

Самарские
татары

Самар татарлары

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ САМАРСКИХ ТАТАР



«Татар кызы-2014»
Всероссийский
фестиваль красоты

№ 4(9), ОКТЯБРЬ–ДЕКАБРЬ 2014



«Поднятая
целина»
Нагима



Татар
милләтенә
лаеклы дәвамчылары



Денис авылы –
дингез ул

Айгуль ГАЛИЕВА

**победитель регионального
отборочного тура фестиваля
«Татар Кызы - 2014»**

6+

Хөрмәтле милләттәшләр!

Менә бу елның соңгы - декабрь - ае да килеп җитте. Кешеләр башлары белән Яңа елга әзерләнү мәшәкәтләренә чумдылар. Әлегә андый ук салкыннар булмаса да, аз гына кар да кыш килүен билгели.

Безнең журнал өчен декабрь – аеруча мөһим ай. Ике ел элек, 2012 елның декабрендә, “Самар татарлары” журналының беренче саны дөнья күрдә. Бу шәһәрбез, өлкәбез татарларына гына түгел, ә Россиянең төрле төбәкләрендә, бәйсез дәүләтләр союзында, ерак чит илдә яшәүче милләттәшләребезгә дә шатлыклы вакыйга булды.

Журналның беренче саныннан ук без татар халкы мәнфәгатләрен яклау, тарихыбызны, мәдәниятебезне пропагандалау, халкыбызның үткәне һәм бүгенгесе, шулай ук милләтебезнең лаеклы вәкилләре турында язмалар урнаштыра башладык. Бүгенге көндә журналның даими укучылары бар. Моңа беренче мәлдә

үк эшкә керешкән авторларның һәм инде, әлбәттә, безгә төрле темалар тәкъдим итүче укучыларыбызның өлеше зурдан.

Бездән үрнәк алучылар булуы да – шатлыклы күренеш. Мәсәлән, Түбән Новгород шәһәрində “Нижегородские татары” исемле журналның икенче саны чыкты. Каләмдәшләребезгә ижади уңышлар телибез!

Әгәр дә “Татар кызы-2014” Бөтенроссия конкурсына, мәгълүмати спонсор буларак, махсус бастырылган журналыбызны санамасак, сезнең кулыгызда “Самар татарлары” журналының бу елдагы дүртенче саны. Биредә дә укучыларыбыз үз мәнфәгатләренә туры килгән мәкаләләрне табарлар, дип ышанабыз.

Киләсе елларда да безнең белән бергә булуыгызга өметләнәм. Киләчәк Яңа ел белән тәбрикләп, исәнлек-саулык, бәхет-шатлыклар теләп калам.

Уважаемые друзья!

Вот и наступил последний месяц года - декабрь - с первым снегом, пусть и небольшими пока морозами и, конечно же, предновогодними хлопотами.

Для нашего журнала декабрь – месяц особенный: 2 года назад, в декабре 2012 года, вышел в свет самый первый номер журнала «Самар татарлары», что стало событием не только для самарских татар, но и многих наших соплеменников, проживающих в различных уголках России, странах СНГ и дальнего зарубежья, которым наше издание отправляется почтовой рассылкой.

С первого же дня мы заявили о себе как о средстве массовой информации, которое играет на стороне татарского сообщества и стремится отстаивать его интересы, популяризирует богатейшую татарскую историю и культуру, старается рассказать читателям о прошлом и настоящем татарского народа и о его наиболее ярких представителях. Сейчас, по прошествии двух лет, уже можно сказать, что журнал состоялся и обрел своего постоянного читателя. Во-многом это

стало возможным благодаря нашим талантливым авторам, которые с самого начала включились в работу по его наполнению и, конечно же, благодаря нашим верным читателям, подписывающим нам темы публикаций. Радует, что у нас появились и последователи: в Нижнем Новгороде в эти дни вышел в свет уже второй номер журнала «Нижегородские татары», также издающийся на двух языках. Хочется пожелать нашим коллегам удачи и творческого долголетия.

Журнал «Самар татарлары», который вы держите в руках - четвертый в этом году, если не считать еще и специальный выпуск для Всероссийского конкурса «Татар кызы», где мы выступили информационными спонсорами. Верится, что, как и в предыдущих номерах, каждый найдет здесь материалы по своим интересам.

Искренне надеюсь, что в наступающем и последующих годах мы будем вместе. С наступающим вас Новым 2015-м годом! Здоровья вам, уважаемые наши читатели, радости и счастья!



Данияр СӘЙФИЕВ,
“Самар татарлары”
журналы мөхәррире

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Шакуров Ильяс Гумерович – президент СОО «Туган тел»;

Шакуров Ильдар Гумерович – гл. врач ГБУЗ Самарский областной кожно-венерологический диспансер

Сайфиев Данияр Ирекович – гл. редактор журнала «Самар татарлары» («Самарские татары»;

Нуретдинова Римма Равильевна – главный редактор сайта samtatnews.ru;

Аглиуллин Рафгат Набиулович – гл. редактор газеты «Бердәмлек»;

Ахмеров Шамиль Абульгазимович – член Совета СОО «Туган тел»

Батршин Гумар Мулланурович – председатель Попечительского совета фонда «Булгарское наследие»

Колочев Ильгиз Исмаилович – вице-президент СОО «Туган тел»;

Махмудов Фархад Сабирзянович – директор ООО «Татарское радио – Самара»

Надиров Азат Камилевич – член Совета СОО «Туган тел»;

Сагдеев Ильгизар Яфарович – ахун Самарской области, имам-муктасиб Сызранского и Шигонского района

Сафин Иршат Халилович – имам-хатыб соборной мечети г. Самары

Найля Фаридовна Тагирова – зав. кафедрой Самарского государственного экономического университета

Хузин Рифат Туктарович – председатель татарской национально-культурной автономии г. Самары

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Биктаев Наиль Данисович
Варфоломеева Эльмира Мугаммаровна
Галимов Шамиль Хайдарович
Мифтахов Искандер Фуадович
Файзуллин Рустам Ильясевич
Ширязданов Фарид Хамитович
Шарипов Руслан Кабирович
Султанова Жанна Валерьевна

Содержание:

Новости	3-5
III молодежный саммит городов-миллионников Российской Федерации.....	6
Под занавес событий года	7
Рустам Минниханов: «Сегодня не стыдно сказать, что ты – татарин»	8-9
Самарскую область посетила делегация министерства образования и науки Татарстана ..	9
В Самаре прошли дни татарской культуры	10
Впервые прошел региональный конкурс знатоков татарского языка.....	14
«Яктылык» мәктәбендә татар теле һәм әдәбияты буенча олимпиада үткәрелде.....	15
Всероссийский фестиваль татарской красоты «Татар кызы-2014».....	16
Айгуль Галиева: «Такой поддержки не было ни у кого»	17
Первое первого.....	18
Самарский конкурс красоты «Татар кызы-2014»	19-25
Дарим радость людям	26-27
«Моң чишмәсе»нең 35 еллык жырлыкөйле язмышы	28-33
Не профессия, а призвание	34-37
Ишан хәзрәт догасын алган Черкели кызы	38-41
ЖК «Майский» – квартальная застройка в Самаре	42-43
Продолжатель дела засечных стражников	44-47
Рассказала старая фотография.....	48-50
Памяти Исмаила Гаспринского.....	51-53
Мөхәммәт Шәкүров: «Гармун белән яшьләр хәзер кызыксынмыйлар»	54-56
«Поднятая целина» Нагима.....	58-61
Любовь к врачебному и театральному искусству	62-66
Слово об учителе.....	71
Под звон мячей возрастают девчонки Булата	72-75
Булачак чемпионнар Самарда үсә.....	76-77
Язык – это и есть народ.....	78-79
«Ул туды - үзгәрде, яктырды бөтен дөньяның йөзе»	80-81
Родство нам Волга подарила	82-84
Татар милләтенең лаеклы дәвамчылары	86-87
ИПОЗЕМБАНК: Подарки любимым клиентам	92-93
Люди идут по свету	94-97
Балачактан бер көнем	98-101
Некоторые осенние и зимние праздники самарских татар	102-103
Хөрмәтле редакция!.....	104-105
Денис авылы – диңгез ул.....	106-107
Секреты татарской кухни.....	108



11

**ТОТ, В КОМ ЖИВЕТ
МЕЧТА**



67

**ВЛЮБЛЕННЫЙ В ТЕХНИКУ
ПРОФЕССИОНАЛ**



90

**ГЫЙЛЕМЛЕ ОСТАБИКӘ ҺӘМ
ЯГЫМЛЫ ХАҖИЯ ТӨЕП
ЯШИЛӘР**



88

ЗНАТЬ СВОИ КОРНИ



Издатель НКО «Ассоциация содействия
татарским предпринимателям Самарской
области», адрес: 443087, г. Самара,
пр. Кирова, 206

Главный редактор: Данияр САЙФИЕВ

Корреспонденты: Миләүша ГАЗИМОВА, Римма НУРЕТДИНОВА,
Эльвира ШАВАЛИЕВА, Фарид ШИРИЯЗДАНОВ, Шамиль
БАГАУТДИНОВ, Нурсина ХАКИМОВА

Дизайн-макет, верстка: Александр ГОРБАЧЕВ, Юрий ШВЕЦ

Фото: Миләүша ГАЗИМОВА, Римма НУРЕТДИНОВА,

Аняс МИНГАЛЕЕВ, Хамза МУРТАЗИН

Корректоры: Миләүша ГАЗИМОВА, Зоя НУРТДИНОВА

Адрес редакции:

443087, г. Самара, пр. Кирова, 206

Телефон редакции: (846) 212-06-45

Электронная почта:

samartatarlary@bk.ru

Журнал отпечатан в типографии

«Книга», г. Самара, ул. Песчаная, 1,
офис 404 А

Тел. (846) 267-36-82

Использованы материалы Интернет-сайтов: www.samddn.ru, www.biznesonline.ru

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»), № 4(9)
октябрь-декабрь 2014 г.

Учредитель: НКО «Ассоциация содействия татарским
предпринимателям Самарской области»

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации
СМИ: ПИ №ТУ63 – 00628 от 15.10.2013 г.

Дата выхода 26 декабря

Тираж 1000 экз. Цена договорная



Казань решила бороться за право проведения фестиваля «Новая волна»

На последней сессии Казанской городской Думы депутаты приняли решение обратиться к организатору фестиваля «Новая волна» Игорю Крутому и министру культуры РФ Владимиру Мединскому с предложением о переносе фестиваля из Юрмалы в Казань.

Игорь Крутой неоднократно говорил, что решение о переносе надо принять до конца этого года.

Данная идея вызвала бурное обсуждение в интернете, в СМИ, и это



По материалам издания «Татар-информ»

свидетельствует о том, что большинство жителей Казани и Татарстана поддерживают данную идею.

В столице Татарстана создан общественный комитет «За «Новую волну» в



Казани», который начал сбор подписей под обращением к Президенту РФ Владимиру Путину с просьбой поддержать перенос музыкального фестиваля из Юрмалы в столицу Татарстана.

Сбор подписей под обращением будет проходить сегодня и завтра в 30 пунктах города, в том числе в 20 вузах и в 10 торговых центрах Казани, а в пятницу они будут отправлены Президенту РФ.

В обращении к Президенту РФ говорится, что столица Татарстана готова принять это событие без дополнительных ассигнований из федерального бюджета.

Фильм о Казанской Универсиаде выиграл приз Международного фестиваля спортивного кино

Tatarlar.info

Картина «Ты – это мир» получила приз Международного фестиваля спортивного кино, церемония награждения которого прошла в Милане.

Фильм об Универсиаде-2013 победил в номинации «Олимпийские ценности» и опередил две другие российские картины – «Пламя, которое согревает наши сердца» об эстафете Олимпийского огня и «Пара номер один. Больше, чем любовь», повествующую об истории чемпионов парного фигурного катания.

Премьера фильма «Ты – это мир» состоялась в феврале 2014 года. Картина повествует об участниках прошедших Игр – спортсменах из разных стран, которые только готовятся впервые посетить Россию и узнать о Казани.

«Идея фильма появилась весной 2012 года. Обсуждая рабочие вопросы, мы вместе с нынешним министром по делам молодежи и спорту РТ Владимиром Леоновым пришли к той мысли, что здорово было бы документально запечатлеть все то, что происходит в городе: показать, как он меняется на глазах, растет, развивается, как меняются в процессе подготовки к Играм не только улицы города, но и его жители», – рассказал генеральный директор АНО «Исполнительная дирекция спортивных

проектов» Азат Кадыров, которому передали награду за картину.

Съемку полноценного документального фильма об Универсиаде производил продюсерский центр «ИВАН», имеющий большой опыт производства документальных и художественных кинопроектов для российского телевидения.

В 2014 году к участию в Международном фестивале спортивного кино и телевидения FICTS было направлено 948 работ из 55 стран. По итогам конкурса к показу было отобрано 150 филь-

мов. Организатором фестиваля выступает Международная федерация спортивного кино и телевидения FICTS (Federation Internationale Cinema Television Sportifs), в состав которой входят 113 стран. Федерация официально признана Международным олимпийским комитетом. Президентом федерации является профессор Франко Аскани.

В ходе встреч, которые прошли в эти дни в Милане, достигнута договоренность о том, что в 2015 году Международный фестиваль спортивного кино пройдет в Казани. Даты проведения фестиваля станут известны в ближайшем будущем, сообщает пресс-служба АНО «Исполнительная дирекция спортивных проектов».

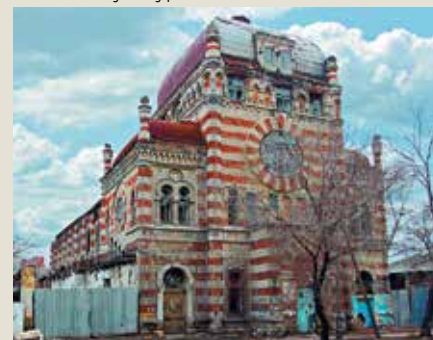


Проект реставрации самарской синагоги разработают за счет прихожан

Власти Самарской области прорабатывают вопрос финансирования восстановления одного из памятников архитектуры Самары. Речь идет о здании синагоги, которое является памятником архитектуры.

Как говорится в сообщении министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области, в настоящее время специалисты разрабатывают проект реставрации синагоги. При этом работы ведутся за счет средств прихожан.

В первом квартале 2015 года проект должен быть готов. После этого региональные власти будут решать вопрос о выделении денег на проведение реставрации объекта культурного наследия.



Самарская хоральная синагога построена в 1908 году. Архитектор – Зельман Клейнман. В 1929 году синагогу закрыли. В здании находился Дворец культуры, в дальнейшем – хлебозавод.

В Казань привезли ювелирные сокровища Крыма

«Российская газета»

В музее Пушечного двора на территории Казанского Кремля проходит выставка «Сокровища Крыма», где представлены ювелирные изделия и образцы золотого шитья крымских татар XVIII-XIX веков.

Это уже вторая экспозиция, организованная в рамках сотрудничества музея-заповедника «Казанский Кремль» и

– Каждая девочка с ранних лет готовила себе приданое, – поясняет София Абдураманова. – Даже самая бедная невеста должна была иметь не менее семидесяти вышитых полотенец. А богатая – 200-250. Обязательно они готовили традиционный подарок жениху. Назывался он «дохуз» – «девять» в переводе с крымско-татарского. Это девять обязательных предметов.

Весь набор можно увидеть на выставке. Среди вещей: курточка, вышитые золотом кисеты (маленький для монет и табачка, большой прямоугольный – для Корана, украшенный золотыми турецкими монетами и речным жемчугом), футляры для часов, подвязки для мужских носков и красивый лицевой платок. Он использовался во время обряда окрашивания невестой кнопок перед свадьбой. Затем чашу с краской приносили в дом жениха и накрывали этим платком.

Один из самых красивых экспонатов – свадебный мужской пояс. На нем изображено родовое дерево.

– В центре самый большой цветок – мужчина, – раскрывает символику сотрудница музея, – вокруг которого собирается вся его многочисленная родня. Нижние цветы – родители, средние – его семья, а наверху – дети. То есть женщина, вышивая узор, закладывала сценарий своей будущей жизни.

Любопытно, что, в отличие от русской традиции, приданое не прятали в сундуках. Все предметы развешивались по периметру комнат. Под окнами для них располагались специальные полочки. Таким образом, дом превращался в своеобразную выставку рукоделия. Разумеется, в быту все эти прекрасные изделия не использовались.

Есть в экспозиции и свадебный наряд девушки.

– Невеста выглядела замечательно, – рассказывает София Абдураманова. – Красное или бордовое платье из бархата и атласа. Сверху оно подчеркивало женскую фигуру, книзу расширялось, деликатно скрывая все округлости. На голову женщина надевала очень красивый фес – шапочку с серебряным навершием, а на ноги сафьяновые сапожки либо расшитые серебром туфельки из тончайшей кожи.

К слову, у феса, представленного на выставке, интересная судьба. В период оккупации Крыма немцами в годы Великой Отечественной войны многие раритеты, включая этот головной убор, были вывезены в Австрию, в Венский этнографический музей. Вернули их только в 2008 году. Все экспонаты были в прекрасном состоянии, даже прежние инвентарные номера сохранились.

Органично вписался в экспозицию показ дизайнерской коллекции одежды «Я люблю тебя, Татарстан!» Оксаны Мустафиной. Гостям выставки представили женские наряды с традиционными тюркскими мотивами.



Бахчисарайского историко-культурного заповедника. Пару недель назад в Казани развернулась выставка «Крымское ханство: страницы истории и культуры». В нее вошли старинные карты, манускрипты, портреты ханов, европейские гравюры XVI-XIX веков и турецкие миниатюры, отражающие быт крымских татар.

И вот теперь казанцев знакомят с «сердцем» крымско-татарской культуры. Именно так научный сотрудник музея «Ханский дворец» София Абдураманова определяет ювелирные украшения, ткачество и вышивку.

Среди экспонатов – амулетницы, перстни, серьги, налобные и нагрудные украшения, платья, головные уборы, а также пояса, расшитые золотом, серебром и шелком.

– Вышивкой занимались не только женщины, но и мужчины, – рассказывает София Абдураманова. – Делали это ремесленники, которые были объединены в специальные цеха. Шили в основном одежду для крымских ханов, амуницию, палатки.

А женщины, можно сказать, уже рождались с иглой и ниткой в руках. С семилетнего возраста девочек обучали вышивке по плотным тканям, а кроме того, совершенному двустороннему шитью. Это традиционное крымско-татарское искусство. Работа настолько изящная, что невозможно отличить лицевую сторону от изнаночной. Все это было не просто «искусство ради искусства».



КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ СТАЛ СЕДЬМЫМ В ТОП-10 ГЛАВНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ РОССИИ

Tatarlar.info

В рейтинге Топ-10 самых главных культурных объектов России Казанский Кремль занял 7 место. А сама Казань стала в 2014 году третьим по популярности городом в рейтинге туристических направлений России.

Составлен рейтинг экспертами по результатам онлайн-голосования около 190 миллионов пользователей о туристических

объектах по всему миру. В год Универсиады в Казани побывали 1,5 миллиона туристов. В 2014 году город посетили уже 1,7 миллиона туристов, до новогодних праздников это число еще может возрасти и стать рекордным.

Надо отметить, что у Казани большие планы принимать ежегодно по 2,5 миллиона туристов.

Татары Австралии отмечают праздник Сабантуй

По материалам издания
NEWS.PROKAZAN

Традиционный татарский праздник прошел в австралийском городе Аделаида. Национальный праздник Сабантуй собрал представителей татарской общины Австралии.

Кроме того, в мероприятии принимали участие представители других национальностей и местные жители.

На празднике была возможность посоревноваться как в традиционных соревнованиях, так и в особенных. Бег в мешках, бег с коромыслом и с яйцом, перетягивание каната – это знакомо каждому татарину. А вот скачки на игрушечных лошадках – необычно и интересно, тем более что желание победить и азарт – настоящие. Борьба тоже была своеобразной. Борцы одевали специальные костюмы. В этих неуклюжих нарядах они были больше похожи на борцов сумо, чем на ладных татарских батыров.

Артисты исполнили песни на татарском, русском, итальянском, узбекском и других языках.

В России появится мобильный телефон для мусульман

По материалам
Всемирного Конгресса Татар

В начале 2015 года в России поступит в продажу первый мобильный телефон для мусульман со встроенным будильником намазов.

Прежде чем создать устройство, специалисты изучали интересы верующих, спрашивали, какие гаджеты пригодились бы им в повседневной жизни.

Меню телефона очень простое и понятное, пользователь может в несколько нажатий перелистывать суры (главы) священной книги мусульман. В телефон встроен текст Корана на арабском и русском языках.

В телефон для мусульман также встроен специальный будильник, который пять раз в день оповещает пользователя о времени совершения намаза.

Телефон выпускается в четырех расцветках: синей, черной, зеленой и бордовой.

Хуш килдең безгә, радио «Юлдаш»!

2 декабрьда Самар өлкәсендәге Олы Черниговка, Олы Глушица районнарында яшәүче татар-башкорт халкы үз телендә «Юлдаш» радиосын тыңлый башлады. Олы Черниговка кешеләре FM 102.1, ә Олы Глушицада – FM 103.1 ешлыгын тотып, 20 сәгать башкорт һәм 4 сәгать татар телендә тапшырулар тыңлый алалар.

Зөлхижжә Шәрәфетдинова.

Бу уңайдан Самарның Тимерьолчылар мәдәнияте сараенда тантана булып үтте.

Бәйрәмне «Самар өлкәсе башкортлары корылтае» рәисе Сафиулла Вилданов алып барды.

Сәхнәдән Башкортостан радиосы рәисе Фәннүр Жәгъфәров өлкәбез губернаторы Николай Меркушкинга, Олы Черниговка һәм Олы Глушица районнары башлыklары А.В. Грибеникка, Т.К. Перовага һәм «Самар өлкәсе башкортлары корылтае»на зур рәхмәтләрен белдерде. Аннан спутник аша кнопкага басып, «Юлдаш» радиосын эшләтеп җибәрделәр. Бу шатлыклы вакыйганы халык аягурә, көчле алкышлар белән каршы алды.

Самар өлкәсе мәфтие Талип хәзрәт Яруллин бу эшнәң уңышлы булуын теләп, дога кылды. Ә Сантимер Латыповның чыгышы тамашачыларга аеруча ошады. Ул татар-башкорт радиосы эшли башлавының халык өчен иң кыйммәтле, сусап көтеп алынган бүләге икәнлеген белдерде.

«Самар шәһәре башкортлары корылтае» рәисе Камилә Шайхелисламова бөтен башкортлар исемнән рәхмәтен бел-

дереп, милләттәшләренә ешрак авылга кайтып йөрергә киңәш итте, чөнки Самар шәһәрендә бу радио эшләми.

Тантана ахырында халык, Башкортостан филармониясенең «Караван» төркеменә кушылып, рәхәтләнеп биеде-жырлады. Бу группа Самар өлкәсенең башкорт авылларына да гастрольләр белән барды. Төркем әле яш булуына карамастан, югары бәягә лаек.

«3 декабрьда туган авылым Ташбулатка кайтып киттем. Михайловка күтәрелешен узду белән машинабызда «Юлдаш» радиосы сөйли башлады. Күңел күтәрелеп, матур җырлар, файдалы киңәшләр тыңлап, туган йортыбызга кайтып җиткәнне сезми дә калдык. Авыл халкы да моңа кунаып бетә алмый», - дип сөйли Камилә Шайхелисламова.

Моратша авылында яшәүче Мөсәвәрә Садыкова: «Хәзер миңа телевизоры да кирәкми. Рәхәтләнеп «Юлдаш» радиосын тыңлыйм. Рәхмәт инде», - ди.

Ташбулаттан Миңсылу Мусина да: «Радиодан җырлар тыңлаганда кушылып җырлыйм. Кайчак биеп тә алам. Радионы оештырган кешеләргә Аллаһының рәхмәте яусын, ә «Юлдаш»ның гомере озын булсын иде», - дип, үз шатлыгы белән уртаклашты.

Юңый авылында яшәүче Хөсәен Жаппаров: «Юлдаш» радиосы эшли башлаганы турында бөтен якыннарыма, туганнарыма, дусларыма хәбәр иттем. Аларның ничек куанганнарын күрсәгез икән!» - дип, шулай ук бу шатлык өчен рәхмәтләрен белдерде.



Путин поручил подготовить идеи по формированию идентичности в России

Президент России Владимир Путин поручил своей администрации и Общероссийскому народному фронту подготовить предложения о мерах по формированию российской гражданской идентичности и поддержке проектов социализации несовершеннолетних.

Перечень соответствующих поручений президента по итогам форума ОНФ «Качественное образование во имя страны», который состоялся 15 октября, опубликован во вторник на сайте Кремля.

«Провести с участием представителей общественности и профессионального сообщества обсуждение вопросов, касающихся духовно-нравственного воспитания личности и создания условий для ее развития, а также формирования единого образовательного пространства Российской Федерации. Подготовить предложения о



мерах по формированию российской гражданской идентичности, а также по поддержке проектов, направленных на социализацию детей и подростков», - цитирует документ ТАСС.

Доклад необходимо представить президенту до 1 декабря следующего года. Ответственным за исполнение поручения назначен Сергей Иванов.

III молодежный саммит городов-миллионников Российской Федерации «Россия многонациональная» прошел в Самаре

27-28 ноября 2014 г. на территории Самары проходил III молодежный саммит городов-миллионников Российской Федерации «Россия многонациональная».

В торжественном открытии приняли участие первые лица города: глава городского округа Самара Александр Фетисов, первый заместитель главы Администрации Самары Виктор Кудряшов, руководитель Департамента культуры, туризма и молодежной политики Татьяна Шестопалова, которая также является председателем Молодежной ассоциации городов-миллионников.

Свои делегации на саммите представили специалисты в области молодежной политики, а также лидеры молодежных объединений как Самары, так и других городов страны: Уфы, Казани, Волгограда, Нижнего Новгорода, Красноярска, Новосибирска, Омска и Москвы.

Самую большую делегацию представил основоположник саммита Урал Тагирович Кильсенбаев – председатель Комитета по молодежной политике Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, а инициативу проведения данного мероприятия в Самаре активно лоббировал Денис Михайлович Зацепин – директор МБУ г.о. Самара «Городской молодежный центр информации и аналитики».

«Самара имеет очень хорошие традиции межнационального общения. На нашей земле исторически проживают представители многих народов. И сегодня ещё сохранились чувашские, мордовские, татарские поселения. Представители всех национальностей живут в мире и согласии, и мы к вопросам сохранения этого мира относимся очень внимательно. Это наша величайшая ценность. В то же время мы понимаем, что это не дано нам навечно. Этим нужно заниматься, этим нужно дорожить», – отметил, обращаясь к участникам саммита, глава городского округа Самара Александр Фетисов.

В ходе профильных секций участники Саммита обсудили реализацию молодежных проектов в сфере межнационального взаимодействия, постарались найти новые пути межэтнического общения, а также выработали рекомендации для органов власти в области национальной политики в регионах.



ПОД ЗАНАВЕС СОБЫТИЙ ГОДА

Под занавес событий уходящего года в рамках проекта «Татарские имена и события в истории Самарского края» в Самаре были установлены три мемориальные доски.

*Искандер Мифтахов,
член Союза журналистов России. Фото автора*

10 декабря – на ул. Галактионовской, 64 (угол с ул. Льва Толстого), на доме, в котором родился Герой Советского Союза Рауф Кутуев (1925–1944 гг.). Р. Кутуев в 19 лет стал Героем Советского Союза. Младший лейтенант Р. Кутуев во время форсирования Дуная одним из первых переправился на западный берег. Он, удерживая плацдарм на берегу, занятom фашистами, со связкой гранат бросился под танк. Последней строкой биографии стал Указ Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года: «За мужество и героизм, проявленные при форсировании Дуная и удержании плацдарма на его правом берегу, младшему лейтенанту Рауфу Ибрагимовичу Кутуеву присвоить звание Героя Советского Союза. Посмертно». Установление доски стало замечательным поводом для земляков вспомнить своих Героев в период подготовки к 70-летию Великой Победы!

Вторая Памятная доска установлена 12 декабря на ул. Ленинградской, 28 (угол с ул. Куйбышева), в честь татарской Музыкально-драматической студии, работавшей с 1920 года при политотделе ПриВО. Татарская студия прославилась своими выступлениями перед бойцами на фронтах гражданской войны. Для руководства коллективом специально из Москвы был приглашен известный театральный деятель и режиссер Карим Тинчурин.

Завершился очередной день татарской истории открытием еще одной мемориальной доски на ул. Алексея Толстого, 63 (рядом с Исторической мечетью, а улица

называлась Казанской), на здании, в котором с 1902 по 1918 годы работала первая татарская общеобразовательная приходская школа при мечети.

На церемонии открытия досок выступили представители татарской национально-культурной автономии Самарской области, представители духовенства и ветераны



Великой Отечественной войны. Муфтий Самарской области, председатель РДУМСО Талип-хазрат Яруллин в своем выступлении подчеркнул преемственность поколений, объединенных одной землей, историей и верой. О культурном значении памятной акции рассказал исполнительный директор СОТНКА, историк-краевед, член Союза журналистов РФ Шамиль Хайдарович Галимов. Многие выступающие говорили о братстве народов России, которое позволило в годы войны победить немецких захватчиков. Гумар Валитов, депутат Самарской губернской Думы подчеркнул, что именно сейчас, когда наша страна испытывает давление извне, важно учиться патриотизму на примере нашего старшего поколения.

Стоит заметить, что если 2013 год для мусульманской общности Приволжья был отмечен 225-летием образования Центрального духовного управления

мусульман России (ЦДУМ), то в Самарской области началась реализация проекта «Татарские имена и события в истории Самарского края». Его инициаторами стали Самарская областная татарская национально-культурная автономия, совместно с Региональным Духовным управлением мусульман Самарской области при поддержке других общественных объединений, администрации городского округа Самара и содействию работников самарских архивов. Так, в октябре прошлого, 2013, года, на здании городского Дворца спорта была установлена мемориальная доска, посвященная 100-летию Соборной мечети третьего прихода. Мечеть открылась в июле 1913 года. К сожалению, до настоящего времени здание не сохранилось.

В 2014-м году эта благородная миссия продолжилась. Самарская областная татарская национально-культурная автономия выиграла грант Министерства культуры Республики Татарстан для «общественных организаций регионов Российской Федерации, участвующих в реализации этнокультурных проектов».

Поэтому стало возможным открытие новых памятных досок, отражающих татарские события в истории Самарского края.

В городе выявлено более полутора десятка объектов и мест, с которыми связана татарская и мусульманская жизнь Самары XVII–XX веков.

Татарская национально-культурная автономия Самарской области продолжит эту работу и в следующем, 2015-м, году, озаренным юбилеем Великой Победы!



Рустам Минниханов:

Сегодня не стыдно сказать, что ты – татарин

Делегация Самарской области, состоящая из видных татарских предпринимателей, приняла участие в расширенном заседании Исполкома Всемирного конгресса татар «Подведение итогов работы за 2014 год и утверждение плана работы на 2015 год», которое прошло в Казани.

6 декабря в Казани в Татарском государственном академическом театре имени Г. Камала прошло пленарное заседание всемирного форума «Деловые партнеры Татарстана». Мероприятие прошло с участием Президента РТ Рустама Минниханова и руководителей министерств и ведомств республики.

Делегатами форума стали татарские предприниматели из 54 регионов России, а также из зарубежных стран. До начала пленарного заседания они ознакомились с сельскохозяйственной продукцией агропромышленного комплекса РТ, представленной в фойе театра.

Открывая форум, председатель Исполкома Всемирного конгресса татар Ринат Закиров напомнил, что с 4 по 6 декабря в Казани проходит расширенное заседание Исполкома ВКТ «Подведение итогов работы за 2014 год и утверждение плана работы на 2015 год». 4 декабря прошли заседания комиссий, а 5-го состоялось расширенное заседание. В этот же день делегаты форума «Деловые партнеры Татарстана» работали в секциях.

Первым с докладом на форуме выступил заместитель Премьер-министра РТ – министр промышленности и торговли Равиль Зарипов. Он вкратце ознакомил гостей с успехами республики в области экономики. По его словам, торговыми партнерами Татарстана являются 130 стран. Межрегиональный товарооборот республики в 2013 году составил 509 млрд рублей. На сегодня Татарстан заключил соглашение о торгово-эко-

номическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве с 69 регионами России. Важную роль в развитии международного и межрегионального сотрудничества играют представительства и торговые дома Татарстана в России и странах ближнего и дальнего зарубежья. В настоящее время работают 23 представительства, из них 15 зарубежных и 8 в регионах. В этом году постоянные представительства РТ были открыты в Китае и Крыму.

представителей конгрессов татар из различных регионов страны и татарских предпринимателей. Представители татарской общественности, проживающие за пределами республики, поблагодарили руководство Татарстана за оказываемую поддержку, а также рассказали, какие программы по сохранению культуры и традиций татарского народа реализуются в их городах. Многие отмечали, что форум «Деловые партнеры Татарстана» играет объединяющую роль



О развитии сельского хозяйства в республике на форуме доложил заместитель Премьер-министра РТ – министр сельского хозяйства и продовольствия Марат Ахметов. С докладом об инвестиционной привлекательности Татарстана выступила руководитель Агентства инвестиционного развития РТ Талия Минуллина.

Далее состоялись выступле-

ния для татарских предпринимателей, и выразили надежду, что он будет проводиться и в дальнейшем.

Выступление саратовского бизнесмена Камиля Аблязова, вызвавшее живой интерес в зале, стало одним из наиболее ярких на форуме. Он предложил создать общенациональную программу продолжительностью 50 лет для представителей татарской наци-

ональности, а при помощи Академии наук РТ обозначить местонахождение татарских памятников за пределами республики. Ряд делегатов также подняли тему объединения духовных лидеров, проживающих в регионах России, чтобы сохранить единство татар.

Подводя итоги мероприятия, Президент Татарстана Рустам Минниханов заметил, что такие встречи необходимы, татарские предприниматели должны чаще друг с другом встречаться, обмениваться контактами, делиться опытом работы. «Мы партнеры, никто здесь ни над кем не начальник, – подчеркнул он. – То, что мы вас пригласили сюда, а вы приехали, говорит о том, что есть востребованность и у вас, и у нас. Другое дело, что не все получается или у кого-то завышенные требования. Многие вопросы мы способны вместе решить, я в

этом не сомневаюсь». Глава республики отметил, что Всемирный конгресс татар является связующим звеном для татар, проживающих за пределами Татарстана. Он констатировал наличие большого количества интересных выступлений и обратил внимание на то, что многих волнуют вопросы сохранения языка и культуры.

«В Татарстане эти вопросы решаются легче, но за его пределами бывают вопросы, например, не разрешают строить мечеть. Мы стараемся помочь. Это говорит о том, что нам надо быть вместе и последовательно решать вопросы», – сказал Р. Минниханов.

Также он напомнил, что татары столетиями в России живут в мире и согласии. «Сегодня мы вторая титульная нация в России. Сегодня не стыдно сказать, что ты – татарин. Я думаю, что сегодня Татарстан

и татарская нация находятся на высоком уровне. Это неспроста. И сам Татарстан, и вы, представители нашей нации в других странах и регионах, доказываете свою состоятельность, порядочность, предприимчивость. Это говорит о том, что наш народ имеет огромный потенциал. Думаю, если мы будем еще более плотно работать, то наша работа будет еще более успешной», – заявил Президент Татарстана. Он призвал участников встречи чаще собираться и вместе решать вопросы, которые важны для татарского народа.

«Спасибо, что вы с нами. Я на вас очень надеюсь. Вы – наша опора. Благодарю вас за то, что вы приехали в Казань, успехов!» – резюмировал Рустам Минниханов. Встреча завершилась вручением государственных наград РТ.

По материалам «Татар-информ»

Самарскую область посетила делегация министерства образования и науки Татарстана



Самарскую область посетила делегация министерства образования и науки Республики Татарстан. Ее возглавил заместитель премьер-министра Республики Татарстан - министр образования и науки Энгель Фаттахов.

В ходе визита татарстанские



гости ознакомились с ситуацией по изучению татарского языка в школе «Яктылык» г. Самара. В рамках экскурсии делегация посетила учебные занятия, школьный этнографический музей «Мирас».

В актовом зале школы в фор-



Лилия Галузина. В ходе мероприятия Энгель Навапович и Надежда Борисовна вручили учителям школы награды от министерств образования и науки Республики Татарстан и Самарской области.



мате живого общения состоялся разговор участников встречи, куда также прибыли заместитель министра образования Самарской области - руководитель департамента общего образования и проектно-аналитической деятельности Надежда Колесникова, руководитель департамента образования Самары

В Самаре прошли gñk tatarckoi kuytkyrbı

С 22 ноября по 16 декабря жители Самары смогли познакомиться с самобытным искусством татарского народа – его национальными танцами и песнями, живописью, театром, прикладным творчеством.

Открывая месячник татарской культуры, который проходил в ДК «Чайка», президент Самарского областного татарского общества «Туган тел» Ильяс Шакуров особо подчеркнул значимость языка искусства для взаимопонимания народов, что чрезвычайно важно в нашем многонациональном Отечестве.

Яркое впечатление у посетителей выставки оставили работы татарских художников – как профессиональных, так и любителей. Полотна, пронизанные неповторимым национальным колоритом, от которых становится светлее и радостнее на душе, представили на суд зрителей такие мастера кисти, как Нурхатим Бикулов, Азат Надиров, Вагиз Хайруллов, Дия Каримова и другие.

Душу татарского народа, красоту его культуры наряду с живописью передавали образцы прикладного искусства и художественного творчества. Особенно тепло приняли зрители выступление известного в России и за рубежом коллектива «Ялкынлы яшьлек».



Оправдывая свое название (в переводе на русский – «Пламенная молодость») артисты по-настоящему «зажгли» зал и дали концерт, который, как всегда, прошел на ура. Не меньше положительных эмоций и благодарности вызвало выступление актеров Атнинского драматического театра, представивших на суд

зрителей музыкальную комедию. Искрометная пьеса о непростых отношениях тещи и зятя, сыгранная с синхронным переводом, никого не оставила равнодушным, независимо от национальности.

Не может не радовать, что не исчезает интерес к народному искусству у татарской молодежи, которая постоянно пополняет творческие коллективы новыми талантами.

Среди почетных гостей фестиваля татарской культуры были председатель регионального духовного управления мусульман Самарской области муфтий Талибхазрат Яруллин и ведущая программы «Мусульмане» Динара Садретдинова.

Дни татарской культуры стали важным событием не только для татарской общины Самары. Один из его участников, Вагиз Хайрулов,



учитель истории и обществознания школы «Яктылык», выразил надежду: «... каждый, посетивший выставку, может сказать: «Татары – молодцы! Они очень хорошие люди!»

Праздник продолжился в Шеналинском районе, где 21 декабря ансамбль «Ялкынлы яшьлек» представил программу «До свидания, осень!»



ТОТ, В КОМ ЖИВЕТ МЕЧТА

22 ноября в доме культуры «Чайка» состоялось открытие выставки живописи татарских художников. Стены камерного зала украсили работы четырех мастеров: члена Союза художников России Нурхатима Биккулова, художника по декорации Самарского театра оперы и балета Дили Каримовой, учителя истории и общественника самарской школы «Яктылык» Вагиза Хайрулова и члена Союза художников «Палитра» Азата Надинова.

Диляра САБИРЗЯНОВА

Каждая из представленных здесь картин интересна по-своему. Но особое внимание корреспондента «Самарских известий» привлекли полотна Азата Камилевича – аксакала Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык»). Авиационный инженер по профессии, 25 лет своей жизни он отдал общественной работе в этом обществе. А живопись... его хобби. По крайней мере, так говорит он сам. Тем не менее, сорок три холста этой выставки принадлежат его кисти и по своему изяществу не уступают работам профессионалов. Пейзажи Надинова проникнуты любовью к родным местам, к какой бы теме он ни прикоснулся – от бушующих волн великой русской реки до потаенных уголков самарского леса. И даже на заднем плане портрета авиаконструктора Туполева угадывается раздолье волжской степи.

Заручившись свободной минуткой, художник согласился ответить на несколько моих вопросов.

– Азат Камилевич, как случилось, что вы, не учась живописи, стали художником?

– Моя мечта – быть художником – жила во мне с самого детства. Однако во время войны такого предмета, как рисование, в нашей школе не было. А рисовать дома, после занятий, времени просто не хватало: работа на полях, в колхозе, заготовка дров, сена, да еще и

огород... Масса дел, одним словом. Приобщиться к живописи не было никакой возможности. И только в школе, в библиотеке, я с интересом читал журнал «Пионер», в котором всегда видел хорошие иллюстрации, репродукции Левитана, Васнецова, Репина и других великих ху-



Надинов А. К. «Дождь над Камой»
Оргалит, масло

дожников. Много я черпал оттуда. Позднее моей «академией» стала Третьяковская галерея. Я работал авиационным инженером и приходилось часто бывать в Москве. После работы я буквально бежал в Третьяковку. Меня восхищали работы отечественных и зарубежных мастеров. Будучи уже человеком зрелым, состоявшимся в профессии, я стал понимать, что годы идут, а живопись все так же далека от меня, как и прежде. И вдруг году в семидесятом прошлого века меня будто что-то ударило: я решил, что больше не могу ждать, ведь мы не



Корчевский Е. М. и Надинов А. К.
«А. Н. Туполев на летном поле», холст, масло

вечны, надо выкраивать время для любимого дела. Конечно, я и раньше писал, но теперь стал делать это еще интенсивнее.

– Как вы определились с главной тематикой вашего творчества?

– Моей живописной наукой всегда была природа. Я долгое вре-



мя работал на полях, в лесах, где и впитал природную красоту на всю жизнь... Великолепные природные ландшафты навсегда остались в моей памяти. Я писал очень много этюдов на природе, с натуры. И мои любимые картины – «Золотая осень» Левитана, «Грачи прилетели» Саврасова, работы Шишкина. Помимо природы мне интересны картины на исторические сюжеты.

– А как вы относитесь к жанру портрета?

– Писать портреты мне хотелось всегда. При этом основательной школы, как я упомянул ранее, у меня не было. Когда я работал в Казани, а позднее в Самаре, то посещал специальные студии. Эти занятия мне много не дали. В моей коллекции есть такие работы, как «Портрет отца и матери», «Портрет Анвера Булькина». На этой выставке представлена моя работа под названием «Портрет Андрея Туполева на летном поле». Написана она в соавторстве. У меня был друг Евгений Корчевский, изобретатель, конструктор, с которым мы рабо-



тали, а в свободное время ходили писать этюды. Он начал работу над портретом Андрея Николаевича, но, к сожалению, скончался, не закончив ее. Позднее я завершил начатое им дело.

– Откуда вы черпаете вдохновение сегодня?

– Часто люди говорят: «Я жду вдохновения». Для меня такого понятия не существует, я всегда готов к работе, лишь бы было время... Его нехватка – моя основная проблема. Повторюсь, я люблю проводить часы на природе. К примеру, моя

работа «Самарский пейзаж» – это великолепные виды Загородного парка. «Портрет Туполева...» тоже не случаен. Двигатели самолетов сделаны по проекту Героя Социалистического Труда Кузнецова. Все, что я отражаю в своих работах, взято из окружающего меня мира.

– Как вы считаете, существует что-то невозможное для человека, желающего творить?

– Смотря, о чем вы спрашиваете. Если говорить об искусстве, могу привести пример из жизни. В самарском союзе художников «Палитра» можно увидеть людей, которые, как и я, начали серьезно заниматься искусством уже в зрелом возрасте. Несмотря на это, они достигли определенных успехов. Есть в этом обществе женщина-инвалид, которая вопреки болезни творит, пишет картины на темы Великой Отечественной войны и делает это на высоком уровне. Безусловно, для каждого человека существует определенный уровень, которого он может достичь, предел, который невозможно перепрыгнуть. Но я убежден, что если в тебе с юности живет мечта, ты достигнешь ее, пускай и гораздо позже. Нужно очень хотеть этого, стараться, не унывать и совершенствоваться в технике любимого дела. Мастерство вырабатывается только трудом и со временем.



Bulgary Park: жить в удовольствие!

Стартовал новый социально значимый проект компании «Феникс», нацеленный на организацию семейного отдыха, развитие туризма и спорта в Самарской области.

Bulgary Park располагается в живописном районе Царевщины и занимает территорию в 25 га. Его отличительная особенность в том, что, помимо коттеджной застройки, проект предусматривает обширную рекреационную зону, включающую лесопарковый комплекс, фермерское и рыбное хозяйства, детские и спортивные площадки и многое другое. Сохранение природного богатства Самарской Луки – дубовых рощ и лесных озер – в сочетании с обустроенными набережными, облагороженными зонами отдыха, комфортабельными коттеджами дает уникальную возможность жить и отдыхать в экологически благоприятном месте, не пренебрегая при этом привычными благами цивилизации.

Территория Bulgary Park разделена на два жилых квартала: «Западный квартал» располагается на равнинной местности с выходом к озеру, «Восточный квартал» - непосредственно в дубовой роще. Запланирована вся внутренняя инфраструктура: огороженный по периметру участок, асфальтированные дороги, круглосуточная охрана, централизованные коммуникации (газ, электричество), работа управляющей компании.



BulgaryPark



Bulgary Park предложит своим посетителям многочисленные варианты как активного, так и спокойного досуга: теннисный корт, бассейн, велосипедные дорожки, волейбольное и футбольное поля, баскетбольная площадка, с наступлением холодов легко трансформирующиеся в каток. Плюс возможность заниматься в многочисленных секциях под руководством известных тренеров и мастеров спорта. Для дружеских и семейных пикников предусмотрена зона барбекю. Птицы и животные, устроенные в вольерах, порадуют детей и взрослых. Раздолье здесь и для любителей рыбной ловли - озера с ценными видами рыб находятся здесь по всему периметру парковой зоны.

**ЖИТЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ – ВОТ ДЕВИЗ
БУДУЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ BULGARY PARK!**

(846) 922-83-00
www.domuolgi63.ru

Впервые прошел региональный конкурс знатоков татарского языка и литературы среди учеников школ без преподавания родного языка

6 декабря в самарской школе «Яктылык» прошел первый региональный конкурс знатоков татарского языка среди учащихся 1-11 классов школ Самарской области, где не преподается татарский язык. В нем приняли участие 22 школьника из городов Самара, Тольятти, Сызрань, поселка Варламово Сызранского района.

Мероприятие было организовано средней общеобразовательной школой «Яктылык» и Самарским областным татарским обществом «Туган тел».

Конкурс состоял из письменного и устного туров. Ребята выполнили задания по родному языку и литературе в форме теста, затем наизусть прочитали стихотворения из творчества татарских поэтов.

Победителей конкурса ждали призы от спонсора мероприятия - ООО «ИПОЗЕМбанк».

Среди конкурсантов младшей возрастной группы первое место заняла ученица 4 класса самарской школы №24 Эльвина Халимуллина. Второе место у ученицы 2 класса школы №20 г. Самара Ляйсан Шарифуллиной, а третье – у ученицы 4 класса школы поселка Варламово Сызранского района Дианы Баязитовой (обучает родному языку художественный руководитель Национально-культурной автономии татар г. Сызрани, заведующая библиотекой поселка Варламово Сызранского района Зубаржат Асадулловна Байбикова). А в номинации «Самый юный» победителем стал ученик 1 класса самарской школы № 167 Самат Махмутов.

Среди учащихся средней возрастной группы первое место заняла ученица 8 класса школы №121 Фярзана Махмутова. Ученицы школы №91 г. Тольятти Алина Шарипова и Диляра Усманова (обучает их родному языку член Совета Национально-культурной автономии татар г. Тольятти Алия Раисовна Мусина) заняли 2 и 3 места соответственно.

В старшей возрастной группе победу одержал ученик 11 класса №3 г. Тольятти Наиль Исхаков (учитель Алия Раисовна Мусина), который в этот день также отмечал свое 18-летие. Второе место занял ученик 9 класса школы-лицея №1 г. Сызрань Куддус Субеев, третье – ученица 10 класса этого же учебного заведения Гульсина Каримова (обучает их родному языку основатель и бессменный руководитель Сызранского отделения Самарского областного татарского общества «Туган тел» Габдулла-эфенди Абдрашитов).

Региональный конкурс знатоков татарского языка и литературы среди учащихся 1-11 классов школ Самарской области планируется сделать ежегодным.

По материалам www.samtatnews.ru



Самарның «Яктылык» мәктәбendә татар теле һәм әдәбияты буенча олимпиада үткәрелде. Мәктәпнең 5–11 сыйныф укучылары катнашындагы чараны өлкә «Туган тел» татар жәмгыяте, «Яктылык» мәктәбе укытучылары һәм «Татар эшқуарларына ярдәм итү ассоциациясе» оештырган иде.

Римма НУРЕТДИНОВА, samtatnews.ru

«Яктылык» мәктәбendә татар теле һәм әдәбияты буенча олимпиада үткәрелде

Жюри составында читтән килеп хаким итүчеләр булды. Балаларның язма эшләрeн татар телeн яхшы белүчe журналистлар Римма Нуретдинова һәм Миләүшә Газимова тикшерделәр, «Туган тел» жәмгыяте президенты Ильяс Шәкүров һәм мәдире Фәрхәт Мәхмүтов шигыр уку осталыкларына бәя бирделәр һәм жиңүчеләрне билгеләделәр.

