнау» һәм башка бик күп фольклор күренешләре, йолалар бар. Коллектив, бу күренешләренә күрсәтеп, халыкның авыр хезмәтле тормышындагы кечкенә генә шатлык, үзенә күңелен күрә белү сәләтен, кичереш-тойгыларын сурәтли. Бәхәссез, бу фольклор күренешләре ансамбльнең тырыш хезмәт нәтижәсендә генә барлыкка килә. Эштән арып кайткан, йорт мәшәкәтләренә күмелгән, балалар тәрбияләгән, ерак юлларга чыгып киткәндә туганнарга йорт-жирләренә, балаларны калдырып



киткән һәм дә башка-башка дөнья хәлләрен жиңеп килгән, нык рухлы бу коллективка «Афәрин!» димичә, ни диясең! Коллективны кайгы-хәсрәт тә читләп үтмәде. Берничә элек биюче Сөләйман Вагыйзов вакытсыз вафат булды, аннан соң музыка житәкчесе, ансамбльнең оештырылган чорыннан эшләп килгән гармунчы Гамил абый Галиуллин фажиғале төстә безнең арадан кит-



те. Кайгы-хәсрәт тә, шатлыклар да, уңышлар да бергә уза. Инде коллективта күмәкләшәп ижәт, сәнгәт юлларында йөрүчеләр туганлашып беткәннәр.

2020 ел - юбилей елы. Киләчәктә дә исәнлектә-саулыкта яшәп, яшәреп, ижәт ит, мәртәбәле, хөрмәтле «Ак каен»!

Ак көннәр, яшел, шома юллар сезгә! Йөрәкләрегез сүрелмичә, ижәт ялкыны белән янсын!



МАТУР ЯШӘУ СЕРЕ НИДӘ?

Авылдашым, Иске Ярмәк авылының "Ак каен" халык фольклор ансамбленең моңлы җырчысы, йөрәкләрне җилкендереп биючесе, заманында ансамбльнең музыка җитәкчесе, Иске Ярмәк авылының Халикъ Садри исемендәге Мәдәният йорты мөдире, уңган-булган, нинди эшкә алынса да, шуну булдыра алган Наил Галимуллинның тормыш, иҗат юлы, яшәү рәвеше, кешеләргә мөнәсәбәте турында укучыларның күңеленә илтеп җиткерерлек итеп язып булырмы, үзе кебек үк, якты, нурлы, үтемле сүзләр табып булырмы икән? Аның турында барысын да язып бетерә алмам кебек булып тоелды башта...

Фәния КӘРИМОВА.

Иске Ярмәк авылы, Камышлы районы. «Бердәмлек»

Бер истәлек

Мин аңа Наил абый, дип эндәшәм. Бездә, татарларда, шулай инде, бер-ике яшыкә генә олырак булса да, абый, апа, дип эндәшәбез.

Наил абыйны мин кайчан ныгытып белә башладым соң эле? Җиде яшьләр чамасы булгандыр. Чөнки аның сеңелесе Суфия белән бер сыйныфта укыдык. Бездән бер тыкрыкка югарырак яшәгән Суфия дустым янына көненә берничә мәртәбә барып, туйганчы уйнаган, су кергән, дәреләр эзерләгән чаклар күп булды. Ә Наил абый өйдә булганда шым гына утырабыз. Егет кеше бит. Ул борын астыннан ниндидер җыр көйләп йөри, ә бездә гае дә юк аның.

Үсә төшкәч, без Суфия белән аның мөдире астына яшергән байлыкларын тикшерә идек. Бар булган байлыгы – кызлар чигеп биргән кулъяулыклар инде. Нинди генә чәчәкләр, җиләкләр төшерелмәгән! Берәү генә булса ярар ла. Берничәү бит. Димәк, берничә кыз Наил абыйга күз атып йөргән! Артык

чибәр иде шул. Җырлап җибәрсең, авылның теге башына кадәр ишетелә...

Наил абыебыз армиягә китте, без дә үсеп, мәктәп бусагасын атлап, зур тормыш юлына чыктык. Ә ике елдан ул армиядән кайтты да бездән ике

сыйныф кына алдарак укыган Оркыя белән гөрләтеп туй ясады. Аларны, мэхәббәттән башка, җырга, моңга булган таланты да берләштергән булса кирәк. Энергиясе ташып торган егет һәм ябык кына, чәчрәп торган кыз, авыл сәхнәсендә бергә җырлап-биеп йөри-йөри, зур тормыш юлына уртак юл салдылар.

Мэхәббәт сере

Мэхәббәт – яшәешнең аңлатып булмаслык гажәеп мөҗизасы ул. Риваятьләр булып, буыннан-буынга күчеп килгән мэхәббәт сәхифәләрен укып-ишетеп белгән кем генә аның сирхи көченә таң калмаган?! Ә бергә-бергә озын гомер кичереп, олы мэхәббәтләрен еллар буга саклап кала алучылар сирәктер.

Наил белән Оркыя да әүлияләр түгел. Башкалар кебек, алар да тормыш йөген бергәләп тарттылар: өй сатып алып, төзекләндерделәр, йорт тутырып, мөгезле эре терлек, йөзлөгән каз, үрдәк асрадылар. Әле дә шулай. Бу эшләр аларның хезмәт еллары белән бергә үрелеп барды. Гаилә ныклыгында мэхәббәтнең генә түгел, бер-берең булган ихтирамның да өлеше зур. Димәк, Галимуллиннарны әле бүген дә бер-берсенә булган олы хөрмәт һәм, әлбәттә, мэхәббәт берләштерә.

Хезмәт юллары

Наил, Польша җирләрендә хезмәт итеп кайтканнан соң, авылыбызның «Коминтерн» колхозында дистә еллар шофер булып эшләде. Үзе көне-төне рульдә булса да, читтән торып, авыл хужалыгы техникумын тәмамлады,



берничә ел агроном ярдәмчесе, аннары фермада механик булып та хезмәт итте. Ә колхозлар тарала башлагач, төзүчеләр бригадасына ияреп, бура бурап, өй башлары ябып йөрергә дә туры килде. Эшнең ертыгы юк, авыл малае бит, теләгең булса, төрле эшкә өйрәнәсең.

2000 елда аңа клуб мөдире вазифасын тәкъдим итәләр. Белмәгән эш түгел дип, моңа да ризалаша Наил абый. Өйдә бит аны ике кызы – Гөлнара белән Динара көтеп торалар. Оркыя да тик тормый – мәктәпне тәмамлагач та, бухгалтер курсларында укып чыга да бераз колхозда эшли. Ә, читтән торып, педагогия колледжын тәмамлаганнан соң жирле балалар бакчасына тәрбияче булып урнаша. Ничәмә-ничә буын балалары аны, әниләрен яраткан кебек, яраттылар, тәрбиячеләре аларны укырга, язарга өйрәтәп, мәктәп бусагасына кадәр озатып куя иде.

Татлы да, ачы да ижат юлы

Мәктәп елларында сәхнәгә чыккан егет белән кыз, гаилә тормышы коргач та, ижат юлыннан тайпылмыйлар. Эштәнарып-талып кайталар да, өй эшләрен караштыргалап, нәни балаларын ияртеп яисә әби-бабайларга калдырып, репетициягә ашыгалар. “Ак каен” татар халык фольклор ансамбленең төп



артистлары буларак, алар Самар, Казан, Әстерхан, Оренбург, Свердловла өлкәләре, Крым Республикасы сәхнәләрендә Иске Ярмәкнең, Самар өлкәсенәң данын күтәрделәр. Наил Нәбиулла улы Мәдәният йорты житәкчесе булып эшләгән елларда ансамбльнең дәрәжәсе, даны тагын да югарырак биекләргә күтәрелде.



«Ак каен» ансамбле Казанда Татарстан Президенты Рөстәм Миңнеханов белән сизгенче Бөтенроссия эшқуарлары жьыелышында



Бу ансамбльнең гомере озын булды, чөнки коллективта парлы гаиләләр ижат итә иде. Моны ижатташлар дуслыгы, авылдашлар ярдәмләшүе, фикердәшләр хезмәттәшлеге, дип атарга да буладыр. Ә ансамбльнең үзеге булган Наил Нәбиулла улы ташып торган ижат ялкыны белән барысын да үзе артыннан ияртә. Ә Оркыясы – уң кулы да, сул кулы да, илһам бирүчесе дә, сәхнәне ду китереп бии дә, Наиле белән парлап та, үзе генә дә моңлы иттереп жырлап та жибәрә. Еллар үткән саен аларның таланты ачыла бара, ныгый, үз тамашачысын таба.

Өлкәбездә, районыбызда үткәрелгән бер генә милли бәйрәм дә “Ак каен” татар халык фольклор ансамбленән башка үтми. “Нәүрүз”, “Уйнагыз, гармуннар!”, төрле дәрә-

жәдәге Сабан туйларын, “Сәмбелә” бәйрәмнәрен, Казан телевидениесе өчен махсус төшерелгән “Жырлык эле” тапшыруын караган тамашачылар ансамбльнең һәр чыгышына зур бәя бирәләр. Лауреат, дипломант, Гран-при кебек югары исемнәр үзешчән артистларны сәнгать биекләренә күтәрә. 2012 елда Самар өлкәсендә үткәрелгән “Түгәрәк уен” Бөтенроссия татар фольклоры фестивале көннәре һич тә истән чыкмаслык матур чара булган иде. “Ак каен” татар халык фольклор ансамбле бу фестивальдә Гран-при премиясен алу бәхетенә иреште. Илебезнең төрле төбәкләренә сибелеп яшәүче милләттәшләребезне “Түгәрәк уен” Бөтенроссия татар фольклоры фестивале ел саен үз тирәсенә жьыя һәм ел саен оештыручылар “Ак каен” ансамбленә чакыру жибәрәләр. Ә аккаенлылар беркайчан да сынатмый – “Боз озату”, “Ярмәктә”, “Аулак өй”, “Сагыз кайнату”, “Бияләй ыргытыш”, “Талпан”, “Йөзек салыш”, “Канат жибәрү” кебек халык уеннары һәм горейф-гадәтләрен торгызу, “Ярмәк вагы”, “Ярмәкчә сербиянка” биюләрен сәхнәләштерү өчен “Ак каен” ансамбле Татарстан һәм өлкә хөкүмәтләренең “Иң яхшы фольклор-этнографик коллектив”, “Профессионал года”, ә Наил Нәбиулла улы Галимуллин “Иң яхшы житәкче” дипломнары һәм премияләре белән бүләкләнде. Оркыяның да Мактау грамоталары һәм Рәхмәт хатлары бихисап.

Наил Нәбиулла улы коллективны житәкләгән елларда үткәрелгән чараларны һәм уңышларны санап

бетерлек түгелдер. Казанга барып, коллективның танылган “Ярмәк вагы”н Татарстан Дәүләт жыр һәм бию ансамбле артистларына өйрәтүләре, алар белән бергә зур сәхнәләрдә чыгыш ясавы – үзе зур дәрәжә. Иске Ярмәкнең үзгәртелгән «Урам концертлары», хор бәйгеләре ни тора!? Ә драматург Илгиз Зәйниевның “Итәкле кияү”, язучы Зөлфәт Хәкимнең “Ришвәт” спектакльләренең аншлага белән узы ни турында сөйли? Өлкәдә һәм район күләмдә үткәрелгән һәр чараны “Ак каен” ансамбле бизи дисәм дә, нич ялгыш булмас. Коллективка, шәхсән Наил Галимуллинга милләтебез алдындагы олы хезмәте, татар халкының телен, мәдәниятен үстерү, гореф-гадәтләрен саклап калу юнәлешендә башкарган зур эшләре өчен Самар губерна Думасы, өлкә хөкүмәте, Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты тарафыннан бирелгән дистәләгән Рәхмәт хатлары шул турыда сөйли.

Гаилә бәхете

“Ирне ир иткән дә – хатын, чир иткән дә – хатын”, ди татар халык мәкале. Борынгы мәгарәләр чорыннан ук учакны, сүндермичә, саклаучы кем булсын? Әлбәттә, хатын-кыз. Авылдашларының балаларын тәрбияләгән арада Оркыя белән Наилнең үз кызлары да тәгәрәшәп үсеп житкәннәр, үзләренә тиң ярлар сайлап, гаилә тормышлары корып жибергәннәр. Хәзер инде Гөлнара да, Динара да гаиләләре белән Самарда яшиләр. Олысы – юл инспекциясендә,



Бишенче Бөтенроссия татар фольклоры фестивалендә Гран-при тапшырганда



Наил Галимуллин кызлары Динара һәм Гөлнара белән

кечесе салым инспекциясендә хезмәт итәләр. Гөлнара – ике кыз, Динара бер кыз һәм бер малай үстерәләр.

Бервакыт шулай алар белән балалар, оныклар, гаилә бәхете турында әңгәмә корып утырырга туры килгән иде. Оркыяның жавабы мине таң калдырды: “*Бәхет ул – бәхетсезлекнең гаиләңә кагылмыйча үтәп китүе*”, – диде. Чыннан да, шулай бит. Балаларың исән-сау булып, алардан гел яхшы хәбәрләр килеп тору – иң зур бәхеттер ул.

“Яшьлек мэхәббәте, олыгайгаç, башкачарак була икән, – дип дәвам итте Наил Нәбиулла улы. – Балалар үсеп, үз ояларын коргаç, кинәт икәүдән-икәү генә каласың. Шундый вакытта бер-беребезгә булган олы хөрмәт тагын да берләштерә. Киләчәктә дә шулай балалар, оныклар бәхетенә куанып, кирәк булганда, тәрбияләшәп, сөеп яшәү бәхетеннән мэхрүм калмасак иде”.

Әйе, бу сүзләр матур гаиләнең тормыш юлы гел шома гына бармагандыр, дигән нәтижә ясарга мәжбүр итә. Тормыш булгач, төрле хәлләр булгандыр инде – шатлыгы да, кайгысы да... Галимуллиннарның аларны жиңү серләре дә бардыр. Ләкин ул хәтлесен безгә белү кирәкми, чөнки һәр кешенең, һәр гаиләнең кеше күзеннән каплаучы үз пәрдәсе булырга тиеш.

Яз кояшы якты нурларын сипкән матур көннәрдә бу парның кавышуына 40 ел тулды. Оркыяның да юбилее быел. Бергә-бергә иҗат юлына басуларына да 40 ел. Бу истәлекле даталар уңаеннан аларга матур теләкләр генә телесе кала.



Наил һәм Оркыя Галимуллиннар балалары һәм оныклары белән

ТЕАТРЫБЫЗ – СЭНГАТЬ ГӨМБӘЗЕНДӘ



Фәния Кәримова

Искиткеч, кечкенә генә Камышлы районында 99 ел дөбердәтеп эшләп килгән халык театры булсын әле! Ул ижат коллективы андый-мондый кыска пьесалар гына түгел, ә татар дөнъясында танылган Галиәсгар Камал, Кәрим Тинчурин, Минхәйдәр Фәйзи, Зөлфәт Хәким кебек драматургларның эсәрләрен сәхнәләштереп, зур уңышлар казанып киләләр. Камышлы татар халык театрының репертуарын күзалласаң, ижат коллективының бөеклеген күз алдына китереп була. Театрның беренче адымнары 1920 нче елларда башланып китә. Урал тавы итәкләрендә, Сок елгасы буенда урнашкан Камышлы авылында ул елларда клублар да, радио да булмаган, кино да күрсәтелмәгән. Ләкин халык күңелендә буыннан-буынга күчеп, сакланып килгән милли моң, җыр, талантлар яшәп килгән. Бер төркем шундый талантлы энтузиастлар - Мингасыйм Ханнанов, Бибинур Хәсәнова, Хөршидә Минһаҗева, Талип Вафин һәм башкалар, сәләтле яшьләрне җыеп, үзешчән түгәрәк оештырып җибәрәләр. Алар «Серле шалаш» дип аталган кечкенә хикәядән спектакль

язып, яшь укытучы Әгълә Яруллин өендә репетицияләр ясап, мәктәп сәхнәсенә чыгалар. Сэнгатъ жимешләрен күрергә сусаган халык мәктәп залына гына сыймый, шуңа күрә спектакльне берничә мәртәбә кабатлап куярга туры килә. Алкышларга күмелгән артистлар, канатланып китеп, күрше авылларга да йөрәп, тамаша кыла-лар.

Колхозлашу елларында үзешчән коллектив, магнит кебек, үзенә талантлы яшьләрне тартып тора. Кыям Хәсәнов, Әсгать Минһаҗев, Хәдичә Мифтахова, Әнвәр Давыдов, Әгълә Мәсәлимов, Инсаф Шәйхетдинов, нәкъ шул елларда беренче мәртәбә сәхнәгә басалар. Театр түгәрәгендә көчле, талантлы яшьләрнең катнашуы татар драматурглары Минхәйдәр Фәйзи, Галиәсгар Камал, Шәриф Камал эсәрләренә күчәргә мөмкинчелек ача. Шул чорда түгәрәкнең җитәкчесе - укытучы Фатыйх Бикашев һәм режиссеры, ә аннан соң 22 ел /1939-1952/ буена алмашсыз җитәкчесе Сәгыйть Галиуллин, бергәләп, Минхәйдәр Фәйзиниң «Галиябану» пьесасын сәхнәләштерәләр. Бу спектакльнең Камышлы сәхнәсендә ничә

мәртәбә барганын санап бетерерлек булмый. Галиябану ролендәге Хәдичә апа Мифтахованың моңлы, йомшак тавышы белән башкарган арияләре залдагы бер кешене дә битараф калдырмый.

Авыр сугыш елларында да Камышлы сәхнәсе буш тормый. Кәрим Тинчуринның «Зәңгәр шәл»ен, Шәриф Камалның «Хәҗи әфәнде өйләнә» һәм башка спектакльләре карарга халык җыела. Кемдер авыр эштән соң, ачылыкны басар өчен, ә икенчеләре сугыштагы якыннары өчен ут йотып, берара онытылып торырга кичләрен клубка ашыга. Менә сәхнәгә «Безнең авыл егете» спектакле эзерләнә. Андагы төп рольдәге сугыш баһадире, Советлар Союзы Герое, яшь майор Гәрәй Айтугановны уйнарга төскә чибәр яшь егет кирәк була. Сәгыйть абый яшьтән үк колхозда эшләгән, ә унҗиде яшендә сугышка китеп, яраланып, туган авылына кайткан Мөхтәбәр Төхбәтшинны бу рольне башкарырга сайлап ала. Спектакль бик уңышлы чыга. Әзрәк алгарак китеп, шуны да әйтеп үтсәм килә, миңа үземә дә Мөхтәбәр ага белән берничә мәртәбә спектакльләрдә катнашырга насыйп булды. Ул «Безнең авыл егете» спектакле турында бик тәфсилләп безгә сөйли иде. Яшь Мөхтәбәр спектакль барганда сәхнәгә үзе җигеп йөргән атына атланып килеп чыга һәм халыкны таң калдыра. Шул көннән ул Камышлы сәхнәсенә иң популяр артисты булып китә. Мөхтәбәр ага Төхбәтшин авылыбызның төрле тармакларында эшләгән һәм сәкәр артистлар - Бәдәр Минһаҗева, Наҗия Шәрапова, Атлас Төхбәтов, Зөбәрҗәт Шәрипова, Тәскирә



ясыи - Флюр Кәлимуллин, Светлана һәм Рәфис Хәлимовлар, Рамил Мостафин, Ришат һәм Наил Хәйруллиннар. 1998 елда артистлар - Мөхтәбәр Төхбәтшин, Рәйсә һәм Мидхәт Фәхретдиновлар, Рәсил һәм Зөлфия Яруллиннар, Регина Гадыева, Римма Галимулина, Г. Насрыйның «Идел буенда» музыкаль комедиясен эзерләп, районыбызның барлык авылларында да чыгыш ясылар. Бер елдан театр артистлары якташ язучыбыз Рәстәм Мингалимнең «Кунак кызы гел килмәс» пьесасын сәхнәгә куюга ирешәләр.

Т.Закировның «Яучылар» комедиясе сәхнәдә зур уңышлар казна. Сәхнә ветераннары - Мөхтәбәр Төхбәтшин, Бәдәр Минһажева, Зөбәржәт Шәрипова, Раул Низамов, Раил Әхмәтжанов һәм яшь буын артистлары - Алия Мусина, Резеда Ханнанова, Айсылу Шәйхетдинова, Наил Хәйруллин, Регина Гадыева барлык осталькларын күрсәтәләр, «Нур» информаций үзгә документаль фильм төшерә, ә 2000 елда, шушы спектакльне кабат яңартып, театр артистлары «халык театры» исемен яклап кайталар. Шу ул елда Бөек Жинүнең 55 еллыгына багышланган өлкә ижади фестивалдә артистларыбыз, чыгыш ясап, лауреат исеменә лаек булалар.

Театрның житәкчесе Зөлфия Галиханова, артистлар - Мөхтәбәр Төхбәтшин, Раил Әхмәтжанов, Раул Низамов, Зөлия Шәкүрова, Фәния Кәримова, Наилә Галимова, Равил

Шул арада театрның 80 еллыгы да житә. Яшь артистлар - Линар Абсатдаров, Рифат Хәйретдинов, Светлана Хәлимова, Регина Гадыева, Алия Мусина, Раил Бәдәртдинов, Раил Әхмәтжанов, драматург Г. Камалның «Беренче театр» комедиясен сәхнәгә куеп, зур уңышлар һәм халык алкышларын яулыйлар.

Театр елдан-ел яңа уңышларга таба бара. Артистлар 81нче театр сезоннда, Гата Нуруллинның «Картаймы соң йөрәк?» пьесасын сәхнәләштереп, Тольятти шәһәрндә узган «Театраль яз» өлкә фестивалендә уңышлы чыгыш ясылар һәм диплом белән бүләкләнәләр. Рольләрдә - Фәния Кәримова, Раил Әхмәтжанов, Гөлнәра Гыйлажева, Альбина Хисмәтова, Ришат Хәйруллин, Регина Гадыева. Ә 82 нче сезонда Юныс Сафиуллиның «Пар канат» дип исемләнгән пьесасы сәхнәдә зур алкышлар яулый. Бу спектакльдә Раил Әхмәтжанов, Фәния Кәримова, Алсу Шәрәфетдинова, Розалия Вәлиәхмәтова, Светлана Хәлимова, Румия Галәлиева рольләренә оста итеп башкаралар.

2005 елда Камышлы татар халык театры, Бөек Жинүнең 60 еллыгына багышлап, Әнгам Атнабаевның «Ул кайтты» драмасын, күп еллар узгач, тагын тамашачыларның исләренә төшерәләр. 1972 ел дагы кебек, бу юлы да спектакльне сәхнәләштерергә, рәссам һәм режиссер буларак, Ганни ага Мостафин ярдәм итә. Төп режиссер - Гүзәлия Шакирова. Пьесада кат-

ра Якупова, Жәмилә Мингалимова, Римма Абсатдарова, Изилә Кәримова, Наил Хәкимов. Шу ул елда театр артистлары Самар шәһәрненең Металлургиялар Саренда бу спектакльне тамашачыга тәкъдим итәләр һәм чәчәкләр, көчле алкышлар яулыйлар.

10 декабрьдә Камышлы татар халык театры 85 еллыгын билгеләп үтә. Тарих өчен 85 ел күп булмаса да, үзешчән коллектив өчен ул - шактый вакыт. Юбилей сәхнәсендә түрәндә дистәләгән еллар тамашачы йөрәген яулаган, театрыбызга мактаулы исеменә яулап алган ветераннарыбыз - Атлас Төхбәтов, Мөхтәбәр Төхбәтшин, Бәдәр Минһажева, Зөбәржәт Шәрипова, Раул Низамов, Раил Әхмәтжанов, Роза Шәвәлиева, Тәскирә Вәлиева, Әгтәс Гыйззәтов, Хәйдәр Идиатуллин, Наил Гайнуллин һәм күп кенә яшь артистларыбыз. Бүгенге көндә бу артистларыбызның күбесе безнең арада юк инде.

Театрның юлын дәвам итсәк, 2006 елда Әнгам Атнабаевның «Законлы никах белән» комедиясен Камышлы районы тамашачыларына түгел, Самар тамашачылары да карау бәхетенә ирешә, чөнки анда «Волга театральная-2007» һәвәскәр театраль коллективлар фестивалә була. Ә Камышлы театр коллективы лауреат исемен алып кайта. 2008 елда театр артистлары - язучы Данил Салиховның «Язмыш драма»сын, ә 2009 елда шу ул авторның «Мөгез» дигән комедиясен сәхнәләштерәләр. Катнашалар - Жәмилә һәм Искәндәр Мингалимовлар, Искәндәр Төхбәтшин, Флюра Рәфәгетдинова Әсхәт Фәләхов, Гүзәл Исламова һәм башкалар.

Театрның 90 нчы сезонның ижаты Бөек Жинүгә 65 ел тулуга багышланды. Коллектив, драматург Фоат Садриевның «Безнең авыл кызлары» драмасын эзерләп, тамашачыга тәкъдим итте. Алдагы спектакльдә катнашкан артистлардан тыш, Алия Кәримова, Илнар Төхбәтшин, Зөлия Баһаутдинова, Зөлия Кәримова, Изилә Кәримова,



Вәлиәхмәтов, Айрат Сибгатуллин, Булат Шәйхетдинов драматург Сәет Шәкүровның «Саф күңелгә тап төшмәс» драмасын эзерлиләр.

нашалар - Раул Низамов, Фәнүзә Сәгыйдуллина, Зөләйха Шәкүрова, Раил Әхмәтжанов, Линар Абсатдаров, Илнар Мингалимов, Флю-

Рамилә Кәримова рольләрен башкардылар.

Театрыбыз артистлары, 91нче сезонның дәвам итеп, Фоат Садриевның «Жәмиләнең жөнләнүе» комедиясен күрсәттеләр. Аннан соң «Әни буласым килә» дип исемләнгән драма тамашачыны таң калдырды. Театрның яшь артистлары - Алия Кәримова һәм Гөлназ Сафина, рольләрен югары профессиональ дәрәжәдә башкарып, халык күңеленә үтеп керделәр. Практикага кайткан яшь режиссер Гүзәл Исламова бер төркем яшь артистлар белән «Гергери кияүләре» һәм «Диләфрузгә дүрт кияү» дип аталган комедияләрен сәхнәгә чыгарды. Соңгысы белән театрның яшьләр труппасы, Татарстанда үткәрелгән «Идел йорт» фестивалендә катнашып, лауреат булып кайтты. Соңгы елларда режиссер Гүзәлия Шакирова «Пуля» комедиясен, «Әниләр һәм бәбиләр» пьесасын сәхнәгә куйды. ТНВ телекомпаниясе үткәргән «Халкым минем» ижат фестивалендә «Әниләр һәм бәбиләр» пьесасы 1нче дәрәжә лауреат исеми яулады. Шулай да режиссер Зөлфия Галиханова, «Хажы эфәнде өйләнә» комедиясен эзерләп, артистларыбыз чыгышы районыбызның һәрбер авылында көчле алкышларга күмелде.

2015 елда театрыбыз труппасы Бөек Жүңүгә 70 ел тулу уңаеннан драматург Зәки Зәйнуллинның бик тә катлаулы «41нең арбалы хатыннары» драмасын сәхнәгә куйды. Бу - искиткеч кызганыч, хатын-кызлар язмышын, сугыш ятимнәренә сагышын тәфсилләгән сәхнә эсәре. Яп-яшь ханымнарның шушы эсәргә сәхнәләштерергә алынуы - үзе батырлык! Соңгы елларда Камышлы татар халык театры коллективында дистәләгән артистлар үзләренә талантларын ачты. Искәндәр Төхбәтшин, Искәндәр һәм Жәмилә Мингалимовлар, Әсхәт Фәләхов, Изилә Кәримова, Алия Кәримова, Зөлия Баһаутдинова, Зөлия Шәкүрова, Гөлназ Сафина, Фәния Кәримова, Гөлйөзем Фазыйхметова,

Зөләйха Шәкүрова, Рәфис Гыйззәтов, Флюра Абсатдарова, Флюра Рәфәгетдинова, Рәмзия Әсәдуллина, Лилия Фәретдинова, Наил Хәкимов, Римма Галимуллина, Миңсылу Сафиуллина, Зәйнәп Фәрхетдинова, Руслан Сәйфетдинов, Алинә Баһаутдинова, Айрат Фәләхов, Рәсил Яруллин, Лилия Акбарова, Радик Зәйдуллин, Марат Әсәдуллин, Фәнис Шәһиев, Рәмис Гыйльманов, Наил Хәйруллин, Гүзәлия Әхмәдуллина, Людмила Савчихина, Наилә Мифтахова, Гүзәл Исламова, Гүзәл Нуретдинова, Линар Нуретдинов, Альберт Минатдинов, Илшат Шәкүров, Ринат Инсапов, Руслан Кәбиров.



Театрның 95 еллык юбилеен декабрьдә билгеләп үттек. Сәхнә түрәндә ветераннар иде, бик күп кунаклар, тамашачылар килде.

96 нчы театр сезонның ачып, язучы Данил Салиховның «Кызлар капкыны» дип исемләнгән комедиясен, драматург Г.Камалның «Беренче театр» комедиясен һәм яшьләр труппасы Р.Мохсинованың «Кайнар токмач» дип аталган комедиясен тамашачыга күрсәттеләр. Бу спектакльдә катнашкан артистлар - Алия Кәримова, Рәмзия Әсәдуллина, Рәсил Яруллин, Әфия Субботина, Флюра Абсатдарова, Флюра Сәгыйрова, Рәфис Гыйззәтов, Зөлия Шәкүрова, Линар Абсатдаров, Светлана Хәлимова, Лилия Фәретдинова, Фәнис Шәһиев, Рәмис Гильманов, Илмира Әхмәтшина, Илшат Шакиров, Камилә Харизова, Рузил Хәйров, Альбина Шәйхетдинова, Радик Загидуллин.

97 нче театр сезонның артистларыбыз язучы Туфан Миңнуллинның «Алты кызга - бер кияү» комедиясе белән ачып жибәрделәр.

