

Самарские
татары

Самар ТатарларЫ

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР



ДОМ ЕСТЬ.
ДА БУДЕТ ПАРК!

№ 2(14), ФЕВРАЛЬ – ИЮНЬ 2016



НАЗЛЫ ЯЗ БАЛАСЫ



ИСЛАМ НУРЛЫ
НУРИСЛАМ



ИДЕЛ АНСАМБЛЕНА
20 ЕЛ

Анвар Бульжин:

МЫ КАБЕЛЕМ
ОПУТАЛИ ПОДСВЕТА...

6+



С юбилеем!

Для Заслуженного врача РФ, доктора медицинских наук, профессора Ильдара Гомеровича Шакурова этот год ознаменован двумя значимыми юбилеями: 60-летием со дня рождения и 30-летием работы в должности главного врача Самарского областного кожно-венерологического диспансера. Ильдар Гомерович, уроженец самарской глубинки, всю свою жизнь посвятил родному краю и врачебной стезе.

Под руководством И.Г. Шакурова, Главного внештатного специалиста Минздрава области, профессора кафедры дерматовенерологии Самарского государственного медицинского университета, Самарский областной кожно-венерологический диспансер стал современным высокоспециализированным лечебно-профилактическим учреждением. В нем используются современные отечественные и зарубежные методы диагностики и лечения, оказывается комплекс медицинских и лабораторных услуг на уровне мировых стандартов.

За заслуги перед здравоохранением Ильдар Гомерович отмечен многими государственными наградами. Особые человеческие качества и высокий профессионализм притягивают к этому замечательному человеку не только врачей, но широкий круг друзей.

От лица редакции журнала и наших читателей желаем дважды юбиляру здоровья, удачи во всех начинаниях и профессиональных успехов.

Хөрмәтле укучыларыбыз!

Сезнең алдыгызда «Самар татарлары» журналының чираттагы саны. Гадәтебезгә тугры калып, бу санда да без милләттәшләребез тормышына кагылган кызыклы һәм тирән эчтәлекле мәкаләләр тупларга тырыштык. Монда сез якташларыгыз турында очерклар, татар халкының тарихы, мәданияте һәм башка темаларга язмаларны укый аласыз.

Бу саныбыз соңга калып чыкты. Бу хәл редакциябездән тормаган җитди сәбәпләр аркасында булып чыкты. Башка басмалардан аермалы буларак, безнең журнал бары тик иганәчелек ярдәме белән чыга. Иң беренче көннәрдән үк «Ипозембанк» аның төп спонсоры булып торды. Кызганычка, төрле сәбәпләр уйлап чыгарып, банкның лицензиясен тартып алдылар. Аның ябылуынан журналныбыз гына түгел, ә күп милли-мәдәни, мәгариф программа-

лары да зыян күрделәр, чөнки «Ипозембанк» аларга да матди булышлык күрсәтә иде. Хәзер күбесе үз эшләрен – вакытлыча, ә кайберләре бөтенләйгә туктатырга мәжбүрләр.

«Самар татарлары» журналы регионыбызда гына дан казанып калмады, ул гомуми милли төсмер алды. Шушындый үсеш юлындагы басмабызның ябылуы бигрәк аянычлы булачак. Журналга язылучылар санының артуы безгә бик яхшы ярдәм булыр иде.

Милләттәшләребезнең мәнфәгатьләренә, өметләренә битараф булмаган татар эшқуарларына, мәрхәмәтле кешеләргә журналга ярдәм күрсәтү үтенече белән мөрәҗғәгать итәбез.

Журналыбызның озын гомерле булачагына ышаныч баглап, Сезнең белән бөтенләйгә сабуллашмыйм, хөрмәтле дуслар, ә киләсе очрашуларга кадәр, дип әйтәм.



Данияр СӘЙФИЕВ,
«Самар татарлары»
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОО «Туган тел»; председатель правления НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Шакуров Ильдар Гумерович – гл. врач ГБУЗ Самарский областной кожно-венерологический диспансер

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»);

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru;

Аглиуллин Рафгат Набиуллович – гл. редактор газеты «Бердәмлек»;

Ахмеров Шамиль Абульнагимович – член Совета СОО «Туган тел»

Батршин Гумар Мулланурович – председатель Попечительского совета фонда «Булгарское наследие»

Колочев Ильгиз Исмаилович – вице-президент СОО «Туган тел»;

Махмутов Фархад Сабирзянович – директор ООО «Татарское радио – Самара»

Надиров Азат Камилович – член Совета СОО «Туган тел»;

Сагдеев Ильгизар Ягфарович – ахун Самарской области, имам-муктасиб Сызранского и Шигонского района

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб соборной мечети г. Самары

Тагирова Наиля Фаридовна – зав. кафедрой Самарского государственного экономического университета

Хузин Ривгат Туктарович – председатель татарской национально-культурной автономии г. Самары

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллов Рустам Ильясович
Шириязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабирович
Султанова Жанна Валерьевна

Редакция журнала выражает искреннюю признательность Гумеру Закировичу и Алие Аляветдиновне Шакуровым за постоянную оказываемую материальную поддержку в издании нашего журнала.

Уважаемые друзья!

Перед вами очередной номер журнала «Самар татарлары». Верные уже сложившейся традиции, мы постарались наполнить его интересными и содержательными материалами из жизни наших соплеменников. Здесь вы найдете очерки и зарисовки о земляках, об истории, культуре татар и другие познавательные публикации.

Этот номер вышел с некоторым опозданием. И тому были существенные причины, не зависящие от редакции. Журнал наш, в отличие от некоторых других изданий, выходит исключительно за счет спонсорской помощи. Основным спонсором с самого начала был «Ипозембанк», который по надуманным причинам был лишен лицензии на право банковской деятельности. Закрыв-

следствия не только для журнала, но и для большинства национально-культурных, образовательных программ, которые финансировались за счет средств «Ипозембанка», и они вынужденно прекратили или приостановили свою деятельность.

Журнал «Самар татарлары» успел обрести не только региональное, но и общенациональное звучание. И не хочется, чтобы он на самом взлете популярности прекратил существование. Издание журнала можно поддержать подпиской. Редакция обращается к татарским предпринимателям и бизнесменам, ко всем, кому небезразличны интересы и чаяния нашего народа, с призывом внести посильную лепту в продолжение издания нашего журнала.

Не буду с вами прощаться, а скажу: до новых встреч!

Содержание:

Навруз объединяет народы	6
Дом есть. Да будет парк!	8
Ижади хисләрәң сүрелмәсен, Халисә апа!	10
Мы кабелем опутали полсвета... ..	14
Всем лучшим обязан семье.....	22
Подарки судьбы для Алии.....	24
Назлы яз Баласы.....	28
Роль татарских меценатов второй половины XIX – начала XX века в развитии татарского образования г. Симбирска.....	31
К национальному единству – через сохранение родного языка	40
Исмәгыйль солдатның даны, мәңгелек жыр булып, кайтты туган якларга!.....	41
«Гомер заяга узмады»... ..	43
Открывая мир, достойный устремлений	53
Ислам нурлы Нурислам	61
Этническое самоопределение в условиях межэтнических семей	64
Меч девятнадцатого председателя	66
«Идел» ансамбленә – 20 ел!.....	79
Яраткан эшенә жанын-тәнен бирә ул!.....	82
«Сәхнә – минем яшәү рәвешем».....	85
Сын и отец нефтяника.....	88
От кавалериста до генштабиста.....	90
Детство радостью и счастьем наполняя	97
О ногайской орде и башкирах.....	102
Полувековой юбилей – пора подвести итоги и наметить новые вершины	104
Татар мәкальләре һәм әй темнәре.....	108



МАГНИТНОЕ ПОЛЕ ЯГУДИНОЙ



**«ЖӘННӘТ – АНАЛАРНЫҢ
АЯГЫ АСТЫНДА»**



**«ЯЛКЫНЛЫ ЯШЬЛЕК» ТАМА-
ШАЧЫЛАРНЫ «КИЧКЕ УЕН»ГА
ЧАКЫРДЫ**



**ПЕРО И ПОДВИЖНИЧЕСТВО
ЗНАТНОГО ПОЛЕВОГО
ЦИРЮЛЬНИКА**



Издатель НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области», адрес: 443087, г. Самара, пр. Кирова, 206

Главный редактор: Данияр САЙФИЕВ

Корреспонденты: Миләүша ГАЗИМОВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль ГАЛИМОВ, Рашид ШАКИРОВ, Нурсина ХАКИМОВА

Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ

Фото: Миләүша ГАЗИМОВА, Аняс МИНГАЛЕЕВ

Корректоры: Миләүша ГАЗИМОВА, Вадим ОЛЕНИН

Адрес редакции:

443087, г. Самара, пр. Кирова, 206

Телефон редакции: (846) 212-06-45

Электронная почта:

samartatlarly@bk.ru

www.samtatnews.ru

Отпечатано

в ООО «КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО»,

г. Самара, ул. Песчаная, 1, офис 310

Тел. (846) 267-36-82

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»),
№ 2 (14), февраль – май 2016

Учредитель: НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 17 июня 2016 г.

Тираж 500 экз. Цена договорная





ГЛАВА ТАТАРСТАНА

в тройке медиарейтинга губернаторов РФ

Рейтинг губернаторов построен на основе базы СМИ-системы «Медиадиалогия», включающей порядка 31 тыс. влиятельных источников: ТВ, радио, газет, журналов, информационных агентств, интернет-СМИ и блогов.

etatar.ru

Рустам Минниханов занял третью позицию в апрельском медиарейтинге губернаторов по версии ресурса «Медиадиалогия».

В апреле СМИ сообщали о рабочем визите Рустама Минниханова в Чехию. Президент РТ принял участие в расширенном заседании Альянса татар Европы.

Также сообщалось, что власти Татарстана направят в Госдуму проект поправок к Семейному кодексу, согласно которым сроки развода могут быть увеличены — законопроект был разработан по поручению Рустама Минниханова.

Татарстанский лидер на VI Ежегодном инвестиционном форуме AIM-2016 в Дубае рассказал правителю эмирата Шейху Мохаммеду бен Рашиду Аль-Мактуму об экономическом потенциале республики и о наиболее крупных реализуемых проектах.

На второй строчке расположился лидер Чечни Рамзан Кадыров, первое место — у мэра Москвы Сергея Собянина.

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАЛОЖЕНА НОВАЯ МЕЧЕТЬ

В посёлке Нугайка сельского поселения Алькино муниципального района Похвистневский Самарской области состоялось торжественное мероприятие, посвященное началу строительства новой мечети.

www.samddn.ru

В нем приняли участие вице-губернатор — руководитель Администрации Губернатора Самарской области Дмитрий Евгеньевич Овчинников, председатель Регионального Духовного Управления мусульман Самарской области при Центральном Духовном Управлении мусульман России (РДУМСО) муфтий Талип-хазрат Яруллин, глава муниципального района Похвистневский Юрий Фёдорович Рябов, региональный министр лесного хозяйства, окружающей среды и природопользования Александр Иванович Ларионов, глава городского округа Похвистнево Сергей Петрович Попов, депутат Государственной Думы Виктор Алексеевич Казаков, депутат Самарской Губернской Думы Владимир Анатольевич Субботин и другие официальные лица, представители духовенства и местные жители. Новый мусульманский

храм станет настоящим украшением поселка Нугайка. Его появления здесь очень ждут. Торжественное событие было отмечено митингом. На месте закладки камня состоялась молитва.

Строительство мечети в Нугайке организовано местным фермером Камилом Бакеровичем Исаковым в память о его деде — Гизаметдине Гильмутдиновиче Манашеве (1888 г.р.), который жил в поселке Нугайка и был имамом (по некоторым сведениям — муэдзином) старой мечети. Его репрессировали в 1930-е годы. Соответственно новая мечеть будет иметь название «Мечеть Гизаметдина». Предполагаемая площадь новой мечети — до 80 кв. м.

Новая мечеть строится на земельном участке, на котором, по местным преданиям, располагалась старая мечеть, снесенная после 1917 года.

КАЗАНЬ ВОШЛА В ТОП-3 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ ДЛЯ ЛЕТНИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

Казань занимает третье место в рейтинге самых популярных городов РФ для путешествий летом. Исследование провел туристический сервис travel.ru на основе броней отелей.

www.kzn.ru

В столице Татарстана туристы планируют в среднем провести 3,5 ночи. Проживание в отеле им обойдется в 2,8 тысячи рублей в сутки.

В топ-10 городов РФ для поездок этим летом также входят Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Екатеринбург, Калининград, Ярославль, Петрозаводск, Иркутск и Ростов-на-Дону.

Первую десятку популярных российских курортов возглавил Сочи. В топ-3 вошли Анапа и Ялта. Далее расположились Геленджик, Кисловодск (Ставропольский край), Зеленоградск (Калининградская область), Листвянка (озеро Байкал), Севастополь, Ейск и Евпатория.

КАМАЗ ИСПЫТАЛ ТРАНСПОРТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ – ЭЛЕКТРОБУС

6 минут энергии от зарядки хватает на 100 км расстояния. На территории инновационного центра «Сколково» завершились финальные испытания электробуса КамАЗ-6282, после чего перспективная новинка была передана предприятию «Мострансавто» для перевозки пассажиров.

rt.rbc.ru

Электробус КамАЗ-6282 со временем должен стать основным видом общественного транспорта.

— Экологичность, бесшумность и экономичность в эксплуатации являются явным преимуществом электробуса КамАЗ-6282 перед традиционными автобусами с двигателями внутреннего сгорания», — отметил руководитель Службы электрифицированных автомобилей ООО «Инновационный центр КАМАЗ» Александр Климов.



7-Я МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ХАЛЯЛЬ-ИНДУСТРИИ MOSCOW HALAL EXPO 2016



2-5 июня 2016 года в КВЦ «Сокольники» пройдет Седьмая Московская международная выставка «Халяль» Moscow Halal Expo 2016, объединяющая компании, чья продукция и услуги соответствуют стандартам качества «халяль».

На выставке презентуются халяль-товары и услуги, концепты мультибрендовых прилавков, секторов и магазинов, проекты в области информационных технологий и новейших разработок, инвестиционные проекты и стартапы.

www.tatar-inform.ru

Цель выставки – развитие брендов отечественных производителей продукции и услуг халяль, привлечение инвестиций в отечественный сектор халяль, увеличение доли качественной и экологичной продукции в российской экономике, реализация программы по импортозамещению.

В рамках выставки проходят отраслевые форумы и круглые столы для специалистов, кулинарное шоу, дегустационный конкурс «Халяль-продукт года» и вручается премия компаниям на лучшее соответствие бизнес-процессов стандартам халяль. Выставка проходит в форматах «бизнес для бизнеса» и «бизнес для потребителей».

Отрасль халяль растет высокими темпами во всем мире. По данным отчета Thompson Reuters Islamic Economy Global Report 2015/2016, доля халяльного производства составляет 17% в общемировом рынке продуктов питания. Мировыми лидерами в этом секторе являются Малайзия, Пакистан и ОАЭ. Несмотря на экономические санкции и их послед-

ствия, халяльный бизнес в России чувствует себя уверенно. Продолжается рост производства, увеличивается доля продаж халяльной продукции в российских продуктовых сетях и оптовых базах, причем прирост рынка во многом обеспечивается потребителями, не являющимися мусульманами, но выбирающими продукцию за ее качество.

Moscow Halal Expo является передовой площадкой в России, объединяющей лидеров рынка халяль, задающей вектор развития отрасли на годы вперед. Выставка вывела на российский рынок более 200 брендов российских и зарубежных производителей, ставших популярными среди потребителей. Оргкомитет выставки объединяет экспертов рынка халяль и исламских финансов, руководителей крупнейших проектов в сфере халяльных технологий. Интерес к участию в Седьмой Московской международной выставке халяль озвучили компании из ОАЭ, Омана, Ирана, Малайзии, Таиланда, Марокко, Алжира, Казахстана, Кыргызстана, Азербайджана и других стран мира.

КАЗАНЬ И САМАРА

договорились подписать соглашение о сотрудничестве в сфере туризма

Казань и Самара договорились подписать соглашение о сотрудничестве в сфере туризма. Таков результат рабочего визита делегации Казани во главе с заместителем главы муниципального образования города Евгением Лодвиговой.

www.tatar-inform.ru

Лодвигова выступила с презентацией программ и услуг индустрии гостеприимства Казани перед представителями бизнес-отрасли Самары. В свою очередь, о туристических возможностях крупного города Среднего Поволжья рассказала заместитель руководителя департамента культуры, туризма и молодежной политики администрации Самары Светлана Лановенко.

Стороны также договорились об обмене опытом и лучшими практиками в сфере событийного туризма, в частности, по проведению матчей чемпионата мира по футболу в 2018 году, сообщает kzn.ru. Напомним, между Самарой и Казанью уже есть соглашение о сотрудничестве в области науки и промышленности.

С 21 марта по 12 апреля в рамках тура по городам Поволжья делегация Казани посетит с презентацией туристических программ 9 городов: Ульяновск, Нижний Новгород, Волгоград, Пермь, Уфу, Самару, Ижевск, Екатеринбург и Новосибирск.



ПЕРВЫЙ ТУКАЕВСКИЙ ДИКТАНТ ПРОВЕЛИ В АСТАНЕ

В Астане состоялся первый Тукаевский диктант. Свои знания в татарском языке решили проверить около 30 человек, в основном слушатели курса татарского языка Научно-образовательного центра института имени Каюма Насыри, работающего на базе ЕНУ им. Л.Н. Гумилева.

Tatarlar.info

«Нынешняя весна в Астане особенная, Тукаевская. Именно такое название получил цикл мероприятий, проводимых в столице Татарским образовательным куль-

турным центром «Дуслык» к 130-летию классика татарской литературы Габдуллы Тукая. Выражаю благодарность преподавателю татарского языка Венере Закиро-

вой, с удовольствием откликнувшейся на наше предложение поддержать идею проведения первого Тукаевского диктанта», – сказала руководитель ТОКЦ «Дуслык» Яннат Низамутдинова, пожелав всем участникам спокойствия и удачи.

Материалом для диктанта стала любимая не одним поколением сказка, написанная Тукаем, – «Су анасы» («Водяная»). Несмотря на заметное волнение, все участники справились с заданием. Итоги будут озвучены в июне, победителя отметят дипломом и ценным подарком.

Напомним, в Астане проходит цикл мероприятий «Тукаевская весна – 2016». Ранее прошла Тукаевская кинонеделя. На очереди – вечер поэзии Тукая, детский спектакль по мотивам поэмы «Шурале», акция «Мин татарча сөйләшәм», тематическая книжная выставка и вечер памяти «Вечная весна Тукая».

ЛАТВИЯДӘГЕ КАРДӘШЛӘР МӨСЕЛМАН ЗИРАТЫНДА ӨМӘ УЗДЫРДЫЛАР

Чистарту эшләре Латвиянең Зөфәр Зәйнуллин житәкчелегендәге «Чишмә» татар-башкорт мәдәни оешмасы башлангычы белән башкарылган. Өмәдә Латвия татарлары һәм башкортлары, шулай ук Ислам динен тотучы башка милләт вәкилләре – һиндстан, Пакыстан кешеләре, урыслар, латышлар, гөрҗеләр һәм башкалар да катнашкан. Бу төр җыештыру эшләре елга ике тапкыр үткәрелә, димәк, киләсе өмә көзен уздырыла дигән сүз.

www.intertat.ru

Белешмә өчен: тарихи мөселман зиратларының берсе Ригада 1890 елда «Микеля» зираты территориясендә ачыла. Беренче булып биредә мөселман-караимнәр җирләнган. Караимнәр Икенче Бөтендөнья сугышына кадәр Ригада яши һәм, нигездә, сәнәгатьчеләр, сәүдәгәрләр була. Сугыш башлангач, алар Латвиядән

Узган гасырның 60 нчы елларыннан 90 нчы елларына кадәр зиратны карап торучы Якуп Шаниев исемле кеше үз өстенә ала. Ул 3 дистәләп ел буена берүзе диярлек биредә тәртип урнаштыру, җыештыру эшләре алып бара.

1988 елдан Латвиянең «Чишмә» татар-башкорт мәдәни оешмасы белән «Микеля» зиратының мөселман секторына хезмәт күрсәтү турында килешү төзелә. Шуннан бирле оешма зиратта шәригать кануннары буенча җирләү шартлары үтәлешен, биредәге территориянең чисталыгын тәмин итә.

1989 елда Рига шәһәре Думасы мөселманнарга «Яүнциемс» районында ачылган зиратта җир участогы бүлеп бирә. Тагын бер мөселман зираты Латвиянең Даугавпилс шәһәрində урнашкан.

Шунысын да әйтергә кирәк: 2012 елдан бирле Латвиядә мөселман йолалары буенча җирләү канун нигезендә рөхсәт ителә.



күченеп китә. Шуннан соң зиратта, нигездә, мөселманнардан татарларны һәм башкортларны җирли башлыйлар.

ТАТАРСТАННЫҢ НӘНИ ГҮЗӘЛЛӘРЕН БАРЛАДЫЛАР

Республикабызда балалар эстетикасына зур игътибар бирелә. Үсеп килүче яшь буында зәвык, талантларны барлау хөкүмәт дәрәжәсенә куелган. Татарстанда балалар өчен оештырылган махсус чаралар шул хакта раслый. «Мини мисс Татарстана-2016»да республикабызның иң гүзәл һәм талантлы кызлары катнашты.

www.intertat.ru

22 майда Казанда «Мини мисс Татарстана-2016» бәйгесенең йомгаклау туры булып узды. Анда Республикабызның 5 яшьтән алып 12 яшькә кадәр кыз балалары катнашты. Нәни чибәрләр сәхнәдә үз сәләтләрен күрсәтә. Ә иң лаеклылар исә Татарстан данын башка Россия, Халыкара проектларда да данларга хокук ала.

Конкурсантларны танылган сәнәгәт



кәлләребез, эстрада йолдызлары, массакүләм мәгълүмат чараларында эшләүчеләр бәяләде. Г. Тукай исемендәге филармония бинасында узган бәйрәм тантанасында Казан, Әлмәт, Түбән Кама, Яшел Үзән, Алабуга, Мамадыштан килгән кызлар катнашты. 33 конкурсант арасынан 9 яшьлек Камила Хәбибуллина (Алабуга) «Мини-мисс Татарстана-2016» дип танылды. Ә Казанның гүзәле Арина Мардашова (Казан) булды.

МӘСКӘҮДӘ «ТҮБӘТӘЙ» ТАТАР ФАСТФУДЫ ЧЕЛТӘРЕ АЧЫЛА

Узган елда Казанда уңышлы эшли башлаган «Түбәтәй» беренче татар фастфуды челтәре июнь аенда Мәскәү шәһәрində дә ачылачак. Ул әлегә киbet форматында эшләрчәк.

Tatarlar.info

Мәскәү шәһәрində «Түбәтәй»нең беренче киbetен Евгений белән Зарина Грохотовлар гаиләсе ача. Россия башкаласында «Түбәтәй»не ачу франшиза нигезендә башкарылачак. Бу турыда «Азатлык»ка Зарина Грохотова үз хәбәр итте:

«Түбәтәй»нең Мәскәүдәге беренче ноктасы өчен без «кулинария киbetе» форматын сайладык. Ризыкны үзең белән алып китү яки китерүгә заказ бирү мөмкин булачак. Ачылыш июнь аена планлаштырылган. Беренче урыныбыз Дербеневская набережная урамында булачак.



Беренче сатып-алучыларыбыз якын-тирәдә яшәүчеләр һәм якында урнашкан бизнес-үзәкләр хезмәткәрләре булып, дип уйлыйбыз. Шулай ук без Россия башкаласындагы барлык татарларны, мөселманнарны һәм, гомумән, тәмле, тиз һәм файдалы туклану белән кызыксынган кешеләрне «Түбәтәй» белән таныштырырга ниятлибез», – дип сөйләде Грохотова Азатлыкка.

«Түбәтәй» милли ризык челтәре Казанда узган елның җәендә ачылган иде. Тәкъдим ителгән меню татар милли ризыкларыннан гыйбарәт һәм тулысынча халәл. Түбәтәйнең PR бүлеге мөдире Гөлнәз Хәсәншина «Азатлык»ка хәбәр иткәнчә, хәзерге вакытта Казанда алты «Түбәтәй» павильоны урнашкан, һәм ягулык тутыру станцияләрендә өч кафе эшләп килә. Проект житәкчеләре финанс яктан «Түбәтәй» үзен ике ел эчендә аклар, дип өметләнә.



Ещё до начала концертной программы работали выставки, представляющие культуры народов, традиционно празднующих Навруз – татар, казахов, азербайджанцев, таджиков, узбеков, киргизов, туркмен. Можно было увидеть и разнообразие национальной кухни.

Все это стало прелю-

воссозданы поэтичные картины национального быта, элементы обрядов, связанных с Наврузом. В начале официальной части праздника было зачитано приветствие Губернатора Самарской области Николая Ивановича Меркушкина, в котором глава региона отметил следующее: «На протяжении многих веков Россия объединяет народы, культуры, языки в единое цивилизационное пространство. Мы чтим добрые традиции предков ради будущего, и свидетельством тому является празднование

НАВРУЗ ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

В Самаре состоялся IV Областной межнациональный праздник Навруз – яркий весенний праздник, объединяющий тысячи людей во имя мира и добра. Его организаторами выступили государственное казенное учреждение Самарской области «Дом дружбы народов» и региональная общественная организация «Союз народов Самарской области».

www.samddn.ru

Навруз – это праздник весеннего равноденствия и начала нового года у ираноязычных и некоторых тюркоязычных народов. В Самарской области, как и по всей России, его празднуют татары, казахи, таджики, азербайджанцы, узбеки, туркмены, киргизы и многие другие народы. За последние годы в регионе сложилась замечательная традиция общего празднования этого древнего и вечно молодого праздника.

Совместная работа, сотрудничество и сотворчество представителей разных народов при подготовке праздника отражают общечеловеческое объединяющее значение праздника Навруз, способствуют укреплению межнационального согласия, дружбы, взаимодействия, взаимообогащению культур. Прекрасный результат этой работы смогли оценить многочисленные зрители, собравшиеся 2 апреля в «МТЛ Арена». Всего в празднике приняли участие около тысячи семисот человек.

дей к красочному театрализованному действу «Здравствуй, Навруз!», которое рассказало об истории праздника, его особенностях у разных народов. Были

Навруза, уходящего корнями в глубь тысячелетий.

В Самарской области сегодня в мире и согласии проживают представители





но: «Сегодня Самарская область является одним из крупнейших регионов Приволжского федерального округа, в котором на протяжении столетий в мире проживают представители более ста пятидесяти национальностей.

Тесное взаимодействие органов государственной власти Самарской области, национально-культурных автономий

седатель Регионального Духовного Управления мусульман Самарской области муфтий Талип-хазрат Яруллин, представители региональных и муниципальных органов исполнительной власти, ГКУ СО «Дом дружбы народов», региональной общественной организации «Союз народов Самарской области». Прозвучали слова благодарности в адрес Администрации Губернатора Самарской области и лично Николая Ивановича Меркушкина за поддержку, благодаря которой и стало возможным проведение межнационального Навруза. Такая поддержка – один из аспектов осуществления государственной национальной политики Российской Федерации в нашем регионе.

В увлекательной и разнообразной концертной программе выступили национальные творческие коллективы. Гостями праздника и участниками концерта стали и представители народов, для которых Навруз не является традиционным праздником – в частности, мордовский, чувашский, башкирский, белорусский ансамбли. Это прекрасное свидетельство взаимопроникновения культур, укрепления межнационального единства.

Яркое воплощение в этом красочном действе нашла главная идея межнационального праздника – единение народов, живущих в России, их «породнённость» общими нравственными ценностями, которые дороги нам всем и находят воплощение в таких праздниках, как Навруз. Участники шествия в честь Навруза, объединившись в финальной композиции, создали из поднятых разноцветных полотнищ символическое изображение российского триколора.

157 народов. В связи с этим наш регион имеет большую привлекательность для приезжающих на работу гостей из разных стран. В ежедневном совместном труде мы не обращаем внимания на факт нашего многообразия, что является истинным показателем той вековой дружбы и взаимного уважения народов, которые сложились на Самарской земле, которыми надо гордиться и беречь как зеницу ока в современных сложных политических условиях в России и за рубежом.

Мы выражаем глубокую благодарность представителям многочисленных народов, присутствующих на этом замечательном празднике, за их огромный трудовой вклад в развитие экономики России и Самарской области.

Мы очень ценим вклад Регионального Духовного Управления мусульман Самарской области при Центральном Духовном управлении мусульман России и лично муфтия Талипа-хазрата Яруллина в сохранение единства региональной мусульманской общины.

Нас всех объединяет стремление жить достойно, в мире и дружбе, трудиться на благо Самарского региона и России в целом».

В поступившем в адрес организаторов, участников и гостей праздника приветствии от Федерального агентства по делам национальностей сказа-



и гражданского общества вносит весомый вклад в реализацию российской государственной национальной политики, в развитие межнационального и межрелигиозного диалога и сотрудничества в нашей стране и мире».

Собравшихся приветствовали председатель Самарской Губернской Думы Виктор Фёдорович Сазонов, пред-



ДОМ ЕСТЬ. ДА БУДЕТ ПАРК!

«Межнациональные отношения, которые складываются в нашем регионе, могут служить примером для всей страны», – подчеркнул Губернатор Николай Иванович Меркушкин на встрече с представителями Союза народов Самарской области, объединяющего все национально-культурные автономии региона. Встреча состоялась в марте 2016 г. в Доме дружбы народов, и одной из главных ее тем стало создание в регионе Парка дружбы народов. Первый камень в основание парка был заложен в 2014 году в ЭкоГраде «Волгарь», что строится на территории Куйбышевского района Самары. К ЧМ-2018 в областном центре должен начать работу масштабный этнокультурный центр, который послужит укреплению межнациональных отношений и позволит всем жителям и гостям лучше узнать культуру и уклад жизни народов, населяющих Самарскую область.

Александр ИРДУЛИН

Уникальный проект

«Парк Дружбы народов» – архитектурный ансамбль, по своему замыслу не имеющий аналогов в России. Он состоит из нескольких десятков подворий, раскрывающих культуру этносов, проживающих в Самарском крае. При этом основной принцип организации пространства комплекса – равенство. Каждое подворье имеет одинаковые размеры: 5 соток земли, все дома будут одинаковой площади – 55 кв. м. В каждом доме планируется организовать интерактивную этнографическую комнату, национальную библиотеку, ремесленную



мастерскую. В них будут представлены предметы быта и творчества – всё, что отражает особенности культур и дух поселений. Важной экспозицией станет «Вклад народов в становление и развитие Российского государства и Самарской области: история и современность».

В центре комплекса спроектирована площадь для проведения национальных праздников и обрядов, в которых смогут участвовать более 10 тыс. человек, а за основной территорией этнографического комплекса, на косе, будет разбит семейный парк с максимальным сохранением живописного естественного ландшафта. На территории парка планируется высадить деревья и кустарники различных пород, обустроить декоративные дорожки и пространства для отдыха, места содержания домашней птицы и домашних животных, характерных для традиционного сельского подворья народов, населяющих Среднее Поволжье.

Наша история – в наших руках

В истории Парка дружбы народов пока немного страниц, но они весьма символичны. В День народного единства, 4 ноября 2014 года, в основание будущего Парка дружбы народов была заложена капсула с обращением к потомкам, в «Волгаре» появилась «Аллея дружбы народов» – символ единения и добрососедских отношений в нашем многонациональном регионе. А 12 сентября 2015 года в Самарской области впервые отмечался День

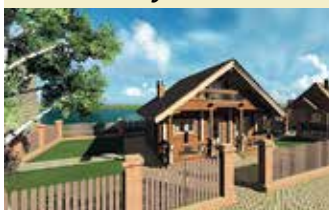
народов и национальных культур. Праздник проводился в соответствии с Законом Самарской области от 10 ноября 2014 года № 104-ГД «О памятных датах Самарской области», и его площадкой закономерно был выбран ЭкоГрад «Волгарь»: в этот день улица Осетинская собрала вместе в «Волгаре» несколько тысяч горожан и гостей губернской столицы.

Почетными гостями праздника стали Губернатор Самарской области Николай Меркушкин; член Общественной палаты Российской Федерации, председатель правления Международного экологического движения «Живая Планета», популярный телеведущий Николай Дроздов; спикер областного парламента Виктор Сазонов; глава администрации Самары Олег Фурсов; митрополит Самарский и Сызранский Сергей; муфтий Самарской области Талип-хазрат Яруллин и другие. В празднике приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, делегации муниципальных районов губернии, представители общественных организаций, гости из регионов Приволжского федерального округа.

На организованных тематических выставках были представлены национальные культуры народов, проживающих в Самарской области, спортивные и детские площадки, работал «Город мастеров», где каждый желающий мог своими руками изготовить национальный сувенир под руководством профессионалов.

Высокие оценки

Инициатором создания этнокультурного комплекса «Парк Дружбы народов» стала общественная организация «Союз народов Самарской области» во главе с председателем Ростиславом Ерастовичем Хугаевым.

Азербайджанский**Армянский****Башкирский****Дагестанский****Еврейский****Кыргызский****Мордовский****Осетинский****Русский****Таджикский****Чеченский**

– Проект Парка Дружбы народов по-своему уникален, это подтверждают высокие оценки, которые он получил в ноябре 2015 года в Москве на Форуме народов России и на Международном съезде Евразийского экономического союза «Экология – Культура – Образование – Экономика», – рассказал в интервью журналу «Самарские татары» Р.Е. Хугаев. – На Форуме народов

России, где были представлены лучшие проекты по укреплению единства российской нации, наш проект набрал максимальное количество очков – 87, оставив далеко позади остальные проекты. В Международном съезде, прошедшем неделю спустя в Общественной палате Российской Федерации, приняли участие руководители национальных и региональных органов власти стран Евразийского экономического союза, лидеры бизнеса, представители общественных организаций, деятели науки, культуры, образования. Большой интерес у участников съезда вызвала концепция комплексного освоения территории, которую реализует в Куйбышевском районе Самары группа компаний «Амонд».

Общая площадь возводимого «Амондом» ЭкоГрада «Волгарь» – порядка 300 гектаров, из которых более половины составят парковая и рекреационная зоны. С учётом береговой линии, обширной прилегающей парковой зоны с рестораном и гостиницей, этнокультурный комплекс «Парк Дружбы народов» расположится на территории 15 гектаров и станет украшением природного ландшафтного комплекса «Старица Дубовый Ерик».

Неоднократный гость ЭкоГрада «Волгарь», председатель правления Международного экологического движения «Живая Планета» Николай Дроздов в своем выступлении на съезде оценил «Волгарь» как перспективный эталон экологического жилья.

Все флаги в гости будут к нам!

Проект, поддержанный Губернатором Самарской области Н.И. Меркушкиным, государственным учреждением Самарской области «Дом дружбы народов», Ассамблеей народов России и группой компаний «Амонд», имеет все шансы занять главное место на культурно-этнографической карте Самарской области. Сейчас, чтобы познакомиться с укладом жизни основных народов, населяющих Самарскую область, придется преодолеть десятки, а то и сотни километров – в Красный Яр, Камышлу, Похвистнево, Большую Глушицу и так далее. К чемпионату мира по футболу 2018 года, игры которого пройдут в Самаре, открытие этнокультурного центра должно стать настоящим подарком. Причем не только зарубежным гостям, но и в первую очередь всем нам, жителям Самарского края. Ведь скоротечность нынешнего ритма жизни не оставляют нам возможности изучить культуру и быт народов родного края, тем более сделать это в одном месте, в городской черте, одновременно и с национальным колоритом и современным уровнем комфорта. По словам председателя Союза народов Самарской области Р.Е. Хугаева, вскоре такая возможность появится: уже достигнута договоренность о включении этнокультурного комплекса «Парк дружбы народов» во все гостевые маршруты, а региональные национально-культурные организации ведут сбор экспонатов и материалов.



Халисә апа өе янында

ИҖАДИ ХИСЛӘРЕҢ СҮРЕЛМӘСЕН, ХАЛИСӘ АПА!

Камышлы районындагы Камышлы авылында матур жәй тантана итә. Кояш нурларының елмаюы бербәр артлы тезелешеп утырган өйләрнең тәрәзә пыялаларында чагыла, ә иркә жыл кешеләрнең чәчләрен, йөзләрен сыйпап, иркәли сыман. Матур яши биредә халык. Өйләре төзек, капка төпләрендә әңиңел машина басып тора. Шулай булса да, һәркемнең үз язмышы, үз тәкъдире...

Нурсинә ХӘКИМОВА. Камышлы авылы, Камышлы районы.

Менә шундый көннәрнең берсендә, мин биредә яшәүче танышым Халисә Шәфикъ кызы Каюмова яшәгән йортның капкасын ачып, эчкә уздым.

Гадәттәгечә, Халисә апа мине терлек ашатып йөргән чагында каршы алды. Мин аның күңелсез йөзен күргәч, сәбәбен сорадым. Ә ул, көтмәгәндә, кычкырып елап жибәрмәсенме! Әйтергә кирәк, күптән түгел ул ире Жәвад Исмәгыйль улын мәңгелек йортка озаткан икән.

Аллаһы язган язмыштан узып булмый шул. Сөйләшә торгач, безнең сүзез без тормыш алып баруга килеп ташты.

Ул йортта йөрүче зур гәүдәле таналарының әле берсенең, әле икенчесенең сыртларынан шапылда-тып сөйдә дө:

– Баштан итлеккә үгезләр үстерә

идек, ә хәзер таналар тәрбиялим. Дөрөс, мин аларны бозаулатып, сыер яса-



Халисә апа кызы Гөлүсә һәм оныгы Лилия белән

мыйм, итлеккә үстерәм, – дип тормыш дилбегәсенең үз кулына күчкәнлеген аңлаткандай, “мин”, дип әйтеп сөйләргә кереште. Аннан соң ул мине абзардагы ап-ак бәрәннәр ияртеп йөрүче сарыклары янына алып керде. Илле баш тавык асравы турында да әйтергә онытмады. Ә үзе:

– Гел телевизор каршында гына утыра алмыйм шул мин. Гомер буге эш яраттым. Хезмәт стажым - кырык өч, ә иремнеке - илле ел иде, – дип сөйләп китте.

Аның хезмәт юлына әйләнеп карасаң, искитәрлек! Нинди генә һөнәр иясе булып эшләмәгән ул! Колхозлар гөрләп торган чакта, укып, ветеринар һөнәрен үзләштергәч, мал табибы, ясалма орлыкландыручы, май заводында - лаборант, аннан соң урман хужалыгында ат караучы булып эшләгән. Соңрак авылдагы мәктәп-интернатта да атлар карау белән мәшгуль булган. Шушы атларны жигеп, биредәге сабылларны ашатып өчен азык-төлек ташыган. Соңгы елларда кизү торучы (вахтер) булып эшләгәч, лаеклы ялга киткән. Ә Жәвад абый гомере буге механизатор булып хезмәт иткән. Алар кызлары Гөлүсәне, уллары Илдарны тәрбияләп үстергәннәр. Хәзерге вакытта Гөлүсә авылда яшап, ире Рәис белән кызлары Лилияне тәрбияләп үстерәләр. Илдар хатыны Румия белән Самар шәһәрләндә урнашканнар. Күптән түгел аларның нарасыйлары Әминә дөньяга беренче аваз салган.

Менә шулар турында сөйләшә-сөйләшә, без Халисә ханым яшәгән өй

эченә аяк бастык. Бирегә аның кызы Гөлүсә белән оныгы Лилия хәл белергә килгән булып чыкты.

Сөйләшеп утырган вакытта, хужабикә гаилә альбомында сакланган фоторәсемнәргә тукталып, аларга аңлатма да биреп үттә. Менә монда йорт хужасы Жәвад абый белән бергәләп төшкән рәсем, ә монысында кияүләре Рәис, кызлары Гөлүсә белән оныклары Лилия. Башка биттә - аларның уллары Илдар белән Румиянең туй рәсемнәре. Тагын берсендә - балалары шатлыгына сөөнгән эти-әниләр. Әйтергә кирәк, Халисә апаның кодасы Тәлгат белән кодагые Әлфия Хәлиулловлар Самарда "Батыр" исемле шәхси татар балалар бакчасында сабыйлар тәбиялиләр икән. Халисә ханым балаларының бәхетенә кинәнеп яши. Аннан соң:

– Урман хужалыгында инспектор булып эшләүче киявем Рәис тә бик уңган. Эчми-тартмый ул, гаиләсе, минем өчен бик әйбәт, миһербанлы, ярдәм итүчән, - дип сөйләде.

Бераздан соң:

– Әле яңа гына икенче йорт салырга да өлгерде инде, - дип тә өстәде.

Халисә Шәфикъ кызы - үзе дә бик эшчән, тырыш ханым. Ул жәйләрен таңнан йокыдан торып, тракторына утырып, терлекләренә печән чабып кайтырга да иренми, чөнки аларны көтүгә чыгармый. Үзе бу турыда:

– Шөкер, авылыбыз матур. Ләкин ул шәһәрләшә бара. Әгәр дә мин малларымны көтүгә кусам, алар аннан качып китсәләр, авыл үзәгендә үсеп утыручы гөл-чәчәкләрне ашап, яшь агачларга зыян салсалар, яхшы булмас иде.

Ә хәзерге яшьләргә килгәндә, шуны әйтер идем: алар терлек урынына бозау чаклы эт асрыйлар. Белмим, нәрсәләрен сакталардыр инде. Ярый әле, бәйгә куйсалар! Юк шул, анысы да юк. Шушы эт урынына ун гына

тавык асрасалар да, файдасы булмый калмас, калдык-постык ризыкларын ташлаганчы, аларга ашатырга булыр иде. Үз гомеребездә эт асрамадык, безне Аллаһы Тәгалә саклады. Аны урамга чыгарып жибәрәп кенә тамагы туймый бит. Ашатмасаң, гөнаһы да зур бит аның. Өстәвенә, урамда сабыйлар, картлар йөргәнлегә турында да онытырга ярамый, - дип, үзенә эч пошулары белән уртаклашты ул.

Тагын шуны әйтәсем килә: Халисә ханым үз гомерендә гармунда уйнаган. Әңгәмәбез шуңа килеп тоташкач:



Халисә апаның улы Илдар һәм килеңе Румия

– Әткәй минем тарихи кеше. Ул 1888 елда туган булган. Бераз алга китеп әйтәм: этием тугызынчы дистәне ваклагач, мәңгелек йортка күчте, - дип, сүзен ерактан башлады язмам герое.

– Ул яшьли читкә китеп, данлыклы Байкал-Амур магистрален төзегән кеше буларак билгеле. Әткәй 1942 елда башланган фронтта ике улын югалткан, үзе сугышка алынмаган, чөнки яше олы булган. Бераздан соң, аның хәлэл жефете авырып, бакыйлыкка күчкән. Шуннан соң, бичара, ике кызын ияртеп, туган ягына - Камышлыга кайтып

төпләнгән. Ике кызы да мәңгелек йортка күчкәч, минем әнием Камиләгә өйләнгән. Этиемә алтмыш өч яшь булганда, 1951 елда мин дөньяга килгәнмен, - дип дәвам итте Халисә апа.

– Әткәй белән абыем Равил оста гармунчылар иде. Абыема гармун сатып алгач, ул өйдә юк чакта мин аның музыка коралын алып, биш яшемдә үзлегемнән уйнарга өйрәндем. Мәктәптә башлангыч сыйныфта укыганда, бәйрәмдә сәхнәгә чыгарып, арты урындыкка утыртып, мине гармун уйнаткан иделәр.



Халисә Шәфикъ кызы Каюмова

Менә шулай итеп, гармун минем гомерлек жан дустанга әйләнде. Кичке эшләр төгәлләнгәч, сыздырып уйнап жибәргәнемне ирем Жәвад бик ярата иде. Без беркайчан да сүзгә килмәдек. Тормышыбыз сихри, йөрәкне жылкендерүче гармун моңына уралып үтте дә үтте...

Мин төрле чараларда, бигрәк тә "Уйнагыз, Гали гармуннары!" исемле фестивальдә катнашып, призлы урыннарга лаек булдым һәм мактау кәгазьләре белән бүләкләндем. Хатын-кыз өчен гармун уйнау - бик зур көч таләп итә торган эш. Тормышта безнең болай да мәшәкатебез күп. Хатын-кыз бала тудыра, сабые авырып китсә, аны төннәр бие, керфек какмыйча, карый. Иртән-иртүк, ире торганчы, аш-су әзерлисе бар. Сыер савасы, көтү куасы... Тагын әллә ниләр...

Үзе ашый-эчә аламы-юкмы, баласын әнисенә яки ялгыз яшәүче карчыкка тапшырып, эшкә йөгерергә кирәк. Безнең кырыс заманда хатын-кызларга өйдә ятып, нарасыен үстерү мөмкинлеге булмады, өстәвенә, балалар бакчасында урын да юк иде. Шушы авырлыкларга карамастан, талантыңны югалтмыйча, гармунда да уйнарга тырышасың. Мин авылда яшәүче гармунчы хатын-кызларны орден белән бүләкләр идем.



Халисә апа үзенең тракторы янында

Дөрес, мин зарланмыйм, чөнки гармунда уйнамыйча түзә алмыйм. Ул - минем сердәшчем, киңәшчем, авыр вакытларымда юанычым!

Әйтергә кирәк, Халисә ханымның оныгы Лилия Гали авылында

үткәрелгән Муса Жәлилнең - 110, Габдулла Тукайның 130 еллык юбилейларына багышланган "Халкым минем" иҗат фестивалендә шигырь сөйләп, жиңу яулаган. Мин истәлеккә дип, шушы матур гаиләне рәсемгә дә төшереп алдым.



Халисә апаның килене Румия, ире Жәвад, үзе, кодагы Әлфия, улы Илдар, кодасы Тәлгат

Язмам башында кеше язмышларын телгә алган идем. Халисә Каюмованың гомер юлы үрнәк итеп куярлык, чөнки ул гыйбрәтле тормыш юлларыннан атлый. Тиздән аңа 65 яшь тулачак. Мин аны шушы юбилее белән котлыйм. Киләчәктә аңа ак бәхетләр, балаларының игелеген күрәп яшәвен теләм. Ә иң мөһиме - Халисә апа, тормышыңда гармун тавышы беркайчан да чтынмасын, йөрәктүреңдә гел күңелле көйләр генә яңгырасын, шуның белән безне кинәндереп, бик озак яшәргә, иҗади хисләрең сүрелми, тагын да биек үрләрне яуларга язсын иде, дип әйтәсем килә.

ПРАЙС-ЛИСТ

на размещение рекламных материалов в журнале «Самар татарлары» («Самарские татары»)



Ежеквартальный журнал «Самар татарлары» – это информационно-публицистическое популярное издание на русском и татарском языках о прошлом и настоящем татар, проживающих на территории многонациональной Самарской области. Журнал выпускается при поддержке НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области» и Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык»).

Адресная аудитория нашего журнала – татарская общественность, издание распространяется на всех значимых национальных мероприятиях, рассылается по регионам России, странам СНГ и дальнего зарубежья. Предлагаем

вам рассмотреть журнал «Самар татарлары» в качестве рекламной площадки для продвижения вашей продукции.

В работе над журналом участвуют уважаемые и известные в Самарской области журналисты,

что позволяет говорить как и о высоком профессиональном уровне материалов, так и о значительной степени доверия к информации и рекомендациям, публикуемым в издании.

Мы готовы предложить вам различные формы сотрудничества: размещение рекламного макета, редакционной статьи о вашем учреждении или продукте и его возможностях, комментарии ваших специалистов в качестве экспертов по той или иной теме, спонсорство различных рубрик.

Стоимость рекламы на обложке

1 полоса (лицо на обложке)	50000 р.
2 полоса	35000 р.
3 полоса	35000 р.
4 полоса	40000 р.

При заключении договора на размещение рекламы в журнале «Самарские татары» на продолжительный период скидка на все выходы 15%.

Стоимость рекламы на внутренних полосах

	Размер макета, мм	Стоимость
1 полоса	285x210	30 000 р.
2/3 полосы	190x210	25 000 р.
½ полосы	140x210; 285x100	17 000 р.
1/3 полосы	95x210; 285x70	12 500 р.
¼ полосы	70x210; 140x100	9500 р.
1/6 полосы	140x70; 95x100	6000 р.
1/8 полосы	70x100	4000 р.

Предлагаем вам принять участие в журнале, разместив информационные и рекламные материалы о вашей организации!

Координаты редакции:

Тел.: +7 917 104 44 45

Эл. почта: Danijar1@mail.ru,

samartatarlary@bk.ru

ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ МОЖНО В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ НА ТЕРРИТОРИИ САМАРЫ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 72675



В апреле текущего года почетный гражданин Самарской области и ее столицы будет отмечать свое 80-летие. Куйбышевцем он стал в январе 1957 года, когда вместе с другими четырьмя выпускниками Ферганского электромеханического техникума прибыл в город на Волге. На железнодорожном вокзале им объяснили, как добраться до места назначения: «Езжайте на электричке в сторону Кинеля, примерно через полчаса будет платформа «Пятилетка». Сойдете и шагайте несколько километров по пустырю до своего завода кабелей связи». И они, пройдя по маршруту, его увидели: один корпус, половина которого не имела крыши, и человек сорок работников.

Позже этих молодых людей назовут на предприятии «ташкентским десантом», хотя вернее было бы величать «ферганским интернационалом», поскольку среди них были татарин, русский, мордовка, бурятка и крымский татарин.

Встретили свежеепеченных специалистов приветливо, так как рабочие руки были нужны позарез. Первую ночь юноши провели в кабинете директора (Анвару достался стол), а девушки – главного инженера. Трудиться парни начали стажерами на сушильном участке. Довольно быстро Анвар стал пресовщиком, а затем и сменным мастером или, как шутили кабельщики, «ночным директором». «Проклюнулась» и общественная деятельность: заместитель секретаря комитета ВЛКСМ завода, член драмкружка.

МЫ КАБЕЛЕМ ОПУТАЛИ ПОЛСВЕТА...

К появлению такой строчки гимна кабельщиков страны «приложили» руки и труженики Самарской кабельной компании. Еще в феврале 1984 года Куйбышевский завод кабелей связи выпустил первый миллион километров своей продукции, а к концу XX века суммарная длина изготовленных кабелей, проводов и шнуров выросла в 2,5 раза. На долю этого лидера производства кабельной продукции в России и СНГ в прошлом десятилетии приходилось около 60% кабелей связи и автопроводов, выпускаемых в нашей стране. Вот так сработали «Анвар и его команда», как иногда называли менеджмент предприятия, которое благодаря своему начальнику давно забыло времена стабильного невыполнения планов. Да, уже сорок первый год трудовым коллективом умело руководит в качестве генерального директора, а затем председателя Совета директоров А.К. Бульхин.

Рашид ШАКИРОВ

В конце сентября он и приехавшая одним поездом «десантница» Наталья Олейникова сыграли свадьбу, а через месяц призывник Бульхин отправился на флотскую службу. Сначала был Северодвинск, а потом остров Соломбала, где располагалась морская школа радистов. За четыре года куйбышевец вырос в старшину первой статьи, военного радиста и радиомеханика, комсомольского вожак созданной им по указанию командования первичной организации. На второй год службы из очередного письма жены узнал о рождении сына. Бульхину предлагали остаться



Учащийся Ташкентского электромеханического техникума

ся на сверхсрочную, поступать в военное училище, но он вернулся в Куйбышев.

Демобилизованного старшину военкомат направил на завод «Экран», учитывая его военную специальность и не принимая во внимание возражения Анвара. Только вмешательство руководства кабельного предприятия помогло вскоре ему вернуться на родной завод и больше никогда с ним не расставаться.

Два года он работал мастером, сменным мастером, потом такой же срок – начальником цеха, затем стал инженером-конструктором. Последняя

должность формально выглядела как понижение, но это был человеческий, а возможно, и тактический ход директора предприятия, связанный с завершением учебы Бульхина в институте. Дело в том, что в 1962 году он сдал вступительные экзамены на заочное отделение сразу двух вузов (авиационного и политехнического) и, выбрав первый из них, окончил в нем три курса. А дальше снова стало возникать слово «Экран», поскольку Анвар учился на радиотехническом факультете, и поэтому с 4-го курса он – заочник политеховского ФАИТа, который и окончил с некоторой задержкой – в 1970 году.



Начальник цеха №4 А.К. Бульхин, второй слева в первом ряду, с коллегами из Венгрии, 1965 год

Период учебы в КПТИ практически совпал с работой в новой должности – начальник кустового опорного пункта ВНИИЭМ Министерства электротехнической промышленности СССР. А в 1971 году начальника пункта вызвал директор завода и предложил занять должность его заместителя по капитальному строительству. «Ты окончил недавно вуз, имеешь волевым, но вместе с тем гибкий характер, внимателен к людям, нравишься рабочим, имеешь авторитет. Всё есть – работай!», – говорит он. «Да я кирпич от бетона не отличу», – отвечает Бульхин. «Этому научим и поможем», – включается в разговор присутствующий в кабинете секретарь партийной организации.

В увидевших свет публикациях излагаются разные версии этого диалога и места его проведения. Мы же придерживаемся той, которую Анвар Кашафович дает в своем двухтомнике «На крутых поворотах судьбы», вышедшем из печати в 2004-2006 годах. (Кстати, любопыт-

ный факт: под таким же названием пять лет спустя появится книга бывшего председателя колхоза, бывшего первого секретаря райкома КПСС и полномочного представителя Президента России во Владимирской области Николая Егорова, а еще через три года – Василия Стародубцева, организатора сельскохозяйственного производства, Героя Социалистического Труда, экс-губернатора Тульской области. Видимо, «сработал» нематериальный кабель связи.)

Итак, все годы 9-й пятилетки герой нашей статьи занимался капитальным строительством. Конечно, поначалу кабельщику трудно было освоиться

в новой сфере, но он смог, выдюжил. Предприятие вело тогда огромное строительство – вырастали производственные корпуса, жилье, общежития.



На самарском Сабантуе. Стадион «Металлург», 1994 год

Однажды А.К. Бульхин провел 20 дней в Госстрое РСФСР, пробивая разрешение на возведение общежития возле завода. И добился своего. А в стремлении ускорить разгрузочные работы мог сам сесть за руль автокара. Годы спустя он скажет, что без знания тонкостей строительного дела ему на посту директора было бы нереально вести предприятие к новым высотам.

Да, в июне 1975 года Анвар эфенди назначается генеральным директором производственного объединения «Куйбышевкабель», которое предшествующей осенью было создано за счет присоединения к Куйбышевскому заводу кабелей связи другого предприятия – завода «Куйбышевкабель», регулярно своими выбросами в атмосферу осложнявшего жизнь горожан Железнодорожного района. Кроме того, из двух отстающих предприятий возникло одно суперотстающее, в котором неоднозначно восприняли нового руководителя. Были даже кадровые потери из-за этого, а также нестыковки с руководством присоединенного завода, замечания в разных инстанциях и взыскания за невыполнение плана. «Потерзала судьба – врагу не пожелаю», говорил корреспонденту газеты «Известия» Анвар Кашафович.

Но, анализируя эти терзания, он сделал для себя несколько важных выводов, которые можно объединить в своеобразную триаду поведения директора. Во-первых, не ругаться с властями, поскольку показываешь свою слабость и стопоришь решение любого важного для производства вопроса. Во-вторых,



Встреча в ОАО «Андижанкабель»

как бы ни складывалась ситуация, не устану искать пути развития предприятия и новые заказы даже в условиях плановой экономики. Отсюда и его фраза: «День, который директор начнет словами: «У меня всё хорошо», будет одним из последних в его карьере». И, в-третьих, постоянно обрастать деловыми связями, возвышая многие из них до приятельских, а порой и дружеских отношений.

Далеко не каждый руководитель примет такую триаду. В силу разных причин она может ему не подойти. Не забудем при этом, что книги и фильмы восхваляли другой тип директора. Но Бульхин делал выводы для себя, и его триада заработала.

Используя демократичный стиль руководства на фазе принятия решения и жесткий – при его безусловном выполнении, он сумел повести коллектив за собой. Было принято решение – прорываться! Для того, чтобы справиться с планом, заводчане работали в две смены шесть дней в неделю, иногда – без выходных. В результате девятая пятилетка была выполнена досрочно, и в марте 1976 года пятерых работников ПО «Куйбышевкабель» наградили орденами и медалями.