Яшь буенча өч төркемгә бүленеп шигыр укучылар арасында 5Б сыйныф укучысы Алсу Әбдерәхимова, 7Б сыйныф укучысы Гүзәл Шәкүрова, 11 сыйныф укучысы Илмира Мәжитова жиңүчеләр булып танылдылар.

Язма эшләр бәйгесендә бишенче сыйныфтан Алсу Әбдерәхимова һәм Харун Аслан, алтынчыдан – Зәримә Нәсыйбуллаева, жиденчедән – Гүзәл Шәкүрова, сигезенчедән – Руфинә Иваева, тугызынчыдан – Гөлнара Галимова, унынчыдан – Динә Рәхмәтуллина һәм унберенчедән Илмира Мәжитова беренчелекне яуладылар һәм төп прирларны алдылар. Бишенче сыйныфтан Айгөл Исмәгыйлева, Анна Бодрягина, алтынчыдан – Алия Якупова, жиденчедән – Айдана Сыргак кызы, Талгат Есмурзаев, Юлия Закирова, Раушан Исмагиров, сигезенчедән – Мәрәм Сөләйманова, Мәржән



Нематуллаева, Руслан Иванов, тугызынчыдан – Сабир Галимуллин, Әдилә Рәхимова, Жәрия Сиражева, унынчыдан – Салават Хәкимов, унберенчедән Айгөл Нуризянова икенче-өчөнче урыннарға чыгып, шулай ук кыйммәтле прирларға лаек булдылар.

Башкаларға да бәйгедә катнашулары өчен, рәхмәт белдерелеп, бүләкләр тапшырылды.

Аларны «Татар эшқуарларына ярдәм итү ассоциациясе» әгъзасы – «ИПОЗЕМбанк» тәкъдим итте.

Бәйгедә жиңүчеләр Камышлыда узган өлкә олимпиадасында катнаштылар.



В КАМЫШЛЕ ВЫБРАЛИ «УЧИТЕЛЯ ГОДА»

12 декабря в селе Камышла в рамках ежегодной традиционной олимпиады по татарскому языку и литературе прошел конкурс среди преподавателей татарского языка и литературы на звание «Учитель года». Организаторами мероприятия явились Самарский государственный институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО), СОТО «Туган тел» и администрация ГБОУ СОШ с. Камышла.

На звание «Учитель года» претендо-

вали 5 педагогов. Это учитель начальных классов Староусмановского филиала ГБОУ СОШ с.Новое Усманово Гулия Гизетдиновна Нуретдинова, учитель начальных классов Новоермаковского филиала средней образовательной школы села Старое Ермаково Камышлинского района Лилия Асхатовна Файзуллина, учитель начальных классов школы «Яктылык» г.Самара Сагида Минсалиева Нуруллина, учитель родного языка и литературы средней образовательной

школы с.Камышла Гульчачак Сагидулловна Гарипова, учитель родного языка и литературы школы села Новое Мансуркино Похвистневского района Лилия Мухаметрасыховна Нурутдинова. Все они провели открытые уроки для учащихся Камышлинской средней школы и представили жюри свою педагогическую концепцию.

В итоге звание «Учитель года» среди учителей начальных классов было присуждено Лилии Асхатовне Файзуллиной (с.Новое Ермаково), среди учителей старших классов – Гульчачак Сагидулловне Гариповой (с.Камышла).

В Москве прошел первый Всероссийский фестиваль татарской красоты



«Татар кызы-2014»



В светской жизни татар состоялось историческое событие – впервые была выбрана самая красивая представительница татарской нации. Ею стала Алина Гиззатуллина из Республики Башкортостан. Помимо титула «Татар кызы-2014» и многочисленных призов от спонсоров она получила авторскую корону, выполненную вручную и существующую в единственном экземпляре, от ювелирного Дома «BritanArt». Корона создана из листьев величественного кипариса, ягод бирючины в сочетании с листьями винограда. Каждый элемент короны имеет свою символику, например: величественный кипарис желает счастья своей обладательнице, а в греко-римской традиции он символизировал долгую жизнь. Рассыпанные по короне ягоды бирючины означают состояние влюбленности и наделяют даром красноречия. А листья винограда даруют обладательнице жизненные силы, символизируют изобилие.

Представительницы 20 регионов России принимали участие в 2-недельной подготовке к финальной церемонии, соревнуясь

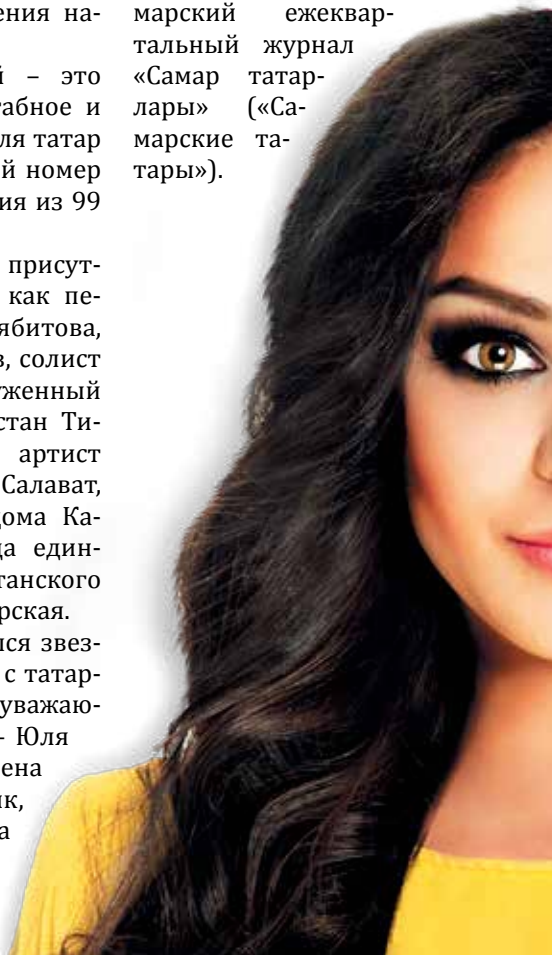
в искусстве танцевать татарские танцы, знании национальной культуры, мастерстве исполнения народных песен.

По отзывам зрителей – это было самое яркое, масштабное и фееричное мероприятие для татар за последние годы. Первый номер открывала живая декорация из 99 гимнастов и танцоров.

Среди членов жюри присутствовали такие персоны, как певица Максим, сваха Роза Сябитова, художник Данила Федоров, солист Мариинского театра, заслуженный артист Республики Татарстан Тимур Абдикеев, народный артист Республики Татарстан Салават, владелица Ювелирного дома Катерина Британ, владелица единственного в Москве пакистанского ресторана Валерия Белогорская.

Среди гостей наблюдался звездопад не только артистов с татарскими корнями, а просто уважающих татарскую культуру – Юлия Беретта, Юлия Такшина, Алена Яковлева, Александр Носик, Денис Матросов, Данила Федоров, Влад Канопка, Иван Дубровский (сериал «Молодежка»).

Информационным партнером фестиваля выступил самарский ежеквартальный журнал «Самар татарлары» («Самарские татары»).



Айгуль ГАЛИЕВА:

*«Такой поддержки
не было ни у кого»*



7 декабря в Москве в концертном зале «Планета КВН» прошел первый всероссийский фестиваль татарской красоты «Татар кызы-2014». Это самое масштабное событие в светской жизни современных татар и первый в истории конкурс татарской красоты всероссийского уровня. В нем приняли участие 20 девушек со всей России. Отрадно, что честь представлять наш многонациональный Самарский регион в Москве выпала мне.

Мы приехали в Москву за две недели до самого финального концерта. В течение всего этого времени были многочасовые репетиции концертной программы, а в свободное время организаторы для нас устраивали различные мероприятия: экскурсии по Москве, участие в новогодней телевизионной программе «Жить здорово» с Еленой Малышевой, посещение самого лучшего ночного клуба России, вечеринка для участниц фестиваля со специальным гостем Ириной



Дубцовой. Также мы побывали на экскурсии в Государственной Думе, где встретились с депутатом, председателем Совета Федеральной национально-культурной автономии татар и председателем жюри «Татар кызы-2014» Ильдаром Ирековичем Гильмутдиновым, а также с депутатом Владимиром Вольфовичем Жириновским. Также для нас организаторы сделали еще один приятный сюрприз – поездку в СПА-центр, который находился на 60-м этаже крупнейшего бизнес-центра «Москоу-сити», где мы провели весь день. Так что дни были очень насыщенными.

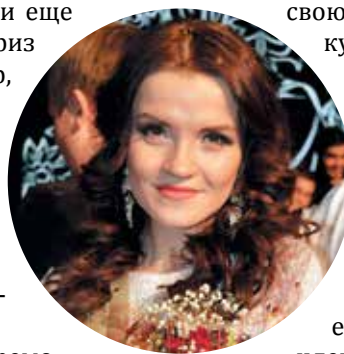
До финальной церемонии конкурса состоялась встреча со знаменитой свахой России – Розой Сябитовой, на которой она выбрала трех участниц для съемок в передаче «Давай поженимся».

Что касается непосредственно самого фестиваля, то он существенно разнился от привычных нам конкурсов красоты. Во-первых, было строго запрещено дефиле в купальниках, во-вторых, каждая участница должна была владеть татарским языком, знать свои обычаи и традиции.

Первый выход участниц был в национальных татарских костюмах, где нас представляли зрителям и членам жюри. Второй – творческий, включающий в себя вокальное дефиле и танцы. Для исполнения песен были предостав-

лены платья с коллекции «Царская охота», я дефилировала в платье, в котором выступала певица Валерия на показе в Москве. Каждая из участниц конкурса исполнила аккомпельно татарские народные песни и завершили свое выступление веселой песней «Апипа». Следующий выход был в региональных костюмах, мы читали стихи про свою область и республику. В финале состоялось награждение конкурсанток. Между нашими выходами выступали знаменитые артисты и певцы: Малика, Радик Яруллин, Ришат Тухватуллин, «Казан егетлэре», «Zaman». В членах жюри присутствовали почетные гости: Салават, певица Максим, Роза Сябитова и др.

Я получила кучу ярких эмоций от поездки и от московской сцены. Стала обладательницей номинации «Кыю кыз». Победительницей конкурса стала представительница из Башкирии. Очень хочу отметить и поблагодарить ребят, специально приехавших из Самары! Такой поддержки не было ни у кого! Плакаты, кричалки – все это Самара! Гости все запомнили нас! В будущем, надеюсь, буду еще выступать в подобных мероприятиях и представлять Самарскую область. Считаю, что это направление в культуре должно развиваться и привлекать подрастающее поколение.





Заключительный этап конкурса, прошедший 8 ноября в Доме культуры железнодорожников, вызвал большой интерес публики. В первую очередь и важнее всего – у молодой ее части. Той, что всегда не хватает на наших национально-культурных мероприятиях, и этот дефицит справедливо считается главной проблемой и недоработкой их организаторов.

Причин большого и столь пристального внимания к конкурсу много. Но первопричина, безусловно, в его новизне и потом уже в форме проведения и всех других качествах и определениях. Конкурс был, повторимся, самостоятельным и первым в масштабах области, как один из этапов всероссийского мероприятия, с широким информационным сопровождением, а в смысле подготовки – напряженной, целенаправленной работы большого оргкомитета и привлечением серьезной спонсорской помощи...

Но жизнь наша такая бурная и скоротечная, что первый опыт проведения подобного конкурса в нашем городе, несмотря на сравнительную недавность факта, уже успел стать историей. Время и место этого исторического явления: 25 марта 2006 года, праздник Навруз во Дворце спорта ЦСК ВВС. Организаторы – Райса и Римма Гибадуллины.

Как вспоминает теперь Райса Шамилевна, идея проведения конкурса татарских девушек в Самаре возникла под влиянием празднования тыся-

ПЕРВЫЕ ПЕРВОГО

ОБ ОПЫТЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ СРЕДИ ТАТАРСКИХ ДЕВУШЕК В САМАРЕ

Недавно в Самаре с большим успехом прошел первый региональный отборочный конкурс «Татар кызы – 2014». Этот успех обеспечили татарское общество «Туган тел» и «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области».

Шамиль ГАЛИМОВ

челетия Казани. Под впечатлением яркого праздника, который проходил в столице Татарстана в августе 2005 года, активистке татарского общества «Туган тел» захотелось еще сделать что-то такое, что внесло бы свежую струю в татарскую жизнь города и привлекло в нее еще больше молодежи. А дочь ее Римма уже имела опыт работы на сцене (ведущая концертов ансамбля «Ялкынлы яшьлек») и участия в подобных конкурсах (выход в финал конкурса «Самарская красавица» 2005 года). Забегая вперед, надо отметить, что Римма справилась на «отлично» и с новым своим заданием.

Таким образом, возник счастливый случай, когда желания инициаторов совпали с их возможностями. В смысле организации и подготовки (речи тогда о финансовых возможностях не было, они появились потом, когда бизнесменам – истинным ценителям красоты – стала понятна актуальность предстоящего конкурса).

И... осенью 2005 года началась работа. Несколько месяцев в Доме дружбы народов проходил отбор кандидатов, изъявивших желание поучаствовать в новом деле, и напряженные занятия с девушками, которые подходили для этой роли. Потенциальные конкурсантки очень этого хотели, но не всегда умели делать то, что предстояло показать на сцене. Многое приходилось начинать если не с азов, то с очень низкого уровня подготовки...

Правильно говорят: дорогу осилит идущий. То, что случилось 25 марта 2006 года на сцене Дворца спорта, действительно стало чем-то новым, необычным и интересным. Вместе с девушками в зал поболеть за них пришли десятки новых людей

– родственники, друзья, подруги... И у остальной аудитории возник неподдельный интерес к происходившему на сцене. Помнится, с каким вниманием смотрел на это Хабиль Бикташев, человек, который по своему высокому положению является по сути «протокольной фигурой», поэтому он обычно сопровождает почетных гостей наших праздников – руководителей города и области и не всегда, как обычный зритель, имеет возможность просто посмотреть праздник или концерт. Но на этот раз, вопреки всем формальностям, Хабиль Хазиевич стал одним из самых заинтересованных зрителей конкурса татарских девушек.

А кто они, пионерки, то есть те, кто первым проложил дорогу в новое и неизведанное. Это – Гузель Мавлютова, Альфия Сабирова, Руфия Мавлютова, Гульнара Мухамедова, Рамиля Гилязетдинова, Руфия Низамутдинова, Залина Ураева, Джамиля Гилязетдинова, Лилия Мазитова, Нурия Уразаева. В тот день они показали зрителям и жюри, кроме искренних улыбок и открытых лиц, также образцы татарского национального костюма, вечерние и свадебные платья. Победительницей конкурса стала преподаватель школы «Яктылык» Гульнара Мухамедова, которая и завоевала звание «Нәүрүз гүзәле». Все участницы весеннего праздника красоты и обаяния получили памятные подарки.

А помогли организовать конкурс салон свадебного платья «Злата» Олега Бабурова, школа-студия «Креатив» (прически), мастер по пошиву одежды Наиля Насурдинова и спонсоры Рафаиль Абдрашитов, Вазых Мухаметшин, Шамиль Хисамутдинов и Талгат Хузин.

На фото: победительница Гульнара Мухамедова.



САМАРСКИЙ КОНКУРС КРАСОТЫ «ТАТАР КЫЗЫ-2014»

Возрождение, сохранение татарской национальной культуры и воспитание молодого поколения в духе любви к своему краю – этими высокими задачами определялись критерии отбора участниц финала регионального этапа Всероссийского конкурса красоты «Татар кызы - 2014».

Искандер МИФТАХОВ, член Союза журналистов России,
Фото автора, Р. Нуретдиновой и Л. Рахмаевой.

Участницам пришлось пройти через несколько непростых испытаний: представить на сцене свою «визитную карточку», достойно показать себя во время дефиле в национальных костюмах, продемонстрировать творческий талант и национальный духовный мир в пении, танцах, приготовить блюда национальной кухни. Каждая конкурсантка старалась удивить зрителей и взыскательное жюри.

Дорога к финалу началась за два месяца до конкурса. Под эгидой СОТО «Туган тел» прошло первое заседание организационного коми-

тета по подготовке и проведению финального регионального отборочного этапа всероссийского конкурса красоты «Татар кызы-2014» в Самарской области. На заседании оргкомитета было утверждено «Положение самарского отборочного конкурса», рассмотрены кандидаты в члены жюри и предварительный сценарий проведения конкурса, представленный региональным представителем конкурса красоты «Мисс Россия», председателем конкурса «Мисс Самара», руководителем модельного агентства Model63 Рафаэлем Давыдовым.



Рафаэль Давыдов

Отборочный тур конкурса состоял из выхода конкурсанток в вечерних и национальных нарядах, двухминутное творческое представление девушек – «визитка» и конкурс талантов, в рамках которого они должны будут показать свое мастерство в хореографии, вокале или декламации на выбор.

По поручению президента СОО «Туган тел» И.Г. Шакурова, подготовлены и разосланы письма с предложением участвовать в конкурсе в поселки и села с компактным проживанием татар, с просьбой о спонсорском участии – самарским предпринимателям. Кроме того, ООО «ИПОЗЕМбанк» учредил свои награды для победителей. Так, обладательница 1 места отборочного этапа получила 25 тысяч рублей, занявшая второе место – 15 тысяч рублей, за третье место поощрена 10 тысячами рублей.

Был решен и вопрос с обеспечением конкурсанток татарскими национальными нарядами: их предоставит ансамбль «Ялкынлы яшьлек» и школа «Яктылык». Не исключено, что для финалисток для участия в московском конкурсе будут сшиты новые наряды.

В Самаре состоялись 3 отборочных тура. Кроме того, в Тольятти прошел свой городской кастинг.

В середине октября 2014 года в самарском клубе «Berlusconi» прошел 1-й отборочный кастинг на финал регионального этапа Всероссийского конкурса красоты «Татар кызы – 2014».



Здесь собрались как аксакалы национальных культурных движений, так и совсем молодые представители татарской общественности, а также известные деятели масс-медиа. Все они вошли в состав жюри: региональный представитель конкурса красоты «Мисс Россия», председатель конкурса



«Мисс Самара», руководитель модельного агентства «Model63» **Рафаэль Давыдов**, основатель и художественный руководитель ансамбля «Ялкынлы яшьлек», Заслуженный работник культуры РСФСР, Республики Татарстан, Народный артист Самарской области **Ильгиз Колючев**, солистка ансамбля **Айсылу Абдеева**, администратор ДК Литвинова на площади им. Кирова, организатор татарских концертов в Самаре **Флорида Лукманова**, директор СОТО «Туган тел» **Фархад Махмутов**, главный редактор медиа-портала «Самарские татары» **Римма Нуретдинова**, члены СОТО

чистом татарском языке. Жаль, что некоторые не владеют литературным татарским языком. Зато они очень хорошо поют и танцуют. Алиса Давлетбаева – очень милая, активная, красиво танцует и поет, прекрасно говорит на татарском. Болеем за Алию Газизову!», – комментировали зрители кастинга.

Через неделю в «Доме дружбы народов» прошел 2-й отборочный кастинг на финал конкурса красоты «Татар кызы – 2014». В этот раз 9 девушек в возрасте от 18 до 25 лет продемонстрировали членам жюри свои таланты. Традиционно, важным критерием было знание



«Туган тел» – **Алия Умярова** и **Алсу Валиуллина**.

13 незамужних девушек в возрасте от 18 до 25 лет продемонстрировали членам жюри свои таланты. Важным критерием было знание татарской культуры и приверженность традициям.

Участницами 1-го отборочного кастинга стали: Юлия Шамратова, Алина Газизянова, Кадрия Бикбаева, Алия Ульбекова, Алиса Давлетбаева, Алия Газизова, Алия Хайбуллина, Эльвира Юсупова, Нурия Бикбулатова, Васима Фардеева, Гульнара Гильманова, Алия Галиуллина, Гузалия Садриева. «Гильманова Гульнара – достойная участница проекта, высокая, красивая, говорит на



татарской культуры, пластика движений, органичность образа в национальном костюме и другие творческие способности.

В этот раз участницами стали: Юлия Рахматулина, Юлия Субеева, Лилия Гарифуллина, Лилия Сапукова, Румия Шагмаева, Алия Сафина, Гузель Алеева, Руфия Кафетуллова, Юлия Алимова. Собравшиеся зрители активно участвовали в обсуждении девушек: «Если смотреть по всем критериям: по росту, по знанию татарского языка, творческому подходу, то есть много шансов победить Гузель Алеевой. Удачи ей! В национальных костюмах все девушки – красавицы! Лилия Сапукова самая достойная! Удачи Руфии Кафетулловой!»



Кузахметова
Зульфия



Сапукова Лилия



Юсупова Эльвира



В начале ноября в «Доме дружбы народов» прошел завершающий, 3-й, отборочный кастинг «Татар кызы – 2014». Знание татарской культуры, истории и, конечно, языка представили еще 6 прекрасных созданий: Юлия Садреева, Зульфия Кузахметова, Юлия Алимова, Альфия Мавлютова, Альмира Каримова, Гелия Минсафина. Изюминкой этого тура стал первый номер кулинарного мастерства, включенный в конкурс по инициативе члена жюри, директора СОТО «Туган тел» Фархада Махмута. Гелия Минсафина продемонстрировала искусство нарезки токмач – домашней лапши. Как и во время

предыдущих этапов, девушки представили жюри свои таланты в танце, вокале, декламации и «гордо держать спинку».

Стоит отметить, что каждому отборочному туру предшествовали многочисленные репетиции, проводимые мэтрм своего дела Рафаэлем Давыдовым. Девушек учили умению достойно выглядеть, правильной походке на сцене и другим азам модельного мастерства.

В отборочных кастингах приняли участие конкурсантки со всей области. Согласно репетиционным результатам были

определены 12 участниц из более чем тридцати девушек.

Кроме того, проводилось интернет-голосование на сайте «Самарские татары» (<http://samtatnews.ru/>). Оно проводилось по фотографиям, специально сделанным партнером мероприятия



Алеева Гузель



Мавлютова Альфия

– фотостудией «Твоё Я», за что особая благодарность его директору Виктории Болотиной и ведущему фотографу Александру Зенцову.

Более десяти тысяч просмотров, почти четыре тысячи проголосовавших (за несколько дней)! С информационной стороны – это огромный успех и самого



Каримова Альмира

конкурса и сайта! Посетители сайта «Самарские татары» пишут: «Молодцы организаторы мероприятия, а девушки – все умницы-красавицы, не зря наша Самара славится вообще красивыми девушками! Только будучи социально адаптированными, интегрированными в глобальный мир молодыми людьми, участвуя в значимых общих мероприятиях можно показать лучших своих представителей! В нашей российской действительности таких примеров очень много! Пусть первая мисс первого самарского конкурса – самая красивая, умная,



«ТАТАР КЫЗЫ» В ТОЛЬЯТТИ

2 октября в Тольятти состоялся городской отборочный тур конкурса красоты «Татар кызы-2014», победителем которого стала Айгуль Галиева. Она же победила и в самарском региональном туре конкурса. Следующие номинации в Тольятти распределились следующим образом:

1. Уңган кыз – Динара Бикбаева
2. Сөйкемле кыз – Алсу Галямгирова
3. Зыялы кыз – Регина Зинатуллина
4. Сылу кыз – Эльмира Ибрагимова
5. Зирәк кыз – Диләра Усманова
6. Энжә кыз – Алина Шарипова
7. Чибәр кыз – Алия Расулова

СПОНСОРЫ Г.ТОЛЬЯТТИ

1. Спортивный магазин "Физкультура" – САГДИЕВ Рашит Наилевич.
2. "ЮНИСС ГРУПП" – Насыров Рашит Абдулович



Бикбаева Кадрия

талантливая, со знанием родного языка, истории и культуры нашего народа своим примером окрылит и других девушек!

Девушки занимались с опытным имиджмейкером Рафаэлем Давыдовым. Он региональный представитель конкурса красоты «Мисс Россия», руководитель модельного агентства «Model63», хорошо известный самарский модельер, который в свое время вошел в пятерку лучших специалистов России.

Прекрасная дюжина участниц во Дворце культуры железнодорожников им. А.С. Пушкина в ноябре боролись за звание самой достойной

представительницы татарского народа Самарской области.

Согласно решению строгого жюри «Татар кызы-2014» стала курсант 3 курса Самарского юридического института ФСИН России Айгуль Галиева. Она и еще 2 девушки, занявшие призовые места, поедут представлять Самарскую область в Москву на Всероссийский финал.

Будущая финалистка конкурса Айгуль родилась в городе Нижнекамск Республики Татарстан, закончила нижекамский юридический лицей, а сегодня она учится на 3 курсе юридического факультета в Самарском юридическом институте ФСИН России. Жизнь курсанта Галиевой



Фардеева Васима

расписана буквально по минутам: занятия, марш-броски, полевые выходы, участие в художественной самодеятельности, регулярные занятия спортом. Она считает, что человек должен быть всесторонне развитым, иметь много друзей, но не забывать свою национальную культуру. Это и побудило ее поехать на кастинг сначала в Тольятти, а потом и побороться за звание лучшей в Самаре.

– «Я бесконечно счастлива от того, что смогла достойно представить себя на конкурсе. Поддержка однокурсников, руководства курса и института для меня много значила. Разве я могла не оправдать их доверие?» – делится первыми впечатлениями после финала Айгуль.

Многие представители средств массовой информации хотят побеседовать с самой красивой татарской девушкой Самарской области, сфотографировать ее, и курсант Галиева неизменно видит в глазах собеседников удивление и восхищение. «Я в первую очередь – будущий офицер уголовно-исполнительной системы своей страны, – поясняет Айгуль, – при этом я не забываю, что татарская девушка должна быть многогранной, должна чтить свои традиции и культуру».



Галиуллина Алия



Финалистки самарского регионального отборочного этапа будут представлять Самарскую область в Москве. 7 декабря 2014 года в столице пройдет первый всероссийский фестиваль красоты «Татар кызы-2014» («Татарская красавица-2014»). Этот фестиваль призван перевернуть представление о классических конкурсах красоты – никаких дефиле в бикини, только женская красота, основанная на богатом внутреннем мире участниц и знании традиций своего народа. Конкурс проводится под руководством председателя Совета Федеральной национально-культурной автономии татар, депутата Государственной Думы РФ И.И. Гильмутдинова и при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан, Комитета Государственной Думы РФ по делам национальностей, Комитета Совета Федерации РФ по науке, образованию и культуре.

Через год – очередное испытание красоты, но первый конкурс навсегда останется самым запоминающимся. Он останется

в памяти красивыми лицами, нарядными национальными костюмами, татарскими песнями, блюдами, полным залом гостей и прекрасной организацией!

Самое главное, что татарская общественность, в первую очередь в лице президента «Туган тел» Ильяса Гумеровича Шакурова, смогла организовать такой фестиваль

красоты и привлечь внимание областных, городских властей, татарского населения, бизнесменов к возрождению национальной самобытности одного из крупнейших российских этносов. Мы в очередной раз убедились, что самарские девушки – самые красивые. Это видно даже из космоса! Теперь предстоит это доказать в Москве.

Организаторы и спонсоры:



Информационные спонсоры:



ДАРИМ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ



Для «Кулинарии» на улице Революционной 2014 год - юбилейный. Предприятие открылось 40 лет назад, а это уже позволяет причислить его к ветеранам самарского бизнеса.

В начале магазин кулинарии мало чем отличался от множества таких же заведений, входящих в систему городского общепита и вполне вписывался в привычный уклад жизни советского обывателя. Небольшой цех при магазине, встроенный в стандартную «хрущевку», неброский ассортимент... А сегодня – это современное предприятие ЗАО «Эмма и К» с торговым брен-

пережить за эти годы пришлось многое. Как удалось не просто выстоять, но и стабильно развиваться?

– Как и в любом деле, прежде всего, нужно любить свою работу и делать ее максимально качественно. А в предприятии питания должна быть еще и предельная ответственность. Если ты предлагаешь некачественный, невкусный продукт, то к тебе больше уже не придут, а потеряв клиента, ты теряешь и свой бизнес. Нашим главным преимуществом всегда было стремление к максимальному качеству наших продуктов. Мы не применяем никаких консервантов, усилителей вкуса и прочей «химии», искусственно увеличивающие сроки хранения продуктов. Так было в нашей «Кулинарии» даже в самые нелегкие времена.

– Вы имеете в виду 90-е годы?

– И их тоже. Начало 90-х для всех предприятий было нелегким. Люди получали продукты по талонам. У нас тоже были перебои с поставками. Приходилось самой выезжать и договариваться о закупках муки, дрожжей, масла и других продуктов, искать новых партнеров. Выживали и развивались, хотя на большинстве предприятий задерживали зарплаты и о притоке клиентов можно было только мечтать. Однако и тогда к нам приходили наши постоянные покупатели, которые ходили в кулинарию с момента ее открытия. Таких клиентов не мало и по сей день, за что я им очень благодарна.



дом «Кулинария на Революционной», пользующееся огромной популярностью не только у жителей близлежащих домов, но и жителей отдаленных городских районов Самары.

О том, как предприятие переходило на «капиталистические рельсы», как пережило смутные времена начала 90-х годов и последовавшие за этим многочисленные экономические кризисы, чем оно живет сегодня и каким видит свое будущее, мы беседуем с директором ЗАО «Эмма и К» Равилей Гумеровной Киямовой.

– Равиля Гумеровна, вы более 20 лет возглавляете предприятие по производству и реализации кулинарных и кондитерских изделий. Понятно, что



Киямова Равиля Гумеровна закончила Московский государственный университет коммерции по специальности «Коммерция».

Свою трудовую деятельность она начала с 18 лет с работы в сфере торговли. В ноябре 1993 года Киямова Р.Г. начала работать в ЗАО «Эмма и К» – предприятии по производству и реализации кулинарных и кондитерских изделий. В мае 1998 года становится руководителем этого предприятия.

Возглавляемая ею организация на протяжении многих лет показывает стабильные результаты, а продукция акционерного общества «Эмма и К» в сфере пищевой промышленности и общественного питания пользуется неизменным спросом у жителей города Самара и его гостей.

Равиля Гумеровна награждена почетными грамотами и благодарностями от Самарской Губернской Думы, администрации Железнодорожного района городского округа Самара, различных самарских организаций и предприятий, но лучшая награда для неё – это благодарность потребителей продукции, производимой возглавляемым ею предприятием.



– Удалось ли сохранить кадровый потенциал предприятия? Какие требования сегодня предъявляете работникам?

– Кадры являются, пожалуй, одним из главных факторов нашего успеха. Нам удалось их не только сохранить, но и наладить преемственность поколений, развить систему наставничества. Ведь выпускники кулинарных училищ, как правило, владеют только теорией. Практику и опыт они постигают уже здесь. И хорошо, что есть у кого поучиться. С самого открытия нашей «Кулинарии» работает кондитер V разряда Вера Николаевна Ванникова, более 32 лет работает повар Марина Владимировна Бичикова, более 25 лет стажа на производстве у Валентины Нико-

ступают индивидуальных заказов к торжествам или мероприятиям. Выпекаем татарские пироги, когда заказывают надписи на тортах на татарском языке – с удовольствием делаем.

– У вас всегда многолюдно. Что так привлекает клиентов?

– Контингент покупателей нашего магазина очень разнообразный – от детей до солидных покупателей, кто-то покупает для дома на всю семью, кто-то покушает в нашем магазине. Очень большой ассортимент праздничных вкусных тортов. В обеденный перерыв бывает большая очередь. Стоит это учитывать. Цены разные, но качество на высоте. Обслуживание хорошее, персонал вежливый. Если у вас фуршет, юбилей или вы хотите что-нибудь вкусненькое, приходите в наш магазин на Революционной, не прогадаете!

– Цены, я смотрю, не «кусаются»...

– Мы стараемся реже менять ценники, придерживаемся средней ценовой политики. Понятно, что есть что-то подороже,

есть и что подешевле, словом, на любой вкус и кошелек. Мы рады всем нашим покупателям. Учитывая, что многие сейчас получают зарплату на банковские карточки, в ближайшее время начнем принимать оплату и картами.

– С введением ограничений на ввоз продуктов в нашу страну что-то изменилось в работе предприятия?

– Пока не сильно, но мы уже чувствуем эти ограничения. В частности, выросли в цене лососевые сорта рыбы, грибы... Несмотря на это, цены мы пока оставили на прежнем уровне.

– Вы полностью обновили фасад и интерьер магазина. Ремонт длился достаточно долго. Сказалось ли это на посещаемости?

– Действительно, ремонт длился около 7 месяцев. Нам удалось изменить не только внешний об-

лик, но и полностью заменить оборудование: купили новые печи, холодильники... Сотрудники в это время находились в вынужденных отпусках, а клиенты ждали когда мы вновь откроемся. Сегодня все это уже позади. Все вернулись на свои рабочие места, а для наших посетителей мы создали комфортные условия и существенно увеличили ассортимент.

– В последнее время в Самаре открываются достаточно много кулинарии. Насколько остро ощущается конкуренция?

– Конкуренция была, есть и будет всегда. Но за 40 лет мы сумели заработать такую безупречную репутацию, опыт, имеем массу постоянных клиентов, так что конкуренции мы особо не опасаемся. А потом, я еще раз повторюсь, мы реализуем только качественную натуральную продукцию, а не напичканные «химией» пирожки и торты, «сохраняющие» их месяцами, а то и годами.

– Как будете дальше развивать свой бизнес?

– Мы задумались об открытии филиалов нашей «Кулинарии» в других районах Самары. В ближайшее время у нас заработает Интернет-сайт, благодаря чему о нас и наших предложениях узнает еще больше жителей. Можно будет ввести систему заказов по Интернету. Совсем скоро, как я уже говорил, начнем принимать оплату с банковских карт. И, конечно же, мы всегда думаем о том, как сделать ассортимент нашей продукции еще более вкусным и разнообразным.

– Как собираетесь отпраздновать юбилей?

– Особо пышных торжеств не будет, но мы непременно отметим наших ветеранов, поощрим наиболее достойных сотрудников. Пользуясь случаем, я хочу поздравить весь наш дружный коллектив, покупателей, партнеров, читателей журнала «Самар татарлары» с наступающим Новым годом, пожелать всем крепкого здоровья, радости и достатка!



лаевны Хлебодаровой, Зулейхи Туктаровны Абзаловой, чуть меньше у Асии Габдулловны Баталовой. Это наши ветераны и учителя для действующих и будущих наших работников. Да и не только для них. У нас часто проходят производственную практику студенты кулинарных колледжей и лицеев. Некоторые из них впоследствии приходят к нам на постоянную работу. А требования ко всем работникам предельно просты: высокий профессионализм, аккуратность, творческий подход к делу.

– Какой ассортимент вы предлагаете жителям города?

– У нас более 300 наименований всевозможной продукции. Обновленное кондитерское и кулинарное производство позволяет удовлетворять растущий спрос клиентов. В ассортименте 10-15 видов рыбы, мясные блюда, салаты, пироги, торты, рулеты, выпечка... Всего не перечислишь. Очень много по-



“МОҢ ЧИШМӘСЭ”НЕН 35 ЕЛЛЫК ЖЫРЛЫ- КӨЙЛЕ ЯЗМЫШЫ

Айсылу апа ӘБДИЕВАны юкка гына Самар өлкәсендәге “Ялкынлы яшьлек” жыр, бию һәм поэзия ансамбленең “моң чишмәсэ” дип атап йөртмиләрдер. Ул милли көй-аһәңнәребезнең асылын аңлаган, татар жырларының бормаларын саклаган, моң агышын хәтерләткән чылтырап аккан чишмә суы сыман. Алай гына да түгел, Айсылу ханым - ансамбльдә ничәмә еллар эчендә алмашынган күп буын артистларын күргән “ветераннар”ның берсе. Өлкәбезнең татар сәнгатендә алны-ялны белмәгән талантлы шәхесләрнең ижади күтәрелешләрен, аянычлы язмышларын саклаган серле, асылташлар белән бизәлгән кыйммәтле һәм зәвыклы сандыкка тиң.

Римма НУРЕТДИНОВА

шәһәре читендә урнашкан өйләрендә тальян гармун моңнары бер дә тынмый һәм татар жырлары гаиләдә үскән кыз балаларга - Айсылу һәм Лилиягә - милли хис сала, туган телгә юл ача, сәнгатькә мөхәббәт уята.

Жыр-моңга әвәслек, мөхәббәт, гадәттә, нәселдән килә. Айсылу ханымның сәләте әнисе Зөләйха һәм әтисе Рәфыйк ягыннан да күчкән булса кирәк. Ульянов ягыннан Куйбышевка килеп урнашкан яшьләр кайчандыр “пятачок” дип аталган, татарлар жыелып, күнел ача торган, төрле күмәк уеннар, жыр-биюләрдән гөрләп торган майданчыкта танышалар.

Айсылу апаның әнисе Зөләйха Иске Кулатка районының Бахтеевка авылында туып-үскән. Зөләйханың әнисе Сабира шулай ук искиеткеч матур тавышка ия булган. Аның тамырлары Башкортостанның Илеш районына жәелгән. Үзе дә Илеш районында туган шагыйрь Роберт Миңнуллин бер әңгәмәсендә «Моң Башкортостан татарларының каннарына сеңгән», дип бик дөрес сүзләр әйткән икән шул.

Сабираның гаиләсендә дин әһелләре булганлыктан, репрессия вакытында аларны гаепсезгә корбан итеп, Илеш районы Югары Манчар авылынан ерак Себергә озатканнар.

Нәкъ 35 ел элек - 1979 елның октябрендә - яшь сылу кыз гади кызыксындан «Ялкынлы яшьлек» ансамбленә килә. Жыр-моңга сәләтен тикшергән вакытта, халык көйләрен бик яратканга күрә, ул Таһир Якупов башкаруындагы «Карачтау авыл көе»н жырлап күрсәтә. Ә инде 2-3 атнадан соң кызны концерт программасына кертеп, сәхнәгә дә чыгаралар...

“Элек концертлар аншлаг белән үтә, тамашаларга күп халык йөри иде бит. Мин сәхнәгә беренче тапкыр аяк баскан көнне дә зал шыгрым тулы булды, ә үзем дер калтырап тордым. «Болыннарда йөрүм сине уйлап» һәм «Әниемнең туган көне» жырларын башкардым да, кемне дә күрмичә, алкышларны да ишетмичә, сәхнә артына юнәлдем. Ә мине аннан кире сәхнәгә «бис»ка борып чыгардылар... Ул вакыттагы кичерешләремне беркайчан да онытмаячакмын, алар мәңгегә минем хәтеремдә уелып калачаклар”, - дип искә ала Самарның моңлы сандугачы.

ОЯСЫНДА НИ КҮРСӘ...

Оясында ни күрсә, очканда шул булыр, диләрме әле? Чыннан да, Айсылу апага кечкенәдән милли көйләребезне тыңлап үсәргә туры килә. Куйбышев



Кечкенә Айсылу әти-әнисе белән

Шуннан бирле Айсылу апаның әбисе авылдашларына бик үпкәләп, хәтта гарьләнеп, үзенең туган туфрагына аяк басмаган, ә кече Ватанын сагынган саен, күзләрәннән аккан яшьләрне тоя алмыйча, жырлаган.

Айсылу ханымның мәрхүм әтисе – Самар шәһәрәндә яшәүче милләттәшләребезгә яхшы таныш булган Рәфыйк Әбдиев оста итеп гармунда уйнаган, “Ялкынлы яшьлек” ансамбле концертларында катнашкан, татар чараларында махсус бию майданчыклары булдырып, халыкның күңелен күргән. Гади эшче - йөк машиналарын йөртүче Рәфыйк әфәнде гармунын тартып жибәрсә, егетләрнең аяклары тыпырдый башлаган, кызлар күбәләктәй бөтерелеп биеп киткән. Оста гармунчының токымында талантлы скрипкачы да, тальянчы да, моңлы тавышлы жырчылар да булган.

ны онытырга мәжбүр итә алмый, һәм ул һәрвакыт елмаючан, көләч йөзле, аралашучан булып кала. Рәфыйк Әбдиев үз вакытында Ульянов һәм Самар өлкәләрендә беренче гармунчы булып санала.

Айсылу апаның әтисе гармун һәм тальяннар коллекциясе дә туплаган, алар арасында өлкәбезнең атаклы гармун ясау остасы Гали Әбүбәкер улы Гәрәев тальяны да булган. 2003 елда, Рәфыйк әфәнде ватаф булып, аның музыкаль инстру-



Рәфыйк Әбдиев милли көрәш үткәрелгән урыннарда да хәкимлек итә



Айсылу ханымның талантлы әтисе

Ульян өлкәсенә Мәләкәс тирәсендә үскән Рәфыйк әфәнденең язмышы да жинелдән булмаган. Аларның гаиләсе акча эшләр өчен Сахалинга кадәр барып йөргән, маңгай тирләре белән тапкан күп кенә мал-мөлкәтләрне туплап кайткан бер дөвөрдә Әбдиевларның өенә бандитлар килеп кергән һәм бөтен гаилә әгъзаларын суеп үтергәннәр. Ул вакытта әле кечкенә булган Рәфыйк кына исән кала. Ул мич артындагы капчыклар арасына качкач, бандитлар малайны пычак кадый-кадый эзләргә керешәләр һәм шул чакта аның сыртыннык жәрәхәтлеләр. Шул вакыттан калган жөй аңа гомер буе бу куркынчы хәл турында исән төшереп тора. Тик беринди кайгы-хәсрәт тә егетне музыка-

ментлары тынып калгач, Айсылу апа аларны талантлы һәм моңа мохтаж булган милләттәшләренә тарата. Бүгенге көндә Әбдиевлар гаиләсендә бабаларының бары тик ике гармуны гына саклана: аларның берсе Самарда кызында булса, икенчесен оныгы Гүзәл үзе белән Берлинга алып китә.

Айсылу апаның әтисе гармунда уйнап кына калмый, өлкә “Туган тел” татар оешмасының әгъзасы буларак, милли көрәш үткәрелгән урыннарда да хәкимлек итә, татар чараларын уздыруда да бик актив катнаша.

ЖЫРГА-МОҢГА ҮРЕЛЕП БАРГАН ТОРМЫШ ЮЛЛАРЫ

Бөтен гомерен жырға багышлаган,

сәхнәдән тамашачыларга бары тик илаһи моң, елмая бүләк иткән “моң чишмәсе”нең язмышы үзе кебек ягымлы һәм көләч йөзле булмый шул, ул язмам героен бик каты сыный. Яратып, матур килчәк турында хыялланып, кияүгә чыкса да, тормыш иптәшеннән уңмый ул. Ире белән аерылгач, яңадан гаилә кормыйча, бар назын бердәнбер кызына - Гүзәлгә - бирә.

Тормышның ачысын күп татырга туры килә Айсылу ханымга, авыр үзгәртеп кору елларында үзен һәм баласын туендыру өчен армый-талмый көч түгә ул. Аның хезмәт юлы сатуда да, тегүчелектә дә, пешекчелектә дә үтә. Батыр, житез хатын риэлтор булып та эшләп ала һәм кызы белән үзенә фатирлар булдыра. Шул ук вакытта читтән торып урта юридик белем ала. Аннан Самарның Совет районы администрациясенең социаль яклау идарәсендә игътибарлы, эшчеләрен хөрмәт итүче милләттәшбез Әлфия Нурислам кызы Мифтахова житәкчелегендә юрист вазифасын башкара һәм идарә каршындагы “Дуслык” оешмасында культура-масса эшен дә алып бара. Совет районы пенсионерлары өчен төрле-төрле бәйгеләр, атаклы язучылар, шагыйрьләр ижатына багышланган кичәләр оештыра.

Әлбәттә, жырдан-моңнан да аерылмый Айсылу Әбдиева. Үз халкын өзелеп яратучы милләтпәрвәр 35 ел дәвамында ансамбленең концертларында һәм өлкәбезнең төрле милли чараларында даими чыгышлар ясий, концерт сценарийларын язуда да катнашып килә, яшь артистларга һәрьяклап



ярдәм итеп яши. Казан, Яр Чаллы, Нурлат, Түбән Новгород, Ырынбур, Яңа Куйбыш һәм башка бик күп шәһәрләр буйлап гастрольләрдә йөри, ижади фестивальләрдә катнашып, призьлы урыннарга лаек була. Мәсәлән, Самарда уздырылган V Бөтенроссия “Түгәрәк уен” фестивалендә дипломант исеменә ия була.

Соңгы елларда Айсылу Әбдиева Самарның Управленческий бистәсендәге «Чайка» Мәдәният йортында художество житекчесе, аннан мөдир урынбасары вазифаларын да башкара. Биредә фестивальләр, үзешчән сәнгать смотрлары, календарьдагы түгәрәк һәм истәлекле даталарга туры китереп, төрле чаралар оештыруда мөдир Гүзәлия Мөнип кызы Сафина белән бергә кулга-кул тотынып эшли. Әлеге гүзәл ханымнар нәрсәгә генә алынсалар да, башкаларга үрнәк булсын дип, бөтен энергияләрен биреп, алны-ялны белмичә, иңне-иңгә куеп тырышалар.

- Ислам дине кануннары буенча яшәүче һәм өч баласын да шундый рухта тәрбияләп үстерүче Гүзәлия Мөнип кызы — яңача фикер йөртүче житекче. Аның инициативасы белән искереп беткән “Чайка” Мәдәният сарае яңа сулыш алды: заманча ремонт ясалды, кирәкле техника кайтарылды, аудиторияләр матур итеп жиһазландырылды. Жылы һәм күркәм Мәдәният сараенда хәзер “Ялкынлы яшьлек” ансамбле репетицияләре һәм концертлары, “Туган тел” жәмгыяте, өлкә һәм шәһәр татар милли-мәдәни

мохтариятләре, “Дуслык” оешмасы белән хезмәттәшлек итү нәтижәсе буларак, төрле милли чаралар уздырыла, - дип сөйли Айсылу ханым.

Искиткеч жор телле, һәр эшкә бөтен жаны-тәне, барлыгы белән алына торган күркәм зат - Айсылу апа - биредә дә әйдәп йөрүчеләрдән була. Булдыклылыгы, эшчәнлегә белән ул мәдәният тармагында эшләүчеләрнең күңелен яулый.

Айсылу ханым “Чайка” Мәдәният йортында эшләгән дәвердә биредә нигезләнгән “Ялкынлы яшьлек» ансамблен аеруча кайгыртып килә, билгеле. Музыкаль инструментлар булдырырга, костюмнар тектерергә грантлар оту өчен документлар теркәүдә дә актив катнаша ул. Бергәләп, булсынга дип йөргән эшләренә нәтижәсе дә күңелле була.

Әйтеп үткәнемчә, 2003 елда язам героеның искиткеч талантлы әтисе Рәфыйк әфәнде бакыйлыкка күчә һәм, кызганычка, бу югалтуны авыр кичергән хәлел җефете Зөләйха апа бик каты авырып китә. Үткән елда аның чире тагын да кискенләшү сәбәпле, кызы Айсылу эштән китәргә һәм читтән торып укый башлаган ике университетын да ташларга мәжбүр була. Әмма хәзерге вакытта да Айсылу ханым “Чайка” Мәдәният йортының штаттан тыш хезмәткәрләре булып кала. Биредә чаралар үткәргәндә, концерт-тамашалар оештырганда, коллегалары, электән килгән дуслыкка нигезләнеп, әле дә аның белән киңәшәп эш итә, аның акыллы фикерләренә колак сала.

Шөкер, Айсылу ханымның тырышлыгы эзсез калмаган. Матур эшләрен күрәп һәм бәяләп, төрле дәрәжәдәге идарә башлыклары аны рәхмәт хатлары, грамоталар һәм дипломнар белән бүләкләнгәннәр.



Зөләйха һәм Рәфыйк Әбдиевлар кызлары, кияве һәм оныклары белән



Айсылу Әбдиева һәм Самарның «Чайка» Мәдәният йорты мәдире Гүзәлия Мөһип кызы Сафина кулга-кул тотынып эшләгән дәвердә

“Ялкынлы яшьлек” ансамблендә күп еллар буена җырлавы нәтижәсендә профессионализм да, тәҗрибә дә туплаган Айсылу Әбдиева менә инде 15 еллар дәвамында Самарда тамада эшен дә бик уңышлы ғына башкарып килә. Әлеге идея аңарда күптән барлыкка килгән булган. Иң элек аның инициативасы һәм “Туган тел» татар җәмгыяте вәкилләре Шамиль Баһаутдин, Илгиз Колючев, Азат Нәдйров ярдәмендә Самар шәһәре Промышленность районының Нихахлар теркәү йортында милли киёмнәрдән, татар халык гореф-гадәте буенча нихах теркәү церемониясен күрсәтә башлаганнар. Хәтта бу тамашаны “ТЕРРА-НТВ” телеканалы да төшереп алган булган һәм әлеге гореф-гадәтне кайтарган өчен “Туган тел» оешмасына диплом да тапшырган. Кызганычка, төрле сәбәпләр аркасында бу эш тукталган, әмма әлеге сценарийны эзәрләгән Айсылу ханым татар туйларында аны тормышка ашырырга булган.

Айсылу апа тамада эшен бик яратып башкара, чөнки аңа кешеләрнең куаныч-шатлыкларын күрү икеләтә сөөнеч китерә. Әлеге туйларда ул үзенең аһәңле тавышы белән яшьләргә мөрәҗҗәгать итеп, йөрәккә үтеп керә торган матур сүзләрән житкерә, туган телендә җырлар башкара, урыслашып барган милләттәшләребезгә татар телен белү буенча мастер-класслар да уздыра.