Рольләрдә катнаштылар - Наил Хәкимов, Алия Кәримова, Лилия Фәретдинова, Светлана Хәлимова, Зөлия Баһаутдинова, Римма Галимуллина, Ильмира Әхмәтшина.

98нче театр сезонның язучы Ркаил Зәйдулланың «Татарча өйләнү» комедиясе белән ачып, артистларыбыз Камышлы районының авылларында һәм Самар өлкәсенең татар авылларында чыгыш ясадылар. Рольләрен башкардылар: Линар Нуретдинов, Гүзәл Нуретдинова, Рәмис Гильманов, Фәнис Шәһиев, Светлана Хәлимова, Алия Кәримова, Гөлнара Шәфигуллина, Флюра Сәгыйрова. 98нче театр сезоны да тамашачыларның күңелендә калырлык булды. Драматург Илгиз Зәйниевның «Әрем исе» мелодрамасын сәхнәләштерделәр. Спектакльне алып бардылар - Искәндәр Төхбәтшин, Фәнис Шәһиев, Гөлнара Шәфигуллина, Лилия Фәретдинова, Алия Кәримова, Илфат Гайнетдинов, Радмир Гатауллин.

Камышлы татар халык театрының 100 еллыгына аяк бастык, диск дә була. Бу дәвердә меңләгән кешегә спектакльләргә күрсәтелгән, йөзләгән артист уйнаган, дистәләгән пьесалар сәхнәләштерелгән. Ә бит әле шулай ук вакытта артистларыбыз төп хезмәтләрендә дә эшләгәннәр, балалар үстергәннәр, хужалыкларын алып барганнар. Шатлыклар белән янәшә чабуларына хәсрәтләр дә тотынып йөргән. Театрның бик күп артистлары мәңгелеккә күчкән. Аларның урыннары оҗмахта булсын. Коллективның сәхнәдәге казанышларын да атап бетерерлек түгел. Халык күңелен күрәп, кырык эшен кырык якка ташлап, репетицияләргә йөргән, төрле авылларга чыгып китеп, спектакльләргә күрсәткән артистларыбызга, рәхмәттән башка, ни әйтеп була?

Насып булса әле, Камышлы татар халык театрының 100 еллыгын да ветераннар һәм бик күп яңа яшь артистлар белән бәйрәм итәрбез!

АК ЮЛ СИҢА,

“ТУГАН ЯК”!

Өлкәбездә, аның шәһәрләрендә күптән инде «Туган тел», «Дуслык» һәм башка оешмалар эшләп килсә дә, Бөтендөнья татар конгрессы эшли башлаганнан бирле «Кече Татарстан» исеме бирелгән Камышлыда мондый оешма юк иде әле. Дөрөс, аны булдыру турында берничә мәртәбә сүз кузгатылса да, ул сүз булып кына кала бирде. Югыйсә, үрнәк алырдай шәхесләр дә янәшәдә генә иде дә... Сүз күршеләребез, галилеләр турында бара. Танылган эшкүар Расих әфәнде Латыпов «Туган тел» оешмасын булдырып, тирән, якты эз калдырып китте, һәм аның бу эшен якыннары, авылдашлары дәвам итә.

Рәйсә ТӨХБӘТШИНА

Менә, ниһаять, бу елның февраль аенда бездә дә «Туган як» оешмасы эшли башлады. Оешманың президенты итеп - эшмәкәр Раилә Сафина, директоры итеп эшмәкәр Рөстәм Хисмәтов сайланды.

Раилә Сафина әле студент елларында ук (Куйбышев мәдәният институты) Куйбышев шәһәрində үткәрелгән барлык милли бәйрәмнәрне үткәрүдә актив катнаша иде. Институтны тәмамлап, диплом алганнан соң, Камышлыга кайтып, Мәдәният йортында эшли башлады, мәдәниятебезгә яңа сулыш өрде, дисәм дә, дөрөс булып: балалар һәм зурлар өчен төрлө-төрлө бәйрәм кичәләре, конкурслар оештыру, сәхнә бизәлешләре, Мәдәният йортыбызга заманча ремонт ясату һәм башкалар һәм башкалар.

Раилә кайда гына эшләсә дә, үз тирәсендә фикердәшләр туплый белде һәм белә. Мәдәнияттән китсә дә, ул аннан читләшмәде:

бәйрәм-чаралар үткәрүдә, сәхнә бизәлешләрендә ярдәм итәргә ул һәрвакыт эзер. Эшмәкәр буларак та ул үзен тапты һәм, әйтергә кирәк, бу эшен дә яратып, чын күңелдән башкара. Миңа калса, ул бу юлын да дөрөс сайлаган: чәчәкләр гомер-гомергә иң кыйммәт, иң гүзәл бүләк саналган, дөрөс, аңлаган кеше өчен.

Аннан килеп, аның улларын гына ал. Күпкырлы талантка ия ике улы Солтан һәм Тимур: жырласа - жырлый, биесә - бии, диниләр. Солтан - илебездә танылган «Түбәтэй» милли ризыклар сату чөлгәре житәкчесе. Аның турында милләтпәрвәр дими, ни дисең!?

Рөстәм Әхсән улына килгәндә... Төбәгебездә аны белмәгән кеше юктыр. Әле хастаханәдә теш табибы булып эшләгәндә үк зур хөрмәт қазанды ул. Үз эшен ачып, матур гына эшләп киткәч, аның даны төрлө төбәкләргә таралды. Күз карашы, жылы сүзе белән дә дөвалаган бу табибы

ничек хөрмәт итмисең ди инде!? Ул - үрнәк гаилә башлыгы, үрнәк эти, тугры ир, оныклары өчен сөекле бабай һәм районыбызда узган мәдәни-спорт чараларының күптәнне иганәчесе дә.

Бу ике шәхес турында бик күп язып булып иде. Вақытында яздыкта.

Ә бүген сүз алар житәкләшеп оештырып жибергән «Туган як» оешмасы турында.

Туган як дигәч, бик матур табиғат почмагына урнашкан авылыбыз, Суык су буйлары, Кәжә таулары, төрледән-төрле агач-куакларга, чәчәкләргә, жыләк-жимешләргә, гөмбәгә бай урманнары, төнбоеклы, камышлы күлләре, шифалы, тәмле, салкын сулы чөлтерәп аккан чишмәләре күз алдына килә. Әби-бабаларыбыз белеп сайлаган шул авылыбызның урынын. Белгән һәм шушы жирдә тамыр жәйгән. Исеме дә матур, моңлы жырдай - Камышлы. Исеме генә әйткәндә дә, камышлы, төнбоеклы күлләр, Суык суның матур урыннары күз алдына килеп баса.

Безнең төбәгебез уңган-булган, тырыш халкы белән матур, талантларга бай. Үз телен, жыр-моңын, гореф-гадәтләрен саклай ул, милли ризыкларын эзерли, динен хөрмәтти. Бу урында шушы шигырь юллары урынлы булып:

*Халык үзенең язмыш чигүләрен
Өмет төсә белән чиккән ул,
Карурманнар аша чыккан чакта
Үз жырларын жырлап чыккан ул...*

Әх, этием жырлаган «Борынгы карурман», «Иске карурман» жырларының моңнары, ә сүзләренең мәгънәсе!

Ул жырлар-моңнар борынгыдан, буыннан-буынга күчеп килгән һәм онытылмасыннар иде, саклайсы иде аларны!

Әле яңа гына ачылуына карамастан, бу оешма байтак кына эш башкарган: каберләп исемлеген, чишмәләрне барлау, «Ак калфак» оешмасын ачу (житәкчесе - Рушания Диндарова), ике оешма, милли ризыклар пешерү, милли киёмнәр



*«Туган як»ны оештыручылар (сулдан уңга) Раилә ханым Сафина,
Рөстәм әфәнде Хисмәтов һәм Рушания ханым Диндарова.*

тегү чаралары уздырып, бик күп халыкны үз яннарына туплаганнар. Бу чараларда милли жанлы авылдашлар катнашкан. Алар арасында балаларның, яшьләрнең дә булуы - шатлыклы күренеш.

«Безнең алда бик күп бурычлар тора: төбәгебезнең тарихын, табигатен өйрәнү, каберләрнең исемнәрен барлау, мәчетләр белән берлектә динебезне саклау, милләтебезнең гореф-гадәтләрен, йолаларын, һөнәрләрен, яшәеш үрнәкләрен, киёмнәрен, тормыш-көн күрешен барлау, аларның онытылганнарын янәдән тормышка кайтару, телебезне, татарлыгыбызны саклап калу, шәжәрәләр төзү. Бүгенге көндә безнең алда Бөтенроссия Сабан туге бәйрәмен матур, истә калырлык итеп үткәргү бурычы торса, киләсе елда танылган, бер гасырлык тарихы булган театрыбызның олы бәйрәмен үткәргү тора. Икенче елга туган авылыбыз Камышлының да юбилее. Аңа - 440 яшь. Әлбәттә, бу бәйрәмнәрдә төрле милли күргәзмәләр дә эшләргә тиеш. Бу эшләрне халык белән бергәләп

башкарсаң гына, алар уңышлы барып чыгачак. Ә безнең төбәк халкының бердәм булуына иманыбыз камил, һәм без моны эшебезнең юл башында ук сиздек, күрдәк һәм үзебезнең дәрәс юлда икәнәбезгә ышандык», - ди Раилә Нәгыйм кызы.

Әйе, оешма житәкчеләренең хыяллары зур һәм бай. Алар дәрәс юлда: телебезне, динебезне, гореф-гадәтләребезне, йолаларыбызны бары тик бергә булганда гына сакларга мөмкин. Оешма үз алдына шундый бурычлар да куйган: балалар, яшьләр белән төрле-төрле конкурслар, әдәби-мәдәни, спорт чаралары, фестивальләр, дини конференцияләр үткәргү, татарча шигырь бәйрәмнәре, «Мин татарча сөйләшәм» акцияләре уздыру, милли ризыклар әзерләү буенча ярышлар, милли киёмнәр, калфак-түбәтәй тегәргә, чигәргә өйрәнүләр, «Халкымның күңел бизәкләре», «Халкымның күңел жәүһәрләре», «Беләзегем-йөзегем», «Калфагым-түбәтәем» кебек күргәзмәләр оештыру һәм башкалар.

Әле бу оешма юлның башында гына. Шушы юл башында торган милли жанлы ватанпәрвәрләребез - Рөстәм Хисмәтов, Раилә Сафина һәм Рушания Диндарова торганда, юллар туры, сикәлтәсез, ә сәяхәт күңелле һәм уңышлы булыр, дип ышанасы килә. Ак юл сиңа, «Туган як!»

Сәнгатькә якын кеше буларак, минем дә бер хыялым бар - Камышлымда балалар фольклор ансамблен булдыру. Фольклор бит ул - күпкырлы милли иҗат. Татар фольклорында халкыбызның тарихы, тормыш-көн күреше, йолагәдәтләре, дине, көе, бию-хореография һәм драма-театр башлангычы.

Дөньяга танылган тальян гармунлы төбәктә гармунчылар булмау эчне пошыра. Балаларыбыз, оныкларыбыз гармунда уйнарга өйрәнсеннәр иде.

Сабыйларга татар теле ана сөте, бишек жыры белән сеңеп кала. Оныкларыбызны сиртмәле бишекләрдә, бишек жырлары жырлап, тирбәтик.

*Автор фоторәсеме.
«Камышлы хәбәрләре».*

ПЕРВЫЙ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ШАРАНСКОГО РАЙОНА

Это звание З.М. Салахутдиновой присвоили весной 1997 года – за день до ее 70-летия. Кавалера орденов Ленина и Октябрьской Революции по праву сочли самым достойным кандидатом на открытие списка суперуважаемых жителей района. А как же иначе?! Ведь Зайнаб Минахметовна почти двадцать лет руководила колхозом «Правда», достаточно быстро выведя это хозяйство Башкирской АССР из отстающих в число районных передовиков и там закрепив его. Во многом этому способствовали личные качества и умения председателя: запредельные трудолюбие и ответственность, основательное знание дела и готовность принимать смелые решения, неподдельный интерес к нуждам сельчан и курс на превращение их в соратников не посредством командного голоса и крика, а благодаря таланту «достучаться до души».

Весь названный букет достоинств Зайнаб ханум начал проявляться уже в начале ее трудовой деятельности, прошедшей на территории родного Камышлинского района.

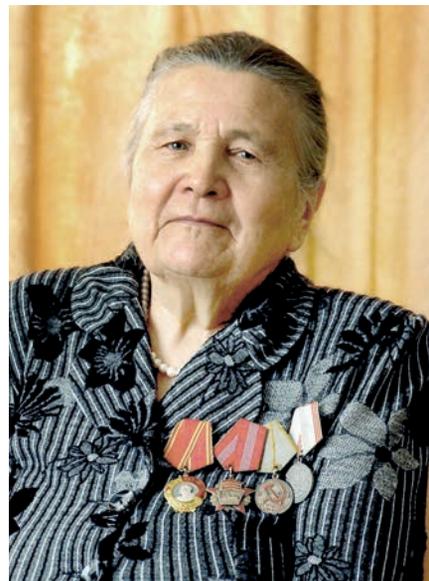
Рашид ШАКИРОВ

Да, родилась она 10 апреля 1927 года в деревне Старое Ермаково Бугурусланского уезда Самарской губернии. Когда год спустя жители 50 дворов отделились от этой деревни и обосновали недалеко поселок Чулпан, среди них были и родители Зайнаб – супруги Шигабутдиновы. Ее отец Миннихмет Миназетдинович работал кузне-

цом, а мама Ракия Габделгазизовна занималась ликбезом (ликвидацией безграмотности) среди сельчан. «Те из них, кто вернулся с Великой Отечественной войны, – вспоминала десятилетия спустя героиня нашей статьи, – говорили мне слова благодарности в адрес мамы за то, что ее занятия позволили им посылать весточки домой с фронта».



С тружениками колхоза им. Молотова, Камышлинский район, первая половина 50-х годов. Зайнаб – сидит третья справа



З.М. Салахутдинова, 2012 год

Самой учительнице они высказать признательность не могли, так как она умерла в конце 30-х годов. А ранее скончался ее муж, и школьница Зайнаб вместе с малолетними братьями Асгатом и Рифгатом осталась сиротой, но не без внимания близких людей. На воспитание к себе их взял дедушка (по линии мамы) Габделгазиз Габбасович, участник Первой мировой войны и глава большой семьи. По словам родственников, жена деда в свое время ушла в мир иной при родах шестого ребенка, успев при этом дать жизнь не одному новорожденному, а двойне. Так Габделгазиз абый превратился во вдовца и отца семерых детей. Через некоторое время он женился во второй раз, и новая супруга Шамсеруй ханум стала добрейшей мамой, а также заботливейшей бабушкой для многочисленных внуков.

Мудрым воспитателем был и сам дед, который после потери дочери остался со временем без сына и шести зятьев, не вернувшихся домой с фронта. Как и детей, он приучил внуков к труду, задействовав в основном личный пример. А работал глава дома ежедневно, вплоть до последних дней своей жизни, остановившейся в 96 лет. И даже слепота, погрузившая его в темноту за два года до кончины, не смогла прервать трудовой процесс.

А еще Габделгазиз эфенди привил своим преемникам стремление к образованию. Все его дети были грамотными. Сильную тягу к знаниям ощущала и внучка Зайнаб Минахметова (в свиде-



В годы учебы в Камышлинском сельхозтехникуме, первая половина 40-х годов. Зайнаб – слева

тельстве о рождении ее записали под этой фамилией – по имени отца). В школе она получала только отличные и хорошие отметки, при этом была участницей художественной самодеятельности, а еще подрабатывала почтальоном.

Такая активная 11-летняя девчонка приглянулась, видимо, одному 17-летнему однокласснику (тогда в их классе наряду с 10–11-летними школьниками за партами сидели и 16–17-летние подростки). Проявление симпатии, как это часто бывает на заре юности, выражалось через всякие придирки, подвохи и насмешки. Терпела-терпела этот прессинг Зайнаб, да не выдержала и однажды посадила придиру на перышко от ученической ручки, расположенное перпендикулярно по отношению к скамье и острием вверх. Но, боясь мести, она перестала ходить на уроки и скрывала это от домашних. Однако через пару дней в доме деда появилась учительница, пришедшая проведать «пропавшую» школьницу. Узнав в чем дело, Габделгазиз бабай на следующий день сам отвел внучку в класс и, предположительно, что-то там произнес. После этого приставания ушли в небытие.

Окончив семилетку, Зайнаб в первые месяцы войны поступила в Камышлинский сельхозтехникум. Обучение в нем запомнилось постоянным чувством голода, с которым каждый боролся в меру своих возможностей или фанта-



Председатель колхоза «Правда», Шаранский район БАССР, конец 60-х годов

А у входа в общежитие произошла еще одна встреча – с учащимся Валерием из Ульяновска, вид которого девчонок удивил. На их вопрос – что с тобой? – худой, пожелтевший, с поникшей головой парень еле слышно ответил, что пять дней ничего не ел. Тогда Зайнаб пробежала по комнатам и, присовокупив к принесенным с поля овощам только что добытые продукты, сварила для парня еду и попросила отнести ее ему. Отнесли, но опоздали – Валерий уже умер час назад. «Я до сих пор переживаю и не могу забыть тот эпизод», – де-

зилась своей грустью с журналистом почетный гражданин района. После этого случая она стала энергично помогать голодающим, и в техникуме ее прозвали «скорой помощью».

Диплом агронома наша героиня получила в октябре 1945 года и сразу приступила к деятельности по специальности в колхозе «Юлдуз» («Звезда») Камышлинского района. Затем освоила труд участкового агронома на семь хозяйств, будучи членом трудового коллектива сначала Балыклинской МТС, а с января 1949 года – Новоусмановской МТС.

После рождения первенца она летом 1950 года устроилась на работу участковым агролесомелиоратором на Камышлинскую лесозащитную станцию (ЛЗС) и старательно трудилась не один сезон, занимаясь планированием и выращиванием ползащитных лесных полос. Но некоторые решения руководства Советского Союза привели к перемещению молодого специалиста. Так, в соответствии с постановлением Совмина СССР от 06.06.1953 № 1409 «Об использовании лесозащитных станций в сельском хозяйстве» 202 ЛЗС страны преобразовали в машинно-тракторные станции, в том числе и Камышлинскую ЛЗС.

Поэтому Зайнаб начала трудиться агрономом в Камышлинской МТС, однако через пару лет вышло постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению агрономического и зоотехнического

лилась своей грустью с журналистом почетный гражданин района. После этого случая она стала энергично помогать голодающим, и в техникуме ее прозвали «скорой помощью».

Диплом агронома наша героиня получила в октябре 1945 года и сразу приступила к деятельности по специальности в колхозе «Юлдуз» («Звезда») Камышлинского района. Затем освоила труд участкового агронома на семь хозяйств, будучи членом трудового коллектива сначала Балыклинской МТС, а с января 1949 года – Новоусмановской МТС.

После рождения первенца она летом 1950 года устроилась на работу участковым агролесомелиоратором на Камышлинскую лесозащитную станцию (ЛЗС) и старательно трудилась не один сезон, занимаясь планированием и выращиванием ползащитных лесных полос. Но некоторые решения руководства Советского Союза привели к перемещению молодого специалиста. Так, в соответствии с постановлением Совмина СССР от 06.06.1953 № 1409 «Об использовании лесозащитных станций в сельском хозяйстве» 202 ЛЗС страны преобразовали в машинно-тракторные станции, в том числе и Камышлинскую ЛЗС.

Поэтому Зайнаб начала трудиться агрономом в Камышлинской МТС, однако через пару лет вышло постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению агрономического и зоотехнического



С тружениками совхоза «Мичуринский», Шаранский район БАССР, 1963 год. Салахутдинова – сидит справа



Среди делегатов республиканской отчетно-выборной партийной конференции, Уфа, 1969 год. Салахутдинова – сидит вторая справа

обслуживания колхозов», которое в связи с упразднением участковой сети МТС признало необходимым, чтобы агрономы и зоотехники машинно-тракторных станций были переведены в коллективные хозяйства.

Молодого, но знающего и требовательного, горящего на работе и умеющего общаться с людьми специалиста пригласили агрономом в крупнейший районный колхоз имени Молотова и со временем там же избрали секретарем парткома.

А потом тридцатилетнюю Зайнаб ждала дальняя дорога. Сначала она на восемь месяцев стала зоотехником-агрономом в одном из колхозов Лениногорского района ТАССР. А затем следом за мужем, офицером запаса, которого призвали на действительную службу, отправилась с двумя детьми в Приморский край. Роль офицерской жены, сидящей в доме, ей не понравилась, и Зайнаб, побыв до рождения третьего ребенка воспитателем в детском саду, устроилась бригадиром-овощеводом одного из отделений крупнейшего хозяйства Октябрьского района – овоще-молочного совхоза «Синиловский», который в 1960 году вобрал в себя несколько местных колхозов.

Любимое дело героини нашей статьи и здесь давало отдачу в виде неплохих урожаев. Вскоре по ее инициативе в хозяйстве открыли цех по переработке овощей, и население с удовольствием стало покупать овощные консервы.

А вот семейная жизнь не заладилась, и, исчерпав запасы терпения, Зайнаб ханум решила расстаться с мужем. Взяв только чемодан с детскими вещами, она с сыном, двумя дочками и беременная четвертым ребенком направилась в конце лета 1960 года в Уфу, к своим близким людям. Почему наша землячка не вернулась с Дальнего Востока на малую родину, доподлинно не известно. Можно только предполагать. Скорей всего это связано с тем, что родня встретила в штыки ее решение о разрыве семейных уз. Понял внучку только Габделгазиз бабай.



Встреча со школьниками на ферме колхоза «Правда», 70-е годы

Стартовала в новую жизнь на новой территории Зайнаб Минахметовна решительно. Пришла в министерство сельского хозяйства Башкирской АССР и попросилась на работу по специальности. Послужной список «человека с улицы» вызывал уважение, и она получила назначение в Шаранский район. Сначала ее в августе приняли агрономом в Мещеревское отделение совхоза «Мичуринский», но уже через два года назначили управляющим этим отделением. В привычном для себя режиме Зайнаб ханум много и упорно трудилась, стремясь сплотить коллектив и направить его усилия на поднятие культуры земледелия и животноводства. За сравнительно небольшой срок отстающее отделение вышло в число передовых в совхозе.

Для решения производственных проблем управляющая использовала разные рычаги, в том числе и трибуну пленума райкома КПСС. Так, 18 апреля 1965 года в Бакалинской районной газете «Знамя коммунизма» (Шаранский район входил тогда в состав Бакалинского района) появляется небольшая материал «Добрые перспективы» – о выступлении З. Салахутдиновой на пленуме, в котором она говорит о подготовке механизаторов к севу, поднимает вопрос нехватки тракторов ДТ-54 для посадки семенника сахарной свеклы и ее возделывания, а также просит партийный штаб помочь в выделении дополнительных тракторов промышленных предприятий.



После совещания с агрономами, 70-е годы

Энергичного и умелого управляющего выбирают депутатом сельского и районного Советов. Есть и партийное поручение – пропагандист, о котором появляется другая заметка в местном СМИ. То есть Зайнаб успевала везде, и даже знавшие ее люди не понимали, как она управляет еще и с домашними делами, и с воспитанием четверых детей.

Конечно, детки ее дружили с самостоятельностью, но не были предоставлены сами себе. Маму они помнят любящей, справедливой и требовательной. «Мы просыпались от вкусного запаха пирогов и свежего хлеба, – написали мне в минувшем апреле сын и три дочери Зайнаб Минахметовны. – А мама уже ушла на работу».

Дела в «Мичуринском» у нее шли успешно, и в середине 60-х в райкоме КПСС с управляющей отделением завели разговор о новом участке трудовой деятельности. Прозвучало и конкретное предложение – возглавить ей колхоз «Правда». Поняв, что Салахутдинова отказалась, объяснив это тем, что выход на совершенно иной уровень хозяйственной деятельности ей может быть не по плечу, да и детей своих тогда, по сути, перестанет видеть. Ее выслушали, дали время подумать в спокойной обстановке, а спустя некоторое время вновь вернулись к кадровому вопросу.

В общем, кончилась эта дипломатия тем, что в начале 1966 года Зайнаб ханум привезли на отчетно-выборное собрание членов колхоза «Правда». Перед тем, как занять место в президиуме, она всплакнула в глубине сцены, но отступать было некуда. Колхозники поняли ее состояние, встает один дед и говорит: «Не бойся, дочка». Его поддержал молодой тракторист: «Апа, вместе будем работать. Мы на Вас с надеждой

смотрим, ведь райком не зря же направил».

С тех пор и стар и млад в «Правде» называли ее «апа». А с надеждой они смотрели на свою апа потому, что середина 60-х была тяжелым временем не только для этого колхоза, но и всех хозяйств Шаранского района. Их земли передали сначала в Туймазинский район, потом в упомянутый Бакалинский, руководители которых, предполагая недолговременность таких решений, осторожничили с вкладыванием средств в развитие «новоселов». Жизнь подтвердила правильность их предположений, поскольку в 1967 году Шаранский район был восстановлен.

А Зайнаб ханум, засучив рукава, взялась за работу. Она с раннего утра до поздней ночи была на ногах: на тарантасе объезжала поля и объекты животноводства, решала различные проблемы колхозников, знала положение каждой семьи. Бывшая доярка А.С. Габдрахманова вспоминала, что Салахутдинова почти каждое утро вместе с доярками приходила на утреннюю дойку: «Мы не переставали удивляться ее энергичности и силе духа».

Председатель смело шла на внедрение научно обоснованных севооборотов, высокоурожайных сортов сельскохозяйственных культур, локальное внесение минеральных удобрений, безотвальную обработку почвы и другие новшества. Всё это привело к планомерному повышению урожайности зерновых, технических и кормовых культур. Руководимый ею колхоз по всем социально-экономическим показателям вышел в число районных лидеров. Он первым ежегодно перевыполнял планы поставки государству зерна и других сельхозпродуктов. «Правда» стала сла-

виться и успехами в сфере животноводства, превратив эту отрасль из убыточной в высокодоходную и застолбив за собой первое место по поголовью скота и производству животноводческой продукции на 100 гектаров сельхозугодий. Рентабельность производства доходила до 38–42%. Именно при Салахутдиновой хозяйство освоило производство сахарной свеклы. Посевы этой высокоурентабельной культуры увеличились с 50 до 280 га.

Для трудового коллектива колхоза с подлинной хозяйкой во главе восьмая (1966–70) и девятая (1971–75) пятилетки были годами взлета, ступенями роста и укрепления экономики хозяйства. Приведем еще несколько цифр по этому периоду. 6 августа 1966 года «правдинцы» выполнили годовой план продажи зерна государству, засыпав в закрома Родины 9200 центнеров хлеба и продолжая сверхплановую продажу зерна. Его урожайность за десять лет



Зайнаб апа с дочкой Гульназ, двоюродными племянниками Салаватом, Ильдусом и их мамой Салимой апа, пос. Чулпан, 1998 год

поднялась с шести до 21 центнера с гектара. В марте 1975 года выполнен пятилетний план продажи мяса государству, а план по продаже молока и яиц – в июне, июле.

Отметим при этом и такой факт. Получив в первой половине 70-х два высших ордена СССР и медаль «За трудовое отличие», Зайнаб Минахметовна не расслабилась, не сбавила обороты, не собиралась почивать на лаврах. В 1980 году колхоз намолотит 44000 центнеров зерна, из них 22 тысячи – продаст государству. Большое, как говорят, видится лучше со стороны. Вот в связи с этим мнение шофера из Московской области



*С дочерьми Гузель и Гульназ,
Нефтекамск, 2010 год*

Н. Краснова: «Не первый год помогаем другим областям в уборке урожая, видели и женщин-председателей. Но такого руководителя, как Зайнаб Минахметовна, встречаем первый раз. Видно, природа и судьба наградили ее умом, волей, характером и гуманностью».

Много усилий предприняла Зайнаб апа и для улучшения условий труда и быта колхозников. Благодаря ее стараниям заметно изменился облик населенных пунктов, заменивших все соломенные крыши жителей на железо и шифер. Несмотря на дефицит стройматериалов и строительных кадров, председатель развернула строительство невиданных здесь ранее масштабов. Были возведены магазины, три сельских клуба, административное здание, столовая, гаражи, мастерская для техники, средняя и начальная школы, много жилых домов, около 10 км водопроводной сети, множество объектов производственного назначения. Удалось поднять и заграивать внутрихозяйственные дороги.

Люди были благодарны ей за такую социальную политику. Сельчане, ранее уехавшие в город и влившиеся там в производственные коллективы, стали возвращаться домой – здесь есть работа, есть зарплата и радующие глаз перемены быта.

Перемены эти давались главе колхоза ох как непросто. И дело не только в дефиците стройматериалов. Например, за «несанкционированное» строительство административно-социального комплекса, в котором разместились сельский Совет, почта, правление кол-

хоза в хозяйстве, она умела найти приемлемый выход. При этом взяток не брала и не давала, хотя в трудные годы объездила чуть ли не всю Россию в поисках строительных материалов, соломы, сена. И не думайте, уважаемый читатель, что при виде просительницы-женщины ей все шли навстречу. Отнюдь: многие двери не открывались, но Зайнаб ханум имела навыки науки убеждать и не боялась ни трудностей, ни авторитетов.

Навыки эти апа постоянно шлифовала в ставшем родным хозяйстве. Не будем идеализировать ее отношения с колхозниками, поскольку не всегда и не все из них охотно брались за исполнение поручений председателя. И были бессонные ночи и боли в сердце, приведшие к инфаркту. Тем не менее своему кредо она не изменяла: командовать разъяснением и убеждением, а не криком и высокомерием. Именно поэтому бывший секретарь парткома колхоза М.М. Миясаров отзывался о ней не только как о волевом организаторе, но и мудром человеке с хозяйственной жилкой.

Уважали главу хозяйства еще за то, что она не бросала слов на ветер и свои обещания выполняла. А также за то, что была скромной, не пользовалась льготами за счет колхоза и никогда не гонялась за славой. В этом плане депутатство Салахутдиновой в Верховном Совете Башкирской АССР 7-го созыва, кандидатство в члены Башкирского обкома КПСС и членство в Шаранском райкоме партии ее не портит. Наоборот, она использовала указанные общественные нагрузки не для своей популярности, а во имя решения проблем «Правды», хотя это нравилось не всем в коридорах власти.

