

Самар татарлары

Хорошие люди за
милосердием свои
таинные враги, а на
всем хорошему еще
месть фальсификаторов
этой страны несут

Анатолий Викторович
25-й полк
2015-ый
Гуляев Игорь.

№ 1 (22), ЯНВАРЬ – МАРТ, 2019



A group of five people, three men and two women, are posing for a photograph. They are all smiling and looking towards the camera. The man on the far left is wearing an orange and grey jacket. The woman next to him is wearing a black jacket. The man in the center is wearing a grey shirt. The woman on the far right is wearing a black top. The man on the far right is wearing a black shirt. They are all standing close together, and the background is a plain, light-colored wall.

Фарида САТДАРОВА:
ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ БЫЛО
БОЛЬШЕ ТАТАРСКИХ СЕМЕЙ, В КОТОРЫХ
ДЕТИ РАЗГОВАРИВАЮТ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

6+

29 июня 2019 года

в селе Камышла Самарской области пройдет

Х ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕЛЬСКИЙ **Сабантуй**



Всероссийский сельский Сабантуй проводится по инициативе Всемирного конгресса татар и при поддержке Правительства Самарской области.



**Добро
пожаловать
на Сабантуй!**



Планируется, что в X Всероссийском сельском Сабантуе примут участие несколько десятков тысяч человек.

Рәхим итегез!

Хөрмәтле укучыларыбыз

Ямьле яз хуш килсен. Яз булгач, мәкаләләребезнең күбесе сөекле хатынкызыларыбызга багышланган.

Март язның беренче ае гына түгел бит. Бу айда без хатынкызыларның – эниләребезнең, әбиләребезнең, апа-сеңелләребезнең, яратканнарыбызның – бәйрәмен билгеләп үтәбез.

Алты ел чыгып килүче журналыбыз язгы санын нәкъ аларга багышлый. Бу юлы да шулай иттек. Бу санда сез Самарда татар концертларын

оештыручы Флорида Локманова, дүрт бала үстерүче бәхетле ана – Фәридә Сатдарова, парашютчы Фәния Сафина белән танышчаксыз.

Калган материалларыбыз да сезгә ошар, дип өметләнәбез.

“Самар татарлары” журналын түбәндәге адреслар буенча сатып алырга була: Самар шәһәре,

Киров проспекты, 206 (элекке “ИПОЗЕМбанк” бинасы), Революционный урамында урнашкан Кулинария. Йорт саны, 142.



Данияр СӘЙФИЕВ,
“Самар татарлары”
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Шакуров Ильдар Гомерович – гл. врач ГБУЗ Самарский областной кожно-венерологический диспансер

Тагирова Наиля Фаридовна – зав. кафедрой Самарского государственного экономического университета

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»)

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru

Ахмеров Шамиль Абульнагимович – член Совета СОО «Туган тел»

Батршин Гумар Муллаунович – председатель Попечительского совета фонда «Булгарское наследие»

Колочев Ильгиз Исмаилович – вице-президент СОО «Туган тел»

Махмутов Фархад Сабирзянович – исп. директор СОО «Туган тел»

Надиров Азат Камилович – член Совета СОО «Туган тел»

Сагдеев Ильгизар Ягфарович – ахун Самарской области, имам-мухтасиб Сызранского и Шигонского района

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб Соборной мечети г. Самары

Хузин Ривгат Туктарович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильсович
Шириязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабинович
Султанова Жанна Валерьевна

Дорогие читатели!

Весной вас! А раз весна, значит, большая часть наших материалов посвящена нашим замечательным женщинам. Ведь март – это не только первый месяц весны, но еще и первый весенний праздник, который всегда у нас ассоциируется с нашими самыми любимыми женщинами – бабушками, мамами, дочерьми, близкими и знакомыми.

На протяжении вот уже почти шести лет наш журнал весенние номера посвящает именно самым прекрасным представителям человечества. В этот раз мы тоже не стали делать исключение. В номере, который у вас в руках, мы по-

знакомим вас с бессменным организатором концертов с участием татарских артистов Флоридой Аглямовной Лукмановой, самой счастливой мамой – Фаридой Сатдаровой, воспитывающей четверых детей, и женщиной, которая с детства мечтала летать, – парашютисткой Фанией Сафиной. Надеюсь, что и остальные наши материалы не оставят вас, наших читателей, равнодушными.

Напомню, что наш журнал можно купить в бывшем здании «ИПОЗЕМбанка» по адресу: Самара, пр. Кирова, 206 и в магазине «Кулинария на Революционной» по адресу: ул. Революционная, 142.

Содержание:

Тарихчылар тәҗрибә уртаклаша	8
Йөрәкләрдә мәңге калачак	9
Тылсымлы тавышы гомеремә җитте	11
В Казани прошел сход сельских предпринимателей	12
Проблемы и задачи национальной политики в полиэтничном Самарском регионе	13
Самар җәмигъ мәсҗиденә – 20 ел	16
Шуршат странички «Алифбы»	21
Йолдыз булып балкыгыз сез	23
Ее улыбка дарит позитивные чувства	27
Живет, мечты осуществляя	29
Освещенная знаниями	37
Величие Татарского мира: сибирские татары	43
...Всего лишь один раз я видел в глазах ее слезы	46
Вместо казненного Зорге	48
«Акыллы кеше күп телләр белә»	58
Война войной, Рамадан по распорядку	61
Татары – участники тайных обществ в 1825 году	63
Сабырлык бизмәне булып яшәде	65
Подготовка национальных кадров в САМГПУ – ПГСГА	67
Профессор Махмудов: плоды просвещения и языкознания	69
Мочалеевские корни гроссмейстеров Мамедъяровых	75
Культивируя в массах плавание в ластах	83
Айрат Суфьянов: «Операция алдыннан барлык догаларымны укыйм»	90
Традиции предков	93
Туркменская культура и Самарский край	94
Яз җитте!	96
Тозак (хикәя)	98



16

**САМАР ЖӘМИГЪ
МӘСҖИДЕНӘ – 20 ЕЛ**



43

**ВЕЛИЧИЕ ТАТАРСКОГО МИРА:
СИБИРСКИЕ ТАТАРЫ**



58

**«АКЫЛЛЫ КЕШЕ КҮП
ТЕЛЛӘР БЕЛӘ»**



69

**ПРОФЕССОР МАХМУДОВ:
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
И ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Уважаемые друзья!

Приобрести номера журнала «Самар татарлары» можно по следующим адресам:

- Самара, пр. Кирова, 206 (бывшее здание «ИПОЗЕМбанка»),
- Самара, ул. Революционная, д. 142 (магазин «Кулинария на Революционной»)

С вашими предложениями о публикации в журнале можно обратиться к Шакурову Ильясу Гумеровичу, 89272607800, Сайфиеву Данияру Ирековичу, 89171044445



Издатель «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, Самарская область, г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Адрес редакции:
443087, Самарская область,
г. Самара, пр. Кирова, 206, оф. 28

Телефон редакции: 8-917-104-44-45

Электронная почта: samartatarlary@bk.ru
www.samtatnews.ru

Главный редактор: САЙФИЕВ Данияр Ирекович
Корреспонденты: Миляуша ГАЗИМОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА
Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ
Фото: Миляуша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ
Корректоры: Миляуша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Отпечатано в ООО «Слово»,
443070, Самарская область, г. Самара,
ул. Песчаная, 1, офис 310, тел. (846) 267-36-82

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»), № 1 (22), январь – март, 2019 г.

Учредитель: «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №Ту63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 28 марта 2019 г.

Тираж 1000 экз. Цена свободная



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ ХОЧЕТ СОЗДАТЬ КОНЦЕПЦИЮ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ

idelreal.org

Министерство просвещения РФ планирует создать концепцию изучения и преподавания родных языков в российской системе образования.

По данным пресс-службы министерства, заняться этим планируется в 2019 году. Замминистра Татьяна Синюгина за-

явила, что очень важно не только выработать концептуальные направления, но и учесть специфику каждого языка.

В декабре 2018 года Минпросвещения разработало новые стандарты по изучению родных языков и новые учебные программы.

По данным главы Минпросвещения



Ольги Васильевой, на сегодняшний день в системе общего образования существует запрос на изучение 81 языка народов России, в том числе и языков коренных и малочисленных народов.



УЧЕНИК ШКОЛЫ «ЯКТЫЛЫК» САЛАВАТ ХАЛИМУЛЛИН – ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «АК ХИСЛЯР»

В РДК Асекеевского района Оренбургской области состоялся традиционный ежегодный Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Ак хисляр» («Светлые чувства»). Ныне он проводился уже в 15-й раз.

Samtatnews.ru

Его организаторы – Всемирный конгресс татар, Татарская национально-культурная автономия Асекеевского района, отдел культуры администрации Асекеевского района, Асекеевский районный дом культуры.

В конкурсе приняли участие юноши и девушки из Асекеевского, Матвеевского, Северного, Сакмарского районов Оренбургской области и города Самары.

По итогам фестиваля-конкурса Гран-при был присужден Айрату Салимову (20 лет) из села Кутлуево Асекеевского района.

Среди девушек лауреатом I степени стала Гузель Мугинова (с. Старосултангулово Асекеевского района, 20 лет), II степени – Алина Нигматуллина (с. Новосултангулово Асекеевского района, 16 лет), III степени – Алсу Валишина (с. Асекеево, 16 лет) и Ильсияр Гумирова (с. Татарская Каргала Сакмарского района, 18 лет).

Среди юношей лауреатом I степени стал ученик школы «Яктылык» г.о. Самара Салават Халимуллин (15 лет), II степени – Артур Сулейманов (с. Асекеево, 17 лет), III степени – Равиль Шарафиев (с. Асекеево, 15 лет).

КЛУБ «СЭЛЭТ-САМАРА» ПРИЗНАН «АЛАНом ГОДА»: САМАРЦАМ ВРУЧИЛИ ПРЕМИЮ «СЭМРУХ-2018»

В Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая города Казани прошла церемония награждения ежегодной республиканской премии в области поддержки одаренных детей и талантливой молодежи «Сэмрух-2018».

Samtatnews.ru

Вэтом году церемония была приурочена к 25-летию сообщества «Сэлэт». Премию вручали в 8 номинациях: «Сэлкеш года», «Вожатый года», «Старший вожатый года», «Директор года», «Алан года», «Напарники

года», «Клуб года», «Сэлэт жырлый».

В номинации «Алан года» победителем стал клуб «Самара-Сэлэт» на базе МБОУ Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара!



Поздравляем участников клуба «Самара-Сэлэт» с победой и желаем дальнейших творческих успехов!

В БОЛГАРЕ НАШЛИ ЯНТАРНУЮ МАСТЕРСКУЮ ВРЕМЕН ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Ученые Института археологии РАН нашли в Болгаре мастерскую по обработке янтаря времен Золотой Орды.

m.realnovevremya.ru



На месте раскопок в окрестностях базара, находившегося в ремесленном квартале Болгара, в прошлом году были найдены предметы, указывающие на существование ювелирной мастерской, где изготавливали предметы из янтаря. На территории ученые обнаружили 700 граммов янтаря-сырца, его обрезки, заготовки и сами изделия, например бусы. Также были найдены инструменты.

Как сообщает «РИА Новости», монеты, найденные в этой мастерской, говорят о том, что она работала в конце XIII – начале XIV века. Трудились в ней выходцы из русских земель, так как рядом с мастерской были обнаружены красноглиняные и белоглиняные горшки, которые обычно находят на территории Руси.

Ранее Республиканский фонд «Возрождение» подвел итоги девятилетней работы по реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и древний Болгар».

КАЗАНДА ГИГАНТ ТҮБӘТӘЙ ФОРМАСЫНДА КҮЗӘТҮ МАНАРАСЫ ТӨЗЕРГӘ ЖЫЕНАЛАР

Казанда гигант түбәтәй белән очланган күзәтү манарасы барлыкка киләчәк. Шәһәрнең башка күзәтү мәйданчыкларыннан аермалы буларак, бу манара махсуслаштырылган нокта буларак төзеләчәк. Бу хакта бүген ТР Министрлар Кабинетында үткән брифингта Татарстан Инвестицион үсеш агентлыгы җитәкчесе Талия Миңнуллина хәбәр итте.

Samtatnews.ru

«Проект “Түбәтәй-Tower” исемен йөртә. Казанда бүгенге көндә бер генә күзәтү манарасы да юк. Күзәтү мәйданчыклары бар, әмма дөнъяның башка күпчелек илләрендә кебек нәкъ менә күзәтү өчен махсус манара юк”, – диде Талия Миңнуллина.

Проектның максаты – чит ил һәм Россия туристларын җәлеп итү. Моның өчен, күзәтү мәйданчыгыннан тыш, манарада сату нокталары, кибетләр һәм ресторанның урын алачак. “Проект бик кызыклы. Бу – гигант түбәтәй белән очланган күзәтү манарасы. Әлеге вакытта кулай урын эзлибез. Мәгәен, манара “Казан Арена” стадионы янында урнашыр”, – диде ул.

Талия Миңнуллина сүзләренчә, проектның инвесторы бар инде. “Әлеге инвесторның шундый ук манараларны Казакстанда һәм башка илләрдә ясаганы

бар. Инвесторның эше дәүләт-хосусый

партнерлыгы схемасы буюнча ниятләнгән. Кыенлык – кулай урын эзләп табуда. Монда Казан Кремле дә күренергә тиеш, шәһәрнең архитектура йөзе дә бозылмаска тиеш”, – диде Талия Миңнуллина.

“Манараның биеклеге турында мин әйтә алмыйм. Эшләүчеләр пыяла идән тәкъдим итә, әмма авыру кешеләр дә бар бит. Алар өчен пыяла идән күңел ачу функциясен үтәүче түгел, ә куркыныч тудыручы әйбер булчак. Ә без әлеге манараның Россия туристлары өчен дә, чит ил туристлары өчен дә үзенә тартып торучы нокта булуын телибез”, – дип йомгаклады Талия Миңнуллина.



«МИРАС» ФЕСТИВАЛЕНДӘ САМАРЛЫЛАРНЫ ДА КҮРӘСЕ КИЛӘ...

27 февральдә өлкә Халыклар дуслыгы йортында I Халыкара «Мирас» татар мәдәнияте фестиваль-бәйгесен оештыру комитетының чираттагы утырышы узды. Очрашуда фестивальнең директоры Искәндәр Сәетов чарага әзерлек турында сөйләде, үзен борчыган мәсьәләләрне күтәрде.

Samtatnews.ru



— Бәйге Самарда оештырылгач, анда үзбездә сәләтле балаларны күбрәк күрәсе килә. Бүгенге көнгә чарада катнашу өчен 29 гариза кабул ителде. Кызганычка, алар арасында самарлылар бик аз. Быел фестиваль аеруча югары, Халыкара дәрәжәсендә узачак, талантларны профессиональ жури ағзалары бәяли. Балаларга дәрәжәле дипломнар, махсус бүләкләр тапшырылачак. Шәһәрнең сәнгать мәктәпләре житәкчеләре белән сөйләшәргә кирәк, бу мәгълүматны

ата-аналарга житкерсеннәр иде, — дип тәкъдим итте үл.

Өлкә милли-мәдәни татар автономиясе рәисе Әнвәр Горланов, өлкә “Туган тел” татар җәмгыяте президенты Ильяс Шәкүров, бу оешмаларның директоры Фәрхәт Мәхмүтов Искәндәр әфәндең сүзләре белән ризалашып, әлеге мәсьәләне кыска вакытта хәл итәргә кирәк, диделәр. Шулай ук башка регионнарда да катнашучыларны җәлеп итү максатыннан җирле

милли оешмаларга фестиваль буенча мәгълүмат җиһәзләргә киңәш ителде.

Утырышта катнашучыларның яшәү урыннарын алдан карарга кирәклеге, башка эш моментлары турында да фикер алыштылар. Фестивальгә әзерлек буенча җаваплы, Самарның “Яктылык” татар мәктәбе хореографы Инзилә Гыйззәтуллина да үз тәкъдимнәрен кертте.



САИТОВЫ СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ I СТЕПЕНИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ «САНДУГАЧ-СОЛОВЕЙ»

Samtatnews.ru

23-24 февраля 2019 года в Казани состоялся VI Международный конкурс вокалистов «Сандугач-Соловей». Самарцы — директор I Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса татарской культуры «Мирас» Искандар Зиннурович Сайтов (с песнями «Ялгыз агач» и «Зәңгәр томан») и его дочь Альмира (с песней «Су буйлап») — стали его лауреатами I степени. Также Альмира была удо-

стоена специального приза.

Организатор конкурса «Сандугач-Соловей» — Народная артистка РФ и РТ, лауреат Государственной премии Г. Тукая, Кавалер 2-х орденов: ордена «Дружбы народов» и ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», солистка ТАГТО и Б им. М. Джалиля, профессор, зав. кафедрой сольного пения КазГИК Ганеева Вилера Ахатовна.

«ТОЛЪЯТТИ ТАТАР КЫЗЫ - 2019» БӘЙГЕСЕ ЖИҢҮЧЕСЕ АЧЫКЛАНДЫ

tatar-congress.org

2 март көнне Тольятти шәһәрндә «Татар кызы-2019» конкурсы узды. Матурлык һәм сәләт бәйгесе «Автоград» мәдәният үзәгендә оештырылды. Татар кызларына хас бөтен матур сыйфатларны гәүдәләндергән 7 конкурсантка төрле сынаулар әзерләнгән иде. Алар «Бишек

җыры» башкарды, иҗади номер белән чыгыш ясады, аш-суга осталыгын күрсәтте.

Җиде кызның һәркайсы төрле номинацияләрдә җиңүче булып табылды. Төп җиңүче исеменә Тольятти шәһәре кызы Алсу Галәмгирова лаек булды.





РУСТАМ МИННИХАНОВ ПРЕДЛОЖИЛ СДЕЛАТЬ KAZANSUMMIT ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКОЙ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ВЫХОДА НА РЫНОК ХАЛЯЛЬ

Власти Республики Татарстан собираются сделать Международный экономический саммит «Россия – Исламский мир: KazanSummit» площадкой, на которой российские регионы смогут выходить на рынок халяльной продукции, сообщает ТАСС.

realnoevremya.ru

Президент РТ Рустам Минниханов обратился с просьбой поддержать это направление к министру сельского хозяйства РФ Дмитрию Патрушеву в рамках совещания, посвященного раз-

витию экспорта продукции АПК за рубеж. Патрушев поддержал инициативу Минниханова.

Напомним, ранее сообщалось, что в Казани в рамках совещания «О планиру-

емых объемах производства и экспорта продукции АПК» министр сельского хозяйства РФ Дмитрий Патрушев сообщил, что к 2024 году ПФО увеличит экспорт АПК более чем в два раза.

АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ СОБИРАЕТСЯ СНИМАТЬ ФИЛЬМ ПО РОМАНУ ГУЗЕЛИ ЯХИНОЙ «ДЕТИ МОИ»

Роман посвящен судьбе поволжского немца.

idelreal.org

Студия режиссера Алексея Учителя Rock Films готовится к съемкам полнометражного художественного фильма по роману Гузели Яхиной «Дети Мои». Договор со студией был подписан

летом 2018 года, пишет KZN.RU со ссылкой на Гузель Яхину.

Автор книги рассказала, что сразу согласилась на экранизацию. В романе она рассказывает историю поволжского нем-



ца Якоба Баха, действие происходит в 1920-1930-х годах.

СЕРГЕЙ МОРОЗОВ ПОРУЧИЛ СФОРМИРОВАТЬ В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЕДИНУЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ СЛУЖБУ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ОБУЧЕНИЯ НА РОДНЫХ ЯЗЫКАХ

21 февраля на межрегиональном форуме учителей родного языка и литературы «Межкультурная коммуникация как фактор укрепления единства народа» губернатор Ульяновской области озвучил ряд инициатив по развитию этнокультурного образования.

tatar-congress.org

Напомним, в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года поддержка и защита культуры и языков народов отнесены к числу приоритетов.

«Мы разработали целый ряд механизмов и инструментов сохранения языковых и культурных традиций Симбирской земли. Так, введены ставки методистов по сопровождению преподавания родных языков. Этого недостаточно, поэтому в Год национального единства в регионе нуж-

но сформировать единую методическую службу по сопровождению обучения на родных языках. Во-вторых, необходимо перезапустить проект «Сохраним родной язык», суть которого заключается в создании уникальных творческих лабораторий. В-третьих, настало время пересмотреть формат большого педагогического форума, в рамках которого проходит семинар для учителей родного языка. Нам необходимо привлекать федеральных экспертов, чтобы быть в курсе всех грядущих



изменений в процессе преподавания. В-четвертых, необходимо изменить формат конкурса «Лучший учитель родного языка», он должен стать широко известным», – сказал Сергей Морозов.

Кроме того, глава региона предложил присвоить всероссийскому съезду мордовского народа имя просветителя Авксентия Юртова. Напомним, в этом году исполняется 165 лет со дня рождения составителя первого мордовского букваря. Его деятельность началась в селе Старая

Бесовка Новомалыклинского района. Также рассматривается вопрос об увековечивании его имени в регионе.

В форуме приняли участие более 400 человек — педагогические работники, родители, представители муниципальной власти, общественных организаций. Почетными гостями стали первый заместитель министра образования и науки Республики Татарстан Ильсур Хадииллин, директор Центра поддержки и сопровождения проектов Мордовского республиканского института образования Юрий Чиндяйкин, доцент кафедры Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева Валентина Рогожина, заведующий центром национального образования Чувашского республиканского института образования Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики Инесса Ядранская.

«Хорошо, что в Ульяновской области проводятся такие конференции. Наша

страна — многонациональная, мы должны знать и сохранять историю своих народов», — прокомментировала Валентина Рогожина.

В ходе мероприятия Сергей Морозов вручил региональные награды педагогическим работникам, внесшим вклад в этнокультурное воспитание. В их числе учитель родного языка Новиковской средней школы Старомайнского района Танзиля Абдюшева.

«Веду кружок в рамках внеурочной деятельности «Культура и традиции нашего народа». Радует, что родители тоже поддерживают, принимают участие в наших мероприятиях по языковой деятельности, выступают вместе с детьми на концертах. Кроме того, на занятиях изучаем и быт татарского народа, в школе работает тематический музей. Очень приятно, что наша работа оценена», — поделилась Танзиля Абдюшева.

В 2018-2019 учебном году в Ульянов-

ской области этнокультурное образование получают более восьми тысяч учащихся в 268 школах. Из них 5386 детей изучают татарский язык.

Как пояснила министр образования и науки региона Наталья Семенова, ежегодно ведомство совместно с областными национально-культурными автономиями реализует мероприятия по развитию преподавания родных языков.

«Ульяновские дети являются активными участниками профильных олимпиад. В этом году наши школьники успешно себя проявили на межрегиональной олимпиаде по татарскому языку и литературе в Казани, семь ребят по итогам вошли в число призеров. Кроме того, большой популярностью среди учащихся и их родителей пользуются многонациональные профильные смены Фестиваля народов Поволжья», — уточнила Наталья Семенова.



БӨТЕНРОССИЯ ТАТАР АВЫЛЛАРЫ САБАН ТУЕНА ӘЗЕРЛЕК БӨТЕН КӨЧКӘ БАРА

2010 елда Бөтенроссия татар авыллары Сабан туе кунакларын беренче булып Самара өлкәсе кабул иткән иде. Ул чакта Похвистнево районының Гали авылы, милли бәйрәмбезнең бөтен йолаларына туры китереп, менә дигән бәйрәм уздырды. Быел Бөтенроссия татар авыллары Сабан туе кабат Самара жүрүдә, бу юлы Камышлы районында узачак.

Әминә ШИҖАПОВА. «Бердәмлек»

29 июньгә билгеләнгән чарага әзерлек бөтен көчкә бара. Көзен үк болай да зур һәм ямьле Сабан туе майданын тәртипкә китерү һәм киңәйтү буенча төп эшләр башкарылды. Оештыру комитеты, Татарстан һәм өлкә хөкүмәте вәкилләре, район администрациясе катнашында күчмә

утырышлар, киңәшмәләр даими рәвештә уздырылып тора.

Февраль ахырында Бөтенроссия татар авыллары Сабан туена әзерлек алып баручылар өлкә губернаторы Дмитрий Азаров каршында хисап тотачаклар. Чөнки өлкә житәкчеләге дә Х Бөтенроссия Са-

бан туеның бик матур булып үткән теләп, әзерлек эшләрендә актив катнаша.

Мәсәлән, ике атна элек өлкәбезнең автомобиль юллары департаменты житәкчесе Андрей Спиридонов Камышлыга барып, район башлыгы һәм жирле житәкчеләр белән район үзәгендәге тротуарларны һәм юлларны төзекләндерү турында сөйләште. Бөтенроссия Сабан туена кадәр Победа, Советский, Комсомольский һәм Коммуна урамнары тротуарларын һәм юлларын ремонтларга, кайбер урамнарда яңа тротуарлар ясарга кирәк, дигән нәтижәгә килделәр. Бу эшләрне башкару хөкүкын «ВолгаСтрой-Альянс» оешмасы яулаган. Шулай үк Похвистнево — Кләүле юлында ДРПдан Сок елгасы күперенә кадәр участокны да төзекләндерү планлаштырыла.

Самара өлкәсе вице-губернаторы, хөкүк һәм коррупциягә каршы тору мәсьәләләре буенча департамент житәкчесе Юрий Рожин да Камышлыда күчмә утырыш уздырды. Чарада өлкә администрациясендә җәмәгать фикерен өйрәнү департаментының милли һәм конфессиональ сәясәт идарәсе житәкчесе Надежда Осипова да катнашты.

Х Бөтенроссия татар авыллары Сабан туена Россиянең 32 төбәгеннән кунаклар килер, дип көтелә. Шулай үк бәйрәмдә Татарстан Президенты Рөстәм Миңнеханов та катнашчак. 28 июньдә Татарстан сәнгать осталары концертын үткәрү күздә тотыла, ә икенче көнне төп бәйрәм — Сабан туе гөрлирчәк.

ТАРИХЧЫЛАР ТӘЖҖРИБӘ УРТАКЛАША

Ульян татарлары бездән алдарак бара шул әле...

Гыйнвар ахырында Самар өлкәсенең «Туган тел» исемле татар жәмгыяте президенты Ильяс Шәкүров һәм тарихчы Шамил Галимов Ульян шәһәрində узган туган якны өйрәнүчеләр форумында катнаштылар. Татарстаннан да Альберт Борһанов житәкчелегендә зур ғына делегация килгән иде.

Шамил ГАЛИМОВ

Әлбәттә, Ульян өлкәсенең милли-мәдәни оешмасы һәм регионның туган якны өйрәнүчеләр жәмгыяте безне бирегә кунак булу өчен генә чакырмадылар. Милли тормыш, шул исәптән тарих проблемалары, аларны ғына түгел, Самар татарларын да бик борчый. Һәрхәлдә, безгә тагын бер кат очрашып сөйләшсәргә, тәҗрибә уртаклашырга кирәк иде. Ни дисәң дә, Ульян татарлары бу өлкәдә бездән алдарак бара шул әле.

Иван Гончаров музей-йортының бик тә купшы залына сиксәнләп туган якны өйрәнүчеләр килгән иде. Шулай ук өлкә һәм шәһәр житәкчеләре, мәдәният һәм мәгариф хезмәткәрләре, музей вәкилләре дә байтак күренде. Бу инде Ульян өлкәсе житәкчеләренең милли яңарыш һәм жирле халыклар тарихы белән кызыксынуы турында сөйли.

Әйе, бу эшкә зур игътибар бирелә, дип сөйлиләр губернатор администрациясенең эчке сәясәт идарәсе житәкчесе Сергей Паховский, Иван Гончаров исемендәге өлкә музей директоры Юлия Володина, регионның тарихи һәм мәдәни үсеше үзәге директоры Сергей Прокопенко һәм

башкалар. Алар барысы да Ульян өлкәсендәге татар авыллары тарихын язучы белән ныклап шөгыльләнүче жирле милли-мәдәни оешма эшенә бик тә югары бәя бирделәр. Чөнки бу бөтен Россия тарихының саллы бер өлеше булачак бит.

Ульяндагы милләттәшләребезнең эш тәҗрибәсенә килгәндә, бу форумның өченче мәртәбә үткәрелүен билгеләп үтү дә җитә. Форумнар даими рәвештә уздырылганлыктан, фикердәшләрнең аралашу, йомгак ясау, килчәккә планнар билгеләү урынына әверелде. Моңың оештыручысы – Ульян өлкәсенең милли-мәдәни оешмасы рәисе Рәмис Сафин, ә юнәлешне билгеләүчесе – автономиянең башкарма комитеты рәисе урынбасары Рифгат Әхмәдуллов.

Соңгы берничә елда ғына Ульян өлкәсендә татар тарихы әйдәманнары һәм меценатлар ярдәмендә татар авыллары турында утызлап китап язылган. Бүгенге көндә туган як тарихын өйрәнүчеләр һәр шәһәрдә, һәр авылда үз юнәлешләре буенча эшлиләр. Шуны да әйтеп үтмичә булмый – аларның килчәккә планнары зурдан.

Чыгыш ясаучылар Ульян татарларының яңа тарихын язучыларның эшен рәхмәт сүзләре белән искә алдылар – Азат Курчаков, Әмир Әхмәтов, Фрид Рәшитов, Эдуард Ганиевлар эзеннән баручылар саны елдан-ел арта бара. Өч ел эчендә аларның саны алты мәртәбә үскән.

Шулай ук данлыклы татарлар истәлегенә мемориаль корылмалар кую, аларның исемнәре белән урамнарны, авыл һәм бистәләргә атау эше дә бертуктаусыз бара. Ә 2017 елда, милли һәм фәнни жәмәгәтчелек көче белән, «Себер-Ульян ягы татарлары» энциклопедиясе дөнья күрдә. Бу китап Ульян өлкәсендә басылып чыккан иң яхшы, үрнәк басма булып танылды. Регионда барлыгы 67 татар авылы бар, ә татарлар халыкның 12 процентын тәшкил итә. (Гомумән алганда, анда татар, чуваш һәм мордвалар саны 25 процентка җитсә, бездә бу сан – 9, ә татарлар саны бөтенләй аз – 4, 1 процент кына).



Тарихчылар И.Гончаров музей-йортының купшы залында очраштылар

Бөтен районнарда һәм шәһәрләрдә татар милли-мәдәни автономиясенең филиаллары бар, ә Ульян уртасында «Татар мәдәнияте үзәге» гөрләп эшләп тора. Андагы 22 хезмәткәр бөтен үткәрелгән һәм үткәрелчәк чаралар өчен җавап бирәләр. Иске Кулаткы район үзәгендә музей да бар. Ул да бертуктаусыз милли-мәдәни агарту эшләре алып бара...

Форумны оештыручылар Самардан килүчеләргә дә тыңлап карарга теләп, сүзнә Шамил Галимовка бирделәр. Ул, Самар тарихчыларының эше белән таныштырып үткәннән соң, Самар һәм Тольятти архивларында Ульянның Идел аръягына кагылышы бик күп документлар саклануы турында белдерде, чөнки бу жирләр йөз еллар чамасы элек Самар губернасына караган.

Самар өлкәсенең «Туган тел» татар жәмгыяте президенты Ильяс Шәкүровның чыгышын тарихчылар зур кызыксыну белән тыңладылар. Ул үзе туып-үскән Елховка районының Тупли авылы турында Абдулла Насыров язган беренче тарихи китапның Самар өлкәсендә басылып чыгуын искә төшерде. Ильяс Гомәр улы Ульян татар автономиясенең башка өлкәләрдәге эзлекле эшен дә билгеләп үттә. Ул шулай ук татарлар аерым шәһәр бистәләрендә тупланып яшәсәннәр иде, дигән фикер белән дә уртаклашты. Хәзерге таркаулык вакытында бу гамәл татар милләтен берләштерүнең бер ысулы булып иде, дигән фикердә. Ахырдә Ильяс әфәнде Ульян татарларын 29 июньдә Камышлыда узачак X Бөтенроссия авыллар Сабан туена чакырды.



Ильяс ШӘКҮРОВ (сулдан уңга), Рәмис САФИН һәм Рифгат ӘХМӘДУЛЛОВ

ЙӨРӘКЛӘРДӘ МӘҢГЕ КАЛАЧАК



Татарның ачы язмышын, күңел кичерешләрен, тирән моңын йөрәкләргә үтәрлек итеп җиткергән Илһамыбыз мәңгелеккә китте. «Татар халкының дине һәм моңы булмаса, милләте дә булмас иде», – дигән сүзләргә еш кына кабатлый иде ул.

Идеал ГАЛӘУТДИНОВ

Илһам Шакиров белән беренче тапкыр 1967 елның көзгә, Ленинград шәһәрәндә очрашып танышырга насыйп булган иде. Ул вакытта мин хәрби академиядә укый идем әле. Герцен исемендәге педагогия, Крупская исемендәге мәдәният институтларында укучы татар студентлары белән бергә үзешчән җыр-бию төркеме оешты-

«Смольный институт благородных девиц» бинасы эчендә урнашкан торак йорт. Илһам абый ризалык биргәч, без бу тантаналы очрашуга әзерләнә башладык: зур өстәлләр кордык, табынга үзбездә үзешчән артистларыбызны да чакырдык, күршеләр дә керде. Билгеләнгән вакытта мин кунакларыбызны алып килдем.

рып, Ленинградтагы Лиговка урамында урнашкан Тимерюлчылар мәдәният йортында концертлар куеп йөргән чак. Шуңа күрә Казаннан, Уфадан, Оренбургтан килгән атаклы артистларыбызны көтеп ала, зурлап каршылай, концерттан соң очрашулар үткәрә идек.

Илһам абый һәм аның артист дуслары Зиннур Гыйбадуллин (баянчы), Венера Шәрипова (җырчы) килгәчтә, шулай булган иде. Ленинград филармониясе бинасында гөрләп узган зур концерттан соң, мин, Илһам абый янына кереп, аны иптәшләре белән бергә кунакка чакырдым.

Кунакханә – ул минем хатынның апасы Садия яши торган элеккеге

Халык аларны бик җылы каршы алды.

Без инде кунакларны хөрмәт итү генә түгел, ә Илһам абыйның тавышын ишетергә, аны магнитофон тасмасына язып алырга дигән өмет белән дә җыелган идик.

Аш-сулар ашаганнан соң, без Илһам абыйдан җырлавын үтендек. Ә ул, ашыкмыйча гына, өстәл тирәсендә утырган кунаклар белән танышу теләген белдергәч, үзешчән артистларыбызның җырлауларын ишетәсе килде. Кызлар-егетләр бер-бер артлы җырлаганнан соң, чират миңа да җитте. Мин Салих Сәйдәшевның «Хуш, авылым» җырын җырлагач, Илһам абый болай диде: «Әнем, безнең татар җырын гомумән сузык аваз белән җырларга кирәк. Ә син «Хушшш..., авылыммм...h.b.» дип җырлыйсың», – дип үзе дә җырлап күрсәтте.

Табында утыручы кодагый әбигә дә игътибар бирергә онытмады ул: «Әби, син безнең концертка бардыңмы соң?» Әби: «Юк шул, улым, баралмадым. Идеал сезне кунакка алып киләм дигәч, шатландым», – дип җавап бирде.

Илһам абыйның баянчысы Зиннур Гыйбадуллин белән өстәл артыннан чыкты да әбине түшәкләмендәрле карават өстенә күтәреп утыртты һәм, әбигә багышлап, «Уел» җырын җырлап жибәрде. Аның моңлы тавышы бөтен Смольныйга яңгырагач (өстәвенә, бинаның биек түшәмә, акустикалы булып, авазын тагын да көчәйтте), коридор күршеләр белән тулды – урысы, чувашы, мордвасы, хәтта Ганадан килгән студент негрлар да (алар шунда фатирда торалар иде) Илһам абыйның тавышына хәйран калып тыңладылар.

Истәлекле бу очрашудан соң кунакларны Казанга озаттык.

Хәрби хезмәт мине 1984 елда Куйбышев (Самар) шәһәрәнә алып кайтты. Биредә дә мин «Ялкынлы яшьлек» ансамбленең концертларында катнашып, гармунда уйнап, җырлап, чыгышлар ясый идем, бер үк вакытта Самарда, Тольяттида танылган артистларның концертларын

оештыру белән дә мәшгуль булдым.

Бервакыт Илһам абыйның гомерлек баянчысы, якташыбыз Рөстәм Вәлиевның зур сәхнәгә чыгуына 25 ел тулу уңаеннан Самарның Литвинов исемендәге Мәдәният Сараенда зур тантана уздырдык. Анда, әлбәттә, Илһам абый да катнашты.

Тантананы да, ә соңыннан Хәбил Бикташевның матди ярдәме белән оештырылган кунак итү мәжлесе алып бару вазифасы да миңа тапшырылды.

Мин Илһам абыйга Ленинградта 1967 елгы мәжлестә төшкән фотосурәтләрбезне тапшырдым. Ул миңа озак кына карап торганнан соң: «Хәзер, энем, мин сине таныдым. Син ул чакта капитангына идең әле, ә хәзер полковник булгансың, чәчләрең дә агарга башлаган икән», – дип, мине жылы кочаклады. Берәз утыргач, мин аңа: «Илһам абый, синең алдыңда җырларга бик зур кыюлык кирәген беләм дә»... – дип башлаган идем, ә ул: «Кыюлык түгел, наглость кирәк», – дип шартып куйды. «Алай булса да, сиңа

гына рөхсәт бар», – диде. Мин аның Ленинградта «җыр дәресе» биргәннен дә исенә төшердем һәм халкыбызның «Шәмшәриф» дигән җырын җырладым. Илһам абый игътибар белән тыңлап торганнан соң, Рөстәм Вәлиевка карап: «Бу җырны беренче ишетүем, нигә ул минем репертуарымда юк соң?» – дип сорады.

Соңрак, 2009 елның 23 маенда, Шамил Галимов Кызылсу авылында оештырган яңа мәчет ачылуының 20 еллыгына багышланган тантанага Илһам

абый да килгән иде. Ул миңа: «Энем, теге, син Самарда җырлаган «Шәмшәриф» җырын җырла әле», – дигәч, мин рәхәтләнеп авыл сәхнәсендә шул җырны башкарган идем...

Шулай итеп, үзебезнең якларга кайткач, Илһам абый белән ешрак очраша башладык.

1987 еллар иде бугай. Дустым Ганс Сәйфуллин, улы Альбертның туган көне уңаеннан, Казанга кунакка чакырды. Бер төркем кунаклар арасында Илһам абый да, Хәйдәр Бигичев та утыра. Илһам абый сүз башлады:

– Беләсезме, бу егетне (кулын Хәйдәр Бигичев җилкәсенә куеп) мин ничек таптым? Без Нижгар якларына концертлар белән барган идек. Авыл мәктәбенә чакырдылар. Колагыма ниндидер бер моңлы аваз ишетелде. Мин бу малай янына якынарак килдем дә: «Энем, үзең генә җырлап күрсәт әле», – дидем. Ул җырлады, ә мин игътибар белән тыңладым. Соңыннан эти-әнисенә, укытучыларга әйттем: «Бу егетнең моңы бар, аны, ничшиксез, Казанга музыкага укырга җибәрегең. Киләчәге бар», – дидем. Ул егет бүген безнең белән утыра, Татарстанның халык җырчысы - Хәйдәр Бигичев», – дип сөйләде.

Моңа охшаган күп истәлекле очрашуларны Аллаһы миңа насып иткән.

Илһам абыйның баянчысы Рөстәм Вәлиев аның турында болай сөйләгән иде:

Бервакыт Илһам абый белән минем машинада Самардан Казанга кайтабыз. Гадәттә сүзчән Илһам абый юл буге бер сүз дә дәмшәде. Ә Казанга кайтып җиткәч, мин аңардан: «Илһам абый, нигә син юл буге бер сүз дә дәмшәдең?» – дип сорарым. Ул миңа тыныч кына: «Минем жаным елады», – дип җавап бирде...

Ә бүген бөек җырчыбыз Илһам абый Шакировның бакыйлыкка китүенә сыкранып, бөтен дөнья татарларының жаны елый...

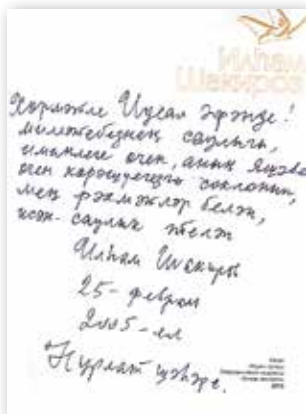
*Син – татар моңының таҗы,
Син – Моң дигән Ил ханы.
Син – татарның тыңлап
туймас*

*Мәңге тынмас Илһамы!
Ну, җырлысың... Һәрбер
җырың*

*Бәгырьләргә үтәрлек!
Синдәге моң татарымның
Гомеренә җитәрлек!*

Бу шигъри юллар татар халкының атаклы халык шагыйре Роберт Миңнуллин кәләме астынан чыкканнар. Илһам абый халык йөрәгендә, күңелендә мәңге яшәр, ин ша Аллаһ!

РӘСЕМДӘ: сулдан беренче – Илһам ШАКИРОВ, өченче – Идеал ГАЛӘУТДИНОВ, дүртенче – Зиннур ГЫЙБАДУЛЛИН.



Идеалда кунакта

ТЫЛСЫМЛЫ ТАВЫШЫ ГОМЕРЕМӘ ЖИТТЕ

2019 елның 16 гыйнварында татар дөнъясы бик зур кайгы кичерде – яраткан жырчыбыз, бетмәстөкәнмәс моң чишмәсе Илһам ШАКИРОВ вафат булды. Ул озак авырып ятса да, аның дөнъя кую хәбәре жаннарыбызны тетрәтте. Газетабызның бу санында аны күрәп белгән якташларыбызның истәлекләрен бастырабыз.

**Асия САБИТОВА
(ШӘЙМАРДАНОВА)**

Мин Илһам Шакировның ижаты белән 17 яшемнән таныш. Әле дә көн саен жырларын жырламыйча калган көнем бик сирәктер. Ә танышуым, 1960 елны озатып, 1961 елны каршы алган кышкы күңелле көннәрдә булды. Куйбышевның Водников урамындагы 42 саны йортның ярымподвалындагы бер фатирда безнең бик якын дуслыбыз Миңнебаян апа яши иде. Резидә исемле тагын бер апа да шунда тора. Без аларга Яңа елны каршыларга барган идек. Кунаклар арасында Казаннан килгән Инсаф Шакиров исемле бер егет тә бар. Үзе өздәрәп гармунда уйнай, моңлы итеп жырлый да. Мин шунда беренче мәртәбә “Хуш, авылым” жырын ишеттем дә инде. Казан егете безгә бу жырны тагын да матуррак жырлаучы Илһам Шакировның булуы, аның быелгына Казан консерваториясен тәмамлавы турында сөйләде. Моңа кадәр мин Илһам абый турында бернәрсә дә белми идем. Соңрак аңлашылганча, шушы Резидә апа Илһам Шакировның туганы булып чыкты.

1962 елда, Куйбышевка укырга килгәч, миңа филармониядә Илһам Шакировның концертын тыңларга насыйп булды. Ул Жәүһерия апа

Сәлахова белән килгән иде. Минем күңелемдә “Керфекләрең синең нигә кара?” дигән жыр уелып калган. Шуннан башлап, мин Илһам абыйның һәрбер концертын карарга тырыштым, чөнки аның ижатыннан зур ләззәт таба идем.

Минем өчен 1964 елның иң зур вакыйгасы – Илһам Шакировның Рәшит Сабиров, баянчылар Рокыя Ибраһимова, Мөхтәр Әхмәдиев белән бергә безнең Мулла авылына концерт белән килүе булган дыр. Авыл клубы шыгрым тулы. Сәхнәдән Рәшит Сабиров, тамашачыларны сәламләп: “Илһам Шакиров үзе жырлый”, – дип игълан итеп өлгермәде, зал алкышларга күмелде.

Илһам Шакиров, ишек артында калган халыкны да чакырып, керсеннәр, тыңласыннар диде. Ул гади генә кара свитер кигән, кара чәчле, зифа буйлы бик чибәр кеше иде. Микрофонсыз-нисез, дөнъяны тутырып, жырлап жибәргән иде, күңелләребез күккә күтәрелде: “Һаман да истә”, “Әниемә хат”, “Китмә, сандугач”, “Кара урман”, “Хуш, авылым” кебек моңлы көйләребезне, тыңлаган саен тыңлыйсы килде. Нинди гүзәл кичне күргән кеше бит мин! Шундый зур бәхетләр насыйп булды бит! Кечкенә генә татар авылы клубында кич буга баһадирдай Илһам абый ҮЗЕ! жырлады.

Жәен без, студентлар, колхозга булыша идек. Печән жыеп йөргәндә, Нуржиган, Миңнегаләм, Миңнебаян һәм башка кызлар, кайсыбыз нинди жырның кайсы юлын отып калган, шуларны бергә кушып, гамәлгә китереп, эшкә барганда да, эштән кайтканда да жырлый идек. Шулай итеп, жәй буге шул сихри жыр хисләре белән яшәдем, бүген дә ул жырлар күңелемнең иң түрәндә.

Мин Илһам абыйның бер генә концертын да калдырмадым.

Хәтта 1967 елда, таелып-егылып, хастаханәдә дөвалансам да, чәчәк бәйләмә алып, Киров исемендәге Мәдәният Сараена барырга жәен таптым. Аны тыңлаганда авыруым да онытылды. Илһам абый “Сарман вальсы”н икенче төрле “Тыңларсыңмы яшьлек хисләремне” дип аталган жырны жырлаганда Мәдәният Сараеның мәһабәт бинасы аның моңы белән тулды. Мин, чәчәкләремне тотып, балконнан сәхнәгә килгәндә кичергән хисләремне белсәгез иде! Сәхнәгә ашыгыбрак менгәнмен, күрәсез, Илһам абый, минем каршыга килеп: “Каушамагыз, иркәм”, – дип, бүлгемне кабул итте. Иң кызыгы шул, берничә көннән шушы чәчәкләрне Яңа елны бергә каршылаган Миңнебаян апабызның өстәлендә күрдәм. Резидә апасын күрергә килгәч, Илһаметдин туганы минем чәчәкләрне аңа калдырып киткән икән.

Шуннан соң мин Шакировның грампластинкаларын жыя башладым. “Менәргә иде Урал тауларына”, “Кама буге туган як”, “Тәфтиләү” һәм башкалар, һәм башкалар... Дөрәс, “Тәфтиләү”не, иң элек, әниемнән ишеткән идем. Илһам абый башкаруыннан соң, мин ул жырға тагын да гашыйк булдым. Әнием мәрхүмә әйтә иде: “Кызым, гөнаһы да бардыр инде, шулхәтле яратып жырлайсың бит”.

1980 елның 5 маенда Куйбышевның Офицерлар йортында үткән концертта Илһам Шакиров “Иртәнге нур” жырны жырлаганнан соң чәчәкләрне сәхнәгә инде кызым Наилә мендерде. Икенче сыйныфта укучы курчак кебек бала бит. Төшкәч: “Әни, Илһам абый мине пәп иткәндә, мин аның ефәк чалбарын тотып карадым”, – ди. Үзе бер мәзәк бит инде.

Илһам абыйның ижатына тагын да яңа кырлар өстәгән якташыбыз Рөстәм Вәлиев булуы күңелләребезне горурлык хисләре белән тутыра. Рөстәм минем өчен дә – бик кадерле шәхес. Ул консерваториядә укыганда, мин кызым Наиләне Казан консерваториясенең вокал факультетына “тыңлап карау” конкурсы-

на алып бардым. Рөстәм мине бөөк жырчы Зөләйха апа Хисмәтуллина белән таныштырды. Минем каршында балачакта кемнең жырларын ишетеп үскән идем (бездә генә патефон бар иде, миңа ул вакытта алты яшь иде), шул апа утырып тора. Кызымны беренче турдан ук кабул иттеләр, бер аиллык стипендия дә жибәргәннәр иде. Әмма укырга насып булмады, тормышка чыкты. Хәзер үзе

дә, ике баласы да табиблар булып эшлиләр.