Шулай ук бу эштә аңа төрле елларда Илнур Алтынбаев, Гүзәл Фәхретдинова, Рияз Алтынбаев, Тәлгать Хәйруллов, Гөлфия Гайнетдинова, Искәндәр

Әхмәтов, Гүзәл Курмаева кебек талантлы хезмәттәшләре дә ярдәм итеп килә, бүгенге көндә тамада бу эшкә яшь үзешчән артистларны да тартырга тырыша.

«ЯЛКЫНЛЫ ЯШЬЛЕК» АНСАМБЛЕ БАЛАСЫ

Айсылу апаның үзе кебек ук талантлы кызы Гүзәл Курмаева да - «Ялкынлы яшьлек» ансамбле коллективында тирән эз калдырган шәхес.

Бабасының гармун моңнары һәм әнисенең матур тавышы тәэсире астында үскән кыз кечкенәдән матур итеп җырлый. Аның балачак хатирәләре - Мәдәният йортында репетицияләр, тере тавыш, бию, һәрвакыт яңа эзләнүләр.

Кызын алты яшендә музыка мәктәбенә укырга бирәләр. Аның беренче музыка укытучысы - Самар татарлары арасында иң хөрмәтле һәм танылган мөгаллим Рәмзия Шаркаева-Әмирова. Аның ярдәме белән кыз алты яшендә беренче музыкаль балалар ижаты фестивалендә «Туган тел» җырын башкара.

- Рәмзия ханым кебек җаны-тәне белән хезмәтенә бирелүче укытучылар бик аз, ул үзен җәлләмичә яшәде һәм эшләде, - дип сөйли Айсылу ханым.

Озак вакыт кызының үзенең музыкаль инструменты булмый тора. Шуңа күрә ул өендә бармаклары белән өстәлдә уйнап, дәрәскә эзәрләнә. Ниһаять, соңрак бабасы аңа бер мең сумга ул вакытта бик кыйммәтле саналган «Элегия» пианиносын сатып ала, аннан немец аккордеонын да бүләк итә.

Бабасы һәм әнисе кызының музыка



Берлинда Гүзәл Курмаева фотосурәтә төшерелгән «Контакт» журналы басылып чыга





Әни белән кыз - бер сәхнәдә

белән шөгылләнүен бик телиләр, үзләренең тормышка ашмаган хыялларын нәкъ Гүзәлгә юнәлтәләр. Һәм кыз аларның өметләрен аклай: төрле концертларда катнаша, профессиональ дәрәжәдә сопрано, альт партияләрен башкара.

Нәкъ «Ялкынлы яшьлек» ансамбле Гүзәлгә олы юлга аяк басарга ярдәм итә дә инде. Унбиш яшеннән бэк-вокал башкарып, чирканчык алган кыз бер-ике елдан соң үзе дә җырлый башлай һәм аңа беренче кыю чыгышы бик зур уңыш китерә.

Ансамбльдә нәселнең дәвам ителүен күрсәтеп, сәхнәгә өчәү бергә – бабасы Рәфыйк, әнисе Айсылу һәм оныгы Гүзәл - чыгып баскан вакытлары да булган. Шуңа да Гүзәлне барсы да «ансамбль баласы» дип атап йөрткәннәр.

Самар дәүләт университетының «Социология» факультетында укыганда да талантлы кызны төрле фестивальләрдә, бәйрәмнәрдә катнашырга чакырганнар. Укуын тәмамлаганнан соң ул бер ел Самара хөкүмәтендә - өлкә губернаторы администрациясендә - эшләп ала. Ә бервакыт жылы якларда ял иткәндә булачак ире белән таныша һәм аның янына Германиягә китә.

Башка илгә килеп урнашкан,

Гүзәл милләттәшләрен эзли башлай. Шулай ул 2005 елда Сабантуйда чыгыш ясап, үзенә чибәрлеге һәм искиткеч матур җырлары белән андагы татарларның күңелен яулап ала. Аның иҗатына табынучылар чибәр кызны «тылсымчы», «сокландыргыч чибәр», «Берлинның энҗе бөртеге» кебек сүзләр белән атап йөртә башлайлар.

Берлинда Гүзәлнең «Бүләк» исемле демо-диски да дөнья күрә. Аңа «Ялкынлы яшьлек» ансамбленең гармунчысы Наил Нурмөхәммәтовның күп кенә җырлары кертелә.

Үз вакытында Айсылу ханымның кызы «Татарлар Дойчланл» үзәге эшендә дә актив катнашып, Берлинның «Тамга» жәмгыятен оештыручыларның берсе була. 2007 елда Гүзәл Халыкара «Урмай моңы» татар җыры фестивалендә катнашып, Гран-При ала. Нәкъ икенче көнне ул инде Казанда, Халыкара «Җиде йолдыз» фестивалендә, лауреат исеменә лаек була. Уңышларына шатланып, «канатланып» Берлинга кайткан яшь җырчыны немец журналистлары һәм фотохәбәрчеләре урап алалар. Ә бер атнадан соң тышында



Гүзэл Курмаева фотосурәте төшерелгән «Контакт» журналы басылып чыга.

2010 елда Гүзэл “Берлин тавышы” дип аталган радио бәйгесендә дә жиңу яулый һәм чит илдә татар мәдәниятен пропагандалавы өчен Бөтендөнья татар конгрессының Рәхмәт хаты белән бүләкләнә.

Бүгенге көндә дә Гүзэл Курмаева Берлин шәһәрәндә яши, халыкара популяр эстрада группасында ун телдә җырлар башкара.

– Кызым Гүзэл – минем сабыем, балам, дустым, өметем һәм таянычым. Ул илдән киткәч, мин үземне канаты сынган кош кебек хис иттем. Күңелем ничек сызланса да, кызыма, үзем яратып башкарган җырдагыдай, хәер-фатихаларымны юллап торам:

*Кошларга да канат үскәч,
Канатларга куәт күчкәч,
Калдыра бит туган оясын.
Әткәй-әнкәй өчен бала
Һәрчак сабый булып кала,
Язмышыбыз берүк аясыз.
Чакыра зәңгәр офыклар,
Жемелдәшеп айди утлар,
Көтә сезне барып юлыгыз.
Борчылса да безнең күңел,
Янда тоту мөмкин түгел,
Тик бәхетле генә булыгыз, -*

ди ямансулап Айсылу апа.

Туган ягынан еракта булган «Ялкынлы яшьлек» ансамбле баласының барып юллары якты, ә үзенә йолдыз булып озын-озак балкырга насыйп булсын иде.

СЕЗНЕҢ БЕЛӘН БӘЙЛӘДЕМ МОҢЛЫ ЯЗМЫШНЫ, ЙӨРӘГЕМДӘ ҖЫР БУЛГАНГА СӨЯМ ТОРМЫШНЫ!

Ягымлы, көләч йөзле, аралашучан, күзләре йолдызлардай янып торган Айсылу Әбдиеваның яшәү девизы: “Бернәрсәгә дә карамастан, күңел төшенкелегенә бирелмәскә, ешрак елмаерга, ә елмыйсы килгән чакларда -



җырларга!” Шуңа да искиткеч тавышлы һәм оптимизм белән сугарылган җырчы халык күңелен җәлеп итмәслек түгел шул!

35 ел дәвамында ансамбльнең иң кирәкле асылташы булып торган Айсылу ханым үзен бик бәхетле дип саный. «Зур сәхнәләргә чыгып җырлау мөмкинлеген Аллаһы Тәгаләнең миңа биргән зур бүләге итеп кабул итәм. Ансамблебезнең җитәкчесе Илгиз абый Колючевка олы рәхмәтләремне җиткерәм», - ди ул.

Кызганычка, бүген Айсылу Әбдиева кебек милли мәдәниәтебезгә, матур традицияләребезгә ихлас күңелдән гашыйк, жан атып йөрүче кешеләр еш очрамый шул. Безнең алда шундый

кыйммәтле асылташыбызны зурлау, яшә буынны алар үрнәгендә тәрбияләү бурычы торадыр, дип уйлыйм.

- Айсылу апа, Сезгә мәдәният өлкәсендәге күпеллек нәтиҗәле хезмәтегез өчен нинди дә булса мактаулы исем бирелсә дә, бик аз булып сыман, - дидем мин гомер йомгагын сүткән әңгәмәдәшемә.

- Чыннан да, ансамблебезнең җитәкчесе Илгиз абый Колючев һәм өлкәбездә эшләп килүче татар оешмаларының җитәкчеләре ижади юбилеем уңаеннан хезмәтемне танырга һәм баяларга кирәк, дип табалар һәм бу хакта

уйланалар икән. Рәхмәт яусын үзләренә, - дип серен ачып салды Самарның атаклы татар җырчысы.

Тормышның һәр мизгелендә гел матурлык тудырып яши белүче һәм тирә-юньдәгеләргә дә бары тик яхшылык теләүче, күңелле ял сәгәтләре бүләк итүче “моң чишмәсе”н ижади 35 еллык юбилее белән тәбрикләп, мин дә аңа үз рәхмәтләремне җиткерәсем килә. Киләчәктә дә Айсылу апа Әбдиевага үз кыйбласына тугры калырга, янәшәдәгеләргә үрнәк, якыннарга терәк-таяныч, оптимист булып яшәргә насыяп булсын. Аның иҗат чишмәләре язгы ташкыннардай ургысын, күңелендә һәрчак шатлык булып, ул аны гел сәхнәгә, тамашачылар алдына җилкендереп торсын иде!



НЕ ПРОФЕССИЯ, А ПРИЗВАНИЕ

Будучи по своему первому образованию технологом по переработке нефти Флорида Аглямовна ЛУКМАНОВА пришла в культуру совершенно случайно, можно сказать, не думая, не гадая, не ставя перед собой судьбоносный выбор. Просто однажды, уже в далеком 1987 году, на улице наткнулась она на объявление о том, что в куйбышевский кинотеатр "Вымпел" требуется методист без специального образования и заинтересовалась должностью. Через два года целеустремленную и энергичную работницу кинотеатра замечает директор Дворца культуры завода «ЦСКБ-Прогресс» (ныне Дворец культуры на площади им. С.М. Кирова) Иван Яковлевич Кононенко. Уже на следующий же день Флориду Лукманову переводят во Дворец культуры на должность администратора. И вот с тех пор минуло 25 лет... А за это время в сознании наших соплеменников ДК на площади имени С.М. Кирова превратился в центр культурного досуга татарского народа. К тому же в этом году остающаяся всегда молодой и красивой Флорида Аглямовна отпраздновала и свое 60-летие. Одни юбилеи... А они обязывают подводить итоги...

Римма НУРЕТДИНОВА

Родилась и выросла героиня моей публикации третьим ребенком в интеллигентной семье в Благовещенском районе Республики Башкортостан. Позже, когда девочке исполняется 14 лет, их семья переезжает в Уфу. Ее мама Ракия Гильмияновна Гильмутдинова, всю жизнь проработавшая в школе учителем, являлась яркой общественницей, окончила партийную школу, была секретарем обкома комсомола республики и директором школы. Отец Аглям Шакирович Шакиров, окончивший библиотечное отделение Уфимского культурно-просветительного училища, заведовал Домом культуры. Поэтому девочка с детства была знакома со сферой, в которой в последующем и сама нашла свое призвание. Ведь росла она наблюдая за репетициями и мероприятиями в ДК, самая первая прикасаясь ко всем книжным новинкам библиотеки.

Флорида, еще совсем юной, на летних каникулах у родственников в деревне знакомится со своим



Маленькая Флорида с матерью Ракией Гильмияновной Гильмутдиновой

будущим супругом. Курсант Пермского военного училища Камиль, также приехавший гостить в село к своим родным, увидев красавицу, влюбляется в нее до беспамятства и начинает добиваться взаимности у девушки. Несколько лет любовных переписок молодых заканчивается красивой свадьбой, и с тех пор Флорида Аглямовна, как жена декабриста, всюду следует за своим любимым мужем.

Сначала, по распределению супруга, молодая семья отправляется в Казахстан, потом в Германию, где пять лет проживают в военном городке под Берлином. Флорида-ханым, у которой была явная склонность к изучению языков еще в школе, довольно комфортно ощущает себя за границей. Она, благодаря базовым школьным знаниям и при помощи словаря, легко объясняется с немцами, жены военных всегда просят ее сопровождать их за территорией гарнизона.

Живут супруги и в Москве, где Камиль Калимуллович

оканчивает Военную академию имени Жуковского, а в 1986 году переезжают в Куйбышев.

В 1976 году в семье рождается сын Руслан. Спустя семь лет дочь Юлия радуется супругов своим появлением.

Тем временем Флорида-ханым трудится по своему первому образованию техником-технологом в нефтеперерабатывающих предприятиях и проектных институтах. Но по



Флорида, еще совсем юной, знакомится со своим будущим супругом Камилем

воле судьбы, как уже упоминалось выше, она устраивается методистом в куйбышевский кинотеатр, а затем и администратором во Дворец культуры...

Именно в сфере культуры Флорида Лукманова находит свое призвание, поэтому заочно получает высшее образование в Самарском государственном институте искусств и культуры. Сегодня она уже не представляет себя без своей профессии, ибо в ней не просто работает, а живёт.

В течение 25 лет работа во Дворце культуры на площади имени С.М. Кирова была ключом – это и проведение театрализованных праздников, различных мероприятий по календарным датам, смотров, фестивалей, концертов, спектаклей и вечеров. Всего и не перечислишь. Трудно переоценить вклад ДК в общественную и культурную жизнь города. Нарядный люд шел сюда на праздниках и в будни. А сколько событий помнит

его концертный зал! Какие таланты блистали на его сцене! Какие самобитные артисты радовали зрителей своими яркими выступлениями!

Двери ДК всегда открыты для юных талантов и творческих коллективов. Среди них известные и любимые многими зрителями артисты: музыкально-хореографический ансамбль «Искорки», ансамбли эстрадного танца «Акварели», «Академия танца», детская цирковая студия «Фейерверк», вокальные группы «Коломбина», «Веселые нотки», «Студия гитаристов», «Хор русской песни», «Хор ветеранов войны и труда». Ни одно календарное мероприятие в ДК не обходится без выступлений этих коллективов.



Несколько лет любовных переписок молодых заканчивается красивой свадьбой

Дворец никогда не пустует и является тем островком культуры, где людям по-настоящему хорошо. Здесь также придают большое значение вопросам национального единства и патриотизма. Понимание и поддержку в ДК находят национально-культурные центры. Татарские, башкирские, чувашские и мордовские организации стали за-

всегдаемыми этого Дворца, так как в нём их слышат и дают зелёный свет всем инициативам.

В течение четверти века для наших соплеменников ДК на площади имени С.М. Кирова начал ассоциироваться с центром культурного досуга татарского народа. Сначала здесь показывали индийские фильмы с татарским переводом, затем начали проходить концерты татарстанских артистов и национальные мероприятия.

Флорида Аглямона и по сей день помнит тот день в далеком 1989 году, когда познакомилась с одним из основателей областного татарского общества «Туган тел» Азатом Камиловичем Надировым. Он в рюкзаке принес во Дворец культуры видеокассеты с индийскими фильмами на татарском языке. Привозил энтузиаст их из Казани для того, чтобы показать куйбышевским соплеменникам и тем самым пробудить у них интерес к родному языку. Тогда администратор ДК поддержала идею этих киносеансов и зачинщики нового дела собственноручно сели писать афиши с приглашением соплеменников и расклеивали их по всему городу.



В 1976 году в семье рождается сын Руслан



Флорида Лукманова с сыном гуляют по Берлину

Спустя несколько лет дочь Флориды Аглямовны, Юлия, обучавшаяся в детской музыкальной школе, участвовала на первом областном татарском фестивале детских творческих коллективов «Поют татарские дети», проводимом обществом «Туган тел». Девочка сыграла на фортепиано композицию «Ай, был-былым». Тогда талантливую Юлию запомнили многие соплеменники и с тех пор начали узнавать и ее инициативную маму - администратора ДК на площади им. С.М. Кирова Флориду Лукманову.

В начале 90-х годов Флорида Аглямовна знакомится с известным в татарских кругах бизнесменом, чемпионом Европы и СССР по дзюдо Хабилем Хазиевичем Бикташевым, к которому до этого обращались все татарстанские звезды с просьбой помочь организовать и провести концерты на куйбышевской земле. С тех пор именитый соплеменник начинает отправлять татарских певцов к Флориде Аглямовне Лукмановой. Администратор ДК до сих пор

хорошо помнит, как собирала зрителей на первый татарский концерт – на программу артистов Фирзара Муртазина и Альфии Авзаловой. Тогда ей помогли распространить билеты сотрудница татарской газеты «Бердэмлек» Марьям Низамова и продавец татарских видеокассет на различных национальных мероприятиях Амирхат Сытдинов. Флорида-ханым так же по сей день хранит афишу первого концерта на самарской земле ныне популярного певца Салавата Фахретдинова.



Флорида-ханым и Камиль-эфенде в апреле 2015 года отпразднуют 40 лет совместной жизни

Учитывая то, что за последние годы внешняя и внутренняя отделка ДК на площади им. С.М. Кирова сильно обветшала, да и техническое состояние оставляет желать лучшего, Флорида Аглямовна пробовала перенести татарские концерты и на другие площадки – пыталась провести их на базе Окружного Дома Офицеров и культурно-развлекательного центра «Звезда», однако эта затея не сработала... Оказалось, что самарские татары предпочитают прежнее место для концертов, да и звезды эстрады за многие года привыкли к стенам старого ДК.

Сегодня Флорида-ханым общается и дружит со многими татарскими певцами, лично знакома с членами

их семей, поздравляет их со всеми праздниками, даже ездит к ним в гости. Семья Лукмановых также часто бывает и у своих родственников в Уфе, где все близкие вместе собираются за одним праздничным столом.

Уже давно выросли дети Флориды-ханым и Камилия-эфенде, которые в апреле следующего года отпразднуют 40 лет совместной жизни. Сын Руслан пошел по стопам матери и окончил Самарский государственный институт искусств и культуры, однако не стал работать по профессии, а стал торговым менеджером. Дочь Юлия с красным дипломом окончила факультет иностранных языков Самарского государственного педагогического университета, работает аналитиком в крупной организации и преподает английский в детской студии.

Наверное, многие, прочитав данную публикацию, нарисовали в своем воображении деятельность Флориды Лукмановой как красочные, веселые мероприятия. И кажется, что у нее не работа, а сплошные праздники, благо в нашем календаре их большое количество. А ведь на самом же деле эта составляющая – только парадный фасад огромной



Семья Лукмановых



Награждение Флориды Лукмановой Благодарственным письмом Губернатора за большой вклад в сохранение и развитие татарской культуры и национальных традиций на территории Самарской области

работы, лишь часть того огромного объема процедур, которыми наполнен ежедневный труд. Сколько времени уходит на подготовку и организацию праздников и концертов, сколько бессонных ночей – не сосчитать!

На хрупких плечах Флориды-ханым лежит большая нагрузка и ответственность за качественное проведение во Дворце культуры всех мероприятий. Талантливая, инициативная, энергичная соплеменница является прекрасным администратором, контролирующими работу всего необходимого персонала – от гардеробщиц и билетерш до профессиональных звукорежиссеров.

Да, свою работу администратор ДК очень любит. Она сумела выстроить добрые отношения со всеми службами и руководителями, с кем приходилось иметь дело. Ее ответственность, равнодушие и готовность помочь ценятся и простыми людьми, и в высоких кабинетах.

За свою плодотворную работу Флорида Лукманова имеет множество благодарственных писем от Губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина, председателя Самарской Губернской Думы В.Ф. Сазонова, департамента по вопросам культуры, спорта, туризма



Награждение Флориды Лукмановой Благодарственным письмом Всемирного конгресса татар

и молодежной политики Самарской области, главы администрации Кировского района г.о. Самара Ю.Н. Денисова, Всемирного конгресса татар, от татарской, башкирской, чувашской и мордовской национально-культурных организаций области.

Сегодня Флорида Аглямона, находясь на заслуженном отдыхе, продолжает заниматься своей профессиональной деятельностью в ДК, является активистом областного татарского общества «Туган тел». Для неё важно жить в культуре, ибо эта область деятельности всё равно, что воздух, без которого нельзя ды-

шать. Специфика ее работы – особая, прежде всего, она заключается в непосредственном общении с людьми. За годы работы у нее выработалось особое чувство коллективизма, чувство членов артели. И поэтому ей неуютно без коллектива и друзей.

- Работа – моя жизнь, без культуры я себя уже не представляю. Мне всегда хотелось объединить много людей для тёплого, доброго общения. Чтобы свет культуры смог зажечь каждого и помог раскрыть все те дарования, которые нам даны свыше.

У меня не так часто бывают выходные, а когда такие дни случаются, не умолкает мой домашний телефон. Я всегда нахожусь в курсе всех рабочих моментов. Бывает и такое, что я откладываю отдых, домашние дела и еду провести свой родной Дворец культуры.

Благо, муж меня всегда понимает и поддерживает. Одним словом, я счастливый человек во всем! У меня есть любимая работа, семья и, конечно, мои соплеменники! - признается Флорида Аглямона.

Да, она по-прежнему энергична, полна вдохновения и идей.

Давно остались позади непонимание домочадцев из-за ее постоянного отсутствия у родного очага, уже не упрекают друзья, что она не поддерживает их компанию. Все знают, ее жизнь – это работа администратором во Дворце культуры на площади им. С.М. Кирова.



Безгә дә әйберләргә сатар өчен урын кирәк бит инде хәзер. Наилә кызымның ире, офицер киявем Әнвәр: “Әни, бу эшне закон кысаларына кертеп, рәсми теркәргә һәм кишет ачарга кирәк. Мин булышам”, - дип тәкъдим итте. Шулай итеп, Ленинградский урамында урнашкан “Детский мир” кишетенең бер бүлеген арендага алдык. Аның житәкчесе, милләттәшбез Зөләйха ханымга рәхмәт инде. Үтенечезгә каршы килмәде. Бүлегезне “Розалина” дип атадык.

– Әни өчен нәкъ “Розалина”?

по”, дип кулын селтәде. Әхә, мәйтәм ошамады. Аннан соң “Татарстан, президент Минтимер Шәймиев, welkom”, дим. Шуннан хужа сатучысын алып китеп, узара нәрсә турындадыр серләштеләр дә, безгә кофе ясап китерделәр һәм тауарыбызга яхшы ташлама ясадылар.

Мин инде үземчә Аллаһы Тәгаләгә дә, аларга да, президент Минтимер Шәймиевкә да рәхмәтләремне укыдым шунда. Менә бит безнең кебек гади кешеләргә дә, әле Россиядә яшәүчеләргә, президент сүзенәң файдасы тиде.

ИШАН ХӘЗРӘТ ДОГАСЫН АЛГАН ЧЕРКЕЛИ КЫЗЫ

Әй, гүзәл татар хатын-кызы! Тормышның нинди генә өлкәсен алма, һәр жирдә да бу назлы зат катнаша. Хәтта күбрәк ир-атка хас булган эшқуарлык эшен дә уңышлы алып баралар алар.

Әңгәмәдәш – Миләүшә ГАЗИМОВА

Шундыйларның берсе - Самарның “Татар кухнясы” хужабикәсе, күптән түгел Фәхретдин Канюкаев канаты астында оештырылган “Ак калфак” татар хатын-кызлары оешмасы житәкчесе Әзимжан кызы Разия Әюпова.

Шунысы мактауга лаек. Аның бизнесы татар милли хәрәкәте белән бергә үрелеп бара. Разия апаның кафесы татар учагы булып тора. Эшқуарлык белән милли хәрәкәтне аермыйча, бизнес үзең өчен генә түгел, ә халык өчен булганда гына мәгънәле һәм уңышлы була, ди ул.

– Разия ханым, бизнеска ничек килеп кердегез?

– Мин бизнесымны үзгәртеп кору чорында ачтым. Ул вакытта тормыш үзе шундый таләпләр куйды дисәң дә була. Хезмәт хакы кечкенә, аны да вакытында түләмиләр.

Узган гасырның 92нче елларында кызым Наилә белән Төркиягә йөрәп, сатуга киёмнәр алып кайта башладык. Ул елларда бик күпләр Төркиядән, Эмираттан, Мәскәүдән сатуга тауар ташырга тотындылар. Сатучылар күбәйде, базар ачылды.

– Бу сүз минем, кызларым Наиләнең һәм Галиянең исемнәренәң иҗекләреннән төзелде.

Кызым Наилә белән без Төркиягә, Грециягә бик күп йөрдек. Төркиядән – тире, Грециядән туннар алып кайттык.

Бизнеска күчкәнчә, Төркиядә булган бер хәл турында сөйләп китәсем килә, чөнки бүген бу актуаль мәсьәлә булып тора. Хәзер бит инде төрле төбәкләрдә президент урынына регион башлыгы дияргә кирәклеге турында сүз бара. Татарстанда исә моңа каршы киләләр. Һәм бу дәрәс тә. Чөнки миңа президент исеме бервакыт бик булышты.

Кызым Наилә белән Төркиянең кишетендә туннар, курткалар алдык та, бу тауарга бөтен акчабыз киткәнән аңладык. Ә бит әле өйгә кайтып житәргә дә, күчтәнәчләр, бүләкләр алырга да кирәк. Инде нишләргә, дип баш ватам, үземнән генә догаларымны укып, Аллаһыдан ярдәм сорыйм. Хәзер кишетнең хужасына “Россия, Ельцин”, дип әйтеп карадым. Янәсе, мин Россиядән, миңа берәз ташлама ясагыз. Ә ул боринын җыерды да, инглизчә “No,



Аннан Осипенко урамында аерым салон ачып җибәрдек. Ә тора-бара бу бизнесым тулысынча кызым Наиләгә калды. Мин исә 95 – 96нчы елларда, Гагарин урамына күчкәч (рәхмәт яугыры Вазыйх Гатович Мөхәммәтшин миңа ул вакытта бик булышты), шунда ук ризыклар кишет ачтым.

Хәләл итләр дә саттык. Энем Идрис авыллардан терлек сатып алып кайтып, аларны үзе суя иде. Аннары итне сатуга әзерли. Ул миңа



Разия ханым кызлары Наилә һәм Галия белән

бик зур ярдәм күрсәтте, Аллаһының рәхмәте яусын үзенә. Ит, балык белән бәйлә авыр эшләрне ул бик яратып башкарды. Аннан сатучы итеп Лидия Михайловна исемле бер бик оста пешкчене эшкә алдым. Ул кибетебездә пәрәмәчләр, өпчочмаклар пешереп, салатлар ясап сату мөмкинлегенә

турында сүз кузгатты. Ике бүлмәле кибетнең берсенә өстәл, урындыклар куеп, аны кафе сыманрак ясап куйдык. Үзәбездә пешкән өпчочмакларны, пәрәмәчләрне, токмачны, бәләшкә кешеләр бик яратып ашадылар.

Ул вакытта “Ак бәхет” радио-

сы гөрләп эшләде бит. Анда алып баручылар этиле-кызлы Шамил абый Баһаутдин белән Наилә Сабиржанова безнең кафеда татар ризыкларын авыз итәргә була дип, сөйләп тордылар. Аннан Шамил әфәнде миңа “Татар кухнясы” ачарга тәкъдим ясады. Шулай тора-бара меню төзеп, кечкенә кафебыз тулы канлы “Татар кухня”сына әйләнде, кибет исә элеккегечә эшләде.

“Ак бәхет” тән сандугачыбыз Наилә Сабиржанова игълан иткәннән соң, халык безгә бик күп килә иде.

Шулай ук “Бердәмлек” гәжитәсе, анда эшләгән журналист Раушания Ситдыкова безнең эшебез турында һәрвакыт язып тордылар.

Мин Шамил абый белән Наиләгә мең рәхмәтләремне әйтәм, чөнки нәкъ алар миңа “Татар кухнясы”н ачарга этәргеч бирделәр һәм пропагандаладылар.

Безнең кафега бик күп татарлар йөри башлады. Балалар фестивален оештырган Шамил Баһаутдин белән Азат Надиров районнарда килгән

Разия Әюпова «Татар кухнясы»нда «Чакчак» байраменә әзерләгән





Разия ханым туганнары арасында

балаларны безнең кухняга алып килделәр. Аларны бушлай сыйладык.

“Яктылык” мәктәбе төзелгәндә аның мөдире Хәридә ханым Дашкина да төзелеш буенча кешеләр белән очрашуларын еш кына бездә үткәрә иде.

Шамил абый Баһаутдин Казаннан килгән танылган җырчылар - Илһам Шакиров, Зилә Сөнгатулина, “Сөембикә” журналы хезмәткәрләре, Илсаф, Нәфкәт Нигъмәтуллин, Салават, Хәмдүнә Тимергалиева, Гөлдания Хәйруллина, Илшат Вәлиев, Рөстәм Асаевны да “Татар кухнясы”на чакырды. Ә Хәбил Бикташев бездә Галиәсгар Камал театры артистларын сыйлый иде.

Фәхретдин Канюкаев, Али Сөләйманов, Рифкат Хужин һәм башка татар егетләребез еш кына бездә кунак булдылар. Алар бөтенесе дә минем балаларым кебек.

Шулай экрен генә безнең кухня татар учагына әйләнде, һәм мин татар милли хәрәкәтенә кереп киттем. Бүгенге көндә “Ак калфак” татар хатын-кызлары оешмасы әгъзалары да һәрвакыт диярлек биредә җыелып, чаралар, җыелышлар үткәрәбез.

Аллаһыга шөкер, мине бу эшемдә бик күп татарлар хуплап торды-



8 Мартка президент Минтимер Шәймиев котлаганда. Разия Әюпова (сулдан уңга), Раушания Ситдыкова, Наилә Сабирҗанова, Хәридә Дашкина

лар, тормышымда һәрвакыт яхшы кешеләр очрады. Азат абый Надиров кафены бизер өчен үзе ясаган картиналарны бүләк итте. Шамил абый еш кына килеп, эшләребезнең ничек баруы белән кызыксына иде. Ул кафебызга татар төсмере кертү, биредә татар мохиты булдыру өстендә туктасыз эшләр торды. Безнең халык бик яхшы, мәрхәмәтле. Ярдәмгә килделәр, рәхмәт яугыры.

“Татар кухнясы”нда эшләгән кызлар – Әлфия, Венера, Фәния,

Алисәне әле дә рәхмәтләр белән искә алам. Кызым Галия җитәкчелек итә, ә Наилә кызым исәп-хисап мәшәкәтләрен алып бара.

Татарлар гына түгел, урыс халкы да йөрдә. Тирә-якта эшләүчеләр төшке ашка киләләр иде. Сездәге кебек тәмле чәй беркайда да юк, дип мактыйлар. Ләкшәне (безнең Ульянов ягында токмачны ләкшә диләр) бушлай бирдек. Бәяләр бездә арзан иде.

Безгә йөргән халыкның иң яраткан ризыкларының берсе – чәкчәк тарихын да сөйләп үтим әле. Ирем Шамил белән якын дусларыбыз Абделкадыйр белән Әминә Әмировларга кунакка баргач, анда бик тә тәмле чәкчәк авыз иттек. Әминә ападан аны кайдан алганнары турында кызыксынмыйча кала алмадым. Ул миңа Самарда Нурания исемле хатынның чәкчәк пешереп сатуын әйтте һәм миңа аның теле-

фон номерын бирде. Мин Нурания ханымга шалтыратып, рецептын сорадым. Рәхмәт, каршы килмәде. Әле аннан соң да чәкчәк пешерә башлагач, еш кына аңарга шалтыратып, киңәшләр сорый дием. Шулай чәкчәкне үзездә ясыя башладык.

Шуны әйтсәм килә. Ул елларда татар кафесы халыкка бик тансык иде. Әйтерсең лә алар моны көтеп алганнар кебек булды.

Бүгенге көндә кафедрагы эшләрнең күбесе Галия кызыма төшә. Ул ашлар да пешерә, чәкчәкләр дә ясыя, оештыру эшләрен дә башкара. Әле дә ярый аның балалары ярдәм итә. Оныкларым Динар,

Сания бу эшне бик яратып, тырышып эшлиләр. Гомумән, алар татар дөньясын, татарча киенергә, яулык бәйләп йөрергә яраталар. Мин моңа шатланып туя алмыйм.

– Хатын-кызга, эшкуар булып өчен, нинди сыйфатлар кирәк?

– Иң беренче кешеләрне яратырга кирәк. Ягъни үзең өчен генә акча эшләү түгел, ә халык өчен тырышу булырга тиеш, чөнки башка очракта бизнесның мәгънәсе югала.

Шулай ук әхлаклы булу, үз эшеңне ярату мөһим.

Бизнесың уңышлы барсын өчен табышыңнан өлеш чыгарырга кирәк. Шулай мин мәчетләргә, ятимнәргә, мескеннәргә ярдәм күрсәткәлим.

– Көндәшләр белән мөнәсәбәтләр ничегрәк иде?

– Татар кафелары ачарга ашынып торучылар булмады. Мин тыныч кына эшлим, конкуренция турында уйлаганым да юк. Шулай бервакыт берәү килеп, сезнең көндәшегез барлыкка килде - “Царь Солтан” рестораны ачылган, диде. Ә мин үз халкыбызның шушындый затлы ресторан ачуына шатландым гына. Әгәр дә татарлар шулай кафелар, ресторанны ача икән, бу көндәшлек түгел, ә, киресенчә, сөөнеч, чөнки милләтебез үсә, чәчәк ата, дигән сүз. Хәтта мин аларга ярдәм күрсәтергә дә эзер. Миңа конкуренция сүзе бер дә туры килми. Мин булышып яшәү агында.

– Сезнең туган авылыгыз – Черкелидән чыккан күпләр – бизнес кешеләре, хәллә халык. Моңың сере нидә?

– Бу сорауга җавапны Черкелидә яшәүче дуслым Әминәнең улы Әхмәт Рамазанов турында сөйләп башлыйсым килә. Аларга кунакка баргач, аның юлларны яңартканына, елга аша кечкенә күпер салганына шаккаттым. “Дуслым, мул тормыш алып барасың, шөкер”, - дидем аңа. Ул исә: “Әйе, Аллаһыга рәхмәт яусын, авылдашларым белән бу эшләрне дә башкардык, зиратларны да чистартып торабыз. Кирәккенгән кешеләргә “Камаз”ымны да биреп торам.

Табышымнан халыкка өлеш чыгарам. Шуңа Аллаһы Тәгалә үземә дә бирә”, - дип җавап бирде.

Шулай итеп, дуслым мисалында Черкели авылы халкының Аллаһы рәхмәте өчен эшләрләрен күрсәтәсем килде. Алар кечкенәдән шундый тәрбия алганнар.

Шулай ук безнең авылга Ишан хәзрәтнең изге догасы төшкән, дип сөйлиләр. Ишан хәзрәт хәллә кеше була. Мәрхәмәтле, ярдәмчел имам мәчет-мәдрәсәләр төзеткән. Моңың өчен ул Ульянов өлкәсенең төрле авылларынан хезмәткәрләрне эшкә алган. Аннан соң хезмәтләре өчен кем нәрсә тели - йә акча, йә бодай, йә агач белән түлгән. Безнең Черкели кешеләренә чират җиткәч, ул: “Рәхмәт. Ни телсез – шуны бирәм”, - ди. Черкелиләр исә: “Юк, Ишан бабай, безгә бернәрсә дә кирәкми. Син безгә үз догаңны гына бир”, - диләр. (Бу турыда Ишан хәзрәтнең



Разия ханымның иң олы абыйсы Кәшшаф янында

оныгы Иршат хәзрәт Сафинның “Меңнәрнең остасы” дигән китабында җентекләп язылган). Шулай итеп, авылыбызга аның догасы төшкән, шуңа күрә эшләрәбез дә уңышлы, кешеләр дә хәллә, диләр.

– Татар кешесенә күтәрелергә авыр, аның йә башына сугалар, йә чабуыннан тоталар, йә ачыктан ачык милләте белән хурлыйлар. Сезгә бизнес ачканда шундый авырлыктар очрадымы?

– Әйе, мондый хәл булды шул. Хөкүмәттә миңа кафены “Татар кухнясы” дип атарга рөхсәт итмәделәр. “Теләсә нинди исем бирегез, тик “татар” сүзе булмасын”, - диделәр.

Мин кайгыга төшеп, яңадан Шамиль Абый Баһаутдин янына бардым. Аңарга бу сүзләрен җиткергәч, Шамиль әфәнде миңа: “Башка бер җиргә дә йөрмә, “Татар кухнясы” дип яз да куй”, - диде. Шулай “Татар кухнясы” дип атадым. Әле ике ел эшләгәннән соң да, безгә килеп, кафеның исемен үзгәртәргә куштылар. Тик без сөйләшеп, бу мәсьәләне җайладык.

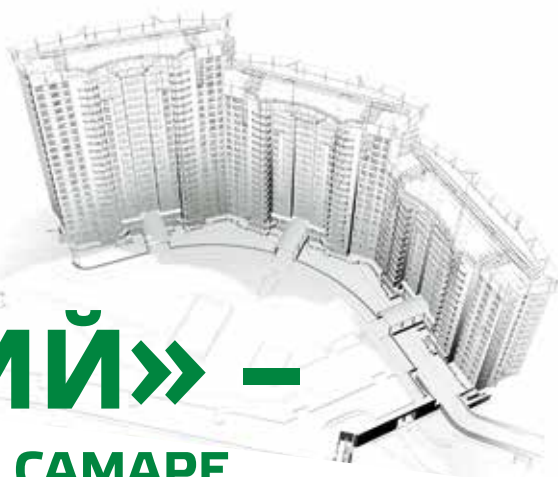
– Эшқуарлык белән шөгыйльләнгән башлар өчен ни кирәк?

– Иң беренче, әлбәттә, акча, тик аны ипләп кенә тотарга кирәк. Чын эшсөяр акчаның кадерен белә. Закон

таләпләрен үтәү мөһим.

Алда әйткәнемчә, кешеләрен яратырга, ачык йөзле, тәмле телле булырга кирәк. Шушы сыйфатларга ия эшбатырның эше баракак.

Сөйләшүбезне тәмамлап, шуны әйтәсем килә. Хәллә спонсор тарафыннан кухнябызга яхшы гына ярдәм булса, аны заманчарак, затлырак итеп үзгәртәргә, яңартырга, тагын да матурлатырга мөмкин булыр иде. “Татар кухнясы”ның дәрәжәсе зур. Аның тышкы кыяфәте дә югары дәрәжәгә туры килсен иде. Бу мәсьәләне дә, бәлки, хәл итеп булыр, Аллаһы теләсә.



ЖК «МАЙСКИЙ» – КВАРТАЛЬНАЯ ЗАСТРОЙКА В САМАРЕ

*Коммерческий
директор компании
Рамиль ХАЛИУЛЛОВ*



Комплексный подход

В своих ежегодных посланиях губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин неоднократно критиковал «нехозяйственность» и недейственность принципа точечной застройки, указывая на необходимость изменения стратегии развития региона в сторону комплексного развития территорий.

Одним из самых ярких примеров комплексного освоения территорий под жилищное строительство является проект ЖК «Майский», расположенный в границе улиц Ставропольской, Майской, Нагорной, Советской, реализуемый строительной компанией «Вира». Стоит отметить, что комплексная застройка вообще является редкостью для Кировского района. Изначально принципиальным отличием подхода организации к застройке стало стремление создать предельно комфортные условия для жизни людей.

По словам коммерческого директора компании Рамиля Халиуллова, ГК «Вира» поставила перед собой ряд важных стратегических задач, таких как создать высокую архитектурно-художественную выразительность и целостность внутриквартальной зоны, разработать максимально удобные и разнообразные планировки квартир, предусмотреть все необходимые элементы инфраструктуры и благоустройства». Среди приоритетных задач компании – использова-



ние новейших инноваций и подбор современных высокотехнологичных материалов при разработке проектно-технических решений. А мощная производственно-техническая база организации, высококвалифицированные специалисты на всех уровнях производственных циклов позволяют воплотить любые проектные решения в жизнь.

Жизнь в ЖК «Майский»

Месторасположение застройки выбрано группой компаний не случайно. ЖК «Майский» – квартал со сложившейся и хорошо развитой окружающей городской инфраструктурой и удобной транспортной развязкой на пересечении ули-

цы Ставропольской и проспекта Кирова, что в сочетании с благоустроенной территорией, большим количеством малых архитектурных форм – детских площадок, озелененными газонами придает жилому комплексу привлекательный и неповторимый облик. В непосредственной близости находятся школы (№168, 150, гимназия №133), детские сады (№423, 439); Самарская городская клиническая больница №8. Также в шаговой доступности расположены значимые социально-инфраструктурные объекты города: парк Металлургов, бассейн Нептун, стадион Металлург. Для любителей шопинга имеется возможность посетить торгово-развлекательный центр «Виваленд».

Стратегически важной для ГК Вира является концепция единой и комфортной для проживания квартальной застройки. «Это не просто красивый лозунг, – утверждает Рамиль Халиуллов – по большому счету именно комплексная застройка кардинально меняет облик города. Однако следует понимать, что основной преградой любой комплексной застройки является вопрос отселения. Хочется сказать, что он практически решен. На месте ЖК «Майский» в недавнем времени располагался частный массив. Со всеми собственниками домов удалось найти максимально компромиссные варианты. Люди были переселены из аварийного жилья и значительно улучшили свои жилищные условия. Наша задача – чтобы квартал имел законченный, притягательный вид». Особое внимание уделено вопросу необходимого количества машино-мест. С этой задачей компания справилась, построив шестиэтажный гараж-паркинг на 400 боксов на улице Нагорной. Также «Вира» планирует сделать за свой счет автомобильные дороги по улицам Майской и Болховской.

Этапы строительства

Сегодня в ЖК «Майский» построены три 10-этажных дома. В процессе сдачи в эксплуатацию

находится первая очередь (4, 5 секции) 16-этажного жилого дома, расположенного на пересечении улиц Майской и Нагорной. Также ведется строительство второй очереди этого дома – 1, 2, 3 секции. Ее сдача планируется в первом квартале 2016 года.

Примечательно, что квартиры можно приобрести в рассрочку. Предусмотрены разные варианты первоначального взноса и индивидуальные графики выплат.

Однако по статистическим данным, 80 % первичного жилья приобретается при помощи ипо-

Площадь застраиваемого участка составляет 3,9 гектара земли. Общий жилой фонд составит более 100 тысяч квадратных метров жилья. Суммарный размер квартирному фонду – 1500 квартир.



Квартиры

Важным конкурентным преимуществом ЖК «Майский» является невысокая цена за квадратный метр, что позволяет отнести комплекс к категории доступного и комфортного жилья. Набор планировок квартир подобран в соответствии с запросами и пожеланиями жителей нашего города. Предусмотрен большой диапазон в площадях квартир, что позволяет подобрать себе жилье по вкусу и по карману. Скажем, если рассмотреть однокомнатные квартиры – имеются как совсем небольшие, с площадью 4 квадратных метров, так и гораздо более просторные – с площадью до 55 квадратных метров.

течного кредитования. Надежными партнерами ГК «ВИРА» в сфере ипотечных займов являются такие ведущие российские банки, как: Сбербанк, ВТБ24, СМПбанк, Первобанк.

Одной из главных задач ГК «ВИРА» является строительство доступного и комфортного жилья в рамках комплексной застройки. Следуя этому принципу, компания всегда ответственно подходит к выбору места застройки, планировке квартир, подбору строительных материалов, процессу благоустройства и озеленения территории, немалым образом способствуя градостроительному развитию Самары.



За годы службы Рамиля Яхиевича Зайнетдинова руководимые им подразделения пограничников задержали семь нарушителей государственной границы СССР и России. А однажды на территории Советского Союза оказался целый китайский бронекатер, спускавшийся по Иртышу вглубь чужой для него страны. Но и с таким нарушителем быстро справились подопечные Зайнетдинова. Хотя поначалу было тревожно – катер шел при полном вооружении и на сигналы не реагировал. Вскоре выяснилось, что его просто оторвало от пирса, и он движется без команды. Моряки, бывшие в подчинении у Зайнетдинова для прикрытия Иртыша, на своих катерах перехватили «китайца» и после его тщательной проверки отбуксировали назад – к границе. Тут и выяснилась главная трудность – а как его передать, не заходя в воды сопредельного государства? Командир не стал ждать рекомендаций и указаний сверху по этому поводу. Он приказал завести бронекатер во впадающую в Иртыш неглубокую речку Теректа (ширина 7-8 метров), по середине которой и проходила граница, подтащить «нарушителя» к этой самой середине силами моряков, ступавших по дну, и бросить свободный конец бронекатерного троса на китайскую сторону. Поймав его, стоящие в воде военнослужащие КНР увели «беглеца» в свои воды.

Рашид ШАКИРОВ

ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА ЗАСЕЧНЫХ СТРАЖНИКОВ

Казалось бы – ну и что тут такого, поймали пустой катер и вернули его – эка невидаль! Ни стрельбы не было, ни атаки, ни криков «ура!». Но истории известны многочисленные случаи, когда такие вот «пустячки» давали старт кровопролитным военным конфликтам, длившимся не один год. А описанная нештатная ситуация разрешилась благополучно благодаря умению офицера не паниковать, неординарно мыслить и быстро принимать решения, не боясь брать ответственность на себя. Подполковник Зайнетдинов не раз демонстрировал эти качества за четверть века, проведенную в пограничных войсках.

А начался армейский путь в 1974 году, когда Рамиля призвали на срочную службу. Вскоре его зачисляют в школу сержантского состава, находившуюся в г. Великие Мосты Львовской области. Через

полгода набор в 240 человек выпустился, и только отличнику Зайнетдинову присвоили звание сержанта. Остальные получили по две лычки на погоны.

Направили молодого сержанта командиром отделения на пограничную заставу, с 50-х годов носившую имя Героя Советского Союза лейтенанта Алексея Лопатина. Ее личный состав охранял границу с Польшей. В течение года Рамиль нес здесь службу, а потом поехал поступать в Алма-Атинское высшее командное Краснознаменное пограничное училище им. Ф.Э.Дзержинского. Так, в 1975 году он стал курсантом этого учебного заведения, а через четыре года – лейтенантом.

Назначение офицер получает в Курчумский погранотряд, расположенный в Восточно-Казахстанской области Казахской ССР. Здесь он становится заместителем на-

чальника заставы. Потом под его началом будет действовать погранзастава Ранг-Куль в Горно-Бадахшанской области Таджикской ССР, а в 1983-1986 гг. – другая застава в этой республике, подчиненная Мургабскому пограничному отряду, который входил в состав Краснознаменного Восточного пограничного округа.

Через три года Зайнетдинов снова окажется в этих местах на должности старшего офицера штаба Мургабского погранотряда. Ситуация в данном регионе вскоре резко переменится, поскольку с распадом СССР в декабре 1991 года единая пограничная служба распалась, заметно ослабла охрана внешних государственных границ



В гарнизоне Барогиль, Афганистан. 1987 г.

молодых суверенных государств бывшего Союза, а внутренние границы при этом оставались фактически прозрачными.

Гражданская война в Таджикистане, начавшаяся в 1992 году, осложнила положение наших пограничников. Они вынуждены были не только охранять границу от внешнего вторжения, но и противостоять вооруженным отрядам националистического толка, пресекать значительно учатившиеся попытки провезти в страну контрабанду и наркотики. В связи с этим создается Группа Пограничных войск России в Республике Таджикистан, осуществлявшая с 1992 года охрану южных границ СНГ на протяжении 13 лет. В том же году Рамиль становится заместителем начальника штаба Мургабского пограничного отряда.

Таким образом, подполковник Зайнетдинов фактически снова попал на войну, вернувшись с другой – афганской. Полтора года он нес службу в горах Афганистана в боевой должности начальника штаба мотоманевренной группы. Довелось командовать гарнизонами Барогиль, Гумбад, Сархад, Каздехский мост. Этот мост был важным стратегическим объектом, поскольку открывал путь в Малый афганский Памир. Дважды боевики пытались его взорвать, но нарывались на автоматный и пулеметный огонь, а также мощь минометов и гранатометов.

Приходилось начальнику штаба вместе с подчиненными участвовать в ликвидации караванов с оружием, боеприпасами и наркотиками, сопровождать наши военные колонны по территории республики, ожидая ловушки и наскоки «духов», которые воевали не по тем правилам и схемам, что изучались в советских академиях.

Официальные лица Советского Союза не придавали огласке нахождение отечественных пограничников на сопредельной стороне, хотя каждый десятый военнослужащий из тех 620 тысяч бойцов, служивших в Афганистане в течение десятилетней войны, принадлежал

к сообществу «зеленых фуражек». Они, кстати, и вышли последними из Афгана, после генерала Б. Громова.

Подразделение Р. Зайнетдинова при возвращении с сопредельной стороны застряло в каменном мешке между гор при температуре 53 градуса по Цельсию. Но неисправность техники сумели устранить, а боевиков поблизости не было.

В последние дни перед возвращением на Родину Рамиль раздавал населению гуманитарную помощь. Местные жители были несказанно рады такой акции «шурави». А через некоторое время пограничники докладывают начальнику, что со стороны кишлака к заставе движутся два афганца, которые, положив палку на плечи, несут на ней какой-то большой непонятный предмет. Но тревога была напрасной – они принесли огромный котел с пловом в качестве подарка от местного богатея, который тоже не отказался от «гуманитарки». Зайнетдинов, не будучи уверенным в безвредности этого подарка, заставил откусать его афганцев. А когда спустя несколько часов они были в полном здравии и выражали готовность приложиться еще раз к плову, Рамиль дал команду бойцам на прием присланной пищи.