Когда возникали напряженнейшие ситуации

три раза Зайнаб ханум довелось побывать в Москве и принимать участие в работе профессиональных форумов: XI съезда потребкооперации СССР (де-

кабрь 1984 года) и Всероссийского собрания представителей областных, краевых, республиканских (АССР) советов колхозов (1970 и 1980 гг.). Один представитель тогда в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР выбирался от 20 колхозов.

В 1982 году председатель «Правды» достигла пенсионного возраста, и правление хозяйства подарило ей телевизор стоимостью 714 рублей. Именинница поблагодарила коллег, а в ближайший понедельник вернула в колхозную кассу 700 рублей, потому что в хозяйстве было принято делать подарки членам коллектива при их выходе на пенсию в размере 15–20 рублей. В следующем месяце пришли другие награды – медаль



*На юбилейном вечере по случаю собственного
70-летия, ДК села Зириклы*

«Ветеран труда» и почетная грамота Президиума Верховного Совета Башкирской АССР, но на пенсию их обладательницу не отпустили. Еще около трех лет она руководила хозяйством и лишь в марте 1985-го передала бразды правления агроному А. Маннурову.

Тем не менее к апа по-прежнему шли односельчане: кто за советом, а кто – за помощью, поскольку Салахутдинова не отошла от общественной жизни, действуя в составе Совета ветеранов и женсовета. По-прежнему она старалась всеми доступными способами помочь каждому из обратившихся.

Покуда позволяли силы, «молодая» пенсионерка держала на личном подворье корову, кур, гусей и уток, а также занималась большим садом, в котором яблони, вишни и сливы плодоносят до сих пор. Ей всегда удавались традиционные татарские блюда, о чем знали не только дети и внуки. Поэтому с выходом Зайнаб апа на пенсию ее караваи и пироги, а также чак-чак стали заказывать на свадьбы.

Кроме дел «выпечных» она любила вязать и очень много читать – преимущественно исторические книги и жизнеописания известных людей. Отдельная тема – цветы, которыми Зайнаб Минахметовна начинала зани-

маться в первую очередь, придя домой. Через тягу к ним она даже схлопотала замечание лечащего врача. Дело было в больнице г. Октябрьского, куда пенсионерку с жалобами на боли в сердце положили на полтора месяца. Через несколько дней пациентка почувствовала себя получше и стала в 5 утра выходить во двор, где ухаживала за не избалованными вниманием цветами до прихода врачей. Однажды увлеклась и не успела вовремя вернуться в палату. Но зато цветы зацвели.

Из-за проблем со здоровьем ей предлагалась инвалидность, однако Зайнаб ханум и не подумала заниматься оформлением необходимых документов, так как не считала себя инвалидом. На сей раз промашку допустил врач, решивший, что таким образом Салахутдинова выбивает первую группу. А она не выбивала даже назначенную персональную пенсию, которая почему-то перестала начисляться в 1999 году. Ситуация «персональный пенсионер без пенсии» длилась четыре года, но никаких вопросов от апа никуда не поступило. Она молча выращивала на своем участке морковь и свеклу, передавая их в больницу. Да и дети помогали.

Кстати, дети – ее особенная гордость. Все они получили высшее образование, создали свои семьи и достойно живут на территории Башкортостана. Сын Ринат после защиты кандидатской диссертации по техническим наукам работает доцентом в Уфимском государственном авиационном техническом университете. У него имеются более 60 публикаций (в том числе 25 патентов на изобретения) и серебряная медаль ВДНХ. Дочь Дания уже на заслуженном отдыхе, дочь Гузель трудится на государственной службе в столице республики, а младшая дочь, уроженка башкирской земли Гульназ – заведующей отделением Нефтекамского машиностроительного колледжа. Она – почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации и отличник образования Республики Башкортостан.

Дети порадовали маму

пятью внуками, также окончившими вузы. Среди них есть врач Чингиз, ведущие инженеры Руслан и Ляйсан, доктор социологических наук Рия, тема диссертации которой «накрыла» сферу деятельности бабушки – «Трансформация социально-трудовых отношений в аграрной сфере» (на материалах Республики Башкортостан).

Большие преемственные надежды Зайнаб апа связывала с внучкой Александрой, освоившей специальность «агрономия» в Башкирском государственном аграрном университете (БГАУ) и стажировавшейся в Германии. Обучалась студентка старательно, была стипендиатом президента Республики Башкортостан, овладела английским и немецким языками (в бабушкиных устах это звучало колоритно: «Инглиз телен су кебек эчэ, немец телен дә уңышлы үзләштерэ»). Ныне Александра является аспиранткой БГАУ. Конечно, председательскую эстафету ей подхватить уже не удастся, но свое слово в агробизнесе она сказать должна. Может быть, со временем ее назовут «внучкой дочери Земли», потому что о Зайнаб Минахметовне говорили как о «дочери Земли».

Внуки, правда, именовали ее по-другому – нәнэй – и любили за ласковый прием с отменной выпечкой, ненавязчивое просвещение и обилие рассказываемых им сказок. «Она умела быть другом и советчиком, – вспоминает старшая внучка Рия. – ...Со всеми детьми говорила как с взрослыми. Не ругала. Просто все мы знали, как должно быть. ...Каждый день брала нас собой и показывала, как оставаться человеком, отвечая за людей и дело, которым ты живешь». (По просьбе автора статьи Рия Ринатовна изложила свое впечатление о бабушке, оформив его в виде трогательной заметки, которую можно прочитать на одной из ближайших страниц этого номера журнала.)

Прививала нәнэй новому поколению родственников и грамотную татарскую речь, интерес к национальным песням и праздникам, соблюдению традиций. Общение с детьми велось только на родном языке, а уважение к вере, возвращенное в ней Габделгазиз бабаем и Шамсеруй эби, Зайнаб ханум не насаждала, но транслировала. Успела она общаться и с детьми внуков.

Руководство республики не забывало своего славного председателя. К ее



В саду своего дома с внучатыми двоюродными племянниками и правнучкой, Зириклы, 2008 год



Зайнаб апа (справа) с родственницами по отцовской линии, май 2015 года

70-летию Зайнаб Минахметовну наградили почетной грамотой Республики Башкортостан за многолетнюю добросовестную работу в области сельского хозяйства. Откликнулась на событие и Шаранская районная газета «Октябрь байрагы» («Знамя Октября») – фотографией юбилярши на первой странице, опубликованием Указа президента РБ о награждении только что названной грамотой и поздравлением, которое подписал глава администрации района. «Ваши славные дела, личная жизнь и сейчас являются для нас примером и маяком», – сказано в том поздравлении.

Сказано, надеюсь, от души, но перемены в стране постперестроечного периода эти маяки начали гасить, да и примеры пошли в ход совершенно другие. Развал дел в сельском хозяйстве очень огорчал Зайнаб апа, о чем она не раз говорила напрямую башкирским журналистам, которые любили брать у нее интервью, поскольку она не только многое знала и охотно с этим знанием делилась, но и имела свое мнение по любому вопросу.

Через год после своего юбилея она приехала на другое 70-летие – поселка Чулпан, где прошла часть ее юности на Камышлинской земле. По словам очевидцев, держалась скромно, общалась приветливо, всем профессионально интересовалась и переживала за заброшенные колхозные поля. Земляк А. Шарафиев, ставший писателем, предложил тогда же своей старой знако-

мой написать о ней большую статью в готовившуюся им книгу о славных чулпанских жителях. Но Салахутдинова ответила отказом и на сей встрече, и в последующем обмене письмами. «Асхат, про меня ничего не пиши, – выводит строчки ее рука, – моя жизнь была тяжелей: вырастила четырех детей, вершила трудные дела. Я была для Чулпана ненужным человеком. Кто я в Чулпане? Я – никто».

Столько подтекста и переливов в этой цитате, что без консультаций с ее автором можно прийти к разным выво-

дам. Но автора уже нет на белом свете – с 4 мая 2016 года. Земля с. Зириклы Шаранского района приняла «дочь Земли». Так что 90-летие председателя зириклинцы отмечали без своей апа – целеустремленной и трудолюбивой, справедливой и честной, грамотной и смелой, доброй и заботливой. Об этих ее качествах говорили и в Шаранском историко-краеведческом музее, где 13 апреля 2017 года прошел час истории, посвященный 90-летию со дня рождения Зайнаб Салахутдиновой.

У нее определенно был дар общения с людьми, умение их притягивать и объединять для достижения общественно значимых целей, которое подкреплялось стремлением служить землякам и ценить их трудовое подвижничество. «Один в поле не воин без поддержки людей, – частенько говорила героиня сей статьи, имея в виду поле не ратное, а сельскохозяйственное, но на котором тоже разворачивались битвы. – И я могу назвать себя счастливым человеком, ведь мне повезло с людьми, которые меня окружали и поддерживали во всех начинаниях, которые, не жалея сил, замерзая от холода или изнывая от жары, пахали землю, сеяли, убирали урожай».

Такого рода счастливость улавливается окружающими и долго не забывается. Будем надеяться на это и на бесперебойную работу «сервера» народной памяти.



Малая родина Зайнаб апа – пос. Чулпан – отмечает свое 90-летие. Но уже без нее, 2018 год

О МОЕЙ БАБУШКЕ

О своей бабушке, вернее «нәнэй», могу говорить бесконечно. Первое воспоминание о ней связано с такой чертой характера как трудолюбие. Летним вечером она делает пастилу из яблок (на татарском языке – «алма кагы») в «промышленных» масштабах. Все, кто сталкивался с этим процессом, знают, как это непросто. Сначала нужно собрать яблоки... Помыть, порезать, сварить в огромной кастрюле (литров 25–30), протереть через сито и разложить на громадные деревянные листы подсыхать, разместив их на проветриваемом месте. Это сейчас появились сушилки, и процесс выглядит несколько иначе. И так в течение всего периода сбора урожая.

Да! Трудолюбие, наряду с такими чертами как требовательность к себе и к любому делу, которое она начинала, ответственность за людей – это то, что ее отличало. Именно эти черты в моем понимании отражают слова «хозяин», «хозяйка». Полагаю, такими качествами должен обладать современный руководитель. Думаю, что все, кто был с ней рядом, понимали, что если за дело берется Зайнаб Минахметовна, то всё будет хорошо. Легко не будет! Результат будет! Основательный! Надежный!

Со стороны она казалась достаточно суровой, улыбалась редко, по делу. Думаю, это было связано с тем грузом ответственности, который в таком юном возрасте и так надолго лег на ее плечи. Ведь это не город. Деревня. Где каждое движение на виду. За любой промах следует расплата в виде недобрых слов. Она как образец. Пример. А как по-другому можно требовать от людей того, что сам не делаешь?

Перед глазами картина: каждый вечер, после того как скот вернулся домой, она брала вилы и убирала. И не только во дворе, но и за воротами. Приезжаю в современную деревню и сразу обращаю внимание на эту особенность. Чисто должно быть везде! Сможем ли мы соответствовать тем стандартам, которые были сформированы нашими дедушками и бабушками?

Лишь изредка помню ее отдыхающей. Учитывая тот факт, что работала она председателем колхоза «Правда», дома бывала редко. Она всегда куда-то ехала. С кем-то разговаривала. Не останавливалась ни на минуту. Тогда в

процессе организации жизни в колхозе было всё продумано. Начиная с доставки колхозников к месту работы и заканчивая организацией питания. До сих пор помню вкус обеда в поле. Алюминиевые тарелки, наполненные чем-то очень вкусным. Обычно привозили и первое, и второе. Горячий белый хлеб. Чай из больших баков. Да! Тогда всё готовилось в колхозе именно в таких масштабах. Можно было накормить взвод, а то и роту солдат.

Это было действительно особенное время. Время человеческого подвига и преодоления. За годы ее руководства для сельчан были построены школа, детский садик, сельский клуб, значительное число производственных объектов. К сожалению, в период реформ потенциал был несколько растрочен. Однако отмечу, что, несмотря на некоторое запустение, села в этом районе остались жизнеспособными. Вопреки! И главное, здесь остались люди. Дети ходят в садик. Работает общеобразовательная школа. А значит, деревня жива! Сохранились прекрасные дороги, что не характерно для большинства российских сел.

Все, что ни делала моя бабушка, было как-то очень правильно. Продумано. До сих пор удивляюсь, как она держалась на ногах. Уезжала часов в пять, возвращалась после восьми. А ведь еще домашние дела. Как она не сломалась? Как выдержала этот бешеный ритм? Как успевала учиться в течение всей жизни? Ее библиотека! Библиотека сельского человека даст фору всем нашим. Телевизор не особенно любила. Смотрела в основном новости. Даже не помню, чтобы она интересовалась сериалами. Не до

этого было. А написанные ее рукой поздравительные открытки. Письма. Простатривала я их однажды и была удивлена. В каждом послании чувствуются тепло, искренность, забота и доброта.

Особенно запомнилось ее отношение к односельчанам, их близким. Знала она каждую семью, чем живут, какие проблемы есть. Она постоянно думала, как сделать жизнь лучше, как помочь. Когда в ее дом приходили люди, маска сурового руководителя сменялась на усталую улыбку друга и советчика. Она верила в каждого. Очень расстраивалась, когда они делали ошибки. Принимала их неудачи за свои. Не досмотрела. Не увидела. Не остановила.

Странно, но в этой круговерти она успевала быть домохозяйкой. Теплый и светлый дом. Запах горячих пирогов. Какой-то особенно вкусный чай. Волшебный погреб, наполненный разными вкусностями. Только она делала такой вишневый компот и необычный, громадный чак-чак. В районе, конечно, сохранились умелицы, но тот вкус, наверное, уже найти не смогу.

Она умела быть другом и советчиком. Ей – пятьдесят два, мне – пять. Она со всеми детьми говорила как с взрослыми. Не ругала. Просто все мы, внуки, знали, как должно быть. Она каждый день брала нас собой и показывала, как оставаться человеком, отвечая за людей и дело, которым ты живешь.

Очень часто ценность людей особенно остро чувствуешь, когда они уходят. Точно знаю, в Башкортостане и за его пределами до сих пор живут люди, которым она помогла с дорогой в жизнь и защитила от житейских неурядиц. Думаю, они помнят о ней.

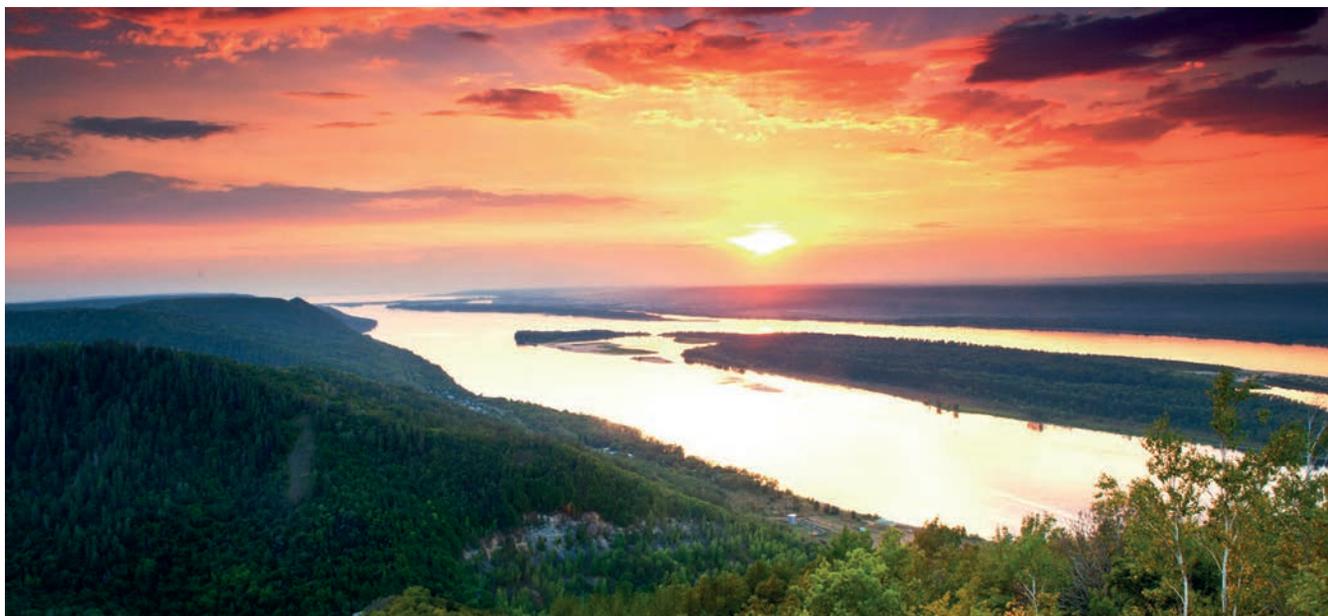
Риля САЛАХУТДИНОВА,
доктор социологических наук,
доцент (Уфа)



САЛАХУТДИНОВА

Риля Ринатовна.

Родилась в 1975 году. Окончила юрфак БашГУ в 1997 году. Защитила кандидатскую диссертацию 22 декабря 2000 года. Защитила докторскую диссертацию 30 июня 2011 года. Была деканом факультета государственного и муниципального управления Башкирской академии государственной службы и управления при главе Республики Башкортостан. Сфера научных интересов: экономическая социология, социология управления. Имеет 70 научных публикаций.



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Сегодня в мировом сообществе растет интерес к традиционной этнической культуре. Существует множество форм, характеризующих данное явление: проведение этноквестов, этнографических исследований, организация семинаров, конференций, практикумов, советов по этнонациональным вопросам. Этот процесс затрагивает в том числе и индустрию туризма. Особенности этнокультуры оказывают значительное влияние на развитие туристской отрасли. Многие туристы при посещении того или иного туристского центра (дестинации) стремятся пообщаться с представителями местной культуры. Сегодня заметна тенденция создания гостиниц по образцу традиционных жилищ народов, населяющих данный регион. Соответственно, туроператоры при разработке продуктов учитывают данные обстоятельства. Этнический туризм, таким образом, приобретает все большую популярность.

А. РЫКОВ,

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева*

Под этническим туризмом понимается туризм, целью которого является знакомство туристов с особенностями традиционной культуры и быта различных народов (этносов). Такой вид туризма предоставляет возможность соприкоснуться с традиционной культурой и бытом населения различных регионов: попробовать блюда национальной кухни, увидеть традиционные жилищные и хозяйственные постройки, приобрести в качестве сувенира изделия народных мастеров,

принять участие в проведении национальных праздников и фестивалей. При этом происходит непосредственное общение туристов и местных жителей – носителей определенной культуры.

В настоящее время туристские маршруты с этнической направленностью получили распространение в различных странах мира. Особенно перспективно его развивать в многонациональных регионах. К числу наиболее полиэтничных субъектов Российской Федерации относится и Самарская

область. На ее территории проживают более 130 этносов: русские, татары, чуваша, мордва, украинцы, башкиры, казахи, народы Закавказья, Средней Азии и многие другие. Каждый муниципальный район является многонациональным. В области работают десятки национально-культурных объединений, основной целью которых является сохранение и поддержка традиционной культуры своего народа (Самарская региональная казахская национально-культурная автономия «АК ЖОЛ», Самарская региональная общественная организация «Мордовский национально-культурный центр «Масторава», Самарское областное татарское общество «Туган тел» и другие).

Этнический туризм часто комбинируют с другим популярным видом – с экологическим туризмом. По определению Международной организации экотуризма, «**экологический туризм** – это ответственное путешествие в природные зоны, области, сохраняющие окружающую среду и поддерживающие благосостояние местных жителей».

На основе экологического и этнического туризма появился «**этноэкологический туризм**», который можно определить как посещение мест проживания различных этносов, территории

которых располагаются в природных зонах или тесно связаны с окружающей их природной средой, с целью познания культуры народов, знакомства с особо охраняемыми природными территориями, приобщения к природному и культурному наследию.

Что касается перспектив развития этноэкологического туризма в Самарской области, то здесь стоит обратить внимание на Самарскую Луку, которая обладает всеми необходимыми ресурсами для развития этого подвида этнического туризма. Национальный парк «Самарская Лука» – уникальная местность, образованная излучиной самой большой реки в Европе – Волги в ее среднем течении и Усинском заливом Куйбышевского водохранилища.

На территории национального парка располагается более 30 сельских населенных пунктов. Человек издавна живет на Самарской Луке. Современное население этой территории сложилось в результате переселения сюда различных групп русского, мордовского и чувашского этносов. Русскими основаны села Рождествено, Ширяево, Подгоры и др., мордвой – Шелехметь, Торновое и др., чувашами – Кармалы, Лбище. В этих поселениях до сих пор сохраняется не только традиционная материальная культура (предметы быта, элементы национальной одежды), но и традиционная духовная культура.

Для того, чтобы знакомить желающих с народной культурой и привлечь туристов, следует разрабатывать и реализовывать разнообразные туристические маршруты. На сегодняшний день по Самарской Луке проектируются и выполняются разные типы туров, многие из которых имеют познавательный характер, некоторые представлены рекреационным и оздоровительным туризмом. Однако, несмотря на то что территория Самарской Луки обладает множеством природных ресурсов и разнообразием национального состава, этноэкологический туризм представлен здесь недостаточно.

Представляется целесообразным рассмотреть вариант нового и единственного в своем роде этноэкологического маршрута с элементами спортивного и оздоровительного видов туризма, который также сможет привлечь туристов в связи с популяризацией здорового образа жизни. Это конный маршрут по сельским поселениям на-

родов Самарской Луки «Рождествено – Шелехметь – Березовый Солонец».

Маршрут будет представлять собой конную прогулку (имеющую просветительский характер) по национальному парку «Самарская Лука», в рамках которой предполагается знакомство с особенностями природы этой местности, ее историей. Важной частью маршрута станут остановки в трех населенных пунктах, на территории которых проживает тот или иной народ – русские, мордва (мокша) и чувашаи, с целью знакомства с материальной и духовной культурой жизни этих народов.

Почему предлагается именно конный маршрут? Во-первых, путешествия на лошадях доступны всем здоровым людям любого возраста. Во-вторых, лошади уникальны в том плане, что оказывают отличное влияние на физическое и психическое состояние человека. В-третьих, управляя таким чутким и отзывчивым животным как лошадь, человек учится правильно взаимодействовать с окружающей природой. И, наконец, сидя на лошади, можно не только пройти в самых сложных местах пути, но и лучше разглядеть живописные природные пейзажи.

Старт маршрута «Рождествено – Шелехметь – Березовый Солонец» предполагается в селе **Рождествено**, на территории которого проживает самый многочисленный народ Самарской области – русские. Прежде чем отправиться в путешествие на лошади, туристам предстоит ознакомиться с достопримечательностями села Рождествено, а также с особенностями традиционной культуры русского народа.

Село **Рождествено** впервые упоминается в XVII в. О нем писал также ученый XVIII в. академик П.С. Паллас во время его путешествия по Самарской Луке. Историческое название села связано с церковью Рождества Христова. Некоторые источники упоминают село как Христорождественское. В селе сохранились многочисленные исторические памятники, в частности Винокуренный завод, построенный в традициях русского зодчества с элементами готического стиля, и многочисленные графские постройки помещика Ушкова: усадьба, конюшни, каретный двор. Традиции русского зодчества также применяются и в орнаментах местных домов. В селе работает творческий коллектив «Волжанка», члены которого в своих выступлениях используют традиционную русскую одежду и обувь-лапти.

Следующий пункт маршрута – село **Шелехметь**, где туристам предстоит ознакомиться с самым крупным финно-угорским народом в нашей области – мордвой (мокша). Путь из Рождествено до Шелехмети на лошадях составит 15 километров. Село – среднее по размерам, довольно тихое. Недалеко от села Шелехметь находятся гора Ош-Пандо-Нерь и довольно крутой подъем на Львову гору. Слева от дороги находятся пойменные озера Волги, справа – гряды Шелехметских гор.

Первые упоминания о селе Шелехметь в исторических документах датируются 1639-1640 годами. В источниках оно значится как деревня Шелехметская и как село Шелехметкино. Названо по расположенным рядом горам. Жилищные и хозяйственные постройки,





Дом – Березовый Солонец

старинные предметы быта, сохранившиеся у жителей села, дают представление о традиционной культуре мордовского народа.

До следующего пункта маршрута туристам предстоит преодолеть около 30 км. Поселение **Березовый Солонец** представлено третьим по численности народом Самарской области – чувашами. Происхождение названия чувашского села Березовый Солонец легко угадать и объяснить, так как название говорящее – напрямую указывает на наличие солончаковых почв и березового леса в окрестностях. В середине XVIII века основную часть жителей села составляли ясачные («ясак» – поземельная подать) чувашские некрещенные крестьяне. В середине XIX века жители села были крещены, но следы древних языческих верований прослеживаются в духовной культуре местного населения до сих пор.

На территории современного села Березовый Солонец тольяттинские предприниматели создали на Самарской земле «кусочек экзотики» – ферму по разведению гигантских птиц – страусов. Общение с животными интересно туристам любых возрастов. Березовый Солонец – финальный пункт маршрута.

Для того, чтобы представленный маршрут успешно развивался, к его организации следует подключать конные клубы области, а также национально-культурные объединения, которые также заинтересованы в популяризации своей культуры и могут оказать помощь в подготовке местного населения, представители которого при посеще-

нии их села туристами могут быть одеты в национальные костюмы, устраивать ярмарку традиционных изделий и т. д.

Таким образом, потенциал этнического туризма в Самарской области значителен и разнообразен, а реальная практика местных представителей туристического бизнеса все еще ориентиро-

имодействие с общественными национальными организациями, а также разработка уникальных этнических комбинированных маршрутов, один из которых был представлен в данном проекте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ведерникова Т.И., Фокин П.П., Ягафова Е.А. Этнография Самарской Луки. Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Топонимика Самарской Луки – Самара: Полдень, XXII в., 1996. 149 с.

2. Зуева О.В., Кржижевский М.В. Ресурсы этноэкологического туризма Самарской Луки – Самара: М-во образования и науки России, Рос. Гос. ун-т туризма и сервиса в г. Самаре, (Фил. «РГУТИС» в г. Самаре), каф. туризма и гостеприимства, 2010. 118 с.

3. Кржижевский М.В. Ресурсы этнического туризма. Самара: Учебное пособие, 2006. 92 с.

4. Роцевский Ю.К. Что такое Самарская Лука? – Жигулевск: Экологический кооператив «Адонис», 1992. 42 с.

5. Храбовченко В.В. Экологический туризм [Электронный ресурс] // Все о туризме: туристическая библиотека: URL: http://tourlib.net/books_green/hrabovchenko_pril2.htm (дата обращения: 23.03.2019).

6. Турмаршруты [Электронный ресурс] // Национальный парк «Самарская Лука». URL: <http://npsamluka.ru/tourism> (дата обращения: 01.04.2019).



Винокурный завод - с. Рождествено



Церковь Рождества Христова – Рождествено

вана на стереотипные виды услуг и направления организации поездок жителей области. Крайне мало внимания уделяется развитию внутреннего туризма. Для активного привлечения туристов и экскурсантов необходим ряд комплексных мер, включающих специальную подготовку кадров туристической отрасли, общественная инициатива, вза-

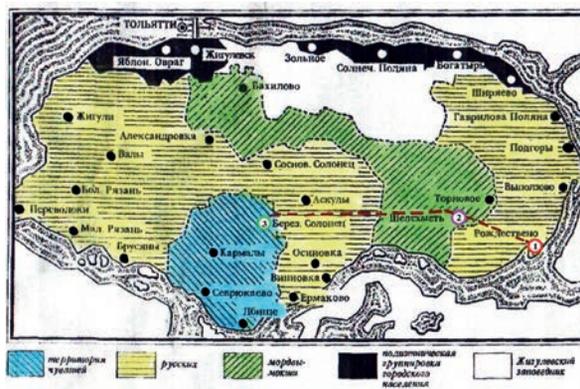
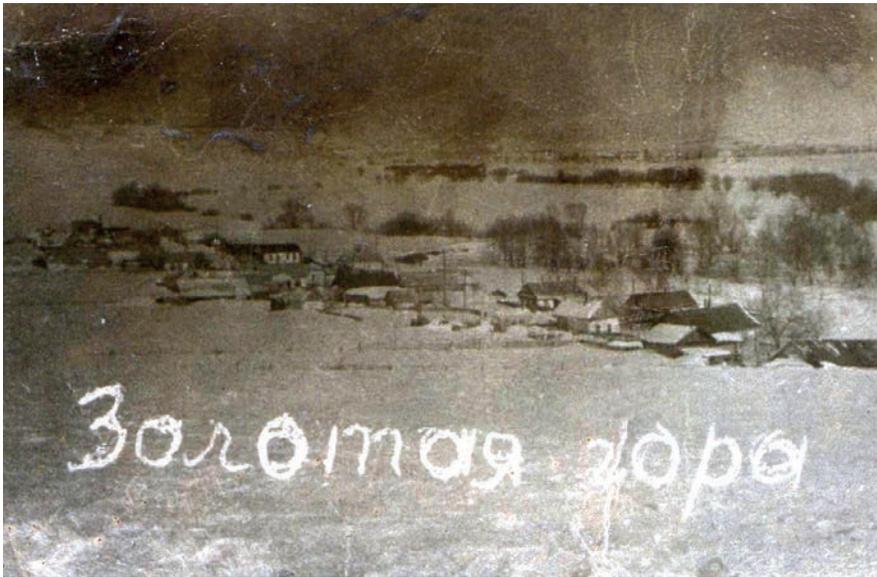


Схема конного маршрута «Рождествено – Шелехметь – Березовый Солонец»



ДРАГОЦЕННЫЕ КАМУШКИ ЗОЛОТОЙ ГОРЫ

Уже давно нет поселка под таким сказочным названием Золотая Гора, который входил в состав Байтугановского района. Кому-то из современников он вообще не известен, а кто-то слышал о нем из рассказов своих предков, а у кого-то при одном лишь его упоминании перед глазами встает родной, с одной лишь только улицей и с тихими живописными местами поселок.