На предприятии уже начался выпуск кабелей дальней связи со стирофлексной изоляцией, и очередь на него была расписана на несколько лет вперед. Осваивались и другие новые виды продукции. Оказался реализуемым прожектерский в тех условиях курс директора на расширение строительства ведомственного жилья. А осенью 1978 года была завершена многолетняя реконструкция завода. Эту дату считают вторым днем его рождения.

В начале 80-х годов стало модным движение за самоокупаемость. Кабельщики вовремя к этому приступили и успели освоить новейшие технологии. Когда началось кооперативное движение, на заводе создали мелкие самостоятельные структуры, в ходе деятельности которых раскрылись многие представители нынешнего топ-менеджмента. Предприятие приступило к поголовной компьютеризации всего производственного процесса, а также внедрения новых технологий производства и контроля качества выпускаемой продукции. Затем грянула пере-

стройка, которая сокрушила немало промышленных предприятий. С КЗКС этого не случилось. Была разработана новая концепция развития завода, соответствующая времени и требованиям рынка. Здесь новые проблемы превратили в новые возможности и зарплату платили во времена бартера практически без задержек.

Срабатывали и деловые связи Анвара эфенди. Так, при строительстве куйбышевского метро выявилась потребность в кабеле определенной марки, которого в городе не было. Этот силовой кабель делал тогда только завод «КамКабель», но получить его можно было лишь через три года, встав в очередь и попав в соответствующие союзные планы. Бульхин выяснил, что камские коллеги тоже были заняты поиском конкретного кабеля, а он выпускался на его заводе. Дальше цитируем журнал «Самарские судьбы»: «Я с Иваном переговорил (это мой друг, генеральный директор) и пообещал ему, что найду возможность сделать этот кабель у себя на заводе сверх плана. Я поставлю его на «КамКабель», согласую с Госнабмом, отдам коллегам, а они отдадут нам силовой кабель». И все это было решено в течение трех-четырех месяцев».

А в следующем десятилетии пришло время рыночных отношений, тяжело прививавшихся России. К тому време-

ни Анвар Кашафович уже побывал в некоторых странах, живших в условиях рынка, присмотрелся к работе местных предприятий и воочию увидел сильные стороны их деятельности. Время строгой регламентации заменялось свободой выживания, но директора это не пугало, поскольку выведенная нами триада его поведения была заточена как раз на такую действительность. Позже один из самарских промышленных «генералов» в беседе с журналистом «Самарских известий» обмолвится: «А вообще-то, конечно, вертится Анвар! И начал вовремя...».

Действительно, Бульхин не ждал, когда наверху «разберутся». Это надо



Активисты «Туган тел» с ведущей передачи «Мусульмане» на ТК «Россия-1» Д. Садретдиновой (третья справа). Самара, 2014 год

было делать самому, и он перемещался по стране и миру в поисках покупателей и заказов, стараясь обрести новых партнеров, но не теряя старых потребителей. Удалось примерно за три года поменять около 60% номенклатуры заводской продукции, причем не останавливая производство. Благоприятно сказались на этом и приобретенная современная техника.

Здесь также помогали дружеские связи. Например, когда появилась возможность закупать новейшее оборудование за границей, кабельщики приобрели первые финские линии фирмы Nokia. Скандинавы должны были их и запустить, но Куйбышев – закрытый город. К счастью, такие же линии поступили на одесский завод, и Бульхин договорился с его руководством о том, что под видом местных слесарей поработают двое волжан: главный инженер и заслуженный рационализатор. Вместе с одесситами они участвовали в монтажных работах, а потом ввели в строй финское оборудование и на своем заводе.

Следующим испытанием на прочность стала конверсия. Государственная программа по сокращению вооружений в одночасье поставила на грань выживания предприятия военно-промышленного комплекса. А поскольку значительная часть продукции Куйбышевского кабельного завода была сориентирована на военного заказчика, у него тоже возникли серьезные проблемы. «Тогда мы пошли со своими предложениями, – вспоминает Анвар абый, – можем, дескать, то-то и то-то, нам надо столько-то денег. Кто смел, тот и съел. Мы съели. Сохранили технологию «оборонки», но начали ее использовать и для производства сугубо рыночной продукции». Это, кстати, еще одна особенность Бульхина – предлагать и убеждать, но не выпрашивать.

Предпринятые меры помогли держаться «на плаву», хотя на фоне общего экономического спада необходимо было предпринимать более серьезные

шаги, в частности, выходить на международный рынок. Но там никто российских кабельщиков не ждал и нишу на рынке для них не готовил. Появиться можно было только с новой, достойной по качеству продукцией. Однако завод, сменивший в апреле 1993 года свое название на ЗАО «Самарская кабельная компания», не имел тогда соответствующих мощностей и новых технологий для выпуска такой продукции.



Члены российско-американской комиссии по экономическому сотрудничеству в ЗАО «СОКК», 1997 год. Слева направо - вице-президент США А. Гор, председатель правительства РФ В. Черномырдин, К. Титов, А. Бульхин

И тогда руководство компании взяло курс на создание совместных предприятий (СП) с иностранным участием. Первое из них под названием ЗАО «Паккард Электрик Системз»/«Самарская кабельная компания» («ПЭС/СКК») возникло в 1995 году. Это было детище концерна «Дженерал моторс» и СКК. Не

смотря на то, что одним из инициаторов его создания выступил АвтоВАЗ, у которого началась серьезная проблема с украинским поставщиком, а самарцы помогли тольяттинцам в ее преодолении, представители знаменитого концерна – стратегического партнера Волжского автозавода – не сразу остановили свой выбор на «Самарской кабельной компании». Осенью того же года Бульхин поведал газете «Дело» (еще не журналу), как они получили контракт с американцами. Те сначала объехали 13 предприятий и, склоняясь к выбору тольяттинской фирмы, объявили тендер, который выиграли «Анвар и его команда». Знающие его люди подметили, что таким усталым, спавшим с лица руководителя самарских кабельщиков они еще не видели.

Но игра стоила свеч. Жгуты для автомобилей стали изготавливаться по технологиям, которые «Дженерал Моторс» использовала при производстве подобной продукции для автомобилей марок «Ауди», «Мерседес» и других известных автопроизводителей. Со временем эти электрожгуты стали полностью удовлетворять потребности ВАЗа и обеспечивать сборку около 40 процентов всех видов автомобилей, производимых в России. Причем, на этом в «ПЭС/СКК» останавливаться не собирались. Пару лет назад создано крупное производство автожгутов полного цикла в Чапаевске.

Совместное предприятие американской корпорации Delphi и «Самарской кабельной компании» под названием ЗАО «ПЭС/СКК» (г. Чапаевск) приступило к сборке автомобильных жгутов и проводов для иномарок.

Этот завод станет третьим СП для СКК. А чтобы сказать о втором, вернемся в конец прошлого века. Совместное предприятие ЗАО «Самарская оптическая ка-

бельная компания» по производству оптических кабелей связи, акционерами которого являются ЗАО «СКК» и американская фирма «Корнинг Интернешнел Корпорейшн», было образовано весной 1997 года. И снова Анвару Кашафовичу вместе с коллегами пришлось пройти через жесточайший отбор и выиграть закрытый тендер, объявленный партнером, который привычно ориентировался не на Самару, а на столицу России, либо Саранск. Бульхин вынужден был применить весь свой талант менеджера. Иногда, как он сам признавался, приходилось даже блефовать.

Прошло всего полгода, и российско-американская комиссия по экономическому сотрудничеству «Гор – Черномырдин», посетившая новое совместное предприятие, отметила высокий потенциал вновь созданной компании. Однако потрясший страну в следующем году экономический кризис чуть было не разрушил всё, что с таким трудом создавалось долгие годы. Иностранные партнеры сворачивали бизнес, а российские заказчики не в состоянии были расплачиваться за поставленную продукцию.

Из-за дефолта оба СП оказались на грани развала, поскольку, как известно, одно из них полностью зависело от импортного оптического волокна, а второе было ориентировано на нерасплачивающийся АвтоВАЗ. По информации «Самарского обозрения», в это время Бульхин и его замы курсировали между областной администрацией и руководством ВАЗа. Какие доводы приводил директор, сказать может только он сам, но автозавод расплатился, а иностранные поставщики оборудования согласились подождать.



На ЗАО «СКК»



На праздновании 20-летия страховой компании «АСКОМЕД», 2011 год

Уже в 1999 году ЗАО «СОКК» стало победителем конкурса Министерства связи России в области качества производства. Оно является основным поставщиком оптико-волоконного кабеля в России. Продукцию компании получают также и страны СНГ. Пять лет назад она заявляла, что за период своего существования направила предприятиям связи более 70 тыс. км кабеля и 1,3 млн км волокна. Тоже вскоре опутает полсвета...

Отечественные и зарубежные награды во второй половине 90-х годов «посыпались» и на ЗАО «Самарская кабельная компания»: за качество продукции, развитие в условиях рынка, наращивание кадрового потенциала.

По поводу потенциала кадров отметим следующее. Анвар Кашафович довольно быстро сделал такой вывод – на одних наблюдениях за Западом долго не продержишься, стало быть, новой экономике и новому производству надо основательно учиться. И в 1995-1997 гг. кандидат технических наук Бульхин проходит обучение в США и Испании по курсу «зарубежный менеджмент». А в 1998 году почетный профессор Самарского государственного технического университета, имеющий 15 научных трудов и изобретений, оканчивает Самарский институт делового образования (СИДО) по британской подготовке руководителей в области менеджмента и маркетинга.

Через СИДО «прошли» и 13 топ-менеджеров СКК. Кроме того, 47 инженеров получили специальность менеджеров по качеству, а 10 специалистов обучались по правительственной программе подготовки управленческих кадров и программе TACIS. Большое

количество сотрудников стажировалось на ведущих предприятиях Швейцарии, Португалии, Германии, США и Канады. А 15-часовой курс по практическому маркетингу преподаватели английской бизнес-школы проводили прямо на территории кабельной компании.

Единственное, о чем жалеет Анвар Кашафович, – не выучил капитально ни один иностранный язык. «А

знать их надо, – констатировал он в разговоре с сотрудником журнала «Самара», – и лучше три-четыре». Сибирский бизнесмен Александр Логинов, бывший однажды вместе с Булькиным в деловой поездке по Испании, которую организовал Международный Клуб директоров, вспоминает в Интернете, как во время отдыха самарец пригласил свою жену и супругу Логинова на шопинг по мадридским магазинам. Те сначала сомневались – какво придется без переводчика с испанского, но Бульхин их успокоил: «Знаю английский, давно езжу по заграницам, всё будет о-кей!»

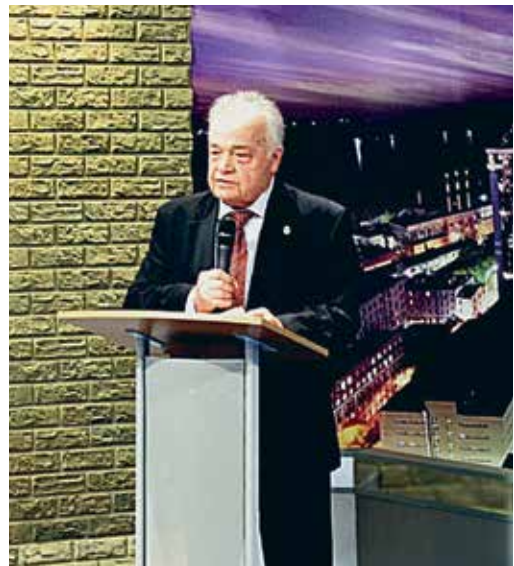
Но уже в первых торговых точках женщины поняли, что оценка Анваром эфенди своих знаний английского языка несколько завышена. А эпизод с выяснением наличия в продаже прибора для отпугивания комаров запомнился им на всю жизнь. Продавец никак не мог понять, чего хочет от него этот русский. Тогда Анвар Кашафович поднял правую руку и стал медленно вращать ее над головой. При этом он издавал звук, который, по его мнению, имитировал комариный зуд. Затем Бульхин резко опустил руку, уцепил себя за щеку и издал короткий звук: «Ап!». Продавец неожиданно просыпал и воскликнул: «О, москито!».

В этой ситуации наш герой в полном блеске проявил свое умение биться до победы в любом вопросе, а также умение разьяснять и убеждать. Видимо, поэтому он и сказал дамам, что гарантирует им «окей».

Шаги первого десятилетия XXI века

по России напоминали американские горки – и последнее падение случилось в 2008 году. Но «Самарской кабельной компании» удалось пройти все viraji и перемещения по вертикали. Так в чем же секрет успеха? Отвечает сам герой этой статьи: «Мы усвоили главную стратегию успешного бизнеса: рассчитывать нужды рынка и работать только на них. Причем не просто работать, а биться за существование, за свою «полочку» на рынке, за нормальную жизнь. Тут требуется ум – чтобы завоевать, и мудрость – чтобы сохранить».

С умом и мудростью у Анвара эфенди полный порядок. Он видит, что его молодая и рыночно подкованная команда



На заседании Клуба директоров Самарской области, 2014 год

доросла до самостоятельного решения текущих и тактических вопросов. Поэтому в 2003 году Бульхин освобождает пост генерального директора СКК и сосредотачивается на стратегии развития родной компании в качестве председателя Совета директоров.

Курс берется не только на освоение новой продукции, но и на выполнение новых, особенно государственных заказов. ЗАО «СКК» становится главным исполнителем заказов по обеспечению ракетных войск стратегического назначения, а также для поддержания боеготовности спецобъектов ВМФ, ФСБ и пограничных войск. Выполняя программы по ускорению телефонизации населения России, компания ввела дополнительные мощности и покрыла порядка 30% потребности в кабельно-проводниковой продукции ОАО «Связьинвест» и 90% – Самарского филиала ОАО «Волга-

Телеком». А доля СКК на рынке сбыта автотопроводов выросла к 2006 году до 65%. Что же касается продукции предприятия для железных дорог, то она заняла 80% рынка России по кабелям дальней связи и более 45% – по сигнально-блокировочным кабелям. Обеспечиваются в те годы и поставки кабеля на вводные объекты ОАО «Газпром» по всей России: от «Лентрансгаз» на Западе до «Ямбурггаздобыча» на Востоке.

А.К. Бульхин явился и инициатором поддержки региональных планов республиканского значения и программ в странах СНГ. Были реализованы заказы Татарстана к 1000-летию г. Казани и Республики Казахстан по организации инфокоммуникационной структуры в г. Астане. Поддерживались программы развития в Узбекистане, Киргизии и других странах СНГ, а также государствах Балтии.

ЗАО «СКК» вновь стало фигурировать среди победителей конкурсов и обладателей премий: «Российский Национальный Олимп», «100 лучших товаров России», «Эколидер-2008», «Лучший поставщик ОАО «АвтоВАЗ» и др. Получа-

и Международной академии качества телекоммуникаций, кавалер ордена Николая Прохорова «За выдающийся личный вклад в развитие теории и практики управления социальной сферой». Трижды в конце 90-х годов Анвар Кашафович входил в различные рейтинги: 100 лидеров промышленности России, 100 лидеров промышленности СНГ и 100 лучших менеджеров России. Есть и почетные знаки Самарской Губернской Думы и Губернатора области.

А коллеги по Международному клубу директоров, который возглавлял академик А.Г. Аганбегян, по-дружески и с долей шутки называли его «Главный кабель России».

Когда будущий обладатель этих и других наград в качестве только что назначенного директора завода был командирован в Узбекистан, он нашел возможность побывать в Фергане и по-видать родителей. Тяжело болевший в то время отец удивился двум сообщениям сына: как такой молодой человек стал руководителем предприятия и что это за продукция – кабель. «Наверное, секретное изделие», – предположил он, простой крестьянин, имевший 4-летнее образование.

Кашаф Ибрагимович и его супруга Асьма Идрисовна родились и выросли в селе Новый Мостяк Старо-Кулаткинского района Симбирской губернии (ныне – Старокулаткинского района Ульяновской области). Молодоженами они жили в доме трудолюбивого Ибрагима Бульхина, вместе с семьями трех братьев Кашафа.

На пять семей под одной крышей приходилось две лошади и три коровы, что в 30-е годы стало грозить раскулачиванием, хотя и речи не было об использовании наемного труда. Во избежание неприятностей Ибрагим с сыновьями и членами большой семьи однажды ночью покинули родные места, отправившись в Среднюю Азию.

Сначала Кашаф эфенди и Асьма ханум обосновались в землянке кишлака на границе Туркменистана и Афганистана. Но вскоре тяготы жизни и потери первенцев вынудили их переехать в Фергану, где и появился на свет герой этой статьи. Его отца приняли на работу

в систему потребкооперации, а на маме были домашнее хозяйство и дети. Она в свое время окончила с отличием татарскую школу и владела арабской графикой, а позже получила 4-летнее образование и в русской школе. А еще Асьма была активной общественницей и долгое время возглавляла уличный домовый комитет. В годы Великой Отечественной войны она призвала всех жильцов своей улицы не брать с эвакуированных граждан плату за жилье в течение первых нескольких месяцев, и была услышана соседями.

Отец Анвара воевал на фронте, и уже дошкольником сын включился в трудовую деятельность. Например, умел на сепараторе перерабатывать молоко коровы, которую держала мама, на нужный молочный продукт. «За свою жизнь в Узбекистане, – пишет в книге Бульхин, – я, наверное, собрал несколько вагонов хлопка».

К концу войны он стал учеником мужской средней школы №6 имени М.И. Калинина. Проблем маме своей учебой Анвар не создавал и успевал при этом участвовать в соревнованиях по гимнастике и легкой атлетике, футболу и баскетболу. В условиях многоязычной Ферганы, радушно принявшей поток разноразнонациональной эвакуации (к примеру, в доме Бульхиных поочередно квартировали русские из Москвы, евреи из Житомира и эстонцы), мальчик сформировался как интернационалист.

«Чтобы хоть как-то разгрузить нашу



На церемонии пуска в эксплуатацию завода по производству автомобильных жгутов Delphi в Чапаевске, 2014 год

ют кабельщики и персональные призы вместе со своим руководителем.

Перечислить все его награды в рамках статьи просто нереально. Но некоторые назовем: три ордена, два из которых – советские и один – российский, звания «Заслуженный машиностроитель РФ» и «Заслуженный предприниматель» Российской академии бизнеса и предпринимательства, лауреат Национальной премии имени Петра Великого и конкурса «Российский Лидер Качества», победитель Всероссийского конкурса «Российский Национальный Олимп», действительный член Международной Академии электротехнических наук



С Губернатором К.А. Титовым на праздновании 10-летия ЗАО «ПЭС-СКК», 2005 год



С Губернатором В.В. Артюковым
в День народного единства, 2008 год

маму от многочисленных дел, – вспоминает его сестра Фарида Алюшева, – он сам заплетал мне косички, завязывал ботинки и отводил в школу. Помню, Анвара очень тянуло к скрипке и книгам, но папа называл это баловством, ругал его, говоря, что сейчас это непозволительная роскошь – нужно думать о хлебе. Уважая брата, мы с сестрой Флюрой никогда ему не перечили».

В детстве их брат мечтал стать авиаконструктором и ходил в авиа-модельный кружок. А в драмкружке и школьном театре он сыграл не в одном спектакле. Больше всего ему запомнилась роль Митрофанушки в «Недоросле». За эту постановку школа получила Гран-при на республиканской олимпиаде, а старшеклассника Бульхина даже пытались забрать в Ташкентский театральный институт.

Но весной 1954 года, с аттестатом зрелости на руках, Анвар задумался о профессии всерьез. Первое решение – ехать в Харьковский мединститут и стать врачом, как родной дядя. Но друг Геннадий предложил поступать в аналогичный вуз г. Ташкента, что выпускники школы и сделали. Они сдали документы в мед, но попавшаяся им однажды на улице информация о приеме на горно-геологический факультет Среднеазиатского политехнического института соблазнила их размером стипендии и возможностью бесплатно летать на самолетах с целью изучения студентами какого-либо края. Молодые ферганцы срочно переложили документы в политех, сдали вступительные экзамены, но не прошли по конкурсу.

Возвращаться в родной город неудачниками не хотелось, и, прочитав еще одно объявление на улице, они успели сдать документы в Ташкентский элек-

тромеханический техникум в последний день приема. Друзей взяли сразу на третий курс, но неожиданно зачислили на кабельное отделение, хотя Анвар хотел учиться на электротехническом. «Я вообще не знал, что такое кабель», – сейчас вспоминает он. Через два года и три месяца учебная страна получила очередных кабельщиков, некоторые из которых приехали в город на Волге.

Включившись здесь полностью в производственный процесс, Бульхин не забывал и о «кабеле общественных связей». Так же, как и награды, все его общественные должности не поддаются перечислению в рамках статьи. С 1998 года Анвар эфенди является членом Правления Торгово-промышленной палаты Самарской области (ТППСО) и осуществляет взаимодействие местных предпринимателей с бизнесменами ближнего и дальнего зарубежья. Участвуя в работе законодательного Центра ТППСО, он внес ряд поправок в принятые Губернской Думой законы: «Об основах промышленной политики в Самарской области», «Об инвестициях в Самарской области», применение которых способствовало появлению позитивных изменений в инвестиционном климате губернии.

Назовем и некоторые другие его общественные нагрузки: вице-президент Союза работодателей Самарской области и Ассоциации «Международный конгресс качества телекоммуникаций», член Международного клуба директоров, Клуба лучших менеджеров и Совета Клуба директоров Самарской области, руководитель Самарского городского союза предпринимателей, депутат Куйбышевского городского Совета народных депутатов четырех созывов, а также член его исполкома, бессменный член попечительского совета Самарского областного клинического госпиталя ветеранов войн.

Одну должность выделим особо –

президент СОО «Туган тел», которым Анвар абый был в 2000-е годы. Он и до этого спонсировал татарские мероприятия, а также мероприятия других народов, но как президент оставил заметный след в деле строительства пристроя к единственной татарской школе «Яктылык». Она, рассчитанная на 173 ученика, уже не вмещала всех желающих здесь обучаться, не имела спортзала, и поэтому был разработан проект увеличения ее площадей и доведения количества школьников до 280. По словам аксакала «Туган тел» А.К. Надирова, Бульхин смог организовать встречу Губернатора области и татарских активистов по этому вопросу, на которой было найдено взаимопонимание и прозвучали слова К.А.



С Губернатором Н.И. Меркушкиным в ЗАО «СКК», 2013 год

Титова: «Вопрос строительства пристроя будет решен».

Решался он с 2004 года, причем поэтапно, трудно, и каждый этап отслеживал сам президент, совершая привычные ему рейды по кабинетам. Посещали чиновников и другие авторитетные в губернии татары. В ходе возведения пристроя удалось убедить всех, что его надо сделать таким, чтобы «Яктылык» могла обучать не на 280, а 400 школьников. А это, по сути, новый проект, дополнительный этаж, укрепление фундамента и прочие непредвиденные трудности. Тем не менее, активисты из попечительского совета по возведению пристроя во главе с Бульхиным довели дело до финального радостного события.

Ныне Анвар Кашафович не возглавляет «Туган тел», но, оставаясь членом его Совета, иногда участвует в различ-

ных мероприятиях. Так, при установке минарета и полумесяца Хворостянской мечети осенью 2013 года его упомянули среди спонсоров возведения «дома Аллаха».

Трудности текущего десятилетия, приведшие к росту неопределенности и резкому ухудшению бизнес-уверенности в стране, усилению оттока капитала и всплеску инфляции, вновь поставили перед председателем Совета директоров СКК массу проблем и вынудили идти на непопулярные решения: сокращение трудовой недели, контингента работающих и пр.

Пришлось ему столкнуться и с критикой со стороны прессы, причем в небывало больших размерах. За что только не ругали в последнее время Анвара эфенди в СМИ: за вовлечение в свой бизнес дочери, сына, внуков и других родственников, за реструктуризацию семейного бизнеса Бульхиных (а где в условиях рынка есть несемейный бизнес?), за увлечение продукцией узбекско-российского СП ОАО «Андижанкабель», за незалитую зимой и нечищеную хоккейную калду возле заводоуправле-

пными оценками, и Анвар абый не уходит от ответов. Он выступал в студии телепроекта «Команда Губернатора» на канале «Россия-24» по поводу приближения власти к народу и роли в этом прошлогодних выборов 13 сентября. В другом СМИ говорил и о важности проведения матчей чемпионата мира по футболу в Самаре и предложил механизм участия местных предприятий в строительстве объектов к нему. В числе первых поддержал идею объединения ведущих вузов региона, подчеркнув, что это – мировая практика. На заседании Совета ректоров вузов Самарской области предложил создать механизм поощрения студентов, которые готовы защищать свои проекты на английском языке, а следующее заседание Совета провести в цехах «Самарской кабельной компании».

Бульхин высоко оценил утвержденную Стратегию комплексного развития Самары до 2025 года, в разработке которой приняло участие более 3,5 тысяч человек. «Безусловно, это очень смелая Стратегия, – заявил он. – Кто-то может сказать, мол, на улице кризис и до стратегий ли нам? Считаю, как раз отсутствие такого плана развития и способствовало тому, что мы, например, в свое время уступили позиции в промышленности». Анвар абый охотно встречается со школьниками и рассказывает о СКК, видя в них ее завтрашних работников.

Его коммуникабельность просвечивает и в досуговых интересах. Предпочтение отдается коллективным вариантам проведения свободного времени – волейболу и теннису, охоте и рыбалке, бильярду и бане, горным лыжам и путешествиям. Бульхин умеет и любит быть тамадой, готовить плов – хоть на пять, хоть на 55 человек, участвовать в поздравлениях юбиляров и культурно-массовых мероприятиях. А на своих днях рождения он нередко ставит домашние спектакли для гостей. Причем сам пишет сценарий и сам же ведет вечер.

Строго следит герой нашей статьи за соблюдением такой семейной тради-

ции, как совместное проведение праздников и вечеров памяти в дни рождения родителей. Причем он всегда выступает за то, чтобы в этих сборах принимали участие и дети, и внуки, поскольку Бульхины стараются жить кланом. «Когда начались волнения на нашей родине, в Фергане, – вспоминает сестра Фарида ханум, – Анвар перевез в Самару всех родственников. Как-то мы посчитали, получилось аж 200 человек».

Тем не менее, у него есть увлечения, предполагающие уединение, например, вождение машины, прослушивание музыкальных произведений, чтение исторической литературы. Именно историком или географом он хотел бы быть в следующей жизни, но родиться – снова в России.

Когда завод кабелей связи вышел в передовые предприятия СССР, Бульхину не раз предлагали перевестись в Москву. Должности назывались разные: замначальника главка, начальник главка, заместитель министра. Эта тема возникла и в постсоветский период, но он старался держаться заводской трубы и ныне доволен, что так поступил.

Говорят в народе: «Большое видится на расстоянии». Воспользуемся этой мудростью и приведем слова о Бульхине, сказанные упоминавшимся уже сибиряком А. Логиновым. Вот они: «Анвар Кашафович – харизматическая личность, жесткий и требовательный лидер, и при этом – интересный человек, веселый и остроумный рассказчик, приятный в



С министром экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области Г.Р. Хасяевым

ния компании, за упомянутые сокращения, за название фирмы «Фариаль», за роводэшное прошлое зятя...

Но Бульхин держит удар и не паникует. Привыкший трудиться на перспективу, он считает, что сложную ситуацию в экономике нужно использовать как шанс, как тайм-аут для обновления. «В этом ключе, – сказал герой нашей статьи в конце сентября 2015 года, – мы сейчас работаем». И он предлагает варианты действий.

Возможно, поэтому масс-медиа стали охотнее обращаться к нему за экс-



Со скульптором З. Церетели на открытии памятника дяде Степе, 2015 год

общении коллега». Добавим к этой фразе всего лишь одно слово – лучезарный. А как иначе – ведь он такой, в полном соответствии с переводом с арабского имени Анвар!



ВСЕМ ЛУЧШИМ ОБЯЗАН СЕМЬЕ

Миляуша ГАЗИМОВА

Всем лучшим, что он обрел в жизни, Наиль Закиуллович Хамидулов обязан семье. Его отец, Закиулла Арифуллович, родился и жил в Самаре, много лет проработал в обкоме партии. Мать, Асия Касымовна, родом из села Денискино Шенталинского района всю свою жизнь работала старшим кассиром на Куйбышевской железной дороге. Достойным примером для подражания и учителем был его дедушка – Касым Хуббетович Гизатуллин – летчик-фронтовик, многократный герой праздников Сабантуй. От него Наиль с малолетства перенял азы мусульманской религии: во время чтения намаза дед ставил рядом с собой внука, чтобы он запоминал молитвы. Уроки Касыма Хуббетовича не прошли даром. Наиль Закиуллович впитал в себя все его наказания и мудрые наставления.

Гордятся Хамидуловы и своим родственником – уроженцем села Денискино – младшим сержантом инженерно-строительных войск Советской армии, одним из членов экипажа самоходной баржи «Т-36», которая 49 дней дрейфовала в Тихом океане в 1960 году, почётным гражданином Сан-Франциско Асхатом Зиганшиным. Он был награжден орденом Красной Звезды.

Пример родителей, семейные традиции выковали у Наиля стойкий характер, упорство в достижении целей. Он рос активным, авторитетным среди

друзей, обладал качествами лидера. С серебряной медалью окончил школу



Родители - Закиулла и Асия Хамидуловы

рабочей молодежи, затем поступил в техническое училище, где получил специальность слесаря механосборочных работ.

В 1980 году его призвали в армию. Служил он под Хабаровском в войсках связи (ОСНАЗ), в подразделении особого назначения, разведке. Был старшиной роты.

Ребят весеннего призыва в августе построили на плацу и сказали: «Кто готов отдать жизнь за Родину – шаг вперед!». И уже через три дня они были под Ташкентом, а там «за речку» – в Афганистан. Воин-интернационалист Наиль Хамидулов воевал «в Афгане» год и восемь месяцев. Был награжден боевыми орденами и медалями. Получил два легких ранения.

Он не любит распространяться на эту тему. «Защита Родины является ча-

стью веры» – написано в Коране. Это – священный долг и честь для каждого мужчины. Так и должно быть, – лишь сказал по этому поводу мой собеседник и сменил тему.

Я поинтересовалась мнением отслужившего 4 года в Вооруженных силах и имеющего боевые награды Наиля Закиулловича о современной армии.

– Я считаю, что армия должна быть контрактной. Ведь 18-летний парнишка, по сути, еще ребенок. Даже в царские времена на службу призывали с 20 лет. К тому же сейчас очень короткий срок службы. Чему можно научить солдата за один год?! За это время он не получит ни должных военных знаний, ни соответствующего опыта, закалки, – ответил он на мой вопрос.

После армии Наиль поступил в Самарский полиграфический техникум, где выучился на техника-технолога высокой печати. Затем он окончил Московский полиграфический институт и получил профессию инженера-механика.

Его трудовая деятельность началась в Управлении по охране государственных тайн в печати. Высокое мастерство, профессионализм, стремление к высоким стандартам и достижениям позволили Наилу Закиулловичу подняться по карьерной лестнице. Начинать он водителем 2-го класса. Затем стал главным механиком, и потом главным инженером Управления.

Работа с секретными документами ясно показывает, насколько серьезная и важная задача была возложена на Наиля Хамидулова. Впрочем, он всегда занимал должности, требующие особых навыков, умений



и повышенной ответственности: главный инженер, начальник службы безопасности, инженер отдела капитального строительства в ООО «Самарская финансово-строительная Ассоциация».

Герой нашего рассказа и сегодня, в свои 55 лет, отличается высокой деловой активностью. Он участвует в военных парадах, без него не обходится ни одно татарское национальное мероприятие.

Несмотря на то, что вырос в русской среде, Наиль Закиулович хорошо владеет татарским языком. В их семье всегда общались именно на нем, и родители с детства привили детям любовь к родному языку. Вот уже 15 лет он совершает ежедневные молитвы, строго соблюдает национальные и духовные традиции. Ведь ислам – религия мира и добра. Вера меняет человека в лучшую сторону. Он пересматривает свои взгляды на жизнь, становится милосердным, сострадательным, скромным, уважительным, справедливым, честным.



Наиль Закиулович неравнодушен к судьбе своей нации, активно занимается благотворительной деятельностью.

Если на примере деда Наиль Закиулович пришел к религии, то родители показали своим детям образец идеальной семьи.

– Отец и мать жили очень дружно, любили, уважали друг друга. У нас была крепкая семья, достойная подражания, – вспоминает Наиль Закиулович.

С женой, Ириной Викторовной, они тоже живут душа в душу уже 31 год. Она окончила Самарский политехнический техникум, работала бухгалтером. Ирина – хранительница домашнего очага, все свое время и внимание посвящает мужу, детям и внукам.

Наиль и Ирина Хамидулловы – гостеприимные хозяева, встречают и провожают гостей с открытой душой и искренней улыбкой. В большом уютном доме, построенном Наи-

лем Закиуловичем, часто собирается вся его большая семья, приходят «на огонек» гости. Их старшая дочь, Наталья, окончила Саратовский институт МВД. Ее муж, Алексей, работает инженером в Самарской волжской газовой компании. Они воспитывают двоих детей – дочку и сына.

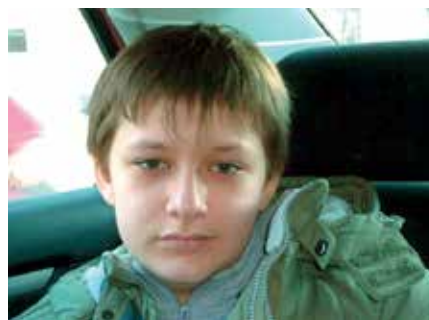
А сыну Хамидулловых, Дамиру, исполнилось 18 лет. Он хорошо учится в школе, постоянно участвует в олимпиадах по истории и обществознанию. Очень воспитанный, уважительно относится к людям, почитает старших, помогает младшим.



Асхат Зиганшин



Дочь Наталья со своей семьей



Сын Дамир

– Я без всякого волнения хожу на собрания родителей, потому что уверена, что за Дамира не придется краснеть. Как-то учительница русского языка похвалила его, сказав: «Вы можете гордиться своим сыном». Конечно, для родителей это – большая радость, – поделилась Ирина Викторовна.

– Вы счастливая женщина? – задала я вопрос своей собеседнице. На что она ответила:

– Да, я, безусловно, счастливая. Мой муж, как глава семьи, всей душой любит нас, оберегает, защищает, заботится. Наши дети выросли достойными людьми и дарят нам только радость.

Ведь что для женщины самое главное в жизни? Это ее близкие.

Впрочем, в семье заключено не только женское счастье. Задав этот же вопрос Наилу Закиуловичу, я услышала такой же ответ:

– Человеку, в первую очередь, нужны семья, любовь, надежные друзья. Благо, все это у меня есть. Мои мама, жена, дети и внуки – самые дорогие, родные и любимые для меня люди. Но для полного счастья необходимо также жить в согласии со своей совестью, творить добро во благо людей, помогать друг другу, нести в себе уважение, доброту, щедрость. Тогда будешь жить в гармонии и с другими, и с самим собой.

Алия Ильясовна рассказывает, что к провизору аптеки нередко обращаются люди при выборе того или иного препарата. Бытует мнение, что провизор может или стоять за прилавком аптеки, или работать на фармацевтической фабрике. Самый большой его талант – это умение общаться с больным человеком и его доктором, а также расшифровывать иероглифы на рецепте.

– Профессия сложная, – продолжает А.И. Хусаинова. – Как и сапер, наш специалист не имеет права на ошибку. Безалаберный человек вряд ли у нас приживется, ведь фраза «точно, как в аптеке» стала по-настоящему крылатой. Основные качества провизора – прекрасные знания химии и ботаники, точность и ответственность, умение разбираться в показаниях и противопоказаниях лекарств, сравнивать характеристики с аналогичными препаратами, ориентироваться в ценах различных производителей. Это всё – слагаемые моей профессии, но главное – это воз-



ПОДАРКИ СУДЬБЫ ДЛЯ АЛИИ



С незапамятных времен люди искали различные средства, утоляющие боль, останавливающие кровотечения, заживляющие раны...

Сегодня, в наш просвещенный век, не только врач, но и провизор стоят на страже драгоценного здоровья. Если говорить сухим профессиональным языком, то это специалист в области фармакологии, работающий с лекарственными средствами. Может быть, скучно... А если посмотреть с другой стороны, то именно провизор является надежным проводником между пациентом и тем огромным перечнем лекарств с их аналогами и синонимами, противопоказаниями и побочными свойствами.

Именно этой увлекательной специальности посвятила себя молодой ученый – ассистент кафедры управления и экономики фармации Самарского медицинского университета, кандидат фармацевтических наук А.И. Хусаинова.

Искандер Мифтахов, член Союза журналистов России, врач

Фото автора и из архива Алии Хусаиновой

можность трудиться над тем, что нравится.

– Мне кажется, что вы знаете о своей профессии почти всё...

– Почти 20 лет назад на нашей кафедре силами преподавателей и сотрудников был создан уникальный музей истории фармации. В давние времена врачевание и аптекарское искусство составляли одну профессию. Книги по фармакопее впервые появились у арабских эскулапов. В IX в. Шапур Ибн Сахл написал первую в истории лекарствоведения фармакопею «Китаб ал акрабадин ул-кабир» («Большая фармакопея»). В следующем столетии появилась вторая

книга, также являющаяся прообразом современных фармакопей. Она получила название «Книга основ об истинных свойствах лекарств» («Китаб ал-абнийя ан-хакайик ал-адвийа»). Этот труд был создан Абу Мансур Муваффаком бинни Али ал-Хирави в период 967–976 гг. В медицинской литературе эта книга известна как «Фармакопея Абу Мансура».

Многими современными названиями фармация обязана также арабскими учеными: алкоголь, сироп, нефть, безопар. Первая в мире аптека была также открыта ими в 754 г. в столице Арабского халифата – г. Багдаде (в Европе первые аптеки появились только в VIII–X вв.).

Высокий уровень организации медицинского дела на средневековом Востоке был тесно связан с развитием гигиены и профилактики заболеваний. Религиозный запрет производить вскрытия, с одной стороны, ограничил исследования строения тела, но с другой – направил усилия лекарей на поиск способов сохранения здоровья и привел к разработке рациональных порядков гигиенического содержания.

Известно, что многие табу закреплены в Коране (пятикратные омовения и соблюдение чистоты тела, запрет пить вино и есть свинину, нормы поведения в обществе, семье и т. п.). Согласно

преданию, пророк Мухаммед получил свои познания в области медицины от врача ал-Харита ибн Каладаха (al-Harit ibri Kalada), который родился в Мекке в середине VI в., а медицине обучался в Гундишапурской медицинской школе. Другими словами, гигиенические рекомендации Корана восходят к традициям Гунди-шапура, впитавшего традиции древнегреческой и индийской медицины.

Напомню ещё о «Каноне врачебной науки» Авиценны (XII в.). По числу изданий он соперничал с Библией и являлся самым изучаемым трудом в истории человечества!

– История арабской цивилизации так же увлекательна, как и сказания из «Тысячи и одной ночи», а какая история вашего пути в эту древнюю профессию?

– В 1-м классе я мечтала стать учителем, – вспоминает Алия Ильясовна. Но в 9-м классе решила, что хочу стать медиком.

Родители во многом помогли определиться с выбором профессионального пути, хотя сами не имели отношения к медицине. Отец – Хусаинов Ильяс Исламович, ветеран труда Российской Федерации. После армии, в 1978 году, устроился работать на ВАЗ, где трудится по настоящее время, 33 года проработал на металлургическом производстве и в ремонтно-литейном цехе. Моя мама Альфия Галимзяновна также ветеран труда Самарской области. Её общий трудовой стаж составляет 40 лет, из них 28 лет – на ВАЗе. Родителей неоднократно награждали дипломами и грамотами за добросовестный труд. Их трудолюбие и любовь к знаниям, верность коллективу являются для нас с братом примером.

Мой брат – Хусаинов Ильнур Ильясович, в отличие от меня, пошел по стопам родителей. После окончания Тольяттинского политехнического колледжа, в 2004 году, устроился работать на ВАЗ, на производство двигателей. В том же году поступил в Волжский университет им. В.Н. Татищева на очно-заочную форму обучения, который успешно закончил в 2007 году.

– Был ли вопрос – в какой медицинский университет поступать?

– Вуз я выбрала сразу – Самарский государственный медицинский университет. Наш СамГМУ является ведущим медицинским вузом страны. Однако чтобы подготовиться к вступительным экзаменам в медицинский университет, после окончания 9-го класса я



перевелась в валеологическую гимназию № 35 города Тольятти, где более углубленно преподавали биологию, физику и химию. Говоря об обучении в гимназии, не могу не упомянуть нашего классного руководителя, Т.П. Тепикину, преподавателя биологии, выдающегося педагога, знающего и любящего свой предмет, сумевшего привить любовь к дисциплине своим ученикам. Биологию на отлично в нашем классе знали все. Огромный вклад в мое образование вложили М.А. Левашова, учитель русского языка и литературы, и С.П. Крячкова, учитель химии.

Уровень подготовки учеников в гимназии был высокий, большинство моих одноклассников успешно сдали вступительные экзамены и были зачислены в СамГМУ и другие медицинские универ-



ситеты. Также сохраняю самые светлые воспоминания о безвременно ушедшем от нас профессоре В.А. Егорове, декане фармацевтического факультета с 1991 по 2013 г. Он запомнился как достаточно требовательный и справедливый наставник, чутко и внимательно относился к нашим проблемам и просьбам, помогал и отстаивал интересы студентов.

В этом году наш фармацевтический факультет отметит 45-летие! Я восхищаюсь высоким уровнем преподавания предметов, знаниями и профессионализмом педагогов, их доброжелательностью и искренним стремлением передать свои знания и умения студентам. Коллективы профильных кафедр фармацевтического факультета актив-

ситеты. Однако я сразу не поступила в СамГМУ. Чтобы не терять год, по совету родителей поступила в Самарское муниципальное медицинское училище на фармацевтический факультет, который закончила с отличием.

– Как же вы пришли в медуниверситет во второй раз?

– По окончании училища я устроилась работать в аптеку первостольником. Работая в ней, я получила огромный и неоценимый опыт, но все же мне хотелось дальнейшего профессионального роста и развития. Вскоре я поступила в СамГМУ на фармацевтический факультет на очно-заочную форму обучения. Хотелось бы выразить огромную благодарность ректору СамГМУ академику РАН Г.П. Котельникову за возможность специалистам со средним фармацевтическим образованием получать высшее образование без отрыва от ра-



но занимаются научными исследованиями по различным направлениям и привлекают к науке новые поколения молодых исследователей.

Меня всегда интересовал научно-исследовательский процесс, как происходят различные открытия, сам процесс анализа полученных результатов. Определяющее событие в моей судьбе произошло на третьем курсе. У нас начались занятия по фармакогнозии, вскоре заведующий кафедрой фармакогнозии с ботаникой и основами фитотерапии профессор В.А. Куркин пригласил нашу группу студентов заниматься наукой. Так, под его чутким руководством и при содействии преподавателей кафедры я начала творить свою небольшую научную работу. Моим научным руководителем стала доцент кафедры, д. фарм. н. А.В. Куркина. Еще в студенческом научном обществе нам с Анной Владимировной удалось далеко продвинуться в фармакогностическом исследовании цветков пижмы обыкновенной. Данные исследовательской работы были неоднократно доложены на студенческих конференциях, опубликованы в журналах, в том числе реферируемых ВАК. В дальнейшем результаты наших экспериментов были оформлены в виде дипломной работы. Получив диплом, поступила в интернатуру на ту же кафедру, а в дальнейшем – в аспирантуру. Это был трехлетний марафон из экспериментов, публикаций, участия в конференциях, обучения основам педагогики и преподавания, занятий по философии и иностранным языкам. На это время пришлось позабыть про походы на природу, концерты и театры...

Наконец, в июне 2015 года случилось замечательное событие – я успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Фармакогностическое исследование цветков пижмы обыкновенной (*Tanacetum vulgare* L.)».

Выражаю огромную благодарность за неоценимую помощь сотрудникам кафедры фармакогнозии, всем преподавателям: В.А. Куркину, А.В. Куркиной, Е.В. Авдеевой, О.Е. Правдивцевой, В.М. Рыжову, Л.В. Тарасенко, В.Б. Браславскому, М.В. Егорову, В.В. Стеняевой, аспирантам и интернам, а также сотрудникам других профильных кафедр фармацевтического факультета – профессору С.В. Первушкину, доценту И.К. Петрухиной и др.

По окончании аспирантуры Ирина Константиновна предложила мне пройти по конкурсу на вакантную ставку



ассистента на кафедре управления и экономики фармации. Работа со студентами меня увлекает необходимостью самосовершенствования. Мне нравится делиться знаниями и опытом, учиться вместе с ними. Современные студенты – это тонкие психологи, они сразу чувствуют отношение преподавателя к предмету и с радостью изучают дисциплины, которые преподают с большой внутренней отдачей. Необходимо предлагать всё новые приемы в обучении: так, недавно, при спонсорской поддержке, на кафедре создали учебную аптеку, где студенты совершенствуют свои практические навыки.

На нашей кафедре очень хороший коллектив. Мне приятно работать с моими коллегами: заведующей кафедрой И.К. Петрухиной, Е.Л. Абдулмановой, Е.П. Гладуновой, О.Н. Вороновой, Л.В. Логиновой, которые помогают мне и другим молодым преподавателям кафедры. Наставники делятся с молодежью педагогическим опытом и дают полезные советы в организации учебного процесса в группах.

Кроме того, мне посчастливилось работать в отделе координации и мониторинга научно-исследовательской работы, под руководством проректора

по научной и инновационной работе профессора И.Л. Давыдкина. Работа в отделе позволяет обмениваться опытом с коллегами всего университета, узнавать много полезного для своей работы.

Все это бесценное время, которое я проводила и провожу в стенах СамГМУ, поддерживает и усиливает мой интерес к научно-педагогической деятельности. Год за годом сбываются мои детские мечты – я работаю в медицине и делаю первые шаги как преподаватель.

– Каким увлечениям хочется посвятить свободное время?

– Основное хобби – это путешествия. Мне нравится открывать для себя новые страны, города, народы и обычаи, люблю знакомиться с историей российских городов и историей других стран. Во время поездок стараюсь посещать музеи и, по возможности, театры. Очень люблю природу, прогулки на теплых дорожках, на велосипедах, походы и запечатлеть это на фото.

Лучшие подарки, которые дает нам судьба после рождения – это обретение учителя и возможность трудиться над тем, к чему стремится душа. Молодой ученый Алия Ильясовна полна энергии и на судьбу не жалуется!

НАЗЛЫ ЯЗ БАЛАСЫ

Шундый матур кешеләр була - йөзенә карыйсың да, шаккатып каласың. Югыйсә, һәр кешедәге кебек үк күзләр, чәчләр бит инде... Ә сөйләшеп китсәң, һәр сүзе йөрәгеңә май булып ята. Шул арада үзең ачыш та ясап аласың, әңгәмәдәшеңнең эчке матурлыгы йөзенә бәрәп чыккан, ләбаса!

Яратам мин керфек очларына нур кунган кешеләрне! Гел көлеп тормаса да, күз сирпегән саен шул нур балкышын күреп каласың, болыт арасыннан күренеп алган кояш кебек, күңелне яктырта ул нур. Ах, нинди тансык бу балкыш!...

Фәния КӘРИМОВА

Эльмира ханым Шәвәлиева нәкъ менә шундый сөйкемле, үзенә тартып торучы затлардан. Аның белән утырып сөйләшүе – үзе бер гомер. Ә сөйләшергә сүзләребез күп безнең.

Дөресен әйткәндә, без Эльмира белән балачактан ук таныш. Ә икебез дә газеталарда, ул – «Бердәмлек»тә, мин «Камышлы хәбәрләре»ндә эшли башлагач, авыз тутырып үзезнең коллегалар дип тә атый алабыз. Әтисе ягыннан ерак туганнар буларак та аралашабыз: йә Сәжит абыйның машинасына утырып, жиләккә китеп барабыз, йә кич утырып, эч серләребезне уртаклашабыз. Ул бит безнең Иске Ярмәк авылында туган бала түгел, монда килеп яши башлаганда, ул татарча да белми, чувашча гына сиптерә иде...

Беркөн генә әле аның тормыш кыйссасы белән кызыксынып, балачагы турында сорашып торган идем, менә аның турында мәкалә язарга да жәе

килеп чыкты - быел язын каләмдәшем үзенең 60 яшьлек юбилеен бәйрәм иткән икән. Димәк, тулы хокук белән өлкә «Бердәмлек» татар газетасы корреспонденты Эльмира Шәвәлиева-Варфоломеева турында язарга утыра алам...



ӘБИЛӘР КУЛЫНДАГЫ БАЛАЧАГЫ

...Сүземне Эльмираның әнисе – 1960 елда Иске Ярмәк авылына укытырга килгән Сәхия апа Шәвәлиевадан башлыйсым килә. Ул Камышлы педагогия училищесын тәмамлаганнан соң, 1954 елда Бөгелмә педагогия институтына читтән торып укырга керә. Камышлы районыннан килгән дүрт кыз педагогия институтыннан ерак булмаган зургына йортта фатирда яшәгәннәр. Бөрвәкыт хужабикә Маһибәдәр апа студент кызларга шушы зур өйгә ничек хужа булганы турында сөйли.

...1912 ел. Татарстанның Әлки авылы. Чибәр Маһибәдәрне Хәбибулла исемле бай сүдәгәргә өченче хатынлыкка димлиләр. Калым итеп кызның әтисенә Хәбибулла бай өй салырлык акча бирә. Байның беренче ике хатыныннан өчәр баласы булган инде. Маһибәдәр аңа тагын ике малай таба.



Хәбибулланың Әлкидәге йорты иң зур, ә байлыгы хисапсыз булган, дип сөйлиләр. Сүдәгәр акчасын сандыкка тутырып, ә алтынын өянке астына күмеп бара икән. Сандык ачкычы яраткан хатыны Маһибәдәрдә булса да, алтынның кайсы өянке астында булуын беркемгә дә әйтми ул.

Шулай матур гына яшәп ятканда, 65 яшьлек Хәбибулланы паралич сугып, теле әйләнми башлый. Ничек кенә тырышса да, алтынның кайда икәнлеген әйтә алмыйча, үлеп китә. Иренең үлем түшәгендә ятуын аңлаган Маһибәдәр бертуган абыйсына хат язып, хәлне аңлата һәм килүен сорый. Юлчылар хатны тапшыргач ук, абыйсы килеп җитә, ә Маһибәдәр, карт хатыннар елап утырган арада, сандыкның ярты акчасын капчыкка салып, чана төбенә ыргыта да, юлчыга чәй дә эчермичә, үзен борып җибәрә.

Сүдәгәрне җирлэгәч, яшь хатын башка хатыннары белән бергә мал-мөлкәтне тигез бүлешә, һәм, ике улын алып, үз авылына кайтып китә. Бераздан ул батрак Шәйхуллага кияүгә чыгып, тагын ике малай, бер кыз бала таба. Алар Бөгелмәдәге шушы зур йортны сатып алалар һәм шунда бөтен малайларына да аерым фатирлар ясап, байларча яшәп яталар, ә буш бүлмәләргә кеше кертеп, акча эшләштергәлиләр икән.

Сәхияне күргән саен Шәйхуллага бай: “Менә безнең Мөгәммәргә шундый ипле генә авыл кызы туры килсә, бәлки, тормышы җайланып китәр иде”, – дип хыяллана. Һәм аның хыялы тормышка аша да. Икенче сессиягә



Самар шәһәре администрациясенең Рәхмәт хаты Сабан туенда тапшырылды

килгәндә, Сәхия белән Мөгәммәргә ни-
ках укыталар. Бер ел дигәндә, кызлары
Эльмира туа. Ләкин тормышлары яхшы
булмый аларның. Рәссам һәм музыкант
буларак, Мөгәммәр зыялы, хыяллы
кешеләр арасында кайнаша, яшел елан
белән мавыгуы да буш сүз түгел икән.
Ә хатыны укый да, эшли дә, зур йортта,
килен буларак, эше дә күп була. Ә кыз-
лары Маһибәдәр әбисе белән Шәйхулла
бабасы кулыннан төшми, гаиләдәге күп
санлы туганнар аны үчтекиләп кенә
йөртәләр.

Ә шулай да кызчык “Сыерлы әбигә
кайта-а-а-м” дип елый булган. Чөнки
Дәүләтколда аның яраткан Сәлимә
әбисе дә бар бит әле. Дәүләтколның
жыләклә аланнары, әбисе сыерының
куе сөте, каз бөлешләре әле һаман
төшләренә кергәли.

Шәйхулла бабай юкка гына



Коллегалар - Р. Нуретдинова, Д. Сәйфиев
һәм Э. Шәвәлиева Сабан туенда

Мөгәммәргә ипле хатын эзләмәгән
икән. Сәхия ипле булса да, түзә алмый,
тормышлары тәмам начарлангач, 4
яшьлек кызын алып, туган якла-
рына кайтып китә. Маһибәдәр әбисе, бу
хәлләрдән соң, күп еллар үткәч тә, үлем
түшәгендә ятканда, оныгын сагынып,
Коръян читләренә шигырьләр язган,
дигән хәбәр дә аларга килеп ирешә.

Ә ялгыз анага Аппаково, Степановка
кебек чуваш авылларында эш табыла.
Фатир хужаларының балалары белән
мич өстендә әүмәкләшеп үскән Эльми-
ра чувашча сөйләшми, нишләсен?

Шулай, мәгариф бүлеге юлламасы
буенча безнең Иске Ярмәк авылына да
киләләр алар. Авылда балалар бакчасы
булмаганлыктан, Сәхия апа кызын еш
кына мәктәпкә алып килә иде. Татарча
белмәгән баланы өлкән сыйныф укучы-
лары ирештерәләр, көлеп туйгач, өйдән
алып килгән бөкриләре белән сыйлы-
лар иде. Шулай мәктәп балалары ара-
сында ул татарча сөйләшәргә өйрәнә,
тора-бара русчасын да, чувашчасын да
оныта...

Озак та үтмәстән, Сәхия апа безнең

авылда туып-үскән, озак еллар читтә
йөреп, аның бәхетенә авылга яшәргә
кайткан Сажит абый Гыйльметдинов-
ка кияүгә чыга, тагын ике балалары
– Нурия белән Венера туа. Сәхия апа -
укытучы, ә Сажит абый башта МТМда,
аннар сыер һәм дуңгыз фермаларында
инженер булып эшлиләр...

КИТАП КОРТЫ

Шулай итеп, Эльмираның балачагы,
мәктәп еллары Иске Ярмәк авылында
үтте. Әнисе укытучы, жәмәгать эшлек-
лесе булганлыктан, аларның тормышы
мәктәп, клуб тирәсендә кайнады. Эль-
мира мәктәптә үсте дисәм дә, ялгыш
булмас. Ул спортны яратты, пионер
һәм комсомол эшендә кайнады. Ләкин
аның иң яраткан шөгыле – рус һәм та-
тар телендә язылган китаплар уку иде.
Сәхия апа балалары өчен «Мурзилка»,
«Ялкын», «Пионер», «Юность» журнал-
лары, күп санлы газеталар алдыра иде.
Аларны азсынып, гаиләдәге өч кыз да
олылыларның “Роман газета”, “Литера-
турная газета”ларын качып укыйлар,
китапханәдәге һәм өй киштәсендәге
романнарның да берсен дә калдырмый-
ча, су кебек, эчәләр.

Мәктәп еллары - һәркемнең тормыш
сәхнәсендәге онытылмас еллар. Нәкъ
менә мәктәп чорында без дөньяны та-
нып белергә, күңелебез киңлекләрен
үлчәргә, акны – ак, караны - кара дип



Сеңелесе Нурия белән

танырга, дуслар табарга, мөхәббәт
чирканчыгын алырга өйрәнәбез. Эль-
мира да үзенең әдәбият өлкәсендә
эшләргә тиешлеген аңлый, ләкин әнисе
сүзеннән чыкмый: “Педагогический-
га керә күрмә, укытучы булсаң, минем
кебек, төннәр буе дәфтәр тикшереп,
гомерең узар, мәктәптән кайтып керә

алмассың”! – дигән сүзләрен истә то-
тып, Эльмира медучилищегә имти-
хан тотта, ләкин химиядән әзерлегә
яхшы булмагач, керә алмый, класста-
шы Наһия белән гомум торагы булган
трампаркка урнашалар. Эльмира по-
литехническийга керү өчен рабфакка
йөри. Ләкин жанына ятмаган матема-
тика белән физика да бирешмиләр, һәм
ул трампаркның электротехнический
техникумында укый башлый.