Из-за «речки» он возвратился с орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» и медалью «За отличие в охране государственной границы СССР». После этого, как уже отмечалось, офицера снова ждал Мургабский погранотряд. Вот так в обстановке полной боевой готовности набралось 11 лет

службы в Памире на высоте более 4000 метров. А на такой высоте кислородное голодание – не единственная проблема. К ней добавляются морозы, доходившие порой до -60 градусов («обмораживали всё, что можно и нельзя», – говорит Зайнетдинов), и очень вредные для глаз солнечные блики от снега. Неслучайно каждый пограничник имел при себе два экземпляра затемненных очков, а в «тревожном» чемодане офицеров лежали и третьи очки.

В начале 90-х годов героя нашей статьи включили в группу пограничников, готовившихся к обеспечению охраны отечественных посольств во франкоязычных странах. Рамиль успешно прошел интенсивную языковую подготовку и другие необходимые для такой службы испытания, оформил все документы и ждал приказа о назначении в какую-то страну. В кулуарах говорили о Франции или Канаде. Выполнив все формальности, офицер в середине августа 1991 года отправился в погранотряд для подготовки к передаче дел. Но произошедшее через несколько дней событие в СССР, получившее название ГКЧП, сначала затормозило появление ожидавшегося приказа, а потом и вовсе сделало его нереальным. Поэтому вместо Эйфелевой башни в Париже или Башни мира в Оттаве Зайнетдинов снова увидел «крышу мира» – Памир.

Но через четыре года горные пейзажи сменяются равнинными, поскольку Рамиль отбывает в Воронеж (Западная группа пограничных войск России) и там получает



Каздехский мост, Афганистан. Зайнетдинов – 4-й справа. 1988 г.



Раздача гуманитарной помощи населению. Афганистан. 1989 г.

назначение в отдельный отряд пограничного контроля Поволжья с базированием в Самаре. Здесь он становится начальником отдела подготовки войск, осуществлявших пограничный контроль на огромной территории от Волги до Урала. Только международных аэропортов на ней было 11. Вроде бы далеко граница, а работы пограничникам хватало: пресечение ввоза-вывоза драгоценностей по поддельным документам, наркотиков, контрабандного товара; выявление лиц, подозреваемых в разведывательной деятельности против России, и т.д.

Верно говорят, что братство стражей государственной границы – особое, поскольку оно скреплено совместной службой вне мирных будней и мирного времени, нахождением на чеку каждую секунду. Отсюда и особая радость при встрече через годы и расстояния. Когда пограничник В. Ячменёв после назначения его начальником штаба ОКПП «Самара» прилетел в конце декабря 1995 года в аэропорт «Курумоч», его там встретил Р. Зайнетдинов, что стало полной неожиданностью для прибывше-



На границе с ПНР, Зайнетдинов – справа. 1975 г.

го офицера. До этого они никогда не виделись и общались лишь по телефону, так как один служил на Мургабе, а другой – в управлении, размещенном в Душанбе. Рассуждал Рамиль, видимо, так: «А как же не встретить – ведь вместе служили в Таджикистане!».

Затем они вместе служили в Самаре и вместе работали, став гражданскими людьми. И Ячменёв быстро понял, что его таджикский сослуживец входит в когорту людей, которые никогда не предадут. А дальше слово самому Владимиру



В самарский период службы. 1995 г.

Викторовичу: «То, что я старался его везде привлекать к работе, на которой работал сам, говорит о доверии к Рамилю как к человеку и профессионалу».

Самара стала последним местом службы подполковника Р.Зайнетдинова, вышедшего в запас в 41 год с 14-ю наградами на парадном кителе и имевшего 42 года выслуги. В этом городе он и живет с 1995 года, перевезя сюда семью и пустив здесь «корни». Поле расставания с армией Рамиль Яхиевич работал в администрации г. Самары, затем директором двух ООО, начальником аэродромно-технической службы аэропорта «Курумоч». Без работы он не сидит и поныне – вскоре выходит на новое место.

Конечно, таким сыном гордится его мама Фагима Амировна, которая в следующем году отметит свое 85-летие. Она по-прежнему живет в башкирском селе Тугаево – малой родине Рамиля, приезжая зимовать в Самару. О появлении первого офицера в семействе Зайнетдиновых не узнал его отец-фронтовик

Яхья Нуриманович, скончавшийся в 50-летнем возрасте, когда Рамиль еще не был призван в армию. Сын колхозников Яхьи и Фагимы приехал на похороны отца в 1974 году из Ташкента, где он в течение года после окончания школы в Башкирии работал на заводе «Сантехлит», проживая у старшей сестры Зумары.

Проводив папу в последний путь, Рамиль не стал возвращаться в столицу Узбекистана и решил ждать повестку из военкомата в Тугаево, устроившись электриком в местный колхоз «Урняк». В это время он в полной мере испытал правоту народной мудрости о том, что горе и счастье ходят по жизни рядышком, встретив в соседней деревне девочку Зайтуну. Она приехала туда сразу после окончания школы, чтобы преподавать ученикам английский язык (бывало и так на селе), и мечтала поступить в вуз. Высшее образование будущие супруги начали получать в один и тот же год: Рамиль, как уже говорилось, в Алма-Ате, а Зайтуна – в Бирском пединституте (ныне – филиал Башкирского государственного университета). В год получения дипломов молодые специалисты сыграли свадьбу.

А затем жена поехала за мужем по заставам и погранотрядам. Поскольку преподавателю русского языка и литературы работы там не было, Зайтуна стала военнослужащей и работала ответственным делопроизводителем секретной части. В минувшем году старший прапорщик и кавалер трех медалей вышла в отставку, но продолжает трудиться на «гражданке».

Первая половина 80-х годов ознаменовалась в семье Рамиля и Зайтуны рождением сыновей Рината и Руслана, испытавших в детстве «прелести» кочевой и напряженной жизни пограничника. Тем не менее, старший сын окончил Московский военный институт Федеральной пограничной службы России, и в 2002 году в большом семействе Зайнетдиновых появился второй офицер. Ныне он в звании

подполковника служит в Самаре – старшим оперуполномоченным в Управлении ФСБ РФ по Самарской области. У Рината за плечами своя география мест службы, и вскоре она не уступит отцовской. Что касается младшего сына, то он после обучения в Самарском государственном архитектурно-строительном университете работает в одной из местных фирм.

Рамиль Яхиевич и Зайтуна Анваровна благодаря своему первенцу получили следующие «звания»: дедушка и бабушка, а вот Руслан в этом плане пока не радуется, заявляя: «Еще не родилась та татарка, на которой я женюсь». Думаю, что молодые читательницы журнала могли бы попытаться оспорить это заявление.

Родной язык почитаем в семье пограничников: его знают, на нем говорят. Рамиль восемь лет учился в татарской школе с. Тугаево и лишь 9-10 классы заканчивал в райцентре Буздяк. Он читает и пишет по-татарски на кириллице, а в школе пел в татарском хоре. Ныне офицер запаса с удовольствием смотрит телепередачи канала «ТНВ», ходит с женой на концерты артистов из Татарстана. Полностью на татарский язык вся семья переходит в селах, где живут мама и теща

Рамиля Яхиевича, а поездки туда осуществляются им с женой регулярно, причем сыновья делают это чаще отца и матери. Любит глава семейства посещать сабантуи на своей родине, отмечать мусульманские праздники и изредка заходить в мечеть. Есть у него мечта: договориться с тугаевскими мужиками и общими усилиями поставить в селе деревянную мечеть при спонсорстве младшего брата Радмира, ра-

ботающего в челябинском подразделении ОАО «Лукойл». Тот вместе с двумя партнерами возвел мечеть в этом южно-уральском городе. Упомянутый уже В. Ячменёв считает, что по жизни его сослуживец Р. Зайнетдинов – настоящий татарин».

Досуговое время Рамиля-эфенди в летний период занято рыбалкой. Не реже раза в неделю он выезжает на различные водоемы и всегда возвращается с уловом, для которого в квартире стоит отдельный морозильник. Ни одну поклевку не пропустит бывший пограничник – уж сторожить-то он умеет. Второе его летнее увлечение – огородно-садоводческие работы на даче, в результате чего Рамиль Яхиевич собирает урожай, «букет» которого трудно перечислить. Придется называть почти весь набор овощей и фруктов, произрастающих в Самарской области.

За годы службы в Средней Азии герой нашей статьи освоил приготовление нескольких восточных блюд при строгом соблюдении технологии и качества используемых ингредиентов. Приготовить чудо-плов его частенько просят соседи по многоэтажному дому. Он своеобразно маринует шашлычное мясо, а гостей балует блюдом под названием «дамлама».

Знакомых и приятелей у Рамиля много, так как он умеет дружить – крепко и просто, без конъюнктурщины и показухи. «Мы дружны семьями, – отмечает В. Ячменёв, – наши дети также служат Родине и знакомы друг с другом. Это все можно назвать дружбой, но, по видимому, это гораздо больше, чем дружба. Он в шутку всегда называет себя «старшим татаринном», под-



Мастер приготовления шашлыка и восточных блюд. 2008 г.

разумевая, видимо, что «младшим татаринном» являюсь я, поскольку в Татарстане мне довелось родиться и жить до 18 лет».

К сожалению, в прошлом у Рамиля Яхиевича остались активные занятия спортом в любое время года. В молодости он был кандидатом в мастера спорта по военному троеборью, имел разряды по стрельбе, футболу и лыжам. А навыки верховой езды, пригодились пограничнику в горной местности, приобрел еще в подростковом возрасте.

Тогда в Тугаево было много лошадей, да и людей в этом селе жило больше, но часть их разъехалась. Так, все ныне здравствующие братья-сестры Рамиля-эфенди обитают в разных городах страны: сестра Зумара сменила Ташкент на Казань, сестра Светлана – житель Новокузнецка, а упоминавшийся брат Радмир – Челябинска.

1-го сентября они поздравляют первого в своем роду офицера с днем рождения. Шествие в школу первоклассников 2016 года совпадает с его 60-летним юбилеем. Это возраст, когда люди как бы забираются на вершину своей жизни и, оценив пройденный путь, глядят вверх – а есть ли более крутые горы? Кто их видит, тот планирует дальнейший подъем, учитывая резервы сил. А кто нет, тот начинает спуск, и его жизнь теряет многие краски. Полагаем, что наш знаток Памира присмотрел себе один из его семитысячников, чтобы благодаря новым славным делам продолжить восхождение.



Мама Рамиля с внуками. 2002 г.

РАССКАЗАЛА СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ



Перелопачивая семейные архивы, однажды я наткнулся на изрядно тронутую временем фотографию с изображением трех мужчин солидного вида. На обороте сохранилась надпись, что снимок этот сделан в 1910 году на знаменитой Макарьевской ярмарке. Слева расположился Гильман Латыпов, справа – Агафон Афанасьев, а в центре – Абрам Милицын. Татарин, русский и еврей – три купца, три товарища, такой вот торговый «интернационал».



Купцы Г. Латыпов,
А. Милицын и А. Афанасьев

Ирек Сайфиев,
член Союза журналистов СССР и РФ, лауреат
литературной премии имени Г. Кандалыя

Сказал «три товарища», но сразу осекся. Товарищами в купечестве называли тех, кто торговал схожими товарами, и слово это от тюркского «товар иш» – одинаковый товар. Гильман Латыпов, как я знал по рассказам его дочери – моей бабушки Муниры-эби, торговал «красным товаром», т.е. шелками, бархатом, парчой и другим тканями и поставлял их во многие города: Самару, Москву, Санкт-Петербург... Агафон Афанасьев промышлял бакалейной торговлей, а Абрам Пейсахович Милицын имел доходы от розничной продажи самых разных изделий. Так что вернее будет называть их приятелями, друзьями.

Уже своим удобным географическим расположением Самаре суждено было стать одним из крупнейших купеческих городов России. Через неё пролегали водные торговые пути из центральных областей на азиатские рынки, а в середине XIX века Самара стала и крупным железнодорожным узлом. В конце позапрошлого века в городе насчитывалось почти 700 купеческих домов, причем 33 купца состояли в первой гильдии. По числу «миллионщиков» Самара далеко превосходила соседние города Казань и Симбирск. Купечество сыграло главную роль в развитии промышленности региона, многие негоцианты вкладывали свои капиталы в предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции: мельницы, крупорушки, мясохладобойни, винокуренные, механические, чугунолитейные заводы. Со временем они превратились и в крупнейших землевладельцев губернии. В среднем на одну купеческую семью приходилось свыше 2500 десятин земли. Не убавить заслуг дореволюционных купцов-промышленников и в развитии городской инфраструктуры: на их средства строились доходные дома, водопровод, трамвай, больницы и магазины, пристани...

Но купцы заселяли не только Самару, немало предприимчивых людей разворачивали торговлю и производства и вдали от губернского центра. Гильман Латыпов родился и прожил всю свою жизнь в селе Лабитово Ставропольского уезда. Там и начал свое торговое предприятие.

ГУСИ... КАК ИСТОЧНИК КАПИТАЛА

По легенде, гуси спасли Рим, а Гильману Латыпову эта домашняя птица помогла накопить изрядный стартовый капитал. У Лабитово протекает река Малый Авраль с удивительно чистой, прозрачной водой. Местами ее, что называется, курица вброд перейдет, а местами она образует широкие, глубокие заводи. Пожалуй, самая большая заводь на реке именуется Чиста Куль (Чистое озеро). С северной стороны – крутой яр, облюбованный колонией ласточек, с другой – ровная полынная степь. С весны до поздней осени над рекой стоял гогот гусей

– эту птицу в Лабитово держали во многих подворьях. Была своя гусиная стайка и у Латыповых.

Однажды Гильман пригласил к себе в гости заезжего русского купца, из всех угощений гость отдал предпочтение гусятине. Её подали в разных видах: вяленую (каклаган каз), в наваристом супе, в бялише, жареную с хрустящей корочкой.

– Много ли гусей держишь? – начал расспросы приезжий.

– Голов с полсотни наберется, – отвечал хозяин. – Держим так, для разнообразия.

– Баловство всё это, – молвил гость. – Тут сам ваш Аллах дает вам в руки выгодное предприятие. Мой совет – разводи гусей, не прогадаешь: тут тебе и мясо, тут тебе и пух...

Гильман Латыпов прислушался к совету, горячо взялся за дело. Вскоре на реке уже гоготали тысячи латыповских гусей.

С первыми морозами в Лабитово на протяжении нескольких дней гремела «каз өмәсе», а потом по первопутку в Самару, Саратов, Симбирск и другие города

отправлялись обозы с гусиными тушками. Дело оказалось настолько прибыльным, что мой прадед, даже крупно развернувшись на торговле красным товаром, не отказался от гусеводства. Гусями в его имении постоянно занимались не менее десятка наемных работников. Каждую осень на обработку гусиных тушек собиралась почти



“Мой совет – разводи гусей, не прогадаешь: тут тебе и мясо, тут тебе и пух...”

вся женская часть Лабитова и даже соседнего Абдреева. Г. Латыпов щедро одаривал помощников, рассказывают, что лабитовских от других можно было сразу отличить по их нарядам, полученным в дар от купца.

Как истинный мусульманин, Гильман-бабай строго следовал законам Шариата, исправно выплачивал зякат – десятую долю от доходов. Эти деньги шли на содержание медресе и школ при мечетях, поддержку неимущих и другие благотворительные цели. Своим работникам помощи доставалось еще больше: девушки на выданье получали от него приданое, молодым семьям Г. Латыпов помогал с обустройством домашнего хозяйства.

Купец проторил дороги на рынки Средней Азии, Турции и даже Китая. Конъюнктуру внутреннего российского рынка изучил досконально. Его товары не залеживались на складах. На главной в России – Нижегородской ярмарке – у купца Латыпова были свои склады и свой магазин. А в Лабитово он от-

строил большой двухэтажный дом, первый этаж из красного кирпича, второй – из вековых сосновых бревен. Расширил хозяйственные постройки, гусятник, лабазы. Обзавелся и значительными земельными угодьями, на которых выращивал зерновые и крупяные культуры. Часть урожая шла на продажу, остальное шло на свои нужды и на корм для скота и птицы. Хозяйство вел рачительно, любил, чтобы во всем у него был полный порядок.

МЕЧЕТЬ ДЛЯ ЗЯТЯ

На одной из ярмарок Гильман-бабай повстречался с Мухаметшакиром Сайфетдиновым из села Иске Кызыл Су. Тот привез на продажу рожь, но продать свой товар у него не получалось. Г. Латыпов свел его с нужными людьми и помог сбыть всю партию ржи. Потом они еще не раз встречались, подружились, хотя между ними была большая разница в возрасте. Приглянулся Гильману Мухаметшакир: образованный, воспитанный, уважительный.

– Давно я к тебе присматриваюсь, – начал он однажды разговор. – Человек ты серьезный, образованный. Но купеческое дело явно не для тебя. Да и вообще, вы ведь все Сайфетдиновы больше по ученой части. Скоро тебе тридцать лет стукнет, а у тебя, при всем твоём уме, нет ни дела настоящего, ни семьи. Я тебе предлагаю взять в жены любую из трех моих дочерей.

Мухаметшакир однажды уже побывал в гостях у старшего друга. Приглянулась ему тогда красавица Мунира, средняя дочь Гильмана. Сердцем тогда почувствовал, что и Мунира к нему равнодушна.

Сватовство и помолвка молодых прошли как положено. Назначили день никаха и свадьбы. А Гильман Латыпов задумался целью отстроить новую мечеть ко дню замужества дочери. И выстроил не только храм, но и дом для молодых.

Мухаметшакир, действительно, был весьма образованным человеком. Окончил медресе, у себя в селе его почтительно именовали

хафизом – знающим наизусть Коран. Но получилось так, что в Иске Кызыл Су все три махалли (прихода) были, говоря современным языком, укомплектованы духовниками. Вот и решил молодой Мухаметшакир попробовать себя на купеческом поприще. Но купец из него, как точно определил Гильман Латыпов, получился никакой.

Так в Лабитово в новой мечети появился новый имам – зять местного богача. Тесть через свои связи быстро выхлопотал необходимый указ о назначении М. Сайфетдинова настоятелем махалли.

Для придания большего веса в общине Гильман-бабай посоветовал зятю совершить хадж – паломничество в священную Мекку. Впоследствии Мухаметшакир еще 6 (!) раз совершил хадж. Семь серебряных колец на его посохе из слоновой кости, который я лицезрел в детстве и даже держал в своих руках, свидетельствовали о коли-

получили хорошее образование, в советские годы дочери Марьям, Хава и Габкария окончили педагогические институты и работали в школах Татарстана, Узбекистана и Ульяновской области. К сожалению, ни у кого из родственников не оказалось ни единой фотографии деда: строго придерживаясь канонов Шариата, он считал неприемлемым для мусульманина любое изображение человека.

Хочу напоследок рассказать одну историю из жизни Муха-

хаметшакира-хаджи с другими слугами мечетей привезли в Ме-

“ Скоро тебе тридцать лет стукнет, а у тебя, при всем твоём уме, нет ни дела настоящего, ни семьи. Я тебе предлагаю взять в жены любую из трех моих дочерей.



Мунира Сайфетдинова (Латыпова) в окружении своих детей и внуков (фото 1952 г.)

честве его паломничеств к священной Каабе.

Дед с моей бабушкой Мунирой прожили в любви и согласии почти полвека. Родили и вырастили двух сыновей и трех дочерей. До самой Октябрьской революции и дед и бабушка учительствовали в местной приходской школе. Все дети

метшакира-хаджи. Когда после революции начались гонения на представителей духовенства, Муха-

метшакир на допрос в ВЧК. Здесь его встретил и узнал один из руководителей чрезвычайки Насибулла Рамазанов. Дело в том, что во время гражданской войны М. Сайфетдинов с угрозой для своей жизни прятал у себя дома от казаков атамана Дутова четверых большевиков, один из которых был тяжело ранен. Раненного выхаживали моя бабушка и старшие дочери.

Одним из спасенных дедом красноармейцев был этот самый Насибулла Рамазанов, которому сейчас предстояло решить судьбу своего спасителя. Он поручился за деда и отпустил его с миром. Но дом и все имущество сельского муллы национализировали, пришлось деду с семьей переселиться в ветхий деревянный домик.

Эту историю поведал моему отцу сам Н. Рамазанов. Отец был знаком и с сыном Рамазанова – Ахметгареем, одним из первых генералов из татар.

... Вот и вся история, связанная с одной фотографией более чем полувековой давности из нашего семейного архива. А читателям журнала хочу дать совет: покопайтесь и вы в старых альбомах, и вы сможете раскрыть много интересных судеб, из которых складывается и вся судьба нашего народа.

ПАМЯТИ ИСМАИЛА ГАСПРИНСКОГО

Весь тюркский мир в прошлом году отмечал 100-летие со дня смерти Исмаила Гаспринского. Наш постоянный автор, кандидат исторических наук, лауреат литературной премии имени Г. Кандалья РИММА КАМИЛЬЕВНА ВИЛЬДАНОВА участвовала в научно-практической конференции в Бахчисарае. По нашей просьбе она подготовила обзор юбилейных торжеств для журнала «Самар татарлары».

Исмаил Гаспринский

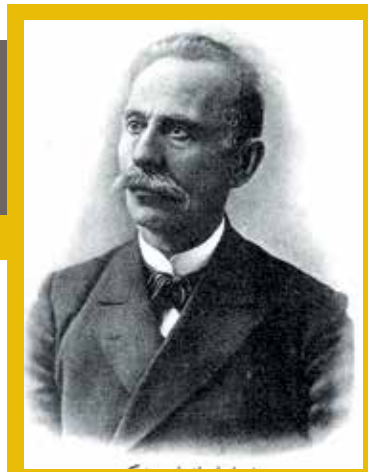
(1851–1914) – публицист, издатель и редактор первых мусульманских газет России «Терджиман», журнала «Алеми Нисван» (Женское слово), «Алеми Субьян» (Детское слово), автор «новометодных» учебников, а также нескольких художественных произведений: романа «Французские письма», частью которого является утопическая повесть «Дар уль Рахат мусульманлары»; повести «Африканские письма – Страна амазонок»; рассказов, новелл, эссе. И. Гаспринский явился родоначальником многих литературных и публицистических жанров не только у крымских тюрков, но и у других тюркских народов.

Год назад организация ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) рассмотрела и одобрила предложение Турции отметить столетие со дня смерти выдающегося крымско-татарского просветителя, общественного деятеля Исмаила Гаспринского (1914–2014 гг.). В сентябре-октябре уходящего года под эгидой ЮНЕСКО состоялись сразу несколько крупных культурных, образовательных и научных событий как на родине выдающегося реформатора в Бахчисарае (Крым), так и в Стамбуле, Казани, Москве, Симферополе.

Благодаря своей широкой просветительской деятельности и активному продвижению актуальных для мусульманской уммы идей, он получил признание всего тюрко-мусульманского мира. И. Гаспринский считал, что дальнейшее развитие тюркских народов требует реформ в духовной и образовательной сферах, модернизации методик обучения (и разработал новый для того времени звуковой метод), а также широкого культурного и экономического сотрудничества с русским народом.

Исмаил Гаспринский был награжден несколькими орденами: бухарским «Золотой орден Восходящей Звезды» (III степени); турецким «Меджидие» (IV степени); иранским «Льва и Солнца» (IV и III степени) и «Медалью Санкт-Петербургского русского Технического общества» (бронзовая). Памятники И. Гаспринскому установлены в Симферополе и Бахчисарае, его именем названы улицы, библиотека.

В связи со столетием со дня смерти И. Гаспринского, по всему тюрко-мусульманскому миру были проведены конференции, круглые столы, семинары. Приводим отклики участников лишь на некоторые из них.



Д.М. Усманова,
д.и.н., профессор КФУ:

15–17 октября в Стамбуле состоялся международный симпозиум «Gaspıralı İsmail bey'in ölümünün 100. yılında Dilde, fikirde, iste birlik'te neredeyiz?». В центре этих памятных мероприятий находилась фигура Исмаила Гаспринского – видного деятеля тюрко-татарского



мира России позднеимперского периода, основателя и идеолога джадидизма, бесспорного лидера российских тюрков, идеолога тюркизма, автора знаменитой фразы «Единство языка, мысли и действий», ставшей лозунгом сторонников тюркской солидарности на Евразийском пространстве в XX столетии.

В работе международного форума приняли участие и группа татарских ученых, осветивших роль Исмаила Гаспринского в общественной и культурной жизни

казанских татар. Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН, профессор А. Сибгатуллина (г. Москва) выступила с докладом, в котором осветила эволюцию образа Исмаила Гаспринского в татарской литературе. В выступлении профессора КФУ Д. Усмановой был проведен сравнительный анализ формы и содержания сочинений трех ведущих представителей тюрко-татарской интеллектуальной мысли И. Гаспринского, Ф. Карими и С. Максуди, выполненных в жанре сяхэтнаме. Доцент КФУ Д. Мустафина в своем докладе показала, как пресса российских мусульман откликнулась на новость о смерти Исмаила Гаспринского, восприняв уход национального лидера как общенациональную трагедию.

Помимо казанских ученых, в работе научного форума приняли участие более 50 ученых из Азер-



Могила И. Гаспринского

байджана, Крыма, Литвы, Татарстана, Турции и Узбекистана. Все участники международного форума отметили, что наследие Исмаила Гаспринского имеет чрезвычайно важное значение для единства тюркских народов Евразии; что сохранение России как многонационального и поликонфессионального государства, живущего в мире и согласии, было краеугольной идеей в творчестве великого сына крымско-татарского народа. Материалы конференции будут изданы отдельным сборником.

**Э.Н. Абибуллаева,
И.В. Зайцев,
руководители КРУ
«Бахчисарайский историко-культурный заповедник»:**

29 сентября в Москве в государственном музее Востока при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Республики Крым, Бахчисарайского историко-культурного заповедника состоялось открытие выставки «Исмаил-бей Гаспринский и российские мусульмане». Вниманию московской публики было представлено многогранное и богатое наследие выдающегося сына крымскотатарского народа. Среди экспонатов – личные вещи, фотографии, книги, документы и письма из фондов Мемориального музея Исмаила Гаспринского (Бахчисарайский историко-культурный заповедник).

Выставка призвана продемонстрировать те многообразные связи, которые соединяли Гаспринского и российских мусульман за пределами Крыма (будь то Поволжье, Москва, казахские степи или Санкт-Петербург). На выставке прослежено влияние его идей через газету «Терджиман», материалы о преподавании в медресе Зынджирлы и др.

Исмаил-бей Гаспринский родился в Крыму в семье прапорщика российской армии. После получения домашнего образования он обучался в начальной школе (мектеб), а затем казенной муж-

ской гимназии в Симферополе и военной гимназии в Москве. Однако, не окончив учебы, Гаспринский вернулся в Крым, где стал учителем. В первой половине 70-х годов он путешествовал по Европе



и долго жил в Османской империи. По возвращении в Крым его выбрали гласным (депутатом) Бахчисарайской городской Думы, а с 1879 по 1884 г. Гаспринский был городским головой Бахчисарая. В 1883 г. Исмаил-бей стал издавать и редактировать первую российскую двуязычную тюрко-русскую газету «Переводчик-Терджиман». Долгое время она была единственным тюркоязычным периодическим изданием в России, а к началу XX века стала старейшей мусульманской газетой в мире. Именно Гаспринский начал издавать первый крымскотатарский журнал для женщин, а с 1906 г. – первый юмористический журнал на родном языке под названием «Ха-ха-ха». С его именем связано основание и развитие так называемого джадидизма (от араб. джадид – «новый») – просветительского движения исламских народов, которое радикально изменило суть и структуру начального образования во многих мусульманских странах, придав ему более светский характер.

Гаспринский умер в сентябре 1914 г. в Бахчисарае и был похоронен на территории медресе Зынджирлы, в котором он долгое время преподавал.



Р.К. Вильданова,
к.и.н. (Ульяновск):

23-25 сентября мне довелось участвовать во II Бахчисарайских научных чтениях «Исмаил Гаспринский и мусульманский мир России» в Крыму. Чтения проводились на базе Бахчисарайского историко-культурного заповедника, в самом важном месте, наполненном



Ханская усыпальница

Для участия в форуме приехали учёные из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Симферополя, Харькова, Астрахани, Ульяновска и др. За время работы конференции было зачитано 35 научных докладов, посвященных широкому спектру научных проблем, таких, как влияние личности и идей Исмаила Гаспринского на развитие общетюркского движения; культурные, литературные и интеллектуальные контакты и связи тюрко-татарских народов Российской империи с тюрками Туркестана и Османской империи; образы и наследие Исмаила Гаспринского в тюркоязычной литературе. Следует отметить большую, неизвестную пока для российской публики работу сотрудников Бахчисарайского заповедника и учёных крымских вузов по систематизации и исследованию наследия И. Гаспринского. Научные чтения проходили на фоне современного портрета И. Гаспринского, украшающего актовый зал музея в Бахчисарае. Он полон иносказаний. Кладбищенская обстановка, по идее крымского художника Р. Эминова, символизирует забвение и упадок тюркской культуры. И в этом забытии неожиданно для современных вырастает могучее дерево,



жизнью и духом Исмаил-бея. Начало научным чтениям положил молебен у могилы, где вместе с Гаспринским предположительно захоронена и его жена, моя землячка Зухра (Акчурина). Это территория знаменитого комплекса Зынджырлы медресе, неподалёку от усыпальницы крымских ханов Гиреев...

Зынджырлы медресе – одно из старейших учебных заведений восточной Европы. В медресе в своё время преподавал и Исмаил Гаспринский. Интересная история связана с его строительством. По преданию, Менгли Гирей Хан лично работал на стройке. После завершения строительства он со

могучий образ Исмаил-бея – ключевой фигуры мусульманского реформаторства рубежа 19-20 веков.

За время конференции фонд музея пополнился дарственными книгами и монографиями от участников: А.Н. Тагирджановой «Мечети Петербурга: проекты, воплощения, история мусульманской общины», Р.К. Вильдановой «Закир Кадыри и трансформация российского общества в начале XX века», А. Х. Махмутовой «Миллет анализы: тарихи-документаль хем биографик жыентык», сборник крымско-татарских сказок «Чудесный чарык», изданный в Москве и пр. Заместитель председателя Совета Муфтиев России Дамир Мухитдинов передал музею сборник статей «Исмаил Гаспринский и рождение единства российских мусульман: материалы научно-практической конференции» и издание Р. Гайнутдина «Книга проповедей». Но

был и особенный подарок – экземпляр школьной тетради с изображением Исмаила Гаспринского на обложке, изданный при жизни просветителя, предположительно, в 1911-1912 гг. Эту старую школьную тетрадь из личного архива привёз и подарил заведующий отделом Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по культуре, науке, обра-

зованию и национальным вопросам С.Т. Рахимов.



зованию и национальным вопросам С.Т. Рахимов.

Одним из докладчиков II Бахчисарайских чтений была правнучка И. Гаспринского Гульнара Сеитваниева. Она рассказала об особенностях юмористической газеты «Ха-ха-ха» Гаспринского, как первом подобном опыте в национальной журналистике. Конечно, всем хотелось сфотографироваться рядом с ней.



Правнучка
И. Гаспринского
Г. Сеитваниева
и Р. Вильданова

Участники конференции смогли принять участие в культурной программе, экскурсиях по Ханскому дворцу и историко-архитектурному комплексу Зынджырлы медресе, ощутить атмосферу крымско-татарской жизни. Благодаря сложившейся дружеской обстановке и теплому приёму организаторов, эти дни на крымской земле надолго останутся в памяти гостей форума.

Камышлы районының Камышлы авылында сигезенче дистәне ваклаган Мөхәммәт абый белән очрашуга барган көнне җирдә яңа яуган ап-ак кар кояш нурында җем-җем итеп, күзләрен камаштыра, ә күк йөзәндә балкып янган кояш безнең очрашуыбызга хәер-фатиха биргәндәй, җир йөзәндә иркәләп, көлеп карыйдыр сыман тоела иде.

*Нурсинә Хәкимова.
Денис авылы,
Шенталы районы*

Мөхәммәт Шәкүров:

Гармун белән яшьләр хәзер кызыксынымчылар



«**К**улында кош сайрата», диләр гармун ясау осталыгы белән Россиядә танылган, атаклы гармунчы Мөхәммәт Зыя улы Шәкүров ту-рында.

Без аның белән сөйләшеп утырганда үткән гомердәгә хатирәләр яңарды.

Хәзер берәз аның балачак тәрәзәсеннән карап алыяк әле.

...Әнә, гүзәл табигатьле, бер-

беренә сыенышып утырган салам түбәле өйләр тезелеп киткән Камышлы авылы.

Киң урам буйлап бер-бер артлы арбалар килә. Шуларның берсендә утырып баручы чибәр, баһадирдай ир солтаны, биш яшьлек Мөхәммәтнең әтисе – Зыя тальян гармунын кулына алып, өздәрәп уйный башлауга, сугышка китеп баручы авылның асыл ирләре аңа кушылып:

*Без авылны чыккан чакта
Күтәрелде томаннар,
Дөнья хәлен белеп булмый,
Сау булыгыз, туганнар, дип
җырлап җибәрделәр.*

Юк, чын ир беркайчан да еламый ул! Аның өчен гармуны елый, гармун елавына кушылып, хатын-кызлар, балалар елый.

Менә атлы арбалар авыл башындагы кыр капкасына килеп җиттеләр. Шул чакны Зыя сикереп төште дә, сөйгән хатыны Фатыйманы кысып кочаклап алды, аннан соң кечкенә улы Мөхәммәтне кулына күтәрәп, башыннан сыйпарга тотынды.

Гомерлек сердәшчәсе булган гармунын тоткан килеш ул Мөхәммәткә берәз карап торды да: «Улым, гармунымны мирас итеп калдырам. Өйрән, уйна, тик берүк югалта күрмә. Үсеп җитеп, өйләнгәч, син дә аны үз улыңа бүләк итәрсез. Бәһасез, кыйммәтле әйбер бу», – дип үзенәң васыятен улына җиткерергә ашыкты.

Киттеләр, үзләре белән яшәү ямен дә алып киттеләр, газиз әткәйләр, сөекле ярлар.

Сөйгән ирен фронтка озаткач, Фатыйма авыр чакларда, колхоз эшләреннән бушаган арада моңлы итеп, сагыну җырларын җырлый торган иде. Аның җырлавына иярәп, биш яшьлек Мөхәммәт тә әтисе истәлек итеп биреп калдырган тальян гармунында уйнарга өйрәнде.

Еллар үткән саен Мөхәммәт яшь егет булып җитлегә башлады. Гармунчы егетне кызлар кич утырырга аулак өйгә чакыра башладылар.

– Гармуныңны алып килдеңме соң? – дип кенә сорыйлар иде кызлар һәм бер каршылыксыз аулак өйгә кертәләр иде. Чөнки ул заманда гармунчы бик кадерле, ә гармун моңы яшәү чыганагы иде бит, – дип искә төшереп сөйли Мөхәммәт абый.

Шулай кич утырып, аулак өйләрдә гармун уйнап йөргәндә, Мөхәммәт озын толымлы, шомырт кара чәчле, кара кашлы, авылның иң чибәр кызы – Халидәне күрәп ала да үзенә гашыйк итә.

– Без үскәндә тормыш авыр иде. Миңа ун яшемдә колхоз көтүен көтәргә, аннан соң ашлык саклагыч амбарда өлкәннәр белән беррәттән эшләргә туры килде, – дип үткән тормышы турында сөйли башлады Халидә апа.

– Авыл мәктәбендә унынчы сыйныфны тәмамлагач, чит телләр өйрәнү факультетына барырга дип кулыма юллама тоттырдылар. Чөнки мин немец телен бик яхшы укып, рәхәтләнеп кешеләр белән аралаша ала идем, – дип дәвам итә әңгәмәдәшем.

– Ләкин укырга барырга насыйп булмады. Мин, гомердә шәһәргә барып йөрмәгән гади авыл кызы, куркуымнан кычкырып еладым, янәсе анда адашып үләм! Шуннан соң әнкәй белән киңәштек тә, соңрак укырымн әле, дигән нәтижәгә килгәч, ул юлламаны алып, миңа кияүгә чыгарга бирнә ситсалары жыя торган сандыкка салып куйды. Озакламый мин авыл кибетендә сатучы булып эшкә урнаштым. Авылда кич утыру бәйрәмнәрендә Мөхәммәтне очратып, аңа гашыйк булдым. Айлы, матур кичләрнең берсендә ул миңа тәкъдим ясады. Мин кире каккач, югалып калмады, үзенә көчле куллары белән мине күтәрәп алды да тыкрыктан үз урамнарына алып төшәп китте.

Мин:

– Жибәр, Мөхәммәт, мин үз теләгем белән барам, – дисәм дә, аймама карап та тормыйча, үз өенә алып кайтты. Шунда хыялдагы укып «з у р» к е ш е булу дәрте дә оны т ы л д ы .

Зәңгәр күзле, бөдрә чәчле гармунчы егетнең яраткан хатыны булгач, дөнья түгәрәкләнде инде. Дөрес, сатучы булып эшләгәч, читтән торып сәүдә техникумын тәмамларга туры килде, – дип көлеп сүзен тәмамлады ул.

Мөхәммәт абый Шәкүров мине гармун тарихы белән дә таныштырды.

1885 елда гармуннарны иң беренче булып немец остасы (кызганычка, исеме билгеле түгел) ясый башлаган икән. Шул гармуннар Түбән Новгород шәһәрендәгә Мәкәржә ярминкәсендә сатыла башлый. Озак та үтми, шушы тылсымлы уен коралын Казанда яшәүче Варакин фамилияле урыс кешесе ясарга тотына. Ә безнең якларда шушы кулдан-кулга күчеп килгән уен коралын иң беренчеләрдән булып Камышлы районындагы Иске Усман авылында яшәүче Яниәхмәт абый үзләштерә. Аның кул астында ике ел дәвамында өйрәнчек булган Иске Ярмәк егете Гали Гәрәев тә аңардан бу һөнәрнең бөтен нечкәлекләренә, серләренә өйрәнә. Киләчәктә оста куллы Гали абый ясаган гармуннар Финляндиягә һәм башка илләргә дә барып житә.

Мөхәммәтнең этисе Зыя, абыйсы Газизжан, бабасы Габдрахман абыйлар да – барысы да оста гармунчылар булганнар. Мөхәммәт гармунда уйнап кына калмыйча, этисенең дустаны Гали Гәрәевтан гармун ясау осталыгына да өйрәнгән. Әнисе Фатыйма апа да үзе жырлый, үзе гармун-

да өздәрәп уйный торган булган.

Мөхәммәт абый, оста гармунчы буларак, күп кенә мактаулы исемнәр алган кеше. Казанда



уздырылган Фәйзулла Туишев исемендәге «Уйнагыз, гармуннар!» бәйгесендә – лауреат, Иваново шәһәрендә, дүртенче Бөтендөнья гармунчылар фестивалендә дипломант исемнәренә лаек булган. Самар, Тольятти шәһәрләрендә, Иске Ярмәктә Гали Гәрәевның 90 еллык юбилеега багышланган истәлекле кичәләрдә дә катнашып, призына uryннарга чыккан.

Мөхәммәт Зыя улы ясаган гармуннар бүген инде Россиянең төрле почмакларында киң таралып, аларны күп жирдә очратырга мөмкин...

Аның хәләл жефете Халидә апа да табигатькә, ижатка гашыйк кеше. Ул бәетләр, шигырьләр ижат итә. Аның кызыклы язмалары «Бердәмлек» һәм «Камышлы хәбәрләре» газеталарында дөнья күргәннәр.

Берничә ел элек Камышлыга Германиядән бер төркем немецлар килеп, татар халкының мәдәниятен, горел-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү, алар белән якыннан танышу нияте белән, Мөхәммәт абыйны да гармунда уйнатып, аның турында фильм төшереп киткәннәр. Тик Мөхәммәт абыебыз:

– Гасырлар буена ата-бабаларыбыздан мирас булып, кулдан-кулга күчеп килүче милли уен коралыбыз гармунга караш үзгәрде, яшьләр хәзер аның белән кызык-



сынмыйлар, – дип борчылулары белән уртаклашты.

Ә ул үзе әтисенең эманәтенә хыянәт итмәгән. Бүгенге көндә Камышлы муниципаль район хакимияте аппараты житәкчесе булып эшләүче улы Раил дә өздәрәп тальянда, баянда, аккардеонда уйнай, дип укырга кирәк. Ә аның хатыны Зәлия ире уйнаган көйләргә кушылып җырларга ярата. Ул район социаль үзәгендә өлкәннәргә һәм инвалидларга ярдәм күрсәтү бүлегендә хезмәт куя. Менә шушы матур гаиләнең уллары Ранил турында аерым сөйләсем килә. Алдарак Халидә апа гамәлгә ашмаган хыялы – яшь чагында чит телләр факультетында укып, белем ала алмаганлыгы турында сөйләгән иде.

Кызык инде бу дөнья! Аның шушы теләге гамәлгә ашмаса да, Аллаһы Тәгалә оныгы Ранилгә әбисенең хыялын тормышка ашырырга язган! Бүгенге көндә Ранил башкалабыз Казан шәһәрендә фәнни-техник эзләнү университетының дүртенче курсында югары белем үзләштерә. Ул Камышлыда үткәрелгән «Уйнагыз, Гали гармуннары!» - дип аталган фестивальдә оста итеп гармунда уйнап, икенче урынны яулаган. Яшь егет рус, татар, англиз, төрек, эзәрбайжан телләрендә иркен аралаша һәм яза белә. Ә сеңелесе

Ралинә Камышлыдагы белем бирү үзәгендә сигезенче сыйныфта белем ала. Ул гел «яхшы» билгеләренә генә укый. Төрле конкурс-чараларда катнашып, макталып тора.

Форсаттан файдаланып, шуны да әйтеп үтәсем килә: Мөхәммәт абый белән Халидә апаның кызылары Алия – Камышлыда, ә Гөлия – Тольятти шәһәрендә үз гаиләләре белән матур гына яшәп яталар. Шәкүровлар гаиләсенең шатлыгы чиксез. Чөнки аларның дөвамчылары – алты оныклары, дүрт оныкчыклары бар.

Мөхәммәт ага үз гомерендә бик күп гармун ясаган, ярдәм сорап мөрәҗғәгать итүчеләрнең гармуннарын төзәтеп, аларга «җан өргән». Яраткан эше белән шөгыльләнгәндә аның төн үтеп, сызылып таң атып, яңа көн туганын да абайламый калган чаклары бик күп булган. Ул оныкларына да гармун ясап бүләк иткән.

– Яшь буынны тәрбияләү безнең үзәбездән тора. Жәйге ял вақы-

тында авылга әби-бабайларына шәһәрдән кунакка кайткан балаларны гармун уйнарга өйрәттем. Менә шушы вакытта алар саф тарча сөйләргә өйрәнделәр.

Гармун уйнау – ул ата-бабаларыбызның көй-моңнарын өйрәнү генә түгел, телебезне саклап калуда да зур әһәмияткә ия булып тора, – дип әйтә оста гармунчы. Шушы сүзләргә өйрәнгән кала алмады, ниһаять, кулына тальянын алып, өздәрәп уйнап җибәрде...

Менә шушы дәртле, яшәү яме бүләк итүче борынгы көй гади авыл өенә генә сыешып кала алмый, шау чәчкә атып утыручы гөлләр арасынан тәрәзә аша авыл урамнарына ташып чыгып, аяк астында, өй түбәләрендә кояш нурында җемелдәгән ап-ак карга кушылып, күзләргә камаштырды, чөнки, Табигать-анабыз кебек үк, гармун моңы да мәңгелек, ул беркайчан да үлмәчәк, чөнки аның гомере бик озын, ерак гасырларга барып җитәчәк әле!

Мөхәммәт Шәкүров:

«Гасырлар буена ата-бабалардан мирас булып, кулдан-кулга күчеп килүче милли уен коралыбыз гармунга караш үзгәрде, яшьләр хәзер аның белән кызыксынмыйлар»...



В кабельных сетях Самары и Тольятти

РТВ
САМАРА



РБК

ДЕЛОВОЕ
ИНФОРМАЦИОННОЕ
ПРОСТРАНСТВО

СТАНЬ ЕГО ЧАСТЬЮ

Приглашаем к диалогу в эфире РБК/РТВ-Самара
(846) 97-97-500

«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» НАГИМА

Однажды захворавшего председателя колхоза «Мир» Ахмет-нагима Абдрафикова посетил в больнице первый секретарь Клявлинского райкома КПСС. Справившись о его самочувствии и пожелав скорейшего выздоровления, он сказал руководителю одного из крупнейших и передовых хозяйств района: «Нагим Абдрауфович, время Давыдовых прошло, надо беречь себя». Трудоголик Абдрафиков, привыкший работать по 18 часов в сутки без выходных и перенесший три инфаркта, произнес в ответ нечто согласительного-нейтрального. Но вряд ли он собирался менять свой образ жизни, что и подтвердили последующие годы. Да и прошло ли время героя шолоховского романа «Поднятая целина» Семена Давыдова... Если иметь в виду смутные представления ленинградского рабочего о сельском хозяйстве, то, конечно, прошло. Но такие его качества, как искренность, твердость, организаторские способности, умение учиться, готовность жертвовать собой ради блага народа, по большому счету, никогда не обесценятся.

Рашид ШАКИРОВ

Именно эти качества были присущи Нагиму Абдрауфовичу (так сельчане привыкли сокращать его имя), 17 лет возглавлявшему названный колхоз и ставшему кавалером четырех орденов и многих медалей, а позже – почетным гражданином Камышлинского района.

Председателем его избрали в 1967 году. В отличие от Давыдова, сыну потомственного крестьянина не надо было знакомиться с сельской жизнью, с которой он расставался лишь на годы армейской службы. Став руководителем хозяйства, он провел большую организаторскую работу по концентрации и специализации производства не только на молочном животноводстве, но и на птицеводстве; по внедрению прогрессивных технологий, упорядочению зарплаты и укреплению трудовой дисциплины. Благодаря настойчивости Нагима Абдрауфовича в «Мире» была построена крупная механизированная птицефабрика, которая ежегодно давала более одного миллиона яиц, что равнялось

плану всего района (до этого с выполнением районного плана дело обстояло плохо, поскольку в хозяйствах действовали мелкие нерентабельные птицефермы).

А потом в колхозе была создана звероферма, где выращивали норков, и налажилось производство ценного меха. Но областные власти настояли на закрытии этих ферм, что не выбило председателя из новаторского «седла». Это его заслуга в том, что в колхозе «Мир» первым в районе (и среди первых в области) были созданы орошаемые долготелетние культурные пастбища. Их построили в 1972-1973 гг. на площади около 400 га, что позволило обеспечить общественный и личный скот всеми видами кормов. Также Нагим Абдрауфович внедряет механизацию при загрузке сенокосов с помощью зерноуборочных комбайнов, создает ползунковую волокушу на базе списанного комбайна для уборки соломы, агрегат по калибровке семян и множество других приспособлений. А в агитационной листовке о председателе, выдвинутом весной 1973 года кандидатом в депутаты Куйбышев-



ского областного совета депутатов трудящихся, говорится о его роли в гидрофикации посевных агрегатов, герметизации комбайнов, повышении культуры полей.

Хозяйство, руководимое Абдрафиковым, позиционировалось в качестве семеноводческого со стабильными урожаями, надоями и привесами скота на откорме. По многим экономическим показателям колхоз начинает показывать лучшие результаты в районе. В начале 80-х годов здесь полностью были механизированы работы в полеводстве и на 80% – в животноводстве. По сравнению с 1965 годом производство зерна в хозяйстве в 1980 году выросло в 1,4 раза, молока – в 1,8 раза, мяса – в два раза, а картофеля – в девять раз. А к декабрю 1983 года на календаре животноводов значился уже год 1984-й. Значимость данных фактов становится больше, если учесть, что и в 60-е годы это хозяйство считалось показательным.

Не забывал Нагим Абдрауфович и о развитии социальной сферы. Вместе с председателем Клявлинского райисполкома он ездил в Москву и добился того, чтобы газ пришел в Клявлинский, а потом и в Камышлинский районы. На территории колхоза строились здания соцкультбыта и жилые дома. Много делалось для закрепления на селе молодежи. Новобраным

справляли комсомольские свадьбы и дарили квартиры. Были колхозные стипендиаты, которые после окончания института возвращались на работу в родную Камышлу. Серьезен был подход и к обеспечению деятельности производственной ученической бригады.

В отличие от С. Давыдова, председатель «Мира» с колхозниками жил в мире. Он не устраивал разносы, но все знали его требовательность и справедливость, доступность и тактичность. Нагима Абдрауфовича часто видели задумчивым и молчаливым, обдумывающим новые планы. В кабинете он находился изредка, поскольку целыми днями был «на колесах», посещая бригады и фермы, гараж и мастерские, отслеживая в них ход налаженных работ. Отсюда его поименное знание колхозников, их



Оперативка на улице

сильных и слабых сторон.

Вернемся еще раз в 1967 год. Тогда колхозники доверили свое хозяйство Абдрафикову потому, что видели его в деле в течение восьми предшествующих лет в должности главного механика колхоза «Мир». Правда, такое название колхоз получил лишь в 1962 году – после объединения коллективных хозяйств «Яна турмыш» и «Октябрь». Молодой механик колхоза «Яна турмыш» показал себя плодовитым рационализатором и умелым организатором, который всячески старался снизить долю ручного труда в растениеводстве и животноводстве. Низкую механизированность трудоемких процессов он воспринял как своеобразную целину и начал ее поднимать.

Используя газетную информацию, придумал доильный агрегат, действующий от автомобильного двигателя, и сам учил доярок как им пользоваться. Позже Нагим изобрел доильный аппарат наподобие «Елочки» и навозоудаляющий транспортер.