Нурания АБЗАЛОВА

Основали его наши предки в далеком 1921 году, когда в стране были голод и разруха. Несколько семей, объединившись, решили обосноваться поближе к природе, где рядом речка и до леса рукой подать – можно порыбачить и поохотиться, заняться пчеловодством, растениеводством.

В 1977 году поселка не стало, но многие жители его не забывают, помнят о родном уголке. Доказательством тому стал Сабантуй, проведенный на его территории в 2014 году по инициативе уроженцев поселка.

Много хороших, трудолюбивых, знаменитых сыновей и дочерей вырастила Золотая Гора. И я, как супруга одного из них, считаю своим святым долгом написать историю Золотой Горы, чтобы увековечить ее, рассказать про драгоценные камушки поселка – людей, которые здесь жили, и, конечно, детей, выросших на этой малой земле.

Мое первое знакомство с Золотой Горой произошло в далеком 1966 году, когда я пошла в 1-й класс. Мамино пальто на семейном совете решили пере-

шить мне, и родители сказали, что меня повезут к швее. По пути они рассказывали, что в поселке, куда мы едем, живут трудолюбивые люди, в каждом дворе – своя пасека. Ух, какие они богатые, подумала я тогда.

Дорога оказалась недлинной. Я мечтала увидеть гору золота, как в сказке.

Да, гор было очень много, но они были самые обычные, а под ними – село с одной улицей. Там бегали дети, лепили снеговиков. Папа остановил лошадь у ворот одного дома. Меня там тоже ждал сюрприз. Вместо швей-женщины передо мной стоял худощавый дед по имени Ашрабзян. Отец поздоровался с ним за руки. Круглые очки деда почему-то еще больше меня смуглили.

Он сразу взялся за работу. Снял мерки и, похлопав меня по плечу, сказал:

«Кто знает, может, в будущем станешь снохой нашего села». Затем, прищурившись, посмотрел в окно и добавил: «Вон, смотри, сколько у нас парней!»

Здесь я не выдержала и громко заревела: «Не хочу быть снохой!» Мама, пытаясь меня успокоить, промолвила: «Это решать Аллаху».

Именно так и случилось. Ровно через 33 года я стала супругой золотогогорца Абзалова Фаргата Талгатовича. Первую записку получила от него в 6-м классе, а в 8-м классе закрутилась школьная любовь. Школа в Русском Байтугане, где я училась, была 8-летней. После ее окончания Фаргат пошел в 9-й класс в село Новое Усманово. А я поступила в Шенталинское медицинское училище. Затем, в 1975 году, он окончил курсы трактористов в вечерней школе и работал в колхозе до призыва в армию.

Долгожданные встречи на летних каникулах, а весной для всех был праздник, все съезжались в Золотую Гору, окруженную черемуховой уремой. Завораживающий запах белоснежного черемухового аромата манил всех к себе. А праздник назывался «Наслаждение черемуховым ароматом».

Разжигали костры, варили уху, пекли картошку, играла тальянка, а песни звучали до утра. Именно здесь, встре-



Ахмадулла и Муршида Ибятovy

чая зарю, я и обещала своему любимому, что обязательно дождусь его. Помню, на проводах некоторые из сельской молодежи как-то ехидно на меня поглядывали. Мол, не ты первая и не ты последняя, кто обещает, но не дожидается парня с армии.

Да, нелегко ждать солдата. Но большая любовь со школьной скамьи преодолела все, помогла перенести все испытания.

1979 год занимает особую строку в



Назых (погиб под Гомелем)
и Марьям Фатхутдиновы



Слева вторая М.Ибяткова, третья
М. Ахметзянова остались вдовами



Ш. Гарипов, Р. Якупов, А. Ахметзянов, Ф. Ханнанов

нашей жизни. В конце года взял старт мой трудовой и семейный стаж. Мы с Фаргатом вырастили дочь Илюсю. Она окончила академию культуры и искусств. Сын Ильшат отучился в строительно-архитектурном университете. Дети обзавелись семьями, живут в Самаре. Они – тоже спонсоры в строительстве Дома-музея автора татарской «Азбуки» (Алифба) С.Г. Вагизова.

У нас растут две внучки и два внука – Альбина, Алсу, Ильяс и Инсаф. И каждый из них уже несколько раз побывал с нами на малой родине своих далеких предков, на той улице, где родились прадед и прабабушка – Талгат и Гульчира Абзаловы, дед Фаргат, где они бегали босиком по утренней росе, ловили бабочек, пускали бумажные корабли, учили легавых щенков к охоте. И никто тогда не мог представить, что эти прекрасные места зарастут деревьями, и останется только кладбище, которое золотогорцы не забывают до сих пор. И, приехав в поселок, первым делом посещают это святое место, чтобы помолиться за близких.

Мой муж – пчеловод 4-го поколения, труженик. Этому делу он обучил и меня, и детей. Мы – участники Поволжских выставок в Кинеле, Нефтегорске. На фе-

стивале меда заняли первое место.

28 декабря нашей совместной жизни с мужем будет 40 лет. Я очень благодарна ему. Во всех моих наградах, успехах, достижениях, в открытии Дома-музея С.Г. Вагизова есть большой вклад моего супруга.

Сегодня я с большой гордостью, с волнующим трепетом на сердце, со слезами на глазах постараюсь приподнять плотный занавес ушедших 42 лет и приоткрыть читателю далекую историю сказочного поселка, прожившего больше полувека – 56 лет – и увековечить его доброе название, сыновей, ушедших на войну и не вернувшихся с нее, победителей Великой Отечественной войны, вдов, сирот. Хочу подробнее написать про жизнь детей четвертого поколения, про достойных сыновей и дочерей, которые смогли привить любовь к малой родине своим детям и внукам. Золотая Гора будет жить до тех пор, пока о ней будут помнить. А забыть поселок невозможно, ведь это святая земля наших предков.

Шел 1921 год, очень суровый, в стране был голод. Вопрос для всех был один – как выжить, сохранить семью, детей. И несколько семей решают переехать на новое место, поближе к природе.

Вот эти первопроходцы:

Гатиатулла и Гельмия Ибятковы.
Их дети: Ахмадулла, Мингазиз, Минсагит, Майкамал, Хусникамал.

Ахметгали и Хуршида Ахметзяновы.
Их дети: Муршида, Минахмет, сводная сестра им Файза.

Шакур и Минзада Шакуровы.

Их дети: Асма, Масгумя, Гариф, Минтагир, Минетдин (двое последних – сводные братья).

Нуретдин и Шамсенур Назаховы.

У Шамсенура дочь Гельминур от первого мужа Хасана. Хасан был торговцем, его убили по дороге в Новое Семенкино.

Нуретдин был батраком у Хасана. После гибели Хасана его супруга выходит замуж за Нуретдина. У них рождаются дети: Абзалетдин, Назехитдин, Газинур, Магданур.

Абзалетдин и Минафа Абзаловы.

Их дети: Инсафетдин, Габдулхак, Нагимжинан, Хамит.

Ашрабзян и Фарида Ахметзяновы.

Их дети: Нузюм, Закизян, Бану, Сабирзян, Разыя.

Якуб и Гешкия Якуповы.

Их дети: Кашиф, Назип, Фатыма.

Хамидулла и Минзиян Халимуллины.
Фахригалия Ахметзянова.



Р. Назахов

Дети: Алимухаммад, Фатыма.
Исламнур и Закия Ахметзяновы.
Их дети: Кашбулислам, Нургазыян.

Поселок с одной стороны окружают горы с таинственными названиями. Их очень много – «Золотая гора», «Железный коготь», «Маленький железный коготь», «Длинная гора», «Меч-гора», «Чертова гора», «Алибасторная гора» (добывали акбур), «Большегрудая гора».

По историческим сведениям, эти семьи были из Татарстана, уехавшие оттуда при Иване Грозном. Они сбежали, когда началось насильственное крещение татар.

По древним преданиям, поселок называли Золотая Гора, потому что здесь имелся золотой клад. Правда, он не был найден. Но название свое он оправдал своими золотыми камушками – детьми, родившимися и выросшими здесь.

В 2021 году будет 100 лет – один век – со дня основания села.

Жили здесь дружно, подрастали сыновья, строили дома, держали скотину, занимались пчеловодством, ловили рыбу. Все шло своим чередом.

Парни выбирали себе невест из поселка и из соседнего села Бозбаш, некоторые – из Байтугана.

Например, Якупов Кашиф женился на дочери Хасана и Шамсенур – Гельминур.

Ибяттов Ахмадулла выбрал в жены Муршиду. У них родились дети – Гульчира, Сазид.

Ибяттов Мингазиз женился на Магсуме. Их дети – Минзаухар, Фаимья.

Ахметзянов Минахмет выбрал в жены байтугановскую девушку Магда-

нус Бадретдинову. У них родилась дочь Мадина.

Назехитдин создал семью с Марьям Саримовой, она тоже из Байтугана. Они вырастили сына Рифгата.

Шакуров Минтагир женился на Бадар из Байтугана. У них родились: Минзагит, Райса, Халися.

Ахметзянов Исламнур выбрал в жены байтугановскую девушку Закию. Их дети: Кашбулислам, Нургазыян.

Абзалов Габдулхак женился на девушке из Усмана Миннур. Родились: Талгат, Минсарвар, Минсахи, Флюра, Зульфира.

Ханнанов Халиулла создал семью с Зухрой из села Бозбаш. Их дети: Асхат, Роза, Танзиля, Нагим, Зайтуна.

Как гром среди ясного неба, началась Великая Отечественная война.



Нурания и Гульчира Абзаловы

Нуретдин и Шамсенур проводили двух сыновей – Абзалетдина и Назехитдина.

Гатиатулла и Гельмия Ибятковы –

трех сыновей – Ахмадуллу, Мингазиза, Минсагита.

Якуб и Гешкия Якуповы проводили двух сыновей – Кашифа и Назипа.

Ахметгали и Хуршида Ахметзяновы – сына Минахмета.

Шакур и Минзада Шакуровы проводили Минтагира и Гарифа.

Абзалетдин и Минафа Абзаловы проводили трех сыновей – Инсафетдина, Габдулхака, Хамита.

Ашрабзян и Фариды Ахметзяновы – сына Закияна.

Ахметзянова Фахригалиям проводила Алимухаммада.

Поселок опустел, все легло на хрупкие плечи женщин и детей. День и ночь они работали на поле. А дома ждут дети. Кому-то из них 4 года, кому-то нет и года, а кто-то только родился.

Дома холодно, голодно, не хватает дров. Женщины и подростки на маленьких самодельных санях везут сухостой. Работали от темна до темна – адский труд. На морозе, голодные. Разжигали костры, пекли картошку, тыкву, свеклу, тем и держались. И еще мыслью: «На фронте тяжелее». Тогда в селе для всех был один лозунг: «Все – для фронта. Все – для Победы!» Это был словно приказ самому себе: «Держись! Надо выстоять!»

Да, ту страшную войну одолели тем, что держались друг за друга, верили в Победу, были трудолюбивы, сильны духом. И, конечно, не теряли ни сочувствия к боли другого, ни доброты. Ни голод, ни холод, ни нищета не смогли отнять у них этого.



Ашрабзян абы и Фариды эби с близкими



Х.А. Абзалов – первый пчеловод на Золотой Горе



Слева Асхат и Халиса Ханнановы, Магдан и Зухра, Роза с семьей

Ложились спать и просыпались с одной мыслью: «Скорее бы закончилась война, вернулись бы мужья, сыновья, отцы». Даже в этом маленьком поселке, который насчитывал 23 двора, война ворвалась в жизнь каждого внезапно, неожиданно и своим черным крылом задела всех.

Сколько семей она разрушила, сколько судеб искалечила, сколько вдов и сирот оставила по всей стране и в этом маленьком поселке. Как ждали почтальона, что он принесет хорошую весточку, но письма, в основном, приходили с обратным значением – «Он захоронен...», «Он погиб, честно выполняя свой воинский долг», «Пропал без вести».

Первую похоронку получила Фатхутдинова Марьям Саримовна – «Фатхутдинов Назехитдин погиб в боях в Белоруссии под городом Жлобин Гомельской области в 1941 году, в октябре».

Фатхутдинов Назехитдин был призван в ряды Красной армии 23 июня 1941 года, на второй день войны, Камышлинским РВК Куйбышевской области в составе 240 стрелкового полка 117 стрелковой дивизии Западного фронта. У Фатхутдиновой Марьям было двое детей, и она осталась беременной. Выжил один сын – Назахов Рифгат Назахович. Подполковник в отставке. В 1957 году окончил Ново-Усмановскую школу и поступил в Казанское авиатехническое училище. Окончил его в июле 1960 года, ракетчиком участвовал в пяти пусках самых мощных ракет. За успешное проведение ракет,



Ашрабзян бабай с родственниками



З.Ханнанова и А.Ибятова

их испытание в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина награжден боевым орденом Красной Звезды. До 1975 года служил в секретной части в городе Нижний Тагил.

18 ноября 1976 года, февраля 1979 года, приказами Командующего войсками Приволжского военного округа был назначен военным комиссаром Шенталинского и Клявлинского районов. Рифгат Назахович был удивительной души человек.

Мундир Р.Н. Назахова находится в селе Байтуган в Доме-музее С.Г. Вагизова – основателя татарской «Азбуки». Подарил мундир его сын Назахов Рамиль Рифгатович – майор в отставке. Это отец ему так велел.

Вернулся с войны совсем искалеченным Ибяттов Мингазиз Гатиатуллович. Он умер от ран. Остались сиротами две дочери – Мингаухар и Фаимя.

23 сентября 1942 года погиб, выполняя свой воинский долг, Ибяттов Ах-

мадулла Гатиатуллович. Похоронен в городе Ржев Тверской области.

Остались сиротами моя свекровь Гульчира и ее сестра Сазид.

Мама училась в ФЗУ, затем вышла замуж за золотогорского парня Абзалова Талгата – первого хлебороба на селе, великого труженика, замечательного человека. Воспитали они троих сыновей – Фаргата, моего мужа, Мадхата и Расыха.

Однажды на День Победы нашей матери принесли «Книгу Памяти», рядом с ней была наша дочь Илюся. Бабушка, дрожащими руками листая ее, показала, где похоронен ее дед Ибяттов Ахмадулла Гатиатуллович. Он погиб 23 сентября 1942 года. Ему было всего 30 лет. У Ахмадуллы Гатиатулловича выросли две дочери - Гульчира и Сазид (последняя даже не видела отца). Нашей матери было 4 года, когда он ушел на войну. У Героя войны – 6 внуков, 11 правнуков, 11 праправнуков.



Дети Золотой Горы

Третий сын у Гатиатуллы и Гельмии Ибяттовых – Минсагит вернулся инвалидом. На войне получил сильное ранение в ногу. Ее не смогли спасти, пришлось ампутировать.

Минсагит Ибяттов был удивительной души человек. Женился на Гадиле из Байтугана. Они воспитали четверых детей – Асию, Мазгута, Рашида и Суфию.

Судьба преподнесла Минсагиту незабываемый подарок на День Победы. Самая старшая дочь Асия родилась 9 мая 1949 года. На сегодняшний день она с семьей живет в селе Камышла, у них с Ахметгали абый трое детей, пять внуков и один правнук. Асия апа ежегодно летом приезжает в Золотую гору на целый день и говорит, что надолго заряжается здесь положительной энергией. Даже правнук Эмиль у Минсагита Ибяттова родился 9 мая. В этом году он пошел в первый класс.

В октябре 1942 года в поселок пришел черный треугольник. В боях за Родину погиб Шакуров Минтагир Шакурович. Остались сиротами его трое детей – Минзагит, Райса, Халися. Самой младшей Халисе исполнится 80 лет. Ее дочь Илюся Гайнуллина – журналист газеты «Камышлинские известия».

В конце 1942 года пришла похоронка на Ахметзянова Минахмета. Осталась вдовой его жена Магданус с дочкой Мадиной на руках.

Искалеченным вернулся с войны Якупов Кашиф Якубович. В селе многие его не узнали. Пуля попала в лицо, оно

было сильно искалечено.

Потеряла мужа и Зиннатова Фатыма – сестра Якупова Кашифа. Остались



Многие из них овдовели

без отца трое детей – Ханифа, Халися, Завир.

После войны жизнь была нелегкая.

Нужно было выжить. Потихоньку подрастали дети, создавались семьи. Парни выбирали себе невест, в основном, из своего же поселка. Например, Шакуров Гариф женился на Файзе. Родились Фания, Рушания, Фарит и Фагим. Фания окончила медучилище, Рушания – плановый институт, Фарит – строительный институт, Фагим – строительный техникум. Фарит и Фагим остались в Байтугане. Уже их дети создали свои семьи.

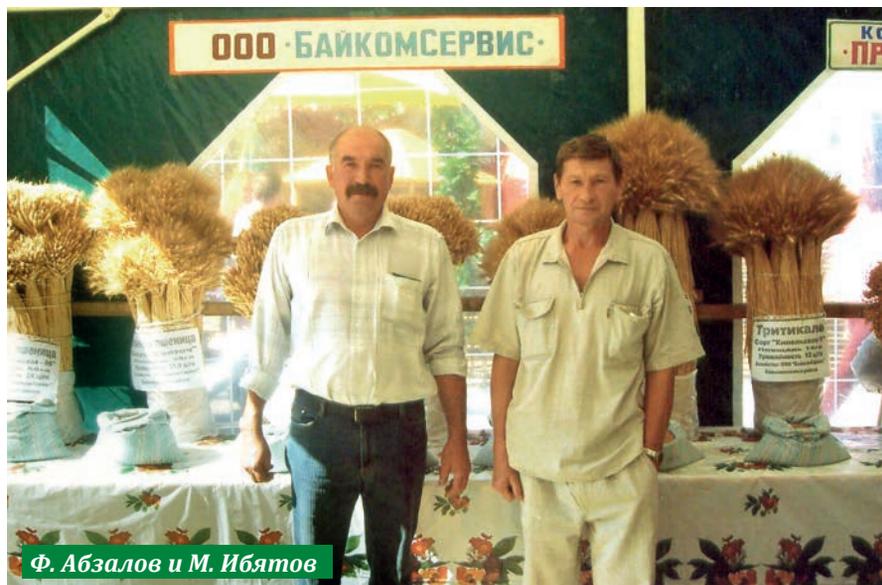
Абзалов Хамит выбрал в невесты Минбану. Родились Ханиф, Казимья, Назимья. Ханиф окончил политехнический институт, долгое время работал на Севере. Казимья и Назимья вышли замуж за байтугановских парней, давно растят внуков.

Назахов Рифгат женился на Абзаловой Минсарвар. Рифгат абый и его сын Рамиль – военные, окончили Казанское военное училище. Все фотографии к статье – это снимки Назахова Рифгата. Он был фотолубителем.

Старший сын Якупова Кашифа – Рустам выбрал в жены Шарипову Зульфью. Он долгие годы работал бригадиром тракторной бригады.

Якупов Кашиф открыл в поселке маленький магазин с товарами повседневного спроса. Теперь его дело продолжает внучка, дочка Рустама – Халимова Расимья. Они с мужем – предприниматели.

Открыли магазин «Нур» в Русском Байтугане. Односельчане благодарны им за хорошее обслуживание. Фанис, Расимья



Ф. Абзалов и М. Ибяттов



Свадьба Ильшата и Наргизы Абзаловых

Халимовы – еще и пчеловоды, спонсоры многих мероприятий, проводимых в селе.

Рассказывая о людях Золотой горы, не могу не написать про Асму Шакурову. Она была знаменитой ткачихой ковров. Ковры были настолько красивые и качественные, что к ней с заказами приезжали даже из других регионов.

Ахметзянов Сабирзян Ашрабзянович – тоже золотогорец, сын – Ашрабзяна и Фариды. После окончания семилетней школы в Русском Байтугане поступил в Камышлинский техникум на агронома. Работал по специальности, затем стал председателем колхоза в селах Русский Байтуган и Дураево. Его перевели в Похвистневский район в отстающий совхоз «Первомайский». В 1970 году перевели в совхоз «Бакиловский». В конце 70-х годов работал в Клявлино инспектором по сельхоззаготовкам, председателем сельского совета. В 1987 году ушел на заслуженный отдых.

Особо хочется отметить семью Ибятовых. У Сагита и Гадили родились четверо детей – Асия, Мазгут, Рашид, Суфия. В поселке Золотая гора Мазгута называли командиром. Кто его так назвал, тот нисколько не ошибся. Мазгут очень хорошо учился в школе. Потом поступил в Куйбышевский мореходный техникум, плавал, где только не побывал – Италия, Испания, Америка, Индия.

Бури, штормы на океанах очень сильно его закалили. Он понял, что краше род-



Пикник в Золотой Горе

ной земли не бывает. Отслужив два года в армии, Мазгут с отличием окончил



М. Ибятов

Куйбышевский сельскохозяйственный институт. Трудился инженером в селе Старое Семенкино, затем – инструктором в райкоме партии в Клявлино. Затем его назначают председателем колхоза «Россия». За годы работы Мазгута Сагитовича произошли большие изменения. Благодаря ему проведена газификация села, заасфальтирована дорога, построены два клуба, магазин, дома для молодых специалистов. Он увеличил поголовье скота.

Мазгут Сагитович женился на Гульфии из родного села. Она всю жизнь поддерживает мужа. Быть женой председателя тоже нелегко. Многие завидуют, смотрят с укором. Гульфия более 40 лет стояла на страже здоровья своих односельчан. Имеет почетную грамоту Министерства здравоохранения Российской Федерации.

В 1994 году, когда образовалось предприятие «Байком», его генеральный директор Калимуллин Наиль Гайзулович пригласил Мазгута Сагитовича возглавить это хозяйство. И он не ошибся в выборе. Поля, заросшие бурьяном в три метра, стали вновь колоситься.

Затем предприятие «Байком-сервис» стало заниматься выращиванием элитных семян. Здесь ежегодно проходят конференции, приезжают специалисты из других регионов, из сельскохозяйственного института. За годы работы директором «Байком-сервис» Мазгут Сагитович



Илюся и Ильшат – пятое поколение золотогорцев

имеет очень много наград, является спонсором всех мероприятий, проводимых в селе, районе. «Байком-сервис» – участник ежегодной Поволжской выставки в Кинеле.

Мы с сестрой выбрали в мужья золотогорских парней и более 30 лет живем в одном дворе. Я своими глазами видела, как трудился Мазгут абый во благо процветания родной земли. Если бы не мой муж Фаргат, Мазгут, Гульфия Ибятovy, я бы одна не осилила работу по открытию Дома-музея С.Г. Вагизова. Во-первых, они – спонсоры. Когда мы открыли счет на строительство Дома-музея, они первыми откликнулись и помогли. Также являются спонсорами всех поездок на мероприятия в город Арск. А таких поездок в году много! Я очень им благодарна.

Раз слово коснулось автора татарской «Азбуки» Вагизова Саяля Гатаовича, хочу поделиться радостной вестью. Дело в том, что его дедушка и бабушка тоже были из деревни Золотая гора. Сам он родился в Байтугане, где очень много гор. Эти горы разделяли две деревни. Саялю Гатаовичу нравилось любоваться ими. В 1969 году он посетил родную деревню и Золотую гору.



Мазгут и Гульфия Ибятovy

Одну из гор очень хорошо видно, когда проезжаешь по трассе М-5. Вскоре на этой горе планируется большими буквами написать слово «Алифба» («Азбука») в честь С.Г. Вагизова.

Инициативу проявили я, будучи директором Дома-музея С.Г. Вагизова в селе Татарский Байтуган, и Самарское областное татарское общество «Туган тел». Все расходы берет на себя президент этого общества Ильяс Гумерович Шакуров. Организационными работами занимается член Совета общества «Туган тел» Фатим Юсупов.

Каких сыновей и дочерей вырастила Золотая гора! Осенью будет 42 года, как нет этого поселка. Но он всегда будет жить в сердцах его сыновей и дочерей. И мы никогда не забудем туда дорогу. И передадим эту любовь внукам, а они – нашим правнукам.

Низкий поклон этому поселку за людей, которых она родила и вырастила. Тебя нет на карте, но в сердце ты будешь всегда!



Мы с мужем на своей пасеке

В ходе Великой Отечественной войны он, двадцатилетний лейтенант Красной армии И.Х. Аганин, поочередно перевоплощался в трех немецких офицеров для выполнения приказа командования Юго-Западного фронта – внедриться в гитлеровские спецслужбы и стать зафронтовым разведчиком. Успешное исполнение этого труднейшего задания Ибрагиму Хатямовичу пришлось прервать через 14 месяцев в связи с неизбежной угрозой разоблачения. Но свою войну по изобличению предателей и восстановлению доброго имени многих патриотов он продолжал до последних дней жизни, остановившейся после двух инфарктов в 1987 году.

Рашид ШАКИРОВ

ИБРАГИМ, БЫВШИЙ ГАНСОМ, ОТТО И РУДОЛЬФОМ



Аганин в
Германии,
лето 1946 года

А стартовала жизнь Ибрагима в 1923 году в татарском селе Сургодь (тат. *Sırqıdı, Сыркыды*), входящем ныне в состав Торбеевского района Республики Мордовия. Часть юности мальчик провел в подмосковной деревне Кирилловка, что недалеко от железнодорожной станции Томилино. Его отец работал на заводе «Динамо» – одном из крупнейших и старейших электромашиностроительных предприятий России, а мама была домохозяйкой. Старший брат Мухамедша и сестры Зайнаб и Загря учились, а затем трудились на московских предприятиях.

Как-то в гости к Аганиным приехал дядя – кадровый чекист А.Н. Агишев и

убедил сестру с зятем в том, что племянник должен переехать к нему, поскольку он, Алексей Николаевич, выходит на пенсию и сможет больше, чем родители, уделять внимания мальчишке, подающему надежды и способному к наукам, как утверждали в школе.

Так Ибрагим оказался в семье дяди, жившей в г. Энгельсе – довоенной столице Автономной Республики Немцев Поволжья, в которой на немецком языке говорили повсюду. То есть проблем с языковой практикой у мальчика, имевшего явные склонности к иностранной речи и быстро заговорившего на языке Гете и Шиллера не хуже, чем на русском и родном татарском, не возникало. К тому же он учился в немецкой школе

и брал частные уроки у политэмигрантки Эльзы, которая одобряла стремление подростка к глубокому познанию чужой речи.

Учтем и то, что на основательном овладении языками настаивал и дядя, давший племяннику широкое образование. Он сориентировал Ибрагима и своего сына Владлена на усвоение хинди, «потому что индусам потребуется братская помощь, когда будут гнать из своей страны британских империалистов и строить новую жизнь», и немецкого, «поскольку придется спасать немцев от фашизма». Хинди по самоучителю давался туго, а немецким Ибрагим Аганин и Владлен Агишев овладели в совершенстве.

Например, в качестве учебного текста герой нашей статьи уже в 14 лет читал в оригинале военные труды Энгельса и других теоретиков-политиков, а в 17 свободно говорил по-немецки. Он легко ориентировался в государственной структуре и экономической географии Германии. Знал писателей, поэтов и композиторов, биографии немецких лидеров, а фразы Канта, Гегеля и Шопенгауэра цитировал постоянно, за что одноклассники прозвали его «профессором». «Я любил немецкую классическую литературу, – рассказывал Аганин после войны журналистке Л. Овчинниковой, автору книги “Солдаты тайной войны”. – Мог часами читать стихи Гете, вникая в музыку торжественного ритма. Меня завораживали монологи из пьес Шиллера. Декламировал их на костюмированных концертах самодеятельности».



Родители И.Х. Аганина

Окончив с отличием школу, Ибрагим поступил в Московский механико-машиностроительный институт им. Н.Э. Баумана (ныне – МГТУ им. Н.Э. Баумана), но проучился только один курс. В первый же день войны он пришел в райвоенкомат и уже 23 июня 1941 года оказался в рядах Красной армии. После прохождения краткосрочных курсов подготовки младшего командного состава Ибрагим Хатямович был направлен на фронт командиром стрелкового взвода.

Сначала воевал на Украине. В боях, как отмечалось в донесениях, «...лейтенант Аганин проявил себя грамотным и смелым командиром. Участвовал в рукопашных схватках... Неоднократно

совершал вылазки за линию фронта и лично захватил “языка”... Очень скоро его отменный немецкий пригодился в деле. Однажды несколько выброшенных в наш тыл вражеских десантников сдались в плен. Политрук истребительного батальона искал знатока их языка среди бойцов соседнего подразделения, и ему посоветовали обратиться к Ибрагиму. Тот быстро перевел показания плененных парашютистов. А потом так и повелось: взяли «языка», звали Аганина. Надо провести ночную «политбеседу» с гитлеровцами – рупор в руки брал Ибрагим.

Кстати, в первый год войны он стал привыкать к новому имени. Один из непосредственных начальников сказал: «Длинное у тебя имя, Аганин. Пока прокричишь, предостерегая от опасности, немец трижды выстрелить успеет. И-бра-гим – три пули! Будешь у нас Иго-рем!». Так и повелось, но от тяжелого ранения это его не спасло.

После лечения в госпитале Аганина направили на курсы переводчиков, и он оказался на Куйбышевской земле. Дело в том, что в первый военный октябрь из Москвы в Ставрополь-на-Волге (ныне – г. Тольятти) передислоцировался военный факультет 2-го Московского государственного института иностранных языков, для размещения которого была предоставлена кумысолечебница «Лесное». В июне 1942 года в состав института включили военный факультет Института востоковедения, который переехал из Ферганы, где он находился в эвакуации. В «Лесном» уже не нашлось места, и его поместили в самом городе. Юношей поселили в школе, а девушек

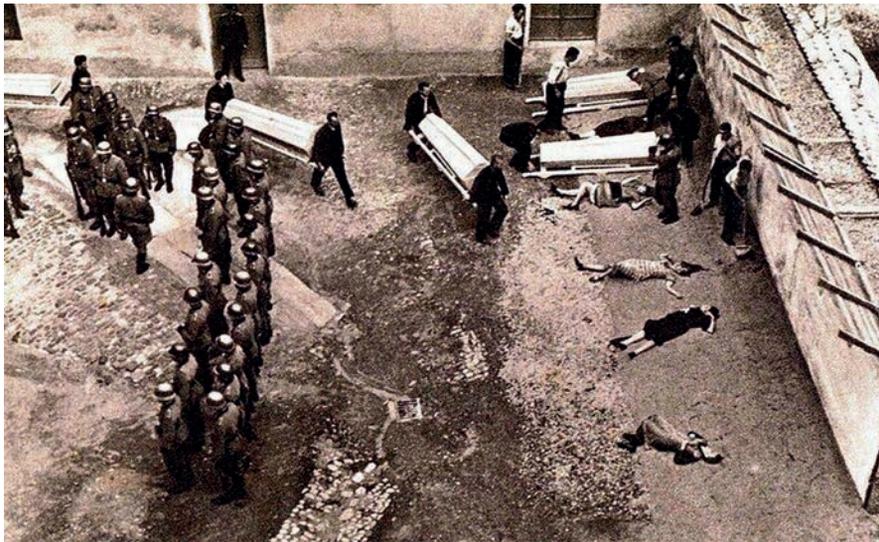
– в техникуме. Часть слушателей разместили по домам местных жителей. Позже в Ставрополь-на-Волге перевели Орские курсы переводчиков, а военный факультет стал самостоятельным Военным институтом иностранных языков Красной армии.