Вакытлы эш кенә дип уйлаган трам-
вай чоры жиде елга сузыла, тора-ба-
ра ошап та китә. Ләкин ире жиңелрәк
эшкә, өлкә статистика идарәсенә урна-
шырга булыша. Эльмира башта зур-зур
машиналарда, аннары персоналъ ком-
пьютерда эшләргә өйрәнә. Техника да,
саннар да аның хольк-фигыленә туры
килмәгәнлеген аңласа да, тиен кебек,
бер күлясада әйләнә дә әйләнә: гаилә,
балалар, эш... Ә туксанынчы елларда,
үзгәртеп кору нәтижәсендә ул эшләгән
предприятие ябылгач, жиңел сулап куя.
“Ниһаять, котылдым”, - дип, бер ай бую
өйдә утыра, балаларына күбрәк игъти-
бар бирергә, хужабикә булырга жыена.

“БЕРДӘМЛЕК”

Ләкин “Насыйп мал тешәңне ярып
керә” дигән әйтем дәрәс икән ул. Са-
марда “Бердәмлек” татар газетасы
ачылгач, әнисенең авылдашы Рәфгатъ
Әһлиуллин кызының сизгез ел бую бөтен
предметларны да татар телендә укы-
ганлыгын ишетеп, “Бердәмлек”кә ма-
шинистка итеп эшкә чакыра. Башта
тартынып кына редакция бусагасын ат-
лап кергән Эльмираның башы әйләнеп
китә. Менә бит ул, аңа дигән, хольк-
фигыленә туры килгән эш! Күптәнге
хыялының тормышка ашканын ул бе-
ренче көнне үк аңлый. Бер ай маши-
нистка булып эшләгәч, мөхәррир аның
корреспондент булырлыгы бар
дип, беренче йөкләмә биреп, кардиоло-
гия хастаханәсенә бүлек мөдире Румия
Мифтаховадан әңгәмә алырга жиберә.



Оныклар - Шамил һәм Сергей



Губернатор Николай Меркушкин журналистка премия тапшыра

Кыюсыз, калтырап кына килеп керә ул зур һәм абруйлы тормыш юлы үткән Румия Имамовна кабинетына. Ләкин табиб бик ягымлы кеше булып чыга, өйрәнчек корреспондент сорауларына тулы җавап кайтара, чәйләр эчереп, “Кирәксәм – шалтырат”, - дип, дусларча хушлашалар алар. Аның тормыш иптәше вафат булгач, алар кабат Мифтаховларның өендә очрашалар. Кайгыдан караеп сулган Румия ханым теге яшъ корреспондентканы танып, туганы кебек каршылый, кич буге сөйләшөп утыралар алар. Шундый яхшы кеше турындагы мәкаләләргә ничек итеп начар язып була инде?!

Шул вакыттан бирле, менә инде 25 ел буге, Эльмирага тик яхшы кешеләр генә очрый. Чөнки аның һәр мәкаләсә героена багышланган җыр булып, мәдхия булып яңгырый. Аларның һәркайсында журналистның эчке кичерешләре, уй-фикерләре, хисләре чагыла. Көнүзәк проблема яисә милли чара булсынмы, берәр шәхес тормышына кагылышлы әһәмиятле язمامы, яисә гади информацияме, һәрберсә гыйбрәтле һәм мәгънәле иҗат җимеше булып җитешә. Шуңа да аның иҗатын яратучылар, мәкаләләрен көтеп алучылар бик күп.

Шушы кызыклы, вакыйгаларга бай тормышы өчен Эльмира Шәвәлиева аңарда талант чаткысы күреп алган һәм аны чарларга ярдәм иткән “Бердәмлек” татар газетасының баш мөхәррире Рәфгать Әһлиуллинга, редакциянең җаваплы сәркатибе Зәйнәп Нәбиулла кызына һәм, әлбәттә инде, әнисенә рәхмәтле.

Журналист һөнәре — бик катлаулы һәм җаваплы һөнәр. Һөнәр генә түгел, тормыш рәвеше дә ул. Чөнки

син һәрвакыт барысын да күзәтеп, анализлап йөрергә, шул мәгълүматны аңлаешлы итеп укучыга җиткерә белергә тиешсез. Яхшы журналист булу өчен гомер буге матур әдәбият укырга, сүз байлыгыңны арттырырга да кирәк. Эльмира ханымда журналист булу өчен бөтен сыйфатлар да бар: тел байлыгы да, фикер йөртүе дә, эшне тиз арада башкару сәләте дә. Ул, иҗат кешесе буларак, мәкаләләр язуге белән генә чикләнми, редакциядәгә бөтен эшне дә үзләштергән: версткага салучы да, дизайн да, хата тикшерүче дә, җаваплы сәркатип тә бит әле ул.



Әнисә Сәхия һәм әтисә Сәҗит 9 Май көнне

Тормыш кешегә һәрдаим дәрес биреп тора, аны күрә белергә, үзләштерергә генә кала. Дәрәҗә, сиңа кирәкмәгән белем артынан куып вакыт уздырма, сәләтенә, теләгенә карап, кулыңнан килгән кадәр күп һәм тырышып эшләргә генә кирәк. Ә куйган хезмәтең, берзаман, яхшылык булып әйләнеп кайтачак. Менә Эльмира Шәвәлиеваны да губернатор Рәхмәт хаты һәм кул сәгате белән бүләкләнгән, губернаторның Журналистлар конкурсында җиңүгә ирешеп, “Репортер” номинациясендә өченче премиягә лаек булган. Аның Самарда узган “Түгәрәк уен” фольклор фестивалендә турындагы язмасын Татарстанның һәм Россия татарларының газеталарында һәм хәтта “Түгәрәк уен” журналында да күчереп бастырдылар. Аның милли мәгариф, китапханәләр, татар бәйрәмнәре турындагы материаллары да бик саллы итеп язылган.

ГАИЛӘ ТОРМЫШЫ

Эльмира Самарда туып-үскән, яшъ чагында гармунчы Рөстәм Вәлиев белән бергә Куйбышев музучилищесының халык инструментлары бүлегендә укыган, ТТУ клубында гитаралар ансамблендә уйнаган, музыка мәктәбендә укытучы булып эшләгән Вячеслав Варфоломеевкә кияүгә чыга. Ике кызы да педуниверситетның әдәби бүлеген тәмамлыйлар, күнелләренә ятышлы эш табалар, үз гаиләләрен коралар. Ике оныгы да бар инде. Татар малае Шамил “Яктылык” мәктәбенең бишенче сыйныфында укый, рус малае Сергей 132 мәктәпнең беренче сыйныфына йөри. Тормышта шулай да була икән. Бу гаиләдә ике милләт укмашып, ләкин милләтен һәм динен югалтмыйча яшиләр. Төрле дин, төрле милләт кешеләре булуына карамастан, һәркемнең үз ирке. Ә бәйрәмнәр килгәндә, русмы, татар бәйрәме дип тормыйлар, төп йортка җыелалар. Эльмира ханым өстәлгә бәләш куйса – татар бәйрәме, кулич пешерсә – Пасха икәнне бел дә тор инде. Вячеславны Сабан туйларында татарлар арасында да еш күрергә була. Искә Ярмәккә дә кайтып йөри, булдыра алган кадр Сәхия апа белән Сәҗит абыйга булыша, этиәни дип тора. Эльмираның туганнарына түгел, авылдашларын да кочак җәеп каршы ала.

...Кешегә бәхет өчен нәрсә кирәк



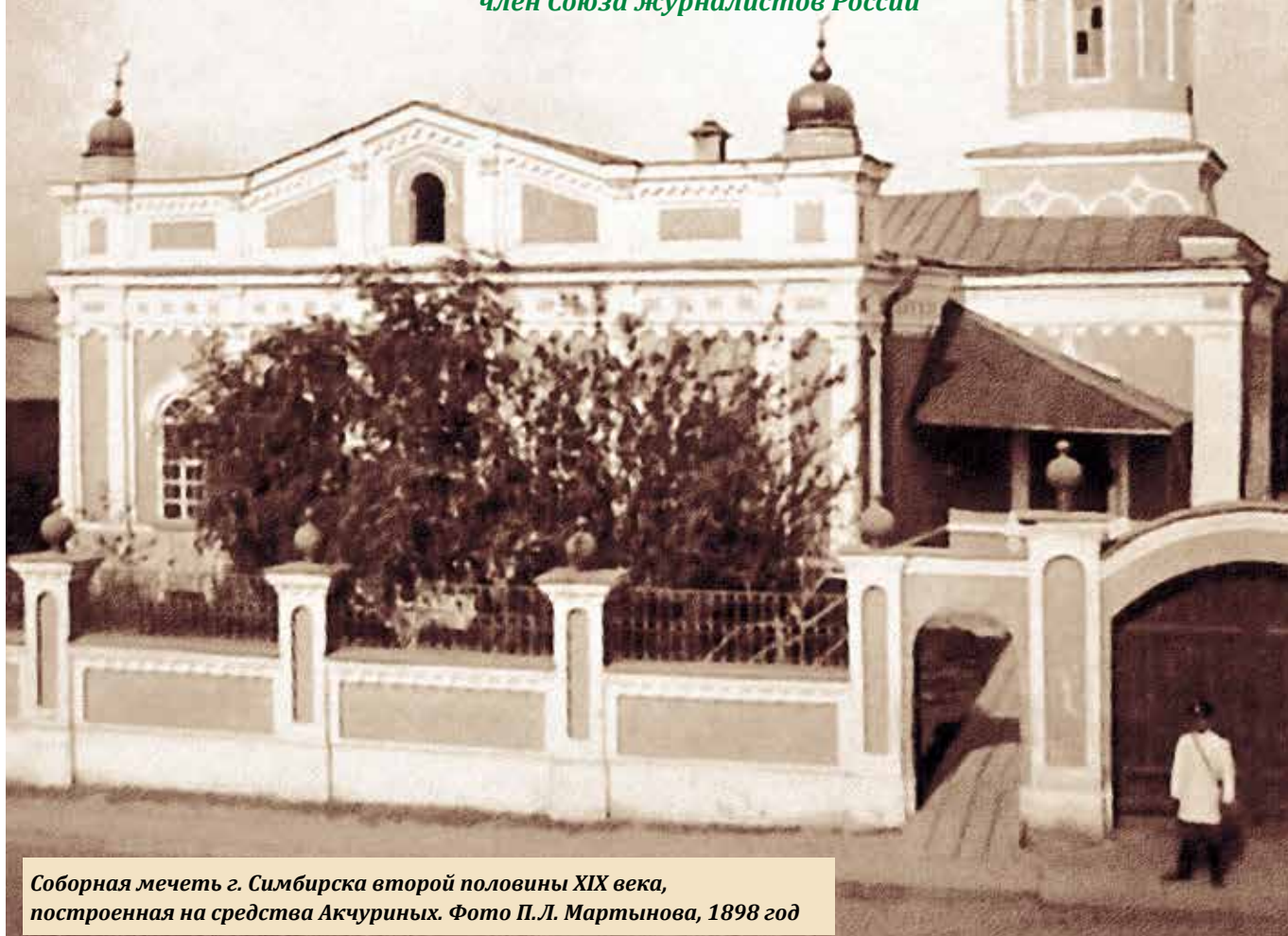
Ширяевога Канатлы барс һәйкәле янына барганда

дип сорасалар, күбесе “сәламәтлек”, “тыныч тормыш”, “әти-әниләребезнең һәм балаларыбызның сәламәтлеге” дип санап китәрләр иде. Тик Эльмира ханым буга аз булып кебек. Аңа тулы тормыш белән яшәү һәм иҗат итү өчен “Бердәмлек” кебек киң майдан һәм татар халкы белән аралашу бәхете дә кирәк әле. Шулар булмаса, минемчә, ул язгы чәчәк кебек сулыр иде.

Роль татарских меценатов второй половины XIX – начала XX века в развитии татарского образования г. Симбирска

Татарские учебные заведения до Октябрьской революции содержались на народные средства и на средства благотворителей. Благотворительность для татар являлась единственным источником финансирования их социальных, духовных и просветительских нужд. В памяти народа золотыми буквами написаны имена таких меценатов, как фабриканты Акчурины, Дебердеевы, Апанаевы, владельцы золотых приисков Рамиевы, купцы Хусаиновы, издатели Каримовы и многие другие. Своими добрыми делами они оставили неизгладимый след в истории народа. Благодаря им в разных регионах России появились крупнейшие новометодные («джадидистские») медресе, ставшие очагами татарской культуры: «Мухаммадия», «Марджани», Апанаевское (г. Казань), «Хусаиния» (г. Оренбург), «Галия», «Усмания» (г. Уфа), «Буби» (с. Иж-Бобья) и др.

*Резеда САДЫКОВА,
член Союза журналистов России*



Соборная мечеть г. Симбирска второй половины XIX века, построенная на средства Акчуриных. Фото П.Л. Мартынова, 1898 год

В Симбирской губернии, как видно из «Отчета о состоянии народного образования в Симбирской губернии за 1912 год», существовало всего 751 учебное заведение ведомства Министерства народного просвещения. В них обучалось 62750 учащихся, в том числе 1329 мусульман. На содержание этих низших учебных заведений, кроме частных, в 1911 году из бюджетных средств и общественных сборов поступило 981 148 рублей 31 коп. денег. В этот список мусульманские конфессиональные школы не входят. Всего в 1912 году татарских конфессиональных школ насчитывалось 213, из них 184 школы были начальными, в статусе мектебе, и 29 школ были в статусе медресе, т. е. были средними. Вошедшие в отчет школы в основном были для мальчиков, потому что девочки обучались на дому у абыстаев. Например, в «Ведомостях о числе татарских медресе и учащихся в них по Сенгилеевскому уезду за 1904 год» в деревне Старое Тимошкино, в родном селении династии Акчуриных, указано шесть медресе, где обучались 302 мальчика, а в соседнем селении Калда в двух медресе обучались 134 мальчика. Эти учебные заведения содержались на средства фабрикантов Акчуриных. Кроме них, в этих же селах действовало по одной народной школе, в первой из них, в Ст. Тимошкино, обучалось 35 шакирдов, а в Калде – 25 мальчиков.

В Симбирске татары компактно проживали в северной части центра города, на улицах Лосевой (ныне ул. Федерации), Миллионной (ныне ул. Островского), Старой Казанской (ныне ул. Красноармейская), Малой Казанской (ныне ул. Красногвардейская), Нижне-Татарской и в трех переулках Курмышки (ныне пер. Мира). Они образовали «татарский квартал» с этнокон-

фессиональной инфраструктурой: мечеть и медресе, две школы для мальчиков и девочек, магазины татарских купцов и жилые, и хозяйские постройки мусульман-горожан.

В губернском городе до Октябрьской революции функционировали четыре татарские школы: три из них были начальными и одно медресе. Медресе и начальная школа для мальчиков действовали при Соборной мечети, основанной



Памятник архитектуры г. Ульяновска – здание Соборной мечети г. Симбирска, 2011 год

Курамшой Абдулловичем Акчуриным в 1853 году и перестроенной в 1865 и 1874 годах его сыном Тимербулатом Акчуриным. Она была главной мечетью города, расположенной по улице Лосевой (ныне ул. Федерации, 33).

В медресе, открытом при ней в 1872 году, получали образование не только местные шакирды, но и приезжие из татарских селений губернии. Краевед Петр Мартынов в своей книге «Город Симбирск за 250 лет его существования», изданной в 1898 году, пишет: «Из иноверческих учебных заведений в г. Симбирске существует татарская медреса (нисшая школа), открытая в 1872 году. Она помещается в особом флигеле на дворе при мечети. Здесь обучаются дети татар, проживающих не только в Симбирске, но и в соседних уездах. Ученье в медресе имеет чисто религиозный характер, так как цель его – ознакомление учащихся с исламом; для сего учат читать и писать по-татарски и по-арабски, проходят арабскую грамматику, изучают Коран, который при этом объясня-

ется муллами словесно, знакомят учеников с преданиями, обрядами мусульман и выучивают наизусть молитвенник. Кроме того, муллы рассказывают своим слушателям разные священные истории и повести, а также нравоучительные басни. Главное внимание обращено на изучение арабского языка, на котором существует вся богословская литература магометан. Мухамед (да благословит его Аллах и приветствует) на нем написал Коран, на нем говорятся проповеди и читаются молитвы.

Так как за обучение никакой определенной платы не установлено, а принимается посильный взнос, то в учениках медресе никогда недостатка не замечается (Симбирский календарь на 1879 год, стр. 239). К 1 января 1898 года в Симбирском медресе было 130 учеников». Это учебное заведение до Октябрьской революции являлось духовным центром местной татарской общины.

На рубеже веков с увеличением желающих обучаться здесь был построен учебно-образовательный комплекс, включающий еще три учебных здания, общежитие для иногородних шакирдов, конюшня, купеческий двор. Учебно-хозяйственная инфраструктура возникла и содержалась на частные пожертвования. Известно, что в 1916 году Шарафетдин Бахтияев передал в собственность мечети и медресе два своих дома – усадьбы, находящиеся по соседству с соборной мечетью. Сегодня они являются архитектурными памятниками г. Ульяновска (ул. Федерации, дома 35, 37). Историк Нурулла Гариф в своей книге «И в мечетях судьба нации» (Казань, 2008) также пишет, что в начале XX века и другие состоятельные татары, проживавшие на этой улице, передали в собственность мечети свои дома. Среди них – Садретдин Махмутов, Марьям Еникеева, Мубин Асадуллаевич Усаев.

Акчурины в целом (особенно Тимербулат Акчурин (1826–1906), его сыновья, невестки и дочери) не были равнодушными к проблемам

просвещения. Как пишет Н. Таиров, в 1893 году попечитель Казанского учебного округа выразил потомственному почетному гражданину

бурнии, продолжалась три месяца и окончилась отказом – было заявлено, что «учредитель частной школы не имеет никакого отноше-

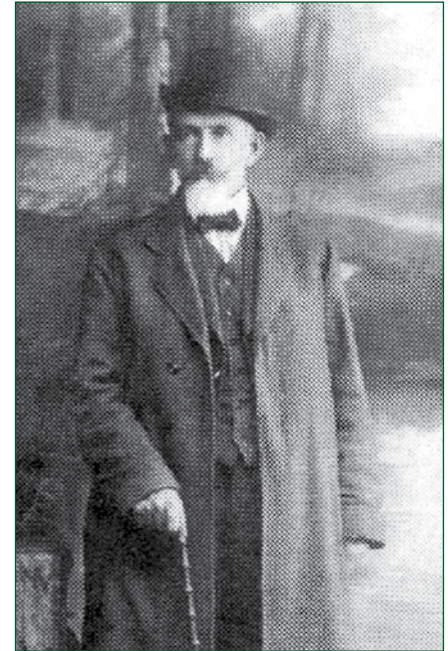
сульманское общество», занимавшееся вопросами просвещения и благотворительностью. Членами этого общества состояли С.Ш. Бах-



Тимербулат Курамшевич Акчурин



Хасан Тимербулатович Акчурин



Ибрагим Курамшевич Акчурин

Тимербулату Курамшевичу Акчурину благодарность за его заботу о народном образовании (Акчурины, Казань, 2002).

Акчурины шли в ногу со временем и внесли свой вклад появлению новометодных начальных школ в губернии. В 1906 году в Симбирске, в доме Х.Х. Мангушева (ул. Лосева) – управляющего суконными фабриками Акчуриных – Хасан Тимербулатович Акчурин (1866–1916) открыл новометодную частную начальную школу – мектеб. Как показывают документы ГАУО, в марте 1908 года он, будучи ее учредителем, обратился к директору народных училищ Симбирской губернии И.И. Ишерскому о разрешении мугаллиму его школы Нугайбекову организовать для сельских учителей в летние месяцы (июнь–июль) в этом учебном здании курсы для ознакомления новым методом обучения татарской грамоте. Однако переписка, в которую были вовлечены попечитель Казанского учебного округа, Симбирский губернатор и директор народных училищ гу-

ния к народным магометанским школам губернии, не может приглашать и требовать на курсы преподавателей». Однако главная причина в том, что директор народных училищ опасался недовольства мусульманского духовенства: «А если на курсы привлечь не мулл, а собственно учителей, то представляется новая неясность, так как в конфессиональных магометанских школах Симбирской губернии таких особых учителей сколько лет не имеется. Да если бы они и имелись, то их все равно нельзя привлечь без согласия мулл, ибо последние отвечают за направление своих школ», – пишет И.И. Ишерский.

В 1908 году потомственный почетный гражданин, купец, гласный Симбирской Городской Думы Ибрагим Курамшевич Акчурин (1859–1933), владелец известного «Абушаевского сада» в Симбирском уезде, образцовой сельскохозяйственной фермы, купец Мухамет-Карим Шамшетдинович Абушаев (1872 г. р.), дворянин Хусаин Асанович учредили «Симбирское му-

теев, С.Ш. Булатов, Г.Х. Алиев, Х.М. Телешев, К.А. Ишуков, А.А. Ишуков, Х.Х. Мангушев, А.К. Рахметуллин, Х.Т. Абсалямов, мулла г. Симбирска Г.В. Гафаров и другие. По данным государственного архива Ульяновской области, в 1913 году силами общества на улице Миллионной (ныне ул. Островского, д. 6) на выделенной бесплатно Городской Думой земле, в бывшем владении Егоровых, было построено новое здание для женской начальной школы, которая функционировала благодаря Акчуриным с 1907 года. В 1913 году здесь обучалось 160 девочек, а в 1916 году – 138. Из 138 учащихся 58 человек учились бесплатно, с остальных 80 учеников за право учения собирали по 6 рублей. Бедным детям и детям воинов (шла Первая мировая война. – Р.С.) бесплатно выдавались карандаши и тетради на общую сумму 170 рублей. Преподавание велось на родном языке, русский язык не изучался. С таким большим количеством учащихся работали учительница, имеющая специальное педагогическое образование для

татарских начальных училищ, и получившие образование в медресе две ее коллеги. Еще в школе работал сторож. Все они получали жалованье из средств татарского благотворительного общества. Мусульманское общество оплачивало и отопление, освещение школы. Двухэтажное деревянное здание школы являлось собственностью данного благотворительного общества. После революции, в 1919–1920 учебном году, в этом здании открылась татарская советская школа первой ступени (№ 37), которая в 1926–1927 учебном году по просьбе родителей стала семилетней школой № 17, затем неполной средней татарской школой № 9. В последующие годы она была ведущей татарской школой города, закрылась в годы Великой Отечественной войны.

Следующей основной татарской школой г. Симбирска, затем и Ульяновска была школа, расположенная на улице Нижне-Татарской (дом № 3А). До революции это была мужская татарская начальная школа, где в ноябре 1916 года получало образование 140 шакирдов, из них 65 учащихся за право обучения платили взнос в сумме 6 рублей. Остальные 75 человек, дети воинов и бедных, сироты учи-

ским мусульманским обществом и являлось его собственностью. Согласно отчету Симбирской городской исполнительный училищной комиссии, составленному в январе 1917 года, «школа для мальчиков существовала при Симбирской мечети по типу мектебе. Учителями в ней состояли помощник муллы и два ученика Симбирского медресе. Русский язык в школе не преподавался. Прежде школа помещалась в здании при мечети, а в последнее время вследствие обветшания упомянутого здания переведена в дом на Татарскую улицу». Улица Нижне-Татарская, которую татары называли Нижней улицей, находилась рядом с улицей Лосевой, и школа располагалась недалеко от мечети.

После Октябрьской революции это учебное заведение было преобразовано в советскую татарскую школу № 36, затем № 13 первой ступени. В годы Гражданской войны и социальной нестабильности в стране советские чиновники могли предложить населению только один вариант – все оставить как есть, но без старых хозяев. Об этом также говорит, в частности, предгубсовнацмен С. Максимов в своем отчете от 1 мая 1924 года: «Со школьным помещением катастрофически обстоит дело среди татар.

ГАУО). Здесь надо сказать, что татарские школы г. Симбирска находились в просторных двухэтажных деревянных зданиях, были полностью меблированы на средства мусульманского благотворительного общества.

После закрытия семилетней татарской школы по улице Островского во время Великой Отечественной войны школа по улице Нижне-Татарской стала единственной татарской школой г. Ульяновска (сначала семилетней, затем – восьмилетней школой № 27) и просуществовала до конца июня 1969 года. Затем ее здание долгие годы служило семейным общежитием и было снесено в середине 2000 годов.

Возвращаясь к работе этих двух татарских школ г. Симбирска, нужно сказать о тех трудностях, о которых говорили мусульмане в 1913 и 1916 годах в своих обращениях в Симбирскую городскую Управу с просьбой оказать материальную помощь от города в виде ежегодной субсидии на содержание данных школ. Заключение городской Управы для Городской Думы в декабре 1913 года было: «Начальные училища для инородцев открываются по Правилам 14 июня 1913 года на общих основаниях для открытия начальных училищ империи. По этим Правилам в инородческих начальных училищах как в одноклассных, так и в двухклассных, преподавание родного языка производится на том же языке, преподавание других предметов производится также на родном языке, но только в первые два года обучения. С начала третьего года обучения преподавание русского языка, арифметики, а в двухклассных училищах всех остальных предметов должно производиться на русском языке. Обучение русскому языку начинается с третьего месяца первого года обучения. Открытые же мусульманами частные школы никаких прав учащимся не дают, преподавание ведется на магометанском языке и рассчитывать на казенное пособие не могут». В декабре 1913 года городская



Здание татарской начальной школы для девочек г. Симбирска, построенное в 1913 году. Снимок начала 1990-х годов

лись бесплатно за счет учебного заведения. Также им бесплатно выдавались тетради и карандаши на сумму 190 рублей. Добротное двухэтажное деревянное здание школы также было построено Симбир-

в дореволюционное время школы среди них содержались исключительно на свои средства, школы были религиозные и ютились в небольших домах при мечети. Помещения и теперь те же» (сведения

Управа предлагает учредителю – мусульманскому благотворительному обществу – преобразовать женскую начальную школу и привести учебно-образовательный процесс в соответствие с Правилами 14 июня 1913 года. После этого рекомендовалось обратиться в Министерство народного просвещения об отпуске казенного пособия. При 160 учащихся татарская женская школа могла рассчитывать на ежегодное казенное пособие в размере 1170 рублей из расчета 420 рублей на каждый 50 человек учащихся. Точно такой же ответ получило татарское благотворительное общество на свое ходатайство в Симбирскую Городскую Думу от 22 декабря 1916 года о государственном пособии для мужской и женской татарских школ города. Но как бы трудно не было, татарское население Симбирска в лице «Мусульманского благотворительного общества» предпочло обучение своих детей на родном языке и воздержалось от реформирования татарских учебных заведений.

Закрытие этих школ после Октябрьской революции наглядно свидетельствует о трагедии народа в сложную революционную эпоху. В отчете предгубсовнацмена С. Максимова, составленном 20 апреля 1923 года, во всех подробностях показывается противостояние уходящего мира и новой власти. Религиозная школа г. Симбирска до последнего боролась за свое существование. Труднее всего было шакирдам, которым приходилось совмещать учебу в старой и новой школах. Им нелегко было сделать выбор между традиционными устоями и новым укладом жизни. С. Максимов пишет: «Темнота татарских масс, слабость её пролетарского элемента, угнетенное положение мусульманской религии в течение нескольких столетий – все это способствовало тому, что религиозная школа среди татар в борьбе за свое существование оказалась очень упорной, и в то время как таковые среди других национальностей уже давно исчезли, татарская существовала до настоящих дней.

В некоторых случаях она от обороны переходила даже к нападению на советскую школу – занимала её помещения или переманивала к себе учащихся совшколы. Так, например, в Симбирске религиозная школа в 1921–1922 учебном году заняла помещения 37-й Советской Татарской школы (бывшей женской татарской школы, расположенной на ул. Островского. – Р.С.), и потребовалось немало усилий, чтобы её оттуда удалить. С начала текущего учебного года эта религиозная школа приютилась в мечети и своей работой тормозила успеш-

мечети в момент своей работы. В результате руководители религиозного общества и преподаватели религии привлекаются прокурорским надзором к ответственности – за нарушение законоположений об отделении церкви от государства. Будем надеяться, что сознательная часть татарских трудовых масс, работники просвещения среди татар помогут Советской власти с корнем вырвать религиозные школы и среди отсталых татар». Ранее в другом отчете от 14 февраля 1923 года С. Максимов докладывает: «В октябре месяце в Симбирске на-



Здание татарской начальной школы для мальчиков г. Симбирска, построенное в 1913 году. Снимок 1960-х годов

ное развитие учебного дела в двух татарских советских школах».

Дальше в своем докладе предгубсовнацмен С. Максимов показывает суровое лицо новой власти: «Автономные республики с мусульманским населением успешно проводят ликвидации религиозных школ и тем самым углубляют и расширяют обязанность советской школы среди татар. Для упрямых же фанатиков у власти, кроме убеждения, найдутся и другие меры воздействия. Для них, думаем, будет поучителен пример руководителей религиозной школы в Симбирске. На предложение властей закрыть школу руководители дали ложное показание, что таковая закрыта и не функционирует. Обследованием, произведенным работниками Совнацмена через несколько дней, школа обнаружена в

чала функционировать школа при мечети по ул. Лосевой, работа которой чрезвычайно неблагоприятно отражалась на деятельности двух советских татарских школ, многие учащиеся советских школ посещали и религиозную школу. В уездах тоже существовали татарские религиозные школы. О таком нетерпимом положении было доведено до сведения Наркомнаца. Однако окончательное разрешение этот вопрос получил лишь во второй половине учебного года» (сведения ГАУО).

Так, в январе или феврале 1923 года было закрыто последнее конфессиональное татарское учебное заведение – медресе г. Симбирска, из стен которого за время его существования вышли сотни учеников, воспитанные в духе любви к своему народу и родному языку.

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ ЯГУДИНОЙ

Давно известно, насколько важна сельская школа в жизни населенного пункта. И роль учителя на селе, где все друг друга хорошо знают, – особая. Он всегда на виду, теснее его контакт с детьми, чаще общение с родителями, выше ответственность за судьбу каждого ученика. Поэтому понятно то огромное уважение, которое вызывают педагоги, отдавшие не один десяток лет профессии сельского учителя. Об одном из них – почетном гражданине Красноармейского района, кавалере ордена «Знак Почета», заслуженном учителе школы РСФСР Елене Абдрахмановне Ягудиной – наш рассказ.

Рашид ШАКИРОВ



Ее карьера сельского учителя началась в 1954 году в Куйбышевской области. Именно тогда в Камышлинском районе на исходе лета появились два выпускника казанских институтов – педагогического и ветеринарного. Это уроженец села Камышла Абдулхак Ягудин вернулся на малую родину с молодой женой. Он начал работать ветврачом, а супруга Елена – преподавателем русского языка и литературы в местном сельскохозяйственном техникуме, а вскоре – в средней школе, которая располагалась в этом же селе.

Через четыре года ее супругу предложили повышение по работе, и Ягудины переехали в село Колывань Колдыбанского (с 1965 года – Красноармейского) района, с которым в дальнейшем они не расставались. Здесь молодая учительница устроилась на работу в Колыванскую среднюю школу и отдала ей почти 40 лет своей жизни. Пришлось ей быть и директором этого учебного заведения – с 1983 по 1987 год.

Новый педагог быстро привлек к себе внимание школьников и коллег. Ученикам нравились ее уроки, поскольку они проходили живо и эмоционально. Постоянно возникали споры и дискуссии по литературным героям благодаря проблемным вопросам Елены Абдрахмановны. Привычным также стало использование наглядных пособий и технических средств, карточек и перфокарт, проведение орфографических пятиминуток и внесение школьниками трудных в правописании слов в специальные тетради. Очень любили ребята и факультативные занятия по литературе, которые вела Е. Ягудина. Например, с десятиклассниками она обсуждала новинки современной прозы и поэзии, что потом помогало многим школьникам стать медалистами, поскольку они не испытывали трудностей при написании выпускного сочинения.

Знать и любить русских классиков и советских писателей, привить юным колыванцам любовь к чтению, научить их грамотно излагать

мысли и разбираться в культурном наследии – это далеко не весь перечень задач, которые ставила перед собой Елена Абдрахмановна. Вот некоторые сообщения из районной газеты «Знамя труда» за 1982 год: классный руководитель Ягудина открыла вечер встречи выпускников этого года с руководителями и главными специалистами совхоза имени Жданова, на котором выступили директор совхоза, секретарь парторганизации, главный агроном и др.; среди учителей – активистов лекционной пропаганды района – названа Ягудина; на августовском педсовете района семи именитым педагогам (в т. ч. Ягудиной) доверили вручить новичкам ленты «Учитель-82», после чего именно Ягудина передала молодым учителям символический ключ к детским сердцам.

Долгое время она была секретарем партийной организации школы, начинателем новых и интересных дел всего педагогического коллектива. Одной из первых в районе стала проводить открытые уроки, на которые ехали коллеги из разных школ. Первый секретарь райкома КПСС в одном из своих докладов отмечал, что опыт девяти педагогов района (в т. ч. Ягудиной) заслуживает тщательного изучения и обобщения.

Требовательная, принципиальная, строгая к себе и к окружающим, Елена ханум стала авторитетным и уважаемым человеком в коллективе учителей Колыванской школы. Было в ней что-то магнетическое, вследствие чего к этому педагогу тянулись и ученики, и преподаватели. А после того, как Ягудину назначили директором школы, сила ее магнитного поля только возросла.

За годы директорства Елена Абдрахмановна организовала открытие первого в районе компьютерного класса, где по графику занимались и учащиеся других школ. Новая мастерская была оборудована

на станками для работы по металлу и по дереву. Выпускники школы до сих пор вспоминают о животноводческой бригаде, в составе которой они трудились на фермах совхоза.

Дело в том, что находившийся в селе совхоз имени Жданова был животноводческим, и в производственном обучении школа взяла такой профиль: основы животноводства, механизация животноводческих ферм, комплексов и колесный трактор. Ученики знако-

в летнее время. Иногда дирекция совхоза обращалась к руководству школы с просьбой и зимой – помочь в воскресенье на фермах заменить доярок. Ученики откликались на эту просьбу, и более десяти доярок получали выходной.

Ежегодно школа занимала призовые места на областных конкурсах доярок, а также слетах производственных бригад и юных друзей природы. Под руководством специалистов совхоза юные животноводы Колыванской средней школы вели большую опытническую работу. Результаты их опыта «Влияние полисолей на привес телят» были представлены на ВДНХ. По состоянию на начало 1985 года такое опытничество практиковали только две школы района: Колыванская и Ленинская, имевшие научные общества по биологии.

Не удивительно, что к середине 80-х годов выпускники Колыванской школы составляли чуть ли не половину рабочих совхоза имени Жданова, причем 32 из них имели правительственные награды. Казалось бы – положительный профориентационный результат работы учебного заведения налицо, но директор Ягудина отмечает в газете «Знамя труда», что выпускники практически не остаются на ферме и что «за 25 лет моей работы в школе мы не подготовили ни одного ветврача».

То есть она относилась к неуспокаивающимся руководителям, которым привычно продолжать движение вперед. «Удивительный человек, – отзывался о Ягудиной бывший второй секретарь Красноармейского РК КПСС А.С. Гоннова. – Открытая, добрая, всегда шла впереди, вся в школьных делах». Вот еще несколько примеров ее деятельности. Среди участников районного конкурса «Россия, родина моя» были только две школы:

Волчанская и Колыванская. А в областном литературном празднике приняли участие одна ученица из Волчанки и шесть школьников из Колыванской СОШ (руководитель – Ягудина).

Первое, что замечал любой, побывав в этой школе, – атмосферу творческого поиска. Здесь не насаждали догматов, не бросались любой ценой исполнять указания вышестоящих инстанций. На базе этого учебного заведения часто проходили районные семинары руководителей школ и учителей.

Помимо директорских забот Елена Абдрахмановна продолжала руководить районным методическим объединением учителей русского языка и литературы, получала благодарность районной газеты за селькоровскую деятельность, поддерживала девиз передовых учителей района «Каждый урок – на уровне открытого», участвовала в торжественных церемониях посвящения выпускников педагогических заведений в профессию учителя и пр.

Свою педагогическую деятельность она считала не столько работой, сколько просветительской миссией – нести односельчанам знания и культуру. Такой настрой Елены ханум чувствовался и будил встречные добрые настроения, увлекал, плодил последователей. Уже в середине 80-х годов отмечалось, что более 10 воспитанников Ягудиной стали учителями русского языка и литературы, а в 1988 году половина коллектива учителей Колыванской школы состояла из ее выпускников. Были они и в других



С коллективом учителей Колыванской средней школы, 1988 год

мились с профессиями мастера машинного доения, мастера животноводства по крупному рогатому скоту, механизатора животноводческих ферм, лаборанта химико-бактериологического анализа и др.

С помощью базового предприятия в школе появился специальный кабинет для проведения занятий по «Основам животноводства» и была создана материальная база для деятельности производственной бригады. А в первый год школьной реформы совхоз выделил для производственной практики учащихся в животноводстве специальную ферму на отделении №1. Сразу же была оборудована бытовка и выделена спецодежда.

Как правило, учащиеся животноводческого звена отлично трудились летом. Исполняя обязанности доярок и скотников, они не допускали снижения продуктивности и давали возможность многим основным дояркам получить отпуск



С мужем, сыном и дочкой, 1969 год

заведениях района. Например, О.В. Сычева работала директором Каменно-Бродской 8-летней школы, а О.П. Филимонова – учительницей русского языка и литературы Павловской средней школы.

Руководивший Красноармейским районом и при советской власти, и в XXI веке П.М. Елин знает героиню этой статьи очень давно, поскольку возглавлял тот самый колыванский совхоз имени Жданова, тесно связанный с местной школой. Он считает, что Елена Абдрахмановна была не просто директором учебного заведения, а успешным руководителем, навечно вписанным в историю Колыванской школы, села Колывань, да и всего Красноармейского района. А как учитель-филолог имела непрекращаемый авторитет профессионала и входила в состав комиссии по присуждению выпускникам школ золотых медалей. «Ученики воспринимали ее как строгого и требовательного, но справедливого педагога, – говорит Павел Михайлович. – Мы же ценили ее за характер, исключительную порядочность и душевность».

После освобождения директорского кресла Е. Ягудина еще десять лет продолжала преподавательскую деятельность в ставшей для нее родной школе. Причем как подлинный новатор она взялась за освоение предмета «Мировая художественная культура», который только что был введен в учебные планы, и, с упоением окунувшись в новую область знаний, ушла на пенсию почти в 65 лет.

На 70-летний юбилей беззаветно влюбленной в свои предметы учительницы ее выпускники разных лет изготовили рукотворный подарок – стихотворно-фотографический плакат под названием «Королева открытых уроков».

Азнавшие притягательную силу магнитного поля и порядочность этого бывшего члена райкома партии, депутата сельского и районного Советов народных депутатов колыванцы избрали Елену ханум председателем Совета ветеранов войны, труда, правоохранитель-

ных органов и Вооруженных сил. И она шла к ветеранам с поздравлениями в день рождения, а в трудную минуту спешила поддержать добрым словом, хлопотала перед сельской и районной администрацией об оказании материальной помощи кому-нибудь из своих подопечных, проводила встречи для них. Не забывала и о школе. Так, 14 декабря 2009 года в ней прошли «Парламентские чтения» для учащихся старших классов, посвященные Дню Конституции. Вместе с



На уроке, 1986 год

главой сельского поселения Колывань, юрисконсульт, ветераном Великой Отечественной войны в них приняла участие и Елена Абдрахмановна.

Не меньшим уважением в селе пользовался и ее муж. Три года он был директором колхоза «Россия» в Красноармейском районе. Потом колхоз присоединили к совхозу имени Жданова, в котором Абдулхак Абдуллович и работал главным ветврачом до самой пенсии. Как говорят очевидцы, попадание в профессию у него было полное. Мог, прооперировав, выходить соседскую свинью, разворотившую бок настолько, что все на ней поставили крест. Потом односельчане даже приходили посмотреть на нее, как на диковинное животное с огромным шрамом.

Знал Абдулхак абый и способы умирения быков, не желавших подниматься в кузов грузовика и не слушавшихся любых команд ответственных за их погрузку. Ветврач сделал это за восемь секунд и выиграл у животноводов спор. В



Десантники 37-го гвардейского стрелкового корпуса, отличившиеся в боях у реки Свирь

своем подворье на нем была королева и домашняя птица.

А ведь казалось бы – фронтовик, десантник 37-го воздушно-десантного корпуса, 120 прыжков с парашютом, из них около 100 – в тыл врага. Какие тут свиньи, коровы и быки... Но что-то было в камышлинском воспитании Ягудина такое, что он решил стать ветеринаром. Учась в вузе, не забывал про спорт, благодаря которому судьба свела его с будущей женой. Елена занималась гимнастикой, да и общезнания их были рядом. «Он выгодно отличался от неслужившей молодежи, – вспоминает супруга. – Вся грудь в боевых наградах, высокий, красивый».

Окончание институтской учебы и жизни в общезнаниях они отметили в одном из них скромной студенческой свадьбой, после чего выехали в Камышлу. До золотой свадьбы Абдулхак эфенди не дождался всего три года – дали о себе знать фронтовые ранения.

Семья у Ягудиных была дружная, о ней хорошо отзываются в селе. Супруги старательно и много работали, любили вместе проводить отпуск на курортах и в путешествиях по стране. Вдвоем частенько выезжали и на встречи фронтовых друзей Абдулхака Абдулловича, иногда беря на них и своих детей. Одна из таких встреч прошла в Чехословакии, и надо же случиться, что рядом проводили сбор немецкие ветераны войны. Но, к счастью, все обошлось мирно.

На личном подворье роли у Абдулхака абый и Елены апа были

четко распределены. Если муж отлучался за домашнюю живность, то на жене были садово-огородные работы. Соседи помнят, как хозяйка огромного сада угощала всех яблоками и другими плодами огородного труда.

Достойными людьми стали и дети Ягудиных. Сын Азат в 1978 году окончил юридический факультет Казанского госуниверситета и работал по специальности. Сейчас он на пенсии и ухаживает за заболевшей мамой. А дочь Лиля после завершения учебы в Куйбышевском мединституте трудилась врачом. Ныне она тоже пенсионерка и живет в Москве, но не забывает посещать Колывань. У Елены ханум есть внук, три внучки и четыре правнучки.

Внучатое поколение любило каждое лето проводить у бабушки, как впрочем, и другие родственники. «С ней всегда уютно, – подчеркивает сноха Гюзель. – Она привыкла по-доброму относиться ко всем людям, не впуская зло в свою душу. Общительный человек и интересная рассказчица – это про Елену апа. Иногда мы с ней, начав выходной день с утреннего разговора за чашкой кофе, удивлялись замечанию свекра о приближающемся обеде».

Единственное, о чем жалеет героиня нашей статьи – не научила детей татарскому языку, хотя вместе с мужем владела им на литературном уровне. А ведь в семьях их родителей было не так. Абдулла Шайморданович по-русски не говорил вообще, но свободно общался по-арабски. «Помню, – говорит Елена ханум, – как он в Камышле учил соседа муллу правильному пониманию Корана на арабском языке». Владели родной речью и ее родители, хотя были комсомольскими и партийными активистами, далекими от мусульманской веры.

Так, отец Аблялимов Абдрахман Арсланович в течение 16 лет непрерывно работал первым секретарем райкомов КПСС: Чистопольского (1938-1940), Красноборского (1940-1943), Заинского (1943-1952) и Алькеевского

(1952-1954). В 60-е годы и до выхода на пенсию трудился директором совхоза «Осинники» Камско-Устьинского района ТАССР. А мама Аблялимова Магира Талиповна являлась активной комсомолкой 30-х годов в Казани и Альметьево, но в связи с рождением четверых детей освоила статус домохозяйки.



На заслуженном отдыхе. Колывань, 2003 год

Первенцем в семье стала Елена, родившаяся 20 сентября 1932 года в с. Альметьево Альметьевского района ТАССР. Затем на свет появились сестры Римма и Роза, а также брат Ринат. Так как отец постоянно был на работе, домом и хозяйством руководила мать, которой дети подчинялись беспрекословно и выполняли свои домашние обязанности.

Перемена мест работы отца приводила к переездам семьи и обучению ее детей в разных школах. В сентябре 1940 года Лена стала первоклассницей Красноборской средней школы. До сих пор в ее памяти первая учительница Зинаида Петровна, ушедшая в начале войны на фронт. Оттуда она писала своим ученикам письма, но вскоре погибла.

В годы войны Лена продолжала учебу в казанской школе (семья жила в этом городе). После уроков она вместе с другими детьми частенько ходила в госпиталь, где находились раненые бойцы, и читала им стихи, пела песенки. С тех пор песни фронтовых лет стали ее любимыми.

Потом наступил период жизни в Заинском районе. Здесь тоже было нелегко с продуктами, но выручала картошка, заменявшая хлеб. Летом Лена, как и все ученицы, работала в поле. Обязанностью каждой из

них было сжать серпом шесть соток ржи в день. Собираясь в поле, они обували лапти, которые были хороши в ясную погоду, а в дождь ноги промокали. Питались тем, что принесли с собой. В основном это были кусок хлеба и бутылка молока.

В школу Лена ходила с большой охотой, училась хорошо. Любимыми ее предметами были русский язык и литература, которые преподавала Н.Я. Короткова. «Эта талантливая учительница, – считает Елена Абдрахмановна, – привила мне любовь к своим предметам. Благодаря ей я тоже стала филологом». В 1950 году после окончания Заинской средней школы она поступила в пединститут и в 1954 году окончила его по специальности «русский язык и литература».

Вот так под влиянием двух русских педагогов и своей мамы, потерявшей на войне брата-учителя и мечтавшей о том, что ее дети продолжат его учительскую стезю, Елена стала преподавателем. Кстати, мечта Магиры ханум со временем осуществилась – все ее дочери и сын выбрали эту благородную профессию и, окончив Казанский пединститут, преподавали разные дисциплины в школах.

Выступая в ноябре 1988 года на встрече молодых учителей с ветеранами педагогического труда Красноармейского района, с учителями-наставниками и руководителями районных служб, Елена Абдрахмановна произнесла следующие слова: «Я не буду говорить высоких слов о долге и призвании, а скажу о любви. Нелегко полюбить учеников. Но именно трудности и оставляют заметный след в жизни учителя. У вас все это впереди. Ищите, дерзайте, доброго вам пути в большую интересную жизнь!».

Простые, но бесспорно актуальные пожелания по созданию коллегами-преемниками своего магнитного поля. Ведь любовь – это притяжение, превращающее учителей в маяки на реке времени для своих воспитанников. А сама Елена ханум – маяк в море жизни. И уж если не Александрийский, то Красноармейский – это точно!

К НАЦИОНАЛЬНОМУ ЕДИНСТВУ – ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

Татары – древнейший народ с многовековой историей. Он сформировался путём слияния многих родоплеменных образований, народов и народностей, которые прошли долгий путь эволюционного развития и образовали монолитную татарскую нацию.

В обычаях, традициях и национальной культуре татарского народа накоплено много ценного, уникального, что использовалось и другими народами в процессе их цивилизованного развития. Но, к сожалению, татары потеряли то, что складывалось и оттачивалось тысячами – свою государственность.



Фарид ШИРИЯЗДАНОВ

Это произошло из-за разрушения национального единства. В эпоху Казанского ханства государство раздирали внутренние противоречия. Из трёх политических партий одна тянула в сторону Крымского ханства, другая – Ногайской Орды, а третья – Москвы.

Долгие годы национального гнёта в составе царской России, а также в условиях политики слияния наций и борьбы с религией при советской власти, татарское сообщество России понесло урон как в духовно-нравственном плане, так и в вопросах национального единства.

В своё время Столыпин предлагал сделать каждую этническую группу татар отдельным народом, с собственным языком и литературой.

Со временем татарский этнос на самом деле разделился, например, кавказские народы, которые до революции назывались татарами: кумыки, балкарцы, карачаевцы. Ногайцы, которые подарили казанским татарам царицу Сююмбике, и насильно крещённые татары тоже стали отдельными народами.

В своё время большевики изобрели башкирский язык и ряд национальных атрибутов башкир. Их своеобразной визитной карточкой



Князь ногайских татар



**Национальная одежда
башкир**

стал танец, в котором джигиты выступают в шапках с лисьими хвостами. А ведь этот танец придумал и поставил на сцене Файзи Гаскаров – татарин, которому не дали возможности жить и работать в Казани, и он уехал в Уфу.

В итоге мы сегодня видим вкопец запутавшиеся татаро-башкирские отношения.

А на самом деле все они – один народ, сформировавшийся в эпоху Золотой Орды на огромных территориях – в Сибири, Астрахани, нынешней Мордовии, Татарии, Чувашии, Рязанщине и Мещерской земле.

Такое расщепление стало возможным в результате лжи, обмана и подлогов в национальной политике.

По переписи 2002 года в России значатся отдельно: татары, мишары, казанские татары, тептяры, ногайцы, новобашкиры, булгары, сибирские татары и другие.

И, наконец, мы приехали – из российских паспортов совсем убрали графу «национальность».

Понятие «национально-культурная автономия» сегодня существует формально. Напрашивается вывод – неужели татары сейчас способны лишь проводить Сабантуи на фоне пустующих земель и распадающихся деревень?!

До революции система просвещения у татар содержалась и развивалась за счёт препринимателей. Хотя и государство категорически запрещало обучать в медресе светским наукам, татарские реформаторы и религиозные деятели того времени находили пути преподнесения народу знаний, необходимых для адаптации к российской действительности, при этом сохраняя национальное достоинство и духовное богатство.

На этой почве возникли мощные центры татарской культуры



Центр татарской культуры
в г. Ульяновске

не только в Казани, но и в Уфе, Оренбурге, Троицке, Петербурге и так далее.

Религия ислам сохранялась вопреки сильнейшему контролю и нажиму при царе и советской власти. Наши предки сумели сохранить ислам и смогли показать примеры стойкости в вероисповедании, со-

хранении традиций, образцы нравственности и высокой морали.

Ну а что мы видим сегодня? Сейчас стареют и распадаются деревни, которые во все времена были источниками духовности. В них теряется уровень морали и нравственности.

В Камышлинском районе, где компактно проживает татарское население, из года в год снижается уровень национального образования. В районном центре, который должен бы быть образцом в вопросах духовно-нравственного и национально-культурного воспитания населения, царит обстановка неуважения к родному языку.

Из школьной программы удалено обучение татарскому языку. Нет элементарной связи школы с представителями духовенства, прямой

обязанностью которых является формирование нравственных критериев и чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Неуважение к родному языку приводит к разрушению национального самосознания, а это, в свою очередь – к неуважению к себе. Как известно, таких, кто не любит себя – не уважают и другие. В конечном итоге это порождает рабскую психологию, которая приводит к отторжению от корней и разрушению «эго» – сущности человека. Такие люди производят потомство «не помнящих родства».

Человек, оторванный от корней – как перекасти-поле. Куда ветер – туда и он.

А это – благодатная почва для инородных идеологий, типа ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация). Человек, не любящий, не желающий знать и не признающий родной язык, не может быть духовно богатым и образованным. При этом под словом «образованность» подразумевается не только обученность наукам.

Если человек вместе с молоком матери не пропитан красотой, певучестью и богатством родного языка – он беден душой и лишён настоящего чувства любви к родному краю – малой родине, а через неё и патриотизма по отношению к Отечеству – великой России.



БӨЕК ЖИҢҮНҢ 71 ЕЛЛЫГЫНА

ИСМӘГЫЙЛЬ СОЛДАТНЫҢ ДАНЫ, МӘҢГЕЛЕК ЖЫР БУЛЫП, КАЙТТЫ ТУГАН ЯКЛАРГА!

Бөек Ватан сугышында Жиңүгә быел жжитмеш биш ел тулды. Безнең буын кешеләре, өлкән яшьтәге әби-бабайлар, сугыш ветераннары сөйләвеннән ишетеп, телевизордан документаль фильмнардан күрәп, әле дә сугыш гөрелтесен, фашист илбасарлары авылы-авылы белән гөнаһсыз сабийларны, картлар белән хатын-кызларны терлек абзарларында бикләп, ут төртөп, тере килеш яндыргандагы иңрәп елаган, әрнеп кычкырган тавышларны ишеткәндәй булабыз.

Нурсинә ХӘКИМОВА



Ә ю кырында, туп ядрәләре (снаряд) төшеп, аяк-куллары өзәлгән өрлектәй ирләренң, авыртуга түзә алмыйча, сыкранганын, сөеп туймаган хәләл жефетләре, балалары белән бәхилләшә алмаудан йөрәкләре әрнегәнән, яшүсмерләренң тиңдәшсез сугышта алган тән жәрәхәтләреннән соңгы тамчы каннары агып бетеп, жан биргәндә: »Әнкәй», дип пышылдаганнын әле дә күрәп торабыз. Менә шундый куркыныч күренешләрдән соң,

әйтерсең лә сугыш ачысы ерак та түгел, бер пәрдә артында гына калгандай тоела башлай.

Әйе! Боларны берничек тә оны-тып булмый шул!

Үзөбез олы улыбыз Мансурны Чечен сугышында югалтканга күрә, шушы турыда язарга утырганчы ук, йөрәк, сулкылдап, әрни башлады. «Батырлар барлаганны ярата», диләр. Аларны онытсак, безне Аллаһы Тәгалә һәм илебөз бәйсезлегә өчен шәһит киткән батырлар үзләре дә кичермәсләр иде.

Немец Германиясе илебөзне басып алгач, Камышлы районнан барлыгы алты мең кеше яуга күтәрелгән. Шуларның бары тик ике мең ярымына гына исән килеш туган якларына әйләнеп кайту бәхетә насыйп булган. Кызганычка, кайтмый калучылар исемлегендә Камышлы авылында туып-үскән Исмәгыйль Ибраһим улы Шәймәрдановның да фамилиясе бар.

Исмәгыйль, авылдагы ирегетләр белән беррәттән, сугыш башланганның икенче көнендә үк фронтка китеп бара.

– Фашистларны җиңеп, исән-сау гына кайткач, өйләнермен, әткәй белән әнкәй дә килән рәхәтә күреп, оныкларын сөеп, иркәләп үстерешер әле, – дип уйлый яшь егет газиз әти-әнисе һәм туганнары белән хушлашканда.

Кызганычка, Исмәгыйльгә якты дөньяда яшәп, нәсел агачын дәвам итәргә язмаган булган шул. Китүенә бер ел узгач, аның якынары: «Улыгыз хәбәрсез югалды», дигән хәсрәтләр хәбәр алалар. Ә сөекле әнисе Гыйльмениса, бичара, кара жир куенына барып кергәнче, улым кайтмыймы икән дип, кызарып шәфәк баеганда, күзләрен олы юлдан ала алмый, тилмереп улын көтә.

Гаскәр башлыгы (полководец) – бөек А. В. Суворов: «Актыккы солдатның җәсәде жир куенына индерелгәч кенә, Бөек Ватан сугышы тәмамланды, дип әйтеп була», – дип язып калдырган. Сугыш шушы басылганга бик озак еллар үтеп китсә дә, ишетеп белүбезчә,

илебөздә бүгенге көнгә кадәр эзтабарлар отряды эшләп килә. Әфганстан сугышында катнашкан ветеран Сергей Щербинин җитәкчелегендә шундый эзтабарларның берсе – «Жиңү» дип аталган отряд тырышлыгы нәтижәсендә, Тверь өлкәсендәге Зубцов районының Зуево һәм Луново исемле авыллары арасында, Мәскәү белән Рига автотрассасы читендә исемсез кабер табып алына. Шунда ук табылган солдат медальоны эчендә (капсуласында): Исмәгыйль Ибраһим улы Шәймәрданов, 1912 елда туган, Куйбышев өлкәсе (хәзер Самар дип атала), Камышлы районы, Камышлы авылы. 915 нче укчылар полкы, 3 нче батальон, 7 нче рота, дип язылган кәгазь кисәгә дә була. Озак та үтми, сөякләрне тапшырып, эксгумация ясала. Рәсми кәгазь архивта җентекләп тикшерелә, һәм шушында язылганнарның – дөрөсләгә, ә җәсәде Исмәгыйльнеке икәнлегә раслана. Шулай ук солдатның туып-үскән авылында Мидхәт Бәдретдинов, Халисә Хәсәншина, Мәгъдән Тимергалиев исемле туганнары яшәгәнлегә ачыклана. Аларның шатлыклары турында сөйләп бетереп булмый.