Знавший его в те годы автор книги «Есть в Заволжье село» А.М. Хайров отмечает роль главного механика в электрификации животноводческих ферм. Кстати,



Выступление на партийной конференции

в те годы о нем узнали многие, потому что на базе этого колхоза проводились семинары различного уровня, и Нагиму доводилось на них выступать, делиться опытом. Его новаторство и внедрения высоко оценивались специалистами и руководителями областного управления сельского хозяйства, а справедливо-критический голос механика порой был слышен на весь район. Так, в феврале 1965 года в клявлинской газете говорилось о выступлении Абдрафикова на одном из собраний, где он критиковал райком за недостаточное внимание к делам «Мира» и призывал к проведению взаимопроверок между хозяйствами перед посевными и уборочными работами, а также к оказанию взаимопомощи в ремонте техники.

Не знаю, как насчет ремонтной помощи, а взаимопроверки были внедрены в жизнь. Конечно, их результативность можно было свести к нулю, если проверяющая и проверяемая стороны договорились «сыграть вничью», но с Нагимом этот



Прием в почетные пионеры. 1972 г

фокус не мог пройти в принципе. Он и технику знал в совершенстве, и никогда не покрывал халтурное отношение к ее состоянию.

Дело в том, что у этого принципиального человека за спиной были многие годы работы механиком, после которых он в 1959 году стал, как уже отмечалось, главным механиком колхоза. Демобилизовавшись из армии в октябре 1950 года, Нагим вернулся в родную Камышлу и поступил в Обшаровскую школу механизации сельского хозяйства Куйбышевской области на отделение механиков МТС. Через два года он с отличием окончил эту школу и начал трудиться участковым механиком Камышлинской лесозащитной станции (впоследствии она станет МТС), потом заведующим ремонтной мастерской. В 1957 году Нагим по направлению с работы поступил в Усольский сельскохозяйственный техникум и после двух лет очной учебы получил специальность техника-механика сельского хозяйства.

А вообще, слово «механик» в его биографии и тяга к технике появились в годы армейской службы. Солдатскую форму парень надел в декабре 1944 года после досрочного окончания зоотехнического отделения Камышлинского сельхозтехникума и стал курсантом учебного танкового полка, базировавшегося в Свердловской области. Через шесть месяцев его в качестве механика-водителя танка направили в Венгрию, где Нагим провел несколько лет. Затем будет

служба старшим механиком танка в Германии. Как одного из лучших танкистов его сфотографируют у развернутого знамени воинской части, и этот снимок появится в феврале 1949 года в газете «Советский танкист».

Шесть лет службы завершились для старшины успешно, а спустя несколько десятилетий уволенный в запас Абдрафиков Ахметнагим Абдрауфович будет приравнен к участникам Великой Отечественной войны, в соответствии со статьей 2 Федерального закона «О ветеранах».

Непосредственными участниками той войны были его старшие братья Абдрахман и Абдулахат, не вернувшиеся домой с полей сражений. Абдрахман за проявленные доблесть и мужество был награжден двумя орденами Красной Звезды и медалями. Защищая Ленинград, он трижды попадал по ранению в госпиталь, но снова вставал в строй. Вражеская пуля настигла старшего сержанта и парторга роты 5 сентября 1943 года в боях под Смоленском. Он писал стихи, которые печатали в районной газете, прислал с фронта патристическое письмо, обращенное к камышлинцам. Оно было передано в школьный музей, но там, к сожалению, не сохранилось.

А Абдулахат ушел воевать через две недели после школьного выпускного вечера. Окончив краткосрочные курсы в Саратовском училище, стал командиром танка. Как и старший брат, был орденосцем, только на его гимнастерке сверкала другая награда – орден Отечественной войны II степени. В упоминавшейся уже книге «Есть в Заволжье село» цитируется до-

кумент, пришедший в Камышлу: «Ваш сын гвардии лейтенант командир танка Абдрафиков Ахат Абдрауфович в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество в бою, пропал без вести 12 января 1944 года». Можно пред-



Мастер вождения танков



Взаимопроверка готовности техники к уборке урожая. 1976 г.

ставить состояние матери трех сыновей, когда в конце того же года в армию призвали Нагима. Но он на фронт не попал, а Ахата мама ждала еще долго после войны.

Лишь в 1982 году сын Нагима абы Булат, служивший в Киевском военном округе, отыскал могилу без вести пропавшего дяди. Вернее, братскую могилу в д. Ясенки Винницкой области, в которой покоились останки Ахата. Абдрафиковы посетили эту деревню, положили на место упокоения воинов камышлинскую землю, а с собой привезли несколько горстей с братской могилы и передали их маме лейтенанта-танкиста Гульмисафе Хайбрахмановне.

87-летняя женщина была несказанно рада получить хотя бы та-

кую «восточку» от среднего сына. Из четырех мужчин, бывших в ее семье до начала 40-х годов (муж и три сына), судьба и война оставили ей до конца жизни одного Нагима. Кстати, супруг Абдрауф Абдрафикович тоже был участником войны – только первой мировой. В колхозе он трудился конюхом правленческих лошадей, а жена – на разных работах.

Родившиеся в их дружной и трудолюбивой семье мальчики с детства привыкли помогать родителям по хозяйству, а во 2-3 классе начали участвовать в прополке различных культур в колхозе. Когда братьев призвали в армию, 15-летний Нагим взял их долю домашней работы на себя. В том же году он окончил 7-й класс Камышлинской средней школы и поступил в названный выше местный техникум.

Когда детишки с соседских улиц и домов собиравась на шумные зимние игры, Нагим катал их на больших санках. Среди этих ребят была и девочка Фидания, которая называла «катателя» Нагим абы, поскольку была на шесть лет моложе. Как известно, в детстве – это огромная дистанция.

Потом бравый танкист в один из своих приездов в отпуск из-за границы увидел, что девочка, которую он жалел, видя ее красные от мороза ручки, превратилась в интересную старшеклассницу. Нагим решил пригласить ее в кино, но сам сказать о своем предложении не решился и сделал это через подругу Фидании. Так начался детский этап их дружбы.

На следующий год девушка поступила в Казанский пединститут на филологический факультет (отделение «русский язык и литература для татарских классов»). Став третьекурсницей, она услышала от Нагима еще одно предложение – выйти за него замуж (на сей раз подруги не привлекались). Фидания дала согласие, и 18 октября 1952 года они сыграли свадьбу.

Молодая жена перешла на заочное отделение института и ста-

ла преподавать в Давлеткуловской семилетней школе. В конце июля очередного года она стала мамой, а в сентябре уже начала трудиться в своей родной Камышлинской средней школе, так как в ней не хватало учителей. Проработав в этом учебном заведении 38 лет (с перерывами на рождение еще двух детей), Фидания Асхатовна вышла на пенсию в 1988 году.

А Нагим Абдрауфович сделал то же самое несколько раньше – в 1983 году, хотя мог бы работать и дальше, так как все его ценные качества с годами не нивелировались, а лишь прошли огранку опытом организации производства и общественной деятельности. Ведь председатель передового колхоза неоднократно избирался депутатом областного и районного советов, был членом Клявлинского райкома КПСС, областного совета колхозников. Но появились у него проблемы со здоровьем, да и острота зрения стала катастрофически падать.

Пришло время начинать новую жизнь – пенсионную. Но как человек неугомонный Нагим абы не собирался сидеть сложа руки. Любитель животных, он завел с женой хозяйство (корова, овцы, кролики, куры), мог часами сидеть и вести разговоры с «братьями нашими меньшими». Годы не ослабили интерес классного механика к технике, результатом чего стало появление во дворе мотороллера, на котором он ездил заготавливать сено, собирать ягоды и грибы. Часто к нему за помощью приходили владельцы таких же транспортных средств, нуждавшихся в ремонте.

Лишь на пенсии чета Абдрауфовых, привыкшая жить очень скромно, решила облицевать кирпичом свой гипсоблочный дом. Сельчане про Нагима абы говорили с уважением: «Это председатель, который построил для себя только дощатый гараж». Интересно, много ли найдется ныне таких руководителей, не забывающих о себе в дачных и иных хоромах... Или время

Давыдовых-Абдафиковых в этом смысле действительно прошло?

Не упертые запредельно на удобствах своего существования, Нагим Абдрауфович и Фидания Асхатовна сосредоточились на другом – на мирной и дружной семейной жизни, в микроклимате согласия и любви. Они вырастили трех достойных детей, привыкших отлично учиться и успешно трудиться. Их первенец, дочь Резеда, работала терапевтом после окончания мединститута, объездила с мужем-офицером всю страну; пожила, как отец, в Венгрии, а ныне обосновалась в Сергиевске. Сын Булат окончил

артиллерийское инженерное училище и дослужился в армии до звания подполковник. Сейчас он руководит Управлением строительства и ЖКХ администрации муниципального района Камышлинский. А младший сын Рамиль по совету отца окончил инженерно-строительный институт и стал строителем. «Нас, – говорит Фидания апа, – как примерную семью приглашали в областную филармонию, где я выступила перед молодоженами».

Ныне у нее пять внуков (все они строители) и две внучки, а также пять правнучек и один правнук. Все внуки прошли школу Нагима бабая по косьбе сена. Но на правнуковом уровне фамилия Абдрауфовых пока не присутствует, вся надежда на неженатых внуков Альберта и Руслана.

В этой большой семье все разговаривают на родном языке, придерживаются татарских традиций и обрядов. Родители Нагима абы были верующими людьми, но без фанатизма. А сам он на религиозных обрядах не присутствовал, так

как был коммунистом и придерживался партийной линии.

Зато Нагим Абдрауфович хранил переведенную с татарского языка летопись истории села Камышла. Он разрешил отсканировать ее и поместить копию летописи в школьный музей. Там



Золотая свадьба. 2002 г.

изучили летопись и выяснили, что она дополнялась и передавалась по наследству из поколения в поколение.

2 июня 2012 года Нагим абы умер после тяжелой и продолжительной болезни, не дожив одной недели до своего 86-летия и 4,5 месяцев до бриллиантовой свадьбы. Хоронили его по мусульманским канонам, с приглашением муллы. Но были элементы и гражданских похорон при большом стечении народа. Так, при провах в последний путь с добрыми искренними словами о покойном выступили глава района, коллеги и друзья.

На его могильном камне выбиты слова: «В сердцах народа оставив след, память о тебе вечно жива». Слово «память» часто встречается на надгробных сооружениях, а фразу про след в сердцах народа видеть не доводилось, поскольку ее надо заслужить настоящей заботой о большом количестве людей. Нагим Абдрауфович заслужил.

Нет ничего удивительного в том, что многие врачи основательно разбираются в искусстве и являются завсегда- таями различных театров и концертных залов, выставочных галерей и музеев. Привычен россиянам и процесс перемещения медицинских работников на писательскую ниву и эстрадные хлеба, предполагающий завершение лечебной практики и профессиональное овладение культурными высотами, которое со временем приносит заслуженную известность и славу. Но чтобы заместитель главного врача районной больницы был одновременно и режиссером драмтеатра – это из области уникальных фактов, и аналогичный второй пример быстро найти не удастся. Именно такое совмещение профессий осуществлял зам. главврача Камышлинской центральной районной больницы, в течение семи лет возглавляя Камышлинский татарский народный театр. Причем успех ему сопутствовал в обоих направлениях деятельности, что подтверждается присвоением герою этой статьи звания почетного гражданина Камышлинского района и ряда других наград. Речь идет об Атласе Мугатабаровиче Тухбатове.

Рашид ШАКИРОВ

Первоисток такой его «двухза- рядной» работы связаны с мамой Магмурей Залялиевной – инвалидом по зрению с детства. Простая камышлинская женщина после трудного рабочего дня любила слушать по радио спектакли, концерты, выступления артистов и часто им подпевала. У нее были хороший слух и голос. Помнившие Магмура апа в молодые годы люди говори-



ЛЮБОВЬ

К ВРАЧЕБНОМУ И ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ли: «Если бы была возможность, где развивать свои способности, то она могла стать профессиональной артисткой». Эту любовь к музыке и театру она передала сыну.

Несмотря на тяжелую работу в колхозе, воспитание Атласа и уход за больной матерью, она активно участвовала в общественной жизни района. Магмура апа неоднократно избиралась депутатом районного совета депутатов трудящихся, заседателем Камышлинского районного суда. И эту ее общественную активность воспринял сын, с детства мечтавший вернуть зрение маме и вылечить больную бабушку.

Поэтому он не стал поступать в пединститут, куда имел направление как один из лучших выпускников школы, и за два дня до вступительных экзаменов переложил документы в КГМИ. В 1966 году Атлас становится врачом и, несмотря на предложение главного врача вузовской клиники Э.С. Ахмедзяновой остаться на работу в клинике, приезжает в родное село.

Тогда в Камышле была районная номерная больница, нуждавшаяся во враче-фтизиатре, лече-

щем туберкулез. Но не хватало и других врачей, поэтому молодому специалисту приходилось быть и акушером-гинекологом, и педиатром, а уж терапевтом – обязательно. Он ассистировал на операциях и вправлял вывихи, лечил кардиологических больных.

Во время его первого дежурства поступила молодая женщина с ревматическим пороком сердца, и оно ночью у больной остановилось. Атлас с молодой медицинской сестрой Л. Ильмухиной рискнули провести никогда не выполнявшуюся ими процедуру – дважды внутрисердечно ввели адреналин, и это вернуло женщину к жизни. На другом дежурстве молодой врач столкнулся с давно забытой болезнью – дифтерией. Ее тяжелую форму он распознал у 8-летнего мальчика, которого потом в течение 1,5 месяцев лечили и кормили через зонд два раза в день, так как у больного был паралич мягкого неба. Мальчишка никого к себе кроме Тухбатова не подпускал, и врач ему постоянно помогал. «А однажды, – вспоминает Атлас абы, – акушерки не смогли ночью остановить маточное кровотечение у

роженницы, и мне впервые в жизни пришлось провести ручное отделение плаценты, что спасло женщину. В институте я вплотную занимался проблемами акушерства и гинекологии, но подобный случай на учебной практике не рассматривался».

Так, выражаясь современной терминологией, молодой медик набирался опыта как врач общей практики, овладевая тонкостями врачебного искусства. А еще он сразу стал Атласом Мугатабаровичем, поскольку медицинские работники на селе пользовались особым уважением.

К счастью, парень от этого не зазнавался и всеми силами старался помочь каждому больному, понять его, поддержать. Приходилось по вечерам читать много специальной литературы, а иногда вскакивать ночью, поскольку даже во сне его посещали думы о лечении той или другой болезни, и Атлас искал ответ на них в книгах.

Через три года старательного, стремящегося к новым знаниям молодого медика назначили заместителем главного врача больницы по лечебной части, что добавило ему работы и ответственности. В то же время Атлас Мугатабарович заведовал туберкулезным отделением на 25 коек. И на удивление всем он не оборвал связь с местным татарским драмтеатром, в котором перспективный врач с 1966 года был постоянным режиссером и артистом, игравшим серьезные и шуточные роли, изображая и юношей, и мужчин в расцвете лет, и стариков. Ему говорили, что это не солидно для заместителя главного врача и снижает авторитет руководителя. Но любовь к театральному искусству была сильнее этих мнений, и Атлас такие нравоучения отвергал.

Коллектив театра жил полноценной жизнью: в некоторые месяцы, особенно в зимний и осенний периоды, он показывал по два выездных спектакля в неделю, выезжая даже в такие села, где было 50-100 жителей. Понятно, что профессионалы туда никогда не

приезжали, а Тухбатов со своими артистами при любых погодных условиях добирался до отдаленных сел на открытых грузовых машинах, тракторах. Потом, отыграв спектакль, глубокой ночью возвращались домой и на другой день выходили на основную работу.

В апреле 1971 года состоялась премьера спектакля А. Атнабаева «Он вернулся», посвященного сельчанам, погибшим и пропавшим без вести на полях Великой Отечественной войны. Постановка была тепло принята не только зрителями района, но и областного центра – в декабре 1971 г. в театре оперы и балета (можно представить волнение артистов, никогда не выступавших на такой сцене). Впоследствии была сделана запись спектакля на куйбышевском телевидении. С этим спектаклем Камышлинский татарский театр стал лауреатом областного фестиваля «Театральная весна».

А летом следующего года театру было присвоено звание народного, и таким образом Атлас Мугатабарович стал первым режиссером народного театра. Благодаря его творческой деятельности вышли в свет и другие спектакли: «Свахи», «Зеленая шляпа», «Сын волка», «Голубая шаль», «На пороге жизни», «С законным браком», «Зифа», «Соседи», «Лентяйка», «Торгаши».

В 1973 году коллектив впервые выехал за пределы области и стал дипломантом первой степени Всероссийского смотра народных театров в г. Ульяновске (зональный тур) со спектаклем о воспитании подрастающего поколения по пьесе С. Шакурова «На пороге жизни» («Тормыш бусагасында»).

Но поначалу зональный тур, в котором участвовало 50 коллективов, складывался для камышлинцев очень тяжело. Первый сюрприз преподнесла погода, испортившая дождем декорации и реквизиты, которые везлись в Ульяновск на машине с открытым кузовом. Артисты начали их сушить и перерисовывать. Выступление было запланировано на 12 мая, но накануне оргкомитет вынес решение об



Атлас – ученик 9-го класса



На лекции для населения



На конкурсе «Лучшая медсестра»



С коллективом Камышлинской ЦРБ, 1980 г.



Ветераны Камышлинского татарского народного театра в Казани

отмене его, потому что декорации театра не были пропитаны огнеустойчивым раствором. Но Тухбатов со своей командой энтузиастов не растерялись. Договорившись с оргкомитетом и пожарными, они всю ночь пропитывали декорации этим раствором, а на другой день невыспавшимися вышли на сцену и ... сыграли как надо.

Это был, пожалуй, пик режиссерской деятельности Атласа Мугатабаровича, которая в том году и завершилась, поскольку его назначили главным врачом Камышлинской центральной районной больницы. В этой должности он трудился более трех десятилетий – до выхода на пенсию, а с 1991 по 2005 год еще нес тяжелую ношу главного врача района. В то время бесплатная медицина стала сдавать свои позиции платным услугам, а люди, привыкшие к ней, не хотели понимать, почему то, что можно было делать вчера, сегодня уже невозможно. Вот и старался главный как-то помочь больному. Его дверь всегда была открыта, стар и млад шли за советом и лекарством. Согласитесь – в городских условиях это трудно представить, чтобы главврач был так доступен и никому не давал от ворот поворот.

Вместе с тем он был нацелен и на достойное содержание больницы, фельдшерских пунктов, и работу с персоналом, и воспитание молодых специалистов, и многое другое. Атлас Мугатабарович умело использовал для этого свои де-

путатские полномочия в разных советах. Например, на сессии сельского совета депутат Тухбатов добился того, чтобы фельдшерские пункты, закрытые в 60-е годы в маленьких селах Бузбаш, Давлеткулово и Юлдуз, были восстановлены и укомплектованы медработниками. А в

качестве депутата районного совета ему удалось настоять на открытии туберкулезного и стоматологических отделений в помещении, освободившемся после объединения с Клявлинским районом.

Главной же его гордостью являлось строительство Камышлинской центральной районной больницы (ЦРБ) по индивидуальному проекту. Она превратилась в целый лечебный центр, а ведь еще в конце 60-х годов не имела подсобных помещений и транспорта (кроме двух лошадей и одного УАЗика). Специалисты говорят, что такого трехэтажного медицинского учреждения нет ни в одном сельском районе губернии. Камышлинская районная больница стала областной школой передового опыта по раннему выявлению туберкулеза, здесь проводились областные семинары главврачей. К концу XX века коллектив больницы возрос до 225 чел., и 11% из них были врачами высшей категории (сам главврач имел высшую квалификационную категорию по организации здравоохранения и фтизиатрии).

За годы работы Атласа Мугатабаровича все медицинские учреждения района были капитально отремонтированы, оснащены новейшим оборудованием, полностью укомплектованы средними медицинскими работниками. В райцентре выросло двухэтажное здание аптеки, аналог которой редко где встретишь. Камышлин-

ским медикам вместе с главврачом района удалось добиться резкого снижения туберкулеза.

А ветеранов своей ЦРБ (более 100 человек) он регулярно собирал на День пожилого человека, вручал им подарки и бесплатные годовые подписки на областную («Бердэмлек») и местную («Камышлинские известия») газеты, организовывал застолье и концерт, в котором сам участвовал. Находил главврач время и для организации досуга сотрудников больницы, создания в ней коллектива художественной самодеятельности, который часто выступал с концертами в селах района.

Одним словом, всё у Атласа Мугатабаровича на двойном посту главврача получалось. И помогала в том его любовь к врачебному искусству. Всегда тактичный, порядочный и пунктуальный, он умел без стука кулаком по столу добиваться положительного решения социально значимых вопросов, которые вели к улучшению качества медицинского обслуживания населения. «Откуда в нем столько энергии, задора? – удивлялись коллеги и подопечные. – Любому настроению поднимет и обязательно поможет, если у кого-нибудь неполадки на работе или в семье».

Несмотря на большую занятость на основной работе, герой этой статьи вел активную общественную деятельность в Клявлинском и Камышлинском районах. Во многих селах выступал с лекциями и беседами о здоровом образе жизни. Был пропагандистом, председателем райкома профсоюза медработников, доверенным врачом профсоюза работников сельского хозяйства. Он отмечен среди организаторов еженедельных передач по местному радио и телевидению. Так, с 1966 года все врачи Камышлинской районной больницы начали прямо в эфире читать лекции, которые перебивались не рекламой, а 2-3 концертными номерами. До этого по радио передавались только объявления. А свое телевидение, заработавшее четыре года спустя после восстановления

Камышлинского района, демонстрировало лишь поздравления и новости. С появлением передвижных видеокамер создали передачу, которая проводилась в Камышлинской ЦРБ. В ходе ее врачи рассказывали о профилактике болезней, отвечали на вопросы телезрителей.

Самое время вернуться ко второй любви А. Тухбатова – к культуре, театральному искусству, поэзии. Она не иссякла в годы его руководящей медицинской работы. Примером тому являются организованные и проведенные им районные вечера поэзии, выставки поэта и художника Гакиля Сагирова, выступления о проблемах развития национальной культуры и языка в средствах массовой информации.

Именно Атлас Мугатабарович впервые в области организовал выставку картин Г. Сагирова. Начав свой путь в селе Камышла, она затем была развернута в Самарском Доме журналистов, Доме актера и на областном Сабантуе в 1998 году. Он опубликовал много содержательных статей в Камышлинской, Похвистневской и ряде других районных газет об этом мужественном человеке, творившем карандашом, зажатом в зубах, поскольку все тело вследствие болезни было обречено на неподвижность. Тухбатов часто встречался с «современным Н. Островским» на территории Самарской и Ульяновской областей, совместно с редакцией Камышлинского телевидения выезжал в г. Димитровград для создания ряда передач о Г. Сагирове.

Активность главного врача на ниве развития национальной культуры была по заслугам оценена Самарским областным татарским обществом «Туган тел», которое присвоило ему звание «Почетный татарин 1999 года». А все полученные Атласом Мугатабаровичем государственные и иные награды за многолетний добросовестный труд и активное участие в общественной жизни района и области просто не перечислить. Среди них медали «За доблестный труд в ознаменова-

ние 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «Ветеран труда» и «За заслуги перед отечественным здравоохранением», знак «Отличник здравоохранения СССР», почетные грамоты министерств здравоохранения и культуры Самарской области, министерства культуры Татарстана.



В гостях у Гакиля Сагирова

А среди самых первых поощрений Атласа в годы учебы выделим медаль участника всесоюзной сельскохозяйственной выставки, полученную юннатом в 1956 году, неоднократное его лауреатство в составе танцевального коллектива медицинского института в конкурсе «Студенческая весна».

Когда пришло время А. Тухбатова стать пенсионером, то на торжественные проводы его на заслуженный отдых, проходившие 2 августа 2005 года в Центре социального обслуживания, собралась чуть ли не вся ЦРБ. Прибыла сказать теплые слова коллеге и министр здравоохранения Самарской области Г.И. Гусарова.

Но отдыхать молодой пенсионер не собирался. Ведь завершились только медицинско-руководящие его дела, а активное участие в общественной жизни села Атласа бы исповедует и поныне. Он является членом комиссии по здравоохранению и культуре при Администрации района, часто выступает на страницах газет, организует встречи ветеранов театра и их экскурсионные поездки в Казань. С участием ветерана сцены в Камышле прошли торжества, посвященные 85-летию (декабрь 2005 г.) и 90-летию (декабрь 2010 г.) народного татарского театра. После нескольких перенесенных опера-

ций он уже не выходит на сцену, но по-прежнему посещает все спектакли родного театра.

Появились у Атласа Мугатабаровича и новые увлечения. Он с любовью ухаживает за своим садом и пчелами. Каких только деревьев и кустарников нет на приусадебном участке, а цветочным композициям сада радуется глаз односельчанин, родственников и супруги, с которой Атласа бы через два года отметит золотую свадьбу.

Познакомились они в студенческие годы на так называемом «татарском пятачке» в загородном парке, где собиралась куйбышевская молодежь татарской национальности для общения, участия в танцах и играх, а также исполнения песен. «Привлекла она меня своей скромностью, обаянием и красивым голосом», – улыбаясь, вспоминает счастливый супруг.

Его жена Асия Миневалиевна родилась в селе Денискино Шенталинского района. В 1965 году окончила Куйбышевский пединститут и после этого около 40 лет проработала учителем русского языка и литературы, став отличником народного просвещения, ветераном труда. Вместе с Атласом она активно участвовала в художественной самодеятельности, играла в спектаклях народного театра. В 2010 году в областном музее им. П.В. Алабина семья Тухбатовых была награждена медалью «За любовь и верность».



Губернатор Самарской области Титов К.А. поздравляет «Татари́на года-1999»

В их приветливой и спокойной семье, каждое лето принимавшей приехавших в гости родственников, выросли две примерные трудолюбивые дочери – Алия и Гелия. Отец не читал им нотации, не повышал голос и был, пожалуй, излишне мягковат, но искренний интерес к делам своих детей и готовность их порадовать не когда-то потом, а в режиме on-line, сработали на позитив. Атлас Мугатабарович доставал для дочерей дефицитные тогда фигурные коньки с белыми ботинками и пианино, разрешал завести щенка и котенка, сажал Алию в 12 лет за руль автомобиля, а Гелии, любившей верховую езду, позволял отправляться в «ночное»



С супругой

на больничной лошади. Старшая дочка вспоминает, как они с папой ждали очередной номер «Огонька», чтобы вдвоем «наброситься» на новый кроссворд. Вместе с тем, он умел заинтересовать девочек книгами по домоводству и рукоделию, огородными и домашними делами, привлекал их к написанию поздравительных открыток к разным праздникам. Текст этих открыток отрабатывался коллективными усилиями, а их стопка в высоту составляла 4-5 см.

Обе девочки успешно учились в школе и, получив золотые медали, решили идти по врачебным стопам папы. Ныне старшая дочь Алия – заведующая кардиологическим отделением №5 Самарского областного клинического кардиологического диспансера, кандидат медицинских наук, врач высшей категории. А Гелия работает врачом-косметологом, заместителем главного врача ООО «Центр косметологии и

пластической хирургии». Она с мужем (врачом-наркологом) подарила родителям двух внуков.

А вот родных братьев и сестер у Атласа абы никогда не было, что не типично для татарских семей того периода. И виновата в этом Великая Отечественная война, которая уже осенью 1941 года сделала Магмюрю Залялиевну молодой вдовой. Атлас родился в сентябре, но Мухтабар Минутдинович даже не узнал, что у него на свет появился сын и назвали его, как он и хотел, Атласом.

Выбору такого имени есть свое объяснение. Дело в том, что семья колхозников из Камышлы, давшая жизнь герою этой статьи, была бедной: Мухтабар пас колхозное стадо, а Магмюря выращивала телят. Но супруг обещал купить, несмотря ни на что, дорогое атласное одеяло (атлас юрган), если родится сын, и планировал дать ему «богатое» имя.

Гибель отца не позволила появиться в доме такому одеялу и сделала будни Тухбатовых еще труднее. Но вдовья жизнь не сломила Магмюрю. Она справилась с нею, больше не выходя замуж и всю себя посвятив сыну. И мальчик Атлас радовал свою маму. С первых лет в школе он был старательным учеником и заводилой всех мероприятий в ней. Его избирали председателем совета пионерской дружины, ученического комитета (своего рода «педсовет» школьников), секретарем комсомольской организации, бригадиром школьной трудовой бригады. В аттестате старшеклассника Тухбатова была всего одна «четверка», нарушившая строй отличных оценок.

Спустя 55 лет после окончания школы одноклассники скажут о нем такие слова: «Он был одаренным, порядочным, уважительным ко всем. Наш класс благодаря Тухбатову никогда не скучал». А не скучал потому, что Атлас организовывал юмористические посиделки (типа сегодняшнего КВН), культпоходы в верховья реки Сок, проводил различные концерты – одним словом, объединял класс, состояв-

ший из татар, мордвы и чувашей.

Довольно быстро Атлас Мугатабарович стал опорой для своей мамы, которая за 57 вдовьих лет ни разу не расстроилась за сына и была рада стать уважаемой свекровью и любимой бабушкой. Не убавили ее оптимизма ни участившиеся болезни, ни ампутация ноги.

Ныне Атлас абы и Асия апа живут вдвоем. В районную библиотеку они передали более 1000 книг, которые собирали со студенческой скамьи. Среди них сочинения зарубежных и отечественных классиков, современных писателей и поэтов, произведения татарских писателей, поэтов и драматургов, книги по медицине, разные справочники. А редакции газеты «Камышлинские известия» супруги вручили коллекцию видеокассет с различных мероприятий и праздников.

Тухбатовы соблюдают традиции татарского народа, говорят на родном языке, посещают все татарские концерты в с. Камышла и сабантуи, проходящие в Камышле и Самаре. На различных татарских мероприятиях в областном центре присутствуют и живущие здесь дочери. Атлас абы и Асия апа проводят в своем доме религиозные застолья «Авыз ачтыру», курбан-байрам и оказывают посильную финансовую помощь деятельности мечети и благоустройству кладбищ.

В конце следующего года их родному народному театру исполнится 95 лет. А после того, как творческий коллектив, его ветераны и общественность отметят в 2020 году вековой юбилей татарского театра, Атлас Мугатабарович начнет готовиться к встрече 80-летия со дня рождения. Опытный медик, он должен удержать свое здоровье в допустимых рамках, чтобы на грядущих торжествах быть по-прежнему богатым на радушие и человеколюбие, интересные идеи и подвижничество. Видимо, в этом и заключается истинное «богатство» его имени, обогревающего два вида искусств и многих людей вокруг.



ВЛЮБЛЕННЫЙ В ТЕХНИКУ ПРОФЕССИОНАЛ

Поскольку по-русски 17-летний Камиль Халимов изъяснялся не очень уверенно, преподаватель отделения комбайнеров Шенталинской школы механизации сельского хозяйства разрешил юноше отвечать на вопросы экзаменационного билета на родном языке. В качестве переводчика выступил отслуживший в армии сокурсник. Материал Камиль знал основательно, и поэтому его татарская речь звучала плавно и убедительно. Но желая подстраховаться, а вернее, перестраховаться, он в ходе ответа попросил переводчика исправлять его ошибки, если они появятся. Все равно, дескать, экзаменатор ни слова не понимает. К счастью, ошибок не было, что и отметил потом преподаватель, который, как выяснилось – к изумлению парней, владел татарским языком.

Рашид ШАКИРОВ



*В школе механизаторов.
Камиль – с гармошкой, 1950 г.*



*Молодожены Халимовы,
1958 г.*

Но это было не первое экзаменационное испытание Камилля на знание техники. Двумя годами раньше, после окончания неполной средней школы в селе Новое Усманово Камышлинского района, будущий почетный гражданин этого района обучался тракторному делу на курсах при Новоусмановской машинно-тракторной станции (МТС), что позволило ему в качестве тракториста выезжать на поля местного колхоза «Победа». Причем доверяли молодому механизатору не разбитую технику, а машины, только что начинавшие входить в сельскохозяйственный процесс. Это касалось не только тракторов, но и комбайнов, за штурвал которых Камиль пересел после учебы в Шентале. А в 20 лет юноша там же окончил отделение механиков-комбайнеров и получил допуск к работе на самоходных комбайнах С-4. План уборки урожая в 1950 году он выполнил на 198%. Доводилось ему неделями работать на своем комбайне и у соседей: на полях бакаевского колхоза имени Габдуллы Тукая и камышлинского колхоза «Новая жизнь». До призыва в армию пришлось еще и пошoferить на «полуторке».

Армейские будни, пришедшиеся на начало 50-х годов, прошли в войсках министерства внутренних дел СССР на территории Украины. После окончания школы младшего начальствующего состава рядовой Халимов стал младшим сержантом и получил специальность радиотелеграфиста. В дальнейшем он служил в должности начальника радиостанции, а затем в спецкомендатуре на секретном заводе, из-за чего демобилизацию сержанта задержали на полгода.

Казалось бы, что ничего особенного в службе Камилля не произошло, но в конце минувшего века его приравнивали к участникам Великой Отечественной войны, поскольку он был задействован в боевых операциях по ликвидации националистического подполья на территории Украины в период с 1 января 1944 года по 31 декабря 1951 года. До последнего време-

ни Камиль Газизнурович предпочитал не распространяться на эту тему и заговорил лишь после того, как в печати появилась масса публикаций об упомянутых боевых операциях. Еще курсантом его вместе с сокурсниками направляли ловить бандеровцев. Как вспоминает один из участников тех событий С.М. Басов, «мы не столько учились в школе, сколько ходили по всяким разведкам, да с бандеровцами возились... Бывало, что целую неделю жили в лесу: прочесывали местность, сидели в оцеплении, искали схроны, ликвидировали их...».

Хотя прошло уже шесть лет, как закончилась Великая Отечественная, но в лесах на Львовщине и Волыни в подземных сооружениях по-прежнему сидели вооруженные боевики, развернувшие против советской власти так называемую «бункерную войну». Они тайно вылезали из схронов и наносили чувствительные удары из-за угла: жгли дома, резали скот, портили сельхозтехнику, убивали коммунистов и активистов, сея страх среди мирных жителей, и снова уходили в леса. Не секрет, что их поддерживала и часть местного населения. Только по официальным данным МВД УССР, к апрелю 1952 года на Западной Украине насчитывалось около трехсот человек в организованном бандеровском подполье и более шестисот боевиков-одиночек.

Другой участник ликвидации остатков организованного бандеровского подполья Г.З. Санников, написавший впоследствии об этом книгу «Большая охота», отмечал, что «На предполагаемых маршрутах движения бандгрупп все еще устраивались засады, проводились чекистско-войсковые операции с блокадой целых районов. К разведывательно-поисковым действиям по-прежнему привлекали большое количество солдат, которые с помощью двухметровых щупов и служебных собак искали вентиля-

ционные отверстия и люки – входы в подземные схроны-бункеры». О том же говорит и Камиль абы, вспоминая акции под названием «свободный поиск», когда ему в составе группы военнослужащих, по несколько дней проводившей в лесу, доводилось участвовать в блокировании хуторов к ночи и оцеплении домов, в которых пред-



Почетные граждане Камышлинского района на сабантуте, 2011 г.

полагалась сходка бандеровцев. Пришлось ходить по лесу и со щупом – в шеренге с интервалом в пять метров, искать люки под поленицей дров во дворах хуторян и скрытые комнаты в их домах.

Ликвидация подполья ОУН (Организации украинских националистов) в СССР в целом была завершена к 1952 году, хотя отдельные проявления регистрировались на протяжении следующих четырех лет. А герой нашей статьи, демобилизовавшись в 1954 году, вернулся домой и снова устроился на работу в Новоусмановскую МТС – сначала слесарем, затем комплектовщиком поршневых групп двигателей, наладчиком топливных аппаратур дизельных двигателей. Одним словом, снова при машинах, но не за рулем, а в режиме их обслуживания.

Так прошло шесть лет, и, когда МТС расформировали, Камиль снова взялся за рычаги управления техникой. На сей раз это был бульдозер, доверенный ему в узбекском городе Беговат (с 1964 г. – Бекабад). Приглашенный сюда бра-

том супруги волжанин трудился в УНР-704 (Управление начальника работ) треста Узбекгидроэнергострой. Работал он, как всегда, на совесть, через год став ударником коммунистического труда, а позже получив благодарность в приказе. Со временем к нему переехала мама и жена со старшей дочерью, у которой в Узбекистане на свет появилась сестренка. Халимовым дали квартиру, жизнь наладилась, живи – не хочу. Городок небольшой, расположен на обоих берегах реки Сырдарьи, у самого выхода ее из Ферганской долины. Но малая родина все сильнее тянула домой, особенно маму Камилля, которой даже поговорить было не с кем на родном языке, когда она выходила погулять. Да и оставшийся в родном селе брат нуждался в помощи. И Халимовы решили – возвращаемся. На календаре

был 1965 год.

Именно в этом году началась биография нефтяника Камилля Халимова. В родном селе Новое Усманово он устроился трактористом в Байтуганскую колонну НГДУ «Бугурусланнефть». Потом здесь же работал механиком, а окончив курсы в учебно-курсовом комбинате предприятия, на десять лет стал машинистом тракторного подъемника для ремонта подземных нефтяных скважин.

Имеющаяся у него по жизни тяга к знаниям, которая столь же сильна, как и любовь к технике, позволила получить среднее образование в вечерней школе ст. Клявлино (вечернику было уже 45 лет), а позже пройти обучение для руководящих работников по курсу «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей» в Грозненском политехническом техникуме.

К тому времени состоялось назначение Камилля абы на новую должность – начальника участка БУТТ (Бугурусланского управления технологического транспорта), который обслуживал разными

с собой кашевара и продукты. Следующие шесть дней прошли уже в нормальном режиме, и бригадир был очень рад тому, как сработали неожиданно доставшиеся ему комбайнеры. Этим бригадиром был будущий тесть Камилы, но до похода на базар мужчины об этом не подозревали. Глаза им открыл Миргабы, разыграв небольшую сценку с



С женой, дочками и правнучкой на картофельном поле, 2013 г.

задаванием наводящих вопросов. «Эй, ходаем, – сказал тогда Сазит бабай, – чего только не бывает на свете. Иногда казалось ведь – где-то видел я зятя раньше, но никак не думал, что это тот самый паренек-комбайнер!»

Да, паренек заметно окреп за прошедшее с той поры время, став внимательным и верным супругом. Что касается планов его жены стать учительницей, то семейная жизнь внесла в них коррективы. Прошагав уже более 55 лет по жизни в мире и согласии с мужем, Изилия апа стала ветераном нефтяной промышленности, «шестикратной» бабушкой и даже прабабушкой – для дочурки одной из внучек. Свои же дочери давно выросли, стали дважды мамами и разъехались по России. Старшая из них, Фания, проживает в Нефтеюганске, средняя – Венера – в Самаре, а младшая – Гульшат – в Брянске.

Более десяти лет Камиль абы обитал в женском царстве (мама, жена, три дочери), поскольку отца, как уже отмечалось, забрала война, а младший брат погиб в автокатастрофе в середине 60-х годов. Мужчины появились лишь в лице зятеев, а потом и трех внучат. Активные поиски сводного брата Исламнура не увенчались успехом,

так как Камиль Газизнурович не имел достоверных данных о его фамилии.

Не смог помочь в этом деле и Интернет, в «паутине» которого ветеран чувствует себя весьма уверенно, хотя освоил компьютер только в 80-летнем возрасте, по-прежнему ощущая тягу к новому знанию. У него есть своя страничка в «Одноклассниках», на которой Камиль абы вывесил более 500 фотографий о жизни Халимовых.

Судя по этим снимкам, можно сказать, что супруги часто принимают гостей – родню, знакомых и друзей юности, с удовольствием посещают родственников, живущих в Самарской области и Татарстане, регулярно присутствуют на камышлинских сабантуях и праздниках, посвященных Дню Победы. Постоянно в родном доме появляются дочери со своими детьми, причем приезжают они не только погостить или встретить Новый год, а и поработать на семейном огороде при посевной и сборе урожая.

Эти сельхозработы Камиль абы, как влюбленный в технику профессионал, в значительной степени механизировал, создав собственными руками несколько мини-машин разного функционального назначения. У него есть небольшой грузовичок, на котором удобно перевозить сено, собранный урожай и пчелиные улья; маленький трактор, способный с соответствующими прицепами вспахивать и бороновать землю, окучивать и выкапывать картофель, убирать свеклу; а также другие механизмы, среди которых выделяются аэросани. Можно сказать, что на подворье Халимовых действует собственная МТС.

Конструирует Камиль Газизнурович и другие необходимые в быту приспособления. Кроме того, он увлекается резьбой по дереву и изготовлением мебели. Часть мебельного гарнитура в доме (шкаф, кресла, диван, буфет) вышла из-под его рук.

Сотрудникам местного музея ветеран помогает находить нужную информацию в Интернете для

обновления экспозиции. А однажды он подарил музею свой фотографический аппарат «Зоркий-4К» – последний дальномерный фотоаппарат, выпускавшийся с 1972 по 1978 год; давно изготовленные фотоувеличитель, настольный телефон, часы с кукушкой, молотило (цеп) и мамин серп, которым косили в поле еще до появления героя этой статьи на свет. Причем к каждой раритетной вещи Камиль абы приложил небольшое собственное стихотворение на татарском языке, чтобы посетители смогли больше узнать о ней.

Родным языком Камиль Газизнурович владеет уверенно, поскольку и в родительской и в своей семье он был главным средством общения. Свои стихи, с которыми ветеран изредка выступает на вечерах поэзии, он пишет на компьютере, используя татарский шрифт. Камиль абы любит смотреть телепередачи из Казани и с уважением относится к мусульманской вере. С удовольствием он участвует в субботниках по приведению в порядок территории местной мечети.

В феврале 2015 года ему исполнится 85 лет, и в это трудно поверить, поскольку движущийся к такому солидному юбилею человек по-прежнему полон планов, стремится к контактам и новым знаниям, получает удовольствие от разработки и создания очередных механизмов. Его имя в переводе имеет несколько близких друг к другу значений: совершенный, цельный, полный, со всех сторон преуспевший. Думается, что последний вариант максимально точно описывает юбиляра и его деятельность.

Древнеримскому политику и философу Цицерону принадлежит такое изречение: «Нет ничего красивее хорошо возделанного поля». Много лет делавший такими поля Камиль Газизнурович согласен с ним. Но философ имел в виду еще и всю жизнь человека. У Камилы абы она хорошо возделана и продолжает воздавать ему сторицей. Да не иссякнет его поле!



СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Год назад, 15 декабря 2013 года, окончил земной путь Мурат Исмагилович Сафин.

Он, уроженец села Теплый Стан, был знатоком старотатарской письменности на основе арабской графики, пытливым краеведом, исследователем татаро-мусульманской истории Самарского края, поэтом, писавшим на темы духовного просвещения, морали и воспитания. Он стоял у истоков национального движения нового времени и общества «Туган тел», и в числе организаторов первых массовых мероприятий.

Шамиль Галимов



Мальчишка военной поры, Мурат-ага не смог получить нормального образования, проводил урочные часы не за школьной партой, а на колхозном поле, помогая взрослым убирать урожай. Но все свои 82 года жизни отличался постоянным поиском знаний, много читал, причем литературу самой разнообразной тематики, постоянно работал в архивах, библиотеках, никогда не расставался с пером и старался донести свои знания до широкой публики. Выпустил несколько книг, постоянно печатался в национальных газетах, выступал на собраниях. Когда ему было уже за семьдесят, он освоил компьютерную грамоту, после чего смог работать еще больше, жил планами издать все свои рукописи, которых хватило бы на несколько книг и поэтических сборников...

М. И. Сафин, по сути, первый историк татарского прошлого нашего края. Именно он в 1990 году первым начал писать о прошлом самарских татар, памятниках нашей древней истории, мусульманской жизни Самары и края, исламских священнослужителях, духовных проповедниках, выдающихся людях прошлого.

И тем самым поднял целые пласты духовной и культурной истории самарских татар, открыв пути для творческой и научной деятельности многим более молодым коллегам. Мы считаем его аксакалом самарского татарского краеведения и своим учителем. Взвешенный в мыслях и поступках, всегда спокойный и уравновешенный, Мурат-ага был для окружающих и всех, кто его знал, примером добросовестного отношения к работе, образа жизни истинного мусульманина.



ПОД ЗВОН МЯЧЕЙ взрастают девчонки Булата

Несколько лет назад его в торжественной обстановке назвали «человеком XX века Самарского района». Так общественность оценила почти полувековую работу Булата Закиевича Зайнуллина на спортивном поприще в старейшей части областного центра. За эти годы он организовал различные соревнования и турниры, раскручивал «маховик» программы физкультурной подготовки под названием ГТО, но главной его любовью был и остается волейбол.

Рашид ШАКИРОВ

Спорт вошел в жизнь Булата в подростковом возрасте. Уроженец Камышлы, он еще дошкольником остался без отца, погибшего под Сталинградом в годы Великой Отечественной войны. Работавшая в местном колхозе мама Булата (и его старшего брата Гамира) Нургаян, став вдовой, решила снова выйти замуж и переехать с сыновьями к родственникам в Бугуруслан. На площадках и во дворах этого города Булат с увлечением осваивал азы футбола, волейбола и баскетбола, занимался коньками, легкой атлетикой и другими видами спорта. Разносторонняя подготовка и хорошие физические данные юноши (видимо, сказались, отцовские гены – он тоже дружил со спортом

и на финскую войну был направлен в отряде лыжников) позволили Булату быстро добиться первых значимых результатов. Подростком он выступал за сборную Чкаловской (ныне – Оренбургской) области по волейболу и с гордостью носил на груди значок третьеразрядника среди взрослых.

Так пролетели школьные годы, и пришло время службы в армии. Парня определили в Группу советских войск в Германии (ГСВГ), и с соответствующей командой призывников он прибыл в Тамбов, где в одном из

полков осуществлялась последняя их «доводка» перед отправкой за границу. Однажды в свободное время Булат, испросив разрешение своего командира, пошел поиграть в волейбол с местными военнослужащими. Соскучившийся по любимой игре призывник отвел душу на площадке и ... вместо ГДР попал в спортроту этого полка.

Здесь он станет чемпионом Тамбовской области по волейболу, всерьез заинтересуется новым для себя видом спорта – гандболом и ощутит последствия кампании по сокращению количества спортивных рот, очутившись в стройбате.

После армии Булат поступил в Кинельский сельскохозяйственный институт, но проучился в нем только пару лет, успев стать призером студенческого первенства области по волейболу. На него «положила глаз» спортивная кафедра Куйбышевского планового института, славившаяся тогда своими тренерами и достижениями студентов, вследствие чего Булат стал куйбышевцем. Здесь он также представлял вуз в волейбольной команде и перворазрядником выступал за сборную области.

Со временем Булат перевелся на вечернее отделение, поскольку решил попробовать себя на тренерской работе. Дебют студента в качестве учителя физкультуры состоялся в школе № 143 Куйбышевского района, и особое внимание он, конечно, уделял волейболу. Потом была аналогичная деятель-



Учитель физкультуры школы №143

ность в нефтетехнологическом техникуме.

После окончания института новоиспеченного инженера-экономиста направляют трудиться в управление местной промышленности Куйбышевского облисполкома. Булат с удовольствием занимается исполнением новых обязанностей, вникает в суть дела, получает положительные отзывы коллег и руководства о своей работе. Но спортивное прошлое не отпускает, и молодой сотрудник начинает на общественных началах заниматься организацией сдачи норм ГТО сотрудниками управления.

Надо сказать, что программой «Готов к труду и обороне», существовавшей в СССР с 1931 по 1991 год и охватывавшей население в возрасте от 10 до 60 лет, тогда занимались очень серьезно, рассматривая ее как основополагающую в системе патриотического воспитания. Только в течение 1972-1975 годов нормы и требования комплекса выполнили в стране свыше 58 млн чел.

На солидную основу поставил эту работу и Булат, наладив связи с физкультурными организациями всех 18 предприятий, входивших в управление, и обеспечив массовую планомерную сдачу норм ГТО. Итогом этой деятельности стало третье место куйбышевцев среди 78 управлений местной промышленности РСФСР и переходящее Красное знамя. Еще одно знамя им вручил обком профсоюза за успехи в спортивной и оздоровительной работе.

После этого руководство управления сумело уговорить экономиста Зайнуллина стать штатным инструктором по спорту. «Благодаря деятельности и талантам Булата Закиевича, – вспоминает юрист-консульт ООО «Элегия» Ш.А. Ахмеров, бывший тогда юристом этого управления, – физкультурная и спортивная жизнь «кипела»: зимой и летом, осенью и весной проводились соревнования по различным видам спорта, летние и зимние спартакиады. Булат Закиевич организовывал на стадионах и на природе не только состязания по

спорту, но и интересные спортивно-физкультурные мероприятия с участием членов семей работников управления. Имело место массовое добровольное участие людей в спортивной жизни – не для «галочки», а с желанием, спортивной страстью, в присутствии добрых и активных болельщиков.



Идет сдача норм ГТО

Соревновались по самым различным видам спорта: легкая атлетика (бег, прыжки в длину и в высоту, толкание ядра, эстафеты), гиревой спорт, лыжи, коньки, настольный теннис, шахматы, плавание, футбол, волейбол – это то, что я помню и в чем сам принимал участие».