Кызым Илһам абыйның ижатын, балачактан ук белеп, яратып үсте, аның жырларын бүген дә рәхәтләнеп жырлый. Илһам абый Шакиров, Әлфия апа Авзалова, Рөстәм Вәлиев - минем өчен өчесе дә бик кадерле һәм хөрмәтле шәхесләр. 60 елдан артык аларның жырлары белән ләззәтләнеп яшим һәм шулай булачак та, ин ша Аллах.

Илһам Шакировның вафатынан соң, 19 гыйнварда "Яктылык" татар мәктәбендә "Ак калфак" оешмасының жыелышы булды. Шунда мәктәп директоры Радик Газизов, Илһам абый рухына багышлап, «Ясин сүрәсен укыды, ә без дога кылдык. Әжер-саваплары Илһам абыйга ирешсен иде, берүк. Барысының да урыннары жәннәттә булсын. Амин.

В КАЗАНИ ПРОШЕЛ СХОД СЕЛЬСКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

С 14 по 16 марта Татарстан стал местом проведения VIII Всероссийского схода предпринимателей из татарских сёл, организаторами которого выступил исполком Всемирного конгресса татар совместно со Всероссийской общественной организацией «Татарские сёла России». В мероприятии участвовали 759 полномочных представителей 39 регионов России. Делегация от Самарской области также приняла участие в форуме.

По материалам сайта ВКТ

Программа трехдневного форума была очень информативной, познавательной и полезной. Дискуссионные площадки, круглые столы, посещение Академии наук и Минсельхозпрода республики, выезд в татарские села Муслумовского района не оставили участникам свободного времени. Кульминацией схода стало пленарное заседание в Казани с участием Президента Татарстана Рустама Минниханова, Председателя Государственного Совета Фарида Мухаметшина, вице-премьера, председателя национального совета «Милли шура» Всемирного конгресса татар Василия Шайхразиева, вице-премьера – министра сельского хозяйства и продовольствия Марата Ахметова, глав ряда министерств, ведомств и муниципальных районов. Делегаты поделились опытом предпринимательства, обсудили проблемы, затрагивающие различные



аспекты сельской жизни. В многочисленных выступлениях сквозили серьезная озабоченность судьбой современного татарского села, беспокойство по поводу оттока населения из деревень в города. Одновременно четко просматривался новый российский тренд – исход горожан из мегаполисов в деревню.

Такие сходы стали действенной площадкой не только по обмену опытом и идеями, но и по их реализации.

– Сегодня важно сохранить язык, традиции, богатую культуру татарского народа, а в городе это сделать сложно. Село – наш фундамент, фундамент каждого народа. Поэтому нужно помогать сельчанам, создавать условия для комфортной жизни, – подчеркнул Рустам Минниханов. По его словам, на территории Республики Татарстан проживают 30 процентов татар, остальные живут в других регионах России и за рубежом.



«Такие предприниматели, как вы, – пример для нас. Каждая встреча с вами дает толчок к развитию. Вы вносите большой вклад в развитие и сохранение татарских сел, развивая свои бизнес-проекты, создаете рабочие места, тем самым закрепляя людей на малой родине. Большое вам спасибо», – обратился глава республики к сидящим в зале.

В трехдневную программу мероприятия были включены работы дискуссионных площадок, пленарные заседания, культурная программа, а также выездные мероприятия в татарские села с успешным опытом реализации предпринимательской деятельности.

Делегаты схода побывали в Академии наук РТ, ознакомились с презентацией «Стратегия развития татарского народа», работали на дискуссионных площадках, побывали в Муслумовском районе, где им были представлены хозяйства сельских предпринимателей и презентована программа комплексного развития татарского села. Завершилась работа схода выставкой-ярмаркой производителей продукции и товаров народных промыслов и регионов.

ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ПОЛИЭТНИЧНОМ САМАРСКОМ РЕГИОНЕ



В настоящее время наша страна переживает один из наиболее сложных и противоречивых этапов своего исторического развития, где на первый план отчетливо выдвигается задача совершенствования государственной национальной политики в контексте новых геополитических, экономических и социокультурных вызовов. По мнению председателя Ассамблеи народов России С.К. Смирновой, никакие проблемы российского общества не могут быть решены без должного обеспечения во всех сферах жизнедеятельности человека нормального самочувствия российского гражданина, независимо от его национальной принадлежности. «Национальная политика в условиях многонациональной России – это не конъюнктурный момент, а стратегическая линия развития российского общества и его государства»¹.

Галина УШМАЕВА

Между тем текущая этнополитическая ситуация в России в целом и в Самарской области в частности свидетельствует о том, что государственная национальная политика нуждается в совершенствовании и активизации на основе научного осмысления ее конструктивного потенциала и механизмов реализации в новых условиях.

Как известно, Самарская область является многонациональным регионом: это историческая родина многих народов – русских, татар, чувашей, мордвы, башкир; по территории региона проходили многочисленные переселенческие волны XVII–XIX вв. – немецкая, польская, еврейская, переселение крестьян из центральных губерний в Поволжье, сюда же устреми-

лись потоки трудовых мигрантов в 90-е годы XX века. По данным переписи 2010 года, в Самарской области проживают представители 157 национальностей. Такое этнокультурное многообразие региона ставит серьезные задачи по совершенствованию межэтнического и межконфессионального взаимодействия.

Большое внимание вопросам межэтнического взаимодействия уделяется руководством региона. Создано и успешно работает Управление национальной и конфессиональной политики департамента по связям с общественностью администрации Губернатора Самарской области, координирующее и контролирующее деятельность по реализации государственной национальной политики. На муниципальном уровне определены руководители, ответственные за реализацию государственной национальной политики, в лице заместителей глав муниципальных образований. В 2001 году было создано государственное казенное учреждение Самарской области «Дом дружбы народов» как центр поддержки национальных культур. С 2012 года при Администрации Губернатора Самарской области существует Совет по межнациональным отношениям, в состав которого входят руководители национально-культурных организаций, конфессий, Минюста, ГУВД, УФМС, региональных министерств культуры, образования и науки, включены также ученые – этнологи. С декабря 2013 года в Самарской области основным документом по реализации государственной национальной политики является государственная программа Самарской области «Реализация государственной национальной политики в Самарской области (2014–2020 годы)».

Однако в сфере реализации государственной национальной политики есть ряд нерешенных проблем. Во-первых, имеет место недостаточная согласованность и

¹ См.: Программа «Деятельность ресурсного образовательно-методологического центра в сфере национальных отношений «Единство российской нации».

координация действий всех уровней власти при реализации государственной программы национальной политики, что приводит к сложностям в распределении полномочий и ответственности руководителей государственных и муниципальных органов в сфере профилактики и пресечения

и проведение фестивалей и тематических выставок, демонстрирующих национально-этническую культуру, с привлечением национально-культурных автономий и иных общественных организаций. Аудитория подобных мероприятий часто является узкой и охватывает только лиц, интересующихся наци-

грантов. Это затрудняет учебный процесс и приводит к росту межнациональной напряженности. Имеются сложности и с приемом детей-мигрантов в детские сады, что приводит к тому, что дети приходят в школу с плохим уровнем владения русским языком и полным незнанием местной культуры.

Нерешенные задачи по интеграции мигрантов в принимающее сообщество приводят к радикализации взглядов населения области на решение проблем миграции. В настоящее время общество требует совершенствования законодательства, улучшения деятельности органов власти, прежде всего полиции, не настаивая, однако, на принятии запретительных и репрессивных мер.

Социологический опрос, проведенный социологами департамента мониторинга общественного мнения Администрации Губернатора Самарской области в июле 2017 г., показал высокий уровень готовности одобрить установление различных ограничений для приезжих. 76% опрошенных настаивают на жесткой административной политике, которую следует проводить, чтобы сократить приток приезжих; 64% – считают, что необходимо выдворять из России и Самарской области нелегальных мигрантов из стран ближнего зарубежья.

Важной и требующей, на наш взгляд, незамедлительного решения является работа по рекрутингу новых членов национальных общественных организаций. Как отмечают эксперты, работа с национальными НКО строится на основе поддержки лидеров диаспор. Тем не менее «лидеры», с которыми взаимодействуют органы власти, не всегда в полной мере представляют интересы своего этноса. Во многих этнических сообществах сегодня идет жесткая борьба за лидерство, так как статус организации, выступающей от лица целой общины, предполагает возможность получения денеж-



межнациональной и межконфессиональной напряженности. Так, например, управление национальной и конфессиональной политики департамента по связям с общественностью Администрации Губернатора Самарской области имеет широкий круг полномочий, связанный с организацией взаимодействия Правительства Самарской области с институтами гражданского общества в различных сферах, в том числе межнациональной. В его задачи также входит организация и реализация социально значимых проектов. Однако сфера межнациональных отношений гораздо шире, чем организация взаимодействия с различными общественными структурами. В результате нередко возникает упрощенное понимание межэтнической специфики и, как следствие, упрощенные подходы к решению национальных проблем, когда основным видом деятельности органов власти в сфере межэтнических отношений является организация

национально-этнической тематикой, то есть самих же членов национальных сообществ.

Еще одной проблемой является отсутствие продуманной системы интеграции мигрантов в принимающее сообщество. Дело в том, что практика расселения мигрантов в микрорайонах на окраинах, проживание группами в съемных квартирах, нахождение в общественных местах группами не способствует установлению прочных связей с местным населением, приводит к образованию анклавов мигрантов на территории городского округа. Также существуют проблемы с охватом детей мигрантов образованием по российским стандартам, растет число детей мигрантов, не охваченных образованием. Серьезной проблемой является и неравномерное распределение иностранных учащихся по школам. Так, например, в новых микрорайонах Самары – Крутые Ключи, Южный город, Новая Самара в ряде классов наблюдается 30–60% детей ми-

ных грантов от правительства. По данным социологических исследований только 9-14% представителей этнических общин знают о существовании различных национальных организаций и объединений, призванных помогать им в решении тех или иных проблем². Поэтому важным направлением деятельности органов власти по предотвращению межнациональных конфликтов должно стать совершенствование взаимодействия с национальными центрами в Самарской области. Это требует создания единой базы данных действующих национальных организаций. При распределении грантов между организациями необходимо руководствоваться четкими критериями отбора объединений и организаций, в том числе необходимо учитывать показатель охвата числа представителей этнической группы, с которыми та или иная организация осуществляет взаимодействие.

В решении этих проблем в Самарской области накоплен неплохой опыт и есть положительные результаты. Так, с целью оптимизации процесса адаптации и интеграции мигрантов на базе государственного казенного учреждения Самарской области «Дом дружбы народов» функционирует консультационно-правовой центр по оказанию бесплатной юридической помощи мигрантам. Проводятся консультации по вопросам миграционного законодательства для иностранных граждан, лиц

без гражданства, прибывших на территорию Самарской области, выездные консультации. Юридическая помощь оказывается беженцам и вынужденным переселенцам, лицам без гражданства по легализации их правового положения на территории РФ, трудовым мигрантам, этническим корейцам и другим категориям социально незащищенных граждан. Кроме того, мигрантам оказывается правовая поддержка в административных и судебных инстанциях. В 2018 году оказана поддержка в реализации на территории Самарской области проекта «Ориентир», направленного на социокультурную адаптацию и интеграцию иностранных граждан, прибывающих в наш регион для постоянного проживания. Такие меры помогают снижению барьеров коммуникации и направлены на воспитание уважения в среде мигрантов к местным обычаям и традициям, способствуют готовности к освоению новой культуры и языка.

Среди положительных результатов деятельности по усилению межэтнического взаимодействия следует отметить проект, направленный на содействие в социализации цыган и на снижение уровня цыганophobia в обществе,

который реализуется в Самарской области с конца 2016 года. Проект реализуется Самарской региональной культурно-просветительской общественной организацией «Ассамблея народов Самарской области» в поселке Яицкое муниципального района Волжский Самарской области. При содействии



волонтеров осуществляются поездки в цыганскую общину для установления личных контактов, проведения опросов по численному составу семей, наличию документов, выявлению нужд, степени грамотности местного населения, проведения тематических встреч и занятий по ликвидации безграмотности.

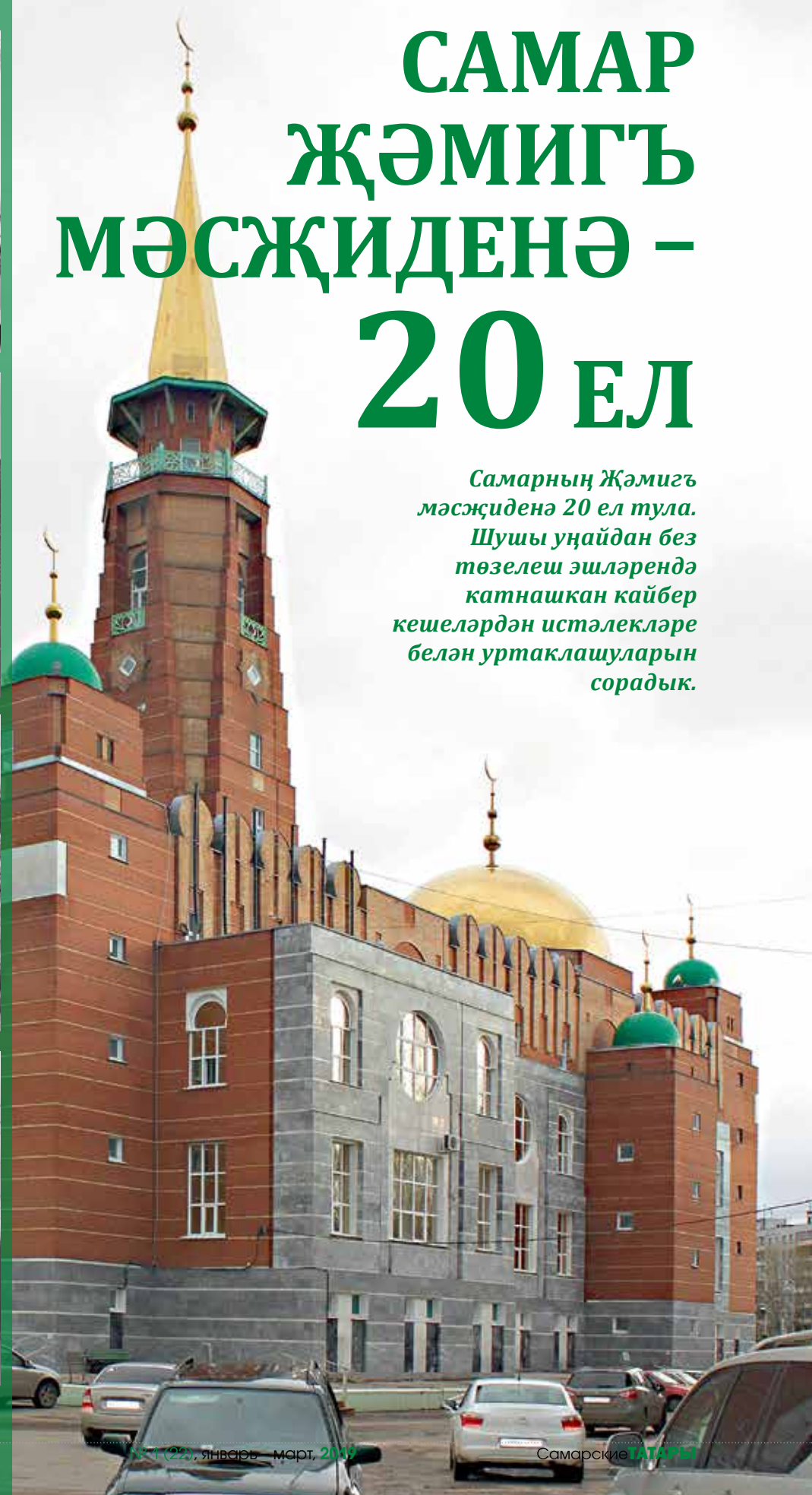
Таким образом, усилиями органов государственной власти, национальных общественных объединений проводится большая работа по сохранению и приумножению культурного и духовного потенциала многонационального народа Самарской области, созданы действенные механизмы по реализации государственной национальной политики во всех муниципалитетах, оказывается всесторонняя поддержка всем народам, проживающим на территории Самарской области. Безусловно, эта работа должна быть системной и постоянной, направленной на формирование и утверждение российской идентичности, которая объединяла бы в себе общие фундаментальные гуманистические, социальные, культурные ценности и достижения всех российских народов.





САМАР ЖӘМИГЪ МӘСҖИДЕНӘ - 20 ЕЛ

*Самарның Жәмигъ
мәсҗиденә 20 ел тула.
Шушы уңайдан без
төзелеш эшләрендә
катнашкан кайбер
кешеләрдән истәлекләре
белән уртаклашуларын
сорадык.*



Күп еллар Самар өлкәсе мәфти булып хезмәт иткән **Вагыйз хәзрәт Яруллин:**

“Мәсҗид төзелешендә авырлыклар күп булды. Тик кыенлыклар артыннан җиңеллек килә. Түземле булырга кирәк. Аллаһыга шөкер, сабырлык белән, очына чыктык. Менә инде 20 ел мәһабәт гыйбадәтханәбез халыкка хезмәт итә.

Монда Иске мәсҗиднең дә өлешен әйтеп үтәргә кирәк. Бөтен керемнәр аның аша узды. 12 ел бирегә кергән барлык акчалар яңа мәсҗидне төзүгә бирелде. Иске мәсҗид ата кебек. Ә Жәмигъ мәсҗиде аерылып чыккан малай кебек. Жыелган акчалар атна саен төзелешкә бирелеп барды. Иске мәсҗиднең хезмәте зур булды.

Түрәләр дә аңлады, ярдәм итте. Бик күп халык булышты. Жәмигъ мәсҗиден төзүгә бик күп кешенең өлеше керде. Аларның барысына да Аллаһы Тәгаләнең рәхмәтләре яусын. Раббыбыз әжер-савапларын арттырып кайтарсын. Амин”.

Самар өлкәсе мәселманынаың Региональ Диния нәзарәте рәисе, мәфти **Талип хәзрәт Яруллин:**

“1985 елда Иске мәсҗидебез киңәйтелде, ул ике мәртәбә зурайды, чөнки кешеләр дингә тартыла башладылар, гыйбадәт кылырга күп халык жыела торган булды.

Шулай да, Гаеҗ намазларында гына түгел, жомга намазларында да кешеләр бирегә сыймый башлагач, мәтәвәллияҗ әгъзалары алдына яңа мәсҗид төзү мәсьәләсе килеп басты. Бу турыда күп фикерләр йөрдә. Ул ничә кеше сыярлык, ничә катлы, кайда булырга тиеш... Күпчелек халык тәкъдиме буенча, гыйбадәтханәне зур итеп төзәргә, дигән карарга килделәр, мең кешедән дә ким сыярлык булмасын.

Гыйбадәтханә проектын Иске мәсҗид бухгалтеры Мөнир Вәлшинның архитектор булып эшләгән улы Рәсим ясады. Проект бәясә 1 миллион 700 меңгә төште. Халыктан садакага җыелган 400 мең бар иде инде.

Мәсҗид төзү өчен баш мәфти Тәлгат хәзрәт Тажетдин безгә 30 мең Коръән



Вагыйз хәзрәт ЯРУЛЛИН



Талип хәзрәт ЯРУЛЛИН

китабын җибәрде. Бу эштә Дамир Яһудинга, Мансур Яруллинга рәхмәт. Алар, авылларда йөреп, аннан Үзбәкстанга барып, китапларны 33 сумнан сатып бетерделәр. Шулай 1 миллион сум җыелды.

Шәһәр хөкүмәтенә мөрәҗғәгать итеп, рөхсәт алгач, мәсҗид урынын эзләделәр. Берничә айдан соң, Партизан урамында “Яшьләр йорты” артында, төрле төбәкләрдән кунаклар чакырып, шәһәр-өлкә түрәләре килеп, мәсҗид нигезенә таш кую тантанасын уздырды. Ләкин Аллаһы Тәгалә бу җирдә гыйбадәтханә төзәргә язмаган булган. Төрле сәбәпләр аркасында (йортларын сүткән хуҗаларга күп акча түләргә, башка тораклар бирергә) бу урын шул килеш калды.

Губернатор Константин Титов, Самарның баш архитекторы Владимир Жуков, булачак мәсҗиднең сурәтен күреп: “Бу мәһабәт корылманы бер үзәк урамга куйсак, ул аны матурайтып җибәрер”, - дигәч, Аллаһы йортын Стара-Загора урамында, Гагарин исемендәге парк янында төзәргә урын бирделәр.

Башта “Нур” мәдрәсәсе нигезе төзелгән иде. Аннан башта мәсҗидне төзәргә кирәк, дигән карарга килделәр.

Гыйбадәтханә нигезе салынгач, акча бетте. Монда шундый сорау килеп басты: “Төзелешне туктатып торыргамы, яисә, ничек булса да, эшне дәвам итәргәме?” Вагыйз хәзрәт Яруллин бай-

ларны, дәрәҗәле кешеләрне өенә җыеп, шул турыда киңәшмә үткәрдә. Анда мәсҗидне ничек булса да төзеп бетерергә кирәк, дигән карарга килделәр. Шунда Попечительләр советы булдырылды. Шуны әйтергә кирәк, ул вакытта дини оешмаларда мондый шурулар юк иде әле. Бу – бездән чыккан нәрсә.

Аннары “Прогресс-В” фирмасының генераль директоры Вазыйх Мөхәммәтшинның офисында атна саен планеркалар уздырыла башлады. Анда төзелеш графигының үтәлүе, кергән акчага нәрсә алу, нинди эшләргә күпме түләү, киләсе атнада кайсы эшләрне башлап җибәрү турында киңәш барды.

Мәсҗид төзелеше өчен акция дә





үткәргән идек. Мөселман гаиләләренә үзләренә бер айлык пенсияләреннән, эш хакыннан, стипендияләреннән төзелешкә садака итеп өлөш чыгарырга. Рәхмәт яугыры, шунда бик күп кеше булышты.

Губернатор Константин Титовны мәсҗидкә бер бәйрәмгә чакыргач, ул, ни өчен диварлар штукатуркадан дигән сорау бирде. Проект буенча мәрмәр булырга тиеш иде, тик акча җитми, дигәч, губернатор стеналарны тиешлечә ясар өчен кирәк кадәр акча бирде.

Мәсҗидкә Титов зур өлөш кертте. Ә менә мәдрәсәне төзүгә мэр Георгий Лиманский булышты. Бу эшнә ул, үз өстенә алып, байларны җыеп, алардан ярдәм итүләрен сорады. Ике елда мәдрәсә төзелеп бетте.

Әлбәттә, гыйбадәтханәне төзүдә бик күп авырлыктар булды – акча ягыннан, материаллар юклыгы. Мораль яктан да җиңел түгел иде. Бигрәк тә 90 нчы еллар бит.

Шулай да, зур тырышлык белән, Аллаһыга шөкер, мәсҗидебез салынды. Өмәләр үткәрелде. Анда күп халык катнашты. Кем җыештыра, кем кирпечләренә поддоннарга тезә.

Мәсҗидне төзүдә бик күп кешенә өлөш бар. Бөтенесенә дә исемнәрен атап үтү мөмкин түгел. Аллаһы Тәгалә барысын да Үзе белә. Шушы зур ярдәмнәре өчен аларның һәркайсына Раббыбызның рәхмәтләре яусын, бәрәкәтле, хәерле, бәхетле тормышлар насыйп булсын иде”.

Жәмигъ мәсҗиден төзүдә актив катнашкан, 1999 елда Самар өлкәсе мөфтиятенә ревизия комиссиясе рәисе итеп сайланган **Әмир Жаббаров:**

“Яңа гыйбадәтханәне төзүгә яхшы урын бирделәр. Автобус, трамвай, троллейбуслар йөрәп тора. Кайсы яктан да бирегә килергә уңай.

Анда урнашкан автостоянкан яңа җиргә күчерергә, кырында урман булып үскән агачларны, куакларны кисәргә, җирне чистартырга кирәк булды. Без, эшчеләр яллап, аларга яңа автостоянка ясап бирдек. Бер көнне, өмә ясап, имамыбыз Вагыйз хәзрәт Яруллин кул астында, пычкылар, балталар белән бөтен агачларны кисеп, турап, машиналарга төяп җибәрдек.

1992 елның 20 августында ул җирдә, азаннар әйтеп, догалар кылып, фундамент ясау өчен беренче көрәк җир салынды.

Мәсҗид урынында калган автостоянканны төзелеш урынына траншеялар казып башлаганчы ватмаска булдык. Эшқуар Сәет Хужиев, кешеләр яллап, аны яңадан эшләтеп җибәрде. Хезмәт хакыннан һәм төрле чыгымнардан калган акчаны ай саен мәсҗидкә садака итеп бирә башлады. Аннан автостоянка мәсҗид карамагына күчте.

Мәсҗид төзү өчен баш мөфти Тәлгат хәзрәт Тажетдин безгә 30 мең Коръән китабын җибәрде. Һәркайсысын 33 сумга сатып җыелган бер миллион сум акча гыйбадәтханәнең яртысын төзүгә җитәргә тиеш иде. Ләкин үзгәртеп кору заманы килеп, бөтен нәрсә кыйммәтләнгәч, җыелган акча фундамент салырга да җитмәде.

Жомга намазларында халыкка мөрәҗғәгә иттеләр. Утыздан артык кеше ярдәм итеп, нигез төзелеп бетте.

Мәсҗид төзү эшен хужа булып алып барырга (заказчик) сәүдә оешмаларында инженер-механик булып эшләгән Исмагыйл Феоткуловны ялладык. Аннан ул төзелеш рәисе итеп билгеләнде.

Ай саен хакларның котырып арта баруы аркасында төзелеш эшләре тукталып калды.

Бабайлар, чиратлап, төзелешкә, ан-

дагы әйберләргә күз-колак булырга кизү тордылар.

Шул эшнә оештыручылар, вакытларын жәлләмичә, мәсҗидкә ярдәм итүчеләр арасынан Миргарифан Галәлетдиновны, Харис Гыйниятуллинны, Нәҗип Зиһаншинны әйтеп үтмичә булмый.

1995 елның мартында өлкә мөфти вазифасын үтәүче Вагыйз хәзрәт Яруллин, шәһәр татарларының дәрәҗәле кешеләрен, байларын, эшқуарларын үз өенә мәҗлескә җыеп, мәсҗид төзү турында киңәшмә үткәрдә. Шуннан соң “Прогресс-В” исемле төзү фирмасының башлыгы Вазыйх Мөхәммәтшин бу эшнә үз кул астына алды.

Төзелешне җитәкләү өчен Попечительлар советы булдырылды. Аның рәисе губернатор Константин Титовның ярдәмчесе Габидулла Хасаев булды. Әгъзалары итеп Жәмил Вәлиуллин, Равил Яһудин һәм башка дәрәҗәле кешеләр сайланды. Секретарь – Әминә Шәмсетдинова.

Попечительлар шурасы булдырылгач, эшләр җанланып китте. Атна саен Вазыйх Мөхәммәтшинның офисында планеркалар уздырыла башлады.

Совет әгъзалары, үзләре белән аксакаллы картларны алып, төрле оешмалардан, заводлардан, фирмалардан мәсҗид төзү өчен акча сорап йөрделәр.

Бер жомга намазында Вагыйз хәзрәт Яруллин: “Мәсҗид безнең өчен төзелә. Бу эштән читтә калмыйк. Планеркаларга барып, кайсыгыз матди яктан, кайсыгыз – дәрәҗәсе, кайсыгыз киңәш белән ярдәм итегез. Балаларыгызны, оныкларыгызны ял көннәрендә мәсҗидкә җибәрегез. Алар анда булдыра алган хәтле булышсыннар”, - дип игълан итте.

Шуннан соң мин дә планеркаларны калдырмадым.

Попечительлар советы рәисенә

ярдәмчесе булган Жәмил Вәлиуллин мәсҗид төзелешенә күп ярдәм итте. Кирәк вакытта кранын да, экскаваторын да тапты. Һәр елны Рамазан айларында, тәрәвих намазларыннан соң, икешәр автобус биреп, башта Иске мәсҗидтән, соңыннан яңа мәсҗидтән дә кешеләрне өйләренә кайтартты. Өлкәбездә каядыр гыйбадәтханәгә нигез салу, ай куйдыру, Аллаһы йортын ачу тантаналары булса, аңа мөрәҗҗәгать итеп, автобус сорадылар. Изге Болгарга барырга да ел саен ике-өч машина бирде.

Шуңа күрә халкыбыз арасында шундый сүзләр йөрде:

“Вагыйз хәзрәт вәгазыләрендә һәр кешенең күңеленә-йөрәгенә үтеп керерлек сүзләренә кайдан таба икән?!” “Жәмил Вәлиуллин бөтен дини бәйрәмнәребезне уздырырга ел саен кайдан акча таба икән?!”

Әйе, Вагыйз хәзрәт – гажәеп шәхес. Аның яхшы хәтеренә, зиһененә шакката идек. Ул һәр кеше белән тыныч, сабырлык белән сөйләшә. Беркайчан да тавышын күтәрми, берсен дә кимсетми. Түрәләр белән дә үзен тоталар. Сөйләгән вәгазыләре дә, мәсҗид эшләрен алып барганда килеп чыккан бәхәсләренә туктата белүе дә аның чын акыллы кеше булуын күрсәтә. Шәһәр һәм өлкә түрәләре Вагыйз хәзрәткә югары бәя бирәләр.

Шул елның май ахырында, стенаны күтәрә башлагач, зур бәйрәм уздырдык. Бик күп халык җыелып, түрәләр килеп, дивар эченә капсула куелды. Анда мәсҗидне кайчан, кемнәр, нинди проект буенча төзи башлаганы турында язу тыгып калдырдылар. Капсуланы Вазыйх Мөхәммәтшин мәсҗидкә кергәндә сул якта кала торган стенага куеп, кирпичләр белән каплады.

Бәйрәмгә килүчеләрнең барысы да диярлек төзелешкә садака бирделәр.

1997 елда гыйбадәтханәнең диварлары күтәрелде. Акчалар килә башлагач, гыйбадәтханә күзгә күренеп үсә башлады. Күңелләрендә дини хисләр булган фирма житәкчеләре, байлар мәсҗид төзелеше өчен төрле әйберләренә (кирпеч, бүрәнә, такта, цемент) бушка бирделәр. Кайберәүләре яхшы сыйфатлы әйберләренә, “брак” дип, ярты хакка саттылар. Аларның барысына да Аллаһы Тәгаләнең рәхмәтләре яусын.

1998 елның 14 ноябрәндә манара

кую тантанасы узды. Ислам диненең символын мәсҗидне төзүче “Тимур” фирмасының директоры Ринат Садыков куйганда, барыбыз да тәкбир әйтеп тордык.

Мөфти Вагыйз хәзрәт Яруллин, губернатор Константин Титов, баш мөфти Тәлгат хәзрәт Тажетдин, мэр Георгий Лиманский, Чечня башлыгы Әхмәт Кадыйров һәм башка яклардан килгән дин әһелләре, өлкә һәм шәһәр түрәләре халыкны зур бәйрәм белән котладылар.

Жәмил Вәлиуллин мәртәбәле кунакларны, төзелеш житәкчеләрен, үз өенә җыеп, зур мәҗлес үткәрдә. Анда баш мөфти Тәлгат хәзрәт Тажетдин мәгънәле нотык тотты.

Телевидение каналларынан безнең тантананы күрсәттеләр.

Шул елны, төзелешнең ахыры күренә башлагач, өлкә бюджетыннан кирәкле акчаларны бирергә тотындылар. Манара күтәрү бәйрәменә төрле төбәкләрдән килгән кунаклар, баш мөфти алдында губернатор Константин Титов: “Киләсе елда мәсҗид ачылысын өчен бөтен ярдәмбезне күрсәтербез”, - дип әйтте. Чыннан да, ул үз сүзендә торды.

Халыктан да күп садакалар, өлкә бюджетыннан да акчалар килеп торгач, мәсҗид төзү эшләре ару гына барды.

Губернатор Константин Титов белән киңәшеп, гыйбадәтханәне ачу көнен 1999 елның 28 ноябрәнә билгеләделәр.

Ниһаять, олуг тантана көне килеп җитте. Ару гына суыткан иде. Автобу-



Әмир
Жаббаров



стан төшеп, бераз баргач, туктап, зур мәһабәт мәсҗидебезгә горуранлып карап тордым. Бүе – 60, киңлегә 25 метрдан артык. Түбәсендә 22 метр биеклектәге ялтырап торган гөмбәзләренә, күккә 60 метрга сузылган айлы манараны күзәтеп, сокландым.

Идәндәге келәмнәрнең ниндиләре генә юк! Яшел, зәңгәр, кызыл, сары, андагы төрле бизәкләр, чәчәкләр, зур тәрәзәләрдән кергән яктылык белән күзләренә чагылдыралар. Келәмнәр өстендә утырган, бәйрәмчә киегән кешеләрнең шатлыклы йөзләре, башларындагы төрле-төрле төстәге, ефәк белән дә, энҗе белән дә чиккән түбәтәйләре тагын да нур өстиләр.

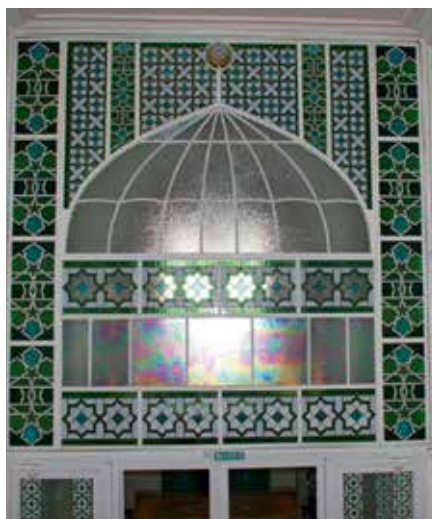
Кешеләр, башларын күтәрәп, биек гөмбәз астын, аны тотып торучы бизәклә баганаларны, ике каттагы балконда баскан халыкны күзәтәләр.

Ак шәл-яулык бәйләгән хатын-кызларның йөзләре балкып тора.

Бу матурлыктан, шатлыктан күңелем йомшарып китте. Йа, Раб-бым! Ничә еллар, төрле кыенлыкларны җиңеп, мәсҗидебез төзәлеп бетте бит! Аз гына булса да, монда минем дә өлешем бар бит!

Кара әле, күңелләрендә дини хисләр булган ничә мең кеше, Үзәңнең рәхмәтеңне өмет итеп, монда җыелган!

Баскыч аркылы сузылган тасманы Вагыйз хәзрәт Яруллин, Тәлгат хәзрәт Тажетдин, губернатор Константин Титов кистеләр. Алар, кулларындагы тасманы тагын кискәләп, яннарындагы зыялы кешеләргә, дин әһелләренә истәлеккә бүләк иттеләр.



Константин Титовның: “Һәр милләт үзара бер-берсенәң гореф-гадәтләрен, йолаларын ихтирам итәргә тиеш. Шулай булса, дусларча яшисең. Бүген бездә зур бәйрәм. Меңләгән кеше сыярылык зур, мәһабәт мәсҗид ачабыз!” дигән сүзләре халыкның күңеленә хуш килде.

Баш мөфти Тәлгат хәзрәт Тажетдин, матур чыгышының ахырында өлкә, шәһәр түрәләренә, халыкка рәхмәт әйтеп, Константин Титовка, Георгий Лиманскийга, Вагыйз хәзрәт Яруллинга махсус чигелгән чапаннар һәм түбәтәйләр кидерде.

Мәсҗид төзәлеше җитәкчеләре Вазыйх Мөхәмәтшинның, Ринат Садыковның чыгышларын да халык җылы кабул итте.

Тантана тәмамланып, өйлә намазын укыгач, җыелган халык бу зур бәйрәм белән дусларын, туганнарын тәбрикли башлады. Ничә еллар бер-берсен күрмәгән кешеләр, очрашып, шатландылар.

Күптән белгән, ләкин мәсҗидкә беренче тапкыр килгән танышым:

“Бу мәһабәт гыйбадәтханәне, монда җыелган ничә мең халкыбызны күргәч, үземнең татар булуым белән беренче мәртәбә горуранлдым. Әгәр башкалар да үзләрен, минем кебек, хис итсәләр, бу Аллаһы йорты бүген үк үз вазифасын үтәде, дияргә була”, - дип, безгә, мәсҗид картларына, рәхмәтләрен белдерде.

Кичен дә, икенче көнне дә Самар Жәмигъ мәсҗиден ачу тантанасын, Константин Титовның һәм мөфтиләрнең чыгышын шәһәр телевидениесе каналларыннан күрсәттеләр.”



ШУРШАТ СТРАНИЧКИ «АЛИФБЫ»...



...Сколько бы нам ни было лет, букварь останется для нас самой близкой книгой, ведь именно он когда-то повел в страну знаний.

Нурания АБЗАЛОВА,
село Русский Байтуган, Клявлинский район

Но свои первые слова я не прочла на родном языке. И до сих пор очень об этом жалею. Но что поделать – в годы моего детства в школе, где я училась, самый первый школьный учебник был единым и для русских детей, и для чувашских, и для татарских.

А вот в специализированных школах знакомство с грамотой шло по букварям на родном языке, причем один из них составил вместе со своей супругой мой земляк Салей Гататович Вагизов. Но об этом я узнала уже взрослым человеком, причем, можно сказать, случайно. И так запало в душу, что Салей-ага с гордостью говорил, что он – сын Татарского Байтугана (это одно из сел нашего Камышлинского района), что я загорелась идеей встречи с ним.

Стала наводить справки. Моя мама, знаток местной истории, вспомнила слова старожил, что очень давно жил в селе по соседству любознательный смывленный парень Сулейман (фамилию никто не помнил), который все время читал, мечтал выучиться и стать в Татарстане знаменитым человеком.

Мои расспросы и поиски в конце концов увенчались успехом – я узнала: Салей Гататович преподавал в педучилище Арска, что в Татарии. Написала туда письмо – и через две недели получила трогательный и взволнованный ответ от девятидесятилетнего Салея Гататовича. Он обрадовался, что на склоне лет ему посчастливилось убедиться: земляки его не забыли и появилась тоненькая ниточка, связывающая его с малой родиной. Он пригласил нас с методистом районного отдела образования по татарскому языку Рамзией Салаховой на открытие уникального и, как потом выяснилось, единственного в стране музея букварей «Алифба».

Мы встретились 7 октября 1999 года и стали первыми гостями экспозиции. А потом была очень теплая, трогательная беседа со знаменитым земляком. Он, как выяснилось, помнил каждую байтуганскую улицу, названия окружаю-

ших село гор и родников, бьющих из нашей камышлинской земли. И мысленно возвращаясь в далекое детство, он заново переживал свою судьбу.

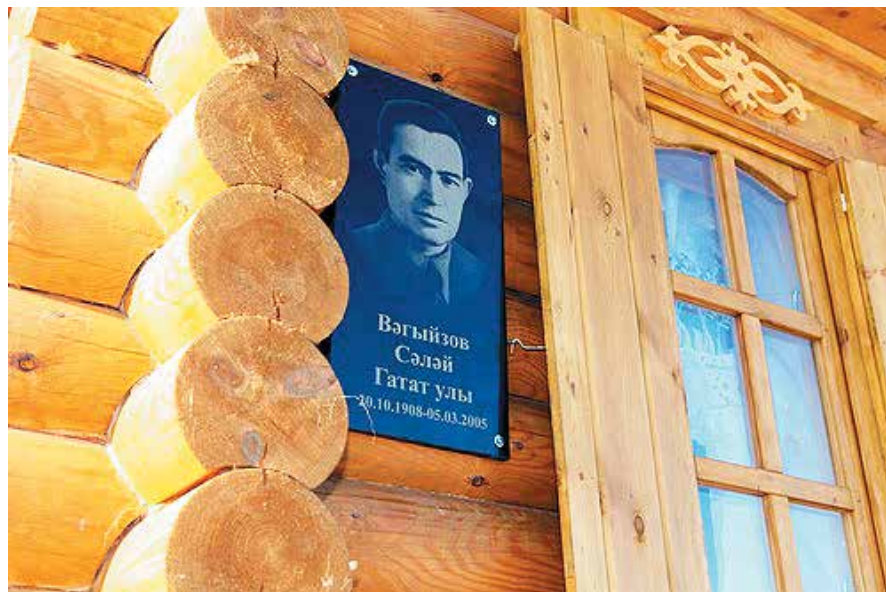
А она была очень непростой. Полугодовалым крохой он остался без отца и его, как единственного внука, согласно правилам шариата, забрала к себе бабушка. Но вскоре, поняв, что ей, старой и больной, не по силам поднимать мальчика на ноги, передала его бездетной семье, где он получил и новое имя, и фамилию, и отчество.

Учился Салей хорошо, тянулся к литературе – его стихи появлялись даже в «толстом» татарском журнале «Идель». В 1936 году он окончил Казанский пединститут и вместе с женой Рамзией – также педагогом по образованию – уехал в Арск, где они трудились не одно десятилетие, передавая своим воспитанникам секреты педагогического мастерства.

В Великую Отечественную он хлебнул и горячих боев, и фашистских застенков, попав в концлагерь. Освободили военнопленных союзники-американцы. Уговаривали: «В СССР вас ждут лагеря, а в Америке вы начнете новую благополучную жизнь». Однако Вагизов твердо решил: «Пусть будет, что будет, но без Родины я не смогу. Она у меня одна, как и семья».

Но как только состав с бывшими военнопленными пересек зону оккупации Германии, всех, кто в нем ехал, отправили... в Коми АССР, на строительство железной дороги.

Когда Рамзия узнала, что муж жив, она добилась свидания с ним. А вернувшись домой, получила



приглашение в райком КПСС, где ей поставили ультиматум: «Не разведешься с предателем – педагогом тебе не работать». Чтобы не быть уволенной, она пошла на хитрость – поменяла фамилию на девичью – Валитова. Да только бдительные органы обмануть было невозможно – уловку быстро «раскусили» и вскоре ей пришлось искать новое место работы.

Почти десять лет С.Г. Вагизов сидел за преступление, которое не совершал, а выйдя на свободу, он, педагог с высшим образованием, смог устроиться лишь рабочим на лесоразработки в Костромской области. Прошел не один год, прежде чем он смог восстановиться в должности преподавателя Арского педучилища.

Главное дело своей жизни они с Рамзией Гилязевной сделали в середине шестидесятых годов – составили знаменитую «Алифбу», которая теперь известна каждому татарскому ребенку, изучающему

родной язык. В 1964 году среди сотен подобных изданий их букварь был признан одним из лучших, легко усвояемым первоклашками. Кроме того, в 1997 году именно они создали новый алфавит-азбуку татарского языка на основе латинской графики и разработали «Букварь» с использованием новой письменности. А всего за свою педагогическую практику заслуженные учителя Татарской АССР Салей Вагизов и Рамзия Гилязевна стали авторами 43 учебников и методических пособий для изучения татарского языка и литературы.

Осенью 2013 года на малой родине отца побывал его сын Камиль. Прошелся по родным местам отца, посетил его дом, который районной администрацией выкуплен под музей села Байтуган. Об этом Камиль Салеевич узнал с радостью. Он передал для музея личные вещи отца, которые, без сомнения, займут достойное место в будущей экспозиции.

Если не знать прошлого, не может быть будущего. Поэтому сохранить имена знаменитых земляков, память о былых событиях и передать их своим потомкам – наш долг.

(Из газеты Самарского регионального отделения Всероссийской политической партии «РОДИНА», декабрь, 2013 год)





ЙОЛДЫЗ БУЛЫП БАЛКЫГЫЗ СЕЗ

Самараа Казан артистларының концертлары күбесенчә Киров майданында урнашкан Ижәт Сараенда уза. Монда аның администраторы, өлкә “Туган тел” татар жәмгыятеңең активисты Флорида Локманованың өлеше зурдан. Аның белән очрашып, бу чараларны ничек оештыруы, Самар татарларының кайсы артистларга өстенлек бирүләре турында сөйләштек.

Алия АРСЛАНОВА

- **Флорида ханым, Самарда ничек итеп татарча концертлар оештыра башладыгыз?**

- “ЦСКБ-Прогресс” заводының Мәдәният сараена (бүген Ижәт Сарае) урнашып, бер-ике ел эшләгән идем инде. Бервакыт өлкә “Туган тел” татар жәмгыятеңең оештыручыларның берсе - Азат Надиров, килеп, татарчага тәржемә ителгән һинд киноларын күрсәтергә тәкъдим итте. Мин ризалаштым, җитәкчеләр дә каршы килмәде. Кулдан афишалар язып, шәһәрнең төрле җирләренә элдәк. Ни гаҗәеп, киносеанска халык шактый җыелды. Чөнки милләттәшләребез татар мәдәниятеңә сусаган иде.

Ә 90нчы еллар башында, Мәдәният йортына, мине эзләп, бер милләттәшебез килеп керде. “Мине сезгә Хәбил Бикташев җибәрде. Куйбышевта татарча концерт уздырырга ярдәм итмәссезме?” – дип, кулга афиша китереп тоттырды ул. Әлбәттә, аның мөрәҗҗәгәтен кире какмадым, кулымнан килгәнчә, ярдәм иттем. Шулай

итеп, безнең Мәдәният Сараенда беренче тапкыр Казан артистлары татарча концерт куйдылар.

- **Бу чараларны оештыру җиңел түгелдер? Кайсы артистның кайчан килүен дә истә тотарга кирәк бит...**

- Һәр чараны оештыруның үз мәшәкәте бар. Бер ай элек мин афишалар эләм, реклама бирә башлыйм. Бу юнәлештә Интернет эшебезне җиңеләйтте – социаль челтәрләрдә, төрле төркемнәрдә белдерүләр куябыз.

Артистларны каршы алып, урнаштыру, ашату-эчәртү - бар да безнең өстә. Ничә мең чакрымнан килгән җырчыларны (аларның күбесе Татарстанның халык артисты исемен йөртә бит әле) хостелларга гына урнаштыра-

сы килми. Кунакханәләрнең хужалары белән сөйләшеп, берәз ташлама ясап, кунакларны җайлы бүлмәләргә урнаштырам.

Графикка килгәндә, кайсы артистның кайчан килүе бер ел алдан билгеле. Гадәттә, февральдә - Салават, мартта Данир Сабилов, Гүзәл Уразова киләләр. Апрельдә “Дуслык күпере”, ә көзен “Татарча солянка” концертлары уза. Башка артистлар килергә теләк белдерәләр икән, аларга да вакыт һәм урын табабыз. Килсеннәр генә!

- **Ә самарлылар кайсы җырчыга күбрәк йөри?**

- Бу сезон концертларында иң күп тамашачы җыйган Әнвәр Нурғалиев булды. Көзен аның концерты аншлап белән узып, кайбер тамашачыларыбызга хәтта билетлар җитмәде.

Фирдүс Тямәев, Ришат Төхвәтуллин, Радик Юльякшин, Гүзәл Уразовага да халык күп җыела. Репертуарлары, тавыш-моңнары белән аерылып торган һәр артистның үз тамашачысы бар.

- **Сезнең үзегезнең яраткан артистыгыз бармы?**

- Арадан берсен генә аерып әйтә алмыйм, барысын да бертигез күрәм.. Һәркайсы үзенчәлекле, сәләтле. Тормышта барысы да йомшак күңелле, ачык кешеләр. Артистлар белән һәрвакыт элементдә торабыз.



Балачакта



*Флорида кечкенә чагында ата-анасы,
абыйсы, апасы белән*

Күбесенең гаиләләре белән таныш, аралашып яшибез. Концертлар арасында да шалтыратышып, бер-беребезнең хәлен белешеп, бәйрәмнәр белән котлап торабыз. Еш кына Казанга туган көннәренә, бенефисларга чакыралар.