Форсаттан файдаланып, шуны әйтеп үтәсем килә: 1800 кеше катнашындагы «Жиңү» исемле отрядның тырышлыгы нәтижәсендә, Мәскәү, Смоленск, Тверь, Белгород һәм башка өлкәләрдә 52 эзләнү экспедициясе үткәрелә, 2112 хәрбинен исемсез кабере табып алынган. Хәзер шуларның берничәсенең туганнарын эзләү өстендә эш алып барыла. Ә Исмәгыйль Ибраһим улының җәсәде Тверь өлкәсе Зубцов районының Веригино авылындагы туганнар каберлегендә җирләнгән.

Камышлы авылы башлыгы Заһит Әбделхак улы Сафин белән Камышлы районы администрациясе аппаратының җитәкчесе Раил Мөхәммәт улы Шәкүров Мәскәүдә үткәрелгән «У памяти

нет границ» дип аталган чарада катнашып, исемә мәңгә онытылмас Исмәгыйль Шәймәрдановның шәхси әйберләреннән төзелгән планшетка ия булалар. Ә 9 Майда Камышлыда үткәрелгән тантаналы кичәдә шушы истәлекле планшетны һәм бөек сугышчы турындагы рәсми кәгазьләрен алар авыл музеега тапшырганнар.

*«Мәрмәр ташка гөлләр
сарылганнар,
Кабер өсләрендә ак тынлык,
Туфрак асларыннан сирпеләдер
Ак җаннардан төшкән
яктылык...»*

Язмамның башында Исмәгыйльнең сөекле әнисе Гыйльмениса апа, үлгәнче, улының кайтуын тилмереп көтеп, шушы шатлыклы мизгелләрен күрә алмыйча, бакыйлыкка күчә, дип язган идем. Менә шушы мәкаләмне тәмамларга җыенгач, ирексездән күңелем шушы анага эндәште:

– И, газиз ана! Олы хәсрәтең уралып, «Ана» дигән исемеңә тап төшермичә, гомер юлларыңны үткәнсең, газиз улыңны каршы алу шатлыгын күрә алмыйча, Аллаһ хозурына күчкәнсең. Күпме еллар үтсә дә, шуны бел: кайтты бит синен бердәнберең, йөрәк парәң, яраткан улың! Кабере ерак чакрымнар артында калса да, аның мәңгә онытылмас исеме туган ягы – яраткан Камышлы авылына әйләнеп кайты! Ул биредә, тарихта үз урынын тапты, аның дәрәжәле исемен беркайчан да онытмыйлар, яшь буынны шуның үрнәгендә тәрбиялиләр. Чөнки аның исеме үлемсез! Ул һәрберебезнең күңелендә мәңгә яшәячәк!

Илебөзне фашизм коллыгыннан азат иткән, безнең бәхетөбез өчен яу кырында башларын салган Исмәгыйльдәй бик күп солдатларның, Зоя Космодемьянская кебек, партизан отрядында катнашкан фидакарь, курку белмәс көрәшчеләрнең исемнәре күктә якты йолдыз булып балкып, тормышыбызны яктыртып, безгә дәрәс итеп яшәргә туры юл күрсәтеп тора чак әле!

«Гомер заяга узмады...»



12 апрельдә илебез Космонавтика көнен билгеләп үтте. Быел аеруча истәлекле ел: беренче космонавт Юрий Гагаринның галәмгә очуына 55 ел тулды.

Алия Арсланова

Россия космонавтикасы өлкәсендә меңләгән милләттәшләребез хезмәт итүе белән горурулана алабыз. Оренбург өлкәсенең Казанка авылында туып-үскән, бүген Самарда яшәүче Миңлетәһир абый Байбәков – шуларның берсе.

45 ел ракета-космос төзү эшендә хезмәт итеп, рационализатор тәкъдимнәре, намуслы хезмәте өчен бихисап бүләкләргә, Мактау кәгазьләренә, медальләргә, «Хезмәт ветераны» исеменә лаек булган бу абыйга карап, заманында аның русча бер сүз дә белмәгән авыл малае булуына ышануы да кыен...

Миңлетәһир яшътән уңган, тырыш, максатка омтылучан булып үсә. Балачагы сугыштан соңгы авыр елларга туры килгәннә, ул колхозның төрле эшләренә бик иртә җигелә.

– Иң беренче «вазифам» су ташучы булды. Үземнең буюм җитмәгәннә, атны этием Шакир җигеп бирә, ә энием Фәгыйлә коедан салкын су алып, арбага салган мичкәнә тутыра иде. Жәйге кызу көннәрдә кырда эшләүчеләргә шулай су ташыдым. Үсә төшкәч, инде печән дә чабыштым, ашлык җыярга да ярдәм иттем, – дип сөйли Миңлетәһир абый.

Казанканың 7 еллык мәктәбен тәмамлаганнан соң, ул укуын район үзәгендә дәвам итә. Татар авылында яшәгән, моңа кадәр ана телендә белем алган малайга рус телле мәктәптә җиңел булмый, әлбәттә. Әмма Миңлетәһир бирешми, җиң сызганып, укырга, телне өйрәнәргә керешә. Фатирга кайткач, кычкырып рус телендәгә әдәби китапларны укый. «Татар малаеннан өйрәнер идегез, ич-

масам! Кулыгызга китап тоттырып булмый, ә ул, әнә, үзе теләп укый,» – дип хужа апа егетне үз балаларына үрнәк итеп куя торган була.

Ә менә математикадан Миңлетәһирга сыйныфында тиңләр булмый. Егеткә аеруча геометрия дәрәсләре ошый. Теоремаларны дәлилләү, сызымнарны, фигураларны күз алдына китерү аңа ниндидер бер кызыклы уен булып тоела.

– Бу фәннең бөтен серен өйрәтүче, аңа карата күңелемдә мәхәббәт уятуычы – Зәримә Сафиулла кызы Фәттахова булды. Мин аңа мең рәхмәтле, шундый укытучылар күбрәк булса иде, – дип бүген дә сагынып искә ала яраткан укытучы апасын Миңлетәһир абый.

Мәктәпне тәмамлау белән Байбәков Куйбышевның (бүгенге Самар) авиация институтына керергә ниятли. Әмма аның бу хыялына тиз генә чынга ашарга насыйп булмый.

– Шәһәргә авылдан ике агач чемодан белән чыгып киттем, берсендә – китаплар, икенчесендә – эни авыл буенча җыйган йомырка. Аларны, базарга барып, сатасы



бар әле, чөнки эти-әнинен безгә биреп җибәрерлек акчалары да юк иде бит, – дип искә ала ул көннәрне милләттәшебез.

Куйбышевта егет әнисенең туганы Саррач Иваевта туктала. Әмма абыйсының ишле гаиләсен күреп, аңа йөк буласы килми, һәм ул документларын тулай торак белән тәмин иткән уку йортына бирергә була. Шулай Миңлетәһир Фрунзе исемендәге завод каршында эшләп килгән 2 санлы техник укуханәгә укырга кереп, бер ел буена слесарь-инструментчы һөнәрен үзләштерә. Тик югары белем алу теләге егеткә тынгы бирми.

Укуханәдә әле чыгарылыш имтиханнары бара, ә ул инде документларын Куйбышев авиация институтына тапшыра. Бер көндә икешәр – чыгарылыш һәм югары уку йортына кабул итү сынауларын биргән чаклары да була Миңлетәһирның. Шу-



Энергия-3

лай да ул сынатмый һәм авиация институтының кичке бүлегенә укырга керә.

Тик Байбәковны шул ук көзгә армия сафларына алалар – югары белем үзләштерүен кабат кичектерергә мәжбүр була ул. Егет Белоруссиянең Осиповичи шәһәренә, бронетанк частенә элгә. Нәкъ анда, армиядә, булчак конструкторның р а ц и о н а л и з а т о р сәләте ачыла да инде. Гамәлгә ашырылган тәкъдимнәре өчен ул Мактау кәгазьләре, акчалата бүләкләр белән, «Хәрби һәм сәяси хәзерлек отличнигы» билгесе белән бүләкләнә. Ә часть командиры солдатның эти-әнисенә, лаеклы ватанпәрвәр тәрбияләгәннәре өчен, Рәхмәт хаты җибәрә.

«Шундый бер рационализатор тәкъдимем өчен армиядән берничә айга алданрак кайттым», – дип сөйли Миңлетәһир абый. Байбәков кыр шартларында танкларны тавышсыз ремонтлау өчен махсус җайланма уйлап таба. Хәрбиләргә машинаны, дошманга сиздерми генә, рәткә кертү мөһим, һәм Миңлетәһирның бу җайланмасы армия җитәкчеләре тарафыннан хуплана. Нәтижәдә, егетне запаска иртәрәк җибәрәләр. Солдатка моңардан да зур бүләк бармы икән?! Өенә октябрьдә генә кайтырга тиеш булган Миңлетәһир августта ук запаска китеп, кабат югары уку йортына укырга керергә дә өлгерә. Шулай итеп, егет авиация институтының кичке бүлегендә белем ала башлый, ә көндөзләрен Металлург заводында слесарь булып эшли.

Миңлетәһир Байбәковның шәхси тормышында да зур үзгәрешләр була. Сөйгән кызы Равилә Күрәева белән өйләнешеп, гаилә корып җибәрәләр алар. Үз почмаклары булганчы, яшьләр тулай торакта яшиләр, ә безардан аларга барактан бүлмә бирәләр. Бу да аларга зур шатлык була. Бер-бер артлы кызлары Наилә белән Галия тугач, Байбәковларның бәхетләре тагын да түгәрәкләнә, дөньялары ямьләнә.

1963 елда Миңлетәһир абый Фрунзе исемендәге мотор төзү заводының конструктор бюросында хезмәт итә башлый.

– Эшебез җаваплы булса да, бик кызыклы иде. Безнең бригада «Ай программасы» (Лунная про-



Байбәков хезмәт иткән хәрби частьнең рационализаторлары (арттагы рәттә, уңнан беренче – Миңлетәһир абый)

грамма) буенча ракета проектлары төзү белән шөгыльләнә. Мин башта ракеталарның торбаларын монтаждау документларын эзерләүчеләр арасында булдым. Ә 1964 елда Куйбышев авиация институтын тәмамлаганнан соң, инженер-механик дәрәжәсенә күтәрелдем, – дип сөйли ул.

1967 елда Миңлетәһир Шакир улы хезмәт юлын Эксперименталь машина төзү буенча үзәк конструктор бюросының Куйбышевтагы филиалында инженер-конструктор вазифасында дәвам итә. Байбәковның тырышлыгын күргән җитәкчеләр тиздән аны баш инженер итеп куялар. Тагын ике елдан соң, ул инде 15ләп хезмәткәрдән торган төркем белән җитәкчелек итә башлый.

Аның коллективы борт системасы кабельләрен (БКС) һәм блокара элементә үзәкләре сызымнарын төзү белән шөгыльләнә. Үз төркеменә хезмәткә белән яңа файдалы җайланмалар уйлап табып, Миңлетәһир абый 6 автор таныклыгы алуға да ирешә. Шулай гади авыл малае хезмәт баскычыннан югары күтәрелә.

Тормыш дигәннәре шома гына бармый шул, якты көннәрдән соң, караңгылары да килә... 1971 елда хатыны Равилә бакыйлык-

ка күчә. Бу вакытта кызлары Наиләгә – 11, ә Галиягә 8 яшь кенә була. Миңләтаһир абый күңел төшенкелегенә бирелмәскә һәм кешеләр арасында кайгы-хәсрәтен күрсәтмәскә тырыша, әмма югалтуны бик авыр кичерә. Бу кайгылы



Байбәков (беренче рәттә, уңнан беренче) хезмәттәшләре белән. 1995 ел.

көннәрдә аңа әти-әнисе, туганна-ры нык ярдәм итә.

– Наилә һәм Галия кызларымны авылга кайтарып торырга да туры килде. Сабир абый белән Нәгыймә жиңгәм гаиләсендә торып, ярты елга якин авыл мәктәбендә укыдылар. Үзләренең өч балалары янына минем ике кызымны да сыендырган бу туганнарыма мин бик рәхмәтле.

Камилә (Мингалимова) сеңелемнең дә ярдәме әйтеп бетергесез. Ял көннәре життеме, кызларым белән Камилә апаларына барабыз (ул үзе дә ялгызы ике кыз бала тәрбияләп үстерде). Дүрт бала уйнап, мәш киләләр иде. Уңайсызлыklar китергәнбездер инде үзенә, әмма ул моны бер дә сиздермәде, һәрвакыт безне ачык йөз белән каршы алып, «Тагын килегез!» дип озатып кала иде. Аңарга да, авыр вакытымда ярдәм кулы сузган башка туганнарыма да чиксез рәхмәтлемен, – дип сөйли Миңләтаһир абый.

Ә кызлары Наилә һәм Галия, үсеп житеп, һөнәр сайлаганда, ике дә уйламый, этиләре эзеннән китәләр.

– Аларның «Прогресс» ракета төзү үзегенең эшенә керткән өлешләре зур. Галия дә, минем кебек, Куйбышев авиация

институтының кичке бүлеген тәмамлаган инженер. Бюрога компьютерлар кайтарыла башлагач, Галия аларны үзе дә үзләштерде, башка конструкторларны да яңа техникада эшләргә өйрәттә. Аның улы Евгений Бакулин да, Самарның дәүләт университетын тәмамлаганнан соң, «Прогресс» ракета төзү үзегендә хезмәт итә башлады.

Наилә исә, 1981 елдан башлап, космос корпорациясенең «Энергия» конструктор бюросында өлкән техник булып хезмәт итте. Ул «Энергия-

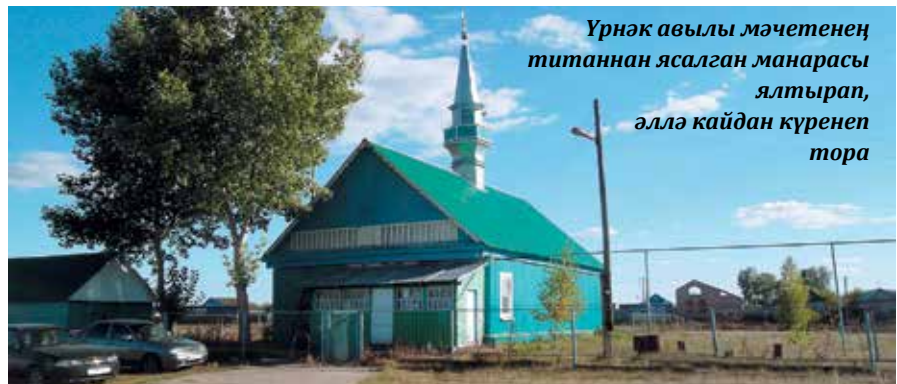
Буран» космик программасының конструктор документациясен әзерләү белән шөгыльләнә.

Кызганычка, Наилә 2013 елда вафат була, һәм аның ике улы әнисез кала. Олысы Ринат Мәскәү Халыкара университетын тәмамлап, менеджер һөнәрен

Быел көзгә беренче көндә Миңләтаһир Шакир улы 80 яшен тутыра. Тик аңа бер генә дә бабай дип эндәшәсе килми – күңеле яш, йөзе һәрвакыт көлчә аның. Катлаулы тормыш сынаулары үткән димәссең дә. Ул бер генә дә тик тормый: бакчасында, мәш килеп, жиләк-жимеш үстерә, өлкә «Туган тел» татар жәмгыяте эгъзасы буларак, оешма үткәргән чараларда актив катнаша. Миңләтаһир Байбәковның ана телебезне саклап калу, балаларга милли тәрбия бирүгә багышланган язмалары «Бердәмлек», «Сәлам» газеталарында, «Самар татарлары» интернет сайтында даими басылып тора.

Милли жанлы абый 1996 елда Похвистнево районының Үрнәк авылында мәчеткә манара кую эшеннән дә читтә кала алмаган.

– Манараны чыдамлы титан белән ябарга тәкъдим иттем. Заводта материалны, осталар хезмәтен 15 – 16 миллион сумга санадылар. Әлбәттә, бу бик зур сумма, авыл халкына аның кадәр акча каян килсен, ди? Инженер-конструктор буларак, манараның проектын, конструкциясен үзем



Үрнәк авылы мәчетенең титаннан ясалган манарасы ялтырап, алла кайдан күренеп тора

үзләштергән, Самарның гуманитар академиясендә икенче югары белем ала. Кече улы Илсәяр бүген 10 сыйныфта «4», «5» билгеләренә генә укый. Ул Самарның аэрокосмик университетына укырга кереп, булачак һөнәрен космос белән бәйләргә хыяллана. «Аллаһыга шөкер, дәвамчыларым бар. Бүген безне космос-ракета төзү тармагында хезмәт итүче династия дип әйтсәң да була», – дип елмая Миңләтаһир абый.

ясарга булдым. Титанны арзанрак бәягә сатып алып өчен дә төрле юллар эзләп табарга туры килде. Хәзер авылга кайткан саен, мәчетебезнең балкып торган манарасын күреп, куанам, анда минем дә өлешем булуы белән чиксез горурланам. Гомерем заяга узмады, Аллаһыга шөкер! Инсафлы балалар үстердем, яраткан хезмәтемне дәвам итүче оныкларым бар, яхшы гамәлләрем якты истәлегем булып калачак, – ди Миңләтаһир абый.

“ЖӘННӘТ - АНАЛАРНЫҢ АЯГЫ АСТЫНДА”

2016 елның 25 февралендә, 85 яшендә, Тупли авылы мәктәбендә 37 ел буга ана теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшләгән, Татарстан мәгариф министрлыгының “Мәгариф өлкәсендәге казанышлары өчен” күкрәк билгесенә һәм өлкә мәгариф министрлыгының күпсанлы Мактау һәм Рәхмәт хатларына ия булган Галия Әлвәтдин кызы Сәлахетдинова-Шәкүрова вафат булды...

Өлкәбезгә ике профессор үстөререп биргән Галия Әлвәтдин кызы Шәкүрованың вафаты турындагы хәбәрне Самарның татар жәмәгәтчеләге зур кайгы буларак кабул итте. Аның уллары - Илдар һәм Ильяс, кызы Равилә Шәкүровларның югалтуы турында ишеткән татарлар жәназа намазына агылдылар, ә килә алмаганны кайгы уртаклашу сүзләрен Ильяс Гомәр улы булдырган “Самар татарлары” сайтына яздылар, “Бердәмлек”, “Сәлам” татар газеталарында бастырдылар. Мәрхүмәнең өчө, жидесе һәм кырыгы уздырылганда да халык бихисап булды, һәрберсе Галия апаның тормыш иптәше Гомәр абыйның, балаларының, оныкларының кайгысының бер өлешен алып китеп, хәлләрен җиңеләйтергә ты-



«РАЙ – ПОД НОГАМИ МАТЕРЕЙ»

25 февраля 2016 года скончалась Галия Аляветдиновна Салахутдинова-Шакурова, проработавшая 37 лет учительницей в селе Теплый Стан и награжденная нагрудным знаком министерства образования и науки РТ «За заслуги в образовании», многочисленными почетными грамотами и благодарственными письмами министерства просвещения Самарской области. Эту скорбную весть вся татарская общественность области восприняла как тяжелую, невозполнимую утрату. Десятки людей выразили свои соболезнования детям покойной – Ильдару, Ильясу и Равиле Шакуровым при личном общении с ними в дни поминаения, а также через сайт «Самарские татары», газеты «Бердәмлек» и «Саям». Разделил скорбь родных и близких Галии ханум и Губернатор области Николай Иванович Меркушкин.

Светлый след оставила на земле эта женщина. Родилась она в селе Татарские Горенки Карсунского района Ульяновской области. Следуя примеру старшей сестры, поступила в Камышинское педагогиче-

ское училище. Шли трудные послевоенные годы, и будущие педагоги за неимением общежития ютились в здании мечети. Галия Аляутдинова так вспоминала это время: «В мечети была единственная не-

рышты.

Хәтта милли оешмаларның җитәкчеләре белән очрашу өчен Халыклар дуслыгы йортына килгән губернатор Николай Иванович Меркушкин да Ильяс әфәнденең һәм туганнарының олы кайгысын уртаклашты, Галия апаның тормыш юлы, хезмәте белән кызыксынды.

Әйе, лаеклы тормыш юлы үтте Галия Әлвәтдин кызы. Ульянов өлкәсенең Карсун районы, Татар Горенкасы авылында туып-үскән Галия, апасы эзеннән барырга теләп, Камышлы педагогия

большая печурка. Спать укладывались вокруг нее прямо на холодном полу. В день нам выдавали по 500 граммов ржаного хлеба. Учебный год начинался с работы на колхозном поле. Дергали коноплю, укладывали в огромные мешки шляпки подсолнечника. Украдкой обмолачивали пару-тройку подсолнухов, прятали семечки в потаенные карманы, чтобы утолить ими голод перед сном...»

После окончания этого училища Галию направили учительницей татарского языка и литературы в школу села Теплый Стан. Здесь судьба ее свела с Гумером Шакуровым, учителем математики. Вскоре они поженились.

В 1956 году в семье появился первенец – сын Ильдар. В это время Галия продолжала заочно учиться в Казанском педагогическом институте, а Гумер – очно в сельскохозяйственном институте. Нелегко пришлось молодой семье: умер отец Гу-

училищесына укырга керә. Сугыштан соңгы авыр еллар, училищениң базасы да, читтән килеп укучы яшүсмерләргә тулай торагы да булмаган чакларда студентлар Иске мәчеттә яшиләр. Галия Әлвәтдин кызы бу елларны болай тасвирлаган иде: «Шушы зур мәчеттә бер генә түгәрәк мич бар иде. Айлар буге мунча кермәгән чаклар булды.

Ашарга 500 грамм чи арыш ипи бирәләр, ә йокларга идәнгә тезелешеп ятабыз. Уку елы колхоз эшеннән башлана иде. 10 - 12 чакрым ераклыктагы кырларда ишелеп уңган киндер йолкабыз, зур-зур көнбагышларны кисеп, капчыкларга тутырабыз. Ачлыктан, берике көнбагыш башын каккалап, фуфайка эченә тегеп куйган кесәләргә тутырып, курка-курка алып кайтабыз да, кичен шуның белән тамак ялгап, салкын идәнгә ятып йоклайбыз...»

Камышлы педучилищесын тәмамлаган кызны Елховка районындагы Тупли авылы мәктәбенә татар телен укытырга жиберәләр. Бәхетә дә шуннан икән. Армиядә танк командиры булып

хезмәт иткән, аннан кайткач, Алмалыда математика фәнен укыта башлаган Гомәрне нәкъ шул вакытта Туплига күчәрәләр. Егетнең күзе яңа укытучыга төшә һәм алар, берәз очрашып йөргәннән соң, уртак тормыш корып жиберәләр.

Беренче малайлары Илдар 1956 елда дөньяга килә. Бу вакытта Галия - Казан педагогия институтында, ә Гомәр авыл хужалыгы институтында укыйлар. Яшьләргә тормышны башлап жиберергә бик авыр була. Чөнки Гомәрнең әтисе вәфат булган, ә әнисе каты авыраган чакка туры килә бу. Галия кәенаны да, сабыен да карый, хужалыкны да алып бара, укырга да, эшләргә дә өлгәрә. Тик менә сессияләргә барганда баланы калдырырга гына кеше булмый. Икенче сессиясен Галия апа аеруча яхшы хәтерли: «Улымны Казанга алып барырга туры килде. Аны карарга дип апамны да иярттем. Бала дизентерия белән авырса да, имтиханнарымны бирә алдым. Менә шулай укыдык без. Ләкин институтны

ташлау турында сүз дә булмады».

Ул вакытта студентларга түләнгән стипендиягә үзеңне дә, гаиләңне дә ас-рарга мөмкин булган. Куйбышевның авыл хужалыгы институтының көндәзгә бүлегендә укучы Гомәр Алмалыдагы өен Туплига күчереп сала, аңа янкорма өсти, сыер сатып ала. Чөнки аның хатыны балаларга тик яңа сауған сөт кенә эчерергә кирәк, дип белдерә. «Сыерыбыз бик сөтле иде. Иртән савып керәм дә, йокыдан да уянып житмәгән балаларыма эчерәм. Әллә инде «яңа сауған сөт эчеп үскән балалар башлы була» дигән сүз, чынлап та, дәрәсәме икән? Энә бит, ике улым да профессор булдылар!»

1965 елда - уллары Ильяс, 1970 елда кызлары Равилә туа. Галия апа мәктәп белән йорт арасында кайный, бөтен гомерен балаларга багышлый. Класстан тыш эшләр, жыелышлар, бәйрәмнәр, чыгарылыш кичәләре һәм яңа уку еллары арасында ярты гомер үтеп киткән, нарасыйлары да инде үсеп житкән.

«Минем балалар бик мөстәкыйльләре иде. Ярты көнебез мәктәптә уза. Кайтып, малайлар малларны карыйлар, су ташып куялар. Ә Равилә өйләрне ялт иттереп жыештыра. Аннары йә чаңгы шуарга, йә класстан тыш эшләр белән шөгыльләнәргә китеп баралар. Кичен

мера, осталась тяжелобольная мать.

Но Галия не роптала на судьбу: заботливо ухаживала за свекровью, нянчила сына, управлялась с большим хозяйством, продолжала работать в школе и получала образование в вузе.



Маленького Ильдара на время сессии оставить было не с кем, приходилось брать его с собой в Казань. Хорошо, что их сопровождала старшая сестра. Было, конечно, нелегко, но о том, чтобы бросить учебу, не было и мысли.

Вскоре Гумер перевез из родной деревни дом и поставил его на новом месте в Теплом Стане. Было много радости, когда обзавелись коровой. «Я где-то слышала, что если давать детям парное молоко, они вырастают умными, — вспоминала с улыбкой Галия ханум. — Подоив корову, я будила детей и поила их парным молочком. Может, потому оба сына и стали докторами наук, профессорами...»

В 1965 году родился сын Ильяс, а через пять лет появилась на свет и дочь Равилә. Галия разрывалась между школой и домом, но везде успевала.

Проблема шул

Вела внеклассную работу, готовила и проводила праздники и различные мероприятия, собрания, вечера. Время быстролетно, вроде и не заметила, как прошли годы, подросли сыновья и дочь.



Яңа өйләнешкән Галия белән Гомәр Шәкүровлар

барыбыз да өйдә жыелып, бер өстәл тирәсенә тезелешеп утырабыз. Балалар дәрес карый, ә мин өем-өем дәфтәрләр тикшерәм, иртәгәгә планнар язам. Ә вакыт калса, шашка, шахмат уйныйбыз»...

Илдар, техник училище тәмамлавына карамастан, медицина институтына укырга керә. Аңа укырга да, эшләргә дә туры килә. Укуын тәмамлаганнан соң, табиб, аннары бүлек мөдире булып эшләгән Илдар Гомәр улы 1986 елда Самар өлкә дерматовенерология диспансеры житекчесе булып китә, кандидат диссертациясен яклый, ә 2003 елда медицина фәннәре докторы исеменә лаек була.



Туган авыл мәктәбендә сыйныфташлар белән очрашу вакытында

Мәктәпне алтын медальгә тәмамлаган Ильяс та югары белем турында хыяллана. Ул Куйбышев дәүләт университетында юридик фәннәр белгечлеген алса да, соңрак экономика фәннәре үз итә. Ул практика белән теорияне параллель рәвештә алып барып, абыйсы кебек үк, доктор диссертациясе яклый, профессор буларак, студентларга экономика фәннәре буенча лекцияләр укый.

Милли жанлы Ильяс әфәнде «Яктылык» мәктәбенең попечительлар шурасы рәисе, өлкә «Туган тел» татар жәмгыяте президенты да бит әле. Дүрт ел эчендә аның командасы күзгә күренерлек нәтижеләргә иреште. Самар татарларының исемеракларга ишетелде. Аның казанышлары арасында Бөтенроссия «Түгәрәк уен» фестивале дә, беренче Бөтенроссия авыллар Сабан туге да, «Самар татарлары» сайты ачу һәм «Самар татарлары» журналын чыгару эшләре дә бар.

Ә Равилә, Мәскәүнең сәүдә институтын тәмамлап, гаилә бизнесы

булып саналган «Кулинария» кибете белән уңышлы гына житекчелек итә, әнисе белән әтисен карый иде. Хәзер инде менә Гомәр абый ялгыз калды, димәк, аңа карата тагын да игътибарлырак булырга кирәк.

Галия апа белән Гомәр абыйның яшьлеге авыр һәм житешсез булса да, картлыклары бәхетле иде. «Балаларынан уңдылар», - диләр алар турында. Белмим, уңганнардырмы, әллә ата-ана шундый тәрбия биргәндерме. Бу турыда Ильяс әфәнде: «Әти белән әни һәм ерак бабаларыбыз биргән геннар бездә ничектер уңышлы урнашканнар, күрәсең. Өчөбездә дә укуга, белем алуга омтылыш зур. Без бик күп эшлибез, һәм моның нәтижәсе көттерми», - дип әйткән иде. Бәлки, шулайдыр да. Чынан да, милләтебез, өлкәбез иминлеген, байлыгын өчен күп эшләделәр алар. Ләкин «Жәннәт аналарыгызның аягы астында» дигән әйтемне дә онытмадылар һәм төгәл үтәп килделәр. Бөтен халык күрәп тора: татар оешмалары нинди генә мәдәни чара үткәргән, Казаннан театр яисә танылган җырчы килмәсә, Ильяс әфәнде Галия апа белән Гомәр абыйны чарага алып килеп, алдагы рәткә, кайчакта сәхнәгә дә утыртып куяр. Ә үзе фойеда йөри, очра-

«Дети мои рано приучились к самостоятельности, — вспоминала Галия ханум. — Половина дня у нас проходила в школе. После уроков мальчики ухаживали за живностью, носили воду. Равиля тем временем наводила порядок в доме. И только потом они шли играть. По вечерам семья собиралась за общим столом. Дети выполняли домашние задания, а я проверяла кучи тетрадей, составляла планы уроков. Если оставалось время, играли в шашки или в шахматы...»

Ильдар в 1974 году поступил в медицинский институт. После его окончания работал врачом, заведующим отделом, а в 1986 году возглавил Самарский дерматовенерологический диспансер, защитил кандидатскую диссертацию. В 2003 году стал доктором медицинских наук.

Ильяс окончил школу с золотой медалью, поступил на юридический факультет Самарского государственного университета. Но его больше привлекала экономическая наука. Успешно защитил докторскую диссертацию по экономике и, будучи профессором, читает лекции студентам СГСПУ (бывшая ПГСГА).

Много сил и времени Ильяс Гуме-

8 Март бәйрәмендә гаиләсе арасында



рович посвящает вопросам национального возрождения татар, сохранения языка и самобытной культуры своего народа. Подвижническая деятельность этого человека поистине безгранична: он председатель попечительского со-

вета школы «Яктылык», президент областного общества «Туган тел». В течение последних четырех лет стараниями Ильяса Гумеровича и его сподвижников был проведен Всероссийский фестиваль «Түгәрәк уен», областной сельский

ган һәр авылдашына, таныш-белешенә әти-әнисенә биредә булуын хәбәр итә, исәнләшәргә алып килә. Чөнки ул белә: укучыларын, авылдашларын күрәп, картлар шатланачак. Бер минутка булса да, күңелләре белән яшә гомерләре узган Туплига кайтып килерләр, бакчаларын һәм урамнарын күргәндәй булырлар...

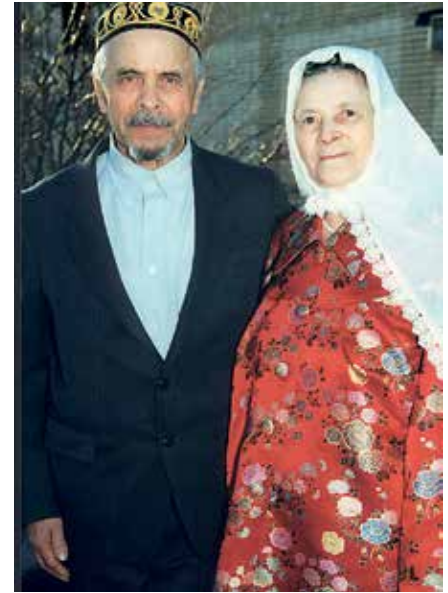
Самарга күчкәннән бирле сагына иде Галия апа Туплины, мәктәбен, укучыларын... Үзә һәм хезмәт юлы турында "мактанырга", күп сөйләргә яратмаса да, укучыларыннан килгән хатларны, фотосурәтләрне һәм открыткаларны кадерләп саклай иде ул. Мәнә шуларның берсе: "Хөрмәтле Галия апа! Сезне туган көнегез белән котлыйбыз. Исәнлек-саулык, озын гомер телибез, бәхет-куанычлар гомерлек юлдашыгыз булсын. Сөз безгә ана телебезнең байлыгын, матурлыгын, дәрәжә моңын житкәрдәгез. Сөзнәң тормышыгыз

безнең өчен маяк булды. Безгә төпле белем бирүгез, олы тормыш юлына багътыруыгыз өчен мең рәхмәт".

Бу котлау хатын Галия ханымның укучылары Әнвәр әфәнде һәм аның хатыны Сәрия ханым Жәләлетдиновлар жиһәргәннәр. Шундый ук жылы сүзләргә язылган открыткалар Тәлгать Хужин, Әлфия Шарапова, Зөһрә Йосыпова, Гомәр Нигъмәтов, Нәгыйм Мингафин, Румия Камалетдинова, Рәшит Сафин һәм башкалардан да еш кына килеп тора иде. Укытучы апаларын шулай зурларга, авылга кайткан саен хәлән беләргә, бәйрәм саен открытка жиһәреп торырга теләк булу күп нәрсә турында сөйләйт. Димәк, укытучы аларга төпле белем генә түгел, бөтен йөрәк жылысын биреп, кеше күңелен күрә беләргә, олыларны олыларга да өйрәткән.

Галия апаның авылдашы Мәрҗям Абдуллова аны болай искә ала:

- Галия апа безнең авылга укы-



Ире Гомәр белән

тырга килгәч, әбиемнең сеңелесендә фатирда яшәгән иде. Яшә кенә булса да, бик сабыр, акыллы, бала жанлы кеше иде ул. Мин аның янына кунарга барганда, кочаклашып йоклай идек.

Ә укырга кәргәч, мәктәптәгә мөнәсәбәтләр белән өйдәгә мөнәсәбәтләр аерымланды. Ул вакытта без, кызлар, бер-беребезнең истәлек



Алтын туй, 2005 ел

Сабантуй, заработал сайт «Самарские татары» www.samtatnews.ru и стал выходить журнал «Самар татарлары».

Младшая дочь Равиля после окончания Московского института торговли развернула бизнес на базе магазина «Кулинария».

Молодые годы Галии апа и Гумера абый пришлось на трудные времена, на смену которым пришла счастливая старость. Говорят, что им повезло с детьми. А я думаю, что это результат их правильного воспитания в прилежности к труду и учебе, в нацеленности на достижение поставленных целей. «Видно, прочно закрепились в нас переданные от родителей и их предков гены, — говорит Ильяс Гумерович. — У

всех нас троих велико стремление к знаниям. Привыкли много работать, и это дает результаты».

Пророк изрек, что рай находится под ногами матерей. Уважение к матери, родителям заложено в нас генетически. Когда в Самару приезжают артисты из Татарстана или проводятся различные национальные мероприятия, Ильяс Гумерович непременно приводил на них мать и отца, устраивал на самых почетных местах. Если встречал земляков, то непременно



Оныгы Наилә белән

дәфтәренә шигырьләр, теләкләр язучы белән мавыга идек. Шулай бер көнне без Галия апаның татар теле дәресен тыңламыйча, истәлекләр язышып утырдык. Апа шыпырт кына эшләгән эшебезне күреп торса да, бер сүз дә әйтмәде. Ә кичен, мин мәктәптән кайтып, биш-алты кочак салам алып кереп, мич ягып йөргәндә, ишек шакрыдылар. Әлбәттә, Галия апа иде ул. Авыл жиренә хас булмаган тәмле исләр таратып килеп керде дә, салам өмен ерып үтеп, сәкегә килеп утырды. “Гайшә апа, беләсезме, безнең кызларыбызга хәзер уку кирәкми инде. Алар истәлек дәфтәрләре язарга өйрәнделәр, шул җиткән”, - дип әйтеп куйды. Әни шул сүзләренә ишетү белән, ялт итеп иелде дә, сәке астындагы портфелемне тартып чыгарып, аллы-гөлле истәлек дәфтәрәмне алды һәм дөрләп яна торган мичкә ташлады.

Шул хәлдән соң айлар түгел, еллар узды. Апа мине югары уку йортына кертергә бик теләсә дә, мин фермага доярка булып эшкә кердем, Якуб белән матур гына гаилә корып яши башладык. Мине урамда очраткан саен яраткан укытучым: “Мондый бәхетле буласыңны белгән булсам, шулхәтле тырышып укытмаган булыр идем”, - дип көлеп, истәлек дәфтәре белән булган



Галия апа туганнары белән

хәлне дә, башка кызыкларыбызны да искә төшерә иде. Бик яхшы кеше иде апабыз, урыны оҗмахта булсын...

Галия Шәкүрова белән бергә укытучы булып эшләгән Фәһимә апа Вәлиәхмәтова да аны тик яхшы сүзләр белән искә ала: “Безнең балалар аны яратып “Алма апа”, дип дөшәләр иде. Бергә эшләгән елларыбызны гел сагынып искә алам. Жыелышларда һәм бәйрәмнәрдә, балалар белән токта

һәм кырда эшләгәндә, дәрестә һәм жыелышта Галия Әлвәтдин кызы беркайчан тавышын күтәрми, акрын гына, бастырып сөйләшә, беркайчан, беркемгә начар сүз әйтми иде. Шуңа күрә аны мәктәп балалары да бик яраттылар, үзенекеләр дә бик яхшы кешеләр булып үстеләр, картлык көннәрендә әти-әниләрен бик хөрмәтләделәр”.

2015 елның шыксыз мартында, суыгыш ветераннары турында материал



Юбилей, 2015 г.

подводил их к родителям, чтобы они порадовались встрече, мыслями своими хоть на минуту переселились в такой близкий и дорогой им Теплый Стан.

Галия ханум после переезда в Самару всегда тосковала по ставшему ей родным селу. И каждую весточку из Теплового Стана ждала с нетерпением, хранила и перечи-

тывала письма своих учеников, любила перелистывать страницы фотоальбома. «Дорогая Галия апа! Поздравляем Вас с днем рождения, желаем Вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, пусть Вам всегда сопутствует радость. Благодаря Вам мы познали всю красоту и богатство нашего родного языка. Спасибо Вам за

знания, которыми Вы одарили нас, спасибо за то, что указали верный путь в жизни. С уважением, Ваши ученики Анвар и Сария Залаялетдиновы». И много еще писем и поздравлений от ее бывших учеников: Талгата Хузина, Альфии Шараповой, Гумера Нигматова, Нагима Мингафина, Альмиры Камалетдиновой... Всех не перечислить.

С теплотой вспоминает о Галие ханум ее односельчанка и ученица Марьям Абдуллова: «Она очень хотела, чтобы я получила высшее образование. Но после школы я пошла на ферму работать дояркой, а скоро и замуж вышла за Якуба. Каждый раз, встречая меня на улице, Галия апа улыбалась и радовалась моему счастью».

Добрые воспоминания сохранила о Галие Аляветдиновне и работавшая вместе с ней учительница Фагима апа Валиахметова: «Дети очень любили ее, называли «Алма апа» («алма» по-татарски «яблоко»). Ее отличали доброта, искренность, она словно излучала свет. Никто не слышал от нее ни одного обидного слова, была уважительна и к коллегам, и к своим ученикам. И семья у нее была образцовой, дети хорошо учились, выросли трудолюбивыми, честными людьми».

тупларга дип, Тупли авылына барган идем. Анда яшәүче бик күп картлар белән очрашырга туры килде. Кайсысы әйткәндер, хәтерләмим инде. Тик: “Безнең авылның Калмык очында яшәгән бертуган Шәкүровлар да, Самарда уңышлы эшләп килүче башка эшмәкәрләребез дә авылга кайткан саен пакетлар күтәреп, өйдән-өйгә кере-п, күчтәнәч таратып йөреләр. Нинди матур күренеш, нинди итагатыллек, нинди ихтирам! Хәзерге яшьләргә ачулана алмыйм, безнең авылдан бик яхшы егетләр чыкты!” – дигән сүзләр күңелемдә уелып калган.

Андый итагатыле балалар тәрбияләп үстергән очен эти-әниләренә һәм, Галия апа кебек, балалар күңеленә яхшылык орлыгы сала белгән укытучыларга мең рәхмәт әйтсә килә. Урыныгыз оҗмахта булсын, Галия апа!

Эльмира ШӘВӘЛИЕВА

(Материалны әзерләгәндә Минзакир Нуретдиновның “Бердәмлек” газетасында бастырылган “Алия апа шатлыгы” язмасы һәм Эльмира Шәвәлиеваның “Самар татарлары” журналында басылган “Тормыш тавы биек” мәкаләләре кулланылды).



В марте 2016 года я побывала в Теплом Стане, встречалась с ветеранами войны. Они поведали мне, что братья Шакуровы и другие земляки-самарцы, каждый раз, приезжая в родное село, навещают стариков, приносят им подарки. За это аскакалы благодарили их и их родителей, воспитавших достойных, добрых детей.

В сердцах коллег, односельчан и благодарных учеников такие люди, как Галия ханум Шакурова, оставили навечно добрую память.

И пусть им будет уготовано место в раю!

Эльмира ШАВАЛИЕВА

Мин “Яктылык” мәктәбендә менә инде 22 ел татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшлим. Беренче тапкыр Галия апа Әлвәтдин кызы турында чыгышлары белән Тупли авылынан булган хезмәттәшләремнән ишеттем. Алар туган телнең матурлыгын күрергә өйрәткән укытучы апаларын һәрчак хөрмәт белән искә алалар иде.

Аннары Галия апаның кече улы Ильяс Шәкүров Самар өлкә “Туган тел” татар оешмасының президенты, “Яктылык” мәктәбенең попечительләр шурасы рәисе булгач, яңа уку елы башында ул безнең укучыларны Белем бәйрәме белән котларга килде. Шунда Ильяс Гомәрович татар теленнән уздырылган төрле ярышларда, олимпиадаларда, әдәби һәм ижади конкурсларда уңышларга ирешкән укучылар, аларны бу җиңүгә әзерләгән остазлары, татар теленнән өлкәбезнең “Ел укытучысы” исеменә лаек булган ана теле укытучылары очен кадерле әнисе – Галия Шәкүрова исемендәге премия булдыруы турында сөйләде. Менә шул вакыттан башлап мәктәбемизнең күп кенә алдынгы укучыларына һәм укытучыларына Ильяс әфәнде даими рәвештә акчалата премия тапшырып килә.

Ә Галия апаны мин беренче тапкыр 2013 елның 22 ноябрендә Самарның

Литвинов исемендәге Мәдәният сараенда күрү бәхетенә ирештем. Бу тантаналы кичәдә Бөтендөнья татар конгрессының башкарма комитеты рәисе Ринат Зиннур улы Закиров Самар өлкәсенең бер төркем алдынгы татар теле укытучыларына һәм ветеран укытучыларга Татарстан мәгариф министрлыгының төрле дәрәжәдәге бүләкләрен тапшырды. Ә ветеран укытучы Галия Әлвәтдин кызы Шәкүрова Татарстан мәгариф министрлыгының “Мәгариф өлкәсендәге казынышлары өчен” күкрәк билгесе белән бүләкләнде. (Миңа да бу кичәдә “Татарстанның атказанган укытучысы” исеме бирелде).

Соңгы тапкыр Галия апаны мин 2015 елның көзендә, “Яктылык” мәктәбендә “Олылар көне” хөрмәтенә үткәрелгән мәҗлестә күрдем. Инде өлкән яшәндә булуына карамастан, ул сабыр, акыллы, олы жанлы ак әби булып исемдә калды. Тупли авылында туып-үскән меңләгән укучының УКУТУЧЫсы, өлкәбезнең зыялы һәм хөрмәтле милләтпәврләренең кадерле вә сөекле АНАсы булган Галия апа Әлвәтдин кызының авыр туфраклары җиңел, урыны оҗмахта булсын иде...

“Яктылык” мәктәбенең татар теле укытучысы, Татарстанның атказанган укытучысы Нурзидә Фәйзуллина.

Я 22 года преподаю татарский язык и литературу в школе «Яктылык». Впервые о Галие Аляутдиновне я услышала от своих сослуживцев, выходцев из села Теплый Стан. Они с особой любовью и уважением отзывались о своей учительнице, привившей им знания родного языка, раскрывшей все его богатство и красоту.

Ее младший сын Ильяс Гумерович Шакуров, президент областной организации «Туган тел», председатель попечительского совета нашей школы, однажды прибыв к нам с поздравлениями в День знаний, объявил об учреждении премии имени Галии Шакуровой для награждения победителей литературных, творческих и языковых конкурсов и олимпиад, а также их наставников-учителей. И с тех пор Ильяс Шакурович продолжает награждать денежными премиями лучших учителей и учащихся.

А с Галией апа я познакомилась 22 ноября 2013 года во Дворце культуры им. Литвинова. Там председатель исполкома

Всемирного конгресса татар Ринат Зиннурович Закиров в торжественной обстановке вручал лучшим учителям татарского языка и литературы нашей области награды от Министерства образования и науки РТ. Галия Аляутдиновна Шакурова была удостоена нагрудного знака министерства образования и науки РТ «За заслуги в образовании».

(Мне тогда было присвоено звание заслуженного учителя Татарстана.)
Последняя наша встреча с Галией ханум состоялась осенью 2015 года в школе «Яктылык» на торжествах по случаю Дня пожилых людей. Запомнилась она своей скромностью, добротой, от нее словно исходил свет, теплый свет. И вот сейчас этого человека нет среди нас. Но осталась память, добрая память в сердцах и душах ее учеников и последователей, всех, кто знал эту славную женщину.

Учительница татарского языка школы «Яктылык», заслуженный учитель Республики Татарстан Нурзидә ФАЙЗУЛЛИНА



АВТОВОКЗАЛЫ И АВТОСТАНЦИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЭТО:

- ✿ **междугородние и международные маршруты;**
- ✿ **современные, надежные и комфортабельные автобусы;**
- ✿ **возможность предварительной продажи билетов и бронирование по телефону;**
- ✿ **возможность покупки билетов через интернет;**
- ✿ **предоставление автобусов на заказ.**

ВАША ПОЕЗДКА – НАША ЗАБОТА!

Справки по телефону: 224-25-54; 224-25-55

Сайт: www.avokzal63.ru

ОТКРЫВАЯ МИР, ДОСТОЙНЫЙ УСТРЕМЛЕНИЙ

На одной из ее грамот, врученной за активное участие в эстетическом воспитании трудящихся, сохранился автограф известного композитора и хормейстера М.Д. Чумакова. Заслуженный артист РСФСР приписал внизу такие строчки: «Милая, дорогая Дельбера! Песня и Вы – близнецы-сестры! Вечного Вам песенного и всяческого счастья!».

Было это в октябре 1978 года, и последующие десятилетия продолжают показывать, что слова Михаила Дмитриевича по части песенного счастья оказались пророческими. Задушевым исполнением русских и татарских песен героиня этой статьи дарит людям радость, открывая им мир, достойный устремлений. Верой в светлое будущее была пронизана и вся трудовая деятельность Дильбар Мухтабаровны, а также ее по сей день неослабевающая активность в общественной жизни, на культурном поприще.

А вот относительно всяческого счастья судьба не раз испытывала Д. Шигапову, лишая неожиданно близких людей и окуная в другие боли-трудности. Но она справилась с ними, не замутив свои мироощущения. Во многом помогла в этом и «сестра» песня. Ведь, как отмечал норвежский драматург Генрик Ибсен, «владеющий чарами песен, душою владеет любой». Добавим – и своей в том числе.

Рашид ШАКИРОВ



об этом ей или бабушке. Голос этого дяди я узнавала сразу и бежала: «Эни, эби! Левитан, Левитан, важное шобшение!».

А соседи хорошо знали и ее голос, поскольку, запомнив от мамы татарские песни и звучавшие из репродуктора русские песни, она исполняла их по вечерам с крыши сарая. Если какой-то день завершался без «крышного» концерта, односельчане спрашивали у Шарифы ханум: «Уж не заболела ли Ваша дочурка? Что-то вчера она не пела в темноте».

Дильбар апа хорошо помнит, как с обилием игрушек для своих девочек вернулся с войны отец, служивший связистом в 356-й стрелковой дивизии 61-й общевойсковой армии, которая по ходу боевых действий входила в состав различных фронтов. Он убыл на войну рядовым, а приехал домой лейтенантом-орденоносцем, поскольку после окончания курсов офицеров штабной шифровальной службы в 1944 году был назначен помощником-шифровальщиком начальника штаба по спецсвязи. Мухтабар Сабинович Победу встретил в Берлине, но демобилизован был лишь летом 1946 года.

Прошло еще одно лето, и Дильбар переступила порог Камышлинской средней школы. Голосистая, улыбчивая девочка быстро стала школьной активисткой и певицей, а также пионервожатой у третьеклассников. В составе группы лучших учеников побывала в Москве и ознакомилась с достопримечательностями этого культурного и административного центра СССР. За год до окончания школы ее избрали секретарем комсомольской организации учебного заведения, и неожиданная такого развития событий Дильбар усомнилась в своих силах. Она стала отказываться, но директор школы А.З. Акчурин успокоил ее, сказав, что человек всему учится постепенно, и в дальнейшем помогал девушке в общественной работе.

Душа Дильбар начала формироваться в Камышле, где она родилась в семье Мухтабара и Шарифы Валитовых. Первый отпечаток остался от будней военного времени. Бухгалтер Мухтабар Сабинович отклонил шестимесячную бронь и 23 сентября 1941 года отправился на фронт, оставив супругу с двухлетней Дильбар и 4-месячной Светланой. Их мама в годы войны работала в педучилище – она готовила еду для тех, кто в нем учился. А вечера Шарифа Шайхутдиновна проводила в клубе, где вела драматический кружок. Концерты ее по-

допечные показывали в училище, клубе и соседних селах.

Запомнились те годы Дильбар длинными очередями за хлебом, в которых ей приходилось стоять; общесемейным плачем, когда она потеряла «хлебные» талоны; вкусом лепешек, испеченных мамой из собранной на огородах гнилой картошки, и голосом Левитана по радио. «Мама мне наказывала, – пишет Д. Шигапова в своей статье «Эхо военного детства», опубликованной в «Камышлинских известиях», – как только «заговорит» диктор Левитан, сразу же сказать

Знал ли кто тогда, что таким образом взял старт комсомольский работник, которым станет Дильбар вскоре после окончания школы. Правда, по примеру мамы, некоторое время она руководила драмкружком, но затем стала заведующей общим отделом Камышлинского райкома ВЛКСМ, а с 1959

стро выяснилось, что комсомолия Камышлинского района располагает лучшей художественной самодеятельностью на селе и сильными спортсменами, что успехом пользуются коллективные обсуждения новинок литературы, что люди откликаются на продуманные незаформализованные дела, когда

любой ценой, на «обесчеловечивание» человеческих отношений.

Отпечаток на душе комсомольского вожака оставили также две встречи с популярнейшими людьми начала 60-х годов: Асхатом Зиганшиным и Юрием Гагариным. С командиром «трех солдат человечества» камышлинцы пообщались в Шентале, когда отслуживший кавалер ордена Красной Звезды вернулся домой. А космонавта №1 удалось увидеть год спустя в международном молодежном лагере «Спутник» в Гурзуфе, куда Дильбар была направлена обкомом ВЛКСМ. Атмосфера дружбы и добросердечных отношений с советскими людьми была там неподдельной. Гагарину задавали вопросы на русском языке венгры и индусы, немцы и болгары, румыны и представители других стран, а он много шутил и удачно отвечал, срывая аплодисменты.

Надо сказать, что свой вклад в дело укрепления дружбы разноречивой молодежи внесла и героиня настоящей статьи. Подтверждением этого являются письма венгерских девушек, которые Дильбар получала, будучи уже в Камышле и готовясь к своей свадьбе. Вот несколько цитат из упомянутых посланий (орфография оригиналов сохранена): «Дорогая Дильбар! Жаль, что надо работать потому что уже нет отпуск, Эстер плакала много за Вами. (...) Я буду научиться по-русски, купила учебник русского языка и каждый день учусь. (...) Пишите о себе много. (...) Я привезу твой семья. Сау бул. Дружественными поцелуями Ольга, Илона». И другое письмо: «Дорогая Дильбар! Я плакала за вами. (...) Я хочу еще один раз ехать в СССР. Ты пиши мне. Дружественными поцелуями Енна».

Надеюсь, читатель обратил внимание на то, что пишут не склонные к впечатлительности школьники, а молодые работницы. Любопытно и употребление ими татарского прощания «сау бул». Значит, Дильбар учила своих новых подружек не только русскому языку. Когда ныне она сталкивается с проявлением



*Д. Шигапова (в центре)
в комсомольские годы*



*Д. Шигапова (вторая справа)
на встрече с А. Зиганшиным*



*Пионервожатая третьеклассников Дильбар
(вторая справа в нижнем ряду), Камышла, 1954 год*

по ноябрь 1962 года работала вторым секретарем названного комитета.

Эта должность предусматривала «погружение» в идейно-воспитательную деятельность, что, судя по материалам и отзывам, Дильбар было по душе. В 1959 году прошел первый конкурс «А ну-ка, девушки, а ну-ка, парни» и первый праздник проводов зимы с лучшими тройками из Байтугана. На полную мощь работали молодежные агитбригады, которые поднимали настроение труженикам, занятым на посевной и уборке урожая. Бы-

чувствуют внимание к себе и видят перспективу.

Спустя почти 40 лет Дильбар апа напишет в районной газете, что комсомольцы ее поколения умели работать и веселиться, дружить и любить, гордиться своим именем и селом, беречь свои семьи и растить достойных детей, а также верить в светлое будущее. Предвижу в этом месте ироническую улыбку некоторых читателей, но вряд ли конкуренцию тому духу могут составить современные ориентиры на индивидуализм (партнерству – да, дружбе – нет), на обогащение

враждебности ко всему российскому, ей бывает больно.

Но давайте о приятном – о свадьбе. Ее избранник, односельчанин Виль Шигапов в те годы возглавлял одну из комсомольских организаций, считался спортивной гордостью района и выезжал на республиканские соревнования. Шар-



Второй секретарь Камышлинского РК ВЛКСМ Д. Шигапова (вторая слева) с группой активистов

ма его личности добавляло и то, что срочную службу он проходил во флоте, на Курилах. Комсомольские дела способствовали более тесному общению Дильбар и Вилия, которое со временем переросло в сильную любовь. Настолько сильную, что парень еле дождался возвращения своей Дильберы из Гурзуфа. Чтобы как-то скрасить дни расставания, он каждый день писал письма в Крым и перестал бриться, дав зарок избавиться от растительности на лице лишь в день встречи любимой на заволжской земле.

Но на селе был мощный регулятор отношений – общественное мнение, которое не восприняло бородатого спортсмена-активиста, и ему пришлось переступить через зарок. Тем не менее, это не помешало отпраздновать шумную комсомольскую свадьбу, после которой молодые отправились на работу в Среднюю Азию.

Такое решение они приняли под давлением ряда обстоятельств. Осенью 1962 года уже было известно о грядущей ликвидации района, и обком ВЛКСМ занимался трудоустройством камышлинских комсомольских работников. В частности, Дильбар предложили должность секретаря комитета ВЛКСМ одного из училищ или Волжского народного хора. Она с радостью выбрала

хор, но уже на следующий день поняла, что разъездной характер деятельности творческого коллектива по стране лишит ее возможности постоянного общения с мужем. Поэтому пошла отказываться и выслушала порцию критики.