Но одного организаторства ему было мало – хотелось продолжения тренерской деятельности, и Булат договорился со своим руководством о том, что не в ущерб основной работе он будет вести волейбольную секцию в каком-нибудь учебном учреждении. В качестве такового был выбран Куйбышевский речной техникум, и новый тренер сумел «заразить» учащихся

волейболом. В 1975 году его подопечные стали вторыми на чемпионате СССР среди морских и речных техникумов.

Больше десяти лет работал Б. Зайнуллин в управлении местной промышленности, став в 39 лет кандидатом в мастера спорта по ГТО. Потом он ушел отсюда, но судьба опять вывела его на спортивную орбиту. Булату Закиевичу предложили поработать директором детского спортивного лагеря имени Г.С. Титова, находившегося на балансе завода им. Масленникова. В этом лагере лучшие тренеры воспитывали из юных спортсменов различных обществ и республик будущих чемпионов Европы, мира и Олимпийских игр. К примеру, здесь занимались А. Байдачный, ставший впоследствии победителем суточного забега в Париже, А. Анюков – неоднократным чемпионом российской Премьер-лиги и бронзовым призером чемпионата Европы по футболу, обладателем Кубка и Суперкубка УЕФА; С. Косоротов – чемпионом мира и двукратным чемпионом Европы по дзюдо, Ю. Андронов – трехкратным чемпионом России по спортивной ходьбе на дистанции 50 км, призером Кубка мира и чемпионата Европы; П. Галкин – призером Кубка Европы по легкой атлетике, финалистом Олимпийских игр; О.Родина – призером чемпионата Европы по дзюдо среди молодежи, волейболист В. Александров – Героем Советского Союза, погибшим



В детском спортивном лагере им Г.С. Титова

в Афганистане; перворазрядник по волейболу А.Хвостов, ставший там же инвалидом, и многие другие ребята, которые ковали славу Родины.

ла серебряным призером и получила право играть в высшей лиге российского чемпионата, в которой заняла третье место и стала полуфиналистом Кубка России.



На турнире в честь 25-летия ГК Амонд, 2014 г.

После развала СССР спортивный лагерь держался еще два года благодаря деловым связям его директора, но они не могли быть беспредельными. Булату Закиевичу предлагали другие директорские кресла, но он, убедившись, что тренерская работа с детьми ему гораздо ближе, пошел учителем физкультуры в школу №15 и подготовил в ней довольно сильную команду из старшеклассников. Проработал он здесь более десяти лет и за это время поднял волейбол в учебном заведении на высочайший уровень.

Именно в этой школе состоялась судьбоносная встреча тренера и приходившего поиграть в волейбол в составе группы «Здоровье» основателя и президента ГК «Амонд» Р.Е. Хугаева. Ростислав Ерастович предложил Булату Закиевичу создать взрослую профессиональную женскую команду «Амонд», которая должна добиться успехов на всероссийской арене.

И амонд (на осетинском языке это – счастье) было на стороне «Амонда»! Команда выиграла чемпионат Самарской-Оренбургской областей и вышла в первую лигу чемпионата России. Там она ста-

Самарчанки били и одинцовское «Заречье», и екатеринбургскую «Уралочку» (правда, без еще не игравшей Е. Гамовой). Уже не казались несбыточными мечты о выходе в суперлигу, но грянул мировой экономический кризис, больно ударивший по строителям, и компания «Амонд», финансировавшая команду, была вынуждена распустить игроков.

Но нет худа без добра. «А не заняться ли Вам снова детьми?» – спросил как-то Р. Хугаев тренера. «Чтобы подготовить женскую команду на смену распроданной» – попытался продолжить фразу Булат Закиевич. Ответ бизнесмена был довольно неожиданным: «Нет. Чтобы оторвать девочек от улицы и бесцельной траты времени». Так герой нашей статьи, и сам обращавший внимание на нравственное воспитание подопечных, сосредоточился на волейболе в исполнении девочек. С 2008 года Булат Закиевич является директором волейбольного клуба «АМОНД», который базируется в школе №12, считающейся опорным центром областной федерации по развитию детского волейбола. А компания Хугаева помогает ему и школе спортивным инвентарем и оснащением,

формой и ремонтными работами.

Но директор еще исполняет функции тренера-преподавателя, спортивного судьи. В его клубе, двери которого открыты для всех, бесплатно занимаются более шестидесяти детей в возрасте от 9 до 19 лет со всей Самары. Б. Зайнуллин делает ставку не на мастерство и штучное производство «звезд», а на массовость, чтобы как можно больше детей охватить волейболом.

Потом многие из них пополняют вузовские и другие команды, и Булат Закиевич в роли главы судейской коллегии различных турниров очень часто видит не обеих сторонах площадки своих воспитанниц. «Всегда радуюсь в таких случаях и... мучаюсь, – говорит директор клуба. – Хочется указать девочкам на их ошибки, что-то посоветовать, но какой стороне это говорить? Во избежание обид стараюсь молчать и не нервировать тренеров играющих коллективов».

Он привык быть не просто тренером для своих девочек, а добрым, тактичным наставником, который с помощью волейбола формирует из них физически и нравственно здоровых людей. Наставник не читает нотации и не кричит, не произносит красивые слова, а заботится о каждой воспитаннице, стимулируя ее «взращивание». «Это нереально», – скажет недоверчивый читатель, но Булат Закиевич такую реальность обеспечивает с помощью простых приемов. Например, он проверяет дневники своих учениц, и неуспевающие школьницы лишаются возможности выйти на волейбольную площадку. Такое же наказание ждет любительниц побаловаться сигаретой. Сегодня до 90% его спортсменок учатся на «хорошо» и «отлично», подтягивая своим примером оставшееся меньшинство. Тренер приучил всех их здороваться первыми с незнакомыми людьми, пришедшими по делам к тренеру, а также быть вежливыми по отношению к соперницам по игре и добрыми друг к другу.

Знающие давно Булата Закиевича по совместной работе самарцы

отмечают его жизнерадостность, оптимизм и доброжелательность. Он был и остается улыбочивым и приятным в общении человеком, который при необходимости умеет проявить и «булатность» своего характера, поскольку не жалует людей, не способных сдерживать данное слово. Известны и его начитанность, умение быть интереснейшим собеседником и замечательным рассказчиком.

Традиционно Б. Зайнуллин является главным судьей первенств волейбольной лиги среди учащих школ Самарского района, которые проводятся уже восьмой год и не имеют аналогов в губернии. Эти соревнования вошли в жизнь благодаря главе района С.Д. Семченко, а детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва №14, где Булат Закиевич работал главным методистом, взяла шефство над турниром. Смешанные команды ребят младшего, среднего и старшего возрастов в течение учебного года соревнуются за право сыграть в апрельском финале и получить заслуженные награды.

А его девчонки успешно борются за победу в других турнирах. Так, на первенстве Самарской области среди девушек 17-19 лет по пляжному волейболу, прошедшем в мае 2014 года, «тандем» тренера Зайнуллина занял третье место. В начале года его команда (младший возраст) выиграла международный турнир, посвященный 25-летию ГК «Амонд». Девочки старшего возраста получили здесь серебряные медали и в весенние каникулы добились такого же результата на турнире в Москве. А выпускницы школ стали вторыми в состязаниях любительской лиги Поволжья среди женщин. Регулярно воспитанницы Булата Закиевича побеждают на двух традиционных соревнованиях: областном турнире, посвященном памяти Героя Советского Союза М.П. Крыгина, и самарском городском турнире памяти Героя Советского Союза Ф.М. Сафонова. За шесть лет они выиграли несколько десятков различных состязаний, и чтобы разместить все призовые медали и кубки, заво-

еванные юными волейболистками, в пору открывать Зал Славы.

Одним словом, тренеру всегда есть, чем гордиться, поскольку под звон мячей вырастающие девчонки добиваются новых и новых успехов. А также Булат абы гордится своим отцом – одним из первых комсомольцев Камышлы и энергичным председателем передового колхоза имени Молотова; мамой, вырастившей четырех сыновей и скончавшейся на 89 году жизни; дедом, не дожившим всего три года до 100-летнего юбилея. Наверное, он и сам освоит эти рубежи, поскольку добр и мудро общается с детьми, набираясь от них положительных эмоций. Отмеченный им в июне завершающегося года 75-летний юбилей не очень вяжется с обликом подтянутого и улыбающегося мужчины, из мудрых глаз которого струится доброта и интерес к окружающей действительности.

Предмет его особой гордости – сын Сергей, выпестованный Булатом Закиевичем в одиночку. Получив серебряную медаль в лицее, три высших образования и ученую степень кандидата экономических наук, он теперь трудится и преподает в Москве, а недавно сделал отца дедушкой.

Поэтому теперь героя статьи можно называть по-новому: Булат бабай. Несмотря на всю свою занятость и работу без отпусков он находит время для посещений родной Камышлы, в ходе которых встречается с родственниками, навещает могилы мамы и сводного брата Султана, становится зрителем праздника «Сабантуй». Эти визиты дают гостю и языковую практику, которую он не имеет в областном центре, хотя смотрит передачи телеканала ТНВ и любит бывать в Казани.

Когда в конце 80-х годов в Самаре началась деятельность инициативной группы по созданию татарского культурного центра «Туган тел», упоминавшийся уже Шамиль Ахмеров обращался за поддержкой к разным людям, в том числе к Зайнуллину. И тот помогал словом и делом, своими со-

ветами и «связями». «Булат Закиевич организовал мне несколько встреч с известными татарскими спортсменами, – говорит Шамиль эфенди. – Насколько известно, он и сейчас неравнодушен к делам Самарской татарской общины». Так, в конце только что минувшей осени тренер переживал за свою бывшую воспитанницу, а ныне студентку СамГУПС Альмиру Каримову, выступавшую в финале самарского регионального отборочного этапа Всероссийского фестиваля красоты «ТАТАР КЫЗЫ-2014».

Булат абы считает себя счастливым человеком, поскольку в любимом городе занимается любимым делом – работой с детьми. Его звали на различные должности в разные места, предлагали стать тренером по спортивному ориентированию на Украине, но он давно понял – его «амонд» находится в Самаре.

Давно замечено философии: сколько в человеке доброты, столько в нем и жизни. Поэтому жизнь Булата абы и бьет ключом, позволяя ему поднимать сложные «мячи» в виде житейских трудностей, сдерживать блоком негативные явления и наносить победные удары по сомнениям и слабостям

на пользу обществу и своим растущим девчонкам.



Зур спортка юл кече спорттан башлана. Атаклы хоккейчылар малай чакларында йортларында үзләре ясаган шугалакта хоккей уйнаганнар, футболчылар мәктәп спорт майданчыгында беренче тупларын бәргәннәр, парктагы шугалакта булачак фигуристларның тәүге күрсәтмә чыгышлары узган.

Самарның «Яктылык» татар мәктәбе алдында эшләп килгән спорт секцияләренә йөрүче балалар да үзләренә беренче рекордларын куялар. Бу турыда без аларның тренерлары, спорт остасы Руслан Йосыпов белән очрашып сөйләштек.

Әңгәмәдәш - Алия АРСЛАНОВА

Булачак чемпионнар Самарда үсә

«Бала аң эшчәнлегенә һәм тирән фикерләү сәләтенә ия булсын өчен, аның сәламәтлеге турында кайгыртырга кирәк: ул йөгәрсен, сикерсен, көч түксен – һәрвакыт хәрәкәттә булсын.»

Ж.Ж. Руссо.

- Руслан, тренер буларак, нинди секцияләргә алып барасыз?

- 2010 елдан мәктәбебездә милли көрәш секциясе эшләп килә. Биредә 7 яшьтән 17-18 яшькәчә балалар бушка шөгыльләнә. Аларның барысы да югары уңышларга ирешмәсә дә, балаларның сәламәтлеген ныгытуны, урам йогынтысыннан тартып алуны, аларда татар халкының милли горурлыгы булган татар көрәшенә мөхәббәт тәрбияләүне, аларны көрәш элементлары белән таныштыруны күздә тоттабыз.

Шунысын әйтергә кирәк, секция мәктәбебез укучылары өчен генә түгел, көрәш белән кызыксынган һәркемгә ишегебез ачык.

Самарның «Яктылык» татар мәктәбе нигезендә ел саен Ватаны саклаучылар көненә багышлап, милли көрәш буенча өлкә турниры уздырыла. Чарада шулай ук төбәгебезнең барлык районнарыннан, Татарстан Республикасыннан көрәшчеләр килеп, барлыгы йөзгә якын кеше катнаша. Әлбәттә, балаларның үлчәү категорияләрен күздә тотып, ярыш өлкән һәм кече яшьтәге балалар өчен аерым оештырыла. Мондый очрашуларда көрәшчеләрнең бер-берсе белән

бил алышулары, беренчедән, осталыкларын арттырырга, үзләрен сынап карарга, башкаларның көрәшү алымнарын күзәтергә ярдәм итсә, икенчедән, бу очрашу күңелләрдә әйбәт тәэсир, кызык-лы хатирәләр калдыра.

Бу чараларны, әлбәттә, иганәчеләребез ярдәменнән башка үткөрү кыен булыр иде. Оештыру ягыннан да, жиңүчеләрне кыйммәтле бүләкләр белән бүләкләүләре өчен дә аларга рәхмәтлебез.

Өлкә Сабан туеның берсе дә безнең көрәш секциясенә йөргән балалардан башка үтми, дисәм дә, дөрөс булыр. Новокуйбышевск, Сызран, Тольятти шәһәрләрендә узган милли бәйрәмебезнең көрәш майданчыкларында бил алышабыз һәм һәрвакыт призлы урыннар алабыз.

- Берничә өмет биргән спортчыларыгызны атап китсәгез иде.

- Соңгы елларда көрәш буенча урта авырлыкта Камил Әхмәтвәлиев чемпион исеменә лаек булса, 46 килограмм үлчәүдә Хусанбой Сайдракманов, Равил Шәмшетдинов (55 килограмм), 60 килограмм үлчәүдә Әбдекәрим



Шералиев, ә иң авыр үлчәүләрдә Руслан Тарасов (85 килограмм), Руслан Тимербулатов (95 килограмм), Дамир Сафин (100 килограмм) призлы урыннарны яулап киләләр. Аларның барысы да перспективалы егетләр.

- Башка спорт төрләрендә дә шундый казанышларга ирешәсезме?

- Безнең мәктәптә Олимпия уеннары программасына кертелгән грек-рим көрәше секциясе дә шулай ук эшләп килә. Бу спорт төре буенча ай саен диярлек өлкәара ярышларда катнашып, анда да призлы урыннар алып торабыз. Яз көне Владимир шәһәрләндә Россия Үзәк профсоюз оешма-

сы беренчелегенә узган ярышта грек-рим көрәше буенча Камил Әхмәтвәлиев ил беренчелеген яулады, ә Әбдекәрим Шералиев бронза медале белән бүләкләнде.

Ноябрьдә Волгоградта әлегә спорт төре буенча 500гә якын спортчы катнашкан бөтенроссия күләмәндәге ярыш-

- Ата-аналарга, балалары өчен секция сайлаганда, нәрсәгә игътибар бирергә киңәш итәсез?

- Иң элек спорт секциясенә профессиональ дәрәжәсенә: тренерның белеме, тәҗрибәсе, квалификациясенә әһәмият бирергә киңәш итәр идем. Чөнки чын профессионал гына баланың

бөтенләй юкка чыгарга мөмкин.

Кызганычка, хәзерге заман балалары болай да спорт белән бик мавыкмый. Аларга компьютер, смартфон һәм башка техника казанлышлары кызыктырак. Ә бит спорт белән шөгыйльләнгән үсмерләрнең начар гадәтләргә вакыты калмый: ул исерткеч эчемлекләр, тәмәке, наркотиклар колына да әверелми, урамда сугышып та йөрми. Спорт баланың сәламәтлегенә, аның акыл үсешенә, укуына, рухи халәтенә зур йогынты ясый. Ә яшьләрне спортка тарту өчен аны массакуләм дәрәжәле итәргә, даими төстә ярышлар үткәргә кирәк.

Ата-аналарга да спорт секциясенә йөргән баланың уңышлары белән даими рәвештә кызыксынып торырга кирәк.

- Кызыклы әңгәмәгез өчен рәхмәт, Руслан. Сезгә дә, егетләрегезгә дә ярышларда уңышларга, яңа казанышларга ирешергә теләп калабыз.

Самарның «Яктылык» татар мәктәбе спорт секцияләрендә менә шундый талантлы балалар шөгыйльләнә. Әлбәттә, бу аларның тренерлары – Руслан Йосыповның да хезмәте.

Кем белгән, бәлки, бу балаларның берәрсе кайчан да булса илебезнең җыйлма командасы составында Олимпия уеннарында да катнашыр?! Шул вакыт без: «Ә бит ул безнең милләттәшебез генә түгел, якташыбыз да», – дип горурланып сөйләрбез.



та биш бәрелештә җиңеп, шул ук Әхмәтвәлиев өченче урынны алды, һәм хәзер ул Россиянең җыйлма командасына үтүдә өченче урында тора. Бу безнең «Яктылык» мәктәбе һәм грек-рим көрәше секциясе өчен генә түгел, өлкәбез өчен дә зур казаныш.

«Яктылык» мәктәбе нигезендә эшләп килгән тагын футбол секциясе турында да әйтеп китмиңе булмас. Без, һәвәскәр команда буларак, әлегә спорт төре буенча шәһәр ярышларында гына катнашсак та, беренче урыннарны биләп торабыз. Шулай, Самар шәһәре буенча безнең команда – өченче, ә шәһәрнең Совет районы командалары арасында беренче урында.

яшен, үзенчәлеген истә тотып, аңа дәрәс күнекмә билгеләячәк. Уз эшен белмәгән тренер аркасында баланың спортка тартылуы



В современном обществе стало много смешанных браков. В таких семьях зачастую не знают татарского языка, так как общаются между собой на русском. Чем это опасно? Теряется язык, культура, что самое страшное – может потеряться народ. Но есть и такие интернациональные семьи, где тянутся к истокам, хотят, чтоб их дети разговаривали на татарском языке. Семья Валеевых из Самары относится именно к таким.

Язык – это и есть народ



Глава семьи Марат Анасович родился и вырос в татарской семье, где разговаривали на родном языке, соблюдались обычаи, отмечали все татарские праздники. Его супруга Наталья Валерьевна – русская, где родители воспитывали дочь в рамках православной веры. Несмотря на все предубеждения о межнациональных браках, Марат и Наталья счастливы в браке 15 лет, воспитывают троих прекрасных детей: 10-летнюю Айсель, семилетнюю Эмилию и сына Амира, которому всего 2 годика.

– Конечно, и мои, и родители Натальи были против нашего брака. Переживали, что из-за различия в культуре, в обычаях наша семья быстро распадется. Но мы

были уверены в своих чувствах. Сейчас очень хорошо общаемся со всеми родственниками. Наталья приняла ислам, наш брак был заключен по всем канонам Шариата, – говорит Марат.

– Я поняла, что в семье не может быть две веры. Дети должны расти в любви и согласии, – говорит Наталья, мама троих детей. – Мне нравится татарская культура, татарские обычаи, татарская кухня. Только вот, к сожалению, за 15 лет совместной жизни с Маратом, так и не овладела татарским языком.

Как оказалось, в семье Валеевых дети говорят только на рус-

ском языке.

– Наверное, лишь с возрастом начинаешь понимать, как важно знать родной язык, что язык – это и есть твой народ. Мы бы очень хотели, чтоб наши дети владели татарским языком, не теряли свои корни. Я сам пытаюсь с ними заниматься, но не нахожу в них интереса к изучению языка. Моих стараний недостаточно, нужно еще чтоб с детьми занимался педагог, который знал бы как заинтересовать детей, чтоб у них появилось желание учить язык. Знаем, что в Самаре на ул. Матросова 11 «а» есть татарская школа «Яктылык», при ней открыта воскресная школа по изучению татарского языка. Но из-за удаленности школы от исторического центра г. Самары возить детей нет возможности. Не думаю, что в Самаре только у нас такая проблема. Наверняка есть еще родители, которые по тем или иным причинам не могут отдать детей в татарскую школу, даже имея на это большое желание.

Год назад супруги Валеевы выступили с инициативой об организации занятий по изучению



татарского языка при средней общеобразовательной школе №15 г.о. Самара, где учатся их старшие дети. Директор школы Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна приветствовала идею молодых родителей, выразила готовность предоставить помещение для проведения занятий.

– Сосуществование различных культур в одной школе способствует развитию кругозора детей, толерантного сознания. С малых

лет ученики, приобщаясь к иноязычным культурам, научаются уважать и понимать представителей разных национальностей. В нашей школе уже три года проходит Межна-



низать деятельность такого класса.

Желая проконсультироваться по этим вопросам, семья Валеевых обратилась к директору татарской школы «Яктылык» Радику Рафгатовичу Газизову.

– Мы были приятно удивлены, с каким радушием нас встретили в этой школе! – рассказывают Марат и Наталья. – Здесь же мы познакомимся с президентом Самарского областного татарского общества «Туган тел» Ильясом Гумеровичем Шакуровым. Узнав, что мы хотим привлечь руководство «Яктылык» к организации занятий по изучению родного языка на базе школы №15, они пообещали, что мы можем надеяться на их помощь. Для нас провели экскурсию по школе, показали как проходит олимпиада по татарскому языку.

Как важно понимать, что в своих начинаниях ты не один, что в миллионном городе есть соплеменники, готовые поддержать и помочь!

Мы даже не подозревали, что в Самаре есть люди и татарские общества, которые вносят достойный вклад в сохранение и развитие нашего языка, культуры и традиций.

Надеемся, что в скором времени нам удастся решить поставленную перед собой задачу и наши дети наконец-то начнут учить татарский язык, начнут понимать татарскую речь, будут проявлять интерес к обычаям и традициям и станут осознавать себя частью татарского народа.

Никто не спорит, что учить родному языку ребенка надо с рождения, но ведь

начинать никогда не поздно, было бы желание. А желание у семьи Валеевых огромное!

Может быть, кто-то с иронией отметит, что статья о сохранении родного языка написана на русском. Просто хотелось, чтобы наши «русские» татары, которые не знают татарского языка, не почитают обычаи и считают, что в этом нет ничего страшного, тоже прочитали ее. И если уж русская девушка приняла ислам, дала своим детям татарские имена и мечтает выучить татарский язык, чтобы на этом языке потом общаться



циональная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание и развитие детей на основе народного творчества», где ребята и взрослые разных этнических групп вместе изучают традиции и обычаи народов России, – добавила Рамиля Салимьяновна.

– Интерес проявила мама одного из учащихся, которая хотела бы вместе со своим ребенком учить татарский язык. Да я и сама с огромным желанием ходила бы на занятия со своими дочками, – говорит Наталья.

Инициаторы Марат и Наталья провели опрос среди учащихся школы №15. К сожалению, желающих изучать язык оказалось недостаточно, необходимо 15-20 человек.

Но ведь помимо заполненности группы нужно найти учителя по татарскому языку, который согласился бы хоть раз в неделю вести занятия и сумел правильно орга-

в семье, может и нам пора вернуться к своим истокам?!

Ведь только овладевая родным языком, мы усваиваем культуру своего народа, так как воспринимаем вместе с языком песни, сказки, шутки, предания, истории, обычаи, традиции материальной культуры и духовной жизни нации. Забывая свой язык, мы перестаем быть татарами, но и русскими не станем.



«Ул туды - үзгәрде, яктырды бөтен дөньяның йөзе»

**Безнең ата-бабаларыбызның йөз ел элек
Мәүлид көненә карашы нинди булган?**

**2-3 гыйнварда - Мөхәммәт
Пәйгамбәрнең (сгс) туган
көне. Шул вакыттан башлап
мөселман дөньясы зур итте-
реп Мәүлид аен бәйрәм итә.**

Соңгы елларда, дини тор-
мыш жанланып киткән һәм
безнең арабызга ата-бабалар-
дан килгән гореф-гадәтләрәбезне
«төзәтүчеләр»

килеп керткән чорда бик еш
кына, гадәти бәйрәмнәребезне
үткәргәме-үткәrmәскәме, алар
Ислам тәгълиматына туры киләме-
юкмы дигән фикерләргә төрле
фикерләргә ишетергә туры килә.

Хәзер Мәүлид ае алдыннан бу
бәхәсләр тагын яңарып китте.
Дөрөслекне эзләү юлында акыл-
лы күп кешеләр хәзер картларның,
үткән заманаларда яшәгәннәрен
тәҗрибәләренә мөрәҗҗәгать
итәләр. Без дә һәрвакыт
шулай эшләрәк, дәрәс бу-
лыр иде.

Түбәндә укучыларыбыз игъ-
тибарына тәкъдим ителгән
язманың безгә килеп эләгүе дә бик
гыйбрәтле һәм шулай ук хөрмәтле
бабаларыбызның изге эшләренә
дәлил булып тора.

XX гасыр башында Самарның
атаклы имамы Мөхәммәтфатыйх
Мортазин Казанда һәм Уфада та-
тар телендә чыга торган берничә
газета-журнал алдырып, җыеп
килгән. Алар – «Сөембикә», «Аң»,
«Мәктәп» һәм башкалар. Шуларның
кайберләре Мөхәммәтфатыйх
хәзрәтнең кызы Әдипә апаның ты-

Мәүлид көнендә

(«Мәүлид әл-Нәби» мәҗмүгәмдән)

Ул туды, башкарды, үзгәрде бөтен дөньяның йөзе,
Чөнки балкытты бөтен җирне хакийкатъ йолдызы.
Нур белән тулды җиһан: шатланды җир, күк, барча җан;
Әйттеләр шатлык белән күктә мәләиклә азан.
Мәккәдә шатлык белән мәҗлес өчен мал суйдылар,
Һәм дә зур сөнеч белә исемен «Мөхәммәд» куйдылар.
Атты шайтаннарны, икте күктә йолдызлар уты.
Сүнде «кайсер»нең гыйбадәткә ягып куйган уты.
Төшдиләр җиргә авып батыл гыйбадәтханәләр...
Чыкты диңгез башка җирдән, шунда «бахыр сәва»лар
Тетрәде җир, күк, кояш, ай җиргә нурлар чәчтеләр...
Иттеләр сәҗдә агач, ташлар вә тәсбих әйттеләр...
Кәҗбадә булган сынымлар төштә җиргә йөзтүбән;
Күп кеше белде Рәсүл килгәнлеген чын төш белән.
«Әбраһә» чыккан иде гаскәр белән, зур фил белән,
Мәккәне алмак булып сугыштан шушы зур «ил» белән,
Ул да Пәйгамбәр туа торган вакытка очрады,
Таш белән итте һалак күктән «Әбабил» кошлары...
Ул туды, үзгәрде, яктырды бөтен җирнең йөзе,
Чөнки балкытты җирне хакийкатъ йолдызы!

Җамалетдин Юмаев.

مولد كوندە.
اول ملودی، باشقاردی، اوزگەردی بونون چوڭك يوزی.
چونكه بالقتدی بونون چیری حقیقت بولدی.
نور بلن ملودی جهان: شادلاندی چیر، كوك! بارچه جان!
ئەيتدىلەر شادلىق بلن كوكە ملائكلەر اذان.
مكەدە شادلىق بلن مجلس اوچون مال سويديلار،
مەدە زور سوينچ بلە امن «مەدە» قويدىلار.
آندى، شيطانلارنى، بقدى كوكە بولدىلار اولى،
سوندى «نېسر» نك عبادتكە ياغىپ قويغان اولى.
ئۆشدىلەر چيرگە آووب مالل عبادتخانەلەر...
چقى دېڭىز باشقا بىردىن - شىڭدى «بەر ساو»لەر...
تترەدى چير، كوك! قۇياش، آي چيرگە نورلار چەتدىلەر،
ايتدىلەر سەدە آغاچ، طاشلار ونسېيچ ئەيتدىلەر...
كەبەدە بولغان صنملار ئۆشدى بىرگە يوز ئوبەن...
كۆپ كىشى بلدى رسول كېلگەنلىگىن چن ئۆش بلن.
«ايرەمە» چىققان ابدى عسكر بلن، زور فېل بلن،
«مكە»نى آلق بولوب صوغشوب شوش زور «اېل» بلن،
اولدە يېغىر طووا نورغان وقتقا اوچرادى،
طاش بلن ايتدى ملاك كوكىن «اېابىل» قوشلارى...
اول ملودی، اوزگەردى، باقىردى بونون چوڭك يوزى،
چونكه بالقتدى بونون چیری حقیقت بولدى...
جمال الدين يومايف. دېكابر ۳۰

рышлыгы белән бүгенге көнгә кадәр сакланган. Һәм безгә дә, бүгенге заман тарихчыларына, алардан файдаланырга мөмкинлек булды.

Шуларның берсендә – «Сөембикә»дә Мәүлид бәйрәменә багышланып басылган шигырьне һәм мәкаләне «Самар татарлары» журналы укучыларына тәкъдим итәбез.

Бу шигырь нәкъ 100 ел элек – 1915 елның гыйнварында Казанда дөнья күргән (һәм безнең заманга кадәр уңышлы яшәп килгән) «Сөембикә» журналында басылган. Шунда ук Мәүлид бәйрәме темасын дәвам итеп, редакция исемнән зур гына мәкалә урнаштырылган. Аңа 1913 елда вафат булган бөек шагыйребез Габдулла Тукайның «Чын белән ялган» шигыренең исеме алынып куелган.

«Жир йөзөндә нәрсә генә юк? Әйе, жир йөзе, табигать чиксез бай...» – дигән сүзләрдән башлана ул. Аннан, төрле дини-фәлсәфә уйланулардан соң, газетаның хезмәткәре журналының әлегә саны басылып чыккан вакытта илебездә барлык халкын борчыган һәм кайгыга салган темага күчә: 1915 елда беренче бөтендөнья сугышы кызганнан-кыза барган чагы.

«Мәрхүм Габдулла әфәнде Тукаев хәзрәтләренең «Чын белән ялган» шигырен хәтерлисезме?» – дип сорый автор, һәм үзенең эзләнүләре

турында сүзләрен дәвам итә:

«Менә шул Габдулла әфәнде тас-вир иткән чын белән ялган, яманлык белән яхшылык бу көнгә кадәр адәм сурәтенә кереп, бер-берсе белән сугышып киләләр. Тарихларда язылган бөтен мәшһүр сугышлар энә шул чын белән ялган, яманлык белән яхшылык сугышы. Менә шул яманлык белән яхшылык көрәше чиксез күз яшьләре, канлар түгелә, шулар аркасында күп кешеләр ватаннарыннан сөреләләр.

Хәзер дә әле яманлык белән яхшылык сугыша, алар аркасында меңләгән кешеләрнең каны түгелә. Жәнаб хак, яманлык белән көрәшүдә адәм балаларына җиңеллек булсын дип, бу дөньяга бик күп Пәйгамбәрләр җибәргән. Алар бөтен гомерләре буенча яманлыкка каршы көрәшкәннәр. Адәм балаларын тугрылыкка өндәгәннәр һәм шул юлда бик күп фидакарлек күрсәткәннәр. Бу көндә шул мөхтәрәм затлар өчен дә иң бөеге

булган Мәхәммәд Мостафа салаллагаләй-вәссәламның дөньяга тәшриф боерган көне. Аның адәм балалары өчен эшләгән эшләрен тәкъдир иткән өммәтләре бу көн аның туган көнен искә төшереп

бәйрәм итәләр. Бу көн бөтен мөселман шатлана һәм чынлап хактан яманлыкка каршы тору юлында үзенә ярдәм, көч сорый.

Менә без дә «Сөембикә»нең бөтен укучыларын шушындый зур бәйрәм көне белән тәбрик итәбез».

Күрүбезчә, Мәүлид бәйрәме татар халкында иң хөрмәтле һәм кадерлеләрдән

саналган. Язманың йомгагы итеп, тагын бер кат ассызыклап әйтергә кирәк: Мәүлид бәйрәмен безнең бабайлар чын мөселман, рухыбыз туры килгән, муафыйк татар бәйрәме итеп күргәннәр.

Язмаларны укып, иске татар имлясыннан хәзерге әлифбага Шамил ГАЛИМОВ күчәрдә.

Сүзлек:

Мәҗмүгәм – җыентык.

Мәләикләр – фәрештәләр.

Кайсәр – Византия патшасы.

Батыл – юкка чыгып.

Бахыр сәва – патшалар диңгезе.

Әбраһә – Мөхәммәд (сас) туган елны Йәмән хакиме.

Әбабил кошлары – газап кошлары.

Тәшриф боеру – яктырту.

Приглашаем на ежегодный праздник

Мавлид - ан Наби

посвященный дню рождения Пророка Мухаммеда
(Да благословит Его Аллах и приветствует).

В программе праздника:

- духовно – нравственная, просветительская концертная программа творческой группы из Республики Чувашия (с. Шыгырдан),
- выступление коллектива школы «Яктылык» г. Самары,
- выступление шакирдов медресе «Нур» (Свет) г. Самары.

Дворец культуры
им. Литвинова
(на пл. С.М. Кирова)

17 января
с 10.00 до 13.00

Вход свободный
по пригласительным
билетам.



НИКОЛАЙ РОМАНОВ – поэт, писатель, член Союза журналистов СССР и РФ, лауреат многочисленных областных литературных премий. Окончил в 1970 году отделение журналистики Казанского государственного университета. Работал в газетах Ульяновской области, много лет возглавлял редакцию областного радио. По его инициативе в Ульяновске была организована первая в России областная редакция радиотелевещания «Чишмэ».

радиотелевещания «Чишмэ».

В прошлом году увидела свет его большая книга «Полюби и сохрани», вместившая очерки, рассказы, стихи разных лет. Николай Николаевич даже будучи на пенсии продолжает сотрудничать со многими изданиями России. Мы рады представить его и читателям нашего журнала.

РОДСТВО НАМ ВОЛГА ПОДАРИЛА



В Ульяновске не так давно открыт торговый центр, ставший довольно популярным у горожан. Называется он «Ашан». Иногда я слышу в разговоре на улице, «а что это значит?». И если к месту, я подсказываю: «Еда». На меня этак посматривают – татарин, что ли... По большому счету – может быть, и татарин. Не зря же Николай Михайлович Карамзин, выходец из Симбирска, говорил, что если любого на Волге копнуть поглубже, то и татарин обнаружится. И говорил, видимо, зная что-то такое, чего не знаем мы. Одним словом – историк. Да и фамилия-то у него на Ивано-

ва не похожа. Но это так, попутно, а если про «Ашан», то скажу подробней. В седьмом классе я сидел за одной партой с симпатичной татарочкой. Звали мы ее Шурой, но я всегда называл ее ласково – Шамзиган. Уж очень красиво звучит, неправда ли?! Бывало, чувствую, что есть хочу, спрашиваю у нее, как это будет по-татарски? Она говорит: «Ашарга бир». Потом она вышла замуж за парня из Татарского Калмаюра. Часто мы встречались по дороге в свои села, Шамзиган познакомила меня со своим мужем. На станции Чердаклы мы иногда с ним заглядывали в буфет. Понятно,

с какой целью. Вообще, со своими людьми везде хорошо и приятно.

Известно, что Симбирск переименовали в Ульяновск после кончины В.И. Ленина, в 1924 году. Симбирская губерния в пределах Среднего Поволжья занимала очень большую территорию. Достаточно сказать, что нынешние города Ардатов в Мордовии, Алатырь в Чувашии, да и Самара были симбирскими. В результате административного деления, проведенного в России в 1851 году, Самара стала центром губернии, и все симбирское Заволжье отошло к ней.

Моя малая родина – село Тургенево, стояло как раз за Волгой. Основал его Иван Петрович Тургенев, просвещенный помещик, масон, в начале правления Павла 1 занявший пост директора Москов-

ского университета. Его сыновья – Александр Иванович – публицист, историк, друг семьи Пушкиных, хлопотавший об устройстве в Царскосельский лицей своего юного тезки; Николай Иванович – идеолог декабристского движения. Решив узнать подробности истории своего села, я пошел в Ульяновский областной архив, где мне и сказали, что Тургенево относилось к Ставропольскому уезду Самарской губернии вплоть до нововведений Советской власти. Так вот, дорогие друзья, все татары, жившие за Волгой до 1851 года, были исконно симбирскими, естественно, если и

были какие-то границы между нашими землями, то, конечно, только на карте, так что я совсем не случайно встречаюсь с вами на страницах этого уважаемого журнала. Но причина не только в этом, о чем немножко ниже.

Из Тургенево мы, мальцы, каждый год увязывались за старшими ребятами в дальнюю дорогу, в Татарский Калмаюр, на Сабантуй. За селом на широкой лужайке самым

а у Митрия – вяз. Пойма Волги, в которой располагалось Тургенево, и поила, и кормила всю округу. На лугах заготавливали сено, в лесах – дрова. Едут мужики из Тат. Калмаюра задней улицей, показывают на деревья в огородах, говорят между собой: «Здесь живет Митька Мытарь, а здесь – Ванька Меновщик». Дед мой был вечный пастух. С ранней весны до поздней осени он пропадал возле стада, понятно, что

крепко уставал. Работал, как двухильный, восемь человек детей, одеть, обути и прокормить – забота ой какая! Зимой он отдыхал, и чтобы как-то расслабиться, пропустить за воротник, ехал к друзьям-татарам, и менял там лошадь. Отсюда и пошло его прозвище. А мен всегда завершался магарычом, т. е. хорошим горячительным угощением. Помню



захватывающим зрелищем была для нас борьба парней на поясах. На круг выходили те, кто чувствовал в себе силу, обладал ею. Помню, еще в дороге наша старшая поросль обсуждала-гадала, победит ли на сей раз Амир. Это был борец из Сантимира, не мужик, а сущая глыба. Говоря современным языком, мы, тургуневцы, все болели за него. И неистово ликовали, когда он, победитель, спокойно покидал лужайковый круг с крупным бараном на могучих плечах.

В историческом ключе грань между XIX и XX веками от нас уже далеко, но и по тем деталям, о которых я знаю, можно судить о многом. Мой дед Иван Романов и его друг Митрий (так говорили в деревне) Слепёнков жили на одной улице, у моего деда в огороде росла береза,

все дедовские рассказы, интересные, образные. И ни разу не слышал от него, чтобы он «застрял» на калмаюрском магарыче. Его добрая привязанность к татарам объясняется, видимо, чем-то другим. Чем именно, гадать не буду, но сокровенное в его душе было, говорю об этом как его любимый внук. В пору моего детства, когда у нас генетику гнобили, глушили, как враждебные радиоголоса, об этой науке я ничегошеньки не знал, но сейчас думаю, что дедовские гены во мне сидят. Работая корреспондентом областного радио, я часто для командировки выбирал татарские села. И здесь я всегда находил мудрых, интереснейших собеседников. В Старой Кулатке мне один бабай рассказал историю, в которую, с долей фантазии, можно

было поверить. Аллах делил землю, и старший среди кулаткинцев чем-то перед ним провинился, вот он для него и его сородичей и отмерил солидный кусочек, на котором больше полыни, чем сочной травы, на перекатах – не чернозем, а меловой камешек, роднички вроде есть, да воды в них, как говорится, кот наплакал. И что же? Не обиделись люди на Аллаха, закатав рукава, стали трудиться так, что на взгорьях зашумела колосистая пшеница, в балках, оврагах поставили дамбы. В запрудах заплескалась водица, даже рыбка завелась. Я сказал, что в рассказанную бабаем историю легко можно было поверить, потому что в Старо-Кулаткинском районе, со стопроцентным татарским населением (кажется, есть одна чувашская деревня) в пору моих молодых лет, это 70-е годы XX века, поля были урожайными, фермы – с хорошим молочком. И никаких секретов, как бриллиант сверкает на ладони, так всюду светилось человеческое трудолюбие. А было, что было тогда? Да оно, проклятое советское время. Тогда, когда проклинатели «открыли» новую породу людей – совков, – а себя объявили господами, я не только думал, но и говорил о том, что это верный способ утвердиться тем, кто жаждал власти. Не более. Говорил среди знакомых, близких, друзей, в печати об этом никто и вякнуть не смел. Что на поверку вышло, стоит ли рассуждать... Но оставим эту дырявую тему, на мгновение вернемся на старокулаткинскую землю. Образно говоря, сегодня ее полям, пожалуй, и не снится, какими они прекрасными и богатыми были тридцать лет назад, в те самые времена совков.

Во время строительства Куйбышевской ГЭС наше село оказалось в зоне затопления, нас переселили в село Андреевку, родная Тургуневка, имя ее навсегда исчезли под водой. А Сабантуй стал для нас на четыре километра ближе. Да и Сантимира со знаменитым Амиром стал нашим соседом. В Карпылах (это широкий вековой овраг) был неиссякаемый колодец, из которого

брали воду татары и русские. Если не возвращаться к заголовку этих записок, то нашу нерасторжимую близость питал, поил даже один колодец. И за Амира мы уже болели как за своего борца. От Андреевки за оврагом – Уразгильдино, рядышком – Коровино, и примерно пять километров до Татарского Калмаяра с его праздником плуга. Теперь мы не ждали старших ребят, я уже был пятиклассником. Села стали знакомыми, идти ватагой – одно удовольствие. Но сейчас я вспоминаю эту же дорогу, которую преодолел с таратайкой по весенней ростополи в 1945 году тринадцатилетний Дамир Шарипов. Недавно ему исполнилось 83 года. Деловые, дружеские отношения нас связывают ни одно десятилетие. До самого ухода на пенсию как первый секретарь Чердаклинского райкома партии он много полезного сделал для развития большого сельскохозяйственного района области, на любом участке непростой нашей жизни Дамир Исмагилович во главу угла ставил Человека, и этим снискал себе уважение, авторитет среди хлеборобов. Когда перестроенную эйфорию захлестнули очень опасные конвульсии, Д.И. Шарипов возглавил областную депутатскую комиссию по межнациональным и конфессиональным вопросам. Здесь-то как член этой комиссии я воочию увидел замечательную его способность слышать человека, брать во внимание такие детали, которые чинуши отбрасывают в сторону, как мусор, а на поверку выходит, что в них-то и кроется вся соль. В то время на Ульяновском телевидении была создана редакция вещания на татарском языке «Чишмэ», которую возглавил талантливый журналист, выпускник Казанского университета Рамис Сафин. И загорелись мы с ним широко показать зрителям Таткалмаярский Сабантуй. Поехали в Чердаклы к Дамиру Исмагиловичу. Он с добром принял нашу идею. До съемочной площадки, а это больше километра, надо было провести капитальную электролинию, времянка не годилась, подключался-

то не утюг, а ПТС – передвижная телевизионная станция. Все было сделано качественно, в срок, на высоте была художественная самостоятельность. Настоящий праздник состоялся не только на лужайке за селом, но и у нас, на телевидении. Дамир Исмагилович дал Рамису интервью на татарском и русском языках, да и программу мы поставились выпустить на двух языках, этого она вполне заслуживала. Кстати, сегодня Рамис Сафин – директор Ульяновского филиала ОАО «Телерадиокомпания «Новый Век». (это Казань). Быстро летит время, 1 января Рамису будет 50. Тогда я и узнал, что Тат. Калмаяр – родина Шарипова. И узнал подробно про ту самую дорогу. К весне 1945 года в доме Шариповых не было даже единого сухаря. И пошел Дамир по распутице за десять километров в село Андреевку. Там колхозом им. Молотова руководил умный, рачительный человек – Терентий Алексеевич Чагров, ставший после войны депутатом Верховного Совета СССР, Героем Социалистического Труда. С порога Дамир сказал Чагрову: «В Калмаяре моя мать и пять сестер пухнут с голоду, помогите». Председатель распорядился выделить черноглазому мальчугану полпуда муки и, кажется, два ведра картошки. Я едва ли не воскликнул, как же он, голодный, холодный, преодолел весеннюю хлябь со своей таратайкой? Помогли друзья из Уразгильдино, на таратайке они довели его домой с драгоценным грузом. Вот так жили, пусть небогато, но так живем и сейчас.

Еще один памятный эпизод нашего родства и нашей близости. Под Ленинградом на Синявинских болотах поисковики обнаружили останки советского солдата, в медальоне был адрес его родины: село Коровино Чердаклинского района. Все получилось хорошо и слаженно. Из Чердаклов отправили спецдесант до берегов Невы, солдат со своей пробитой в лоб каской вернулся в родные места. Тут надо сказать особо вот что. Не знаю точно – с какого времени, но, веро-

ятно давно, села Уразгильдино и Коровино входили и сегодня входят в один колхоз – колхоз «Дружба». Все просто и понятно. Когда-то над этим хозяйством шефствовал Ульяновский завод им. Володарского. Заводчане поставили возле клуба им. 1 Мая изваяние солдата из гранита, опирающегося на широкий меч. Такого же солдата подарили они и крестьянам. Тогдашний председатель колхоза Калимуллин рассказывал мне, что долго думали, где его поставить. Нашли открытую площадку возле машинного двора в Уразгильдино. На постаменте по нержавеющей стали выбили имена всех погибших земляков на фронтах Великой Отечественной войны. Выбили в алфавитном порядке, русские и татарские фамилии идут вперемешку. Среди них значится и Иван Алексеевич Пермяков. Возле гранитного солдата с мечом и началась церемония перезахоронения. На скамейке сидят дочери и внуки Пермякова, в рядок встали юные пионеры в красных галстуках, по другую сторону – десантники с автоматами. И вокруг – притихшие жители Уразгильдина и Коровина. И только грачи привычно шумели в листве высоких тополей. Я подумал – пусть пошумят солдату, вернувшемуся на родную землю. А еще я подумал о том, что мои земляки в минуты радостей и печалей всегда вместе, на всех все поровну, как поется в песне – «горбушку – и ту пополам». И самое, пожалуй, главное – память о тяжелом и героическом прошлом никто не гонит насильно из душ и сердец.

Эта фраза родилась невольно, под неотступной думой о событиях на Украине. Казалось, что после того, что пережила наша страна в смертельной схватке с фашизмом, только и петь песню Александры Пахмутовой «Поклонимся великим тем годам», ан, нет, за каких-то двадцать лет с хвостиком на Днепре взрастили поколение, которое пошло с поклоном в другую, зверскую сторону. На этом суровом фоне надо особо ценить дружбу всех народов России.



АВТОВОКЗАЛЫ И АВТОСТАНЦИИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ЭТО:

- ❁ **междугородние и международные маршруты;**
- ❁ **современные, надежные и комфортабельные автобусы;**
- ❁ **возможность предварительной продажи билетов и бронирование по телефону;**
- ❁ **возможность покупки билетов через интернет;**
- ❁ **предоставление автобусов на заказ.**

ВАША ПОЕЗДКА – НАША ЗАБОТА!

Справки по телефону: 224-25-54; 224-25-55

Сайт: www.avokzal63.ru



Әбдерәхимовларның фатирына килеп кергәч тә, хуҗабикә белән бергә мине каршы алырга ике кызчык та йөгереп чыгып: «Исәнмесез, апа», – дип, матур итеп татар телендә исәнләштеләр.

Миләүшә ГАЗИМОВА.

Татар милләтенен лаеклы дәвамчылары

Самар «Яктылык» мәктәбенен 5нче сыйныф укучысы Алсу Әбдерәхимова турында бары тик мактаулы сүзләр генә ишеткәч, аның белән әңгәмә кору теләге туды. Бигрәк тә шушындый акыллы татар баласын тәрбияләгән гаиләсә белән танышасым килде. «Оясында ни күрсә, очканында шул булыр», диләр бит.

Мине каршы алучы кызларның берсе нәкъ шушы Алсу, ә икенчесе – шулай ук «Яктылык» мәктәбендә укучы аның сеңелесе Әминә иде.

Әниләре Гөлнур мөлаем йөзле, татар телендә йомшак кына сөйләшүче ханым булып чыкты. Ул мине күптәнге танышыдай елмаеп каршы алды.

«Нигә кызларыгызны нәкъ «Яктылык» мәктәбенә укырга бирергә булдыгыз?» – дип, аңа беренче соравымны бирдем.

«Мин туып-үскән Ульянов өлкәсенең Моратовка авылына күрше-тирәгә шәһәрдән балалар кайтып йөреләр иде. Алар бер генә сүз дә татарча белмиләр. Ә мин исә, киресенчә, русча бер генә дә сүз белми идем. Шушы хәлләрне исемә төшереп, балаларым ана телен белсеннәр дип, аларны «Яктылык» мәктәбенә бирдек», – диде Гөлнур ханым.

Өйдә дә эти-әни кызлары белән татарча сөйләшәләр икән. Ә инде каникулларга авылга әби-

бабаларына кайткач, ана телләрен тагын да камилләштереп кайталар алар.

Алсу белән Әминәнең күзгә ташланган иң беренче уңай сыйфатлары – ул кызларны бизи торган оялчанлык, тыйнаклык, сабырлык.

Ә инде аларның яхшы укудан тыш, кул эшләре белән шөгыльләнүләрен, бассейнга йөзәргә йөрүләрен, өстәмә инглиз телен өйрәнүләрен ишеткәч, кызларга сокланмыйча кала алмадым.

Алсу Әбдерәхимова гел «бишле»гә генә укый. Мәктәп, рай-

пиадасында һәм сәнгатьле итеп шигыр сөйләү бәйгесендә дә Алсу беренче урын яулады.

Ә «Самара. Россия. Отечество» конкурсында шәһәрбездә танылган балалар әсәренең герое – Буратинога мемориал ачу турында репортаж ясап, икенче урынга лаек булган ул. Тантана барышында «Буратино» ролен башкарган артист Дмитрий Иосифтан, Самар шәһәр башлыгы Дмитрий Азаровтан интервью да алган.