Регулярные занятия здесь длились по 10 часов в день. Основной акцент был сделан на практическом освоении языка. «С нами занимались преподаватели МГУ, Института иностранных языков, а также высшие офицеры спецслужб, – делился воспоминаниями Аганин спустя десятилетия. – Мы изучали устав германской армии, ее структуру, знаки отличия. Педагоги старались раскрыть нам психологию немецких солдат». Среди преподавателей фигурировали и «природные» немцы. Так, до середины 1942 года в Ставрополе-на-Волге работала советская разведчица Лени Бернар, жившая под фамилией Велькер, ибо нацисты разыскивали ее по всей Европе, приговорив к смертной казни. Качество обучения и степень подготовки переводчиков неоднократно отмечал посещавший Ставрополь старший инспектор Красной армии генерал А. Игнатьев.

Много времени занимала работа с трофейными документами противника и солдатскими письмами, которые мешками доставляли в этот волжский город. Большое внимание уделялось и технике допроса военнопленного. Полезную практику давали также концерты художественной самодеятельности, устраиваемые слушателями и курсантами, как правило, на иностранных языках.



Кумысолечебница «Лесное» близ Ставрополя-на-Волге, принявшая будущих переводчиков Красной армии в годы войны



Гитлеровцы расправляются с населением

Аганину предлагали остаться преподавателем в Военном институте иностранных языков, но он рвался на фронт, откуда в 1941 году пришла похоронка на дядю Алексея Николаевича. Участниками войны были и брат Мухамедша, и сестры.

Своего лейтенанта Игорь Аганин добился – получил предписание на должность переводчика во взвод разведки 258-й стрелковой дивизии 2-го формирования, которая из-под Москвы прибыла под Сталинград. Несмотря на тяжелые потери, которые нес полк, разведчики регулярно добывали языков, и Ибрагиму довелось допрашивать немало немецких офицеров и солдат. Не забывал он и пекло боя, участвовал в рейдах по тылам противника. Однажды вывел из окружения группу красноар-

мейцев, переодевшись в обмундирование и прихватив документы убитого немецкого офицера, который в сумерках якобы ведет советских военнопленных.

В декабрьские дни 1942 года в особом отделе НКВД фронта рассматривался список из трех человек для подготовки зафронтного разведчика, которому предстояло под легендой немецкого офицера, вырвавшегося из Сталинградского котла, проникнуть в спецслужбы Германии. С учетом всех обстоятельств выбор пал на Аганина.

Предоставим слово ему самому: «Меня привезли в расположение штаба Юго-Западного фронта. И я был потрясен, узнав о задании, которое мне предстояло выполнить. Мне сообщили, что в плен попал немецкий лейтенант Отто

Вебер, который возвращался из Германии из отпуска. Его часть была окружена и разбита. Он не знал об этом. Блуждал по степи, попал в плен. Мне предстояло с его документами отправиться в немецкий тыл. Сначала меня поместили в лагерь для военнопленных, где я находился рядом с Отто Вебером. Он рассказал о своей семье, родственниках, друзьях. Вместе с матерью Вебер уехал в Германию из Прибалтики. Как и я, он тоже говорил по-немецки с легким русским акцентом. Ему, как и мне, было 20 лет. Он тоже командовал подразделением разведки. Теперь судьба Отто Вебера должна была стать моей. Я ловил и запоминал каждое его слово. И еще он рассказал, что под Сталинградом командует полком его родной дядя. Не знал он только, что этот полк также был разгромлен, а его дядя убит».

Почему-то Аганин промолчал о том, что он был очень похож на Вебера, рядом с которым его разместили 8 февраля 1943 года под именем лейтенанта Ганса Руделя. Пока Ибрагим изображал Ганса и тесно общался с Отто, особысты разрабатывали многоходовую оперативную комбинацию «Двойник» по выводу Аганина-Вебера за линию фронта и глубокой его зашифровке. Когда 23 февраля эта операция началась, настоящего Вебера этапировали в один из лагерей для военнопленных, который располагался в лесах Марий Эл.

Преодоление линии фронта и падение к немцам Аганина прошло успешно, если не считать того, что путь оказался заметно длиннее (гитлеровцы накануне ночью отошли на другие позиции), а от «прелестей» февральской погоды и незапланированного «купания» в полынье при переходе через речку Ибрагим схлопотал двухстороннее воспаление легких. Но вид изможденного и большого лейтенанта вермахта в прожженной шинели (сушился у стога сена) еще убедительнее делал его легенду. Таким он и предстал перед комендантом станицы Амвросиевка, куда его подвезли немецкие офицеры, обнаружив недалеко от степной дороги.

Комендант, уже насмотревшийся на таких выходящих из степи истерзанных военнослужащих, проявил участие к судьбе лейтенанта, поскольку ранее служил под командованием дяди Вебера. Оценив состояние Отто, он отправил его в госпиталь. Там Аганин-Вебер наблюдал за манерой общения больных и

раненых, запоминал анекдоты и шутки, названия спортивных команд, последние слухи и сплетни, а также песни, которые здесь порой затягивали, отзывы о новых фильмах. Сам он больше отмалчивался, объясняя это контузией. «Документы у меня были подлинные. Они не могли вызвать подозрений. Я боялся ошибиться в мелочах, на бытовом уровне. Было бы странно не знать, скажем, песню, популярную в Германии», – вспоминал в послевоенные годы Ибрагим.

После выписки в марте из госпиталя он снова отправился к коменданту, от которого не только «узнал» о гибели дяди-полковника, но и получил помощь в виде определения дальнейшего места службы. О такой помощи можно было только мечтать – комендант пристроил племянника своего сослуживца переводчиком в тайную полевую полицию. Мечтать – в смысле столь быстрого попадания в спецслужбу фашистов, а на самом деле Аганин оказался в земном аду.

Это выяснилось практически сразу после приезда его в Сталино (ныне – Донецк), где располагалась штаб-квартира ГФП-721 – одной из групп «Гехайме фельдполиций» (тайной военной полиции – военной полиции Третьего рейха). Группы ГФП и их команды подчинялись разведке и контрразведке военных формирований вермахта, полевым и местным комендатурам. Сия малоизвестная организация не относилась к гестапо, но исполняла его функции в зоне боевых действий, во фронтовых и армейских тылах, обеспечивая тотальное подавление антифашистского сопротивления на местах. Поэтому ГФП иногда называли полевым гестапо.

«В первый же день начальник ГФП-721 Майснер провел меня через пыточное помещение, – рассказывал Ибрагим. – На столе лежал израненный человек, которого били по окровавленной спине резиновыми палками. Избитое лицо превратилось в маску. На мгновение я увидел глаза, помутившиеся от боли. И вдруг мне показалось, что это мой старший брат. Мне стало страшно. Неужели он увидел меня среди своих мучителей? всю жизнь это воспоминание не давало мне покоя. После войны я узнал: мой брат Мухамедша, командир танка, пропал без вести под Донецком...»

Попав в ГФП, где в подвальных камерах штатные и нештатные садисты истязали своих жертв, Ибрагим не удов-

летворился работой переводчика. Он постарался перейти на канцелярскую ниву, которая давала возможность знакомиться и анализировать поступающую информацию, готовить итоговые обзоры и уклоняться от участия в акциях, как называли здесь операции против партизан и подпольщиков. Каллиграфический почерк новичка, аккуратность и старательность, явно аналитический склад ума и доходчивый стиль изложения протоколов допросов, а также блестящее владение немецким и русским языками были по достоинству оценены руководством группы, и вскоре лейтенант Вебер стал начальником канцелярии ГФП-721. Впрочем, он был уже не лейтенант, поскольку армейское звание пришлось сменить на специальное – зондерфюрер.

Новые коллеги подшучивали над ним, называя «бумажной мышью». А «мышь», взявшись наводить порядок в делопроизводстве группы и ее команд, действовавших от Таганрога до Донецка, получила добро руководства на выезды в месторасположение

команд. Это позволяло Ибрагиму собирать информацию о расположении аэродромов, складов с оружием и боеприпасами, о железнодорожных перевозках вермахта к фронту, об оборонительных укреплениях в береговой полосе Азовского моря. Кроме того, канцелярские будни в группе ГФП-721 «дарили» иногда фамилии подростков-диверсантов, агентов-provokаторов и содержателей явочных квартир для них, технические характеристики новой военной техники немцев. Интерес для Москвы и штаба фронта представляли данные о структуре ГФП-721 и ее штатных сотрудниках, режиме их работы.

Все эти данные Аганин в зашифрованном виде переправлял за линию фронта, используя предусмотренные при разработке операции «Двойник» каналы связи. Первым таким каналом была определена его родственница Фатима, жившая в Сталино. Но она, боясь разоблачения, согласилась только на одноразовую помощь Ибрагиму. Тогда Большая земля снабдила его другой явкой – в прачечной возле городской



Аганин (в центре) в Потсдаме, Германия, 1946 год



Ставрополь-на-Волге в годы Великой Отечественной войны

бани. Используя этот канал, он за время выполнения задания в ГФП-721 направил в Центр 14 важных сообщений.

Контакты с «коллегами» и входящие-исходящие документы давали иногда возможность Аганину узнавать о готовящихся облавах на руководителей подполья в Сталино, о провокациях и карательных операциях в отношении патриотов. О некоторых из этих действий Ибрагим успевал предупредить подпольщиков через связную в прачечной, и «полевые гестаповцы» не добились планируемого результата.

Однажды ему пришлось совершить нестандартный ход, чтобы сообщить партизанам о том, что немцы знают о месте и времени высадки советского десанта и готовят ему «встречу». Аганин почерпнул эти сведения из донесения агента в конце рабочего дня, а высадка была намечена на грядущее раннее утро. То есть действовать через связную было поздно, и Ибрагим решил на рискованное дело. Он, явившись в городскую полицию, потребовал подготовить ему комнату для допроса и выделить двух полицейских с оружием, чтобы арестовать киномеханика, фамилия которого фигурировала в упомянутом донесении. Подпольщика – молодого пареня – арестовали в кинобудке, а в здании полиции Вебер-Аганин устроил шумный его допрос. В течение нескольких часов он «разговаривал» с парнем, дав понять, что ему известно об ожидаемом десанте, требовал назвать фамилии «бандитов», агитировал работать на рейх. А потом отпустил его со словами: «Через неделю зайдешь».

Ход сработал – советские самолеты над указанным районом не появились, но руководству ГФП-721 стало известно

о самодеятельности начальника канцелярии. Он весьма убедительно обосновал свои действия, но получил нагоняй и несколько дополнительных проверок. Вебера, как и других сотрудников группы, постоянно проверяли. Аганин был всегда начеку: «Я никогда не хранил ничего секретного. Всё держал в памяти. Найти у меня ничего не могли».

Но после нескольких сорвавшихся карательных операций профессионалы ГФП-721 пришли к устойчивому мнению о том, что в группе завелся агент противника. Его начали усиленно искать, и Ибрагим стал ощущать перемены в отношении к своей персоне. Читая как-то почту, он увидел ответ из Берлина на запрос по поводу матери Отто Вебера. Была в нем и такая фраза: «При получении дополнительных данных, указывающих на связь Вебера с большевистской разведкой, немедленно информировать нас установленным порядком».

Аганин понял, что пора уходить. Но руководство Группы отправило его в Киев за якобы очень важным секретным планом операции «Выжженная земля» по очистке тыла войск вермахта от большевистских банд. Это было сделано намеренно, чтобы взять Вебера с поличным при малейшей его попытке скрыться с этим документом или передать план подпольщикам Донбасса.

Ибрагим сообразил, что ему подстроили ловушку, однако решил играть до конца, рассчитывая заполучить настоящий документ – агентурную карточку ГФП-721. Он приехал в Киев, получил в штаб-квартире ГФП при группе армий «Юг» пакет, облепленный сургучными печатями, и, выслушав напутствие начальника этого ГФП, под ох-

раной прибыл на вокзал и разместился в вагоне поезда, отправившегося в Сталино. Завершалась первая неделя июля 1943 года, и попутчики из других купе бурно отмечали успешное для вермахта начало сражения, которое потом назовут Курской битвой, внесшей коренной перелом в ход войны в пользу Красной армии.

Ввалившийся в купе Вебера лейтенант, бывший уже навеселе, но цепко державший бутылку коньяка, бесцеремонно поинтересовался скучным видом зондерфюрера. Это был двадцатидвухлетний Рудольф Клюгер, получивший недавно Железный крест 2-го класса и ехавший после ранения в



Аганин в Бухаресте, 1944 год

крымский госпиталь-профилакторий. Заместителя командира роты одного из карательных «восточных батальонов» распирало от желания похвастаться своими подвигами в борьбе с партизанами и мирным населением. Он до того подробно стал описывать свое садистское живодечество, размахивая тесаком, что Аганин не выдержал и ребром ладони ударил лейтенанта по горлу, а затем заколол сползавшего на пол немца его же тесаком.

В купе Ибрагима стихло, но ситуация для него стала патовой – к грозившему капкану, поставленному где-то начальством групп ГФП, добавился труп Клюгера. До капкана можно было и не дожить, если попасть под разборки других спецслужб. Лихорадочно работавший мозг Аганина выдает вариант

решения проблемы: имитировать паде-ние перепившего офицера из тамбура под колеса поезда, надеть его китель с документами и сойти с поезда, а все свои вещи оставить в купе.

Отчаянный экспромт удался. В середине июля на имя начальника ГФП-721 пришел пакет, содержащий запечатанный секретный план «Выжженная земля», личные документы Вебера, письма его матери и сопроводительное письмо коменданта железнодорожного участка Днепропетровск – Синельниково, одна из фраз которого гласила следующее: «Информирую Вас о том, что 5.07.43 г. в районе железнодорожной станции Синельниково в результате несчастного случая под колесами поезда погиб Ваш подчиненный зондерфюрер Отто Вебер...»

А Ибрагим пересел в поезд, следовавший в Симферополь, там вместе с ранеными отпускниками расположился в автобусе, который привез их в пункт назначения – поселок Гаспра. Теперь надо было легализоваться в качестве Ключера, избежать возвращения после отдыха в его часть и снова стать полезным советской разведке. Это можно было сделать только с помощью влиятельного покровителя, и Аганин начинает присматриваться к отдыхающим старшим офицерам.

Его выбор пал на полковника К. Брюннера. Он командовал артиллерийским полком в Керчи. «Я стал его добровольным слугой, – говорил Ибрагим Хатямович. – Выполнял любые его пожелания. Если он захотел пойти на охоту, я подыскивал место для пикника. Если полковник хотел встретиться с девушкой, я бежал на пляж, договаривался с кем-нибудь, искал квартиру для встречи. Полковник привык к моим услугам. Я говорил, что хотел бы служить под его началом. Он написал обращение в какие-то высшие инстанции и объявил мне, что из санатория я отправлюсь с ним в артиллерийский полк. Оказавшись там, я понял, что обзор для разведчика здесь слишком малый. Я говорил полковнику, что хотел бы служить в подразделении абвера. У меня склонность к такого рода деятельности. К тому же владею русским языком. Полковник пошел мне навстречу. Так я оказался снова в полевом гестапо – ГФП-312, которое действовало в Крыму».

Проведя бесполезно более шести

недель в Керчи (получил в ходе инспекционных поездок Брюннера представление о состоянии береговых артиллерийских батарей в Феодосии и Судаке), Ключер-Аганин отправился в город Старый Крым, где располагалась одна из команд ГФП-312. Начальник команды знал мнение Брюннера о Ключере как отличном штабисте и поэтому сразу поручил новичку принимать делопроизводство у начальника канцелярии, который терпеть не мог бумажную работу. Она мало отличалась от той, которой Ибрагиму приходилось заниматься в Сталино, и через три дня он освоился со своими обязанностями.

Приходилось даже маскировать свои умения, которые не должны были быть присущи армейскому офицеру Ключеру. Усердие и старание нового начальника канцелярии заметило руководство команды, и ему доверили подготовку проектов отчетов и докладных. Через него снова потекла информация, полезная для Центра, но связи со своими после «кончины» Вебера так и не было.

Ее надо было найти самому, и зондерфюрер этим занимался. Запоминая и анализируя списки партизан и подпольщиков, не сломленных пытками, Ибрагим остановил свой выбор на одном из них, который по донесению провокатора имел связи с руководителями подполья и за свою особую стойкость был отправлен в камеру смертников. Когда Ключеру пришлось дежурить по команде, он решил переговорить с этим человеком по фамилии Деркач и оказался на грани провала, поскольку тот на самом деле был агентом-провокатором. Спасло героя нашей статьи лишь то, что Деркач, увидев перед собой офицера полевых гестапо, заговорил с ним как со своим и потребовал курева. Ибрагиму стоило больших трудов скрыть разочарование и не засветить цель своего визита. На следующий день начальник команды устроил ему разнос и велел не соватьсь более не в свои дела.

Тем не менее Аганин продолжил поиски связника. Однажды он ознакомился с донесением на румынского офицера И. Кожухару. Агент информировал о том, что сей офицер проявлял пораженческие настроения, симпатизировал местному населению и высказал как-то мысль о сдаче в плен большевикам. Ибрагим, зная этого румына, поскольку тот регулярно приезжал к нему, чтобы сдать и получить почту для 10-й румынской армии, решил осуществить весьма опасную для себя комбинацию. Он ознакомил Кожухару с текстом донесения и обрисовал ему перспективу пребывания в пыточных камерах ГФП-312 из-за его предательства. Румын дрогнул, и тогда Ключер предложил ему выполнить задание полевого гестапо – сыграть роль подсадной утки: перейти на сторону русских и дезинформировать их сообщением о связи с партизанами, которые якобы добыли важные сведения об обороне Керчи, Феодосии и просят прислать связника.

Кожухару добрался до расположения советских войск и сделал всё по инструкции начальника канцелярии команды ГФП-312, но ему не поверили, хотя румын произнес парольную фразу и извлек из ворота кителя зашифрованную записку Аганина. Центр связался с руководством крымского подполья



Аганин (в центре) с сотрудниками Смерша, 1945 год



Кадр из фильма «Ибрагим Аганин. Война за линией фронта», 2016 год

и попросил прояснить ситуацию по Р. Ключеру, якобы работающему в команде ГФП-312, расположенной в Старом Крыму. Ведь Ибрагим три месяца не выходил на связь, и его считали погибшим. Через восемь дней пришел ответ, успокоивший наших контрразведчиков. Тогда на полуостров ушла шифровка, содержащая поручение по восстановлению связи с Ключером-Аганиным.

Так летели дни и недели, и только в конце октября, через месяц с лишним после перехода румынским офицером линии фронта, зашедшая в кабинет Ибрагима уборщица помещений команды произнесла парольные слова. По налаженному каналу связи стала уходить информация о составе команды ГФП-312, о подготовке немцами Восточного Крыма к обороне, об укреплениях в Севастополе, Керчи и Феодосии, о работе радистки советской разведгруппы под контролем гитлеровцев, о сотрудничестве с немцами жены писателя А. Грина, о готовящихся операциях против крымских подпольщиков, о провокаторах, которые провалили группы патриотов, о плане возможного освобождения арестованных партизан из тюрем команды ГФП-312 и абвергруппы 302 и др.

Источники таких сведений были прежние, как и в ГФП-721: входящая и исходящая документация, говорливость полевых гестаповцев и поездки Ибрагима. Под предлогом обмена опытом и координации работы с другими командами ГФП-312 он объездил го-

рода Феодосию, Судак и Карасубазар (ныне – Белогорск), поселки Приморский и Ислам-Терек (ныне – Кировское).

27 марта 1944 года шесть партизанских отрядов Восточного соединения, произведя налет на гарнизон вермахта, расположенный в г. Старый Крым и пригороде Болгарщина, практически разгромили его, захватили технику, а также освободили пленных из тюрем. Поэтому на исходе того дня остатки команды ГФП-312 и абвергруппы 302 выехали в Севастополь. Среди них был и Р. Ключер. Руководство ГФП-312 при-

ступило было к доукомплектованию команды, но в середине апреля советские войска подошли к первому оборонительному рубежу будущего города-героя. Он будет освобожден ровно за год до Великой Победы, а в последние апрельские дни началась эвакуация некоторых германских частей в Одессу.

Выгрузившись в порту этого города, полевые гестаповцы колонной двинулись к новому месту службы под бомбежками советской авиации. Спасаться от бомб приходилось бегством в лесопосадки. После одного из таких забегов вышедшего на шоссе Ибрагима окликнули донбасские сотрудники ГФП-721, оказавшиеся неожиданно рядом в этой суете и удивившиеся живому О. Веберу. Тот попытался сказать, что они обозначались, но заметил, что к диалогу прислушиваются и крымские «коллеги». Никакие словесные ухищрения помочь уже не могли, и Аганин снова бросился в лесопосадки. Ему вряд ли удалось бы уйти в настоящий лес, поскольку преследователи начали окружать беглеца, стремясь взять его живым, но прилетевшие весьма кстати штурмовики и истребители прижали немцев к земле и навели панику в их редущих рядах. Как-то стало не до Ключера-Вебера в этой какофонии смертельно опасных звуков. А Ибрагим сумел воспользоваться неожиданной поддержкой с неба и растворился в чаще.

Он добрался до своих, добился встречи с военными контрразведчика-

ми, которые уже целый год именовались смершевцами, и навсегда расстался с немецким мундиром. Вот воспоминания Аганина о тех днях: «Меня отвели в дом, где я мог отдохнуть. Тишина и покой. Но тут со мной произошел нервный срыв. Картины жестоких расправ, которые я видел в полевом гестапо, снова вставали передо мной. Я не мог спать. Ни в эту ночь, ни в последующие. Меня направили в госпиталь. Но еще долго ни врачи, ни лекарства не могли вывести меня из этого состояния. Медики говорили: истощение нервной системы».

Тем не менее до конца войны он служил в Смерше в качестве переводчика и опознавателя. А вскоре после Победы лейтенант И.Х. Аганин по состоянию здоровья уволился в запас и по рекомендации врачей занялся делами, далекими от недавней работы. Он вернулся в МВТУ имени Баумана, окончил его, потом учился в аспирантуре. Успешно защитив в 1962 году диссертацию по теме «Применение статистических методов при разработке помехоустойчивых оптимизаторов и исследовании систем автоматической оптимизации», получил ученую степень кандидата технических наук и в различных НИИ занимался разработками оборонного характера.

Был период преподавания в альма-матер, когда Игорь Харитонович (так его звали в вузе) стал доцентом. Вместе с супругой воспитывал единственного сына. В последние годы герой нашей статьи работал во Всесоюзном заочном институте текстильной и легкой промышленности.

Во время отпусков он в составе отряда «Поиск» выезжал на Донбасс, в Крым и вместе со студентами возвращал из небытия забытые имена защитников Родины. Отряд разыскивал тех, кто находился в камере с осужденными, кто видел, как их уводили на расстрел, помнил их последние слова. Поискники находили надписи на стенах тюремных камер. Из разрозненных сведений удавалось узнавать о судьбах погибших, а порой очистить их имена от наветов. Помогала и память Аганина, передававшего в годы войны фамилии патриотов в Центр и знавшего об их организованных действиях и стойкости. Ведь не зря же, к примеру, контрразведчики 6-й немецкой армии считали донецких и макеевских подпольщиков опасным противником. Ведя поисковую рабо-

ту, Ибрагим Хатямович не стеснялся в нужный момент просить помощи у сотрудников КГБ, занимавшихся историей подпольной борьбы на оккупированных территориях.

В однокомнатную московскую квартиру бывшего зафронтового разведчика постоянно шли письма с такими фразами: «Огромное спасибо за поиски героев подполья – это большое и нужное дело»; «Низко Вам кланяюсь и всем следопытам, снявшим тень подозрения с моего отца. Теперь в нашем городе официально и широко объявлено, что он оставался верным своей Родине до последнего вздоха»; «Мы уже потеряли надежду узнать правду о последних днях наших земляков, схваченных гестапо зимой 1943 года в разных местах Керченского полуострова. Всякое говорили о них по углам людишки с темной душой, вроде почему-то прощенного бывшего редактора фашистской газетенки. И вдруг читаем Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении героев...». А вот слова, адресованные аганинским поисковикам бывшим руководителем объединенных подпольных организаций Крыма, впоследствии доктором физико-математических наук А.Т. Чубом: «Вы, вероятно, не представ-



Новые книги об И.Х. Аганине

ляете себе, насколько я признателен вам за огромную работу, проведенную для того, чтобы борьба и отданные Родине жизни моих боевых друзей были по достоинству оценены».

Кроме этих искренних слов признательности были и другие формы благодарности, выраженной Ибрагиму эфенди. Например, врученная почетная грамота ЦК ВЛКСМ за активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи, обилие восторженных отзывов о его выступлениях перед школь-

никами и студентами, слушателями Военно-политической академии имени В.И. Ленина. Или ознакомьтесь, уважаемый читатель, с выпиской из приказа начальника одного из управлений Комитета государственной безопасности: «Тов. Аганин Ибрагим Хатямович (Игорь Харитонович) награждается часами марки „Слава“ № 488774 за помощь, оказанную им следственным органам КГБ в документации преступной деятельности ряда изменников Родины, а также за работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, в результате которой выяснены ранее неизвестные имена многих советских патриотов, замученных немецко-фашистскими оккупантами».

Выхватим из данной цитаты небольшой ее кусочек – «документация преступной деятельности ряда изменников Родины». За этими словами стоит большой труд Аганина по выявлению и обличению предателей, выполняя который по доброй воле, он фактически продолжал реализацию части задания, полученного им в качестве зафронтового разведчика. То есть война для лейтенанта Красной армии в мае 45-го не закончилась.

В 1958 году он считал своим долгом выступить свидетелем на Краснодарском процессе над фашистскими прислужниками из ГФП-312, загубившими многих советских людей. Когда Ибрагим Хатямович давал подробные показания, раздались выкрики в его адрес: «Кто ты такой? Откуда знаешь все под-

робности?». В зале поднялся шум. Председатель военного трибунала С.М. Синельник объявил перерыв. Позвонив в Москву, он связался с компетентными органами и получил разрешение впервые назвать на суде имя разведчика. Услышавший эту новость зал встал, приветствуя Аганина.

Затем в том же качестве он стал появляться и на последующих процессах против военных преступников, карателей и предателей, так как многих из них знал лично. Его показания звучали на судах в Ростове, Москве, Берлине и других городах. Очень часто именно Аганин становился главным свидетелем обвинения по делам на коллаборационистов.

Причем он, не ограничиваясь изложением фактов и своих воспоминаний на судах, вел поиск предателей, используя архивы, адресные бюро и иные каналы, а также свои данные прирожденного аналитика, тонкого психолога и энергичность помощников-следопытов из числа студентов. Всё это помогло ему «вычислить» после войны десятки бывших работников абвера и СД. Так, он вывел на чистую воду «сослуживца» Потемкина, усердие которого было отмечено в приказе начальника ГФП-721 следующими словами: «Заслуживает благодарности и отпуска с правом поездки в империю». В мирное время Потемкин подправил биографию и, защитив диссертацию, работал заведующим кафедрой в крупном московском вузе.



Презентация книги об И.Х. Аганине на заседании Клуба офицеров при полпредстве РФ в РФ, 2017 год



Могила И.Х. Аганина на Даниловском мусульманском кладбище, Москва

Одним из последних выявленных предателей в аганинском списке стал провокатор и палач-садист ГФП-721 Алекс Лютый, умудрившийся в послевоенные годы стать членом Союза журналистов СССР, поработать в разных СМИ и возглавить редакцию издательства Министерства гражданской авиации. Книгу его воспоминаний о войне принял к публикации «Воениздат». На судах по делам Потемкина и Лютого (Юхновского) Аганин также выступал.

Показания разведчика на многих процессах по делу изменников Родины привлекли историков, писателей и журналистов. О нем стали появляться статьи в газетах и журналах, издаваться книги. Но поскольку деятельность Ибрагима эфенди в полевом гестапо не была рассекречена, то в публикациях он именовался то Агаповым, то Мироновым. Обширным выглядел и перечень его «гэфэпэшных» фамилий: Бауэр, Вебер, Ключер. Не обходились описания действий разведчика и без полета творческой фантазии авторов. Когда Аганина спрашивали об этом «разное», он дипломатично отвечал, что это не столь важно, так как показывается собирательный образ, а не его личность.

Как напишет корреспондент «Комсомольской правды» Л. Овчинникова в предисловии к своему очерку «Шифровки разведчика шли из гестапо», вышедшему в 1994 году: «Стенограмма нашей беседы с Игорем Харитоновичем Аганиным несколько лет лежала в моем архиве. Я долго не могла опубликовать

эту статью. Каждый раз на пути вставляли цензорские рогатки. Теперь их нет. Но нет в живых и моего удивительного собеседника».

Да, несмотря на проблемы со здоровьем, он продолжал выезжать в города, где судили карателей, и скончался после возвращения с одного такого процесса. Не выдержало сердце разведчика и ответило на продолжавшийся Аганиным бой инфарктами. Похоронили Ибрагима эфенди на Даниловском мусульманском кладбище Москвы.