В этой ситуации возникла идея смены места жительства, и супруги уехали в «кочегарку Узбекистана» г. Ангрен к своим землякам Хабибуловым, которых знали по комсомольским делам в Камышле. Дильбар взяли на работу в местный горком комсомола, а позже она перешла в управление коммунального хозяйства и благоустройства. Узбекский город стал родиной первенца Шигаповых – дочка Светланы. Здесь они познали трудности ручной уборки хлопка и сорго, увидели кишлачную жизнь и пережили ташкентское землетрясение 1966 года. Ангрен тоже трясло, но не так сильно. Спустя два года семья Шигаповых вернулась на волжскую землю. «Не могли больше без зимы, – говорит Дильбар апа, – и особенно Виль, грустивший по лыжам».

То есть в какой-то степени она повторила путь своего отца, который в 30-е годы жил в Узбекистане, а потом, возвратившись в Поволжье и окончив Куйбышевский финансово-экономический техникум, трудился сначала в родном Бугуруслане, откуда затем переехал в Камышлу.

А его дочь с супругом, снова появившись в Куйбышевской области, устроились на работу в молодом городе Отрадный. Дильбар стала старшим инспектором отдела кадров треста «Востокнефтьстрой» и отдала этой профессии более 30 лет.

Трест считался крупнейшей строительной организацией города, в составе которой насчитывалось свыше 5 тысяч работающих 86 национальностей. Он занимался обустройством нефтяных и газовых месторождений, строительством насосных станций и газоперерабатывающих заводов в Куйбышевской, Оренбургской, Пермской, Свердловской областях

и в Казахской ССР, а также выполнением работ по строительству жилья и объектов культурно-бытового назначения. Темпы жилищного строительства в Отрадном были просто поразительны: в год «Востокнефтьстрой» сдавал 50-60 тыс. кв. метров нового жилья, причем крупноблочного и крупнопанельного домостроительства тогда еще не было!

Вот в таком могучем коллективе Дильбар ханум не только не потерялась, а вскоре стала начальником отдела кадров и была им более двух десятков лет. До нее кадрами в тресте руководили только мужчины. Все они были бывшими военнослужащими и подолгу на этой должности не задерживались.

Руководство треста и его сотрудники изумлялись неугомонной энергии Дильбар Мухтабаровны, инициативе и активности, настойчивости и принципиальности, умению проявлять заботу о людях и способствовать решению их нужд и запросов. Сфера ее деятельности была огромной: работа с 22 кадровыми службами подразделений треста, с рабочими кадрами (обучение, быт, техника безопасности, культурно-массовые мероприятия), с ИТР, подготовка резерва ИТР на выдвижение, проверка бытовых условий на строительных объектах, работа по государствен-



Квартет супругов Хабибуловых и Шигаповых (справа), г. Отрадный, 1975 год

ным наградам, шефская помощь селу во время посевной, прополки и уборочной страды. Приходилось также заниматься командировками специалистов (отделочников, монтажников) в подразделения Миннефтегазстроя, находившихся в Москве, Казахстане и Узбекистане, рейдами по неблагополучным семьям, выстраиванием отношений с силовыми структурами и профтехучилищами, курированием восьми детских дошкольных учреждений и двух Домов культуры.

Отдельно следует сказать о работе Дильбар ханум с условно освобожденными гражданами из мест заключения, которых по разнарядке присылали на стройки треста. Каждую партию так называемых «химиков» она принимала с сотрудником спецкомендатуры. При виде первых из них расплакалась – такие они были худые, с серо-зелеными лицами, в неприглядной одежде. Начальник комендатуры, поняв состояние кадровика, дал почитать личные дела этих «беделог», сказав при этом: «Жалей, жалей их, Мухтабаровна, еще и по головкам погладь». Ознакомление с предложенными документами резко изменило ее отношение к «пополнению». Некоторых из него приходилось даже возвращать в колонию. Тем не менее, как-то от одного «химика» Дильбар апа услышала такие слова: «Ты женщина очень строгая, иногда и грозная, но справедливая».

Действительно, начальник отдела кадров старался быть не трестовским «силовиком», а защитником членов большого трудового коллектива, не зажимая при этом свою принципиальность и соблюдая законность.

Однажды она поразила отрядненскую журналистку С. Сипягину тем, что по прошествии многих лет после банкротства АО «Востокнефтьстрой» вспомнила сотни фамилий и имен рабочих, инженеров, руководителей разного ранга и о каждом из них рассказала тепло, отметив достойные качества. А сотрудница областной татарской газеты «Бердэмлек» Ф. Шафигул-

лина, шествуя с Дильбар по зимнему Отрадному, обратила внимание на примечательный факт – все встречные здоровались со старшим инспектором отдела кадров.

Говорят, что кадровику необходимо чуткое ухо, доброе сердце и шкура, как у носорога. Две первые позиции сформированы душой Дильбар апа по высшему разряду, а вот «толстокожесть», видимо, отсутствует. Но это не снижало КПД ее триединой деятельности в качестве неформального психолога,



*Супруги Шигаповы, Отрадный,
1989 год*

учителя и наставника. «Я в тресте ощущала причастность к большому и серьезному делу, – говорит Д. Шигапова, – а также поняла ответственность за каждую строчку, запятую, дату в документах, которые заполняла. Кадровики должны быть буквоедами в хорошем смысле слова».

Что касается нашего «буквоеда», то он успевал еще весьма успешно заниматься общественной деятельностью. Достаточно будет одного перечисления нагрузок: заместитель секретаря парторганизации управления треста, внештатный работник комитета народного контроля, народный заседатель областного суда (многие годы), член комиссии по делам несовершеннолетних (КДН) при администрации г. Отрадного (на протяжении 10 лет). В поздравлении Дильбар Мухтабаровны по случаю ее юбилея кадеэновцы написали такую строфу: «За детей она горой,/Поступает как герой./Не боится разных псов,/Она для нас Чапаев в юбке,/Не хватает лишь усов».

Не отставал от супруги по части трудовой и общественной актив-

ности Виль абый. Почти четверть века он проработал электриком в трудовом коллективе Отрадненского управления технологического транспорта (ОУТТ). В 1970-х годах это предприятие, в котором трудились 1500 человек, стало одним из самых мощных на территории Советского Союза. Со всей страны сюда приезжали специалисты, чтобы изучить опыт работы отрадненских транспортников.

И в таком славном коллективе В. Шигапов не раз награждался почетными грамотами и дипломами, а его портрет можно было увидеть на Доске почета ОУТТ, города и объединения «Куйбышевнефть». Этот аккуратный, обязательный работник, наставник молодежи и общественный воспитатель трудных подростков в течение 15 лет являлся депутатом горсовета. Не раз за ним, заслуженным донором, ночью приезжала машина скорой помощи, и он ехал выручать из беды незнакомого человека, поскольку обладал редкой группой крови. Не забывал Виль Сахиевич и про увлечение молодости – спорт, и не раз становился призером городских и областных соревнований по лыжным гонкам.

В ОУТТ был создан хор, который выступал на конкурсах и мероприятиях. Он насчитывал от 25 до 30 человек, а среди активных участников назывались М.М. Горлов, М.С. Мухин и В.С. Шигапов.

В Отрадном семья Шигаповых увеличилась, так как здесь родился сын Марат. Когда дети немного подросли, супруги начали петь в народном хоре «Россияне», который перебазировался в ДКиТ «Россия» после его открытия в декабре 1972 года. Этот хор под руководством М. Чумакова стал явлением культурной жизни города, сюда приходили петь семьями. Хор давал концерты, участвовал в фестивалях и конкурсах. С 1974 года жизнь самодеятельного коллектива забурилась: начались гастроли, съемки на областном телевидении. А через пять лет «Россиян» пригласили в Москву на праздник, посвященный Дню нефтяника. Вы-



*После приема у секретаря ЦК профсоюза Н.В. Пенькова.
Супруги Шигаповы – слева, Москва, 1979 год*

ступали отрядненцы на ВДНХ и на Центральном телевидении СССР в Останкинской телебашне.

15 лет Дильбар ханум и Виль эфенди провели в названном коллективе, причем многие годы героиня этой статьи была солисткой и ведущей концертов хора. Кроме того, внутри его сложился квартет Шигаповых-Хабибуловых, который также выступал успешно, исполняя песни «Эхо любви», «Алеша», «Там вдали, за рекой» и др. А еще радовал слушателей знаменитый дуэт «Позолота», который составили Лера Хабибулова и Дильбар Шигапова. Причем всё это делалось в свободное от работы время. Чествуя начальника отдела кадров треста «Востокнефтьстрой» с 50-летним юбилеем, его руководство отметило в памятном адресе, что именинница обладает прирожденным талантом и даром артиста, а зажигательной речью, задушевной песней, частушками и юмором дарит людям хороший моральный настрой, тепло и радость.

Самое памятное выступление «Россиян» состоялось в 1988 году, когда на отрядненском стадионе они пели для жителей и гостей города вместе с легендарной Люд-

тистка СССР? Но вышло все отлично: познакомились и пообщались, взяли автографы и спели.

В общем, всё у Шигаповых шло хорошо, как добрая песня. Они славились также как огородники, грибочники и масовики. Много внимания уделяли воспитанию своих детей, ходили с ними на лыжные прогулки в лес, а летом – на речку, ездили на турбазы и отправлялись в походы. Часто времени на все дела не хватало, и супруги находили его резервы, ложась спать в 2-3 часа. Два Водолея и два Кролика прекрасно понимали друг друга, ценя советы своей половины.

Но через два года судьба по большому счету проверила Дильбар Мухабаровну на стойкость, оборвав жизнь ее 50-летнего мудрого, честного, мужа и деда четырех внуков. «После его смерти, – вспоминает она, – я года три приходила в себя».

Пережить горе помогли работа, песни и друзья. Трудиться в тресте Дильбар апа продолжила и после достижения пенсионного возраста, а затем перешла в городской отдел социального обеспечения. Через некоторое время она встретила друга юности Халита Мифтахова,

давно ставшего вдовцом. Он в молодости был влюблен в Дильбар, но зная о ее отношениях с Вилем, решил не открывать своих чувств. Получилось как в фильме о настоящей мужской дружбе «Путь к причалу», вышедшем на экраны страны в начале 60-х годов. В песне о друге из этого фильма есть слова: «Ну а случится, что он влюблен, / А я на его пути. / Уйду с дороги, таков закон – / Третий должен уйти». И Халит не стал мешать другу Вилю, но зародившееся чувство не рас- плескался за минувшие десятилетия.

В 1996 году «два одиночества» решили соединиться на основе духовной общности, и Дильбар апа вернулась в родную Камышлу. Здесь она устроилась на работу в местное отделение страховой компании «Самара-Росно-Мед» и трудилась до 65 лет.

Ухаживая за уже болевшим к тому времени мужем и наладив



*Со вторым мужем
Халитом Мифтаховым, Санкт-Петербург, 2003 г.*



Лера Хабибулова и Дильбар Шигапова (справа) на ВДНХ, 1979 год



Д. Шигапова (крайняя слева) и народная артистка СССР Л. Зыкина, Отрядный, 1988 год

его быт, она, как отмечали врачи, на несколько лет продлила срок жизни супруга. Инженер-механик по образованию, которого в школьные годы называли «профессор», он занимался вопросами экономики в администрации Клявлинского района, а когда восстановили Камышлинский район, Халит Фалыхович стал в нем управляющим отделением Агробанка, а после начальником отдела капитального строительства районной администрации. На пенсию он ушел также в 65-летнем возрасте. С супругой, называемой им «карлыгачем» («ласточка моя»), Халит абый интересно и познавательно проводил досуг. Например, вместе они были на экскурсии в Санкт-Петербурге.

Но через некоторое время он ушел в мир иной, сделав жену дважды вдовой. Остались у нее

только дети и внуки, среди которых в начале XXI века появился Виль Шигапов – сын Марата. Дильбар ханум называет внука так же, как и его деда – Вилюша. Остались еще и друзья, а со-



Внук Виль Шигапов, Отрадный, 2015 год

гласитесь – это немало, особенно в нынешней действительности. Незаметно пришло время и родных правнуков, а с сыновьями и внуками Халита эфенди отношения у Дильбар Мухтабаровны также налажены.

Ну и, конечно, сохранилась у нее тяга к общественной деятельности и исполнению песен. В отрядненских и камышлинской газетах часто появляются заметки и статьи Д. Шигаповой, в которых она пишет о людях хороших и жизни земляков, о комсомольской юности и военном детстве. Тем самым Дильбар апа как бы подхватила духовный интерес отца, который в узбекистанский период своей жизни

начал сотрудничать с республиканской газетой «Правда Востока», посылая в редакцию заметки. В послевоенные годы Мухтабара Сабировича знали как общественного корреспондента в девяти газетах и трех журналах. И не только знали, но и хвалили в обзорах за курс на преодоление недостатков. В его архиве хранилось более 60 вырезок из различных СМИ. Их было бы и больше, но перенесенная болезнь лишила выпускника медресе, владевшего арабским языком, возможности нормально разговаривать и писать.

А с фронта он часто писал родным, и эти письма читались многими односельчанами. Вот строчки из его «треугольника» от 16 июля 1943 года: «Скоро там у вас начнутся уборочные работы. Мы надеемся, что вы с честью справитесь с ними. И здесь, на фронте, нелегко...». Годом ранее Мухтабар ага направил письмо писателю И. Эренбургу, которого Гитлер грозился повесить вместе с Ю. Левитаном в течение 10 дней после захвата столицы СССР.

10 сентября 1942 он получил ответ из Москвы: «Дорогой товарищ Валитов, спасибо за дружеское письмо... Хорошо Вы пишете про немцев, я с Вами вполне согласен. Много в нашей стране живет народов. Все они хотят жить свободными, не хотят попасть под сапог «породистых арийцев». Вы, как сын татарского народа и как советский гражданин, это хорошо чувствуете. Немцев мы побьем, как бы ни было нам сейчас трудно. Посылаю Вам на память книгу моих статей. Желаю от души Вам удачи. Илья Эренбург».

Переняла Дильбар апа и лучшие черты родственников по материнской линии, которые отличались мастеровитостью и стремлением к справедливости. Так, ее дед Шайхутдин Шамсутдинов имел золотые руки, и одним из первых в Камышле стал «хозяином» электростанции в виде движков, стоявших в здании около бывшего сельхозтехникума. Перед Первой мировой войной он проживал с родителями в Севастополе, и однаж-



На зональном фестивале песни в честь 65-летия Победы, Исаклы, 2010 год

ды ему было поручено перевезти на автомобиле из Симферополя в Севастополь курьера Николая П. Упомянутая война оставила Шайхутдину память в виде контузии.

А его сын Нафи получил тяжелое ранение в ноги на фронте в годы Великой Отечественной войны и, несмотря на инвалидность, всегда был готов идти по просьбе земляков в любые чиновничьи кабинеты, чтобы добиться должного порядка.

Это умеет делать и Дильбар ханум, ощущая себя причастной ко всему, что происходит в родном селе и районе. Так, на встрече врио Губернатора Н.И. Меркушкина с камышлинцами, прошедшей в августе 2014 года, она спросила его о возможности восстановления здания местного кинотеатра для открытия в нем детской школы искусств. Внимание главы области было обращено и на то, что врачи в ЦРБ мало внимания уделяют своим пациентам. Также Д. Шигапова высказала свое мнение о местной власти. «Чиновники должны любить



Делегация Камышлинского района на приеме Губернатора в День народного единства, Самара, 2013 год

не свой стол и стул, а свою работу», – резюмировала она.

Анализ публикаций в СМИ и Интернете позволяет предположить, что мало найдется в центре мероприятий, в которых бы не участвовала наша героиня. Ее называют среди выступивших с речью на встрече «Память сердца», посвященной памяти директора средней школы, основателя коррекционной школы-интерната и председателя совета ветеранов Камышлинского района А.З. Акчурина; на районном праздновании 95-летия комсомола; на классных часах, посвященных этой дате; на мероприятии «Посиделки», прошедшем в школе-интернате с. Камышла в рамках Года культуры.

Дильбар ханум благодарят за активное участие в 2013-2015 годах в проведении мероприятий к Международному дню инвалидов, в районном фестивале художественного творчества и изобразительного искусства инвалидов «Вместе мы сможем больше», в зональном конкурсе художественного творчества и декоративно-прикладного искусства «Наш Пушкин», в зональном ретрофестивале для пожилых людей, в районных, зональных и областных мероприятиях по линии ЦСО, в общественной жизни села, а также за личный вклад в становление районного общества инвалидов и в организацию спортивно-интеллектуальной гонки десятиклассников под названием «квест».

Приглашают ее и на областные мероприятия. Например, в декабре 2015 года она присутствовала на церемонии награждения лауреатов областной общественной акции «Народное призвание» и торжественном приеме губернатора в их честь. Двумя годами ранее Д. Шигапова в составе камышлинской делегации приезжала на областную встречу, посвященную юбилею комсомола.

Не пропускает Дильбар апа и мероприятия медико-оздоровительного характера. В 2011 году она была среди тех 600 отрядников, которые стали участниками

акции по профилактике диабета и артериальной гипертензии. А год спустя вместе с отдыхающими в отделении дневного пребывания ЦСО приняла участие в мероприятии под названием «Движение – это жизнь». Ее можно было увидеть и на занятиях «школы здоровья» для сельских жителей, прошедших в Камышле в августе 2014 года.

Что же касается пения, то по-прежнему Дильбар Мухтабаровна может говорить про себя известной строчкой: «С песней всюду вместе мы идем». И действительно, на



Постановка басни «Стрекоза и муравей» (к 240-летию со дня рождения И.А. Крылова), Камышла, 2009 год



Выступление на своем юбилее в ЦСО, Камышла, 2014 год

большинстве встреч, сборов и вечеров она исполняет подходящие к конкретному мероприятию русские и татарские песни, романсы. Востребованы и ее умение вести концерты, и ее начитанность.

Сколько песен спето камышлинской публике пенсионеркой Шигаповой за последние 20 лет – подсчитать невозможно, поскольку выступлений было очень много. Упомянем некоторые из них: исполнение романсов на стихи А.С. Пушкина в честь его юбилея в ли-

тературной гостиной библиотеки (1999), задушевных песен на встрече самых энергичных, веселых и симпатичных женщин села, прошедшей в столовой (2004), на концертах в районном Доме культуры, посвященных Дню матери (2006) и Дню инвалида (2008), 90-летию ВЛКСМ (2008).

Год спустя при Центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов муниципального района Камышлинский (ЦСО) создан вокальный ансамбль «Сударушка», первое



Новогодний огонек в ЦСО. Текст читает Д. Шигапова, Камышла, 2012 год



Новогодний вечер «Сударушки» в ЦСО, Камышла, 2013 год

выступление которого прошло на районном фестивале художественного творчества инвалидов «Наш Крылов». Солисткой этого коллектива стала Дильбар ханум. С тех пор и поныне «Сударушка» – частый гость на сельской сцене. Его знают, любят и ждут с нетерпением жители сел и деревень района. В репертуаре ансамбля русские народные песни, частушки, татарские народные песни, эстрадные песни, песни местных поэтов. Помимо участия в культурной жизни

члены коллектива собираются за чашкой чая в праздничные дни, делятся радостями и невзгодами, помогают друг другу.

«Сударушка» выступает на различных мероприятиях, проводимых в ЦСО и ЦКД м.р. Камышлинский, даря хорошее настроение землякам в День пожилого человека и Международный день инвалида, День матери и в рамках «Эстафеты памяти «Весна Победы – 2015». Даже в день своего очередного юбилея Дильбар апа вместе с ансамблем пела песни для подопечных социально-реабилитационного отделения.



С родителями многодетной приемной семьи Махмудовой и Валеевым, Бузбаш, 2013 год

Зрители поблагодарили самодеятельный коллектив и пожелали ему новых творческих успехов. А затем, забыв о своих проблемах и преклонном возрасте, пустились в пляс вместе с ансамблем.

Иногда солистка «Сударушки» выступает одна, когда этого требует формат мероприятия. К примеру, на упомянутых «Посиделках» она спела несколько старинных песен и рассказала школьникам, как придумывали и обыгрывали посиделки.

Одним словом, общительная Дильбар апа продолжает жить в «буче, боевой, кипучей», и это ей нравится. До сих пор не устарела строфа, адресованная ей супругами Хабибуловыми 22 года тому на-

зад: «Ты в тресте своем словно фея затей,/Всегда в окруженьи веселых друзей./И музыки нежные звуки звучат/Для наших друзей и детей, и внучат». Требуется минимальная правка – заменить слова «Ты в тресте» на такие: «В селе ты», а дальше по тексту. Кстати, с Лерой Хабибуловой героиня нашей статьи дружит до сих пор.

Много у этой женственной общественнойницы культурной жизни грамот, дипломов и благодарственных писем за эффективную активность в разных направлениях. В далеком 1984 году Куйбышевский обкома профсоюз рабочих нефтяной и газовой промышленности наградила ее почетной грамотой

за долголетнее и плодотворное занятие самодеятельным творчеством (выделено мной. – Р.Ш.). Какие же прилагательные и использовать сегодня? Сверхдолголетнее и суперактивное? А может быть, просто выдвигать кандидатуру

Д. Шигаповой на присвоение звания «Народный артист Самарской области»?! Ходатайство о присвоении этого звания возбуждается в коллективах организаций любых организационно-правовых форм и форм собственности.

Хотя думаю, что сама Дильбар ханум относится к этому индифферентно. Ей гораздо приятнее перечитывать поздравление с юбилеем от главы г. Отрадного Н.М. Вишняковой, полученное в 2004 году. В нем есть такие слова: «Дорогая Дильбера Мухтабаровна! Не перестаю восхищаться Вашим женским обаянием, шармом, доброжелательностью и любовью к людям. Я Вас глубоко уважаю... Верю, что мы услышим Ваш звонкий чистый голос, увидим Вашу



Выступление «Сударушки» в День матери в ЦСО. Шигапова – третья слева, Камышла, 2015 год

улыбку. Хорошо, что Вы есть на свете...». Да, в Отрадном, который наша героиня считает второй родиной, ее по-прежнему помнят, любят и ждут, особенно сын с дочерью и их потомки.

Полагаю, что читатель обратил внимание на различное написание имени героини этой статьи по ходу текста. Сначала ее называли Дильберой (Дельберой), потом Дильбар и, наконец, Дильбар. В очередной раз можно поизумляться тому, насколько совпали имя и его носитель, ведь при переводе с фарси Дильбар означает милая, привлекательная, приветливая, шутливая.

Но милая и шутливая отклонила в свое время предложение одного из руководителей треста, который сказал: «Давайте будем звать Вас Диной Михайловной, ведь так проще». Дильбар Мухтабаровна объяснила начальнику, что не собирается отказываться от своего имени и имени отца, который назвал ее в память о замечательной узбекской певице, в числе первых снявшей паранджу и убитой басмачами. Еще раз поизумляемся, вернее – восхитимся «кадровичкой». Ведь и в этом тоже заключается открытие мира, достойного устремлений.

В своей заметке «Эхо любви», опубликованной газетой «Вестник Отрадного», Дильбар апа сформулировала кредо первого мужа, написав, что «Виль всегда старался своим трудом сделать мир лучше». Без сомнения, это и ее кредо. Ныне она реализует его через общественные деяния и с помощью верного друга – песни. Пусть как можно дольше сохраняется их тандем!

ИСЛАМ НУРЛЫ НУРИСЛАМ



«Исемнәрәң бигрәк матур, кемнәр куйган?» Әйе, кешенең нинди шәхес булып житлегүе аның үз исеменә бәйләнгән. Халыкта «Исеме жәсемеңә туры килә», дип юкка гына әйтмиләр инде.

Миләүшә ГАЗИМОВА

Харис улы Нурислам бабай Мингалиевның да «Ислам нуры» мәгънәсен аңлаткан исеме үзенең тышкы кыяфәтенә дә, күңел байлыгына, рухи дөнъясына да бигрәкләр дә туры килә! Ул хаж кылганда, хәтта бер шәех аның Нурислам исемле булуын ишеткәч, үзен кочаклап, үбеп китә.

Чыннан да, милләттәшбезнең битеннән – мәрхәмәтлелек, ягымлылык, күзләреннән нур бөркеп тора. Бабай белән сөйләшеп утыруы жанга тынычлык, рәхәтлек бирә. Ә акыллы сүзләре, гыйбрәтле хикәяләре үрнәк өстенә үрнәк.

Ул тагын бер сыйфаты белән аерылып тора бит әле – беркайчан да берсенә дә ялагайланмый, дөресен биткә бәрәп әйтә.

– Сөз – туры әйтүчеләр исемлегендә. Андыйларны өнәп бетермиләр? – дип сорарым әңгәмәдәшемнән.

– Күбесе туры әйткәнне ярата, кызым. Әлбәттә, «Туры әйткән туганына ярамы», диләр халыкта. Өнәп бетермәүчеләр дә бар инде, – дип җавап бирде ул.

Март аенда Нурислам Мингалиевка 80 яшь тулды. Аллаһыга шөкер, шушы яшендә дә ул әле саф зиһенле, йөгереп йөрүче, дөрт-дәрманлы карт. Ә бит Нурислам абый – авыр тормышта үсеп, үз гомерендә күп авырлык, кыенлыктар кичергән кеше. Тик ул бернигә дә зарланмый, барысыннан да канәгать булып, Аллаһыга шөкер итеп яши.

Кечкенә чагында уттан да, судан да чыга Нурислам. Өйләре янганда, ут аның битен өтеп ала. Ә бервакыт әтисе белән Кондырчага балыкка баргач, ярларыннан ташып чыккан бозлы елга буйлап өч чакрым үтә ул!

Кияргә – киём, ашарга – ризык булмаган бик авыр елларда үсә Нурислам. Ул вакытта дәүләт халыкка бер сыер һәм берничә сарыктан башка мал тотарга рөхсәт итмәгән бит.

Балачактан тырыш, хезмәт сөючән булып, кушкан эшнә тулы җаваплылык белән башкара малай. Бригадир яисә колхоз рәисе, мәктәпкә килеп, балаларны эшкә

чакыргач та, беркайчан да баш тартмый ул. Ә шушы яшәтгә нарасыйларга олылар белән бертигез эшләү бигрәк тә авыр була бит! Көзен башак җыйганда бармакларының шулкадәр туңганын бүген дә яхшы хәтерли Нурислам бабай.

Сигез яшеннән ул абыйсына иптәшкә Кошка базарына барып йөри. Майлары булса, шуны сатып, кирәк-ярак алып кайталар алар.

Ә ундүрт яшендәгә малай, әтисе белән, ике тапкыр, маллар тотып, аларны базарда сатар өчен, Яңа Жүрәйдән Куйбышев базарына дүрт көн жәяү яланаяк килә!

Сугыштан комиссовать ителгән Харис абый Куйбышевта Масленников исемендәгә заводта эшли. Шушы вакытта әниләре биш баланы берүзә тәрбияли.

– Шөкер, әти-әниебез битенә беребез дә кызыллык китермәдек. Начар якларыбыз булмады, – ди Нурислам абый.

Сугыш тәмамлангач, әтисе, авылга кайтып, колхозда бакчачы була. Ул вакытта Нурисламга 9 яшь тула. Атасы берәр җиргә өстәмә акча эшләргә киткәләгәндә, малай аның урынына бакчада каравылга кала.

Аннан Харис абый ат караучы булып урнаша. Рәсми ул саналса да, аның урынына улы эшли. Атларны ашата-эчерә, асларын чистарта, тышаулы, көтүләрән көтә.

– Мин аларны бик ярата идем. Үзләренә ягымлы булмасаң, бер ат та, гомумән, бер мал да янына китерми. Берсе хәтта башын җилкәмә куеп тора, ә мин аны сыпыра идем, – дип ул елларны исенә төшерә Нурислам бабай.

Аннан терлекче итеп куелган егет фермада сыерлар карый.

1955 елда ул армиягә алына. Приморский һәм Хабаровский крайларында өч ел хезмәт итә. Башта каравыл ротасына элгә. Аннан үзен төзү батальонына күчерәләр. Яхшы эшләгәнә өчен армиядән «Хәрби төзелеш отличнигы» исеменә ия булып кайта.



Нурислам абый

– Армиягә бару кирәк ул. Анда күп нәрсәгә өйрәнәп, кеше булып кайттык. Бер офицерыбыз: «Сез монда өч ел эчендә 10 еллык акыл туплыйсыз», дия иде. Элеккеге заманнарда кызлар хезмәт итмәгән егетләргә кияүгә дә чыкмыйлар иде. Ә хәзер киресенчә, – ди милләттәшәбез.

Гомумән, Нурислам абыйның шулкадәр тырыш, җаваплы, хезмәт сөючән булуы, эшен жиренә житкереп башкаруы сокландыра. Аның хезмәт кенәгәсә үзе генә дә башкаларга яхшы үрнәк булырлык! Юл саен мактау, юл саен бүләкләү, юл саен рәхмәт белдерү.

Армиядән соң, 1959 елда, ул Куйбышевта «Металлургстрой» трестының 1 санлы төзү-монтаж идарәсенә балта остасы һәм бетончы булып урнаша. Хезмәте бик авыр була аның. Салкын, ашарына кесәсендә бер ипи кисәгә генә.

Биредә 18 ел эшләгәч, 1977 елда, Мингалиев авиация заводының төзү цехына күчә.

«Нурислам абыйның эшчәнлегенә, тырышлыгына сокланып туя алмаслык иде. Ә бит аның хезмәте үтә дә авыр булды. Аны житәкчеләребез дә, хезмәттәшләребез дә бик хөрмәт итте, яратты. Түрәләр үзен һәрвакыт мактап, башкаларга үрнәк итеп куйды. Ул урламады, эчмәде-тартмады, туры сүзле булды.

Участок башлыгы башкаларны ачуланса, кайчак үзләренә тавышта күтәрсә, аңа һәрвакыт «Нурислам Харисович» дип кенә эндәшә, хәтта мөһерен дә ышандыра иде.

Ул бер эштән дә баш тартмады. Барысына да риза булып, үз хезмәтен җанын-тәнен биреп башкарды. Коллективыбызда һәрберсе аның намуслы, әдәпле булуына хәйран кала иде», – дип сөйли Нурислам абый белән озак еллар бергә эшләгән Хәния апа Сәярова.

Әйе, Мингалиевның фидакарь хезмәте югары бәяләнәп, аның фотосурәте заводның Хөрмәт тактасыннан төшми. Ул «Заводның иң яхшы эшчесе» исеменә лаек була.

Нурислам Мингалиев – хезмәт ветераны, Социалистик ярышлар жиңүчесе, «Коммунист хезмәте ударнигы», күп санлы Мактаунамәләр, Хөрмәт грамоталары белән бүләкләнгән шәхес.

Авиация заводыннан хәләл пенсия акчасын эшләп, хезмәтен югары дәрәҗәдә башкарып, лаеклы ялга чыга Нурислам абый.

Ата-анага йөкләнгән бурычларың берсе – балаларына тирән мәгънәле исем кушу, диләр. Язмабыз героеның әти-әнисе шушы бурычны тулысынча үтәгәннәр. Нурислам абый кечкенәдән нурлы Ислам юлыннан тайпылмыйча, туп-туры атлый.

Әти-әнисе аңа дәрәс исем генә түгел, ә дәрәс тәрбия дә биргәннәр. Ул балачактан дини мохиттә үсә. Динлелек Нурислам абыйга нәселдән килә. Аның ата-бабалары да, әти-әнисе дә Ислам кануннарын үтәп яшәүчеләр булганнар. Балаларын алар үз үрнәгендә тәрбияләгәннәр.

– Әтием 1946 елдан алып 1995 елга кадәр Яңа Жүрәй мәчетенең ревизия комиссиясе рәисе иде. Гыйбадәтханәне житәкләп алып барды. Ул – авыл зиратына 252 мәртәбә Коръән чыккан кеше! Намазны бер дә калдырмады.

Халыкка бик күп ярдәм итте. Дин ягыннан да, мич салып та. Ул бит тирә-ягыбызда оста мич салучы булып танылды.

Әти һәрвакыт тәфсире белән Коръән укыды. Мөәзин бабабыз һәр көнне кичен безгә килә иде. Әтине тыңлаганда, кулъяулык белән күз яшьләрен сөртә. Атабызның Коръән укуы шулкадәр тәэсирле булган! Күп яшьләр дә җыела, хәтта кечкенә ызбабызда утырырга урын калмый иде.

Әти Куйбышевта эшләгән вакытта, әниебез янына да гел дини апалар, карчыклар килеп йөрде. Алар кирәге-кирәкмәгән сөйләмәделәр, гел Ислам турында гына. Гайбәткә урын юк иде. Авылыбызның атаклы остабикәсе Гайшә әби, әнинек әнисе



Бәдрижамал әби, Фәрзанә әби, әтинең сеңелесе Рәхилә – барысы да бездә булдылар.

Өебез догалы иде. Шөкер, дини мохитта үстек без. Аларның укулары безгә сеңеп калды, Ислам юлына басарга үрнәк булды. Кечкенәдән намаз укый башладым. Мәчеткә тәрәвихка йөри идем.

Нәрсә күреп үсәсең – шундый буласың. Урларга өйрәттеләрме – урлыйсың, дингә өйрәттеләрме – диндә буласың. Балаларыңны кечкенәдән үз гамәлләреңдә тәрбияләргә кирәк. Алар күреп үсәргә тиеш, – дип сөйли Нурислам абый.

Әйе, «Оясында ни күрсә, очкаңында шул булыр», – ди бит халкыбыз.

Балачактан гыйбадәт кыла башлаган Нурислам 1979 елдан, заводта эшләгәндә, намаз укуын инде бер дә калдырмый. Бүгенге көндә Мулла авылының имам-хатыйбы – Гомәр Әхмәтвәлиевның улы – Әмир милләттәшебезне гарәпчә укырга өйрәтә.

Нуислам абый үз балаларын, оныкларын да дингә җәлеп итә. Гарәпчә укырга өйрәнгән улы Рөстәм армиягә тулы Коръән чыгып китә. Аның кызы Гүзәлне һәм малае Рафаилне балалары, намаз укыганда, үзенең янына бастыра.

– Балаларым, оныкларым алдында бурычымны тулысынча үтәдем – үзләрен дингә өйрәтеп үстердем, – ди әңгәмәдәшем.

– «Ак бабай» буларак, яшьләргә нинди киңәш бирер идегез?

– Иң беренче – эти-әниңе тыңларга.

Дин юлында булырга.

Шул вакытта тормышың уң була.

Кешене алдама.

Ялганчы, карак, арагы эчүче, тәмәке тартучы – синең дустан түгел. Андыйлардан ерак тор. Дусларың – дин юлындагылар. Әгәр начарлар белән бергә икән, бозыкка әйләнәсең.

Нурислам бабай алты тапкыр хажга барган. Беренче мәртәбә, Габделәхәт хәзрәт Мингачев җитәкчелегендә, 72 яшендә сәфәр кылган ул.

– Изге җирләребезгә барып кайткач, үзегездә нинди үзгәрешләр, тәэсирләр тойдыгыз?

– Ул җирләр бүген дә күз алдымда тора. Чын күңеленнән хаж кылган адәм баласы шунда гына йомшарып кала.

Изге сәфәрдән соң, яшисе, тагын шунда барасы килә. Икенче тапкыр анда булганда, кайтыр юлга чыккач, очкыч кузгалып киткәндә: «Йә, Раббым, шушында тагын килергә язсаң иде», – дип еладым. Менә бит,

– Сөз бәхетлеме?

– Бәхетле. Иң мөһиме – мин дин юлында. Кеше Исламда түгел икән, ул үз-үзен әрәм итә, начар юлга басуы ихтимал.

Мөселманнар белән тату. Һәрберсе белән очрашкан саен берберебезне ачык каршы алабыз.

Нибарына канәгатьмен. Үз көчем белән эшләп алган пенсиямә шатланып, рәхәтен күреп яшим.

Пенсия дә хәләл булырга тиеш. Хәрам акча өчен ахыйрәттә



Аллаһы Тәгаләнең рәхмәте, өстөстенә барырга насып итте.

Хажда туганлык, татулык хисләре көчәя. Һәрберсе белән дус булсаң, бер-береңә ярдәм итсәң, хажың да кабул, үзең дә җиңел.

– Кешеләрдәге нинди сыйфатлар күңелегезне әрнәтә?

– Дин юлыннан дәрәс бармаучылар, алдакчылар, урлаучылар – минем дуслар түгел. Тәртипле кешеләр белән яшисе килә, алар белән рәхәт. Әлһәмдүлилләх, эти-әнибезгә рәхмәтлемен. Алар безне алдамаска, кеше әйберенә кызыкмаска, тимәскә өйрәттеләр. Бу – безгә канун, боеру иде.

– Адәм баласына бәхет өчен нәрсә кирәк?

– Тәүфыйк-һидәят, тәртип. Аллаһы биргән канәгать булырга. Нәфесеңне озын сузмаска, ул тәмугка өстери.

җавабын биреп бетерә алмыйсың. Әтием бу турыда Коръән буенча бик ныклап сөйли иде.

Раббыбызга шөкер итәм – исәнлек-саулык бирде.

Аллаһы йортында юбилеим мәжлесен дә зурлап уздырды. Сүз уңаеннан, аш-су эзерләүчеләргә бик зур рәхмәтемне белдерәм. Шундый мул табын булыр дип уйламаган да идем, – дип тәмамлады сүзен Нурислам абый.

Тырышлык, хезмәт сөючәнлек, тыйнаклык, мәрхәмәтлелек, ярдәмчеллек, игелеклелек сыйфатларын туплаган, ә иң мөһиме – динебез Исламга чын күңеле, жаны-тәне белән бирелгән Нурислам бабабызга шулай балкып, тирә-юнен ямьләндереп, нурландырып тагын озаң еллар исәнлектә яшәргә язсын иде Раббыбыз!

Изучение межнациональных браков – одно из важных направлений в социологии. Актуальной проблемой считается изучение этнической идентичности супругов и детей, рожденных в межэтнических браках. На личностном уровне мы выделяем когнитивные, эмоциональные и регулятивные элементы этнического самосознания. Причем особое значение придаем национальным, этническим интересам, которые рассматриваем как важный стимулятор деятельности людей.

Яна САМОХИНА,
магистрант 2 г/о,
социологический факультет Самар-
ского национально-исследователь-
ского университета



ЭТНИЧЕСКОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ СЕМЕЙ, или КТО Я?

Этническая идентичность, являющаяся одной из важных составляющих сознания личности, зачастую при вступлении в брак уже устойчиво сформирована у супругов, но, как правило, вызывает много вопросов при самоидентификации детей.

Причисление себя к определенному этносу у детей происходит в определенном возрасте благодаря влиянию различных факторов, таких, как язык, культура, степень вовлеченности человека в процесс межэтнического взаимодействия, особенности этнической социализации в ближайшем социальном окружении, особенности этноконтактной среды, статусные отношения между этническими группами. Несмотря на обширный круг работ, посвященных исследованию

различных сторон феномена этнической идентичности, малоизученными остаются многие вопросы, касающиеся особенностей формирования, динамики этнической идентичности. В частности, вопрос о становлении этничности у детей дошкольного и



младшего школьного возраста и вопрос об осознании своей этнической принадлежности в контексте происходящих возрастных изменений.

С 1 марта по 15 апреля 2016 года среди жителей города Самары, проводился опрос с целью изучения формирования этнической идентичности у членов межэтнических семей в условиях мегаполиса. Все респонденты проживали в Самаре не менее 10 лет и либо более 5 лет сами состояли в межнациональном браке, либо выросли в межэтнических семьях. Всего было опрошено 100 человек в возрасте от 18 до 75 лет, из которых мужчин 33%, женщин 67%. Самара очень многонациональный город. Большое число народов проживает здесь издревле, поэтому совсем не удивительно, что коренного населения, принявшего участие в опросе, было в 2 раза больше (66%), чем приезжего (34%).

Согласно исследованиям Ж. Пиаже, проведенным в 1951 г., в возраст-

те 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме. Представления детей 6-10 лет о своей национальности отличаются нестабильностью и изменчивостью, а в 11-14 лет приводят убедительные мотивы ее выбора. Это подтвердилось и в ходе проведенных интервью, где выяснилось, что этническая идентичность в большинстве случаев формируется в семье в возрасте от 7 до 18 лет, под воздействием близких родственников, таких, как мать и отец, и реже благодаря внешним факторам, таким, как место проживания, круг общения. Сформировавшись од-

это по ряду причин более весомый статус. Во-первых, некоторым пришлось пройти сложный путь для того, что стать гражданином России. Во-вторых, понятие «россиянин» является более обобщающим, объединяет вместе представителей различных национальностей, делая их вместе более сильными и неуязвимыми.

Большинство опрошенных являются людьми средней степени религиозности. Это особенно важно в межнациональных межконфессиональных браках, так как нет недопонимания в религиозных вопросах, соответственно нет открытых и проти-

отношения в семье более спокойными и дружелюбными, что дает возможность этнической идентичности формироваться самостоятельно, без навязчивого влияния.

По мнению более чем половины респондентов, а именно 52% из опрошенных, межэтническая семья способствует более гармоничному формированию этнической идентичности ее членов. Каждый человек свое решение о национальной принадлежности всегда принимает самостоятельно, ведь как показало исследование, почти ни на кого из опрошенных давление при выборе национальной принадлежности не оказывалось и не оказывается. Примечательно, что часть респондентов, которые являлись детьми, родившимися и (или) выросшими в межэтнических браках, впоследствии сами сделали свой выбор в пользу межэтнического союза.

74% опрошенных заявили, что готовы иметь дело с представителями любого народа, несмотря на расовые и национальные различия. На основании этого можно сделать вывод, что большинство людей в таких семьях очень толерантны. Это и неудивительно, ведь они спокойно могут впитывать культуру всех членов своей семьи, при этом взрослые не обязаны перестраиваться и пересматривать свои позиции, а маленькие имеют право принимать самостоятельное решение при выборе своей этнической идентичности.



нажды, она крайне редко подлежит изменениям. Большинство опрошенных очень толерантны, что неудивительно, ведь жизнь в межнациональной семье априорно основывается на взаимном уважении членов таких союзов друг к другу и к окружающим, иначе подобные отношения были бы невозможны. Так как Самара полиэтнична, многие традиции и обычаи здесь давно перемешались. Происходит постоянный обмен знаниями и культурами. Об этом говорит, например, то, что большинство из опрошенных празднует не только праздники своей национальности, но и другие, употребляет в пищу блюда других народов.

Для 83% респондентов важно, чтобы их воспринимали как граждан страны, ведь по сравнению с жителем региона или представителем какой-то определенной национальности

воречивых позиций, отягощающих и осложняющих моментов. Это делает



МЕЧ ДЕВЯТНАДЦАТОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

В феврале 1964 года он неожиданно для себя и к полному изумлению районных властей был избран председателем колхоза имени Тарзеева. Решение членов хозяйства по выявлению 19-го по счету руководителя было нестандартным. Их избранник, работавший бригадиром тракторной бригады, имел за спиной лишь семь классов школы, водительские курсы и училище механизаторов. Но колхозники решили прервать цепочку неудачных варягов во главе коллектива и сделать ставку на своего земляка – С.А. Сафиуллина. Время показало, что алькинцы не ошиблись. Сайфулла Асадуллович стал вторым в истории колхоза председателем, выведшим отстающее хозяйство в «миллионеры», и первым почетным гражданином района среди тарзеевцев.

Рашид ШАКИРОВ



Эти успехи, почет и уважение придут значительно позже, а начал председательствовать 33-летний Сайфулла практически с нуля, если иметь в виду количество скота, кормов и денег на сче-

те колхоза. Негусто было и с тружениками. Алькинцы, успев привыкнуть к нехватке работы в селе после уборочной страды и до посевной кампании, подались в отхожие промыслы. Люди они



Председатель
колхоза

были мастеровые, и их с удовольствием принимали на плотницкие дела в Оренбуржье и Татарстане. Некоторые уезжали из села на полгода и больше, а иногда и не возвращались к пику полевых работ.

Поэтому новый председатель вынужден был ездить за земляками по селам и уговорами-посулами собирать народ «с бору по сосенке». Быстро убедившись в неэффективности таких действий, он взялся за проблему людских ресурсов с другого конца – с создания

рабочих мест. Сначала построили столярный цех на 6-7 человек, которые сколачивали кормушки для овец, ящики для яблок совхозу «Садовод», делали кузова, оконные и дверные блоки, половую рейку. Потом решили искать такое производство, в котором было бы затрат сырья меньше, а мест приложения рук – больше.

И со временем на базе этого цеха развернулось другое деревенское производство под названием «художественная мастерская». Дело в том, что осенью 1971 года Сайфулла Асадуллович отправился в Горьковскую область, а конкретно в городок Семёнов, считавшийся «столицей» знаменитой хохломской росписи. Приехал он не любоваться хохломой, а узнать про особенности технологического процесса. Свели его с одним пожилым мастером Ф.И. Большаковым – потомственным знатоком этого ремесла, исконного для здешних мест. Тот показал гостю из Алькино свою мастерскую, инструменты и заготовки, а также кое-что из процесса работы и готовую продукцию. Привлек Федор Иванович к «презентации» и свою дочь Валентину, с малолетства освоившую все тонкости профессии резчика и художника.

Реакция куйбышевского агририя на эту презентацию была своеобразной. Он предложил мастеру и его дочери поехать с ним в Алькино и обучить местных жителей тонкостям деревянного творчества. «Они у нас мастеровитые», – промолвил гость.

Но Большаков, естественно, отказался, и тогда Сафиуллин, взяв инструмент хозяина, начал старательно повторять его действия на подвернувшейся деревяшке. «И впрямь годишься в ученики, – похвалил его мастер. – Если и другие такие же сноровистые, то можно попробовать».

Так два жителя Горьковской области появились в Похвистневском районе. Федор Иванович взял в ученики восемь колхозников и проводил «занятия» в комнатке с печью для закалки изделий. А искусству их росписи алькинцев обучала Валентина Федоровна.

Постепенно все большее количество колхозников стало втягиваться в этот творческий процесс. Уже первый год изготовления деревянных ложек и чашек позволил положить на счет хозяйства около шести тысяч рублей. Затем освоили выпуск товара на сумму 30-50 тыс. рублей. Одним словом, процесс пошел, и председатель вскоре

инициировал строительство цехов под художественную мастерскую. Полученная ссуда позволила оснастить производство необходимым оборудованием. 1976 год принес уже более 70 тысяч рублей прибыли. В начале 80-х годов в мастерской трудилось в зимний период до 120 человек, или почти каждый пятый взрослый житель села.

С каждым годом увеличивался и список деревянной продукции. Кроме ложек и чашек алькинцы стали вытачивать миски и солонки, пиалы и рюмки, сервизы и прочие изделия – всего несколько десятков наименований. В 1982 году был успешно выполнен договор по поставке товара базе «Росглавкоопхотторг» на 178 тыс. рублей. Продукция колхоза охотно закупалась по всей стране, а ложки шли и на экспорт – в ГДР.

В рамках мастерской Сайфулла эфенди открыл еще и швейный цех, в котором 20-30 женщин шили спецодежду. Но занимался председателем не только обеспечением работой своих колхозников в снежный период года. На валюту от ложек приобрели новую сельскохозяйственную технику, что позволило увеличить состав тракторной бригады с 12 до 75 механизаторов. Для ее обслуживания построили ремонтные мастерские.

Было также возведено помещение молочно-товарной фермы, что привело к увеличению поголовья дойного стада со 180 до 1200 голов. Специализация на молочном животноводстве добавила 80 рабочих мест. Прогрессивные формы организации труда на ферме и улучшение породных качеств скота тарзеевцы, построив на 320 гектарах земли орошаемую площадь, подкрепили крепнущей кормовой базой, запуском «зеленого конвейера» на все время пастбищного времени. Если в 1972 году было произведено восемь тыс. центнеров молока, то спустя пять лет – 14 тысяч. Возросла за этот период и продуктивность дойной коровы – с 2293 килограммов (в среднем) до 2800.

Занимался колхоз и растениеводством, и овощеводством. В 1976

году алькинцы вырастили рекордный в районе урожай сахарной свеклы. Эта культура была очень выгодной для хозяйства и для колхозников, поскольку последние за сданное количество ее государству получали оплату частично натурой (до 12-15 мешков сахарного песка) и частично – деньгами. А вот информация об их работе в 1978



Малый охотник МО-4 в дозоре



На палубе морского охотника

году, почерпнутая со страниц районной газеты «Ленинская правда»: хозяйство названо среди лучших по уборке урожая зерновых, по выращиванию кукурузы на корм, по среднечасовой выработке на один эталонный трактор и снова – по сбору сахарной свеклы. В лидерах района ходил тогда колхоз «Северный ключ», но и о тарзеевцах заговаривали с уважением. В 1977-1978 годах колхоз имени Тарзеева был на областной Доске почета.

Как напишет через четверть века «Похвистневский вестник», «...в обеденный перерыв колхоз гудел, как улей, все шло словно с завода». Так много стало работников в селе, давно забывших при Сафиуллине о трудовых.

А председатель держал в уме и будущих тружеников. Он начал с первых лет направлять выпускников местной средней школы в различные учебные заведения. Со

временем в вузах стали заниматься колхозные стипендиаты. Грызть гранит науки взялся и он сам: окончил вечернюю школу и заочно отделение «Механизация сельского хозяйства» Бугурусланского сельскохозяйственного техникума.

Уделял внимание Сайфулла абый и развитию социальной сферы. При нем в Алькино появились первая асфальтированная дорога и газопровод, здания сельского Дома культуры и трехэтажной школы, фельдшерско-акушерского пункта и правления колхоза.

Описать всю двадцатилетнюю деятельность Сафиуллина на посту председателя не представляется возможным в рамках статьи. Отметим лишь, что трудился он самозабвенно, не считаясь ни со временем, ни с личным здоровьем. Орден «Знак Почета», медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», серебряная медаль ВДНХ «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства» и шесть юбилейных наград – вот неполный перечень наград руководителя колхоза имени Тарзеева. Но тут же следует привести и другую цифру – восемь перенесенных операций по разным поводам, вследствие чего он оставил свой пост в 1985 году, став инвалидом второй группы.

Вернемся к одной из наград Сайфуллы эфенди, врученной ему за доблестный труд в военное лихолетье. Окончив пятый класс, он в 1942 году начал работать в колхозе, поскольку отец, брат и сестра ушли воевать. Подростку, оставшемуся с мамой Минкамал Сиразовной, доверили лошадь, на которой он ездил в поселок Сукаевка, где заготавливали дрова для фронта. Кроме этого, трудился разнорабочим на посевной и уборке урожая.

Когда с войны вернулся отец Асадулла Гайзуллович, Сайфулла окончил семилетку и стал работать учетчиком. Вскоре смышленного и исполнительного парня поставили руководить бригадой вместо забо-

левшего бригадира. С этой должности он через два года отправился на армейскую службу и с 1950 по 1952 год был в погранвойсках на границе с Японией.

Должность ему досталась довольно мирная – кок на пограничном катере из подкласса малых боевых кораблей под названием «Малый охотник типа МО-4». Были у них и народные названия: «морской охотник», «мошка». В составе ВМФ «мошки» сыграли роль лидера малой морской войны. А после Победы уцелевшие катера МО-4 были переданы в погранохрану, и в ее составе они продолжали службу до конца 50-х годов.

Экипаж пограничного катера, как и в период боевых действий, состоял из 24 человек, и у каждого из них был боевой пост на случай объявления тревоги. Имел пост и Сайфулла, которому регулярно приходилось отставлять поварские обязанности, так как японские шхуны частенько входили в территориальные воды СССР. Нарушителей морской границы вместе с судами доставляли на один из островов, где сухопутная воинская часть осуществляла протокольные мероприятия. Ежемесячно приходилось задерживать по несколько шхун, и некоторые японцы начали узнавать героя нашей статьи в лицо.

Отслужив, он вернулся в родное село Алькино. А дальше всё как в популярной песне «Моряк сошёл на берег» из следующего десятилетия: «Девчонки ахали и вслед глядели». Но моряк на ахи не реагиро-

вал и положил глаз на 17-летнюю скромницу Саиму Саниеву, которую родители даже в клуб не отпускали. Кроме того, покой сестры охраняли братья, создав границу недоступности. Сваты, засылавшиеся парнем, получали от ворот поворот.

И в этой ситуации Сайфулла проявил природную смекалку, превратившись из пограничника в «нарушителя» упомянутой границы. Тщательно продуманная операция с привлечением друзей и запряженных саней позволила в конце декабря 1952 года украсть невесту. Через несколько дней ее родители «сдались», и вскоре отшумела свадьба Сайфуллы и Саимы.

В их прочной и дружной семье выросло четыре сына и две дочери, которые видели своих родителей преимущественно в постоянном колхозном труде. Саима Нуриахметовна работала свекловичницей, а потом – кассиром в клубе с. Алькино. Она была и есть чудесная хозяйка и мастерица. Но дети Сафиуллиных прервали династию колхозных тружеников. Дочки София и Руфия являются директорами самарских магазинов, а сыновья частично разъехались по стране. Так, инженер Гаптулла и механик Зуфар связали свою жизнь с заводами г. Москвы и Самары, Лотфулла трудится предпринимателем в Бугуруслане, а Гарифулла – таксистом в г. Похвистнево.

Что же касается их родителей, то они сразу после своей свадьбы уехали в г. Новокуйбышевск, где Сайфулла абый стал разнорабочим, а позже, окончив

шоферские курсы, – водителем грузовика. Но «внеалькинская» жизнь была недолгой, и, вернувшись в колхоз «Кызыл юл» («Красный путь»), он сел за руль председательской «Победы». Тогдашний руководитель хозяйства вскоре назначил своего шофера заведующим гаражом, поскольку последний хорошо разбирался в технике и был надежным в работе.

В 1959 году расформировали МТС и технику раздали по колхозам, в связи с чем в хозяйстве появилась потребность в механиках, инженерах, а также в главном механике. Эту должность предложили Сайфулле эфенди, но он отказался, поскольку никогда не был механизатором. Тогда председатель колхоза Беляков направил

его на учебу в Сергиевск, на курсы механизаторов широкого профиля. Здесь завгар быстро стал не только отличником учебы, но и самым лучшим учащимся, и директор заведения через несколько месяцев предложил ему место мастера производственного обучения.

Приехав как-то в Алькино, мастер Сафиуллин сумел «заманить» в училище 14 своих земляков, которые потом станут первыми трактористами на селе. А самому мастеру после окончания курсов предложили остаться в Сергиевске и обучать очередные отряды механизаторов, но он по семейным причинам отказался. Вернувшись в колхоз, Сайфулла сначала работал механиком, а потом бригадиром тракторной бригады. А через два года внезапно началась его длительная эффективная председательская деятельность, которую он успешно совмещал с депутатскими делами. «Ленинская правда» от 13 июля 1978 года отмечала, что большую работу по выполнению наказов



*В период обучения в Сергиевске.
С. Сафиуллин справа,
1959 год*



Свадьба Сафиуллиных, 1952 год. За кучером и гармонистом сидят молодожены

избирателей проводят несколько депутатов райсовета и в том числе С.А. Сафиуллин.

Наверное, таким преемником был бы доволен тридцатитысячник Ф.Ш. Тарзеев, которого Похвистневский райком КПСС направил в 1954 году в колхоз «Кызыл юл» для его укрепления. И Фатых Шакирович справился с поруче-



Чествуют бриллиантовых супругов, 2013 год

нием. Хозяйство первым в районе стало выращивать кукурузу, заниматься овощеводством. Колхозные торговые точки были не только в Похвистневе и Самаре, но и в Татарии. Животноводство тоже стало давать доходы. Через год жизнь председателя неожиданно оборвалась, но к этому времени он успел сделать колхоз «миллионером». Однако следующие, часто менявшиеся руководители довели хозяйство до упадка. Соответствовать своему новому названию – колхоз имени Тарзеева – он начал только при герое этой статьи.

Не случайно, выступая в мае 1977 года на районном вечере передовиков колхозного производства из татарского села Алькино, мордовского Большого Толкая и чувашского Ахрата, секретарь парткома колхоза им. Тарзеева Р. Муратов сравнил показатели своего хозяйства за последние 20 лет. Сумма колхозного дохода при Сайфулле эфенди выросла в 13 раз по сравнению с началом «последне-тарзеевского» периода разброда и шатаний.