- **Ярым буш залда чыгыш ясаган артистлар самарлыларга үпкәләп китмиме?**

- Заманасы шундый хәзер, бар нәрсә кыйбат, ә халыкның акчасы юк. Концертларга сайлап кына йөриләр. Артистлар да моны аңлый.

Әле күптән түгел генә “Казан егетләре” төркеме булып китте. Беренче тапкыр килгәнгәме, халык әллә ни күп түгел иде. Шулай да, артистлар канәгать калдылар, икенче елга да киләбез, диделәр.

Халыкның аз йөрүенә концертларның күп булуы да йогынты ясый, әлбәттә. Элек елына дүрт тамаша булса, хәзер аена дүрт. Самар татарлары артистларга да таләпчән, “Миңа бу башкаручы ошый, тегесе ошамый”, - дип, концертларга сайланып кына йөриләр. Безнең халык “билдән түбән” мәзәкләрне дә яратып бетерми. Шулай да: “Сәхнә – тәрбия чыганагы булырга тиеш, “Мунча ташы”н телевизордан карасыннар”, - диючеләр булган кебек, “Бу театрны бик яратам, чакырганыгыз өчен рәхмәт”, - дип язучылар да бар.

Кәрим Тинчурин исемендәге театрны да самарлылар яратып өлгерде.

Елдан-ел аңа тамашачы күбрәк килә. Быелгы сезонда аларны хәтта ике тапкыр чакырырга булдык.

- **Сез та-тар концертларын Самарның башка мейданнарында да үткәрергә ярдәм итәсез?**

- Концертларга күбрәк кеше килер дип, аларны Филармониядә дә үткәреп карадык. Моннан әллә ни отмадык дип әйтер идем, 900 урынлы тамаша залын көч-хәл белән тутырдык. Аренда бәясе зур. Ришат Төхвәтуллин: “Флорида апа, без, килеп, чыгыш ясыйбыз да китәбез. Реклама биру, халык жыю кебек мәшәкатләр сезнең башка төшә. Яфаланмагыз, безне Киров мейданындагы Ижәт Сарае да канәгатьләндерә”, - диде. Шулай да, мин аның концертын Филармониядә үткәреүбезгә шатмын.

- **Флорида ханым, Ижәт Сараенда балалар өчен төрле түгәрәкләр эшләп килә. Сез алар өчен дә җаваплымы?**

- Әйе, бүген биредә “Искорки” музыкаль-хореографик, “Акварели”, “Академия танца” эстрада биюе ансамбльләре, “Рус халык жырлары хоры”, “Сугыш һәм хезмәт ветераннары хоры” һәм башка ижади коллектив-

лар эшләп килә. Аларның үз сәнгать җитәкчеләре бар. Төрле чаралар, отчет концертларын үткәргәндә генә, сәхнә бизәргә, кунакларны каршы алырга ярдәм итәбез.

Быел “Остаханә” (“Мастерская”) дип аталган яшь артистлар театры эшли башлады. Ирина Сидоренко җитәкчелегендә сәнгать институтының студентлары бик матур, эчтәлекле спектакльләр куялар. Күптән түгел Мәскәүдә узган бер бәйгедән күп бүләкләр белән кайттылар, әле Венгриягә барырга җыеналар.

- **Ижәт Сараенда тагын нинди чаралар уздырыла? Эшегезнең иң кызу вакыт кайчанга туры килә?**



Артистлар төркеме белән



Татарстанның халык артисты Салават Фәтхетдинов белән



Камил һәм Флорида Локмановлар - сокланырлык гаилә



Татар кызы бәйгесенең жюри әгъзалары

- Бездә көн саен диярлек ниндидер бер чара уза. Ветераннар, инвалидлар өчен, балалар спектакльләре... Анда да оештыру буенча килеп чыккан проблемаларны хәл итәргә ярдәм итәбез.

Яңа ел алдыннан утырып торырга да вакыт юк. Көнөнә 4-5 Чыршы бәйрәме уза. Башка көннәрдә дә вакыт тыгыз. Конференцияләр, төрле чаралар оештырылып тора. Мәсәлән, күптән түгел Данир Сабировның концерты узды. Шул ук көнне кече залда Чувашиянең халык артисты Вячеслав Христофоровның концерты, конференция залында бакчачылар жыйылышы билгеләнгән иде. Иртән "Задумка" балалар театры тамашасы узды. Иртән сәгать 9 дан кичке 11гә кадәр эштә идем. Һәр көнем диярлек шулай уза.

- **Гаиләгез, тормыш иптәшегез моңа ничек карый?**

- Тормыш иптәшем Камил – элеккеге хәрби хезмәткәр, хәләмә керә. Хезмәтемне никадәр яратканымны аңлый ул.

Аллаһыга шөкер, көнне төнгә ялгап эшләсәк тә, балаларыбызга яхшы тәрбия, югары белем бирә алдык. Кызыбыз Юлия Самар педагогия институтының чит илләр теле факультетын "кызыл" дипломга тәмамлады, ә улым Руслан, минем эздән китеп, Самарның сәнгать институтын тәмамлады. Дөрөс, үз һөнәре буенча эшләми, бер оешмада менеджер вазифасын башкара. Балалар икесе дә үз гаиләләре белән яшиләр. Руслан белән киленебез Гөлнәзның кызлары Юлия үсеп килә. Аңа ике яшь кенә әле. Буш вакытларымны аңа багышларга тырышам. Ул да "әби-бабай" дип өзелеп тора, бездә куна калырга ярата.

- **Буш вакытыгыз юк та диярлек, жәен ял итәсезме соң?**

- Июньдә Ижат Сараенда мәктәп лагерларында ял итүчеләр өчен төрле чаралар оештырыла. Анда Самарның "Яктылык" татар мәктәбе укучылары да катнаша. Ике көн рәттән лагерлар ачу тантанасы уза, программаны тулысынча без әзерлибез. Бытыр, мәсәлән, урамда кызыклы квест уздырдык. Аннан балалар өчен төрле чаралар оештырабыз. Самарның курчак театры, Тольяттидан төрле коллективлар килә. Элек опера һәм балет, яшь тамашачы театрлары тамаша куялар иде, кызганыч, соңгы елларда килми башладылар.



Татар милли оешмалар исеменнән татар милли хәрәкәт активисты Шамил Галимов Флорида Локмановага рәхмәт белдереп, бүләкләр тапшыра



Лена Сайфиева белән

Июльдән август уртасына кадәр ял итәм һәм кабат, жиң сызганып, эшкә керешәм.

- Флорида ханым, сез бит әле өлкә "Туган тел" татар жәмгыяте активисты да? Оешма уздырган чараларда актив катнашасыз, кулыгыздан килгәнчә, ярдәм итәсез.

- Өлкә "Туган тел" татар жәмгыяте уздырган чараларда гына түгел, гомумән, безнең Ижат Сараенда узган һәр милли чараларны уздыруда, кулымнан килгәнчә, ярдәм итәргә тырышам. Соңгы вакытта алар күбрәк "Заря" Мәдәният Сараенда уздыралар. Үзбездә чаралар булып, бара алмый калганда: "Ничек үткәрделәр икән? Бар да яхшы уздымы икән?" – дип уйлап, борчылып йөрәм.

- Тамашачыларга нинди теләктә каласыз?

- Мин аларга бик рәхмәтлемен. Финанс яктан авыр булса да (бүген иң арзан билет бәясә 500 сум тора, гаиләдән ике кеше барса 1000 сум дигән сүз бит бу) мәдәни чараларга йөрергә тырышалар.

Бинабыз күптән ремонт тәлап итә. Матур залда, жайлы кәнәфиләргә утырып, концерт белән ләззәтләнеп утырсалар миңа да, тамашачыга да яхшы булыр иде. Якын киләчәктә бу мөмкин булыр, дип өметләнәм.

Флорида Әгъләм кызы белән озаҡ сөйләшеп утырдык. Шул вакытта да аның телефоны тынмады, әле артистлар шалтыратта, әле оештыручылар. Әле Ижат Сарае хезмәткәрләре

керең, теге яки бу сорау бунча киңәшләп. Флорида ханым барысына да тыныч кына җавап бирә, жентекләп аңлата. Ябык кына, кечкенә буйлы бу ханымның ташып торган энергиясенә, булдыкылыгына, килеп чыккан мәсьәләләргә тиз арада чишә алуына хайран калырлык. Ул юкка гына төрлө дәрәжәдәге бүләкләргә ия булмагандыр шул. Бүләкләр арасында өлкә Губернаторының, Губер-



Өлкә губернаторы Николай Меркушин «Рәхмәт хаты» тапшыра

на Думасы рәисенә, өлкә сәнгать, спорт, туризм һәм яшыл сәясәт департаментының Рәхмәт хатлары бар. Милли чаралар, концертлар узган саен да оештыручылар, милли оешмаларның житәкчеләре, Флорида ханымны сәхнәгә чакырып, рәхмәт сүзләре әйтәләр, бүләкләр тапшыралар.



Ришат Төхвәтуллин белән

Артистлар да, тамашачылар да милләттәшебезне ярата, хөрмәт итә. Аларның күбесе, үз итеп, аңа «Флорида апа», - дип кенә эндәшә. Әнә, Халыкара хатын-кызлар көненә карата да аны чәчәкләргә, котлауларга күмгәннәр. "Сез - киң күңелле, иң ягымлы кешеләрнең берсе. Олы йөрәгегез бөтен кешеләрне жылыта ала", "Сез миңа, үземнең апам кебек, якын! Барлык Самар татарлары исеменнән мең-мең рәхмәт әйтәм. Сез - безнең йолдыз! Һәрвакыт шулай балкып, безгә шатлык өләшеп торыгыз!.." диелгән аларда.

Быел Флорида Әгъләм кызы Локманова шундый матур теләкләрне, йөрәккә үтеп керерлек сүзләргә күп ишетер әле. Моңа берничә сәбәп бар. Аның Ижат сараенда администратор булып эшли башлавына 30 ел, ә үзенә 65 яшь тула икән. Без дә, Флорида ханымны бу вакыйгалар белән чын күңелдән котлап, иң изге теләкләребезне юллыйбыз!

ЕЕ УЛЫБКА ДАРИТ ПОЗИТИВНЫЕ ЧУВСТВА

Председатель первичной организации Общества инвалидов Кировского района Самары Исламия Гарифовна Забирова отличается особым оптимизмом и энтузиазмом. Ни за что не подумаешь, что этой женщине скоро исполнится 80 лет! Она молода душой, активна, энергична. Ее улыбка дарит позитивные чувства, как будто все вокруг озаряется светом. От ее лучистых глаз исходит доброта.

С Исламией Гарифовной легко и просто общаться, как будто знаешь ее уже много лет. Она отзывчивая, добродушная. Из всех сил старается для людей, думает и переживает о других, безвозмездно выполняет общественную работу.

Миляуша ГАЗИМОВА

Исламию Забирову уважают и любят за добросовестность, справедливость, ответственность, исполнительность, тактичность. Она относится ко всем подопечным одинаково, в то же время находит к каждому из них индивидуальный подход.

Вот уже 12 лет Исламия Гарифовна руководит первичной организацией инвалидов Кировского района, куда входят 186 инвалидов. Будучи активной сама, она и других привлекает к участию в различных мероприятиях, которые проводятся в районе и городе.

Они также уделяют большое внимание супругам-инвалидам, прожившим вместе много лет, и поздравляют их со свадебными юбилеями.



В число ее подопечных входят и дети. Вместе с руководителем спортивного сектора Татьяной Петровной Герлингер они проводят для них спортивные соревнования, игры. Дети также принимают участие в культурно-массовых мероприятиях не только районного, городского, но и областного масштаба, представляют свои поделки на выставках и занимают призовые места.

Сама Исламия Гарифовна тоже – умелая рукодельница. Занимается декоративно-прикладным искусством, вышивкой и тоже участвует в различных выставках.

Под руководством Забировой для инвалидов проводятся и различные экскурсии, они периодически катаются на теплоходе по Волге.

А во время праздника Курбан-байрам Исламия Гарифовна организовала раздачу жертвенного мяса инвалидам-мусульманам своего общества, договорившись с руководством Самарской Соборной мечети. Все инвалиды-мусульмане остались очень довольны этим благом делом и выразили много теплых слов в адрес работников мечети, а также общества инвалидов, особенно Исламии Забировой.

Умелый организатор, кроме этого, также налаживает контакты со спонсорами, чтобы достать средства на нужды общества. Один из них каждый год на День инвалидов привозит детям подарки.

Все эти положительные качества нашей героини – это результат основательного воспитания ее родителей. Ведь не зря говорят, какие черты характера разовьешь у ребенка в детстве,



таким человеком он вырастет, от этого будет зависеть его поведение, уровень жизни.

А родители Исламии Гарифовны были религиозными и воспитали детей в этом духе. Учили помогать людям, быть отзывчивыми, доброжелательными, трудолюбивыми.

Исламия Гарифовна в полной мере впитала это воспитание и оправдала надежды родителей.

– Папа и мама отмечали все религиозные праздники. Мы выросли в этой атмосфере и с детства впитали в себя священные молитвы. Я всегда радовалась и гордилась, когда мне давали ответственные поручения, – вспоминает она свое детство.

В семье было пятеро детей. И все они выросли достойными людьми. Строгое воспитание отца вместе с мягкими наказаниями мамы сыграли в этом огромную роль. Им никогда не приходилось краснеть за своих детей.

Своим примером их родители также показали своим сыновьям и дочерям, как нужно вести себя в семье, со своей второй половиной. Сами они жили в мире и согласии, никогда не повышали друг на друга голос, не ругались, между ними всегда царило взаимопочтение. Это стало хорошим примером в семейной жизни для Исламии и ее родных.

Кроме того, их также с детства учили любить родной язык, поэтому Исламия Гарифовна свободно разговаривает на татарском языке и гордится этим.

– В семье мы общались только на родном языке. Выйдя замуж, я тоже учила своих детей разговаривать на татарском языке, – говорит она.

Ее дочь Галия окончила фельдшерское отделение медицинского училища, работала на скорой помощи. Сегодня она – фельдшер высшей категории, работает на Байконуре в медсанчасти при заводе.

Сын Руслан окончил фельдшерское отделение медучилища, затем – сержантскую школу. Затем поступил в медицинский институт.

Сейчас работает на скорой помощи на полторы ставки.

Сама Исламия Забировова посвятила свою жизнь работе с детьми. Окончив дошкольно-педагогический техникум, начала работать в детском саду.



Пользовалась уважением среди родителей и сотрудников. Дети ее очень любили. Вела общественную работу в коллективе. За добросовестный труд многократно отмечалась благодарственными письмами и почетными грамотами.

Она всегда и везде удостоивалась похвалы и уважения, про ее безупречную работу в детском саду даже писали в газетах.

35 лет Исламия Гарифовна проработала с детьми.

Любят и уважают нашу соотечественницу и ее подруги. Одна из них посвятила ей на день рождения такое стихотворение:

Исламия, милый друг!
А мне ты всех дороже.
Когда мне тяжело,
Я знаю, обязательно поможешь.
Нас общество свело,
И здесь мы подружались,
Где часто мы сидим
И все заботы обсуждаем.

Другая подруга – Людмила Борисовна Коткина, также председатель первичной организации Кировского общества инвалидов, тоже написала про Исламию Гарифовну стихотворные строчки:

В обществе пусть уважают
И почаще награждают.
Награждать ведь есть за что,
Ты работаешь на все сто!
Так и дальше продолжай,
Живи, радуйся, не унывай!
Люби жизнь и знай о том,
Что не напрасно мы живем!



Ветеран труда федерального значения Забировова награждена медалью «Дети войны», памятным знаком «Куйбышев – запасная столица», медалью «За успехи на благо города» от Думы города Самары.

Не счесть ее Благодарственных писем от председателя Общества инвалидов Кировского района Валентины Степановны Королевой за большой вклад в работу общества, за активное участие в деятельности по социальной адаптации инвалидов.

«Спасибо Валентине Степановне за умелое руководство коллективом и умение находить подход к каждому. Благодаря ей мы занимаем первые места среди других районных обществ инвалидов города Самары», – с благодарностью отзывается о своем руководителе и Исламия Гарифовна.

Она также бережно хранит благодарственные письма от Губернатора Самарской области Николая Ивановича Меркушкина «За активное участие в успешном проведении кампании по выборам депутатов в Государственную и Губернскую Думу», «За неравнодушие и чуткость к нуждам людей», от председателя Самарской Губернской Думы Виктора Федоровича Сазонова «За не-



равнодушие к жизни родного города и за участие в фестивалях, за активную общественную работу и вклад в развитие ветеранского движения на территории Самарской области»,

от бывшего главы города Самары Дмитрия Игоревича Азарова «За личное участие в патриотическом воспитании молодого поколения, за активную гражданскую позицию».

Недавно безвозмездную, безупречную общественную работу Исламии Гарифовны отметил и Губернатор Дмитрий Игоревич Азаров. От его имени ей вручили благодарственное письмо «За

значительный личный вклад в социально-экономическое развитие региона и укрепление институтов гражданского общества в Самарской области».

«Очень рассчитываю на Вашу дальнейшую поддержку и продолжение нашего плодотворного сотрудничества на благо родного края. Сердечно желаю Вам и Вашим близким крепкого здоровья,

мира, счастья и благополучия!» – написано в благодарственном письме Губернатора.

А нам нужно гордиться тем, что среди наших соплеменниц есть такие женщины, которые своим трудом, старанием, искренностью, благими намерениями и поступками достигли любви, уважения и авторитета среди народа.

Не зря люди, познакомившись и пообщавшись с ней, с белой завистью задают вопрос членам общества:

«И откуда вы только нашли такую Исламию Гарифовну?!»



ЖИВЕТ, МЕЧТЫ ОСУЩЕСТВЛЯЯ

В название статьи вынесена первая строчка следующего стихотворения:

*Живет, мечты осуществляя,
На белом свете Фания:
То купол в небе ощущая,
Когда навстречу мчит земля.
То «Яком» лихо управляя
И в штопоре познав полет,
В скайдайвинге призы собирая,
Покинув с группой самолет.*

*Больших формаций дело зная –
Есть в Книге Гиннеса строка,
И дайвинг в море уважая,
И спуск на лыжах свысока.*

Да, это всё о ней – о Фание Исмагиловне Сафиной (в замужестве – Бевзюк), многократном призере чемпионатов ВВС, Вооруженных Сил России, РФ и СССР по классическому парашютизму, рекордсменке страны и мира по групповой акробатике, чья фамилия дважды заносилась в Книгу рекордов Гиннеса. Но названы здесь далеко не все мечты Фании ханум, приехавшей для их реализации в Куйбышев в далеком уже 1973 году.



завода. А в аэроклуб в то время постигать азы летного мастерства набирали только парней, и тогда уроженка Татарстана решила записаться в парашютную секцию.

С физической подготовкой у нее был полный порядок, поскольку с шестого класса она занималась легкой атлетикой: бегала спринт, выступала в

Рашид ШАКИРОВ

Прибыла она в наш город осознанно, так как с раннего детства мечтала летать. Еще в красногалстучном возрасте отправила письмо в «Комсомольскую правду» с просьбой сообщить адреса ближайших отделений ДОСААФ, где есть аэроклубы. Из газеты вскоре пришел ответ: ехать можно в Казань или в Куйбышев. Но к окончанию Фанией 10-го класса самолетное звено

в столице ТАССР закрыли, и поэтому ее встретил центр Куйбышевской области.

Встретил, кстати, не очень любезно. Поступить с первого захода в институт не удалось, и выпускница средней школы № 3 Лениногорска на два года стала работницей авиационного



Родители Фании



Тренировочные прыжки на аэродроме пос. Кряж, 1977 год.
Фания – стоит крайняя слева

пятиборье и входила в сборную г. Лениногорска. В зимний период участвовала в лыжных соревнованиях.

В 1974 году Фания совершила свой первый прыжок с парашютом, и ее спортивность стала давать результаты. Перспективной девушке порекомендовали поступить в авиационный институт (КуАИ), где была сильная парашютная команда. На пути приобщения к КуАИ и реализации первой мечты был серьезный барьер в виде предмета «физика». Но неслучайно девизом нашей героини по жизни служит такая фраза: «Не бывает неисполнимой мечты. Бывает

мало желания ее достичь». И имевшая склонности к математике Фания спрашивалась-таки с физикой, став в 1975 году студенткой факультета летательных аппаратов.

Уже через два года ее берут на первенство вузов страны, проходившее в г. Фергане Узбекской ССР. Институтская жизнь спрессовалась до трех слов: парашют, учеба, общежитие. Урожай от этого прессинга был собран в 1981 году. Именно тогда Фания стала мастером спорта по парашютному спорту, дипломированным специалистом с высшим образованием и женой, создав семью с выпускником КуАИ Александром Бевзюком, проживавшем с ней в одном общежитии.

Вскоре после этого поступило пред-



Российские спортсменки в Аризоне — Ольга Богданова, Елена Лаврова, Альфия Весилюва, Жена Миронова, Аня Калинин, Фая Бевзюк. Фото Андрей Весилюва

Россиянки на соревнованиях по установлению мирового рекорда, парашютный центр «Аризона», г. Элой, США, 1997 год. Фания — крайняя справа

ложение от командования ВВС ПриВО стать военнотрудовой сверхсрочной службы, и мастер спорта его приняла, заняв должность инструктора по укладке парашюта. Она помогала летчикам совершенствовать навыки владения им, а новобранцам и курсантам прививала начальные умения. Служба в ВВС, растянувшаяся на 22 года, проходила на военных аэродромах Чебеньки близ Оренбурга и Кряж г. Самары, в Уфимском высшем военном авиационном училище летчиков, а также в пос. Мирный Самарской области.

За это время член сборной ВВС Фания вместе с коллегами-спортсменами объездила практически все военные аэродромы страны. Она была чемпионкой ВВС и Вооруженных Сил по классическому парашютному спорту (прыжок на точность приземления и выполнение комплекса из шести фигур в свободном падении), неоднократным призером чемпионатов СССР, России, Вооруженных Сил по парашютной групповой акроба-



Группа участниц рекордных сборов, Анапа, 1996 год. Правее Фании стоит капитан российской команды, ЗМС и засл. тренер РФ А. Белоглазов

тике среди четверок и восьмерок, пятикратной рекордсменкой Советского

Союза и Российской Федерации по групповой акробатике.

Особо ей запомнились международные соревнования в Анапе, когда в сентябре 1996 года лучшие парашютисты планеты в составе команды «World Team» собрались в этом российском городе, чтобы установить новый мировой рекорд в построении фигуры из трехсот участников в свободном па-

дении и удержать ее в течение нескольких секунд.

Дало в том, что в 1994-м известный американский парашютист Би Джей Ворт, исполнитель всех воздушных каскадерских трюков Дж. Бонда, объединил 250 лучших парашютистов разных стран в Команду Мира. Тогда в Братиславе была построена формация из 216 человек, но из-за того, что один парашютист пристыковался не на свое место, рекорд не засчитали.

И вот 13-29 сентября в Анапе состоялась вторая встреча Команды Мира, которая объединила 350 парашютистов из 25 государств (нашу страну представляли 52 спортсмена). После длительных тренировок, нескольких неудачных попыток и борьбы с промозглой, дождливой погодой корифеям скайдайвинга удалось 27 сентября



С мамой и родственниками, Лениногорск, 1983 год. Фания — сидит вторая слева



Фания спускается на парашюте, Анапа, 1996 год

достичь желаемого: формация из 297 человек была собрана в небесах и зарегистрирована представителями Книги рекордов Гиннесса. В этой попытке участвовал 41 россиянин, в том числе Фания и еще пять девушек.

Мировым рекордом Международной авиационной федерации (ФАИ) свое достижение не стало, так как три парашютиста не успели присоединиться к большой формации. Правда, живая легенда в мире парашютного спорта, а именно заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России, абсолютный рекордсмен мира по точности приземления, неоднократный призер мировых первенств по групповой акробатике, «играющий» тренер и капитан сборной страны, входящей в World team, А.В. Белоглазов называет иное количество коллег, которые не успели тогда «стать в строй». Вот что он сказал в интервью, которое опубликовал портал «Skyscenter»: «Судьи и БиДжей слегка обсчитались, и вышло нас не 300 человек, а 302. И вот картина – 297 участников лежат в формации! А напротив меня, смотрю, пять человек немцев – висят примерно в метре ниже фигуры, и ничего уже с этим сделать не могут: корячатся, но без толку».

На память о значимом достижении World team у героини этой статьи остался сертификат, подписанный председателем оргкомитета, заместителем



С руководством СГАУ на Дне здоровья, ОСЛ «Полет», 2005 год

командующего ВДВ генерал-лейтенантом В.А. Сорокиным. В те дни Ф. Бевзюк стала и двукратной рекордсменкой России, поскольку в ходе сборов нашим соотечественницам удалось собрать в небе женскую формацию сначала из 30, а потом и из 33 парашютисток.

Доводилось ей парить и в заграничном небе. Так, в конце марта 1997 года Фания вместе с другими девятью россиянками прибыла в дропзону (парашютный центр) «Аризона», расположенную у города Элой (США) и считающуюся крупнейшей в мире. На сорев-

нованиях по установлению женского мирового рекорда в построении большой формации в свободном падении из 120 парашютисток выступили более 140 спортсменок, которые представляли шесть стран. Для установления рекорда было запланировано четыре дня и в каждом из них – по пять прыжков. Два первых дня девушки тренировали сбор «блоков» из 56 и 75 участниц, а в оставшееся время – полное построение. Предпоследняя попытка дала лучший результат – 116 человек сумели встать в формацию, и среди них были четыре россиянки (в том числе и самарчанка).

К сожалению, судейская коллегия не могла зафиксировать этот результат в качестве мирового рекорда, так как было заявлено построение из 120 парашютисток. Но «Прыжок-116» вошел в историю спорта и Книгу рекордов Гиннесса как максимальная женская формация в свободном падении.

Годом позже Фания приняла участие в рекордных сборах на калифорний-

ском аэродроме Перрис Вэлей города Перрис, который называют неофициальной столицей скайдайвинга в США. Вместе с другими парашютистками из разных стран две россиянки пытались составить в небе большую формацию, которую бы засчитали как мировой рекорд. Но эти попытки не удались, хотя без достижения не обошлось. Речь об установленном рекорде штата Калифорния – 96 девушек выложили в небе фигуру.

Среди заграничных поездок спортсменки особняком стоит одна – в



В наградах, 1999 год

Турцию, где в сентябре 1997 года состоялись Первые Всемирные воздушные игры, которые получили название «Икариада». Организованы они были ФАИ совместно с Турецкой авиационной ассоциацией. В Икариаде приняли участие свыше 1700 спортсменов более чем из 60 стран, а состязания проводились по 16 авиационным дисциплинам в семи городах. Прыгнуть с парашютом там Фание в рамках состязаний не пришлось, но зато она выступила в театрализованном шоу открытия соревнований коллег в г. Эфесе.

Полеты под куполом родили в волжанке еще одну мечту – совершить прыжок на поле ленинградского стадиона. И однажды она сбылась. Сценарий проведения на этом спортивном сооружении в 1994 году праздника, посвященного Дню республики, Дню города и Дню нефтяника, предусматривал приземление группы парашютистов в центре футбольного поля. Фания шагнула в небо последней, но, сделав затяжной прыжок, опустилась на зеленую траву первой, чем порадовала своих многочисленных родственников и знакомых. Так же красиво известная спортсменка на глазах многочисленных зрителей приземлилась на самарскую набережную в день празднования 70-летия ВВС Приволжского военного округа.

Не забывала она и свою первую мечту – самостоятельно летать на крылатой машине. Профессиональной летчицей стать не удалось, но в 40 лет Фания ханум подняла Як-52 в ульяновское небо и, налетав 14 часов, получила

свидетельство пилота-любителя СССР. А выполняя фигуру «штопор», которая ей особо нравилась, довела своего инструктора Рашида до поседения, поскольку не торопилась выводить самолет из вращающегося падения.

К концу XX века она имела на своем счету 6500 прыжков с парашютом. Серьезных травм мастеру спорта удалось избежать, однако это не значит, что неприятные ситуации обошли Фанию стороной. Было четыре отказа основного купола, причем судьба испытывала ее на разных этапах парашютной карьеры: сначала на 14-м прыжке, потом на 124-м, а затем на третьей и четвертой тысячах. Самое неприятное воспоминание осталось от того случая, когда при отказе основного парашюта не от-

цепился замок и купол вошел в вертикальное вращение, которое не позволяло спортсменке открыть запасной парашют, так как он моментально бы запутался в нераскрывшемся до конца основном куполе. Но устойчивая в экстремальных ситуациях Фания улучила момент для «выброса» запаски и, садясь на ней, переживала – отстранят ее теперь от прыжков или нет. Побелевшие лицами руководители сборов сказали одно слово – «молодец».

Несомненно, что приятных ощущений от чувства полета и управления своим телом в свободном падении накопилось гораздо больше. Случались и неожиданные «приятности». Например, однажды подлетевший скайдайвер признался ей в любви, а после приземления сделал вид, что ничего не говорил.

В 2000 году на первенстве ВВС Фания в последний раз ощутила себя под куполом парашюта. В воздухе подлетела к дочери Олеся, поздравила ее со вторым прыжком (это был тандем-мастер) и приземлилась. «Тут внутренний голос сказал мне – пора ставить точку, – вспоминает Фания ханум, – а я к таким вещам чуткая. Пошла и продала все свое парашютное снаряжение, купив на полученные средства вазовскую «десятку». А в конце следующего года она уволилась из рядов Вооруженных сил России, став военным пенсионером.

Из поступивших предложений по продолжению трудовой деятельности на «гражданке» Фания ханум выбрала



Совершившая свой последний прыжок Фания (слева) поздравляет дочь (в центре) со вторым прыжком, аэродром Пушкин Санкт-Петербурга, 2000 год



Групповая акробатика над поселком Кряж г. Самары, 1995 год. Фания – с красным кружком на ранце



Питомцы Ф. Бевзюк в составе сборной Самары на открытом чемпионате Западно-Казахстанского округа по парашютному спорту, 2015 год

то, которое пришло из альма-матер. Ведь родной вуз дал не только солидные знания и умения, но и лидерские ощущения, удачно коррелирующие с ее характером. Практически слово в слово с деверем И. Бевзюком, получившим образование в СГАУ и во Франции, а ныне являющимся руководителем проекта по созданию среднего военнотранспортного самолета в Авиационном комплексе имени Ильюшина, она формулирует следующее утверждение: «В ДНК аэрокоса определенно записан некий код, который делает тебя номером один».

Так привычная к лидерству парашютистка на восемь лет стала начальником оздоровительно-спортивного лагеря «Полет» СГАУ на 9-й просеке. Пришлось заниматься массой хозяй-

ственных вопросов, вникать в тонкости бухгалтерии и договорной практики, строительства, капитального ремонта и благоустройства, развернуть борьбу за чистоту на территории лагеря площадью три гектара, продумать новую систему оздоровления и отдыха здесь студентов аэрокосмического университета и т. д. и т. п. Муж однажды изумился вслух: «Как быстро ты спустилась с небес на землю и освоилась в незнакомой тебе сфере деятельности!»

А она не только освоилась, но и пошла

путем новаций. Так, студенты здесь начали появляться не только на период массовых заездов, но и в соответствии с учебным расписанием. Предложенное Фанией Исмагиловной слияние двух физкультурных пар позволяло юношам и девушкам участвовать в полноценных лыжных прогулках и занятиях на свежем воздухе. Многим кафедрам и руководству вуза приглянулись «Дни здоровья». Программу традиционных студенческих заездов начальник лагеря насытила различными спортивными соревнованиями и во многих сама участвовала. А еще нужно было зарабатывать средства за счет проведения коммерческих заездов, от которых больше головной боли, чем доходов.

Но со временем наш новатор, командовавший этим хлопотным хозяйством, ощутил усталость от постоянного на-



На встрече ректоратом СГАУ Нового года, ОСЛ «Полет», 2005 год

пряжения и решил сменить поле деятельности. В 2010 году Фания ханум стала комендантом корпуса № 10 СГАУ. Занимаясь этой работой, она ощутила свое переполнение новой мечтой. Самое место, уважаемый читатель, дать продолжение стихотворения, начатого в преамбуле настоящей статьи: «В те дни в мечтах взмохло стремленье/Свой опыт смене передать,/Чтоб в юных выросло умение/Себя в экстриме не терять». Одним словом, мастер-парашютистка занялась на общественных началах приобщением студентов к своему любимому спорту. Сначала это была самодеятельность, которая выживала за счет средств родителей и связей тренера, но с 2013 года удалось поставить процесс на бюджетные средства.

По осени она стала набирать в секцию 70-80 юношей и девушек, желающих освоиться в воздушном океане.



У своего дома в Самаре

С октября по декабрь проводит для них теоретические и практические занятия, а для сдавших зачет с февраля по май организует прыжки с парашютом на аэродроме Бобровка. К этому времени ряды обучающихся полетам под куполом редуют примерно на треть, но такой отсев никого не смущает. «Желание получить особые ощущения от зашкаливающего адреналина и парения в воздушных потоках, – считает Фания Исмагиловна, – это не самое главное.

1500 м) и прыжки с парашютом. А месяц спустя две команды СГАУ приняли участие в соревнованиях молодежи допризывного возраста Самарской области по парашютному многоборью. Оно предусматривает состязание в спортивном ориентировании, стрельбе из пневматической винтовки и прыжках с парашютом на точность приземления. На сей раз студенты-авиаторы добились 1-го и 4-го мест, соперничая с 18 командами.



Рядом с президентом Татарстана М. Шаймиевым на Сабантуе. Казань, 2007 год

Постоянно говорю студентам о важности преодоления себя как в штатных ситуациях, так и в экстремальных условиях».

За последнее десятилетие более полутысячи студентов из ее секции сделали свой первый прыжок с парашютом и получили соответствующее удостоверение со значком «перворазника». На этом многие из них останавливаются. Но есть и такие, которые, влюбившись в небо, начинают ездить на аэродром и за счет готовности выполнять там любую работу получают право на последующие свои прыжки. Таких за все время наберется не более двадцати. Сейчас у Фании ханум есть небольшая группка из 4-5 спортсменов, выезжающих на разные соревнования и получающих взрослые разряды при выполнении прыжков на точность приземления.

Ее подопечные успешно набираются прыжкового опыта. Так, в августе 2013 года студенты СГАУ заняли 2-е и 3-е командные места на чемпионате Самарской области по атлетическому многоборью, включающему в себя стрельбу из пневматической винтовки, кросс (юноши бегут 3000 м, девушки –

летчицы Великой Отечественной войны, Народного Героя Республики Казахстан Х. Доспановой. Помимо хозяев и самарцев свои коллективы выставили Карагандинская и Павлодарская области Казахстана, а также города Уральск, Балхаш, Ульяновск и Саратов.

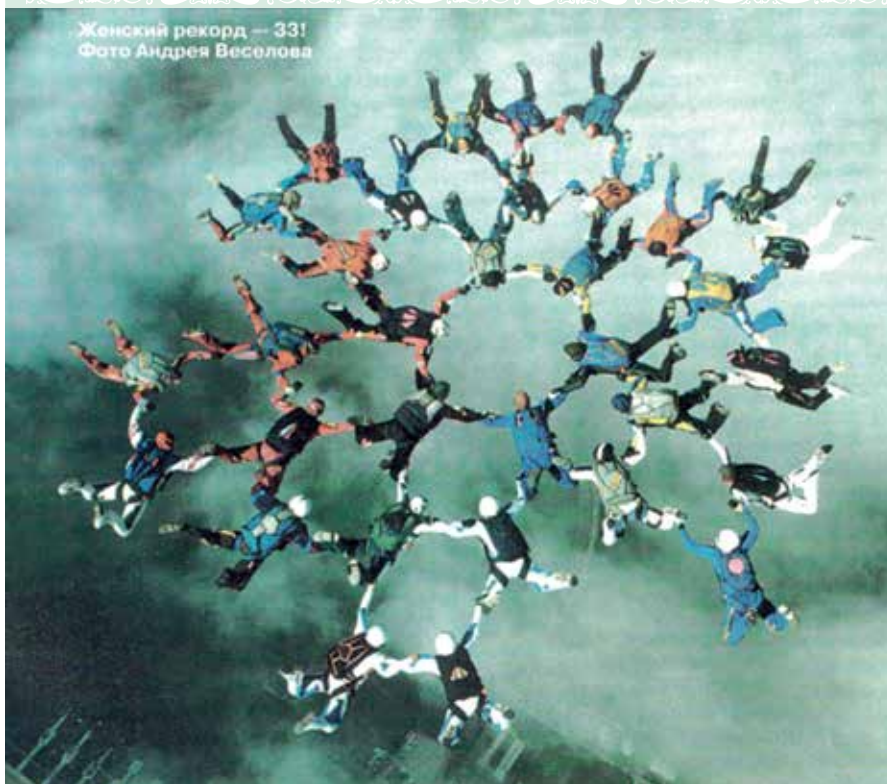
Вскоре после этого времени Фания ханум начала трудиться инженером 2-й категории отдела спортивно-массовой работы Управления внеучебной работы СГАУ. В упомянутом отделе она отвечает за развитие студенческого объединения технических видов спорта, которое включает в себя секции парашютного, парашютного и авиамодельного спорта, а также авиационно-технический спортивный клуб имени Ю. Тарасова.

Есть что вспомнить парашютистам университета помимо тренировочных прыжков и в минувшем году. Например, в день Воздушно-десантных войск три студента – Д. Фомин, А. Турсунов и Ю. Шпакова выполнили показательные прыжки возле набережной у Лады. Их задачей было десантироваться на воду с критически малой высоты – 200 метров. А через пару недель два питомца Фании Исмагиловны показали свое мастерство на восьмом региональном фестивале ДОСААФ России, прошедшем на базе аэродрома Бобровка в честь Дня Военно-воздушных сил.

Можно сказать, что процесс передачи небесного опыта она выстроила и постоянно отлаживает. А среди других мечтаний нашей героини, переведенных ей в положение «явь», отметим дайвинг и горные лыжи. А как же иначе? Как может мастер скайдайвинга (от англ. sky diving – в буквальном переводе «ныряние с небес») не освоить ныряние в глубины моря или океана со специальным снаряжением? Что касается



Над Волгой, 1994 год. Фания – первая справа



Женский рекорд — 33!
Фото Андрея Веселова

Российский рекорд – формация из 33 парашютисток, 1996 год

горных лыж, то они дают возможность вновь ощутить скорость перемещения, полюбившуюся при свободном падении в небе – 180-190 км/час. Поэтому в Турции бывшего скайдайвера можно встретить под водой, а в Италии и на Красной Глинке – в горнолыжном костюме.

Сбывается и мечта Фании ханум, родившаяся под куполом. Наблюдая с высоты птичьего полета виды местности, которые похожи на географические карты, она ощутила желание рассмотреть эти картинки с земли, однако в ходе сборов и соревнований до обстоятельных, неторопливых экскурсий руки не доходили, да и свободного времени не хватало. Но когда карьера парашютистки была завершена, Фания Исмагиловна приступила к реализации сей мечты. Растущее количество фотографий напоминает ей о пребывании в Австрии и Италии, США и Франции, Мексике и Чехии.

Обратим внимание читателя на две последние страны. В Мексике вышла замуж и проживает с супругом дочь Ф. Бевзюк Олеся, которая в 2017 году там же стала мамой. Понятно, что новопеченная бабушка не ограничит свое пребывание на родине майя и ацтеков двумя состоявшимися посещениями. А в Чехии она, можно сказать, свой человек, поскольку в столице этого госу-



У стенда с фотографиями участников рекордного прыжка, 1996 год

дарства живет и успешно трудится ее старшая сестра, известная бизнесвумен Суммия. Выпускница московского химико-технологического института занимается строительством домов в Злате Праге.

Кстати, высшее образование получили и другие их родные сестры и братья. Ильдар и Ильшат окончили нефтяной факультет Куйбышевского политехнического института (СамГТУ), а Флоре и Наиле дипломы вручали в вузах Казани: заочном институте советской торговли и педагогическом.

Все шестеро братьев-сестер и 11 их детей очень дружны и часто общаются, несмотря на то, что места проживания некоторых из них вышли за рамки Лениногорска и России. Руку к формированию потребности в таком искреннем, теплом общении приложили родители шестерки Сафиных – Исмагил Гатинович и Фагима Шариповна. Водитель и бухгалтер Лениногорского райпо сумели воспитать своих детей достойными, порядочными людьми, трудовая деятельность которых впоследствии отмечалась по достоинству в разных коллективах.

«Мама была для нас олицетворением мудрости и заботы, – вспоминает с повлажневшими глазами ее дочь Фания, – а папа – мужской силы и внимания». Фагима апа ориентировала детей на интерес к знаниям, на получение прочного образования, на умение не разбрасываться эмоциями и беречь любовь. Что касается Исмагила абый, то от него дети слышали похвалу и моби-

лизующие слова, доходившие до юных душ в силу своей неформальности и заинтересованности в участии жизни питомцев. Много ли найдется отцов, которые заплетали дочкам косы и укладывали их в ту или иную прическу?! Или вывозили всех детей в лес по грибы или ягоды, а то и просто полюбоваться природой?

Глава семейства Сафиных делал это постоянно и с удовольствием. Он любил красоты своей малой родины – Лениногорского района, в котором провел всю жизнь. А родился Исмагил эфенди в



С внучкой, Мексика, 2017 год

рабочем поселке Шугурово (Шогер), где и начал семейную жизнь с землячкой из деревни Чути Фагимой ханум. В Шугурово за год до полета первого советского спутника стартовал полет жизни и героини нашей публикации.

В начале 60-х Сафины переехали в г. Лениногорск, и выяснилось, что перво-классница Фания практически не знает русского языка, поскольку население поселка почти на 90% состояло из татар. Несколько усвоенных ей бытовых слов в расчет можно было не брать. Понятно, что девочке несколько лет было тяжело учиться в русской школе, но трудности ее не пугали, ибо была она не из робкого десятка. Со временем Фания стала председателем совета пионерской дружины школы, а в старших классах вела общешкольную радиогазету.

Из всех Сафиных мечтала летать только она. То ли сказался почти мальчишеский характер Фании, то ли ей хотелось продолжить дело маминого брата, погибшего летчиком в начале Великой Отечественной войны. А, скорей всего, обе эти причины сложились и привели 17-летнюю девушку в Куйбышев, с которым она не расстанется до сих пор.

Да, наверное, и не расстанется, так как «проросла» в Самару. Многие с этим городом крепко связывает: учеба и работа, замужество и память о супруге, скоропостижно скончавшемся в 50 лет; построенный по собственному проекту дом у берега Волги, в который любят приезжать племянники; ухоженный участок и сад возле него, встречи с друзьями и сослуживцами, красоты великой реки – «главной улицы России».

Хотя в родных краях героиня нашей статьи бывает регулярно, приезжая туда на отдых, на праздники и на мероприятия. Так, прошлым летом по приглашению воинов-интернационалистов она приняла участие в торжественной церемонии открытия на Центральной аллее Лениногорска бюста основателя современных ВДВ, Героя Советского Союза, генерала армии В.Ф. Маргелова. Как написала газета «Лениногорские вести», на митинге в честь этого события и Дня ВДВ перед собравшимися выступили советник главы Лениногорского района П. Гринь, мастер спорта по парашютному спорту Ф. Бевзюк, гвардии старшина ВДВ М. Кашапов, председатель Лениногорского отделения Российского союза афганцев Р. Даутов и другие. В тот год, на который пришлось 110-летие со дня рождения Василия Филипповича, памятники ему

были открыты в ряде городов страны (Москва, Бугульма, Смоленск и др.).

А что касается Самары, то здесь Фания ханум помимо всего прочего хорошо мечтается, и, возможно, мы узнаем о новом ее хобби. Не исключено, что это будет связано с экологией, с борьбой за чистоту планеты. Повидавшая разные ее уголки, наша соотечественница и соплеменница переживает за засорение мирового океана и волжских берегов пластиком в виде использованной посуды, пакетов и упаковок.

Собственно мечта у опытного борца за чистоту есть, и она давняя – заполнить гаджет наподобие волшебной палочки. Включишь его, махнешь – и мусор исчезает. Может быть, найдется продвинутая молодежь, которая приблизит к реальности это желание. Иначе, по мнению специалистов, к 2050 году пластика в океанических водах будет больше, чем рыб. А микропластик, поглощаемый ими по ошибке, уже попадает в еду и питье человека. То есть термин «пластиковая чума» придуман не ради красного словца.

Одним словом, мечты по-прежнему дружат с нашей героиней, имея не только личное, но и общественное звучание. Поэтому с полным на то основанием завершим начатое в преамбуле и продолженное в середине текста стихотворение таким четверостишием:

*Мечты ее не оставляют,
Не замыкая, к счастью, круг.
Покая дни не нарастают
На радость близких и подруг!*



На горных лыжах, Италия, 2009 год



На открытии бюста В.Ф. Маргелова, Лениногорск, 2018 год

ОСВЕЩЕННАЯ ЗНАНИЯМИ



Нет такого народа на Земле, в котором бы не ценилось стремление к образованности, позволяющей полнее воспринимать окружающую действительность. Как гласит одна из пословиц, мир освещается солнцем, а человек – знанием. Есть на этот счет и татарское высказывание: «Белемдә көч» («Сила в знаниях»). Пропустив эту народную мудрость через себя, Фарида Сатдарова и по сей день не останавливает активный познавательный процесс. У кандидата фармацевтических наук за спиной два вуза, общеобразовательная и музыкальная школы, медицинский лицей и различные курсы. Поставленная на такую дорожку мудрыми родителями, она ныне сама продуктивно и интенсивно освещает старт жизни своих четырех детей.

Рашид ШАКИРОВ

Родилась Фарида осенью 1983 года в Куйбышеве. Ее отец Шамиль и мама Фавзия были врачами, и нет ничего удивительного в том, что дочка с малых лет делала куклам «уколы», бинтовала «раны» на их ногах и руках. Учителя ее определили в престижную школу № 120 с углубленным изучением английского языка. Для этого надо было ездить на общественном транспорте с Московского шоссе (район ТЦ «Парк Хаус») до площади Кирова (на ул. Физкультурную), что, начиная со второго класса, Фарида делала самостоятельно.

В девятилетнем возрасте ее отдали в музыкальную школу, и

в обоих заведениях девочка училась на одни пятерки. А освоение третьего языка (английского) для Фарида было удовольствием. Дело в том, что вошла она в мир общения, владея только родной речью. Появление татароязычного ребенка в обычном детском саду напрягало как родственников, очень переживавших за малышку



В детстве. Куйбышев, ноябрь 1989 года

(особенно Мадину эби – в роли носителя языка и провожатой), так и воспитателей, которые на первых порах не понимали новую воспитанницу. Но русскоговорящая среда сверстников быстро устранила проблему, и Фарида заговорила по-русски. Теперь испытаниям стали подвергаться знания родного языка, востребованного лишь в рамках квартиры бабушки-дедушки. «Даже татарские названия животных стала забывать», – улыбается Фарида.

И школьница совершает шаг, высвечивающий в ней наличие стремления к знанию, которое, как известно, именно таких людей со временем и освещает. Она настойчиво просит родителей говорить дома на татарском языке. Остановитесь в этом месте, уважаемый читатель, вспомните свое житье-бытье. Много ли случаев аналогичного отношения к родному языку в условиях города-миллионера вы вспомнили? Причем не со стороны иногда обеспокоенных этим родителей, а со стороны тинейджера! Ведь ныне даже некоторые крупные российские политики полагают, что татарский язык нужен лишь на той территории, которая не удалена более чем на сто километров от Казани.