Уйлап карагыз әле – 5нче сыйныф укучысы «Шаги в науку» конкурсында катлаулы тема – рус, та-



он, шәһәр, өлкә күләмендә төрле бәйгеләрдә, рус теле һәм әдәбияты, татар теле һәм әдәбияты, инглиз теле, математика буенча олимпиадаларда катнашып, гел 1 – 2 урыннарға лаек була ул.

Алар арасында – төрле өлкәдә тикшерү эшләре алып бара торган «Первые шаги в науку» конференциясе, яшь гуманитарийлар өчен «Золотой ключик» шәһәр конкурсы, «Талантоха» иҗат бәйгесе, «Зирәк тиен» регионара уен конкурсы һәм башкалар.

Күптән түгел «Яктылык» мәктәбендә узган татар теле олим-



тар, инглиз фразеологизмнар чыгыштыру буенча тикшерү эше (житәкчесе – Зилә Шәрәфетдинова) башкарып, жиңүче исеменә лаек булган!

– Мин бәйгеләрдә, тикшерү эшләрендә бик яратып катнашам. Чөнки үзем өчен яңа файдалы мәгълүмат туплыйм. Жиңган чакларымда бик шатланам, гәрчә призлы урыннар алсам да, күңелсезләнмәс идем. Иң мөһиме – катнашу бит, – ди Алсу.

Икенче сыйныфта белем алучы Әминә дә әле укырга кергәнчә үк бәйгеләрдә катнаша башлый. Ул

да, апасы кебек, күпсанлы конкурсларда, төрле предметлар буенча олимпиадаларда призы урыннарга лаек була – «Юный краевед» шәһәр интеллектуаль-ижади конкурсы, «Первые шаги в науку» бәйгесе, «Мои личные открытия» исемле Ломоносов укулары, өлкә күләмдә «Мое любимое животное» балалар ижаты бәйгесе һәм башкалар.

Ата-аналар комитет рәисе булчы Гөлнур ханымның активлыгына исем китте. Кызларының эшләрен Мәскәү бәйгеләренә дә жиһәр ул.



Шулай без аралашып утырганда гына да электрон почталагына Мәскәүдән рус теле буенча бөтенроссия дистанцион олимпиадасында Алсунуң икенче урын, ә Әминәнең предметара олимпиадасында беренче урын яулаганнары турында хәбәр килеп төште.

Кул эшләренә оста әниләренә охшап, Алсу белән Әминә бисердан ни генә үрмиләр!

Әниләре дә чигү белән шөгыльләнә. Ул ижат иткән картиналар югары бәягә лаеклар. Бисер белән эшләү буенча да кызлар бәйгеләрдә катнашалар.

Мәктәптә бисер белән эшләү түгәрәген Асия ханым Сәйфетдинова алып бара.

Алсу мәктәпнең «Йолдыз» төркемдә биеп тә йөргән әле.

Кызларын тәрбияләүгә әтиләре Айса да зур өлеш кертә.

– Без ирем белән барысын да бергә киңәшләшеп эшлибез. Балаларыбызны тәрбияләүдә дә шулай

ук. Ул киһеттән безгә кул эшләренә кирәкле материалларны алып кайта. Кызларыбызның укулары белән дә, өстәмә шөгыльләре белән дә кызыксына, – ди Гөлнур ханым иренә рәхмәтен белдереп.

Әтиләре кызларын никадәр нык яратса, Алсу белән Әминә дә аңарга шундый ук зур мөхәббәт белән җавап бирәләр.

– Балаларыгызны дин нигезләренә өйрәтәсезме? – дип сорардым Гөлнур ханымнан.

– Әйе, догалар өйрәтәбез. Дини бәйрәмнәрдә мәҗлесләр уздырабыз, корбан чалабыз. Алар боларның барысына да төшенеп үсәләр.

Минем әтием – азанчы. Шуңа күрә авылга кайткач та, алар дини мохитта яшиләр, шөкер, – диде ул.

«Яктылык» темасына кире кайтып, бу мәктәп ата-анага да, кызларга да нәрсәсә белән ошый? – дигән соравыма хуҗабикә:

– Анда нурлы, ямьле, күңелгә ятышлы мохит хөкөм сөрә. Укучылар үзара дуслар. Укытучылар укучыларына үз балаларына карагандай карыйлар. Алсунуң беренче

Айса белән Гөлнур Әбдерәхимовлар – икесе дә юридик белем алып, эчке эшләр министрлыгы челтәрендә хезмәт иткәннәр. Бүгенге көндә Айса әфәнде куркынычсызлык бүлегендә эшли, ә Гөлнур ханым – хуҗабикә.

Шушындый акыллы кызлар тәрбияләгән ата-анадан тәрбия серләрен сорадым.

Гөлнур ханым тыйнак кына елмаеп:

– Серләребез юк инде ул. Безне әти-әниләребез ничек тәрбияләделәр, без дә балаларыбызны шулай үстерергә тырышабыз. Минем әти-әнием – Бәшир белән Нәсимә, Айсаның да әти-әнисе – Абдуллаҗан белән Сания безгә бик булышалар. Аларда кунак булганда әби-бабалары оныкларына әхлак нигезләрен өйрәтәләр, динне дә читтә калдырмыйлар, акыллы киңәшләрен дә бирәләр. Без әти-әниләребезгә чиксез рәхмәтле.

Чын татар гаиләсендәге кебек, кызларымда әтиләренә карата, ул гаилә башлыгы буларак, аеруча хөрмәт тәрбиялим, – диде.

Күңелем күтәрелеп, ниндидер рәхәтлек алып киттем мин Әбдерәхимовлардан. Аларның гаиләсенә актив, күпкырлы булуына сокландым. Ә кызлары нинди акыллы, уңганнар! Матур итеп ана телендә сөйләшүче бу кызлар – татар милләтенә лаеклы дәвамчылары булырга охшаган.



укытучысы Румия Исмәгыйлева да, хәзерге сыйныф житәкчесе Фәридә Хәмидуллова да, Әминәнең сыйныф житәкчесе Сәгыйдә Нуруллина да балаларыбызга төпле белем бирүче югары профессиональ укытучылар. Гомумән, кызларыбыз барлык укытучыларын да яраталар. Алсу бигрәк тә татар теле укытучысы Нурзидә ханым Фәйзуллинаны якын күрә, – дип җавап бирде.

Ә шундый ук соравыма Алсу иң беренче итеп биредә бик яратып татар телен өйрәнүен әйтте.



Татарская общественность Самары и области хорошо знает супругов Махмутовых – Фархата и Альбину. Практически ни одно мероприятие татарской диаспоры не проходит без их самого активного участия, а чаще – они выступают и их организаторами.

Михаил Владиславович Кржижевский,

кандидат исторических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет
туризма и сервиса» в г. Самаре

ЗНАТЬ СВОИ КОРНИ

Фархат Сабирзянович Махмутов родом из села Старое Ибрайкино Аксубаевского района Татарской АССР, но с детских лет его жизнь связана с нашей областью. Отец его Сабирзян Хафизович перевез семью в пос. Угловой Красноярского района, когда Фархату было всего 7 лет. В семье Махмутовых сохранили лучшие традиции татарского народа: почитание старших, уважение к истории и родному языку, гостеприимство, доброжелательность к людям независимо от их национальной или религиозной принадлежности.

Бесспорно, что нравственные основы личности закладываются

в семье. А семья, да и весь род Махмутовых достойны подражания. Однажды Фархат задумался создать свою родословную, как водится у татар, – до седьмого колена. И многое узнал о своих предках. Все они были неустанные труженики, своими руками построившие свое благополучие.

Мужчины – опора семьи. Когда на страну обрушилась напасть, Махмутовы встали на защиту Родины.



Дед Фархата Хафиз Махмутович во время Великой Отечественной войны сопровождал военные эшелоны, был ранен, умер от ран и болезней в 1948 году. Его сын Талиб в годы войны был командиром расчета знаменитых реактивных установок «Катюш», закончил войну в Праге, а потом служил до

1949 г. в Восточной Германии. На фронте он вел дневник, вернувшись домой, сделал карту, на которой отметил боевые маршруты своей части. Дед со стороны матери – Хасанзан – отличался неимоверной физической силой, не было в округе равных ему по борьбе на поясах – куреш. Этот неизменный батыр Сабантуев ушел добровольцем на фронт и в 1941-м же году пропал без вести...

Фархат тоже честно исполнил свой воинский долг, отслужил 2 года в ракетных войсках, имел множество благодарностей от командования, был поощрен внеочередным отпуском. Уволился Ф. Махмутов в запас в звании сержанта.

Каждый человек в этом возрасте встает перед выбором пути в





жизни. Фархат определился с выбором еще в школьные годы: его притягивала филология, история своего народа. Поэтому и поступил на факультет татарской филологии, истории и восточных языков знаменитого Казанского государственного университета по специальности «филология и история». С увлечением участвовал в этнографических и археологических экспедициях, раскапывал столицу Золотой Орды город Сарай Бату. Студенческая жизнь была насыщена и общественной работой: Фархат состоял в оргкомитете по проведению «Дней татарской молодежи», на него было возложено руководство службой студенческой безопасности и многое другое.

С самарским обществом «Туган тел» у Ф. Махмута давние связи. Еще до официальной регистрации общества проявил себя активным сторонником сохранения и развития национальной культуры, языка, традиций, чем снискал авторитет среди татар, населяющих нашу область. Он возглавлял клуб татарской молодежи «Яшь зиялы», рабо-



тал в газетах «Бердэмлек» и «Азан», в Доме дружбы народов. Сейчас Фархат Сабирзянович исполняет обязанности директора общества «Туган тел», является членом исполкома Татарской областной культурно-национальной автономии.

Его глубокие знания проявились при написании книги «Этносы Самарского края», в которой он выступил автором капитальной статьи о самарских татарах.

У Фарита Махмута – прекрасная, дружная семья. Его супруга Альбина Харисовна (урожденная Мамедалиева) родилась в Таджикистане, а родители ее выходцы из с. Верхняя Терешка Старокулаткинского района Ульяновской области. Альбина с отличием закончила Самарский педагогический колледж, а затем – тоже с отличием – Самарский педагогический университет. Она, как и супруг, предана идее национально-

го возрождения: активно участвовала в работе Центра внешкольной работы, который возглавляла Халида Валиева, была участницей танцевального ансамбля «Ялкыны яшьлек», работала в школе «Яктылык».

В семье Махмутовых двое детей: дочь Фярзана учится в восьмом классе школы №121, а также в музыкальной и художественной школах. Сын Самат в этом году пошел в первый класс.

Как вспоминает Ф. Махматов, любовь и уважение к народным традициям он впитал с детства, в этом духе воспитывали всех своих детей его родители Сабирзан Хафизович и Миннигуль Хасанзановна. Махматов-старший был инициатором строительства мечети в п. Угловой, с 1995 г. он является имам-хатыбом этой мечети. Миннигуль Хасанзановна строго соблюдает национальные обычаи, на все праздники неизменно собирает за щедрый стол всех родственников.

Фархат и Альбина тоже убеждены, что любовь к родным традициям должна закладываться в семье и в этом духе воспитывают своих детей. Я бы назвал их самыми активными проводниками национальной культуры в нашем



крае. Ведь не сосчитать мероприятий, праздников, встреч, тематических вечеров, организованных супругами для самарской молодежи. Живут они яркой, насыщенной жизнью и в этом находят свое призвание и счастье.

ГЫЙЛЕМЛЕ ОСТАБИКӘ ҺӘМ ЯГЫМЛЫ ХАЖИЯ

Ислам диненең тыю һәм тыелу дине булуы дөресме?
Ислам динендә хатын-кызларның нинди хокуклары бар?
Менә шушы һәм башка күп төрле сорауларга остазыбыз
Вагыйз кызы Сания ханым Мингачева белән әңгәмә кордык.
Матур, бай төсләргә күмелгән алтын көз иртәсендә
Сания ханым белән очрашырга барганда мин аның бүген
юбилей бәйрәме икәнлеген белә идем. Бу сөйләшүбез сөзгә
комачауламасы, дип, пошынуым юкка гына булып чыкты.
Елмаеп, ул бу очрашуның бәйрәмгә ямь генә өстәгән
белдерде.

Наилә ХӨСӘЕНОВА

– Сөз дини гаиләдә
тәрбияләндек, үз гомерегезне дә
дингә багышладыгыз. Бу юлны сай-
лауда нәрсә этәргеч булды?

– Миңа бу юлны сайлауда
гаиләбездәге дини традицияләр
сәбәпче булды. Әти-әнибез безгә
кечкенәдән дин тәртибен өйрәтә
үстерде. Без энеләрем белән балачактан
үзегезне мөселман дип тоеп яшәдек.
Элек, динсезлек чорында да, без ураза
да тоттык, намаз да укыдык. Моңы
кешеләргә күрсәтергә тырышмадык.
Тик күңеләбездә Аллаһы Тәгаләгә ыша-
ну һәрвакыт яшәде.

– Сания ханым, сөз күп илләрдә
булдыгыз, дөньяны күп күрдегез.
Мөселман хатын-кызына дөньяви
дәүләттә яшәве авырмы? Мәсәлән,
кием һәм эш ягынан. Аңа биш тап-
кыр намаз укырга да кирәк бит әле.

– Киёмгә килгәндә, Коръәндә
хатын-кызга битен, кулларын, аякларын
ашык сөягенә (щиколотка) кадәр
генә күрсәтергә ярый, дип язылган. Ә
киемнең төсө, фасоны хатын-кыз үзе
теләгәнчә була ала. Тик үтәкүрәнмәле
һәм тәнгә сыланып торган гына бул-
масын. Ә менә башка яулык бәйләү,
һичшиксез, мәжбүри. Аның күркәм
сыйфатлары бар. Яулыкны матур итеп,
төрлечә бәйләргә була. Ул хатын-кызны
бизи.

Ә инде эшкә килгәндә, анда намазга
да, Рамазан аенда уразага да урын
булырга тиеш. Үзегезгә уңайлы гра-
фиклы эшкә өстенлек бирергә кирәк.
Әгәр инде ниндидер киртәләр барлык-
ка килеп, намазны вакытында укый
алмыйсың икән, аны өйгә кайткач та
кайттарып укып була. Башка диннәргә
караганда, Исламда бу тыелмаган.

– Ә хатын-кызга мәчеткә барырга,
фотосурәткә төшәргә, фотоларны

интернетка чыгарырга
буламы?

– Хатын-кызга мәчеткә
йөрергә ярый. Әни-
әбиләребез дә йөргәннәр.
Анда бит ирләр белән хатыннар
аерым намаз укыйлар.

Мөселманнарда фотосурәткә
төшәргә дә ярый. Тик фотолар-
ны кеше күрерлек итеп өйдә элөп
куярга, шулай ук аларны интернетка
чыгарырга ярамай. Фотосурәтләрне
фотоальбомда сакларга кирәк, чөнки
рәсем эленгән өйне фәрештәләр урап
узала, диелә хәдистә.

– Бизәнүгә, чәч буяуга Ислам
динендә караш нинди?

– Өйдә ирең өчен бизәнү дә, чәч
буяу да тыелмый. Кыска итәклә
кулмәкне дә кияргә була. Тик бу ирең
өчен генә, аның теләкләреннән чыгып
эшләнергә тиеш.

Өйдә пычрак киёмнән, тузган баш
белән йөрөп, өйдән бизәнөп-ясаңып
чыгып китү урамдагы ирләр өчен генә
булмыймы соң? Ә инде хатын-кыз өйдә
бизәнөп-ясаңып йөри икән, урамга
чыкканда да шулай матур итеп киенеп,
бизәнөп чыгу тыелмый, ире рөхсәт
итсә. Ире башка хатын-кызларга күз
салмасын өчен өйдә бигрәк тә матур
булырга тырышырга кирәк.

Буялган тырнаклар белән намаз
уку катгый тыела, намазыңны Аллаһы
Тәгалә кабул итми.

– Хәзер бик күп хатын-кызлар
пластика операцияләр кулланалар.
Бу турыда Исламда ни әйтелә?

– Медицина күрсәткелләре буен-
ча кеше саулыгына зарарлы булган
кимчелекләрне (мәсәлән, борын
бүлгесенең кыгайганы сулыш алуга
комачаулаганда) пластик хирургия
ярдәмендә төзәтергә ярый. Ләкин



иреннәрне калынайту, күкрәкләрне
зурайту катгый тыела. Аллаһы Тәгалә
биргән матурлыктан ямь табып
яшәргә кирәк. Боларны үтәмәгән кеше
мөселманлыгын югалта.

– Мөселман илендә яшәүче
хатын-кыз Россия хатын-кызыннан
нәрсәләре белән аерылып тора?

– Анда хатын-кызлар үзләренең
хокукларын яхшы белеп яшиләр.
Шуңа күрә алар, безнең кебек, баш-
ларын бөгеп, ике кулына да авыр
сумкалар тотып, чабышып йөрмиләр.
Әкрән генә итеп, башларын күтәреп,
патшабикәләрдәй йөзеп йөрмиләр. Алар
үзләренең ышанычлы яклаучылары
барын яхшы беләләр.

Бу төрле яктан сизелә. Мәсәлән, егет
кәләшне сорарга баргач, кызга мәһер
(бүләк) бирергә тиеш. Кәләшнең теләге
буенча бу машина да, өй дә булырга
мөмкин. Әгәр инде ире белән аерылы-
шырга туры килсә (гәрчә ул илләрдә бу
сирәк очрый) дә, ирнең бу кыйммәтле
бүләге хатынга кала. Шуңа күрә анда
өйләнергә бик авыр, чөнки гаилә корып
өчен акча жыярга күп вакыт кирәк. Һәм
шуның өчен аерылырга да бик ашык-
мыйлар.

– Согуз Гарәбстанында берничә
хатынга өйләнү гадәте гади хәл бу-
лып тора, диләр?

– Бу анда гына түгел, хәзер бездә дә
инде күп таралды. Татарстанда ике-өч
хатын белән торучылар бар.

Дини китапларда бу турыда шулай язылган. Әгәр дә хатыннарының һәрберсен тигез күрү, аларны матди яктан, аерым яшәү урыны белән тәмин итә алсалар, ул чара тыелмаган. Ләкин икенче, өченче хатынга өйләнер алдыннан иренә беренче хатыны рөхсәт бирергә тиеш, әмма бер хатын белән яшәү хәерлерәк.

Ислам динендә хатын-кызларга эшләмәскә рөхсәт ителә. Әгәр дә инде үзләре теләп эшләсәләр, алган малларын, акчаларын үзләренә генә тотарга мөмкин. Ә гаиләне ир-ат матди яктан тәмин итәргә тиеш.

– Дөрөс аңласам, хатын эшләгән акча аныкы гына, ә ирләр тапкан мал иртак була?

– Әйе, ирләр эшләп алган акчаларын хатынына, балаларына тотарга тиеш. Ә хатын-кызларның бурычлары – ирен карау һәм балаларны тәрбияләү. Бездәге кебек, анда балаларны урам да, балалар бакчасы да, мәктәп тә тәрбияләми.

– Тик Ислам динендә хатын-кызларның изелгән булуы, хокуклары тыелганы, аларның башларын күтәрәп, бер сүз әйтергә дә кыймаганлыгы күңелгә сеңеп калган.

– Юк, Ислам дине белән хатын-кыз өскә күтәрелде. Безнең ирләр белән бертигез хокукларыбыз бар. Тик ирләрнең гаилә башлыгы булу хокуклары калды. Бу дөрөс тә. Ул баш булып, гаиләсен ашатырга тиеш, чөнки ир гаиләсе алдында җавап тотар. Ә Аллаһы Тәгалә каршында ирләр дә, хатын-кызлар да бертигез.

Шундый мәгънәле сөйләшүнең озакка сузылганы тоелмады да. Самарның Жәмигъ мәчетендә алган әңгәмәнең ахырында Сания ханымны котларга килүчеләр саны арта барды. Бу көнне биредә Вагыйз кызы Сания Мингачеваның юбилеена багышланган дини мәҗлес үтәчәк.

Сания ханымны Самар татарлары арасында белмәгән кеше юктыр шикелле.

Ул көнне аны котларга мәсҗид бинасына килгән туганнарын, дусларын, шәкертләрен санап бетергесез иде.

Һәмәсенә зур шатлык белән тулган ачык йөзләре, зур-зур чәчәк бәйләмнәреннән башка, аларның Сания ханымны олылау, соклану сүзләре дә

төрле яктан ишетелеп торды.

Башкача булырга мөмкин дә түгел бит. Сания ханым – күренекле, танылган дин әһеле, күп еллар өлкә мөфти булып торган Вагыйз хәзрәт Яруллинның кызы. Ә аның энесе – Самар өлкәсенең мөфти Талип хәзрәт Яруллин. Ире Габделәхәт хәзрәт Мингачев – Жәмигъ мәчете имам-хатыйбы. Әнисе Асия абыстай Яруллинада мөселман хатын-кызына хас булган уңай сыйфатлар тупланган. Ачык йөзле, тәмле телле Асия абыстай акыллы киңәшләре белән кешеләргә ярдәм кулы сузып тора.

Кызганыч ки, үз эти-әниләрен карамаучылар да күп. Ә Яруллиннар



Сания Мингачева һәм Наилә Хөсәенова әңгәмә вакытында

һәм Мингачевлар үзләренә чит-ят булган кешеләргә дә булышып яшиләр. Шулай бер карчыкны үз гаиләләренә алып, аны күп еллар, ул үлгәнчә тәрбияләгәннәр.

Менә шундый гаиләдә туып-үскән Сания ханым башкача яши алмый да инде.

Ул мәктәпне, медицина училищесын тәмамлап, ун ел кан салу станциясендә эшләп, үзенең гомерен кешеләргә ярдәм итүгә багышлый.

Сания ханым Габделәхәт Мингачев белән никахлашып, алар матур гына гаилә коралар. Озакламый Бохара шәһәренә дини белем алырга китәләр. Аннан кайтып, Самар өлкәсенең Гали авылында мәдрәсә ачуга бөтен көчләрен куялар. Габделәхәт әфәнде анда имам булып хезмәт итә, ә Сания ханым балаларга һәм хатын-кызларга дини белем бирә.

Биредә берничә ел эшләгәч,

1996 – 2003 елларда Мингачевлар Со-гуд Гарәбстанында дини белемнәрен камилләштереп кайталар. Сания ханымның остазлык сыйфатларын ишетеп белгән кешеләр аның кайтуын зарыгып көтөп торалар.

Сания Мингачева Самар Жәмигъ мәчетендә, бөтен көчен куеп, балаларга, хатын-кызларга дини курслар оештырып, аларга гарәп графикасын, Коръән уку тәртипләрен, динбезнең тарихын өйрәтергә керешә. Аның йөрәге, күңеле аша үткән йөзләгән шәкертләре Ислам динен тирәнтен өйрәнеп, намазга басып, аннан соң үз гаиләләренә дә дини юлда тәрбия биреп яшиләр.

Күптән түгел Сания ханым Мингачева хаж кылып кайтты.

Аның бу гамәле дә юбилеен ямьләндерде.

Бәйрәмгә килгән шәкертләре белән аралашып, аларга остазлары турында сораулар бирдем.

Гөлсылу Вахрамова:

“Мин һәр иртә торгач, Сания ханымда дини белем алуым өчен Аллаһы Тәгаләгә рәхмәтләр укыйм. Ул тормышта зур хезмәт башкара. Тыныч, сабыр остаз безгә гарәп графикасын, Коръән серләрен өйрәтә, намазга басарга ярдәм итә. Сания ханымда укый башлагач, минем тормышым яхшы якка үзгәрде. Хәзер мин мөселманнар арасында Ислам динебез

өйрәткән хезмәттәшлек, ярдәмчеллек, аңлашучанлык мохитында яшим. Барысы өчен дә мин Сания ханымга бик рәхмәтле. Аңа исәнлек-саулык, ике дөньяның да рәхәтен телим”.

Әлфия Ибраһимова:

“Сания ханым кебек мәрхәмәтле, ярдәмчел, эдәпле, ипле ханымнар күбрәк булса иде. Ул миңа намазга басарга булышты. Шушундый остазым булганга мин бик бәхетле. Аңа сәләмәтлек, озын гомер, бәхет теләм. Без, аның барлык шәкертләре, Сания ханымны чын күңелдән яратабыз”.

Сания ханым Мингачеваның менә шундый күркәм бәйрәме булып үттә. Сания ханым, без сезгә киләчәктә дә изге хезмәтегездә зур уңышлар, үзегезгә һәм гаиләгезгә исәнлек-саулык телибез. Күп еллар мөселман кардәшләребезгә дини белем биреп, аларны шатландырып яшәргә язсын!



К юбилею банка

ПОДАРКИ ЛЮБИМЫМ КЛИЕНТАМ

20 лет честной работы: круглую дату со дня своего основания отпраздновал ИПОЗЕМбанк. А подарки получили, как водится, самые преданные постоянные клиенты.

Праздник для людей, которые с удовольствием пользуются его услугами, Самарский ипотечно-земельный банк устраивает уже далеко не в первый раз. Но в этот раз повод особенный. Юбилей, круглая дата, 20 лет – для финансового учреждения серьезный возраст, который лучше любых слов говорит о принципах его работы, честности и уважении к своим клиентам. Именно поэтому каждый год на день рождения банка собирается все больше и больше людей: для того чтобы вместить всех желающих попасть на торжество, в этот раз пришлось арендовать целый спортивный зал. И все места в нем оказались заполненными!

На юбилей приходили целыми семьями: бабушки с внуками, мамы-папы, серьезные мужчины в костюмах и галстуках и домохозяйки. Всех объединяет одно: доверие к банку, его услугам и привычка все самые важные в своей жизни платежи проводить именно через его кассы.

Поклон за преданность

День рождения получился не совсем типичный: обычно юби-



желание работать вместе. Поэтому сегодня «отдавался» именинник – и, стоит сказать, делал это с огромным удовольствием. Верных клиентов ждали торжественный концерт с выступлениями лучших танцевальных коллективов, исполнителей народных песен и многочисленные полезные в быту подарки. Самые счастливые уехали домой с телевизором и холодильником и, конечно же, с огромной признательностью в адрес банка.

Открывая торжество, перед собравшимися в зале гостями высту-

пил председатель Совета директоров ООО «ИПОЗЕМбанк» Ильяс Шакуров. И начал он с глубокого поклона – в благодарность за правильный выбор.

– Многие из вас уже 20, 18, 16 лет являются нашими клиентами, и мы действительно ценим этот факт, – подчеркнул он. – Мы дорожим вашим отношением и стараемся удовлетворить почти любой ка-

приз. Для коммерческого банка в Российской Федерации 20 лет – это весьма почтенный возраст, и мы смогли добиться таких результатов благодаря вашему доверию и поддержке. Каждый месяц вы приходите к нам, мы проводим миллион платежей, и все они доходят до адресата. Пользуйтесь нашими услугами, будьте счастливы и оставайтесь с нами долгие годы!

Именины с пользой

Заглянувшие «на огонек» торжества гости веселились от души. С удовольствием прихлопывали в такт задорной «Гуцулочке», подбадривая танцующих ребят, заслушивались песнями Лары Корниловой. И, конечно же, мечтали о подарках.

Светлана Голостенова на праздник приходит каждый год, полу-

чает в кассе заветный купончик и собирается на интересное мероприятие.

– Я не получала подарки до этого, – смеется она. – Но это и неважно. Спасибо за хорошее настроение, выступления отличных артистов! На самом деле очень весело!

В этот раз женщине повезло: домой она унесла вентилятор. А вот Наталья Чупахина стала обладательницей пароварки – уже второй раз! Новое устройство она собирается кому-нибудь подарить, в собственном доме отлично работает старая модель.

– Мне очень удобно обслуживаться именно в ИПОЗЕМбанке, потому что он находится рядом с домом, здесь всегда приветливый персонал, и я не трачу много времени. Мы вместе уже на протяжении нескольких лет, я доверяю банку, его руководству и никогда не сменяю свои пристрастия, – уверяет клиентка.

Людмила Благодарова тоже получила подарок от банка. Пожилую женщину пользоваться услугами финансового учреждения научил муж, теперь она стала завсегдатаем расположенного неподалеку офиса.



не намерены. Комфорт, удобство и хорошее настроение клиента здесь считают главной ценностью. И поэтому каждый день рождения собираются встречать непременно вместе и уверены: компания с каждым годом будет становиться только больше!

Лицензия ЦБ РФ 3026



– Я провожу здесь все необходимые платежи, – признается она. – А на праздник прихожу не за подарками – за отличным настроением, общением. Ведь, согласитесь, приятно, когда такие крупные компании думают о нас, простых людях.

Руководство банка твердо обещает: от традиции подобных праздников здесь отказываться



ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ



Выверен старый компас,
получены карты и сроки,
Выштопан на штормовке
лавины предательский след.
Счастлив, кому знакомо
щемящее чувство дороги.
Ветер рвет горизонты и
раздувает рассвет.

Не надо говорить, будто в наш рациональный век начисто перевелись романтики. Не надо думать, что экстремалы – это сплошь суровые мужчины с накачанными мышцами, а для женщин привычнее место у кухонной плиты и у детской кроватки. Надо знать, что современная женщина удивительно сочетает в себе прелесть тургеневских нежных созданий и силу и стойкость «джек-лондонских» героинь. К таким умозаключениям я пришла после встречи с Альбиной Газизулиной, которая вместе с двумя подругами прошлым летом совершила автомобильное путешествие на Байкал. Большинство окружающих, как и следовало ожидать, восприняли ее замысел как сумасбродство и чистейшую авантюру. Забегая вперед, скажем, что таких скептиков после их возвращения в окружении путешественниц поубавилось. Но обо всем – по порядку. Послушаем, что говорит сама Альбина о той поездке.

Собеседница – Миляуша ГАЗИМОВА

– Альбина, расскажи сначала немного о себе.

– Родилась я в Узбекистане, в городе Ангрен. 15 лет своей жизни прожила там, пока родители не приняли решение переехать в Татарстан.

В 2005 году после окончания Урусинской татарской гимназии

я поступила в Самарский государственный аэрокосмический университет. В 2011 году я успешно окончила первый факультет аэрокосмического университета по специальности “Самолето- и вертолетостроение” и осталась здесь работать. В 2013 году поступила в аспирантуру на кафедру произ-

водства летательных аппаратов и управления качеством в машиностроении (специальность - стандартизация и управление качеством продукции). Сейчас активно занимаюсь над диссертацией.

– У тебя есть хобби?

– Я стараюсь успеть многое: встречаться с друзьями, связать модную штучку, прочитать книгу, рисовать, посмотреть новый фильм или сходить в театр, путешествовать. Любое увлечение всегда интересно и позволяет человеку жить насыщенной, полноценной жизнью.

– Какой девиз жизни?

– Невозможно победить того, кто не сдаётся и с хорошим настроением идет вперед, не оглядываясь назад!

– Ты с подругами совершила путешествие на Байкал. Довольно рискованное мероприятие для молодых девушек. Как зародилась такая идея и как прошло путешествие?

– Мысль побывать на Байкале никогда меня не покидала, еще в школьные годы я точно для себя определила, что обязательно там побываю. Оставалось только придумать, когда, как и с кем это сделать? Организованный туризм со случайно набранным контингентом не для меня. Лететь самолетом – дорого, по железной дороге – долго. Путешествие нелегкое и недешевое. Поняла, что лучше поехать на своем автомобиле, что дает свободу выбора маршрута и, если хотите, даже некое чувство собственной крыши над головой.



О предстоящем отпуске я всегда начинаю задумываться уже весной. В университете отпуска у преподавательского состава почти всегда приходится на летние месяцы. Оставалось прозондировать, кто и как относится к путешествию на автомобиле и смогли бы они поехать со мной на Байкал. Среди мужчин ни у одного не встретила понимания: от первой же фразы «на Байкал

на автомобиле» они шарахались в сторону. А вот среди подруг моя идея имела успех. Антонина Кочян (доцент кафедры космического машиностроения, 30 лет), а потом мы уже вдвоем «обработали» Екатерину Громову (доцент кафедры ПЛА и УКУМ СГАУ, 31 год).

Создали «В контакте» общий диалог, где обсуждали все нюансы и разжигали свою страсть к поездке.

Решили ехать на машине Антонины, по сравнению с другими она была больше и имела открытую страховку. Двигаться к Иркутску и обратно решили не спеша, про-

и хорошая дорога находятся именно на этом участке.

Вот так в феврале родилась идея о путешествии на автомобиле к самому глубокому озеру планеты.

Конечно, мы понимали, что поездка не из легких и следовало проверить друг друга, прежде чем отправляться в такое путешествие. Больше всего нас волновала совместимость интересов и поведение на дороге, манера вождения, ориентация в незнакомых городах и на трассе. Поэтому перед путешествием на Байкал мы решили совершить пробную поездку в незнакомый для всех нас город. Выбрали Екатеринбург. Поехали туда на майские праздники. Чуть было не сорвали подготовку к параду, посвященному Дню Победы, припарковавшись на главной площади города, зато мило пообщались с ГАИ города Екатеринбурга, благо телефон оставили под стеклом, искать машину на штрафстоянках не пришлось.

Поездку на Байкал запланировали на август. Маршрут был просчитан, запланированы пункты остановок и составлена приблизительная программа посещения достопримечательностей на маршруте.

И мы отправились навстречу приключениям!

Выехали в 5 утра 4 августа 2014 года. Первой за руль села Антонина, а потом мы меняли друг друга через каждые 300-350 км.

Днем проехали Башкирию. Удивительнейшая природа. Дорога проходит среди холмов, покрытых бархатом зелени, в палитре которой переливались теплые желтоватые оттенки. Всю эту красоту покрывала легкая голубоватая дымка, сгущаю-

двигаюсь в день по 900-1000 км с ночлегом. Планировали заезжать в крупные города, чтобы посмотреть их достопримечательности.

Порывшись в интернете, определились с познавательным маршрутом: Иркутск-Листвянка-Ольхон-Кругобайкальская железная дорога-Иркутск. Нам казалось, что основные достопримечательности



щаяся на горизонте. Сквозь облака, то там, то здесь проглядывали солнечные лучи.

С каждым часом заметно менялся ландшафт. Мощные глыбы и перепады Уральских гор сменялись равнинами с обилием озер и болот, которых становилось меньше с каждым километром. В районе Кургана по обе стороны дороги перед нами раскинулись уже поля и степи, украшенные пучками смешанных лесов.

Первую ночь мы провели в г. Кургане, после чего решили, что останавливаться надо в крупных городах. Выбора особого не было, надо было отдохнуть хорошенько и наутро двигаться дальше. Маршрут запланирован был через Казахстан. Проходить границу оказалось несложно и достаточно быстро. Поездка по Казахстану оказалась скучноватой, дорога скучная, степи, шел дождь.

Омская область встретила нас радугой, посчитали, что это очень хороший знак. Решили остановиться в Омске на обратном пути, а по пути туда переночевали в придорожном отеле “Еврозона”.

Далее по маршруту у нас был запланирован Новосибирск. Расстояние от Омской области до Новосибирска не очень большое, поэтому в Новосибирске мы были засветло, сняли квартиру на сутки, посмотрели достопримечательности и наутро отправились в путь, к цели!

Погода была прекрасная. Дорога красивая. Эти удивительные и разные пейзажи только под-

тверждали, что путешествие на автомобиле – был наш правильный выбор. Наутро из Новосибирска мы отправились в Красноярск! Расстояние немалое, но решили остановиться именно в этом городе. Очень хотелось посмотреть достопримечательности Красноярского края. Заповедник «Красноярские столбы», Красноярская ГЭС оставили о себе незабываемые впечат-



ления, что словами не передать, и мы решили непременно вернуться в это удивительнейшее место еще раз на обратном пути.

Следующим пунктом был Иркутск. Мы были совсем близки к цели. Счастье переполняло нас!

– Что запомнилось больше всего?

– Первым мы посетили поселок Листвянка, расположенный на берегу Байкала в 65 километрах от Иркутска. Там имеются знаменитый Байкальский лимнологический музей и нерпинарий. А со смотровой площадки “Камень Черского” открываются удивительные пейзажи. От красоты и масштабов этого памятника природы захватывает дух.

Больше всего запомнилась байкальская вода. Она уникальна и удивительна, как и сам Байкал. Необыкновенно прозрачна, чиста. Недаром, в не столь уж и давние времена она считалась целебной, с ее помощью лечили разные болезни. Местные жители до сих пор рассказывают о ее удивительных свойствах.

Далее по бездорожью мы отправились к сердцу Байкала – на остров

Ольхон. Весь остров пропитан древними легендами и историческими преданиями (мыс Саган-Хушун, скалы “Три брата”, мыс Хобой, гора Жима, мыс Шунтэ-Левый, скала Шаманка – одна из святынь Азии, мыс Бурхан со сквозной пещерой в Шаман-скале и т.д.). У каждого из этих мест своя легенда, своя история. Надо сказать, что о. Ольхон крупней-

ший и единственный обитаемый остров озера Байкал. С северо-западным берегом озера образует проливы Малое море и Ольхонские ворота.

Попасть на остров можно с помощью паромной переправы “Ольхонские ворота” (для туристов) и “Дорожник” (для местных жителей).

В очереди на паромную переправу мы стояли шесть часов, и нам еще повезло, что это было во вторник, а не в выходные дни.

По острову мы доехали до п. Хужир, расположенный вблизи мыса Бурхан. Хужир – самый крупный населенный пункт на острове. Сняли на острове домик, договорились об





экскурсиях по острову и наконец-то поняли, что завтра нам не надо рано вставать, не надо никуда торопиться, и можно искупаться в озере-море!

Вода у о. Ольхон прогревается до 18-20 градусов, температура воздуха 25-28. Ветер. На Ольхоне встречается всё многообразие ландшафтов природы: степь, песчаные пляжи с дюнами, холмами и рощами вдоль берега, а также мраморные скалы и болота. На острове мы попробовали национальные блюда бурят, байкальского омуля, съездили на лежбище тюленей. Какие это милые, обаятельные и поразительно хорошие существа!

Нам так не хотелось уезжать из Ольхона. Каждый день мы встречали рассветы и провожали закаты. И каждый из них был неповторим по красоте.

На 13-й день своего путешествия мы решили проехать по Кругобайкальской железной дороге. Ну не могли мы быть так близко и не уделить внимания несокрушимо-му памятнику XIX века! С одной стороны – скалистые утесы, с другой, почти вплотную, воды Байкала. Образец гармоничного взаимодействия человека и природы: мост, каменная арка, тоннель – кажется, вечно были здесь, а не построены руками человека. Будучи самой короткой по протяженности, тем не менее, она оказалась самой сложной по особенностям строительства в основном из-за характера местности

и сложных геологических условий. Путешествие по КБЖД продлилось около 12 часов. Кстати, КБЖД была нашим крайним пунктом в путешествии по Байкалу. В планах было съездить и в Улан-Удэ, но так как нам очень понравился отдых на Ольхоне и уезжать очень уж не хотелось, мы решили оставить Улан-Удэ на следующий раз, а лишних пару дней провести в прекрасном городе Красноярске и в заповеднике Красноярские столбы.

– Затраты были большие?

– На путешествие на троих потратили около 90 000 рублей с учетом бензина, ТО, проживания и питания. Накрутили на спидометре 9696 км.

– Не страшно было так далеко выехать девушкам?

– О страхе никто из нас даже и не задумывался, был азарт, интерес. И потом, я всегда не понимала, когда мне говорили: “В такие поездки надо ехать минимум на двух машинах?”. Чем поможет мне вторая машина?

– То есть ты любишь путешествовать?

– Путешествовать очень люблю. Идея поездки на автомобиле возникла давно. Хотелось бы и в Европу на автомобиле съездить, но с нынешними санкциями сложно что-то планировать. Есть идея посетить еще одно озеро на нашей планете.

– Где еще бывала, или Байкал – это первое такое путешествие?

– Путешествие на Байкал – первое подобного рода путешествие. Стойкое убеждение того, что первая поездка должна быть по территории родной страны – не покидало меня никогда.

– Собираешься ли еще на такое авантюрное путешествие? (улыбка)

– Собираюсь. Есть идея посетить еще одно озеро – Иссык-Куль. А еще очень хотелось бы посмотреть на Байкал зимой, у него удивительный лед, говорят местные жители. Но это уже другая история.

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ НА ФОТОСЪЕМКУ

СТУДИЙНАЯ

(КОДОВОЕ СЛОВО “ЖУРНАЛ”)

ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ФОТОСЕССИЯ В ФОТОСТУДИИ
- РЕТУШЬ 5 ФОТОГРАФИЙ
- ПЕЧАТЬ 5 ФОТОГРАФИЙ

ОБЯЗАТЕЛЬНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

КОНТАКТЫ:

г. Самара,
ул. Ново-Садовая, 106
корпус 155



989-10-41

www.tvoe-ya.ru





БАЛАЧАКТАН БЕР КӨНЕМ

Балачактан хатирәләр уелганнар күңелемә гомерлеккә
Барлый-барлый, түкми-чәчми тезәм мин аларны жепкә...

Наилә ХОСӘНОВА

Әгәр дә Санюкны каршы алырга биш кенә минутка булса да соңга калсаң, бетте, аны тиз генә табам, дип уйлама да. Ул шунда ук, упкынга баткан кебек, юкка чыга иде.

Ә минем, 7 – 8 яшьлек баланың, башына нинди генә уйлар килми! Бүрә ашамаса ярый иде, упкынга батып үлмәсен иде, кирәгеннән артык ашап, күбәнмәсә иде, колхоз ашлыгына кереп, аны каравылчылар тотмасын иде, дип, догаларымны укый-укый эзлимин үзен.

Санюкны таба алмыйча, өйгә кайтып, әби белән әнидән шелтә сүзләре ишеткән чаклар да күп булды. Ул бит безнең ашатучыбыз иде. Гаиләне

сөт, каймак, катык, эремчек белән тәэмин итә. Әле үзбездән калганның базарга чыгып сата да идек. Менә шул сыйфатлары өстенә тагын бер мөһим әйбер әйтеп үтәсем килә. Ул һәр ел безгә бер матур гына бозау бүләк итә иде. Шундый иде безнең Санюгыбыз! Әлбәттә, без дә аны, халык кебек үк жигеп, ат урынына да куллана идек. Жигәр алдыннан ул жигү әйберләрен, арбаны күргәч үк үзенең холкын күрсәтә башлай. Арба тәртәсе артына басмый, хамытларын кимичә, муенын тирә-якка боргалый, капкадан чыкканда аның баганысын ватып чыгардай була. Шулай итеп, безгә буйсынырга теләмәвен белгертергә тырыша ахрысы. Тик ни дә эшләп булмый, шундый ысул белән кышка житәрлек, без аңарга да, сарыкларга да печән, өй ягырлык утын хәстәрлибез.

Менә шуңа күрә әби белән әнинең иртәгә урманга барганның ишеткәч үк, минем дә, сыерныкы кебек, күңелем төшә иде. Гомердә дә мин аларга бармыйм, дип әйтмим,

тик, бәлки, әле иртә белән яңгыр явар, урманга барырга туры килмәс, дип, үз-үземне генә тынычландыра идем. Шул вакытларда “Ник соң әтием юк, әтиле кешеләрнең балалары әби-әниләре белән печән, утын хәстәрләп йөрмиләр”, - дип, зар кыла идем.

Иртән таң алдыннан кызарып чыккан кояш нурларын күргәч, өметемнең юкка чыкканы аңлашылды. Хәтимә әбиемнең йомшак итеп чәчемнән сыйпап: “Тор, балам, күгәрченемнең күк түшкәсе, кызыл тәпие син, әнкәң сыерны жикте, юлга чыгарга вакыт”, - дип, мине назлы итеп күтәреп торгыза да, яңа сауган сөтне кулыма тоттырып, эчәргә булыша иде. Минем йоклыйсым килгәнне белеп, әйдә, балакаем, арбага хуш исле печән салдым, юлда йоклап барырсң, дип, юатып куя иде. Ул вакытта мин әле күп нәрсәне аңламый идем. Хәзер озак вакыт үткән инде.

Бүгән дә әбиемнең елмаю аралаш чыккан күз яшьләрен күңелемдә саклайм. Нинди наз, ярату, жәлләү хисләре иде аның карашында. Ни дә эшләп булмый шул, минем кебек баланы өйдә ялгызын калдырып китәргә курку, ә икенче яктан булышуым бик аз булса да, минем урманда үз вазыйфаларым бар иде. Шулай итеп, хуш исле печән өстенә ятып, әбиемнең догаларын, көйләгән моңнарын тыңлап ята идем. Мин, әлбәттә, юлда йокламый идем. Шагыр-шогыр иткән арбага утырып, чакырлы-чокырлы юлда барганда, йокы дигәннәре бер мизгелдә юкка чыга. Анда утырып баруы да бик кыен, эчәңдә булган бөтен нәрсәләреңне астын өскә китерә иде. Әле сыерның да бер туктап, бер чабып, өркөп китүе дә теңкәңә тия. Бик тә инде тауга менәргә һәм таудан төшәргә яратмый иде Санюк.

Бу хатирәмне Санюк исемле сыердан башлайм, һәм бу юкка түгел. Санюк кызыл төстәге бик матур, сөтле терлек булса да, аның кирелеге безгә дә, күршеләргә дә, авыл көтүчеләренә дә яхшы билгеле иде.

65 – 70 елларда авылда атлары булмаган кешеләрнең күбесе, сыерларын жигеп, печәннән, утынын ташыдылар. Йорттан тирес чыгару, бәрәңге алып кайту кебек эшләр дә сыер ярдәме белән башкарылды.

Иртән көтүгә куылган Санюкны кичен өйгә алып кайту миңа йөкләнгән булгач, мин аның артынан инештәге күпернең бу ягына барып, көтеп тора идем.

Шушы жиргә житкәч, көтүче сыерларны инеш янында туктатып, су эчерә. Ә аннан алар инде үзләре йортларына кайтып житәләр.

Тик безнең кире сыерыбыз еш кына өйгә кайтмый иде. Инештән су эчкәч, ул китә дә югала. Аны эзләп, күпме күз яшьләрем түгелүе әле дә истән чыкмый.

Ул вакытларда, энием арбадан төшеп, сыерның башыннан тотып: “Курык-ма, мин янәшәндә”, - дигәндәй, алар икәүләшеп бергә атлыйлар иде.

Шундый “Сират күпере” кебек авыр булган юлны үтеп, урманга житә идек. Энием чалгы, әбием урак белән урган печәнне жыеп арба янына ташучы мин идем, әлбәттә.

Шул арада сыерга да күз төшергәләп алырга кирәк була иде, чөнки ул үзен бәйләгән дилбегәсенә чоргалырга мөмкин.

Әле бит, хайваннарны чыгырыннан чыгаручы кигәвеннәр, чебен-черкиләр дә урманда бик күп. Алар Санюкны тешләп, бөтен яктан чолгап алалар. Эш арасында шуларны куарга да өлгерергә кирәк. Тик естә язылган хәлләрне авыр, дип әйтсәм дә, күңел күтәрәнкелеге безне ташламады.

Печән чабып, эзрәк арыгач, ял итәргә утыра идек. Үзәбез белән алып килгән ипи, сөт, үләнле чәй, йомырка Аллаһының оҗмах ашлары кебек тоела иде. Әбием белән энием ял иткәндә мин чәчәк бәйләмнәре жыеп, ялгыз гына хыялланып, йә көйләп, йә шигыр рифмалаштырып, урман буйлап йөрергә яраттым.

Эзрәк ял итеп алгач, печәнәбезне арбага төягәч, кайтасы юлга чыга идек. Киңәнәчәбезне яшереп булмый, печәнне күп итеп жыялдык, Ходайга шөкер. Хайванга авыр булмасын, дип, үзәбез арбага утырмыйча, аның янәшәсендә атлый идек. Энием инде сыер янында барса, без әбием белән арба артыннан кайтабыз. Әбием, урагын жылкәсенә сала да, минем кулымнан ала. Ниләр генә сөйләми иде ул шундый вакытларда. Үзенең яшьлеген, ачлык елларны ничек ялланып, Иделнең аръягында эшләүләрен, сугыш елларын, авыл халкының ничек төшкәнлектә гомер итүен.

Рамазан бабама ничек кияүгә урлаганнарын. Аның хатыны үлеп, дүрт бала белән калган була. Үзләренең ике балалары тугач, ничек куанганнарын. Авылларда медицина ярдәме булмагач, “тиф”, “оспа”, тагын әллә нинди эпидемияләрдән авыл халкының бик күпләп үлеп бетүләрен. Һәм шул елларда бабам да үлеп китә. Әбием шул алты бала белән ялгыз калып көн күрүен бәйнә-

бәйнә сөйләве бүгенге кебек исемдә. Кайчак күңеле нечкәреп, сөйләвеннән туктап, халык җырларын яки бәетләр көен моңлы итеп суза иде. Сабыр холыклы әбиемнең күңелле хәлләр сөйләп, туйганчы көлдергән чаклары да күп булды.

Үзем дә уйланып, кара әле, ул вакытта нинди тормыш авыр булган, ә халык барысына да түзеп яшәгән, хәзерге авырлыктар белән чагыштырсаң, алар каршында бер ни дә юк кебек тоела. Сугыш юк, ашарга, эчәргә, өскә кияргә - бөтенесе бар.

Менә кышка җитәрлек печәнне, утынын ташыдык, шөкер Ходайга, дип, нәни күңелем белән шатланып куйдым.