Имя «Сайфулла» в переводе означает «меч Аллаха». Не знаю как насчет Всевышнего, но в качестве карающего меч С. Сафиуллина

приходилось выступать не раз. Вспомним задержания японских нарушителей границы, пресечение бесхозяйственности и безысходности в родном колхозе. А была еще борьба с пьянством на селе, из которой он не вышел явным победителем, но используя экономические и моральные рычаги, а также личный пример, сумел добиться нескольких локальных успехов. Сам же перестал употреблять спиртное еще в период бригадирства, «похоронив» привычку принимать сто грамм во время обеда.

В настоящее время Сайфулла абый выступает в качестве мечи по отношению к сорнякам, пытающимся прорасти среди пестуемых им и Саимой апа посадок овощей в своем подворье. Они любят выращивать новые сорта помидор и картофеля, капусты и огурцов, моркови. Всегда ухожен их сад, в котором яблони соседствуют с кустами различных ягод и обилием цветов. Среди последних выделяются розы разных окрасок. В 2013 году супруги были признаны победителями районного конкурса «А у нас во дворе» на лучшее эстетическое оформление приусадебного участка.

Еще герой настоящей статьи реализует свой интерес к пчеловодству, а на досуге любит читать книги, особенно религиозные. Издавна он посещает мечеть, поскольку вырос в семье верующих, где все говорили на родном языке и соблюдали мусульманские обряды, с малых лет читали намаз и ходили в «дом Аллаха». Ныне Сайфулла бабай старается передавать это отношение к татарской культуре своим десяти внукам, которые уже девять раз сделали его прадедом. А если учесть еще наличие 19 племянников и членов их семей, то не удивительно, что на праздники могут съехаться порой до ста человек.

Причем проще всего это было делать родным сестрам и брату Сайфуллы Асадулловича, поскольку жизнь их практически не увела от родных мест. Так, брат Анвар жил и работал в г. Похвистнево, а старшая сестра Раиса, вернувшаяся

с войны с медалью «За отвагу», всю жизнь была колхозницей в родном хозяйстве. Младшая сестра Зубайда здесь же освоила профессию свекловичницы и художницы по росписи ложек в упомянутой ранее колхозной мастерской, а ныне находится на пенсии. А последняя сестра Наиля проживает в г. Лениногорске Республики Татарстан, где она и трудилась.

Некоторые из родственников присутствовали в мае 2013 года на празднике «Счастье – быть вместе», который прошел в сельском Доме культуры Среднего Аверкина. Сотрудники отдела ЗАГС Похвистневского района вместе с работниками культуры подготовили программу торжественного чествования супругов, вступивших в брак 50 и 60 лет назад. «Золотых» семейных пар было шесть, а «бриллиантовая» одна: Сайфулла Асадуллович и Саима Нуриахметовна Сафиуллины. Юбиляров поздравили первый заместитель главы района В.А. Ятманкин и председатель Собрания представителей района Н.В. Шелкаева, вручив приветственные адреса и памятные подарки Губернатора области Н.И. Меркушкина и главы муниципального района Похвистневский Ю.Ф. Рябова.

А год спустя Сайфулла эфенди на торжествах по случаю 85-летия этого района, прошедших возле села Рысайкино, открыл в составе колонны почетных граждан торжественное шествие, а затем вместе с главой Ю. Рябовым и почетным гражданином района М. Исаевым поднял флаги России, Самарской области и Похвистневского района.

Активен в общественном смысле был наш ветеран и в год 70-летия Победы. А спустя два месяца с небольшим после юбилейного майского праздника он отметил свое 85-летие. Пусть продолжается цепочка его славных дат и не тупеет меч, помогающий сражаться с болячками и готовиться к «железной» свадьбе. Пусть не ржавеет умение Сайфуллы абый и супруги слышать друг друга. Пусть всё получается. И спасибо вам за труд!

«ЯЛКЫНЛЫ ЯШЬЛЕК» ТАМАШАЧЫЛАРНЫ «КИЧКЕ УЕН»ГА ЧАКЫРДЫ



Март азагында атаклы «Ялкынлы яшьлек» жыр, бию һәм поэзия ансамбле тамашачыларга «Кайтыр идем яшьлегемә» дип аталган яңа концерт программасын тәкъдим итте.

Әминә ШИҖАПОВА

Ансамбль житәкчелегендә берникадәр үзгәрешләр булуын ишетеп-белгәннәр яңа режиссер Ринат Азизовтан гадәти булмаган программа көттеләр, һәм ул тамашачыларның өметен тулысынча аклады.

Яңа җырлар, матур биюләр бу кичне бер генә тамашачыны да битараф калдырмады. Концертның беренче өлешендә күрсәтелгән кичке уен күренеше генә дә ни тора!

Яшьләрнең шау-шуыннан «су буе» гөрләп торды. Аллыгөлле милли күлмәкләр кигән кызлар-егетләр (ансамбльнең бию төркеме) парлап та, аерым-аерым да биеделәр.



Парсызлар да күңелсезләнеп тормады, егетләр – кызларны, кызлар егетләрне күзләде. Әнә, бер чаясы (Рузалия Хәкимова):

*«Ах, душа мой, душа мой,
Билдә каеш бушамый.
Иртүк торып суга барам,
Камыр басам, икмәк салам,
Кай җирләрем ошамый?»* – дип, сөйгәнәң шелтә белдерә.



Кичке уенда гашыйклар да кайнар хисләрән җырлар аша житкерәләр. Бер егет (Ринат Азизов) белән кыз (Әлфия Йосыпова) «Мәхәббәт ачкычы», «Галия һәм Заһир» җырларын шундый итеп башкардылар ки, кызның әтисе бу мәхәббәткә каршы килсә дә, аларның бергә булуларына шик калмады.

Бу күренештә эти ролен башкарган Искәндәр Әхмәтов күптән түгел 60 еллык юбилеен бәйрәм итте. «Ялкынлы яшьлек»нең сәнгать житәкчесе Илгиз Колючев 40 елга якин тамашачыларга үзенең моң-җырларын бүлөк итүче бу җырчыны сәхнәгә чакырды. Өлкә губернаторы администрациясе аппаратының милли һәм конфессиональ сәясәт департаментының жәмәгәть фекерен өйрәнү идарәсе житәкчесе Надежда Осипова юбилярга өлкә губернаторы Николай Иванович

Меркушкинның Рәхмәт хатын һәм кул сәгатә тапшырды.

Шәһәр Думасы депутаты, Самар шәһәренең татар милли-мәдәни автономиясе рәисе Рифкәт Хужин җырчыга шәһәр Думасы администрациясенең, ә өлкә «Туган тел» татар оешмасы директоры Фәрхәт Мәхмүтов оешма президенты Ильяс Шәкүровның Мактау грамоталарын тапшырдылар.

Юбиляр Бөтендөнья татар конгрессының башкарма комитеты рәисе Ринат Зиннуровның Рәхмәт хаты белән дә бүләкләнде. Шундый ук бүләккә ансамбльнең тагын



бер таңылган җырчысы – Айсылу ханым Әбдиева да ия булды.

Концертның икенче бүлегендә тамашачылар яраткан җырчыларының чыгышлары белән ләззәтләнделәр. Гөлфирә Гәйнәтдинова җырлаган «Гар-





мун алык әле, дуслар!», Әлинә Шәйхелисламова башкаруындагы шаян «Зәкә-зәкә» кебек элеккеге жырларның моңары халкыбыз күңелендә һаман да яши, ул аларны зарыгып көтеп ала шул.

Автор-башкаручы Фәнил Зыятдиновның үзе иҗат иткән «Әнкәемнең балан бәләше» жырын да тамашачылар бик жылы кабул иттеләр. Ансамбльнең танылган солисты Илнур Алтынбаев самарлыларның яратып өлгергән «Яратам», «Син кирәк» жырларын башкарды. Жырчы тамашачыларга Чапаевск шәһәрәндә яшәп, иҗат итүче автор-башкаручы Ринат Фәттаховның «Хатлар язам сиңа»

дип аталган яңа жырын да ишеттерде. Кызларның вокаль квинтеты Марат Сафин сүзләренә язылган «Идел» жырын да искитәрлек итеп башкардылар, ә Ринат Азизов самарлы Лилия Рахмаеваның Рауф Баһаутдинов сүзләренә иҗат иткән «Саумы, дуслар» жырын бүләк итте.

Моннан берничә ел элек «Ялкынлы яшьлек»тә жырлап йөргән, бүген Берлинда яшәүче һәм иҗат итүче Гүзәл Курмаеваның чыгышы да бу мәдәни чараның матур бер бизәге булды. Аның башкаруында «Юллар», «Кызыл өрек» жырларын тамашачылар алкышларга күмде. Әнисе – ансамбльнең талантлы жырчысы Айсылу Әбдиева белән бергәләшәп, алар «Жомга» татар халык жырын да жырладылар.

Жыр номерлары ансамбльнең бию төркеме чыгышлары белән үрелеп барды. Кызлар-егетләр милли биюләренә дә, заманчасын да бик оста биеделәр. Ә Римма Гыйбадуллина, Розалия Әбжәлимова һәм Ринат Сафин концертны бик матур алып бардылар.

Әлбәттә, ансамбльнең житәкчесе Илгиз Колючев, баянчысы Наил Нурмөхәммәтов, музыка бүлегә житәкчесе Әлфия ханым Гыйниятуллина, хореограф Гөлнәзирә Нуруллина тырышлыгыннан башка концерт шулкадәр уңышлы булмас иде. Тамашачылар яраткан артистларын чәчәкләргә, татлы бүләкләргә күмделәр. Жирле талантларны яраталар шул самарлылар.

«Заведующий ФАП» – такими двумя словами можно обозначить должность Н.М. Абзаловой. У людей, не сталкивавшихся с подобной аббревиатурой (сужу и по себе), невольно возникает образ коллектива, которым руководит этот самый заведующий. Причем руководит успешно, поскольку все 37 лет своей трудовой биографии Нурания Минсахиевна не расстается с указанной должностью. Менялось только место работы в рамках родного Камышлинского района. А теперь скажем о том, что заведование названным учреждением сводится к «заведованию» самой собой, поскольку других сотрудников в штате фельдшерско-акушерского пункта (ФАП) нет. Тем не менее, Нурания ханум свою профессию любит беззаветно и владеет ей мастерски, что подтвердил прошлогодний областной конкурс «Профессионал года» по направлению «Здравоохранение», признавший ее победителем в номинации «Лучший фельдшер». Для семисот сельских жителей трех Байтуганов она и медсестра, и фельдшер высшей категории, и семейный доктор, известный также социальной активностью на уровне подвижничества. А еще из-под пера этого селькора со стажем вышло уже более 300 статей, опубликованных в разных газетах.

1979 год занимает особую строчку в биографии Н. Абзаловой. Именно тогда взяли старт ее трудовой, а чуть позже и семейный стаж. Первый ФАП находился в селе Бузбаш, до которого молодой фельдшер, только что окончивший Шеналинское медицинское училище, добиралась пешком из Татарского Байтугана по лесным тропинкам. Спустя год ее перевели в ФАП Чувашского Байтугана, а еще через шесть месяцев – в Русский Байтуган. Медпунктом этого села она руководит с 1981 года и по сей день.

Рабочие будни «полевого цирюльника» (так переводится слово «фельдшер») протекают по сложившемуся распорядку: с 8 утра и до 12:00 – прием пациентов в ФАПе (до 12 человек в день), а затем разъезды по вызовам. В



ПЕРО И ПОДВИЖНИЧЕСТВО ЗНАТНОГО ПОЛЕВОГО ЦИРЮЛЬНИКА

Рашид ШАКИРОВ

настоящее время на попечении Нурании ханум находятся три села, и пешком по ним не находишься. На помощь приходит муж Фаргат, превращающий свою легковушку в подобие «скорой помощи». Более половины жителей трех Байтуганов наблюдаются у нее с момента их рождения.

Кроме этого, на заведующую возложены организация патронажа беременных женщин, систематическое наблюдение за состоянием здоровья инвалидов Великой Отечественной войны и ведущих специалистов сельского хозяйства, проведение профилактических, противозидемических и санитарно-гигиенических мероприятий, участие в текущем санитарном надзоре за учреждениями для детей и подростков, коммунальными, пищевыми и другими объектами, водоснабжением и очисткой населенных пунктов, извещение территориальной СЭС об инфекционных, паразитарных и профессиональных заболеваниях, отравлениях населения. То есть за рабочим столом в медпункте не засидишься.

На страже здоровья приходится быть до 24 часов в сутки, и очень часто выходные дни и мгновения отпуска также наполнены оказанием медицинской помощи сельчанам, жителям гостиницы и транзитным пассажирам с федераль-

ной автомобильной дороги М-5 «Урал». Бывает, что отпускница Нурания принимает на дому по шесть-семь сельчан, спасает проезжающих москвичей, которых покусали осы, и выезжает по звонку к землякам, ждущим избавления от недуга.

Жители подопечных сел привыкли к тому, что их фельдшер, не считаясь с личным временем, всегда готов прийти на помощь. Работа требует от нее особой внимательности, большой ответственности, умения быть универсальным специалистом. Благодарны ей сельские жители и за доброе слово, и за совет. «Порой и вовремя сказанная фраза лечит», – говорит героиня нашей статьи. За годы ее работы не было случая отказа в оказании доврачебной помощи и жалоб на деятельность Нурании ханум, девиз которой звучит так: «Не запятнать белизну медицинского халата и не нарушить клятву Гиппократата».

Нравится ей и следующая фраза: «Мы не можем добавить времени к ограниченной жизни наших пациентов, но обязаны добавить жизни к ограниченному времени». И поэтому она стремится внести в традиционные варианты повседневного общения со своими подопечными новые краски, расцвечивающие быт желанным умиротворением, неожиданной радостью и приятными

сюрпризами. Например, уже давно Нурания на первый патронаж новорожденных земляков приходит с подарком для их мам – баночкой меда со своей пасеки. Этот презент получают от нее одинокие и престарелые односельчане. Иногда, навестив при подворном обходе ветерана и видя его излишнюю встревоженность своим здоровьем, говорит, что пришла не как медработник, а в качестве журналиста, и просит вспомнить дела давно минувших дней. Тот отвлекается на приятные воспоминания, незаметно для себя успокаиваясь, и тогда селькор Абзалова снова становится фельдшером. А память ее сохраняет услышанное, и оно может позже выплеснуться новой заметкой или статьей.



Вручение знака «За заслуги перед Камышлинским районом», 2014 год

Хотя, вопреки вышеприведенной фразе, добавлять приходилось и времени к жизни людей. Когда восьмилетнего мальчишку из Байтугана привезли в Самару с диагнозом фельдшера «менингит», подтвержденным педиатром ЦРБ, в областной больнице удивились – кто это в удаленной сельской местности так точно определяет вид заболевания? Ныне этот пациент уже создал семью и растит дочь.

За годы работы Нурание Минсахияевне приходилось бороться с различными кровотечениями и шоками, инсультами и инфарктами, судорожными синдромами у детей и алкогольными психозами взрослых. Доводилось и лично на скорой помощи доставлять больных в психологическую больницу, что на улице Нагорной областного центра. Но бывали случаи, когда прибывший по вызову фельдшер помочь уже не мог, и такие стрессовые ситуации ее память удержи-

вает до сих пор.

В Русско-Байтуганский ФАП везут сейчас практически все комиссии, потому что здесь есть что показать. За ремонт своего медпункта Нурания практически билась. Его построили в 1983 году из останков старой школы, а фельдшер тогда не смогла вмешаться в процесс, поскольку была в декретном отпуске. Но, выйдя из него, она начала обращаться в разные инстанции по поводу проведения ремонтных работ. Когда в 2008 году прошла информация о выделении средств на улучшение материально-технической базы медпунктов, заведующая ФАПом активизировала свою деятельность по вызываниям к органам власти. Было отправлено 36 писем, в том числе четыре – тогдашнему губернатору В. Артякову, и сделано 168 звонков.

Но визита чиновников на объект, требующий ремонта, она так и не дождалась. Тогда сама возглавила строительную бригаду, выбивала из местного ЖКХ, которое выиграло тендер, строительные материалы и довела дело до успешного завершения. А на 70-летие Победы семья Абзаловых облагородила территорию у ФАПа, посадив 70 различных деревьев (ели, сосны, березы и липы).

В своем медпункте Нурания принимает не только комиссии и приболевших людей. К примеру, в рамках профориентационной недели «7 шагов к профессии» его в 2014 году посетили учащиеся 5-го класса с классным руководителем Е.Ш. Сайдашевой. Они услышали рассказ о работе сельского фельдшера и ответы на интересовавшие их вопросы. Затем дети прочитали стихи о труде людей в белых халатах и подарили заведующей самодельный сувенир.

А в День памяти того же года она сама пришла к ребятам в пришкольный лагерь дневного пребывания «Радуга» и прочитала стихотворение Людмилы Голодяевской «Дети войны», после чего

рассказала о судьбе автора – малолетней узницы фашистских концлагерей. Учитель Р.И. Гарифуллина также декламировала произведения этой самарской поэтессы. В ходе мероприятия взрослые и дети вспомнили всех земляков – участников и ветеранов войны, а затем возложили цветы к памятнику.

Вот так трудится сельский фельдшер, имеющий по должностной инструкции 24 пункта обязанностей и лишь пять пунктов прав. Считается, что основные требования к нему – серьезные теоретические знания, практика по реанимированию пациентов, а также хорошая память, стрессоустойчивость и ответственность. Собранный материал о героине нашей статьи позволяет утверждать, что этим требованиям она, безусловно, соответствует. Но еще у нее есть умение бороться за правое дело, не боясь всяких трудностей.

Сама Нурания считает, что это качество воспитал в ней комсомол. Дело в том, что в училище ее избрали комсоргом группы, которая считалась самой сплоченной и активной. Молодежный вожак участвовал в КВН, показывал пример работы на уборке сахарной свеклы, успешно учился и ходил по преподавателям, упрасывая их разрешить пересдать одноклассникам единственную тройку, полученную в сессию. Очень скоро комсорга избирают секретарем комсомольской организации всего учреждения. Она продолжает курс на активную деятельность по привлечению учащихся в художественную самодеятельность и спортивные соревнования, стройотрядное движение и оказание качественной помощи сельхозпредприятиям, не пасуя перед преградами.

Так, будущие медики ежегодно убрали картошку в колхозе «Красный



Одноклассники медучилища. Нурания – вторая справа в нижнем ряду, Шентала, 1975 год



Делегация Шенталинского района на областной комсомольской конференции. Нурания – первая справа в нижнем ряду, Куйбышев, 1978 год

партизан». 1977 год был урожайным, и тара быстро кончилась. Пришлось собирать картофель в кучи. Секретарь комсомольской организации Нурания несколько раз подходила к колхозному бригадиру по поводу тары, но он отделивался обещаниями. Тогда Нурания пошла в правление на подведение итогов дня, но опоздала и отправилась к председателю домой. Тот был не в курсе нехватки тары, и на следующий день на поле лежали упаковки новых мешков, по полю развозили чай. А в столовой с этого дня всегда был мед.

Через некоторое время состоялась и вторая встреча с Н.Г. Гарифуллиным. После отчета Нурании в райкоме ВЛКСМ о делах комсомольской организации председатель колхоза предложил ей продолжать учебу в вузе, пообещав дать направление от хозяйства. И сказал: «Это великий талант, дочка – умение найти общий язык с людьми. А это качество, несмотря на юный возраст, у тебя есть».

Но почему-то упомянутое качество пришлось не по душе завучу медучилища, отвечавшему за воспитательную работу. И.В. Плужникова предлагала другую девушку на должность комсомольского секретаря, однако члены ВЛКСМ с ней не согласились. Чуть позже Ирина Владимировна повторила попытку, но опять неудача – 380 комсомольцев стояли за своего вожака горой. Включив административный и преподавательский ресурс, завуч все-таки своего добила, причем при полном попустительстве райкома ВЛКСМ. По ее мнению, не должна была быть молодежным лидером татарка. Казалось бы, всё – против лома нет приема, но юноши и девушки в

третий раз отстояли свою Нелю (так Нуранию называли в училище). Случай, признаться, уникальный, и с тех пор Нурания ханум перестала плакать от обид и неудач, чем немало удивила сверстников, которые знали ее расположенность к слезам.

А спустя 34 года она их удивила вновь, настояв на приглашении

в 2014 году). Кроме того, с начала 2013 года она возглавляет общественную организацию при администрации с.п. Байтуган – женсовет, а с марта того же года – Общественный совет с.п. Байтуган. Умение нашей героини объединять вокруг себя людей во имя улучшения их жизни работает на полную мощь. И она явно скромничает, говоря, что эти общественные организации не делают великих дел. А вот с продолжением ее фразы – «но каждое маленькое дело мы делаем с великой любовью» – согласятся все здравомыслящие люди, не затуманенные завистью и ленью.

Самое время продолжить повествование о «медовых» делах Нурании и ее супруга. Они дарят это лечебное лакомство детским домам и домам престарелых, а в Ильин день ежегодно устраивают праздник меда для сельской детворы. Инициатора значимых для родного села событий признали в 2012 году лауреатом акции «Благодородство», проведенной в пятнадцатый раз Ассоциацией творческих союзов Самарской области и областной организацией Союза журналистов России. Н.М. Абзалову отметили в номинации «С заботой о людях».

Да, именно этим и славится наш «полевой цирюльник», который заслужил употребление слова «знатный» применительно к его фамилии. И почетная грамота министра здравоохранения РФ В.И. Скворцовой, врученная заведующей ФАП в 2013 году, это подтверждает.

Кстати, у читателя могут возникнуть вопросы: а почему используется слово «цирюльник», какое отношение парикмахеры имеют к фельдшерам? Оказывается, имеют, причем непосредственное,



Свадьба Нурании и Фаргата, 1979 год

бывшего завуча на встречу выпускников и отправив за ней своего мужа. «Ты, Закиева, наверное, в обиде на меня», – спросила с нотками покаяния в голосе Ирина Владимировна, появившись в зале. «Нет», – ответила та, – Вы же меня закалили».

Эта закалка помогает Нурании Минсахиэвне при исполнении обязанностей в составе Собрания представителей сельского поселения Байтуган (избрана в октябре 2005 года) и Управляющего Совета средней школы с. Русский Байтуган (избрана



С мужем Фаргатом и первенцем Илюсей, 1981 год

поскольку это не современные мастера стрижки и укладки волос, а парикмахеры, владевшие элементарными приемами врачевания. Средневековые банщики – цирюльники, имевшие право заниматься малой хирургией, вправлять вывихи, накладывать перевязки при переломах, ранах и т. п., считаются прототипом фельдшерского сословия. А полевыми они стали потому, что так стали называть людей, оказывающих медицинскую помощь непосредственно на поле брани во время войн.

Одни словом, «Фельдшер – человек особый, /Он наш друг и Айболит./Этот



Родители Нуралии с первой дочкой Гульсиной, 1954 год

профи высшей пробы /Нам здоровье сохранил!» Кем-то придуманная строфа подходит к Нуралии ханум вдвойне, поскольку в младших классах ее называли Айболитом. Тяги к медицине у нее тогда не было, девочка хотела быть учителем или зоотехником, а имя вымышленного врача «прилипло» к ней потому, что ее папа М.З. Закиев работал ветеринаром. Вообще-то он был конюхом в родном Татарском Байтугане, но однажды, в середине 60-х годов, за трое суток поставил на ноги умирающего коня. После этого его назначили на должность ветеринарного санитаря и отправили учиться.

В семье Минсахи Закиевича и Мархумы Нургалиевны Нуралия была третьей, самой младшей, дочерью. Она родилась в ноябре 1959 года в Камышле, а ее сестры Гульсиня и Гульфия – в Татарском Байтугане и казахском городе Джамбул (ныне – г. Тараз) соответственно. Такой географический разброс объясняется стремлением инвалида Великой Отечественной войны и труженицы тыла найти лучшие условия жизни и перевесившей в итоге тягой к родным местам.

Родители девочек в детстве хлебнули лиха. Мархума в 8 лет осталась без мамы и в качестве старшей дочери превратилась в воспитательницу родных, а также единокровных братьев и сестер.

Кашеварила, стоя на огромном пне, поскольку без него не доставала до казана. Учиться ей не пришлось, только в 75 лет она начала читать, но по жизни была мудрым педагогом и психологом.

За ударничество при уборке хлеба в военное лихолетье и умение сплотить людей Мархуму апа назначили звеньевой и звали Искоркой. А зимами приходилось валить лес – от темна и до темна. В 1943 году всех колхозных девчат мобилизовали в Кузоватовский район Ульяновской области копать окопы. Возвращались они домой с того «трудфронта» пешком. А от станции Похвистнево до Байтугана километров 50-60. Так как запасы еды даже при жесточайшей экономии быстро кончились, пришлось просить подавание в селах.

А ее будущий муж, также выросший в многодетной семье, 18-летним парнем ушел на войну. В боях под Бобруйском его тяжело ранило. А от гибели спасла липа, принявшая на себя смертельную пулю. Минсахи абый с тех пор очень лю-



С одноклассницами. Нуралия – вторая справа, 1969 год

бил это дерево и везде старался посадить и вырастить его.

Супруги, уехав в начале 50-х годов из Татарского Байтугана в Ош, во второй половине десятилетия вернулись было в родное село, но, встретив там холодный взгляд мачех, решили остановиться в Камышле. Здесь отец двух (пока) девочек стал конюхом райисполкома, а их мама там же – техничкой. Проживали они по-

началу в бригадном домике, а построив со временем и обжив свой дом, переехали вместе с ним и тремя дочками из райцентра в Татарский Байтуган. Сначала собрали его на краю села у горы Бигеш, где берет начало родник Чишмя, но место оказалось болотистым, и поэтому дом еще раз сменил место расположения.

Когда пришло время Нуралии стать первоклассницей, школу в Татарском Байтугане закрыли, и детишки отправились за семь километров в учебное заведение, расположенное в Русском Байтугане. Они ни слова не знали по-русски, и можно представить, как было первое время тяжело учителям и пришельцам из соседнего села. Но уже в пятом классе Нуралия становится отличницей, а через два года – секретарем комсомольской организации школы.

Пройдет еще один год, и сочинение Н. Закиевой, написанное к 30-летию Победы, признают одним из лучших в Клявлинском районе. Потом оно появилось на страницах районной газеты, что можно считать первым шагом Нуралии в литературное творчество. Ее статьи о достойных земляках печатали газеты «Камышлинские известия» и «Азан», «Социальная газета» и «Шенталинские вести», «Бердәмлек» и «Салям», а также информационный центр «Нур» и медиа-портал «Самарские татары».

В середине 2013 года статья Н. Абзаловой («Родительский кров, начало начал») была удостоена поощрительного приза на областном конкурсе семейных традиций и обычаев «Важней всего погода в доме...», который провели ОАО «АК Банк» и «Социальная газета». А в июле следующего года она стала победителем областного творческого состязания «С чего начинается Родина», организованного редакцией «Социаль-



Три сестры, слева направо – Нуралия, Гульсиня, Гульфия, 1979 год



На празднике меда и чая в Байтуганском ЦСО, 2015 год

ной газеты» и Самарским региональным отделением партии «Родина». Свою статью она назвала «Шуршат страницы «Алифбы», посвятив ее первому татарскому букварю. Первое место было присуждено и ее статье «Жизнь без «Социальной газеты», как рассвет без солнца», подготовленной к 10-летию этого СМИ в 2005 году.

Как отметили сотрудники упомянутой газеты, «Нурания Минсхиевна Абзалова из Камышлинского района пишет очень интересно, ярко и с большой любовью к своим героям».

Получает Нурания ханум положительные отзывы на свои статьи и от читателей. «Пиши, – говорят ей одни. – Твои статьи для наших душ как целебное средство, они полны глубокого смысла!» А другие признаются, что ищут в своей любимой газете новые публикации фельшера. Однажды к медпункту подъехала машина, из которой вышла чета пожилых людей. Уточнив, что их встречает Н. Абзалова, они сказали: «Дочка, тебе надо было быть журналистом». Появляются комментарии и на медиа портале «Самарские татары», например, такой: «Нурания! Кто озаряет жизнь других, тот никогда не останется сам без света!»

Отметим, что статьи из-под ее пера выходят на двух языках, хотя татарский и его грамматику в школе она не изучала. Но читала много периодики на родном языке, которую выписывает и поныне, и набралась смелости после слов бывшей соседки и сотрудницы газеты «Бердэмлек» Ф.Шафигуллиной, сказанных два десятилетия назад: «Ты

сможешь писать по-татарски!». И смогла, причем добротнo и интересно. Когда в 2015 году это СМИ чествовали с четвертьвековым юбилеем, Нурание ханум вручили благодарственное письмо вице-губернатора области за большой вклад в сохранение и развитие татарской культуры и национальных традиций на территории губернии.

Однако вернемся снова в 1979 год, озна-

А их дети, получив высшее образование, трудятся и живут со своими семьями в Самаре. Илюся работает менеджером в одной фирме, а Ильшат – старшим мастером в Средневолжской газовой компании. Родителям они подарили двух внуков (Альбину, Алсу) и внука Ильяса.

Практически каждый день Нурания ханум видится со средней сестрой Гульфией, так как уже почти тридцать лет Абзаловы живут в одном дворе с Ибятowymi (фамилия сестры по мужу). Вернее, в выкупленном у колхоза доме на двух хозяев, имеющем неразгороженный двор. Это удивляет многих посетителей и гостей, а сестрам так удобно и привычно. Ведь именно Гульфии в детстве выпала доля больше всех нянчиться с младшей сестренкой. А общий двор дает шанс иногда восстанавливать эти отношения, поскольку спокойствие одной сестры благотворно влияет на темперамент другой, любившей в детстве скакать верхом и умевшей запрягать лошадь.

Лишь осенью 2015 года Г. Ибятова вышла на пенсию, имея 40 лет медицинского стажа. Тот год памятен и ее победой в районном конкурсе «Жен-



С мужем на своей пасеке, 2014 год

меновавший начало семейной жизни Н. Абзаловой с бывшим одноклассником и одним из лучших школьных спортсменов Фаргатом. Отслужив в Центральной группе войск, базировавшейся в Чехословакии, он стал работать механизатором в местном колхозе «Россия». А когда хозяйство распалось, решил заняться пасечными делами. Эрудированный и трудолюбивый представитель династии пчеловодов, Фаргат обучил секретам этой профессии жену, а потом и подростков: дочь Илюсю и сына Ильшата. Свой мед Абзаловы не разставляли на Поволжской агропромышленной выставке в г. Кинеле. Муж поддерживает все инициативы супруги и принимает участие в некоторых из них, обеспечивая Нурание надежный тыл и успех.



Победительница конкурса «Хозяйка села», 2013 год

щина года» в номинации «Специалист здравоохранения». Она тоже была заведующей ФАП, но в Татарском Байтугане. Сестры при необходимости подменяли друг друга, и поэтому им никогда не давали отпуск в одно время. Была Гульфия ханум и активным селькором, которого приглашали на юбилеи клявлинской газеты. Сестры даже учились в одном медучилище, только Гульфия

поступила в него после окончания средней школы.

Имела отношение медицине и их старшая сестра Гульсиня, работавшая в больнице г. Бугульмы. К сожалению, больше десяти лет назад она сконча-

наладить контакты с малой родиной, где не был более трех десятилетий, и пригласил Нуранию на открытие музея букваристики и азбучного искусства «Алифба». Так в октябре 1999 года она увидела Вагизова в первый и последний

раз. Встреча получилась очень теплой, Салей абый помнил все байтуганские улицы, названия окружающих сел гор и родников и интересовался судьбой семейного дома.

Несмотря на свою тяжелую жизнь (сирота с шести лет, фашистский плен в годы вой-

лучших среди других подобных изданий. А всего за период педагогической деятельности заслуженные учителя Татарской АССР Салей Вагизов и Рамзия Валитова выпустили 43 учебника и методических пособия для изучения татарского языка и литературы.

В конце встречи с посланцами Байтугана Салей эфенди подарил Нуранию свой букварь. А она через десяток лет с небольшим, во время отдыха с мужем в санатории «Бакирово», рассказала об этом общении с «народным академиком» на конкурсе «Мой родной край», организованном персоналом здравницы. Ее выступление заинтересовало отдыхающих. Было много вопросов, и один из них – а как вы сохраняете дом Салея Гататовича? – зацепился за душу фельдшера и подтолкнул к идее создания в той избе музея села. Вернувшись в район, она обратилась к его главе Р.К. Багаутдинову, и тот поддержал инициативу Нурании.

Заброшенный к тому времени дом автора «Алифбы» был немедленно куплен районной администрацией, и в нем начали создавать музей с.п. Байтуган и С.Г. Вагизова. Эта идея нашла отклик и у многих байтуганцев. Началась очистка территории дома: на субботнике разобрали старые постройки, находившиеся во дворе будущего музея, вывезли мусор.

По призыву инициативной группы «кладовая» объекта стала пополняться экспонатами, которые помогут современному поколению окунуться в жизнь предков. Среди них – кухонная утварь, орудия труда, домашние станки для обработки шерсти и льна, вышитые полотенца и сотканые ковры, старинные монеты. Наряду с местными жителями присылают различные вещи и граждане из других населенных пунктов.



Лауреаты конкурса с областным министром Г.Н. Гридасовым на первомайской демонстрации, Самара, 2015 год

лась, причем в один год с мамой. А отец сестер покинул этот мир из-за отмен войны еще раньше – в 1998 году.

Тяготеющие к подвижничеству Гульфия и Нурания вместе со своими мужьями вошли три года назад в состав инициативной группы из шести человек по созданию в Татарском Байтугане музея автору первого учебника для детей на татарском языке «Алифба» Салею Вагизову.

Этот историко-культурный проект возник благодаря героине нашей статьи. В год кончины отца она услышала от одной из посетительниц медпункта пересказ телеинформации о том, что родиной создателя татарской азбуки «Алифба» С.Г. Вагизова является село Татарский Байтуган. Буквально на следующий день об этом же с Нуранией ханум заговорил главврач Камышлинской районной больницы А.М. Тухбатов, и заведующая ФАПом загорелась идеей встречи со знаменитым земляком, о котором мало что знали его односельчане. Лишь мама Нурании вспомнила слова старожилков о жившем здесь когда-то смышленом парне Сулейман, который был ненасытен до знаний.

Выяснив, что Салей Гататович (в приемной семье его Ф.И.О. изменились) преподает в Арском педагогическом колледже имени Габдуллы Тукая, Н. Абзалова написала ему письмо и вскоре получила ответ от 90-летнего земляка. Постепенно завязались переписка и телефонные разговоры. Он был рад



С дипломом акции «Благородство», 2012 год

ны, после этого 10 лет ссылки в лагерях, семь лет работы на лесозаготовках в Костромской области), выпускник Казанского пединститута никого в этом не винил, и спустя многие годы сумел восстановиться в Арском педучилище (ныне – упомянутый колледж), расположенном в Татарстане. Главное дело своей жизни он вместе с женой Р.Г. Валитовой сделал в середине 60-х годов – составил знаменитую «Алифбу», которая известна каждому ребенку, изучающему татарский язык. Тогда же их букварь признали одним из



На 25-летию газеты «Бердэмлек», Самара, 2015 год



Выступление в день открытия памятника «Алифбе», Арск, 2015 год

Так, вязано-вышитую коллекцию приданого невесты подарила жительница села Новое Усманово Р. Зарипова, а ученица одной из самарских школ А. Сафиуллина (внучка Нурании ханум) прислала шитую куклу в татарском костюме.

Осенью 2013 года в Татарском Байтугане побывал сын Салея Вагизова Камиль, который передал музею личные вещи отца, в частности первое свидетельство о его рождении, плащ и тубетейку, очки и самовар, а также буквари и книги по грамматике. Ныне уже собрано около 300 экспонатов, хранящихся пока в одной из комнат администрации сельского поселения под контролем ее бывшей сотрудницы В.Н. Овчинниковой, строго ведущей учет поступающих вещей.

Администрация Камышлинского района решила открыть расчетный счет по сбору финансовых средств на создание музея Салея Вагизова. Об этом было объявлено во время празднования сельского Сабантуя. Первые добровольные пожертвования появились на счете очень быстро. 6 тысяч рублей поступили от Мазгута и Гульфии Ибятовых – соседей-родственников Нурании ханум. Вклад в размере 1000 рублей внесли Илюся Сафиуллина и Ильшат Абзалов из г. Самары, подполковник в отставке Р.Р. Назахов и Ракия Файзуллина, проживающие в Клявлино; молодожены Расим и Мадина Абзаловы, Ильнар и Айгуль Сафины из Русского Байтугана, их землячки Р. Биктагирова и М. Фахрутдинова. Пополнили счет музея и сама Нурания вместе с супругом, а также ставший

в прошлом году почетным гражданином района Н.Г. Калимуллин, который внес 10 тысяч рублей.

Весь список, продолжающий расти, огласить не удастся. Но еще один взнос назвать следует. Откликнувшись на письмо Н. Абзаловой Президенту Татарстана Р.Н. Минниханову, республиканский общественный фонд Всемирного конгресса татар в ноябре 2015 года направил на реализацию проекта 1,28 млн рублей.

Нурания Минсахиевна делает всё, чтобы открытие музея состоялось 20 октября – в день 108-летия С.Г. Вагизова. На это же нацелена и группа поддержки, которая численно превзошла состав инициативной группы. Особо отметим активность супругов Ибятовых, благодаря спонсорской помощи которых делегации байтуганцев побывали в Арске пять раз, начиная с 1999 года: на открытии мемориальной доски авторам татарского букваря, на всероссийской конференции букваристики, на начале работы и 15-летию музея «Алифба», в котором ныне собрано больше двухсот азбук разных народов и народностей; а также на открытии памятника «Алифбе», состоявшемся в июне 2015 года.

Мероприятие, связанное с татарским букварем, было проведено и на камышлинской земле. В декабре 2013 года в районном Дворце культуры состоялся музыкально-поэтический вечер, посвященный Салею Вагизову. На этом вечере, который вела учительница татарского языка Староермаковской средней школы А.Р. Багаутдинова, присутствовали гости: публицист, поэт и

драматург Айдар Халим (г. Набережные Челны) и ученица Вагизова, кандидат филологических наук, член Союза писателей и Союза журналистов РТ, поэтесса Флера Тарханова (г. Казань). Гости из Татарстана и Нурания Абзалова делились воспоминаниями об авторах Алифбы. Затем школьники из райцентра и села Старое Ермаково исполнили песни на татарском языке, в том числе и песню «Алифба».

Понятно, что открытие музея в Татарском Байтугане в год 25-летия Камышлинского района станет одним из значимых культурных событий в обиходе юбилейных дел. А Нурания Минсахиевна уже глядит вперед, обдумывая, как посадить аллею около дома знатного земляка и договориться с автором арского памятника «Алифбе» М. Сафиним



С Губернатором Н.И. Меркушкиным после вручения награды, 2015 год

об изготовлении уменьшенной копии его монумента, которую можно будет встроить в экспозицию музея.

А что потом? А на потом есть мысль о создании исторической книги о сельском поселении Байтуган. А что после этого? Вот этого мы пока не знаем, но нет сомнения – героиня настоящей статьи найдет очередное полезное дело. Ведь она – подвижник, а такие люди делают то, что подсказывает их доброе сердце. Как у поэта М. Кульчицкого: «Не до ордена./Была бы Родина...».

Пожелаем озаряющей Нурании ханум дальнейших успехов на этом поприще, а еще перегнать сестру Гульфию Ибятову по длительности медицинского стажа и продолжать радовать своих читателей новыми публикациями!



Самарның "Заря" исемле Мәдәният Сараенда "Идел" ансамбленең 20 еллык юбилеена багышланган концерт гөрләп узды.

Миләүшә ГАЗИМОВА.

Автор һәм Әнәс Мингалиев фотосурәтләре.

Шәһәрбезурнашкан матурелганың күркәм исемен алган ансамбль 1996 елда оештырыла. 20 ел аны җитәкләп килүче, иҗат юлын "Ялкынлы яшьлек" ансамблендә башлап җибәргән Мидхәт Әминов, ретро-ансамбль булдыру, борынгы җыр-моңнарыбызны халыкның күңеленә сеңдерү, Самар жирендәге сәләтле кешеләрне җәлеп итеп, аларны таныту идеясы тугач, бу ниятен тормышка ашырырга керешә. Иң беренче булып аның юлында музыка училищесын тәмамлап, хәрби оркестрда саксофонда уйнаучы Али Губанов очрый. Шуннан алар, бергәләп, үзләренең төркемен туплыйлар. Ансамбльне 20 ел буге Мидхәт Әминов җитәкләп килә. Аның өчен икеләтә юбилей булды бит әле. Милләттәшебезгә 55 яшь туды.

"Идел"нең чишмә башында түбәндәгеләр тора:

– моңлы җырчылар – Галия Мостафина, Раилә Сибгатуллина, Миләүшә Миннибаева (хәзер Хәлимуллина),

– биючеләр – Гөлнәз Баһаутдинова, Светлана Андриянова, синтезаторда уйнаучы – мәдәният институтының халык инструментлары факультетын тәмамлаган Лилия Абдуллина (хәзер Хәлимуллина),

– алып баручылар – ирле-хатынлы Ринат һәм Халидә Вәлиевлар.

Халидә ханым да мәдәният институтын тәмамлаган.

"Ялкынлы яшьлек"тә җырлап йөрүче Искәндәр Әхмәтов белән дуслашып киткәч, ул да "Идел"нең концертларында катнаша башлый.

Бүгенге көнгә кадәр ул ансамбльне хуплап, үзенең моңлы җырлары белән аны ямьләндереп тора.

Санап үтелгән кешеләрнең барысы да күп еллар давамында ансамбльгә жанын-төнен биреп хезмәт итәләр.

Күбесе хәзерге көнгә кадәр "Идел"дә. Ә бит аларның әле үз эшләре дә, гаиләләре дә бар. Аллаһы Тәгалә биргән сәләтләрен алар татар милләтен күтәрүдә куллалалар.

Кызганычка, шушы еллар эчендә "Идел" төркеменең тормышы шатлыклардан гына тормый шул, аларга дусларын, артистларын соңгы юлга озатырга да туры килә.

Конферансье, нәфис сүз остасы – Рифкат Фәретдинов, биюче – Гөлнәз Баһаутдинова, хореограф, күп еллар "Ялкынлы яшьлек" ансамблендә эшләгән, шәһәрбезнең яшьләрен биергә өйрәткән Альберт Гаязов, Татарстанның халык артисты, Россиянең атказанган артисты, "Идел"нең камилләшүенә күп өлеш керткән якин дустан, Самар татарларының гына түгел, ә бөтен дөнья татарларының да горурлыгы – Рөстәм Вәлиев якты дөнья белән хушлаштылар.

Юбилей концертында аларның чыгышларын видеотасмадан күрсәткәндә, шундый тойгылар туды ки, әйтерсең алар экраннан түгел, ә сәхнәдән тамашачыларга үзләренең җырларын, биюләрен, мазәкләрен бүлүк иттеләр. Талантлы кешеләр, сәнгать шәхесләре.



Җырчы Искәндәр Әхмәтов

Урыннары оҗмаһта булсын инде...

Шушынды талантлы җырчылар-музыкантлардан тупланган ансамбль гастрольләр белән өлкәбезнең күп авылларын, башка өлкәләргә йөрөп чыга.

Оештырылган көннән “Идел” “Заря” Мәдәният Сараенда туплана. Аның мәдире, Галия ханым Соболева, милләттәшләрен ачык каршы алып, үз канаты астына ала һәм һәрвакыт үзләренә ярдәм итеп яши.

Ансамбль, үзенең юнәлешен аклап, татар халык җырларын, көйләрен башкара. Кайберләрен яңартып та яңгырата. Дөрес, еллар үтә торып, заманча җырларны да башкара башлыйлар. Тик, Мидхәт Әминов сүзләренчә, андыйларның тирән мәгънәләрен, эчтәлекләрен генә сайлап алалар алар.

“Идел”нең шушы үзенчәлеге, милли мәдәниятне саклап, аны үстерүе өчен аңа “Халык ансамбле” исемен бирәләр дә инде. Өч ел саен алар бу исемне уңышлы яклап киләләр.

Мидхәт Әминов оста итеп гармунда да уйный, көйләр дә иҗат итә, бии дә, җырлый да.

Бу инструментта уйнарга 10 яшеннән үзлегеннән өйрәнә ул. Еллар узган саен, сәләтен камилләштерә бара.

– Ул вакытларда гармун сирәкләрдә генә бар иде бит. Минем бу музыка коралына тартылганымны күргән студент апам, стипендиясен җыеп барып, миңа беренче гармунымны алып бирде.

Бабам Иске Җүрәйдә оста гармунчы иде. Әнием матур җырлый. Бу сәләтләрем нәселдән бирелгәндер.

80нче елларда Рөстәм Вәлиев белән танышып, дуслашып киттек, 35 ел аралашып яшәдек. Аның ярдәмендә курай, кубызны үзләштердем.

Рөстәм үрнәгендә кечкенә баяннардан алып зур гар-

муннарга кадәр уйный башладым. Мин аңа һәрвакыт сокландым, ул минем киңәшчә, укытучым иде. Минә шушы дәрәҗәгә җиткәргәнә өчен Рөстәмгә бик рәхмәтлемен.

Бу концертта мин аның инструментларында уйнадым. Шундый югары һөнәрмәнднең музыка коралларын куллану бик дулкынландыргыч булды. Бу – үзе зур бәхет. Моңы үзең аша үткәрсәң генә, аңлайсың, – дип сөйли Мидхәт әфәнде.

Милләттәшебез – Камышылда узган “Уйнагыз, Гали гармуннары!” конкурсында Гран-Прига, өлкә күләмендә үткән “Сердце мира” бәйгесендә икенче дәрәҗә лауреат исеменә лаек булган артист.

“Идел”нең юбилеега багышланган концерт югары, профессионал дәрәҗәдә үттә.

Бәйрәмне Самар өлкәсе мәфтие Талип хәзрәт Яруллин вәгазь белән ачып җибәрде.

Ул: “Милли мәдәниәтебезне, борынгы татар моң-җырларыбызны саклауга һәм үстерүгә зур өлеш кертәсез. Динбез Исламга да якынаер өчен сезгә Изге Китабыбызны бүләк итәм”, – дип, ансамбльгә Коръән бүләк итте.

Советский районы администрациясенең башлыгы Владимир Сафронов исемнән Анна Кривошеина котлап: “Безнең район ямьле, кунакчыл “Заря” Мәдәнит Сараенда шундый искиткеч дус гаилә – “Идел” ансамбле – яшәвә белән горурлана. Сөз 20 ел буена халыкны иҗатыгыз белән шатландырасыз, чыгышларыгыз белән йөрәкләрегездән чыккан хисләрегезне, күңелегез җылысын бүләк итәсез”, – диде.

Шулай ук “милли мәдәниәтне саклавы һәм үстерүе, югары һөнәрмәндлеге, башка халыклар белән иҗади җепләрне ныгытуы өчен” ансамбльгә Рәхмәт хаты тапшырды.

“Заря”ның мәдире Галия ханым Соболева да:

“Идел” – өлкәбездәге фонограммасыз, тере тавыш белән җырлаучы, инструментларда үзләре уйнаучы бердәнбер ансамбль”, – дип, мәдәният департаменты исемнән Рәхмәт хаты тапшырды.

Аның урынбасары Тәскирә ханым Сханова артистларга татар телендә җылы теләкләрен җиткерде.

«Идел» ансамбленең җитәкчесе, оста гармунчы Мидхәт Әминов.



«Идел»нең чишмә башында торучы, ансамбльдә күп еллар хезмәт иткән Галия Мостафина юбилей концертына кадерле кунак буларак чакырылды

Яшь җырчылар – Рәмзия Гадыева, Мансур Сафин, Илдар Әхмәтжанов – ансамбльнең лаеклы дәвамчылары булырлык артистлар. Аларның моңлы тавышлары, сәхнәдә үзләрен тоталары белүләре тамашачыларны сокландырды.

Концертта буыннар бәйләнеше дә күренде. Лилия Хәлимуллинаның кызы – 12 яшьлек Эльвина оста итеп саксофонда уйнады. Ул, әнисе эзеннән китеп, музыка мәктәбендә укый икән.

“Идел”нең дуслары – “Яктылык” мәктәбенең хореографы Инзилә Гыйззәтуллина, аның энесе Илназ Гарфетдинов башкарган бию дә искиткеч матур булды. “Йолдыз” төркеме профессионал дәрәҗәдә башкарылган биюләре белән тамашачыларны гажәпләндерде. Аларны сәхнәгә Инзилә һәм Рәшит Гыйззәтуллин куйганнар.

Гомумән, концертта чыгыш ясаган бөтен артистлар да мактауга лаек. Аларның һәрберсе талантлы, һәрберсе үзенә җәлеп итеп тора.

Бәйрәмдә “Идел”не юкка гына чәчәкләргә күммәделәр инде!

Мидхәт абыйның әнисе Сания апа, улына багышлап, шигырь язган. Аңа көй иҗат иткән Мидхәт әфәнде концертта бу җырны башкарып, бәйрәмгә тагын бер үзенчәлек өстәде.

“Концерттан соң, күпләр шалтыратып, рәхмәтләрен белдерделәр. Бу





– безнең өчен иң зур куаныч, бәхет, чөнки без тамашачылар өчен эшлибез. Халыкны алдап булмый, аның бәясе – иң дөресе. Без милләтебезгә хезмәт итәбез, аны берләштерергә, ана телебезне, гореф-гадәтләрбезне, үзебезнең талантлы татарларны сакларга, аларны кешеләргә күрсәтергә кирәк.

Бәйрәмнең сценариен язган Халидә Вәлиевага – зур рәхмәт. Ул бу эшне зур җаваплылык белән башкарып чыкты. Жырчыларны, артистларны да чыгышка ул әзерләде.

Концертны уздыруга матди ярдәм күрсәткән өлкә татар милли-мәдәни мөхтәриятенең рәисе Әнвәр әфәнде Горлановка Аллаһының рәхмәте яусын, үзенә исәнлек-саулык, муллык, иминлек, эшләрендә уңышлар телибез. Аның кебек мәрхәмәтле кешеләр күбрәк булсын иде.

Бәйрәмдә бүләк биргән Мәрбия Сафинаны да блигеләп үтәсем килә, – дип сөйләде “Идел”нең житәкчесе.

Концертта шаян, эмма тирән мәгънәле сценка да куелды. Янәсе, 30 ел үтәп киткән дә, 85 яшьлек Мидхәт Әминов белән 80 яшьлек Ринат Вәлиев ансамбленең 50 еллык юбилеена әзерләнеп, репетиция уздыралар.

Үзләре картайган булсалар да, күңелләре әле яшь аларның!

Мидхәт абый һаман жылкәсеннән гармунын төшерми. Ул картайган көнәндә бу музыка коралын инде күтәрә алмаса, кечкенә арбага булса да салып, үзе белән йөртер ахрысы. Тамаша вакытында имеш аның йөрәгә тотып алгач, ул: “Миңа дару кирәкми, минем даруым – гармун”, – дип юкка гына әйтмәде инде. Ринат Вәлиев тә Мидхәт бабай янында биеп тә, җырлап та ала. Шулай, танылган җырдагыча, “Картаямыни соң йөрәк, маңгайлар сырланса да...”

“Идел”нең дә йөрәгә беркайчан да картаймыйча, аларга озак еллар шулай моңлы җырлары, дөртле биоләре, музыка коралларында оста уйнаулары белән тамашачыларны куандырып, күңелләрен күтәреп, канатландырып яшәргә насыйп булсын иде!



Ринат Вәлиев (уңда) һәм Мидхәт Әминов сценка куйдылар

ЯРАТКАН ЭШЕНЭ ЖАНЫН-ТЭНЕН БИРЭ УЛ!



Олы юл читендә, узып баручы кешеләрне үзендә күңел ачарга чакырып торгандай, Шенталы районындагы Денис авылы уртасында ике катлы, зур Мәдәният йорты басып тора. Аның тарихына килгәндә, ул 1987 елда төзелгән. Беренче житәкчесе итеп Әкдәс Әһлиулла улы Хәйруллин билгеләнгән. Ул озак еллар биредә тырышып хезмәт итеп, лаеклы ялга чыккач, Рәфис Рәмис улы Шәфигуллин аның эшен дәвам итәргә алынган. Ә Минәхсән Идиятуллин мәдәни оештыручы булып хезмәт итә.

Нурсинә ХӘКИМОВА

Мәдәният тормышы казаны кайнап тора биредә. Чөнки бер бәйрәм дә үткәрелми калганы юк, түгәрәкләр эшләп тора, даими рәвештә төрле спорт ярышлары да үткәрелә.

2002 елда Рамилә Хәниф кызы Хәбирова мәдәният житәкчесе булып эшкә керешкән. Мин аның белән мәдәният дөньясының серле ишеген ачып кереп, биредә ниләр булганлыгы турында сөйләшеп утырдым һәм шушы әңгәмәбезне сезнең игътибарыгызга тәкъдим итәргә булдым, хөрмәтле укучыларым.

Рамилә ханым Шенталы авылында туып-үскән. Ул мәктәптә таттарчауку бәхетеннән мәхрүм булып үссә дә, яраткан әнисенә ияреп, та-

тар җырларын җырлап үсә. Денис авылындагы Әхәт исемле егеткә тормышка чыккач, ул авылның Мәдәният йортына килеп, бәйрәм концертларында рәхәтләнеп җырлый башлый. Ә тиздән шушы эшкә алынган, Рамилә ханым, читтән торып, Самар шәһәрində белемен үстерү бәхетенә ирешә. Бүгенге көндә аның карамагында «Чулпан», «Мизгел», «Тамчы», «Чишмә», «Ветеран» фольклор ансамбльләре. Барлыгы йөзгә якын кеше. Йөз кеше – йөз язмыш. Барысына да ярагга, үпкәләтми, матур сүзләр табарга, профессиональ яктан үсәргә ярдәм итәргә, җыр-моң, бию дип аталган сихри матурлыкка ия булган дөньяның серләренә төшендергә дә кирәк бит әле. Ә

авыл хатын-кызының санап бетереп булмаслык мәшәкате барлыгы беркемгә дә сер түгел.

– Тормыш иптәшем Әхәтем гомере буге авыр Себер табигатенә чыдап, вахта методы белән биредә эшләп, хәзер инде лаеклы ялга чыкты, – дип сүзен башлады Рамилә ханым.

– Ә мин каенанам Мөнәвәрә белән (әнкәй хәзер мәхрүм инде, урыны оҗмахның түрөндә булсын), йорт хужалыгындагы эшләрне башкарып, яраткан хезмәтемне алып бардым, – дип дәвам итә ул.

– Өч балабыз – Лилияне, Алмазны, Рәгыйдәне ул тәрбияләп үстерешмәгән булса, тагын да авыр булыр иде. Хәзер кызыбыз Лилия сөйгән егетте Рөстәмгә тормышка чыгып, уллары Робертны тәрбияләп үстерәләр. Улыбыз Алмаз армия сафларында хезмәт итеп кайтты һәм нефтьче булып эшли башлады. Кечкенә кызыбыз Рәгыйдә мәктәптә укый.

Шунысын әйтеп үтәсем килә: мәдәният өлкәсində эшлэгәч, чит җирләргә барып, концертлар куеп, яки шәһəрдə үткəрелгəн чараларда катнашып, өйгə кайта алмый калган чаклар да булгалый иде. Менə шундый вакытларда əнкəй сыерны савып, көтүгə куа, сабийларыбызны тəрбиялəп, карый иде. Аллаһының рəхмəте яусын аңа! Дəрес, Əхəтем читтə эшлəп йөрсə дə, һəрчак ярдəмчəм, киңəшчəм булды. Авыр чакларымда берүземне тормыш юлы читендə ташлап калдырмады, авырлыктан чыгу юлын күрсəтте, сабыр булырга өндəдə. Менə шушы якын кешелəрем булганга күрə, мин мәдəният дөньясына үз өлешемне кертə алдым да инде. Ә ансамбльлəргə килгəндə, биредə биш яшьлек сабийлардан алып, тугызынчы дистəне ваклаган кешелəр белən эшлим, – дип, сүзен тəмамлады Рамилə ханым.

Әйтергə кирəк, менə шушы ансамбльлəрнең ирешкəн уңыш-

ларын санап китсәң, барын да әйтеп бетереп булмас иде. Әле күптән түгел алар Камышлының 25 еллык юбилеена карата үткәрелгән бәйрәмдә катнашып, җырлы-биюле күренеш тәкъдим иткәннәр.