К чести Шамиля и Фавзии Сатдаровых они восприняли слова дочки с полной серьезностью. Тем более что у Фарида в силу каких-то причин не было возможности проводить летние каникулы в татарских деревнях родственников (Алкино, Теплый Стан) и получать там языковую практику. Вот так она и росла билингвой, а двуязычным ов-



В научном кружке на кафедре фармакогнозии СамГМУ, октябрь 2003 года



Выпускница Самарского медицинского лицея Фарида с родителями, братом и родственниками, июнь 2000 года



С Ш.Ю. Харисовым, дедушкой по маминной линии, после вручения Фариде в СамГМУ диплома с отличием, 2005 год

ладение третьим и последующими языками (в нашем случае английским и французским) дается легче.

После окончания седьмого класса пришло время поступления в медицинский лицей, расположенный на улице Владимирской, где осуществлялась усиленная подготовка по биологии, химии, физике и математике для поступления в медицинский университет. Здесь Фарида также занималась с большим удовольствием. Фавзия ханум, решив, что свободного времени у дочки стало многовато, отправила ее на двухгодичные курсы кройки и шитья – дескать, в женской жизни пригодится.

Кроме того, родители, совершая для нее и старшего брата Фарида стратегические приобретения, например, компьютер в 90-е годы, настроили детей не на потребление, а на самостоятельное зарабатывание средств для покупки иных предметов и вещей. Так, Фарида за деньги выполняла страждущим контрольные работы и рефераты, переводила с английского на русский инструкции по применению лекарств, а Фарид, записав музыку на кассеты, продавал их.

Окончив лицей с серебряной медалью в 2000 году, девушка поступила по совету родителей на фармацевтический факультет Самарского государственного медицинского университета (СамГМУ). В вуз ее приняли без экзаменов – на основании собеседования по химии. Освещенность Фарида знанием уже была заметна, и ее сразу

назначили старостой группы. На третьем курсе она начала посещать кружок при кафедре фармакогнозии и вскоре его возглавила. Затем в течение двух лет отвечала за студенческую науку на фармацевтическом факультете, обеспечивая участие будущих врачей в ежегодных студенческих конференциях. Довелось ей съездить с докладом на конференцию «Национальное достояние России», прошедшую в Москве.

Казалось бы, обычная жизнь успевающего студента, который имеет интерес к науке. Так, да не совсем. Глядя на то, как легко дается дочке учеба и при этом светятся глаза, Шамиль эфенди посоветовал ей, второкурснице, поступить еще в Самарскую государственную экономическую академию (СГЭА). Фарида, восприняв совет, успешно сдала экзамен по математике и стала студенткой второго вуза. Процесс познания завертелся еще круче: там лекции, а тут экзамены, плюс другие варианты накладок. Но глаза у студентки, бегающей между двумя храмами науки, не гасли. А еще она старшекурсницей работала ночным фармацевтом в одной из аптек сети «Алия» Ф. Канюкае-



В Санкт-Петербурге, январь 2005 года



Фарида в должности заведующей аптекой сети «Алия». Самара, 2005 год

ва, получив диплом о среднем фармацевтическом образовании. Итак: ночью – в аптеке, днем – в СамГМУ, вечером – в СГЭА. На выходные выпадало посещение бассейна. Скучать, по ее словам, было некогда.

В 2005 году Фарида получила в медуниверситете диплом с отличием по специальности «провизор» и недолго заведовала аптекой в той же аптечной сети. После открытия централизованного отдела закупок ее направили работать туда менеджером. Эту трудовую деятельность она совмещала с учебой в годичной интернатуре на провизора-аналитика.

Второе высшее образование дал Самарский государственный экономический университет (так стала называться СГЭА) по специальности «менеджмент организации». Затем три года очной аспирантуры и защита осенью 2009 года кандидатской диссертации в Курске на тему «Исследования по стандартизации и созданию лекарственных средств на основе плодов и семян лимонника китайского» под руководством доктора фармацевтических наук, профессора, заведующего кафедрой фармакогнозии с основами ботаники и фитотерапии В.А. Куркина.

Все пять патентов героини нашей статьи связаны с этим растением, одно из народных названий которого – ягода пяти вкусов. Лимонник, использующийся в восточной народной медицине еще со времен Древнего Китая, по своей популярности уступает только



Фарида и Дамир в день свадьбы, 14 июля 2007 года

жениху. Кандидат фармацевтических наук Ф. Сатдарова весьма довольна тем, что ей довелось заниматься изучением такого представителя флоры Дальнего Востока, имеющего массу полезных свойств. А еще больше она довольна своим научным руководителем и благодарна ему, поскольку Владимир Александрович помог не только в освоении науки фармакогнозии, но и научил скрупулезности, глубокому анализу, внимательности и многому другому.

Через два месяца после защиты диссертации Фарида сменила офисную работу, с которой не порывала и в аспирантские годы, на деятельность медицинским представителем международной фармацевтической компании «КРКА» (Словения),

входящей в число ведущих мировых производителей лекарственных препаратов – дженериков. Продукцию «КРКА» можно встретить в более чем 70 странах, в том числе в России. В этой компании провизор работала несколько лет, и коллеги стали свидетелями того, что дало ей второе освещение.

На сей раз это было освещение не знаниями, а любовью, но на базе интереса к знаниям. В 2006 году Фарида познакомилась в Интернете с молодым человеком Д. Каримовым. Около полугода они переписывались во «всемирной паутине», потом встретились и влюбились друг в друга. Через год возникла новая семья, которая ныне движется по второму десятилетию своей насыщенной событиями истории. Все бы жены так



Молодожены с родителями Дамира, 2007 год

говорили о супруге после «коралловой» свадьбы: «Мужа зовут Дамир. Это действительно уникальный человек для нашего времени – умный, добрый и справедливый. До сих пор благодарю Всевышнего за встречу с ним. Родом он из Башкирии, из села Аитово Бижбулякского района, из семьи учителей, из рода Каримовых, к которому принадлежит и известный татарский советский поэт Фатих Карим, погибший на фронте в 1945 году.



В ожидании первого ребенка, июнь 2010 года

Начиная с прадедушки Дамира и вглубь веков – все были муллами».

Когда будущему мужу Фариды было два года, его родители переехали в Самару. Дамир с отличием окончил Самарский государственный технический университет, получил второе высшее образование в Поволжском институте бизнеса по специальности «менеджмент организации» (тоже диплом с отличием), стал кандидатом технических наук. Также он прошел обучение по президентской программе в Международном институте рынка (специальность «финансовый менеджмент»).

За пять лет инженер третьей категории Каримов вырос до начальника электротехнического отдела проектного института «Гипровостокнефть». В настоящий момент Дамир работает начальником бюро ГИПов в корпоративном институте Роснефти «СамараНИПИнефть». На его счету пять рационализаторских предложений и один патент. По подсчетам Фариды, у нее с мужем на двоих семь дипломов.

Вскоре они становятся родителями двух дочек. Старшей из них – Дания – сейчас восемь лет, и она учится во втором классе Самарского медико-технического лицея. А Надия, которая на два года млад-

ше, ходит в детский сад № 164 и на подготовительные занятия в 81-ю школу.

Когда ей было всего полтора года мама дочек принимает решение о возобновлении трудовой деятельности, но уже в другой организации – в отечественной фармацевтической компании «ВЕРТЕКС» (г. Санкт-Петербург) в качестве старшего представителя по г. Самаре, коим и является по нынешний день. Это акционерное общество последние четыре года признается лидером рейтинга быстрорастущих крупнейших фармпроизводителей в России по объему продаж в аптеках, а в 2017-м стало лауреатом Премии Правительства РФ в области качества. Одним словом, продвинутая компания нашла продвинутого фармацевта в городе на Волге, и обе стороны, видимо, довольны установившимися отношениями.

Отметим при этом, что набирает силу процесс освещения Фариды радостью и успехами собственных детей. Теперь их у нее с мужем четверо: еще родились и растут сын Булат – лучезарный мальчик 2,5 лет, и пятимесячная малышка Танзиля. Кандидаты наук и кандидаты в сверхмногодетные родители



В ожидании второго ребенка, сентябрь 2012 года

ли в шутку говорят о двух сериях маленьких Каримовых. Первая серия (Дания и Надия) уже освоила танцевальные, вокальные и изокружки. В 2017 году Дания выступала на XXI областном детском и юношеском фестивале-конкурсе татарской культуры «Мирас» («Наследие») со стихотворением «Яз» («Весна») Резеды Валиевой, а в прошлом году на XXII конкурсе она дуэтом с Надией исполняла песню «Әлифба» («Азбука»). Фариды и Дамир уверены, что со временем на сцену этого фестиваля выйдет трио Каримовых, а потом и квартет.

То есть имеется настрой на приобщение и младших деток к родной культуре. В связи с чем Фариды двумя руками голосует за проведение в губернии разнообразных детских мероприятий на татарском языке, которые бы подкрепляли домашнее использование родной речи. Но согласны с ней, увы, далеко не все. Одна из знакомых татарочек Фариды осудила ее за такой курс, заявив, что сейчас надо учить китайский. Не является секретом и следующее мнение многих: «Пусть вначале русский выучит». Личный опыт нашей героини по освещению себя и потомства знанием «Туган тел» достоин не только хвалебного упоминания, но и тиражирования.

Вот что об этом опыте говорит сама Фариды: «Приехав с супругом навестить родственников в с. Алькино (Гали авылы), пошли гулять по деревне и наткнулись на пятилетних детишек, которые свободно разговаривали на татарском языке. И это меня вдохновило! Уже тогда я знала, что первый язык, на котором заговорят мои дети, будет родной, татарский! До их рождения я практически не умела читать на нем, да и говорила с большим акцентом. Освоение литературного языка началось с чтения книги «Мең дә бер кич» («Тысяча и одна ночь») на татарском языке для старшей дочери, рождение которой мы тогда ждали с большим нетерпением. После появления ее на свет мы потихоньку осваивали детские книжки на родном языке, познакомились с

произведениями любимых авторов: Г. Тукая, А. Алиша, Р. Валиевой и многих других. А произведения Ф. Карима занимают отдельное место в нашей семейной библиотеке. В качестве первых «мультиков» наши двухлетние дети увидели продукцию «Татармультфильма». Из татарских журналов выписываем «Салават күпере» («Радуга») и «Тылсымлы куллар» («Волшебные руки»). Засыпают наши младшие детки под колыбельные «Элли-бэлли» и «Туган тел», а старшие дети любят, когда им делают «күңелле массаж». Дания пошла в детский сад, повторив мой «подвиг» – знала только родной язык, и это нисколько не мешает ей учиться в школе. В минувшем году она заняла третье место на городской олимпиаде по татарскому языку среди первоклассни-



Фарида с мужем и детьми при выписке из роддома с 4-м ребенком. Самара, октябрь 2018 года



Каримовы встречают в Самаре новый, 2018 год

ков. Дома мы с мужем и детьми общаемся только на татарском».

Свой взгляд у Фарида и на многодетность. Она уверена, что четверо детей – это не так уж и много, как думают некоторые современники. Например, ее дедушка по маминой линии Шамиль бабай (участник Великой Отечественной войны, встретивший Победу в Вене) был двадцатым ребенком в семье. Стереотипное мышление «и куда столько рожают?» вкупе с неодобрительными взглядами ее не шокируют. Нищету она не плодит, за льготами государства не гоняется, о верном выходе из демографической проблемы не разглагольствует, а старается, чтобы ее потомство было счастливым и здоровым.

Как многодетная семья, Каримовы получили 10 соток в Красно-

ярском районе, около с. Старый Буян – с дубами и кленами. Своего рода «собственная частичка леса», правда, без каких-либо коммуникаций на данный момент. А переехав из 4-комнатной квартиры в престижном районе областной столицы, они приобрели добротное хозяйство в районе Сухой Самарки, поскольку всегда мечтали иметь дом, баню и приусадебный участок, который позволял бы детям много времени проводить на свежем воздухе. И вот мечта сбылась – в их распоряжении 12 соток, где есть место для выращивания помидор с огурцами, цветника и для оборудования песочницы, детских качелей и бассейна. Зимой же во дворе стояли сделанные из снега домики, горка и даже баня.

Интересен и такой факт – со свадебной поры Фарида и Дамир

обходятся в месте проживания без телевизора, отказывая ему в правильной понимании воспитательной функции из-за обильных сомнительных шоу и разборок. «А вот татар радиосы – мой ежедневный спутник дома, – констатирует многодетная мама. – Слежу за новыми песнями татарских исполнителей».

Есть у нее и хобби – игра на фортепиано. В доме часто звучат произведения любимых композиторов, в том числе «Музыка ангелов» (симфония № 6») В. Моцарта, любимый ее папой полонез Огинского, произведения из теле- и кинофильмов («12 мгновений весны» и др.). В почете и катание на коньках с «первой сменой». При этом «смена вторая» располагается в санках, которые используются катающимися как опора при передвижении по льду. Фитнес-тренировки маме

пришлось на время забыть, но в ближайшее время она планирует их возобновить. Учитывая любовь семьи к татарской кухне, Фарида готовит по праздникам бэлеш (бэлиш), а өчпочмаки (треугольники) и гөбәдия (губадия) появляются на столе гораздо чаще.

По воле обстоятельств она с дочкой Танзилей попала в прошлом году в Самарскую областную клиническую больницу им. В.Д. Середавина. Положили их в отделение патологии новорожденных, которым более 15 лет тому назад заведовала Фавзия Сатдарова. Ее до сих пор вспоминают добрым словом, и поэтому дочку бывшего руководителя встретили в отделении с радушием. А лечащий врач даже вручила ей подарок и сфотографировалась с дочкой и внучкой Фавзии ханум. Волна памяти и приветливости накрыла героиню этой статьи и в других местах больницы. Так, врач-неонатолог в приемном отделении, сказала: «Буквально на днях я вспоминала твою маму и думала, как же сложилась твоя судьба». А другой доктор успокоила: «Не волнуйся, ты же среди близких людей».

Мама Фарида была грамотным специалистом, отзывчивым на чужие беды и проблемы, терпеливой в любых ситуациях. Жизнь ее и супруга оборвалась в один день, когда осенью 2002 года они на своей машине ехали на дачу в Красноярском районе. Фавзия Шамильевна рассказывала о только что завершившейся командировке в Москву, и заслушавшийся муж поздно заметил при обгоне встречный КамАЗ. Уходя от столкновения с ним, Шамиль Галеевич вывернул руль вправо и ударился в стоявший на обочине легковой автомобиль.

Трагическую гибель родителей Фарида пережила как в тумане. «Поначалу все это казалось страшным сном, – вспоминает она. – Но вот я проснусь, и все будет по-прежнему: мама приготовит на

воскресный завтрак вкуснейшие оладушки, а с папой можно будет погулять и поговорить о смысле жизни. Однако, пробуждаясь в очередной раз, понимала, что это, к сожалению, не сон. Иногда кажется, что родители, как будто зная, готовили нас с братом к испытаниям... На все воля Всевышнего».

Заботу о сиротах взяли на себя мамыны родители: Шамиль бабай и Фарбия эби (она прожила до 94 лет), двоюродный брат отца Ильяс абый Шакуров, родные тети Фахрия апа и Мария апа. В памяти Фарида ее мама осталась идеа-



Семья Фарида – родного брата Фарида. Самара, декабрь 2018 года

лом сдержанности и серьезности, а папа – более общительным и открытым, умевшим наладить отношения с любым человеком.

Потеря родителей не согнула и их сына Фарида. Он, объединив как бы специализации отца и мамы, стал детским врачом-травматологом центра политравмы в областной больнице им. Середавина. По мнению сестры, у него прекрасная семья: жена Роза и дети Камаль и Латифа. Героиня нашей статьи и ее брат, кандидат медицинских наук, стараются часто видаться, а их дети очень дружат между собой и всегда скучают друг по другу.

Планы на будущее у Фарида есть: воспитывать детей, вырастив из них достойных людей. И между делом выйти на любимую работу. А может быть, заняться собствен-

ным бизнесом, о котором имеются кое-какие идеи.

Спросить про «третью смену» не рискнул, но ее слова о выходе на работу «между делом» можно истолковать как возможность развития событий и в этом направлении.

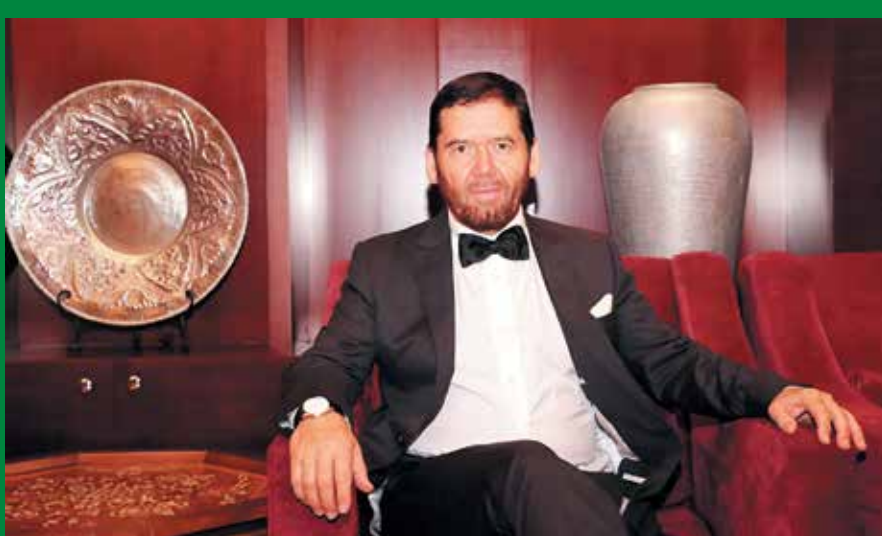
Тогда, наверное, маме придется прибегать к помощи изученного вдоль и поперек китайского лимонника для поддержания себя в тонусе. Ведь известно, что охотники на Дальнем Востоке часто брали в походы сушеные плоды лимонника для повышения выносливости и ощущения освежающего воздействия. Хотя она может обойтись и без него, поскольку есть в Фарида огонек – и освещающий, и освежающий, и мобилизующий. Ведь неспроста прозорливая Мадина эби называла свою внучку с детства словом «ут» (огонь).

Но при любом развитии событий уже сейчас ясно, что через четыре с половиной года Фарида с Дамиром могут получить право быть награжденными медалью ордена «Родительская слава».

Пусть настанет этот день в семье молодых татарских интеллигентов, прошедших чуть больше трети своей жизни. Прошедших впечатляюще, достойно и понимающих, что на пути освещения знаниями границ нет. Пусть их ждут новые успехи!

А Фарида Шамильевна попросила разрешения обратиться к читателям журнала: «Хотела бы пожелать всем вам добра, любви и простого человеческого счастья. Чтобы в нашей стране было больше татарских семей, в которых дети разговаривают, или хотя бы понимают родной язык. Очень часто встречаю людей, которые жалеют, что в свое время не научили в детстве своих детей родному языку. И не только татар». Ну что же – ценнейшие слова от ценнейшей (так переводится с арабского ее имя)!

ВЕЛИЧИЕ ТАТАРСКОГО МИРА: СИБИРСКИЕ ТАТАРЫ



Татарский этнос формировался как часть многовекторного евразийского этногенеза, являясь органической частью «цветущей сложности» народов от Оки до Оби, от низовьев Волги до Урала. Татары-мишари сыграли важную роль в этногенезе Османской империи. В этой статье речь пойдет о субэтнотипе, который известен как сибирские татары.

Исмагил ШАНГАРЕЕВ,
культуролог, писатель-публицист, общественный деятель,
сопредседатель Совета по кино- и видеовизуализации
культурно-исторического пространства Евразии при
Ассамблее народов Евразии, член Президиума Евразийской
Академии Телевидения и Радио (ЕАТР)

Окидывая единым взглядом всю многовековую этническую историю сибирских татар, можно с полной уверенностью говорить о том, что речь идет об одном из исконных народов Сибири.

История этногенеза сибирских татар

Согласно результатам исследований доктора исторических наук Г.Л. Файзрахманова, этногенез сибирских татар складывался из наложения различных ритмов.

Исходно основное ядро сибирских татар составляли автохтонные тюркские племена, жившие в Западной Сибири еще до нашей эры в составе носителей полиэтнической саргатской археологической культуры, просуществовавшей почти во всей западносибирской лесостепи с VI – V вв. до н. э. по IV–V вв. н. э. Одновременно, начиная примерно с IV в. до н. э. по II в. н. э. тюркский этногенез в Западной Сибири попадает в ареал культуры и миграции тюркоязычных хуннов. И, наконец, начиная с VI в. н. э. по XI в. н. э. за-

падносибирская лесостепь оказывается в орбите влияния Великого Тюркского, Уйгурского, Кыргызского и Кимакского каганатов.

Этноним «сибирские татары» появляется только с конца XIV в., обозначая ключевую точку этногенеза, когда различные племенные группы автохтонных тюрков и тюрков, пришедших в западносибирскую лесостепь, трансформируются в единый субэтнос Татарского мира.

Учитывая все вышесказанное, нельзя не согласиться с одним из первых историков Сибири Г.Ф. Миллером, который отмечал: «Главнейшим народом Сибири являются татары, которые живут в южных местностях по рекам Тоболу, Иртышу, Оби, Томи, Енисею и лежащих между ними степях».

Колыбель человечества

В новейшее время историческая наука на основе археологических фактов позволяет с полным основанием говорить, что Западная Сибирь является территорией формирования древнейших культур человечества. Сегодня уже не вызывает сомнения, что по сибирским рекам и степям проходили древние и средневековые торговые пути, происходил многовековой диалог культур и цивилизаций. И, видимо, не случайно, многие европейские ученые считали таинственные просторы Сибири Великой Тартарией (Исмагил Шангареев: Тартария – прообраз Евразийского союза в XXI веке. <https://oren.ru/ismagil-shangareev-tartarija-proobraz-evrazijskogo-sojuza-v-xxi-veke/>).

Особо хотелось бы отметить исследования фламандского картографа Абрахама Ортелиуса – в 1570 году он опубликовал атлас мира



«Зрелище круга земного». В этом издании Тартария располагалась между Москвией и Дальним Востоком.

Именно здесь, как считал французский путешественник Франц Тотт, располагалась колыбель человечества. В своих «Мемуарах о турках и тартарах» (1784 г.) он написал, что самые первые люди мигрировали из Тартарии на юг и на запад, заселив Китай, Тибет, Индию, а позднее и Европу.

Особый интерес представляют результаты экспедиции Ермака, о подлинной сути которой будет сказано ниже. Здесь же, предвывая тему «покорения Сибири», следует отметить, что наряду с военными успехами этой экспедиции, которые были необоснованно преувеличены, казаки Ермака по сути занимались археологическими изысканиями, а не завоеваниями. В «Сибирском

вестнике» говорится об огромном количестве находок, сделанных на сибирских курганах казаками. В основном это были изделия и чугуна! Пластины с изображениями и письменами, фигурки, изображающие людей, зверей, птиц и т. п. Напомню, что в Европе чугун научились производить только в девятнадцатом веке.

Осмелюсь высказать предположение, что остаточным этносом некогда высокоразвитой цивилизации Сибири (возможно, сердца Тар-

тарии) были тунгусы. Ссылный декабрист и друг Пушкина Вильгельм Кюхельбекер называл тунгусов «аристократами Сибири», а первый енисейский губернатор Александр Петрович Степанов отмечал, что «их костюмы напоминают камзолы испанских грандов...».

В этой связи важно отметить, что сибирские татары стали



единственным народом, который построил на обломках древних культур свою государственность, сформировал неповторимый ареал самобытной культуры, выстроил духовные основы социальной жизни на основе религии ислама.

Сибирские татары – пассионарии Сибири

Сибирские татары в свете исследований Л.Н. Гумилева могут рассматриваться как носители потенциальной пассионарности тюрко-славянского этноса на территории Сибири. Многие исследователи могут увидеть в этом утверждении преувеличение. Но давайте обратимся к сути вопроса, отстранившись от всех привычных стереотипов.

Пассионарная теория этногенеза Л.Н. Гумилева описывает исторический процесс как взаимодействие развивающихся этносов с вмещающим ландшафтом и другими этносами. Не это ли взаимодействие мы наблюдаем в случае с так называемым «покорением» Сибири?

«Российское могущество прирастать будет Сибирью и Ледовитым океаном», – утверждал М.В. Ломоносов в XVIII веке. И это не просто громкая фраза, но главный вектор развития России как самостоятельной цивилизации. Давайте попробуем взглянуть на начало тюрко-славянского этногенеза в Сибири как на развитие процесса формирования государства Российского, которое многое унаследовало от «золотоордыских порядков», и, прежде всего, тенденцию к расширению, к освоению новых ландшафтов.

Как это было?

«Что скажет история?» – спрашивал Бернард Шоу. И сам же отвечал на свой вопрос: «История, сэр, солжет, как всегда». В первую очередь это касается легенды о покорении Сибири Ермаком. Реальная экспедиция, реальные люди. Но география и даты вызывают много

вопросов. Суть событий тех легендарных дней не раскрыта, а преподнесена как разбойничий набег на Сибирское ханство, которое удалось завоевать с 1581 по 1585 г. усилиями 840 лихих казаков.

Поход осуществлялся без ведома царских властей, и Карамзин назвал его участников «малочисленной шайкой бродяг». Подобные подвиги, уместные в русских народных сказках, в учебниках отечественной истории выглядят как грубая насмешка над здравым смыслом.

Известно, что вся эта история о покорении Сибири сформировалась в значительной степени благодаря «Сибирскому вестнику» Г.И. Спасского. Однако не будем строго судить авторов легенды о покорении Сибири. Мотивы, которые ими руководили, казались им благими, как, впрочем, все, что требует любая политика во имя торжества тех или иных идей.

Бесспорно, легендарный поход Ермака на территорию Сибирского ханства положил начало русскому освоению Сибири. Однако это была экспедиция, военная составляющая которой была лишь неизбежным фоном. Главным итогом этой экспедиции стали записки, содержащие описание быта и нравов народов Сибири, географии, растительности, и что особенно примечательно, описание множества древних курганов, городов и крепостей, о происхождении которых сами сибирские татары уже ничего не помнили.

По законам экономики

Экспедиция Ермака – это проект купцов Строгановых, которые отправили не одну подобную экспедицию в Западную Сибирь для скупки пушнины, а в 1574 г. получили царскую грамоту с правом строить крепости на Иртыше и владеть землями по Тоболу для обеспечения торгового пути в Бухару. Другое дело, что не все это у них получилось.

Ради справедливости надо ска-



зать, что инициатива в развитии связей шла не только от Российского государства, но и от Сибирского ханства, которое в 1555 г., после падения Казанского ханства, стало соседом Российского государства и обратилось с просьбой о покровительстве в борьбе со среднеазиатскими правителями. Сибирь вступила в вассальную зависимость от Москвы и платила ей дань пушминой.

Природное богатство Сибири – пушнина – издавна привлекало к себе внимание. Уже в конце XV в. предприимчивые люди проникали за «каменный пояс» (Урал). С образованием Российского государства его правители и торговые люди увидели в Сибири возможность сказочного обогащения.

Присоединение Сибири к России происходило в первую очередь по законам экономики, межэтническая интеграция была потом. Регион, сулящий сказочные возможности обогащения, манил к себе не только купцов Строгановых, но и многие тысячи предприимчивых людей. Западная Сибирь – это российский Клондайк.

Профессор Принстонского университета Стивен Коткин писал:

«В 1747 году Акинфий Демидов получил разрешение царя на открытие шахт и плавку металлов

на заводах в южно-сибирском регионе под названием Колывань-Воскресенск. К 1800 году промышленность Колывани выросла больше, чем в Англии, Голландии и нескольких европейских странах вместе взятых».

Социально-экономический потенциал этого гигантского региона России до сих пор до конца не раскрыт и требует активизации системы этногенез – ландшафт, в которой ключевую роль должны играть исконные народы Сибири и, в первую очередь, сибирские татары.

В XXI веке, как никогда прежде, становится очевидным, что информационная открытость прошлого – залог построения будущего, в котором каждый народ должен занять свое достойное место как носитель неповторимой культуры, традиций, языка.

Беспристрастная оценка исторической роли сибирских татар в освоении Западной Сибири должна быть сегодня дана с позиций теории построения государства Российского как «цветущей сложности» народов. Прежде всего, следует признать, что сибирские татары – один из татарских субэтносов, сыгравших ключевую роль в формировании российской цивилизации, «могущество» которой в последние пять веков «прирастало Сибирью».



Сестра З. Кадыри Шамседжихан,
1935 г.

...ВСЕГО ЛИШЬ ОДИН РАЗ Я ВИДЕЛ В ГЛАЗАХ ЕЕ СЛЕЗЫ

Шли мы от станции Якушка в Баткак навестить бабушку Фатыйму. Вокруг знойная полынная степь, ни деревца, ни кустика. У бабушки в руках тяжелая сумка, а я, пятилетний мальчишка, шел почти налегке с маленькой авоськой, в которой булькала вода в бутылке. Часто останавливались, чтобы передохнуть. И тут я увидел, что у бабушки по щекам стекают слезы. Я уткнулся ей в грудь и стал успокаивать: не плачь, скоро дойдем, вот уже и Баткак видно. Бабушка застеснялась непрошенных слез, прижала меня к себе и тихо улыбнулась: я не плачу, это что-то просто накатило...

Ирек САЙФИЕВ

Я так и не узнал, не знаю точно и сейчас, о чем были слезы бабушки. Может, вспомнилась полная невзгод прошлая жизнь, может, нестерпимо заныли пораженные ревматизмом ноги. «Что-то просто накатило» – вот и весь сказ. Но она часто вспоминала мои слова: «вот уже и Баткак видно», а о своих слезах – ни слова.

Природа наградила ее твердым характером. Бесконечно ласковая и в то же время требовательная, она привязала меня к себе на всю жизнь, заменила рано умершую маму. И всем, чего я достиг, всем своим существованием я обязан единственно ей, моей бесконечно дорогой и любимой бабушке.

Я храню все ее письма, перечитываю ее дневники. И она снова передо мною словно живая. Она говорит со мной, я снова слышу ее голос. Хочется ответить ей, но как она меня услышит?

Так хочется рассказать ей о себе, о детях моих, внуках и правнуках. Хочется порадовать ее. Но ее уже нет...

Родилась она в селе Абдуллово нынешнего Чердаклинского района в 1892 году. Отец ее – Мухамметхалим хазрат был имамом центральной мечети, мать Мушфика абыстай (тоже дочь муллы) обучала грамоте сельских девочек. В доме у них было много книг на разных языках, Шамседжихан рано приистрастилась к чтению, и уже тринадцатилетней девочкой сама стала давать уроки. Примером во всем для нее служил старший брат Закир, впоследствии ставший знаменитым ученым и общественным деятелем, известным во всем мусульманском мире. Девочка росла сообразительной, ей легко давались языки, преуспела она и в математике, что потом пригодилось ей в преподавательской работе.

В восемнадцатилетнем возрасте она вышла замуж за овдовевшего сельского учителя Габдерауфа Сайфетдинова из села Татарский Калмаюр. Вместе с мужем стала учить детей по новометодной программе, где преимущество отдавалось светским дисциплинам. Учителя-новометодники встречали яростное сопротивление кадимистов – приверженцев религиозного образования, им угрожали расправой, писали на них доносы.

После революции Шамседжихан училась на курсах по подготовке учителей в Мелекессе и Самаре.

В 1918 году село заняли белогвардейцы атамана Дутова. Начались расправы с сельскими активистами. Пришли и в дом Сайфетдиновых, потребовали выдать учителей – сына и сноху. Бабушку вместе с младенцем Арсланом успели спрятать в подполе, а Габдерауфа под конвоем повели на расстрел.



В одном из конвойных дед узнал своего бывшего ученика, и спросил его, чем же он провинился перед ними? «Не надо было нас учить», – последовал ответ. Под охраной 16 солдат деда привели на расстрел к церкви на русской стороне. К тому времени белогвардейцы уже успели расстрелять Галима абый. Увидев Габдерауфа, народ заволновался, стали требовать освободить учителя. «Вы же не трогаете русских и чувашских учителей, чем не угодил татарский учитель?!» Так и отстояли его.

В начале 20-х годов спасаясь от голода, а еще больше от возможных репрессий по сословному признаку (и дед, и бабушка происходили из семей священников), Сайфетдиновы уехали в Среднюю Азию. Бабушка занялась преподавательской работой. Обучала грамоте узбекских детишек, среди ее учеников были и взрослые мужчины и женщины: люди стремились к знаниям, жадно поглощали слова мугалимы. Так называли они свою учительницу.

Время было сложное. Вокруг орудовали банды басмачей, под их прицелом были активисты и учителя. Но дехкане не давали в обиду свою мугалиму. Мало того, делились с ней последней лепешкой, чашкой чая. Через всю жизнь бабушка пронесла благодарность узбекскому народу, чей язык и обычаи она усвоила и берегла.

Тяжело перенесла она измену мужа, осталась одна на чужбине с двумя сыновьями. Но виду не показала, а чтобы окончательно порвать все связи, сменила свою и фамилию детей с Сайфетдиновых на Сайфиевых. Поступила в Ферганский педагогический институт, старший сын Завдат окончил сельскохозяйственный техникум, второй сын Арслан с отличием окончил Самарканд-

ский государственный университет. Сама работала на разных должностях в системе народного образования. И так продолжалось до 1949 года.

В тот год от тяжелой болезни скончалась моя мама – Хава Сайфиева. С от-



З. Кадыри, 1917 год

цом остались четверо сыновей, мне, самому младшему, только что исполнился год. Бабушка оформила пенсию и приехала к старшему сыну в Туйметкино Черемшанского района Татарии, где он работал агрономом.

Получилось так, что сред всех своих внуков бабушка выделила меня, как самого младшего. Ни на шаг не отпускала от себя, и меня стали называть «бабушкиным сыночком». В 1953 году второй сын Арслан переехал в Чердаклы Ульяновской области и стал работать плановиком в райпотребсоюзе. Он был и остался убежденным холостяком, и бабушке ничего не оставалось, как переехать к нему на жительство. Взяла с собой, разумеется, и меня...

Правда, время от времени отец забирал меня к себе в Татарию, но обычно дело заканчивалось тем, что я снова возвращался к бабушке, без которой я просто не представлял своей жизни...

...Однажды дядя где-то раздобыл старинную газету с портретом Закира Кадыри, отдал его фотохудожнику, и у нас дома появился большой цветной портрет. Вот тогда бабушка впервые рассказала мне о своем брате, который эмигрировал из России в 1918 году. Судьба его к тому времен оставалась неизвестной. «Почему о нем ты раньше не говорила?», – спросил я бабушку. «Тебя берегла, боялась, что это может сказаться на твоей судьбе», – ответила она. Тогда я учился в Казанском университете на отделении журналистики. «Вот и ты станешь мухариром, как мой брат», – вздохнула бабушка.

Пройдут года, наступят новые времена, и раскроются тайны, которые от нас так яростно оберегали. Выйдет в свет моя книга «Возвращение к истокам», написанная в содружестве с Риммой Вильдановой о Закире Кадыри, с моим посвящением бабушке, в селе Абдуллово при нашем активном участии откроют памятник выдающемуся ученому и общественному деятелю, историку, философу, публицисту... Его именем назовут одну из улиц в Ульяновске. Но бабушка не доживет до этого дня... Умерла она в возрасте 91 год в 1983 году.

Ее слова, письма, дневниковые записи всю жизнь согревают мое сердце. Утешала в трудные дни, оставалась и остается всегда рядом. Это она – моя бабушка, заменившая мне родную мать...

ВМЕСТО КАЗНЕННОГО ЗОРГЕ



В один из осенних дней 1954 года респектабельная супружеская пара состоятельных бизнесменов в лице миссис Хатычи Садык и мистера Энвера Садык отбыла из Гонконга в Японию. Таку советских разведчиков-нелегалов, имевших псевдонимы «Бир» и «Халеф», стартовал 13-летний период успешной работы в Стране восходящего солнца. Они прибыли сюда возродить проваленную после гибели Рихарда Зорге советскую резидентуру. Представитель Центра, дававший им последние наставления, подчеркнул: «Мы потеряли в Японии связь со всей агентурой. Информация по проблемам данной страны не поступает в Москву вот уже несколько лет. Некоторое время вы будете там единственными источниками информации. На вас возлагаются большие надежды».

Рашид ШАКИРОВ

Действительно, с середины 40-х годов советская разведка в течение десятилетия утратила в Японии все свои связи. И если арест Зорге привел к потере нелегалов и их информаторов, то последующие события свернули и возможности легаль-

ной разведки. По началу ее действия были возможны в рамках работы Союзнического совета и Дальневосточной комиссии, которые контролировали выполнение Японией условий капитуляции. Но командующий американским оккупационным корпусом генерал Макартур, имевший фактическую власть в островной стране, после начала летом 1950 года войны в Корее прикрыл дея-

жал на Запад и сдал американцам всех известных ему агентов.

Одним словом, на дальневосточных рубежах Советского Союза образовалось не то «белое пятно», не то «черная дыра», в которой активную деятельность по развитию выгодных для себя процессов развернули Соединенные Штаты. В таких условиях Москва приняла решение о работе в Японии с нелегальных позиций. Задача сбора информации о перевооружении этой страны и формировании ее сил самообороны, развитии двусторонних связей с США в военной области и намерениях в отношении СССР была поставлена перед новым резидентом «Халефом» и его радисткой-шифровальщицей «Бир».



Ш.А. Хамзин
в молодости

тельность советской делегации в рамках этих органов.

Не позволяло создавать «легальную» резидентуру и отсутствие дипломатических отношений между СССР и Япо-

нией. Функционировало только советское представительство, но незадолго до появления в «стране цветущей сакуры» четы Садык подполковник Ю. Растворов, трудившийся в нем под прикрытием должности второго секретаря, бе-

Под этими псевдонимами на японскую землю ступили Шамиль Абдуллазянович Хамзин и Бибиран Каримовна Алимова, ставшие сотрудниками советской внешней разведки в 40-е годы. Обладавший восточной внешностью Шамиль эфенди имел уже немалый опыт работы за границей, исколесив ближневосточный регион вдоль и поперек. После окончания специальной разведывательной школы он в совершенстве знал уйгурский, турецкий, арабский, английский и румынский языки, не считая родного татарского и русского.

Бибиран ханум не уступала ему во владении иностранной речью, и ее набор после учебы в разведшколе выглядел так: турецкий, уйгурский, фарси, английский и немецкий языки. Кроме того, уроженка Средней Азии владела четырьмя языками народов СССР, что была вынуждена скрывать при работе за рубежом. А вот какой язык был ее родным, ответить невозможно, поскольку одни источники называют ее татаркой, другие – туркменкой, третьи – узбечкой, четвертые-пятые обнаруживают не то русского, не то татарского деда, родившего-

ся в Казанской губернии, шестые пишут об отце – уроженце или Бунинского, или Дрожжановского районов современного Татарстана.

Стартовой площадкой для операции по внедрению «Бир» и «Халефа» в страну назначения был выбран Китай. В 1952 году в портовом городе Тяньцзинь появился уйгур Энвер Садык – грамотный и глубоко верующий мусульманин, представитель зажиточного уйгурского рода, еще до революции переехавшего из России в Китай. Занимающийся бизнесом Садык устроился в гостинице, но, быстро заведя деловые знакомства, уже через два дня перебрался в татарскую общину. Всегда готовый прийти на помощь, щедрый по натуре и обходительный, он буквально через два месяца стал в ней своим человеком. Его даже сделали помощником муллы.

Вся община была в курсе, что у Энвера есть невеста Хатыча, которая должна к нему приехать. Она тоже уйгурка из богатого рода, бежавшего из России. Когда-то две семьи, проживавшие в Китайском Туркестане, крепко дружили. И решив породниться, они, как это принято на Востоке, помолвили своих детей, родившихся на новом месте проживания эмигрантов.

Пока «жених», успешно пройдя тяньцзиньскую натурализацию, занимался предпринимательством в Монголии и упрочением своего положения в диаспоре, «невеста», отозванная в 1953 году из Европы, приступила в Москве к интенсивному вхождению в роль небедной уйгурской девушки.

Затем Алимову отправили на несколько месяцев в Турцию для проверки надежности ее легенды и

документов, а также предоставления возможности попрактиковаться в новом образе. Ее пребывание там не вызвало подозрений у спецслужб, и в конце года она прибыла в один из городов Китайского Туркестана, где жили «родственники», а затем появилась в Пекине.

В январе 1954 года «Бир» выехала на восток Китая к своему «жениху», с которым на самом деле была незнакома и видела только на фотографии. А у него за две недели до этого возникли неприятности, если так можно назвать арест и допросы у следователя, считавшего, что перед ним английский шпион, и пару зубов, которые выбил «Халефу» охранник за курение в камере. Шамиль неоднократно «прокручивал» в голове весь период пребывания в Китае и не находил ничего, что могло бы дать повод для его ареста. Документы у него надежные, а врагов и завистников



Алимова в 40-е годы

в общине он, помощник муллы, вроде бы не имел.

И тут он вспомнил один разговор с высокопоставленным представителем местной контрразведки, знакомство с которым состоялось у руководителя модельного дома. Офицер был выходцем из татарской семьи, интересующимся родной поэзией, а эта тема для Шамиля, писавшего стихи, была близка. Поэтому потом они нередко встречались и получали удовольствие от общения. Однажды контрразведчик сказал Садыку: «Если у тебя как у бизнесмена появятся сложности с полицией, назови им пароль, который я запишу за тобой – Юха-55».



Хамзин в думах о деле

Соплеменник Энвера, видимо, интересовался не только татарской поэзией, но и мифологией, коли использовал название злого, меняющего свой облик демона Юхи (Ювхи), который присутствует и в фольклоре башкир, узбеков, а также хорезмийских туркмен.

Глядел ли при этом контрразведчик в корень, понимая с кем имеет дело, – непонятно. Судя по всему, это был акт дружеского расположения, поскольку после того, как арестованный назвал следователю при очередной встрече сей пароль, допросы прекратились, а кормить стали лучше. Да и охранник больше не покушался на зубы бизнесмена. За шесть суток до приезда Хатычи Энвера выпустили, объяснив арест ошибкой. Все эти дни он тщательно «проверялся» на предмет слежки за ним, но ее, к счастью, не было.

Значит, можно спокойно встречать «невесту» на железнодорожном вокзале. Однако сделать это не удалось, поскольку поезд по расписанию в Тяньцзинь не прибыл, а в справочном бюро сообщили, что его вообще в этот день не будет. «Жених» уехал домой, а пекинский поезд, сильно опоздав, остановился у перрона в два часа ночи.

Хатыча вышла на пустую при вокзальную площадь. У фонаря стоял полицейский, а чуть дальше – рикша. Она взмахом руки подозвала извозчика, но приближаться стал и полицейский. «Почему здесь так темно?» – спокойно спросила дама по-уйгурски. И добавила: «Надо бы усилить освещение». А рикше, загрузившему чемодан и помогшему подняться



Будни разведчика.
Партия в шахматы



Хамзин на досуге в двух лицах

в коляску, велела везти ее в центральную гостиницу.

Здесь «Бир» получила комнату и просидела, не раздеваясь, на кровати всю ночь. Вряд ли в Москве репетировали такую ситуацию: незапирающаяся дверь в номере, пение, ходьба и крики за стенами, появление в предрассветных сумерках мужчины в кальсонах, который, не говоря ни слова, подошел к печке-буржуйке, растопил ее и вышел.

Дождавшись утра, разведчица отправилась на встречу с «женехом» по запасному варианту у городского универмага, но за ней увязалась стайка китайцев, для которых в диковинку было видеть уйгурскую девушку. «Так и шли до универмага, смеялись, дергали за платье, – вспоминала позже Биби-иран Каримовна. – Потом остановились на другой стороне улицы и наблюдали за мной. Шамиля пришлось ждать долго. Зато свадьбу провели через десять дней после моего приезда. Она получилась хорошей, с обилием гостей». Добавим, что торжество было проведено по всем канонам ислама, а брак по легенде стал союзом на всю жизнь.

Их гостеприимный дом в Тяньцзине был всегда полон гостей, чему во многом способствовала занимаемая Энвером должность помощника муллы. А госпожа Хатыча

помогала ему, осуществляя благотворительную деятельность среди бедных мусульман. Постепенно обзаведясь полезными знакомствами, семья Садыков заслужила репутацию радушной и достойной супружеской пары.

Вскоре состоятельные коммерсанты Садыки переехали в Шанхай и наладили более обширные связи среди эмигрантов. Новыми знакомыми стали турецкие и немецкие бизнесмены и даже внучка белогвардейского генерала Г. Семенова. Общаясь с ними, супруги не скрывали своего желания переехать в Японию из-за антирелигиозной политики Китая и враждебного отношения к зажиточным людям.

Но иностранцам было крайне сложно получить разрешение на постоянное жительство в Стране восходящего солнца. Рекомендательные письма, которые написали несколько влиятельных людей



Энвер и Хатыча Садык на своей свадьбе, Китай, 1954 год

и организаций, «Бир» и «Халефу» не помогали, поскольку имел силу японский запрет на эмигрантов из Китая. Тогда пользующаяся всеобщим уважением пара обратилась в американскую миссию Красного Креста с просьбой помочь переехать в Гонконг, являвшийся в то время британской колонией. Такое содействие было оказано, и супруги Садык начали активно работать среди мусульманских мигрантов в Гонконге, рассчитывая благодаря благоприятному мнению их о себе завоевать доверие американцев. И это разведчикам удалось.

В поисках пути получения личных въездных виз «Бир» выяснила, что одна эмигрантка из Японии, нуждавшаяся в средствах, имела

небольшой земельный участок в г. Кобе. Узнав о готовности выгодно продать его, «Халеф» и «Бир» запросили разрешение Центра на приобретение этой собственности. Получив согласие, они оформили покупку. Теперь при благосклонном отношении американцев и наличии земельной собственности японцы наконец-то выдали им визу сроком на год.

К тому времени Садыки, используя появившиеся связи, получили, как уйгуры-беженцы из Китая, гражданство Тайваня и паспорта, с которыми можно было разъезжать по всему миру. Но как нет худа без добра, так, наверное, не бывает и добра без худа. Всё шло у Энвера и Хатычи в нужном направлении, как вдруг ими заинтересовалась британская контрразведка. Оказалось, что один российский эмигрант, уловив какие-то нюансы, начал открыто говорить, что бизнесмены из Китая не те люди, за которых себя выдают. Тогда «Бир» пошла в посольство Тайваня и попросила защитить ее с мужем от оскорблений. Этот шаг дал результаты: слежка сначала ослабла, а потом прекратилась.

И вот долго готовившийся момент настал – осенью 1954 года «Бир» и «Халеф» под видом торговцев продуктами питания выехали из Гонконга в Японию. Они следовали в японский порт Кобе, расположенный на западном побережье страны. При пересечении границы разведчики-нелегалы использовали тайваньские паспорта, поскольку для их владельцев японцы установили более либеральный



Супруги вдвоем

въездной режим по сравнению с гражданами других стран.

В Кобе Энвер и Хатыча продали земельный участок, а на вырученные деньги купили небольшой домик. Второй этаж они сдали в аренду, и по иронии судьбы, там поселилась чета американцев, также занимавшихся разведывательной деятельностью. Это было на руку нелегалам из СССР, поскольку присутствие в доме таких квартирантов стало охранной грамотой четы Садык от японской контрразведки, которая активно интересовалась иностранцами. Трудно поверить, но более года советские и американские разведчики жили бок о бок. «Уйгурская» семья не вызывала подозрений у церэушников, и те использовали свой этаж для встреч с японской агентурой.

Первое время Центр просто физически не мог помочь супругам Садык в денежном плане, но они сумели обеспечить собственную финансовую независимость. Энвер и Хатыча открыли галантерейный магазинчик, который разместился в их же доме. Поначалу торговля шла с переменным успехом. И тогда «Бир», вспомнив умение вышивать, решила организовать продажу расшитых воротничков на женские платья, весьма модных в ту пору. Это заметно оживило дела в магазине, и отбоя от заказчиков не было.