Өйгә җиткәч, энием белән икәү печәнне кибәргә җәерәткәнче, әбиемнең самавыры кайнаган, бәрәңгесе пешкән була инде. Мин тиз

генә базга төшеп, катык белән каймак менгерәм, һәм яңа җыйган мәтрүшкә белән чәй эчәргә утырабыз. Чәйләр эчеп алгач, эш бетте, дип, уйларга ярамый иде. Ике чиләккә көянтәгә элөп, урам очындагы “Воин бабай” коесына суга чаба идем. Өй эшләренә булырлык, терлекләргә эчерерлек, бакчада үскән яшелчәләргә сибәрлек су ташырга да өлгерергә кирәк була.

Дөрес, су ташырга күп вакытта энием дә булыша иде. Аның да бит йорт эчендә эше күп, ир-ат өйдә булмагач, бөтен эш аның җилкәсендә булды. Мин аны бик җалли идем. Тик, авырлыктарга карамыйча, күңелем күтәрәнке, дөнья төгәл иде. Бит-башны юып, тупны яки сикергечне алып, эшнә-дуслар янына урамга чаба идем. Нишлисәң, ул вакытта мин нибары 7-10 яшендәге бала гына идем шул...



Искиткеч матур табигатьле Иске Мастяк авылы (Ульян өлкәсе) кочагында назланып үскән, хәзер Самар шәһәрәндә гомер итүче Наилә ханым Хөсәенова – нечкә күңелле, романтик хыяллар дөньясында яшәүче кеше. Аның күңел байлыгы, йөрәк хисләре шигырләрендә чагылып җанланалар.

Аның хикәяләрендә, шигырләрендә хатын-кызлар язмышы күп урын ала.

Табигать, ана теле, туган ил, мәхәббәт, дин турында булсынмы, Наилә ханымның һәр шигыре әйтерсәң лә ниндидер тылсымлылык белән сугарылган. Аларны бер укысаң, һаман укыйсы килеп тора.

Аеруча мәхәббәт темасына шигырләр, хикәяләр язарга ярата ул.

- Хәзерге катлаулы тормышта кайчак мәхәббәт кенә кешене дөньяның ыгы-зыгысынан коткарып кала, - ди Наилә ханым.

Тик биредә сүз ир белән хатын арасындагы мәхәббәт турында гына түгел, ә туган илгә, якин кешеләренә, дингә, дусларыңа карата булган мәхәббәт турында да бара.

Наилә Хөсәенованың челтерәп аккан чишмәдәй моңлы күңеленнән көннән-көн матур сихри юллар үрелә бара. Наилә ханымга ижатында зур уңышлар, сәекмәс илһам насыйп булсын иде.

Ак әбиләр

Ак яулыклы, олы жанлы
Авылым әбиләре.
Диспе тарта, намаз укый
Догада гел үзләре.

Ак яулыктай пакъ күңелләренә
Яман хисләр хас түгел.
Иман юлыннан атлыйлар
Тайпылмыйча бер мизгел.

Тугры булып гомерлеккә
Калган туган-дустына.
Мәхәббәтнең иң тугрысы
Булган туган ягына.

Уңган куллар урақ урган,
Җиңел тормыш күрмәгән.
Оекбаш, бияләй бәйләп,
Бишек жырын көйләгән.



Үскән бала, туган онык,
Булган хөрмәттә ире.
Сабыр сөйкемле холкы,
Бәхеткә тулган күге.

Текер-текер ак әбиләр
Атлый авылым юлыннан.
Шундый изге әбиләрдән
Урамнарда нур тулган.

Шушы назлы кочакларда
Үсә татар нәселе.
Чибәр кызлар, батыр уллар -
Милләтнең киләчәге.

Бетәр, диләр

Кемгә сөйлим икән серләремне,
Кемнәр аңлар мине, кем тыңлар?



Кочак тулы сагыш кочып калдым,
Синсез ата хәзер ал таңнар.

Көн агышын айга тиңләп яшим,
Синсез вакыт туктап калгандай.
Иртә дә юк, көн дә, бер тоташ төн,
Сине миннән урлап алгандай.

Сулышымны чикләп, йозак салган
Ян алачым күкрәк тутырып.
Күз яшьләрем буа бугазымны,
Елый алмыйм үкерең, кычкырып.

Бетәр, диләр, вакыт үтәр, диләр,
Йә үрсетеп шулай сөйләиләр.
Ялгыз калдым, синсез яшәү юктыр,
Донъям үлдә, шуны белмиләр.

Гашыйк булдым сиңа...

Әллә инде гашыйк булдым сиңа,
Сине генә йөрәм гел уйлап.



Урамнарны урым эзләреңне эзләп,
Болынарда төшәм су буйлап.

Гашыйк булдым сиңа, әйе, гашыйк,
Сиздеңме икән син дә шушыны?
Керфекеңне бер күтәрәп карадың да,
Һәм аңладың кебек уемны.

Көмеш сипкән чәчләремне сыйпап,
Соңгы мәхәббәтте сүз алды?
Синең күзеңдә дә алтын көзгәң төсә,
Учак булып кинәт кабынды.

Йөрәгемнән чыккан хисләремә хәзер
Баш булалмый тора акылым.
Төнгә күктән янып, якты йолдыз
булып,
Кочагыңа синең атылдым.

Очып китәр кошлар көен тыңлап,
Без бибез соңгы вальсны.
Рәхмәт язмышыма, биреп татлы
хисләр,
Көзгә кайтарганга бу язны.

Әллә инде кайтырга?

Әллә инде кулым селтәп шәһәрәңә,
Туган якка кайтып китәргә.
Буразнада, кырда, болынында
Калган гомерләрең үтәргә.

Әй, ялыктым тәмле суын эчеп,
Авылымны кысып кочарга.

Гыжлап торган иген өсләреннән
Башакларын сыйпап узарга.

Кулларымны жәеп, күкрәгемне
тутырып,
Саф һавасын аның суларга.
Кичләрендә, инеш буйларында
Кәккүкләрнең тавышын тыңларга.

Ник кайтмаса? Мин бит авылымның
Жир-куенында үскән баласы.
Шәһәр ваннасына “төкереп”, әллә
инде
Мунчаларга кереп каласы.

Туфлинең дә үкчәләсен салып,
Яланаяк жирдә йөрисе.
Әллә кемнәр язган жырны
жырламыйча,
Халык көен моңлы көйлисә.

Кайтыйм берүк, кирәгем бардыр,
бәлки,
Сагынып каршы ала дус-әшнәм.
Эзләремне саклап калган юллар,
Күзне йомып аннан үтәләм.

Чит жирләрдә генә туган авылын
сагынып,
Яза димәсеннәр кешеләр.
Кизләү кебек чыккан ижатымны
Туган жирдә туган дисеннәр.

Үземә дә ачмыйм серемне

Гомер үтеп бара, күпме сүзләр
Сөйләнелгән аның юлында.
Бер генә сүз әйтә алмый калдым,
Очрашканда синең янында.



Каушамыйм да, холкым андый түгел,
Югалып та калып интекмим.
Синең генә янәшәңдә хикмәт,
Таштан койган һәйкәл сыман мин.

Әйтә алмыйм аны, сиңа гына түгел,
Үземә дә ачмыйм серемне.
Тик йөрәгем генә буйсынмыйча
моңа,
Гел кабатлый синең исемеңне.

Үкенү хисе жанны телә хәзер,
Әйтмәгән сүз тетте дөньямы.
Бер генә сүз, тик мәгънәсе аның
Әйләндерде бөтен җиһанны.

Әниемнең дустаны

Хәтеремдә: әнкәй сыерын сатты,
Күңелә ярысып, чыкты яшьләре.
Әллә шунда аңладымы икән
Дәрт-дәрманы ташлап киткәнне.

Текәлдә дә күзе бер ноктага,
Озак кына дога укыды.
Гомеремнең бер кисәге идең, дип,
Шатландымы әллә юксынды.



Ризыгы да калды хайванымның,
диде,
Нишләтермен соң аны мин әле.
Кулына алып, битенә назлап куйды,
Үзенең кулы чапкан печәнне.

Сөтен, маен күрше-күләнгә дә
Күчтәнәчкә биреп яшәде.
Баласы да, дустаны булды кайчак,
Эч серен дә аңа сөйләде.

Сабыр бул, дип, юатырга теләп,
Әнием иңен сыйпап кагылдым.

Аклап хәлен, ниләр сөйләсәм дә,
Кирәкле сүз таба алмадым.

Калдыр, кызым, диде, үтәр инде,
Бәхил булып киткән булсачы.
Йортым ятим калды, җансыз,
Шуны күрү миңа бик ачы.

Без бит татар!

Без бит татар, аны яшерүдән
Бер Аллаһым Үзе сакласын!
Бөөк динебез тиңсез, үлмәс телебез
Янәшәдә мәңгә атласын.



Милләт хисе сакемаса иде,
Һәр татарның сеңеп канына.
Түбәсенә сугып, тез чүктермә, булыш
Янәшәңдә барган дустаныңа.

Көнчелекне куеп аргы якка,
Кул сузык туган һәм дуска.
Бер-береңне эттәй күреп яшәү
Дан арттырмый безнең тарихка.

Күкрәк сугып, сөйләп маташмык,
Бөөк сүзләр, матур әйтемнәр.
Эшең белән исбат итүеңне
Үз тирәңдә кешеләр күрсеннәр.

Бер кыйблага карап, дога кылсак,
Миһербанлык чәчеп як-якка.
Кабер ташы гына булып эзбездә
Югалып калмас килер мираска.

Бер-беребезгә татулык, хөрмәт белән
Яна белсә безнең йөрәкләр.
Шунда гына башка милләт халкы
Бу татар! дип, безне хөрмәтләр.



На смену лету приходит осень, когда листья на деревьях желтеют и краснеют, а затем опадают, образуя на земле мягкий и шуршащий ковер. Идут дожди, дуют холодные ветры, птицы летят в теплые края. Потом все покрывает снег, наступает долгая зима.

В осеннее и зимнее время у самарских татар проводились гостевания, а также помочи – коллективные мероприятия, устраиваемые с целью более быстрого проведения определенных работ, проходившие в праздничной атмосфере.

М. В. КРЖИЖЕВСКИЙ,

кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма и гостеприимства и кафедры гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» в г. Самаре

НЕКОТОРЫЕ ОСЕННИЕ И ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ САМАРСКИХ ТАТАР

Праздничным мероприятиям, проводимым осенью и зимой у татар, посвящена глава в книге Р.К.Уразмановой «Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX – нач. XX вв.)», где приводятся сведения и по самарским татарам. В работах местных краеведов также есть материалы о праздниках осеннего и зимнего времени. Автору этих строк о таких мероприятиях рассказывали

не только представители старшего поколения, но и люди среднего возраста и молодежь, что свидетельствует о преемственности традиций.

С наступлением устойчивых холодов начиналось заготовление мяса впрок. Каждая семья для этого специально откармливала домашнее животное – лошадь, бычка и т.д. День закалывания этого животного превращался в небольшой семейный праздник, на который приглашали близких родственников.

В более позднее, удобное для себя время, хозяева приглашали к себе более широкий круг родственников и друзей, в том числе, жителей других поселений. Такие гостевания носили обязательный характер и назывались мѣжлес (пир, застолье, торжество, званый обед или ужин). Существовал четко выработанный этикет приема гостей. Их приглашали персонально и заранее, для чего совершались поездки по деревням. Обговаривалось время приезда, а также количество гостей из каждой семьи. Гости также тщательно готовились

к поездке на такое мероприятие. По такому случаю надевали праздничные наряды, готовили специальное угощение – калачи, пироги с ягодными начинками, тушки вяленых гусей. Привезенное угощение ставилось на поднос или складывалось в особый сундук. Гости из своей деревни обычно не приносили угощения, но они должны были пригласить на застолье тех, кто прибыл с угощением. Поэтому гостей из других поселений нередко принимали в течение дня в нескольких домах. Ночевать они обычно оставались в том доме, где проходило вечернее застолье.



Проведение основного застолья в дни мѣжлес включало в себя подачу традиционных блюд, которая предварялась выносом угощений, привезенных гостями, для всеобщего обозрения. Перед угощением проводилось чтение Корана.

На коллективные работы молодежь обычно шла охотно – ведь они носили взаимный характер, а после работы устраивались гулянья.

Наиболее значимыми среди татарской молодежи являлись помочи по обработке заколотых гусей. Их организовывали поздней осенью, когда наступали устойчивые холода. Помочи устраивали почти в каждой семье и приглашали на них девушек. Как отмечается в литературе, уже сам процесс труда становился праздником, поскольку



ку давал возможность продемонстрировать умение и ловкость более опытным в этом виде работы девушкам, за что они заслуженно получали одобрение со стороны хозяев. Участие в таких помочах считалось престижным и желанным, поскольку они становились местом активного общения. Девушки обычно собирались с утра. Ощипывание гусей проводилось в доме, под смех, песни, разговоры. Потом обработанных гусей несли на коромысле к водному источнику, чтобы промыть их ключевой водой. При этом девушек обычно сопровождали юноши с гармонью. Ко времени возвращения девушек хозяйка готовила оладьи на гусином жиру. Устраивалось праздничное чаепитие. Деревенские дети с большим удовольствием собирали пузыри, получившиеся из очищенных гусиных зобов, которые затем надували и раскрашивали.

Широкое распространение получили помочи по изготовлению пряжи, на которую собирались девушки и молодые женщины. Работа проводилась за угощение, которое готовила приглашающая хозяйка, но на такую помочь люди приходили охотно как на место общения и веселья. На помочь по изготовлению шерстяной пряжи обычно приглашали более опытных, пожилых женщин. Проводились также помочи по изготовлению войлока. Традиционными являлись и помочи по обработке холстов, которые сопровождалась песнями и играми.

Кряшены отмечают православные праздники, в том числе, конечно, Рождество.

Рождество праздновали и татары-мусульмане, называя его Роштува, Раштуа, Раштва. В татарских деревнях Камышлинского района в это время хозяйки пекли множество мелких пресных булочек шишара, которые затем раздавали детям и скармливали домашней скотине с пожеланием хорошего приплода. Иногда по селению ходили ряженные в шубах, вывернутых наизнанку.

Некоторые исследователи считают, что татары отмечали Новый



год вплоть до XIX в. по древней традиции в марте, в день весеннего равноденствия, а сам этот день носил иранское название «науруз». Но, по крайней мере с XIX в., Новый

год в народе, как и официально, начинался с 1 января. Сегодня это – любимый праздник как детей, так и взрослых.



Хөрмәтле редакция!

19 ноябрьдә безнең “Яктылык” мәктәбендә Татарстан Республикасының мәгариф һәм фән министры җитәкләгән бертөркем кунаклар булып киттеләр. Алар татар теле һәм әдәбияты укытучылары биргән ачык дәресләрдә дә булдылар. Мин дә 8 нче сыйныфта татар әдәбиятыннан “Сак-Сок” бәетендә ана һәм бала фаҗигасы дигән темага дәрес үткәрдәм. Бу дәрес алдыннан укучыларга үзләренең әниләре турында иңша язып килергә куштым. Менә шуларның уңышы дүп табылганын сезгә дә тәкъдим итәргә булдым.

Самар шәһәре “Яктылык” мәктәбенең
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
Татарстан Республикасының атказанган укытучысы
Нурзидә Фәйзуллина



Минем иң якын кешем

“Сак-Сок” бәетен укыгач, Нурзидә апа безгә әниләребез турында иңша язарга кушты. Яраткан әнием турында да мин бик күп нәрсә язар идем, ләкин алар бер иңшага гына сыеп бетмәс кебек. Минем әниемнең исеме – Элфия. Аңа – 43 яшь. Ул – бик киң күңелле һәм кешеләргә карата ярдәмчел кеше. Әле яшь чагыннан ук балаларны яратканга күрә, ул Самар педагогия институтына укырга керә. Аннары күп еллар үзенең туган авылы Туплида мәктәптә укытучы булып эшли. Әнием минем әби-бабайларымны да ярата һәм хөрмәт итә. Хәзер без Самарда яшәсәк тә, ул атна саен ял көннәрендә авылга кайтып, аларга ярдәм итә. Үзенең туганнары һәм дуслары белән дә ул яхшы мөгамәләдә тора. Алар безгә бик еш кунакка киләләр, ә әнием һәрберсен якты йөз белән каршы ала һәм кунак итә. Мин дә әниемне бик яратам, чөнки ул бу дөньяда иң яхшы әни, минемчә.

8 нче сыйныф укучысы
Ләйсән Мәксүтова

Минем әбием

Минем әбием - Габидә Хамдетдинкызы Яркәева. Ул 1947 елның 30 гыйнварында Башкортостанның Бәләбәй районы Мәтәүбаш авылында туган. Балачактан укытучы булырга теләгән, шуңа мәктәпне тәмамлагач, Бәләбәйдәге педучилищегә укырга кергән. Аннары укуын Уфада Башкортостан дәүләт университетының филология бүлегендә давам иткән. Ул 42 ел

буена мәктәптә татар һәм башкорт телләрен укыткан, мәктәп директоры да булган. Бүгенге көндә дәү әнием – лаеклы ялда. Мин шундый әбием булу белән горурланам, аны яратам һәм аңа бәхетле, тыныч, озын гомер теләм.

«Яктылык» мәктәбенең 6 «Б»
сыйныф укучысы
Аслан Нуран

Әнием һөнәре

Минем әниемнең исеме – Ольга Валентиновна. Аның профессиясе бик кирәкле. Ул геолог булып эшли. Әле мәктәптә укыганда ук әнием геолог булырга теләгән. Ә геологлар төрле булалар: кайберләре төрле файдалы казылмаларны эзлиләр, икенчеләре бу казылмаларны һәм минералларны микроскоптан тикшерәләр, ә өченчеләре төрле төзелешләр өчен жирне тикшерәләр. Ә минем әнием нефть геологиясе проблемалары белән шөгыльләнә. Нефть – безнең табигать бүләк иткән иң зур байлыгыбыз. “Кара алтын” ятмалары жир астында бик тирәндә ята. Аларның анда никадәр булуын һәм ничек итеп аларны аннан чыгарырга кирәклеген минем әнием хезмәттәшләре белән бергә хәл итә. Моның өчен өч километр тирәнлегендә скважиналар бораулана, аннан керн, нефть һәм су

пробалары алына. Аннан соң бу скважиналарга махсус приборлар төшерәләр һәм алар ярдәмендә скважина киселешен өйрәнәләр. Минем әнием шушы бөтен материалларны тикшерә, бик күп профильләр һәм карталар төзи, аннан соң нәтижә ясый: бу жирдә күпме нефть бар, ул нинди сыйфатлы һәм аннан күпме нефть алырга мөмкин. Әниемнең һәм ул эшләгән коллективның эзләнү нәтижәсе булган шушы табылган нефтьнең ни дәрәжәдә күп булуы (аның күләме) дәүләт органнарында теркәлә. Самар өлкәсендәге бик күп нефть табылмаларын да әнием һәм аның иптәшләре ачканнар. Әнием үзенең эшен һәм профессиясен бик ярата. Мин дә әнием белән горурланам.

«Яктылык» мәктәбенең 7 «А»
сыйныф укучысы
Илдар Мостафин

КИҢ КҮҢЕЛЛЕ ӘНИЕМ

Әни! Нинди күңелгә ятышлы, ягымлы сүз! Әни – дөнъяда иң якын, иң кадерле кеше. Кечкенә чагымда төн йокысын калдырып, мине кем караган? Елаган чагымда мине кочагына алып, кем юаткан? Беренче тапкыр мине мәктәпкә кем җитәкләп алып килгән? Әнием минем! Яныңда синең өчен һәрвакыт кайгыртучы әниең булу – нинди зур бәхет ул! Минем дә саф, киң, шат күңелле яраткан әнием бар. Аның исеме – Лилия. Әниемә – 39 яшь. Ул Похвистнево районының Мәчәләй авылында туып-үскән. Әнием безне абыем белән бик ярата, тәмле ашлар пешереп сыйлай. Ул без шатланганда – шатлана, кайгырганда – борчыла, ә авырганда – безне дәвалый. Мин дә әниемне



бик яратам. Ярый әле, янәшәмдә салкыннарда күңел җылысын биреп җылытучы, кирәккәндә юатучы шундый әнием бар минем! Рәхмәт, әнием, барысы өчен дә зур рәхмәт сиңа! Озак яшә, сәламәт бул, кадерлем минем!

*«Яктылык» мәктәбенең 8 нче сыйныф укучысы
Ружина Иваева*

Әнием

Минем әниемнең исеме – Алия. Аңа 38 яшь. Без Динара сеңелем белән аны бик яратабыз. Һәркөнне әнием безне иркәләп йокыдан уята, ашатып, мәктәпкә озатып кала. Аннан поликлиникага яраткан эшенә ашыга, чөнки әнием анда шәфкать туташы булып эшли. Әниемне хезмәттәшләре дә, авыру кешеләр дә хөрмәт итәләр. Эштән соң әнием өйгә кайта.

Ул бик арыганда, без аңа хәлдән килгәнче булышырга тырышабыз. Дәрестәргә дә үзез без эзерләнәбез. Безнеңчә, безнең әни – иң әйбәт әни ул.

*«Яктылык» мәктәбенең 8 нче сыйныф укучысы
Алсу Калимуллина*



ПЛАТЕЖИ В НАШЕМ ГОРОДЕ

г.Самара, пр. Кирова, 206
тел.: 331-47-77, 953-56-72

филиал «Мичуринский». Тел. 270-26-94, 270-26-95
www.ipozembank.com

- **РАСЧЕТНО-КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**
(открытие счета, установка «Клиент Банк» - бесплатно;
фиксированная плата за ведение счета)
- **КРЕДИТОВАНИЕ**, в т.ч. в форме овердрафт
- **ВЫДАЧА БАНКОВСКИХ ГАРАНТИЙ**
- **ОПЕРАЦИИ С ВЕКСЕЛЯМИ**
- **ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ** (Contact, Privat Money)
- **ПРИЕМ ВСЕХ ВИДОВ ПЛАТЕЖЕЙ:**
платежи за сотовую связь, пополнение транспортных карт,
оплата налогов и штрафов, коммунальных услуг и т.п.

ОПЕРАЦИОННЫЕ КАССЫ ПО ПРИЕМУ ПЛАТЕЖЕЙ:

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ■ Головной Банк, пр.Кирова, 206 | ■ ул. Осипенко, 32 | ■ ул. Магистральная, 133а |
| ■ Филиал Банка «Мичуринский»,
ул. Мичурина, 64 | ■ пр. К.Маркса, 510Б (м-н «Продукты»), | ■ ул. Физкультурная, 119 |
| ■ Дополнительный офис № 1
ул. Шверника, 19А | ■ ул. Советской Армии, 144 | ■ ул. Гагарина, 32 |
| ■ ул. Г. Димитрова, 95 | ■ ул. Аэродромная, 40 | ■ ул. Свободы, 154 |
| ■ ул. Аэродромная, 70 | ■ ул. Воеводина, 24 | ■ ул. Дзержинского, 24 |
| ■ ул. Революционная, 142 | ■ ул. Нагорная, 143 | ■ ул. Стандартная, 65 |
| ■ ул. Промышленности, 289 | ■ ул. Победы, 89 | ■ ул. Свободы, 218 |
| ■ ул. Демократическая, 37 | ■ пр. К.Маркса, 181/ул. Революц., 64 | ■ ул. Победы, 131 |
| ■ ул. Советской Армии, 235 | ■ ул. Г. Димитрова, 74 | ■ Заводское шоссе, 48 |
| ■ ул. Ново-Садовая, 329 | ■ ул. Чернореченская, 49В | ■ ул. Г. Димитрова, 22 |
| | ■ ул. Белорусская, 97 | ■ ул. Гагарина, 120 |
| | ■ ул. 22 Партсъезда, 46 | ■ ул. Бакинская, 22А |
| | | ■ ул. Пензенская, 24, литер А2 |
| | | ■ ул. Владимирская, 50А |
| | | ■ ул. Краснодарская, 61 |
| | | ■ ул. Победы, 8Б |
| | | ■ ул. Дыбенко, 114 |
| | | ■ ул. Мичурина, 46А |
| | | ■ п. Управленческий, ул. Ногина, 13 |
| | | ■ пр. Кирова, 90 |
| | | ■ ул. Ташкентская, 98 |
| | | ■ ул. Белорусская, 24 |
| | | ■ ул. Фадеева, 44 |
| | | ■ ул. Ташкентская, 196 А |
| | | ■ ул. Нефтяников, 8 |

Чит җирләрдә яшәүче милләттәшебез Шенталы районындагы Денис авылына кунакка килгәч, авылыбызның матур табигатенә, челтерәп аккан чишмәсенә, уңдырышлы иген басуларына сокланып карап торган да: «Денис авылы – диңгез ул! Иренмичә йөзә белергә генә кирәк», – дип айткан, дип өлкәннәр авызыннан бик еш ишетергә туры килә иде балачагымда.

Нурсинә Хәкимова.

Денис авылы, Шенталы районы

Денис авылы – диңгез ул

Дөрестән дә, авылыбыз матур безнең. Яшәр өчен дә бик уңайлы. Бай урманы, терлек асрап, көн итәр өчен печәнле аланнары, аларны чыгарып йөртәргә ыңдыр-болынары, рәхәтләнеп су коенып, балык тотар өчен данлыклы Чирмешән елгасы дисеңме... Биредә барын да санап бетереп булмый шул. Денис авылы белән Әлфәт һади улы Жалаков җитәкчелек итә.

Авылда укуыту үзәге – 11-еллык мәктәп бар. Аны күренекле шәхес – Рәфыйк Минһаҗев җитәкли. Тагын авылда зур спорт залы булган ике катлы мәдәният йорты, китапханә, кирәк-яракны сатып алып өчен ике кибет, балалар бакчасы, гамәл кылырга ике мәчет, бер зират, авыруларга беренче ярдәм күрсәтергә табиб офисы, элементә үзәге, тора-рак-коммуналь хужалыгы, янгын сүндерү бүлгәе бар, һәр сишәмбе саен базары гөрләп эшләп тора. Авыл үзәгендә юлларга асфальт, урамнарда таш түшәлгән. Авылда Корбан, Ифтар мәҗлесләре, ел саен язгы кыр эшләре тәмамлангач, иркен болында ямьле Сабан туе үткәрелә.

Күптән түгел миңа шушы авыл мәктәбендә тарих укытучысы, озакеклар мәктәп җитәкчесе булып эшләгән, хезмәт ветераны Әбүзәр Жалак улы Минһаҗев белән авы-

лыбыз турында сөйләшеп утырырга туры килде. Хәзер сүзем шул хакта булыр.

– Әбүзәр абый, берәз авыл тарихы турында сөйләп үтмәссезме икән?

– Оренбург өлкәсендәге архив мәгълүматларына караганда, Денис авылының беренче нигез ташы 1720 елда салынган.

Телдән-телгә күчеп, матур легендага әйләнгән сүзләр шуны сөйли: заманында егерме биш ел бие патша хезмәтендә тугры булганы өчен Динмөхәммәт исемле ир-егет шушы җирләр белән бүләкләнә.

Ул бирегә ике энесе Шамбаз белән Балантайны да алып килә. Үзе биредә төпләнә. Ә эшеләре Шамбаз урман эчендә, елга буенда утырган. Аның биләмәсенә башка беркем дә килмәгәч, ул аннан китеп барган. Балантай авылы белүебезчә, әле дә бар. Тик биредә хәзер чуваш милләте яши.

Динмөхәммәтнең беренче йорт урыны ике чишмә арасында – (хәзер мәрхүм инде) Атлас Нурмөхәммәтов нигезендә була. Авылда гомере бие колхоз җитәкчесе булып хезмәт иткән Равил Нурмөхәммәтов та, энесе Атлас кебек үк, Динмөхәммәт бабайның

нәсел дөвәмчысы булып тора.

Алдагы сүземә килгәндә, озакеклар биедә зур авыл тупланган.

1929 елда авылда күмәк хужалык оешкан. Егерме тугыз хужалыктан торган колхоз рәисе итеп Хәммәтвәли Мингалимов сайлап куелган. Мотыйгуллин Хәбибулла тәкъдире буенча колхозга «Марс» исеме бирелгән. Торабара тагын да зурайган менә шушы күмәк хужалыкта зур терлек фермалары, яшелчә бакчасы барлыкка килгән. Басулар тутырып чәчелеп, ел саен мул уңыш җыеп алу матур гадәткә әйләнеп киткән. Шунысы кызганыч, гомерләре, исәнлекләре бәрәбәрәнә шунда эшләп картайган кешеләрнең кадере калмады, тырышып көч куйган колхозлар таркалып беттеләр. Авыл кешесенең тормышы, яшәү рәвеше башка төс алды.

– Бөек Ватан сугышына күпме кеше алынган?

– Безнең авылыбыздан 485 ир-егет фронтка алынган. Читтә



яшәүче авылдашларыбызны өстәсәң, 1 мең артык кеше булырга тиеш. Шуларның 300гә якыны илебез, безнең бәйсезлегез өчен башларын салганнар. Сугыш тәмамланып, күп еллар үткәч, менә шушы исемнәре үлмәс фронтовикларның якты истәлегенә багышлап, биредә зур һәйкәл салынды. Аның проектын укытучы Сәлимҗан Нигъмәтуллин ясаган. Еллар үткән саен, без мәктәп укучылары белән утырткан, шаулап үсеп утыручы төз, яшел чыршы агачлары аларга дан җырлайды, сугыш кырларында

күрсәткән батырлыклары турында сөйлидер төсле тоела.

– Үзегезнең балачагыгыз ничек үтте соң?

– Безнең гамьсез балачакны сугыш сөреме каплап китте. Сугыштан соңгы елларда ун яшемдә ат жигеп, көч җитмәгән килеш, колхоз эшләрендә күп азапланырга туры килде инде. Авыр хезмәт өстенә ачлы-туклы тормыш, өс-башка кияргә рәтле киём булмавы үзекне өзә иде.

Мәктәптә җиденче сыйныфы тәмамлагач, мин иптәшләрем белән Камышлы районындагы педагогика училищесына укырга кердем. Иптәшләрем арасында җирле шагыйрә Шәһидә Галимова да бар иде. Иң авыры шул: авыл кешесенә паспорт бирми интелктерәләр, анда-монда барырга туры килсә, өч айга җитәрлек справка бирелә, шул срок узып, авылыңа кайтып җитмәсәң, милиция хезмәткәре эләктереп алып, төрмәгә ябып куя иде. 1975 елда гына гади авыл



кешесенә рәхәтләнеп паспорт алу мөмкинлеге барлыкка килде.

– Авылда яшәр өчен төрле мөмкинлекләр кайчан булдырылды? Кемнәр нинди һөнәр ияләре иде?

– Чирмешән елгасында су тегермәне бар иде. Шунда зур турбина электр тогы биргән. Аннан соң 1967 елда (элеккеге Куйбышев) хәзерге Самар электр станциясеннән электр энергиясе кабул ителде. Авылда ипи пешерү өчен пекарня ачылган, кирпич заводында кирпич сугу, төрле һөнәр белән шөгыльләнү киң тарал-

ган. Менә алар кемнәр: ике бертуган Хәертдин белән Вәлетдин Фәтхетдиновлар, Миңниса Зыятдинова, Мәсхүдә Газизовалар оста тегүче булып саналганнар. Газимҗан Вәлетдинов оста итеп чана, ат дугасы бөгүче, аннан соң авыл идарәсе янындагы паркны, колхозда алма бакчасы үстерүдә дә ул зур өлеш керткән кеше буларак билгеле, өстәвенә умартачылык белән шөгыльләнә иде. Габдрахман Хәлимов, Сәетгали Минһаҗев – оста тимерчеләрдән булып саналганнар. Колхоз оешканчы ук авылда базар эшли, биредә көнкүреш әйберләре сатыла иде. Башка әйберләр белән беррәттән анда перо белән язар өчен шәмәхә кара, чувашлар үстөрөп, киптереп, алып килеп тәмәке саталар, өстәвенә, кыяр, яшел суган белән кәсеп итәләр иде. Татар халкы ул вакытта шуларны бик үстөрмәгән бит.

– Авылның бүгенге халә ничек соң?

– Денис халкы бик уңган бит ул. Әгәр дә авыл урамнары буйлап чыгып китсәң, бер генә начар йорт хужалыгын очрата алмассың. Биредә динле дә, денле дә халык яши. Авылда эш булмаучылары терлек асрап, кош-корт үрчетеп, бәрәңге, яшелчә, җиләк-җимеш үстөрөп кәсеп итәләр. Чит җирләрдә, район үзәгендә хезмәт итүчеләр дә бик күп. Йорт саен икешәр машиналы, тракторлы кешеләрне очратырга мөмкин.

– Авылдан нинди югары шәхесләр килеп чыккан?

– Фахразый Әхмәтвәлиев хәрби генерал дәрәжәсенә тикле күтәрелгән. Рәис Мингалимов – Россиянең атказанган мал табибы. Рәшит Нурмөхәммәтов чаңгы ярышында җиңеп, спорт остасы исеменә лаек булган. Шәһидә Галимова, Рөстәм Нигъмәтуллин данлыклы шагыйрьләр булып исәпләнәләр. Минзакир Нуретдинов – талантлы журналист. Утыз ел «Марс» колхозы җитәкчесе булып эшләгән Равил Нурмөхәммәтов –

күптөрле дәрәжәле исеменә белән бүләкләнгән. Биредә барысын да санап бетереп булмый шул. Безнең авылда күренекле бизнесмен-

нар, колхоз
г ө р л ә п
э ш л ә п
т о р -



ганда «Кызыл Йолдыз» ордены белән бүләкләнүче уңган механизаторлар һәм терлекчеләр бик күп.

– Матур җавапларыгыз өчен зур рәхмәт, Әбүзәр абый!

Язмамны төгәлләр алдынан Әбүзәр Жалак улының гаиләсе турында сөйләсем килә. Ул мәктәптә укытучы булып эшләгәндә биредә барлыгы 1 меңгә якын укучы, ә кичке мәктәптә 120 кеше укып белем алган. Аның тормыш иптәше Рәхилә апа лаеклы ялга чыкканчы авыл хастаханәсендә балалар шәфкать туташы булып хезмәт иткән. Аның әйтүенә караганда, ул вакытта авылда мәктәп яшенә кадәр 600 бала, мәктәптә меңгә якын бала исәпләнгән. Шушы балалар авырып китә калсалар, беренче ярдәмне ул күрсәткән. Аннан соң төрле авыруларга каршы вакцина ясау да аның өстендә булган. Гомер буге тырышып хезмәт иткәннәре өчен Минһаҗевлар бихисап мактау кәгазьләре, рәхмәт хатлары һәм «Хезмәт ветераны» медале белән бүләкләнгәннәр. Ә кызлары Әлфия, Рамилә, Ләйлә һәм оныклары шушы матур, күңелле, намуслы кешеләрнең дәвамчылары булып торалар.



**На 10 человек:**

1,2– 1,5 кг теста,
1– 1,2 кг провернутого мяса,
150– 200 г лука,
перец,
100– 150 г масла.

ТАТАРСКИЙ РУЛЕТ

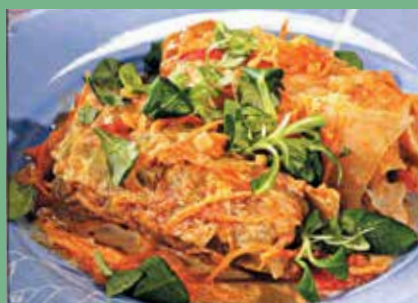
КАТЛАМА С МЯСОМ

Тесто для рулета замесить на подсоленном молоке, в которое предварительно выпускаются яйца, масло. Тесто раскатать так же, как и для лапши, разрезать ленточками длиной в 15 и шириной в 10 см.

Взять говядину, отделить от костей, мелко нарезать, добавить нарезанный лук, перец и соль, все перемешать, пропустить через мясорубку, добавить немного молока или остуженной кипяченой воды и размешать ложкой или руками. Приготовленную начинку положить слоем в полсантиметра на ленту теста и свернуть. Готовый

рулет уложить на сито и поставить на кастрюлю с кипящей водой. Вода не должна касаться сита. Сито закрыть, и рулет варить над паром.

Можно варить рулет в сковороде. В глубокую сковороду налить до половины воды, уложить рулет, закрыть сковороду другой сковородой и посадить в протопленную печь. Готовый рулет уложить в промасленную сковороду, смазать верх маслом и поддержать в печи или духовке. Затем рулет нарезать колесиками толщиной в два сантиметра, залить сливочным маслом и подать к столу.

**На 10 человек:**

2 кг капусты,
1,5 кг мяса (с костями),
150 г риса,
200 г лука,
100 г топленого масла,
200 г сметаны,
2 стакана бульона,
1– 2 яйца,
100 г моркови,
1– 2 лавровых листа и перец.

ТУЛМА

ГОЛУБЦЫ

Взять рыхлый кочан капусты, чтобы листья легко отделялись друг от друга. Твердые части крупных листьев срезать. Опустить эти листья в кипящую посоленную воду на 3– 4 мин, прокипятить и откинуть на сито.

Жирную баранину или телятину с луком пропустить через мясорубку. Затем добавить соль и перец и тщательно перемешать. К мясу добавить рис (по желанию можно взять и пшеничную крупу), отмоченный в соленой воде, и перемешать.

На охлажденные листья капусты положить мясо с рисом в завернуть, придав изделию продолговатую форму. Готовый голубец обмакнуть в размешанные сырые

яйца или смазать сырым яйцом. Голубцы слегка поджарить на горячей сковороде. Затем уложить в неглубокую посуду (в кастрюлю, большую сковороду), залить специально приготовленным бульоном, положить лавровый лист и тушить 30– 40 мин.

Бульон готовится так: растопить масло, положить нарезанный лук, морковь, помидоры или томат-пюре и поставить на огонь, через некоторое время добавить заранее приготовленный бульон, воду, соль, перец и сметану и варить 10– 15 мин.

Готовые голубцы подают по две штуки в тарелке.



КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ САМИ?..

Самарское областное татарское общество «Туган тел», НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям» и ООО «ИПОЗЕМбанк» готовы рассмотреть социальные проекты, направленные на улучшение социально-экономического положения татарского населения нашего региона, развитие национальной культуры и образования.

Задача нашей программы – создать условия для увеличения числа активных граждан из числа татар, способных самостоятельно решать как свои проблемы, так и отдельные проблемы татарского сообщества. Именно поэтому мы считаем необходимым стимулировать социальные инициативы «снизу».

Любой человек и любая общественная организация могут обратиться к нам со своим проектом и получить нашу поддержку.

По условиям программы, его участники должны представить обоснование своих проектов, пояснить, как будут расходоваться выделенные средства и что это даст в конечном счете непосредственно татарскому населению Самарской области.

Наши организации готовы участвовать в софинансировании проектов, лоббировании бюджетного финансирования для реализации представленных проектов.

ПОЖЕЛАНИЯ К ПРОЕКТАМ:

- Проект должен реализовываться на территории Самарской области и способствовать достижению позитивных культурных и социальных изменений в татарском обществе.
- Проект должен быть направлен на решение/смягчение существующих социальных проблем; на появление долгосрочных, устойчивых позитивных социальных изменений, улучшение качества жизни татарского населения, региона в целом и/или представителей социально незащищенных слоев/групп населения и людей, нуждающихся в особой поддержке для развития своих способностей и самореализации.

любой человек и любая общественная организация могут обратиться к нам со своим проектом и получить нашу поддержку.

- Проект должен иметь потенциал к масштабированию в других регионах РФ.

- Бюджет проекта должен быть частично обеспечен собственными средствами заявителя.

По всем вопросам обращаться по тел. 331-47-77, 956-34-33 или электронной почте: Samartatarlary@bk.ru

ДНИ РОЖДЕНИЯ ДРУЗЕЙ И КОЛЛЕГ

ЯНВАРЬ

1 января – Латыпов Летфулла Халикович
 1 января – Гакилов Ринат Шарифуллович
 2 января – Галимов Шамиль Хайдарович
 3 января – Латыпов Исмагиль Летфуллович
 3 января – Хузин Ривгат Туктарович
 4 января – Рафиков Гаяз Сабитович
 4 января – Хакимов Раис Салихович
 5 января – Аюпов Хамит Муталлябович
 5 января – Муртазин Хамза Анварович
 5 января – Надиров Азат Камилович
 5 января – Сабирова Алсу Хасыбулловна
 6 января – Зиганзирова Талгат Валиахметович
 9 января – Каримов Рауф Фазылович
 9 января – Яруллин Талип Вагизович
 9 января – Салахова Лилия Акрямовна
 11 января – Шакиров Рашид Мигдэтович
 19 января – Никифорова Альфия Тьявфиковна
 19 января – Юсупов Халит Шайхуллович
 20 января – Шаймиев Минтимер Шарипович
 22 января – Алтунбаев Рияз Масхутович
 23 января – Рахматулин Халил Ахметович
 25 января – Исмагилова Румия Агзямовна

ФЕВРАЛЬ

1 февраля – Муталлапов Туктаргали Минвелиевич
 10 февраля – Шакуров Гумер Закирович
 13 февраля – Гильманов Ильдус Гаязович
 17 февраля – Латыпов Расих Музагитович
 19 февраля – Хисамутдинова Мадина Саматовна
 20 февраля – Шакуров Ильяс Гумерович
 27 февраля – Канафеев Юнус Саитгалеевич
 28 февраля – Шалькова Кадрия Сунатовна

МАРТ

2 марта – Султанов Рафаэль Абдуллович
 4 марта – Гатин Дамир Юрьевич
 5 марта – Маннанов Мавлет Сафуанович
 7 марта – Абдрахимова Магдания Мидхатовна
 15 марта – Шакурова Алия Аляветдиновна
 16 марта – Нуретдинова Римма Равилевна
 20 марта – Шакурова Дана Ильясовна
 22 марта – МАХМУТОВ Фархад Сабирзанович
 27 марта – Абузяров Тахир Борханович
 28 марта – Мифтяхова Румия Имамовна
 28 марта – Варфоломеева (Шавалеева) Эльмира Мугамаровна

ПРАЙС-ЛИСТ

на размещение рекламных материалов в журнале «Самар-татарлары» («Самарские татары»)



Ежеквартальный журнал «Самар татарлары» – это информационно-публицистическое популярное издание на русском и татарском языках о прошлом и настоящем татар, проживающих на территории многонациональной Самарской области. Журнал выпускается при поддержке НКО «Ассоциация содействия татарским предпринимателям Самарской области» и Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык»).

Адресная аудитория нашего журнала – татарская общественность, издание распространяется на всех значимых национальных мероприятиях, рассылается по регионам России, странам СНГ и дальнего зарубежья. Предлагаем

вам рассмотреть журнал «Самар татарлары» в качестве рекламной площадки для продвижения вашей продукции.

В работе над журналом участвуют уважаемые и известные в Самарской области журналисты,

что позволяет говорить как и о высоком профессиональном уровне материалов, так и о значительной степени доверия к информации и рекомендациям, публикуемым в издании.

Мы готовы предложить вам различные формы сотрудничества: размещение рекламного макета, редакционной статьи о вашем учреждении или продукте и его возможностях, комментарии ваших специалистов в качестве экспертов по той или иной теме, спонсорство различных рубрик.

Стоимость рекламы на обложке

1 полоса (лицо на обложке)	50000 р
2 полоса	35000 р
3 полоса	35000 р
4 полоса	40000 р

При заключении договора на размещение рекламы в журнале «Самарские татары» на продолжительный период скидка на все выходы 15%.

Стоимость рекламы на внутренних полосах

	Размер макета, мм	Стоимость
1 полоса	285x205	30 000 р
2/3 полосы	190x205	25 000 р
½ полосы	140x205 285x100	17 000 р
1/3 полосы	95x205 285x70	12 500 р
¼ полосы	70x205 140x100	9500 р
1/6 полосы	140x70 95x100	6000 р
1/8 полосы	70x100	4000 р

Предлагаем вам принять участие в журнале, разместив информационные и рекламные материалы о вашей организации!

Координаты редакции:

Тел.: +7 917 104 44 45

Эл. почта: Danijar1@mail.ru,
samartatarlary@bk.ru

ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ МОЖНО В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ НА ТЕРРИТОРИИ САМАРЫ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 72675

ПРАЙС-ЛИСТ на размещение рекламных материалов на сайте «Самарские татары» («Самар татарлары»)

Данный информационный медиа-портал – это:

- интернет-представительство самарского татарского сообщества в мировой сети, предоставляющее необходимые сведения широкой общественности;
- площадка оперативного и объективного отражения жизни татар, проживающих на территории г. Самара и Самарской области;
- площадка для консолидации самарских татарских печатных СМИ, единое информационное пространство для размещения публикаций авторов;
- площадка для популяризации национальных традиций и культурных ценностей татарского народа;
- основа для общения с татарской общественностью, площадка для изучения общественного мнения по различным вопросам.



Наши цены:

- Размещение вашего баннера – **ВСЕГО 1000 рублей в месяц**. Все баннеры сквозные и активны на всех страницах!
- Ваша рекламная статья на главной странице в течение недели – **ВСЕГО 500 рублей**.

Скидки и условия:

- При размещении баннера на несколько месяцев – скидка 10 %
- Рекламным агентствам – скидка 10 %

Другие услуги:

1. Работа журналиста (почасовая) – от 1000 руб.
2. Работа переводчика (от объема текста) – от 500 руб.
3. Изготовление баннера – от 500 руб.

Наши координаты:

Е-mail: samtatnews@bk.ru
Тел.: (+7 846) 21-20-645

Наша статистика:
11 000-19 000 – среднее количество уникальных посетителей (IP-адресов) в месяц.
80 000 – 110 000 – среднее количество просмотров в месяц.



Молодожены Румиль и Гузель Валитовы в свадебное путешествие отправились в Республику Доминикана. Отрадно, что в эту дальнюю страну они прихватили с собой один из номеров журнала «Самар татарлары».

Друзья и близкие искренне поздравляют Румиля и Гузель с бракосочетанием и шлют им самые добрые пожелания. Наш журнал присоединяется к поздравлениям наших преданных читателей и надеется, что и впредь «Самар татарлары» будет верным спутником для семьи Валитовых во всех их добрых делах и начинаниях.

Уважаемые родители!

Татарские национальные общественные организации Самарской области предпринимают попытки к созданию в городе Самара второй общеобразовательной школы с национальной компонентой. Для изучения спроса со стороны родителей, желающих обучать своих детей на родном татарском языке, ведения более продуктивных переговоров по данному вопросу с представителями городских и областных властей, про-

сим вас заполнить заявление в свободной форме и выслать его на адрес Самарского областного татарского общества «Туган тел» («Родной язык») по адресу:

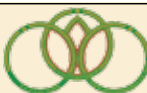
443009, г. Самара, ул. Воронежская, 9. Дом дружбы народов, офис 203 в СОТО «Туган тел».

Просим отозваться людей, имеющих педагогическое образование и в совершенстве владеющих татарским языком.

Журнал «Самар татарлары» («Самарские татары») поступает в Российскую книжную палату, благодаря чему его можно прочитать в следующих библиотеках:

- Российская государственная библиотека, г. Москва;
- Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург;
- Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, г. Новосибирск;
- Дальневосточная государственная научная библиотека, г. Хабаровск;
- Библиотека Российской академии наук, г. Санкт-Петербург;
- Парламентская библиотека, г. Москва;
- Администрация Президента Российской Федерации, библиотека, г. Москва;
- Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, г. Москва;
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России, г. Москва;
- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.Рудомино, г. Москва;
- Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, г. Москва;
- Библиотека по естественным наукам Российской академии наук;
- Государственная публичная историческая библиотека России, г. Москва;
- Всероссийский институт научной и технической Российской академии наук, г. Москва;
- Государственная общественно-политическая библиотека, г. Москва;
- Центральная научная сельскохозяйственная библиотека Российской академии сельскохозяйственных наук, г. Москва;
- Политехнический музей, центральная политехническая библиотека г. Москва;
- Московская медицинская академия имени И.М. Сеченова, центральная научная медицинская библиотека г. Москва.

САЙТ ВСЕМИРНОЙ АССОЦИАЦИИ
СОДЕЙСТВИЯ ТАТАРСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ



<http://tat-business.ru/>



САЙТ
ИСТОРИЧЕСКОЙ
МЕЧЕТИ

www.tarihi-mechet.ru



САЙТ
ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ТАТАР

<http://tatar-congress.org>



«ТАТАР ИЛЕ» МЭГЪЛҮМАТИ-
РЕСУРСЛЫ ТАТАР СОЦИАЛЬ
ЧЕЛТӘРЕ

www.tatarile.org



САЙТ РЕГИОНАЛЬНОГО ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
МУСУЛЬМАН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ МУСУЛЬМАН РОССИИ

www.islamsamara.ru



ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА



www.tatartime.com



МЕДИАПОРТАЛ
на русском и татарском языках

www.samtatnews.ru



ЗВЕЗДА Поволжья
национальная общественно-политическая газета

www.zvezdapovolzhya.ru



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ТАТАР
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ

www.tatarlarsamara.org



www.tatarlarsyzran.ru



Лицензия ЦБ РФ № 3026

ИПОЗЕМБАНК

Уважаемые друзья!

*Примите наши искренние поздравления
с наступающим Новым годом!*

*Желаем всем нашим клиентам и партнерам
счастья, радости, здоровья и благополучия, удачи
в бизнесе, надежных партнеров и успешных
проектов! Пусть наше сотрудничество будет
развиваться, принося не только прибыль, но и
радость общения. Пусть в Новом году наши
возможности обгонят наши желания!*

*«ИПОЗЕМбанк» более 20 лет работал
и продолжает работать на благо населения
и бизнеса Самарской области.*

*Уверены, что Новый год станет для всех нас годом
новых свершений и годом новых успехов!
Мира, добра и семейного благополучия вам
в Новом 2015-м году!*

Ваш «ИПОЗЕМбанк»