Бу турыда язмам герое:

– Бәйрәмнән бик матур тәэсирләр белән кайттык, Камышлы «Ак каен» ансамбленең осталыгына сокландык. Ә күргәзмәдә борынгы татар халкының көнкуреше тасвирланган күренешне ошаттык. «Халкым минем» тапшыруын алып баручы Ләйсәнә ханым Садретдинова белән дә аралашу бәхетенә ирештек. Аннан соң, Самар шәһәрәндә үткәрелгән «Сандугач» исемле конкурста катнашырга чакырылдык, – дип, үз шатлыклары белән уртаклашты.

Мин аларның уңышлары турындагы сүземне дәвам итеп, шуны әйтәсем килә: Рамилә Хәниф кызы җитәкләгән ансамбльләр 2013 елда Камышлы авылында үткәрелгән «Әйлән-бәйлән» регионар татар милли бию фестивалендә чыгыш ясап, «Мизгел» ансамбле – икенче, ә «Тамчы» өченче дәрәжәле диплом белән бүләкләнгәннәр. Тольятти шәһәрәндә «Язлар моңы» фестивалендә катнашып, рәхмәт хатына лаек булганнар. Үткән елда Мордовия Республикасында уздырылган Сабан туенда чыгыш ясаганнар, Самар шәһәрәндә «Түгәрәк уен» фестивалендә, «Сөмбелә» бәйрәмендә дәрәжәле урыннар яулаганнар.

«Мизгел» ансамбленә аерым тукталып үткәндә, ул балалар һәм яшүсмерләр арасында уздырылган өлкә иҗат фестивалендә ике мәртәбә медаль белән бүләкләнгән. Ә Айгөл Әсхәт кызы Гыйльманова инвалидлар көнендә «Талантлы йолдызчыклар арасында» милли татар биюен күрсәтеп, мактау кәгазенә лаек булган һәм башкалабыз – Мәскәү шәһәрәнә чакырылган.

Безнең авылыбыз талантлы, бөек шәхесләргә бай. Бәйрәм чаралары үткәргәргә туры килсә, бер дә аптырыйсы юк, чөнки Мәдәният йортында дүрт оста гармунчы бар.



Айрат Абзалов, Фәрит Хәйруллин һәм Фәтхәтуллин Казан шәһәрәндә «Фәйзулла Туишев» исемәндәге конкурста лауреат исемәнә лаек булганнар. Ә Камышлыда «Уйнагыз, Гали гармуннары!» исемле фестивалдә дәрәжәле урыннар яулаганнар. Расих Сабиров – күп яшьләргә гармун уйнау серләренә өйрәткән остаз. Мәдәният йортында бер генә чара да аңардан башка узмый. Төрле авылларга барып, концертлар

куеп йөрәргә дә ул һәрвакыт әзер. Рамилә Хәниф кызы сүзләренә караганда, алар, үз авылларының гармунчыларын туплап, башка авыллардан да чакырып, алар арасында бәйгә үткәргәргә уйлап тора-лар икән.

«Чулпан» ансамбле турында сөйли башласаң, шушы коллективта барысы да – хезмәт кешеләре. Алар көне буге эшләп, арып кайтуларына карамастан, кичен Мәдәният йортына ашыгалар. Иҗат эшенә





гашыйк кешелəргə əйтерсең лə канатлар үсеп чыга: алар ару-талуларын онытып, рəхəтлəнəп жырлыыйлар да, биилəр дə.

Форсаттан фəйдаланып, Мəдəният йортының беренче житəкчесə

«Чишмə» ансамбле мəктəп укучыларыннан тора. Алар мəктəптə «яхшы» билгелəргə генə укыйлар, бəйрəмнəрдə катнашырга да вакыт табалар.

«Ветеран» фольклор ансамбле үз эченə өлкəн яшьтəгə кешелəрнə туплаган. Аларның берсə – Фатыйма Хəмидуллина ту-гызынчы дистəнə ваклаган. Аның уңышларына сокланырлык. Зөлхия Хəертдинова, Хəжəр Мусина, Саимə Мостафиналар да – мактаулы хəвəскəрлəр. Хəниф Вилданов – оста гармунчы.

Ө Рəгыйдə



Əгдəс абый Хəйруллинга Рамилə ханым һəм денислелəр исемнəн олы рəхмəт белдерəсə килə. «Чулпан» ансамбле – аның ижатының жимешлəрə, дип əйтсəм, ялган булмас. Чөнки ул житəкчə булып эшлəгəн елларда оешкан ансамбль əлə дə яшəп килə һəм зур казанышларга ирешə. Аның хəлəl жефетə Гөлсинə Зəйнулла кызы да мəдəният дөнйəсына зур өлөш кертеп калдыручы буларак билгелə.

Бəдыйкова дини мəдəниятнə күтəрү өстəндə зур эшлəр башкара. Ул оештырган бəйрəмнəрдə мөнəжəтлəр, догалар укыла, бəэтлəр əйтелə. Мəдəният йортында əледəн-əлə Ифтар, Корбан, Мəүлєт мəжлєслəрə дə үткəрелə. Шушы мəжлєслəрдə 150 авылдашыбыз катнаша.

Əлфия Жалакова укучыларына гарəп графикасын өйрəтə, Ислам нигезлəрə белəн таныштыра.

Əлфия Баһаутдинова биредə бик оста тегүчə булып санала. Аллаһының рəхмəтə яусын аңа, ул бушлай костюмнар тегү белəн мəшгуль.

– Проблемаларга килгəндə, Мəдəният йортындагы музыкаль аппаратуралар, костюмнар һəм читеклəр житешеп бетми, үзəбєзгə аерым транспорт кирəк, – дип үз борчулары белəн уртаклашты əңгəмəдəшəм.

– Дəрєс, Самар өлкəсə губернаторы Николай Иванович Меркушкин белəн Самар Дəүлєт Думасы депутаты Владимир Анатольевич Меркушкин матди яктан ярдəм иткəч, шушы акчаларга берничə пар читеклəр һəм костюмнар тектердек. Ирєм Əхəт тə тик ятмады, ул да костюмнар тектерүдə булышты. Ансамбльлəрəбєздə кешə саны күп булгач, барысына да житештерєргə кирəк бит.

Тагын шуны əйтеп үтəсəм килə: авыл башлыгы Əлфəт һади улы Жалаков һəм Шенталы районы администрациясенəң житəкчесə Александр Михайлович Лемаев белəн кулга-кул тотынышып эшлибєз бєз. Аларга олы рəхмəтəмнə белдерəсəм килə. Чөнки авыр чакларыбызда житəкчелəрəбєз – таянычыбыз, ярдəмчєбєз, – дип, əңгəмəбєзнə тəмамлады Рамилə Хəбирова.



“СӘХНӘ – МИНЕМ ЯШӘУ РӘВЕШЕМ...”

Кайбер сәхнә йолдызлары турында: “Туганда ук артист булып туган”, - диләр. Чынлап та, кешедә тумыштан килгән сәләт бар икән, димәк, кайчан да булса ул үзе турында сиздерәчәк. Әнә Самарның атаклы “Ялкынлы яшьлек” ансамбле солисты Илнур Алтынбаев та: “Балачакта сәхнәгә чыгарга ояла идем, ә бүген ансыз яши алмыйм”, - ди. 26 ел элек ул, үзе дә уйламаганда, ансамбльгә килеп керә һәм әле дә тамашачыга үзенең матур, күңелләргә үтәп керә торган җырларын бүләк итә.

Әңгәмәдәш - Алия Арсланова

(Фотосурәтләр гаилә архивыннан алынды)

– Илнур абый, гаиләгездә җырга-моңга бай кеше булгандыр, бер дә юктан гына җырчы булып китмәгәнсездер?

– Мин үзем Оренбург өлкәсенең Тирис-Усман авылында, гади колхозчы гаиләсендә туып-үстем. Әнием Диләфруз - бик моңлы кеше, табыннарда, дуслар җыелышканда аны җырлатмый калдырмыйлар иде. Җыр-моңга сәләтем аңардан килгәндер, дип уйлыйм.

Абыем Бахтиярны да ижади кеше, дип әйтер идем. Авыл мәдәнияте алдында эшләп килгән үзешчән артистлар театрында уйнап, аның күрше авылларда спектакльләр куеп йөргәне

истә. Сеңелебез Ләйсән дә, мәктәптә укыганда, сәхнәдән төшмәде – бик оста биюче иде ул безнең.

– Өй тулы артист, бик күңелле яшәгәнсез икән.

– Балачагым бөтенләй гамьсез булды, дип әйтә алмыйм анысы. Мин дүртенче сыйныфта укыганда, әтибез Камияр бакыйлыкка күчте. Аны җирләгәннән соң, ун көннән, абыйны армия сафларына алдылар. Мин йортта бердәнбер ир булып калдым, әнибезгә йорт эшләрәндә дә, сеңелем Ләйсәнне тәрбияләшәргә дә ярдәм итәргә тырыштым.

Кызу урак өстендә колхозда да эшләргә туры килде.

Мин тугызынчы сыйныфны тәмамлаган елда гаиләбез Куйбышевка (бүгенге Самар шәһәре) күчкән. Туганнарым миңа бер хәрби частка слесарь булып эшкә урнашырга ярдәм иттеләр, ә кичләрен эшче яшьләр мәктәбендә урта белем алдым.

– Ә “Ялкынлы яшьлек”кә ничек килеп кердегез, Илнур абый?

– Ансамбль белән соңрак, армиядән кайткач, таныштым. Анда биючеләр, миңа ике туган тиешле абыйлы-сеңелле Ринат һәм Лилия Хәбибуллиннар: “Син бит яшь кеше, нишләп өйдә ятасың?! Татар яшьләре белән танышырсың, аралашырсың берәз,” – дип, бер көнне мине үзләре белән чакырдылар.



Ленинградта (бүгенге Санкт-Петербург) узган концертларның берсендә

Уен-көлкә, мазәк белән үрелеп барган репетицияне сокланып карап утырдым. Бар да туганнардай аралашалар, кайсы номерны ничек кую турында бәхәсләшеп тә алалар... Бу җылы атмосферадан чын ләззәт алып утыруым йөземә чыккан булса кирәк, ансамбльнең хореографы Альберт абый Гаязов (хәзер мәрхүм инде, урыны оҗмахта булсын): “Нәрсә, ошадымы? Икенче репетициягә киләсәңме?” – дип сорады. Әлбәттә, мин ризалаштым. Әле җырлау турында сүз дә юк, ул вакытта биючеләр төркеме җыялар иде. Шулай итеп, 1990 елның апрелендә, нәкъ ансамбльнең 20 еллык юбилей концертында мин беренче мәртәбә зур сәхнәгә чыктым. Дебют чыгышым - егетләр бию төркеме башкаруындагы “Муса Җәлил” дип аталган номер булды.

– Ә солист буларак кайчан танылдыгың?

– Элек һәр концерт саен барлык

артистлар хорга басып, бер-ике жыр башкара идек. Бервакыт, репетиция вакытында, музыка белгече Әлфия апа Гыйниятуллина тыңлап торды да: “Илнур, син бит жырлаган булып



Алтынбаев өлкә
Сабан туенда (1994 ел)

кыланасың гына, тавышың бер дә чыкмый”, - дип искәrmә ясады. Мин каушавымнан: “Соң, тональность туры килми бит”, - дип кенә жавап бирә алдым. Әлфия апа аерым репетицияләргә чакырды, тавышымны куярга ярдәм итте. Шулай итеп, ансамблнең солисты булып куйдым.

- Репертуарны үзегез сайлыйсызмы? Башкарган жырларыгыз арасында иң яратканнары бармы?

- Баштанрак жырларны сайларга Искәндәр Әхмәтов, Ринат Шәйдуллов кебек тәҗрибәле жырчылар ярдәм иттеләр, хәзер инде үземә ошаган жырларны башкарам.

Репертуарымда мөхәббәт турында да, туган якка багышланган жырлар да байтак. “Иң яратканым шул”, - дип, берсен генә аерып әйтә алмыйм. Гомумән, артист үзенә ошамаган жыр белән сәхнәгә чыгарга тиеш түгел, минемчә. Чөнки күңеленә биреп, яратып башкарган музыкаль эсәргә генә жанга үтеп керерлек итеп тамашачы күңеленә салып була.

- Ансамбль шактый тыгыз тормыш белән яши: гастрольләр, концертлар... Әле һәркайсыгызның рәсми эш урыны да бар. Бу ритмда яшәргә авыр түгелме?

- Чынлап та, “Ялкынлы яшьлек” елына бер концерт белән генә чикләнми. Уткән гасырның 90нчы елларында сезонга уникаль концерт куя иде.

Гастрольгә бармаган жир калмады - Казан, Ульяновск, Оренбург өлкәләре, Казан, Мәскәү, Ленинград (бүгенге Санкт-Петербург)... Үзбөзнең өлкә авыллары, шәһәрләре турында сөйләп тә торасы юк! Юл да үзенә күрә бер тамаша иде: көлөшөп, жырлашып барабыз, шунда ук репетиция дә ясап алабыз, киләчәк концерт программасы турында сөйләшәбез.

Гастрольдән төнлә кайтасың да, өч сәгать йоклаган килеш, иртән торып, эшкә йөгәрәсең. Березебәз дә моңа сукранмый идек, чөнки ансамбль безнең тормышыбыз, икенче гаиләбез булды.

- Артистлар - шат күңелле халык бит, кызыклы хәлләр дә булгалыйдыр. Берәрсә турында сөйләп китә алмассызмы икән?

- Андый хәлләр күп булды инде...



Илнур Алтынбаев (уңнан сулга) Татарстан Республикасының халык, Россиянең атказанган артисты Рөстәм Вәлиев белән (1997 ел)

Биегәндә, пәрдегә уралып, егылган чаклар да, жырның сүзләрен онытып жибәргән чаклар да истә.

Бервакыт үземне сәхнәгә ыштансыз чыгара яздылар.

Алып баручыбыз Фәридә Зиннәтуллина бик тә кайгыртучан, сәхнәгә чыгар алдынан өс-башыбызны карап, төзәткәләп чыгара иде.

Тукай районының Мәләкәс авылында концерт куябыз.

Фәридә: “Әзерләнгән тор, ике номердан соң, син чыгасың”, - дип килеп әйтте. Ул вакытта мин ап-ак костюмнан чыгыш ясай идем. Күлмәкне кидем, ә чалбарымны таба гына алмыйм! Эзли торгач, мин аны идәннән табып алдым, житмәсә, берәү өстенә басып киткән. Нәкъ алгыякта, тездән әз генә өстә - кап-кара аяк эзе. Инде нишләргә?! Фәридә йөгереп килде: “Бир, тиз генә кран астында юам да, үтүк белән киптерәм, как раз чыгышыңа өлгәрәбез”, - ди. Чалбарны алды да йөгереде бу, мин басып калдым шулай. Көтәм-көтәм, юк һаман. Инде тәмам чыгырымнан чыккан идем, карыйм, салмак кына басып коридордан килә. Үзе ерактан ук йөзен сытып:

- Илнур, нишләтәсең син мине? - ди.

- Нишләтим мин сине, бир тизрәк чалбарны! Сәхнәгә чыгарга вакыт бит! - дип кычкырам Фәридәгә.

Ул чалбарны күтәрәп, миңа күрсәтте: баягы тап урынында үтүк яндырган эз.

- Илнур, үтерсәң - үтер, чалбарыңны яндырдым бит, нишләтәсең инде хәзер?! - ди. Нишләтим инде - көн дә кия торган кара чалбарым белән чыктым сәхнәгә! Хәзер берәр нәрсә үтүкләргә булса: “Фәридәгә әйттегез, ул бу эшкә оста!” - дим. Бу хәл турында белгәннәр кычырып көлөп жибәрә.

- Чынлап та, кызык чакларыгыз күп булган! “Ялкынлы яшьлек”нең бүгенге тормышы турында нәрсә әйтә аласыз?

- Ансамбльнең составы һәрвакыт алмашынып, яңарып, яшәрәп тора, шуңа да ул инде 45 елдан артык “Ялкынланып яна”. Әлбәттә, бу аның оештыручысы,



«Ялкынлы яшьлек»нең биочеләр төркеме



Илнур Алтынбаев хатыны Динә ханым белән

житәкчесе Илгиз абый Колочевның хезмәте дә. Ул безнең өчен эти дә, якын дус та, тәҗрибәле житәкче дә булды. Бүген аңа алмашка килгән Ринат Азизов та бик булдыклы, эшчән егет, Илгиз абыйның лаеклы дәвамчысы булып, дип уйлыйм.

– Инде гаиләгез турында да берничә сүз әйтеп китсәгез икән, Илнур абый?

– Хатыным Динә – Похвистнево районының Яңа Мансур авылыннан, әйткәнемчә, медицина өлкәсендә хезмәт итә. Ул беренче көннән гаилә тормышының бөтен мәшәкәтләрен үз өстенә алды. Үзенең һөнәре мәдәният белән бәйлә булмаса да, сәхнәнең минем яшәү рәвеше икәнлеген аңлады. Көннәр буге эштә булуым, кичләрен – репетицияләргә, ә ял көннәрендә гастрольләргә йөрүем белән килешә алды. Динәгә бик рәхмәтлемен, ул һәрвакыт минем янымда булды.

Бүген ике улыбыз үсеп килә. Самарның Тимер юлчылар институтында укыган Айнурны да, икенче сыйныф укучысы Алмазны да милли рухта тәрбияләргә тырышабыз, гореф-гадәтләрен, йолаларны ихтирам итәргә, аларны сакларга өйрәтәбез.

– Аларга сезнең талант күчкәнме?

– Алмаз җыр-биюгә оста, шәһәрбездә үткән төрле милли чараларда чыгышлар яшаштыргалый. Тормышын сәхнә белән бәйләргә – юкмы, белмим, күз күрер.

Шәхсән үзем дә бүген сәхнәгә сирәк чыгам. Әллә тормыш катлаулана төште,

әллә еллар үзенекен итә. Репетицияләргә йөрергә, концертларда катнашырга һәрвакыт эштән (бер хосусый оешмада машина йөртүче булып эшлим) соралулары да кыен. Атнага бер мәртәбә туры килгән ялымны күбрәк гаиләмә багышларга тырышам.

– Яшь җырчыларга нинди теләк теләр идегез?

– Җырчыларга гына түгел, гомумән, яшь буынга: “Әти-әнигезнең, туганнарыгызның кадерен белегез, остазларыгызны, ярдәм кулы сузган кешеләрне беркайчан да онытмагыз”, – дип әйтәм. Бу болгавыр заманда Кеше

булып кала белергә, бер-беребезгә ярдәм итеп яшәргә кирәк.

Нинди генә талант иясе булмасын, әгәр дә тормышында, гаиләсендә татулык булмаса, ул үрләр яулый алмый. Күпме танылган артистларыбыз, төрле сәбәпләр аркасында, аска тәгәрәделәр, якты дөньядан китеп бардылар...

Бу яктан үземне бәхетле, дип саныйм. Самарга күчеп килгәч, гаиләбезгә тулай торактан бәләкәй генә бүлмә бирделәр. Урын тар булса да, күңел киң иде, бик тату яшәдек. Әнибез өчөбезгә дә яхшы тәрбия биреп, зур тормыш юлына басарга ярдәм итте. Без, балалары, аны хөрмәт итәбез, яратабыз, аңа исәнлек-саулык, озын гомер телибез.

Абыем Бахтияр, сеңелем Ләйсән һәм аларның гаиләләре, хатынымның әти-әнисе, башка туганнарым белән тату, бер-беребезгә ярдәмләшеп яшәвебез белән дә горурланам.

Танылган милләттәшләребез Хәлиулла абый Кудралиев, Жәмил абый Вәлиуллин, Жәүдәт абый Гайсин, Рифкатъ абый Хужинны да һәрвакыт җылы сүз

белән искә алам. Игелекләре өчен Аллаһы Тәгалә аларга исәнлек-саулык, гаилә бәхете, озын гомер насыйп итсен.

Ә “Ялкынлы яшьлек” ансамбленә яңа җырлар-биюләр, кызыклы концерт программалары, тагын да зур уңышларга ирешүен телим.



Илнур Алтынбаев 26 ел сәхнәдә. «Ялкынлы яшьлек» ансамбленең 45 яшьлек юбилеедә



Алмаз Алтынбаев



Алмаз (сулдан уңга) һәм Айнур Алтынбаевлар

Начинал он свою жизнь не в Заволжье, а в Московской области, где и родился в одном из населенных пунктов Рыбновского района, вошедшего через год в состав вновь образованной Рязанской области. Каким-то образом его родители – уроженцы сел Камышла и Новое Усманово оказались вдалеке от родных мест. По мнению родственников, это была командировка, которая вскоре закончилась, и Фардиновы вернулись на малую родину.

В 1944 году их первый сын Халит стал первоклассником Новоусмановской семилетней школы и после ее окончания поступил в Шенталинскую школу механизации. Завершив учебу в Шентале, он в течение года работал трактористом Новоусмановской машинно-тракторной станции, а потом был призван в ряды Советской армии и служил в Красноярске военным строителем. Вернувшись в 1958 году домой, демобилизованный сержант не стал



На слете передовиков производства в г. Бугуруслане (Фардинов – на первом плане, в центре)

СЫН И ОТЕЦ НЕФТЯНИКА

В августе текущего года исполнилось бы 80 лет почетному гражданину муниципального района Камышлинский Халиту Нафиковичу Фардинову, запомнившемуся новоусмановцам в качестве нефтяника с почти тридцатилетним стажем и активного члена КПСС, избравшегося на районные партконференции; а также примерного семьянина и старосты села.

Рашид ШАКИРОВ



С другом Н. Маннановым

колхозным механизатором, а подался в нефтяники – по стопам своего отца.

Еще когда Халит был второклассником, в селе Новое Усманово организовался Байтуганский нефтепромысел № 4 НГДУ «Бугурусланнефть» по добыче «черного золота». И глава семейства, видимо, рассказывал старшему сыну об этой профессии, о переплетении в ней романтики и тяжелейших условий работы. Да и сам школьник был в курсе, что нефтепромысловики поначалу на вахту ходили пешком за 11-12 км по бездорожью, освещая в темное время суток свой путь факелами, которые несли в руках. Электричества тогда не было и на промысле – скважины работали за счет дизельных генераторов, а паровые машины помогали их бурить.

Тем не менее эти и другие трудности не поколебали решимость парня. Весь послеармейский период работы Халита Нафиковича описывается одной строчкой в трудовой книжке – оператор по добыче нефти на нефтепромысле №4. С этой должности он и ушел на пенсию в январе 1985 года, став после инфаркта инвалидом второй группы. А поскольку всегда работал ударно, не щадя себя, то записей в разделе наград упомянутой книжки значительно больше. Халит абый был кавалером ордена Трудовой Славы III степени, имел медаль «Ветеран труда», общесоюзные знаки «Ударник девятой пятилетки» и «Победитель соцсоревнования 1974 года», «Победитель соцсоревнования 1977 года» и «Победитель соцсоревнования 1980 года».

Следует отметить, что победители социалистического соревнования награждались знаком только в течение восьми лет (1973-1980 гг.), и, стало быть, герой нашей статьи был на виду весь этот период. Не случайно он неоднократно участвовал в слетах передо-

виков, проводившихся в г. Бугуруслане – одном из центров нефтегазовой промышленности Волго-Уральского нефтегазоносного района. Представляемый им четвертый промысел работал относительно стабильно, из месяца в месяц выполняя государственные заказы по добыче нефти.

Отношение к нефтяной отрасли имела и жена Халита эфенди, уроженка Бугуруслана Зайтуна Инсаповна. Она работала продавщицей в магазине нефтяников. А третье поколение нефтедобытчиков представляет их старший сын Минсазит, живущий в селе Новое Усманово. Второй сын Минзахит работает водителем в городе Тольятти, а дочь Марьям – бухгалтером в профессиональном училище №40, которое расположено в Камышле.

Появился нефтяник и в следующем поколении потомков Халита бабая и Зайтуны эби, хотя среди их шести внуков значатся только представительницы прекрасного пола. Четверо из них уже вышли замуж, и избранником

одной из них стал выпускник нефтетехнологического факультета Самарского государственного технического университета, который работает по специальности. Теперь слово за оставшимися внуками. Может быть, им приглянутся нефтяники? А работа бы нашлась, поскольку ныне Байтуганское месторождение нефти с запасами в 4,5 млн тонн разрабатывает ООО «Байтекс», которое в 1995-1996 годах «поглощило» нефтепромысел №4. Сколько сейчас нефтяников в Новом Усманово, сказать не могу, но в начале века их было порядка 150 человек.

Выделение из «Байтекса» в конце 2007 года организации ООО «Байтуган Сервис», проводящей ремонтные работы как по восстановлению работоспособности скважин в процессе их эксплуатации, так и их освоение после бурения, привело к неостребованности некоторых кадров новоусмановцев. Вследствие этого перестали иметь отношение к нефтяной отрасли второй сын Халита эфенди в качестве водителя и обе его снохи, трудившиеся в котельной и геологом.

Но на устойчивом развитии территории села удвоение компаний сказало положительно, поскольку они расценивают такой процесс неотъемлемым условием и их успешного будущего. В рамках реализации соглашения о социальном партнерстве ООО «Байтуган Сервис» и ООО «Байтекс» с районной администрацией на территории муниципального образования был реализован ряд важнейших проектов, в частности, в селе Новое Усманово отремонтированы школа и детский сад «Ляйсан», мечеть и мост через реку Сок, установлена запруда и т. д. Благодаря этим фирмам 2010 год запомнится сельчанам двумя пробуренными артезианскими скважинами с полным обустройством и другими делами по улучшению ситуации с водой в их населенном пункте.

К сожалению, Халит абый уже не застал период активного включения упомянутых ООО в развитие инфраструктуры села. А то ему при наличии таких спонсоров и партнеров было бы сподручнее исполнять свою общественную нагрузку в качестве старосты Н. Усманово.

Когда героя нашей статьи на сходе граждан села избрали на эту должность, он с полной ответственностью, как и привык, взялся за новую работу. Дове-



С родными и друзьями в день 65-летия жены

лось заниматься развитием газификации и водоснабжения Нового Усманово, помогать плотницкими делами мечети и решать массу других плановых и неотложных вопросов. Глава волостной администрации поведаль осенью 2001 года журналисту «Самарских известий», что ему активно помогают старосты М.Х. Хисамутдинов и Х.Н. Фардинов. Халит абый поставил на службу этому делу не только свою серьезность, но и общительность, готовность помочь и врожденную тягу к справедливости.



С супругой

Он любил навещать своих многочисленных родственников и помогать им в разных обстоятельствах, всегда поддерживал хорошие отношения с соседями, и это было его естественным состоянием. Передачу местного телеканала «Нур» о

своей персоне Фардинов воспринял спокойно, и не подумав возгордиться или хвалиться.

Детей своих и внуков Халит Нафикович любил, но воспитывал в строгости – по примеру родителей: нефтяника Нафигуллы эфенди и домохозяйки Салими ханум, которые вырастили всех трех Фардиновых в татарской микро- и макросреде, с соблюдением национальных обрядов и религиозных праздников.

Так, дочке почетного гражданина запомнилось, как отец каждую субботу брал ее с собой на нефтепромысел для наведения порядка в комнате проживания с соседом, а сам в это время готовил картофельно-селедочный обед. Эта трудотерапия с мужской стряпней продолжалась у дочери до 8-го класса. Он был очень строгий, – говорит Марьям, – но всегда помогал и финансами, и добрым советом». О строгости тестя, командном голосе и тяге к порядку, которые сочетались с его душевностью, вспоминает также жена старшего сына Файруза.

Строгость героя этого повествования, обрамленная любовью, сквозит и в его часто произносимой присказке – «Син, малай, кара аны!» (в смысле – не шали!).

Возможно, эти слова надо было говорить и своему организму, и тогда тот бы не сдался после тяжелой болезни в 2008 году. Но ведь подмечено, что смерть в первую очередь вырывает лучших. В их число попал и наш воистину золотой добытчик «черного золота».

ОТ КАВАЛЕРИСТА ДО ГЕНШТАБИСТА

За год до начала Великой Отечественной войны он стал генералом, а через год после ее окончания скончался, отметив в победном 1945-м свой полувековой юбилей. Ш.Н. Гениатулин не дожидаясь публикации военных мемуаров, а они могли бы быть весьма интересными. Ведь его армейская биография напоминает путь, который прошел один из героев знаменитого советского фильма «Офицеры» в исполнении бывшего на то время заслуженным артистом РСФСР В. Ланового.

Рашид ШАКИРОВ

Наш земляк Шакир (Габшакир) Нигматулинович (Нигматулович) Гениатулин (Гениатуллин) родился 15 марта 1895 года в селе Кряжлы Бугульминского уезда Самарской губернии (ныне – Северного района Оренбургского области) в семье крестьянина-бедняка. Уже с одиннадцати лет ему пришлось батрачить у зажиточных людей. В поисках заработка 19-летний юноша подался на заработки в Самару, Оренбург, а затем в Ташкент, считавшийся хлебным городом. Там же в октябре 1916 года он был мобилизован в царскую армию и попал в 1-й запасной Сибирский стрелковый полк. Службу Шакир закончил в мае 1917 года рядовым и, видимо, устроился чернорабочим в какую-то ташкентскую организацию, потому что вскоре он становится секретарем профсоюза чернорабочих г. Ташкента.

В феврале 1918 года секретарь добровольцем пошел в Красную армию, и уже в следующем месяце он участвует в боях против атамана Дутова, захватившего Оренбург. Осенью красноармейца направляют учиться на Туркестанские советские командные курсы в Ташкенте, которые затем будут называться Туркестанскими курсами красных командиров, а с января 1919 года – Туркестанской школой военных инструкторов имени В.И. Ленина. По условиям приема на курсы направлялись физически здоровые граждане и красноармейцы в возрасте от 18 до 30 лет, умеющие бегло читать и писать, а также излагать связно прочитанное и знать четыре правила арифметики.

Гениатуллин попал в первый набор, начавший учебу 17 сентября. Базой для формирования курсов явилось бывшее

юнкерское военное училище, и поэтому, как вспоминает в своей книге «Годы в седле» будущий командующий кавалерийским корпусом, генерал-майор И.Ф. Куц, их, курсантов, иногда называли «ленинскими юнкерами».

Их учебные будни были весьма трудными. Ощущался острый недостаток в обмундировании и снаряжении, вооружении и боеприпасах. В «хлебном» Ташкенте курсанты получали 500 граммов хлеба и горячую пищу один раз в сутки. Они вынуждены были писать на серой оберточной бумаге или на старых газетах. Из-за нехватки топлива казарменные помещения почти не отапливались.

Впрочем, тяжело тогда жилось всей



Красные в Средней Азии, начало 30-х годов

Туркестанской Советской Республики, которая неоднократно за период обучения Шакира на курсах отрезалась противником в годы гражданской войны от центральной России. Поэтому курсантов периодически отрывали от учебы и направляли сражаться на местные фронты, которых вокруг Туркестана было в изобилии. Так, в августе 1919 года перед наступлением на белоказаков Белова они вместе с другими войсками занимали оборону в районе побережья Аральского моря, а в сентя-



Ш.Н. Гениатулин в 30-е годы

бре курсантский батальон направляли на Северо-Восточный (бывший Актюбинский) фронт против колчаковцев. Сражался здесь и Гениатуллин, получив в одном из боев контузию.

В начале того же года будущим краскомам пришлось оборонять территорию своих курсов во время мятежа, поднятого в ночь на 19 января военным комиссаром Туркестанской Республики К.П. Осиповым с целью свержения советской власти. За несколько дней до этого школа военных инструкторов имени В.И. Ленина была переведена в Ташкентскую крепость для постоянного размещения, и ее территория опустела. Охранять оставшиеся материальные ценности было поручено группе курсантов, которым и пришлось выдержать бой с мятежниками, так и не попавшими в здание школы.

Не смогли осиповцы занять и упомянутую крепость с запасами вооружения, и главные железнодорожные мастерские, где был арсенал оружия рабочих отрядов. И это сказалось на развитии событий, несмотря на то, что мятежные войска уничтожили руководство Туркеспублики и 19 января захватили основные госучреждения в Ташкенте. Решительные действия коменданта крепости, начавшего обстрел снарядами штаба мятежников в казармах 2-го

стрелкового полка, а также оставшихся верными революции войск, рабочих отрядов железнодорожных мастерских и вооруженных дружин бедноты Старого города позволили к полудню следующего дня обозначить провальный конец мятежа.

Следует отметить, что во главе некоторых отрядов стояли курсанты школы, вышедшие из крепости по увольнительным запискам на выходные дни (18 января была суббота). Так, Гениатуллин командовал одним из боевых отрядов и был начальником комендантской службы.

Тяжелое военное положение Туркестана вынуждало руководство школы практиковать досрочные выпуски красных командиров. Первый из них со-

ков), в течение осени и декабря 1919 года они наносили серьезные поражения басмаческим отрядам.

Вклад в эти успехи внесли и 110-120 сабель эскадрона Гениатуллина. До мая 1920 года он служил в упомянутом полку, успев стать за это время командиром эскадрона, противостоявшего новой волне басмаческого движения на Ферганском фронте. Успехи полка были отмечены

благодарностью командующего Туркфронтом М.В. Фрунзе.

Затем до конца года Шакир возглавляет учебную команду 1-й Узбекской бригады и 2-го кавалерийского полка этой же бригады.

После провозглашения в сентябре того же года Бухарской Народной Советской Республики ее правительство приняло решение создать национальную армию

(БКА). Командный и политический состав необходимый для создания ее штаба и боевых формирований выделил Туркфронт и ЦК Компартии Бухары. Так был сформирован 1-й Бухарский кавалерийский полк. В 1922 году в его рядах появляется герой нашей статьи в должности командира дивизиона, до этого служивший в течение предшествующего года помощником командира 2-го отдельного кавалерийского полка 3-й стрелковой дивизии. Помощником полка он станет и в 1-м Бухарском полку, с которым будет неразлучен около трех лет.

Автор нескольких публикаций о Гениатуллине М. Зайнутдинов приводит слова Хамдынысы – супруги Шакира – о том периоде их жизни: «С раннего утра до глубокой ночи он пропадал в своем полку, готовил солдат к предстоящим сражениям... Во время одного из столкновений с басмачами жертвой бандитов стал наш первенец – сын Рустем. Ему было всего четыре года...». Это было



Красноармейцы, боровшиеся с басмачами, 1921-1923 годы

следствием одного из ночных налетов на кишлак, где в расположении своих бойцов Шакир жил с семьей.

Краском, видимо, не сдержался и дал волю эмоциям в отношении плененных налетчиков. Вскоре военный трибунал привлек его к ответственности «за грубое обращение с арестованными басмачами».

Но горе не сломило Гениатуллина. Он по-прежнему воюет с басмаческими отрядами, переезжая из одного населенного пункта в другой. По данным О. Марининой, автора статьи «Генерал из Кряжлов» в газете «Северная звезда» Северного района Оренбургской области, у Шакира за спиной останется более 80 тысяч километров, которые он преодолел по дорогам, тропкам и бездорожью Туркестана. Была служба на персидской границе, бои в Западной и Восточной Бухаре, в Хорезме.

Так, в начале 1924 года краском участвует в сражениях против отряда Джунайд-хана, в очередной раз вторгшегося на территорию Хорезмской Народной Советской Республики. Потерпев поражение, хан в апреле вернется в Персию, но на этом не успокоится и будет повторять свои нашествия вплоть до начала 30-х годов. Пути его отряда и подразделения Шакира еще раз пересекутся, но это произойдет после учебы героя этой статьи в Новочеркасске.

Был ли отъезд его на кавалерийские курсы усовершенствования командного состава (ККУКС) запланированным задолго или выходом из конфликтной ситуации, возникшей между помощником командира полка (некоторые источники называют его командиром полка) и вышестоящим командованием, непонятно. Уровень информированности

Ташкентская объединенная имени т.Ленина командная школа



Ташкентская командная школа, 1919 год

стоялся через два месяца после начала учебы (12 человек), второй (еще 10 краскомов) – через месяц после подавления мятежа во главе с 22-летним Осиповым. В конце осени последовал третий выпуск – уже в количестве 50 человек. Среди них был и Шакир, назначенный помощником командира эскадрона 1-го Ферганского кавалерийского полка 2-й Туркестанской стрелковой дивизии. В том же, 1919 году он вступил в ряды Российской коммунистической партии (большевиков).

Так началось для Шакира многолетнее участие в борьбе с басмачеством в Средней Азии. Сначала это была Ферганская долина – место наибольшей активности басмачей, к которым примкнули и уцелевшие мятежные сторонники Осипова. И хотя силы красноармейцев, сосредоточенные в долине (2000 штыков, 450 сабель, 20 пулеметов и 1000 человек в доброотрядах), уступали численности басмачей под общим командованием Мадамин-бека (12 тыс. конни-

не позволяет дать однозначный ответ. Ясно одно – Шакир снова попал под трибунал, и его приговорили к восьми месяцам заключения при исправдоме (так называлась тюрьма) Бухары. По мнению М. Зайнутдинова, это произошло из-за халатности командира, в подчинении которого находился Гениатуллин.

Правда, «принимая во внимание бескорыстность... преступления со стороны осужденных и пролетарское происхождение, долгую добровольную службу в Красной армии и отличия в боевых действиях на фронтах», трибунал решил считать наказание условным, а виновника направить в штаб БКА.

Ясно и другое – у своих подчиненных Шакир Нигматуллович пользовался большим уважением. Провожая его на учебу в конце лета 1924 года, личный состав 1-го отдельного учебно-кадрового кавалерийского полка Бухарской Красной армии вручил ему адрес, в котором были такие слова: «Мы, командирский, политический и красноармейский состав полка в лице Вашем, уезжающем в Высшую кавалерийскую школу и покидающем нас в далекой Бухаре, теряем дорогого, любимого, боевого, проведенного с нами много славных лихих дней, товарища, оставившего в наших сердцах горячее о себе воспоминание. Желаем Вам, дорогой товарищ Гениатуллин, быть таким же верным и лихим кавалеристом, каким Вы были у нас в полку...».

Итак, на два года местом обитания слушателя Гениатуллина становится Новочеркасск. Здешние ККУКС были преобразованы из Высшей кавалерийской школы, покинувшей Петроград, и располагались в бывшем кадетском корпусе им. императора Александра III. Они предназначались для совершенствования и развития знаний и навыков у среднего и старшего комсостава различных родов войск (в основном, из

кавалерии) для дальнейшего продвижения по службе. Изначально эти курсы ориентировались на переподготовку комсостава гражданской войны, выравнивание общего уровня его знаний и обеспечение теоретической подкованности.

Завершив учебу на курсах в сентябре 1926 года, Шакир получает направление в Среднеазиатской военной округ начальником штаба 84-го кавалерийского полка и вновь участвует в боевых действиях в Бухаре и Каракумах. А через год он становится командиром 83-го кавалерийского полка, базирующегося в крепости Кушка. Басмачи расслабиться не давали. Только с 3 сентября 1926 года по 7 января 1927 года басмаческие группы, сформированные за рубежом, 21 раз вторгались на советскую территорию.

А осенью Гениатуллин снова встретился на поле боя с отрядами Джунатид-хана. 84-й полк нанес им поражение и вынудил отойти. Но хан пошел не на север, где его поджидал 83-й полк Шакира, а в глубь пустыни Каракумы. С 27 октября началось длительное преследование его названными полками. Красноармейцы по 18 часов не покидали седла, но басмачи успевали уходить от них, засыпая колодцы, а караван верблюдов с питьевой водой и продовольствием постоянно отставал от своих полков. Поэтому вместо отдыха после захода солнца бойцы до полуночи отрывали новые колодцы – по два на каждый эскадрон. Так продолжалось до 3 ноября. И лишь потом красные конники достигли врага и разгромили его.

В 1928 году Гениатуллины переезжают в Москву. После успешной сдачи экзаменов Шакира зачисляют в октябре слушателем основного факультета Военной академии им. М.В. Фрунзе. По словам жены, учился он хорошо, быстро и правильно решал задачи по военной тактике, всеми силами стараясь восполнить боль-

шой пробел в своих знаниях. И вот здесь самое место порассуждать об образовании, полученном им до превращения в красноармейца. Встречаются разные суждения по этому поводу: «учиться основательно и долго было не на что и некогда», «кратко получил образование в местном медресе», «учился в сельской школе», «окончил городское училище (1908 г.), Высшую мусульманскую школу (1913 г.)».

Действительно, в начале двадцатого столетия в г. Бугульме работало реальное училище для мальчиков, а Бугульминский уезд с давних пор славился своими образцовыми мектебами (начальное мусульманское образование) и медресе (среднее и высшее мусульманское образование). До Октябрьской революции медресе было и в селе Кряжлы. Если именно медресе названо «Высшей мусульманской школой», то, вроде бы, реальна последняя точка зрения (с указанием годов). Но прислушаемся и к таким словам Хамдынысы о супруге: «В детстве он немного учился в сельском медресе». Отсюда, видимо, и пробелы.



В Военной академии имени Фрунзе

Наряду с учебой Гениатуллин выполнял и партийную работу, входил в секретариат партячеек академии. Весной 1931 года он выпустился из академии и был направлен в Северо-Кавказской военный округ (СКВО) начальником штаба 10-й территориальной Северо-Кавказской кавалерийской дивизии.

Кавалерия в 1930-х считалась элитой Красной армии. Из ее рядов вышли многие известные военачальники. Конница была «кузницей кадров» для командиров, которые обладали «кавалерийским мышлением», жизненно необходимым в маневренной войне механизированных войск.

Танков и бронемашин в РККА было еще мало. Но предвоенное десятилетие



Контрольно-пропускной пункт. Туркестан, 1920 год

ознаменовалось включением бронетехники в состав кавалерии. Так, в 1932 году прошло формирование механизированного полка 10-й кавалерийской дивизии из отдельного автобронированного эскадрона. В таких полках предусматривалось иметь, помимо средних броневиков, взвод из трех ФАИ («Форд-А, Ижорский» – легкий броневый автомобиль). Потом в составе кавдивизий СКВО появятся и быстроходные танки БТ.

Понятно, что начальнику штаба Гениатуллину пришлось учитывать такую оснащенность дивизии при планировании и осуществлении ее боевой подготовки. А примером того, что делал



Военные советники РККА в Монголии, 30-е годы



Переговоры с басмачами. Фергана, 1921 год

он это качественно, может служить тот факт, что в предвоенные годы СКВО по уровню боевой подготовки был одним из передовых округов РККА.

Про следующий этап службы Шакира Нигматулиновича известно немного, поскольку в течение пяти лет он находился в распоряжении Разведуправления РККА. Сначала пришлось освоиться в роли военного советника в Монголии, а потом поработать начальником отдела 9-го (монголо-синьцзянского) отдела того же Управления. Военное сотрудничество с МНР было налажено еще в 20-е годы, и советские советники с тех пор помогали ей создавать армию. Монголия стала первой страной, получившей в начале 30-х годов советские броневые автомобили. А поскольку ранее было передано 3 тыс. сабель для формирования кавалерии, то опыт кавалериста, только что занимавшегося на Северном Кавказе внедрением техники в конницу, оказался востребованным.

Летом 1936 года на территории МНР

началась переброска первых частей Красной армии в соответствии с Протоколом о взаимопомощи между СССР и МНР. А через год, в сентябре, здесь была сосредоточена подвижная группировка советских войск. Но к этому времени начальник отделения Гениатуллин стал слушателем Академии Генерального штаба РККА.

Она была создана 1 ноября 1936 года на базе оперативного факультета Военной академии имени М.В. Фрунзе в целях подготовки военных руководителей для службы в оперативно-стратегических, оперативных органах управления Красной армии. В академию были направлены учиться лучшие из лучших. Не случайно первый набор слушателей получил позднее название «маршальский курс»: из его числа трое стали Маршалами Советского Союза, пятеро – генералами армии, трое – генерал-полковниками, а почти все остальные выпускники – генералами.

Шакир Нигматулинович попал во

второй набор и вновь проявил свои способности в сочетании с усидчивостью и упорством. При этом, как и в академии имени М.В. Фрунзе, он активно занимался партийной работой. Но обстановка была уже другая. В те годы РККА переживала пик репрессий, так как шла кампания по изгнанию из ВКП/б всех «подозрительных» членов.

Очевидно, что возможности борьбы простых партийцев против ложных и клеветнических наветов на армейских коммунистов были крайне малы, а в условиях военной субординации – ничтожны. Но автор книги «Трагедия РККА 1937-1938» О.Ф. Сувениров приводит воспоминания сокурсника Шакира-эфенди: «На нашем курсе арестов не было. У нас им не дали развиваться и набрать силу. И этим мы обязаны двум людям: майору Сафонову – секретарю парторганизации нашего курса и полковнику Гениатуллину – заместителю секретаря этой же парторганизации. Они поняли, как раскручивается эта чертова мельница».

И далее сокурсник описывает ход одного из заседаний партбюро. Поступило заявление слушателя полковника М.Н. Шарохина о том, что он служил вместе с людьми, которые потом оказались арестованными. Партбюро обсудило это заявление «в разном» и решило «принять к сведению». Видя недовольство присутствовавших на заседании военкома академии и начальника особого отдела, члены партбюро потребовали от них конкретные факты, но начальник особого отдела заявил: «Я не обязан сообщать вам все, что мне известно».

И тогда полковник Гениатуллин внес резолюцию о том, чтобы сообщить в парторганизацию особого отдела о непартийном поведении их начальника и

об оскорблении им партбюро. Резолюция была принята, хотя особист стал оправдываться и извиняться. Впоследствии он получил выговор по партийной линии и был убран из академии.

А ведь дело за связь «с врагами народа» могли завести и в отношении самого полковника-правдолюбца, поскольку его бывший командир 10-й кавдивизии А.Д. Кулешов в марте 1938 года был арестован органами НКВД СССР, а освобожден за отсутствием состава преступления только осенью следующего года. Но Гениатуллин не дрогнул в этой ситуации.

Окончив с отличием в августе 1939 года академию, он стал начальником учебного отдела Краснознаменных кавалерийских курсов усовершенствования начсостава Красной армии. Судя по всему, это означало второй его приезд в Новочеркасск. Только теперь его кавалерийская «альма-матер» называлась несколько иначе – Краснознаменные кавалерийские курсы усовершенствования командного состава РККА имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного. Известно, что на базе этих курсов помимо переподготовки краскомов проводились и недельные сборы командного состава конницы РККА по инициативе инспекции кавалерии, которую долгие годы возглавлял Буденный.

Сменивший его в 1938 году на этом посту другой герой гражданской войны О.И. Городовиков знал Гениатуллина (по словам Хамдынисы апа), и, возможно, он

инициировал перевод Шакира эфенди в инспекцию кавалерии, где тот стал начальником отдела боевой подготовки. Этими вопросами в начале 30-х годов занимался будущий Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, бывший помощником инспектора кавалерии. Впоследствии он напишет, что она «в тот период была весьма авторитетна в кавалерийских частях, так как, кроме инспектирования, проводила поучительные командно-штабные игры, полевые учения, различные сборы и занятия по обмену передовым опытом боевой подготовки войск... Инспекция кавалерии провела большую работу по пересмотру организации кавалерийских частей и соединений, системы вооружения и способов ведения

(СВК) приказывалось выехать с группой командного состава в новый район расквартирования на территории Архангельского военного округа для организации размещения прибывающих дивизий. А при отсутствии в новых пунктах готовых казарменных фондов для зимнего расквартирования войск организовать там постройку утепленных землянок, увязав их возведение с оборонным строительством в данном районе. В директиве СВК был размещен и чертеж такой землянки. А на командующего армией с 1 декабря возлагалось руководство и ответственность за оборонное строительство по восточному берегу Мариинского канала от Онежского озера до оз. Белое.



Бойцы Бухарской Красной армии, 1922-1924 годы



С женой и дочкой в Москве

боя». Так, на сборах высшего командного состава, проведенных с 23 декабря 1940 года по 7 января 1941-го, генерал-полковник О.И. Городовиков отметил в своем выступлении, что инспекция кавалерии «в данный момент разрабатывает использование крупных соединений конницы в современной войне».

Во всех делах начальник отдела боевой подготовки был задействован и проявлял свои знания, опыт и трудолюбие. 25 апреля 1940 года ему присваивают звание комбрига, а через 40 дней он становится генерал-майором.

2-го ноября следующего года Ш. Гениатуллин назначается начальником штаба 58-й резервной армии, которая начинает формироваться с этой даты из семи стрелковых и кавалерийских дивизий Сибирского военного округа. Персонально начальнику штаба Ставкой Верховного Главнокомандования

Приказы Ставки были выполнены, поскольку известно, что 58-я армия вела оборонительные бои на территории Архангельского военного округа до конца мая 1942 года, а потом была переформирована в 3-ю танковую армию. Но Шакира Нигматулиновича здесь уже не было, потому что в конце 1941 года он был переведен на работу в Генштаб Красной Армии и стал заместителем начальника направления Оперативного управления. Довелось ему быть и в качестве исполняющего должность начальника ближневосточного направления этого управления. А когда летом 1942 года пошел на повышение генерал-полковник А.М. Василевский, возглавлявший Оперативное управление (ОУ), то в нем в течение полугода сменилось несколько начальников. Как пишет в своей книге «Генеральный штаб в годы войны» его работник с 1940 года и послевоенный

начальник Генштаба С.М. Штеменко, «эту должность поочередно занимали П.И. Бодин, дважды А.Н. Боголюбов, В.Д. Иванов, а между ними обязанности начальника управления временно исполняли П.Г. Тихомиров, П.П. Вечный, Ш.Н. Гениатуллин».

В обязанности этого управления входили сбор и анализ данных по обстановке на фронтах, планирование всех операций, контроль за выполнением директив Ставки Верховного Главнокомандования и много других дел. Работники ОУ, как и всего Генштаба, работали посменно круглые сутки. Сей порядок установил И.В. Сталин, который лично регламентировал время работы и отдыха всего руководящего состава. Он же распорядился, чтобы доклады о положении дел на фронтах ему предоставляли три раза в сутки: утром, вечером и ночью.

Такой график работы означал, что сон в Генштабе был наградой. Например, заместитель начальника Генштаба обязан был присутствовать на работе по 17-18 часов ежедневно и имел возможность отдохнуть только между пятью-шестью часами утра и полуднем, а начальник ОУ мог отдыхать между 14:00 и 19:00.

А еще, согласно приказу Верховного Главнокомандующего, каждый штабист должен был время от времени находиться на тех участках фронта, где шли боевые действия. И руководящий состав Генштаба выезжал в «служебные командировки», которые длились порой по несколько месяцев. Не раз доводилось делать это и Ш.Н. Гениатуллину. Известно, что он, будучи заместителем начальника группы командиров для связи с войсками, находился с 13 по 25 августа 1942 г. в войсках Брянского и Воронежского фронтов, а с 4 февраля по 1 апреля 1943 г. – на Дальнем Востоке.

Эта группа была создана в Генштабе в начале войны. В конце 1942 года ее вывели из Оперативного управления и сделали самостоятельной. Ставка позднее назвала эту группу корпусом офицеров Генерального штаба. За всю историю Красной армии слово «офицер» впервые было применено здесь. Все другие должностные лица кадрового состава РККА назывались тогда командирами или начальниками.



Личный состав сабельного эскадрона 84-го кавполка. Восточная Бухара, первая половина 20-х годов

И снова процитируем Штеменко: «Во главе корпуса офицеров Генерального штаба был поставлен генерал-майор Н.И. Дубинин. Впоследствии его заменил другой ветеран Оперативного управления генерал-майор Ш.Н. Гениатуллин». Замена произойдет в апреле

тельности создаваемой резервной 58-й армии. Генштаб имел и такую практику – отправлять своих работников в войска для службы на командных должностях.

В 12-томном труде «Великая Отечественная война 1941–1945 годов» отмечается, что «важное значение для деятельности группы офицеров имели указания заместителя начальника группы генерал-майора Ш.Н. Гениатулина от 3 сентября 1942 года о необходимости всемерно поощрять тех офицеров, которые не ограничиваются только выполнением порученных заданий, а систематически лично обобщают боевой опыт, оказывают конкретную помощь войскам и глубоко освещают в своих донесениях оперативно-тактические вопросы, имеющие ценность для командования армий, фронта и Генштаба. В соответствии с этими указаниями каждый офицер получал для разработки тему по обобщению боевого опыта».

В декабре того же года численность группы офицеров Генштаба достигла максимума – 240 человек.

Состоявший в ней Н.Д. Салтыков пишет о Гениатуллине в своей книге «Доклады в Генеральный штаб» как об очень деятельном и заслуженном человеке. Вот как Шакир Нигматулинович отреагировал на одно из сообщений Салтыкова, получившего задание доложить в Москву о состоянии войсковой разведки 9-й армии. 7 ноября 1942 года он отправил телеграмму Салтыкову, в которой говорилось: «Ваше донесение

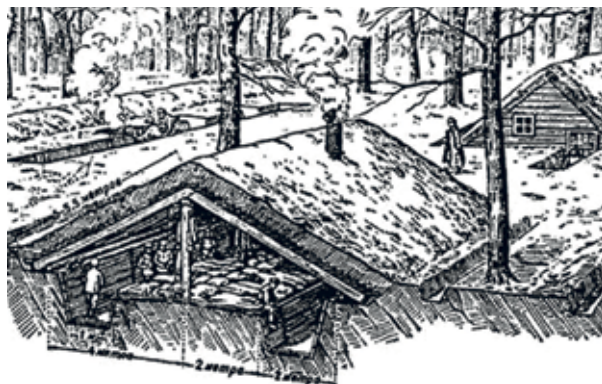


Рисунок землянки для бойцов 58-й армии, ноябрь 1941 года

1943 года, и возникает вопрос: а почему Штеменко называет героя нашей статьи ветераном ОУ? Ведь появился он в нем глубокой осенью 1941-го – и за полтора года успел стать ветераном?

Скорее всего, Гениатуллин начал работать в Генштабе в предвоенные годы, и тогда прав упомянутый выше М. Зайнутдинов, написавший в газете «Северная звезда» от 22 марта 1973 года о том, что войну Шакир эфенди встретил в Генеральном штабе. (Кстати, эту статью, перепечатав, любезно предоставил коллектив газеты во главе с главным редактором А.Н. Школьниковым.) И, стало быть, у Гениатуллина была еще одна «командировка», но не инспекторская, а для налаживания дея-

№ 1782 содержательное. Вопросы, освещенные в донесении, о недочетах работы разведорганов и плохой организации разведки показаны подробно и глубоко. Добивайтесь на месте устранения указанных недочетов. Материал донесения будет использован для обобщения, для дачи указаний частям по изжитию указанных недочетов и улучшения работы разведорганов».

К середине 1943 года деятельность корпуса офицеров Генштаба несколько сократилась, поскольку нужды в постоянном наблюдении за положением дел в действующей армии с их помощью почти не стало. Корпус организационно вошел в состав Оперативного управления, а генерал Гениатуллин оказался в распоряжении Главного управления кадров Красной армии. Об этом периоде его жизни информацию найти не удалось, хотя некоторые источники полагают, что Шакир эфенди продолжал работать в Генштабе до конца своей жизни. А трио авторов книги «Энциклопедия военной разведки» утверждают, что он владел арабским и фарси языками. Может быть, это является ключом для разгадки тайны последних лет жизни генерала, награжденного в 40-е годы орденом Ленина и, по мнению некоторых источников, еще орденами Красной звезды и Красного Знамени?

Высшую награду страны – орден Ленина – вручил ему 26 мая 1942 года Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин. Этот орден украсил ряд наград Гениатуллина, полученных им в 20-е годы. Среди них два

ордена Красного Знамени (высшая в то время награда), первый из которых командиру 2-го эскадрона вручили за отличия в боях с басмачами у кишлака Тастарханчи в феврале 1922 года, а второй – у кишлака Суфи-Дехкан 17 февраля 1923 года, где также он проявил себя с лучшей стороны, будучи уже помощником командира полка.

Кроме того, боевые заслуги нашего героя были отмечены почетным наградным оружием, грамотой Реввоенсовета и двумя орденами Красной Звезды Бухарской Республики второй и третьей степени. Назовем также монгольский орден Полярной Звезды и медаль «XX лет РККА», являвшейся первой советской медалью.