«Халеф» же, наладив отношения с местной мусульманской диаспорой, начал собирать агентурную сеть, которая вскоре должна была выдать первую разведывательную информацию. Но степень важности сведений, полученных в Кобе, не могла считаться очень высокой. Понятно, что главные «новости», интересовавшие Москву, происходили в столице Японии. Поэтому вскоре герои нашей статьи перебрались в Токио.

Здесь супруги Садык приобрели дом и стали совладельцами экспортно-импортной фирмы «Энвер, Мухит и Ко», служившей хорошим прикрытием для их разведывательной деятельности. Кроме того, на первом этаже своего нового

дома они открыли магазин одежды, которую Бибиран собственноручно украшала вышивкой. Бизнес «уйгуров» налачился, что позволило Энверу превратиться в «Стране Ямато» в состоятельного предпринимателя.

Частыми гостями четы Садык стали турецкие военнослужащие, которые входили в контингент ООН по поддержанию мира в Корее. Отправляясь на отдых в Токио, они заглядывали «на огонек» в гостеприимный дом «уйгуров», свободно владевших турецким языком. Под чашечку саке, предложенную хозяйкой, посетители говорили немало из того, что представляло интерес для Москвы. Общительность и радушие нелегалов манили в их дом и дипломатов. Дошло до того, что разведчики стали «дружить домами» с семьей турецкого посла. А когда новому военному атташе Турции на первых порах было негде остановиться, дом супругов Садык на целый месяц стал местом его проживания. Отметим, что в то время эта страна активно поставляла Японии корабли и другое вооружение.

Заглядывали сюда и американцы, поскольку магазин располагался рядом с военной базой США. Они со временем порекомендовали Хатычу и Энвера руководству своего клуба. Так «Бир» и «Халеф» превратились в его завсегдатаев, через который получили доступ в высшее общество. Круг общения сложился для разведчиков идеальный: высокопоставленные военные, дипломаты и крупные бизнесмены. Тем более что приятных и образованных «уйгуров» часто просили исполнять на встречах роль переводчиков.

Кроме того, Шамиль и Бибиран, ведя светскую жизнь, посещали приемы в посольствах западных стран, где также заводили знакомства. «Я побывала во всех посольствах, которые имелись в Токио», – рассказывала российским журналистам спустя полвека «Бир». Для установления полезных контактов и получения сведений о действиях войск США в Южной Корее она

БУДНИ РАЗВЕДЧИЦЫ



В женском клубе



Встреча с двумя японками



Фото на память



На морской прогулке, 1958 год

вступила в престижный женский клуб «Паллада», созданный американцами, и в непринужденных беседах с женами дипломатов, офицеров и чиновников узнавала много интересного. В «Палладе» частенько проводились благотворительные мероприятия, на которые стекался весь политический и военный бомонд. Однажды благотворительную выставку искусства

БУДНИ РАЗВЕДЧИКОВ



На приеме



В ресторане



На улице, 1959 год



В машине

икебаны посетила сама японская императрица Кодзюн. Она вручила госпоже Хатыче Садык диплом «За самую одухотворенную икебану» и сфотографировалась с награжденной. Говорят, что этот снимок напечатали практически все японские газеты и журналы.

Нередко в местной прессе появлялись фотографии о светской жизни столицы, на которых среди

селебрити был запечатлен и «Халеф» в смокинге, и «Бир» в соответствующем наряде. «Открытое» поведение и успешные коммерческие дела супружеской пары, симпатизирующие им турецкие и американские дипломаты – все способствовало разведывательным действиям Шамиля и Биби-иран.

Сбор информации по интересовавшим Центр вопросам они вели и путем руководства новыми агентами, связь с которыми установили на основе изучения перспективных кандидатов на вербовку. Учитывая, что Москву в первую очередь интересовали планы США по ремилитаризации Японии и вовлечению ее в военные блоки, разведчики сосредоточили свое внимание на данной проблеме. Например, в Москву отправляется следующее сообщение: «Под видом создания новых полицейских отрядов в Японии началось интенсивное увеличение армии. Планы милитаризации Японии держатся в глубокой тайне, ибо это является серьезным нарушением взятых Токио на себя обязательств по демилитаризации страны в ходе международной конференции в Сан-Франциско. В ближайшие годы предполагается таким образом увеличить численность японской армии вдвое. Правительством страны заключены секретные контракты с целью развития военной промышленности. Местной прессе запрещено публиковать какую-либо информацию по данной проблеме». В 1955 году от четы Садык приходит такая информация о японских делах: «Стало известно, что в обстановке секретности спущена на воду подводная лодка нового типа, оснащенная новейшим оборудованием. Прилагаются (на микроточках) чертежи главных узлов подлодки, все ее параметры. Бир».

Серьезным достижением наших разведчиков было приобретение ими уникальных аэрофотоснимков военных баз США в Японии, а также мест дислокации японских сил самообороны и их военных аэродромов.

В начале 1966 года резидентура доложила важную информацию: «Георгу. Хорошо информированный источник сообщает о планах создания новой замкнутой политической группировки, в которую могут войти Южная Корея, Южный Вьетнам, Тайвань, Япония, Таиланд, Филиппины, Новая Зеландия, Австралия, Малайзия. Переговоры, возможно, состоятся в Сеуле или Бангкоке. Это явится серьезным дестабилизирующим фактом в Юго-Восточной Азии. Бир». Последующие события подтвердили содержание этого послания, поскольку в Сеуле 14-16 июля 1966 года прошла конференция министров иностранных дел этих девяти государств, на которой был создан АЗПАК – Азиатско-тихоокеанский совет.

Как правило, задания Центра супруги Садык принимали на обычный приемник, который включался в условленный час. Один из них в это время выходил «подышать воздухом». Но иногда использовалась и тайники, закладку в которые производила для Хамзина и Алимовой легальная резидентура внешней разведки в Токио, восстановленная со временем. А от нелегалов действовал один канал – через тайники, причем вложение своих зашифрованных с помощью Биби-иран посланий «Халеф» и «Бир» осуществляли поочередно.

Хотя в исключительных случаях приходилось прибегать и к контакту со связником. Например, тогда, когда разведчики получали крайне важные документы на десятках страниц, которые срочно ими фо-



Супруги Садык в Японии, 60-е годы



Супруги вдвоем

тографировались и пленкой передавались в нужные руки. Позже «Бир» вспоминала, как ей однажды поздней ночью пришлось вместо заболевшего мужа встречаться со связником в районе императорского парка. По дороге пешком к месту встречи Хатычу беспокоил один вопрос: что делать с пленкой, если случится что-то непредвиденное? Однако все прошло благополучно: слежки за собой она не обнаружила, курьер прибыл в назначенное время. Забирая документы, он спросил «Бир»: «Почему Вы так дрожите?» И услышал в ответ: «Устала, добираясь сюда, да и страшновато было».

Но иногда слежка возникала, и Бибиран, имевшая доразведывательный опыт работы в подразделении наружного наблюдения, быстро ее выявляла и умела отрываться от преследователя с помощью различных приемов. Потом приходилось несколько дней тщательно проверяться, чтобы убедиться в отсутствии агента за спиной. К счастью супругов, на их долю достались лишь профилактические слежки за иностранцами – обычное дело в азиатских странах. Впрочем, это и оценка профессионализма супругов Садык, их умения соблюдать повышенную конспирацию и проявлять постоянную бдительность.

Конечно же, в их японской жизни острые моменты случались не раз. Были не только уходы от слежки и вечерне-ночные закладки контейнеров в тайники, расположенные в криминальных районах

города. Имели место и автомобильные аварии, одна из которых чуть не привела к гибели Шамиля и Бибиран, поскольку их автомобиль на размытой ливнем сельской дороге, которая крутилась над глубокими оврагами, начал сползать с обрыва. Разведчики были рады тому, что успели выскочить из машины, а утром вытащить ее, повисшую на дереве, с помощью тягача и без информирования полиции. Отмечались и случаи прослушивания нелегалов, когда они селились в гостиницах, разъезжая по предпринимательским делам. Поэтому

тивное дело состоит из 22 томов общим объемом свыше 7 тысяч страниц, причем далеко не всё из добытого «Бир» и «Халефом» лишилось грифа «секретно».

Много сведений они получали через мусульман, живущих в Японии. Так, в Токио семейный дуэт Хамзин-Алимова познакомился с бизнесменом и представителем знаменитого купеческого рода Ахметом Апанаевым, который в дни религиозных праздников приглашал всех татар на праздничный обед. Он был помощником и переводчиком Гаяза Исхаки во время визитов того в Страну восходящего солнца в первой половине 30-х годов. Среди знакомых Энвера и Хатычи значилась и представительница другой известной фамилии Алия Акчурина, занимавшаяся предпринимательством.

В дружеских отношениях господин Садык был с лидером татарской диаспоры Тамимдаром Мухитом, который в разные годы своей жизни являлся членом правления, секретарем, председателем общества «Исламия», председателем Духовного управления мусульман Японии, президен-

том Исламского центра Японии. Уроженец Казанской губернии, он имел тесные контакты с руководством Турецкой Республики, ряда исламских стран Персидского залива, Малайзии, государств Средней и Центральной Азии. Не берусь утверждать, но, возможно, именно его фамилия фигурирует в названии упомянутой выше экспортно-импортной фирмы «Энвер, Мухит и



У дома



*Императрица Японии
Кодзюн, 1956 год*

даже в своем токийском доме они говорили только по-уйгурски.

А что касается языка страны пребывания, то чета Садык по истечении некоторого времени им овладела. Однажды «Бир» и «Халеф» отправились с друзьями на просмотр советского фильма. «Только в середине сеанса я заметила, – говорила после рассекречивания Бибиран Каримовна, – что воспринимаю фильм не по русской речи, а по титрам на японском языке, которые добросовестно читаю».

Обширные связи в японском истеблишменте и среди военноразведывающих НАТО позволили разведчикам передавать в Москву сотни сообщений, содержащих сверхценную информацию обо всех сторонах жизни японского общества. Достаточно сказать, что их опера-



Ко». По крайней мере, бизнес-планами он тоже занимался.

А Хатыча Садык часто навещала жену Мухамеда-Габдулхая Курбангалиева, который в 20-е годы был муллой в Токио и духовным лидером татар в Японии до появления здесь Г. Исхаки. После II мировой войны Курбангалиева подвергли аресту и осудили в Москве на 10 лет тюремного заключения по статье 58 УК «За контрреволюционную деятельность» как сторонника монархического устройства России и создания государства Урал-Алтай (от Японии до Каспия). Его супруга была из татарских эмигрантов-купцов, проживавших в Маньчжурии, а две дочери выехали в США и вышли там замуж.

В то же время в Маньчжурии советская контрразведка арестовала Ибрагима и Ркию Давлет-Кильди, издателя и журналистку газеты «Милли байрак» («Национальное знамя»), которую основал Г. Исхаки. Супругов приговорили к десяти годам лагерей за то, что они были активистами комитета, стоявшего на антисоветских позициях и пытавшегося объединить тюрко-татарские эмигрантские организации на Дальнем Востоке в конфедерацию Идель-Урал. В Китае на попечении дедушки остался их малолетний сын НаDIR. Чета Садык, которым не было позволено иметь своих детей, решила усыновить мальчика. Шамиль и Бибиран сделали запрос в Центр, однако им в этом было отказано.

Надира усыновила татарская семья, бежавшая из Китая в Турцию. Татарская диаспора в Стамбуле помогла ему поступить в местный университет, после окончания

которого юноша уехал в Мюнхен, где десять лет работал на радиостанции «Свобода». Потом НаDIR Давлет вернулся в Турцию, он известный ученый.

С полным на то основанием можно сказать, что замысел Москвы по внедрению в Японию супружеской пары достаточно состоятельных иностранцев, способных благодаря своим человеческим качествам выстроить четкую схему получения разведывательной информации, Шамиль эфенди и Бибиран ханум успешно реализовали. Лишь один раз за 13 японских лет Центр предоставил им возможность побывать в отпуске дома. Туристами супруги поехали в Европу, колесили по Франции, Испании, Италии и Швейцарии. В Советский Союз прибыли тайно, но из Москвы в Ашхабад летели с советскими документами.

Работа на износ, постоянные стрессы и нервное напряжение сказались на здоровье нелегалов, и руководство внешней разведки приняло решение о возвращении их в СССР. Повод для отъезда подарили американцы, начав вытеснять иностранцев из японских фирм. Тогда чета Садык якобы засобиравшись во Францию на поиск новых торговых партнеров. С одним чемоданом они убыли в Европу, где посетили пять стран, прежде чем летом 1967 года (по другим источникам – 1966-го) спустились по трапу в аэропорту Шереметьево. На родную землю Шамиль и Бибиран ступили через три месяца после своего отъезда из японской столицы.

В Москве они снова поженились, так как их иностранное брачное свидетельство сочли недействи-

тельным – в нем стояли другие имена и фамилии. Разведчикам выделили двухкомнатную «хрущевку» с кухней в пять квадратных метров на Щелковском шоссе. В 1967 году майор Алимова вышла в отставку. Некоторое время она делилась опытом нелегальной работы в азиатском регионе с молодыми разведчиками, потом трудилась внештатным сотрудником милиции по делам несовершеннолетних, была секретарем партийной организации ДЭЗ (дирекции по эксплуатации зданий).

А ее мужу отпуск догулять не дали, опять отправив под чужим именем в ряд служебных загранкомандировок для выполнения специальных заданий Центра. Хамзин восстанавливал связи с ценными источниками информации в странах со сложной оперативной обстановкой, порой являясь реально единственным человеком из Советского Союза на их территории. Это были крупные промышленники, сотрудничество с которыми Садык налаживал еще в Японии, но потом они переехали в другие регионы планеты, усилив при этом свою информационную «привлекательность». Но это были и новые компетентные специалисты, только что пошедшие на контакт.

Выполняя разведывательные задания, Шамиль совершал многочисленные нелегальные поездки в государства Азии, Европы и Америки. Так, в североамериканском штате Юта, являвшемся одним из центров ракетостроения, он «случайно» познакомился с информированным по многим вопросам специалистом из Европы, который собирался вскоре улетать домой.

Алимова в фильме «Умбар»



Было также известно, что он не одобряет гонку вооружений. Европейец согласился проконсультировать «бизнесмена», желавшего вложить капитал в перспективное дело на любом континенте и, возможно, в военно-промышленной сфере. Они решили провести неделю вместе в отеле на берегу Средиземного моря. Именно там Хамзин узнал о планах создания мощной военной авиационно-ракетной базы на земле одного из южных соседей Советского Союза.

От него в Москву поступали и другие важнейшие сведения: о создании членами НАТО «оружия первого удара», о работе Израиля, ЮАР и других неатомных стран над ядерной бомбой, о разработках генштабами перспектив военного противостояния с СССР, о тактико-технических данных разрабатываемых за рубежом стратегических и иных ракет, о планах оперативных операций в ходе региональных военных конфликтов, о целях и объектах промышленного шпионажа в СССР и ряде восточноевропейских стран и многое другое.

В общей сложности Шамиль Абдуллазянович провел на нелегальной работе в различных странах более 20 лет. В 1980 году он вышел в отставку в звании полковника и наконец-то зажил вместе с женой неприметной жизнью советских пенсионеров. «У нас все хорошо», – говорили бывшие нелегалы, многолетнюю работу которых за границей власти отметили очень скромно. Бибиран ханум вручили лишь медаль «За боевые заслуги», а Шамилю эфенди – орден Трудового Красного Знамени и знак «Почетный сотрудник госбезопасности».

Но в следующем десятилетии тишина невнимания вокруг разведчиков развеялась. В марте 1990 года их рассекретили, и весной газета «Труд» дала серию из шести публикаций под такими заголовками: «Бир» сообщает Центру» и «20 лет под чужим именем». Статьи были замечены, и в том же году, в канун 70-летнего юбилея советской разведки, Указом Президента СССР М. Горбачева майор в отстав-

ке Алимова была награждена орденом Красной Звезды, а полковник в отставке Хамзин – орденом Красного Знамени. Волну же славы они успели ощутить до этой почетной церемонии – во время двухмесячной поездки в Ашхабад.

При выходе из самолета, приземлившегося в столице Туркмении, всех пассажиров попросили задержаться, и герои нашей статьи, смущенные небывалым вниманием, спускались по трапу, снимаемые операторами кинохроники и телевидения, а у трапа их ждали встречающие. Из аэропорта разведчики ехали по городу в черной открытой «Чайке». Потом долгие беседы с родными и знакомыми, встречи с журналистами, а также на студии «Туркменфильм» (где Ирина Каримовна снималась перед войной в известном фильме «Умбар»), выступления в актовом зале университета, в кинотеатре «Бахар» (перед демонстрацией специально доставленной ленты «Умбар»), поездка в Мары (они сразу же направились к тому месту, где был ее родной дом, но от него остались одни развалины). Затем выступление в педагогическом училище, публикации в местных газетах, передача по телевидению.

Однако уже на следующий год «Халефа» не стало, поскольку сердце не выдержало двух перенесенных инфарктов. Его похоронили на Даниловском мусульманском кладбище Москвы.

Наверное, для читателя стало сюрпризом использование другого имени Алимовой несколькими строками выше. Думаю, что это

было неожиданностью и для ее мужа, по крайней мере, до их поездки по СССР. Вряд ли за границей наши «уйгуры» могли вести речь о своем детстве – ведь тогда бы пришлось употреблять географические названия. Дело в том, что еще в малолетстве друзья и зна-

комые Бибиран, уловив в длинном имени девочки привычное сочетание трех предпоследних букв, стали называть ее Ирой. Такое укорачивание закрепилось, хотя папа имел свой вариант, и он ласково называл дочку Биби.

Карим абый был ближе к истине, поскольку «Биби» переводится как госпожа, женщина высшего круга, а именно эту роль Алимова успешно играла в Азии. Родилась она 16 июня 1918 (по другим источникам – 1920-го) года в городе Мерв Закаспийской области Туркестанской АССР, входившей в состав РСФСР, (ныне – г. Мары Республики Туркменистан). Потом ее родители вместе с детьми пе-

реехали в г. Ашхабад, где симпатичная школьница Бибиран охотно участвовала в художественной самодеятельности и мечтала посвятить себя сцене.

Но материальное положение большой семьи оставляло желать лучшего, и девушка, решив стать ветеринаром, после окончания школы устроилась на работу в лабораторию Туркменского сельскохозяйственного института и поступила на его рабфак. «Работая препаратором, – признавалась позже Ирина Каримовна, – сначала боялась лягушек, а затем все стало получаться так хорошо, что доцент хвалил мои швы



Ш.А. Хамзин в наградах, 1980 год



Б.К. Алимова в наградах



Б.К. Алимova, 2006 год

шелковыми нитками на лягушках после студенческих операций».

Однако лечить животных ей не пришлось. 18-летнюю девушку в доме отдыха приметили работники студии «Туркменфильм» и предложили сниматься в кино. Вскоре обязательная Ирина сыграла одну из главных ролей в вышедшем тогда на экраны страны художественном фильме «Умбар», в котором нашла отражение военно-патриотическая тема. Это был первый туркменский звуковой игровой фильм.

Премьера его в Ашхабаде состоялась в феврале 1937 года, а в Москве – осенью того же года. Пришла слава, Алимову узнавали на улице и в магазинах, а поклонники завалили письмами. Заметив талант девушки, ее направили в Ленинград, где она училась в Центральном театральном училище (с 1939 года – Ленинградский театральный институт).

Руку к такому решению приложила и известная татарская певица (а впоследствии и композитор) Сара Садыкова, выступавшая с гастрольями по всей стране и в том числе в Средней Азии. Ее саму в неполные 16 лет направили на учебу из Казани в Московскую консерваторию, верно оценив музыкальные способности девушки. И поэтому, получив образование, Сара ханум не упускала возможности помочь одаренным людям. Так, с ее подачи в труппу Московского Татарского театра, в которой она состояла, был принят рабочий паренек с подмосковного завода, которого со временем будут называть «татарским Лемешевым» (народный ар-

тист РСФСР Фахри Насретдинов). В другой поездке Садыкова «выкопала удивительно мощный и сочный бас», и старт в большое искусство взял будущий «башкирский Шалапин» (народный артист РСФСР Габдрахман Хабибуллин).

А увидев талантливую Бибиран, Бибисара (полное имя Садыковой) настоятельно посоветовала ей ехать в Ленинград и учиться на актрису. В Северной столице Ирина попала в творческую атмосферу, которую создавали достаточно молодые, но уже известные, а позже знаменитые режиссеры и артисты: Г. Козинцев, Л. Трауберг, С. Герасимов, Т. Макарова, З. Федорова, П. Алейников. Они говорили нашей героине, что у нее есть хорошие перспективы стать настоящей актрисой.

После окончания учебы Алимову в 1939 году направили в г. Ташкент на киностудию «Узбекфильм». Режиссер Наби Ганиев даже взял шефство над ней, как будущей национальной звездой. Он испытывал большие трудности с подбором актеров, поскольку узбекских профессионалов тогда еще не было, а приезжие не знали среднеазиатскую специфику. Да к тому же местное духовенство восстало против кино и кинорежиссеров, считая их вероотступниками. Ганиев запускал съемки фильма-легенды о трагической любви «Тахир и Зухра», в котором Бибиран была предложена главная роль.

Перед ней открывалась блестящая карьера киноактрисы. Съемки были в полном разгаре, когда пришло известие о начале Великой Отечественной войны. Тем не менее, киностудии, даже эвакуированные из европейской части страны, продолжали работать, и в октябре 1945 года Москва увидит премьеру «Тахира и Зухры». В прокате он займет по количеству

зрителей одно из первых мест в Советском Союзе и станет первым узбекским художественным фильмом, вышедшим на зарубежные экраны.

Правда, Алимовой в этом фильме не будет, так как с началом военного лихолетья она отправилась в военкомат с просьбой отправить ее на фронт. Однако призывать ее не хотели, поскольку никаких нужных на войне навыков девушка не имела: ни стрелковых, ни санитарских, ни радистских. Но узнав, что актриса владеет четырьмя тюркскими языками, военком направил ее в военную цензуру. Так осенью 1941 года она стала сотрудником органов государственной безопасности и была направлена в Иран, который проводил прогерманскую политику.

Служила Ирина и цензором, и переводчиком. Добившись командировки на Сталинградский фронт и окончив курсы радисток, с действующей армией прошла Украину, Польшу и Чехословакию. День Победы встретила в Вене и через год вернулась в Ашхабад в лейтенантских погонах и с орденом Отечественной войны II степени.

На «Туркменфильме» работы для нее не оказалось, а семья бедствовала. Поэтому на второй день поиска места приложения сил офицер пришла в местное управление НКГБ СССР, где ее взяли в подразделение наружного наблюдения контрразведки. А в 1947 году, когда Ирина лечилась в санатории МГБ в Кратове под Москвой, ее пригласили на Лубянку и предложили пере-

йти во внешнюю разведку.

Такое же предложение Хамзин получил несколько ранее, во время работы в первой половине 40-х годов конструктором и мастером на располагавшемся в Москве заводе № 192 Народного комиссариата



Могила супругов на Даниловском мусульманском кладбище, Москва

судостроительной промышленности, который выпускал различные типы телемеханической аппаратуры для РККА и ВМФ, в том числе комплексы волнового управления торпедными катерами. Направили сюда выпускника приборостроительного факультета Ленинградского электротехнического института потому, что перед войной он успешно защитил диплом по теме «Управление с самолета торпедными катерами по радио».

В город на Неве Шамиль прибыл после получения среднего образования в Казани, куда родители мальчика переехали из его родного Архангельска в 1923 году, когда сыну шел восьмой год. В столице ТАССР семья проживала в доме № 43 на Правобулачной улице, на месте которого ныне высится гостиница экономкласса «Ибис» – первый в Татарстане отель под международным брендом.

Шамиль с юности отличался отменным здоровьем и недюжинной силой. Летом он пропадал на пляже, нередко переплывал Волгу. Любил играть в волейбол и футбол. Его хорошо знала коллега по пионерскому клубу и сверстница Мунира, ставшая со временем известной оперной певицей, народной артисткой РСФСР М. Булатовой. Оба они входили в число первых пионеров Казани.

Юноша дружил и с сыном одного из основоположников татарской советской поэзии Х. Такташа Рафаэлем, который подарил ему книгу своего отца с дарственной надписью. Кстати, в архиве Ш. Хамзина сохранилось немало книг татарских авторов. В их числе редкое дореволюционное издание стихов Г. Тукая, рукописи известного ученого А. Каримуллина о происхождении татар, песни на слова поэтов А. Ерикеева и С. Хакима, поэтессы и драматурга Г. Зайнашевой и др.

Упомянем еще один штрих из московской жизни Шамиля эфенди. В 1940 году он женился на Гюзель Агеевой, бухгалтере столичной артели. Вскоре у них родился сын Наиль. Но семейная жизнь не сложилась, и супруги в 1942 году

развелись. Возможно, что до этого брака дело бы не дошло, если бы будущие «Бир» и «Халеф» встретились в Ленинграде – ведь они учились там в одно время и могли вместе очутиться на каком-нибудь татарском мероприятии.

Впрочем, Бибиран ханум признавалась в конце жизни, что большой любви к мужу не испытывала. «Была привязанность, теплые чувства, – говорила она. – Мы с ним прожили счастливо 37 лет, деля радости и трудности. Нам вместе было хорошо. Чем больше я узнавала Шамиля, тем большим уважением проникалась к нему. И как к разведчику, и как к настоящему человеку – честному, доброму, обаятельному. Дай Бог любой женщине испытать такие же чувства к супругу!».

Оставшись одна, она не прекратила активную общественную деятельность. Были встречи с журналистами и писателями, молодыми разведчиками и учениками школ. Ирина Каримова неоднократно выезжала в Казань, чтобы повидаться с родственниками и знакомыми – своими и мужа. Там о нем издали книгу. А Ё. Мацусима, шеф московского бюро информационного агентства Киодо Цусин, написал книгу о супругах Садык, ставшую бестселлером.

В 2000 году Бибиран апа стала одной из героинь документального сериала «Голоса из безмолвия», запущенного в эфир телекомпанией РЕН-ТВ. В частях «Бир» и «Жена для резидента» этого сериала она поделилась воспоминаниями о работе в Японии. Затем фильмы о чете разведчиков Хамзин-Алимова показали и другие телеканалы: «Жена для резидента» (ОРТ, 2000), «Актриса особого назначения» (НТВ, 2005), «В саду подводных камней» (ТВЦ, 2009). А служба внешней разведки совместно с издательством «Международные отношения» завершила в 2006 году труд над финальным, 6-м томом «Очерков истории внешней разведки», в котором рассказывалось и о деятельности героев этой статьи. Появилось множество публикаций и в СМИ.

Конец первой декады сентября 2004 года в исполкоме Всемирного конгресса татар был ознаменован торжественным приемом в почетные члены женского общества «Ак калфак» Бибиран Каримовны. До конца жизни она была полна оптимизма, не переходя в разряд нытиков и покоряя собеседников своей отзывчивостью и искренностью, умением вызвать на разговор и слушать. На одиночество никогда не жаловалась: «Столько дел, что едва успеваю».

Ушла из жизни разведчица 30 декабря 2011 года и похоронена с воинскими почестями рядом с мужем. На ее надгробной плите почему-то выбит третий, невесть откуда взявшийся вариант имени Алимовой – Шакира. Каких-либо объяснений этого найти не удалось.

Интерес к ее службе вместе с мужем вне Отечества на благо Отечества не спадает. Продолжают появляться публикации в прессе, а в конце декабря минувшего года на телеканале «Звезда» состоялась премьера фильма «Бир и Халеф. Меч самурая».

В Интернете есть немало откликов на эти публикации об упокоившихся разведчиках. Как всегда, анонимность способствует раскованности, и разлет суждений велик – от таких: «Девчонки, не идите в разведчицы, зачем вам медаль «За боевые заслуги», «Ужасная судьба. Всю жизнь врать и фальшивить», «Еще один пример того, как татары положили свою жизнь на служение проклятой империи» до следующих: «Заслуживают уважения! Настоящие патриоты! Заслуги, конечно, оценены скромно, к сожалению», «Горжусь своими земляками!», «Дебилы не понимают, что такое Родина и что ради нее можно жить и в хрущевке».

Не всё, стало быть, плохо в нашем «королевстве», коли появляется молодежь, готовая аплодировать героям настоящей статьи, которые выбрали себе следующую миссию: «И свою жизнь неприметной/Родины покой оберегать».

«АКЫЛЛЫ КЕШЕ КҮП ТЕЛЛӘР БЕЛӘ»



Самар өлкәсенең «Сәлам» татар гәҗитәсе журналисты Хәмит угылы Фәрид Шириязданов 70 яшьлек юбилеен билгеләп үтте.

70 яшь – ул, бер яктан, үткән тормышыңа, гамәлләреңә, хезмәтеңә нәтиҗәләр ясау вакыты булса, икенче яктан, киләчәгеңне төзү, үз алдыңа яңа максатлар кую турында уйлану чоры да.

Фәрид абый журналист кына түгел, ул әле шигырьләр дә иҗат итүче. Билгеле булганча, шагыйрьләр - нечкә күңелле кешеләр. Аларның үзләренә генә хас эчке дөньялары, уй-фикерләре, хисләре бар.

Фәрид Шириязданов белән сөйләшеп, аңа төрле темаларга кагылган сораулар бирдем.

Кешенең җавапларынан аның нинди шәхес икәнлеген ачык күренә.

Фәрид абыйның фикерләрен, хис-тойгыларын туплаган җавапларын укып, сез дә аның асылын аңларсыз.

Миләүшә ГАЗИМОВА

– Тормыштагы шатлыкларның кайсы мәңгә истә калды?

– Гомер дөвәмында бар да була. Яхшысы да, яманы да. Тик шатлыклар күбрәк истә калалар. Мәсәлән, бер урамда үскән иптәшләр белән каз саклаган, кузгалак-какыга йөргән чаклар онытылмый.

Әлбәттә, беренче тапкыр хәләл көчең белән, үзең эшләп, кулыңа акча алу да гомергә истә кала.

Өлкән сыйныфларда укыганда имән чикләвекке җыйган өчен

авыл хужалыгынан укучыларга да акча түләделәр. Бу әле колхозда да яңа гына акчалата хезмәт хакы түләнә башлаган, акчаның иң кадерле чаклары бит!

Әлбәттә, тормышта үз тиңеңне табу һәм гаилә кору да – иң җаваплы, куанычлы һәм иң истәлекле ва-

кыйга. Балалар тууы да шулай ук гомергә оныта алмаслык шатлык китерде.

– Сөз хатыныгызны сайлап алдыгызымы әллә хәләл җефетегез үзе сезгә беренче күз салдымы?

– Үзем. Тормыш – ул кызык нәрсә. Бер күрмәгән, белмәгән кешеләрне очраштыра, таныштыра һәм гомергә бер-берсе белән бергә бәйли. Сине язмыш киләчәктә кем белән кавыштырачагын ниндидер эчке сиземләү белән алдан сизәсең һәм аңа иң яхшылардан булып күренергә, күңеленә үтеп керергә һәм үзеңнеке итәргә тырышасың.

– Әтигезнең нинди киңәш-ләренә колак салдыгызы?

– Һәркем үз баласына изгелек кенә тели. Ул аны тик иң яхшылар исәбендә күрәсе килә. Без үскәндә олыларга аеруча зур хөрмәт күрсәтелә иде. Әтидән күп нәрсә табигый рәвештә күчкән булса да, кайбер киңәшләрне үзеңне бөгеп тә кабул итәргә туры килде.

Тормышта күпне күргәнә, әти синең киләчәгеңне алдан исплөп, төрле кисәтүләр ясап, киңәшләр бирә, тәкъдимнәр кертә. Мәсәлән, гаилә корганда үз милләтең кешесен сайларга, күршең белән гел яхшы мөгамәләдә булырга, олыларны хөрмәт итәргә, үчле булмаска һәм башка күп нәрсәләр.

Ул үзе туры сүзле, агымны ерып, гаделсезлекләргә каршы бара торган кеше булса да, эчкерсез, ярдәмчел, киң күңелле һәм мохтаҗларга һәрвакытта ярдәмгә эзер торган иде. Андыйларга шул бу тормышта яшәү кыен, бигрәк тә хәзерге заманда. Гомумән, бу тормышта яхшы булып яшәү – зур җаваплылыкны таләп итә торган нәрсә. Шунисы куанычлы, әтине менә нәкъ шул сыйфатлары, шундый булганы өчен әле хәзер дә зурлап искә алалар.



– Балаларыгызга тәрбия кылганда өстенлек кем кулында булды? Сезнеңме әллә хатыныгыз кулындамы?

– «Атаның катылыгы, ананың йомшаклыгы – тәрбиянең ике канаты», – дип юкка гына әйтмиләрдер инде. Ана кеше күбрәк балалар янында булып, алар белән тыгыз элемтәдә торса да, ул ата образын, аның кырыслыгын да тәрбиядә уңышлы куллана белә. Әлбәттә, икеңнең дә бер сүздә булып, тәрбияне бер юнәлештә алып барганда гына, ул уңышлы була ала. Кемдер тәрбияне үз кулына гына алып, үз ягына гына каерса, ул тотрыксыз була, дип уйлыйм.

– Авылыгыз турындагы китапны язганда дусларыгыз арттымы?

– Монда кемнең кем икәнлеген бик яхшы ачыклана. «Һәркемнең асылы тормыш авырлыкларын үткәндә ачык күренә», – диләр. Китапны язганда, мин узган дәвердәге хәлләр турында гына түгел, хәзерге кешеләр турында да үзем зур ачышлар ясадым. Күп нәрсәгә күзем ачылды.

Яңа дуслар, теләктәшләр дә табылды. Ә иң кыйммәтлесе – иске дусларыма, элгәреге танышларыма хөрмәтем бермә-бер артты.

«Хәзерге заманда бу дөньяда тик яхшылыктар гына эшләп яшәү бик авыр», – дигән катгый уйларым да йомшарды.

Яшьтәшләрем, замандашларым Әбүзәр Галимуллин, Салават Йосыпов, Ядкәр Яруллин, Фәрит Гадыев, Илдар Гарифуллин кебек кешеләр янымда булганда, яшәү мәгънәсе, яшәү бәрәкәте арта.

Мондый киң күңелле, үз авылының үткәннәрен хөрмәт итеп, килчәккә кайгыртып яшәүчеләр саны күп. Тик аларны санап үтү озакка китәр иде. Гомумән, авырлыктар заманында үскән үзбездә дәвер кешеләренә хөрмәтем тагын да артты. Ул үзенә аерым токым, авырлыктарны җиңгәргә өйрәнәп үскән буын кешеләре.

– Сез бу китапны җиде ел дәвамында яздыгыз. Төрле фәлсәфи уйланулар булгандыр.

Бу хакта шигъри юллар тудымы?

– Әлбәттә. Үскәндә, без ачлыкны күрмәсәк тә, авыр елларның койрыгы әле безгә дә шактый кагылды. Салам түбәле өйләрдә, халык әле ипигә дә ныклап туенмаган, колхозда акча бирелми торган һәм кешеләрнең караңгыдан-караңгыга кадәр бер кило ашлык исәбенә хезмәт иткән заманнарда яшәргә дә туры килде.

Никадәр авыр булса да, халык килчәккә өмет белән яшәде. Ярдәмләшү, хәлләрне белешеп, аңлашып гомер итү бар иде. Шуларны истә тотып, күз алдына бабаларыбызның тормышын китереп була. Тарихи материалларны кулланганда тагын да күп нәрсә ачыклана.

Кызганыч ки, тик менә бүгенгеңең аңлап, килчәккә күз алдына китерү бөтенләй мөмкин түгел. Элгәре халык юклыкта яшәсә дә, бар җирдә дә ачык йөзләр, аңлашучанлык һәм теләктәшлек хөкем сөрә иде. Яшьләр, шаугөр килеп, үзара матур аралаша белделәр. Олыларга хөрмәт яшәде.

Хәзер күпләр, үз эченә бикләнеп, үз мәнфәгатен, үз кесәсен генә кайгыртып яшиләр. Байлыгы арткан саен, кеше, җәмгыятьтән читләнеп, коймаларын, өйләрен биегәйтә, кешеләргә җирәнәп, түбәнсетеп карый.

Кеше алдаулар, халыкны акырытып талаулар хәзер егетлеккә санала, ә намуслылык булдыксызлыкка, мескенлеккә әверелә бара.

Шулай итеп, ата-бабаларыбызның, үз жаннарын да жәлләмичә, көрәшеп, саклап килгән матур горейф-гадәтләр без югала, кешеләрдәге мили хисләр, туган телебез кадерсезләнә бара. Монда шигъри язучы теләге гына түгел, әллә нинди акыл җитмәслек уйлар башка килә.

– Каләм тибрәткән кешенең йөрәген хатыныгыз аңлап яшиме?

– Шигъри язучы мин бик зур җаваплылыкка саныйм. Һәр эшнә



чын күңел биреп эшләгәндә генә, ул башкаларга да яраклы, файдалы була ала. Ә шигърият – аеруча нечкә, нәзберек һәм нәфис хисләр өлкәсе. Ул – аерым бер дөнья.

Шигъри язучы өчен әле күңелдә көчле теләк булуы гына да җитми. Аны, нечкә җепләргә теггән кебек, башкаларның да күңеленә ярып керерлек итеп дөньяга чыгара белергә кирәк.

Ә, иң элек, монда үз-үзеңгә каты таләпчән булу һәм зур чыдамлык кирәк. Владимир Маяковский әйткәнчә:

«Бер яхшы шигъри язучы өчен меңнәрчә тонна сүзләр рудасын актырып, иң кирәген эзләп ала белергә кирәк!»

Ә инде язган нәрсә үзеңнең дә күңеленә якын һәм аны җилкәңдә туган түгел икән, димәк, аны башкалар да кабул итмәчәк.

Аллаһыга шөкер, хатыным Рушания язган шигъриләремне укый. Ул мактауга саран булса да, кайсысындыр мактап та җибәрә һәм күңеленә якын итеп кабул итә.

– Төнге күккә карап торганда башыгызга нинди уйлар килә?

– Бу – бик тирән мәгънәле сорау. Галәм киңлекләренә иксең-чиксез икәнлеген аңлап, күз алдына китергә тырышсаң да, моңа баш җитми. Ә күк җисемнәренә төгәл бер тәртиптә булуы – бөтенләй акылга сыймый торган хәл. Моның өчен никадәр бөек көч һәм чиксез кодрәт кирәк бит!

Әлбәттә, төнлә йолдызлы күккә караганда, фикерләү офыгы күпкә киңәя, хисләр көчәя һәм төрле матур хыяллар туа. Йолдызлы күктә ниндидер тылсым һәм серлелек

бар. Ул мәхәббәт хисләрен һәм төрле тирән уйланулар тудыра.

– Татар теле бүген пресс астында. Татар үзе дә моңа ярдәм итә. Ата-аналарның: «Татар теле кирәкми!» – дигән байрагын ничек бәялисез?

– Бар нәрсә дә тәрбиядән килә. Бу – тәрбиясезлек бәласе. Хәзерге ата-аналарның, әби-бабаларның да күбесе – динсезлек, имансызлык даирәсендә үскән кешеләр бит.

Тел – ул милләтнең нигезе. Милли һәм дини тәрбия бер бәйләмдә барганда гына, кешенең үз-үзенә, үз гаиләсенә, туган авылына һәм үз халкына карата хөрмәт хисләре тәрбияләнә, һәм шулар аның күңелендә яши ала.

Татарларның рухын сындырып, буйсындыру, милләтнән һәм диненнән яздыру өчен ниләр генә эшләнмәде. Бернигә дә карастан, бабаларыбыз үз милләтен, телен һәм динен батырларча саклап килделәр һәм аларны безгә әманәт итеп тапшырдылар.

Ә хәзерге заманда милли һәм рухы ми р а с ы б ы з н ы ң язмышы ни хәлдә соң?! Инде озак ел-

лар дәвамында милләтебездә тупланган иң яхшы сыйфатларны урысларга биреп, алардан иң начарларын алып килдек. Нәтижәдә, күпләрдә, татарлык рухы сүнәп, милли хисләре дә сүрелә килде. Үз милләтнән, ата-бабалар диненнән читләшәп, туган телне кирәксенмәүчеләр саны да, торган саен, арта бара. Андыйлар үз балалары, оныклары белән дә бары тик урыс телендә аралашалар. Ник соң телебез мондый сансыз көнгә калып, урыслашуга һаман да киңрәк юллар ачыла бара?!

Ә бит безнең борынгы төрки бабаларыбыз нинди көчле рухлы булганнар! Алар элгәре, илләр тотып, империяләр корып, бөтен дөньяга тормыш үрнәкләре күрсәтеп яшәгәннәр. Аларның байракларына бүре сыны төшерелгән булган. Ә бүреләр – иң кыю, иң бердәм һәм

бер-берсен кайгыртып, бәйсез һәм үз иркендә яшәүче жан ияләре.

Кызганыч ки, хәзер татарлардагы төркилек сыйфатлары зәгыйфьләнәп, чит-ят таләпләргә, горейф-гадәтләргә яраклашу көчәя бара. Бу инде бүреләрнең кыюлыгын, бәйсезлеген түгел, ә этләрнең үз хужалары ни кушканны гына үтәп эшләргә һәм аларның телен генә аңларга кирәк, дип табу күренешен хәтерләтә түгелме соң?!

– Урыслар 100 процент урысча өйрәнәләр, ә шулай да күпләр югары уку йортларында укый алмый. Хәзерге ата-аналар исәбенчә, татар телен укуга югары уку йортларына керергә комачаулый...

– Тарихта нинди генә акыл иясен, данлыклы кешене алма, аларның барысы да күп телләр белгәннәр.

Бу нәрсә бирә соң?

Беренчедән, телләр белү баш мие эшчәнлеген киңәйтә, фикер йөртү сәләтен үстерә.

Икенчедән, һәр халыкның телендә, горейф-гадәтләрендә,

тарихында һәм язма әсәрләрендә аның асылын ачыклай торган, иң кыйммәтле яшәү тәҗрибәсе һәм тормыш итү серләре саклана.

Менә шул хактагы язмаларны башка телләргә тәржемә иткәндә, күп кенә кыйммәтле мәгълүматларны тулысынча биреп булмый. Шунның өчен галимнәр дә иң кыйммәтле язма хезмәтләренә ул халыкның үз телендә укып, тирәнтен үзләштерергә тырышалар.

Коръәнне гарәп телендә уку моңа ачык мисал булып тора. Телендә халыкның иң кыйммәтле, иң серле үзенчәлекләре, милли ۇзаңы һәм иң тирән тойгылары саклана.

Ана телен санламау, аның кадерен үз балаңа житкерергә теләмәү – ул наданлык кына түгел, зур гөнаһ та. Бу үз ата-анаңны, үз

милләтеңне, үз халыкның санламау рәвеше.

Андайларны чит халыклар да тиешлечә бәяләп кабул итми, аңа үз халкы да кырын карый һәм үз итми. Гомумән, андый кеше җил үләне кебек (перекати-поле). Кайда җил – ул шунда тәгәри.

Халкыннан, теленнән аерылган кеше тамырсыз, димәк, ышанычсыз.

Туган тел – ул күңелне, зиһенне баета торган жан ачыкчы. Аны өйрәнү һәм белү гыйлем үзләштерүгә комачаулык китерми. Киресенчә, яңа юллар ача, фикерләү офыгын киңәйтә. Ә телеңне белмәү һәм белергә теләмәү кешене кадерсезләтә һәм аның үзкыйммәтен киметә.

– Кешене тәрбияләүдә кайсы күбрәк өлеш кертә – динебез Исламмы әллә сәнгатьме?

– Кеше тәрбиясе милли културага нигезләнә. Бу – бик тирән төшенчә. Монда дини инану, милли мәдәният, гыйлем туплау, сәяси караш, милли идеология, әдәбият һәм шигърият тә, гомумән, кешенең дөньяга карашын һәм аңардагы матур кешелек сыйфатларын тудыра алырлык бар нәрсә дә керә.

Тик шулай да иң зур урын алып торган тәрбия чарасы – ул дин. Анда барлык тормыш итү кагыйдәләре, җәмгыятьтә уңышлы яшәү таләпләре, әхлак, намус төшенчәләре һәм алар нигезендә кешене тәрбияләүнең бөтен юллары да күрсәтелгән.

Милләт һәм дин – кеше тәрбиясенә ике канаты. Аларның кайсысы булса да йомшарса, тәрбия сыйфаты зәгыйфьләнә.

Кеше җәмгыятьтән тыш һәм аннан башка яши алмый. Һәр җәмгыятьнең дингә һәм тормыш шартларына нигезләнгән үз тәртибе, ягъни халыкны бер милләт буларак берләштерә торган үз кагыйдәләре бар.

Һәр кеше – үз җәмгыятен, ә җәмгыять үз халкын кайгыртканда гына, әхлак, намус, ۇзара аңлашучанлык, ярдәмчеллек тәрбияләнә, һәм андагы тормыш уңышлы була ала.





Казанские татары в начале XX века

ВОЙНА ВОЙНОЙ, РАМАДАН ПО РАСПОРЯДКУ

КАК РОССИЙСКИЕ ТАТАРЫ УХОДИЛИ НА ПЕРВУЮ МИРОВУЮ

Как и все жители Российской империи, с 1914 года поволжские татары участвовали в Первой мировой войне. Призыв сломал привычный уклад жизни и вызвал много новых проблем, с которыми общество еще не сталкивалось. Так что лето и осень 1914 года стали для Поволжья, как и для всей России, временем тревожным и беспокойным.

Дмитрий ГРЕКОВ

«ПЛАЧЕТ ВСЯ СТРАНА»

Начало Первой мировой войны совпало с началом всеобщей военной мобилизации во многих губерниях – мобилизация стартовала даже раньше, еще в июле, как ответ на угрозы Австро-Венгрии и Германии в адрес Сербии, которую поддерживала Россия. Например, в Казанском военном округе она началась 18 июля. В дальнейшем в 1914 году внеплановых призывов было еще три – 20 сентября, 20 ноября и 30 декабря.

Особенность призыва 1914 года в Российской империи состояла в том, что в первую очередь в ряды вооруженных сил направлялись не молодые но-

вобранцы, а «запасные» – те, кто ранее отслужил срочную в армии и числился после нее в «запасе». Мужчины до 40 лет, в подавляющем большинстве уже давно женатые, с многочисленными детьми и хозяйством – именно их отрывали от «корней» и забирали на службу.

Многие из них признавались, что «хуже смерти» идти второй раз на «проклятую службу». И только когда все «запасные» ушли в действующие части, пришел черед молодых (от 20 до 29 лет) новобранцев отправляться на войну – в основном в 1916 году. Ситуация, когда вместо 21-летнего сына уходил на фронт 42-летний отец, была типичной.

«Когда старый солдат уходит на войну, плачет вся страна», – писал один из татарских поэтов того времени: «У кого-то из солдат жены на сносях, не смогли даже проводить мужа до города... Не трудно три года служить царю, тяжелее смерти уходить на войну».

Военнообязанными нижними чинами в годы Первой мировой войны считались мужчины до 43 лет. Генералы и штаб-офицеры запаса призывались до 55 лет, а обер-офицеры – до 50 лет. В одной только Казанской губернии было призвано в 1914 году 12 123 новобранца, а в Казанском военном округе (в который входили 10 губерний) – около 640 000. Всего по Российской империи за первые месяцы войны было призвано 3 млн 115 тысяч запасных солдат.

ХЛЕБ И ЗАКОН

Обиженные «угоном» от семьи и детей, «запасные новобранцы» вели себя агрессивно – случались погромы винных лавок и продуктовых магазинов, драки с полицией и пр. Практически все эти «нарушения закона» солдаты и провожавшие их родственники (число которых вместе часто превышало население городков, откуда они отправлялись на войну) совершали в нетрезвом виде. «Продовольственный погром» случился, например, в июле 1914 года в Бугульме (в то время – город Самарской губернии).