О воинском подвиге «татарского Штирлица» (так его называют некоторые СМИ) написано в четырех книгах и сотнях публикаций прессы, создана и поставлена пьеса «Не ради славы».



Возложение цветов на могилу Аганина, декабрь 2017 года

Причем это давние данные, а интерес к персоне Аганина только разгорается. Его имя упомянули в передаче о разведчиках, внедренных в годы войны в нацистские структуры, которая прошла по федеральному каналу «Звезда» в декабре 2009 года.

На этом же канале спустя семь лет состоялся премьерный показ документального фильма «Ибрагим Аганин. Война за линией фронта». Кинолента вошла в цикл из восьми документальных фильмов «Легенды госбезопасности», подготовленных к 100-летию ФСБ. В июне 2017 года этот фильм на XIII Международном фестивале «Победили вместе» (г. Севастополь) получил специальный приз за лучший телепроект, посвященный отечественной истории.

Кадрами из сего фильма портал «Столетие.RU» сопровождает свой рассказ о боевом пути Ибрагима Агани-

на и его перевоплощении в немецких офицеров. А московское издательство «Кучково поле» в том же году выпустило в свет книгу «Три жизни Ибрагима Аганина: Смерш. Найти и покарать». Презентация ее прошла в Полномочном представительстве Республики Татарстан в РФ в рамках заседания Клуба офицеров. По словам автора издания – историка спецслужб, полковника в отставке Н.Н. Лузана, ему не пришлось фантазировать, работая над книгой. Более 70 лет материалы о деятельности зафронтового разведчика хранились под грифом «совершенно секретно». Сегодня над частью из них приподнята завеса тайны, в том числе и на страницах этой книги.

Учитывая спрос на нее, Таткнигоиздат напечатал татарскую версию книги, и ее продажа стартовала в феврале 2019 года с презентации издания, на которую в Казань специально приехал Н. Лузан.

И еще одно знаковое мероприятие прошло не так давно. 8 декабря 2017 года на Даниловском кладбище состоялась церемония возложения цветов к могиле Ибрагима Хатямовича. В ней приняли участие заместитель премьер-министра РТ, полномочный представитель РТ в РФ Р. Ахметшин, первый заместитель председателя Совета муфтиев России хазрат Р. Аббясов, родственники И.Х. Аганина, а также продюсер кинокомпании «Вижн Продакшн» И. Рафиков, который при поддержке президента Татарстана Р. Минниханова снял фильм «Ибрагим Аганин. Война за линией фронта». В сопровождении почетного караула из Президентского полка были возложены венки на могилу разведчика, а хазрат Р. Аббясов по мусульманской традиции прочитал молитву-дуа в память об усопшем.

Значит, можно быть уверенными в том, что грядущее 100-летие со дня рождения нашего славного соплеменника не будет обделено вниманием россиян.





СРЕДИ СВЕТИЛ КОСМИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Уже более 60 лет она посвятила научной и практической работе в сфере авиационной и космической медицины. При непосредственном участии А.Р. Рамеевой (в замужестве – Котовской) осуществлялись первые биологические исследования на ракетах и искусственных спутниках Земли, велась подготовка к полету Лайки, Белки и Стрелки, Чернушки, Звездочки и прочих собак. Адиля Равгатовна участвовала в отборе и тренировке Ю.А. Гагарина и других членов экипажей космических кораблей «Восток», «Восход» и «Союз». Доктор медицинских наук, действительный член Международной академии астронавтики, член Международного общества гравитационной физиологии (ISGP) и поныне продолжает трудиться в Институте медико-биологических проблем РАН, возглавляя лабораторию физиологии ускорений и искусственной силы тяжести. Она является руководителем крупных исследовательских программ, направленных на изучение влияния на организм человека невесомости, перегрузок и повышение его резервных возможностей.

Рашид ШАКИРОВ

Ей очень гордятся в Ногинске, поскольку в 1945 году Адиля ханум выпустилась из местной средней школы № 2 имени В.Г. Короленко, считавшейся одним из лучших образовательных учреждений Подмосковья. Ее родители были медицинскими работниками, при этом отец Равгат Сулейманович считался известным ногинским хирургом. Жили они на территории Первосоветской больницы в деревянном доме, построенном еще для земских врачей. И улица там, и переулок

назывались Докторскими. В доме часто бывали гости – коллеги родителей по работе, которые обсуждали проблемы медицины, заражая своей любовью к выбранному делу. Так что вся обстановка вокруг девушки, родившейся в Самарканде 22 октября 1927 года, способствовала тому, чтобы и ей стать врачом. Желание это появилось у нее еще в школьные годы, и трудности военного лихолетья не смогли внести какие-либо коррективы.

А коснулись тяготы войны «коро-

ленковцев» в полной мере. Как вспоминает однокашница нашей героини Л.И. Афонина, «первого сентября 1941 года мы пришли в школу, в 7-й класс и узнали, что нас посылают на уборку картофеля в деревню Дядькино (от Ногинска 20 км). Шли пешком за лошадьку, везущей наши тощие мешочки с одеждой. Работали с 8 утра до 6 вечера, без выходных, и в дождь, и в холод. В октябре мы приступили к учебе». Сразу после экзаменов за 7-й класс они занялись окучиванием, прополкой и уборкой в подсобном хозяйстве Глуховского хлопчатобумажного комбината, где трудились до 20 октября (с 8.00 до 20.00) и лишь потом сели за парты. Летом 1943 года школьниц направили в подсобное



хозяйство Новоногинской фабрики. Опять окучивание, прополка, уборка, и так до конца лета. Кроме того, многие девочки шили белье для фронтовиков в пошивочных мастерских, а мальчики работали на военных заводах по производству мин и снарядов в Ногинске и Электростали.

Решившая идти по родительским стопам, Адиля унаследовала их работоспособность, упорство и целеустремленность. После окончания с красным дипломом 1-го Московского медицин-

ского института им. И.М. Сеченова по специальности «лечебное дело» она поступает в аспирантуру при кафедре нормальной физиологии, много работая в сфере биологических экспериментов с животными. В 1955 году молодая мама защищает кандидатскую диссертацию «на собаках» и приглашается на разговор с двумя представителями Научно-исследовательского испытательного института авиационной медицины ВВС (ими были В.И. Яздовский и О.Г. Газенко), которые, побеседовав с ней, приглашают к себе на работу.

Вот как об этом вспоминает сама профессор Котовская: «Дело в том, что именно в это время в Научно-исследовательском испытательном институте авиационной медицины (НИИИАМ) формировался специальный отдел, в который требовались специалисты, в том числе и физиологи. Эта встреча не произвела на меня яркого впечатления, так как ни тот, ни другой толком не могли мне объяснить, чем я буду заниматься и в какой области работать. Была сплошная тайна.

Спустя 5–6 месяцев после подачи документов и получения разрешения-допуска в марте 1956 года я приступила к работе в особо засекреченном 8-м отделе НИИИАМ. Начальником отдела был В.И. Яздовский, а я сразу же вошла в группу физиологов, которой руководил О.Г. Газенко.

Будучи сначала младшим научным сотрудником, а потом старшим (в военном институте это предел), я была рекомендована руководством института в Межведомственный научно-технический совет по космическим исследованиям, которым в то время руководил академик М.В. Келдыш. Этот Совет играл огромную роль, и раз в неделю, на общественных началах, я туда ездила. Постепенно я стала понимать, что работа мне интересна, а главное – полезна, так как расширяла мой кругозор в области исследования космоса.

В то время шла интенсивная работа по подготовке и осуществлению полетов собак на геофизических ракетах до высот 100, 200 и 500 км. Эти эксперименты начались еще в 1951 году на военном полигоне Капустин Яр в Астраханской области. Сюда из засекреченного и неприметного с виду здания Института авиационной медицины ВВС в Москве доставили четырнадцать дворняжек, которые к тому времени



Сотрудники Котовской с летчиком-испытателем ЛИИ им. М.М. Громова, кандидатом для первого пилотируемого полета корабля «Буран» И.П. Волком



Кандидат на полет в космос А.Г. Николаев на тренировке. Рядом врач Адиля Котовская (справа), январь 1962 года



У центрифуги после обследования немецкого кандидата в космонавты К.-Д. Фладе, 1990 год



Котовская за медицинским пультом центрифуги, сзади нее – космонавт В.Ф. Быковский, 1966 год



После вращения на центрифуге А.А. Леонова

уже прошли подготовку и стали членами первого звездного отряда, которым предстояло либо открыть, либо закрыть путь человеку в космос.

Дело в том, что в середине прошлого века существовало широко распространенное мнение о невозможности жизни высокоразвитого существа в космическом пространстве: в невесомости теряется вес, поэтому отсутствует давление крови. Сотрудники НИИИИАМ в связке с ОКБ-1 С.П. Королева взялись доказать обратное с помощью собак и получить ответы на такие вопросы: можно ли выдержать перегрузки при взлете и посадке, как скажется на организме убийственная радиация, сможет ли он долго дышать в невесомости и пр.

Первый старт ракеты с четвероногой командой на борту состоялся 22 июля 1951 года и продолжался около 20 минут. «Пионеры космоса» – собаки Цыган и Дезик – вернулись из суборбитального полета на высоту 110 км живыми, благополучно перенесли перегрузки и невесомость. Так в тот день была решена судьба пилотируемой космонавтики – живые существа на ракетах летать могут!

В том же году в космос побывали семь собак, но четверо из них погибли

из-за несовершенства систем жизнеобеспечения и спасения первопроходцев. За устранение этих проблем взялись специалисты, и последующие два года собаки в ракетах не летали, а участвовали в наземных испытаниях средств спасения.

Суборбитальные космические полеты с ними на борту возобновились летом 1954 года. Это был второй этап работы с животными на геофизических ракетах, который продлился до 1957 года, и в ней дебютировала новый сотрудник НИИИИАМ Адиля Котовская. Собаки-космонавты испытывали иной способ возвращения: катапультирова-



Сотрудники 8-го отдела НИИИИАМ, 1956-1957 гг. Котовская – в центре



Котовская готовит Лайку к полету, 1957 год

ние на участке спуска головного отсека ракеты и обратный путь к Земле в индивидуальном скафандре с парашютом. Первыми успешно испытали скафандры Рыжик и Лиса-2, а следом за ними – еще несколько собак, причем три из них слетали по два раза.

В 1956 году начались тренировки собак по длительному пребыванию в кабине. Они приучались к обстановке, питанию при помощи автоматов, шуму работающих агрегатов. Затем определили их устойчивость к воздействию ускорений и вибраций. Под руководством Адили ханум проводилась подготовка животных на центрифуге к перегрузкам величиной до 10 g по графикам взлета и спуска космического корабля. Подготовленной считалась собака, которая спокойно переносила 20-суточное пребывание в тесной клетке со всем снаряжением, и у нее не отмечались нарушения общего состояния и местные повреждения.

Дата запуска «астропса» в орбитальный полет была запланирована на третий квартал 1958 года. Но после успешного вывода в космос первого искусственного спутника Земли С.П. Королев поставил перед специалистами НИИИИАМ задачу подготовки животного для запуска на втором спутнике в более сжатые сроки. И 3 ноября 1957 года на орбиту нашей планеты впервые вывели спутник с живым существом на борту – собакой Лайкой.

Геофизическая ракета, использовавшаяся для вертикального запуска собак на 110 и 212 км



С дублером Лайки – собакой Альфой, 1957 год

Полет искусственного спутника был рассчитан на семь суток, и поначалу всё шло штатно. Адиля вместе с другими физиологами в течение девяти витков получала данные о состоянии Лайки – температуру, артериальное давление, кардиограмму и частоту дыхания. А потом состояние собаки стало ухудшаться из-за того, что система терморегулирования не сработала, а спутник, передвигавшийся по сильно вытянутой траектории, большую часть времени находился под воздействием солнечных лучей. Произошел перегрев, и Лайка погибла, видимо, в конце первого дня.

Специалисты, работавшие с соба-



С собаками, совершившими орбитальные полеты в марте 1961 года

ками-космонавтами, вспоминали, что прощание с Лайкой при запуске было одним из самых трудных моментов в их жизни – ведь ее возвращение на Землю тогда не представлялось возможным. «Лично для меня было главным предусмотреть всё для будущего полета человека, – признавалась позже Адиля Равгатовна. – Надо же тренироваться, чем-то жертвовать. Но перед полетом Лайки даже я заплакала. Все ведь заранее знали, что она погибнет, и просили у нее прощения».

Героиня нашей статьи готовила к покорению космоса и других четверолапых. Так, после Лайки было решено отправлять дворняжек в суточный орбитальный полет с возможностью приземления в спускаемом аппарате. Для этого отобрали 12 собак. Первыми такой вояж на корабле-спутнике



Белка и Стрелка вернулись из космоса, 1960 год

«Восток» предстояло совершить Чайке и Лисичке. Говорят, что С.П. Королев, особо выделявший Лисичку среди всех четвероногих партнеров выполнения космической программы, шепнул ей перед стартом: «Я очень хочу, чтобы ты вернулась». Но на первой минуте после старта, состоявшегося 28 июля 1960 года, из-за разрушения блока первой ступени ракета упала на землю и взорвалась.

Первый успешный орбитальный полет с возвращением на Землю совершили в следующем месяце Белка и Стрелка. Их корабль-спутник был оснащен медико-биологической аппаратурой, фиксирующей изменения, которые происходили в организмах собак в различные моменты пребывания в космосе. После своего 25-часового путешествия вокруг нашей планеты эти астропсы стали весьма популярными

в мире. Правда, на свои благозвучные клички они первое время не откликались, потому что, как говорит Адиля ханум, их на самом деле звали Капля и Вильна. Но накануне полета было велено переименовать этих собак.

Кстати, на первой пресс-конференции по поводу удачного возвращения из космоса Белки и Стрелки присутствовал и Ю.А. Гагарин, но журналисты, устроившие ажиотаж вокруг дворняг, не обращали на него никакого внимания. Как-то позже он в шутку скажет: «Сам не пойму, кто я: «первый человек» или «последняя собака». До него в суборбитальные и орбитальные полеты отправляли 48 псов, 20 из которых погибли. Последними в этом прискорбном списке стали Пчелка и Мушка, поднявшиеся в космические высоты в декабре 1960 года.

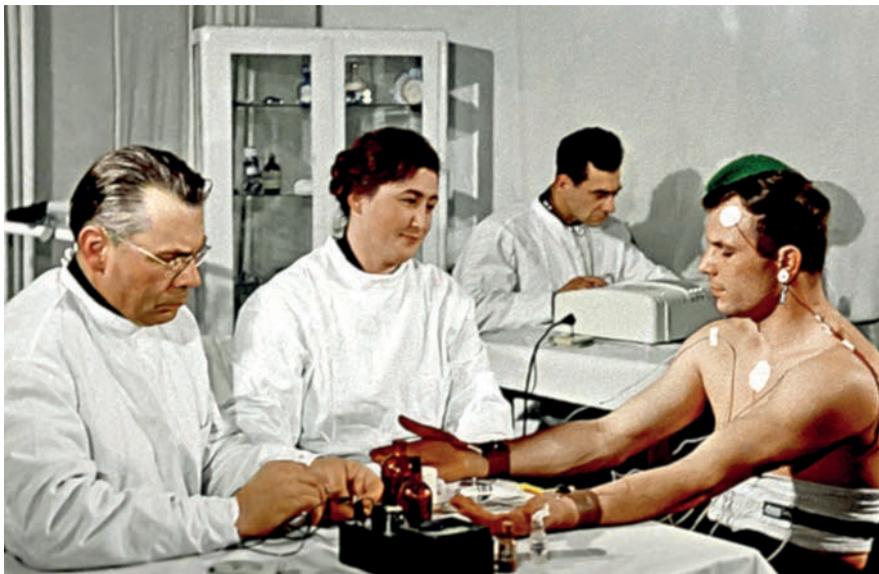
После них до полета Гагарина



Котовская и сотрудники ее лаборатории с летчиком-космонавтом СССР, дважды Героем Советского Союза А.С. Елисеевым, 1982 год

состоялось еще три «собачьих» пуска на кораблях-спутниках, причем в двух последних, осуществленных в марте 1961 года, рядом с дворняжкой располагался полноразмерный манекен человека – «Иван Иванович».

К этому времени Адиля Равгатовна плотно занималась еще более грандиозной задачей – изучением физиологии человека в особых условиях невесомости и отбором будущих космонавтов. Сотни сложных экспериментов ей пришлось провести, испытывая и радость успехов, и горечь неудач. Вот что она рассказывала о новых делах: «...в 1958 г. были взяты две темы на два года... Первая тема была посвящена отбору человека для полета в космос, вторая – подготовке человека к первому космическому полету. В то время я уже руководила большой группой специалистов,



Обследование Юрия Гагарина. Тюратам, 11 апреля 1961 года, 18.00



С Ю.А. Гагариным при подготовке его ко второму полету, 1966 год



Котовская встречает В.И. Севастьянова после обследования на центрифуге, 1973 год

в которую входили врачи-физиологи и инженерно-технический персонал. Мы работали на центрифуге и участвовали в выполнении этих двух тем вместе с П.М. Суворовым из Центрального научно-исследовательского авиационного госпиталя (ЦНИАГ). Хочу обратить внимание: выполнение двух упомянутых научно-исследовательских тем по отбору и подготовке человека к космическому полету явилось ключевым положением, так как именно к приезду первых кандидатов в космонавты в Москву были решены принципы построения схем, режимов, критериев и другие немаловажные вопросы отбора кандидатов в космонавты и их последующей подготовки к первому полету в космос. Эти принципы были правильными, что подтвердило время: они действуют и по сей день».

Кандидатов в космонавты решили искать среди летчиков-истребителей реактивной авиации. Сначала на основании изучения медицинских и летных книжек появился список из более чем 3000 фамилий молодых ребят. Проведенные после обследования и собеседования позволили отобрать 20 человек, которые и образовали первый отряд космонавтов, который позже назовут «гагаринским набором».

Их медицинской подготовкой к полету занимались НИИИАМ, преобразованный в 1959 году в Государственный научно-исследовательский испытательный институт авиационной и космической медицины Вооруженных Сил СССР (ГНИИИАиКМ), ЦНИАГ и Центр

подготовки космонавтов (ЦПК), который был образован в 1960 году и еще не имел стендовой базы. А на территориях института и госпиталя действовали две одинаковые центрифуги немецкого производства, вывезенные из Германии после войны. Кандидаты в космонавты должны были подвергнуться почти всем воздействиям, которые могли возникнуть в полете. Предстояло решить трудные задачи: определить устойчивость к перегрузкам и отобрать наиболее выносливых, провести подготовку и тренировки к действию перегрузок, которые ждали космонавтов на участке выведения корабля «Восток» на орбиту и при спуске его на Землю. Режимы перегрузок Котовская и ее коллеги получали из ОКБ-1, и они были очень жесткими.

В начале подготовки к полету один из 20 кандидатов был отчислен из отряда по медицинским показаниям, что вызвало определенное напряжение среди оставшихся. Потребовались обсуждения, разъяснения. По мнению Адили Равгатовны, это был первый случай, который выделил Ю. Гагарина как лидера и высветил характеры других кандидатов в космонавты. Он призвал коллег быть спокойными и продолжать прохождение испытаний и тренировок. Его поддержали и другие летчики, но далеко не все.

Со временем у Котовской сложились доверительные отношения с каждым из 19 кандидатов. Но некоторых она выделяла. «Например, – откровенничает профессор, – мне был очень симпати-

чен В. Комаров: интеллигентный, очень сдержанный. Конечно, П. Попович: веселый, приветливый... Ю. Гагарин производил на меня очень приятное впечатление. Он был всегда уравновешенным, спокойным, улыбочивым. Но если мы ему задавали серьезные вопросы, то он всегда обдумывал свой ответ. Был всегда любезен и любим моим персоналом и лаборантами. Юра был мудрый. В нем были заложены черты будущего лидера: он мог подойти к любому из своих товарищей по новой работе, сделать замечание – он мог себе это позволить, хотя они все были равны между собой. Или мог хлопотать за кого-то, и это очень ценилось».

Летом 1960 года стало ясно, что для слабой тренажерной базы «гагаринский набор» великоват. К тому же не все из его состава показывали на испытаниях, проводившихся А.Р. Котовской при участии П.М. Суворова (НИАГ) и Г.Ф. Хлебникова (ЦПК), хорошую переносимость перегрузки на центрифуге. Для ускорения работы из «набора» выделили лидирующую шестерку: Юрия Гагарина, Германа Титова, Андрияна Николаева, Павла Поповича, Валерия Быковского и Григория Нелюбова. Из ОКБ-1 группа Котовской получила задание испытать этих летчиков на перегрузку 12,1 g, которая могла возникнуть при возвращении на Землю в спускаемом аппарате. Это очень большая нагрузка, которую усугубляла неоптимальная поза человека в кресле центрифуги, поскольку угол наклона кресла к вектору перегрузки составлял 65 градусов.

Забегая вперед, отметим, что в конце 1961 года Адиля Равгатовна вместе с сотрудниками по итогам исследований на испытателях впервые в мире обосно-



С космонавтом К.П. Феоктистовым, 1965 год



Специалисты из Франции и сотрудники лаборатории Котовской с космонавтом Франции Л. Эйартцем у кабины центрифуги, 1992 год



С В.М. Комаровым после вращения на центрифуге, 1966 год

вала целесообразность использования угла наклона спинки в 78–80 градусов к вектору перегрузки, что впоследствии и было реализовано на космических кораблях «Восход» и «Союз».

Ну а в упомянутых испытаниях «шестерки» на 12,1 g наиболее высокую устойчивость к переносимости перегрузок продемонстрировали А. Николаев и В. Быковский. Устойчивость Ю. Гагарина (и большинства других кандидатов) к перегрузкам была оценена как хорошая.

На начальное событие космической эры челове-

чества Котовская прибыла за два месяца. С.П. Королев, увидев ее в легком, не рассчитанном на местную погоду берете, вручил доктору свой авиационный шлем – из мягкой кожи и на меху. Впрочем, дадим слово самой Адиле ханум: «На место старта мы приехали 15 февраля 1961 года с тремя собаками: Кометой, Удачей и Чернушкой. Нашу медико-биологическую группу возглавлял В.И. Яздовский. Мы готовили собак к последним двум полетам. Это был мой первый выезд в Тюратам, или на ТП (техническую позицию), как мы говорили между собой. Названия Байконур еще не существовало. 9 марта в космос полетела собака Чернушка и успешно вернулась на Землю...

Лидирующая шестерка первый раз прилетела в Тюратам на запуск (25 марта. – Прим. Р.Ш.) последней собаки перед полетом человека. Этой собачкой была Удача. Космонавтам такая кличка не особо нравилась. И они решили (высказав сначала претензии Котовской, а потом получив согласие начальства на новую кличку собаки. – Прим. Р.Ш.) назвать ее Звездочкой... Затем они на некоторое время вернулись в Москву, а 2 апреля вновь прибыли в Тюратам.

Мы продолжили медицинские наблюдения и обследования... Первое обследование лидирующей шестерки на полигоне было проведено 2 апреля в медицинской комнате монтажно-испытательного комплекса. В воздухе



У памятника Лайке, открытого в 2008 году

уже носилось, что первым космонавтом будет назначен Ю. Гагарин. Не могу не привести запись в медицинском журнале от 10 апреля о Гагарине: «По данным наблюдения с момента приезда на техническую позицию признаков подавленности настроения, нервной напряженности, повышенной аффективности нет. Спит хорошо, охотно занимается физической подготовкой. В рабочих и деловых ситуациях – полная адекватность поведения... В манере держать себя, в высказываниях обнаруживает целеустремленность, уверенность в себе... Будучи свидетелем запуска другого объекта, проявил живой интерес без признаков волнения и без последующей угнетенности».

На заседании Госкомиссии 10 апреля было официально объявлено, что первым полетит Юрий Гагарин. Германна Титова назначили его дублером. Накануне старта, вечером 11 апреля, провели их предполетный медицинский осмотр, регистрацию физиологических функций: электрокардиограммы (ЭКГ), сфигмограммы и частоты дыхания на приборах «Озон» и «Кардиомат». После этого были произведены долговременная фиксация на теле пяти электродов для двух отведений ЭКГ, примерка и подгонка белья с датчиками дыхания и сфигмограммы. Затем сделали фоновую запись физиологических параметров на технологическом комплекте аппарата «Вега-А» № 07. В журнале подготовки появилась запись: «Вывод: 1. Записи технически удовлетворительны... 2. Все полученные показатели соответствуют нормальному состоянию исследований



Во время посещения ИМБП руководителем Роскосмоса О.Н. Остапенко, 2014 год

физиологических функций». И подписи: В. Парин, И. Акулиничев, В. Фрейдель, А. Котовская, Ф. Горбов...

...Итак, настало 12 апреля... В пять часов утра – подъем космонавтов. В шесть часов – завтрак питательными смесями из туб. Из записи о предполетном обследовании: «Аппетит хороший. Настроение бодрое. Никаких признаков угнетенности, тревожности и раздражительности». Далее – данные объективного обследования и вывод – «здоров». В семь часов – произведены надевание и подгонка белья и датчиков, запись физиологических функций. Вывод: «Всё в пределах нормы»... За четыре часа до старта (есть у меня снятая ЭКГ) было видно, что Юра волнуется. Да кто бы не волновался! Просто он умел сдерживать свои эмоции. В нашем журнале появилась запись: «Адекватная

для предстартовых состояний реакция – сосредоточенности, серьезности при общей подтянутости и уверенной манере держать себя». Надевание скафандра, посадка в автобус и очень короткий путь к стартовой площадке, к кораблю. И, наконец, триумфальный полет первого человека в космос!

...Его пульс, до того нормальный, при объявлении пятиминутной готовности: 108, в момент старта и подъема – 130–150 и больше, на орбите – 97, при посадке – 112 ударов в минуту. А внешне он был спокоен и абсолютно ровным, спокойным голосом докладывал на Землю о том, как идет полет».

13 апреля Котовская вернулась в Москву. Муж Евгений Федорович и сын Андрей спрашивают: «Ты слышала – человек в космосе!». То есть даже са-

мые близкие люди Адили Равгатовны были не в курсе того, чем она занималась в длительной командировке, хотя супруг работал на кафедре гистологии и эмбриологии 1-го Московского медицинского института имени И.М. Сеченова и был инициатором изучения морфологии изменений тканей и органов, возникающих при действии факторов космического полета. Впрочем, возможно, о чем-то он и догадывался, поскольку перед запуском Лайки академик Келдыш, предвидя большой мировой интерес к первому орбитальному полету собаки-космонавта, решил «рассекретить» двух дам, работавших на общественных началах в Межведомственном совете. Как известно, человечество узнало о втором искусственном спутнике Земли с Лайкой на борту 3 ноября 1957 года, а в наступившем вскоре

январе французский журнал «Девушки Франции» опубликовал статью с фотографиями Л.В. Курносовой из ФИАна и А.Р. Котовской.

Продолжая готовить членов «гагаринского набора» к полету (и самого Гагарина – в 1966 году – ко второй встрече с космическим пространством), Адиляханум с начала 1960-х годов возглавляла ряд крупных специализированных программ, направленных на исследование и повышение резервных возможностей организма человека при действии основных факторов полета. Она изучала влияние невесомости на устойчивость человека к перегрузкам на участке спуска корабля на Землю, исследовала пределы устойчивости человека к действию перегрузок, физиологические реакции, а также критерии оценки переносимости человеком перегрузок различного направления и режимов, их информативность. Совместно с коллегами установила отчетливое ухудшение переносимости перегрузок спуска после длительного космического полета, обосновала и внедрила использование специального противоперегрузочного костюма на этом участке полета. В 1971 году ею была защищена докторская диссертация на тему «Переносимость человеком нагрузок применительно к практике космических полетов».

Понятно, что далеко не все из вышперечисленных исследований могли быть проведены на собаках и будущих космонавтах, особенно в режиме моделирования экстремальных ситуаций. Для этого в НИИИАМ с 1953 года существовал отряд испытателей, которые с риском для собственного здоровья по-



Испытания на центрифуге короткого радиуса, 2014 год

могли ученым в изучении действий неблагоприятных факторов полета и способов их нейтрализации, а затем – в апробировании способов защиты.

Если бы не многолетняя засекреченность этой публики, то многие члены отряда фигурировали бы в Книге рекордов Гиннесса. Особенно выделялся среди них Джон Иванович Гридунов, считавшийся одним из самых отчаянных испытателей космической техники в Советском Союзе, а также экстремальных полетных ситуаций. Это было его хобби, поскольку в штат испытателей он не входил, являясь начальником клуба НИИИАМ.

Вот несколько гридуновских рекордов. Когда в 60-е годы по запросу ОКБ-1 в институте проводились исследования на центрифуге по определению предела переносимости человеком перегрузок, у большой группы испытателей предел переносимости при скорости нараста-

нию письменный сертификат – свидетельство того давнего рекорда.

Другой фантастический результат Гридунова – 13 часов 25 минут, проведенных в ледяной воде при проверке защитных свойств специального костюма. Или семь суток в термобарокамере, в которой создали глубокий вакуум, присущий высоте 30 километров, а внутри скафандра температура была, как на солнцепеке в Сахаре. Дело в том, что в 1965 году готовился полет советских космонавтов вокруг Луны. И специалисты хотели знать – выдержит ли экипаж в случае возникновения аварийной ситуации всю неделю полета в крайне разреженной атмосфере корабля и при резком повышении температуры внутри скафандров. Гридунов выдержал, хотя сидел в луже собственного пота, первые четыре дня вообще не спал, а поскольку ассенизационное устройство не имело калоприемника, то от похода «по большому» пришлось воздерживаться.

Для защиты от космического вакуума летчиков-высотников был создан высотно-компенсирующий костюм ККО-5. Он мог быть использован и космонавтами вместо громоздкого скафандра, правда, не на длительное время. А на какое именно, предстояло выяснить испытателям. В среднем они выдерживали 5 минут, а Гридунов – до получаса. Бывали такие эксперименты, в ходе которых штатные испытатели отказывались от их продолжения, и до конца шел только Джон Иванович, как «настоящий мужик». Так что в отношении его Котовская была права.