Ш.Н. Гениатуллин в 40-е годы

В последние годы здоровье Шакира Нигматулиновича очень сильно беспокоило его семью. Сказалось, наверное, перенапряжение в генштабовские годы. Но всякий раз после лечения он возвращался на работу. Однако болезнь оказалось непобедимой, и 3 апреля 1946 года Гениатуллин скоропостижно скончался. 51-летний генерал-майор с воинскими почестями был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В последний путь его провожали друзья и соратники: маршал А.М. Василевский, генерал армии А.И. Антонов, генералы С.М. Штененко, М.В. Захаров и другие.

В начале 70-х годов Хамдыниса апа обрадовалась, узнав о намерении



Начальник штаба 10-й кавдивизии Ш.Н. Гениатуллин (слева) и командир дивизии А.Д. Кулешов. Пятигорск, 1932 год

М. Зайнутдинова написать статью о генерале. «Значит, не забыли о моем Шакире, – сказала она. – Напишите о нем и его землякам. Ведь уехал он из Кряжлов еще в молодые годы. А потом ему просто некогда было ездить в гости...». К счастью, на его родине помнят о славном земляке, и в этом можно убедиться, зайдя в «Одноклассниках» на форум молодых сельчан, создавших в 2010 году группу «Кряжлы – райский уголок».

Среди прочих тем для обсуждения этой группой есть и такая – «Генерал из села Кряжлы». Выясняется, что Шакир эфенди был родственником некоей Зайтуны апа, что о нем знают потомки Г. Идиятуллина, приходившегося генералу двоюродным братом, что отец Р. Галиуллина переписывался с родными Гениатуллина и т. д. Это дополняет скудную информацию о близких Шакира Нигматулиновича. Ведь известно только о работе его супруги среди узбечек в 20-е годы, которых она обучала грамоте, о рождении у него и Хамдынисы апа дочери Дины и внука Юрия, бывшего в начале 70-х годов офицером Советской армии.

И подумалось – а не сможет ли интернетовская группа убедить местные власти в необходимости увековечить память о герое этой статьи? Большого размаха здесь не требуется, да и не по силам он в нынешние времена. А вот переименовать одну из улиц села в улицу Генерала Гениатуллина вполне реально. Благо в Кряжлах насчитывается до десятка улиц, и среди них есть такие: Нижняя, Широкая, Новая. Согласитесь, с такими названиями какая-то из улиц может и расстаться. И это стало бы знаменательным событием в год 70-летия кончины генерала.



Село Кряжлы, ул. Мечетная, 2010 год

ДЕТСТВО РАДОСТЬЮ И СЧАСТЬЕМ НАПОЛНЯЯ



Весной 2009 года в Новосибирске чествовали семью Плучевской-Багдасарова, воспитавшую за 17 лет 24 ребенка. В преддверии торжества семья заботилась о 22 детях: 12 – приемных, восьми – опекаемых и двух – усыновленных. Три годами ранее ее признали лучшей семьей РФ и пригласили в Кремль. А в 2008 году Любви Плучевской вручили почетный знак «За вклад в развитие Отечества».

Есть примеры такого отношения к детям и в Самарской области, первой в России занявшейся практикой создания приемных семей в 1994 году. Наш рассказ о семье Махмутовой-Валеева из поселка Бузбаш Камышлинского района, которые с 2003 года стали приемными родителями для детей с ограниченными возможностями. С тех пор через их семью прошло 19 мальчиков.

Рашид ШАКИРОВ

В конце прошлого года с Фатымой ханум и Фаритом эфенди жили 10 ребят. Причем два подростка достигли совершеннолетнего возраста, но остались в семье – уже в статусе взрослых инвалидов. Остальные восемь ребятишек, из которых двое – немые, учатся в Камышлинской специальной (коррекционной) школе-интернате имени А.З. Акчурина.

В этом одна из особенностей подхода супругов к проблеме «чужих» детей – они принимают в семью мальчишек преимуществен-

но школьного возраста, которым судьба преподнесла дополнительные трудности в виде психических и физических заболеваний. Иное (внешний вид, национальность, родословная) во внимание не принимается. Фатыма Сагитовна и Фарит Миншагитович так и пишут в документах: «Внешность, характер детей особого значения не имеют».

Как это диссонирует с рассуждениями некоторых посетителей Интернета, размышляющих о вступлении на трудный путь приемных родителей, но опасующихся

наследственных заболеваний детей-кандидатов, их плохих генов, психики и т. п. Но не будем их осуждать, ведь принять в семью ребенка со стороны – всегда непросто, а взять на воспитание малыша с тревожным диагнозом – еще сложнее или просто невозможно.

Герои же нашей статьи достойно справляются с делом воспитания своих подопечных и прилагают много усилий, чтобы дети были счастливы в приемной семье. Посмотрите на их сольные крупные фотографии с приписками после имен, зафиксировавшие искренность детских улыбок. От этого мальчишки даже несколько похожи друг на друга. На лицах подростков светятся радость и спокойствие.

Ставшая в апреле 2012 года неожиданной гостьей этой семьи специальный корреспондент «Российской газеты» в Самаре Анна Шепелева оставила такую запись в тетради учета социально-педагогических визитов: «Дома было исключительно чисто, дети очень доброжелательные, между собой дружные, к приемным родителям относятся уважительно. Спасибо огромное этой семье за такой позитивный пример! Здоровья всем детям и родителям, которые замечательно относятся к детям и любят друг друга».

А в своей газетной статье она упоминает члена этой необычной ячейки общества – 19-летнего инвалида детства Н.Ткачева. В день его совершеннолетия договор с приемной семьей автоматически истек. А Коля не может жить самостоятельно (диагноз «умственная отсталость»), и из дома, к которому он привык, ему одна дорога – в пансионат. Но на семейном совете решили: не за тем парня из интерната брали, чтобы потом в казенное учреждение сдавать. Оформили Николая в приемную семью уже как взрослого человека с инвалидностью. Тот обещал слушаться, понимая, что здесь – речка и огород, ягоды и свой мед, ставшие родными взрослыми и подростки.

Последние, шумной ватагой выбегая со двора, поздоровались

с очередными гостями – Н. Мифтяховой и Д. Шигаповой, изложивших свои впечатления в мартовском номере «Камышлинских известий» за 2013 год, и радостно сообщили им: «Мы сегодня целый день катаемся на санках, вот поели и снова будем кататься». Бывают в этой семье и коллективные лыжные прогулки, заканчивающиеся приготовлением на природе шашлыка из сосисок,



и поездки на черноморское побережье, которые изобилуют массой новых впечатлений от особенностей природы, водной глади и аттракционов. Знакомо детям и Государственное казенное учреждение Самарской области «Клявлинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», расположенный в селе Старое Резяпкино.

Приглашают их также в районный Дом культуры на концерты в честь Дня семьи, на празднование мусульманских праздников. Всегда паренькам есть чем наполнить досуг и в домашних условиях благодаря компьютеру, большому теле-

визору и пианино, настольным играм, книгам и конструкторским наборам.

Но не только отдых и лечение в радость подопечным Фатымы апа и Фарита абый. В семье четко соблюдается курс на приучение мальчиков к чистоте и порядку, к умению обихаживать себя, готовить пищу и вести свою линию в разных жизненных ситуациях. Они активно помогают родителям кормить индюшек и кур, ухаживать за бычками, освобождать соты от меда, собирать ягоды и фрукты в саду, заготавливать сено. Здесь не проблема вырастить за лето сотню гусей. Частенько помогать по хозяйству приезжают и питомцы, завершившие период нахождения в этой семье и вступившие в самостоятельную жизнь. Некоторые из них, окончив коррекционную школу в райцентре, отучились в Самаре и Похвистнево, женились и живут со своими семьями. Сын Сергей, например, приобрел землю в Краснодарском крае и собирается построить свой добротный дом.

Основательно обору́дован для проживания приемных детей и бузбашский дом, доставшийся Фатыме Сагитовне недостроенным от внезапно скончавшегося брата Мукатдаса. Вместе с мужем она довела его до ума, и теперь в нем несколько спальных комнат с кроватями и одинаковыми красивыми покрывалами и подушками, у каждого мальчика свой шкафчик для одежды и стол. Есть столовая, кухня, отдельная комната отдыха, широкий коридор, баня с парной, недавно купленная стиральная машина (до этого хозяйка стирала на руках), санузел, обогревательный котел, три холодильника с «вкусняшками». Не в диковин-



Младший сын Василий.
Ребенок-инвалид.
Живет в семье с 2007 г.

Средний сын Анатолий. Ребенок-инвалид. Подвижен, вежлив, послушный. 5 кл.



Средний сын Галуст. Инвалид детства. Умный, отличник учебы, спортсмен. 4 кл.

Средний сын Николай. Ребенок-инвалид. Аккуратный, чистоплотный, настырный. 5 кл.



Старший сын Илья. Инвалид детства. Мальчик-непоседа, спортсмен

ку ребятам сотовые телефоны и другие гаджеты.

Организация быта не отодвигает на задний план вопросы обучения детей в учебных заведениях. Процесс этот для некоторых из них весьма трудный, но мальчишки стараются, глядя друг на друга. Согласитесь – многого стоит грамота руководства профессионального училища №40, врученная учащемуся группы 4-09 Алексею Симорошнину со следующей формулировкой: за усердие, старание, примерное поведение, стремление



За сборкой макетов, 2015 год

к знаниям. А Галуст Меликян регулярно получал грамоты в спецшколе-интернате как отличник учебы и как призер 2-й окружной и 6-й зональной спартакиад «Аленький цветочек».

Богатый набор благодарственных писем, грамот и дипломов собрал Илья Уразаев: за активное участие в конкурсе рисунков детей-инвалидов «Дети войны 1941-1945 гг.» и в 6-м районном фестивале художественного творчества, посвященного 20-летию Всероссийского общества инвалидов, в областном спортивно-художественном фестивале «Здравствуй, школа!» и третье место в первенстве района по лыжным гонкам на 3 км.

Можно сказать, что эти брошенные кровными родителями ребята вернулись из казенного в счастливое детство и отрочество, в мир, который должен быть самой прекрасной порой в жизни каждого че-

ловека. А такой мир может создавать только нормальная семья, понимающая свою миссию на Земле. Герои нашей статьи это понимают, и поэтому без малейшей натяжки мальчишки называют их папой и мамой.

Папа у них выступает в роли кормильца, проводящего много вре-

мени на работе, но участвующего в воспитательном процессе. По словам очевидцев, Фарит Миншагитович – человек сдержанный, но добрый и заботливый – пользуется у приемных сыновей авторитетом. Своих детей у старшего оператора «Самаранефтегаза» не было, да и семью он создал с Фатымой ханум довольно поздно, но успел заслужить положительные отзывы дочек своей жены от первого брака. А когда те «выпорхнули» в жизнь из бузбашского дома, супруги решили – нечего пустовать отстроенным хоромам и отвыкать от детских голосов. Так они и встали на путь многодетной приемной семьи, хотя поначалу взяли только двух ребят.

Скорее всего, эта идея сначала родилась в голове Фатымы апа, дважды познавшей «преlestи» жизни в неполной ячейке общества. Она родилась 4 мая 1953 года в п. Гуртепа Задарынского района Наманганской области Узбекской ССР. Когда ей было три года, родители решили вернуться на родину – в пос. Бузбаш. Так что вкус яблок, которые «в Намангане зреют аро-

матные», Фатыма основательно распробовать не успела. А в 1958 году умер ее отец Сагит Шайхутдинов, супруга которого Фахрджиян осталась с пятью детьми в чужом доме, так как свой только начали строить. Она работала днем и ночью, вязала шали, делала коврики и продавала их – одним словом, крутилась как могла, чтобы поднять своих ребят.

Помогавшая по мере возможностей маме Фатыма планировала после окончания Куйбышевского сельхозинститута вернуться в родной колхоз, но получила направление в один из совхозов Калининградской области, где работала зоотехником-селекционером. Там она встретила челновершинского парня Дамира Махмудова, который тоже прибыл в это хозяйство инженером, и вышла за него замуж.



Пчеловоды за работой

Вскоре молодые переехали в Челно-Вершины, где свекор Минахмет и свекровь Джинаста приняли невестку очень тепло, а ради внушек Гульнары и Алии были готовы на всё. Но когда Гульнара готовилась вступить в полосу тинейджерства, а Алиа училась в начальной школе, их папа встретил новую любовь и оставил семью. Растить дочек пришлось одной маме, а на дворе стояли лихие 90-е годы. Кем только не работала тогда Фатыма: сотрудником нефтебазы, продавцом, водителем. И при том успевала водить своих деток в музыкальную школу и не выпускать из-под кон-



Мастерица Фатыма

троля ход об их обучения в средней школе и занятий в разных кружках. Тогда же занялась пчеловодством, шлифовала свои швейно-вязальные навыки, бралась за любые подработки. И выстояла! Недаром же гласит татарская пословица: «Ты-

Самостоятельно выучив арабский язык, она взялась за чтение Корана и запоминание молитв. В течение сорока лет вела поиск двоюродных племянников Дамира и Дамиры, разыскав их в конце концов на башкирской земле. Умеет

вязать великолепные пледы и накидушки, способна за ночь переклеить обои в комнате. Находится время и для ухаживания за родственниками, посещения лидерских курсов. В 2009 году мама большой семьи окончила курсы подготовки кан-



В санатории «Голубая волна», Анапа, 2008 год

рышкан табар, ташка кадак кагар», что можно перевести как «старяющийся выход найдет, даже в камень гвоздь вобьет».

А спустя семь лет Фатыма ханум познакомилась с Фаритом из Камышлы, и они решили соединиться. В августе 2002 года Ф.Махмутова выписалась из Челно-Вершин и стала жительницей родного села мужа. А потом уже описанная история с ее родным братом и переезд в пос. Бузбаш.

Конечно, каждодневная забота о приемной семье требует больших сил и времени, но Фатыма апа не замыкается только на обслуживании своих разновозрастных мужчин. Она выступает в качестве воспитателя и организатора мероприятий, в хорошем смысле будоражит обитателей большого дома. Уж так она привыкла жить, проявляя активность в разных делах. В институтские годы была лыжницей и велосипедисткой, выступала за сборную области по биатлону. Старожилы ансамбля «Ялкынлы яшьлек», наверное, вспомнят ее в качестве участницы танцевальной группы первой половины 70-х годов. Фатыма ханум может и сейчас выйти на сцену, если это требуется.

дидатов в приемные родители в областном Центре социальной помощи семье и детям. Руководители этого Центра отметили, что она «на занятиях была очень внимательна, раскованна и активна, легко говорит о своих проблемах и способах их решения».

Это еще одна из особенностей Фатымы Сагитовны – делиться своими замыслами и проектами со всеми, действуя по принципу – делай как я! Она активно участвует в избирательных кампаниях, работе клуба приемных родителей «Мир добра», выставках «Все лучшее – детям». Идеей приемной семьи героиня статьи «заразила» и свою сестру Фаузию, которая, как отмечено в статье Н. Хакимовой «Туган авылым, Бозбашым», опубликованной в предыдущем номере журнала «Самарские татары», ввела в свой дом шестерых сирот. Трое из них уже вступили во взрослую жизнь, а оставшиеся продолжают учиться в упомянутой спецшколе-интернате. Сестры порой действуют на этом поприще как единая команда. Так, к примеру, они осуществили летний выезд своих воспитанников в г. Соль-Илецк Оренбургской области, где находится соленое озеро



Выращивание гусей

Развал – популярное место лечения и самолечения россиян. Были поездки с мальчишками и на море: в Адлер, Анапу, Геленджик, Новороссийск.

Навещают семью Махмутовой-Валеева не только журналисты и представители районного центра социальной помощи семье и детям. Названные выше Н. Мифтахова и Д. Шигапова обратили внимание на одного из подростков, которого все дети уважительно слушались. Разговорившись с гостями, он не переставал нахваливать тетю Фатыму и дядю Фарита, называя их самыми родными людьми. Оказалось, что это старший брат одного из приемных мальчишек, который частенько приезжает сюда просто погостить и пообщаться, поскольку с кровными родителями контакт не сложился.



Внук Руслан и приемный сын на сенокосе



Центр «Семья» отмечает Новый год

Находят общие интересы с воспитанниками Фатымы ханум и ее внуки от обеих дочерей. Дочки окончили институты и теперь со своими семьями живут в Тюмени и Самаре, но маму частенько навещают. Бывают они и у отца, с новой семьей которого Фатыма апа поддерживает дружеские отношения. Все эти нюансы поведения мамы и ее восприятия жизни фиксируют глаза мальчишек, и это воспитывает эффективнее самых правильных слов.

Скептики и противники приемных семей принижают значимость воспитания в них, педалируя, в основном, две темы: оплата труда приемных родителей и использование детей как бесплатных работников в хозяйстве. Да, есть зарплата, есть выплаты и льготы в соответствии с законодательством. В Самарской области, к примеру, семьям с детьми предоставляется 27 видов пособий, доплат и компенсаций. Но суммарный расход на одного ребенка получается меньше, чем в детдоме. Это выгодно государству, но бьет по интересам некоторых чиновников, теряющих поле привычной деятельности. Часть скептицизма базируется на этом.

Эффективность работы конкретной приемной семьи специалистам из центров «Семья»

определить несложно по разным впечатлениям, ощущениям и показателям в ходе постоянного ее «сопровождения», а главное, по улыбчивости или затравленности детишек. Стало быть, негативные варианты развития событий нетрудно выявить и остановить.

И уж совсем эта социальная инновация не похожа на бизнес. В противном случае все детдома давно бы закрылись после родительских атак, напоминающих те, что происходят при зимней записи родных чад в первые классы школ. Фактически приемное родительство – это надомный труд, к которому нужно иметь призвание и особый психологический склад, а одной жалости к деткам недоста-



С сыновьями на празднике Курбан-байрам

точно. Лишь тогда обилие повторяющихся и эксклюзивных малых дел перерастает в одно большое – социализацию ребят в условиях «окунания» их в радостное и счастливое детство.

Все изложенное в статье позволяет говорить о том, что Фатыме Сагитовне этот труд по плечу. «Мы живем для себя только тогда, когда живем для других», – цитирует она Л. Толстого, занеся эту фразу в свое портфолио приемной мамы. Есть в нем документы и фотографии, письма и грамоты, среди которых отметим почетную грамоту Губернатора области, благодарственные письма Самарского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Территориального центра соци-

альной помощи семье и детям, благодарность районного Общества инвалидов (не забывшего отметить и ее мужа).

Но согласитесь, набор наград более чем скромный по сравнению с тем, которым располагает упомянутая в преамбуле статьи новосибирская семья: орден Дружбы, орден Святого благоверного царевича Димитрия «За дела милосердия», национальная премия общественного признания, занесение в Книгу рекордов Гиннеса. А ведь камышлинцы – явление схожего масштаба. И в год 20-летия закрепления института приемной семьи Федеральным законодательством и 25-летия образования муниципального района Камышлинский можно было отметить заслуги этих татар-патриотов, делающих добро на Самарской земле.

Племянница Фатымы ханум по имени Гузель пишет ей из Китая: «...повезло всем нам, что у нас есть Вы. Я уверена, что Вы можете со всем справиться и всё победить». Присоединяемся к этим словам издалека. Пусть и дальше получаются любые дела у этой привлекательной женщины с большим сердцем и золотыми руками!



Супруги Фатыма ханум и Фарит эфенди

О НОГАЙСКОЙ ОРДЕ И БАШКИРАХ



В предыдущих выпусках журнала «Самарские татары» рассказывалось о территории нашего края в эпоху Золотой Орды. С течением времени Золотая Орда распалась, и на ее землях функционировали самостоятельные государственные образования.

**Михаил Владиславович
КРЖИЖЕВСКИЙ**

Одно из них – Казанское ханство, располагавшееся на территории, которую занимала когда-то Волжская Булгария. Другое государственное образование – Ногайская Орда. На ней и на ее жителях – ногайцах остановимся подробнее.

Возникновение государства ногаев ученые относят к концу XIV – началу XV в. Его населяли потомки половецко-кыпчакских племен. Есть разные версии происхождения названия «ногай». По одной из них, это название восходит к имени

одного из первых предводителей ногаев – темника Ногая, жившего в XIII в. Сами себя ногаи называли мангытами, а свое государственное образование – Мангытским улусом.

Родоначальником правящей династии в Ногайской Орде считается Едигей – соперник золотоордынского хана Тохтамыша.

Ногаи более других народов, входивших в состав Золотой Орды, оставались верны кочевым традициям. Их столица – Сарайчик, находившаяся в низовьях Яика (современная река Урал)

обычно пустовала, а сами ногаи кочевали среди бескрайних степей со стадами домашних животных. Скотоводство являлось их основным занятием, ремесло также было связано с переработкой продуктов животноводства. По свидетельству современников, ногаи употребляли в пищу много мяса, в основном конину, из напитков у них получил распространение кумыс.

Ногайские кочевья располагались на обширной территории, простиравшейся от низовьев Сырдарьи до Волги. Своей основной территорией ногаи считали степи, примыкающие к Каспийскому и Аральскому морям, где они проводили зиму. С приходом весны ногаи отправлялись на летние пастбища в более северные районы. Если на северо-востоке Ногайская Орда граничила с Сибирским ханством, то ее северо-западным соседом являлось Казанское ханство. Граница

проходила и по территории нашего края: северные районы современной Самарской области входили в сферу влияния Казанского ханства, южные – Ногайской Орды. Часть башкир платила дань ногаям.

Взаимоотношения этих двух народов были сложными. Между ногаями и башкирами случались столкновения, что нашло отражение в фольклорных произведениях. Так, в башкирском народном поэтическом произведении-кубаире «Баяс-батыр», записанном исследователями башкирского фольклора в Куйбышевской (ныне – Самарской) области, рассказывается о мужественном батыре по имени Баяс, который отражал войска ногайских мурз. В другом кубаире, также записанном в нашей области, говорится о Ногай-хане (предводителе ногаев), который причинял бедствия башкирам.

Конечно, между этими двумя народами происходили не только столкновения, но и мирные взаимоотношения. Были и смешанные браки, о чем будет повествоваться ниже.

Фактически Ногайская Орда становится одним из самых сильных государственных образований наследников Золотой Орды. Вместе с тем, поскольку правившая в ней династия не относилась к потомкам Чингисхана, то это делало положение ее правителей не вполне легитимным и ставило их в более низкое положение по сравнению с предводителями других государств – преемников Золотой Орды. В этих условиях ногайские правители-беки вынуждены были формально признавать верховную власть главы какого-нибудь соседнего государства. Например, в 1480-х гг. таким формальным верховным правителем ногаев был сибирский хан Ибак. К началу XVI в. ногайские беки уже не нуждались в марионеточных ханах, и Ногайская Орда стала самостоятельным государством.

Исследователи отмечают, что это государство никогда не было централизованным, а являлось весьма аморфным объединением этнических групп, или орд, как называли эти группы сами ногаи. Во главе каждой орды был свой особый правитель – мурза. На съезде мурз решались все важнейшие вопросы.

Нередко во главе Казанского ханства оказывались ставленники ногаев. После взятия Казани русскими войсками у представителей ногайской знати складывается неоднозначное отношение к новой расстановке сил в регионе. Те мурзы, которые кочевали в районе Волги, склонялись к дружеским отношениям с Москвой и приветствовали взятие Казани русским царем. Такая позиция во многом объяснялась интенсивными экономическими связями этих ногаев с

Московским государством. Те мурзы, которые кочевали на востоке Ногайской Орды, часто занимали враждебную позицию по отношению к Москве. Такую позицию занимал и правитель Орды Юсуф, под чьим непосредственным влиянием находились восточные кочевья. Брат же его Исмаил занимал по отношению к России доброжелательную позицию, поскольку он контролировал западную часть Орды и был заинтересован в стабильных торговых отношениях с Москвой. После смерти Юсуфа Исмаил становится правителем Орды. Он устанавливает хорошие отношения с Москвой, называет Ивана Грозного государем и признает вассальную зависимость от России.

В 1578 г. правителем Орды становится Урус, который пытается вновь проводить более самостоятельную и независимую политику. Начинаются переговоры с Крымским ханством и совместные набеги на пограничные русские

территории. Возникает угроза и для Самарской крепости. Так, в посланиях Уруса в Москву звучало требование убрать русские крепости с Волги и Уфы, пока сами ногаи не сделали это силой. Пришлось отправить к ногаям посольство, целью которого было убедить их признать существование русских крепостей в указанных местах. В 1586 г. Урус попытался взять штурмом казачий городок на Яике, но был разбит казаками. При таких условиях Урус в том же году вы-



нужден был пойти на нормализацию отношений с Москвой.

Во второй половине XVI в. Ногайская Орда под влиянием междоусобиц распадается на три государства – Большую Ногайскую Орду, занимавшую территорию между Волгой и Яиком (Уралом), Малую Ногайскую Орду, кочевавшую в Прикубанье, и Алтыульскую Орду, находившуюся восточнее Яика (Урала).

Окончательно Ногайская Орда прекратила свое существование в первой половине XVII в. Происходит переселение ногаев на Северный Кавказ и в Приазовье. Их потомками становятся ногайцы – один из современных народов Северного Кавказа. Традиционный костюм, пища, обычаи и другие культурные особенности ногайцев имеют много общего с аналогичными особенностями других тюркских народов (татар, башкир, казахов и т. д.). Вместе с тем, жители Ногайской Орды приняли уча-

стие и в этногенезе других тюркских народов.

Вполне возможно, что в эпоху Ногайской Орды башкиры кочевали в степях Заволжья примерно на тех же территориях, что и ногаи. Исследователи указывают, что между этими народами не было четких границ и ярко выраженного размежевания земель и пастбищ – могли быть даже случаи совместного проживания и кочевания башкир и ногаев. Все это приводило к интенсивным этнокультурным контактам, в том числе к смешанным бракам. Историк и географ XVIII в. П.И. Рычков приводит в своей работе «Топография Оренбургской губернии» предание, в своеобразной форме показывающее родство башкир и ногаев. В этом предании говорится о том, что башкирский народ «исстари был одним с ногайцами», жил

около сибирских границ, но, разоряемый сибирскими ханами, вынужден был переселиться в районы Волги и Яика. Впоследствии, согласно преданию, произошло разделение ногаев и башкир.

Иргизо-камеликские башкиры, живущие в Самарской и Саратовской областях, имеют в своем составе много различных родоплеменных подразделений, которые и сегодня помнят местные жители. Так, в Перелюбском районе Саратовской области встречается родовое подразделение науруз (наурызлар), происхождение которого этнографы связывают с аналогичным племенным объединением ногайцев.

Под влиянием сохранившихся в народной памяти воспоминаний о Ногайской Орде у различных тюркских народов (ногайцев, татар, башкир, казахов и др.) складывается ногайский эпический цикл, повествующий о Едигее и его потомках.

ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ – ПОРА ПОДВЕСТИ ИТОГИ И НАМЕТИТЬ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ



В Доме культуры «Победа» города Самары компания «ВолгоПродМонтаж» торжественно отметила свой 50-летний юбилей.

Миляуша Газимова

Атмосфера праздника чувствовалась уже перед входом в здание. Встретившись еще на улице, люди общались, обнимались, жали друг другу руки, поздравляли. Все это сопровождалось отличным настроением, лучезарными улыбками, веселым смехом.

Было похоже, что здесь собрались родственники и очень близкие друзья. настолько искренне они радовались встрече друг с

другом, настолько от них исходила позитивная аура, настолько их глаза излучали доброту и душевность. Хотя, думаю, не ошибусь, если и вправду назову этот юбилей семейным. Ведь «ВолгоПродМонтаж» действительно отличает особая сплоченность коллектива, где люди трудятся, как одна большая и дружная семья. Это отметили и многие гости, которые пришли поздравить организацию с юбилеем. Но об этом чуть позже. Сначала хотелось бы совершить небольшой экскурс в историю...

«26 апреля 1966 года, приказом Минмонтажспецстроя СССР №33, было образовано Куйбышевское монтажное управление «ВолгоПродМонтаж».

С этого периода предприятие, сотрудничая с тринадцатью министерствами СССР, выполняло огромные объемы специализированных монтажных работ в перерабатывающей промышленности

при строительстве зернохранилищ и тепличных хозяйств, птицефабрик и промышленных холодильников.

Рост строительства объектов продовольственной программы пришелся на 70-80-е годы, когда были смонтированы и сданы в эксплуатацию такие гиганты пищевой промышленности, как шоколадная фабрика «Россия», городской молокозавод, булочно-кондитерская фабрика, комбикормовые заводы и многие другие предприятия Куйбышева.

Были произведены строительство, реконструкция и модернизация практически всех пищевых предприятий Самары и Самарской области, таких как ОАО «Жигулевское Пиво», ОАО «Родник», Обшаровская, Тольяттинская, Жигулевская птицефабрики.

Особый вклад внесло Куйбышевское монтажное управление «ВолгоПродМонтаж» в строитель-

ство промышленной зоны Волжского автомобильного завода. В кратчайшие сроки смонтировано и сдано в эксплуатацию более 60 объектов: городской молокозавод, завод шампанских вин и коньяков, рыбоперерабатывающий завод, хлебозавод, центр запчастей, склад готовой продукции ВАЗа и другие жизненно необходимые объекты, что дало возможность обеспечить бурно развивающийся город Тольятти продуктами первой необходимости.

Предприятие принимало активное участие в строительстве объектов ОАО «Тольяттиазот», кондитерской фабрики «Волжанка», пивоваренного завода «Витязь», фабрики «Марс», а также объектов перерабатывающей промышленности промышленно-коммунальной зоны Ульяновского авиазавода.

Куйбышевское монтажное управление «ВолгоПродМонтаж» успешно трудилось и в других промышленных отраслях Советского Союза. Принимало участие в строительстве металлургического завода в г. Рыбнице и цементного завода в Приднестровье Молдавской ССР, Араратского цементного завода в Армении и завода «Электромашпрот» в городе Чирчик Узбекской ССР.

Управление «ВолгоПродМонтаж» неоднократно признавалось лучшей строительно-монтажной организацией Куйбышевской области и Минмонтажспецстроя СССР».

«ВолгоПродМонтаж» – это, прежде всего, люди, это сотрудники. День рождения организации – это очередная годовщина их совместной работы и самоотверженного труда.

Именно эта идея пронеслась через все торжество, посвященное такой важной дате, как 50-летие. И, конечно, главным героем праздника стал тот удивительный человек, который стоит у руля такого большого корабля, директор компании «ВолгоПродМонтаж» – Роберт Погосович Григорян.

Да, это солидный и качественный возраст не только для человека, но и для организации. В полувековой юбилей принято подводить итоги... Но и с утроенной энергией приступать к покорению новых вершин!

Первым на сцену со словами приветствия и поздравления вышел председатель Самарской Губернской Думы, почетный гражданин Самарской области – Виктор Федорович Сазонов:

«Сегодня – особый день. Мы отмечаем юбилей одного из наших самых крупных предприятий, которое, благодаря высочайшему профессионализму своих работников, благодаря труду, внесло громадный вклад в социально-экономическое развитие нашего региона.

Хочу отдельно выразить слова благодарности Роберту Погосовичу. Он имеет уникальные способности, он – сердце компании, человек, который заботится о своих работниках. При таких обстоятельствах самая главная победа у вас – впереди!».

От лица Правительства Самарской области, от вице-губернатора – министра строительства области Алексея Викторовича Гришина юбиляров поздравила руководитель управления развития жилищного строительства и социальной инфраструктуры регионального министерства строительства Оксана Анатольевна Быстрова.

«Желаю вам процветания, и от лица Правительства хочу сказать, что мы будем поддерживать ваше предприятие», – подчеркнула она в своем поздравительном слове.

Теплые слова председателя Самарской Городской Думы Галины Геннадьевны Андрияновой и ее заместителя Игоря Викторовича Рязанова также всем пришлось по душе.

«ВолгоПродМонтаж» – предприятие, которое работало в разные годы, с разной властью, в разные периоды экономического развития нашей страны. И все то, что вы де-

лали, все то, что вы строили, всегда отмечала оценка «отлично».

Вы не остались в стороне от реформы местного самоуправления, старт которой дал наш Губернатор Николай Меркушкин. И я вам очень благодарна за вашего сотрудника, депутата городской Думы, за нашего замечательного коллегу – Ривгата Хузина. Его мнение всегда особенное, правильное, оно всегда выражает идеи избирателей и людей вашей компании.

Желаю вам стабильности, благополучия вашим семьям, чтобы вы всегда развивались, и подобные юбилеи мы с вами праздновали еще много-много столетий», – сказала Галина Геннадьевна.

Не могу не привести цитаты из поздравлений практически каждого выступающего, потому что они звучали не официально, а искренне и торжественно. В каждом из них присутствовала своя изюминка, произносилось что-то ценное и важное. И каждое выступление несет в себе богатую информацию о разносторонней направленности деятельности фирмы, раскрывая различные стороны предприятия и его людей.

Еще об одной стороне компании рассказал начальник Управления МВД России по Самаре – полковник полиции Дмитрий Владимирович Блохин:

«В работе наших органов «ВолгоПродМонтаж» занимает важное место. Руководители организации принимают активное участие в повседневной деятельности Общественного совета при областном Главном управлении министерства внутренних дел.

Очень много ветеранов, которые закончили службу, в настоящее время продолжают трудиться на благо вашего предприятия. На сегодняшний день в Управлении МВД России по Самаре 53 человека проходит службу на разных должностях. Это те сотрудники, которые начинали свою трудовую деятельность в стенах вашей организации.

Знаковым событием является то, что, благодаря вашим усилиям, ветхое, аварийное здание, в котором размещалось Кировское районное управление внутренних дел, превратилось в современный административный корпус. При вашем непосредственном участии было начато строительство новейшего здания, где сегодня размещается Главное управление МВД. Наше сотрудничество давно превратилось в крепкую надежную дружбу.

«ВолгоПродМонтаж» – предприятие, которое первым заключило с нашим Управлением совместное соглашение об участии ваших работников в охране общественного порядка. Сегодня практически ежедневно 35 работников, с сотрудниками полиции, патрулируют Кировский район. И, надо отметить, что есть результаты, которыми можно гордиться. Выражаю огромную благодарность Роберту Погосовичу за тот вклад в развитие региона, за те социальные благотворительные программы, которые вы активно претворяете в жизнь, и, конечно, за вклад в дело общественной безопасности».

Действительно, «ВолгоПродМонтаж» не остается в стороне и от благих дел во имя своего города и области.

Ко дню 70-летия Победы был демонтирован знаменитый штурмовик Ил-2, отправлен на восстановление на авиационный завод и вновь смонтирован.

Организация принимает активное участие в возведении культурных сооружений разных кон-

фессий, оказывает спонсорскую помощь школьным учреждениям, участвует в благоустройстве Кировского района.

В 2015 году, в качестве благотворительной акции, был построен мемориальный комплекс «Герои Кировского района».

В честь юбиляров председатель Самарского областного комитета

ство грузового терминала нового аэропорта Курумоч.

В рамках национальных проектов построено множество объектов агропромышленного сектора, комплексы логистики, спортивные сооружения, торгово-офисные центры, предприятия по выпуску строительных материалов.

«ВолгоПродМонтаж» участвует

в реконструкции Новокуйбышевского НПЗ, Сызранской ТЭЦ, техническом перевооружении Новокуйбышевской ТЭЦ-2, принимает участие в строительстве комплекса нефтеперерабатывающих заводов в г. Нижнекамске Республики Татарстан.

Председатель Общественного совета министерства сельско-

го хозяйства Самарской области Виктор Степанович Шевяков отметил, что коллектив организации «ВолгоПродМонтаж» отличается высочайшей ответственностью, порядочностью, профессионализмом. По его словам, ему как заказчику приходилось много контактировать с этой фирмой. И он был уверен, что, если они договорились, то это будет выполнено качественно и в срок.

Глава Администрации Кировского внутригородского района Самары Игорь Александрович Рудаков рассказал, как он, вступая в должность, знакомился с крупными предприятиями на территории района, и первым он посетил «ВолгоПродМонтаж»:

«Я до сих пор хорошо помню тот день. Учитывая грандиозность вашей организации, я ожидал, что встреча состоится в зале, где



профсоюза работников строительства Геннадий Александрович Шаменов прочитал со сцены стихи, которые сочинил, сидя в зрительном зале:

*«Прошу внимания, господа!
Сегодня у нас день особый,
Мы чествуем ударников труда,
Людей души честнейшей –
Золото высокой пробы!»*

Несомненно, в истории Самарской области деятельность фирмы «ВолгоПродМонтаж» вписана золотыми буквами.

За последние годы предприятие принимало участие в возведении таких известных в Самаре и области объектов, как автоцентры «Тойота», «Лексус», «Форд», «Ниссан», «Мазда», торгово-развлекательный комплекс «Космопорт», гипермаркет «Касторама», «Термостепс МТЛ», завершено строитель-

я с микрофоном в руке расскажу о себе, пообщаюсь с коллективом. Но, к удивлению, меня сразу провели в огромный цех, где кипела работа. И в рабочей обстановке, в небольшой пыли, мы общались с замечательными работниками. Я старался, как мог, перекричать те производственные мощности, которыми обладает «ВолгоПродМонтаж». Но мы поняли друг друга, мы поняли те задачи, которые будем решать вместе. И не зря здесь было сказано, что это организация – лучшая. Но она не только лучшая, она – первая».

Безусловно, «ВолгоПродМонтаж» есть, чем гордиться. Это современное предприятие, которое выполняет весь комплекс работ – от проектирования и до сдачи объекта под ключ. Располагает мощным коллективом квалифицированных работников, собственной производственной базой, грузоподъемными механизмами, автотранспортом, сварочной техникой и многими видами монтажной оснастки.

Более полувека «ВолгоПродМонтаж» удерживает лидирующие позиции на строительном рынке Самарского региона. Сегодня компания осваивает новые рубежи. Это одно из немногих предприятий Самарской области, созданное в Советском Союзе, не изменившее профиль деятельности и успешно работающее в настоящее время. Сплав опытных кадров и молодежи, стремящихся иметь хорошую работу и достойную оплату, дает высокую эффективность труда.

Хочется отметить тот факт, что «ВолгоПродМонтаж» – это организация, которая остается верна все эти годы не только профилю деятельности, но и названию.

Именно об этом сказал в своей речи председатель Правления Самарского отделения Российского общества инженеров строительства Александр Антонович Латкин:

«В области много фирм, которые трансформировались, сохра-

нили коллективы, но, в силу дани моде, поменяли название. Вы же на протяжении 50 лет именуется «ВолгоПродМонтаж».

А главный инженер ракетно-космического центра «Прогресс» Сергей Викторович Тюлевин подчеркнул, что они на протяжении многих лет являются потребителями продукции, которую создает фирма. И вручил в подарок музею компании медаль «55 лет первому полету человека в космос», отметив, что этот полет был осуществлен благодаря ракете, сделанной в Самаре.

В честь 50-летия на мероприятии руководители и сотрудники компании были награждены со стороны органов власти различных уровней.

А накануне юбилея Постановлением Губернатора директору организации «ВолгоПродМонтаж» – Григоряну Роберту Погосовичу и заместителю директора – Хузину Талгату Туктаровичу было присвоено почетное звание «Заслуженный строитель Самарской области».

Конечно, какой же праздник пройдет без музыкальных поздравлений. Заместитель председателя Союза композиторов России, народный артист Российской Федерации, композитор Марк Левянт, солисты Самарского академического театра оперы и балета – Наталья Бондарева, Анатолий Невдах, Ренат Латыпов, Георгий Цветков, заслуженный артист Республики Татарстан Рустам Асаев окунули зрителей в мир классической музыки и высокого искусства. А ансамбль «Йолдыз» Самарской школы «Яктылык» («Свет») подарил зрителям зажигательный танец.

Невозможно обойти вниманием и не отметить словами похвалы Марию Феофанову и Рустама Ахметова, которые в течение двух часов на высокопрофессиональном уровне вели мероприятие.

Завершая торжество, Роберт Погосович Григорян выступил с речью, в которой высказал не только слова поздравления и благодар-

ности, но и свое заветное желание:

«Наше кредо звучит так – не бывает плохих работников, бывают только плохие руководители.

Мы трудимся согласованно, стараемся делать так, чтобы были довольны не только мы сами, а были довольны наши заказчики.

К счастью, у нас имеются такие механизмы и оборудование, которыми может похвастаться не каждая организация. А самое главное – у нас такой коллектив, на который можно рассчитывать и во всем положиться.

В течение этих долгих лет Бог дал мне возможность поработать со многими людьми. К сожалению, многие из них ушли от нас навсегда.

Я горжусь, что в зале сидят наши дорогие и уважаемые ветераны, с которыми мы трудились вместе не один десяток лет. Забыть о них, не приглашать на мероприятия, не заботиться – это преступление против них и против самого себя. Мы должны и обязаны сидеть за одним столом, поздравлять друг друга, помогать и поддерживать. Мы не забудем вас до последнего биения сердца. Вы не брошены нами и никогда не будете брошены. Мы хотим, чтобы и недействующие сотрудники всегда были с нами.

В нашей многолетней деятельности было и много сложных периодов. Но, благодаря таким руководителям и сотрудникам, мы преодолели препятствия и трудности.

И мы когда-то уйдем... Придет новое поколение. Мое величайшее желание таково, чтобы сохранили название и традиции нашей компании. Если так и будет, то я даже с небес скажу им большое спасибо. Я верю, что «ВолгоПродМонтаж» и в будущем будет трудиться во благо Самарского региона и России».

Торжество прошло. А впереди – новые вершины, которые организация, несомненно, покорит. Ведь ее работники своими руками строят не только предприятия, они строят город, они строят успех, они строят мечту...

ТАТАР МӘКАЛЬЛӘРЕ ҺӘМ ӘЙТЕМНӘРЕ

(Зөбәер МИФТАХОВ туплады)

----- «К» -----

Калган эшкә кар ява.

Каләм изгегә тартыр.

Капкан саен калжә булмый.

Кара ипине жиксенсәң, кара көнгә калырсың (жиксенү – ялку, өнәмәү).

Кар астыннан карга бугы да табылмый.

Кара халык – кара сарык.

Карама беләккә – кара йөрәккә.

Карап карарбыз, дигән ди бер сукур.

Карга каргага «йөзең кара» дигән ди.

Карга каркылдап кына, кар яумый.

Карга күзен карга чукымый.

Картлык шатлык түгел.

Кая барсаң да, кара сакалың артыңнан калмый.

Кем арбасына утырсаң, шуның жырын жырларсың.

Кемнең кулында – шуның авызында.

Кем эшләми – шул ашамый.

Керереңнән алда чыгарыңны уйла.

Керәшеннең акылы – керәле дә чыгалы.

Кеше булган кешенең һәр нәрсәдә эше бар.

Кешегә баз казыма – үзең төшәрсен.

Кешегә калган көнең – караңгы төнең.

Кешегә ышанма, бозга таянма.

Кеше күңеле – пыяла, нык кагылсаң, уала.

Кешене тыңла, үзеңнекен эшлә.

Кеше сүзе кеше үтерә. /Кешенең бер сүзе кеше үтерә.

Кеше тычты – күтем кызды.

Кеше хәлен кеше белми, үз башына төшмәсә.

Киенә белми киенгән – оят жүре күренгән.

Китап – белем чишмәсе.

Киткән кыздан пумала курка (алып китәр дин).

Кияүдән кайткан кыз кайта килгән яудан яман (кайта – кабат).

Киңәшле эш таркалмас.

Коега төкермә, суын үзең эчәрсең.

Корал эшләр, ир мактаныр.

Коры кашык авызны ерта.

Кул кулны юа, кул битне юа.

Кунак – хужаның ишәге (хужа ни әйтсә, шул була).

Кунак ашы – кара-каршы.

Кунак булсаң, тыйнак бул (килә белсәң, китә бел).

Кунакта яхшы, өйдә биш битәр.

Курыкканга куш күренә.

Курыкканны эт абалый.

Кыз баланың абруе – кыл өстендә, кылдан төшсә – юл өстендә.

Кыз, кымыз, кубыз – шайтанга өч кулавыз (кулавыз – арадашчы).

Кыз мактала эш белән, түгел энҗе теш белән.

Кызның яры кырыктыр, ише чыкса, юлыктыр.

Кырык мирнең көен көйләгәннән бер арбаның чөен чөйләгәнең артык.

Кырык эт арасында бер этнең койрыгы бот арасында.

Кыскалыкта – осталык.

Кыңгыр эш кырык елдан соң да беленер.

Кәжә дә – мал, бажә да – туган (яисә: Кәжә мал түгел, бажә туган түгел).

Кәжәсә түгел, мәзәгә кыйбат.

Көзгә катык, көмеш кашык – кызым белән киявемә;

язгы катык, ярык кашык – улым белән киленемә.

Көлке көлә килә – артыннан куа килә.

Көн күрмәгән көн күрсә, көндөз чыра яндырыр.

Көнче көн күрмәс.

Көчек булсаң да, кечек булма.

Көчең барда эшлә, тешең барда тешлә.

Көчленеке закон.

Көчле яман түгел, үчле – яман.

Күздән ерак – күңелдән ерак.

Күз курка – кул йолка.

Күл болганыр – бер тонар, ил болганыр – бер тынар.

Күп йөрегән ни белер? Күп укыган – шул белер.

Күп кызлы йортта су булмас.

Күп сүз бозау имезә, күткә таяк тигезә. /Күп сүз – юк сүз.

Күпкә китсә, бал да ачы.

Күпне белсәң, тиз картаерсың.

Дни рождения



Июль

1 июля	ГАЛИМУЛЛИН Сазит Закиуллович
1 июля	ГОРЛАНОВ Анвар Имранович
1 июля	ФАРЗУТДИНОВ Рифгат Ризатдинович
4 июля	ВАЛИУЛЛИН Ямил Ахмадуллович
8 июля	ВАГАПОВА Дания Завдатовна
9 июля	НАСЫРОВ Рашид Абдуллович
9 июля	САФИНА Марбия Ахметовна
10 июля	ФАТКУЛЛИН Раиль Хайдарович
11 июля	ГИЗАТУЛЛИН Рамиль Шамилович
13 июля	КИЯМОВ Наиль Зайнетдинович
16 июля	ГИЛЬМАНОВ Ильсур Гаязович
16 июля	СЕМЫКИН Шамиль Юрьевич
18 июля	БИРЮКОВ Раиль Шамилович
19 июля	АЮПОВ Талиб Салихович
20 июля	САФИУЛЛИН Сайфулла Асадуллович
20 июля	ФАТТАХОВ Гамиль Фасахович
23 июля	ВАЛИУЛЛОВ Ринат Талипович
23 июля	РАХИМОВ Ибрагим Якубович
23 июля	САЛАХОВ Рашит Ахметович
24 июля	ЗАМАЛЬДИНОВ Гамаль Рафаилевич
25 июля	БАДРТДИНОВ Музагит Бадртдинович
27 июля	ХАСАНОВ Максум Мирзаевич
31 июля	МУХАМЕТШИН Виль Сабирович

Август

1 августа	ЗАМАЛЬДИНОВ Дамир Наилевич
2 августа	НАЗМИЕВ Риф Хабибуллович



3 августа	ГАЙСИН Джавдат Исхакович
3 августа	ХИСАМУТДИНОВ Шамиль Салимгереевич
4 августа	МИНГАЧЕВ Юсуп Фоатович
6 августа	НАСЫБУЛЛИНА Наиль Мавлютовна
8 августа	АЛАЕВ Сергей Маратович
10 августа	АЛЬХОВА Маргарита Фатыховна
12 августа	МАХМУТОВА Альбина Харисовна
14 августа	СЫТДИКОВ Ринат Салимжанович
21 августа	ЗАЙНУЛЛИН Фарид Ахмадуллович
21 августа	ШАРИПОВА Динара Ильдаровна
22 августа	САЙФУЛЛИН Фоат Талгатович
22 августа	ХАКИМОВА Фания Файзулловна
24 августа	МУХАМЕТШИН Вазых Гатович
25 августа	НИЗАМОВ Маулет Вазыхович
25 августа	РАХМАТУЛИН Анвар Бахитжанович
25 августа	ЯГУДИН Ринат Идрисович

Сентябрь

1 сентября	ХИСАМУТДИНОВА Кафия Мирсаитовна
3 сентября	ХАРИСОВ Мидхат Валиахметович
7 сентября	АГЛИУЛЛИН Рафкат Набиуллович
8 сентября	ДЖАМАЕВ Рашид
9 сентября	ХАЛИУЛЛОВ Минахмет Мидехатович
10 сентября	ХУЗИНА Изиди Дамировна
12 сентября	ХОДОВ Равиль Шарафетдинович
14 сентября	МУХАМЕТШИН Марат Вазыхович
14 сентября	АБСАЛЯМОВА Алия Абузяровна
17 сентября	ЗАРИПОВА Рамзия Гермусовна
17 сентября	ИСКЕНДЕРОВА Светлана Фаритовна
21 сентября	МУСТАФИН Наиль Равильевич
21 сентября	ТУХБАТОВ Атлас Мугатабарович
22 сентября	ВАХИТОВ Наиль Мансурович
23 сентября	ЯРУЛЛИН Мансур Вагизович
25 сентября	ГИЛЬМАНОВА Сания Габдулгадыевна
25 сентября	ШАВАЛИЕВА Сахия Нурсахиевна
27 сентября	ШАКУРОВА Дина Асатовна
27 сентября	АЛЯВЕТДИНОВ Рашид Аисович
28 сентября	МУТАЛЛАПОВ Ренат Хафизуллович
30 сентября	МАМЫШЕВ Тагир Губайдуллович

ГБУЗ «Самарский областной кожно-венерологический диспансер»

ГБУЗ «СОКВД» является медицинским учреждением Министерства здравоохранения Самарской области. Оказывает амбулаторно-поликлиническую и стационарную помощь взрослому и детскому населению по профилю «Дерматовенерология». Кожно-венерологический диспансер – современное высокоспециализированное, лечебно-профилактическое учреждение, в котором используется современные отечественные и зарубежные медицинские технологии, стандарты и протоколы диагностики, лечения, профилактики и реабилитации и оказывается комплекс медицинских услуг в рамках территориальной программы государственных гарантий оказания жителям Самарской области бесплатной медицинской помощи, а также по ДМС и на платной основе.

ДИСПАНСЕРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ включает в себя следующие центры (кабинеты):

- Центр по лечению псориаза и хронических аллергодерматозов (псориаз, атопический дерматит, экзема).
- Центр по диагностике и лечению хламидиоза и неспецифических уретритов и простатитов (хламидиоз, гонорея, трихомониаз, микст-инфекции с уреаплазмами и микоплазмами, кандидоз, ВПЧ и др.).
- Центр по лечению кожи стоп и ногтей (грибковые поражения стоп, онихомикозы, кандидозы).
- Герпес-центр (герпесвирусная инфекция).
- Лечебно-диагностический центр «Здоровые волосы» (все виды облысения, выпадения волос, компьютерная диагностика «Hair lain»).

- Центр лечебной косметологии (лечение угревой болезни и ее последствий, рубцов, удаление новообразований кожи, коррекция возрастных изменений кожи).
- Лабораторная диагностика, в том числе ПЦР-диагностика.
- Подростковый центр «Доверие».
- Центр по изучению сексуальных проблем.
- УЗИ-диагностика, физиотерапия, озонотерапия.
- Стационар дневного пребывания.
- **Круглосуточный пункт индивидуальной профилактики ИППП.**

Прием ведут высококвалифицированные специалисты – доктора и кандидаты медицинских наук, врачи высшей и первой категорий, имеющие сертификаты по дерматовенерологии, клинической микологии, урологии, акушерству и гинекологии, сексологии, УЗИ, физиотерапии, инфекционным болезням и др.

Пациенты имеют возможность **анонимного** и кодированного обследования и лечения при соблюдении принципов конфиденциальности и приватности (анонимности).

Возможна запись на прием врача дерматовенеролога online на сайте ГБУЗ «СОКВД» www.samara-okvd.ru, а также через СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ – СУПРЕМА 63 (www.suprema63.ru).

Венцека
www.samara-okvd.ru

Наш адрес: ул. Венцека, 35 (пл. Революции)
Тел.: **333-57-06, 332-23-67, 333-26-79**

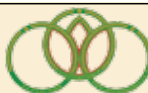
Часы приема: с 8.00 до 20.00. Субб., воскр.: с 9.00 до 15.00

Дерматовенерологическое отделение № 1 – пр. Кирова, 242, тел. 959-79-53
Дерматовенерологическое отделение № 2 – ул. Революционная, 138, тел. 260-57-33
Дерматовенерологическое отделение № 3 – ул. Н. Панова, 8, тел. 334-79-42

Литм. №ФС 63-01-001233 от 11.04.2011 г. выд. ФС. по надзору в сфере здравоохран. и соц. развития.

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

САЙТ ВСЕМИРНОЙ АССОЦИАЦИИ
СОДЕЙСТВИЯ ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ



<http://tat-business.ru/>



САЙТ
ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ТАТАР

<http://tatar-congress.org>



САЙТ РЕГИОНАЛЬНОГО ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
МУСУЛЬМАН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ МУСУЛЬМАН РОССИИ

www.islamsamara.ru



МЕДИАПОРТАЛ
на русском и татарском языках

www.samtatnews.ru



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТАТАР
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ

www.tatarlarsamara.org

Самарские татары
Самар татарлары
информационный медиа портал
www.samtatnews.ru
E-mail: samtatnews@bk.ru Тел. (846) 2120645

**Состав редсовета и редколлеги сайта
«Самар татарлары» («Самарские татары»)**

Редакционный совет медиапортала «Самар татарлары» («Самарские татары») возглавляет учредитель президент СОО «Туган тел» Ильяс Шакуров, редакционную коллегию медиапортала – главный редактор сайта Римма Нуретдинова.

В редакционный совет входят: Рафгат Набиуллович Аглиуллин, Гумар Мулланурович Батрашин, Ильгиз Исмаилович Колочев, Фархад Сабирзянович Махмутов, Азат Камилович Надилов, Ильгизар Ягфарович Сагдеев, Иршат Халилович Сафин, Наиля Фаридовна Тагирова, Ривгат Туктарович Хузин, Рамиля Халитовна Хабирова.

В редакционную коллегию входят: Наиль Данисович Биктаев, Эльмира Мугаммаровна Варфоломеева-Шавалеева, Шамиль Хайдарович Галимов, Искандер Фуадович Мифтахов, Данияр Ирекович Сайфиев, Рустам Ильясович Файзулло, Фарид Хамитович Шириязданов, Руслан Кабирович Шарипов, Жанна Валерьевна Султанова.



САЙТ
ИСТОРИЧЕСКОЙ
МЕЧЕТИ

www.tarihi-mechet.ru



«ТАТАР ИЛЕ» МЭГЪЛУМАТИ-
РЕСУРСЛЫ ТАТАР СОЦИАЛЬ
ЧЕЛТӘРЕ

www.tatarile.org



ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА



www.tatartime.com



www.zvezdapovolzhya.ru



www.tatarlarsyzran.ru

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «САМАРСКИЕ ТАТАРЫ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА

В почтовых отделениях Самарской области вы можете подписаться и на журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»). Подписной индекс издания 72675. Стоимость подписки на 6 месяцев составляет 458 рублей 2 копейки.

На сегодняшний день на журнал подписаны 60 человек!

Напомним, что полноцветный глянцевый журнал «Самар

татарлары» выходит с декабря 2012 года с периодичностью один раз в квартал. Издание рассказывает об истории, культуре, современной жизни самарских татар. Журнал имеет свидетельство о регистрации средства массовой информации в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.

ПОДПИСАТЬСЯ НА ИЗДАНИЕ МОЖНО
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ!



ОАО Агентство «Роспечать»

АБОНЕМЕНТ

на ~~газету~~
журнал

72675

(индекс издания)

Самарские татары

(наименование издания)

Количество
комплектов:

1

на 2016 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ПВ	место	литер

на ~~газету~~
журнал

72675

(индекс издания)

Самарские татары

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб. коп.	Количество комплектов	1
	переадресовки			



г. Самара, ул. Революционная, 142
Тел.: 260-10-60, 260-15-60

- Праздничные торты и пирожные по индивидуальным заказам
- Готовые изделия из мяса, рыбы, птицы
- Салаты и гарниры
- Охлажденные и замороженные полуфабрикаты
- Большой ассортимент свежей выпечки
- Принимаем заказы на пироги
- Горячие обеды в офис с доставкой
- Обслуживание банкетов и фуршетов