Дрались будущие солдаты и с помещиками – до многих железно-дорожных станций они, особенно издали, добирались большими пешими колоннами, снабжать которые продовольствием должны были местные землевладельцы.

Некоторые из них выполняли эту повинность халатно, из-за чего возникали конфликты и даже бунты. Впрочем, и новобранцы вели себя не всегда пристойно – вымогали у помещиков деньги и нападали на них, получив отказ.

В Чистополе, например, 23-25 июля 1914 года скопилось около 8000 призывников. Большим скоплением народа решили воспользоваться спекулянты, и резко выросла цена на хлеб

– вместо прежних 4–5 копеек за фунт он стоил уже 7 копеек. Новобранцы попросили местного помещика Лебедева «поделиться хлебом», а когда тот отказался (это была уже далеко не первая партия призывников, прошедшая через его земли), сожгли у него три лесные караулки, более 10 стогов сена и несколько участков леса. Для подавления беспорядков пришлось вызвать части войсковой стражи.

Зачинщиков подобных беспорядков сурово наказывали. Нижних чинов Н. Шевелева, М. Макарова, Д. Барсова, Е. Федорова, Л. Петрова, К. Стеблева, Р. Незаметдинова и М. Хуснутдинова в сентябре 1914 года судили в Казанском военно-окружном суде. Их обвиняли в нападении на имение и похищении 140 рублей. В результате все они были исключены из военной службы и приговорены к каторжным работам на разные сроки, от 12 до 15 лет.

ПОСТ И УРОЖАЙ

«Не повезло» призыву 1914 года и в том, что он пришелся на два самых важных для крестьян-татар времени года – сезон уборки урожая и священный месяц Рамадан. Чтобы закончить уборку, многие призывники пропускали назначенные им сроки прибытия на пункты сбора и являлись позднее. Были, естественно, и случаи прямого уклонения и дезертирства – крестьяне из волостей, где стояли на учете, «отлучались без уведомления неведомо куда».



Офицеры знакомятся с призывниками



Официальная пропаганда отнеслась к войне шапкозакладательски

В Казанской судебной палате именно в это время резко возросло число дел «об оскорблении Его Величества» – именно под эту формулировку подводили тех, кто сопротивлялся призыву или сбору средств на военные нужды. Ведь снарядить новобранца – приготовить ему одежду, продовольствие и деньги на дорогу – должны были односельчане, а ответственными за этот сбор были волостные старосты.

На период жатвы в 1914 году пришелся Рамадан – и дополнительной тягостью для поволжских татар стала

обязанность не только соблюдать физические ограничения, но и избегать дурных мыслей. Как могли они не думать о плохом, когда многие семьи уже получили повестки и готовились провозжать на войну хозяина-кормильца?

Практически каждое опубликованное тогда стихотворение татарских авторов, описывающее суровые реалии призывного года, начиналось с упоминания Рамадана, совпавшего с началом войны. «Не смогли мы с радостью прожить месяц Рамадан, Суждено ли нам увидеть еще два гаита?» – писал поэт.

Дополнительной сложностью стало для уже призванных соблюдение уразы – не все военные начальники шли навстречу их религиозным требованиям, часто попадались «православные фанатики» или просто равнодушные «пофигисты». Хотя в некоторых губерниях, где начальство было знакомо с обычаями татар, им позволяли соблюдать религиозные ритуалы и не загружали занятиями – например, в Вятской губернии во время летней кампании 1914 года освобождали мобилизованных мусульман от военной подготовке и отпускали их в мечеть для совершения намаза.

«НАШИ ДРУЗЬЯ 14 ДЕКАБРЯ»

ТАТАРЫ – УЧАСТНИКИ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ В 1825 ГОДУ

Казалось бы, нет в истории России более изученной темы, чем «восстание декабристов». Правда, в последнее время возникают проблемы – как переделать «борцов за свободу народа» в «террористов, подрывающих власть государства»? Даже большой кинематограф привлекают на помощь – вся страна уже смотрит ролики будущей премьеры «Союза Спасения»... Но есть еще «подробности», о которых большинство россиян и не знало никогда. Например, участие татар в событиях декабря 1825 года.

Дмитрий ГРЕКОВ

Ордена, медали, заговоры...

Возможно, кого-то удивит то, что среди участников декабристского движения было немало татар. В архиве II отделения императорской канцелярии имеется подробный алфавитный список «лиц, причастных к движению 14 декабря». Среди 547 человек, привлеченных по делу о восстании, под соответствующими номерами значатся фамилии татарского происхождения: № 72 – Булатов, № 119 – Ганибалов, № 136 – Галямин, № 141 – Кудашев, № 312 – Назимов и др.

Один из них, подпоручик лейб-гвардии Финляндского полка князь Александр Бунашев (иногда ошибочно – Бурнашев), был на совещании у 13 декабря у Николая Репина, где обсуждали предстоящую присягу царю Николаю I как «несправедливую». Поскольку в самом мятеже Бунашев не участвовал, и в тайном обществе не состоял, его от следствия освободили и вернули в полк, из которого он в чине поручика вышел в отставку в 1827 году.

Валерьян Галямин был подполковником квартирмейстерской части, служил в Главном штабе. Происходил из бедной семьи, жил за счет уроков, которые давал молодым богатым людям, находился на содержании богатых друзей – сна-



Князь
Александр Булатов

чала князя Волконского, затем Новосильцова. Деловые качества, ум и способности Галямина (он был хорошим математиком и отлично рисовал) в сочетании с поддержкой влиятельных людей обеспечили ему успешную военную карьеру.

Высочайше велено было освободить Галямина от квартирмей-

стерской службы и перевести в армию – в Петровский пехотный полк. В 1826 году он смог отличиться – выполняя специальное поручение, ездил в стоянки лопарей (саамов) и уточнял на месте границу Финляндии и Норвегии. За отличное исполнение этого поручения Галямин получил 2000 рублей, орден Меча (шведский – Норвегия тогда принадлежала Шведскому королевству), бриллиантовую табакерку (от короля Карла XIV Юхана, бывшего наполеоновского маршала Бернадота) и переведен обратно в Главный штаб. За отличия в Русско-турецкой войне 1828-1829 годов и Русско-польской 1830-1831 годов получил чин полковника, был старшим адъютантом Главного штаба действующей армии, награжден золотым оружием. В 1831 году перешел из военной службы в статскую, определен в должность директора фарфорового завода, в 1841 году – действительный статский советник. Умер 8 февра-

Следствием было установлено, что членом тайных декабристских обществ Галямин не был, но накануне восстания на Сенатской площади общался с некоторыми заговорщиками и сжег письмо декабриста Корниловича родным, оставленное ему после восстания.



Вид Архангельска. Автор – Валерьян Галямин

ля 1855 года, похоронен в Санкт-Петербурге, в Новодевичьем монастыре. Галямин – автор нескольких батальных картин и акварелей, с 1838 года – «почетный вольный общник» Императорской Академии художеств. В фондах Русского музея сохранилось более 20 акварелей, написанных им в Финляндии и на Балканах.

В восстании на Сенатской площади участвовал Рамазан Семенов, барабанщик лейб-гвардии Московского полка – он был ранен и помещен в госпиталь, затем заключен в Петропавловскую крепость, а 24 апреля 1826 года отправлен в качестве наказания на службу в Кавказский корпус.

Черниговского полка нижние чины

Как известно, декабристы устроили вооруженное восстание не только 14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге. Под влиянием офицеров из «Южного тайного общества» 10-15 января на Украине поднял мятеж и был разгромлен верными правительству войсками Черниговский пехотный полк.

Могилевская военно-судебная комиссия, разбиравшая дела восставшего Черниговского полка, отмечала наличие в списках большого процента латышских, эстонских, чувашских и татарских имен. В списке среди

других названы: Баксиль Магдилеев и Салим Тряков – рядовые 1-й мушкетной роты, Мустай Баязитов – рядовой 2-й мушкетной роты, Шингарей Алмамакиев – рядовой 3-й мушкетной роты, Феткул Заитов – рядовой 4-й мушкетной роты, Абдрахман Истаев – рядовой 2-й гренадерской роты, Хаким Ахмаров – стрелок 2-й гренадерской роты (которой командовал один из руководителей восстания Матвей

Муравьев-Апостол), и другие.

Среди переведенных на Кавказ были и призывники из Казанской губернии: Якуб Тиморалеев, из татар Мамадышского уезда, деревни Нурмы; Ишмукаш и Бектимиров, из татар Тетюшского уезда, деревни Янасылской; Абрахим Остоев, из хуторных татар Тетюшского уезда, деревни Болтиевой; Фейзулла Баязитов, из служащих татар Лаишевского уезда, деревни Янтыны, и др.

Лейб-гвардии гренадер Булатов

Участник Отечественной войны 1812 года, командир лейб-гвардии гренадерского полка и один из руководителей восстания 14 декабря полковник Александр Михайлович Булатов происходил из древнего и знатного татарского рода потомков хана Тохтамыш.

Род Булатовых ведет свое начало от царя Золотой Орды (Намоганский Юрт) Булата (Зелет Салтан Тохтамыш), сына Тохтамыш-хана. Касим и Югуп, его внуки, выехали для службы великому князю Василию Васильевичу. От одного из них

ведет свое происхождение дворянский род Рязанской губернии, известный с середины XVI века, родоначальником которого был войска стрелецкого голова (полковник) Урак Булатов, ездивший гонцом в Казань в 1540 году.

Отец Александра Булатова, Михаил Леонтьевич, был генералом старого закала, ярый монархист, свыше 50 лет посвятил себя военной службе, 28 раз был ранен. Слу-



Восстание Черниговского полка

жил под командованием князей Потемкина, Суворова и Кутузова. Мать, Софья Казимировна Лещинская, была дочерью киевского генерал-губернатора.

Во время Отечественной войны 1812 года подпоручик Лейб-гренадерского полка Александр Булатов был тяжело ранен в сражении под Смоленском, произведен в чин поручика, участвовал в Бородинском сражении. Затем участвовал в Заграничном походе 1813-1814 годов, был ранен в сражении у Люцена, участвовал в сражениях у Кульма, Лейпцига и взятии Парижа. Дослужился до подполковника и был награжден многими российскими и зарубежными орденами. К 1825 году стал полковником гвардии и командиром Лейб-гвардии гренадерского полка.

Осенью 1825 года полковник Булатов получил трехмесячный отпуск и прибыл в Санкт-Петербург. На совещаниях накануне восстания был избран одним из его военных руководителей. Вечером 14 декабря, после разгрома мятежа, он сам явился в Зимний дворец, где и был арестован, а затем заключен в Петропавловскую крепость. Николай I предлагал ему выйти на свободу в виду прошлых заслуг, но Булатов отказался, чтобы товарищи по тайному обществу не сочли его предателем, заслужившим милость доносами и разоблачениями. Протестуя против ареста солдат своего полка и пытаясь взять их вину на себя, Александр Булатов объявил голодовку и скончался в заключении 19 января 1826 года.

Участовавших в восстании солдат полка по решению военного суда приговорили к наказанию шпицрутенами. Большинство забили насмерть, а оставшихся в живых отправили в ссылку или перевели в полки, находившиеся преимущественно на окраинах России.

САБЫРЛЫК БИЗМӘНӘ БУЛЫП ЯШӘДЕ



Житди карашлы, тыныч холыклы, басынкы гына сөйләшүче, төпле, зыялы Мөхәммәт угылы Әхмәт Нафигин Самар татарларының күбесенә таныш.

Гомере буе авиация тармагында эшләгән бу милли җанлы шәхес татар хәрәкәтенең бер җыелышын да калдырмас. Хатыны Дания ханым белән алар, икәүлән, күп еллар буена өлкә «Туган тел» татар җәмгыятеңең хужалык эшләрен алып бардылар.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Әхмәт әфәнде 80 яшен тутырды. Аның белән тормыш, хезмәт юллары турында сөйләшеп утырдык.

– Әхмәт абый, сез – авиация һәм космонавтика тармагында эшләп, пенсиягә чыккан кеше. Мәктәп елларында галәм белгече булырмын дигән уй бар идеме? Бу һөнәргә кем юл күрсәтте?

– Әтием Куйбышевның беренче санлы авиация заводында хезмәт

итте. Кечкенә чагымда мин аңа эшенә ашарга илтә идем. Ул ашаганчы, барысын да карап, уйнап-йөгереп йөрим. Мотовозлар, краннар мәктәптә укыган малай өчен мөҗизадай күренә иде!

Мин туган Зур Тархан авылыннан биредә күп кеше, шулай ук әнкәйнең абыйсы эшләде. Татарлар күп иде. Тора-бара, бөтен эшчеләрне белеп бетердем. Ә цех начальнигы: «Әэ, безнең малай килгән!» – дия иде.

Шулай заводта кечкенәдән үз кеше булдым, ул миңа туган йортымдай. Әлбәттә, үсеп житкәч, нинди һөнәр алу турында уйландым булмады.

Мәктәпне тәмамлагач, Куйбышевның авиация институтына укырга кердем.

Бишенче курстан соң «Прогресс» заводына практикага килдем. Минә шунда эшкә үк алдылар. Моның өчен аттестация үтәргә кирәк. Башкалар моңа айлап әзерләнәләр. Ә миңа ике атна гына бирделәр һәм аттестация уздым.

Шулай ракета эшләнмәләренә техник-сынауычысы булып эшли башладым.

Аннары диплом якларга кирәк иде. Минә заводтан җибәрмәделәр. Эшләп язарсың, диделәр. Сынауларны, төркемнәргә бүленеп, чиратлап уздырганга, дипломымны эштә язу мөмкинлегенә булды. Аллаһыга шөкер, яхшы гына якладым һәм биредә хезмәтемне дәвам иттем.

Соңрак 17 санлы цехка, контроль-сынау станциясенә күчтем.

«Прогресс» заводында 48 ел эшләп, пенсиягә чыктым.

– Кемнәрдән үрнәк алып эшләдегез?

– Бездә Казаннан, гомумән, бөтен Советлар Союзыннан килгән төрле белгечләр хезмәт итте. Әйдәп баручы инженерлар, төркем җитәкчеләре – Виталий Пилдес, Виктор Ципуштанов бик тә акыллы, тыныч, зыялы кешеләр иде. Үрнәк алырлык шәхесләр.

Аллаһыга шөкер, безнең коллектив бик дус булды, бернинди ыгызгы килеп чыкмады. Һәрберсе үз эшен белде. Цехта, заводта гына түгел, хәтта бер генә участка 7 – 8 төрле милләт кешеләре эшләде. Корейлы Иван Ким белән хәзер дә элемтәне өзмиз.

Казаннан килгән татарлар белән дә тату булдык. Мансур, Рәүф, Илһам һәм башкалар. Бөрвәкыт шулай сынауны гел татарлар гына уздырдык. Шунда берәү, шаярып: «Кара әле, бу юлы сынауны гел татарлар гына үткәрделәр бит!» дигәч, көлешкән дә идек әле.

– Кызлар сайлаганда нинди сыйфатларына игътибар иттегез? Ничә яшегездә өйләндегез?

– Утыз яшькә өйләнү турында уйламадым да. Эш белән мәшгуль булдым. Бигрәк тә участогыбызда 75 кешенең барысы да яш, өйләнмәгән иде. Аннары инде хезмәттәшләрем гаилә кора башладылар. Бер елны хәтта тугыз туй уздырдык! «Егетләр, әйдәгез өйләнергә чиратка басык. Алайса акча жыеп бетереп булмый бит!» – дип шаяра идек.

Мине күрше татар әбисе Дания белән

таныштырды. Күбесе кызларның матурлыгына карый бит. Ә минем өчен кешенең эчке дөньясы мөһим. Рәхәтләнеп сөйләшеп утыру – үзе бер байлык бит ул. Дания нәкъ шундый булып чыкты. Бер-беребезне ошаттык.

1969 елның көзендә өйләнештек Миңа – 30 яшь, аңа – 23.

Шөкер, 42 ел бергә яшәдек. Кызганыч, Дания 2011 елда вафат булды.

Ике улыбыз Дания белән Рәмисне тәрбияләдек. Оныкларыбыз Алинә, Равил, Дамир үсеп киләләр.



Яш чагында



Әхмәт Нафигин гаиләсе белән.

– Хатыныгызның кайсы сыйфатлары сезгә рәхәтлек бирде?

– Ул беркайчан да бер кеше турында да начар сүз әйтмәде. Ашсуга оста иде.

Без, өйләнешкәч, минем әти-әнием белән бергә тордык. Каенна белән килең бик тату яшәделәр. Хәтта әти-әниемнең, үзебез фатир алгач, безне жиберәселәре килмәде.

– Ата-анагызның кайсы киңәшләре мәңгегә күңелегезгә уелып калды?

– Әти-әниме туганнарыбыз да, танышлар да, авылдашлар да бик яраталар иде.

Алар безне, мине һәм сеңелем Санияне, күршеләр белән яхшы мөнәсәбәттә булырга, дус яшәргә өйрәттеләр. Кешеләргә мәрхәмәтлелек, ярдәм күрсәтергә өндиләр иде.

Аларның акыллы сүзләрен, өйрәткән догаларын, халык мәкальләрен, әйтеменнән сеңдереп үстек.

– Намазга ничә яшегездә бастыгыз?

– Кечкенәдән унынчы сыйныфы тәмамлаганчы иртәнге намазны башкарып килдем. Аннан уку, эш белән барып чыкмады, әмма догаларны һәрвакыт укыдым. Дания вафат булгач, ныклап дин юлына, намазга бастым, мәсҗидкә йөрдем.

– Тормышыгыздагы иң истәлекле вакыйгалар нинди?

– Гаилә кору, балалар тууы гомерлеккә шатлыклы мизгелләр булып калалар. «Ялкынлы яшьлек» ансамблен оештыру, милли хәрәкәттәге зур вакыйгалар минем өчен бик тә әһәмиятле.

– Татар халкының киләчәге бармы?

– Бар, Аллаһы теләсә. Татар үз-үзен беркайчан да югалтмас. Шундый асыл, тырыш, бердәм халык югалырга тиеш түгел. Әмма моның өчен һәрвакыт эшләргә, хезмәт куярга кирәк. «Яктылык» мәктәбе, «Туган тел» жәмгыяте һәм башка оешмаларыбыз бар.

«Яктылык» – ул чәчәк. Шундый чәчәкне үстергән халык нишләп яшәмәсен инде!

ПОДГОТОВКА НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ В САМГПУ – ПГСГА

Национальное отделение филологического факультета Самарского государственного социально-педагогического университета родилось много лет назад: в 1975-м году состоялся первый набор абитуриентов из Таджикистана. Заметим, что решение об обучении в вузах РСФСР ребят советских республик принималось на самом верху, на уровне ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Зачем? Это был социально-политический заказ Министерства обороны СССР: из-за слабого знания русского языка юноши, поступавшие служить в Советскую армию, испытывали большие сложности в освоении техники.

О.М. БУРАНОК,
профессор, зав. кафедрой
русской, зарубежной
литературы и методики
преподавания литературы
И.Ф. МИФТАХОВ,
член Союза журналистов
России

В Куйбышев поступило 25 человек, это может быть, был лучший набор по тому времени. Нас радовало, что популярность национального отделения среди учащихся из союзных республик из года в год стремительно росла и уже через несколько лет национальной отделение факультета насчитывало 720–750 студентов. В то же время это была очень тяжелая миссия: преподавателям нужно было овладеть методикой преподавания русского языка для обучения, по существу, иностранцев. Еще тяжелее было научить воспринимать сложнейшие художественные тексты русских и советских класси-



выпускники национального отделения

ков. Для выполнения этой задачи была создана специальная кафедра – преподавание русского языка в национальной школе (ПРЯНШ) (зав. кафедрой – д.п.н., профессор Людмила Михайловна Кузнецова), а деканом факультета русского языка и литературы работал профессор О.М. Буранок.

Национальное отделение, рожденное в педагогических муках, успешно росло и развивалось. Так продолжалось до начала 90-х годов. С распадом СССР поток абитуриентов из Средней Азии прекратился, и возникла проблема – надо ли учить на этом отделении представителей малых национальностей России: татар, башкир, эрзя-мокша, чувашей и так далее.

Работавшая на кафедре ПРЯНШ доцент Аббаса Кияметдиновна Абдулманова обратилась за помощью к Равилу абый Ягудину, который собрал группу активистов татарского общества, пришел к тогдашнему декану факультета Владимиру Ивановичу Немцеву и с товарищами убедил в необходимости сохранения национально-го отделения. К чести Владимира Ивановича, он обещал «пробивать» этот вопрос на всех доступных ему уровнях и данное «главному татарину Самары», как в шутку потом Немцев называл Равиля абый Ягу-

дина, слово свое сдержал и постоянно просил передавать «главному татарину Самары» приветы и выражал сожаление, что представители других этносов так не боролись за интересы своих детей.

Вскоре правительство Самарской области приняло решение сохранить набор студентов для того, чтобы обеспечить кадрами национальные школы города и области. На это отделение принимали ежегодно по 30 человек. Большую помощь в подготовки абитуриентов оказывали национально-культурные центры Самарской области.

Например, татарский центр активно включился в культурно-просветительскую работу, именно они порекомендовали преподавателей по татарскому языку, татарской культуре и литературе. Отделение проводило большую интернациональную работу, выезжали в национальные села, взяли под опеку национальные школы, в которых очень скоро появились наши выпускники. Конечно, в основном это были девушки. Вспоминаются замечательные студенческие вечера и концерты на татарском языке, в национальных костюмах. Так многопланово и активно изучали историю Татарстана, его культуру, литературу, устраивали поездки в Казань.

Студенты и студентки татарской подгруппы активно участвовали в деятельности молодежной татарской организации, которой руководит и поныне Фархат Махмутов, пели и танцевали в ансамбле Колочева, ездили с концертами в составе ансамбля.

Педагогическую практику многие студентки-татарки проходили на базе созданной инициативой и упорным трудом Дашкиной Харидой Габдельзяновной, которая сама тесно общалась со студентками, раскрывала им секреты педагогического мастерства.

Больших сложностей не было, так как сама методика освоения русского языка, русской литературы в иноязычной среде была давно освоена – были написаны учебники, хрестоматии, методички, а экспедиции помогали успешно осваивать эти предметы.



*доцент Грицкова
Татьяна Павлов-
на, студентка
Тимербулатова
Мадина Камил-
евна, профессор
Махмудов Ша-
мил Ахмедович*

Но, однако, в стране был кризис, зарплата выдавалась нерегулярно, этих самых учебных пособий в Самаре не было, доставали у знакомых, делали копии, выручал фактический опыт, накопленный за годы работы с ребятами-таджиками. Огромную помощь оказал и на этот раз Равиль абый Ягудин, пробил деньги в губернской администрации: национальное отделение приобрело оргтехнику, компьютер, которого не было еще на других кафедрах. Сумели организовать очно-заочные и дистанционные, как сейчас говорят, подготовительные курсы, разработали упражнения, рассылали по школам области, потом полученные работы проверяли и отсылали с рекоменда-

циями обратно. Это положительно сказалось и на зарплате преподавателей, что весьма удивило некоторых коллег из других кафедр. Были подключены учителя и ребята из школы «Яктылык», которые выезжая к родным в села проводили там агитационную работу, раздавали распечатанные задания. И тут татары проявили свою креативность, активно готовились старшеклассники и на вступительных экзаменах показали знания гораздо выше других. Не в упрек будет сказано, ни «мордовской», ни «чувашской» школы по примеру школы Х. Г. Дашкиной в Самаре не было открыто.

Принятые меры позволили заявить на совещании в областном министерстве о том, что главным критерием при поступлении теперь будет не рекомендация всякого рода национальных органи-

заций, а уровень владения русским языком. Труд коллектива кафедры национального отделения привел к тому, что некоторые преподаватели успехи студенток национального отделения ставили в пример отдельным студентам «русского» отделения, подчеркивали старание и называли чаще имена татарок.

К сожалению, Министерство образования и науки Самарской области и тогдашний министр Е.А. Коган почему-то приняли решение о закрытии национального отделения и в том числе татарской группы. Всем преподавателем факультета это решение показалось неверным, ведь накопленный опыт говорил обратное – национальные кадры нужны, особенно в

селах. Таким образом, национальное отделение проработало в педагогическом вузе с 1993 по 2003 гг.

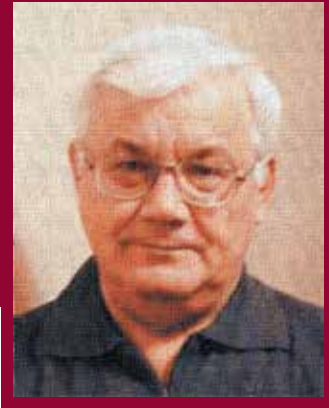
Духовным лидером национального отделения являлась заведующий кафедрой доктор педагогических наук профессор Людмила Михайловна Кузнецова, затем ее стараниями в Самару приехал и сменил ее доктор педагогических наук профессор Шамиль Ахмедович Махмудов, – это знающие, компетентные специалисты. Они и другие преподаватели написали сотни писем в различные инстанции о возобновлении работы отделения. Однако положительного решения не было. Областное министерство пыталось хоть как-то исправить кадровый провал в подготовке национальных кадров – в качестве целевой подготовки студентов направляли на учебу в Казань. Чаще всего это были девушки из татарских сел. Через 2-3 года они выходили в столице Татарстана замуж, улучшая кадровую и демографическую ситуацию соседней дружественной республики.

До сих пор отделение не восстановило свою работу, хотя представители всех народов Поволжья обучаются на филологическом факультете и отделении журналистики, но, к сожалению, родной язык и родную культуру не изучают. Хотелось бы обратить внимание на эту проблему и возродить отделение. Этого требует и Конституция государства, и напряженная обстановка в мире, и многонациональный состав населения области, просто элементарное осознание необходимости сохранить единство и территориальную целостность не только области, но и страны в целом.

К счастью, огромную работу, проделанную педагогическим коллективом СГСПУ, его филологическим факультетом, уже невозможно вычеркнуть из нашей жизни. В Самарской и соседних областях, особенно в татарских селах, до сих пор работают учителями, и не только учителями, сотни выпускников национального отделения.

ПРОФЕССОР МАХМУДОВ:

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ЯЗЫКОЗНАНИЯ



Профессор Шамиль Ахмедович Махмудов родом из СССР, судьба его семьи тесно связана с историей большой страны, татарского народа и с бурными событиями прошедших десятилетий. Корни предков на сотни лет уходят в глубь истории Среднего Поволжья. Шамиль Ахмедович родился в городе Чарджоу Туркменской ССР в татарской семье 21 января 1950 г. Он внук красноармейца и крестьянина, сын учителей татарской школы. Не удивительно, что и сам стал учителем, а затем – ученым, наставником в Самарском социально-педагогическом университете.

*И.Ф. Мифтахов, член Союза журналистов России
Фото из архива Ш.А. Махмудова*

– Что вы знаете об истории своей семьи?

– Дед по отцу – Шамахмудов Асфандияр, зажиточный крестьянин-середняк села Мосеевка Старокулаткинского района нынешней Ульяновской области, имел мельницу, за что на него односельчанин написал в ЧК донос, но добрые люди во время об этом предупредили. Дедушка до рассвета успел с семьей и старыми родителями по-

кинуть родное село.

Старший двоюродный брат Равиль абы любит рассказывать, что позже доносчик, тоже вынужденный уехать, волей судьбы ока-

зался в том же городе Чарджоу, где мой дед уже приобрел большой участок, построил дом и кормил семью продажей выращенной на своем огороде зелени, специй. У него в саду росли, например, редкие по тем местам инжир, российские ягоды. Горе-доносчик, будучи без копейки, вынужден был при-



Сидят: бабушка, Мафтұха (из рода Касимовских татар) (Әхмәтов Аксән кызы), дедушка (Әсфәндиһәр бабай Шамаһмүдов), мама (Разия Әхмәтов Абдулһак кызы) с моим старшим братом Әнвәрәм на руках; стоят: дядька по деду – Мариф абый – племянник деда, отец – Әхмәтша. Фамилию Шамаһмүдов в советское время сократили до Махмудов



Сидят: дедушка по маме – Абдулһак бабай Хусаин олы Әхмәтов, бабушка – Шаргия, с рано умершим ребёнком, стоит: мама (Разия Әхмәтов Абдулһак кызы). Фамилию Әхмәтов по советским среднеазиатским нормам изменили на Ахмедов



Дед по маме – Абдулһак бабай Хусаин олы Әхмәтов, бабушка – Шаргия абый позируют с гостем

ти к моему деду и просить деньги на дорогу. Дед ему ответил: «Мы и в родном селе были не последними людьми, и здесь остались людьми». Велел бабушке вынести для просящего деньги не только на проезд, но и на пропитание в дороге. По словам Равиля абы, доносчик в село больше не вернулся, а одиноко жил в другом селе.

Дед по маме – Ахмедов Абдулһак Хусаинович – из бедной крестьянской семьи Ершовского района Саратовской губернии, был красноармейцем Первого кавалерийского мусульманского полка. В голодные 30-е годы увез семью в Чарджоу, а кавалеристом пришлось повоювать в Великую Отечественную войну,



Отец – Махмудов Ахмед Асфандиярович после Орловского пехотного военного училища получил два кубика на петлицы – лейтенанта и назначен командиром взвода пулеметчиков.

Мама всю жизнь стеснялась носить медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», так и на Доску почета сфотографировалась без медали.

Брат Анвер тоже только раз в жизни надел свой орден «Знак Почета», для официальной фотографии.

где был комиссован по ранению. Со временем, после войны, купил участок, построил просторный дом и работал завхозом школы. Такого красивого дома в округе не было, что еще больше укрепляло авторитет Абдулхак-бабая.

Бабушка по маме отличалась своей образованностью, писала стихи, была набожной, передала нам, детям, основы знаний об исламе. Она из рода Сюнчелеевых, богатых татар села Мастяк Старокулаткинского района. Мой прапрадед, будучи младшим сыном в семье, за которого не смогли заплатить, чтобы освободить от воинской службы (такое правило существовало в то время), переселился в Саратовскую губернию.

– Что для вас значил отец?

– Отец Ахметша Асфандиярович (по паспорту Ахмет Асфандиярович) получил образование в школе при мечети, затем окончил рабфак и до Великой Отечественной войны, работая математиком в татарской школе (была до войны и такая в туркменском городе), успел окончить два курса физико-математического факультета учительского института. Мобилизованный на фронт, был направлен на учебу в Орловское военное пехотное училище, затем назначен командиром взвода пулеметчиков и закончил войну командиром роты. Под Кенигсбергом отца «подкинуло» взрывом снаряда. Всю жизнь он носил осколок под лопаткой около сердца.

Мы с братом Анвером любили играть с его медалями и многие, к сожалению, подрастеряли, но орден Красной Звезды чудом сохранился. После войны папа работал

учителем математики, завучем. Не забывал навыки, полученные в родном селе, и консультировал соседей по ведению приусадебного хозяйства, учил, как выращивать овощи и фрукты, показывал, например, как сохранить виноград зимой, проводить по весне обрезку винограда, штукатурить или побелить дом.

Мы нередко слышали от окружающих, что наш отец знает и умеет все, значит, и мы должны знать и уметь все. Позже, изучая в студенческие годы работы В.И. Ленина о грамотности в России, не мог не согласиться с тем, что в трудах многих дореволюционных русских авторов подчеркивалась приверженность татар к учебе и знаниям, что «среди народов, населяющих восточную часть России, татары-магометане занимают первое место. Процент грамотности среди них высок даже по сравнению с русскими. Из какого бы сословия ни происходил татарин, он непременно знает начало вероучения, умеет читать и писать по-татарски...», по признанию казанского епархиального миссионера, выдающегося российского церковно-общественного и педагогического деятеля, исламововеда, профессора Якова Дмитриевича Коблова (Мечты татар-магометан о национальной общеобразовательной школе. Коблов Я.Д. Казань: Типо-лит. Имп. ун-та, 1908).

Малограмотных среди знакомых татар было очень мало, а неграмотных татар не встречал вообще. Отец, например, не только знал наизусть текст Корана, но и понимал содержание, и его нередко просили растолковать тот или

иной аят. Однако, вступив в окопах Сталинграда в ряды Коммунистической партии и, будучи учителем советской школы, после смерти местного муллы вынужден был отказаться занять его место. Отец считал, что будет нечестно ему, коммунисту, атеисту и учителю стать религиозным проповедником.



Отец – Махмудов Ахмед Асфандиярович на фронте Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Именно папе я обязан стремлению к знаниям, что заложил в моем имени, светское толкование которого с арабского означает «всеобъемлющий» или «всеохва-

тывающий», говоря современным языком, «эрудированный». Он уверял, что отметки в дневнике не главное, важно то, что понял, всячески поощряя стремление быть эрудированным. С пяти-шести лет

логические способности мышления. Обычно, откомандированная учиться на курсы в Институт усовершенствования учителей, она получала предложение преподавать своим коллегам.



Занятие со старшеклассниками в школе «Яктылык»

отец приучил читать статьи из газеты, а сам комментировал, объяснял непонятные места в тексте. Редко когда отец читал художественную литературу, но знал он и татарскую, и русскую, и туркменскую литературу довольно хорошо.

– Какие воспоминания вы сохранили о своей маме?

– Мама, Разия Абдулхаковна, в четырнадцать лет, как и многие дети военного времени, заменила ушедших на фронт взрослых. Она стала работать учителем начальных классов в туркменской школе, впоследствии была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Мама всю жизнь страдала комплексом – почему-то считала себя недостаточно образованной. Уже на пенсии она призналась своей однокласснице, что все школьные годы завидовала ей, Вере, которая всегда получала четверки, каково же было ее удивление, когда тетя Вера призналась в ответ: «Роза, я же у тебя всегда списывала». Имея среднее образование, считая себя «математически необразованной», мама с большим усердием учила и подготавливала математически одаренных детей, многие из которых поступали или на физмат, или на специальности, где нужны были

Удивляла ее способность с первого взгляда определять нравственные качества моих приятелей. Если доводилось услышать о ком-нибудь, что у него «глаз неприятный», то обязательно это рано или поздно подтверждалось



Занятие со слушателями по программе «Русский язык по средам» в Педагогическом университете

дурным поступком человека. Мамино мнение пользовалось авторитетом среди женщин в округе, аргументом часто было «Роза апа сказала». Соседи разрешали женам ходить с детьми в кино, если была с ними «Роза апа», а мне приходилось переводить и комментировать им русскую речь с экрана, так как в то время художественных кинофильмов на местном языке не было. Мама очень любила читать. В школе, где она работала, библиотека специально для нее иска-

ла книги по другим библиотекам города. Мы с братом, потихоньку читали ее «взрослые» книги, когда дома не было книги для нашего возраста.

Жили мы на улице с преобладанием местного населения, выходцев из сел, что объясняло незаменимую культурно-просветительскую роль родителей не только в средней школе, но и в округе.

Мой брат, Анвер, с детства отличался интересом к чтению художественной литературы на русском языке и даже организовал библиотеку. Как было обидно, когда книги возвращались с вырванными страницами, их порой использовали родители ребят для кульков, продавая на рынке семечки. Его активная жизненная позиция, грамотность, профессионализм были замечены руководством. После техникума и армии он долго не мог окончить заочно сельхозинститут. Как ехать на сессию, так его посылают исправлять чьи-то ошибки или организовывать новое пред-



Занятие со слушателями из Туркменистана в Центре дополнительного образования Педагогического университета

приятие. Тяжелым трудом заслужил мой брат орден Почета. Выйдя на пенсию, осуществил свою детскую мечту – переехал жить в село, откуда родом отец, Самара его не прельстила...

Младшие сестры, Рашида и Наиля, окончив медучилище и пединститут, проработали, соответственно, фельдшером и учителем, вырастили детей, овдовели, сейчас живут в Самаре. Среди пациентов Рашида славилась тем, что уколы делала почти безболезненно!

Живя в доме деда по отцу, я общался с русскими ребятами, жившими неподалеку в бараках, поэтому в семь лет владел русским языком и меня определили в русскую школу. В 1-м и 2-м классах скучал, так как учебники все перечитывал еще летом. В 3-м классе перевели в начальную, поближе к дому, где учительница, Светлана



В числе делегатов от Самарской области на съезде татарских общественных организаций в Набережных Челнах

Андреевна, назначила старостой, поручила шефство над слабоуспевающими одноклассниками, а в четвертом я – уже председатель пионерской дружины. Учиться стало интересней, но, перейдя из начальной в построенную новую среднюю школу, опять заскучал, не помогли и спортивные секции.

В седьмом классе вернулся в школу, где начинал, попал в тот же класс, но признание сверстников пришлось завоевывать заново. Быстро восстановилась слава отличника, нередко приходилось слышать замечания учителей, адресованные товарищам, вы, мол, болтаете на уроке и ничего не усвоили, а Шамиль с вами болтает, но вполуха слушает новую тему, завтра у доски все ответит. Привычка читать учебники еще на каникулах так и осталась и здорово выручала. Попытка после восьмого класса пойти учиться в медучилище не увенчалась успехом, классный руководитель «натравила» директора и завуча школы на моих родителей и документов мне не дали. Правда, их надежды на очередно-

го медалиста-математика тоже не оправдались.

На вступительные экзамены пришел без очков: то ли разбил их, то ли утопил, когда купался, но это оказалось роковым. Неправильно списанные цифры привели к тому, что правильный ход решения в результате дал неверную цифру в ответе. Результат известный – недо-

умение экзаменаторов, как можно, грамотно решая, получить неверный ответ. Пришлось с учебой повременить. Поработав в пустыне на строительстве подземного водохранилища месяца два, опять заскучал: «коллеги» – одни алкаши и наркоманы, темы разговоров неинтересные. Зарплата в пять раз больше зарплаты инженера

с высшим образованием тоже не прельщает: что с ней делать в пустыне?! В октябре устроили рабо-



Выпуск национального отделения 2000 года

тать старшим пионервожатым в туркменской школе № 5. Тут, наверное, проснулась педагогическая кровь, скучно не было, во всяком случае. Через год, в 1968 году, русское отделение на физмате открыли слишком поздно, успел сдать документы и поступил на факультет русской филологии Туркменского государственного педагогического института им. В.И. Ленина.

Студенческие годы были насыщенными. Учеба давалась легко, в чем не вижу никакой моей заслуги – этим природа наделила.

Выполнял обязанности старосты группы, подменяя порой преподавателя-куратора, ходил в научный студенческий кружок, работал членом студенческого научного общества (СНО), избирали председателем СНО института, что некоторым очень не понравилось. Наверное, я был последним общинститутским председателем СНО – студентом из некоренных кадров. Не успел еще «сдать высокий пост» председателю СНО преемнику, уже преподавателю, как на последних курсах добавилась работа в вечерней школе.

– Возможно, с таких молодых учителей, как вы, был взят образ героя в знаменитом советском фильме «Большая перемена»?

– Настоящая жизнь всегда интереснее, чем кино. Вечерняя школа была смешанной, поэтому, кроме уроков русского языка и литературы в русских и национальных классах, поручили уроки туркменского языка в русских классах. А

между занятиями – походы на предприятия и заводы учеников, чтобы обеспечивать явку учащихся в школу. Была и добровольно-принудительная агитация руководителей направлять на обучение тех, кому нет тридцати пяти лет. С утра – на занятия студентом, вечером – на уроки учителем, днем – агитатором, страдать горькомом КПСС руководителей.

Готовился к студенческим занятиям и школьным урокам «в свободное время», обычно по ночам. А на выпускных экзаменах – с утра бежал за цветами, готовили аудиторию для госэкзамена, потом ехал в поселок в вечернюю школу принимать выпускные экзамены, оттуда обратно в институт, сдавать самому госэкзамен. Сейчас и не вспомню, было ли у нас в вузе торжественное собрание после госэкзаменов, помню ощущение облегчения, что наконец-то закончилась эта «карусель» и не надо никуда бежать. В деканат за дипломом

пришел в последние дни и получил яркое впечатление. Еще в старших классах отращивал по моде относительно длинные волосы, постоянно слышал нарекания, но, видимо, длина волос не переходила той самой, «красной черты» – преподаватели терпели. А тут вздумал за дипломом явиться с прилично короткой стрижкой, чем сильно расстроил и декана, и замдекана, которые чуть ли не в один голос признались, что длинные волосы мне идут!

В 1972 г. успешно окончил факультет и получил диплом по специальности «русский язык и литература» и квалификацию «учитель русского языка и литературы средней школы».

Зерно интереса к анализу речи, заложенное еще в детстве чтением газет и разъяснением речи героев художественных фильмов, проросло, возможно, на вступительном экзамене: абитуриентке прокомментировал стихотворение М. Лермонтова «Парус». Она, по ее признанию, ничего не поняв, все же рискнула повторить мои слова на экзамене и получила «отлично».

Будучи студентом, переводил и комментировал

тексты студентам национального отделения, сторонним людям, нуждающимся в толковании слов или выражений. Такого же комментария требовали уроки русской литературы в туркменских классах. Все это получило продолжение в дальнейшей деятельности.

– Чем запомнились первые самостоятельные годы преподавательской жизни?

– После вуза отработал по направлению учителем русского языка и литературы средней школы № 10 им. Героя Советского Союза К. Атаева в селе Келеджар Геоктепинского района, где убедился в несовершенстве практики обучения русскому языку в национальной школе, необходимости комментировать тексты на уроках русской литературы. В 1973 г. был призван в Советскую армию. В армии назначили командиром взвода ребят, не владеющих русским языком, параллельно назначили помощником замполита части. Проводил политзанятия с сержантами и старшинами части, а как член комитета комсомола части был делегатом окружной конференции комсомола.

Демобилизовавшись в 1974 г., вернулся в родной город Чарджоу, проработал учителем русского языка и литературы средних школ рабочей молодежи № 4, 10. В 1975 г. на-

значен на должность организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы средней школы № 5, где в 1967 г. начинал трудовую деятельность, в 1976 г. переведен на ту же должность организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы в открывшуюся школу-новостройку № 30.

В 1975–1981 гг. сотрудничал с родным факультетом: методистом на педпрактике студентов, читал лекции на заочном отделении, а в 1981 г. прошел по конкурсу преподавателем кафедры методики преподавания русского языка на факультете русской филологии Туркменского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. Еще до прохождения по конкурсу, в 1978 г., был рекомендован ТГПИ им. В.И. Ленина и включен в план МНО Туркменской ССР на финансирование обучения в очной аспирантуре при НИИ ПРЯНШ АПН СССР (преподавание русского языка в национальной школе).

В аспирантуре НИИ ПРЯНШ АПН СССР предложили тему «Военно-патриотическое воспитание учащихся национальных школ средствами русской литературы». В основу решения проблемы принял психолингвистический анализ художественного текста, это привело к тому, что научный руководитель, М.В. Черкезова, предложила академику Н.М. Шанскому, как ведущему специалисту по анализу художественного текста и авто-



ру программы лингвистического анализа художественного текста для студентов национальных отделений союзных республик, взять научное руководства моим исследованием на себя. В результате фактического руководства моим кандидатским исследованием Н.М. Шанский согласился с моими доводами о признании «филологический» и доминирующей роли педагогической целесообразности в учебном анализе художественного текста и предложил после защиты кандидатской поступать в докторантуру, что и было сделано в 1990 году.

В дальнейшем совместно и под научным руководством Н.М. Шанского была защищена в 1994 г. докторская диссертация «Филологический анализ художественного текста», написана программа для вузов, сборник упражнений, учебное пособие для студентов и книга для

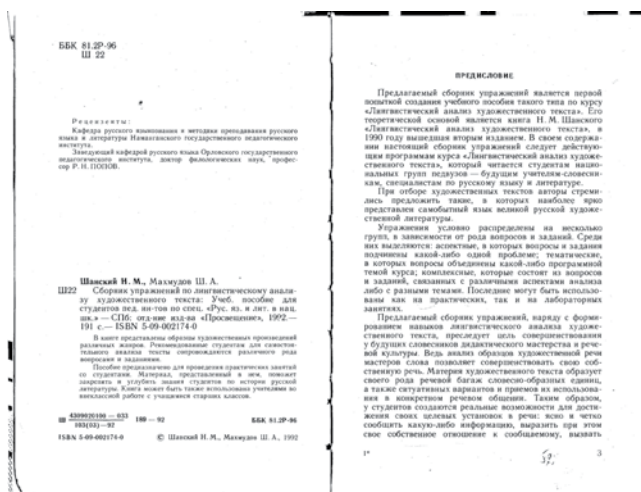
ский университет на национальное отделение филологического факультета профессором кафедры. Затем коллектив кафедры пред-

– Некоторое время принимал участие в работе татарской культурно-просветительской организации «Туган тел», выступал на конференции от имени самарской делегации на конференции в Набережных Челнах. Но общественно-политическая, как и административная деятельность, не представляет интерес, больше удовольствия получаю, занимаясь учебной работой: со старшеклассниками, в том числе школы «Яктылык», обучая их технике анализа текста, с обучающимися в медресе, с учителями. Это привело и к сотрудничеству с СИПКРО (Самарский институт повышения квалификации работников образования) в центре межнациональных отношений, к работе на филологическом факультете Самарского

университета, пока там не подготовили своего специалиста, с Университетом Наевой.

Кроме того, поручают проведение психолингвистического исследования конфликтных текстов, в частности направленных на пропаганду розни между людьми по расовому, национальному, религиозному и социальному признакам.

Профессор Самарского педагогического университета Ш.А. Махмудов объединил своей учительской судьбой два столетия, Среднюю Азию и Поволжье, его предки трудились на Волжской земле несколько веков. Из поколения в поколение Махмудовых, Ахмедовых и других славных фамилий в детях воспитывали привычку трудиться: выращивать хлеб, строить дома, учить людей и защищать свое государство. Че-ловека украшают его дела. Трудом всей жизни нашего земляка стало воспитание молодых учителей. Самарские татары славятся такими наставниками, как Шамиль Ахмедович, который несет в народ благодатные плоды просвещения и языкознания!



Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Сборник упражнений по филологическому анализу художественного текста – СПб.: Просвещение, 1992.

ложил мне заведование кафедрой, кафедрой руководил до 2002 года. Рекомендован и утвержден действительным членом (академиком) Академии педагогических и социальных наук, в течение ряда лет был членом советов по защите диссертаций при СГПУ и Нижегородском госпединституте.

За время существования национального отделения убедился в необходимости научно обоснованного учета родных языков учащихся при обучении русскому языку как мощного фактора сохранения государственной целостности многонационального и поликонфессионального общества Российской Федерации. К сожалению, существуют в обществе люди, которым это не выгодно, поэтому национальное отделение филологического факультета Самарского педагогического вуза в 2003 году перестало существовать.

– Какие заботы вас волнуют в последние годы?



Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ художественного текста. Издания 1999, 2006 и 2013 гг.

учителей-словесников по данному направлению и статьи по методическим вопросам преподавания курса.

В 1994 г. был приглашен в Самарский государственный педагогический

МОЧАЛЕЕВСКИЕ КОРНИ ГРОССМЕЙСТЕРОВ МАМЕДЬЯРОВЫХ



Есть в Самарской области татарское село Мочалеевка – одно из старейших в Похвистневском районе. Оно имеет богатую историю, создававшуюся поколениями жителей, которые развивали свою красивую малую родину и делали всё для защиты Отечества в годину испытаний. Мочалеевцы гордятся земляками, ковавшими Победу на фронте и в тылу, а также теми, кто и в мирные годы демонстрировал отменное умение трудиться в выбранной сфере, добиваясь при этом значимых результатов. Еще один повод для гордости дал сельчанам уроженец Мочалеевки, известный предприниматель Ф.Б. Канюкаев. На сайте руководимой им Самарской региональной творческой общественной организации «Дуслык» («Дружба») пять лет назад появилась информация о том, что популярные в шахматном мире гроссмейстеры Мамедьяровы (Шахрияр и его сестры Зейнаб, Тюркан) из Азербайджана имеют мочалеевские корни. Более того, Фахрутдин Бадретдинович доводится им троюродным братом. Стало быть, в жилах этих корифеев древнейшей игры течет и татарская кровь самарского замеса.