А сама она в 1973 году перешла в Институт медико-биологических проблем



ния перегрузок 0,2 единицы в секунду составил в среднем около 14 единиц, а у Гридунова – 18,5. Адиля Равгатовна сказала ему, пришедшему в себя: «Выдержал почти 19 единиц. Ты, Джон Иванович, настоящий мужик». А в начале текущего века вручила испыта-

**Автограф
С.П. Королева
на книге, март
1961 года**



Котовская в Доме-музее семьи промышленника А.И. Морозова, Ногинск, 2018 год

(ИМБП), где и поныне работает. Сначала руководила лабораторией физиологии искусственной силы тяжести, а семь лет спустя возглавила лабораторию физиологии ускорений и искусственной силы тяжести. Центральное место в научном творчестве Адили ханум продолжают занимать исследования по проблеме влияния на организм человека и животных ускорений космического полета, а также разработка и оценка средств противоперегрузочной защиты космонавтов. Она является автором более 280 научных трудов и 5 изобретений, опубликованных в национальных и зарубежных журналах. Под ее руководством подготовлено и защищено 8 кандидатских диссертаций и одна докторская. Держать руку на пульсе научной мысли помогает и членство заведующей лабораторией в диссертационном совете при ИМБП.

Вместе с сотрудниками профессор ныне занимается и экспериментами на уникальной установке, «рожденной» в ИМБП, по созданию искусственной гравитации в условиях невесомости, которая называется центрифугой короткого радиуса. Разгоняясь, она способна обеспечить силу тяжести, столь необходимую человеческому организму в длительных космических полетах. То есть космонавты смогут отказаться от изматывающих физических тренировок на борту станции.

Адила Равгатовна активно участвует в укреплении международного сотрудничества в области космической биологии и медицины, многие годы возглавляла секцию «Космическая физио-



На лекции в межшкольном учебном комбинате № 15 «Мещанский», 2011 год

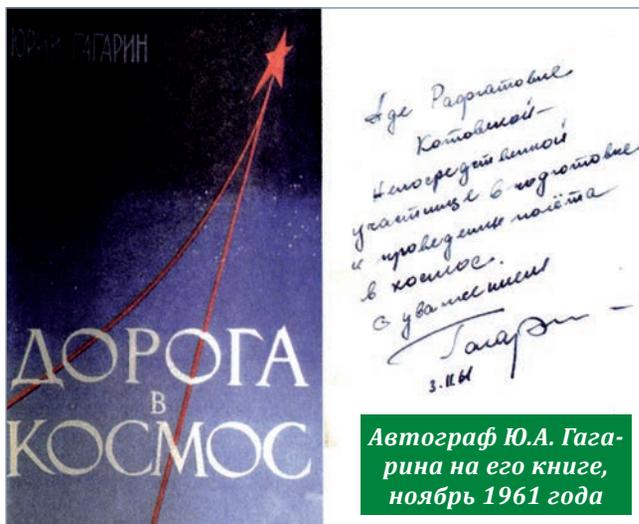


В родной школе

логия» по программе «Интеркосмос». Она является руководителем научных проектов по космической биологии и медицине совместных российско-французских полетов. За многолетнюю работу в области российско-французского сотрудничества по освоению космоса награждена орденом Французской Республики «За заслуги», медалью Национального центра космических исследований Франции и избрана почетным гражданином города Тулузы – главного центра авиационных и космических исследований этой страны.

Есть у Котовской и другие иностранные награды: медали Чехословацкой академии наук, ГДР и Польши. Перечислить все отечественные регалии будет труднее. Наряду с двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом Дружбы имеются медали: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда». Назовем также и некоторые ведомственные награды: медали ВДНХ, Федерации космонавтики СССР и РФ, знак «Отличник здравоохранения».

Находит время Адила ханум и для общественной деятельности. Она входит в редакционный совет журнала «Авиакосмическая и экологическая медицина», а семь лет назад написала книгу «Непрошедшее время», посвященную работе медиков по обеспечению успешных полетов наших космонавтов. Ранее профессор трудилась в



организационном и программном комитетах Космического форума – 2011, посвященного 50-летию полета в космос Ю.А. Гагарина. В своей книге она вспоминает, как в январе 2011 года на Королёвских чтениях в Москве после выступления докладчиков слово предоставили женщине, недавно достигшей пенсионного возраста. Ее более полугодика искали, чтобы пригласить на юбилейные чтения, поскольку ей довелось вместе с бабушкой первыми увидеть космонавта № 1, спустившегося на парашюте на Землю после полета.

Как известно, ими были пожилая татарка Анихаят Тахтарова, плохо говорившая по-русски, и ее 6-7-летняя внучка Румия Кудашова, которая владела только родной речью. Анихаят апа пригласила Гагарина в дом и угостила его нехитрой деревенской едой. Позже с подачи журналистов она стала Анной Акимовной, а внучка – Ритой Тахтаровой. Поэтому так долго искали Румию спустя полвека.

Не отказывается героиня нашей статьи и от выступлений в молодежных аудиториях. Так, в прошлогодний День авиации и космонавтики она приехала в родную школу и рассказала ученикам о своей работе и о первом полете человека в космос. А за неделю до полувекового юбилея этого полета прочитала лекцию о Гагарине учащимся межш-



Рассказывает о «непрошедшем времени», апрель 2017 года

лонец из той двадцатки так и не слетали в космос. Некоторые из космонавтов выпустили свои книги, и в них они упоминают Адилю Равгатовну как принципиального специалиста.



Дарит книги в родной школе, Ногинск, 12 апреля 2018 года

кольного учебного комбинате № 15 «Мещанский».

Впору одному из светил космической медицины начинать подготовку и к 60-летию начала освоения дороги к звездам. Да, быстро бежит время, и вот уже из «гагаринского набора» в живых остались только Б.В. Вольнов и А.А. Леонов, а восемь че-

Добиться признания в новой отрасли знаний ей помогли не только личные качества, но и надежный домашний тыл в лице мужа, бывшего олицетворением понимания, терпения и любви. Став доктором медицинских наук двумя годами позже Адили ханум, он ушел в мир иной в конце минувшего века. Ученую степень доктора наук ныне имеет и их единственный сын, работающий профессором кафедры госпитальной хирургии № 2 лечебного факультета 1-го Московского государственного медицинского университета им И.М. Сеченова.

В гимне Ногинской средней школы № 2 им В.Г. Короленко есть такие слова:

*«В этом мире, заманчиво ярком,
Очень важно себя не терять,
Каждый день принимать как подарок,
Как последний, его прожить.
Тяга к новому пусть нами движет,
Пусть не гаснет задор боевой,
Чтоб сумели подняться мы выше
И прославить Ногинск свой родной».*

Прочитал эти четкие, установочного характера четверостишия и подумал: а ведь героиня нашей статьи существует и действует строго в соответствии с ними. Причем, если заменить последнюю строчку, дабы не обижать Самарканд, на такую: «И до звезд дотянуться рукой», то получится кредо врача и физиолога Адили Равгатовны, живущей непрошедшим временем и нацеленной на будущие годы.



СОЗДАТЕЛЬ

НАДЕЖНОГО «ПАРОЛЯ»

Это сейчас его имя широко известно в Татарстане, поскольку он активнейшим образом включен в социальную жизнь республики. Создав двадцать лет назад общественную благотворительную организацию «Герои Татарстана», И.Ш. Мостюков и поныне является ее председателем, которого можно встретить в самых разных аудиториях, неизменно проявляющих интерес к его выступлениям. Кроме того, Ильдус Шайхульисламович входит в состав Совета Общественной палаты Республики Татарстан, президиума Республиканского Совета ветеранов и политсовета движения «Татарстан – новый век». Остальные его должности в прамбуле перечислять не будем, но отметим, что в рамках любой из них он играет не роль «свадебного генерала», разменявшего минувшей весной десятый десяток своей жизни, а привыкшего к постоянной полезной работе Героя Социалистического Труда. Ильдус эфенди уже свыкся со своей публичностью, хотя долгие годы был, как формулируют некоторые СМИ, «самым секретным татаринном Советского Союза», поскольку трудился генеральным конструктором единой государственной общевойсковой системы радиолокационного обнаружения «Пароль».

Рашид ШАКИРОВ

Назначили его на эту должность в 1962 году в связи с тем, что казанское ОКБ № 294, которым руководил Мостюков, выиграло объявленный Министерством обороны СССР закрытый конкурс на создание новой отечественной общевойсковой системы радиолокационного вооружения.

Проводить сей конкурс вынудила жизнь. Дело в том, что действовавшая в стране с середины 50-х годов общевойсковая система «Кремний-2», которая позволяла опознавать государственную

принадлежность объектов, находящихся в воздухе, море и на земле, была весьма уязвимой из-за небольшого количества используемых кодов. А эти коды с прискорбным постоянством – примерно раз в три года – рассекречивались вероятным противником, поскольку то в его руки попадала наша аппаратура (например, вследствие падения или угона самолета), то иностранная разведка находила подходы к владельцам информации на советских заводах.

Тогда отечественная ПВО стано-

вилась «слепой», поскольку начинала принимать чужих за своих. Американцы частенько не отказывали себе в удовольствии использовать эту ситуацию, устраивая провокации на границах Советского Союза. Но ведь они могли перейти и к более масштабным действиям, и чтобы этого не случилось, приходилось после рассекречивания кодов аврально переделывать систему «свой-чужой». А ее техника была установлена на всех кораблях и подлодках, самолетах и радиолокационных станциях. Работники сотен заводов занимались экстренным ее переоснащением, и государство несло огромные потери, а безопасность страны периодически внушала опасения.



И.Ш. Мостюков, первая половина 80-х годов

«После очередного попадания нашей аппаратуры в руки вероятного противника, – рассказывал в следующем веке журналистам Ильдус эфенди, – перед нами была поставлена задача разработать такую систему, которая не дискредитируется». Причем сделано это было в необычной форме. Отдел оборонной промышленности ЦК КПСС пригласил в 1961 году на совещание министров радиопромышленности, судостроения, авиапрома, руководителей управлений Минобороны, всех светил в

области радиолокации – всего порядка 50 человек. Вышел на трибуну заведующий этим отделом И.Д. Сербин и, показав пальцем в зал, очень зло сказал всего две фразы: «До каких пор вы будете ставить страну на колени? Создайте же наконец систему, которая при попадании к противнику не будет дискредитирована!». И покинул конференц-зал. «Мы остались, смотрим виновато друг на друга и растерянно молчим, находясь в шоке», – вспоминал Мостюков.

Неспроста, видимо, Ивана Дмитриевича называли «Иваном Грозным». Как пишет в своих мемуарах общавшийся с ним специалист в области создания и испытаний образцов бронетанковой техники, а также специальных машин на танковой базе Ю.М. Мироненко, «Сербин запомнился мне, как очень немногословный, конкретно выражающий свои мысли человек. И хотя его скупая речь изобилвала ненормативными словами и выражениями, но зато

упомянутого совещания Сербин, скорее всего, срежиссировал, желая сделать его знаковым, запоминающимся, встряхивающим.

И это ему удалось. На немедленно объявленный Минобороны конкурс представил свой вариант головной институт НИИ-17, который ранее разработал «Кремний-2». Москвичи предложили вместо 30 кодов сделать миллион. Но это не решало проблему, поскольку зарубежная вычислительная техника того времени была способна их расшифровать. А казанский филиал этого НИИ (ОКБ № 294) представил другой вариант, основанный на криптографических методах кодирования. Здесь коды менялись по случайному закону многократно и не повторялись. В случае попадания аппаратуры в руки противника он не мог ее использовать, так как в ней не было программы.

Предложение команды Мостюкова военные приняли, и в апреле 1962

Министерства радиопромышленности. А 34-летний Ильдус Шайхулисламович этим же постановлением был назначен не только генеральным конструктором проекта, но и директором нового головного института.

К реализации проекта казанцев были привлечены десятки НИИ, КБ, серийные заводы министерств радио- и электронной промышленности, а также самолетостроительные и кораблестроительные КБ и предприятия страны. Так, оборудование для системы опознавания производили более 30 заводов Советского Союза из нескольких министерств, а всего насчитывалось 80 соисполнителей проекта.

Мостюков начинает «мостить дорогу», позволяющую справиться с задачей особой государственной важности по созданию общевойсковой системы опознавания объектов. Он осуществляет научно-техническое руководство этим процессом, направляя и координируя деятельность большого количества организаций.

Выстраивается схема управления разработкой сложнейшей радиосистемы в масштабе страны, ускоренными темпами готовятся требуемые научные и инженерные кадры. На новой территории, выделенной под создание Казанского научно-исследовательского электрофизического института (так с 1967 года стало называться НИИ-334) осуществляется строительство площадей под размещение научно-технических, инженерных, конструкторских, технологических и испытательных подразделений, возводится корпус микроэлектроники. Со временем КНИЭФИ получил свой испытательный полигон и установку «Волга» для полунатурного



Здание НПО «Радиоэлектроника»

быстро доходила до сознания собеседника... «Посетители» выходили из его кабинета ошарашенные и обалдевшие. Ну, а если у них находилось время для объективного анализа произошедшего, то они убеждались в том, что Иван Дмитриевич во многом оказывался прав. И немудрено – он с отличием окончил МГУ и 39 лет проработал в ЦК ВКП(б) и ЦК КПСС на ответственных должностях, т. е. имел возможность постичь «непостижимую» сущность человеческих личностей». То есть лаконичность

года специальным постановлением ЦК КПСС и Совета министров СССР ОКБ № 294 преобразовалось в головной институт, занимающийся разработкой системы «свой-чужой». Особое конструкторское бюро стало называться НИИ-334 союзного



С генералитетом на испытаниях новой техники



Блоки и полуконкомплект антенн системы государственного опознавания «Пароль» для самолетов IV поколения

моделирования линий опознавания системы «Пароль».

Всё делалось практически с чистого листа, поскольку возможности ознакомиться с мировым опытом в этой сфере не было – он попросту еще не сложился. Чуть раньше советских специалистов над созданием системы «свой-чужой» начали работать американцы, но никаких данных нашим разведчикам получить не удавалось.

Правда, однажды американский самолет, поднявшийся в небо Турции для совершения инспекционного визита в свои базы, в условиях сильной облачности залетел по ошибке на советский пограничный аэродром в Ленинанкане. Незваных гостей задержали, а находившемуся в командировке в Москве Мостюкову поручили «пощупать» систему опознавания США. На календаре была пятница, и часы показывали 16.00, а военный атташе посольства США собирался прибыть на упомянутый аэродром для разрешения ситуации в понедельник утром.

Ильдус эфенди, поручив по телефону коллегам в Казани готовить стенд и поднять все необходимые каталоги, спустя два часа вылетел вместе с двумя слесарями московского института в Ереван, а оттуда – на вертолете в Ленинанкан. На борт американского самолета с целью демонтировать аппаратуру он с помощниками поднялся в полночь. Но к ней было подсоединено 15 кабелей, в каждом из которых имелось 30–40 проводов. До утра пришлось прозванивать тестером каждый кабель, записывать данные, а по телефону ВЧ поручать ка-

занцам срочно изготовить аналогичные подсоединения. И так 15 раз.

Затем сняли аппаратуру и отправились на самолете в Казань. Там ее установили на стенд и запротоколировали необходимые параметры. После этого Мостюков воскресным утром прибыл с аппаратурой в Ленинанкан, и в середине дня она стояла на своем законном месте. Спал в эти дни генеральный конструктор, только находясь в полете, да и то урывками. А третья ночь была вовсе бессонной, поскольку пришлось, вернувшись домой, готовить отчет для доклада министру в начале рабочего дня в понедельник. Главный вывод в отчете сформулировали так: мы по уровню на-



Плакат о системе госопознавания

ших разработок не отстаем от американцев.

Можно даже сказать, что шло негласное соревнование с ними, но разработка продвигалась трудно. А в 1966 году советская аппаратура вновь оказалась у иностранных спецслужб, потому что в Германии разбился военный самолет. Его пилоты, стремясь не упасть на город, пожертвовали собой и направили крылатую машину в озеро в «английской зоне». Ее вытащили и отправили на Туманный Альбион англичане, вследствие чего система опознавания оказалась расклевана. На тот момент «Пароль» еще не был явью, и вновь в пожарном порядке пришлось переоснащать армию, менять аппаратуру на всех самолетах, кораблях и РЛС. А Мостюкову тогда объявили выговор от имени первого заместителя председателя Совмина СССР за срыв сроков создания новой системы.

С такой же формулировкой он в дальнейшем получит еще шесть выговоров от министра своей отрасли, коллегий и комиссии ВПК. Причин для этого было много. Например, заказчик справедливо требовал, чтобы аппаратура располагалась на старых установочных местах, а она из-за козней американцев с радиочастотами прежней системы включала в себя в переходный период и старое оборудование, что не позволяло аппаратуре занять привычный объем. Но в конце концов с этой задачей справились через микроминиатюризацию. Расшиты были и другие узкие места, что позволило в 1970 году доложить о создании в целом требуемой системы «свой-чужой».

После этого начались ее многолетние сложные испытания, доработки и изменения. Эту важную деятельность по доводке детища команде Мостюкова приходилось сочетать с отвлечением сил на изготовление «заплаток» для старой системы, которую потенциальный противник по-прежнему рассекречивал. Так, осенью 1976 года на японском острове Хоккайдо совершил посадку истребитель-перехватчик МиГ-25П, пилот которого старший лейтенант В. Беленко попросил полити-



В День Героев в музее-мемориале истории Великой Отечественной войны Казанского кремля, 2013 год

ческого убежища в США. Американцы изучили устройство МиГа, в результате чего на всех наших военных самолетах пришлось менять систему опознавания «свой-чужой», что обошлось стране в два млрд рублей, как утверждает сайт Pravda.ru. А посетитель другого сайта вспоминает слова своего покойного отца, который четверть века спустя рассказывал, как из-за этого предательства он вместе с тружениками казанского оборонного предприятия разрабаты-

вал такую «заплатку» для восстановления секретности и в течение месяца практически жил на заводе.

Тем не менее годом позже новая единая система государственного радиолокационного опознавания (ЕС ГРЛО) «Пароль» успешно завершила государственные испытания. Но военные почитали, что для такой массовой и весьма дорогостоящей аппаратуры недостаточно государственных испытаний. Поэтому в 1980 году прошли войсковые испытания системы в ходе масштабных учений в Одесском военном округе, в которых участвовали сотни самолетов, радиолокационных систем, кораблей Черноморского флота.

«За две недели до войсковых испы-

тых испытаний в аппаратуру вносилось большое количество изменений. Нужно было их ввести в серийно выпускаемую аппаратуру, но военные торопились, и на войсковые испытания она попала без необходимых доработок. «Что предлагаешь?» – спросил он. «Замену всех комплектов». Плешаков сначала даже не поверил в услышанное – до испытаний всего две недели! Нам выделили два самолета, и чартерными рейсами наши бригады доставили новую аппаратуру со всех заводов, производящих средства системы. Всё заработало».

Войсковые испытания с участием более четырехсот единиц военной техники завершились успешно. И уже после этого было принято решение о мас-

совом перевооружении армии, которое продолжалось в течение пяти лет. С тех пор уже более трети века система государственного опознавания «Пароль», на разработку которой затрачено около пяти миллиардов долларов, находится на боевом дежурстве. И не только в России, но и в странах Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ).

За эти годы было много случаев попадания аппаратуры в руки противника, но для них она становилась просто нагромождением металла, поскольку в ней нет «залитых» кодов. Ничего лучше до сих пор никто не придумал, хотя «Пароль», не уступающий аналогичным системам США и НАТО, нуждается в модернизации. Ведь специалисты полагают, что запросчики и ответчики творения Мостюкова и его команды будут эксплуатироваться примерно до 2030 года.

Наряду с решением важнейшей «парольной» задачи, за что 1600 тружеников страны были удостоены государственных наград, шесть человек стали лауреатами Ленинской премии и 12 – Государственной премии, а двоим казанцам присвоили звание Героя Социалистического Труда, коллектив КНИЭФИ, ведомый Ильдусом эфенди, создал большое количество разных систем и образцов новейшей специальной техники, внедренных в народное хозяйство.

Успешно решал директор головного института, переименованного в 1988 году в Казанский научно-исследовательский институт радиоэлектроники



В День Победы в парке Победы

таний нашей системы, – вспоминает Ильдус Шайхульисламович, – случился скандал. Выяснилось, что она работает неустойчиво. И это после успешных государственных испытаний! После того как наш институт был удостоен Ленинской премии! Мне уже и Героя Соцтруда дали. Маршал авиации, дважды Герой Советского Союза Е.Я. Савицкий очень переживал – ведь он был председателем государственной комиссии. Даже направил министру обороны СССР А.А. Гречко телеграмму: «Прошу войсковые испытания остановить, дать промышленности время разобраться». Я знал, в чем дело, но обстановка была накалена до предела, и меня никто не слышал.

Вызвал меня на ковер министр радиопромышленности П.С. Плешаков. Я объяснил, что во время государствен-



Встреча ветеранов и молодежи в Казанском высшем военном командном училище, 2013 год



Мостюков принимает гостей в день своего 91-летия, март 2019 года

(КНИИРЭ), и социальные вопросы: строительство жилых домов и общежитий, детсадов и пионерлагерей, спортивных сооружений и профессионально-технических училищ, столовых и баз отдыха. Ведь трудовой коллектив только за период работы по созданию ЕС ГРЛО «Пароль» вырос в семь раз и включал в себя свыше 3500 человек.

Секретность Мостюкова в какой-то мере помогла ему возводить объекты социально-культурного назначения, поскольку государство не скупилось на поддержку разработчиков системы «свой-чужой» в этом плане. Но порой засекреченность приводила и к казусам. Вот что рассказывал журналистам сам Ильдус Шайхульисламович: «Пришел как-то в Минлесхоз просить землю под базу отдыха. Запросы большие: пять гектаров на берегу Волги. “Да кто ты такой?!” – говорят мне на это. А я и ответить не могу – вот такая ситуация».

Но, как говорится, генеральные конструкторы перед трудностями не сдаются. Отправился герой нашей статьи за помощью к первому секретарю обкома КПСС Ф.А. Табееву, и тот обещал подумать. «И вот однажды, – продолжает Ильдус абый, – приглашают меня в обком партии на совещание. Табеев разносит одного за плохое строительство, другого – за плохое проектирование. Потом вдруг говорит: «А где Мостюков?» Я встаю и думаю: «Сейчас и мне попадет!» А он вдруг говорит: «Вот кому надо помогать! Вот кто решает государственные задачи!» С тех пор для меня везде зеленый свет горел».

Приведем еще один пример, показывающий степень его засекреченности.

Однажды в поезде Казань – Москва разработчик «Пароля» встретил М.Ш. Шаймиева, который тогда уже занимал одну из руководящих должностей в ТАССР. Минтимер Шарипович, увидев невысокого скромного человека со звездой Героя Соцтруда на пиджаке, решил, что перед ним известный тракторист из Арского района республики, и завел с



На встрече в Казанском суворовском училище, 2017 год

ним разговор на сельскохозяйственные темы, но вскоре понял, что перед ним кто-то другой. Так и познакомились.

Кстати, за те почти тридцать лет, в течение которых Ильдус эфенди был генеральным конструктором и директором головного института, он не «забронзовел», не превратился в очередную копию «Ивана Грозного» и не сформировал в себе комплекс Наполеона, который иногда поражает людей маленького роста. Вот что написал о нем в 2016 году в Интернете один из коллег: «Когда вспоминаю этого незаурядного человека, всегда прихожу в восторг от его человеческих качеств: большого та-

ланта, бескорыстной преданности своему делу, скромности и повседневной тактичности. За свою относительно долгую жизнь я более не встречал такого собранного, системного и исключительно скромного человека».

Сам же Герой Труда называет себя требовательным руководителем, который старался быть справедливым и решать социальные вопросы работающих. После 60-летнего юбилея он решил подать в отставку и стал в 1989 году ведущим научным сотрудником одного из отделов родного института, а спустя восемь лет – советником генерального директора НПЦ «Радиоэлектроника» (новое название института, объединившегося с НИИ вычислительных систем) и почетным директором этого НПЦ. В дальнейшем названия организации, остающейся головным предприятием по системам и средствам государственного опознавания, продолжали меняться (нынешнее выглядит так – ОАО «НПО «Радиоэлектроника» им. В.И. Шимко»), но Мостюков неизменно трудился в названных несколькими строчками выше должностях.

Он и в текущем году является советником генерального директора НПО, остающимся в теме и владеющим современным положением дел благодаря научно-исследовательской работе. На счету действительного члена Российской академии военно-исторических наук, члена-корреспондента Академии военных наук Российской Федерации, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, почетного члена АН Татарстана, почетного профессора Казанского технического университета им. А.Н. Туполева (ныне – КНИТУ-КАИ), почетного члена научно-технического совета своего предприятия, кандидата техни-



После встречи с волонтерами Казанского университета и других регионов РФ, 2018 год

ческих наук Ильдуса эфенди более 100 научных публикаций, в том числе 24 авторских свидетельства на изобретения.

А еще пенсионер по возрасту, но не по мировосприятию энергично окупился в общественную жизнь. Он не чурался ее и ранее – был депутатом



Мэр Казани И.Р. Метшин поздравляет И.Ш. Мостюкова с 90-летием, 2018 год

Верховного Совета Татарской АССР 10-го созыва (1980–1985 гг.), а в депутаты Казанского городского Совета депутатов трудящихся избирался 15 (!) раз. Но выйдя из-под завесы секретности, Ильдус эфенди развернулся в полную силу. К названным в начале статьи его общественным нагрузкам добавим еще несколько: член редакционной коллегии Книги Памяти «Герои тыла Республики Татарстан», утвержденной шесть лет назад, и автор работы над книгой о создании системы опознавания.

А его деятельность на посту руководителя организации «Герои Татарстана» весьма разнообразна и интенсивна. Во-первых, Мостюков часто бывает в школах и в военных училищах, в вузах и лицеях, на различных слетах-сборах молодежи и проводах призывников в армию. У «Героев Татарстана» есть соглашения о сотрудничестве с министерствами культуры и образования РТ, с военными комиссариатами и районными администрациями, с редакцией Книги Памяти на этот счет.

Так, осенью 2007 года герой этой статьи провел своеобразный ликбез на заседании клуба «Современник», прошедшем в Национальном музее Татарстана и посвященном недавним успехам физиков и конструкторов республики. Гости клуба – школьники и студенты, пенсионеры, сотрудники редакции Книги Памяти РТ и члены общественной организации «Герои Татарстана» проявили неподдельный интерес к

проблеме обороноспособности страны и были удовлетворены ответами бывшего генерального конструктора.

В Набережных Челнах на встречу с кадетами 53-й школы он привел двадцать Героев. Такого количества людей с Золотой Звездой ребята не видели никогда. А в стенах Казанского высшего военного командного училища активисты Ильдуса абый участвовали в презентации книги «Герои Российской Федерации», изданной в 2012 году по инициативе ОО «Герои Татарстана» и поручению президента республики Р.Н. Минниханова.

В конце 2013 года четыре Героя во главе с Мостюковым провели беседу со школьниками в Музее-мемориале Великой Отечественной войны, который расположен в Казанском кремле. 5 декабря 2017 года, накануне Дня Героев Отечества, Ильдуса Шайхулисламовича принимали суворовцы 2-й роты Казанского суворовского военного училища, а 7 мая 2018 года в



На ветеранском совещании

КНИТУ-КАИ на традиционном сборе студентов, сотрудников и ветеранов Института радиоэлектроник и телекоммуникаций он поздравил собравшихся с Днем радио, а также с грядущим Днем Победы и вручил руководству университета и института экземпляры книги «Генеральный конструктор», изданной к своему 90-летию.



Президент РТ М.Ш. Шаймиев поздравляет И.Ш. Мостюкова с 80-летием, 2008 год

Во-вторых, Ильдус эфенди – постоянный участник встреч ветеранских организаций республики. В мае 2016 года он в составе делегации общественной организации ветеранов (пенсионеров) Татарстана выезжал в Волгоград для встречи с коллегами. Гости были приняты в волгоградском Доме ветеранов, где состоялся разговор о ветеранском движении и обмен опытом патриотического воспитания. Завершением визита стало подписание соглашения о сотрудничестве между республиканским и областными Советами ветеранов.

Спустя квартал Мостюков вместе с группой Героев приехал в Туймазинский район, чтобы пообщаться с председателями Советов ветеранов Башкортостана и Татарстана. А в канун 75-й годовщины начала Великой Отечественной войны он участвовал в научно-практической конференции «Поколение победителей», состоявшейся в Казани, на которую собрались ученые и общественные деятели, участники боевых действий и представители ветеранских организаций.

Осенью минувшего года Ильдуса абый можно было увидеть за столом президиума торжественного республиканского собрания, прошедшего в театре имени К. Тинчурина в связи с празднованием 100-летия ВЛКСМ.

Назовем и некоторые более ранние дела нашего ветерана. В 2011 году он принимал участие в Днях Республики Татарстан в Москве, а следующей весной прибыл в столицу страны на Всероссийскую конференцию «Честь по труду». Два года спустя вывозил «Звездный десант» в Верхнеуслонский район для встреч с ветеранами и школьниками.

Особую активность Герой Соцтруда проявил в год 70-летия Победы. 6 мая он был в селе Старый Кишит (Арский район), где открылся музейный комплекс памяти Героя Советского Союза Г.Б. Сафиуллина и жителей этого населенного пункта, погибших в годы Великой Отечественной войны. 22 июня выступал в конференц-зале Республиканского Совета общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ на презентации обществественности книги «Герои тыла Республики Татарстан». А 28 ноября на очередном заседании Клуба офицеров, созданного при Полномочном представительстве Республики Татарстан в Российской Фе-



На презентации книги «Герои Российской Федерации», 2012 год

дерации, подробно рассказал о «Книге Героев», изданной в Казани к юбилею Великой Победы.

Созданная им в конце прошлого века упомянутая уже не раз организация «Герои Татарстана» с течением времени заметно уменьшила свои ряды, поскольку входящие в нее Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации, Герои Социалистического Труда, а также приравненные к ним по правам полные кавалеры орденов Славы и Трудовой Славы постепенно покидают сей мир. Если в момент учреждения организация объединяла 120 Героев всех категорий, то в начале текущего десятилетия в живых оставалось 54 человека.