Рашид ШАКИРОВ

Замес этот, конечно, весьма давний – на уровне общего прадедушки или прабабушки, живших в нашем регионе. Само же трио международных гроссмейстеров появилось на свет в советском г. Сумгаите, когда на дворе стояли 80-е годы. А их родители родились в другом городе Азербайджанской ССР – Зангелане, в который они потом привозили своих детей на летний отдых. Шахрияр вспоминает, что именно в Зангелане он впервые увидел шахматы. А когда ему исполнилось восемь лет отец, научив сына и старшую дочь Зейнаб этой игре, записал их в сумгаитскую шахматную школу. Известно, что первым тренером Шахрияра была Валида Байрамова. Чуть позже в эту же школу приведут Тюркан (иногда ее имя пишут как Туркан).

Что касается общеобразовательного процесса, то будущие гроссмейстеры учились в средней школе № 23. Каких-либо сведений о проведенных ими годах в этом заведении обнаружить не удалось, зато есть информация о погружении Мамедьяровых в мир дебютов и эндшпилей.

Не удовлетворившись ходом шахматных занятий, Гамид эфенди – большой поклонник Каиссы, решил организовать домашнюю подготовку своих детей, став их тренером. «Он контролировал меня с сестрами, – говорил в одном из интервью Шахрияр, – и, боясь получить от него нагоняй, все свое свободное время мы проводили за шахматами. До 17-18 лет я тренировался по 10-13 часов в день. Вскоре настолько привык играть, что со временем уже не представлял свою жизнь без шахмат. То есть



*Гамид с Шахрияром и Тюркан
в Вейк-ан-Зее, Голландия, 2006 год*



Шахрияр у демонстрационной доски, 2012 год

отец не только привил нам любовь к шахматам, но еще и к спортивным тренировкам. И, безусловно, без его участия мы вряд ли состоялись бы как шахматисты такого уровня, какими нас знают сейчас во всем мире».

Воистину, любовь способна творить чудеса, и пример Гамида Мамедъярова (Мамедъярова) – еще одно тому подтверждение. Ведь сам он в молодости имел мастерский значок по борьбе (другие источники называют его мастером спорта то по тяжелой атлетике, то по боксу). Но как большой любитель сражений на доске в 64 клетки Гамид абый сумел добротнo исполнить роль умелого шахматного наставника.

Правда, в детские годы у его питомцев крупных достижений не было. Тогда среди мальчиков блистали более молодые азербайджанские звезды Вугар Гашимов и Теймур Раджабов. А рост шахматного мастерства Шахрияра про-



Зейнаб, 2007 год

ходил очень медленно, и до какого-то момента никто его вообще всерьез не воспринимал. В 1997 году он стал вторым на чемпионате Азербайджана для шахматистов до 12 лет и участником молодежного чемпионата Европы в Таллине. Год спустя показал

Тот год принес семье Мамедъяровых две золотые медали, поскольку чемпионкой Азербайджана среди женщин стала Зейнаб. Ее старт в шахматном мире выглядел более внушительно, чем у брата. Так, в 2000 году она победила на чемпионате мира среди девушек до 18 лет в Испании, а два года спустя к радости соотечественников выиграла чемпионат Европы среди девушек до 20 лет, прошедший в Баку. В этой же возрастной категории Зейнаб получила бронзовую медаль чемпионата мира-2003.

Еще энергичнее начала движение к шахматному олимпу Тюркан,



Мужская сборная Азербайджана – бронзовый призер командного ЧЕ-2007. Шахрияр – первый слева

второй результат на своей доске, выступая за сборную страны на молодежной шахматной Олимпиаде в Турции. Еще через год получил первый международный рейтинг (2201). В 2000-м играл в открытом турнире в Дубае и впервые в жизни одержал победу над гроссмейстером. Тогда же назван чемпионом Азербайджана среди юношей до 16 и до 18 лет. Рейтинг его за это время вырос до 2522. А в первый год XXI века подросток победил на чемпионате страны среди мужчин и добился серебряной медали на чемпионате Европы для игроков до 16 лет.

которая в 13-летнем возрасте стала чемпионкой Европы среди девушек до 14 лет (2002 год, Баку), а через год – серебряным призером чемпионата мира среди девушек до 14 лет в Греции.

На бакинском чемпионате континента играл и их брат, но финишировал он, пропустив вперед двух соперников. Специалисты считают, что прорыв у Шахрияра случился в 2003-м, когда «Шах» (так начали его называть друзья и болельщики) последовательно выиграл чемпионаты мира до 18 и до 20 лет. Затем были добыты победы в таких сильных турнирах,



Шахрияр играет с А. Карповым на чемпионате мира по блицу в Москве, 2009 год



Шахрияр (в центре) в составе мужской сборной страны, начало 2010-х годов



После победы на пекинском этапе Гран-при ФИДЕ 2013 года

как Дубай-2004, Лозанна-2005 и Сан-Себастьян-2005. Этот спурт украсился еще одним титулом мирового чемпиона в возрастной категории «до 20 лет», который Мамедьяров добыл в Турции в 2005 году, став единственным шахматистом в истории, признавшимся чемпионом мира среди юниоров более одного раза.

Крутой взлет гроссмейстера сопровождался демонстрацией головокружительных комбинаций с мощными атаками на королей соперников. Его рейтинг приблизился к отметке 2700. А закрепление Шахрияра в мировой элите произошло в 2006-м, когда он выиграл пять международных турниров: в Азербайджане (Кубок Президента), Исландии, России (Аэрофлот-Open), Германии, Голландии (Essent Kroongroep) и стал лучшим игроком клубного чемпионата России, набрав 7,5 очков из 9. По итогам сезона Мамедьяров расположился на 4-м месте в рейтинг-листе Меж-

дународной федерации шахмат (ФИДЕ) с результатом 2752.

В названном голландском турнире Шах победит и через год, после чего у него, видимо, появится

выиграл рапид-турнир ORDIX Open в Германии. В рапиде (другое название – быстрые шахматы) игроку дают, как правило, 15 минут на партию с добавлением 10 секунд



Президент Азербайджана И. Алиев и президент ФИДЕ К. Илюмжинов рядом с Шахрияром на шахматной Олимпиаде в Баку, 2016 год



Сестры Мамедьяровы на шахматной Олимпиаде в Баку, 2016 год

желание сделать передышку. Вот его слова: «Мне хотелось, как и моим сверстникам, больше отдыхать, наслаждаться молодостью, а не уделять все свое время шахматам. Но со временем осознал, что так продолжаться просто не может и я должен вернуться в спорт и наверстать упущенное». Однако новых победных финишей в значимых турнирах 2007 и 2008 годы не добавили. Были третьи-четвертые места в разных соревнованиях и получение звания лучшего игрока клубного чемпионата Франции.

Преодолеть «потерю победного темпа» удалось в 2009 году. «Шах»

за каждый сделанный ход. Герой нашей статьи показал на этом турнире рекордный результат: 10 очков из 11. Кроме того он добился права, пройдя отбор в Москве, принять участие в чемпионате мира по блицу (по молниеносной игре) и финишировал в первой восьмерке на Кубке мира ФИДЕ в Ханты-Мансийске, оставив позади 120 конкурентов. Но главное достижение – золотая командная медаль и первое место на своей доске на командном чемпионате Европы в сербском городе Нови-Сад.

Шахрияр с улыбкой вспоминает, какой эффект произвела в Азерб-



Призеры шахматного фестиваля в Биле, Швейцария, 2018 год



Трио шахматистов Мамедъяровых в компании

байджане эта победа: «Признаться, мы даже не ожидали, что нас будут так встречать в аэропорту поздно ночью. Сразу чувствовалось, что мы стали чемпионами Европы. Нас также поздравил и президент Азербайджана Ильхам Алиев. В командном виде спорта это самый большой успех для страны».

А болельщики со стажем вспомнили и другое – как в конце 90-х годов третий президент Азербайджана Гейдар Алиев принял у себя четырех 9-10-летних мальчиков, которых называли новыми шахматными звездочками после

Г. Каспарова. Прошло десятилетие, и ставшие юношами мальчишки (Теймур Раджабов, Вугар Гашимов, Рауф Мамедов, Гадир Гусейнов) вместе с примкнувшим к ним более возрастным «Шахом» впервые в истории страны добились блестящего успеха в европейском масштабе.

Забегая вперед, скажем, что азербайджанские шахматисты еще дважды выиграют эти чемпионаты (в 2013 и 2017 годах), и Мамедъяров таким образом станет трехкратным чемпионом Европы в команде. К сим достижениям следует добавить и другие коллективные

на командных чемпионатах мира по шахматам и один раз заняли четвертое место. А Шахрияр тогда получил золотую медаль за лучший результат на своем номере.

Его называют интереснейшим по стилю шахматистом и характеризуют этот стиль как «пробивной». То есть он играет в активной манере и, когда владеет инициативой, противостоять Шахрияру крайне сложно. В то же время Мамедъяров, если надо, может упорно защищаться и искать контршансы, с реализацией которых не затягивает. Любопытную характеристику ему дал в 2010 году обозреватель



Шахрияр дает сеанс одновременной игры в Самарканде, 2016 год



Жеребьевка юбилейного Мемориала М. Таля в Москве, 2016 год

медали: европейскую бронзу 2007 года и серебро – 2011-го, к завоеванию которых Шахрияр имел непосредственное отношение. К тому же он дважды показывал лучший результат на своей доске и два раза был вторым. Наш герой всегда считался отличным командным игроком, и еще одно подтверждение тому – виктории клуба «SOCAR Azerbaijan» (в 2012, 2014 гг.) и российского «Globus» (2017 год) в Кубке Европейских чемпионов, за которые выступал «Шах». В текущем десятилетии лучшие игроки страны трижды сражались

russiachess.org Илья Одесский: «Шах» далеко не тот обаятельный балбес, которого мы привыкли видеть и три, и пять лет тому назад. Он заматерел, изменился, но, самое главное – он точно знает, чего хочет».

В копилке выступлений героя нашей статьи есть и сражения на первых Всемирных интеллектуальных играх «Спорт-Аккорд» (SportAccord World Mind Games), прошедших в конце 2011 года в Пекине и ставших с тех пор ежегодным популярным мероприятием.

ем. Спустя пять лет он приехал из Китая с призом за первое место в турнире по рапиду, прошедшем в рамках этих игр.

Однако вернемся в 2009 год, поскольку именно тогда сборная Азербайджана стала третьей командой в истории шахмат, которая сыграла матч против сборной мира. Первой это сделала сборная СССР, одержав победы в 1970 и 1984 годах с перевесом в одно и два очка соответственно. В 2002 году с мировыми звездами пыталась тягаться сборная России, но уступила с разницей в четыре очка. Не устояла против грандов и азербайджан-

ставляли два игрока: Раджабов (завоевал это право) и Мамедьяров (номинант страны-организатора). В ¼ финала Шахрияр встретился с будущим победителем отбора Борисом Гельфандом и не смог устоять против него.

Неудача не сломила «Шаха». Как в воду глядел Б. Гельфанд, сказав после их матча, что «Шахрияр вышел на другой уровень, и скоро к нему придут очень большие успехи». «Скоро» наступило, действительно, скоро. Мамедьяров выиграл чемпионат мира по рапиду 2013 года и отлично выступил в серии Гран-при ФИДЕ 2012-2013,

волю и напор, разделил 3-5 места с россиянами В. Крамником и Д. Анdreйкиным.

Из последующих успешных выступлений Мамедьярова можно выделить победу в 2014-м в Мемориале Талля (блиц-турнир, в котором игроку дают, как правило, три минуты на партию с добавлением двух секунд за каждый сделанный ход), в 2016-м – в Мемориале В. Гашимова в Шамкире (это тот самый многолетний коллега «Шаха» по сборной страны, но, увы, скончавшийся в 27 лет от рака мозга). В 2017 году Шахрияр смог выиграть серию Гран-при ФИДЕ и



Ф.Б. Канюкаев с троюродными братьями Шахрияром и сестрой Зэйнаб в Баку, 2014 год

ская команда с Мамедьяровым в ее составе, проиграв в турнире по быстрым шахматам со счетом 10,5 – 21,5.

Но обратить внимание хотелось бы на другое – перед началом матча президент страны И. Алиев подписал указ о государственной программе по развитию шахмат. К этой игре в Азербайджане относятся с уважением и интересом. Более того, она повсеместно преподается в школах. Здесь не просто мечтают о возвращении титула чемпиона мира, добытого в свое время Г. Каспаровым, но и принимают разнообразные шаги, пропагандирующие шахматы. Например, в 2008 году провели новый (в рамках ФИДЕ) вид соревнования – этап Гран-при ФИДЕ среди мужчин, затем подали заявку на организацию претендентского цикла 2011 года, однако гроссмейстер из Армении Л. Аронян не пожелал играть в Баку, и турнир переехал в Казань. Там Азербайджан пред-



Шахрияр играет со школьниками Азербайджанского британского колледжа, 2018 год

отбравшись в претендентский турнир 2014 года. Его рекордный рейтинг достиг в этот момент отметки 2775 и являлся четвертым в мире. В Ханты-Мансийске, принимавшем турнир претендентов, он начал с двух поражений, но потом, проявив



На первом этапе Гран-при ФИДЕ 2017 года в Шардже, Объединенные Арабские Эмираты

снова пробиться в турнир претендентов, который прошел в Берлине весной следующего года.

На сей раз он считался фаворитом турнира, имевшим самый высокий рейтинг среди его участников – 2809 (второе место в мире). Но финишировал «Шах» вторым, уступив гроссмейстеру из США Ф. Каруане право сразиться за шахматную корону с чемпионом мира М. Карлсеном.

Однако и эта осечка не выбила из седла азербайджанца с мочалевскими корнями. «Моя мечта – стать чемпионом мира, – говорит

супертурнире в Сент-Луисе Мамедьяров получил рейтинг еще выше – 2820, но пропустив вперед Каруану, стал третьим. Тогда же он вошел в десятку лучших в трех официальных рейтингах ФИДЕ: помимо классических шахмат, Шахрияр назван среди лучших в рапиде (7-е место) и блице (9-е). Двумя месяцами позже им было завоевано второе место на чемпионате мира по быстрым шахматам, прошедшем в Санкт-Петербурге.

Январь текущего года «Шах» начал с рейтинга 2817 по классике (третье место в мире) и 2810



Шахрияр играет в больнице с семилетним поклонником Али, которого готовят к операции после несчастного случая. Баку, 2017 год

года олимпийских турнирах азербайджанская команда выступает постоянно, но лучший результат у трехкратных чемпионов Европы весьма скромный – пятое место (2014 год). А сам Шахрияр только раз попал в число индивидуальных олимпийских призеров, показав в 2012 году лучший результат на третьей доске, хотя состязался уже на девяти подобных форумах.

Не поддаются высоты Олимпиады и шахматисткам сборной Азербайджана, за которую много лет выступают сестры Мамедьяровы. Выше седьмого места (2010 год) команда не поднималась. Правда, десятью годами ранее Зейнаб получила серебряную олимпийскую медаль за второй индивидуальный результат на своей доске, а на последующих Олимпиадах еще дважды добивалась личных наград – за второе и третье места.

Вот уже 20 лет она представляет свою страну на самых престижных индивидуальных и командных турнирах. Чемпионка Азербайджана



Шахрияр победил чемпиона мира М. Карлсена на турнире в Биле, 2018 год

он. – И я к ней иду! Постараюсь вновь завоевать путевку на турнир претендентов и отпраздновать там победу». Есть у Шахрияра и цель – опередить Карлсена в рейтинге. Магнус – очень сильный соперник, «головная боль» для всех. Еще в 15-летнем возрасте его прозвали «компьютером пятого поколения». Обыграть норвежца крайне сложно, но Шаху это дважды удавалось – в 2008 и 2018 годах.

Поднявшись в рейтинге ФИДЕ на вторую ступень, азербайджанский гроссмейстер открыл новую страницу в своей карьере. Прошлым летом он победил на турнире в швейцарском г. Биле, и именно здесь перед ним капитулировал чемпион мира. В октябре благодаря удачному выступлению на

– по рапиду (четвертое место). Но вскоре он выбыл из списка «восьмисотников» и опустился на пятую строчку в списке лучших «классиков» планеты вследствие неудачного выступления на голландском турнире в Вейк-ан-Зее – 12 место и ни одной победы. Это значит, что пока гроссмейстер не может рассчитывать на выход в очередной турнир претендентов посредством таблицы о рангах.

Не получается у Мамедьярова и восхождение на пьедестал шахматных Олимпиад с коллегами по сборной страны. Его мнение: «Завоевать золотую медаль чемпионата Европы намного труднее, чем стать победителями Олимпиады» жизнь с уверенным постоянством опровергает. На проходящих раз в два



Шахрияр на турнире претендентов в Берлине, 2018 год

жана среди женщин 2007 и 2015 годов в составе азербайджанского клуба Odlar Yurdu стала серебряным призером клубного чемпионата Европы среди женщин по классическим шахматам, прошедшего осенью 2017 года в Турции.

Самый свой высокий рейтинг Зейнаб, являющаяся международным гроссмейстером среди женщин с 2002 года, имела в июле 2007-го – 2384. А начало текущего года она встретила с рейтингом 2311, не попав в женский список ФИДЕ Top-100. Зато сайт trend.az включил ее в позапрошлом году в

Отметим при этом, что сестры ныне являются мамами, у каждой из которых по трое детей. Старший сын Зейнаб достиг тинейджерского возраста и с шахматами он на «ты», а дочкам – семь и пять лет. Мама считает, что ее младшенькая может стать очень хорошей шахматисткой. Что касается детей Тюркан, то известно лишь то, что третьего малыша она родила летом 2017 года. Их знаменитый брат в этом плане отстает. Он стал папой только в прошедшем сентябре, сделав Гамида эфенди дедушкой семи внуков.

вет и поддержка для меня важнее всего. Я рад, что у меня есть такой верный друг, который всегда рядом».

При всем своем миролюбии Шахрияр может быть эмоциональным и «упертым» в принципиальных ситуациях. Так, в 2006 году он заявил об отказе играть за сборную страны на шахматной Олимпиаде, если в состав женской команды не вернут его сестер, которых шахматная федерация Азербайджана из-за каких-то антипатий оставила за бортом, несмотря на их успешные выступления и высокий рей-



Свадьба Шахрияра и Шараф, 2017 год



Шахрияр с сыном, 2018 год

десятку самых красивых спортсменов Азербайджана.

Тюркан получила звание международного гроссмейстера среди женщин на пять лет позже сестры, вместе с которой она выступает в большинстве состязаний за клеточной доской. Но бывали и «одиночные» участия, например, на XXVII Всемирной летней универсиаде в Казани в 2013 году, в 40-м Мемориале Р.Г. Нежметдинова – минувшей осенью в том же городе, где Тюркан стала третьей среди женщин. Два года подряд (2011, 2012) она выигрывала чемпионаты Азербайджана среди женщин, в упорнейшей борьбе оставляя на втором месте Зейнаб. Максимальный рейтинг Тюркан заработала в марте 2011 года – 2322, а в начале нынешнего года он равен 2295.

Г. Мамедьяров продолжает появляться на турнирах, в которых участвуют его дети, привозя им из собственного сада яблоки с особым вкусом, придающим, по его мнению, силу мыслительной деятельности. 12 лет он тренировал своих детей, после чего у них появились другие наставники. Но вот недавно сказанные слова гроссмейстера Зейнаб об отце: «Теперь мы выросли, но он все равно остается нашим тренером. Дает очень ценные советы. Он нас здорово мотивирует». А часто улыбающийся вне шахматной доски «Шах», который охотно общается со всеми коллегами и журналистами на уровне приятельских отношений, считает, что самый его близкий друг – отец. «Я могу говорить с ним на любые темы, – констатирует он. – Его со-

тинг. И тот всемирный форум шахматистов тогда им был пропущен.

Через три года «Шах» снялся с московского турнира «Аэрофлот Опен», поскольку заподозрил одного из своих соперников, которому проиграл, в «читерстве» (нечестная игра с помощью компьютерных подсказок). Общественной поддержки он при этом не получил, а оргкомитет, не рассмотрев толком письмо гроссмейстера, счел его подозрения небольшой паранойей.

А летом минувшего года заявление Шахрияра на личной странице в Facebook о том, что у него до сих пор нет спонсоров и свою команду он содержит за счет премиальных средств, получаемых после успешных выступлений на турнирах, взорвало шахматную и иную общественность. Под коман-

дой здесь понимается коллектив специалистов, которые находятся рядом с шахматистами, входящими в мировой топ-20 и играющими весь год. Это менеджер, двое тренеров-секундантов, психолог, тренер по физподготовке и сильные спарринг-партнеры для проведения учебно-тренировочных сборов. Содержание их, естественно, требует крупных затрат.

Основной реакцией пользователей социальных сетей стал гнев в адрес чиновников, ответственных за развитие спорта. Но те объясняли, что «Шах» спонсируется государством. В полемику вступила даже мама покойного гроссмейстера В. Гашимова, причем с позиции критики бывшего партнера своего сына. Мамедьяров был вынужден набрать в «Фейсбуке» еще одно заявление.

Вот выдержки из него: «Дорогие друзья, благодарю каждого из вас за вашу заботу и участие. К сожалению, крику моей души дали политическую окраску. Хочу заявить, что я горд выступать за Азербайджан и всегда буду делать все возможное, чтобы успешно представлять свою родину. Чтобы внести ясность в ситуацию, хочу сказать, что за последние пять лет я получил финансовую поддержку от соответствующих структур только для турнира претендентов. Эта сумма покрывает только расходы на один турнир... Мы неоднократно обращались за спонсорством к компаниям. В последний раз это было 6 месяцев назад, но никто не заинтересовался и не оказал поддержку. В результате вашей поддержки я получил многочисленные предложения. За это благодарю как вас, так и тех, кто сделал мне эти предложения. Это меня сильно окрыляет».

Серьезным испытанием для нервной системы каждого Мамедьярова стало начало мая 2017 года, когда в СМИ появилось сообщение о гибели Шахрияра вследствие ДТП. Признаться, и я оторопело смотрел в открывшийся на мониторе текст с заголовком «Скончались Шахрияр Мамедьяров

и Фаик Гасанов», хотя уже начитался об успехах гроссмейстера в 2018 году. Сам «Шах» узнал о своей «гибели» из телефонного разговора с плачущей мамой. Потом он и Ф. Гасанов (вице-президент Федерации шахмат Азербайджана) нашли того человека, который распространил дезинформацию. История умалчивает, что они ему тогда сделали за это.

О жизни гроссмейстерского трио вне шахмат известно не очень много. Зейнаб окончила Азербайджанский международный университет, со студенческой скамьи знакома и Тюркан, коли выступала на Универсиаде. А их брат в 2011 году был второкурсником Азербайджанского государственного экономического университета. Он любит смотреть футбол (на чемпионате мира-2014 болел за Голландию и Аргентину), играть в домино и настольный теннис. Нередко «Шаха» можно увидеть на футбольном поле, поскольку в детстве наш герой неплохо обращался с мячом. Не чурается он и пробежек, езды на велосипеде, а также посещений тренажерного зала.

Шахрияр живет сегодняшним днем, не загружая голову мыслями о далеком будущем: «Сейчас мне сложно говорить, буду ли я до конца жизни заниматься шахматами или займусь чем-то другим. Если буду знать, что не смогу стать первым в шахматах, я все брошу и уйду». Идею открытия собственной академии он называет отличной, но преждевременной. Гроссмейстер не прочь проявить себя со временем как тренер и вложить всю душу в эту работу, но пока его цель неизменна – стать шахматистом № 1 в мире. Он понимает, что спорт забрал у него больше, чем дал взамен, но ни о чем не жалеет. Однако своему потомству «Шах», носящий титул международного гроссмейстера с 2002 года, не желает такой же жизни, хотя и готов подружиться с шахматной доской при проявлении интереса.

Осенью 2014 года он вместе с родственниками принимал в Баку гостя из Самарской губернии –

Ф.Б. Канюкаева, доводящегося ему, как уже отмечалось, троюродным братом. Гроссмейстер провел для уроженца Мочалеевки и члена исполкома Всемирного конгресса татар обзорную экскурсию по столице своей страны, после чего был организован ужин, на котором Фахрутдин эфенди пообщался со многими родственниками, в том числе с Зейнаб и Тюркан, двоюродными дядями Рашидом и Хамитом. На следующий день он сыграл несколько партий в шахматы с «Шахом» и, естественно, не устоял против его фигур и пешек.

Когда самарскому гостю пришлось время отбывать домой, в аэропорт его проводил Шахрияр, поведавший о том, что бывал в Мочалеевке и с удовольствием посетит ее еще раз и, возможно, найдет среди местных красавиц себе невесту. В то время он был холостым после развода с женой. Славное намерение реализовано не было, так как спустя три года гроссмейстер женился вторично, и его избранницей стала девушка не из Мочалеевки, а из азербайджанского г. Шамкира.

В январе 2006 года Гамид бей говорил, что благодаря своим детям он уже дал Азербайджану 18 медалей разного достоинства по шахматам. Во сколько раз увеличилось их количество за прошедшее с тех пор время, пресса не сообщает. Ясно, что прибавка весьма солидная, и она будет еще расти и расти. Пожелаем новых успехов гроссмейстерам Мамедьяровым и их близким. А, учитывая, что Каисса максимально выражает свои симпатии «Шаху» раз в семь лет (2006, 2013), предположим, что его ожидает весьма успешный 2020 год.

Так что будем держать кулаки за него и сестер, ведь девизом ФИДЕ является фраза «Все мы – одна семья». Речь, конечно, идет о шахматистах, но они есть и в наших губернских рядах. А, может быть, со временем мочалеевские игроки будут оспаривать на малой родине первенство в турнире на призы гроссмейстеров Мамедьяровых?!

КУЛЬТИВИРУЯ В МАССАХ



ПЛАВАНИЕ В ЛАСТАХ

Плавание в ластах является одной из дисциплин довольно молодого подводного спорта. Ведь в текущем году ему исполняется всего 60 лет, поскольку официальной датой рождения этого вида спорта считается 1959 год, когда была создана Всемирная конфедерация подводной деятельности (CMAS). Спортсмены в ластах составляют отряд самых быстроплывущих пловцов, и в 80-е годы в его рядах состояла мастер спорта СССР международного класса А.Х. Абзалова, уроженка г. Куйбышева. Алсу Хайретдиновна и поныне дружит с водной стихией, ведя элективные курсы по физической культуре и спорту в качестве старшего преподавателя кафедры физвоспитания и спорта СамГТУ, а также детского тренера по плаванию в ластах и инструктора дошкольников по плаванию. Ее можно увидеть и в судейской одежде на всероссийских, европейских и мировых соревнованиях «ластоногих».

Рашид ШАКИРОВ

Увлеченная спортсменка-подводник родилась 17 ноября 1966 года в семье добросовестных тружеников Хайретдина Абзаловича и Назии Самиковны Абзаловых. Училась Алсу в куйбышевской средней школе № 170 и, будучи четвероклассницей, впервые появилась в бассейне авиационного института (КуАИ), чтобы освоить азы плавания. До сих пор она помнит первого тренера Л.М. Митину, научившую девочку не бояться воды и держаться

на ее поверхности.

Но за сверстницами ей угнаться было трудно, так как те уже имели спортивные разряды и несколько лет плавательной практики за плечами. Тогда тренер посоветовала попробовать плавание в ластах, и это предложение оказалось дальновидным. Алсу начала заниматься у преподавателя КуАИ А.Н. Луценко.

Режим дня стал очень напряженным. Утренняя тренировка начина-

лась в бассейне авиационного института в 6.00. Потом были занятия в школе, после этого с 16.00 проходила вторая тренировка. Затем наступало время для выполнения домашних заданий, которого оказывалось недостаточно. Поэтому частенько приходилось открывать учебники в автобусе по дороге в бассейн КуАИ. Понятия «свободное время» просто не существовало.

Но зато через три года пришли первые спортивные успехи. В апреле 1982 года на зональных соревнованиях первенства РСФСР, прошедших в Саратове, Алсу победила на дистанции 1500 и 200 метров, а на 800-метровке стала третьей. Финальная часть первенства республики

состоялась летом в г. Кропоткине Краснодарского края, и там куйбышевская школьница поднималась на третью ступеньку пьедестала почета после заплывов на 400 и 800 метров.

В выпускном классе Алсу выполнила норматив кандидата в мастера спорта и рассматривала варианты поступления в вуз. Хотелось стать студенткой местного пединститута, но пришли вызовы из Омского государственного института физической культуры (ОГИФК) и Государственного дважды орденоносного института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта (Ленинград). Получив аттестат о среднем образовании, она в июле 1984 года отправилась на собеседование в КГПИ, а пришла домой с билетом на поезд Куйбышев – Омск.

Принять такое решение помог девушке ее тренер А. Луценко, а родители согласились с доводами. Суть их была в том, что тогда в Новосибирске, Томске и Кемерово успешно работали российские традиционные школы подводного плавания, и Западная Сибирь «ковала» практически всех мастеров и чемпионов этого вида спорта. Так на следующий день после похода в педвуз Алсу



Родители Алсу, 1958 год



*Алсу с сестрой,
Куйбышев, 1980 год*

уехала в Омск.

Здесь ее тренером стал В.В. Волков – в прошлом рекордсмен мира, трехкратный чемпион Европы, чемпион СССР 1972 и 1973 годов, мастер спорта СССР международного класса. Этот известный спортсмен, выступавший в сборной страны вместе с легендарным пловцом и мужественным спасателем людей Ш. Карапетяном, был человеком с твердым характером и сильной энергетикой. Он умел требовать с подопечных, мобилизовывать их и поднимать по ступенькам мастерства, убеждая спортсменов в том, что в каждом должны иметься трудолюбие, сила воли и терпение.

Алсу вспоминает, что поначалу ей в Омске было очень трудно. Незнакомый город и новые люди, проживание в общежитии и морозы до 40 градусов, учеба на тренерском факультете вместе с лыжниками и пловцами, велосипедистами и борцами, тренировки под руководством талантливого педагога. В начале 2017 года он безвремененно ушел из жизни, и в одной из публикаций, появившихся в связи с этим печальным событием, отмечено: «В 1986 году Владимир Вениаминович подготовил чемпиону мира Ольгу Забелину, чемпионов и

призеров СССР Алсу Абзалову, Евгения Беляева, Игоря Захарова».

Да, за год до указанной в той статье даты Алсу показала мастерский результат на Кубке СССР в г. Пикалёво Ленинградской области и третьекурсницей попала в состав сборной страны, выехавшей в Болгарию на международные соревнования пловцов из социалистических стран. Там она заняла первое место на дистанции 1500 метров, второе – на 800 метров и стала мастером спорта СССР международного класса.



Кубок СССР в Омске, 1988 год. Алсу – на 6-й дорожке



*Члены сборной Омской области
с тренером В. Волковым
в аэропорту, 1986 год. Алсу –
в центре нижнего ряда*

Следующий, 1988 год памятен студентке завершением учебы в ОГИФК и успешными стартами на состязаниях в Чехословакии: победы в заплывах на 1500, 800 метров и в эстафете 4x200 метров, а также бронзовая медаль на 400-метровке. Приятные воспоминания остались и от соревнований 1989 года в Москве, когда сборная страны соперничала с лучшими пловцами-подводниками ГДР, Франции и Италии.

Судя по всему, впереди ее ждали чемпионаты Европы и мира, но в спортивную жизнь вмешалась жизнь личная.

В 1990 году Алсу вышла замуж за парня, с которым познакомилась на 4-м курсе, и уехала на родину супруга в г. Нальчик. Любимое плавание в ластах получило отставку, хотя она и приступила к работе в бассейне санатория «Нальчик», находившегося в ведении Управления делами ЦК КПСС, но занималась в нем лечебной физкультурой.

А через два года героиня нашей статьи родила сына Артема и вскоре с ним вернулась в Самару. На дворе тогда стояли лихие 90-е, с расцветом рыночной



*В гостях у заслуженного тренера
СССР А.М. Тырина, который был на-
ставником В.В. Волкова – тренера
Алсу (вторая слева), 1987 год*



*Победа Алсу на дистанции 1500 м.
Международные соревнования
в ЧССР, 1988 год*



торговли и челночничества. Непросто было молодой маме найти работу в тех условиях. Но она нашла и вскоре стала индивидуальным предпринимателем.

«Каждый выживал тогда, как мог», – говорит Алсу. – Но родители научили меня преодолевать трудности, действовать со всей отдачей, радоваться жизни и понимать людей. Сами уважаемые люди труда, они и мне передали такое отношение к работе». Действительно, Хайретдин абый и Назия апа – уроженцы села Чулпаново Нурлатского района Татарстана, по жизни много и старательно трудились.



Команда Алсу, 2016 год



Алсу и моноласт

Во время войны, будучи детьми, они работали в колхозе: помогали пахать землю, сеять зерно и убирать урожай, который отвозили на мельницу соседнего села. В 17 лет Хайретдина отправили в ФЗУ города Осинники Кемеровской области, возникшего на месте улуса шорцев, которых в XVIII–XIX вв. называли черневыми татарами. А вплоть до 1926 года самоназванием всех родовых групп шорцев было татар-кижи (человек-татарин).

Получается, что чулпановский парень приехал в места обитания народа своей тюркоязычной группы. Здесь очень были нужны рабочие руки, так как после войны Министерство угольной промышленности СССР приняло решение о реконструкции Осинниковского рудника и строительстве очередных шахт.

Вскоре Х. Абзалов был принят плотником в один из двух осинниковских



Команда Алсу, 2017 год

строительных управлений (СУ) недавно созданного треста «Кузнецкшахтострой». Затем его призвали в армию и направили в советские войска, рас-

полагавшиеся в Германии. После армейского периода демобилизованный воин прибыл в Куйбышев и поступил на работу плотником в СУ строительного



**На открытых соревнованиях Самарской области, ноябрь 2018 года.
Справа от Алсу МС И. Кириллин**

монтажного треста «Металлургстрой», возникшего в 1953 году для ускорения строительства крупнейшего в Европе металлургического завода, которое вел в нашем городе ордена Трудового Красного Знамени строительно-монтажный трест № 11.

Потом плотник Хайретдин освоил профессию шофера и до пенсии работал в тресте «Промстрой». Ему неоднократно объявляли благодарность и награждали почетными грамотами, а фотографии заносили на Доску почета треста. Также он был удостоен звания «Ветеран треста «Промстрой», медали «Ветеран труда» и юбилейной медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Ветеранской медалью за долголетний добросовестный труд, а также грамотами и премиями была награждена и Назия апа. Ее трудовая биография в Куйбышеве началась в 1956 году на дважды орденоносном заводе № 18 им. Ворошилова (п/я 143). Но после рождения Алсу она устроилась в Советский трест столовых на должность кондитера и проработала в нем до выхода на пенсию в 1995 году, неоднократно участвуя в районных и областных выставках кондитерского искусства. О профессиональном мастерстве этого коллектива был снят документальный фильм.

Думаю, что родители Алсу пережили за дочь, оказавшуюся к их пенсионному периоду на суше жизни и вынужденную расстаться с водной стихией. Все-таки аквадеятельность она любила, оправдывая полностью один из переводов своего имени – розовая вода. И время приближения к миру плавания настало – в сентябре 2008 года Алсу

была принята инструктором в бассейн спортгородка СамГТУ. Через два года перешла в медуниверситет, где работала со студентами по специализации ОФП. Однако связь с техническим университетом оборвана не была, поскольку она вела в бассейне этого вуза занятия по обучению плаванию юных самарцев.

В течение года детишки осваивали плавание в малом бассейне, потом тренер перевела их в большой. А еще через год, в 2010-м, Алсу задумалась о секции плава-



С чемпионом и рекордсменом мира, Европы и РФ, ЗМС России П.Г. Кабановым, Казань, 2018 год

ния в ластах и реализовала идею. Из 15 мальчишек и девчонок первого набора в эту секцию пришли пятеро, и ныне они являются перворазрядниками, штурмующими норматив кандидата в мастера спорта. Следом за ними из каждого набора детей, желавших научиться держаться на воде, в секцию стали переходить по несколько ребят, которые хотели заниматься плаванием в ластах. Так образовалась ластиногая команда, которую назвали «Самара-СамГТУ».

Работа с детьми и любимый вид подводного спорта взяли свое, и в сентябре 2013 года Алсу вернулась в СамГТУ. Оценивший ее профессионализм и умение работать юными пловцами заведующий кафедрой физвоспитания и спорта, к.п.н., доцент В.Н. Трофимов предложил наставнице работу в руководимом им подразделении. Так с 2014 года она начала трудиться на этой кафе-

дре и уже трижды обучались на курсах повышения квалификации. Из разговора с Владимиром Николаевичем стало понятно, что он доволен отношением Алсу Хайретдиновны к выполнению своих обязанностей. В прошлом году из вуза выпустился И. Кириллин, ставший в студенческие годы мастером спорта России. Он выполнил высокий норматив на Кубке России в Балаково.

Это город Саратовской области хорошо знаком Алсу. В своем спортивном прошлом она неоднократно приезжала сюда на соревнования, а теперь регулярно привозит своих воспитанников. В марте 2018 года впервые удалось выставить полную команду спортсменов Самарской области на соревнования за Кубок России по подводному спорту. Это получилось сделать благодаря помощи родителей пловцов. Но тягаться с восьмью заслуженными мастерами спорта, 25 мастерами спорта международного класса, 61 мастером спорта и 80 кандидатами в мастера, которые плыли среди 206 подводников из 20 регионов страны, им было пока тяжело.

Тем не менее, медали самарцы завоевывают. Например, на открытом первенстве и чемпионате Саратовской области по подводному спорту (плавание в ластах), прошедшем в балаковском спорткомплексе «Альбатрос» 10-



На тренировке детей в бассейне



Перед погружением



Индивидуальное занятие с детьми

11 июня того же года. Состязались там пловцы на дистанциях 50, 100, 200, 400 и 800 метров в классических ластах и моноласте. По итогам заплывов девять питомцев тренера Алсу Абзаловой стали победителями и призерами.

Она готовила команду из четырех спортсменов и к участию 28 июня прошлого года в традиционном марафоне «Волжская миля» по плаванию в ластах на открытой воде реки Балаковки. Ее юные тинейджеры в своей возрастной группе завоевали три медали – по одной каждого достоинства. Алсу ханум заявляет своих подопечных на эти состязания, где надо проплыть 1852 метра, третий год подряд.

Знают воспитанников Абзаловой и в Казани. В начале ноября 2018 года они участвовали в 10-х ежегодных открытых республиканских соревнованиях по подводному спорту (плавание в ластах) на призы Академии подводного спорта, УСК «Дворец водных видов спорта», а также чемпиона и рекордсмена мира, Европы и России, заслуженного мастера спорта П.Г. Кабанова. На старт вышли более 600 спортсменов из 19 городов РФ, а также из Казахстана и Колумбии. Команда Алсу Хайретдиновны, состоявшая из 23 пловцов, завоевала по три серебряные и бронзовые медали (моноласта). Приятным итогом этих соревнований стало и награждение героини настоящей статьи, отработавшей на них главным судьей, почетным дипломом организаторов мероприятия за значительный вклад в развитие подводного спорта в Республике Татарстан.

Самарская область в плане внима-



У стенда в Омске. Алсу показывает на свое фото студенческих лет

ния к подводному спорту от упомянутых регионов отстает. Впервые чемпионат нашей губернии по подводному плаванию прошел осенью 2015 года с участием 30 спортсменов. Чуть позже состоялись открытые соревнования за Кубок Самарской области по плаванию в ластах, на которых было представлено пять местных команд. Наибольшее число подводников выставили СамГТУ, СамГУПС и СДЮСШОР № 8. Медали были разыграны по плаванию в классических ластах и моноласте на дистанциях 50, 100 и 200 метров.

Автор заметки об итогах этого Кубка Д. Штрикова написала: «Самыми

подготовленными и успешными оказались ребята из команды СамГТУ, что в общем-то закономерно, так как именно в Политехе созданы самые благоприятные условия для развития подводного спорта: для соревнований предоставляется современный бассейн, закупается спортивный инвентарь, пловцам выделяется удобное время для тренировок, а обучение ребят в секции проводит преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт» СамГТУ, мастер спорта международного класса Алсу Абзалова».

На старт открытого чемпионата-2016, который был организован

федерацией подводного спорта региона при поддержке облминспорта, вышли уже 45 человек из клубов СамГТУ (тренеры А.Х. Абзалова и С.В. Кузьмина), СамГУПС, «Русь-Самара» (С.А. Петров), СДЮСШОР № 8 и ЦДТТ «Поиск» (Т.В. Орлова). А в открытом первенстве и чемпионате области 2018 года участвовало более 120 пловцов, и студенты технического университета, тренируемые Алсу,



Любитель горных лыж

завоевали восемь медалей, в том числе три – золотые.

Упомянутый чемпионат-2018 прошел в феврале, а осенью были организованы открытые соревнования Самарской области по плаванию в ластах. Гостями самарцев стали подводники Балаково, и за 74 комплекта медалей боролись более двухсот спортсменов. На сей раз команда Алсу ханум, состоявшая из 37 пловцов, сумела завоевать 61 награду (23 золотые медали, 22 серебряные и 16 бронзовых).

А на городские состязания, прошедшие в Самаре за девять дней до конца минувшего года, она вывела почти 30 юных спортсменов, для большинства из которых это были первые официальные старты. Самой массовой категорией среди 160 пловцов стала такая – дети 8-9 лет (более 50 участников). Отрадно, что многочисленной была и категория зрителей – свыше 150 человек.

Приобщение юной поросли команды «Самара-СамГТУ» к состязательной практике прошло успешно. За восемь лет существования секции занятия в ней посещали почти 400 человек.

Но как настоящий трудоголик, Алсу

Хайретдиновна не ограничивается деятельностью в стенах СамГТУ. Она успела поработать в фитнес-клубах «ЗЕБРА», «Самарский» и «СОК», а сейчас трудится в клубе «X-Fit», являясь сертифицированным персональным тренером бассейна и специалистом по работе с инвалидами, аутизмом, ДЦП. Абзалова предлагает следующие услуги: обучение плаванию детей от одного года, сложные тренировки при заболеваниях и инвалидности, плавание с задержкой дыхания, оздоровительное плавание, улучшение осанки за счет тренировок в бассейне, занятия при проблемах с суставами, укрепление сердечно-сосудистой системы, работа с остеохондрозом.

Особо ее впечатляют занятия с детьми-инвалидами, которые, как правило, очень стараются и искренне радуются вместе с родителями своим маленьким



На первенстве России среди юниоров, Томск, 2018 год

победам. Есть своя прелесть и в общении с воспитанниками детского сада № 172, где Алсу апа является инструктором по плаванию.

Тренерско-инструкторскую деятельность она с 2013 года совмещает с судейством на соревнованиях. В разных должностях Алсу входила в судейский корпус на всероссийских соревнованиях 2017 года по подводному спорту, прошедших в г. Санкт-Петербурге и Челябинске, на открытом чемпионате Республики Татарстан и на Кубке России в Балаково. Довелось быть судьей на Универсиаде в Казани-2013, Кубке мира в Томске-2016 и первенстве Европы среди юниоров в Томске-2017, на Всероссийской универсиаде в Омске-2018

и на других турнирах. В начале приближающегося лета исполнится три года с момента присвоения ей всероссийской категории спортивного судьи по подводному спорту.

Кроме того, в прошлом году Алсу занялась общественной деятельностью, став одним из четырех учредителей Региональной общественной организации «Федерация подводного спорта Самарской области» (РОО «ФПССО»), зарегистрированной 22 августа 2018 года. Но пикантность ситуации в том, что с 2007 года существует Самарская областная общественная организация «Федерация подводного спорта Самарской области» (СООО «ФПССО»), которая трудится в контакте с губернским министерством спорта и является членом Федерации подводного спорта РФ.

Как будут взаимодействовать РОО «ФПССО» и СООО «ФПССО» – ответа пока никто не знает, и текущий год, возможно, все решит. Сама по себе ситуация не уникальная, поскольку по несколько федераций есть и в других видах спорта, причем не только на уровне области, но и в более глобальных масштабах. Пока, по словам Абзаловой, две федерации живут в мире, хотя претензии имеются.

Увлечение работой не мешает Алсу иметь и другие интересы, некоторые из которых, конечно же, связаны с водой. Так, в течение 12 лет она занимается моржеванием в самарском клубе любителей зимнего плавания «Белый медведь», который последние три года



На Универсиаде в Казани, 2013 год



Член самарского клуба любителей зимнего плавания «Белый медведь»

возглавляет индивидуальный предприниматель Рашид Хаметов. Сейчас в нем около 70 человек, которые открывают сезон купания в холодной воде 15 октября и заканчивают 15 апреля. Есть в клубе, которому исполнилось уже 37 лет, свои праздники и веселые мероприятия. Однажды на зимние купания членов клуба привезли итальянцев, снимавших фильм о России. Температура тогда в Самаре достигала 32 градусов мороза, и гости с Апеннинского полуострова больше грелись в отапливаемом

вагончике, чем снимали «моржей». На прощанье они сказали всего одну фразу: «Хорошо, что мы с вами не воюем».

Но в естественных водоемах Алсу Хайретдиновна уважает и теплую воду, поскольку является сертифицированным фридайвером (подводное плавание с задержкой дыхания). «Кроме того, – дополняет она, – люблю кататься на горных и беговых лыжах, на коньках. Зимой в моей машине всегда лежат лыжи и коньки». А освоила она владение ими и еще велосипедом благодаря старанию отца. Он много времени уделял физическому развитию дочек, которое и привело Алсу в спорт.

Не забывали родители дочерей и о приобщении их к родной культуре. Когда Алсу приезжает в Чулпаново, где в наследство от бабушки остался срубовой дом, она общается с земляками мамы и папы на татарском языке. Летнее пребывание в этой деревне ей по душе – можно восстановиться, вспомнить славное детство с национальными блюдами (перемяч, кыстыбый, губадия), которые бабушка готовила в печи, и подумать о будущих планах.

А в декабре 2016 года дочки Хайретдина абый и Назили апа приняли участие в торжествах в честь 125-летия Самарской исторической мечети на улице А. Толстого, прошедших во Дворце куль-

туры железнодорожников им. А.С. Пушкина. Бывают они и в самой мечети, которая продолжает реконструироваться.

Полагаю, что Асия Хайретдиновна, старшая сестра Алсу, наблюдает за этим процессом восстановления Дома Аллаха еще и с профессиональным интересом. Ведь после окончания в Куйбышеве инженерно-строительного института она в качестве прораба строила в родном городе поселок Кузнецова, Приволжский микрорайон, объекты метрополитена и его станции «Безымянка», «Победа» и «Гагаринская», а завершила свою трудовую деятельность инженером ОКСа ОАО «Юго-Запад транснефтепродукт».

Вот такова спортивная и иная жизнь Алсу Хайретдиновны. Как-то незаметно вырос сын, окончивший спортивный лицей (занимался плаванием) и вуз. Ныне Артем работает юристом. А его мама считает, что осуществила далеко не всё из задуманного. «Немного удалось, – констатирует она. – Хотелось больше. Но желание есть. А это главное».

Согласимся с ней по поводу «главного». Пусть будут новые успехи у этой стойкой соплеменницы, которая умеет преодолевать трудности, отстаивать свое мнение и заниматься любимым делом – плаванием в ластах, продвигая его в массах и ширя ряды команды Алсу.



Судейский корпус первенства мира среди юниоров, Томск, 2017 год. Алсу – третья слева в верхнем ряду

АЙРАТ СУФЬЯНОВ:

«ОПЕРАЦИЯ АЛДЫННАН БАРЛЫК ДОГАЛАРЫМНЫ УКЫЙМ»



«Ак халаты ак күңеленә тиң», – дип әйтеп була Әнвәр уғылы Айрат Суфьянов турында. Таза гәүдәле, озын буйлы, олпат ир үз һөнәрен тапкан. Ул менә инде 19 ел шәһәребезнең Пирогов исемендәге хастаханәсендә травматолог-ортопед булып хезмәт итә.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Айрат әфәнденең үз эшен яратып, жанын-тәнен биреп башкаруы аның сүзләреннән ачык күренә. Милләттәшебез белән сөйләшеп утыруы гына да жанга дәва китерә. Гомумән, Айрат Суфьяновның яхшы табиб икәнлеген күп кешедән ишетергә туры килгән иде инде.

Шенталы станциясендә туып-үскән Айрат әфәнде Самарда медицина институтында белем алган, аннан интернатура бетергән.

Туган ягында бер ел эшләгәннән соң, клиник ординатура тәмамлаган.

Югары категорияле табиб белән серләшеп утырдык.

– Айрат әфәнде, сез, әтиегез эзеннән китеп, табиб һөнәрен үзләштергәнсез. Ни өчен менә нәкъ травматология белгечлеген сайлап алдыгыз?

– Дәрәс әйтәсез, бу миңа нәселдән күчте. Әтиемә карап, табиб булдым. Бу турыда кечкенәдән хыялландым.

Ә травматология күңелемә якынрак, миңа туры килә. Эшемнең нәтижәсе шунда ук күренә. Жәрәхәт (травма) – бик авыр һәм җитди нәрсә, ул

каты интектерә, хәтта үлемгә дә китерә. Минем шундый кешеләргә ярдәм итәсем килә. Шулай ук бу – заманча белгечлек, күп яңалыклар, технологияләр кертелә, профессиональ яктан бер урында тормыйсың.

– Сез һәр көнне төрле жәрәхәт алган кешеләр белән очрашасыз.

Авыр хисләрегез өйгә кайтамы?

– Әлбәттә, ул хисләр өйгә дә кайта. Табиблар да кешеләр бит. Авырулар белән бергә кайгырабыз. Алар турында эштә генә түгел, әле өйдә дә озак уйлап йөрисең. Ничек ярдәм итәргә, операцияне ничек ясарга, ничек дәваларга – барысына да анализ ясыйсың.

Кызганыч ки, бөтенесен дә коткарып булмый. Операция өстәлендә үлүчеләр дә була. Андый вакытларда кайгыру йөрәккә суга.

Хирург, аеруча травматолог, һөнәре бик авыр. Шуңа да күпчелегә ир-атлар эшли. Статистика күрсәткәнчә, эштәге стресслар аркасында хирург һәм травматологлар инсульт, инфарктларга күбрәк дучар булалар.

– Кешеләр күбесенчә ни сәбәпле жәрәхәтләнә?

– Иң беренче урында юл һәлакәтләре тора. Технология заманы бер яктан яхшы да бит. Тик, кызганыч ки, коточкыч аварияләрдә халык бик тә авыр жәрәхәтләр ала.

– Терелгән авыруларыгыз белән бергә шатланасыздыр.

– Әлбәттә!

Әле дә ничек сөнәбез! Мәсәлән, күптән түгел бездә бер яшь хатын дәваланды. Кызганыч ки, авариягә элгеп, ире шунда ук үлде. Бу ханымны бик тә авыр хәлдә китерделәр. Аның сынмаган жире калмаган иде. Эчәкләренә, талагына (селезенка) жәрәхәт килгән. Берничә операция ясарга туры килде. Һәм, шөкер, бер атнадан ул култык таяклары ярдәмендә (костыли) аякка басты!

Кечкенә баласы булганга, үзенең дә бик тереләсе килде, тизрәк өйгә кайтырга хыялланды ул. Һәм, Аллаһы ярдәме белән, могҗиза булды, диярсең.

Безнең аның өчен ничек шатланганны күрсәгез сез! Бөтен бүлек белгечләренә түбәләре күккә тиде. Авырулар безгә туганнардай акын.

– Операция алдыннан нинди хисләр кичерәсез?

– Һәр операциягә рухи як-тан да, физик яктан да алдан ук эзерләнәсең, авырракларына берничә көн китә. Уңай нәтижә булсын өчен барысын да башыңда күп тапкырлар әйләндерәсең, чөнки безгә бер генә мөмкинлек бирелә. Бу бит механизм түгел – бер детальне алып ташлап, икенчесен куеп булмый. Тере кешеләр белән эшлибез. Ялгышырга һич тә ярамый! Кешене коткарып калырга тиешбез.

– Операция алдыннан догалар укыйсызмы?

– Әйе, догадан башка һич тә була алмый. Мин – Иманлы кеше. Догаларны беләм, укыйм. Ихлас күңелемнән укылган догалар һәрвакыт уңышка китерә.

– Ә эти-әнигез намаздамы?

– Әйе, этием мәсҗидтә гарәп графикасын өйрәтә. Икесе дә – намазчылар. Алар безгә кечкенәдән динне сеңдереп үстерделәр. Аллаһыга ышанмыйча яшәргә, эшләргә мөмкин түгел.

Күбрәк хезмәт иткән саен, бер генә профессиядә дә Иманнан башка эшләп булмаганына тагын да күбрәк инанам. Тормышта барысы да Раббыбыз ярдәме белән генә була ала.

– Эшегез – үтә дә авыр хезмәт. Монда хәвеф-хәтәр дә, куркынычлык та бар. Гаиләгез стресстан арынырга ярдәм итәме?

– Әлбәттә. Гаилә – безнең тыл ул. Тормышта аңардан башка булмый. Өйгә кайтып, хатыным Светлана, кызым Камилә кочагына эләккәч, күңелем тынычланып китә, аруым кими, авыр хисләрдән арынам. Икенче көнне рухи һәм физик яктан ял иткән килеш, яңа көчләр белән эшкә юл аласың.

– Эти-әнигезнең кайсы сыйфатлары күңел түрендә? Аларның кайсыларын үзегезгә сеңдердегез?

– Алар күп, әлбәттә. Иң мөһимнәре – мәрхәмәтлелек, яр-

дәмчеллек. Этием һәрвакыт гадел булырга өйрәтте. «Гадел булсаң, сине беркем дә ачуланмаячак һәм гаепләмәячәк», – дия иде ул.

Шулай ук алар эш сөяргә, якыннары, туганнарны хөрмәт итәргә, яратырга, кешеләргә ярдәм итәргә өйрәттеләр. Мин дә шушы сыйфатларны кызыма тапшырам.

Авыр чакларда гына түгел, шатлыклы көннәрдә дә туганнарыбыз белән бер-беребезгә шалтыратабыз, хәлләрне белешәбез, күрешәбез.

Боларның барысын да эти-әнием сеңдерде. Мин аларны бик тә яратам. Хатыным да, кызым да эти-әниемне сөяләр.

Ата-анам – күпкырлы кешеләр. Аларга олуг рәхмәтем.

– Кызыгызны милли рухта тәрбиялисезме?

– Әйе, татар телен дә өйрәтәбез. Динебез Исламга да жәлеп итәбез. Аңа бик тә ошый. Һәм мин моңа шатланып туя алмыйм.

– Гаилә тормышында төрле чак була. Бәхәсләшкәндә кем беренче юл бирә – сезме, хатыныгызмы?

– Без инде әллә кайчан хәл-әһәл жәфетем белән талашма-ска, бәхәсләшмәскә сөйләштек. Үпкәләүләр, низаглар – ул вакытны сарыф итү. Гомерне мондый ахмак-лыкларга эрәм итәр өчен ул бик кыска. Талашуларның мәгънәсе юк.

Шулай да, әгәр дә инде кайчак бәхәсле мәсьәләләр барлыкка килсә, без тынычлык сөйләшәбез, кайчак ул юл бирә, кайвакытта – мин. Ә болай, шөкер, без тату яшибез.

– Сез дөвалаган кешеләр арасында татарлар күпме?

– Андый күзәтү алып барганым юк. Минем өчен – бөтен авырулар да бертигез. Әлбәттә, төрле кешеләр бар. Без бит күп милләтле илдә яшибез.

Хастаханәбезгә төрле районнардан, төрле төбәкләрдән, хәтта чит илләрдән дә киләләр. Мәсәлән, Австралиядән бер ханым булды. Ул чыгышы белән – Россиядән. Кышын Самарда туганнарында кунак иткән. Чаңгыда шуганда аягын сындырган. Без аңа операция ясап

жибәрдек. Берникадәр вакыттан, икенче операция ярдәмендә, металлдан ясалган беркеткечне (фиксатор) алырга кирәк иде. Ул моны Австралиядә ясатырга теләмичә, яңадан безгә килде. Әлегә кадәр, рәхмәтләр белдереп, открыткалар жибереп тора.

Төркиядән дә килүчеләр булды.

– Тормышта үкенгәнәгез бармы?

– Аллаһыга шөкер, үкенерлек гамәлләрем юк алай. Дөресрәге, башкармаганнарда күбрәк үкенәм. Һәрвакыт күбрәк нәрсә эшлисе килә, тик мөмкинлек юк. Һәрчак вакыт житми. Ниятләр күп тә бит.

– Мәсәлән?

– Әйтик, мин спортны яратам. Таудан чаңгыда шуасым килә. Калганнары серем булып калсын. Мин үземне әле яшә, дип саныйм. Аллаһы насыйп итсә, хыялларымны тормышка ашырырмын, дип ышанам.

– Амин, шулай булсын, Айрат абый. Ә менә, әгәр дә үткәннәргә кире кайтып булса, барыбер табиб һөнәрен сайлар идегезме?

– Һичшиксез! Бары тик табиб булып идем.

– Димәк, тормышта сез – үз урыныгызда?

– Әйе. Эти-әниемә мине шушы юлга бастырганнары, хуплаганнары өчен рәхмәтлемен. Күп нәрсәдә эти ярдәм итте.

Тормышымны һич кенә дә үзгәртмәс идем. Барысына да риза мин. Бигрәк тә һөнәремнән канәгать. Һәрвакыт кешеләргә ярдәм итәргә хыялландым. Башка профессияне күз алдына да китерә алмыйм.

– 40 ел стаж туплаган абруйлы, дәрәжәле хирург буларак, этиегез һөнәрегездә киңәшләр бирәме?

– Ул күптән пенсиядә булса да, без аның белән хәзер дә профессиональ телдә аралашабыз. Тәҗрибә белән уртаклашабыз. Аңарга бүген дә кешеләр киңәш сорап киләләр. Медицина да, заманасына күрә, яңара бит. Шуңа күрә ул да миннән киңәш сорый. Мин дә аңардан күп нәрсәгә өйрәнәм.

– Табиб нинди сыйфатларга ия булырга тиеш?

– Иң беренче чиратта, табибка кешеләр белән эшлэгәннен исеннән чыгармаска кирәк. Ул хирыссыз (бескорыстный), ярдәмчел булырга тиеш. Үз-үзең мөнәсәбәт нинди, авыруларга да шундый мөнәсәбәт күрсәтергә.

Әлбәттә инде, табиб тирән белемле, үз эшен яхшы белергә тиеш. Безнең хезмәттә хата ясарга ярамый, чөнки нәтижеләре куркыныч булырга мөмкин!

– Сезнеңчә, табиб – ул сәләтме яисә алган һөнәрме?

– Һөнәр. Монда бары тик чын күңелдән табиб булу теләге, белем алу, зур хезмәт кую кирәк.

– Тормышта һәркемнең күңел төшенкелегенә бирелгән чаклары була. Мондый вакытларда сезгә бу халәттән чыгарга кем яисә нәрсә ярдәм итә?

– Мин күңел төшенкелегенә бирелмәскә тырышам, чөнки, Ислам буенча да, бу – гөнаһ. Шулай да андый чаклар барлыкка килсә,

миңа гаиләм, эти-әнием, догалар ярдәм итә.

Аллаһыга шөкер, гаиләм мине һәрвакыт хуплый, булышлык күрсәтә, тынычландыра. Үзең дә, ничек тә булса, үз-үзеңне кулга алырга кирәклегең аңлыйсың.

– Кешеләрне «үлем тырнагынан» алып калган очраклар бармы?

– Әйе, шөкер, бик күп. Әлбәттә, бик тә авыр жәрәхәт алганнарда ярдәм итә алмаган очраклар да була. Без кешене коткарыр өчен бөтен көчебезне куябыз, белембезне, бөтен мөмкинлекләребезне кулланабыз. Операция вакытында дәрәс карар кабул итә белергә дә кирәк. Безнең эштә бу – бик мөһим. Моңа кеше гомере бәйле.

Без терелткән авыруларның күбесе аннан соң шалтыраталар, бәйрәмнәр белән котлап торалар, рәхмәтләрен белдерәләр.

– Сезнеңчә, Самар татарларының киләчәге бармы?

– Бар. Һәм Самар татарларының гына түгел, гомумән, бөтен

татарларның киләчәге бар. Тормышны, тарихны, Исламның, татарларның үсешен күзалласаң, бөтен нәрсә спиральдәй бара. Кайчак тынып тора, аннан яңадан үсеп китә.

Хәзер, Аллаһыга шөкер, мәсҗидләребез эшли, татар телен өйрәнер өчен күп мөмкинлекләр бар, милли бәйрәмнәребез уздырылып килә. Ин ша Аллаһ, татарыбыз киләчәккә, дип уйлыйм.

– Айрат әфәнде, сез – бәхетле кеше ме?

– Әйе. Эшем, гаиләм, эти-әниемнең исән-сау булуы – боларның барысы бергә – минем тормышым, бәхетем.

Динебез Ислам кушканча яшәү – зур бәхет.

Ислам – бөек дин. Ул кешене дәрәс юлдан алып бара. Раббыбызга рәхмәтлемен. Мин тормышта өч терәккә таянып яшим. Аллаһы Сөбханә вә Тәгаләгә, Пәйгамбәребез Мүхәммәд с.г.в. хәдисләренә һәм эти-әнием тәрбиясенә.

В МОСКВЕ ИЗДАЛИ ТАТАРСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Московское объединение «Штаб татар» выпустило календарь памятных дат и событий на 2019 год, связанных с известными представителями нашего татарского народа.

Московский «Штаб» работает с 1991 года под руководством Фихрята Табеева. Тогда организация ставила перед собой главную цель – не упустить хорошие рабочие кадры, которые переезжали из Татарстана в Москву. Члены «Штаба» поддерживали друг друга, в особенности тех, кто только-только переехал в столицу. В 1997 году «Штаб татар» начал собирать в своих стенах и молодежь. Сейчас руководит движением Рустам Ямалеев, но традиции, заложенные Фихрятом Табеевым, живут и сегодня.

Напомним, что в Самаре аналогичный календарь татарских дат и событий издаётся в виде приложения к журналу «Самар татарлары» с 2015 года и пользуется большим спросом не только среди наших соплеменников, но и далеко за пределами Самарского региона.



Рөстәм Ямалиев: Милләтне үстерү өчен татар олигархлары кирәк

Мәскәү татарлары Штабы вәкиле эшмәкәрләрне баепу максатыннан эш алып барылуын айтте. (Казан, 21 март, «Татар-информ», Марат Мөбәрәкшин). Мәскәү татарлары Штабы житәкчесе Рөстәм Ямалиев милләтне үстерү өчен татар олигархлары кирәк дигән фикердә. Бу хакта ул «Татар-информ» хәбәрчесенә айтте. «Бүгенге көндә татар милләтен үстерү өчен олигархлар булдырырга кирәк. Алар булса, Мәскәү төбәгендә күпләп мәчетләр салдырып, балалар бакчасы, мәктәпләр төзеп булачак. Без үзегезнең «Мәсшәб» клубында аларны татар милләтенә булыша торган кешеләр итеп әзерлибез», – диде Рөстәм Ямалиев. Аның фикеренчә, милләткә хезмәт итүче олигархлар саны бик күп кирәк.

«Без эшмәкәрләрне акчаларын качырмайча, үзләре түрүнда гына уйламыйча, милләт өчен эшләсеннәр дип өйрәтәбез. Максатыбыз – Мәскәүнең һәр кварталында татар мәйданчыгы булдыру», – диде ул. Мәскәүдәге татар штабы вәкилләре бер ел эчендә 100дән артык чара уздырганнар. Рөстәм Ямалиев айтүенчә, яшьләренә бизнес серләренә өйрәтәләр. «Эшмәкәрләрне бар яктан баепурга теллибез. Ләкин бер шарт үтәләрә тиеш: укыгач, алар милләт өчен эшләргә тиеш», – диде Штаб житәкчесе. Мәскәү татарлары Штабына 1991 елда Фикрәт Табиев нигез сала. Аның максаты – Татарстаннан Мәскәүгә килгән белгечләренә эшкә урнаштыру була. 1997 елдан Штаб яшьләренә аралашу мәйданы буларак та эшли башлый. Ижтимагый оешма белән Рөстәм Ямалиев житәкчелек итә. 2018 елда Мәскәү татарлары Штабын рәсми рәвештә Бөтендөнья татар конгрессына кабул иттеләр.



ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ

Гостеприимство является важной составной частью любой традиционной культуры. У разных народов сложились свои особенности приема гостей. В данной статье мы коснемся специфики гостеприимства у некоторых этносов, в том числе связанных с нашим краем.

Михаил Владиславович КРЖИЖЕВСКИЙ

Прием гостей и поход в гости относятся к неотъемлемым атрибутам традиционных татарских и башкирских праздников. С гостеприимством у этих народов связаны также помощи – оказание коллективной безвозмездной помощи при выполнении определенных работ.

Башкирские традиции гостеприимства особенно ярко проявляются в угощении гостей блюдами мясного и молочного происхождения – ведь этот народ имеет давние навыки кочевого скотоводства. Об указанных особенностях упоминают в своих работах разные исследователи и писатели.

С нашим краем была тесно связана жизнь великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Он помогал местному населению в голодные годы, имел свою усадьбу на территории нынешнего Алексеевского района (которая, к сожалению, не сохранилась), лечился кумысом у здешних

башкир. Толстой отмечал, что башкиры везде принимают с гостеприимством, которое трудно описать. Куда ни приедешь, хозяин закалывает жирного барана, ставит огромную кадку кумыса, стелет ковры и подушки на пол, усаживает на них гостей и не выпускает, пока не съедят его барана и не выпьют кумыса.

Память о пребывании великого писателя в Самарском крае сохранилась у здешних башкир до сих пор. На старом кладбище в башкирском селе Муратшино Большеглушицкого района есть надгробный камень, на котором указаны две даты: 1868 – год рождения и 1967 – год смерти. По рассказам местных жителей, человек, проживший почти сто лет и похороненный под этим камнем, встречался с Л.Н. Толстым.

Другой дореволюционный писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк писал о зауральских башкирах, и упоминал, в частности, о коллективных угощениях.

Немало общего с башкирской имеет культура других кочевых народов, живущих в самых разных местах нашей планеты, что вызвано во многом общими чертами хозяйства. Близкие моменты прослеживаются и в традициях гостеприимства. Можно вспомнить характерный обычай арабов-бедуинов накормить-напоить гостя, дать ему отдохнуть, и лишь на третий день поинтересоваться о цели его визита.

Белуджи – народ, живущий в Иране, Пакистане, Туркменистане, Таджикистане и в соседних с ними землях. Этот народ имеет давние кочевые скотоводческие традиции, да и сегодня некоторые белуджи продолжают кочевать. У них также принято обильно угощать гостей. Не забывают традиции и о хозяевах: во время пира, устроенного в честь гостей, хозяин должен есть до тех пор, пока не насытится каждый гость.

Своими яркими праздниками и традициями гостеприимства славятся и скотоводы, живущие в долине Кангра в Индии – местных женщин легко можно узнать по обильным украшениям, опоясывающим талию, и по красочным головным уборам.

Приходите на традиционные весенние праздники разных народов, и вы сможете непосредственно познакомиться с традициями гостеприимства.



ТУРКМЕНСКАЯ КУЛЬТУРА И САМАРСКИЙ КРАЙ

Разные этносы живут и трудятся на Самарской земле. Среди них есть народы Средней Азии, к которым относятся туркмены.

Михаил Владиславович КРЖИЖЕВСКИЙ

Туркмены – тюркоязычный мусульманский народ, живущий в основном в Туркменистане и в соседних государствах. В большой книге «Дружба народов на Самарской земле» рассказывается о самых разных этносах нашего края. Отдельный очерк в этой книге посвящен и туркменам, где основное внимание уделяется этнической истории и материальной культуре этого народа. В данной статье также рассматриваются некоторые особенности туркменского фольклора, но, прежде чем приступить к описанию этого важного аспекта традиционной культуры, нужно немного упомянуть об этногенезе и хозяйстве туркмен.

Древними предками туркменского народа были кочевые и полукочевые ираноязычные сако-массагетские и сармато-аланские племена, проживавшие на территории современного Туркменистана. В середине первого тысячелетия новой эры начинается тюркизация местного населения. Большую роль в этногенезе туркменов сыграл древний тюркский народ огузы, а также кыпчакские племена. Арабы, присоединив этот регион к своим владениям, распространили здесь ислам и письменность на основе арабского алфавита.

Подобно башкирам и казахам, турк-

мены долгое время сохраняли деление на племена и роды.

Традиционными занятиями данного этноса являются земледелие и животноводство, а также ковроткачество, кошмовальние, шелкоткачество. Туркмены славятся как прекрасные коневоды – особую известность приобрела порода ахалтекинцев. Среди традиционных жилищ можно отметить переносную юрту, а также глинобитные дома.

К элементам традиционного мужского и женского костюма относятся халат, рубашка прямого покроя, штаны. Основным мужским головным убором служили папахи, сделанные из бараньего меха. Традиционные женские головные уборы отличались большим разнообразием: одни (под названием тахья) носили девушки, другие (борик) – замужние женщины. Костюм туркменок дополнялся различными украшениями.

Женские и девичьи головные уборы и украшения туркмен имеют сходство с аналогичными атрибутами таких народов Поволжья, как татары, башкиры, чуваша, с другой стороны – определенно похожи на головные уборы некоторых этнических общностей Южного Китая, Таиланда, Мьянмы.

Среди традиционной обуви можно

отметить мягкие сапоги, которые носили с кожаными галошами, а также низкие туфли с носком, загибающимся кверху.

К блюдам традиционной туркменской кухни можно отнести чорбу (мясной суп) с овощами, плов, лепешки (чорек), характерным напитком является зеленый чай.

В сказках и легендах туркмен упоминаются сверхъестественные существа-дэвы, волшебная голубая птица, другие фантастические персонажи, имеющие аналоги у народов Поволжья.

В туркменском фольклоре воспеваются ум и красота женщин и девушек. Описание женской красоты имеет аналогии в сказках татар, башкир, казахов – везде представительницы прекрас-





го пола сравниваются с небесными светилами. Например, Гюльнар-джан – героиня одноименной сказки – когда входила в кибитку, там становилось светло, как от сияния луны, и даже само ночное светило признало, что не может сравниться своей красотой с этой девушкой. Воспеванию женского ума посвящена сказка с характерным названием – «Умная женщина».

Среди праздничных мероприятий можно отметить Навруз (Новруз), мусульманские религиозные праздники.

В информационном вестнике «Самарская область: этнос и культура» приводится такой эпизод. В 1935 году состоялся переход на лошадях ахалтекинской и йомудской пород из Ашхабада в Москву, участниками которого были обычные туркменские колхозники. Побывали они и в Куйбышеве, где встретили торжественный прием. Отмечается, что в годы советской власти в нашем городе было немало туркмен. Некоторые из них подверглись репрессиям и были перечислены в «Белой книге» Самарской области. О туркменах – передовиках производства писала местная периодическая печать.

В Самарской области некоторые представители этого народа стали селиться также в конце прошлого и начале нынешнего столетия в связи с работой и учебой.

В Самарской области работают две туркменские общественные национально-культурные организации, активистами которых являются не только туркмены, но и представители других народов Туркменистана. Одна из них – Самарская региональная общественная организация «Туркменский национально-культурный центр «Ватан» («Роди-

на»). Другое объединение – Самарская региональная общественная организация «Гуманитарная ассоциация туркменского землячества в Поволжье». Эти организации проводят мероприятия, посвященные празднику Навруз, Дню независимости Туркменистана, юбилеям известных туркменских поэтов и писателей и др.





«Яз, яз, яз житә, тәрәзәне ачтылар...» Әйе, зарыгып көткән яз да килеп житте. Сүз дә юк, кышын да вакытны күңелле уздырып була: дуслар белән чанада, тимераякта, чаңгыда шуарга, жепшек кардан кар бабае ясарга. Ләкин яз үзенә күрә ямьле. Табиғат кышкы йокыдан уяна – кояш нурлары жылысыннан кар эри, тамчылар тама, гөрләвекләр ага, жылы яклардан кошлар кайта.

Гөлнәз Таипова әзерләде

ЯЗ ЖИТӘ

Кояш көлеп карый безгә,
Күзләр чагыла,
Елгалардан бозлар ага
Диңгез ягына.
Яз, яз, яз житә,
Тәрәзәне ачтылар,
Тып, тып, тып итә
Эре-эре тамчылар.
Агачка кунып, чыпчыклар
Чыелдашалар,
Яшькелт-кара сыерчыклар
Әй, жырлашалар.
Яз, яз, яз житә,
Тәрәзәне ачтылар,
Тып, тып, тып итә
Эре-эре тамчылар.
Тиздән шаулап яфрак ярып
Озын ак каен,

Ал чәчәкләр алып килер
Безгә май ае.
Яз, яз, яз житә,
Тәрәзәне ачтылар,
Тып, тып, тып итә
Эре-эре тамчылар.

Фатыйх Кәрим.

ЯЗ КИЛӘ

Көннәр аяз, күктә, алсу
Нур сибеп, кояш көлә.
Жиргә тама көмеш тамчы –
Сагынып көткән яз килә.

Әйтегезче, кайсы вакыт
Яздагыдан ямьлерәк?
Кыш айларын да яратам,
Әмма яз күңеллерәк.

Көннәр жылы, күктә, алсу
Нур сибеп, кояш көлә,
Жәйге шатлык, көзгә бәхет
Яз белән бергә килә.

Мөнир Мазунов.

Элек-электән үк безнең ерак әби-бабаларыбыз яз килүен зур түземсезлек белән көткәннәр. Елгаларда боз кузгала башлагач, егетләр һәм кызлар, су буена төшеп, жырлап-биеп күңел ачкан, кышны озаткан. Ә яз хәбәрчеләре – кара каргаларны каршылап, махсус ботка пешергәннәр. Балалар өйдән -өйгә йөрөп, такмак сөйләп, йорт хужаларыннан ярма, май сораганнар.

Кыт-кытыйк,
Әби-бабай өйдәме?
Бер йомырка бир әле,
Бирсәң безгә өчкүкәй,
Тавыгың салыр йөзкүкәй.
Май кирәк, ярма кирәк,
Карга туена бар да кирәк.
Шикәр кирәк, тоз кирәк,
Тагын булса, он чыгар,
Пешерербез без чумар.

Ашамлыкларны жыйгач, болынга төшеп, учак ягып, ботка пешергәннәр. Аны барысы да авыз иткән, яшьләр учак янында жырлап-биеп күңел ачкан. Калган ботканы каргаларга сипкәннәр.

Кара каргалардан соң жылы якларда кышлаучы башка кошлар да туган якларына кайта, оя кора башлый. Сыерчыкларга исә жиңелрәк. Аларга оялары кешеләр алдан ук әзерләп куя.



ЯЗ БУЛГАЧ

Боз киткәч, жир кипкәч,
 Сыерчыклар килгәннәр,
 Ояларын күргәннәр.
 Сайлап-сайлап йөргәннәр.
 Мин ясаган ояны
 Икесе бик яраткан.
 Алмасын дип башкалар,
 Саклашалар чиратлап.
 Сәлам биреп, аларга
 Ерактан ук сызгырам.
 Сәлам биреп, алар да
 Шундый итеп сызгыра:
 Хәтта миннән уздыра.
 Боз киткәч, жир кипкәч,
 Саф аяз көннәрдә
 Китәрбез юл белән
 Зәңгәр су урманга.
 Күбәләк куарбыз,
 Чәчәкләр жыярбыз,
 Шатланып жырларбыз,
 Күңелле булганга.

Нәкый Исәнбәт.

КОШЛАР КАЙТКАЧ

Елгада бозлар кузгалды...
 Елмая, көлә кояш.
 Урамнар буйлап атлады
 Ямьле һәм күңелле яз.
 Килгән кошларны күрергә
 Гаяз ашыкты иртән:
 – Сыерчык кунган түбәгә,
 Кайчан ул килеп житкән?..

Сузып-сузып сайрый кошчык,
 Канатын кага-кага.
 – Яратам жырыңны, – диеп
 Эндәште Гаяз аңа.
 – Ышанмыйм, – диде сыерчык, –
 Күнелем минем тоя:
 Яраткан булсаң жырымны,
 Син куяр идең оя.

Галимҗан Латып.

Дустым, без сиңа яз, табигать белән
 бәйле табышмаклар әзерләдек. Яле, чи-
 шеп кара!

ТАБЫШМАКЛАР

Егет егетлеген итә,
 Елмаеп, боз эрәтә.
 (Кояш)
 Ипи түгел, су түгел,
 Авыр түгел, аз түгел,
 Ансыз яшәү мөмкин түгел.

(Һава)
 Аягы юк, кулы юк,
 Сөйләшергә теле юк,
 Кояш кебек нуры юк,
 Күрергә күзе юк,
 Һич җитмәгән җире юк.
 (Жил)
 Кышын ята таштай,
 Язын чаба аттай.
 (Боз)
 Суык булса, тик ята,
 Һичбер сүз дәшми,
 Катый салкын кышларда да
 Сабыр итә.
 Яз башында, көн җылынгач,
 Йөгәрә башлый,
 Бик эсседә канатлана,
 Очып китә.
 (Кар)
 Күктән килде, җиргә китте.
 (Яңгыр)
 Ялт-йолт ялтырый,
 Жирнең өсте калтырый,
 Энҗе кебек тезелә,

Ефәк кебек сузыла.
 (Яшен, яңгыр)
 Төнлә баксам – күк тулган,
 Иртән баксам – юк булган.
 (Йолдызлар)
 Шундый зур – бөтен җирне
 әйләндереп ала,
 Шундый кечкенә – иң кечкенә
 ярыкка да сыя.
 (Жил-давыл)
 Тәрәздән сыя,
 Ишектән сыймый,
 Сандыкка сыя,
 Салып бикләп булмый.
 (Кояш нуры)
 Аяксыз-кулсыз дөп-дөп кое
 казый.
 (Тамчы)
 Үзе туңа, үзе керми,
 Үзе елый да елый.
 (Кәрнизгә каткан боз сөнгесе)
 Ала-сыер ятып кала,
 Ак сыер торып китә.
 (Яз)



Фирдәус Галиева



ТОЗАК

(ХИКӘЯ)

Рәфыйкъне, Казан төзелеш институтын тәмамлап кайткан яшь белгечне, райондагы бер колхозга төзүче – прораб итеп билгеләделәр. Әлеге колхоз «Маяк» атлы, районда хәллә хужалыктардан булып, биредә авыл хужалыгы очен Республика буенча әһәмияте булган корылмалар төзү бара иде. Рәфыйкъне һәм аның гаиләсен колхоз үзәге булган Яктыкүл авылында яхшы каршыладылар – бакчасы, абзар-курасы булган шактый иркен бер йортка урнаштырдылар. Кечкенә Динәгә балалар бакчасында урын табылды, хатыны Мәдинә мәктәпкә укытучы булып эшкә керде. Рәфыйкъ баш-аягы белән эшкә чумды: төзелеш планнарын ачыклалды, төзелеш бригадаларына эш күләмен билгеләү, сметалар төзү, кирәк-яракларны кайгырту да аның вазифасы иде. Көннәрдән бер көнне, дөрөсрәге, колхозга төзелеш биналары очен түбә япмалары кайткач, колхоз рәисе аны үз бүлмәсенә чакырды.

– Рәфыйкъ Сәлимович, бер эш бар бит әле. Биш мең данә шиферне, яраксыз дип, акт белән рәсмиләштереп, «урнаштырырга» кирәк була. Үзең беләсең, эш буенча төрле мәсьәлә килеп чыга, аларны хәл итәр өчен районда кирәкле кешеләрнең күңелләрен күрергә туры килә. Ну, үзең бер 500 тәңкә акча керер, миңа да 500. Эчне тишмәс бит?! Вакыты житкәч, төзелеш биналары очен кирәкле шиферне башка жирдән табарбыз. Әле бит, белгәнәмчә, биналарның нигезе генә салынган...

Рәфыйкъ беравык дәшми торды. Аннан, дулкынлануын яшерергә чамалаптыр инде, тавы-

шына аерым бер кырыслык биреп:

– Альберт Фәезович, төзелешкә кайтарылган шиферләрнең һәммәсе төзек, куллануга яраклы, саналган. Бары тик әлеге төзелеш өчен тотылачаклар.

– Ярый алайса, -диде Альберт Фәезович. Миңа, рәис кешегә, хужалык мәсьәләләрен төрлечә хәл итәргә туры килә. Кызганыч, мине аңларга теләмисең.

Мәдинә иренең эшләре жайлы гына бара дип уйлый иде, баксаң, аның эшендә дә каршылыктар житәрлек ахры: төннәрен Рәфыйкъ тиз генә йокыга китә алмый, нәрсәләрдер уйлап, уфылдап чыга. Әллә Рәфыйкъне чит-ят күрәләрме икән биредә? Мәдинә кичке якта пәрәмәчләр пешерде, күршесе Хәлимә апаны чәйгә чакырды. Хәлимә апаның озак еллар авыл советында эшләве, барча авыл хәлләреннән хәбәрдар булуы Мәдинәгә билгеле иде.

– Хәлимә апа, – диде Мәдинә күршесенә чәй ясап, – кайчаннан бирле биредә яшибез, безнең өйне кереп күргәнегез юк...

– И-и, Мәдинә, бигрәк тәмле пәрәмәчләрең. Эшендә ничек соң, ияләштеңме безаз?

– Үз кеше инде мин анда, Хәлимә апа. Әле, бергәләп мөдиргә каршы «көрәшәбез». Бик усал кеше икән, гаделлек тә чамалы үзәндә. Берәүләрдә бик күп сәгәтьләр, ә берәүләрдә бөтенләй аз. Минем нибары уника сәгәть, атна буена. Ә бит мин татар теле буенча да белгеч. Татар телен Наҗия апа укыта, тарих укытучысы ул үзе. География буенча да аның сәгәтьләре бар. Атнасына егерме биш сәгәть дәрсә аның.

– Наҗия бит колхоз - рәисенең кардәше. Монда инде, Мәдинә сеңлем, тәртипләр күптән билгеләнгән. Мәгариф бүлгегә мәдире Жәүдәт Зәкиҗанович колхоз рәисе белән эшнәләр, шулай ук райондагы житәкчеләр дә... Бар да бер чыбыктан сөрелгән. Дөрөс, күптән түгел районга яңа башлык килде килүен... Элеккесен, Госман Зариповны, кыңгыр эшләре өчен районнан куырттылар. Хәзергә башлык – Гариҗан Сабирович – Мөслим ягыннан килгән, әмма ниндирәк кеше үзе – ачыклап бетерә алганнары юк, ди. Безнең районда шулай инде ул, сеңлем, һәрбер килгән житәкче тирә-юненә үзе белгән, ышанган кешеләрне җыя: районда һәммә җаваплы урында кем эшли дисәң, ул башлыкның һәрбер сүзенә «баш өсте», дип торучы кеше була. Бу районда гадел, белемле хезмәткәрләр озак тоткарланмый, аларга эшләргә юл бирмиләр. Синең ирең - Рәфыйк җугары белемле төзүче, ә аның нәчәлниге – урта махсус белем белән, бер куштан адәм шунда. Әлегә тәртипне беркем дә үзгәртә алмаячак. Элек-электән шулай килә ул, шулай барачак та. Алай-болай каршы әйтеп, сүзгә килсәң, эшеңнән куачаклар. Шуңа да, Мәдинә сеңлем, барына риза булып, артыгын күрмичә, белмичә, эшеңә йөрә. Барыбер берни дә кыра алмаячаксыз.

– Хәлимә апа, әллә ни кырырга җыенмыйм мин, әмма олырак укытучылар кызганыч. Бер ишесенә озакламый пенсиягә китәргә, ә аларга сәгәтләрне кыскарталар. Эчегез эле, Хәлимә апа. Үзегез исән-сау яшисезме соң? Балалар ничек?

– Олы малаебыз Әлмәттә эшли, нефтьче, институт тәмамлады. Әле һаман гаиләсез. Кызыбыз Түбән Камада яши, кияүдә. Ике оныгыбыз бар. Абзыең гомер буге колхозда хисапчы булып эшләде бит инде. Быел язга, Аллаһы язса, пенсиягә чыга. Үземә дә «лаеклы ялга» китәргә күп калмады – ике ел. Үзеңнең эти-әниң, каенана-кайнаталарың исәннәрме?

– Рәхмәт, исән-саулар. Алдагы бәйрәмдә эти-әниләрнең хәлен белеп килергә ниятлибез.

– Ярый, Мәдинә сеңлем, чыгым әле мин. Абзыең да мине югалткандыр. Кешедә озак торганны яратмый инде менә. Сың өчен бик зур рәхмәт, үзең дә безгә кереп утыр, чакырганны көтеп торма.

– Ярар, Хәлимә апа, бездән калмас, күршеләр ич без.

Кичке аш янында Мәдинә ишеткән яңалыкларын иренә житкерде. Рәфыйк, «сүз җыеп йөрисең», -дип, хатынын ачуланса да, әлегә хәбәрләр аның шик-шөбһәләренә шактый ачыкчлык кертте. Ә рәис белән бүгенгә сөйләшү?

Альберт Фәезович, Рәфыйккәне бүген идарәдә күреп алып, бүлмәсенә чакырды.

– Кара әле, – диде ул, – миңа шундый сүзләр ишетелде: мәктәп мәдире Сәет Вәлиев укытучыларны җәберли икән. Кыскасы, коллективта ызгышталаш... Тәрбиячеләр өчен килешкән нәрсә түгел инде бу. Район каршында да мәктәпнең абруен төшерә торган хәл. Синең хатын да укытучы бит?! Әйт үзенә, район мәгариф бүлгегә исеменә жалу язсыннар. Озакламый яңа мәктәп төзелә, анда үзара тату, әйбәт тәрбиячеләр эшләсә иде дим мин.

– Соң, Альберт Фәезович, минем вәкаләт төзү эшләренә генә кагыла бит. Ничек итеп мәктәп эшләренә тыкшыным ди мин?! Укытучылар үз мәсьәләләрен ничек кирәк тапсалар, шулай хәл итсеннәр...

Рәфыйк әлегә хәлләргә хатынын катнаштырмай, үзе дә читтә калырга карар кылды. Бер көнне Мәдинә эштән шактый соңарып кайтты.

– Нәрсә булды синең белән?! Дөнъяңны онытып кайда йөрдең?!

– И-и, Рәфыйк, ачуланма, элек тыңла.

– Ашап алык әле, көне буге ач йөрдем бүген.

– И-и, бәгърем, хәзер ашатам үзеңне.

Мәдинә кулларын юып, тиз-тиз өстәл хәстәрләде, ире ашаган арада аңа яңалыкларын сөйли башлады:

– Укыту тәмамланып, өйгә таралышырга җыенганда, Рөкыя апа килде. Һәммәбезне чәйгә чакырды. Без әлләни кыстатып тормадык, өеребез белән киттек – көн дә чәйгә чакырып тормыйлар ич. Анда табын корылган иде – сыйландык. Сәлимә апа Рөкыя апага мөдирдән зарланып алды, аннан китте шау-шу. Рөкыя апа чәйне ясап чыгара тора, без эчә торабыз. Альберт абый кайтып керде. Сәлимә апа аңарга да «бездә шундый-шундый вакыйгалар», -дип, хәлләрне сөйләп ташламасынмы. Янәсе, Сәет Вәлиев безне соң чиккәчә житкерде, менә җыйнаулап жалу язарга булдык. Мин инде тыңлап кына утырам, мондый гауга кубар, дип кем уйлаган. Ә Альберт абый әйтә: «Сез дөрөс эшлисез, кайчак, берәүлەرگә вакытында күргән чара әйбәт нәтиҗә бирә». Ә жалу язуга эшен миңа йөкләделәр никтер. Мин риза булдым инде, бар да шуны теләгәч.

– Яздыңдамы?

– Ю-у-ук. Шул көннәрдә язып, Сабир Дәүләтовичның үз кулына тапшырырга булдык.

– Их, кәмитчеләр икән үзегез, – диде Рәфыйк, хатыныннан көлеп.

– Ник алай дисең, Рәфыйк?!

– Соң, юләргә дә аңлашыла ич, район түрәләренә Альберт абзаң сине, мине әләкче, начар кешеләр

дип күрсәтмәкче, хур итмәкче була. Рөкыя апаң да бәләш ашатырга вакытны белеп чамалаган. Сиңа сүз шул: жалуны эзерләгез, әмма син язма, профком житәкчегез дә, авыл киңәшмәсе рәисе дә, мөдиргә үпкәле укытучыларыгыз - барчасы кул куйсын, ә син ахырдан гына имзаңны куй. Башлык янына жыйнау керегез, кайдан килүгезне, ни өчен йөрүгезне аңлатыгыз, жалу кәгазен кулына үзегез тапшырыгыз.

Рәфыйкь колхоз рәисенең үзенә карата тозақ эзерләвен бөтен күзәнәге белән тойды. Житмәсә, астыртын рәвештә. Тыштан ачык, рәхимле кеше булып сөйләшә, ә эчтән? «Ниндирәк буласы икән боларның алдагы адымнары», – дип баш ватты ул көннәрдә Рәфыйкь. «Ә ничек булса да үзләренең чын йөзләрен ачасы, хур итәсе иде».

Вакыйгалар, чыннан да, Рәфыйкь уйлаганча башланып китте. Мәдинә һәм биш-алты укытучы, жалу кәгазен алып, район үзәгенә киттеләр. Тик, элек, жалу кәгазенә профком житәкчесеннән дә, авыл киңәшмәсе рәисеннән дә, таләп итеп диярлек, кул куйдыртканнар. Район башлыгына, килгәч, мәктәп мөдиренең үз-үзен тупас тотуына чара күрүне сораганнар. Аның кайбер карарларын «гаделсезлек» дип атаганнар, әлегә жалунны да кычкырып укыганнар, барча кул куючыларны исемнәре белән атап, өстәлендә калдырганнар. – Икенче көнне Мәдинә мәктәптән борчулы кайтты

– Бүген кич жыелыш була бездә. Жәүдәт Зәкижанович үзе килә икән. Куркам мин, Рәфыйкь. Ну, эләгер инде безгә!

– Курыкма... Сүз катма, ни әйтсә дә, тыныч кына тыңлап тор. Иң ахырдан «ник бу эшне эшләдегез», дип сорар. Ә син тор да, гаепле тавыш белән, «безгә Альберт Фәезович кушты», диген. Башка бер сүз дә әйтмә.

Кич, Мәдинә өенә кайткач, иренә көлә-көлә жыелыш хәлләрен сөйләде. – Уф-ф, – диде ул, – вәт кыздырды безне Жәүдәт Зәкижанович! – Ул акырды, ул сүкте! Гомердә булмаган хәл, – ди, – өйдәгә чүпне читкә чыгарасыз, – ди, – фәлән-фәсмәтән... Ник үземә килмәдегез?! - ди. Тордым да урыннан, әкрен генә: «Безгә бит Альберт Фәезович шулай эшләргә кушты», -дидем. Коелды да төште... чыгып ук китте, шуннан.

– Менә күрдөңме инде?! Үзләре ничек көлкегә калды! Ә без синең белән үз көебезгә, тыныч кына эшләп йөрибез, жан тыныч, андый-мондый борчылыр сәбәп юк.

– Ну, Рәфыйкь! Ничек алдан күрә белдең син бу хәлләрне?!

– Дөнъя өйрәтә икән ул, матурым...

Әлегә вакыйгалардан соң «Маяк» колхозында хәлләр тагын да кискенләште. Теге жыелыштан Жәүдәт Зәкижанович туры рәиснең өенә киткән, имеш, үзен пыр туздырып сүккән, орышкан ди, дәрәс булса. Әле яңа «мин кем?!» – дип, күкрәк килереп йөргән Альберт Фәезовичне бер атна эчендә эшеннән азат иттеләр. Шул, мөнәсәбәтләр бозылу нәтижәсәдер инде.

Рәфыйкь бу хәбәрне ишеткәч һәм идарәдә рәиснең үзен бик төшенкә кыяфәттә дә күргәч, бер ара кызганып та куйды үзен. Шул ук көнне, кичен, эштән кайтканда, күрше Закир абзыйлар капкасы буенда ул рәиснең машинасын күреп алды. Ул арада капка ачылды, һәм Альберт Фәезович үзе күренде. Әллә Рәфыйкьның эштән кайтканын көтеп торган?..

– Рәфыйкь, әйдә, Закир абзыйларга керик әле... Бер ярты бар иде, сөйләшсә сүзләр дә бар...

– Әйдәгез үзегезгә, Альберт абый. Минем үземдә дә бар ул.

– Әйдәле, әйдә... Әйдә инде...

Ул, кыстап, Рәфыйкьне күршесе өенә алып керде.

– Утыр әле, Рәфыйкь.

Ул хуҗа ападан стаканнар сорап, үзенә һәм Рәфыйкька арака салды.

– Шулай хәлләр, туган. Дөнъялар ничек үзгәрәп тора, ә?! Бүген кеше син, иртәгә – нуль. Бүген кирәк син, ә иртәгә, кирәгенә калмагач... Ул аракасын «гөлт» итеп эчеп жибәрде. – Селтәделәр... Көтмәгән идем. Ә бит шул ук Жәүдәт миңа муеннан бурычлы...

– Кая китәсез соң, Альберт абый?

– Бер туза башлаган колхозны йөкләделәр. Баулы районында. Рәфыйкь, әйдә бергә китик, ә?! Сиңа да эш бар анда, бар...

– Юк, Альберт абый, бер урынга ике кат тибә торган гадәт юк минем.

– ?!

– Менә син, Альберт абый, мине берни аңламый, дисең. Ә мин барын да күрәм, аңлыйм. Синдә кемнәргәдер үпкә, рәнжү... Ә кем гаепле? Үзең үк түгелмени? «Кешегә чокыр казыма, үзең төшәрсен», – дәрәс сүз бит?!..

Альберт Фәезовичның аңына Рәфыйкь әйткән сүзләр яңа барып иреште бугай. Ул, күзләрен зур ачып, Рәфыйкька карап торды. Аннан, кисәк урыныннан торып, өйдән чыгып китте. Машинасына утыруга, көчле газ биреп, тузан туздырып китеп тә барды.

Рәфыйкь өенә кергәч, хатынына бер чиләк су жылытырга кушты. Кичләрен коенып, тән сафлыгын тою аңа рәхәт.

КОТТЕДЖНЫЕ ПОСЁЛКИ

НА БЕРЕГУ ВОЛГИ



Муромский городок



Новая дача



Лагуна



8 (846) 922-83-00

домуволги.рф



г. Самара, ул. Революционная, 142
Тел.: 260-10-60, 260-15-60

- Праздничные торты и пирожные по индивидуальным заказам
- Готовые изделия из мяса, рыбы, птицы
- Салаты и гарниры
- Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
- Большой ассортимент свежей выпечки
- Принимаем заказы на пироги
- Доставка горячих обедов в офис
- Обслуживание банкетов и фуршетов