Но они продолжают свою общественную де-

ятельность, глядя на энергичного председателя, который, похоже, пытается создать еще одну особо важную систему – систему общения «свой-свои», которая базируется на наличии чувства любви к Родине и потребности в неустанном полезном труде.

Да, очень верно родители Мостюкова назвали своего сына, родившегося в Казани в марте 1928 года, Ильдусом. Он действительно «любящий родину» и труд во благо ее. Причем трудовую деятельность пришлось начинать в 13 лет, поскольку в первые же дни войны его отец ушел на фронт и был там «от звонка до звонка». Первым техническим устройством, которое освоил подросток, стала швейная машинка, а первой продукцией – варежки да телогрейки. «Пошью партию, – делился ветеран воспоминаниями на страницах журнала «Татарстан», – и бегу сдавать в артель надомников. Но так как работающей числилась только мама, нам полагалось минимальное количество продуктовых карточек. Жили мы в полуподвале деревянного строения на Тукаевской. Съехали оттуда, лишь когда я стал руководителем конструкторского бюро».

После школы Ильдус окончил в 1947 году Казанский механико-технологический техникум по специальности «техник-электрик» и приступил к работе в районном управлении предприятия «Казэнерго». Начинать диспетчером энергосистемы, затем стал старшим инженером диспетчерской служ-



Члены Совета общественной организации «Герои Татарстана», декабрь 2018 года

бы. Одновременно продолжал поход за знаниями в Московском энергетическом институте. Когда было объявлено постановление правительства о наборе специалистов, окончивших техникум, в Казанский авиационный институт (КАИ), он воспользовался шансом и поступил учиться на радиотехнический факультет по ускоренной программе, рассчитанной на 2,5 года. Получивший в 1955 году диплом с отличием (специальность – радиолокация) парторг курса был направлен в Казанское ОКБ № 294, где, поработав последовательно инженером, старшим инженером, ведущим инженером, начальником лаборатории, начальником отдела, через пять лет стал руководителем этого ОКБ. Дальнейший его трудовой путь мы уже изложили.

А за год до выпуска из КАИ Ильдус Шайхульсламович (иногда в общении и прессе используется сокращенный вариант отчества – Исламович) стал семейным человеком, женившись на Гуляндам Газизовне, которая впоследствии работала конструктором в различных серьезных организациях. Золотой юбилей их супружеской жизни отмечался летом 2004 года в регистрационном отделе Вахитовского загса Казани в присутствии родственников «молодоженов», пяти Героев и главы администрации района. Весьма показательны высказывания виновников торжества, которые зафиксировала газета «Республика Татарстан». Ильдус эфенди назвал жену надежным тылом, который выдерживал его многомесячные командировки. А она призналась, что довольна спокойной жизнью с честным



С супругой, 2004 год

и добродушным мужем, в котором сосредоточены все лучшие человеческие качества и который стал ее опорой.

«Теперь главное – дожить до брил-

лиантовой свадьбы», – сказала тогда Гуляндам ханум. Но, увы, этого не случилось, и праздновавший в 2013 году свое 85-летие Мостюков огорчился тем, что пережил любимую жену и многих друзей. С тех пор он остался в квартире только с сямским котом Гришкой, но отдельно живущие дочь Фарид и сын Фарид почти каждый день навещают отца – помогают в уборке квартиры, приносят продукты.

Наверное, на их долю частенько выпадает и участь ухода за котом, поскольку лауреат Государственной премии, кавале-



Президент РТ Р.Н. Минниханов поздравляет И.Ш. Мостюкова с 90-летием, 2018 год

лер советского ордена Трудового Красного Знамени и многих медалей, республиканского ордена «Дуслык» (Дружба) и высшей награды республики – ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», а также почетный радист СССР, почетный радист Российской Федерации и заслуженный деятель науки Республики Татарстан частенько отбывает в различные поездки по общественным делам.

Приведем в связи с этим еще одно мнение об Ильдусе абый, которое предоставил Интернет благодаря некоему Валиту: «По линии общественной работы мне часто приходилось с ним встречаться, и скажу вам, какой он человек скромный и порядочный, таких, наверное, и не осталось уже. Разговаривать с



Часть «Звездного десанта», прибывшего в Туймазы, 2016 год

ним одно удовольствие, исключительно тактичен».

Не лишен наш герой и чувства юмора. Когда благополучно завершилась бессонная операция по скрытному озонотерапии с аппаратурой опознавания, установленной на американском самолете, о чем написано выше, генерал из КГБ Армянской ССР обнял генконструктора из Казани и сказал: «Проси что хочешь, всё сделаю для тебя». Ответ был таков: «Если не трудно, покажите мне, где у вас находится «армянское радио». Очень, дескать, это интересно выпускнику радиотехнического факультета.

Вот таков он, Ильдус Мостюков – первый в истории СССР татарин, работавший генеральным конструктором союзного значения. В самом конце 80-х его сменил на этом ответственном посту другой татарин – профессор Шамиль Мидхатович Чабдаров, тоже выпускник КАИ, действительный член Академии наук Республики Татарстан. Но его генконструкторство пришлось в основном на российский период, и это – уже другая история.

«Вы всегда в авангарде», – констатировал мэр Казани И.Р. Метшин, чествуя весной прошлого года Ильдуса Шайхульсламовича по случаю его 90-летия. И пожелав почетному гражданину столицы Татарстана благополучия и весеннего солнца на сердце, высказал не то просьбу, не то установку: «И чтобы до 100 лет было такое же крепкое рукопожатие». С искренней солидарностью присоединяемся к словам градоначальника!



УЙНЫЙ САЗЫМ ДА МИНЕМ БЭЙРЭМ КӨЕН...

Апрельнең беренче ял көннәрендә Самарның “Заря” Мәдәният Сарае ике көн буе татар милли жыр-моңнарыбыздан гөрләп торды. Моңа I Халыкара “Мирас” татар мәдәнияте фестивале сәбәпче булды. Өлкәбезнең төрле районнарыннан, Самардан, башка төбәкләрдән һәм чит илләрдән (Казахстан, Кытай) килгән төрле яшьтәге талант ияләре, барлығы 500дән артык кеше, “Вокал”, “Музыка коралы”, “Бию”, “Сәнгатьле уку” номинацияләрендә сәләтләр күрсәттеләр.

Алия АРСЛАНОВА

Фестивальне ачу тантанасында Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе, Башкортостанның атказанган мәдәният хезмәткәре һәм халык шагыйре Роберт Миңнуллин, жюри рәисе — Россия Федерациясе һәм Татарстанның халык артисты, Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты профессоры Венера Ганиева чыгыш ясап, бәйгечеләргә уңышлар теләделәр. Өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте президенты Ильяс Шәкүров та бу фестивальнең (элек ул “Татар балалары жырлы” дип атала иде һәм, башлыча, шәһәр милли-мәдәни автономиясе хисабына оештырыла иде) 23 еллык тарихы булуын белдерде. “Соңгы елларда ул “Мирас” исеме астында уздырылды, а быел хәтта Халыкара фестиваль

дәрәжәсенә дә ия булды. Өлкә милли-мәдәни татар автономиясе, өлкә “Туган тел” татар жәмгыяте һәм региональ “Дуслык” ижади-ижтимагый оешмасы ярдәмендә уздырылган чара быел өлкә “Туган тел” татар жәмгыятең 30 еллыгына багышлана”, — дип сөйләде Ильяс Гомәр улы һәм фестивальнең уңышлы узуына шиге булмавын белдерде.

Һәм ул ялгышмады да. Бәйге шулап-гөрләп узды! Бу ике көндә “Заря” Мәдәният Сараендагы бәйрәм атмосферасын, ташып торган энергетикасын кәгазь битендә генә язып, аңлатып булмый! Моңың өчен бу чарада катнашырга, барысын да үз күзләрәң белән күрергә кирәк иде. Киенеп-чишенү бүлмәләрендә, баскычларда, бер сүз белән әйткәндә, кайда мөмкин - шунда репетицияләр

барды, бинаның һәр почмагында диярлек бәйрәм рухы хөкем сөрдә. Бәйгечеләрнең берсе жырлы, икенчесе бии, өченчесе гармун сузып жибәрә... Бөек шагыйребез Габдулла Тукай әйтмешли: “Уйный сазым да минем бәйрәм көен...” Искиткеч тамаша! Артистлар танышалар, бер-берсенә киңәшләр бирәләр, тәжрибә уртаклашалар... Әйтерсең лә бүгенгә сәхнәдә алар көндәшләр түгел, ә күптәнге дуслар.

Төрле төбәкләрдән килгән татарларның сөйләм үзенчәлекләре дә аралашырга комачауламый. Киресенчә, яшьләр: “Бу әйбер сездә ничек атала? Ә моны ничек әйтәсез?” — дип кызыксыналар. Димәк, фестиваль татар мәдәниятен генә түгел, тел байлыгын, халкыбызның татулыгын да күрсәтә, төрле төбәкләрдә сиңбелеп яшәгән милләтгәшләребезне берләштерә алды.

Бу чара тагын да күркәм узсын өчен Самарның татар милли хәрәкәт активистлары бар көчләрен куйдылар. Өлкә “Ак калфак” оешмасының Самар яшьләре бүлгәгә эгъзасы, Самар өлкәсенең халык кәсепләре һәм кул эшләре остасы Гөлнара Насыйрова фойеда “Осталар шәһәрчеге” оештырган иде. Аның һәм Самар өлкәсенең халык кәсепләре һәм кул эшләре остасы Миләүшә Завьялованың милли стильдә ясалган бизәнү әйберләре, Рөстәм Матназаровның агачтан ясалган уенчыклары, Михаил Митрофановның тал чыбыгынан үрелгән әйберләре берсен дә битараф калдырмады.

Самарның “Яктылык” татар мәктәбенең технология укытучысы, “Мирас” музейе житәкчесе Асия Сәйфетдинова оештырган күргәзмәдә дә балаларның кул эшләре - тоташ чигү ысулы белән эшләнгән натюр-мортлар, ыргак ярдәме белән ясалган чәчәк гөлләмәләре, откыткалар һәм башка әйберләр күз явын алырлык матур һәм үзенчәлекле иде.

Фестиваль кунаклары туганнарына, якыннарына Самар күчтәнәчләрен сатып алдылар. Жирле эшкүарлар Мәүләд һәм Румия Низамовларның талкыш каләвә, бабырсак кебек милли тәм-гомнары, Әлфия Сөйләманованың хуш исле үләннәр салып ясаган чәйләре, шоколадлы сувенирлары күз ачып йомганчы таралды. Ә бала-чага Самарның “Шатлык”



татар балалар клубы оештырган уен майданчыгында рәхәтләнеп уйнады. Хәер, балалар гына түгел, шактый өлкән яшьтәге бәйгечеләр дә, сәхнәдә чыгыш ясаганнан соң, шашка, өстәл хоккее кебек уеннарда көч сынаштылар.

Бу вакытта төрле майданчыкларда фестивальнең сайлап алу туры бара иде. Узган еллар белән чагыштырганда, “Уен кораллары” бәйгесендә катнашырга теләүчеләр саны был аеруча күп булды. Музыка коралларының төрлелеге дә гажәпләндерде. Бәйгечеләр татар халык моңнарын баянда, кашыкларда, кубызда, фортепианода, саксофонда һәм скрипкада уйнап күрсәттеләр. Татарстан Республикасының атказанган артисты, дирижер Рәсим Ильясовка, Россиянең атказанган мәдәният хезмәткәре, Самарның Шаталов исемендәге музыка училищесы мөгаллиме Евгений Афанасьевка һәм “Салават” жыр театры баянчысы Ильфат Шәеховка алар арасынан иң шәпләрен сайлап алу бер дә җиңел булмагандыр, мөгаен.

“Сәнгатье уку” номинациясендә күбесенчә Габдулла Тукай, Муса Җәлил һәм Роберт Миңнуллинның шигырьләре яңгырады. Бәйгечеләр туган якка, ана теленә, сугыш темасына багышланган шигырьләргә йөрәккә үтеп керерлек итеп укыдылар. Аеруча Гәлия Сәлахетдинованың (Ульяновск шәһәре), София Шәрәфетдинованың (Камышлы районының Иске Ярмәк авылы), Гүзәлия Шәкүрованың (Самарның “Яктылык” татар мәктәбе), Асия Сәгыйтованың (Уральск шәһәре) чыгышлары иста калырлык булды.

- Халкыбызның танылган шагыйре Габдулла Тукай гомеренең бер өлеше Уральск шәһәрендә узган. Монның белән без бик горурланабыз. Шәһәребездә Тукай музейе да бар. Асия бүген бөек шагыйребезнең “Театр” дип аталган шигырен сөйләде. Гомумән, Казахстан җирендә яшәсәк тә, татарлыгыбызны югалтмаска тырышабыз. Татар үзәге, “Ак калфак” хатын-кызлар оешмасы эшләп килә, балалар, яшьләр белән дә эш алып барабыз, - дип сөйләде остазы, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре Эльмира Әмирова.

Жюрида утырган Роберт Мөгаллим улы үзенең шигырьләре



уқылышын ничек кабул итте икән? “Мирас” фестивале ошадымы икән? Шул турыда сораштык

- Шигырларне башка кеше укыганда үземне бераз уңайсыз хис итәм, - дип тыйнак кына елмаеп куйды шагыйрь. – Ә менә “Мирас” фестиваленә килгәндә, бу бик зур һәм мөһим чара. Татарстаннан читтә яшәп, татарлыкны саклап калу җиңел түгел. Самар татарлары бу юнәлештә зур эш башкаралар. Биредә “Яктылык” мәктәбе эшләп килә, татарның шактый өлеше туган телендә сөйләшә, милли чаралар, бәйрәмнәр оештырыла. Шул чараларны уздыру өчен милләтпәрвәрләр, иганәчеләр бар. Бу куандыра, - дип сөйләде Роберт Миңнуллин. Ул һәм аның белән жюрида утырган Татарстанның атказанган укытучысы, Самар “Яктылык” татар мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы Нурзидә Фәйзуллина, Дәүләт социаль-педагогика университеты мөгаллиме Лилия Сәлахова “Сәнгатьле уку” номинациясендә барлык бәйгечеләрнең дә лаеклы чыгыш ясауларын белдерделәр.

Ә зур сәхнәдә вокал һәм хореография номерлары үрелеп бара



Венера Ганиевадан мастер-класс

иде. Беренчеләрен Венера Ганиева, “Кайнар хит” программасы продюсеры Ленар Кашафетдинов, Халыкара бәйгеләр лауреаты Базарбай Бикчәнтәев бәяләсә, биючеләрнең иң шәпләрен Татарстанның халык артисты, җыр һәм бию дәүләт ансамбленең сәнгать җитәкчесе Айрат Хәмитов, Самарның мәдәният һәм сәнгать академиясе мөгаллимнәре Валентин Селезнев һәм хореограф Рәшит Гыйззәтуллин сайлап алдылар. Жюри составында шулай ук Рос-

сия рәссамнары берлегенең Самар бүлегенә рәисе Олег Емельянов, Самар өлкәсенең халык кәсепләре һәм кул эшләре осталары Гөлнара Насыйрова һәм Миләүшә Завьялова да бар иде. Остазлар, бәйгедә катнашучылар өчен мастер-класслар оештырып, тәҗрибә уртаклаштылар, файдалы киңәшләр бирделәр.

Ике көн барган сайлап алу турынан соң тамашачыларны гала-концерт көтә иде. Ул Самар өлкәсе мөселманнарының Региональ Диния нәзарәте рәисе, мөфти Талип хәзрәт Яруллинның чыгышы белән башланып китте. Мөфти фестиваленә балаларда милли мәдәнияткә, горегадәтләргә карата кызыксыну уятуда, аларны милли рухта тәрбияләүдә зур роль уйнавын әйтте. Өлкә милли-мәдәни татар автономиясе рәисе Әнвәр Горланов, өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте президенты Ильяс Шәкүров, Самарның “Прогресс-В” компанияләре төркеме президенты, Россия Федерациясенең атказанган төзүчесе Вазыйх Мөхәммәтшин жюри әгъзаларына Рәхмәт хатлары тапшырдылар. Мөхтәрәм кунаклар — Самар өлкә хөкүмәте һәм шәһәр адми-

нистрациясе вәкилләре Мария Пошехонова, Дмитрий Долганов та күркәм чыгышлар ясап, өлкә мәдәният министры вазифасын вакытлыча башкаручы Сергей Филипповның, шәһәр башлыгы Елена Лапушкинаның котлауларын җиткереп, чараны оештыручыларга, иганәчеләргә рәхмәтләрен әйттеләр, талантларга майдан бирүче фестивальне алга таба да

дәвам итүләрен теләп калдылар. Бөтендөнья татар конгрессы вәкиле Алмаз Нургалиев Татарстан премьер-министры урынбасары, Милли шура рәисе Васил Шәйхразиевның котлау хатын укып узды, оештыручыларга, бәйгедә катнашучыларга рәхмәтләрен әйттеп, конгресс бүләкләрен тапшырды. Өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте президенты Ильяс Гомәр улы өлкә мэгариф һәм фән министры Виктор Акопьянның котлау хатын укыганнан соң бу ча-



Дилүс Гомәров



«Шатлык» балалар клубы майданчыгында



Венера ГАНИЕВА фестивалнең иң кечкенә катнашучысы - Амелия ШӘМСЕТДИНОВАга махсус бүләк тапшырды



Ильяс Гомәр улы фестивалдә катнашучыларны сәламли

раны оештыруда актив катнашучыларга, ике көн ару-талуны белмичә эшлэгән волонтерларга һәм аларның җитәкчеләренә (Самарның “Яктылык” татар мәктәбе укучылары һәм укытучылары) рәхмәтен җиткерде. *“I Халыкара “Мирас” фестивален оештырып, аны уздыруга күп көч куйган Искәндәр Сәетовка һәм гаиләсенә аеруча зур рәхмәт. Аңардан башка бу чара шундый зур дәрәжәдә узмаган булыр иде”, - диде Ильяс Шәкүров.*

Ниһаять, лаеклы урыннарны яулаган артистларның исемнәре яңгырады. Фестивальнең “Музыка кораллары” номинациясендә Гран-при бүлгәнә Самарның Шаталов исемдәге музыка училищесының халык уен кораллары оркестры ия булды. “Вокал” номинациясендә бу югары бүләкне Дилүс Гомәров (Татарстанның Әлмәт шәһәрнән) алды. һәр төркемдә жиңүчеләр “Мирас” бәйгесе лауреаты исеменә лаек булдылар, аларга бүләкләр һәм дипломнар тапшырылды.

Бәйге бик матур концерт белән тәмамланды. Башкортостанның Туймазы шәһәрнән килгән “Җидегән йолдыз” халык ансамбленең (җитәкчеләре - Айгөл Корбанова һәм Илдар Гөсәметдинов) чыгышы аеруча күркәм булды. Артистларның үз-үзләрен тотышы, зәвык белән тегелгән сәхнә киёмнәре – бар да чын профессионалларча иде. Ә моңлы тавышлары, оста биюләре күңелнең иң нечкә кыялларын тибрәтте.

Похвистнево районы Гали авылы йолдызчылары - Камилә һәм Наилә Хәсәновалар, Камышлы районы Яңа Усман авылының “Нежность”, Самарның - “Самоцветы” хореография коллективлары, самарлы Айрат Сәлимов, “Яктылык” татар мәктәбенең “Йолдыз” бию театры (җитәкчесе - Инзилә Гыйззәтуллина), Нефтегорск “Дуслык” татар милли үзгә эгъзасы Алина Стерликова, Оренбург өлкәсе Зубочестинский авылы “Аминика” дуэты, Башкортостанның Дүртөйле авылы “Хәзинә” ансамбле һәм башка чыгышларны тамашачы кайнар алкышларга күмә барды. Ә жюри эгъзалары - Венера Ганиева, Базарбай Бикчәнтәев, Рәсим Ильясов һәм Илфат Шәеховның чыгышлары чараны тагын да ямьләндерде.

Кызганычка, номерларның һәркайсысы турында язып бетереп булмый. Бәйгечеләрнең барысы да сәләтле, барысы да бик яхшы эзерлек белән килеп, фестиваль бик тә, бик тә югары дәрәжәдә һәм төстә үттә.

- *Улым Румил Насыйров өлкәбездә узган төрле бәйгеләрдә даими катнаша. Шуңа да чагыштыра алабыз. Бу фестиваль - истә калырлык зур чараларның берсе. Аннан да яхшырак була алмас та кебек. Халыкара “Мирас” фестивале дәвамлы булсын, яңадан-яңа сәләтләрне ачу эшенә үз өлешен кертсен иде, - дип теләде Кошки районының Яңа Жүрәй авылыннан килгән Руфинә Насыйрова.*

Өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте аксакалы Азат Надилов та: *“Күп еллар элек өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте башлап җибәргән фестивалнең озын гомерле булуы, яңа төсмер алып, зур дәрәжәдә уздырылуы, әлбәттә, куандыра. Бүгенге яшьләр яңа идеялар белән янып яшиләр. Алар, татар милли оешмалары эшчәнлегендә катнашып, менә шундый чараларга ел саен яңалыклар кертәп, тагын да үссеннәр иде”, - дип фикере белән уртаклашты.*

- Чараның шулай матур узуында, һичшиксез, оештыручыларның өлеше зурдан. “Мирас” фестиваленең директоры Искәндәр Сәетовка, милли оешмалар җитәкчеләренә, иганәчеләргә, чараны матур итеп алып барган Инзилә Гыйззәтуллинага, Алия Галиуллинага һәм аларның ярдәмчеләренә, волонтерларга, гомумән, бу чараны үткәрүдә актив катнашкан һәркемгә зур рәхмәт, - дип белдерде самарлылар.



САБАН ТУЕ НИЧЕК БАШЛАНА?

Сабан туеның гасырлардан килгән матур традицияләре әле бүген дә саклана. Авыл җирлекләрендә бәйрәмгә кадәр егет-кызлар, кулларына озын колга тотып, такмаклар, шаян җырлар, биоләр белән бүлөк җыеп йөриләр. Өйдән-өйгә йөрөп, авыл халкын Сабан туена чакырып, аларны уйнатып, биетеп, йорт хужасыннан алынган яулыклар, сөлгеләрне колгага бәйләп куялар. Әлеге бүлөкләр исә бәйрәм вакытында милли уеннарда җиңгән кешеләргә таратыла. Димәк, Сабан туе - ул уртак көч белән эзерләнә торган күмәк бәйрәм. Шөһәр җирлекләрендә, әлбәттә, өйдән-өйгә кереп йөрмиләр. Ләкин бәйрәм бүлөкләре милли жанлы эшмәкәрләр, химаячеләр тырышлыгы белән эзерләнә. Шулай итеп, тамчыдан күл җыелган кебек, халыкның бердәм тырышлыгы белән, бихисап күп уеннары, җыр-биоләре һәм бүлөкләре белән Сабан туе майданы барлыкка килә.

МИЛЛИ БӘЙРӘМ – САБАН ТУЕ

Гөлнәз Таипова эзерләде

Шатлыклар күңеләбездә,
Ал кояш – күңеләбездә,
Килегез, дуслар, куннака,
Сабантуй бүген бездә!

Таһир ШӘМСУАРОВ

НИНДИ БӘЙРӘМ?

Сабан туе исемнән үк аңлашылганча, бәйрәм итү, күңел ачу дигәнне аңлата. Ул татар халкының гасырлар дәвамында сакланып килгән милли бәйрәме, милли җәүһәре. Сабан туе кунаклары күңел ачып кына калмыйлар, ә төрле милли спорт уеннарында катнашып, үзләренең җитезлекләрен, осталыкларын, өлгерлекләрен һәм уңганлыкларын да күрсәтәләр. Бу бәйрәмне бигрәк тә балалар көтеп ала, алар, иң матур киёмнәрен киеп, әти-әниләре, апабыйлары, әби-бабайлары белән Сабан туе майданына килә һәм табигать кочагында барча халык белән бергә ял итә. Биредә татар халкының гореф-гадәтләре, йолалары, җырлары һәм биоләре, бергә кушылып, зур бер туйга әверелә.

КАЯН БАРЛЫККА КИЛГӘН?

Әлеге сүз ике атамадан барлыкка килгән – «сабан» һәм «туй». Димәк, ул язгы кыр эшләренә бәйле бәйрәм. Чыннан да, элеккеге вакытларда Сабан туен язгы кыр эшләре башлануына 2-3 атна кала уздырганнар. Бу үзенә күрә Җир-анадан хәер-фатиха алу, мул уңышка ышану өчен үткәрелгән йола булган. Әлеге бәйрәм турында 921 нче елда ук Багдад хәлифеннән Болгарга илче булып килгән атаклы Ибн Фадлан үзенең бөтен дөньяга танылган хезмәтләрендә язып калдырган.

Сабан туе әле бүгенгә көндә дә үзенең асыл мәгънәсен югалтмаган. Хәзер ул язгы кыр эшләре тәмамлангач, җәй башында үткәрелә. Биредә кыр батырларын, авыл хезмәтченнәрен зурлыйлар, аларның мактаулы эшләрен билгеләп үтәләр.



Сабантуй





**БАЛАЛАР САБАН ТУЕНДА
НИНДИ УЕННАРДА КАТНАШАЛАР?**

Әйткәнәбезгә, әлегә бәйрәмдә милли уеннар үткөрелә. Аларның барысы да диярлек төрле яшь үзәнчәкләре өчен уза – балалар һәм өлкәннәр. Мәсәлән, капчык киеп йөгөрү, авызга йомырка куелган кашык кабып йөгөрү, чүлмәк вату, аркан тартышу, капчык белән сугышу, колгага мену. Өлкәннәр катнашмый торган бер уен – ул күзгә яулык бәйләп, төрле уенчылар бәйләп куелган бауны кисү. Гадәттә, бу уеннарда майданда су бие чират тезелә.

Ә Сабан туеның иң төп уеннары исә – ат чабышы һәм көрәш. Бу ярышларны һәркем бик кызыксынып, жанатып карый, жиңүчеләрен алкышлар, зур бүләкләр белән зурлый. Шуңа күрә дә әлегә милли уеннарда батырлар ел әйләнәсе әзерләнә, көч туплай, осталыкларын арттыра. Ат чабышында балалар катнашмый. Ә менә милли көрәшкә кечкенәләр арасында уздыралар. Бу үзәнә күрә бер тәрбияви чара да, чөнки көрәшчеләр, кечкенә вакыттан ук шөгыйләнәп, зур үскәч, бөтен дөньяга танылган спортчы исемен ала-лар.



**Ә СИН САБАН ТУЕН НӘРСӘ
ӨЧЕН ЯРАТАСЫҢ?**

Ә синең милли бәйрәмдә катнашканың бармы? Ул сиңа нәрсәсә белән ошый? Нинди милли уеннарда, ярышларда катнаштың? Безгә шул турыда хикәя язып яисә рәсем ясап жибер.

ТИҢСЕЗ БӘЙРӘМ БҮГЕН

Кырык эшең торсын кырык якта,
Күңелләрдә бары якты уй.
Кешелеккә дигән киём кая?
Тиңсез бәйрәм бүген - Сабантуй!
Йомыркалар инде чиләкләрдә,
Сөлге-яулык күптән жыелган.
Ничек итеп күңел жиһрамын,
Бар авылдаш бүген жыелган.
Егәрлегең барда тауга йөгөр,
Куәт барда ярыш арканда.
Йөрәк белән ябыш чирәмнәргә,
Көчле көндәшеңне тартканда!
Горур атла майдан түренә син,
Һәм сөлге ал, дустан, кулыңа.
Быттыр тәкә алган баш батырны
Чиста итеп сыла сыртына!
Атың ничек?!
Әйтче, ни атлы син?
Матур исем Гөлназ, Марат та.

Атың бармы?!
Ялларына ятып,
Жәйге жилне узып чап атта!
Кырык эшең кырык якта
торсын.
Күңелләрдә бары нурлы уй.
Бие, жиһра, көрәш, татар иле,
Милли бәйрәм бүген -
Сабантуй!

Мөхәммәт Мирза



САБАН ТУЕНДА

Сабан туге бүген.
Авылыбызга
Йөзләп кунак кайткан бер көнгә.
Жырлый-жырлый бергә бөтенәбез
Тауга күтәрелдек - иркенгә.
Дус-ишләргә күрү шатлыгынан
Бармый алмаганбыз барсын да:
Батыр калган тимер тәнле егет
Батыр түгел икән асылда.
Егет батыр калгач, яшь-жилкенчәк
Күккә чөйгән иде батырны –
Агай әйтеп куйды: «Бу батырда
Алыштырмас идем атымны.
Ә ул алыштырды, ташлап китте
Иген үскән туган туфрагын.



Минем йөзгә балам акламады...
Нәрсә диеп әйтм мин тагын?!
Әй, иманын бер яңартыйм!» - диеп,
Алып батыр сыман кузгалды;
Кулга тотып чиккән сөлгенә, ул
Майдан уртасына юл алды.
Көрәшкә ул яңабаштан шулай
Башлады, йә, монда кем хаклы? –
«Мә, таны, – дип, – жиһра!»; жиһра бәрде
Ул үз улын - тансык кунакны.

Рәшит ӘХМӘТҖАНОВ

информационный медиапортал

Самарские
татары

Самар
Татарлары

samtatnews.ru

Самарские татарские новости



ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СОЗДАНИЮ САМАРСКОГО ТАТАРСКОГО ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕВИДЕНИЯ.



ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР

Телефон для связи 8-917-104-44-45 – Сайфиев Данияр Ирекович



ПРИБРЕСТИ НОМЕРА ЖУРНАЛА «САМАР ТАТАРЛАРЫ» МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ АДРЕСАМ:

Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанка»), ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»)



г. Самара, ул. Революционная, 142
Тел.: 260-10-60, 260-15-60

- Праздничные торты и пирожные по индивидуальным заказам
- Готовые изделия из мяса, рыбы, птицы
- Салаты и гарниры
- Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
- Большой ассортимент свежей выпечки
- Принимаем заказы на пироги
- Доставка горячих обедов в офис
- Обслуживание банкетов и фуршетов

